



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В
ПРОЦЕССЕ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПОДАРКОВ И СУВЕНИРОВ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ
МАТЕРИАЛОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
« 22 » *Мав* 2023 г.
Заместитель директора по УР
Д. Расцектаева Расцектаева Д.О.

Выполнила:
студентка группы ОФ-318-165-3-1
Бердюгина Екатерина Павловна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Сёмина Маргарита Владимировна

Челябинск
2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	7
1.1 Сущность понятия «мелкая моторика» в психолого- педагогической литературе	7
1.2 Методы развития мелкой моторики.....	10
Процесс обучения требует от обучающихся умения произвольно организовывать свою деятельность, определенной сформированности основных умственных операций и достаточного уровня развития мелкой моторики.	10
1.3 Технология изготовления подарков и сувениров для младшего школьного возраста.....	14
ГЛАВА 2 МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	18
2.1 Констатирующий этап эксперимента	18
2.2 Описание комплекта дидактических материалов по изготовлению подарков и сувениров из различных материалов	28
2.3 Формирующий и контрольный этапы эксперимента.....	34
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	42
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	44
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	48

ВВЕДЕНИЕ

Проблема развития мелкой моторики на занятиях по изобразительной деятельности очень актуальна, поскольку именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторных навыков – согласованности в работе глаз и рук, улучшению координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

В.А. Сухомлинский писал, что «исток способности и дарований детей - на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...»

Развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев является основным стимулом для развития центральной нервной системы, всех психических процессов и речи [36].

Сенсомоторное развитие является одним из ведущих факторов в развитии ребенка. Его активное взаимодействие с окружающей средой (перцептивное, кинестетическое, пространственное и т.д.) формирует систему восприятия[4][18].

На кончиках детских пальцев находятся нервные окончания, которые способствуют передаче огромного количества сигналов в мозговой центр, а это влияет на развитие ребенка в целом. Уровень развития мелкой моторики, которая заключается в выполнении мелких и точных движений руками и пальцами, является одним из показателей интеллектуальной готовности к школе. Обычно ребенок с высоким уровнем развития мелкой моторики способен логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь[12].

Л.В. Занков, А.Р. Лурия, М.С. Певзнер, Г.Е. Сухарева и другие специалисты считают, что нарушения в развитии мелкой моторики являются одним из характерных симптомов умственной отсталости[9].

Согласно исследованию, проведенному Л.В. Антаковой-Фоминой[2], М.М. Кольцовой[28], Б.И. Пинским[35], была подтверждена связь между интеллектуальным развитием и развитием моторики пальцев. Уровень речевого развития детей также напрямую зависит от степени сформированности мелкой моторики рук.

Технология в начальной школе является одним из самых значимых в развитии мелкой моторики у обучающихся.

Современная специальная психология и педагогика в поиске эффективных средств коррекции все больше ориентируется на использование различных видов деятельности в процессе обучения и воспитания обучающихся[3].

С одной стороны, формированию и развитию мелкой моторики уделяется большое внимание, а с другой стороны, упражнения и методики для развития мелкой моторики не находят достаточного применения и мотивации.

Чтобы разрешить это противоречие, была выбрана тема исследования: «Развитие мелкой моторики младших школьников в процессе изготовления подарков и сувениров из различных материалов на уроке технологии».

Объект исследования: развитие мелкой моторики детей младшего школьного возраста на уроках технологии.

Предмет исследования: способы изготовления подарков и сувениров из различных материалов, нацеленные на развитие мелкой моторики младших школьников.

Цель: на основе анализа психолого-педагогической литературы составить комплект дидактических материалов по изготовлению подарков и сувениров из различных материалов, нацеленный на развитие мелкой моторики младших школьников.

В соответствии с поставленной целью определены следующие задачи:

- выявить сущность понятия «мелкая моторика» в психолого-педагогической литературе;
- проанализировать методы развития мелкой моторики;
- выявить уровень развития мелкой моторики младших школьников на констатирующем этапе эксперимента;
- описать комплект дидактических материалов по изготовлению подарков и сувениров из различных материалов, используемый на формирующем этапе эксперимента;
- сравнить результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента.

Гипотеза исследования: развитие мелкой моторики младших школьников может быть эффективной, если будет использован комплект дидактических материалов по изготовлению подарков и сувениров из различных материалов.

В процессе исследования использовались следующие методы:

Теоретические методы:

- теоретический анализ научной и методической литературы.

Эмпирические методы:

- наблюдение,
- эксперимент;
- сравнение;
- анализ и обработка полученных данных.

Теоретическая значимость исследования заключается в анализе психолого-педагогической и технологической литературы по проблеме развития мелкой моторики младших школьников.

Практическая значимость исследования заключается в том, что отобраны различные материалы, составлен конспект дидактических материалов по изготовлению подарков и сувениров, которые могут быть

использованы учителями начальных классов для развития мелкой моторики младших школьников.

Исследование проводилось на базе Гимназии № 96 г. Челябинска. В исследовании участвовала группа детей (20 человек) младшего школьного возраста (6-7 лет).

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Сущность понятия «мелкая моторика» в психолого-педагогической литературе

В последнее время проблеме развития мелкой моторики рук у детей уделяется большое внимание. Сенсомоторное развитие - один из ведущих факторов развития ребенка[20][25].

Т.А. Власова и М.С. Певзнер определяют моторику, как совокупность двигательных реакций, умений, навыков и сложных двигательных действий, свойственных человеку. В коррекционном плане выделяют: общую моторику, тонкую (или мелкую) ручную моторику и артикуляционную моторику[13][14].

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость. К мелкой моторике относится большое количество разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

Л. В. Антакова-Фомина[2], Л. С. Цветкова[40] и другие доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Поэтому развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики.

Связь пальцевой моторики и речевой функции была подтверждена исследователями Института физиологии детей и подростков. В числе исследователей можно назвать А.В. Антакову-Фомину, М.М. Кольцову, Е.И. Исенину.

В быту человеку ежеминутно требуется совершать какие-нибудь действия мелкой моторики: застёгивание пуговиц, манипулирование мелкими предметами, письмо, рисование и т. д., поэтому от её развития напрямую зависит его качество жизни[24][26][29].

Светлова И. Е. выделяет и содержательно характеризует 3 уровня развития мелкой моторики: высокий, средний, низкий[38].

Высокий уровень развития мелкой моторики характеризуется хорошей скоординированностью движений рук, точностью, ловкостью, плавностью движений без напряжения, равномерным темпом движения рук, правильным удержанием позы[30].

Средний уровень развития мелкой моторики характеризуется недостаточной скоординированностью движений, быстротой и неточностью движений, колебаниями темпа движения рук, нарушением позы на фоне утомления.

Низкий уровень развития мелкой моторики отличается напряженностью и несоординированностью движений, нарушением темпа движений рук, ручной неловкостью, нарушением позы рук, резкостью движений.

Мелкая моторика развивается естественным образом, начиная с младенческого возраста на базе общей моторики. Сначала ребёнок учится хватать предмет, после появляются навыки переключивания из руки в руку, так называемый «пинцетный захват» и т. д., к двум годам он уже способен рисовать, правильно держать кисточку и ложку. В дошкольном и раннем школьном возрасте моторные навыки становятся более разнообразными и сложными. Увеличивается доля действий, которые требуют согласованных действий обеих рук[31][32][33].

Л.В. Антакова-Фомина выделяет различные способы развития мелкой моторики, например: игры с мелкими предметами, собирание паззлов, мозаики, конструктора, бусин и т.п.; пальчиковые игры; массаж кистей и пальцев, лепка, нетрадиционное рисование т.д.

М. М. Кольцова утверждает, что развитие мелкой моторики руки влияет и на развитие таких психических процессов, как мышление, память, внимание, пространственные представления. Развивая руку ребенка, тренируются не только мышцы, но и способность к наблюдению, сравнению, к творческому воображению, воспитывается усидчивость и терпение, аккуратность, точность, настойчивость, то есть, идет развитие эмоционально-волевой сферы ребенка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Влияние мануальных (ручных) действий на развитие мозга человека было известно ещё во II веке до нашей эры в Китае. Специалисты утверждали, что «игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничные отношения тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии»[34].

Таким образом, формирование движения рук начинается постепенно на протяжении уже первого полугодия жизни. Рука, сжатая в кулачок, распрямляется, особые движения захватывания предметов пытаются выполнять пальцы. Так рука начинает действовать как специфический орган.

С возрастом у детей происходит совершенствование движений пальцев рук. Когда движения пальцев достаточно точны, начинает развиваться словесная речь[37]. «Развитие движений пальцев рук как бы подготавливают почву для последующего формирования всей психической деятельности ребенка».

Таким образом, в современной психолого-педагогической литературе под мелкой моторикой понимают совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и

пальцами рук и ног[40]. Основными показателями сформированности мелкой моторики являются: хорошая скоординированность движений рук, точностью, ловкостью, плавностью движений без напряжения, равномерным темпом движения рук, правильным удержанием позы. Занятия по развитию мелкой моторики руки влияют и на развитие таких психических процессов, как мышление, память, внимание, восприятие пространства[9][39].

1.2 Методы развития мелкой моторики

Процесс обучения требует от обучающихся умения произвольно организовывать свою деятельность, определенной сформированности основных умственных операций и достаточного уровня развития мелкой моторики.

Ученые выявили следующую закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то развитие речи находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы[4][19].

В период от 3 до 7 лет количество миофибрилл в мышечном волокне увеличивается в 15-20 раз. Во всех мышцах интенсивно растут сухожилия, продолжает расти соединительная ткань, расположение миофибрилл становится более плотным (к 6 годам). К 5 годам происходит более интенсивное развитие разгибателей и, соответственно, повышение их тонуса, что соответствует перераспределению мышечного тонуса, характерному для взрослого организма.

К 6-7 годам, после структурного оформления костной основы и под влиянием упражнений мышц кисти, быстро развивается координация мелких мышц кисти, поэтому у ребенка есть возможность хорошо освоить письмо. Процесс письма в основном осуществляется маленькими червеобразными мышцами правой руки, эти мышцы ребенка еще

недостаточно развиты к началу школьного обучения. Следует помнить, что формирование кисти не заканчивается к 7 годам.

Поступая в 1-ый класс, дети с затруднениями мелкой моторики, недостаточной сформированностью навыков зрительно-двигательной координации испытывают затруднения с письмом: у них быстро устает рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв; нередко встречается и "зеркальное" письмо, когда ребенок не различает понятия "лево", "право", "лист", "страница", "строка", не укладываются в общий темп работы. Все это отрицательно сказывается на усвоении детьми программы 1 класса и вызывает необходимость организации дополнительных занятий, цель которых - подготовить руку ребенка к систематическому письму, сформировать элементарные специфические графические навыки письма.

Для развития мелкой моторики используются следующие средства:

- Развитие графической моторики.

а) Особое место занимает штриховка, обведение по трафарету фигур или предметов, используя простые и цветные карандаши. Трафареты на разные темы: овощи, фрукты, посуда, одежда, животные и т.д. Для штриховки используются книжки-раскраски.

б) Обведение контуров. Обведите рисунок точно по линиям, не отрывая карандаш от бумаги.

в) Рисование узоров по клеткам. В образце есть начало паттерна, необходимо его продолжить.

г) Рисование по опорным точкам, пунктирным линиям.

д) Раскрашивание картинок.

- Массаж рук, пальчиковые игры, тренировка пальцев способствуют освоению детьми элементов самомассажа, оказывают оздоровительное воздействие на организм ребенка, улучшают функции рецепторов проводящих путей[6].

Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой стимулируют умственную деятельность, способствуют хорошему эмоциональному настрою, улучшению произношения многих звуков, а значит - развивают речь[7][27].

Массаж рук проводится сначала на одной руке, затем на другой руке.

- Поглаживание от кончиков пальцев до середины руки с внешней и тыльной стороны.
- Разминание пальцев: интенсивные круговые движения вокруг каждого пальца.
- Интенсивные движения большого пальца вперед-назад, вверх-вниз, по кругу.
- Сгибание-разгибание всех пальцев одновременно.
- Сгибание-разгибание руки в кистевом суставе.
- Интенсивное растирание каждого пальца.
- Точечный массаж каждого пальца между фалангами с боковых и фронтально-тыльных сторон.

Пальчиковые игры.

Пальчиковые игры – культурное наследие немецкого народа. Они увлекательны, способствуют развитию речи, творческой деятельности, вырабатывают ловкость, умение управлять своими движениями, активизируют моторику руки. Дети изображают из пальцев предметы, птиц, животных. Все фигуры с небольшим стихотворным сопровождением.

- Игры (дидактические, театрализованные, "театр в руке", сюжетно-ролевые) позволяют повысить общий тонус, развивают внимание, память, снижают психоэмоциональное напряжение, развивают воображение.
- Сюжетно-тематические занятия по аппликации, конструированию, рисованию, и лепке способствуют развитию познавательных и творческих способностей, развитию навыков и умений детей, координации движений пальцев рук, способствуют развитию речи.
- Чтение художественной литературы, потешек расширяет горизонты

познания, стимулирует речевое и интеллектуальное развитие, расширяет словарный запас.

- Использование графических упражнений учит ориентироваться на ограниченной плоскости, развивают мыслительную деятельность, внимание, память ребенка, приучают руку к сознательным, точным, целенаправленным движениям[15][16][23].

Чтобы развитие мелкой моторики пальцев рук стало увлекательной игрой, использую разнообразные приемы:

- Пальчиковая гимнастика;
- Показ при помощи рук различных изображений ("очки", "стул", "колокольчик", "зайка" и т.д.), которыми может сопровождаться чтение потешек или сказок;
- Обрывание бумаги разной плотности и фактуры (салфеток, газетной, картона
- Сминание пальцами комочков из бумаги;
- Перебирание и сортировка круп и семян (рис, пшено, горох, фасоль и др.)
- Нетрадиционные техники рисования, включающие в себя: выкладывание из крупы на фоновой бумаги различных изображений геометрических фигур, букв, цифр, узоров, выполнение картин из природного материала (семян, орех, яичной скорлупы и т.д), создание на бархатной бумаге изображений и узоров из цветных нитей – ниткопись и тд.
- Завязывание и развязывание бантов, узлов;
- Застегивание пуговиц, молний, крючков;
- Нанизывание бус, пуговиц и мелких игрушек на леску, работа с проволокой;
- Конструирование из палочек, полосок узоров различными пальцами;
- Плетение крючком косичек и выкладывание из них изображений по контуру;
- Лепка из соленого теста;

- Шитьё, вышивание;
- Конструирование;
- Рисование различными материалами (карандашом, мелом, цветными мелками, акварелью, гуашью и т.д.);
- Плетение из бумаги и тесьмы ковриков, полосок;
- Симметричное вырезание, аппликация, вырезание ножницами различных фигурок из старых картинок.

Все виды занятий – кропотливый, интересный труд, который развивает внимание, совершенствует сенсомоторику – согласованность в работе глаза и руки, координации движений, их точность.

Можно сделать вывод о том, что использование упражнений, игр, заданий для развития и совершенствования мелкой моторики дает положительную динамику в развитии мелкой моторики.

1.3 Технология изготовления подарков и сувениров для младшего школьного возраста

К теме духовно-нравственного воспитания мы обратилась неслучайно. Воспитание духовно — нравственных качеств у подрастающего поколения всегда была главной задачей общества. Эта вечная проблема особенно остро встает сегодня, поскольку нарастают негативные явления: бездуховность, равнодушие к близкому, снижение общей культуры подрастающего поколения. А потому так велик запрос на духовно-нравственную, творческую, деятельную, развивающуюся личность. Ещё сто лет назад великий русский педагог К. Д. Ушинский указывал на огромное значение духовно-нравственного и трудового воспитания детей.

В процессе урочной технологической деятельности успешно решается задача формирования у школьников духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности. Предмет технология,

имеющий обширные межпредметные связи, оказывает помощь ребёнку в процессе социализации[11].

Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения[17].

Одним из видов творческой деятельности детей является изготовление подарков и сувениров, так как они - это нечто обязательно связанное с мыслями и эмоциями, взаимоотношениями людей и возможность выразить свое «я». В процессе изготовления подарков и сувениров нет шаблонов и строгих правил, и ребенок может проявить свою изобретательность, фантазию, вкус в полной мере, при умелом руководстве педагога.

Технологические операции, которые осваивают обучающиеся: разметка (на глаз, сгибание, по шаблону, по линейке, с помощью копировальной бумаги); раскрой (бумага, ткань — разрезание ножницами по прямой линии разметки, бумага — разрывание пальцами); сборка (на клею, пластилине, конструктор); украшение (аппликация из ткани и бумажных деталей, роспись красками, использование природного материала); лепка (пальцами, рельефные работы) – являются главными в развитии мелкой моторики[1].

Таким образом, изготовление подарков и сувениров из различных материалов на уроке технологии не только формирует у обучающихся духовно-нравственные качества, но и способствуют развитию мелкой моторики.

Выводы по 1 главе

Анализ литературных источников помог выявить следующее:

1. Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.
2. Мелкая моторика отвечает не только за развитие речи ребенка, но и за другие высшие психические процессы, такие как внимание, мышление, координация в пространстве, воображение и память. Уровень развития мелкой моторики является одним из показателей готовности ребенка к школе.
3. Мелкая моторика развивается естественным образом, начиная с младенческого возраста на базе общей моторики. В дошкольном и раннем школьном возрасте моторные навыки становятся более разнообразными и сложными. Увеличивается доля действий, которые требуют согласованных действий обеих рук.
4. Основными показателями сформированности мелкой моторики являются: хорошая скоординированность движений рук, точностью, ловкостью, плавностью движений без напряжения, равномерным темпом движения рук, правильным удержанием позы. Занятия по развитию мелкой моторики руки влияют и на развитие таких психических процессов, как мышление, память, внимание, восприятие пространства.
5. Педагоги выделяют различные способы развития мелкой моторики, например: игры с мелкими предметами, собирание пазлов, мозаики, конструктора, бусин и т.п.; пальчиковые игры; массаж кистей и пальцев, лепка, нетрадиционное рисование т.д.
6. Технологические операции, которые осваивают обучающиеся: разметка (на глаз, сгибание, по шаблону, по линейке, с помощью

копировальной бумаги); раскрой (бумага, ткань — разрезание ножницами по прямой линии разметки, бумага — разрывание пальцами); сборка (на клею, пластилине, конструктор); украшение (аппликация из ткани и бумажных деталей, роспись красками, использование природного материала); лепка (пальцами, рельефные работы) — являются главными в развитии мелкой моторики.

7. Через изготовление подарков и сувениров из различных материалов на уроках технологии можно поспособствовать развитию мелкой моторики младшего школьника.

ГЛАВА 2 МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Констатирующий этап эксперимента

Изучение исследуемых данных по проблеме развития мелкой моторики детей позволили сделать вывод о том, что в специальной литературе недостаточно полно и точно описаны методики изучения мелкой моторики детей.

При адаптации методик изучения мелкой моторики у младших школьников необходимо учитывать:

- Возрастные особенности развития детей.
- Психофизиологические особенности детей с нарушением интеллекта.
- Индивидуальные особенности развития детей.

При проведении диагностики необходимо соблюдать следующие условия:

- Исследование начинается с наиболее простых для выполнения методик.
- Время выполнения не более 2 - 3 минут.
- Благоприятная психологическая атмосфера.
- Очень важны участие и ободряющее поведение взрослого.
- Перед началом работы ребенку всегда предлагается инструкция. Инструкция должна быть простой, короткой и точной.
- На рабочих местах индивидуально подбираются условия комфортной освещенности (600 - 800 люкс).

Выполнения заданий обычно оцениваются по пяти уровням:

Высокий - задание выполнено самостоятельно, без ошибок

Выше среднего - при выполнении задания ребенку требуется помощь взрослого (повтор инструкции).

Средний - при выполнении задания ребенок делает ошибки, но при помощи взрослого исправляет их.

Ниже среднего - выполнение задания под руководством взрослого.

Низкий - ребенок не справляется с заданием.

На констатирующем этапе работы определяется уровень развития мелкой моторики младших школьников младших школьников. В связи с важностью развития мелкой моторики актуальным остается вопрос о диагностике её развития[19].

В исследовании принимали участие дети 6 - 7 лет - 20 человек. Все дети составляли одну опытную группу.

Для обследования развития мелкой моторики испытуемых мы использовали методики:

1. Диагностическая методика Г. А. Волковой и Н. В. Нишевой

Задания для обследования мелкой моторики были взяты из диагностических методик у Г.А. Волковой и Н. В. Нишевой[15][16]. Обследование мелкой моторики разделено на три блока:

- диагностика произвольной моторики пальцев рук;
- диагностика навыков работы с карандашом;
- диагностика навыка манипуляции с предметами.

К каждому блоку подобраны различные задания с учетом возраста, физического и психического развития ребенка. За каждое правильно выполненное задания ребенок получает 1 балл, если с заданием ребенок не справился, то ставится 0 баллов. В конце обследования подсчитывается общий результат развития мелкой моторики и выводится средний балл.

При подсчете результатов необходимо было отметить: плавно ли, точно ли и одновременно ли выполняет задания ребенок и наблюдается ли напряженность, скованность движений; нарушение темпа выполнения движения (не под счет логопеда); невыполнение; наличие леворукости.

1 блок: диагностика произвольной моторики пальцев рук.

Инструкция: детям были предложены следующие задания, которые выполнялись под счет:

1. Пальцы сжать в кулак — разжать (5-6 раз);
2. Держа ладони на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе (5-6 раз);
3. Сложить пальцы в кольцо — раскрыть ладонь (5—6 раз);
4. Проба «кулак - ребро - ладонь» - данная проба выполняется и правой и левой рукой по очереди и вместе,

Общий подсчет результатов по 1 блоку:

Высокий уровень - 4 балла.

Средний уровень - 3-2 балла.

Низкий уровень - 1-0 баллов.

2 блок: диагностика навыков работы с карандашом.

Инструкция: детям были предложены цветные карандаши, лист бумаги и трафареты и были даны следующие задания:

1. Нарисуй прямую, ломаную, замкнутую и волнистую линию.
2. Обведи по трафарету.
3. Нарисуй человека.

Общий подсчет результатов по 2 блоку:

Высокий уровень - 3 балла.

Средний уровень - 2 балла.

Низкий уровень - 1-0 баллов.

3 блок: диагностика навыка манипуляции с предметами.

Инструкция: детям были предложены следующие игры:

1. «Пуговица» - детям необходимо быстро расстегнуть и застегнуть пуговицы.
2. «Шнурок» - детям необходимо быстро завязать и развязать шнурки.
3. «Мозаика» - детям необходимо выложить предложенный логопедом узор.

4. «Бусы» - быстро нанизать на веревку бусы

Общий подсчет результатов по 3 блоку:

Высокий уровень - 4 балла.

Средний уровень - 3-2 балла.

Низкий уровень - 1-0 баллов.

Общий подсчет баллов и уровней развития мелкой моторики по методикам Г.А. Волковой и Н.В. Нищевой представлен в таблице 1.

Таблица 1. – Общий подсчет баллов и уровней развития мелкой моторики по методикам Г.А. Волковой и Н.В. Нищевой

№ блока	Количество баллов	Уровень развития мелкой моторики
1	4 балла	Высокий уровень
	3-2 балла	Средний уровень
	1-0 баллов	Низкий уровень
2	3 балла	Высокий уровень
	2 балла	Средний уровень
	1-0 баллов	Низкий уровень
3	4 балла	Высокий уровень
	3-2 балла	Средний уровень
	1-0 баллов	Низкий уровень

Общий результат по развитию мелкой моторики по методике Г. А. Волковой и Н.В. Нищевой:

Высокий уровень - 9 -11 баллов.

Средний уровень -4-8 баллов.

Низкий уровень - 0-3 балла.

Таблица 2. – Первичное состояние развития мелкой моторики у детей на констатирующем этапе экспериментального исследования по методике Г. А. Волковой и Н.В. Нищевой

№	Ученик	Уровень развития моторики	Баллы
1	Катя	Средний	6
2	Регина	Низкий	2
3	Саша	Низкий	2
4	Дима	Низкий	1
5	Коля	Низкий	2
6	Лара	Высокий	9
7	Лера	Средний	7
8	Света	Низкий	1
9	Вика	Низкий	2
10	Сережа	Низкий	2
11	Леша	Высокий	10
12	Андрей	Средний	5
13	Катя	Низкий	1
14	Юля	Средний	6
15	Анжелика	Низкий	2
16	Ярослав	Средний	5
17	Саша	Средний	6
18	Лев	Средний	5
19	Леня	Средний	7
20	Даша	Средний	5

Результаты диагностики Г. А. Волковой и Н.В. Ницевой можно представить в диаграмме (Рисунок 1) на констатирующем этапе эксперимента

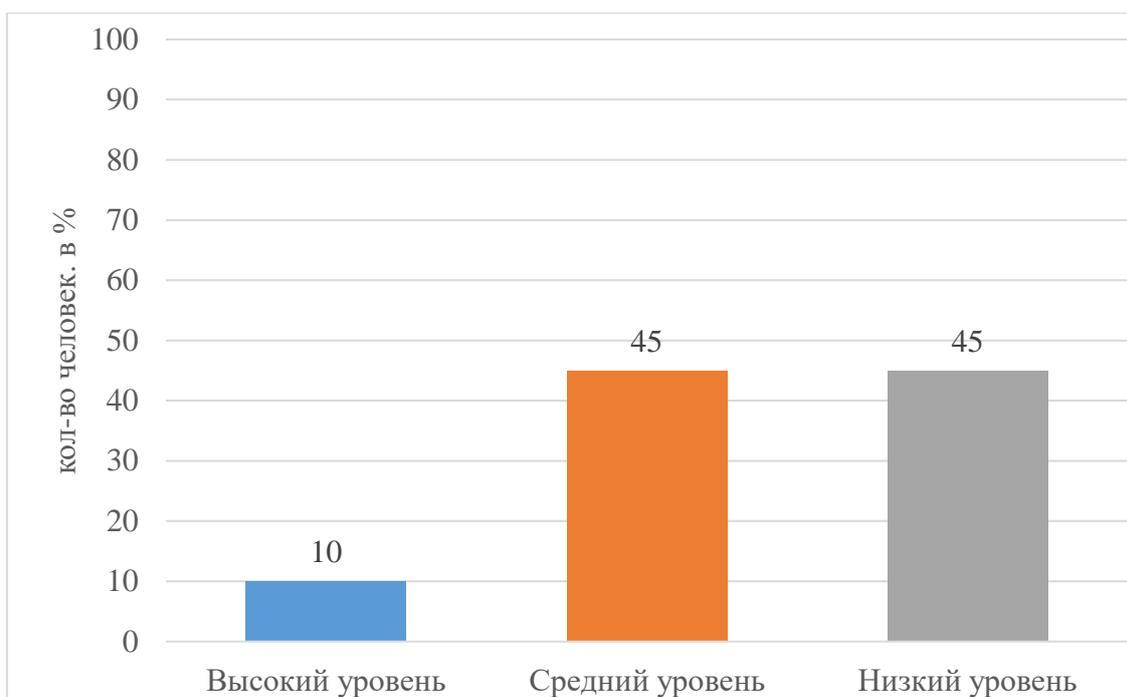


Рисунок 1. Результаты диагностики Г. А. Волковой и Н.В. Нищевой на констатирующем этапе эксперимента

Методика «Дорожки» по Л. А. Венгеру на констатирующем этапе эксперимента[11].

Материал: Рисунок, на котором нарисованы «дорожки», у одного конца которых стоят машины, у другого – дом. Машина должна «проехать» по дорожке к дому. Ширина дорожек подбирается так, чтобы была достаточно трудна, но доступна ребёнку. Тип дорожки усложняется от первой к последней.

Инструкция: «Здесь нарисованы машинки и дорожки к домикам. Ты должен соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки».

Выходы за пределы «дорожки» могут учащаться с приближением к «домику»: торопясь к цели, ребёнок забывает о других условиях задачи.

Уровень выполнения высокий, если выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается не более двух раз.

Средний, если есть два выхода за пределы дорожки, карандаш отрывается не более трёх раз.

Низкий, если три и более выходов за пределы дорожки, неровная, дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень

сильным нажимом, рвущим бумагу, многократное проведение по одному и тому же месту.

Таблица 3. – Первичное состояние развития мелкой моторики у детей на констатирующем этапе экспериментального исследования по методике Л. А. Венгера

№	Ученик	Уровень развития мелкой моторики
1	Катя	Средний
2	Регина	Средний
3	Саша	Низкий
4	Дима	Низкий
5	Коля	Низкий
6	Лара	Высокий
7	Лера	Низкий
8	Света	Средний
9	Вика	Низкий
10	Сережа	Низкий
11	Леша	Высокий
12	Андрей	Низкий
13	Катя	Низкий
14	Юля	Высокий
15	Анжелика	Низкий
16	Ярослав	Низкий
17	Саша	Средний
18	Лев	Средний
19	Леня	Средний
20	Даша	Средний

Результаты методики «Дорожки» по Л. А. Венгеру можно представить в диаграмме (Рисунок 2) на констатирующем этапе эксперимента

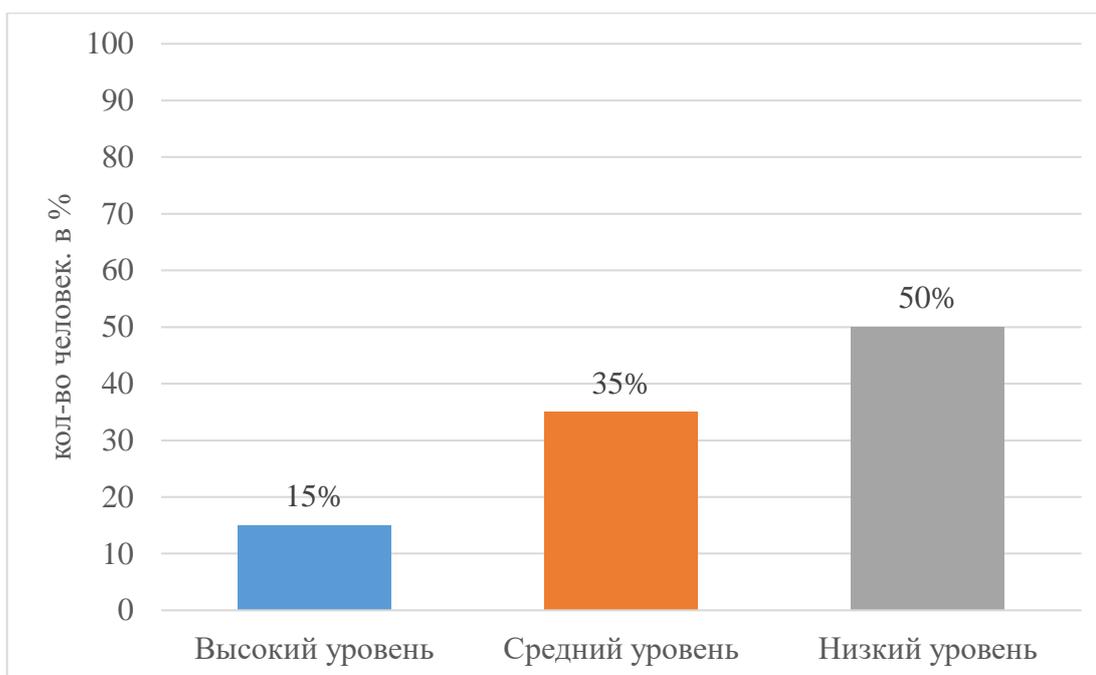


Рисунок 2. Результаты методики «Дорожки» по Л. А. Венгеру на констатирующем этапе эксперимента

Методика «Змейка». Тест Н. П. Локаловой

Помогает изучить особенности зрительно – моторной координации.

На листе бумаги рисунок извилистой дорожки шириной 5 мм. Ребенок должен как можно быстрее провести карандашом линию внутри этой дорожки, не касаясь при этом ее стенок. Качество выполнения задания оценивается по числу касаний.

Высокий уровень – 4 балла.

Средний уровень – 3-2 балла.

Низкий уровень – 1-0 баллов.

Таблица 4. – Первичное состояние развития мелкой моторики у детей на констатирующем этапе экспериментального исследования по методике Н. П. Локаловой

№	Ученик	Уровень развития мелкой моторики	Баллы
1	Катя	Низкий	1
2	Регина	Низкий	1
3	Саша	Низкий	1
4	Дима	Низкий	1

5	Коля	Низкий	0
6	Лара	Высокий	4
7	Лера	Высокий	4
8	Света	Низкий	0
9	Вика	Низкий	1
10	Сереза	Низкий	1
11	Леша	Высокий	4
12	Андрей	Средний	3
13	Катя	Низкий	1
14	Юля	Средний	2
15	Анжелика	Средний	2
16	Ярослав	Средний	3
17	Саша	Средний	2
18	Лев	Средний	2
19	Леня	Средний	3
20	Даша	Средний	2

Результаты методики «Змейка». Тест Н. П. Локаловой можно представить в диаграмме (Рисунок 3) на констатирующем этапе эксперимента.

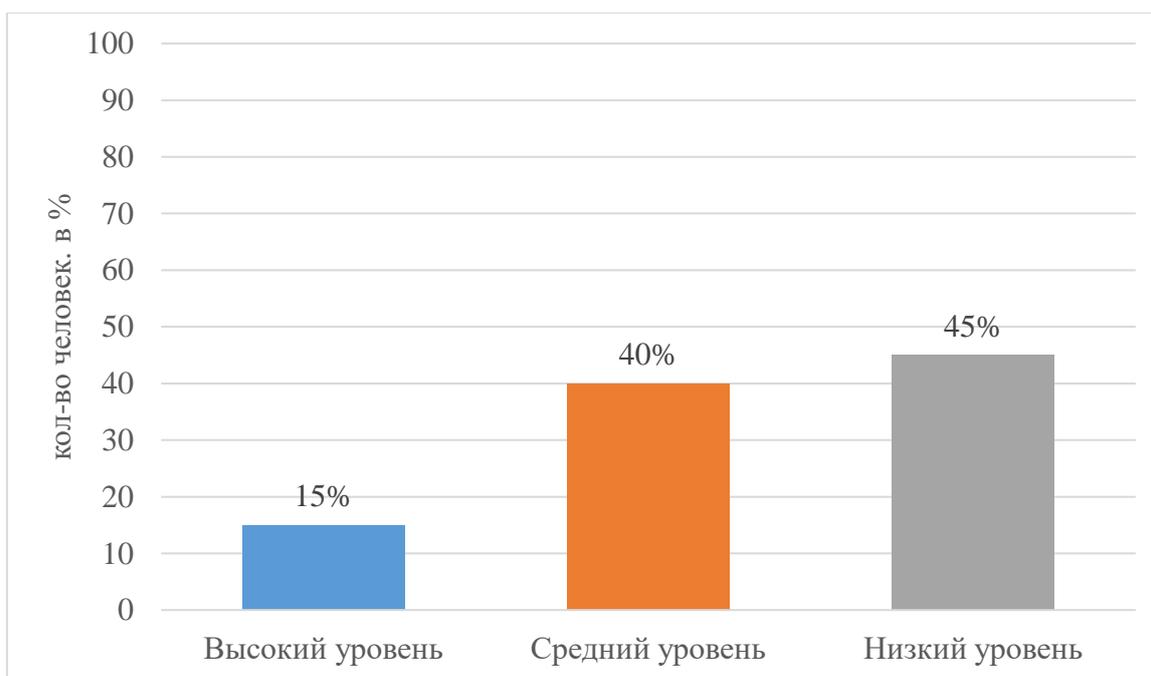


Рисунок 3. Результаты методики «Змейка». Тест Н. П. Локаловой на констатирующем этапе эксперимента

Таким образом, преобладающее количество детей в опытной группе имеет низкий уровень развития мелкой моторики. Это обуславливает необходимость провести с этими детьми работу, направленную на улучшение развития моторики. Проведенные методики показали необходимость дальнейшего развития моторики младшего школьника. Наиболее эффективным способом развития мелкой моторики является использование нетрадиционной техники лепки так же с использованием различных средств.

После обобщения результатов проведенных методик на констатирующем этапе эксперимента, мы получили следующие данные.

Таблица 5. – Общее состояние развития мелкой моторики у детей на констатирующем этапе экспериментального исследования

№	Ученик	Уровень развития мелкой моторики
1	Катя	Средний
2	Регина	Низкий
3	Саша	Низкий
4	Дима	Низкий
5	Коля	Низкий
6	Лара	Высокий
7	Лера	Средний
8	Света	Низкий
9	Вика	Низкий
10	Сереза	Низкий
11	Леша	Высокий
12	Андрей	Средний
13	Катя	Низкий
14	Юля	Средний
15	Анжелика	Низкий
16	Ярослав	Средний
17	Саша	Средний

18	Лев	Средний
19	Леня	Средний
20	Даша	Средний

Общие результаты можно представить в диаграмме (Рисунок 4) на констатирующем этапе эксперимента.

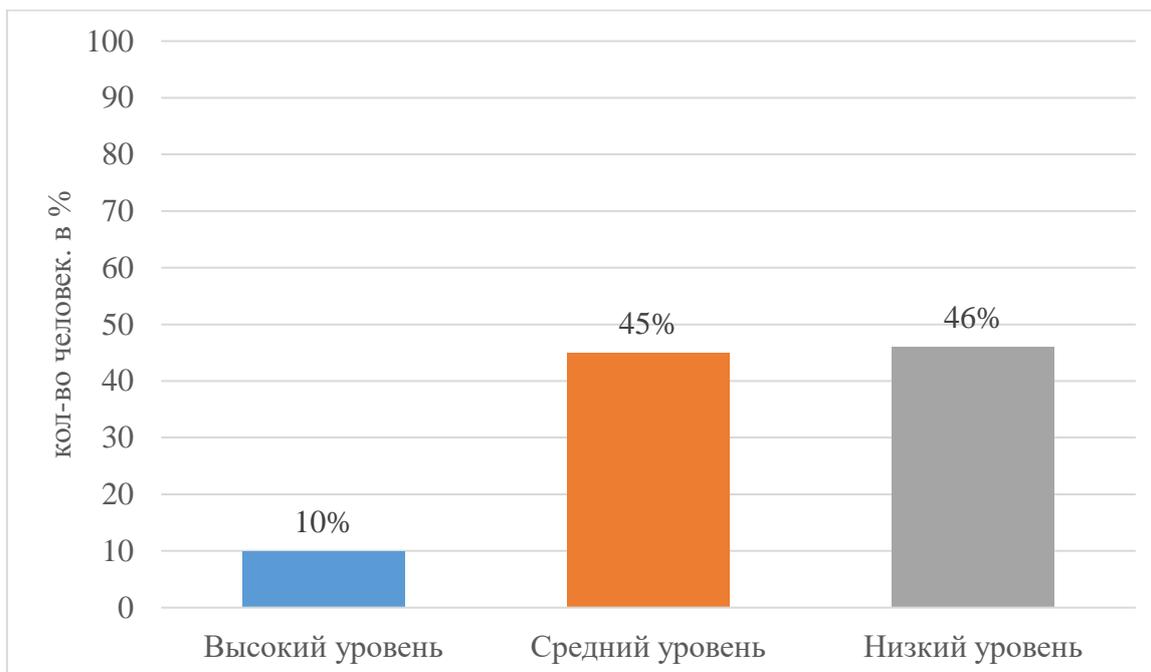


Рисунок 4. Общие результаты проведенных методик на констатирующем этапе эксперимента

2.2 Описание комплекта дидактических материалов по изготовлению подарков и сувениров из различных материалов

По окончании констатирующего этапа был проведён формирующий этап.

Результаты констатирующего эксперимента определили задачи, содержание и цель формирующего эксперимента, основной целью которого было подобрать содержательную деятельность для учащихся по развитию мелкой моторики на уроках технологии.

Цель этапа: подобрать содержательную деятельность для учащихся по развитию и повышению мелкой моторики через изготовление подарков и сувениров из различных материалов на уроках технологии.

В соответствии с особенностями и целями применения разного рода задач на занятиях кружка по развитию мелкой моторики были включены в следующие особенности:

- в конспекты уроков были внесены те необходимые задания, которые опирались на развитие мелкой моторики обучающихся
- делались презентации для организации урочных занятий по правилам построения
- разнообразие материалов.

Предложенные способы эффективного развития мелкой моторики является составляющей общей структуры учебно-воспитательной работы с младшими школьниками.

Для реализации поставленной цели была разработана и проведена система занятий. Опираясь на различные программы и методические пособия была составлена тематика занятий с содержательным контентом для проведения формирующего этапа эксперимента. Была составлена серия уроков по технологии[5][8][10][37].

Экспериментальная серия уроков предназначена для развития мелкой моторики детей. Педагогические условия его проведения предусматривают для учеников широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а для педагогов - новые возможности для реализации своего творческого потенциала. В программе последовательно выстроены занятия в определенную методическую последовательность с учетом знаний, умений и навыков учеников.

Содержание программы нацелено на развитие мелкой моторики. Также оно расширяет представление учеников о множестве и разнообразии подарков и сувениров из различных материалов[30].

Экспериментальная программа является открытой системой, то есть воспринимает влияния внешней среды и отвечает на них своими изменениями, постоянно включая в свою структуру новые элементы: новые виды деятельности, новые отношения, новое содержание образования, взаимодействуя с другими образовательными программами. Именно открытость позволяет образовательной программе развиваться, усложняться, обмениваться информацией[22].

Ожидаемые результаты:

- Развитие мелкой моторики школьников.
- Умение воплощать в живописных и пластических работах свои собственные впечатления.
- Создавать прекрасное своими руками.
- Ценить свою работу, уважать чужую.
- Уметь применять теоретические знания на практике.
- Уметь пользоваться материалом.

Ниже приведены несколько уроков по изготовлению подарков и сувениров из различных материалов, направленных на развитие мелкой моторики младших школьников.

Комплект дидактических материалов по изготовлению подарков и сувениров в 1 классе на уроках технологии и презентация являются приложениями к данной работе. Они включают в себя материалы, соответствующие программе «Школа России»: открытка-аппликация из бумаги ко Дню защитника Отечества, открытка-аппликация с элементами оригами к Международному женскому дню, сувенир из ткани на Пасху, сувенир из ниток на Новый год.

Открытка-аппликация из бумаги ко Дню защитника Отечества
(Приложение 1)

Цель: изготовить поздравительную открытку к 23 февраля.

Задачи:

Образовательные:

- 1) Продолжить совершенствовать навыки работы с картоном.
- 2) Формировать умение планировать этапы и последовательность выполнения работы, используя последовательную цепочку действий.

Развивающие:

- 3) Продолжить развивать творческие навыки воспитанников.
- 4) Развивать общую моторную координацию и мелкую моторику, координацию движения обеих рук, зрительно двигательную координацию.
- 5) Развивать стремление детей к самостоятельности.

Воспитательные

- 6) Воспитывать чувства патриотизма, уважения к прошлому своего народа.
- 7) Воспитывать чувство гордости за Российскую армию, за своих близких родственников, желание быть похожими на сильных и смелых воинов.
- 8) Воспитывать доброе отношение к папе, бабушке, брату; стремление сделать им красивый подарок

Поэтапное изготовление:

1. Подготовка шаблонов.
2. Подготовка деталей.
3. Приклеивание солнца и корабля.
4. Приклеивание волн и паруса.
5. Приклеивание дополнительных материалов.

Открытка-апликация с элементами оригами к Международному женскому дню (Приложение 2)

Цель: изготовить поздравительную открытку к 8 Марта.

Задачи:

Образовательные:

- 1) Познакомить с возникновением праздника.

2) Познакомить с технологией изделия цветов.

3) Учить размечать полоски определенной длины и ширины с помощью линейки.

4) Упражнять детей в анализе образца, планировании, контроле при выполнении своей работы.

Воспитательные:

5) Воспитание воли, усидчивости, точности, старательности, эстетического вкуса, чувства уважения к труду.

Развивающие:

6) Совершенствование сенсорной сферы, воображения, внимания и речи.

Планируемые результаты:

Личностные: положительное отношение и интерес к творческой деятельности; способность к самооценке;

Предметные: освоение и закрепление технологии выполнения поздравительных открыток из бумаги; правильно (рационально, технологично) выполнять операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений; осуществлять целесообразный выбор инструментов;

Метапредметные: самостоятельно организовывать своё рабочее место; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках; руководствоваться правилами при выполнении работы.

Поэтапное изготовление:

1. Подготовка материалов.
2. Подготовка цветков в технике оригами.
3. Приклеивание стебля и листьев.
4. Приклеивание цветков и горшка.
5. Приклеивание дополнительных материалов.

Сувенир из ткани на Пасху (Приложение 3)

Цель: изготовить открытку к Пасхе.

Задачи:

Образовательные: познакомить детей с историей возникновения символов праздника Светлой Пасхи; обобщить знания о традициях празднования праздника; научить делать открытки своими руками.

Развивающие: развивать творческие способности, воображение, инициативу, самостоятельность; совершенствовать мелкую моторику рук.

Воспитательные: воспитывать уважение к народным праздникам и традициям, интерес к творческим занятиям, расширят знания обучающихся о истории праздника «Пасха», формировать навыки резания, сгибания, наклеивания бумаги.

Поэтапное изготовление:

1. Подготовка шаблонов.
2. Подготовка материалов.
3. Вырезание деталей из ткани.
4. Сшивание деталей из ткани.
5. Приклеивание изделия на картон.

Сувенир из ниток на Новый год (Приложение 4)

Цель: изготовление сувенира на Новый год

Задачи:

Образовательные: познакомить детей с историей возникновения символов праздника Светлой Пасхи; обобщить знания о традициях празднования праздника; научить делать открытки своими руками.

Развивающие: развивать творческие способности, воображение, инициативу, самостоятельность; совершенствовать мелкую моторику рук.

Воспитательные: воспитывать уважение к народным праздникам и традициям, интерес к творческим занятиям, расширят знания обучающихся о истории праздника «Новый год», формировать навыки работы с картоном и нитками.

Поэтапное изготовление:

1. Подготовка шаблонов.
2. Подготовка материалов.
3. Определение техники работы.
4. Обматывание основы из картона пряжей.
5. Приклеивание дополнительных деталей.

Таким образом, был сформирован комплект дидактических материалов по предмету «технология». Данный комплект соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.

2.3 Формирующий и контрольный этапы эксперимента

На контрольном этапе экспериментального исследования мы использовали такой же диагностический материал, что и на констатирующем этапе.

Результаты контрольного этапа мы занесли в таблицы.

Таблица 6. – Развития мелкой моторики у детей на контрольном этапе экспериментального исследования по методике Г. А. Волковой и Н. В. Нищевой

№	Ученик	Уровень развития моторики	Баллы
1	Катя	Средний	6
2	Регина	Средний	4
3	Саша	Средний	4
4	Дима	Низкий	2
5	Коля	Низкий	3
6	Лара	Высокий	10
7	Лера	Средний	7
8	Света	Низкий	3
9	Вика	Средний	4
10	Сереза	Низкий	2
11	Леша	Высокий	10

12	Андрей	Средний	7
13	Катя	Средний	4
14	Юля	Средний	6
15	Анжелика	Низкий	2
16	Ярослав	Средний	4
17	Саша	Высокий	9
18	Лев	Низкий	3
19	Леня	Высокий	9
20	Даша	Средний	5

Результаты диагностики Г. А. Волковой и Н.В. Ницевой можно представить в диаграмме (Рисунок 5) на контрольном этапе эксперимента

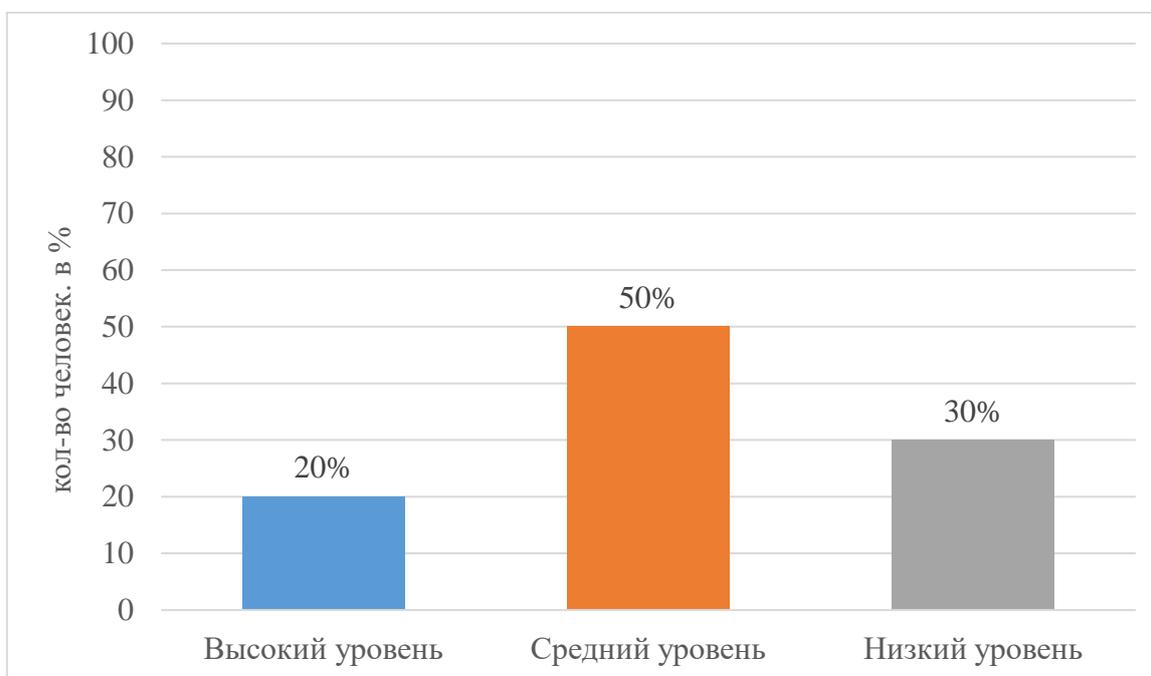


Рисунок 5. Результаты диагностики Г. А. Волковой и Н.В. Ницевой на контрольном этапе эксперимента

Результаты методики «Дорожки» по Л. А. Венгеру на контрольном этапе эксперимента.

Таблица 7. – Развития мелкой моторики у детей на контрольном этапе экспериментального исследования по методике Л. А. Венгера «Дорожки»

№	Ученик	Уровень развития мелкой моторики
1	Катя	Средний

2	Регина	Средний
3	Саша	Низкий
4	Дима	Низкий
5	Коля	Низкий
6	Лара	Высокий
7	Лера	Средний
8	Света	Средний
9	Вика	Низкий
10	Сережа	Низкий
11	Леша	Высокий
12	Андрей	Средний
13	Катя	Средний
14	Юля	Высокий
15	Анжелика	Низкий
16	Ярослав	Средний
17	Саша	Низкий
18	Лев	Низкий
19	Леня	Средний
20	Даша	Средний

Результаты методики «Дорожки» по Л. А. Венгеру можно представить в диаграмме (Рисунок 6) на контрольном этапе эксперимента.

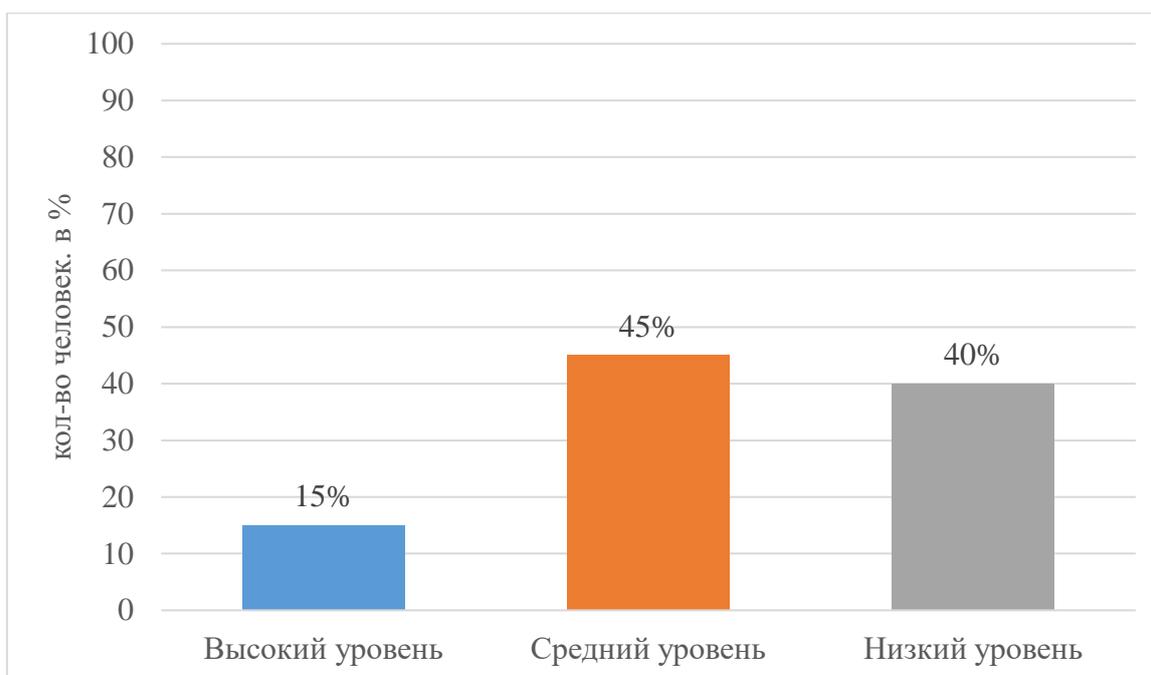


Рисунок 6. Результаты методики «Дорожки» по Л. А. Венгеру на констатирующем этапе эксперимента

Результаты методики «Змейка». Тест Н. П. Локаловой на контрольном этапе эксперимента.

Таблица 8. – Развития мелкой моторики у детей на констатирующем этапе экспериментального исследования по методике «Змейка». Тест Н. П. Локаловой

№	Ученик	Уровень развития мелкой моторики	Баллы
1	Катя	Средний	3
2	Регина	Средний	2
3	Саша	Средний	2
4	Дима	Низкий	1
5	Коля	Низкий	0
6	Лара	Высокий	4
7	Лера	Средний	3
8	Света	Средний	2
9	Вика	Низкий	1
10	Сережа	Низкий	1
11	Леша	Высокий	4
12	Андрей	Высокий	3

13	Катя	Средний	2
14	Юля	Средний	3
15	Анжелика	Низкий	1
16	Ярослав	Средний	3
17	Саша	Средний	2
18	Лев	Средний	2
19	Леня	Высокий	4
20	Даша	Средний	2

Результаты методики «Змейка». Тест Н. П. Локаловой можно представить в диаграмме (Рисунок 7) на констатирующем этапе эксперимента.

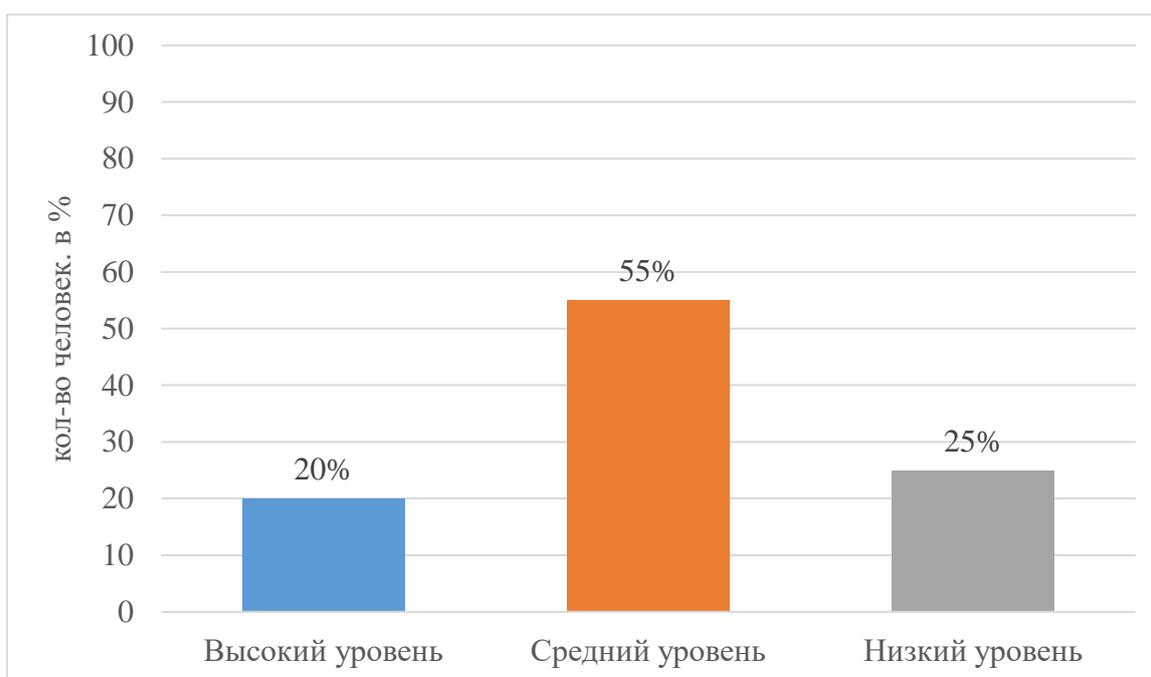


Рисунок 7. Результаты методики «Змейка». Тест Н. П. Локаловой на констатирующем этапе эксперимента

После обобщения результатов проведенных методик на контрольном этапе эксперимента, мы получили следующие данные.

Таблица 9. – Общее состояние развития мелкой моторики у детей на контрольном этапе экспериментального исследования

№	Ученик	Уровень развития мелкой моторики
1	Катя	Средний

2	Регина	Средний
3	Саша	Средний
4	Дима	Низкий
5	Коля	Низкий
6	Лара	Высокий
7	Лера	Средний
8	Света	Средний
9	Вика	Низкий
10	Сережа	Низкий
11	Леша	Высокий
12	Андрей	Средний
13	Катя	Средний
14	Юля	Средний
15	Анжелика	Низкий
16	Ярослав	Средний
17	Саша	Средний
18	Лев	Низкий
19	Леня	Высокий
20	Даша	Средний

Общие результаты можно представить в диаграмме (Рисунок 8) на констатирующем этапе эксперимента.

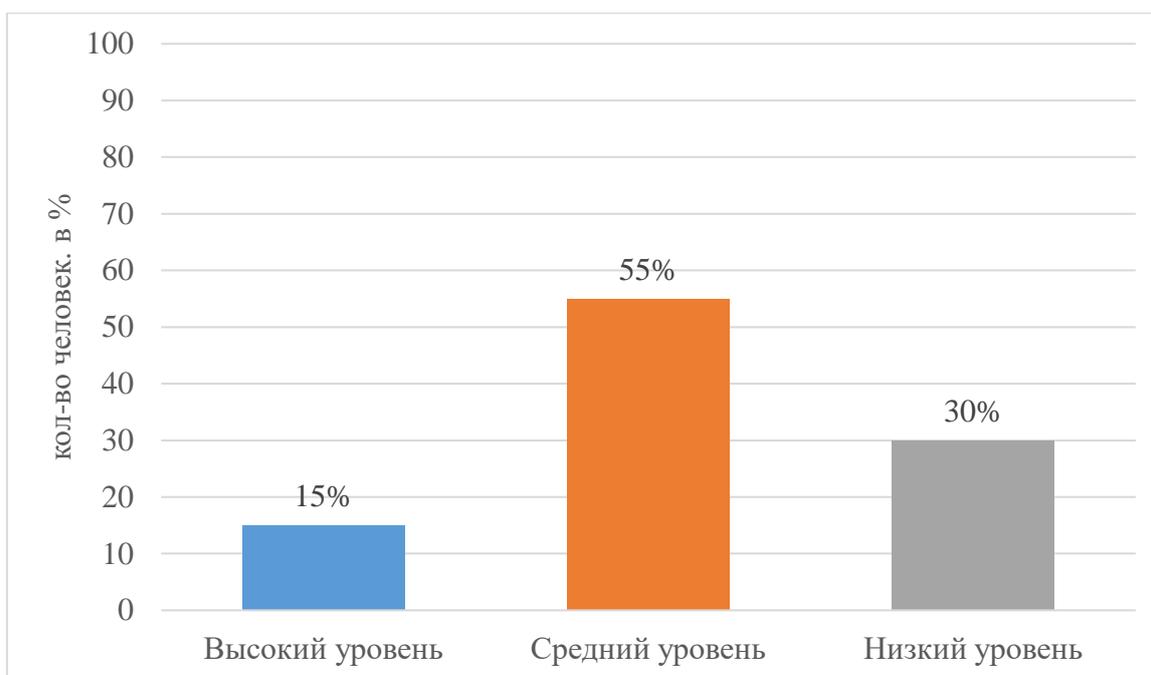


Рисунок 8. Общие результаты проведенных методик на констатирующем этапе эксперимента

Мы сравнили результаты диагностик на констатирующем на контрольном этапах и получили следующие данные (Рисунок 9)



Рисунок 9. Сравнение общих результатов диагностик на констатирующем и контрольном этапах

Таким образом, проведя контрольный этап опытно-экспериментальной работы по выявлению уровня развития мелкой

моторики младших школьников, мы выявили, что результаты исследования, показали значительную динамику, и уровень развития мелкой моторики увеличился.

Была разработана и проведена серия уроков технологии, направленных на решение данной проблемы. После апробирования серии занятий, направленных на развитие мелкой моторики мы можем сказать, что предложенная нами серия уроков технологии эффективна. Данное утверждение подкреплено результатами повторно проведённых методик. Исследование теоретических проблем, проведенная экспериментальная работа и анализ полученных результатов, позволили сделать вывод: в школьном обучении мелкая моторика играет важную роль.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьёзные трудности с овладением навыков письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Мы можем сделать вывод, что предложенная методика позволяет улучшить развитие мелкой моторики: двое детей продемонстрировали высокий уровень, количество детей низкого уровня уменьшилось с девяти до пяти.

Эффективным условием развития мелкой моторики и координационных способностей младших школьников на занятиях стало использование комплекта дидактических материалов по изготовлению подарков и сувениров из различных материалов. Необычность способов и средств при работе с различными материалами вызывало у детей

эмоционально-положительное отношение к деятельности. Дети обретают самостоятельность и уверенность в своих возможностях

Стоит особенно отметить, что развитие мелкой моторики необходимо для каждого ребенка.

Таким образом, необычный подход к той или иной ситуации помогает подобрать различные варианты и выбрать наиболее подходящий. Сегодня к ребенку и человеку предъявляются все более высокие требования, соответствие которым помогает ему в жизни, в профессиональной деятельности, в решении проблем.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучение литературных источников позволяет сделать вывод о том, что существующие исследования посвящены главным образом вопросам развития у детей общей моторики, развитию мелкой моторики внимания уделено меньше. В то же время, исследователи указывают на взаимосвязь между двигательным и речевым развитием детей, при этом особо подчеркивают благотворное влияние моторных упражнений на становление речи у детей.

В результате проведенного нами экспериментального исследования выявлены различные уровни сформированности мелкой моторики руки у детей. Определены три группы детей: с высоким, средним и низким уровнем.

Предложена серия уроков технологии, направленная на развитие мелкой моторики в системе образования. Предлагаемые занятия должны гармонично входить в структуру занятий образовательного учреждения и реализовывать не только двигательные задачи, но и способствовать формированию у детей разнообразных психических функций.

Результаты обучения выявили положительную динамику развития мелкой моторики детей.

Предложенная методика позволяет улучшить развитие мелкой моторики: трое детей продемонстрировали высокий уровень, количество детей с низким уровнем уменьшилось с девяти до пяти.

Мелкую моторику обучающихся важно и необходимо развивать. Учителям следует давать задания, направленные на её развитие. Проблема низкого уровня развития мелкой моторики, координации кисти рук изучается давно и имеет большой развивающий потенциал.

В процессе проделанной работы над исследованием по теме: «Развитие мелкой моторики младших школьников в процессе изготовления подарков и сувениров из различных материалов на уроках технологии». Мы определили сущность понятия «мелкой моторики», рассмотренные с точки зрения разных авторов и за основу нашей работы взяли следующие определения:

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

С помощью трудов таких ученых, как А.С. Болшев, Л.М. Веккер, Ю.А. Лебедев, Б.Ф. Ломов, Ю.Р. Сидкин, Л.В. Филиппова, И.К. Шилкова[36]. Мелкая моторика является составной частью моторных способностей индивида и оптимального двигательного стереотипа социализированных движений. Ее развитие базируется на основе формирования оптимальной статики тела, оптимального двигательного стереотипа локомоций и движений конечностей, музыкально-ритмических движений. Дети этого возраста достаточно чувствительны и любознательны, поэтому изготовление подарков и сувениров из различных материалов развивает не только мелкую моторику, но и творческие способности, нравственные качества, общетрудовые умения и навыки, происходит формирование любви к природе, умение чувствовать ее красоту и восхищаться ею.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева Е. В. Искусство 1 класс. Поурочные планы по учебнику Кузина В.С., Кубышкиной Э. И. «Искусство в начальной школе» для 1 класса. Часть 2 / Сост. Е. В. Алексеева. - Волгоград: Учитель АСТ, 2013. - 96 с.
2. Антакова-Фомина Л. В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путём тренировки движений пальцев рук / Л. В. Антакова-Фомина. – М.: Просвещение, 2013.
3. Бабанский Ю. К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. - М.: "Просвещение", 2016. - 30 с.
4. Беляев Н. Г. Возрастная физиология /Н.Г. Беляев. - Ставрополь: СГУ, 2019. - 246 с.
5. Балашова Ю. С. Формирование художественного творчества и ручной умелости детей посредством бисероплетения. / Ю.С. Балашова. // Изобретательство. - 2015. №3 - с. 43-47.
6. Бачина О. В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет: Практическое пособие для педагогов и родителей. - М.: АРКТИ, 2016.- 88 с.
7. Беззубцева В. Г., Андриевская Т.Н. Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму. М., Изд. "ГНОМ и Д" 2016. - 120 с.
8. Березина В. А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития. - Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. - М., 2016. – 400 с.
9. Березина В. А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности. М., 2017. - 349 с.

10. Вайнерман С. М., Большов А.С., Силкин Ю.Р. Сенсомоторное развитие детей на занятиях по изобразительному искусству. - М.: Владос, 2016. - 34 с.
11. Венгер Л. А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. - М., 2017. – 34 с.
12. Визель Т. Г. Нарушения чтения и письма у детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М., 2015. - 127 с.
13. Власова Т. А. Введение в психологию. - М.: "АСТ-ПРЕСС", 2018. - 150 с.
14. Власова Т. А. Введение в общую психологию. Курс лекций. - М.: Юрайт, 2016, - 336 с.
15. Волкова Г. А. Психолого-логопедическое исследование детей с нарушениями речи. - СПб., «Сайма», 1993.
16. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика: Учебник для студентов пед. институтов. Изд. 2, испр. и дополн. - СПб.: «Петербург XXI век», 1998.
17. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском развитии. - С.П. б.: Союз, 2015. - 96 с.
18. Выготский Л. С. Собрание сочинений: в 6-ти т., Т.5. Основы дефектологии / Под ред. Т. А. Власовой. - М.: Педагогика, 2017. – 368 с.
19. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В. Книга тестов. – М.: ЗАО «РОСМЭН - ПРЕСС». – 2008 – 80 с.
20. Гатанова Н. В. Развиваю мелкую моторику / Н. В. Гатанова, Е. Г. Тунина. - СПб.: Издательство «Питер», 2014. – 32 с.
21. Гусакова А. М. Внеклассная работа по труду. Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 2016. – 176 с.

22. Ермолаева-Томина Л. Б. Психология художественного творчества: Учебное пособие для вузов. - М.: Академический Проект, 2014. - 304 с.
23. Ерошкина С.Т. Пальчиковая гимнастика с предметами 2018- 94 с.
24. Жарова Л. В. Учить самостоятельности. - М.: "Просвещение", 2015, - 405 с.
25. Зайцева И. А. Коррекционная педагогика / И. А. Зайцева, В. С. Кукушин, Г. Г. Ларин – Ростов н /Д : МарТ, 2013. – 304 с.
26. Запорожец А. В. Восприятие и действие. М., 2017. - 323 с.
27. Кабанова Т. В., Домнина О.В. Тестовая диагностика обследования общей мелкой моторики у детей 3-6 лет с речевыми нарушениями. М.: 2018г., 104 с.
28. Кольцова М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. - М., 2015, - 193 с.
29. Комарова Т. С. Формирование графических навыков у детей. - М.: Просвещение, 2016, - 152 с.
30. Коньшева Н. М. Методика трудового обучения младших школьников. 2017. – 40 с.
31. Лурия А. Р. Основные проблемы нейролингвистики. М., 2015. – 50 с.
32. Матюгин И. Ю., Аскоченко Т. Ю., Бонк И. А. Как развивать внимание и память вашего ребенка. - М.: Эйдос, 2017, - 114 с.
33. Новиковская, О. А. Ум на кончиках пальцев / О.А. Новиковская. – М.: Аст; СПб: Сова, 2014. - 96 с.
34. Озерецкий Н.И. Моторная одаренность. М., 2015.
35. Пинский Б.И. Формирование двигательных навыков учащихся вспомогательной школы. - Минск. "Парадокс". 2019. – 504 с. 65

36. Психологический словарь, / Под ред. В. В, Давыдова, А.В. Запорожца, Б.Ф. Ломова и др.: Научн. исслед. Ин-т общей и педагогической психологии. Акад. Пед. Наук СССР. - М.: Педагогика, 2014. - 448 с.
37. Рогалева Е.В. Внеклассная работа по технологии /Е.В. Рогалева. - Изд.2-е, испр. и доп. - Иркутск: Изд-во Иркут. гос. пед. ун-та, 2018. - 160 с.
38. Светлова, И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук [Текст] / И. Светлова. – М.: АСТ, 2010. – 56 с.
39. Сеченов И.М. Рефлексы головного мозга. // Избранные произведения. М., 2016, - 509 с.
40. Фомина Л.В. Стимуляция развития речи у детей путем тренировки движений пальцев рук. // Тезисы докл. 20-го Всесоюзного совещания по проблемам высшей нервной деятельности. М., 2017, с, 281 - 282.
41. Цветкова, Л. С. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста / Л. С. Цветкова. – М.: МПСИ, 2014. – 296 с.

