



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Коррекция связной речи у детей старшего дошкольного возраста
с моторной алалией на логопедических занятиях**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование**

Направленность (профиль) «Логопедия»

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:
64,81 % авторского текста
Работа рекоменд к защите:
рекомендована/не рекомендована
№ 12 2021 г. 24
зав. кафедрой специальной педагогики,
психологии и предметных методик
к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Выполнила:
Студентка группы ЗФ-406-101-3-3
Голоушкина Елена Владимировна

Научный руководитель:
ст. преподаватель кафедры СПП и ПМ
Ковалева Алена Александровна

Челябинск
2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МОТОРНОЙ АЛАЛИЕЙ	
1.1 Понятие «связная речь» в психолого-педагогической литературе.....	6
1.2 Становление связной речи у детей в онтогенезе.....	10
1.3 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией.....	14
1.4 Особенности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией.....	18
1.5 Методики коррекционной работы по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией.....	23
Выводы по 1 главе.....	27
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ И КОРРЕКЦИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МОТОРНОЙ АЛАЛИЕЙ	
2.1 Методика изучения связной речи у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией.....	29
2.2 Состояние связной речи у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией.....	34
2.3 Организация и содержание логопедической и коррекции связной речи у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией на логопедических занятиях и анализ результатов эксперимента.....	42
Выводы по 2 главе.....	53
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	55
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	57
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	

ВВЕДЕНИЕ

Главная цель речевого воспитания в том, чтобы ребенок освоил нормы и правила родного языка, умел правильно их применять в разных ситуациях, овладел коммуникативными способностями.

В речевом воспитании детей, главной задачей становится обучение дошкольников связной речи, так как именно в дошкольный период времени закладываются основы формирования связного высказывания.

В связи с тем, что в последнее время, количество детей с нарушениями речи растет, центральной задачей является достижение достаточного уровня развития связной диалогической и монологической речи дошкольников. Важно научить детей высказывать свои суждения связно, отвечать на вопросы развернуто, полно, грамматически правильно выстраивать предложения. Ребенок должен уметь рассказывать о событии, описывать предметы, явления. Такой рассказ должен состоять из предложений, связанных между собой логически и последовательно. Все это необходимо как для дальнейшего обучения в школе, так и для всестороннего развития личности детей.

Неблагоприятные экологические условия, проблемы в воспитании и социальном окружении, генетические заболевания приводят к речевым расстройствам. Нарушения в речи детей бывают разными. Иногда у детей нарушена только приносительная сторона речи. Но бывают случаи, когда речевые нарушения включают в себя нарушения всех компонентов языка. Такие нарушения называют общим недоразвитием речи. Общее недоразвитие речи может быть обусловлено моторной алалией, которая относится к тяжелым речевым расстройствам.

В системе коррекционного обучения детей с речевыми нарушениями формирование связной речи приобретает особо актуальное значение.

У детей с моторной алалией нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой

стороне. Данная патология не позволяет детям в достаточной степени овладеть языком, оставляя некоторых почти не говорящими даже ко времени поступления в школу.

Изучению связной речи с общим недоразвитием речи посвятили свои работы Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, В.К. Воробьева, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Л.Н. Ефименкова, Т.А. Ткаченко и другие.

Проблеме несформированности связной речи всегда уделялось особое внимание. Связная речь у детей с моторной алалией малоизучена и недостаточно описана, а методические рекомендации по коррекции данного нарушения являются противоречивыми и неполными.

Таким образом, на основе вышесказанного, можно отметить актуальность данной проблемы. Данные позволяют сформулировать тему исследования: «Коррекция связной речи у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией на логопедических занятиях».

Объект исследования: связная речь у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией.

Предмет исследования: специфика логопедической работы по коррекции связной речи у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией на логопедических занятиях.

Цель исследования: теоретически изучить и практически обосновать содержание логопедической работы по коррекции связной речи у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме исследования.
2. Выявить особенности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией.
3. Разработать календарно-тематическое планирование логопедических занятий по коррекции связной речи у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией.

В соответствии с целью и задачами работы, в ходе исследования, нами применялись теоретические методы (анализ психолого-педагогической и специальной литературы); эмпирические (изучение психолого-педагогической документации, констатирующий, формирующий эксперимент); количественная и качественная обработка полученных результатов.

База исследования: исследование проходило на базе МБДОУ ДС № 370 города Челябинска. В эксперименте участвовал один ребенок с моторной алалией.

Данная квалификационная работа состоит из двух глав, введения, выводов, списка использованных источников, заключения и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МОТОРНОЙ АЛАЛИЕЙ

1.1 Понятие «связная речь» в психолого-педагогической литературе

Речь – это выражение взаимодействия посредством языка. Одним из показателей развития личности ребенка является умение связно и грамматически правильно излагать свои мысли.

Связная речь должна отражать все стороны своего предметного содержания. В методике термин «связная речь» определяется как:

- процесс говорящего,
- продукт, результат деятельности,
- название раздела работы по речевому развитию.

Связная речь – это смысловое целое, которое включает в себя законченные отрезки, связанные между собой и объединенные единым содержанием.

Выдающиеся психологи и лингвисты Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, К.Д. Ушинский, Ф.А. Сохин рассматривали комплексный подход к решению задач речевого развития дошкольников. Утверждали, что задачи речевого развития дошкольников не достигнут своей цели, если не найдут завершающего выражения в связной речи.

Ф.А. Сохин утверждал, что связная речь включает в себя все достижения ребенка в процессе обучения родному языку: звуковой, грамматический строй, словарный запас. Именно старший дошкольный возраст является периодом формирования связной речи и развития восприятия, обсуждения, обдумывания плана высказывания, рассуждения [42].

В своих работах А.А. Леонтьев указывал, что на становление связности речи влияют содержательность текста и мысли, звуковая и

грамматическая правильность, последовательность и логический порядок, точный выбор слов и эмоциональная выразительность [31].

Н.П. Ерастов в своих работах отмечает, что связность речи непосредственно связана с мыслями человека. Считает, что формирование связной речи напрямую связано с развитием познавательной действительности. В процессе познания происходит удержание в памяти образов, обобщения, внимания к содержанию высказываний [18].

Д.Б. Эльконин доказал, что только в процессе взаимодействия, общения со взрослыми и сверстниками, формируется диалогическая речь. А монологическую речь рассматривал как умение применять языковые средства для определенного высказывания. Овладение этими умениями возможно в ходе целенаправленного обучения [60].

По мнению А.М. Бородич, А.В. Соболевой, важным в процессе формирования связной речи, является чтение детям литературы. Знакомство с книгами, художественными произведениями дают основу для развития связной речи. Дошкольники овладевают умением сначала пересказывать, а затем, на основе этого, у них формируется умение самостоятельно составлять рассказы [6].

А.И. Лаврентьева, в своих работах показала, что на процесс становления связного высказывания ребенка влияет ввод новых слов, словосочетаний, лексических единиц в определенных ситуациях общения. При этом, важно учитывать индивидуальность словаря дошкольника [28].

О.С. Струнина, Е. М. Ушакова отмечают: важно научить дошкольника употреблять слова и словосочетания в соответствии с контекстом. Это способствует дальнейшему умению связывать их по смыслу [50].

Н.И. Лепская в своих наблюдениях показывает, как ребенок, постепенно, от отдельных высказываний учится выстраивать сначала диалог, а затем и монолог [32].

В лингвистической и психологической литературе диалогическая и монологическая речь рассматриваются с позиции противопоставления. Виды речи различают по коммуникативной направленности и психологической природе.

Диалог относится к устной, разговорной сфере. В справочниках, словарях и энциклопедиях, чаще всего диалог определяется как разговор или беседа двух и более лиц.

Диалогическая речь – это форма разговорной разновидности языка. Представляет собой проявление непрерывной коммуникативной функции.

Диалогическая речь строится на основе вопроса и ответа, обмена высказываниями.

Монолог относится к более сложному виду речи и имеет одного субъекта. Представляет собой сложное синтаксическое целое, не связанное с речью собеседника.

Монолог относится к развернутой форме речи. Включает в себя литературную лексику, синтаксическое оформление, последовательность изложения, логическую завершенность.

Монологическая речь – это более развернутая форма речи, она различается произвольностью и организованностью. По мнению многих исследователей и ученых, монологическая речь требует специального речевого воспитания.

В методике обучения детей родному языку важно учитывать взаимосвязь диалогической и монологической речи. В процессе коммуникативного общения, со взрослыми и сверстниками, дошкольники овладевают разговорным стилем речи, который характерен для диалогической речи. Умения и навыки, которые дошкольники получают в процессе диалогической речи, создают предпосылки для овладения монологической речью в старшем дошкольном возрасте. В овладении описанием и повествованием, дошкольникам помогают приобретенные, в процессе обучения, умения отвечать на вопросы, строить сообщение

последовательно, связно, логично.

Различают речь ситуативную и контекстную.

Ситуативная речь не отражает содержание мысли в речевых высказываниях, она связана с одной конкретной наглядной ситуацией. Говорящий использует мимику, жесты, указательные местоимения. В контекстной речи содержание высказывания понятно из самого контекста. В ней не учитывается конкретная ситуация. Речь строится только на основе выбора языковых средств.

Таким образом, связная речь является смысловым целым, которое включает в себя законченные отрезки, связанные между собой по смыслу и объединенные единым содержанием.

Связная речь представляет сложную форму речевой деятельности, в виде последовательного, развернутого изложения. В дошкольном учреждении, в процессе коммуникации, дети овладевают разговорной речью. В старшем дошкольном возрасте ведется целенаправленная работа по обучению связной монологической речи.

1.2 Становление связной речи у детей в онтогенезе

Онтогенез – процесс индивидуального развития на протяжении жизненного пути человека. В узком значении онтогенез понимается как период интенсивного психического развития ребенка.

Особенности формирования речи в онтогенезе изучались многими исследователями.

А.А. Леонтьев выделил три этапа становления речи детей: подготовительный – до года, преддошкольный от 1 года до 3 лет, дошкольный от 3 до 7 лет. В дальнейшем, развитие речи происходит в процессе обучения детей в школе.

Развитие речи малыша начинается с периода гуления, с этапа подготовки речевого аппарата к звукопроизношению. В это же время

осуществляется процесс развития понимания речи. Сначала ребенок различает интонацию, затем слова,, и чуть позже обозначения предметов.

На первом году жизни, у ребенка появляются основы связной речи в процессе общения с родными и близкими. Ребенок слышит речь, воспринимает ситуацию, интонацию, звучащие элементы речи и связывает их с предметными обозначениями.

В 1,5 года происходит накопление словаря, к концу второго года около 1000 слов. Ребенок эмоционально реагирует на явления окружающего мира, учится сопоставлять слово с предметом, действием, объектом. Значения слов становятся более определенными. В процессе коммуникативного общения со взрослыми, дети применяют мимику, жесты, различные звукопоражения. В это время, понимание речи ребенком, значительно превосходит его произносительные возможности.

К концу второго года начинает появляться фразовая речь, которая состоит из 2-3 слов, выражающих требования. Фразовая речь формируется при условии индивидуального общения со взрослым.

Диалог с детьми строится в вопросно – ответной форме. Чаще короткий диалог обусловлен определенным предметом, игрушкой. Так, постепенно, ребенок учится отвечать на вопросы, когда нет прямого указания. Фразовую речь дети применяют в процессе коммуникации со взрослыми и сверстниками в играх. Появляется потребность оречевлять все свои действия.

К третьему году жизни у ребенка количество общеупотребительных слов увеличивается в объеме.

С трех лет происходит значительный скачок в становлении активной речи. Ребенок особое внимание проявляет к артикуляции окружающих.

Трехлетний ребенок постепенно учится связывать разные слова в предложения, активно развивается фразовая речь. В этот же период времени происходит формирование грамматического строя.

Речь ребенка становится сложной после четырех лет жизни. Он начинает составлять предложения из 5-6 слов. Дети, в своей речи, начинают применять союзы и предлоги, а так же сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. Хорошо им дается запоминание стихов, рассказывание сказок. Появляются умения красочно и ярко передавать содержания картин.

К пяти годам словарь ребенка полностью формируется. К возрасту 5 лет высказывания детей начинают напоминать короткий рассказ.

Первая форма монолога, которая возникает у детей данного возраста, это речь – сообщение. Короткие монологи обусловлены определенной ситуацией. У ребенка появляется желание рассказать о чем либо двумя – тремя фразами, в ходе подробного ответа на вопрос.

В 5-6 лет происходит завершение процесса развития фонематической стороны речи, начинается усвоение морфологического, грамматического, синтаксического строя родного языка.

К шести годам, связная речь детей совершенствуется по содержательности, умению грамматически правильно и словесно точно оформлять высказывание. В рассказах становится меньше остановок из-за недостаточного количества слов в словаре, сложных по лексическим и фонетическим характеристикам. У детей появляется плавность речи.

На этот период приходится внеситуативно-познавательное общение. Дети расширяют свои представления об окружающем, задают взрослым вопросы о различных явлениях, событиях и объектах.

Развитие монологической речи, в старшем дошкольном возрасте, достигает довольно высокого уровня и рассматривается как большой скачок в их интеллектуальном развитии. Чтобы речь получилась связной, важно научить представлять себе этот объект, уметь анализировать и находить главное.

Связная речь, это прежде всего речь, а не процесс рассуждения. Для достижения связной речи, важно уметь отобрать не только содержание, но и использовать для этого все необходимые языковые средства.

Дети 6-7 лет очень активно вступают в беседу, разговор, могут рассуждать, убеждать собеседника, отстаивая свое мнение.

В дошкольном учреждении детей обучают умению связного высказывания с наглядным сопровождением и без него. Развивают умение составлять описательные и сюжетные рассказы на предлагаемую тему. Но у старших дошкольников еще не достаточно развито умение передавать в рассказе свое эмоциональное состояние к описываемым предметам или явлениям, поэтому дети старшего дошкольного возраста нуждаются в образце взрослого. Именно поэтому, полное овладение монологической речью старшими дошкольниками, возможно лишь в условиях целенаправленного обучения.

Таким образом, ребенку с самых первых дней жизни необходимо окружение взрослых и речевое общение. Вместе с развитием мышления, наблюдательности, деятельности и общения у ребенка без речевой патологии постепенно развивается связная речь.

К старшему дошкольному возрасту у ребенка формируется правильное звукопроизношение. Он владеет развернутой фразовой речью, лексическим составом, умеет составлять сложные предложения. На основе этого происходит формирование связной речи. А к моменту поступления в школу связная речь уже развита достаточно хорошо.

1.3 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией

Алалия определяется как отсутствие или недоразвитие речи, вызванное органическим поражением речевых зон коры головного мозга, во внутриутробном, или раннем периоде развития ребенка. При алалии

недоразвитие речи носит системный характер. Имеются нарушения фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов речи.

Причины алалии многообразны и могут воздействовать в разные периоды раннего онтогенеза. К ним относятся:

- внутриутробная патология,
- родовые травмы, асфиксия,
- соматические заболевания, ослабляющие нервную систему,
- наследственность.

Как правило, в анамнезе детей с алалией, прослеживается целый комплекс факторов, приводящих к речевым нарушениям.

Ученые-исследователи, изучающие алалию, имеют расхождения во мнении. Разногласия возникают в большей или меньшей степени влияния соматических заболеваний и наследственных факторов.

М. Зеeman считает, что при алалии, нервные клетки в областях коры головного мозга, не развиваются, а замирают в стадии молодых незрелых нейробластов. Это сопровождается снижением возбудимости нейронов и функциональной истощаемостью клеток мозга [22].

Е.М. Мастюкова доказывает, что имеют место быть четкие локальные изменения биопотенциалов преимущественно в височно-теменно-затылочных отделах, в лобно-височном и височном ответвлениях доминантного полушария. Поражения коры головного мозга носят не резко выраженный, но множественный характер. Это ограничивает самостоятельные компенсаторные возможности речевого развития [34].

Концепции механизма алалии условно разделяются на сенсомоторные, психологические и языковые.

Сторонники сенсомоторных концепций, недоразвитие речи при алалии, связывают со слуховой агнозией и апраксией. Психологическая концепция при алалии отмечает патологию сторон психической деятельности. В соответствии с языковой концепцией, при алалии, речевое

недоразвитие связано с несформированностью языковых операций восприятия и порождения речевых высказываний.

Все исследователи, сходятся в едином мнении, о причинах возникновения алалии, которые видят в неблагоприятных факторах пренатального, натального, раннего постнатального периода. В результате неблагоприятных факторов нарушается созревание нейронов в «речевых» зонах мозга, в зоне Брока и зоне Верника.

В.А. Ковшиков выделяет две формы алалии: импрессивные (сенсорные) и экспрессивные (моторные) [24].

Моторная алалия – это недоразвитие экспрессивной стороны речи, которая выражена в затруднении овладения активным словарным запасом, фонематическим, лексико-грамматическим строем языка при достаточно сохранном понимании речи.

Моторная алалия, это результат органического нарушения центрального характера.

Причина моторной алалии в поражении коркового конца речедвигательного анализатора (центр Брока) и его проводящих путей, либо снижение активности данного центра.

При моторной алалии собственная речь ребенка развивается с грубым нарушениями, отклонениями, либо не развивается совсем. При этом, понимание речи остается относительно сохранным.

Дети с моторной алалией, имеют возможности произносить речь, овладевают неречевыми артикуляциями, но они не способны ими пользоваться. Нарушены все стороны речевой системы: фонематический, морфологический и синтаксический строй.

Наблюдается высокая интенсивность различных ошибок. Большое количество агармматизмов, сложности в выборе подходящих фонем, пропуски слогов и слов, нарушения порядка слов в предложении.

Автоматизация речевых звуков и их дифференциация, у ребенка с моторной алалией, происходит длительное время. Ребенок просто не

может подобрать правильный звук для собственного высказывания и воспроизвести его. Поэтому часто, при высказывании, наблюдаются замены одного звука другим или отсутствие определенного звука в речи.

У детей с моторной алалией имеется нарушение смысловой стороны речи. Дошкольники не понимают значения слов, что приводит к их неуместному употреблению. Особенно путают похожие по звучанию слова, но различные по смыслу.

Незнакомые, новые слова дети усваиваются с трудом. В пассивном словаре слов больше, но использование их в активной речи ограничено.

Как следствие, имеется нарушение связной речи. Детям старшего дошкольного возраста с моторной алалией, сложно выстроить предложение, передать последовательность событий, изложить главное, передать смысл явлений и событий.

У дошкольников с моторной алалией низкая активность речи. Негативизм, боязнь высказаться неправильно усугубляют это. Мимика и жесты компенсируют недоразвитие речи в процессе общения с окружающими.

У дошкольников наблюдается несформированность моторных и психических функций. Неврологическая симптоматика прослеживается от стертых проявлений мозговой дисфункции до неврологических расстройств.

По мнению Н.Н. Трауготт, оральная апраксия встречается примерно у 10% детей с алалией. У них наблюдается соматическая ослабленность, физическая недостаточность, напряженное состояние, повышенная раздражительность [46].

Выявляется общая моторная неловкость, выявляется нарушение координации движений, слабое развитие моторики. У старших дошкольников моторная неловкость проявляется при овладении навыками рисования и письмом.

Отмечается недоразвитие высших психических функций: внимания, памяти, восприятия, мышления, эмоционально-волевой сферы. Особенно страдает вербальная память на запоминание слов, фраз, текстов.

Речезрительная память остается более развитой, при зрительном подкреплении дети с моторной алалией, запоминают и усваивают материал легче. Наблюдаются трудности в подборе нужных слов к высказыванию, в связи с забыванием слов и невозможностью удерживать их в памяти.

Вопрос о сохранности интеллекта у детей с моторной алалией обсуждается исследователями неоднозначно.

М.Е. Хватцев, Р.Е. Левина, Н.Н.Трауготт, С.С. Ляпидевский и другие считают, что в связи с недоразвитием речи интеллект у детей вторично изменен. Хотя связи, между уровнем недоразвития речи и интеллекта, учеными прямо не установлено. Исследователями отмечается замедление темпа мыслительных процессов, несформированность понятий, но имеется познавательный интерес, развита практическая трудовая и предметная деятельность.

Л.Р. Давидович, Н.М. Уманская отмечают первичную сохранность интеллекта детей с алалией, подчеркивая положительную динамику, возможности социально-трудовой адаптации [48].

В процессе развития речи, у детей прослеживается определенная положительная динамика. В ходе коррекционного воздействия, дети приобретают навыки и определенные речевые умения, но остаются детьми с недоразвитием речи.

Таким образом, алалия, определяется как сложное, системное расстройство речи, проявляющееся в тяжелом недоразвитии или полном отсутствии речи у ребенка, имеющая различную этиологию и патогенез.

Интеллектуальное развитие у детей с алалией страдает вторично, ввиду речевой недостаточности. По мере развития речи, интеллектуальные нарушения постепенно компенсируются.

Понимание речи и интеллект остаются сохранными, собственная речь производится с грубыми нарушениями.

Дети старшего дошкольного возраста с моторной алалией в своем клинико-психологическом статусе имеют различные отклонения в психофизиологическом плане и психическом плане: расстройства восприятия, памяти, мышления, коммуникации.

Выявляется общая моторная неловкость. В старшем дошкольном возрасте она проявляется при овладении навыками рисования и письмом.

1.4 Особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией

К старшему дошкольному возрасту, дети должны научиться четко, последовательно излагать свои мысли, строить грамматически правильные предложения, использовать речевые обороты. Если с данными умениями у дошкольников имеется проблема, то ее необходимо решать, в процессе работы над развитием связной речи.

К овладению связной речью, приводит умение детей вычленять из потока связной речи взрослых отдельных морфем, слов, словосочетаний и фраз, предложений.

Отклонения в речевом развитии, характеризующиеся несформированностью процесса восприятия речи и процесса говорения, классифицируются как моторная алалия, или как общее недоразвитие речи.

Речевая несостоятельность дошкольников проявляется в невозможности оперирования фонетическими, лексическими, грамматическими языковыми средствами и в недостатках восприятия речи.

Н.С. Жукова выделяет пять этапов формирования устной речи. Предлагает обучать детей составлению сначала простых, затем сложных предложений разных видов. Обучение должно постепенно усложняться.

Первые два этапа охватывают неговорящих детей 2-4 лет; третий и

четвертый – II уровень речевого развития; пятый этап – III уровень речевого развития [20].

Р.Е. Левина в своих работах описывает вопросы, относящиеся к особенностям связной речи у детей, находящихся на третьем уровне речевого развития. Третий уровень характеризуется наличием у ребенка развернутой фразовой речи с элементами фонетико – фонематического и лексико – грамматического недоразвития. Дошкольники используют в речи простые распространенные и некоторые виды сложных предложений. При этом структура составленных предложений может быть нарушена.

Нарушение грамматического строя речи, у ребенка с моторной алалией, сохраняется значительно дольше, чем произношение звуков и слов. Он может научиться произносить звуки, а значит овладеет пониманием новых слов, но грамматический строй по-прежнему останется несовершенным.

Н.Н. Трауготт, отмечает затруднения детей с моторной алалией в конструировании связных высказываний. По ее мнению, у детей с моторной алалией, наблюдаются расхождения между возможностью формулировать фразы и формулировать мысль в связной форме. Затруднения в связной речи определяются как общие и постоянные нарушения. Дошкольники с моторной алалией не могут рассказать о увиденном, или прочитанном, заменяют слова мимикой и жестами [46].

Е.Ф.Соботович отмечает, что не смотря на отсутствие инициативы высказывания, задержку психического развития, дети с моторной алалией медленно, но овладевают некоторыми приемами логического мышления и способны усваивать знания [40].

Дети старшего дошкольного возраста с моторной алалией имеют ряд особенностей развития связной речи.

Такие дети не бывают инициаторами общения. Они стараются не задавать вопросов, не сопровождают речью свои игровые ситуации, так как испытывают трудности в составлении предложений самостоятельно.

Даже имея в лексиконе определенный словарь слов, дети с моторной алалией не всегда могут их использовать тогда, когда нужно. Особенность в том, что им трудно называть предметы. Особенно трудно отвечать на вопросы, если нужно назвать предмет, которого они не видят перед собой.

У детей старшего дошкольного возраста отмечаются стойкие нарушения связной речи. Имеются трудности в передаче последовательности событий или явлений, страдает смысловое программирование. Дети затрудняются в выделении главного при высказываниях, страдает переход от мысли к речи. Задержано формирование словаря, синтаксиса, диалогической речи, вербально-логического мышления, поэтому связной речью овладевают поздно. Сама речь сбивчивая и чаще всего непонятна окружающим.

Дети старшего дошкольного возраста с моторной алалией, испытывают затруднения в изложении последовательности событий. Одним детям трудно отобрать речевой материал, так как не сформирована внутренняя речь. Другие, не могут правильно разложить картинки, чтобы передать содержание. Наблюдается разорванность высказываний, пропуски одного или нескольких звеньев ситуации.

Некоторые дети с моторной алалией даже в школьном возрасте затрудняются в правильном расположении сюжетных картин, им трудно обобщить элементы в логическую последовательность.

При пересказе у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией возникают трудности в передаче логической последовательности событий. Могут терять действующих лиц и пропускать отдельные звенья событий.

Испытывают значительные трудности при составлении рассказа-описания предмета или игрушки, с помощью плана педагога. Чаще всего, дошкольниками нарушается связность описания, они либо возвращаются к уже сказанному, либо не завершают рассказ. Могут перечислять отдельные признаки или части описываемого объекта.

При объединении предложений в связные высказывания, у дошкольников с моторной алалией, обнаруживается не умение строить контекст даже в случаях достаточно развитой диалогической формы речи. Страдает временная и причинно-следственная связь.

Самостоятельная контекстная речь детей с моторной алалией является несовершенной по структурно-семантической организации. Недостаточно развито умение излагать собственные мысли. Дошкольники владеют набором слов в малом объеме и упрощенном виде. Испытывают трудности в построении высказывания, отборе отдельных элементов в целом.

Трудности возникают при овладении сложными грамматическими конструкциями, которые отражают пространственные отношения предметов. Наблюдается отсутствие эмоциональной выразительности суждения, простота рассказа, примитивность выбора средств связи. Дошкольники забывают основное содержание, не могут выделить главную мысль.

В процессе коммуникации, дети с моторной алалией применяют односоставные предложения. Если в речи появляется двусоставное предложение, то оно, чаще всего, построено из указательного местоимения и существительного в именительном падеже.

Таким образом, несформированность связной речи у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией, определяется как постоянное и стойкое нарушение в структуре дефекта.

Связная речь не сформирована по следующим причинам:

- текстовое сообщение или наглядный материал не понят ребенком,
- имеются недочеты в последовательности связно излагать свои мысли.

1.5 Методики коррекционной работы по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией

Главной целью в организации работы является освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастным развитием.

Проблему связной речи у дошкольников с недоразвитием речи изучали многие авторы: Р.Е.Левина, Е.М. Мастюкова, В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Л.Н. Ефименкова, Т.А.Ткаченко и другие.

Существует большое количество методик коррекции связной речи. Рассмотрим некоторые из них.

Р.Е. Левина предлагает развивать способность детей воспроизводить по памяти подробности увиденного, конструировать предложения со словами прочитанного текста, формировать ритмико-мелодический компонент текста в процессе работы над связной речью [29].

Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева определяют следующие разделы в работе над развитием связной речи:

- обогащение словарного запаса детей;
- обучение составлению пересказа и придумыванию рассказов;
- разучивание стихотворений;
- отгадывание загадок.

Такая работа должна проводиться с дошкольниками, которые уже владеют разговорной речью. Их словарь должен быть приближен к возрастной норме и включать достаточное количество слов разговорной лексики [20].

Т. Б. Филичева, Т. В Туманова рекомендуют формировать связную речь по разделам:

- словарная работа,
- описание объекта,

- рассказывание по серии картин,
- заучивание стихотворений,
- пересказывание художественных текстов.

Авторы считают, что детей нужно учить воспринимать текст на основе рассматривания картинок и сопоставления их с определенной частью рассказа.

В процессе обучения рассказу и пересказу, авторы предлагают подбирать предметные картинки к определенному эпизоду и восстанавливать логическую последовательность серий картин [53].

Работу, по развитию связной речи, В.В. Коноваленко и С.В. Коноваленко предлагают осуществлять исключительно на поздних этапах преодоления общего недоразвития речи. Авторы считают, что связную речь, возможно формировать только у детей с высоким уровнем интеллектуального развития, тем самым отвергают возможность работы по развитию связной речи с детьми с низким уровнем [25].

В.П. Глухов раскрывает пять этапов по формированию связной речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня:

- подготовительная работа,
- занятия по пересказу,
- обучение рассказыванию по картинкам,
- обучение рассказу-описанию,
- обучение рассказыванию с элементами творчества.

Таким образом, автор рассматривает постепенный переход от простого к сложному, от высказывания с опорой на наглядность к высказываниям по собственному замыслу [14].

Т. А. Ткаченко в работе над связной речью, предлагает использовать дополнительные средства: наглядность и моделирование плана высказывания. Все упражнения постепенно усложняются, схемы и наглядность постепенно убираются. Главной в системе работы является то,

что происходит формирование связной речи даже у тех детей, которые ранее не владели подробными смысловыми высказываниями [43].

Л.Н. Ефименкова приемы коррекционной работы представляет в системе. Всю работу делит на три этапа, на каждом из которых проводится работа по развитию словаря, фразовой речи и связной речи. Л.Н. Ефименкова предлагает обучать дошкольников подробному, выборочному, а затем творческому пересказу. Предлагает перед работой над текстом проводить обязательный его анализ. Вся коррекционная работа должна завершиться составлением рассказа из личного опыта, что является самым сложным [19].

В. К. Воробьевой было разработано новое направление в логопедии, связанное с психолингвистическим обоснованием механизмов нарушения речевой деятельности у детей с моторной алалией и поисками наиболее действенных методов их преодоления.

Автор предлагает методику формирования связной речи у детей с системным недоразвитием речи, принципиально отличающуюся от традиционно принятой в логопедической практике.

Методика базируется на современном представлении о том, что связная речь является сложной речемыслительной деятельностью, для овладения которой необходимо усвоить определенные правила:

- правило смысловой связи предложений в рассказе,
- правило лексико-синтаксической связи предложений в рассказе.

В.К. Воробьева предлагает формировать умения и навыки связной речи используя картинно – графический план [7].

Система развития связной речи состоит из четырех взаимосвязанных разделов:

1 раздел. Формирование ориентированной основы действий по узнаванию связного рассказа.

2 раздел. Формирование первоначального навыка связного говорения. Знакомство с правилами смысловой и языковой организации речи.

3 раздел. Закрепление правил смысловой и языковой организации связной речи.

4 раздел. Переход к самостоятельной связной речи с опорой на правила смысловой и языковой организации сообщения.

Главная задача данной программы дать детям представления о структурно-семантических закономерностях построения связного сообщения.

В работе В.К. Воробьева широко описывает прием наглядного моделирования. Детям предлагаются ориентированные карточки, графические записи, таблицы, сенсорно-графический план, картинно-графические схемы.

Структуру мысли простого предложения моделируют наглядно-графические записи. Предметно-постановочные таблицы отражают смысл повествования. Используемые при формировании навыков описательной речи, графические планы и схемы, предоставляют возможность детям следить за содержанием рассказа, одновременно развивая контроль за собственной речью.

Выводы по 1 главе

В речевом воспитании детей главной задачей становится обучение дошкольников связной речи, так как именно в дошкольный период времени, закладываются основы формирования связного высказывания. Именно в связной речи дошкольника формируется коммуникативная функция речи и языка.

Связная речь, определяется как единое, грамматически выстроенное высказывание, имеющее логическую последовательность и завершенность.

Диалогической речью дошкольники овладевают в процессе коммуникативного общения со взрослыми и сверстниками. Монологическая речь требует специального речевого воспитания.

Проблему связной речи у дошкольников с недоразвитием речи изучали многие авторы: Р.Е.Левина, Е.М. Мастюкова, В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Л.Н. Ефименкова, Т.А.Ткаченко и другие.

Формирование связной речи является актуальной проблемой современной логопедии. Моторная алалия входит в общее недоразвитие речи. У детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне.

У детей с моторной алалией, с нормальным слухом и сохранным интеллектом нарушены, или отстают от нормы фонетический, лексический, грамматический компоненты. Речевая несостоятельность проявляется в недостатках восприятия речи.

Имеются нарушения в связной речи. Детям старшего дошкольного возраста с моторной алалией, сложно передать последовательность событий, изложить главное, передать смысл явлений и событий.

При объединении предложений в связные высказывания, у старших дошкольников, обнаруживается не умение строить контекст даже в случаях достаточно развитой диалогической формы речи.

У дошкольников с моторной алалией низкая активность речи. Мимика и жесты компенсируют недоразвитие речи в процессе общения с окружающими.

На уровне произвольности и осознанности отмечается недоразвитие высших психических функций: внимания, памяти, восприятия, мышления. Особенно страдает вербальная память на слова, фразы, тексты.

В процессе коррекционной работы, дети старшего дошкольного возраста с моторной алалией, могут приобретать определенные умения и навыки, но они остаются детьми с недоразвитой речью.

Из рассмотренных методик коррекции связной речи мы обратились к работе «Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи» В.К. Воробьевой.

Таким образом, проведенное теоретическое исследование проблемы связной речи у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией позволит определить и реализовать экспериментальную работу по изучению и коррекции связной речи у изучаемой категории детей.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ И КОРРЕКЦИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МОТОРНОЙ АЛАЛИЕЙ

2.1 Методика обследования состояния связной речи у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией

Для исследования состояния связной речи у детей экспериментальной групп мы использовали методику, предложенную В.К. Воробьевой.

Далее представим содержание данной методики.

Методика включает задания, которые сгруппированы по четырем сериям.

Первая серия имеет два задания и направлена на определение репродуктивных возможностей детей:

1. Пересказ текста подробно;
2. Пересказ этого же текста кратко.

Для пересказа мы взяли рассказ К. Паустовского «Заячьи лапы». Ребенку зачитывается рассказ дважды. Перед повторным чтением дается установка подробного пересказа, затем предлагается пересказать этот же текст кратко.

Рассказ «Заячьи лапы»

Однажды дед пошел на охоту. Там ему попался зайчонок с рваным левым ухом. Дед выстрелил в него из ружья, но промахнулся. Заяц удрал.

Вдруг с одной стороны сильно потянуло дымом. Стало трудно дышать. Это был лесной пожар. Дед побежал по кочкам.

Вдруг из под ног деда выскочил заяц.

Дед знал, что звери лучше человека чувствуют, откуда идет огонь и поэтому спасаются. Дед побежал за зайцем. Он плакал от страха и кричал: «Погоди, милый! Не спеши так шибко!» Заяц вывел деда из огня.

Дед подобрал зайца и принес домой. У зайца обгорели задние лапы и живот. Он сильно страдал. Дед вылечил его и оставил у себя. Это был тот самый зайчонок с рваным левым ухом, в которого дед стрелял на охоте.

Первое задание «пересказ текста подробно» оценивается по следующим критериям:

3 балла – рассказ оформлен с использованием лексических средств грамматически правильно.

2 балла – рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления, случаи поиска слов и неточное словоупотребление.

1 балл – наблюдаются аграмматизмы, стереотипность оформления, с нарушенным использованием лексических средств.

0 баллов – рассказ не оформлен.

Второе задание «пересказ того же текста, но кратко» оценивается по критериям:

3 балла – рассказ имеет все смысловые звенья в правильной последовательности, соответствует ситуации.

2 балла – не верное воспроизведение причинно-следственных связей, связующие звенья отсутствуют, имеется незначительное искажение ситуации.

1 балл – существенное искажение смысла, выпадение смысловых звеньев, отсутствие завершенности рассказа.

0 баллов – описание ситуации отсутствует.

Вторая серия включает два задания и направлена на выявление продуктивных возможностей детей:

1. Ребенку предлагается разложить серию сюжетных картинок в логической последовательности на тему «Тигр и зайчики» (из серии картинок Н. Радлова). Оценивание результатов производим по следующим критериям:

3 балла – картинки разложены самостоятельно и составлен рассказ;

2 балла – картинки разложены с помощью взрослого, рассказ составлен самостоятельно;

1 балл – с помощью наводящих вопросов производится раскладывание картинок и составление рассказа;

0 баллов – задание недоступно даже при наличии наводящих вопросов.

2. Составить рассказ по найденной программе. Результаты оцениваются методом сопоставления логической цепочки событий, изображенной на картинках:

3 балла – рассказ имеет все смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности и соответствует ситуации;

2 балла – незначительное искажение ситуации и причинно-следственных связей, отсутствие связующих звеньев.

1 балл - существенное искажение смысла, выпадение смысловых звеньев, либо рассказ не завершен.

0 баллов - описание ситуации отсутствует.

Третья серия включает три задания и направлена на выявление особенностей построения связного высказывания в условиях частичной заданности:

1. Составление продолжения рассказа по заданному зачину.

Для выполнения данного задания используется рассказ «Шарик нашелся».

Рассказ «Шарик нашелся»

Летом Миша жил на даче. Там подружился с собакой Шариком. Однажды Шарик пропал. Миша искал его день, другой, третий. Нигде нет Шарика. Как - то раз позвали ребята Мишу в лес за грибами. Собирая грибы, мальчик и не заметил, как остался один. Пошел Миша искать ребят и вдруг ему показалось, что из - за дерева высунулся серый волк...

Результаты задания оцениваются следующим образом:

3 балла – рассказ оформлен грамматически правильно с верным использованием лексических средств;

2 балла – отсутствуют аграмматизмы, наблюдается стереотипность оформления, случаи поиска слов и не верное словоупотребление;

1 балл – наблюдаются аграмматизмы, стереотипность оформления, не верное использование лексических средств;

0 баллов – рассказ не оформлен.

2. Создание замысла рассказа, используя банк предметных картинок;

3. Нахождение темы и ее реализация в рассказе.

В качестве экспериментального материала используем набор предметных картинок на тему: «Как мальчик рисовал собаку».

Предлагаемые предметные картинки: мальчик – стол – окно – собака – краски – дерево – кисточка – карандаш – клякса – кошка – пила – пузырек с чернилами – телевизор.

Оценивание результатов:

3 балла – картинки разложены самостоятельно и по ним составлен рассказ;

2 балла – картинки разложены с помощью, самостоятельно составлен рассказ;

1 балл – картинки разложены и составлен рассказ по наводящим вопросам;

0 баллов – даже при наличии стимулирующей помощи задание не выполнено.

Четвертая серия выявляет состояние ориентировки в признаках связной речи. Используется деформированный текст.

Ребенку предлагается прослушать небольшой рассказ и нетекстовое сообщение. Затем необходимо назвать, какой отрывок является рассказом.

При выполнении заданий были выбраны следующие варианты для прослушивания:

1. «На дереве вороны свили гнездо. Весной у них появились птенцы.

Однажды птицы улетели добывать корм.

Кот залез на дерево и увидел птенцов. Он хотел схватить одного птенчика, но тут появились вороны. Он стали каркать, громко хлопать крыльями и клевать кота. Одна ворона так сильно клюнула кота, что тот упал с дерева и убежал. Так вороны спасли своих птенцов».

2. «Дерево, кот, крылья. Вороны прилетели. Птенцы, убежал, гнездо, корм, спасли, клюнула, весна».

Оценивание результатов деятельности:

3 балла – рассказ имеет все смысловые звенья, которые расположены в правильной последовательности;

2 балла – воспроизведение причинно-следственных связей, отсутствие связующих звеньев;

1 балл – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла;

0 баллов – даже при наличии помощи задание недоступно.

Итак, анализ результатов, полученных при выполнении заданий, предложенных В.К. Воробьевой, позволит провести анализ состояния связной речи у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией.

2.2 Состояние связной речи у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией

С целью выявления состояния связной речи у детей с моторной алалией нами было проведено экспериментальное обследование детей на базе МБДОУ «ДС №370 города Челябинска» в сентябре-ноябре 2020 года.

В экспериментальную группу был включен один ребенок (Ребенок №1) с логопедическим заключением «Общее недоразвитие речи III уровня, моторная алалия».

Ребенок №1 с сохранным слухом и интеллектом. Владеет развернутой фазовой речью. Умение связно и последовательно излагать

свои мысли развито недостаточно. В ограниченном объеме и упрощенном виде владеет набором слов и синтаксических конструкций.

Отмечаются нарушения связной речи, лексического и грамматического строя. Владеет словарным запасом обиходно-бытовой речи. Имеются нарушения звукопроизношения.

Отмечается слабая концентрация внимания. При проведении эксперимента Ребенок №1 уставал, в связи с чем производилась смена деятельности. Инструкции к заданиям понимает. Ребенок №1 имеет трудности при выполнении заданий, если нет зрительной опоры.

Исследование связной речи проводилось в разные дни и утренние часы. Все задания предлагались последовательно.

Для проведения эксперимента мы использовали методику В.К. Воробьевой. Речевой материал был выбран из данной методики.

Далее представим результаты обследования.

Первая серия направлена на определение репродуктивных возможностей детей: ребенок должен пересказать текст подробно.

1. Результаты выполненного задания следующие:

При пересказе передача цельности текста ребенком была нарушена. Дошкольник пропускал некоторые события, но в общем, порядок событий при пересказе сохранен. Ребенок №1 может синтаксически сгруппировать предложения. Отмечаются аграмматизмы, пропуски глаголов («Дед.. на охоте»), замены слов («Заяц убежал (удрал)», «Возле леса, позяль, был заиц»), (Обгорели) . Ребенок №1 дает правильные ответы на смысловые вопросы, что свидетельствует о полном понимании текста.

2. Ребенок должен пересказать этот же текст кратко.

Результаты:

Ребенок смог пересказать текст, но краткий текст остался незавершенным. При помощи наводящих вопросов ребенок смог выделить главную мысль.

Стенография пересказа ребенка:

«Дед пошел на охоту, встретил зайца в лесу. Стрелял в него, но он не попал. Стал дальше большой пазыль в лесу. Заяц бизяль из огня. Дед плакал. Дед потом бизяль. Дед знал, заяц уведет его с пожара. Дед взял зайца и домой понес. У зайца рваные уши и зивот и лапы. Заяц болел. Дед зайца вылесил дома. Он оставил зайца у себя. Это был тот заяц в лесу, который дед стрелял в него».

Подводя итоги результатов выполненных заданий, мы можем утверждать, что ребенок №1 испытывает небольшие затруднения в пересказе заданного текста. Пересказ получается не полным. Предложения комплектны, связаны между собой, но отсутствуют наименования предметов сообщения, или наименования действий. Ответы ребенка не обладают основным качеством связной речи – развернутостью. Поэтому рассказ составлен не полно, наблюдается стереотипность оформления, имеются случаи поиска нужных слов при передаче сообщения, неточное словоупотребление.

При выполнении второго задания Ребенок №1 смог выполнить его, но краткий текст остался незавершенным.

Таким образом, подводя итоги результатов выполнения первой серии заданий мы можем утверждать, что смысл переданных текстовых сообщений сохранен, предложения не обладают развернутостью, имеются нарушения лексико – грамматических конструкций высказывания, бедность словарного запаса.

Вторая серия направлена на выявление репродуктивных возможностей детей и включает два задания.

1. Разложить серию сюжетных картинок в логической последовательности на тему: «Тигр и зайчики».

2. Составить рассказ по найденной программе.

Результаты:

Ребенок №1 смог разложить сюжет из четырех сюжетных картинок в логической последовательности и составить по ним рассказ.

Рассказ: *Тигр в лесу. На полянке Сайсы танцуют. Тигр высел с леса и к зайсам. Безит за ними. Там река. Там слон. Зайсы прыгнули на слона. Тигр хотел их достать. А они убежали от него. Слон облил тигра водой.*

Таким образом, ребенок №1 умеет самостоятельно составлять смысловую программу по наглядным опорам, имеет возможность реализовать данную программу, составить цельное связное высказывание.

Таким образом, мы делаем выводы, что ребенок №1 не имеет сложностей в выстраивании логической цепочки событий. При составлении рассказа сохраняется логика событий, связность, но имеется скудный словарный запас, который можно назвать бытовым.

Третья серия состоит из трех заданий и направлена на выявление особенностей построения связного сообщения.

1. Составить продолжение рассказа по заданному зачину.

Результаты:

При выполнении задания ребенку №1 было сложно воспринимать прочитанный текст без зрительной опоры.

Ребенок №1 смог выполнить задание, но при этом не развивал главную мысль зачина. *«На даче подузился... Потом потялся. Потом Сайик населся.*

Ребенок №1 самостоятельно не смог завершить рассказ, дать краткую концовку, пока не уточнилось название зачина: *«Населя Сяик и они посла вместе домой»*

2. Создание замысла рассказа, используя банк предметных картинок.
3. Нахождение темы и ее реализация в рассказе.

Результаты:

Ребенок №1 составил предложения ко всем предложенным картинкам, которые расположил со стимулирующей помощью. Дошкольник отобрал ряд картинок: мальчик, телевизор, стол, карандаши, краски, собака и придумал по ним рассказ. Рассказ составил самостоятельно, но трудно было определить главную мысль рассказа «как

мальчик рисовал собаку».

Стенография рассказа ребенка:

Мальчик дома смотрел телевизор. В телевизоре показывали интересное про собаку. Потом начал рисовать на столе. Рисовал большую собаку карандасами и краской.

Рассказ ребенка характеризуется наличием смысловых пробелов и незавершенностью.

Итак, по результатам третьей серии заданий мы можем говорить о том, что ребенок имеет сложности в умении находить тему для создания связного сообщения. Он имеет трудности в ее развитии с заданным началом. Отмечаются трудности в определении логического завершения высказывания.

Выполняя второе задание из третьей серии, на создание замысла рассказа с опорой на предметные картинки был предложен тот же банк картинок на тему «Как мальчик рисовал собаку»

При выполнении этого задания ребенок №1 составлял предложения ко всем предложенным картинкам. Дошкольник смог составить рассказ. У ребенка появился замысел, но он не смог его развить, т.к мысль была нецеленаправленна. При этом предметные картинки из общего банка были отобраны правильно.

Ребенок №1 смог придумать рассказ. Но это было не сочинение рассказа на заданную тему, а изложение знакомого ему сюжета.

Итак, по результатам данной серии заданий, мы можем говорить о том, что ребенку №1 тяжело самостоятельно находить тему для создания связного сообщения. Он имеет трудности в ее развитии с заданным началом. Значительно легче выполняет задание по опорным картинкам. Так же отмечаются трудности в определении логического завершения высказывания.

Четвертая серия заданий направлена на выявление состояния ориентировки в признаках связной речи (деформированный текст)

Результаты:

После первого прочтения ребенок №1 не мог отличить нетекстовое сообщение от рассказа. Задание было прочитано второй раз. Только со второго прочтения ребенок дал правильный ответ.

Итак, подводя итоги проведенного обследования, мы сделали вывод о том, что у дошкольника с моторной алалией преобладает набор слов в ограниченном объеме. Следовательно, это затрудняет составлять связный пересказ, рассказ, составлять продолжение рассказа, используя свой замысел. Имеются незначительные нарушения смысловой организации высказываний. Пропуск некоторых фрагментов приводит к нарушениям связности рассказа. Отмечаются недостатки в грамматическом оформлении предложений: пропуски слов, ошибки в употреблении глагольных форм.

Лучше всего ребенок №1 самостоятельно раскладывает серию сюжетных картинок и составляет по ним рассказ, наибольшее затруднение вызывает составление рассказа по зачину.

Таким образом, для обследования связной речи мы использовали методику В.К. Воробьёвой и лексический материал в соответствии с возрастными и интеллектуальными возможностями ребенка, использовали логопедические карточки для обследования и развития связной речи Н.Н. Белавиной, дидактический иллюстративный материал Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, серию картинок Н. Радлова.

После проведения эксперимента провели анализ полученных данных, что позволило определить состояние связной речи у ребенка с моторной алалией.

Состояние связной речи определяем по заданиям:

1. Подробный пересказ текста «Дружные зайцы»
2. Краткий пересказ того же текста.
3. Определить серию сюжетных картинок в последовательности логического развития событий.

4. Составление рассказа по программе.
5. Составление продолжения рассказа по заданному зачину.
6. Создание замысла рассказа, используя банк предметных картинок.
7. Нахождение темы и ее реализация в рассказе.
8. Выявление состояния ориентировки в признаках связной речи.

Исходя из критериев диагностики, мы описали следующие уровни развития связной речи.

Таблица – 1 Уровни развития связной речи

Уровни	Критерии
Высокий уровень 18-21 балл.	<ul style="list-style-type: none"> - рассказ оформлен грамматически правильно с использованием лексических средств; - рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности; - самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ.
Средний уровень 15-17 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - рассказ составлен без аграмматизмов, но имеется стереотипность оформления, случаи поиска нужных слов и словоизменения. - допускается незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, отсутствие связующих звеньев; - картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен.
Низкий уровень 14 и менее баллов	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдаются аграмматизмы и стереотипность оформления, не верное использование лексических средств; - рассказ не оформлен; - отмечается выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, либо рассказ не завершен; - отсутствует описание ситуации; - раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам; - задание не доступно даже при наличии помощи.

Таблица 2 – Состояние связной речи у старших дошкольников с моторной алалией

№ п/п	№ ребенка	Задания								Общий средний балл
		№1 (балл)	№2 (балл)	№3 (балл)	№4 (балл)	№5 (балл)	№6 (балл)	№7 (балл)	№8 (балл)	
1.	Ребенок №1	2	2	3	2	2	2	2	2	17

Таким образом, в ходе эксперимента обследуемый ребенок №1 экспериментальной группы набрал 17 баллов, показав средний уровень

развития связной речи.

Анализ полученных данных позволил сделать следующие выводы:

- преобладает «бытовой» словарный запас,
- отставание в овладении лексико-грамматическим строем языка,
- трудности восприятия прочитанного текста без зрительной опоры,
- нарушена целостность высказывания при составлении пересказов и рассказов,
- имеются пропуски слов в предложении,
- затруднения при воплощении замысла в связное речевое высказывание.

Итак, в ходе проведенного обследования связной речи и анализа полученных результатов выявлено, что у ребенка №1 с моторной алалией имеются нарушения связной речи.

Таким образом, обследование, проведенное с детьми старшего дошкольного возраста с моторной алалией, позволили нам оценить сформированность связной речи в различных формах речевых высказываниях. Это позволит выбрать наиболее эффективные пути по выстраиванию логопедической работы по коррекции связной речи.

2.3 Организация и содержание логопедической коррекции связной речи у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией на логопедических занятиях и анализ результатов эксперимента

Результаты экспериментального исследования состояния связной речи детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией указывают на необходимость проведения коррекционной работы. В связи с этим была организована соответствующая экспериментальная работа.

Цель экспериментальной работы: определить и реализовать содержание логопедической коррекции связной речи у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией.

Задачи:

1. Разработать календарно-тематическое планирование логопедических занятий по коррекции связной речи у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией.

2. Организовать и провести логопедические занятия с детьми старшего дошкольного возраста с моторной алалией в соответствии с разработанным планом.

Анализ полученных данных в процессе обследования связной речи ребенка с моторной алалией позволил выявить особенности изучаемого процесса, на основании которых мы определили содержание коррекционной работы.

Развитие речи ребенка в условиях внедрения ФГОС ДО на современном этапе включает задачу развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Содержание логопедической работы в детском саду строится с учетом адаптированной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи. Важно учитывать структуру дефекта ребенка и специфику его речевого развития.

Эффективность коррекционной работы определяется четкой организацией, правильным распределением нагрузки на ребенка.

Работа по коррекции связной речи проводилась на индивидуальных логопедических занятиях с ребенком 6,5 лет с ОНР III уровня, обусловленное моторной алалией, в период с сентября по ноябрь 2020 года включительно (1 период обучения). Индивидуальные логопедические занятия по связной речи планировались в утренние часы, 1 раз в неделю, продолжительностью 20-25 минут.

Все занятия в дошкольном учреждении строятся с учетом календарно-тематического планирования. Нами был разработ календарно-тематическое планирование по коррекции связной речи у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией, при разработке которого учитывались методические рекомендации Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, В.К. Воробьевой, Т.А.Ткаченко.

Таблица 4 – Календарно-тематическое планирование по коррекции связной речи у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией (1 период обучения: сентябрь – ноябрь 2020 г.)

месяц	неделя	Лексическая тема	Тема занятия	Задачи	Дидактические игры, упражнения
1	2	3	4	5	6
1-2 неделя диагностическое обследование					
СЕНТЯБРЬ	3	Осень	Пересказ рассказа «Осень на пороге».	Учить детей пересказывать рассказ с опорой на предметные картинки. Учить употреблять глаголы, образовывать имена существительные во множественном числе.	«Один и много», «Что происходит в природе», «Составь предложение».
	4	Овощи	Пересказ описательного рассказа.	Учить детей пересказывать рассказ с опорой на схему. Упражнять в подборе антонимов.	«Угадай-ка и назови», «Подбери по форме», «Скажи наоборот», «Найди предлог».
ОКТАБРЬ	1	Фрукты	Составление описательного рассказа.	Учить составлять описательный рассказ о фруктах. Упражнять в согласовании слов во фразе в роде, числе, падеже.	«Сосчитай», «Готовим фрукты», «Что лишнее?»
	2	Урожай	Пересказ рассказа «Богатый урожай»	Учить детей пересказывать рассказ используя серию сюжетных картин в качестве наглядной основы. Учить согласовывать слова в предложениях.	«В саду или огороде?», «Закончи предложение», «Похожие по звучанию слова».
	3	Перелетные птицы	Составление описательного рассказа «Перелетные птицы»	Формировать навык работы детей со схемой – основой описательного рассказа. Учить выделять основные позиции, необходимые для составления описательного рассказа.	«Продолжи предложение», «Подбери действие», «Назови ласково», «Скажи одним словом». Загадывание загадок.

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4	5	6
	4	Одежда, обувь, головные уборы	Составление рассказа с элементами творчества.	Учить составлять рассказ по игрушке с элементами творческого рассказывания. Развивать монологическую речь.	«Что хорошего, что плохого», «Назови одним словом», «Что можно делать на прогулке».
Н О Я Б Р Ъ	1	Дикие животные	Разучивание стихотворения «Хитрый еж».	Учить отвечать на вопросы, используя слова и выражения из текста. Добиваться хорошего запоминания используя прием моделирования.	Словарная работа: объяснение значения слов. Загадывание загадки.
	2	Домашние животные	Пересказ рассказа по сюжетной картине.	Обучать составлению рассказа по сюжетной картине « В живом уголке». Закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением. Упражнять в употреблении глаголов прошедшего времени.	«А вчера?», «Подбери словечко».
	3	Профессии	Составление описательного рассказа.	Учить составлять описательный рассказ при помощи схем. Формировать умение использовать в речи второстепенные признаки предметов и действий.	«Угадай, кому это нужно?», «Кто без чего не обойдется?».
	4	Семья	Составление описательного рассказа по собственному замыслу.	Учить детей составлять рассказ с помощью фотографии. Развивать монологическую речь.	«Назови ласково».

Логопедические занятия мы выстраиваем с учётом требований общей и специальной дошкольной педагогики. Лексический речевой материал отбираем с учетом темы и цели занятия, в которые включаем разнообразные интересные игровые и дидактические упражнения.

Работа проводится в рамках каждой изучаемой лексической темы. На занятиях прорабатываются следующие тематические циклы: « Осень», «Овощи», «Фрукты», «Урожай», «Перелетные птицы», «Одежда, обувь, головные уборы», «Дикие животные», «Домашние животные», «Профессии», «Семья».

Главной задачей коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи является формирование у них связной монологической речи. Это особенно важно для развития у детей коммуникативных способностей и при подготовке к дальнейшему обучению в школе.

Коррекция связной речи с детьми старшего дошкольного возраста с моторной алалией проводилась нами через следующие виды занятий:

1. Обучение пересказу.

Многие авторы рекомендуют использовать художественные произведения детской литературы для развития у детей «чувства языка», внимания к лексической, грамматической и синтаксической сторонам речи.

Обучение детей пересказу обогащает словарный запас и развивает психические процессы: восприятие, память, внимание. Дошкольники учатся выстраивать сначала предложения, а затем и целые тексты правильно.

При обучении пересказу нами использовались:

1. Упражнения на моделирование сюжета произведения.

Различные иллюстративные панно с изображением главных деталей в процессе сюжетного развития событий. Их мы располагали в одном ряду в соответствии с последовательными эпизодами рассказа.

2. Восстановление «деформированного текста» с последующим его пересказом:

- вставка в текст пропущенных слов и словосочетаний,
- восстановление правильной последовательности предложений.

2. Обучение рассказыванию по картинам.

В начале занятия предлагаем придумать название к картине или серии картин.

Используем следующие виды упражнений:

1. Игры-упражнения на умение воспринимать содержание картины:
«Кто внимательный!», «Кто хорошо запомнил?».

2. Упражнения на умение подбирать слова к данному слову.

Предлагали детям назвать предмет, нарисованный на картинке. Затем дети придумывали названия к тому, что этот предмет умеет или может делать. Например, птица поет, клюет, летает, сидит, порхает и т.д.

Аналогично осуществляли подбор прилагательных к существительным. Это помогает детям в дальнейшем легче составлять предложения и включать их в общие рассказы.

2. Упражнения на умение составлять предложения по данному слову:
«Произнеси предложение»

3. Составление завязки рассказа к изображенному на картине действию по образцу логопеда.

Детям предлагаем речевой образец окончания рассказа, далее они составляют самостоятельно.

4. Восстановление пропущенного события при составлении рассказа по серии картинок: *«Угадай, чего нет?».*

При помощи указаний и наводящих вопросов дошкольники должны восстановить содержание закрытого изображенного фрагмента, действия или сюжета на картине.

3. *Обучение рассказу-описанию.*

В процессе составления описаний учили детей определять признаки, объединять отдельные высказывания в одно целое сообщение.

На занятиях по составлению описаний используем натуральные предметы, муляжи, красочные игрушки, яркие картинки. Для повышения эмоционального настроения, побуждения к более детальному описанию привлекаем кукольных персонажей, сказочных героев. Красочные и яркие рисунки, схемы, помогают ярче представить образы.

Нами использовались следующие упражнения:

1. Упражнение *«Угадай, что это?»*

Учили детей узнавать и называть предмет по указанным признакам, деталям.

2. Игра-упражнение «Магазин овощей и фруктов», «Пропала игрушка».

3. Составление описания предмета по собственному рисунку.

Каждый вид обучения, как метод формирования связной речи имеет свои особенности и методические приемы.

При работе с детьми старшего дошкольного возраста с моторной алалией на логопедических занятиях нами использовались следующие приемы работы, направленные на развитие связности речи:

– *беседы, с использованием красочных картинок, выразительной интонации, мимики,*

Беседа, как вид разговорной речи использовалась нами для закрепления умения строить диалог. Мы старались отбирать яркий, красочный материал, соответствующий возрастным особенностям детей.

– *направляющие вопросы,*

Вопросы являются важным приемом. Задаваемые нами вопросы были направлены на целостность восприятия для понимания детей, на развитие воображения и творческих способностей.

– *чтение рассказов с последующим рассматриванием иллюстраций,*

Читая рассказы мы учили детей внимательно слушать, а после чтения обсуждали прочитанное. При этом детям предлагали выбрать соответствующие иллюстрации к содержанию.

– *использование моделирования,*

Эффективным приемом коррекции связной речи является использование в работе с детьми наглядного моделирования. Метод моделирования эффективен, так как позволяет удерживать познавательный интерес на протяжении всего занятия. У ребенка, владеющего внешними формами замещения и наглядного моделирования появляется возможность

применить заместители и наглядные модели в уме, представить при их помощи то, о чем рассказывают взрослые и они сами. Таким образом, дошкольники учатся развивать свои умения связной речи в процессе рассказывания.

Мнемотаблица (методика Т.А. Ткаченко), применяемая на занятии позволила достигнуть хороших результатов при разучивании стихотворения «*Хитрый еж*» на тематической неделе «Дикие животные».

В процессе чтения, на каждую строчку прорисовывались картинки, таким образом, все стихотворение зарисовывалось схематически. Ребенок, с помощью данной схемы самостоятельно, по памяти читал все стихотворение.

– *образец рассказа педагога,*

Необходимость использования образца в работе с детьми с моторной алалией обусловлена недостаточностью словаря, отсутствием четкого представления о структуре повествования, невозможностью последовательно излагать события.

При составлении и применении речевого образца наше внимание уделялось формированию грамматических навыков.

При воспроизведении детьми образца рассказа, нами использовались упражнения на словоизменение, на подбор нужных слов и грамматических форм.

Например, на тематической неделе «Овощи» составляли описательный рассказ по образцу с опорой на схему. В занятие были включены игры «*Узнай по описанию*», «*На что похоже?*».

Считаем, выполнение подобных заданий, помогает овладению средствами построения развернутых высказываний.

– *совместное рассказывание,*

Логопед читает первую строчку, а ребенок повторяет. Таким образом, ребенок видит, слышит, воспринимает обращенную речь, ему легче воспроизвести самостоятельно.

– *использование плана рассказа.*

План рассказа нами использовался при обучении детей рассказыванию. С планом рассказа мы знакомим детей после сообщения общей темы.

Коррекция связной речи детей с моторной алалией на индивидуальных логопедических занятиях включает развитие грамматически верной связной речи, лексических компонентов языка, пополнение словаря.

Дидактическая игра «Посчитаем фрукты» (существительные в форме множественного числа родительного падежа).

Дидактическая игра «Назови ласково» (существительные с уменьшительно – ласкательным значением).

Дидактическая игра «Подбери действие» (глаголы единственного и множественного числа прошедшего времени).

Дидактическая игра «Похожие слова»

Работа с синонимами способствует умению детей подбирать слова со сходным значением, употреблять их в зависимости от контекста.

Дидактическая игра «Назови противоположное слово», «Скажи наоборот» способствует умению подбирать противоположные по смыслу антонимы. Кроме того, учили детей подбирать слова к словосочетаниям (*молодой человек – старый, старый дом – новый и т. д.*).

С детьми проводили коррекционную работу по накоплению и обогащению словаря. На каждом логопедическом занятии знакомили дошкольников с новыми словами по лексической теме.

Для активизации словаря использовались следующие дидактические игры: *«Узнай по описанию?»*, *«На что похоже?»*, *«Что лишнее?»*

На тематической неделе «Профессии» для пополнения словаря, мы использовали логическое упражнение *«Кто без чего не сможет обойтись»*, *«Угадай, кому это нужно?»*. Каждое из предполагаемых

слов подробно разбиралось и объяснялось. Важным моментом, было выбрать и назвать «главное» ключевое слово.

Хорошим игровым моментом и средством развития связной речи являются загадки. На занятиях побуждали детей разгадывать их и загадывать, опираясь на наглядные картинки.

Опишем фрагмент занятия «Перелетные птицы»

Тема: Составление описательного рассказа по картине.

Задачи:

- формировать навык работы детей со схемой – основой описательного рассказа;
- учить детей составлять описательный рассказ с опорой на схему основу;
- расширять словарь по теме;
- выделять основные позиции, необходимые для составления описательного рассказа;
- развивать логическое мышление и память.

Работа осуществлялась в определенной последовательности.

В первой части занятия провели упражнение «*Что происходит осенью?*», закрепили умение правильно подбирать глагол к существительному.

Детям предложили выбрать из трех птиц понравившуюся и составить о ней небольшой рассказ.

Сначала мы провели подготовительные упражнения к описанию предмета, познакомили детей со схемой (методика Т.А. Ткаченко), которую рассмотрели при помощи наводящих вопросов (внешний вид, зимующая или перелетная, как называется дом, чем питается, сама ли выводит птенцов), чтобы у ребенка развивалась операция целенаправленного анализа наглядного содержания.

Для составления описательного рассказа у ребенка бывает недостаточно накопленного опыта. Поэтому считаем важным провести

работу по выделению признаков и свойств описываемого предмета при помощи вопросов.

Ребенок составлял высказывание-предложение по каждой схематической картинке. Далее дошкольником составлялся единый, цельный рассказ.

Для коррекции связной речи и лексико-грамматических конструкций нами были проведены следующие дидактические игры:

«Продолжи предложение» для пополнения знаний о птицах и умения составлять грамматически правильное предложение, включая его в рассказ.

Игра «Подбери действие» направлена на коррекцию у ребенка знаний о глаголах.

Дидактическая игра «Назови ласково» закрепляет умения образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов.

С помощью дидактической игры «Скажи одним словом» (*у цапли длинные ноги. Она какая? – длинноногая; у соловья звонкий голос. Он какой? – звонкоголосый*) учили детей образовывать прилагательные, способствовали усвоению практических навыков словоизменения.

Таким способом, мы учили дошкольников выделять главные признаки и части предмета, формировали представление о построении рассказа-описания, обучали овладению языковыми средствами.

Таким образом, в процессе проведения коррекционной работы на занятии нами решены поставленные задачи.

Так как коррекционная работа с детьми с моторной алалией должна проводиться длительное время, а на данном этапе проводилась в течение 3 месяцев, мы можем описать тенденции динамики развития связной речи.

Таким образом, в результате проведенной логопедической работы у ребенка экспериментальной группы отмечены улучшения ряда показателей, характеризующих уровень владения связными высказываниями:

- активный словарь пополнен глаголами, существительными, прилагательными; расширился объем правильно произносимых слов,
- при пересказе отмечаются незначительные ошибки в лексико-грамматическом оформлении высказывания,
- улучшилось восприятие текстов,
- сохранена логическая последовательность при составлении рассказа по картине, сериям картин,
- прослеживаются незначительные улучшения в целостности высказывания при составлении рассказов.

Выводы по 2 главе

Экспериментальная работа по изучению и коррекции связной речи у старших дошкольников с моторной алалией проводилась на констатирующем и формирующем этапах.

На основе полученных в ходе обследования данных были определены основные направления по формированию речи детей с моторной алалией и проведен анализ результатов коррекционной работы.

Для исследования состояния связной речи нами была использована методика В.К. Воробьевой, которая позволяет получить полное представление о состоянии связной речи. Материал для исследований сгруппирован в четыре серии заданий.

В ходе констатирующего этапа эксперимента обследуемый ребенок набрал 17 баллов, что соответствует среднему уровню развития связной речи.

Таким образом, анализ результатов обследования связной речи показал, что у ребенка экспериментальной группы имеются нарушения связной речи.

С учетом результатов обследования нами была организована и проведена логопедическая работа по коррекции связной речи на

логопедических занятиях.

При проведении логопедической работы по коррекции связной речи у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией мы можем отметить, что в состоянии связной речи ребенка экспериментальной группы наблюдается тенденция к улучшению.

Таким образом, нами определено содержание логопедической коррекции связной речи у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией, которое было реализовано в форме логопедических занятий.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В речевом воспитании детей главной задачей становится обучение дошкольников связной речи, так как именно в дошкольный период времени, закладываются основы формирования связного высказывания. Чтобы связно о чем то рассказать, надо уметь четко представлять это содержание и уметь применять языковые средства.

Связная речь – это смысловое целое, которое включает в себя законченные отрезки, связанные между собой и объединенные единым содержанием.

Одной из самых актуальных проблем логопедии является формирование связной речи у дошкольников с моторной алалией.

Алалия определяется как отсутствие или недоразвитие речи, вызванное органическим поражением речевых зон коры головного мозга во внутриутробном, или раннем периоде развития ребенка.

У детей с моторной алалией нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне речи. Наблюдаются нарушения связной речи.

У дошкольников изучаемой категории отмечается недоразвитие высших психических функций: памяти, внимания, мышления. В процессе целенаправленной и систематической коррекционной работы дети с моторной алалией могут приобретать определенные умения и навыки, в том числе в аспекте развития связной речи.

Теоретическое исследование проблемы связной речи у детей дошкольного возраста с моторной алалией позволило нам определить соответствующее содержание логопедической коррекции.

Для исследования состояния связной речи нами были использована методика В.К. Воробьевой.

Анализ полученных результатов выполнения диагностических заданий, предложенных В.К. Воробьевой, позволяет провести уровневый анализ состояния связной речи у детей экспериментальной группы.

Результаты экспериментального исследования особенностей связной речи детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией показали необходимость целенаправленной коррекционной помощи. Используя методические рекомендации Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, В.К. Воробьевой, Т.А. Ткаченко была определена и реализована коррекционная работа с данной категорией детей на логопедических занятиях.

В процессе проведения коррекционной работы с ребенком старшего дошкольного возраста с моторной алалией мы можем утверждать, что прослеживается динамика развития связной речи ребенка данной категории.

Таким образом, в ходе проведённого нами экспериментального исследования были реализованы заявленные задачи и достигнута поставленная цель.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева, М.М. Развитие связной речи у дошкольника. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Просвещение, 2000. – 400с.
2. Божович, Л.И. Этапы формирования личности в онтогенезе / Л.И. Божович // Хрестоматия по возрастной психологии. – М.: Педагогика, 1994. – 254 с.
3. Белавина, Н.Н. Логопедические карточки 2 для обследования и развития лексико-грамматического строя и связной речи: Наглядный материал / Н.Н. Белавина. – Сфера, 2014. – 64с.
4. Белякова, Л.И. Речевой онтогенез и значение гиперсензитивных периодов / Л.И. Белякова; Под ред. Ю.Ф. Гаркуши // Ребёнок. Раннее выявление отклонений в развитии речи и их преодоление. – М.: НПО МОДЭК, 2001. – С. 7-14.
5. Белякова, Л.И. Специальная педагогика / Л.И. Белякова. – М.: Владос, 2006. – 400 с.
6. Бородич, А.М. Методика развития речи детей / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 2004. – 288 с.
7. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие / В.К. Воробьева. – М. : АСТ : Астрель, 2009. – 158 с.
8. Воробьева, В.К. Особенности связной речи дошкольников с моторной алалией / В.К. Воробьева // Нарушения речи и голоса у детей. – Москва, 1995.
9. Воробьева, В.К. К понятию системности нарушения речевой деятельности при моторной алалии / В.К. Воробьева // Современная логопедия: теория, практика, перспективы. – Москва, 2002.

10. Воробьева, В.К. О принципах логопедической работы над формированием связной контекстной речи у моторных алаликов / В.К. Воробьева // Вопросы логопедии. – Москва, 1979.
11. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – М.: Лабиринт, 1999. – 352 с.
12. Выготский, Л.С. Основы дефектологии. Учебник для вузов. Специальная литература / Л.С. Выготский. – СПб.: Лань., 2003. – 656 с.
13. Глухов, В.П. Формирование связной монологической речи у детей с ОНР в процессе обучения их пересказу / В.П. Глухов // Дефектология. – 1989. – №1. – С. 69-76.
14. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / В.П. Глухов. – Москва: АРКТИ, 2004. – 168 с.
15. Гомзяк, О.С. Говорим правильно. Конспекты занятий / О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007. – 128 с.
16. Гомзяк, О.С. Развитие связной речи у шестилетних детей. Конспекты занятий / О.С. Гомзяк. – М.:ТЦ Сфера, 2007. – 96 с.
17. Гуровец, Т.В. Клинико-педагогическая характеристика детей, страдающих моторной алалией. – М.: Просвещение, 1975.
18. Ерастов, Н.П. Культура связной речи / Н.П. Ерастов. – Ярославль: Академия развития, 2012. – 345 с.
19. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников / Л.Н. Ефименкова. – Москва: Просвещение, 1985. – 357 с.
20. Жукова, Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. второе издание / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Москва: Просвещение, 1990. – 316 с.
21. Завгородняя, А.С. К вопросу о формировании контекстной речи у детей с моторной алалией / В.И. Селиверстова, С.Н. Шаховской //Актуальные проблемы логопедии. Сборник научных трудов. – Москва, 1980.

22. Земан, М. Расстройства речи в детском возрасте /М. Земан. – М.: Наука, 1962. – 227 с.
23. Ковшиков, В.А. О понимании устной речи детьми с экспрессивной алалией / В.А. Ковшиков // Расстройства психических функций у детей и их медико-педагогическая коррекция. – Л, 1988.
24. Ковшиков, В.А. Экспрессивная алалия / В.А. Ковшиков. – Л.: ЛГУ, 1994. – 227 с.
25. Коноваленко, В.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – Издательство ГНОМ и Д, 2001.
26. Корицкая, Е.Г., Шимкович, Т.А. Формирование развернутой описательно – повествовательной речи у детей с третьим уровнем общего речевого развития / Е.Г. Корицкая, Т.А.Шимкович // Нарушение речи у дошкольников. – Москва, 1972.
27. Корсаков, С.С.Общая психопатология / С.С. Корсаков. – М.: Наука, 1979. – 288 с.
28. Лаврентьева, А.И. Детская речь: становление языковой способности в онтогенезе: учебное пособие / А.И. Лаврентьева. – МГПУ, 2003.
29. Левина, Р.Е. Опыт изучения не говорящих детей-алаликов / Р.Е. Левина. – Москва: Просвещение, 1951. – 234 с.
30. Леонтьев, А.А. Психология общения / А.А. Леонтьев. – Москва: Смысл, 2008. – 368 с.
31. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А.А. Леонтьев. – Москва: Просвещение, 1985. – 214 с.
32. Лепская, Н.И. Основные направления онтогенеза речи. Проблемы изучения речи дошкольника. – РАО, 1994.
33. Мастюкова, Е.М. Онтогенетический подход к структуре дефекта при моторной алалии / Е.М. Мастюкова // Дефектология. – 1981. – № 6. – С.77-80.

34. Мастюкова, Е.М. Основы генетики: Клинико-генетические основы коррекционной педагогики и специальной психологии: учеб. пособие для студ. пед. высш. учеб. заведений / Е.М. Мастюкова, А.Г. Московкина; под ред. В.И. Селиверстога, Б.П. Пузанова. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 368 с.
35. Нищева, Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 6 -7 лет (подготовительная к школе группа) / Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» , 2017. – 640 с.
36. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни / Т. Б. Филичева и Г.В. Чиркина. – Москва, 1989.
37. Пятница, Т.В. Система коррекционного воздействия при моторной алалии / Т.В. Пятница, Т.В. Башинская. Ч.2. – Москва, 2010.
38. Соботович, Е.Ф. Речевое недоразвитие детей и путь его коррекции / Е.Ф. Соботович. – М.: Классик Стиль, 2003. – 124 с.
39. Соботович, Е.Ф. Формирование правильной речи у детей с моторной алалией / Е.Ф. Соботович. – Киев, 1961.
40. Сохин, Ф.А. Психолого-педагогические проблемы развития речи дошкольника /Ф.А. Сохин // Вопросы психологии. – Москва, 1989. – №4.
41. Сохин, Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста /Ф.А. Сохин. – Москва: Просвещение, 1984. – 296 с.
42. Ткаченко, Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи детей 6 лет / Т.А. Ткаченко. – М. : Издательство ГНОМ и Д, 2003. – 144 с.
43. Ткаченко, Т.А. Развитие связной речи у дошкольников 4-7 лет. / Т.А. Ткаченко. – М.: Ювента, 2008. – 24 с.
44. Ткаченко, Т.А. Формирование и развитие связной речи / Т.А.

Ткаченко. – СПб: Детство-пресс, 1999. – 215 с.

45. Трауготт, Н.Н. Хрестоматия по логопедии: Учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений / Л.С. Волковой, В.И. Селиверстова. – Москва: Гуманитарный издательский центр Владос, 1997.

46. Тумакова, Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом / Г.А. Тумакова. – Просвещение, 1991.

47. Уманская, Т.М. Клиника интеллектуальных нарушений. Учебное пособие / Т.М. Уманская. – «Пометей», 2013. – 21 с.

48. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова. – Москва: ВЛАДОС, 2004. – 277 с.

49. Ушакова, О. Методика выявления уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста / О. Ушакова, Е.Струнина // Дошкольное воспитание. – № 9. – 1988.

50. Филичева, Т.Б. Основы логопедии: Учеб.пособие для студентов пед. ин-тов / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – Просвещение, 1989.

51. Филичева, Т.Б. Совершенствование связной речи / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. – М., 1994. – 85 с.

52. Филичева, Т.Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: Программно-методические рекомендации /Т. Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина. – М.: Дрофа, 2009. – 189 с.

53. Флоренская, Ю.А. Избранные работы по логопедии / Ю.А. Флоренская. – М.: Астрель, 2006. – 233 с.

54. Фомичева, М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения / М.Ф. Фомичева. – Москва: Просвещение, 1989. – 324 с.

55. Чиркина, Г.В. Методы обследования речи детей: пособ. по диагностике речевых нарушений / под ред. проф. Г.В.Чиркиной. – 3-е изд. доп. – Москва: АРКТИ, 2003. – 240 с.

56. Чудинова, Л.М. Приемы активизации речи у алаликов //школа для детей с тяжелыми нарушениями речи / Л.М. Чудинова. – Москва, 1961.
57. Шаховская, С.Н. Использование наглядности при развитии речи детей с алалией / С.С. Ляпидевского и С.Н. Шаховской // Расстройства речи и методы их устранения. – Москва, 1975.
58. Шереметьева, Е.В. Логопедия. Раздел «Алалия»: Учебно-методическое пособие / Е.В. Шереметьева. – Челябинск: Челябинский государственный педагогический университет, 2010.
59. Швайко, С.Н. Игры и игровые упражнения для развития речи /С.Н. Швайко. – Москва, 1988. – 124 с.
60. Эльконин, Д.Б. Введение в психологию развития / Д.Б. Эльконин. – Москва: Тривола, 1994. – 324 с.
61. Якубинский, Л.П. О диалогической речи. Язык и его функционирование / Л.П. Якубинский, под ред. Л.В. Щербы. – Спб, 2007. – 259 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Конспекты индивидуальных логопедических занятий с детьми старшего дошкольного возраста с моторной алалией

1. Занятие «Осень» (фрагмент)

Тема: Пересказ «Осень на пороге».

Задачи:

- учить пересказывать рассказ с опорой на предметные картинки;
- обобщить знания о поведении животных осенью;
- активизировать словарь по теме;
- учить употреблять глаголы; образовывать имена существительные во множественном числе.

Материалы и оборудование: текст рассказа «Оснь на пороге» Н. Сладкова, предметные картинки изображений: белка, лиса, барсук, енот, еж, медведь, птица.

1. Организационный момент.

В гости приходит еж (игрушка)

2. Объявление новой темы.

- Отгадай загадку:

Если на деревьях облетели листья,

Если в край далекий улетели птицы,

Если небо хмурое, лужи и часто дождик,

Как это время года называется? (Осень.)

Упражнение «Что происходит в природе осенью»

- листья что делают? (оппадают, летят, кружатся)
- ветер (дует, воет)
- солнце (светит, мало греет)
- дождик (льется)
- тучи (летят, плывут)
- птицы (улетают)

3. Вводная беседа.

- Сегодня еж нам расскажет, как все звери в лесу готовятся к приходу осени и приближающимся холодам и морозам. С каждым днем становится холоднее и звери в лесу заняты своими делами.

Логопед от имени ежа знакомит детей с рассказом и сопровождает рассказ выкладыванием картинок на фланелеграф.

4. Чтение рассказа «Осень на пороге»

5. Беседа по рассказу с опорой на предметные картинки, которые логопед выставляет последовательно:

- о каком времени года говорится в рассказе?
- что напустит осень в лес?
- кто задавал вопросы лесным жителям?
- как готовятся к приходу зимы белки, лисицы, зайцы?
- куда прячутся барсуки и еноты?
- что делают медведи и ежи?
- как ведут себя перелетные птицы?
- зачем звери в лесу готовятся к осени?
- как ты понимаешь слово «перво – наперво»

Словарная работа:

Объяснение значения слова «перво – наперво»

6. Пересказ рассказа.

Логопед убирает картинки с фланелеграфа и повторяет рассказ.

Затем предлагает пересказать рассказ ребенку, одновременно выставляя картинки.

Игра «Один и много».

Логопед дает задание: назвать то, что дети видят на картинках.

Заяц – зайцев

Енот – енотов

Лиса – лис

Медведь – медведей

Птица – птиц

Медведь – медведи – много медведей и т. д

Игра «Составь предложение»

Детям предлагаем серии слов:

- наступить, золотая, осень

- солнце, греть, мало

- тучи, небо, хмурые

- дождь, идти, осень

7. Итог занятия.

2. Занятие «Овощи» (фрагмент)

Тема: Пересказ рассказа с опорой на схему.

Задачи:

- учить детей пересказывать рассказ с опорой на схему; отвечать на вопросы полным предложением;

- упражнять в подборе антонимов;

- активизировать словарь по теме;

- развивать наблюдательность, внимание, мышление.

Оборудование: картинки с изображением овощей, муляжи овощей, геометрические фигуры, вырезанные из цветного картона: овал, круг, треугольник.

1. Организационный момент.

Логопед вносит корзину и объясняет, что утром, у себя на столе, обнаружила этот подарок осени.

Загадывание загадок:

- красна девица в грядке, а листочки над землей (морковь)

- сидит на грядке дед, во сто шуб одет, кто его раздевает, сам слезы проливает (лук)

- желтый, круглый, на грядке вырос, очень вкусный (репа)

Логопед предлагает назвать одним словом то, что дети видят в корзине.

Упражнение «Найди предлог»

Логопед предлагает ребенку выбрать и положить овощ: на стол, в корзину, под стол.

В – предмет внутри; на – предмет находится сверху; под – если предмет снизу.

2. Новая тема.

Логопед: Сегодня мы с вами будем учиться составлять рассказы, а потом расскажем другу по телефону, чтобы друг смог представить этот овощ.

3. Игра «Угадай – ка и назови».

Логопед: Я буду называть, а вы угадывайте, о каком овоще я говорю.

- овальный, колючий, зеленый, твердый (огурец)
- оранжевая, сладкая, хрустящая, твердая (морковь)
- полезная, твердая, бордовая, круглая (свекла)
- мягкий, красный, сочный, полезный (помидор)
- горький, круглый, твердый, коричневый (лук)

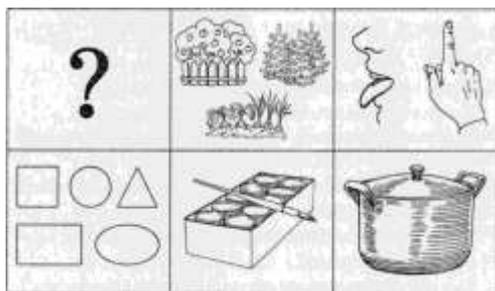
Игра «Подбери по форме».

Логопед предлагает детям взять одну геометрическую форму и положить к овощу подходящему по форме. Обязательно объяснить свои действия: овал подходит к огурцу, потому, что огурец овальной формы.

- *Игра «Скажи наоборот»* (антонимы)

- сладкий – соленый
- горячий – холодный
- твердый - мягкий

4. Знакомство со схемой описания.



Логопед предлагает детям план:

- что за предмет?
- где он растет? На грядке или на дереве?
- какой на вкус?
- какой на ощупь?
- какую имеет форму?
- какой у него цвет?
- что из этого овоща можно приготовить?

5. Предлагается образец рассказа.

Это огурец. Огурец – это овощ. Он растет на огороде, на грядке. Любит когда его поливают. Огурец вкусный и полезный овощ. На ощупь он твердый. Огурец овальный, зеленого цвета. Из огурцов можно приготовить салат. Огурцы можно есть сырыми, солить и мариновать.

6. Рассказы детей об овощах.

7. Итог занятия.

3. Занятие «Фрукты» (фрагмент)

Тема: Составление описательного рассказа.

Задачи:

- учить составлять описательный рассказ о фруктах, развивать связную речь детей;
- упражнять в согласовании слов во фразе в роде, числе, падеже;
- обогащать словарь по теме;
- развивать мышление, фонематическое восприятие.

Оборудование, картинки с изображением фруктов, муляжи.

1. Организационный момент.

Загадка: красное, круглое, ароматное, сладкое на дереве растёт
(яблоко)

2. Новая тема.

Сегодня мы будем учиться составлять рассказ о фруктах.

Упражнение «Составь предложение с предлогом»

Логопед просит взять любой понравившийся фрукт из корзины и составить любое предложение с предлогом: В, НАД, ПОД.

Упражнение «Сосчитай»

- одно фруктовое дерево – два фруктовых дерева – пять фруктовых деревьев

- один желтый банан – два желтых банана – пять желтых бананов

- один красный фрукт – два красных фрукта – пять красных фруктов

и т. д

3. Вводная беседа. По вопросам:

- где растут фрукты?

- как называются деревья, на которых растут фрукты?

- где растут фруктовые деревья?

Упражнение «Чего много?»

- на яблоне много ...яблок

- на банановом дереве много...бананов

- на груше много...груш

Игра «Готовим фрукты»

- слива...сливовый сок, варенье, компот

- яблоко....яблочный сок...джем, компот, варенье

- персики...персиковый сок, варенье, компот

- апельсин ...апельсиновый сок.

3. Составление описательного рассказа о фруктах: яблоко, груша, апельсин

Предлагается план:

- назови, что это?
- какого цвета фрукт?
- где растёт?
- какую имеет форму?
- какой на вкус?
- что из него приготовят?

4. Самостоятельное составление описательного рассказа детьми.

Игра «Что лишнее?»

Яблоко, груша, *морковь*, апельсин

Тыква, арбуз, слива, виноград

Мандарин, апельсин, киви, *вишня*

Кабачок, огурец, *персик*, лук

5. Итог.

4. Занятие «Урожай» (фрагмент)

Тема: Пересказ рассказа «Богатый урожай» с использованием серии сюжетных картин

Задачи:

- учить детей пересказывать рассказ, используя серию сюжетных картин в качестве наглядной опоры;
- продолжать учить связности, непрерывности, логическому построению высказывания;
- учить согласовывать слова в предложениях.

Оборудование и материал: сюжетные картинки по тексту, поднос, корзина.

1. Организационный момент.

Логопед сообщает детям, что сегодня они познакомятся с рассказом о трудолюбивых гусятах.

2. Объявление темы.

Сегодня мы будем учиться пересказывать текст. А помогать в этом будут картинки.

Упражнение « Закончи предложение»

Логопед:

Я буду начинать предложение, а вы помогайте мне, заканчивайте..

Мама срезает...*капусту*

Папа копает...*картошку*

Осенью поспел...*урожай*

Упражнение «Похожие слова»

Логопед предлагает разобрать походие по звучанию слова:

Кочка – почка, бочка – дочка; коса – коза;скворец – дворц.

3. Чтение рассказа «Богатый урожай»

Подробное обсуждение рассказа.

3. Чтение рассказа «Богатый урожай»

Обсуждение по вопросам:

- о ком говорится в рассказе?
- где любил работать Ваня?
- где любил работать Костя?
- что выращивал на своем участке Ваня?
- что выращивал Костя?
- кто помешал выращивать фрукты Ване?
- кто помешал выращивать овощи Косте?
- как одним словом можно назвать гусениц и галок?
- кто помог Ване избавиться от гусениц?
- что сделал Костя, чтобы отпугнуть галок?
- чему радовались гусята в конце лета?

4. Повторное чтение рассказа.

Логопед читает текст с установкой на пересказ, привлекая внимание детей к изображению на картинках.



5. Составление рассказа детьми.

Игра «В саду или огороде?»

Предложить детям разложить овощи – фрукты (сад – огород) и составить предложение:

- помидор растет в огороде
- яблоко растет в саду.

7. *Итог занятия.*

5. Занятие «Перелетные птицы» (фрагмент)

Тема: Составление описательного рассказа «Перелетные птицы» с использованием графических схем.

Задачи:

- формировать навык работы детей со схемой – основой описательного рассказа;
- учить детей составлять описательный рассказ с опорой на схему основу;
- расширять словарь по теме;
- выделять основные позиции, необходимые для составления описательного рассказа;

- развивать логическое мышление и память.

Оборудование: предметные картинки с изображением перелетных птиц, демонстрационная схема для составления описательного рассказа о перелетной птице (методика Т.А. Ткаченко)

1. Организационный момент (мотивация)

Логопед: отгадай загадку.

Упражнение «Что происходит в природе осенью»

- Листья (что делают?)..оппадают, летят, кружатся

- Ветер...(, дует, воет)

- Солнце (светит, мало греет)

-Дождик (льется)

- Тучи (летят, плывут)

- Лужи (замерзают)

- Птицы (улетают)

2. Объявление темы (развитие связной речи по схеме Ткаченко)

- Осень какая? (Поздняя)

- Назови признаки поздней осени.

- Как одним словом можно назвать птиц, которые улетают в тёплые края?

- Назови перелётных птиц.

Упражнение « Назови, что делает птица?» (летает, клюет, сидит)

Сегодня мы будем учиться составлять рассказ о птице.

3. Вводная беседа

А как ты думаешь, почему их называют перелетными? (*ответы ребенка*)

Перелетные птицы осенью покидают родные места и улетают в теплые края. Они возвращаются домой с наступлением весны. Ты знаешь, как называются эти птицы?

Логопед выставляет на доске плакат, на котором изображены три птицы: скворец, ласточка и грач.

Обращает внимание на то, что это *перелётные птицы*.

Логопед предлагает назвать и показать части тела птиц: голова, клюв, туловище, два крыла, две ноги (лапки) и хвост. Ножки (лапки) птиц покрыты прочной кожей, у них впереди три « пальца », а сзади ещё один, так они лучше стоят на земле. На кончиках « пальцев » острые коготки, они помогают птицам цепляться за ветки деревьев и разгребать траву, чтобы достать себе еду. Тело всех птиц покрыто перьями. Логопед спрашивает, для чего птицам крылья.

- Сейчас посмотри на птиц и выбери, какая тебе нравится и по ней будем сегодня составлять рассказ.

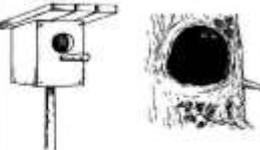
4. Развитие связной речи

Составление описательного рассказа о перелётной птице с опорой на схему (по методике Т.А. Ткаченко)

Логопед: Составим небольшой рассказ о птицах. А поможет нам в этом –схема. На ней отражено то, что необходимо рассказать, описывая птицу:

- внешний вид (части тела, цвет, величина)
- зимующая или перелетная (объяснить почему)
- как называется ее дом (гнездо, дупло, скворечник)
- чем птица питается (насекомыми, плодами деревьев, зерном и т. д)
- сама ли выводит птенцов, какую пользу приносит.

№ 8. Схема описания и сравнения птиц

<p>1. Внешний вид (части тела)</p> 	<p>2. Зимующая или перелётная</p> 	<p>3. Где живет*</p> 
<p>4. Чем питается</p> 	<p>5. Как выводит птенцов</p> 	<p>6. Какую пользу приносит человеку</p> 

* Дупло, гнездо, скворечник и т.д.



Это **ласточка**- маленькая птичка черного цвета. У неё маленькая головка, маленький клюв. Под клювом - небольшое красное «пятнышко», а вся грудка ласточки - белая. Ласточка - перелётная птица. Хвост у ласточки похож на вилку. Она сама строит себе до из глины. Её дом похож на большой овал. Ласточка питается мелкими мошками, комарами и гусеницами. Весной в гнезде ласточка откладывает яйца, а после «высиживает» их, согревая своим теплом, после - из яиц появляются птенцы. Ласточки, съедая насекомых, приносят большую пользу человеку.

Это **грач** – крупная птица. У грача есть голова, туловище, крылья, хвост и ножки. У грача прочный клюв и сильные ножки. Грач весь чёрный. Это перелётная птица. Он сам строит себе гнездо из мелких палочек. Грач питается червяками, гусеницами, личинками жуков и т.д. Весной грачи откладывают яйца и высиживают птенцов. Съедая насекомых, грач защищает поля и сады от вредных насекомых.

Это **скворец** - небольшая птица. У неё есть голова, туловище, два крыла, две ножки и хвостик. У скворца пёстрые перья: большинство перьев - чёрные, на перьях желтоватые крапинки. Скворец - перелётная птица. Только для скворца люди строят дом - скворечник. Скворцы питаются различными насекомыми. Они откладывают яйца и выводят птенцов. Приносят пользу человеку, уничтожая вредных насекомых.

Составление рассказа ребенком.

При затруднении, логопед помогает детям наводящими вопросами, обращая внимание (показывая) на то, о чём ребенок забыл рассказать.

- *Дидактическая игра «Продолжи предложение»*

- Первыми улетают на юг птицы, которые питаются... (насекомые прячутся)

- Кукушка не высидывает своих птенцов... (не вьёт себе гнезда)

- Все люди любят слушать соловья... (красиво поёт, заливается)

- Последними улетают птицы... (замерзают водоёмы)

- Весной птицы возвращаются назад (выводить птенцов)

- Птиц называют друзьями человека... (радуют своим щебетаньем, сохраняют урожай)

Дидактическая игра «Подбери действие»

- Птицы что делают? (летают, вьют гнёзда, поют, клюют, ловят насекомых, кормят птенцов, откладывают яйца).

Дидактическая игра «Назови ласково»

- Птица - перо - хвост - птенец - клюв - журавль

Дидактическая игра «Скажи одним словом»

- У цапли длинные ноги. Она какая? (длинноногая)

- Ласточка любит тепло. Она какая? (теплолюбивая)

- У соловья звонкий голос. Он какой? (звонкоголосый)

- У стрижа острые крылья. Он какой? (острокрылый)

4. Итог.

6. Занятие «Одежда, обувь, головные уборы» (фрагмент)

Тема: Составление рассказа по игрушке с элементами творческого рассказывания.

Задачи:

- учить составлять небольшие рассказы на основе описания игрушки и с элементами творчества;
- продолжать учить составлять сложноподчиненные предложения;
- развивать монологическую речь;
- активизировать словарь по теме.

Оборудование: игрушка Мишка , одежда на игрушку осенняя и летняя.

1. Организационный момент.

Игрушка Мишка приглашает ребят на осеннюю прогулку и просит помочь ему с выбором одежды.

2. Сообщение темы занятия.

Сегодня мы будем собирать Мишку на прогулку и расскажем об этом.

Дидактическая игра « Назови одежду»

- сапоги ...осенние
- шапка..осенняя
- панама...летняя
- пальто..осеннее
- шарф...осенний
- сандалии..летние

Упражнение «Что можно делать осенью на прогулке?»

- собирать осенние листья
- гулять под зонтом
- играть в игры
- собирать в лесу грибы

Упражнение «Что хорошего, что плохого осенью»

Логопед просит объяснить, что хорошего в таких явлениях как дождь, вертер, солнце, снег. А затем объяснить, что плохого.

3. План логопеда.

- куда и зачем собрался Мишка?
- какую одежду он одел?
- что и для чего он взял с собой?
- с кем мог повстречаться мишка в лесу?
- во что они могут поиграть?
- куда вместе могут пойти?

Предполагаемый рассказ:

Однажды медвежонок миша собрался на осеннюю прогулку. Он надел теплые штанишки, шапку, куртку и резиновые сапоги. На руки надел перчатки, а на шею повязал шарф. В осенней одежде мишке было уютно и тепло. На прогулку с собой Миша взял зонт. На улице он встретил друга зайчишку и они вместе пошли смотреть на листопад. Веселая получилась прогулка.

4. Самостоятельное составление рассказа с элементами творчества.

5. Итог.

7. Занятие «Дикие животные» (фрагмент)

Тема: Разучивание стихотворения П. Воронько «Хитрый еж»

Задачи:

- учить детей отвечать на вопросы, используя слова и выражения из текста;

- добиваться хорошего запоминания стихотворения, используя приемы моделирования

- учить читать выразительно.

Словарная работа: чудачок

Оборудование: мольберт, картинки.

1. Организационный момент

Он сердитый недотрога и живёт в глуши лесной.

Иголок очень много, а нитки нет ни одной. (*Ёжик*)



2. Объявление темы

Логопед: Сейчас я прочитаю стихотворение. Написал его Платон Воронько.

Сегодня мы будем учить это стихотворение наизусть.

3. Чтение стихотворения:

Хитрый ёж

Хитрый ежик – чудачок, сшил колючий пиджачок,

Весь в иголках, без застежек, на иглу нацепит ежик

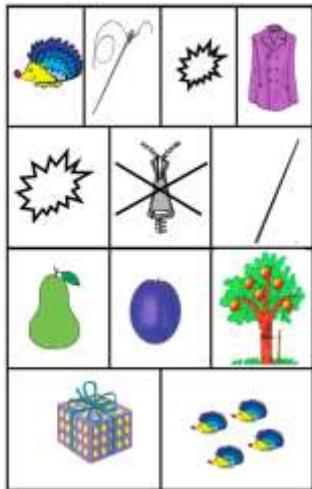
Грушу, сливу – всякий плод, что под деревом найдет,

И с подарочком богатым, поспешит к своим ежатам. *П. Воронько*

Логопед задает вопросы по содержанию стихотворения:

- Кто автор стихотворения?
- Каким представлен ежик в стихотворении? (*колючий, чудачок*)
- Какую одежду он себе сшил? (*пиджачок*)
- Что нацепил себе ежик на иголки?
- Где ежик нашел эти плоды?
- К кому поспешит ежик с подарками?
- Какие слова были тебе непонятны в стихотворении? (*объяснение значения слов*)

Логопед: Сейчас мы вместе составим схему с помощью рисунков (*мнемотаблица*)



4. Повторное чтение стихотворения.

Логопед: Ты помнишь, кто его автор?

- А давай, порадуем друг друга и прочитаем стихотворение вместе!

Сначала я произношу строчку, потом ты.

Логопед читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок смотрит на на мнемотаблицу и повторяет за логопедом.

Для развития чувства ритма логопед предлагает отхлопать ритмический рисунок стихотворения.

Затем ребенок самостоятельно рассказывает стихотворение при помощи мнемотаблицы.

5. Итог.

8. Занятие «Домашние животные» (фрагмент)

Тема: Пересказ рассказа с использованием сюжетной картины.

Задачи:

- учить детей рассматривать сюжетную картину, выделяя признаки, качества и действия;
- обучать составлению рассказа;
- упражнять в употреблении глаголов прошедшего времени; имен существительных к именам прилагательным;
- закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением.

Оборудование: сюжетная картина «В живом уголке»

1. Организационный момент.

Логопед сообщает, что сегодня дети будут учиться составлять рассказ по картине.

Игра «А вчера?»

- Катя поливает кактус. А вчера? (поливала)
- Ваня и Маша моют листочки. А вчера? (мыли)
- Наташа рыхлит землю в горшочке. А вчера? (рыхлила)
- Дети ухаживают за цветами. А вчера? (ухаживали)

Дидактическая игра «Подбери словечко»

- зеленый..кактус, фикус
- зеленая..фиалка
- разноцветныйпопугай
- яркие..рыбки
- живой ..уголок, цветок
- блестящие..листья

2. Объявление темы.

Сегодня мы составим рассказ о том, как дети ухаживают за цветами.

3. Рассматривание картины.

Обсуждение по вопросам:

- кто изображен на картине?
- где находится клетка с птицей?
- Как зовут эту птицу?
- какие растения находятся в живом уголке?
- кто трудится в живом уголке?
- нравится ли детям трудиться?
- какие листья у фикуса?

4. Составление рассказа детьми по картине.

5. Итог.

9. Занятие «Профессии» (фрагмент)

Тема: Составление описательного рассказа при помощи схем.

Задачи:

- формировать умение использовать в речи второстепенные признаки предметов и действий;
- учить составлять описательный рассказ;
- активизировать и расширять словарь.

Оборудование: картины с изображением людей разных профессий, схема, инструменты - игрушки к каждой профессии.

1. Организационный момент.

Логопед предлагает назвать два разных действия: играть – петь; лепить – рисовать; мыть – гулять и т.д.

Логическое упражнение «Угадай, кому это нужно?».

Клещи и молоток ..плотнику

Поварешка и кастрюля – повару

Машина – водителю

Шланг – пожарному

Самолет – пилоту

Ножницы – парикмахеру.

Игра «Кто без чего не обойдется?»

Детям предлагается серия предметных картинок с элементами одежды профессий людей.

2. Объявление темы.

Логопед: каждый взрослый человек имеет профессию. Любая профессия важна. На сегодняшнем занятии мы будем учиться составлять рассказ о профессии.

3. Работа со схемой.

Логопед предлагает детям назвать профессии изображенные на картинках и выбрать, о какой ребенок хочет рассказать. Остальные картинки убирает.

Вопросы:

- где может работать этот человек?
- в какую одежду одет?
- какие инструменты ему понадобятся для выполнения работы?
- чем профессия важна для всех других людей?

4. Составление плана.

- кто это?
- во что одет?
- где работает?
- чем занимается на работе?
- что нужно человеку для выполнения работы?

5. составление рассказа ребенком.

6. Итог.

10. Занятие «Семья» (фрагмент)

Тема: Составление описательного рассказа по собственному замыслу.

Задачи:

- учить детей составлять рассказ с помощью портрета или фотографии;
- развивать связные высказывания и монологическую речь;
- закреплять умение отвечать на вопросы развернутым предложением.
- воспитывать у детей уважение, заботливое отношение к родным и близким.

Оборудование: портрет или фото мамы.

1. Организационный момент.

Логопед: Подбери к слову «Мама» ласковые слова. Мама какая?

Чтение стихотворения.

Однажды я сказал друзьям:
На свете много добрых мам,
Но не найти, ручаюсь я,
Такую маму, как моя!
Она купила для меня
На колесиках коня,
Саблю, краски и альбом...
Только разве дело в том?
Я и так ее люблю,
Маму, мамочку мою! *Н. Саконская.*

2. Объявление темы.

Логопед: Мы составим сегодня рассказ о маме, запишем и сделаем ей приятный подарок!

3. Рассматривание фотографии.

Беседа при помощи вопросов:

- кто изображен на фотографии?
- как ее зовут?
- какого цвета глаза, волосы?
- где работает?
- как проводит праздники?
- чем дома занимается?
- как любит проводить выходные дни?
- чем ты дома помогаешь маме?

Что нужно сделать, чтобы у мамы было хорошее настроение?

- не огорчать, не ссориться, помогать ей во всем, любить, обнимать ее.

4. Составление рассказа.

5. Итог.