МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО–ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
КАФЕДРА ХОРЕОГРАФИИ

# Народные игры как средство всестороннего воспитания детей в учреждениях дошкольного образования

**Выпускная квалификационная работа по направлению**
**44.03.01 Педагогическое образование**

**Направленность программы бакалавриата**
**«Дополнительное образование (в области народной художественной культуры)»**

**Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:
80 % авторского текста
Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована
« 01 » 02 2023 г.
зав. кафедрой хореографии
_____ Чурашов А.Г.

Выполнила:
Студентка группы ЗФ–407–228–3–1
Яриновская Алена Андреевна
Научный руководитель:
канд. педагогических наук, доцент
Чурашов Андрей Геннадьевич
_____

Челябинск
2023

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ ..... 3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ УСЛОВИЙ ПРИМЕНЕНИЯ НАРОДНЫХ ИГР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
1.1 Психолого-педагогические условия применения народных игр в образовательном процессе ..... 8
1.2 Народные игры как средство всестороннего воспитания детей дошкольного возраста ..... 12
1.3 Организационно-методические подходы к воспитанию детей дошкольного возраста посредством народных игр ..... 18
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
2.1 Изучение уровня развития быстроты у детей 5-6 лет ..... 27
2.2 Организация работы по развитию быстроты у детей 5-6 лет посредством народных подвижных игр ..... 31
2.3 Результаты экспериментальной работы по развитию быстроты у детей 5-6 лет посредством народных подвижных игр ..... 38
ЗАКЛЮЧЕНИЕ ..... 43
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ ..... 46

# ВВЕДЕНИЕ

Детский сад. Сколько теплых, греющих душу воспоминаний о том беззаботном и особенно любимом времени каждого человека. Вернуться бы хоть на минуточку, думаем мы сейчас, погрузившись в хлопоты взрослой жизни. Мы даже не подозреваем что дошкольный возраст значительный и неподражаемый период каждого из нас. Это как раз тот этап, когда закладывается почва социализации, а не подозреваем об этом потому что происходит все через игру. Ведь никогда не было и до сих пор нет детей, которые бы не играли, игра для дошколят – это жизнь, средство всестороннего развития, которое к тому же доставляет удовольствие и радость. Игра, осуществляя всевозможные функции (развивающую, познавательную, развлекательную, диагностическую, корректирующую), работает средством приобщения дошколят к народной культуре.

В окружающем нас современном мире мы регулярно находим помощь в народной культуре, обращаемся к истокам народного воспитания и образования, потому что народные игры содержат в себе многовековую историю. Отсюда и актуальность выбранной темы, в дошкольном возрасте у детей наблюдается модифицирование всех систем организма, а народная игра – ценное средство получения детьми знаний и представлений об находящемся вокруг мире, совершенствование мышления, смекалки, ловкости, весомых морально–волевых качеств. Народную подвижную игру не грех назвать существенным воспитательным институтом, содействующим как развитию физических и интеллектуальных способностей, так и приобретению нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества.

Проблема использования народных подвижных игр в воспитании дошкольников нашла отражение в работах Е.Н. Водовозовой, А.П. Усовой, Э.Я. Степаненковой, П.Ф. Лесгафта, К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко и др.

Поэтому с одной стороны, можно сказать что народные игры являются эффективным средством всестороннего воспитания дошкольника, но с другой

стороны, их потенциал не используется в должной мере на практике. В связи с этим, возникает проблема: каковы организационно-методические и психолого-педагогические условия применения народных игр в дошкольной образовательной организации, позволяющие их использовать для эффективной реализации образовательных областей.

Осознавая актуальность рассматриваемой проблемы, мы остановили свой выбор на народных играх и определили тему исследования: «Народные игры, как средство всестороннего воспитания детей в учреждениях дошкольного образования».

Цель квалификационной работы – теоретически обосновать и экспериментально проверить влияние народных игр, способствующих всестороннему воспитанию детей дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс воспитания детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: народные игры и их педагогический потенциал, способствующий успешному всестороннему воспитанию детей дошкольного возраста.

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования сформулирована гипотеза: процесс всестороннего воспитания у детей дошкольного возраста будет эффективнее при реализации следующих педагогических условий:

– систематического включения народных игр в разные формы организации двигательной деятельности дошкольников (физкультурные занятия, прогулки, физкультурно-спортивные досуги, праздники, дни здоровья);

– использование эмоционально – привлекательных приемов организации и проведения народных игр (народных атрибутов, костюмов, музыкального сопровождения и т.п.);

– в процессе разучивания и использования народных игр интегрировать образовательные области «физическое развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие».

В соответствии с целью и гипотезой решаются следующие задачи:

1. изучить теоретико-методологические и организационно-практические аспекты всестороннего воспитания детей дошкольного возраста;
2. обосновать роль народных игр по всестороннему воспитанию детей дошкольного возраста;
3. определить исходные показатели уровня всестороннего воспитания у детей дошкольного возраста;
4. разработать педагогическую модель двигательной деятельности, способствующей всестороннему воспитанию детей дошкольного возраста в народных играх; Провести апробацию разработанной педагогической модели двигательной деятельности по всестороннему воспитанию детей дошкольного возраста в народных играх;
5. обработать полученные результаты исследования;
6. сформулировать выводы об эффективности разработанной педагогической модели по всестороннему воспитанию детей дошкольного возраста посредством народных игр.

Для выполнения задач и проверки выдвинутой гипотезы использовались следующие методы исследования:

– теоретические – изучение, анализ и обобщение психолого–педагогической, методической литературы по проблеме исследования, синтез, классификация, сравнение, прогнозирование, планирование, теоретическое моделирование, проектирование;

– эмпирические – педагогическое наблюдение, методы определения уровня всестороннего воспитания, метод математической обработки данных.

Выбранная методологическая и теоретическая основа и поставленные задачи определили этапы исследования.

Первый этап – теоретико-поисковый (сентябрь – ноябрь 2022г.).

Осуществление теоретического осмысления проблемы всестороннего воспитания детей дошкольного возраста. Разработка понятийного аппарата исследования: определение цели, объекта, предмета исследования, выдвижение рабочей гипотезы. Создание теоретического обеспечения исследования проблемы.

Второй этап – (декабрь 2022г. – январь 2023г.).

Уточнение теоретических положений, организация и проведение экспериментальной работы по всестороннему воспитанию детей дошкольного возраста. Осуществление проверки гипотезы исследования в ходе констатирующего и формирующего этапов. Разработка содержания педагогической модели двигательной активности, направленной на всестороннее воспитание детей дошкольного возраста.

Третий этап – обобщающий (февраль – март 2023г.).

Теоретическое осмысление результатов экспериментальной работы. Осуществление анализа и обработки полученных данных, их проверка, формулирование выводов, оформление результатов исследования и завершения оформления дипломной работы.

Практическая значимость и новизна исследования. Создание и внедрение учебно-тематического плана, включающего целенаправленное использование народных игр. Составлен диагностический инструментарий для оценки уровня развития одного из физических качеств детей 5-6 лет. Результаты исследования дают возможность усовершенствовать процесс воспитания детей дошкольного возраста и могут быть использованы в работе педагогов учреждений дошкольного образования.

База проведения исследования: МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №17 «Журавлик».

В эксперименте приняли участие 40 детей в возрасте 5-6 лет. В экспериментальную группу вошли 20 детей, в контрольную группу 20 детей.

Выпускная квалификационная работа содержит введение; две главы, в каждой из которых по 3 раздела; заключение; список использованных источников и приложение.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ УСЛОВИЙ ПРИМЕНЕНИЯ НАРОДНЫХ ИГР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## 1.1 Психолого-педагогические условия применения народных игр в образовательном процессе

На сегодняшний день наша страна переживает один из нелегких исторических периодов. Самая серьезная опасность, ожидающая наше общество – разрушение личности человека. Ведь материальные ценности доминируют над духовными, а поэтому у детей дошкольного возраста искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Сегодня, современные дети, с самого рождения сталкиваются с техническим прогрессом, и зачастую игрушкой у них оказывается пульт от телевизора или телефон. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, нарушились традиции, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколения.

Именно поэтому в настоящее время важно возродить преемственность поколений, важная задача привить детям любовь к русской культуре, познакомить с ее истоками, обычаями, традициями, обрядами – приобщить новые поколения к исторической памяти народа, а значит и сохранить ее в наших детях.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования особое внимание стоит уделять психолого–педагогическим условиям, их целью выступает создание условий, направленных на полноценное психофизическое развитие детей и обеспечение их эмоционального благополучия.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей.

Для современного социума крайне актуальным будет использование народных традиций в процессе воспитания детей дошкольного возраста, ведь характерная для современности постоянная нестабильность вызывает потребность в проверенных столетиями народных принципах воспитания. Это связано с тем, что народные принципы воспитания содержат в себе гуманистические основы воспитания и обеспечивают преемственность между поколениями.

Поскольку тема нашего исследования тесно связана с понятием «игра» целесообразным, по нашему мнению, обратиться в первую очередь к рассмотрению этого понятия.

Понятие об игре у всех народов различно, у древних греков слово «игра» означало собой действия детей, которые выражали то, что у нас называется «предаваться ребячеству». У евреев слову «игра» соответствовало понятие о шутке и смехе, а у римлян оно означало радость и веселье.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что русским ученым – педагогам удалось раскрыть суть игры как деятельности, способствующей качественным изменениям в физическом и психическом развитии детей, оказывающей разностороннее влияние на формирование личности.

Основатель российской системы физического воспитания П.Ф. Лесгафт, определял игру как упражнение, благодаря которому дети готовятся к жизни. «Подвижная игра – это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами». По мнению П.Ф. Лесгафта, подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни.

Виднейший русский педагог XIX века К.Д. Ушинский рассматривал игру ребенка как его действительность с действиями и переживаниями. Он подчеркивал, что эта действительность намного больше интересует ребенка, чем окружающая его жизнь потому, что она ему более понятна. Игра – отчасти

собственное создание ребенка. В действительную жизнь дошкольник еще не может войти из-за ее сложности. В игре же он знакомится со всем окружающим, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается предметами. К.Д. Ушинский отмечал влияние окружающей жизни на содержание детских игр. По его мнению, игры не проходят бесследно для будущей жизни ребенка, а содействуют формированию его личности, детского воображения. Ребенок стремится воздействовать на действительность, преобразовать ее в доступных ему пределах.

Известный советский ученый-педагог А.С. Макаренко считал, что игра должна приучать человека к тем усилиям, которые необходимы для работы. Не всякая игра, по его мнению, имеет воспитательное значение, а только та, которая носит активный характер. Игра без усилия, игра без активной деятельности – всегда плохая игра. Макаренко А.С. требовал постоянно изменять, совершенствовать и создавать новые игры, основанные на принципах активности, творчества. Каждая новая игра должна быть более сложной, интересной и содействовать дальнейшему росту коллектива с учетом индивидуальных способностей каждого его члена.

Народные же игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней из глубокой старины, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Собирались мальчишки и девчонки за околицей, водили хороводы, пели песни, играли в горелки, салочки, состязались в ловкости. Веселые подвижные народные игры – это наше детство. Кто не помнит неизменных пряток, салочек, ловишек, а когда они возникли, и кто их придумал. На этот вопрос только один ответ: они созданы народом так же, как сказки и песни.

На необходимость обратить внимание на народные игры в воспитании детей дошкольного возраста указывала педагог Е.Н. Водовозова. Она рекомендовала заимствовать игры у своего народа и разнообразить их сообразно с русской жизнью. Подвижная игра должна научить сообразительности и находчивости. Главное условие этих игр – развивать

фантазию дошкольников настолько, чтобы потом они сами, без помощи педагога, могли сочинять похожие игры.

Также большое значение использованию народных игр придавала А.П. Усова. Она отмечала, что, прежде всего, игры служат весомым доказательством таланта народа и поучительным примером того, что хорошая детская игра представляет собой образец высокого педагогического мастерства. Удивительна не только та или иная игра, но и то как народная педагогика идеально определила последовательность игр от младенческих до зрелости.

Чем же так интересна и уникальна народная игра, ответ прост, именно в народных играх ярко отражался образ жизни людей. Их быт, труд, представления о чести, смелости, мужестве. Желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений. Дошкольникам необходимо дать почувствовать радость от прикосновения к богатейшему наследию русской национальной культуры; помочь ощутить национальную принадлежность, постичь своеобразие русского национального характера, его прекрасные самобытные качества на примере народных игр. Ведь эти игры у детей дошкольного возраста вызывают живой, душевный интерес, они отличаются большим спектром направлений, в каждой игре решается не одна, а несколько практических задач, их можно назвать своеобразной школой жизни. Для них не требуется специального игрового оборудования, и среди них есть такие – цель которых – развеселить, позабавить.

И правда, в народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неоспоримый игровой фольклор.

Народная игра как транслятор традиционной культуры народа и общечеловеческих ценностей. Это исторически сложившийся в обществе вид деятельности, который изменяется как субъективная деятельность

ребенка, в ходе которой происходит развитие его психики. Как и другие игры, народная игра имеет множество функций: социокультурную, развивающую, развлекающую, диагностическую, корректирующую, коммуникативную и др. Одновременно, народная игра обладает мощным ресурсом воспитания патриотизма, толерантности и духовности. Можно сказать, она выступает полигоном для всестороннего воспитания дошкольников.

Знаменитые русские писатели отмечали, что народная игра – одна из самых интересных и полезных игр, она актуальна и интересна и в настоящее время, несмотря на то, что существует достаточно большое количество соблазнов в наш технократический век.

Вернемся к понятию «игра». Это ведущая деятельность дошкольника, в процессе и результате которой он социализируется, усваивает знания и постигает жизненный опыт, осознает и изучает себя в выполнении определенных социальных ролей, которые «проигрывает» и совершенствуется как личность.

Включая народную игру в образовательный процесс, педагог ненавязчиво, целенаправленно вводит детей в мир народной культуры, обучая детей культуре общения. Главное в процессе внедрения таких игр в жизнь дошкольников знать и свободно владеть обширным игровым репертуаром, а также методикой педагогического руководства.

## 1.2 Народные игры как средство всестороннего воспитания детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст – один из самых ответственных периодов в жизни каждого человека, ведь именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего воспитания. Как мы уже выяснили мир детства неразрывно связан с игрой, она является потребностью растущего организма, а народные игры выступают важным средством всестороннего воспитания, они оказывают значительное влияние на развитие нравственных чувств, формируют интерес к народному творчеству и физически укрепляют детей.

Можно с уверенностью сказать, что практически каждый день появляется множество инновационных педагогических методик, способствующих быстрому и эффективному всестороннему воспитанию детей дошкольного возраста, их коммуникативных и социальных навыков. Но к сожалению, современные дошколята стали меньше двигаться, их окружают виртуальные игры и большинство ребятишек отдают свое предпочтение именно им, хотя, казалось бы, играть в подвижные игры куда интереснее. Естественно поэтому, педагог должен научить дошкольников жить в эпоху современного динамичного мира, но нельзя сформировать полноценную всесторонне развитую личность, не опираясь на ее национальные, исторические и культурные корни. Как говорил К.Д. Ушинский: «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах».

Народные игры многообразны – ловишки, салочки, горелки, русская лопата, казаки–разбойники – пожалуй, каждый из нас играл в них в детстве с большим удовольствием. Практика показала, что народная игра способствует решению воспитательных функций: развивающей, познавательной, развлекательной, диагностической и коррекционной. Она помогает решать задачи оздоровительные, образовательные и воспитательные. Кроме того, она еще служит и средством приобщения детей к народной культуре, что в наше время является актуальным.

В детском саду приобщение детей к народной культуре начинается почти с самого раннего возраста. Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования всесторонне развитой личности – образуют фундамент. Это отличная возможность естественным путем, в привычных для детей дошкольного возраста условиях выработать навыки произвольного поведения и повысить двигательную активность.

Народные игры помогают осуществить системный подход при организации образовательного процесса в дошкольном учреждении и решать задачи в разных образовательных областях:

– развивать мышление и воображение, активизировать умственную деятельность, сноровку, сообразительность, обучать умению придумывать игры на традиционной народной основе;

– создавать соответствующий настрой, интерес к народному творчеству, формировать чувство прикосновенности к истории родного края, знакомясь с народными праздниками и традициями;

– совершенствовать навыки общения со сверстниками, инициативу, умение постоять за себя, обучать преодолению неудачи;

– развивать двигательную активность и физические качества;

– знакомить с разнообразными видами фольклора – приговорками, считалками, перевертышами, загадками, хороводами и др.

Одной из характерных особенностей народных игр является комплексность воздействия на организм и на все стороны личности дошкольника – это когда одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

Для нас как для педагогов, важно всестороннее воспитание детей, поэтому народные игры используются во всех образовательных областях, но неоспоримым фактом является то, что речевое развитие – это самая важная и сложная образовательная область, которой в ряду других областей должно быть уделено чуть больше внимания. Ведь в настоящее время все больше детей приходят в дошкольное учреждение с недостаточно развитой, а чаще и вовсе отсутствующей речью.

В рамках темы нашей квалификационной работы, мы задумались о том, как с помощью народных игр можно стимулировать развитие речи детей дошкольного возраста. И именно в народной игре обнаружили неисчерпаемый источник образцов языка самого высокого качества, что, безусловно, необходимо для развития речевой деятельности, в которой происходит

гармонизация движений тела, мелкой и крупной моторики речевого аппарата. Это определяет формирование активной и пассивной речи. Мы считаем, что с помощью народной игры можно положительно решить задачи речевого развития, которыми являются: воспитание звуковой культуры речи; формирование грамматического строя речи; формирование связной речи; освоение разговорной речи; развитие монологической и диалогической речи.

Народные игры несут в себе огромный потенциал и для физического развития детей дошкольного возраста. Специалистами в области физической культуры установлено, что при систематической и целенаправленной работе, можно значительно влиять на развитие у дошкольников физических качеств (быстроты, ловкости, силы, гибкости, выносливости), так как народные игры направлены на выполнение конкретных двигательных заданий, которые положительно влияют на их развитие. Характерной особенностью народных игр в данной образовательной области являются движения (бег, прыжки, метания, броски, сопротивления и др.), они мотивированы сюжетом игры.

По содержанию народные игры очень лаконичны, выразительны и доступны дошкольникам. Играя в них, дети, без всяких на то усилий, впитывают в себя неповторимый колорит, который несет в себе народное творчество, учатся проявлять такие качества как доброта, благородство, взаимовыручка и самопожертвование ради других. Такие игры имеют специфические особенности, отражающие жизнь народа и обладают следующими особенностями: в них в определенной степени присутствуют элементы трудовой деятельности; они ориентированы на развитие творческого мышления; носят коллективный характер; приучают к общению со сверстниками, учат взаимопомощи и поддержке; способствуют проявлению и развитию организаторских способностей и развивают у дошкольников чувство дружбы и товарищества.

В повседневной жизни люди часто получают негативные эмоции и испытывают нервное напряжение, которое нередко выплескивается на окружающих. Дети дошкольного возраста не являются исключением.

Народные подвижные игры для дошколят обеспечивают психологическую разрядку и восстанавливают душевное равновесие. Нельзя забывать о том, что ребенок видит окружающий мир ярче, чувствует его сильнее и психологически он более беззащитен чем взрослые.

Поскольку все народные игры проводились по-разному, их можно разделить: хороводные или круговые (это основная группа – «Заинька», «Каравай», «Ворон», «Пирог» и др.); некруговые или «стенка на стенку» («Бояре», «Плетень» и др.); хороводы – шествия или выполнение разного вида движений (завитушки, змейка, рассыпная «Ручеек» и др.); обрядовые (календарные «Гори, гори ясно», «Солнышко», «Кострома» и др.); игры–забавы («Сорока–сорока», «Ладушки», «Идёт коза рогатая», «Баба сеяла горох», и др.).

При этом все они требуют специального отбора для решения различных педагогических задач, для этого разработана классификация игр по Кудрявцеву В.Т. Рассмотрим ее подробнее.

Игры по видовому отражению национальной культуры. Сюда относятся игры, отражающие отношение человека к природе, ведь народ всегда с трепетом относился к ней, берег ее и прославлял. К ним относятся «Гуси–лебеди», «Кошки мышки», «У медведя во бору» и их различные варианты. Следующими будут игры отражающие быт народа, например, «Дедушка–рожок», «Каравай», «Ловись рыбка». Здесь же вечная борьба добра и зла. Возможность помериться силой и ловкостью появляется у дошкольников при знакомстве с этими играми, ведь в них показывается стремление детей стать сильнее, победить всех («Цепи кованы», «Перетягивание каната», «Вытолкни за круг», «Сильный бросок», «Бои на бревне» и их различные варианты.).

Игры по интенсивности используемых в игре движений: игры малой подвижности «Краски», «Солнце и месяц», «Соломинка» и т.д.; игры средней интенсивности «Платок», «Палочка выручалочка»; игры высокой интенсивности «А на море шторм», «Колун», «Стадо» и т.д.

Игры по типу двигательного действия. Это игры с бегом, с прыжками в высоту, в длину с места и с разбега, с метанием в подвижную и неподвижную цель, с бросками и ловлей мяча, например, «Волк и козлята», «Заяц и лиса», «Попади в меня», «Стрелки» и т.д.

Игры по содержанию и сложности делятся на простые, переходящие и командные. Наблюдается усложнение сюжета, например, игры–эстафеты; игры без разделения команды – каждый играющий действует самостоятельно в соответствии с правилами игр «Переправа», «Ловкий мяч», «Дружная семейка», «А на море шторм» и т.д.

Игры с учетом возрастных особенностей детей. Кудрявцев В.А. уделяет огромное внимание выбору игр, если игры не соответствуют возрасту, то нагрузка для детей может оказаться слишком большой, или наоборот, игра не будет вызывать интереса у детей, т.к. будет казаться достаточно простой.

Игры по способу проведения. Сюда входят игры с водящим, без водящего, с предметами, без предметов, ролевые, сюжетные, бессюжетные, например, «Море волнуется», «Курочка» «Гуси–лебеди», «Ляпка», «Много троих, хватит двоих» и т.д.

Игры по физическим качествам, проявленным в игре. Большое количество народных игр требуют от участников быстроты. Это игры, построенные на необходимости быстрых ответов на звуковые, зрительные, тактильные сигналы, игры с внезапными остановками, задержками и возобновлением движений, с преодолением небольших расстояний в кратчайшее время. Постоянно изменяющаяся обстановка в игре, быстрый переход участников от одних движений к другим способствуют развитию ловкости. Для воспитания силы хорошо использовать игры, требующие проявления умеренных по нагрузке, кратковременных скоростно-силовых напряжений. Игры с многократными повторениями напряженных движений, с постоянной двигательной активностью, что вызывает значительные затраты сил и энергии, способствуют развитию выносливости. Совершенствование

гибкости происходит в играх, связанных с частым изменением направления движений.

Игры по отношению к структуре занятия. Игры могут использоваться в подготовительной, основной и заключительной части занятия. При этом надо учитывать нагрузку, которую получают дошкольники. В начале занятия проводятся игры малой и средней подвижности, в основной части высокой интенсивности, а в заключительной малой подвижности, например, «Фигуры», «Салки», «День-ночь» и т.д.

Игры по видам спорта. Игры, включающие задания и упражнения, подводящие к баскетболу, бадминтону, футболу, хоккею; игры с лыжами и на лыжах, в воде, на санках и с санками, на местности.

Игры по признаку взаимоотношений играющих, это игры с соприкосновением с противником и игры без соприкосновения.

Игры по месту занятий, предназначенные только для спортивного зала, спортивной площадки или для местности.

К большому сожалению, на сегодняшний день многие народные игры уже забыты, их правила были утеряны, да и сами педагоги не используют в своей работе столь ценный материал. Хотя воспитательное значение игры в основном определяется деятельностью педагога, знания им детской психологии, учета индивидуальных и возрастных особенностей, методов руководства и характерных особенностей народных игр.

## 1.3 Организационно-методические подходы к всестороннему воспитанию детей дошкольного возраста посредством народных игр

Первое знакомство детей с народной игрой происходит в раннем детстве – младенчестве и делают это, родители, чаще, наверное, бабушки. Самыми первыми играми малыша являются пальчиковые игры: «Гули-гули», «Сорока-белобока», «Коза-рогатая», позднее добавляются игр с движениями: «По кочкам, по кочкам», «Мишка косолапый». Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, а встречающиеся в некоторых играх диалоги

непосредственно характеризуют персонажей и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей активной умственной и речевой деятельности. Приходя в детский сад, ребенок продолжает знакомство с народной игрой. А тут уже встает вопрос об организационно–методических подходах к всестороннему воспитанию детей через народные игры.

Конечно же следует начать с выбора игр, это достаточно важный момент, ведь они должны обеспечить всестороннее развитие. Поэтому надо использовать такие народные игры, которые не только разнообразны по содержанию, но и по организации детей, и по сложности согласования движений.

Содержание игр должно соответствовать уровню развития и подготовленности играющих, быть доступным и интересным для них. Поэтому первое требование, которым надо руководствоваться при отборе народных игр – соответствие содержания игровых действий, правил возрастным особенностям детей, их представлениям, умениям, навыкам, знаниям об окружающем мире, их возможностям в познании нового.

Трудность народных игр для детей от 2 до 4 лет неодинакова, она зависит от насыщенности их различными действиями. Например, игры с метанием и прыжками более сложны в этом возрасте, чем основанные на ходьбе, ползании и беге. Поэтому следует подбирать их так, чтобы двигательные задания в них, даже основанные на одном и том же движении, усложнялись постепенно. Предположим, детей упражняют в равновесии (русская народная игра «По ровненькой дорожке»). Сначала им предлагают ходить, сохраняя равновесие, между двумя линиями, затем по доске, лежащей на полу, по скамье, по наклонной доске, по доске, приподнятой горизонтально, по узкой рейке скамьи. Усложнить задание можно и изменяя характер движений – пройти быстро, пробежать, пройти на носочках бесшумно, приняв определенное положение рук (в стороны, за голову). Такая система игровых упражнений постепенно подводит детей к правильному выполнению

основных движений, обеспечивает повторение и закрепление усвоенных ранее навыков и умений.

Необходимо стремиться к тому, чтобы игровые образы были понятны и интересны дошкольникам. Это могут быть уже знакомые образы (кот, птичка); с неизвестными персонажами детей легко познакомить, используя картинку, игрушку, сказку, книжку (медведь, лиса, заяц и др.). Важно, чтобы движения персонажей игр были разнообразны, но доступны для исполнения. Поэтому необходимо, чтобы им был хорошо знаком персонаж, которому они подражают. В работе рекомендуется использовать игры с небольшим художественным текстом, который подсказывает детям движения и заменяет в игре правила («Зайка беленький сидит», «По ровненькой дорожке», и др.).

Очень важно иметь в виду, что разнообразие двигательных заданий обеспечивается не только тем, что в каждой игре используется новое по характеру движение, но и тем, что в нескольких играх одно и то же движение выполняется при разном построении и в разных ситуациях. В одной игре дается ходьба группой, в другой – ходьба по кругу, взявшись за руки, в третьей игре детей приучают ходить парами или врассыпную. Так же можно разнообразить и бег. Дети могут бегать в одном направлении, врассыпную, убегать от ловящего на свои места и т. п.

Педагогический эффект народной игры во многом зависит от соответствия ее определенной воспитательной задаче. В зависимости от того, какие навыки и умения педагог стремится развивать у детей в данный момент, он выбирает игры, помогающие развитию именно этих навыков. Так, если перед воспитателем стоит задача научить детей согласованно действовать в коллективе, двигаться на большой площади, то для этой цели более всего подойдут игры сюжетные, такие как «Гуси-лебеди», «Филин и пташки». Если же ставится задача по развитию, например, равновесия у детей, то в данном случае больше всего подойдут игровые упражнения «По тропинке», «Через ручеек» и др.

Подбирая игры, педагог должен учитывать состав группы детей. Часть детей в начале года впервые приходит в детский сад. У них еще нет навыка совместных действий в группе сверстников, некоторые долго не могут привыкнуть к режиму. Конечно же при этом двигательный опыт различен и организовывать игры лучше для небольшого числа детей и более простые по содержанию, не требующие четкого согласования движений играющих.

Следует учитывать и общее состояние группы. Если дети возбуждены, лучше провести спокойную, малоподвижную игру, правила которой требуют от них определенного внимания («Где звенит колокольчик?», «Пройди тихо» и др.). Если же дети долго сидели на занятии, им необходимы активные действия. В этом случае нужно выбрать игру, в которой движения разнообразны, часто меняются в соответствии с сюжетом и правилами («Мой веселый звонкий мяч», «Воробушки и кот» и др.).

Выбор игры зависит также от времени года, погоды, температуры (в помещении или на участке), одежды детей, имеющегося оборудования и т. д. Также при выборе игры нужно учитывать, в какое время дня она проводится. Подвижные игры разного характера следует сочетать с играми и занятиями, которые имеют место в режиме дня. В конце дня, незадолго до сна, игры должны быть более спокойными.

Второй важный момент – это время проведения народных игр. Конечно же игры проводятся с дошкольниками ежедневно. Народная подвижная игра может заменить утреннюю гимнастику. Такая игровая форма проведения утренней гимнастики может быть использована в начале года и в первой, и во второй младших группах, когда в коллективе много новых детей. Игра привлекает их своей эмоциональностью, возможностью активно действовать, выполнять движения в меру своих способностей.

Наиболее полезны и целесообразны народные игры на свежем воздухе, во время прогулки. Лишь в ненастную погоду (сильный дождь, ветер, холод) игры надо организовывать в помещении, но при этом желательно использовать зал, так как в групповых комнатах не всегда возможно

полноценно провести подвижную игру с большим количеством детей. Наиболее благоприятными сезонами для проведения народных игр на воздухе являются поздняя весна, лето и ранняя осень. В это время могут быть использованы игры с самыми разнообразными двигательными заданиями. Однако летом в прохладную погоду проводятся игры, в которых дети должны быть активны; в жаркие, душные дни желательны игры более спокойные, так как дети быстро перегреваются, потеют, скорее устают, и у них пропадает желание участвовать в этих играх.

Значительные затруднения вызывает проведение народных подвижных игр с дошкольниками на участке в зимнее время, ранней весной и поздней осенью. Тяжелая одежда и обувь затрудняют их движения, делают неповоротливыми, неловкими. В этот период возможны самые простые игры с несложными движениями, чаще всего с ходьбой и не слишком быстрым бегом. Большое, количество снега на участке ограничивает свободное пространство, поэтому игры удобнее проводить небольшими подгруппами.

Не исключаются народные игры и в дни, когда есть музыкальные и физкультурные занятия. Такие игры обязательно включаются в занятия физической культурой. Они проводятся после упражнений в основных движениях с целью повышения физиологической нагрузки и эмоциональности занятия. В связи с тем, что время проведения подвижных игр несколько ограничивается рамками занятия, лучше подбирать игры, не требующие длительного объяснения или уже знакомые детям, чтобы не тратить много времени на ожидание начала действий. Одна и та же игра может повторяться на 2-3 занятиях подряд, затем используется новая, а через несколько занятий можно, снова возвратиться к первой игре. В занятие физической культурой могут быть включены две игры. Одна, более подвижная – в основную часть, вторая, более спокойная – в заключительную часть занятия; цель последней – успокоить детей, несколько снизить физиологическую нагрузку, полученную ими в основной части. Например, на одном занятии могут быть проведены такие две игры: русская народная игра «У медведя во бору» (где все дети

активно бегают, приседают, где имеется момент ловли, особенно увеличивающий активность и эмоциональность детей) и «Найди грибок» (в которой дети спокойно ходят, разыскивая заранее спрятанный воспитателем гриб).

И третий момент – это подготовка к игре, он состоит из нескольких важных этапов. Одним из них является предварительное ознакомление педагога с содержанием народных подвижных игр, причем необходимо знать игры не только своей группы, но и смежных возрастных групп, особенно предшествующей данному возрасту. Хорошее знание практического материала позволит педагогу легче справиться с подбором игр в соответствии с возрастными особенностями детей, их подготовленностью, правильно выбрать игру в зависимости от условий проведения, количества детей, наличия пособий, состояния погоды, воспитательных задач и т. п.

Второе – это подготовка к проведению уже конкретной игры. Здесь необходимо, прежде всего, знать в каких условиях будет проводиться игра: на участке или в помещении, в групповой комнате или в зале, с каким количеством детей. Это поможет педагогу заранее продумать, как разместить играющих на имеющемся пространстве, чтобы они могли свободно двигаться.

Дошколят до игры необходимо познакомить с неизвестными им персонажами, это поможет им быстрее освоить игровые действия. Например, педагог предварительно рассказывает о жизни того народа, в чью игру им предстоит играть, показывает иллюстрации, предметы быта и искусства, заинтересовывает национальными обычаями, фольклором. Или можно образно, но кратко рассказать о сюжете игры, пояснить роль водящего, дать послушать диалог, если он имеется (русские народные подвижные игры «Редьки», «Мак», «Ястреб и утки» и т. д.), и перейти к распределению ролей.

Третий этап подготовки – непосредственно перед игрой обратить внимание на гигиеническое состояние помещения или площадки, где будет проходить игра: в групповой комнате или зале надо провести влажную уборку, открыть фрамуги, форточки или окна.

При проведении подвижных игр на свежем воздухе площадку следует освободить от посторонних предметов, подмести, и если возникает необходимость, то предварительно полить, чтобы не было пыли.

Непосредственно перед игрой педагог подготавливает необходимое количество пособий (флажков, кубиков, погремушек и т. п.), раскладывает их так, чтобы детям было удобно ими пользоваться, размечает места для играющих (домики, гнездышки для птичек, норки для мышек, место, где сидит кот и пр.). Маленьких детей, особенно третьего года жизни, необходимо предварительно ознакомить с теми предметами и движениями, которые будут использованы в игре. Надо дать им возможность рассмотреть пособия, игрушки, попробовать действовать с ними, приподнять, поиграть, с тем чтобы при выполнении упражнений или во время игры дети не отвлекались от их главной цели. Такая подготовка обеспечивает радостное и активное отношение ребенка к выполнению задания, помогает более быстрому усвоению им основного смысла и правил игры или игрового упражнения.

Для детей четвертого года жизни также очень важно ознакомление с обстановкой, в которой будет проходить игра. Иногда бывает необходимо заранее познакомить детей с персонажами игры и их движениями, которым они будут подражать. Предварительная подготовка детей к выполнению заданий в игре или игровых упражнениях может проводиться в течение нескольких дней или накануне игры.

Непосредственно перед началом игры дошкольников можно привлечь к расстановке игрушек и пособий. Такое активное участие в подготовке повышает их интерес к игре, к выполнению игровых заданий. Так, например, перед проведением игр, «Птички в гнездышках», «Филин и пташки» педагог не всегда может расставить стулья предварительно. Он обращается к детям с предложением поиграть и начинает ставить стулья так, как это нужно для игры; поясняя им, что это кустики или гнездышки.

Определение роли играющих и их местонахождение, а также содержания и правила игры должны быть образными, понятными, логичными и последовательными.

Организацию работы с русскими народными играми можно выстроить следующим образом. Понедельник – проигрывание игры совместно с педагогом с показом и уточнением основных движений, объяснение правил и проговаривание слов, распределение ролей воспитателем либо при помощи считалки, жеребьевки, скороговорки. Вторник – организацию игры берет на себя педагог. Напоминание и уточнение правил, совместное проговаривание игровых слов, помощь в распределение ролей. Среда – игру организуют дети с поддержкой и помощью воспитателя. Педагог контролирует за соблюдением правил и правильным воспроизведением ими игровых слов, при необходимости подсказывает, не нарушая при этом темп игры. Дети самостоятельно распределяют роли. Четверг – дети самостоятельно организуют и проводят игру под частичным контролем педагога. Самостоятельное распределение ролей детьми. Пятница – дети самостоятельно и по собственной инициативе организуют и проводят игру без какого–либо вмешательства взрослого.

Когда все продумано и подготовлено заранее, педагог может провести игру с большей пользой для детей, обращая все свое внимание при руководстве игрой на выполнение поставленных ею задач.

Играя в народную игру, дошкольники учатся действовать согласно правилам, знакомятся с пространственной терминологией, учатся осознанно действовать в изменившейся игровой ситуации, они усваивают смысл игры, запоминают правила, учатся действовать согласно своей роли, творчески применяют свои двигательные навыки и конечно же учатся анализировать свои действия и действия товарищей.

Русские народные пословицы гласят: «старый хочет спать, а молодой играть», «играется как дитя». Именно в детстве, «играя», ребенок научается, приобретает главные навыки, получает творческий опыт будущей взрослой

жизни. Каждая народная игра представляет собой творческий процесс. Одни игры основаны на коллективном творчестве, другие на реализации творческой индивидуальности.

Вывод по первой главе. Анализ психолого-педагогической литературы показал, русским ученым-педагогам удалось раскрыть суть игры как деятельности, способствующей качественным изменениям в физическом и психическом развитии детей, оказывающей разностороннее влияние на формирование личности.

Проведя теоретическое исследование путей всестороннего воспитания, мы выяснили, что эффективно будет применение народных игр. Современных дошколят окружают виртуальные игры, они стали меньше двигаться, хотя, казалось бы, играть в подвижные игры куда интереснее. Поэтому педагог должен научить дошкольников жить в эпоху современного мира, но нельзя сформировать полноценную всесторонне развитую личность, не опираясь на ее национальные, исторические и культурные корни.

Народные игры очень лаконичны, выразительны и доступны дошкольникам, играя в них, без всяких на то усилий, они впитывают в себя неповторимый колорит, который несет в себе народное творчество, учатся проявлять такие качества как доброта, взаимовыручка и самопожертвование ради других.

Очень жаль, что сегодня народные игры уже забыты, их правила были утеряны и педагоги не используют их в работе, хотя воспитательное значение в основном и определяется деятельностью педагога. Именно в детстве, играя, дети приобретают главные навыки и получают творческий опыт будущей взрослой жизни.

# ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

## 2.1 Изучение уровня развития быстроты у детей 5-6 лет

В предыдущей главе были рассмотрены теоретические основы всестороннего воспитания детей дошкольного возраста посредством народных подвижных игр. Мы выяснили что эта работа комплексная, касающаяся пяти образовательных областей по Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, а именно: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие. И считаем целесообразным проверить свою гипотезу на основе одной образовательной области – физического развитие.

С целью проверки выдвинутой гипотезы данного исследования на базе МБДОУ «ЦРР Д/С №17 «Журавлик» г. Верхний Уфалей был проведен педагогический эксперимент, включающий в себя три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. В исследовании принимало участие 40 детей, из них контрольная группа 20 человек, экспериментальная группа 20 человек.

Цель констатирующего этапа эксперимента – выявить уровень развития быстроты у детей 5-6 лет.

Задачи констатирующего этапа педагогического эксперимента:

– подобрать методики для определения уровня быстроты у детей 5-6 лет;

– изучить уровень быстроты у детей 5-6 лет;

– проанализировать и сравнить результаты, полученные в ходе изучения.

Для определения уровня развития быстроты мы выбрали методику О.А. Сиротина и С.Б. Шармановой – бег на 30м с высокого старта.

Задание проводится на беговой дорожке (длина не менее 40м, ширина 3м). На дорожке отмечаются линия старта и линия финиша. Тестирование проводят два воспитателя, один находится на линии старта, второй с секундомером – на линии финиша. За линией финиша на расстоянии 5-7м ставится яркий ориентир. По команде воспитателя «внимание» ребенок подходит к линии старта и принимает стартовую позу. Затем следует команда «марш» – взмах флажком (он должен даваться с боку от ребенка). В это время воспитатель, стоящий на линии финиша, включает секундомер. Во время короткого отдыха (3-5 минут) проводится спокойная ходьба с дыхательными упражнениями. Предлагаются две попытки, фиксируется лучший результат. Внимание! Во время бега не следует торопить ребенка, корректировать его бег.

При выборе методики мы стремились к тому, чтобы она соответствовала следующим требованиям:

– была естественна и доступна для детей 5–6 лет и в тоже время давала дифференцированные результаты, говорящие об уровне развития быстроты;

– не требовала сложных двигательных умений и длительного специального обучения;

– не требовала сложного оборудования и приспособлений и была относительно проста по условиям организации и проведения.

Таблица 1 – Оценка уровня развития быстроты оценивается в соответствии со следующими уровнями

Мальчики

| Возраст (годы) | Уровни физической подготовленности и оценка | | |
|---|---|---|---|
| | Низкий | Средний | Высокий |
| 6 | Больше 8,9 | 8,9–7,7 | Больше 6,9 |
| 7 | Больше 8,7 | 8,1–7,1 | Больше 6,5 |

Продолжение таблицы

Девочки

| Возраст (годы) | Уровни физической подготовленности и оценка | | |
|---|---|---|---|
| | Низкий | Средний | Высокий |
| 6 | Больше 9,4 | 8,9–8,1 | Больше 7,6 |
| 7 | Больше 8,8 | 8,2–7,2 | Больше 6,6 |

Данные, полученные в результате исследования быстроты у детей, входящих в контрольную и экспериментальную группы, были зафиксированы в протоколах и обработаны как данные констатирующего этапа педагогического эксперимента (таблица 2).

Таблица 2 – Уровень развития быстроты детей на констатирующем этапе эксперимента

| Группа | Имя ребёнка | Бег на 30м с высокого старта | |
|---|---|---|---|
| | | Результат | Уровень |
| контрольная | Анна А. | 8,9 | Средний |
| | Петр В. | 8,9 | Средний |
| | Марина В. | 9,4 | Низкий |
| | Герман Г. | 9,0 | Низкий |
| | Иван Ж. | 8,2 | Средний |
| | Дарина З. | 8,6 | Средний |
| | Егор З. | 9,0 | Низкий |
| | Максим И. | 8,8 | Средний |
| | Полина К. | 8,9 | Средний |
| | Виолетта К. | 8,1 | Средний |
| | Владимир Л. | 9,0 | Низкий |
| | Елена М. | 9,4 | Низкий |
| | Алена М. | 7,6 | Высокий |
| | Сергей М. | 6,9 | Высокий |
| | Евгений О. | 7,9 | Средний |
| | Павел П. | 8,0 | Средний |
| | Дарья Р. | 8,2 | Средний |
| | Виктория Т. | 9,5 | Низкий |
| | Марк Т. | 9,1 | Низкий |
| | Влада Ф. | 9,5 | Низкий |

Продолжение таблицы

| Группа | Имя ребёнка | Бег на 30м с высокого старта | |
|---|---|---|---|
| | | Результат | Уровень |
| экспериментальная | Владимир А. | 9,2 | Низкий |
| | Григорий А. | 9,0 | Низкий |
| | Константин Г. | 8,0 | Средний |
| | Юлия Г. | 8,2 | Средний |
| | Светлана Е. | 8,9 | Средний |
| | Данил К. | 9,0 | Низкий |
| | Анастасия К. | 7,6 | Высокий |
| | Кристина К. | 8,1 | Средний |
| | Евгения К. | 8,8 | Средний |
| | Александр Л. | 7,7 | Средний |
| | Сергей М. | 9,0 | Низкий |
| | Наталья Н. | 8,9 | Средний |
| | Артем Р. | 6,9 | Высокий |
| | Алексей С. | 6,8 | Высокий |
| | Дамира С. | 8,2 | Средний |
| | Елена С. | 8,9 | Средний |
| | Никита Т. | 8,8 | Средний |
| | Ольга Ц. | 8,1 | Средний |
| | Данил Ш. | 9,0 | Низкий |
| | Светлана Щ. | 9,5 | Низкий |

В процентном соотношении результаты констатирующего этапа эксперимента представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Уровень развития быстроты

| Уровни | Контрольная группа | | Экспериментальная группа | |
|---|---|---|---|---|
| | Кол–во детей | % | Кол–во детей | % |
| Высокий | 2 | 10 | 3 | 15 |
| Средний | 10 | 50 | 11 | 55 |
| Низкий | 8 | 40 | 6 | 30 |

Графически данные констатирующего этапа эксперимента по обследованию быстроты представлены в рисунке 1.

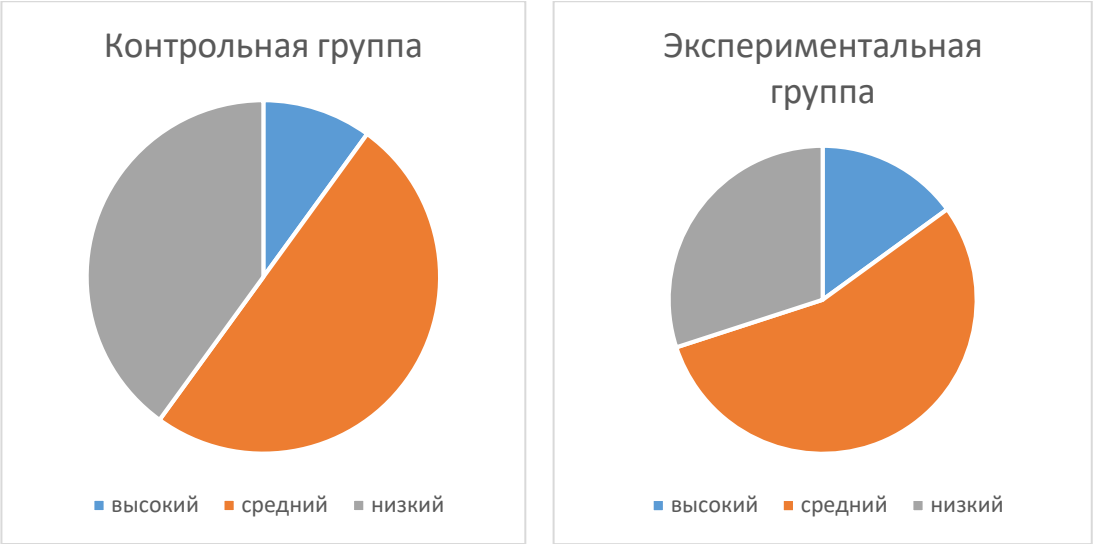


Рисунок 1 – Результаты изучения уровня развития быстроты у детей экспериментальной и контрольной групп на констатирующем этапе эксперимента

Данные таблицы свидетельствуют о том, что в контрольной и экспериментальной группах 5 человек с высоким уровнем, 21 со средним уровнем и 14 с низким уровнем развития быстроты.

Результаты констатирующего этапа эксперимента показывают, что существует необходимость проведения специальных комплексов народных подвижных игр для улучшения качества развития быстроты у детей 5–6 лет. Показатели детей контрольной группы примерно такие же, как и у детей экспериментальной группы. Исходные данные обеспечивают одинаковые возможности детей на начало экспериментальной работы.

## 2.2 Организация работы по развитию быстроты у детей 5-6 лет посредством народных подвижных игр

Формирующий этап экспериментальной работы был посвящен разработке педагогической модели подвижных игр для развития быстроты у детей 5-6 лет.

Данный этап проводился с декабрь 2022г. по февраль 2023г.

Народные подвижные игры были подобраны нами так, чтобы дети могли применить приобретенные на предыдущих занятиях навыки и умения

выполнения бега в меняющейся обстановке подвижной игры. Это помогает их совершенствованию.

Сюжеты народных подвижных игр способствовали активному движению детей-дошкольников. При этом физическая нагрузка в подвижных играх регулировалась сложностью выполняемых заданий, расстоянием для пробежек, продолжительностью остановок в подвижной игре и числом повторений. Для достижения достаточной нагрузки подвижные игры повторялись 3-5 раз с короткими перерывами – 15-20 с.

Во время народных подвижных игр не всегда удавалось добиться точного выполнения движений: дети старались достичь поставленной цели (прыгнуть, убежать и т.п.) и в меньшей мере контролировали правильность движения. Поэтому при повторении этих движений на последующих народных подвижных играх мы добивались устранения допущенных ошибок. Если в движении, являющимся основным в игре, ошибку допускала большая часть детей, мы еще раз уточняли его и после этого продолжали игру.

Нами был разработан комплекс народных подвижных игр (таблица4).

Таблица 4 – Перспективный план использования подвижных игр для развития быстроты у детей 5-6 лет в разных формах работы по физическому воспитанию

| Сроки проведения | Компоненты развития быстроты посредством народных подвижных игр | |
|---|---|---|
| | Организационный | Содержательный |
| Декабрь<br>1-2 неделя | Прогулка | «Снежная баба»<br>Цель – развивать быстроту, упражняться в умении бегать не мешая друг другу.<br>Выбирается «Снежная баба», садится на скамью на веранде. Дети идут к ней, говоря:<br>Баба Снежная стоит,<br>Утром дремлет, днями спит.<br>Вечерами тихо ждет,<br>Ночью всех пугать идет.<br>На эти слова «Снежная баба» просыпается и ловит детей. Кого поймает, тот становится «Снежной бабой». |

Продолжение таблицы

| Сроки проведения | Компоненты развития быстроты посредством народных подвижных игр | |
|---|---|---|
| | Организационный | Содержательный |
| Декабрь 1-2 неделя | Прогулка | «Метелица»<br>Цель – развивать быстроту, упражняться в беге держась за руки.<br>Дети становятся парами. Затем начинают легкий бег в хаотичном порядке под слова воспитателя:<br>Метелица, метелица,<br>Снег по полю стелется!<br>Кто кружится, вертится –<br>Тот заметелится! |
| | | «Льдинки, ветер и мороз»<br>(игра пришла с Сибири и Дальнего Востока)<br>Цель – развивать быстроту, упражняться в беге держась за руки.<br>Дети, повернувшись друг к другу, стоят парами и хлопают в ладошки под слова воспитателя:<br>Холодные льдинки,<br>Прозрачные льдинки,<br>Сверкают, звенят,<br>Дзинь, дзинь.<br>По команде «Ветер!» «льдинки» разбегаются, подпрыгивают, кружатся, делают подскоки и пр. После команды «Мороз!» дети быстро выстраиваются в круг, образуя большую льдину – берутся за ручки. |
| | | «Каблучок»<br>(народная игра Архангельской губернии)<br>Цель – развивать быстроту, упражняться в беге с увертыванием.<br>На снегу педагог обозначает круг. Внутри становится ребенок-водящий с небольшой льдинкой. Остальные участники находятся за пределами круга и скачут на одной ноге, при этом не переступая за черту. Дошкольники хором выкрикивают:<br>Против нашего двора приукатана гора<br>Водой полита, башмачком прибита.<br>Я по льду скок-поскок, отвалился каблучок,<br>Отвалился каблучок и оставил свой следок!<br>После данных слов водящий кидает льдинку-каблучок за границы круга, а игрокам нужно загнать ледышку обратно. |

Продолжение таблицы

| Сроки проведения | Компоненты развития быстроты посредством народных подвижных игр | |
|---|---|---|
| | Организационный | Содержательный |
| Декабрь 1-2 неделя | Игра-зарядка | «Мы веселые ребята»<br>Цель – развивать быстроту, упражняться в беге по определенному направлению.<br>Дети стоят на одной стороне площадки. Сбоку от детей находится ловишка. Дети хором произносят текст:<br>Мы веселые ребята, любим бегать и играть.<br>Ну, попробуй нас догнать: раз, два, три – лови!<br>После слова «лови!» дети перебегают на другую сторобну площадки, а ловишка догоняет их. Тот, до кого ловишка дотронулся считается пойманным и садиться возле ловишки. |
| | | «Ерыкалище»<br>Цель – развивать быстроту, упражняться в беге с увертыванием.<br>По считалке выбирается Ерыкалище. На него надевают маску страшного чудовища. Он становится в круг. Остальные бегают вокруг и припевают:<br>Эко диво, чудо – юдо, морская губа – Ерыкалище!<br>Эко диво, чудо – юдо, с горынова дуба – хромое поганище! Неожиданно игрок, изображающий Ерыкалище, выскакивает из круга, и прыгая, на одной ноге, ловит бегающих вокруг детей. Кого он поймает, того уводит в плен в круг и отдыхает. Затем его снова дразнят, и Ерыкалище уже вместе с пленным игроком прыгают на одной ноге, ловят оставшихся. Игра продолжается, пока Ерыкалище с помощниками не переловят всех детей. |
| | | «Сова»<br>Цель – развивать быстроту,<br>Выбирается сова, остальные играют мышей. Сова говорит: «Утро!» мыши начинают бегать, скакать. Сова кричит: «День», мыши продолжают двигаться. Затем сова говорит: «Вечер!», тогда мыши начинают ходить вокруг нее и петь:<br>Ах, ты, совушка-сова, золотая голова,<br>Что ты ночью не спишь, все на нас глядишь?<br>Сова говорит «Ночь». Мыши замирают. Сова подходит и старается рассмешить. Тот, кто засмеется или сделает какое-либо движение, из игры выбывает. |

Продолжение таблицы

| Сроки проведения | Компоненты развития быстроты посредством народных подвижных игр | |
|---|---|---|
| | Организационный | Содержательный |
| Декабрь 1-2 неделя | Физкультурное занятие | «Лиса»<br>Цель – развивать быстроту, упражняться в быстром беге.<br>Играющие считаются до тех пор, пока не останется один человек. Его дразнят: «Лиса, лиса, долгий хвост!» «Лиса» бросается ловить игроков, и тот, кого она поймает, помогает ей ловить остальных.<br>Указания к проведению: чем больше участников, тем она интереснее. Следует соблюдать правило: ловить игроков можно только в пределах установленной площадки. Игра продолжается до тех пор, пока все участники не будут пойманы. |
| | | «Ястреб и птицы»<br>Цель – развивать, быстроту, упражняться в быстром беге.<br>«Ястреб», выбранный жеребьевкой, прячется от «птиц». Когда они приближаются к нему, выскакивает из засады и ловит их. Пойманный играющий становится «ястребом». Игра повторяется.<br>Указания к проведению: «Птицы» должны летать по всей площадке, приближаясь к дому «ястреба». |
| | | «Дедушка-сапожник»<br>Цель – развивать быстроту, упражняться в быстром беге.<br>По считалочке выбирается «дедушка-сапожник». Он становится в центре круга, образованного играющими. Начинается диалог:<br>Дети: дедушка-сапожник, сшей нам сапоги!<br>Сапожник: погодите, детки, потерял очки!<br>Дети: дедушка-сапожник, сколько с нас возьмешь?<br>Сапожник: два рубля с полтиной, пятачок и грош.<br>Дети: дедушка-сапожник, ты с ума сошел!<br>Сапожник: погодите, детки, я очки нашел!<br>Во время диалога дети сужают круг, приближаясь к «сапожнику». После произнесения последних слов «дедушка» старается поймать кого-нибудь из играющих. Пойманный становится «дедушкой-сапожником». |

Продолжение таблицы

| Сроки проведения | Компоненты развития быстроты посредством народных подвижных игр | |
|---|---|---|
| | Организационный | Содержательный |
| Декабрь 3-4 неделя | Прогулка | «Ловишка, бери ленту»<br>Цель – развивать быстроту, упражняться в беге с увертыванием.<br>Играющие становятся в круг, выбирают ловишку. Все кроме ловишки, получают полоску из цветного материала или ленточку, которую они закладывают сзади за пояс или за ворот. Ловишка встает в центр круга. Дети идут по кругу со словами: «Мы, веселые ребята, любим бегать и играть. ну, попробуй нас догнать. Раз, два, три – лови!». Ловишка бегает за играющими, стремясь вытянуть у кого-нибудь из них ленточку. Лишившийся ленточки временно отходит в сторону. По сигналу воспитателя: «Раз, два, три, в круг скорей беги!» дети строятся в круг. Ловишка подсчитывает количество взятых лент и возвращает их детям. Игра возобновляется с новым ловишкой. |
| | | «Птички и клетка»<br>Цель – развивать быстроту, упражняться в беге в положении полусидя.<br>Объяснение правил игры. Вопросы на закрепление правил. Разделить детей на 2 группы. Игра регулируется словесными сигналами «открыть клетку» и «закрыть клетку». Игра повторяется 3 раза, затем дети меняются ролями. |
| | | «Пустое место»<br>Цель – развивать быстроту.<br>Играющие становятся в круг, выбирается водящий. Он ходит сзади круга и говорит:<br>Вокруг домика хожу и в окошечко гляжу,<br>К одному я подойду и тихонько постучу.<br>После слова постучу, водящий останавливается, заглядывает в «окошко» и говорит: «Тук, тук, тук». Стоящий впереди спрашивает: «Кто пришел?» Водящий называет свое имя. Стоящий в кругу спрашивает: «Зачем пришел?» Водящий отвечает: «Бежим вперегонки», и оба бегут вокруг играющих в разные стороны. В кругу остается пустое место. Тот, кто добежит до него первым, остается в кругу, опоздавший становится водящим, и игра продолжается. |

Продолжение таблицы

| Сроки проведения | Компоненты развития быстроты посредством народных подвижных игр | |
|---|---|---|
| | Организационный | Содержательный |
| Декабрь 3-4 неделя | Игра-зарядка | «Два мороза»<br>Цель – развивать быстроту.<br>На противоположных сторонах площадки отмечают линиями два дома. Играющие располагаются на одной стороне площадки. Воспитатель выделяет двух водящих, которые становятся посередине площадки между домами, лицом к детям – это Мороз-красный нос и Мороз-синий нос. По сигналу воспитателя «Начинайте!» оба Мороза говорят:<br>Мы два брата молодые, два Мороза удалые:<br>Я Мороз – Красный нос, я Мороз – Синий нос.<br>Кто из вас решится в путь-дороженьку пуститься?<br>Все играющие хором отвечают Морозам:<br>Не боимся мы угроз,<br>И не страшен нам мороз.<br>После слова «мороз» все играющие перебегают, а Морозы стараются их заморозить. Замороженные останавливаются там, где их захватил Мороз. Разморозить их могут не замороженные дети. После чего выбираются новые Морозы, и игра возобновляется. В конце игры подытоживается, какая пара Морозов заморозила большее число играющих. |
| | | «Пятнашки»<br>Цель – развивать быстроту, упражняться в быстром беге с увертыванием.<br>Напомнить детям правила игры. Игра регулируется словесным сигналом «лови». Если водящий не может никого поймать, назначить другого водящего. Повторить игру 3 раза с перерывами 15с. |
| Декабрь 3-4 неделя | Физкультурные занятия | Быстрее по местам»<br>Цель – развивать быстроту, упражняться в быстром беге.<br>Вспомнить правила игры с детьми. Игра регулируется словесным сигналом «по местам». Для усложнения задачи убирать сразу два или три предмета. Следить за тем, чтобы дети использовали всю площадку, а не «караулили» место. |

Продолжение таблицы

| Сроки проведения | Компоненты развития быстроты посредством народных подвижных игр | |
|---|---|---|
| | Организационный | Содержательный |
| Декабрь 3-4 неделя | Физкультурные занятия | «Волк во рву»<br>Цель – развивать быстроту.<br>Посредине площадки проводятся две параллельные черты на расстоянии одна от другой – это «ров». По краям площадки на расстоянии 1-2 шагов от ее границы очерчивается «дом коз». Из числа играющих выбирается «волк», остальные изображают «коз». Все козы располагаются на одной стороне площадки (дом). Волк становится в ров. По сигналу воспитателя «волк во рву!» козы бегут на противоположную сторону площадки, перепрыгивая через ров, а волк в это время старается их поймать. Пойманных он отводит в угол рва. Затем воспитатель снова говорит: «Волк во рву», козы перебегают на другую сторону, перепрыгивая через ров. После 3-4 перебежек все пойманные козы возвращаются в свой дом, и назначается другой волк (но не из числа пойманных) . |

## 2.3. Результаты экспериментальной работы по развитию быстроты у детей 5-6 лет посредством народных подвижных играх

По окончании формирующего этапа был проведён контрольный этап, цель которого заключалась в оценке эффективности применения методов и приемов, используемых при развитии быстроты у детей 5–6 лет посредствами народных подвижных игр.

Было проведено повторное обследование уровня развития быстроты по той же методике, что и на констатирующем этапе эксперимента.

Результаты обследования детей, входящих в контрольную и экспериментальную группы, были зафиксированы в протоколах и обработаны как данные контрольного этапа представленной экспериментальной работы.

Таблица 5 – Уровень развития быстроты детей на контрольном этапе эксперимента

| Группа | Имя ребёнка | Бег на 30м с высокого старта | |
|---|---|---|---|
| | | Результат | Уровень |
| контрольная | Анна А. | 8,7 | Средний |
| | Петр В. | 8,6 | Средний |
| | Марина В. | 9,2 | Средний |
| | Герман Г. | 8,9 | Низкий |
| | Иван Ж. | 8,2 | Средний |
| | Дарина З. | 8,5 | Средний |
| | Егор З. | 8,9 | Низкий |
| | Максим И. | 8,7 | Средний |
| | Полина К. | 8,7 | Средний |
| | Виолетта К. | 8,1 | Средний |
| | Владимир Л. | 8,9 | Низкий |
| | Елена М. | 9,5 | Низкий |
| | Алена М. | 7,5 | Высокий |
| | Сергей М. | 6,8 | Высокий |
| | Евгений О. | 8,0 | Средний |
| | Павел П. | 8,0 | Средний |
| | Дарья Р. | 8,1 | Средний |
| | Виктория Т. | 9,6 | Низкий |
| | Марк Т. | 9,4 | Низкий |
| | Влада Ф.. | 9,4 | Низкий |
| экспериментальная | Владимир А. | 8,8 | Средний |
| | Григорий А. | 8,7 | Средний |
| | Константин Г. | 6,9 | Высокий |
| | Юлия Г. | 7,5 | Высокий |
| | Светлана Е. | 7,8 | Средний |
| | Данил К. | 8,6 | Средний |
| | Анастасия К. | 7,4 | Высокий |
| | Кристина К. | 7,6 | Высокий |
| | Евгения К. | 8,4 | Средний |
| | Александр Л. | 7,2 | Средний |
| | Сергей М. | 8,6 | Средний |
| | Наталья Н. | 8,2 | Средний |
| | Артем Р. | 6,7 | Высокий |
| | Алексей С. | 6,5 | Высокий |
| | Дамира С. | 7,9 | Средний |
| | Елена С. | 8,6 | Средний |
| | Никита Т. | 8,2 | Средний |

Продолжение таблицы

| | | | |
|---|---|---|---|
| Экспериментальная | Ольга Ц. | 7,6 | Высокий |
| | Данил Ш. | 8,8 | Средний |
| | Светлана Щ. | 8,9 | Средний |

В процентном соотношении результаты контрольного этапа эксперимента представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Уровень развития быстроты

| Уровни | Контрольная группа | | Экспериментальная группа | |
|---|---|---|---|---|
| | Кол–во детей | % | Кол–во детей | % |
| Высокий | 2 | 10 | 7 | 35 |
| Средний | 11 | 55 | 13 | 65 |
| Низкий | 7 | 35 | 0 | 0 |

Графически данные контрольного этапа эксперимента по обследованию развития быстроты представлены в рисунке 2.

Рисунок 2 – Результаты обследования быстроты детей экспериментальной и контрольной групп на контрольном этапе эксперимента

Анализируя полученные данные, мы видим, что у детей в экспериментальной группе уровень развития быстроты увеличился: те дети, которые имели низкий уровень, переместились на средний уровень. А дети со средним уровнем показали высокие результаты. В экспериментальной группе

детей с низким уровнем развития быстроты не выявлено, в то время как в контрольной группе такие дети остались.

По тестированию прирост средних результатов в экспериментальной группе больше, чем в контрольной группе.

Выводы по второй главе.

Для выявления уровня развития быстроты в ходе проведенного педагогического эксперимента использовалась методика на определение уровня быстроты, разработанная О.А. Сиротиным и С.Б. Шармановой. Выбор методики определяется ее простотой и информативностью.

В ходе констатирующего этапа эксперимента у детей контрольной и экспериментальной группы преобладает средний и низкий уровень развития быстроты.

На основе полученных результатов констатирующего этапа эксперимента были подобраны комплексы народных подвижных игр, направленных на развитие быстроты у детей 5-6 лет.

Народные подвижные игры были подобраны таким образом, чтобы дети могли применить навыки и умения выполнения бега в меняющейся обстановке игры (на спортивной площадке, на игровой, на ограниченной площади и наоборот).

При этом физическая нагрузка в подвижных играх регулировалась сложностью выполняемых заданий, расстоянием для пробежек, продолжительностью остановок в подвижной игре и числом повторений. Для достижения достаточной нагрузки подвижные игры повторялись 3-5 раз с короткими перерывами – 15-20 с.

Темп выполнения движений в подвижных играх регулировался указаниями, сигналами разного вида (словесным, зрительным). Для развития быстроты чаще использовались знакомые игры.

Оценка результатов проведенной экспериментальной работы с детьми 5-6 лет показала положительную динамику уровня развития быстроты на контрольном этапе по сравнению с констатирующим этапом.

Таким образом, предложенная на формирующем этапе эксперимента целенаправленная, систематическая работа с детьми 5–6 лет с использованием в различных формах физического воспитания специально подобранных народных игр способствовала развитию быстроты.

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования выделяет особое внимание психолого-педагогическим условиям, их целью выступает создание условий, направленных на полноценное психофизическое развитие детей и обеспечение их эмоционального благополучия.

Выявленная проблема позволила сформулировать тему исследования.

Осознавая, что данная проблема многоплановая мы ограничили свое исследование изучением одной из образовательных областей – физическое развитие и в ее рамках такого физического качества, как быстрота, в виду того, что возраст 5-6 лет наиболее благоприятен для формирования у детей практически всех физических качеств, реализуемых в двигательной активности, т.е. является сенситивным для их развития.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходят изменения всех систем организма, происходит «закладка фундамента» с целью развития быстроты, а кроме того получение знаний умений и навыков при выполнении народных игр на развитие быстроты.

Целью исследования являлось теоретическое обоснование и экспериментальная проверка эффективности влияния народных игр на всестороннее воспитание детей дошкольного возраста. Для достижения указанной цели перед работой были поставлены ряд задач.

Первая глава исследования была посвящена теоретическим аспектам в психолого-педагогической литературе, мы изучили особенности всестороннего дошкольников, рассмотрели комплексы народных игр для развития быстроты детей 5-6 лет.

Анализ литературных источников, изученных в процессе выполнения работы, показал, что внедрение народных игр для всестороннего воспитания детей дошкольного возраста актуально на современном этапе развития образования.

Мы выяснили что эта работа комплексная, касающаяся пяти образовательных областей по Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования и посчитали целесообразным проверить свою гипотезу на основе одной образовательной области – физического развитие.

Данная работа позволила обобщить сведения и особенности уровня такого физического качества как быстрота детей 5-6 лет, понять специфику организации мероприятий по физическому развитию, с внедрением народных подвижных игр.

Во второй главе представлены результаты экспериментальной работы, включающей в себя три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Цель констатирующего этапа эксперимента заключалась в выявлении уровня развития быстроты у детей 5-6 лет, обеспечивающих эффективность внедрения народных подвижных игр.

Для определения уровня развития быстроты была выбрана методика О.А.Сиротина и С.Б.Шармановой – бег на 30м с высокого старта.

Формирующий этап экспериментальной работы был посвящен разработке педагогической модели народных подвижных игр для развития быстроты у детей 5-6 лет.

Народные подвижные игры были подобраны нами так, чтобы дети могли применить приобретенные на предыдущих занятиях навыки и умения выполнения бега в меняющейся обстановке игры.

По окончании формирующего этапа был проведен контрольный этап, цель которого заключалась в оценке эффективности применения методов и приемов, используемых при развитии быстроты у детей 5-6 лет в народных подвижных играх, результаты которого позволили увидеть изменения в уровне развития быстроты.

Положительные сдвиги в уровне развития быстроты отражают влияние целенаправленного педагогического воздействия, о чем свидетельствуют

более выраженные изменения показателей у детей экспериментальной группы по сравнению с контрольной. Разумеется, положительные изменения произошли и в контрольной группе, где конечные результаты отличались от исходных данных. Однако, темп прироста в экспериментальной группе оказался значительно выше, чем в контрольной.

В результате проведенного эксперимента выявилась эффективность влияния народных подвижных игр на развитие быстроты у детей 5-6 лет. Полученные результаты исследования показали, что использование народных игр в разных формах работы по физическому воспитанию могут находить широкое применение в детских дошкольных учреждениях. В процессе мероприятий по повысился уровень развития быстроты детей 5-6 лет.

В результате использования разнообразных методических подходов в процессе проведения народных подвижных игр, учета принципов систематичности и последовательности, дети стали лучше ориентироваться в окружающем пространстве, у детей повысилась естественная активность, движения стали более точные, динамичные.

Таким образом, внедрение народных подвижных игр в процесс физического воспитания детей 5-6 лет эффективно, при условии методически грамотного использования ее широкого потенциала.

В заключении следует отметить, что наша работа не исчерпывает в полной мере решения проблемы развития быстроты у детей 5-6 лет.

Нами показан лишь один из возможных путей воспитания в области физического развития посредствами народных подвижных игр.

Обобщая изложенное выше, можно утверждать, что выдвинутая гипотеза подтвердилась, цель работы достигнута, поставленные задачи решены.

# СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральный закон «Об образовании» в Российской Федерации: [Принят Гос. Думой 21 декабря 2012 года; Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]

2. Федеральный государственный образовательный стандарт Дошкольного образования [Утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 года №1155, зарег. В Минюсте России 14.11.2013 №30384]

3. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры: Пособие для воспитателя дет. сада/ Под ред. Л.В. Руссковой. – Москва.: Просвещение, 1986.- 79 с.

4. Степаненкова Э.Я. Подвижные игры как средство гармонического развития дошкольников: пособие для воспитателей детского сада/ Э.Я. Степаненкова. – Москва: Академия, 2001. – С.23-25.

5. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: учебное пособие/ Под ред. Л.М. Ивановой. – Москва: Академия – 2006. – 368с.

6. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей/ Под ред. А.В. Запорожца – Москва: Просвещение – 1976. – 96 с.

7. Водовозова Е.Н. Царство свободного ребенка: избранные статьи о воспитании/ Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева – Издательский дом Карапуз – 2010

8. Осокина Т.И. Детские народные подвижные игры: пособие для воспитателей детского сада / Т.И. Осокина. – Москва: Просвещение, 2008. – 154 с.

9. Володченко В.Ю. Бабки: обожают детки, не забыли дедки: [игры в бабки: из истории русских народных игр и забав]/ Валерий Володченко// Родина: российский исторический журнал – 2016. – №5. – С. 92-93. – (Игры Родины)

10. Науменко Г.М. Берёзовая карусель: Русские народные детские игры и хороводы/ Собрал и пересказ. Г. Науменко; Рис. А. Матросова. – Москва: Дет. лит., 1980. – 63с.: ил. – (Книга за книгой).

11. Науменко Г.М. Мы играем и поем: Сборник фольклорных игр/ Г.М.Науменко// читаем, учимся, играем (3 выпуска). Сборник сценариев для библиотек. – 2002. – №2. – С.110 – 126.

12. Паршенкова Л. Самовар-Самоварыч: развлечение для детей 6-8 лет/ Л.Паршенкова, Н.Бреева// Дошкольное воспитание: ежемесячный научно-методический журнал. – 2020. – №9. – С.34 – 39. – (Познавательное развитие). – Библиогр.: с.39

13. Филиппова С.В. О проблемах физического совершенствования детей в дошкольных учреждениях: из опыта работы/ С.В. Филиппова// Дошкольное воспитание. – 2007. - №3. – С.15 – 17.

14. Вавилова Р.И. Сборник инструктивно-методических материалов по физической культуре: пособие для инструкторов и воспитателей/ Р.И. Вавилова. – Москва: Просвещение, 2007. – 245 с.

15. Вильчковский М.И. Повышение двигательной активности дошкольников на занятиях физической культуры: из опыта работы/ М.И. Вильчковский, С.В. Пономаренко // Дошкольное воспитание. – 2013. – №3. – С.16 – 18.

16. Гломидова С.Е. Физкультура: игровая деятельность старшая группа: пособие для воспитателей детского сада/ С.Е. Гломидова. – Волгоград: Корефей, 2010. – 112 с.

17. Доман Г.В. Как сделать ребенка физически совершенным: пособие для инструкторов и воспитателей/ Г.В. Доман. – Москва: АСТ, Аквариум, 2009. – 333 с.

18. Изергина К.П. Наш взрослый детский сад: из опыта работы/ К.П. Изергина, Л.С. Преснякова // Обруч. – 2008. – №3. – С.158 – 160.

19. Карманова Л.В. Занятия по физической культуре в старшей группе детского сада: пособие для воспитателей/ Л.В. Карманова, Т.Н. Дронова. – Минск, 2011. – 55 с.

20. Кожухова Н.Н. Воспитатель по физической культуре в дошкольном учреждении: пособие для воспитателей детских садов / Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова, М.М. Самодурова. – Москва: Просвещение, 2014. – 320 с.

21. Контрович, М.М. Подвижные игры в детском саду: пособие для воспитателей детского сада / М.М. Контропович, Л.И. Михайлова. – Москва: Просвещение, 2003. – 112 с.

22. Королева М.Н. Методика воспитания быстроты у детей дошкольного возраста: пособие для преподавателей и студентов / М.Н. Королева. – Омск, 2014. – 175 с.

23. Обухова Л.А. Занятия физической культуры в ДОУ по программе «Остров здоровья»: пособие для воспитателей детских садов / Л.А. Обухова, Е.Ю. Александрова. – Москва: Просвещение, 2009. – 95 с.

24. Ноткина Н.А. Двигательные качества и методика их развития у дошкольников: пособие для студентов пед. вузов / Н.А. Ноткина. – Санкт-Петербург: КАРО, 2003. – 137 с.

25. Фролов В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: пособие для воспитателя детского сада / В.Г. Фролов. – Москва: Просвещение, 2011. – 159 с.

26. Фролов В.Г. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста: пособие для воспитателей детского сада / В.Г. Фролов, Г.П. Юрко. – Москва: Просвещение, 2014. – 208 с.

27. Хухлаева Д.В. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях: учеб. для учащихся пед. училищ / Д.В. Хухлаева. – Москва: Просвещение, 2005. – 192 с.

28. Шишкина В.А. Какая физкультура нужна дошкольнику: пособие для воспитателей и родителей / В.А. Шишкина, Л.П. Матвеев. – Москва: Просвещение, 2013. – 96 с.

29. Яковлев В.Г. Игры для детей: пособие для воспитателей детского сада / В.Г. Яковлев, А.Н. Гриневский. – Москва: Сфера, 2001. – С.3-7.