

Долгова В.И., Москвичев А.Г. К проблеме моделирования психолого-педагогической коррекции самочувствия, активности, настроения человека средствами историко-культурного контента памятника «АРКАИМ» [Текст]/В.И.Долгова, А.Г.Москвичев/Человек в условиях интенсификации межличностных взаимодействий: сб.труд. Международной виртуальной Интернет-конференции (Лондон, 28 марта – 04 апреля 2013). - Лондон, Великобритания, 2013. – с.28 – 30. URI. <http://gisap.eu/ru/node/22472>

К ПРОБЛЕМЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ САМОЧУВСТВИЯ, АКТИВНОСТИ, НАСТРОЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА СРЕДСТВАМИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО КОНТЕНТА ПАМЯТНИКА «АРКАИМ»

Valentina Dolgova, декан, доктор психологических наук, профессор
Александр Москвичев, магистр

Челябинский государственный педагогический университет, Россия

Участник первенства: Национальное первенство по научной аналитике
- "Россия";

Открытое Европейско-Азиатское первенство по научной аналитике;
УДК 159.922+[001.895:37](035.3)

В статье представлена модель психолого-педагогической коррекции самочувствия, активности, настроения человека средствами историко-культурного контента памятника «АРКАИМ».

Ключевые слова: Аркаим, духовная жизнь, культура, компоненты взаимодействия (ценностно-установочный, интеллектуальный, визуальный, эмоциональный), самочувствие, активность, настроение, уровни коррекции САН.

The paper presents a model of psychological and special education health, activity and mood of the person by means of historical and cultural content of the monument "ARKAIM".

***Keywords:** arch, spiritual life, culture, the components (value-installation, intellectual, visual, emotional), state of health, activity, mood, levels of psychological and special education.*

Целью представляемого моделирования является позитивная динамика основных составляющих психоэмоционального состояния человека, выраженных показателями самочувствия, активности, настроения (далее САН). Задачами модели выступают поэтапно конструируемые уровни новообразований сознания, формулируемые в основных положениях программы и влияющие на САН личности.

Модель психолого-педагогической коррекции САН средствами историко-культурного контента памятника Аркаим является прогностической, отражающей движение процесса познания по двуединому диалектическому пути от абстрактных образов к более конкретному воспроизведению действительности в сознании, и от конкретной действительности к её абстрактному отражению.

Методологической базой построения модели является теория познания. Её суть заключается в выделении двух основополагающих форм познания: эмпирической, опирающейся на данные опыта и теоретической, направленной на всестороннее познание объективной реальности в её существенных связях и отношениях. Обе эти формы представлены в целостной структуре научного познания: эмпирическое ставит перед теоретическим новые задачи, а последнее, в свою очередь, направляет и ориентирует эмпирическое. По законам диалектики процесс отражения осуществляется на основе активной практической преобразовательной деятельности, поэтому и сам процесс формирования какого-либо личностного свойства осуществляется не в форме созерцания действительности, а в виде организованных в систему действий и операций, создающих определенные идеальные объекты, которые служат средством для познания, освоения и отражения объективного мира. Эти методологические позиции вывели три уровня в предлагаемой модели психолого-

педагогической коррекции САН средствами историко-культурного контента памятника Аркаим: стихийно-эмпирический уровень предполагает ситуативные изменения и недолговременную коррекцию САН; эмпирический уровень предполагает подсознательные изменения и эпизодическую коррекцию; теоретический уровень предполагает высокий уровень изменения сознания средствами историко-культурного контента памятника Аркаим и устойчивую коррекцию САН. Таким образом, модель психолого-педагогической коррекции САН средствами историко-культурного контента памятника Аркаим прогнозирует количественное и качественное изменение элементов САН в зависимости от уровня сформированности и личностного потенциала человека.

На стихийно-эмпирическом уровне коррекции и при использовании визуального компонента историко-культурного контента памятника Аркаим прогнозируется появление в сознании участников идеи космоцентризма. Для этого наряду с визуальными формами изображения Аркаима следует максимально продуктивно использовать ценностно-установочный, интеллектуальный и эмоциональный ресурсы его историко-культурного контента. Идея космоцентризма будет легче усвоена, если опираться на эмоциональную восторженность, металогичность и логоцентризм аркаимцев. При этом следует учесть возможность логической связи двух последних понятий. Ведь идея о всемогущей мысли (логоцентризм) диалектически предполагает заведомое отсутствие канонов формальной логики (металогичность).

Космоцентризм, как показывает практика, достаточно быстро усваивается слушателями по причине идейной близости слушателям проблем освоения космического пространства в современную эпоху. Это одно из немногих новообразований сознания, которому благоприятствует нынешний технико-прогрессивистский тренд развития цивилизации.

Гармоничности и символичности как новообразованиям сознания эмпирического и теоретического уровней коррекции при использовании

визуального компонента историко-культурного контента памятника Аркаим в этом плане повезло меньше. Идея гармонии мало находит отражение в нашей обыденной жизни, а идея символичности чаще иллюстрирует себя только в технических формах (компьютерные символы и т.д.) и оставляет в совершенном забвении богатейший философский символизм повседневных проблем.

Идея гармоничности осознается успешнее, если в полной мере, используя визуальные формы историко-культурного контента, опираться на выше упомянутый космоцентризм и усвоение понятия трансценденция. Умело использованный рассказ о древних цивилизациях, использующих постулаты необходимого выхода за пределы чувственно-предметного мира, может оказать в этом неоценимую помощь. С этой целью рекомендуется подчеркнуть, что даже техническая возможность сооружения египетских пирамид без использования трансцендентных технологий выглядит достаточно призрачной.

Говоря о трансцендентности, следует отметить, что идея трансцендентности вместе с идеей всеединства являются системообразующими понятиями конструируемой модели коррекции САН.

Идея символичности чрезвычайно важна для усвоения новых паттернов восприятия и поведения. Её пониманию будет способствовать раскрытие механизма и смыслов «ритуальной» металлургии, о чем речь пойдет во второй главе диссертационного исследования.

Для максимально эффективной коррекции САН следует, используя такие особенности историко-культурного контента памятника Аркаим как трансцендентность, мистичность, космоцентризм и высокий эмоциональный накал, предварительно постараться вызвать у аудитории искренний интерес к нему, разбудить желание узнать о нём как можно больше. С этой целью рекомендуется активно применять видео и фото материалы памятника в целом и его отдельных частей. Возможно использование устного рассказа или лекции об истории обнаружения, спасения и сохранения памятника. Это

будет содействовать созданию необходимого побудительного диссонанса между знаниями, которыми обладает аудитория и знаниями, которые можно будет приобрести в ходе реализации коррекционно-развивающей программы.

Старшим школьникам тема Аркаима будет интересна ценностными критериями древней цивилизации, средний возраст должен проявить интерес к проблеме экзистенциального кризиса и его корней, старикам будет важен акцент аркаимовцев на проблеме вечности и цикличности мироздания. До всех перечисленных возрастов очень важно донести чувство оптимистического восторга самим процессом жизни. Надо сказать, что сделать это достаточно сложно.

Ведь, как показывает анализ, ориентирование на рутинное и безрадостное выполнение вынужденных обязанностей ведет к экзистенциальной бессмыслице, отчаянию и становится причиной большинства личностных и коммуникативных проблем. Чувство безрадостности имеет сложные и глубокие корни. Но для того, чтобы снизить чувство безрадостности рекомендуется подчеркнуть его неестественность, не конструктивность и даже опасность в психологическом плане. На наш взгляд, следует остановиться на настроениях радости и оптимизма самых продуктивных эпох в истории человечества – на времени классического греческого полиса и на периоде Возрождения с художественной иллюстрацией их жизненного восторга. Это даст возможность аудитории посмотреть на себя со стороны, увидеть по-новому историческую ретроспективу, понять, что обыденные паттерны сознания и поведения могут быть подвергнуты аргументированной критике и должны быть пересмотрены.

Далее следует перейти к личному опыту аудитории и постараться убедить её в том, что чувство радости и оптимизма выгодно со всех точек зрения – и с позиций трудовой деятельности и личной жизни. В выявлении особенностей персонального личного опыта большую роль играет основная деятельность субъектов взаимодействия.

Социальная практика учащейся в ВУЗе молодежи достаточно своеобразна и специфична по ряду причин. К ним относятся следующие моменты: студенты не воспринимают образование как работу, непосредственная трудовая деятельность студентов неизбежно отложена, а сам процесс превращения студента в специалиста мыслится ими достаточно абстрактно. Всё это вместе взятое влияет на то, что студенты склонны рассматривать образование как деятельность несколько «несерьезную», что, с одной стороны, ведет к некоторой беззаботности, а, с другой стороны, имеет следствием достаточную долю пресыщенности. Поэтому, общаясь со студенческой аудиторией, чувство радости и оптимизма надо в большей мере связывать с их индивидуальной, а не социальной практикой.

По-иному дело обстоит с работающей аудиторией, в которой основной формой социальной практики является трудовая деятельность. Чувство радости и оптимизма в этой аудитории рекомендуется культивировать посредством позитивных примеров из личной трудовой практики. В этом отношении важно концентрировать внимание на том, как эти чувства повлияли на достижение поставленной цели, как помогли справиться с возникшими трудностями или положительно повлияли на плодотворный результат. В этой аудитории следует проводить мысль о влиянии чувства радости в трудовой деятельности на подобное же чувство в личной жизни.

Следует изучить специфику трудовой деятельности работающей аудитории, что может способствовать приведению ряда характерных трудовых эпизодов к общему знаменателю нужного для психолога вывода. Так, например, успешная работа кредитных инспекторов в торговых комплексах по выдаче займов напрямую зависит от доброжелательности и приветливости специалистов, что дает основание психологу делать вывод о непосредственном влиянии чувства радости и оптимизма на трудовой результат. Но действует и обратная закономерность – успешный результат является причиной чувства радости и оптимизма. В этой диаде важно сделать акцент на чувствах, как на системообразующих качествах, что лишний раз

иллюстрирует истинность изначальной установки аркаимцев на «Благую мысль» и правильность вывода о том, что сознание способно формировать реальность.

Программа коррекции САН посредством историко-культурного контента памятника Аркаим во многом достигнет своей цели, если психологу удастся сформировать у аудитории представление о том, как древние люди понимали Всеединство. Важно донести до сознания слушателей, что древние люди воспринимали мир – Человека, Землю, Космос в единой системе, в основе которой стоит Творец.

Здесь мы сталкиваемся с проблемой системности и религиозности, которые легки для разрешения лишь на первый взгляд.

Дело в том, что системность – это достаточно умозрительный термин, в обыденной же жизни мы мыслим единичными и достаточно разрозненными понятиями: наше сознание склонно к фокусировке на определенном моменте действительности с достаточно простыми причинно-следственными связями. Это упрощает нашу способность к адаптации, но ведет к определенным трудностям в оперировании сложными и многозначными категориями. Не случайно, что дар философского взгляда на действительность это достаточно редко встречающаяся человеческая способность.

Системность предполагает выделение из разнообразной картины действительности той общей понятийной категории, которой под силу увязать в единый комплекс целый ряд или цепь явлений, понять их связи и характер взаимодействия, постигнуть общий замысел и цель. Система Всеединства к тому же требует от личности диалектических способностей – способности видеть явление в развитии, способности воспринимать его в единстве и борьбе противоположных начал, способности понять процесс постепенного накопления новых черт и переход от количественных изменений к качественным превращениям. Выше перечисленные способности можно приобрести, но это требует достаточно серьезных личных интеллектуальных и волевых усилий, ибо ни современная обыденная

жизнь с её товарной системой ценностей, ни образовательная институция с её материалистической основой, таких навыков принципиально дать не могут.

Последовательное же изложение взглядов жителей Аркаима на мироздание, в основе которого стоит такая генерирующая сила, как Творец, являющийся одновременно и началом и его целью, может способствовать постижению и даже ощущению понятия Всеединства.

Установку на Всеединство, необходимую для нашей коррекционно-развивающей программы, будет легче сформировать, если использовать такой яркий пример взаимосвязанной и взаимообусловленной системы как астропсихология, которая, судя по расположению и плану-схеме Аркаима, была для его жителей основой понимания тенденций и нюансов развития Универсума. С точки зрения астропсихологии каждый момент времени – уникален и неповторим именно исходя из расположения и взаимодействия стихий и планет, имеющих целый ряд индивидуальных характерологических особенностей. Число комбинаций этих особенностей бесконечно, но все их вариации имеют одну цель – приведение системы мироздания к гармоничному порядку, в основе которого лежит идея Добра.

Особенно важно то, что пример астропсихологии дает понять величайшую диалектику Универсума – в мире нет ничего только плохого или только хорошего, в нем существуют только различные оттенки степеней Добра. Любое положительное качество при определенной концентрации может привести в целом к отрицательному итогу, но и любое отрицательное качество при определенных условиях может стать началом процесса, ведущего к позитивному изменению.

Для того, чтобы формирование личности посредством историко-культурных ресурсов памятника Аркаим было продуктивным требуется ещё решить и проблему формирования должной религиозной установки. В условиях нынешней популярности церкви и её проникновения во многие сферы нашей жизни, кажется, что добиться религиозной установки у аудитории достаточно легко. Но это далеко не так.

Важно подчеркнуть, что у аркаимцев религиозная установка была совершенно иной. Она ориентировала не на карающего, а на понимающего Творца, не на ритуал, а на человека, не на посредника (церковника), а на каждого лично, не на Второе пришествие, а на ежедневные усилия каждого, не на моментальное изменение, а на процесс, не на неизбывную печаль, а на радость. Это религия не смерти, а религия жизни, не милости, а действия.

Для того, чтобы облегчить формирование должной религиозной установки у аудитории рекомендуется использовать вдохновенные тексты некоторых религиозных мистиков – Августина Блаженного, Г. Нисского, Ф.Ассизского, Я. Бёме и др. Они помогут создать должный эмоциональный фон для эффективного восприятия содержания коррекционно-развивающей программы.

Информационная насыщенность материалов коррекционно-развивающей программы, её разнообразие и неординарность заставляют придерживаться методического принципа постепенного возрастания сложности. Необходимо поэтапное продвижение от простого к сложному. Для этого следует начинать с материальных источников изучения историко-культурных ресурсов памятника и потом уже переходить к теоретическим и архетипическим источникам. При этом очень важно, чтобы материальные источники изучения подвели слушателей к самостоятельному логическому выводу о том, что протогород Аркаим, его местонахождение и расположение обусловлены и могут быть объяснены только в свете идеи Универсума.

Установка на идею Универсума поможет понять основные мировоззренческие постулаты аркаимцев, усвоить особенности их мышления, осознать психологическую непродуктивность многих современных технократических взглядов, эмоциональных реакций и поведенческих паттернов.

Идея Универсума способна актуализировать морально-нравственный аспект жизни личности, который, в силу популярности идеи социального успеха, зачастую отодвинут на задворки сознания нашего современника. Эта

идея дает возможность уяснить наличие тесной связи между мировоззрением, социальными нормами и личностными характеристиками. Использование идеи Универсума облегчает привитие экологического сознания личности, видение личности не только в ракурсе Земли, но и всей Вселенной.

Модель психолого-педагогической коррекции САН средствами историко-культурного контента памятника Аркаим приводит к выводам о том, что все её структурные элементы взаимосвязаны и взаимообусловлены, и любое пренебрежение к какому-либо элементу или невнимание к какому-либо аспекту контента может привести к рассогласованию всей системы и сказаться на результатах коррекции.

Литература:

- 1.Авеста в русских переводах (1861-1996) [Текст]. Сб., 1998.– 264 с.
- 2.Аркаим: Исследования. Поиски. Открытия [Текст] / Научн. ред. Г.Б. Зданович. – Челябинск, 1995. – 132 с.
- 3.Долгова В.И., Москвичев А.Г. Особенности историко-культурного контента памятника «АРКАИМ» в аспекте социологии культуры и духовной жизни. - (2013-03-28 12:00:00 - 2013-04-02 18:00:00) Технологии глобализации XXI века: эволюция или регресс? - <http://gisap.eu>

Re: К ПРОБЛЕМЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ САМОЧУВСТВИЯ, АКТИВНОСТИ, НАСТРОЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА СРЕДСТВАМИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО КОНТЕНТА ПАМЯТНИКА «АРКАИМ»

06 / 10 / 2013 - 18:12 — [Сания](#)

Статья очень специфическая. Вся статья состоит из профессиональных подходов. По своей сути данная теория была бы уместна для специальной (тематичной) конференции). Спасибо!

Re: К ПРОБЛЕМЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГО-

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ САМОЧУВСТВИЯ,
АКТИВНОСТИ, НАСТРОЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА СРЕДСТВАМИ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО КОНТЕНТА ПАМЯТНИКА «АРКАИМ»**

04 / 02 / 2013 - 21:03 — [Форня Юлиана](#)

Уважаемая Профессор Долгова! Спасибо за ценный и интересный подход к проблеме коррекции средствами историко-культурного контента памятника «АРКАИМ» через стратегию САН! После того, как я ознакомилась со всеми Вашими работами, мне удалось связать их в одно целое и дополнить те моменты, которые я бы предпочла найти здесь. Было бы интересно узнать если в данном исследовании Вы использовали и другие методы и стратегии коррекции, так как это повысило бы практическую ценность ваших результатов. Надеюсь в дальнейшем, мы сможем ознакомиться и с другими результатами Вашего исследования, так как проблематика положительного взаимодействия всегда будет интересна и актуальна! С уважением, Юлиана!

- [ответить](#)

**Re: К ПРОБЛЕМЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГО-
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ САМОЧУВСТВИЯ,
АКТИВНОСТИ, НАСТРОЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА СРЕДСТВАМИ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО КОНТЕНТА ПАМЯТНИКА «АРКАИМ»**

03 / 29 / 2013 - 19:06 — [Елена Шарапановская](#)

Уважаемая Валентина Ивановна! Спасибо вам и Александру за интересный материал и оригинальный комплексный исследовательский подход, представленные в статье. Актуальность обращения к духовным аспектам для решения проблем современного человека не вызывает сомнений. Интересно было бы узнать, чем обусловлен ваш выбор методики САН. Мне очень интересно будет следить за результатами Вашей работы, поскольку я занимаюсь реализацией проектов, затрагивающих нравственные, духовные аспекты жизни молодежи. Желаю творческих успехов. С

уважением, Елена

Re: К ПРОБЛЕМЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ САМОЧУВСТВИЯ, АКТИВНОСТИ, НАСТРОЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА СРЕДСТВАМИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО КОНТЕНТА ПАМЯТНИКА «АРКАИМ»

03 / 29 / 2013 - 12:49 — [Грошев Игорь Васи...](#)

Работа понравилась. Чувствуется фундаментализм исследования. Интересная модель, которая в своем основании содержит понимание Всеединства древними людьми. Хотелось бы увидеть эмпирическую часть исследования и полученные результаты.

Re: К ПРОБЛЕМЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ САМОЧУВСТВИЯ, АКТИВНОСТИ, НАСТРОЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА СРЕДСТВАМИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО КОНТЕНТА ПАМЯТНИКА «АРКАИМ»

03 / 28 / 2013 - 23:00 — [expert35](#)

Благодарю за интерес к теме

Re: К ПРОБЛЕМЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ САМОЧУВСТВИЯ, АКТИВНОСТИ, НАСТРОЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА СРЕДСТВАМИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО КОНТЕНТА ПАМЯТНИКА «АРКАИМ»

03 / 29 / 2013 - 03:44 — [Dolgova Valentina](#)

Уважаемые коллеги! Здравствуйте! Одновременно мы расположили три доклада, посвященных обсуждаемой проблеме. 1). Особенности историко-культурного контента памятника «АРКАИМ» в аспекте социологии культуры и духовной жизни «Технологии глобализации XXI века: эволюция или регресс», секция «Социология культуры, духовной жизни»). 2) К проблеме моделирования психолого-педагогической коррекции

самочувствия, активности, настроения человека средствами историко-культурного контента памятника «АРКАИМ» (2013-03-28 - 2013-03-28 «Человек в условиях интенсификации межличностного взаимодействия», секция «Педагогическая психология»). 3). Организация исследования коррекции самочувствия, активности и настроения студентов средствами историко-культурного контента памятника «АРКАИМ» (2013-03-28 - 2013-03-28 «Человек в условиях интенсификации межличностного взаимодействия», секция «Психофизиология»). Возможно, вы найдете в них ответы на некоторые из своих вопросов. Только скажу сразу, что ни в одной из трех аннотаций мы не заявляли обсуждения хода и результатов формирующего эксперимента. Результаты уже есть, но мы планируем их перепроверить и выставить на следующих чемпионатах. С неизменным уважением, Валентина Долгова.