

Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет

Южно-Уральский научный центр
Российской академии образования (РАО)

А. И. Авдина

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ
В ПРОЦЕССЕ КОМПЛЕКСНОГО
АНАЛИЗА ТЕКСТА

Учебное пособие для высших учебных заведений

Челябинск

2022

УДК 378 (021) : 371.011 (021)

ББК 74.48я73 : 87.717я73

A18

Рецензенты:

д-р филол. наук, профессор Н. В. Глухих;

д-р филол. наук, профессор Е. Н. Ермакова

Авдина, Анастасия Ивановна

A18 Нравственно-патриотическое воспитание студентов в процессе комплексного анализа текста : учебное пособие для высших учебных заведений / А. И. Авдина ; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – [Челябинск] : Южно-Уральский научный центр РАО, 2022. – 71 с. : ил.
ISBN 978-5-907538-47-4

Учебное пособие содержит рассказы фронтовика, детского писателя С. П. Алексеева, посвящённые таким историческим событиям, как битва за Москву, блокада Ленинграда. Для каждого рассказа составлен комплекс заданий. Учебное пособие предназначено для студентов педагогических вузов по специальности 44.03.01 «Педагогическое образование (Начальное образование)».

УДК 378 (021) : 371.011 (021)

ББК 74.48я73 : 87.717я73

ISBN 978-5-907538-47-4

© Авдина А. И., 2022

Содержание

<i>Пояснительная записка</i>	5
.....	
1. Битва за Москву	9
.....	
1.1 Историческая справка	9
.....	
1.2 С. Алексеев «Подвиг у Дубосекова»	15
.....	
1.3 С. Алексеев «Лопата»	17
.....	
1.4 С. Алексеев «Зоя»	20
.....	
1.5 С. Алексеев «Переломилось»	23
.....	
1.6 С. Алексеев «Ходики»	26
.....	
1.7 С. Алексеев «Дом»	29
.....	
1.8 С. Алексеев «Трое»	32
.....	
2. Блокада Ленинграда	36
.....	
2.1 Историческая справка	36
.....	

2.2 С. Алексеев «Разгрузка-погрузка»	41
.....	
2.3 С. Алексеев «Первая колонна»	44
.....	
2.4 С. Алексеев «Блокадный хлеб»	47
.....	
2.5 С. Алексеев «Таня Савичева»	49
.....	
2.6 С. Алексеев «Медицинское задание»	51
.....	
2.7 С. Алексеев «Ленинградская походка»	55
.....	
2.8 С. Алексеев «Выставочный экземпляр»	57
.....	
2.9 С. Алексеев «Началось»	60
.....	
2.10 С. Алексеев «Малютка»	63
.....	
2.11 С. Алексеев «Порожки»	66
.....	
<i>Список использованной литературы</i>	70
.....	

Пояснительная записка

Учебное пособие создано с целью осуществления попытки реализации элементов концепции нравственно-патриотического воспитания студентов в процессе языкового образования. Несмотря на то, что в систему образования внедряются инновационные технологии, направленные на модернизацию образования, необходимую в связи с глобальными переменами в стране и мире, важно не потерять ставшую традиционной для российской системы образования направленность на нравственно-патриотическое воспитание личности.

Нравственно-патриотическое воспитание — это процесс усвоения общественно-моральных норм, связанных с формированием патриотического самосознания, что подразумевает любовь к Родине, гордость за успехи своей страны, стремление помочь ей в трудную минуту, защитить от врагов. Это возможно через восприятие и изучение родного языка, литературы, истории, культуры, поэтому в учебном пособии представлены тексты рассказов С. П. Алексеева, лётчика-фронтовика и детского писателя, который в доступной форме в своих произведениях рассказывает о событиях Великой Отечественной войны. Представленные в учебном пособии тексты дополнены заданиями лингвистического и литературоведческого характера, что позволяет преподавателю рассмотреть эти тексты комплексно.

С точки зрения содержания происходит знакомство с историей России периода Великой Отечественной войны, что формирует и гордость за свою страну, выстоявшую в неверо-

ятной схватке с фашизмом, и уважение к советским людям, проявившим мужество и героизм.

Автор пособия считает, что современному молодому поколению необходимо объяснять, что такое настоящий подвиг. Мужество, проявленное простыми людьми, часто на грани невозможного, является истинным по своей сути, в отличие от «подвигов», которые совершают в кино придуманные супергерои, наделённые какими-то необыкновенными свойствами.

С точки зрения языковых особенностей происходит знакомство с художественным стилем С. П. Алексеева, который точно и ярко описывает события, с уважением рассказывает о советских людях.

Пособие предназначено для студентов педагогических вузов по специальности 44.03.01 «Педагогическое образование (Начальное образование)».

Работа с текстами возможна на практических занятиях и для формирования языковых компетенций, и для нравственно-патриотического воспитания студентов.

Предложенные для чтения и комплексного анализа рассказы С. П. Алексеева необходимо рассматривать и с методической точки зрения, так как их можно в будущем использовать на уроках в начальной школе в рамках внеклассного чтения.

Сергей Петрович Алексеев (1 апреля 1922 г. –16 мая 2008 г.) — русский советский писатель; лауреат Государственной премии СССР (1984) (рисунок 1).

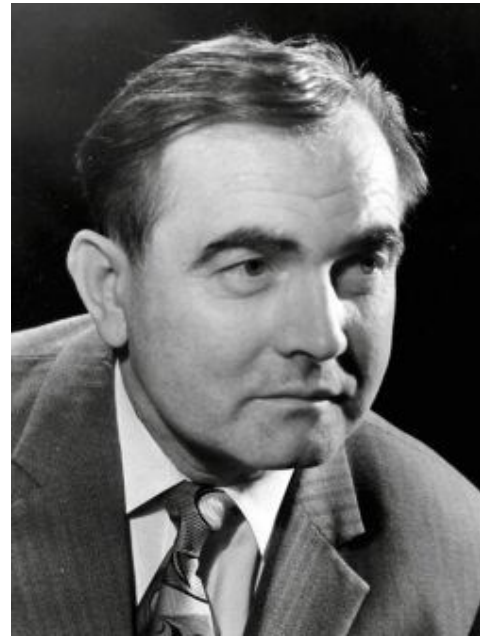


Рисунок 1 — С. П. Алексеев в молодости (слева) и в зрелые годы (справа)

Родился в селе Плисков (ныне Погребищенского района Винницкой области Украины), в семье сельского врача. С 10 лет жил и учился в Москве. В 1940 году после окончания средней школы поступил в авиационное училище в городе Поставы в Западной Белоруссии.

Война застала его близ границы в полевом лагере. Алексеев был откомандирован в Оренбургское лётное училище, без отрыва от учёбы поступил на вечернее отделение исторического факультета Оренбургского пединститута, полный курс которого прошёл за год и пять месяцев, получив диплом в 1944 году. По окончании лётного училища был оставлен в нём инструктором и до конца войны учил молодых лётчиков. С авиацией расстался в конце 1945 года из-за тяжёлых травм, полученных в учебном полёте.

В литературно-общественную жизнь Алексеев вошёл сначала как редактор и критик, а потом уже и как писатель.

С 1946 года — редактор издательства «Детская литература», с 1950 года — ответственный секретарь, позже — председатель Комиссии по детской литературе СП СССР, автор статей по вопросам развития литературы для детей. В 1965–1996 гг. — главный редактор журнала «Детская литература».

Первой книгой Алексеева была «История СССР. Учебная книга для 4-го класса». За сорок лет работы в литературе он создал более 30 оригинальных книг, посвящённых истории России на протяжении четырёх веков: от середины XVI до середины XX в. в. Книги Алексеева получили широкую известность не только в нашей стране, но и за рубежом; его произведения издавались на 50 языках народов мира. Среди книг Сергея Алексеева особое место занимают рассказы о Великой Отечественной войне 1941–1945 годов: «Московская битва», «Двенадцать тополей», «Идёт война народная», «Орлович-Воронович», «Матросское сердце», «От Москвы до Берлина», «Битва за Москву», «Последний штурм», «Сто рассказов о войне», книги рассказов о трёх маршалах: Жукове, Коневе, Рокоссовском.

1 Битва за Москву

1.1 Историческая справка

Битва за Москву — одно из величайших событий Великой Отечественной войны. Она началась 30 сентября 1941 года и завершилась 20 апреля 1942 года. Московская битва стала первым стратегическим поражением Германии во Второй мировой войне. Она развеяла миф о непобедимости германской нацистской военной машины. К началу битвы за Москву Красная Армия находилась в сложной ситуации. Немецко-фашистские войска глубоко вторглись в пределы Советского Союза, захватили Прибалтику, Белоруссию, Молдавию, значительную часть Украины, блокировали Ленинград. Наступление на Москву началось осенью 1941 года и в первые месяцы велось на дальних подступах к столице (рисунок 2).



Рисунок 2 — Оборона Москвы в годы Великой отечественной войны

Гитлеровское командование поставило задачу овладеть Москвой — политическим и военно-стратегическим центром Советского Союза. Оно разработало крупную стратегическую наступательную операцию под кодовым названием «Тайфун». План наступления немецкой группы армий «Центр» был следующим: с трёх направлений мощными ударами танковых группировок окружить в районе Брянска и Вязьмы основные силы Красной Армии, обойти Москву с севера и юга и захватить её в клешни. Командующим группой армий «Центр» был назначен Федор фон Бок. Немцы бросили в бой 1800000 сол-

дат, свыше 14 000 орудий и миномётов, 1700 танков, почти 1400 самолётов.

Фашистам противостояли силы трёх фронтов Красной Армии: Западного (под командованием генерала Ивана Конева), Резервного (под командованием маршала Семёна Будённого), Брянского (под командованием генерала Андрея Ерёменко). Их общую численность можно оценить в 1 250 000 солдат, 7 600 орудий и миномётов, почти 1 000 танков и около 700 самолётов.

Группа армий «Центр» начала наступление 30 сентября 1941 года на Брянском направлении, 2 октября — на Вяземском, 10 октября — на Калининском. Немцам удалось прорвать оборону упорно сопротивляющихся советских войск и взять несколько армий в окружение (в районе Брянска и Вязьмы).

В тяжелейших условиях советские воины упорно отстаивали каждый оборонительный рубеж, наносили противнику большие потери в живой силе и технике.

Героическое сопротивление врагу оказывали и окружённые части, они сковывали значительные силы немцев. Несмотря на это, враг продолжал рваться к Москве, пытался взять её с севера и юга в танковые клешни. К 17 октября враги захватили Калинин, 18 октября — Можайск, на окраинах Малоярославца и Тарусы шли кровопролитные бои. Над Москвой нависла серьёзная угроза, с 20 октября 1941 года в столице и прилегающих к ней районах было введено осадное положение.

Приближение зимы вынуждало противника торопиться с осуществлением операции «Тайфун». Он готовил наступление в глубокой тайне, однако советская разведка в первой половине ноября раскрыла сосредоточение фашистских войск, по-

этому, когда 15–16 ноября началось немецкое наступление, оно встретило серьёзное сопротивление. Большую роль в повышении морального духа защитников столицы сыграл военный парад, состоявшийся на Красной площади в Москве 7 ноября 1941 года.

Всю страну обошла весть о подвиге 28 воинов-панфиловцев, которые остановили на своём пути армаду вражеских танков.

В конце ноября противнику вновь удалось продвинуться к Москве. Враг захватил Клин, Солнечногорск, Яхрому, Красную Поляну, однако вовремя принятые советским командованием меры позволили остановить продвижение противника.

К началу декабря немецкое наступление на столицу СССР было остановлено контрударами советских войск. За период с 16 ноября по 5 декабря 1941 года гитлеровцы потеряли 155 000 убитыми, ранеными и обмороженными, около 800 танков, 300 орудий и миномётов, до 1 500 самолётов. За счёт активной обороны РККА немецкие ударные группировки начали терять свои наступательные возможности. Советские войска приступили к осуществлению контрнаступления.

Планируя контрнаступление, советское командование стремилось использовать трудности немецко-фашистских войск, которые не успели перегруппироваться для обороны и были вынуждены противостоять ударам Красной Армии на неподготовленных позициях. Однако для Советского Союза это тоже был риск, поскольку приходилось начинать наступательную операцию сразу же, без какой-либо паузы после оборонительных сражений. По данным разведки, командование установило, что никаких войск в тылу немцев нет, все резервы бы-

ли исчерпаны и втянуты в сражение. Солдаты противника сильно устали, их боевой дух падал.

Вопреки всем прогнозам фельдмаршала фон Бока о невозможности перехода советских войск в контрнаступление на широком фронте, на рассвете 5 декабря 1941 года началась Московская стратегическая наступательная операция (ударами армий Калининского фронта). Днём позже перешли в наступление войска Западного фронта и оперативная группа Юго-Западного фронта. Наши войска нанесли серьёзное поражение отборным соединениям противника.

В результате декабрьского контрнаступления Красной Армии прямая угроза Москве была ликвидирована, немецко-фашистское командование временно лишилось своих эффективных инструментов ведения войны – моторизованных корпусов. Ударные возможности немецких войск значительно снизились.

Основные боевые действия развернулись северо-западнее Москвы и в районе Тулы. Войска Калининского фронта 16 декабря освободили Калинин, 1 января 1942 года овладели городом Старица и вышли на подступы к Ржеву с севера. Войска правого крыла Западного фронта 20 декабря освободили Волоколамск, вышли на рубеж рек Лама и Руза. Оперативная группа Юго-Западного фронта добилась успеха в районе Ельца. Страницы летописи контрнаступления под Москвой полны примеров величайшего мужества, верности воинскому долгу, бесстрашия советских солдат и офицеров.

Под ударами советских войск немецко-фашистские соединения сначала медленно, а затем всё активнее отодвигались на Запад. Они бросали боевую технику, транспорт, оставшиеся

склады с боеприпасами, снаряжением и продовольствием. Вдоль дорог, по которым отступала от Москвы германская армия, появлялось всё больше вражеских могил.

В начале 1942 года контрнаступление советских войск завершилось – враг был отброшен от стен столицы, он нёс тяжёлые потери, 38 его дивизий были разгромлены. За период битвы под Москвой немецкая армия потеряла до полумиллиона человек убитыми и взятыми в плен, 1300 танков, 2500 орудий и минометов, более 15000 автомашин. Поля Подмосковья были усеяны разбитой и сожженной боевой техникой.

За время контрнаступления советские войска освободили свыше одиннадцати тысяч населенных пунктов. Непосредственная угроза Москве и окружающему её всему промышленному району миновала. Красная Армия перешла в общее наступление, которое продолжалось до апреля 1942 года.

Операция «Тайфун» провалилась. Угроза столице была ликвидирована. Эта победа стала решающим событием первого года Великой Отечественной войны и первым стратегическим поражением Германии во Второй мировой войне. Победа в битве за Москву развеяла миф о несокрушимости немецко-фашистской армии, способствовала укреплению антигитлеровской коалиции и ослаблению блока фашистских государств, заставила правящие круги Японии и Турции воздержаться от вступления в войну против СССР, активизировала освободительное движение среди народов оккупированной нацистами Европы против фашистского порабощения.

1.2 С. Алексеев «Подвиг у Дубосекова»

Вопросы и задания

1. Прочитать рассказ С. Алексеева «Подвиг у Дубосекова»; сформулировать тему и основную мысль.
2. Определить композицию текста, составить план.
3. Охарактеризовать героев рассказа.
4. Как понимаете слова Клочкова: «... велика Россия, а отступить некуда. Позади Москва»?
5. Прослушать песню «На безымянной высоте» (слова М. Матусовского, музыка В. Баснера), сравнить содержание песни и рассказа С. Алексеева.
6. Проанализировать текст с точки зрения использования выразительных средств языка.
7. Списать текст, выделить орфограммы, выполнить разборы (текст рассказа: под цифрой *1* обозначается фонетический разбор, под цифрой *2* — словообразовательный и морфемный разборы, под цифрой *3* — морфологический разбор, под цифрой *4* — синтаксический разбор).

В середине ноября 1941 года фашисты возобновили своё¹ наступление на Москву³. Один из главных танковых ударов врага пришёлся¹ по дивизии генерала Панфилова.

Разъезд¹ Дубосеково. 118-й километр от Москвы. Поле. Холмы. Перелески. Чуть поодаль петляет Лама. Здесь, на холме, на открытом поле, герои из дивизии генерала Панфилова преградили фашистам путь⁴.

Их было двадцать восемь. Возглавлял бойцов политрук² Клочков. Врылись солдаты в землю. Прильнули к краям окопов.

Рванулись танки, гудят моторами⁴. Сосчитали солдаты:

— Батюшки, двадцать штук!

Усмехнулся Клочков:

— Двадцать танков!.. Так это, выходит, меньше чем по одному на человека.

— Меньше, — сказал Петренко.

Поле. Холмы. Перелески². Чуть поодаль петляет Лама.

Вступили герои в бой.

— Ура! — разнеслось над окопами.

Это солдаты первый подбили танк.

Снова гремит «ура!». Это второй споткнулся, фыркнул мотором, лязгнул бронёй и замер.

И снова «ура!». И снова. Четырнадцать³ танков из двадцати подбили герои. Отошли, отползли² уцелевшие¹ шесть.

Рассмеялся² сержант Петренко:

— Поперхнулся, видать, разбойник²!

— Эка же, хвост поджал!

Передохнули солдаты. Видят — снова идёт лавина.

Сосчитали – 30 фашистских танков.

Посмотрел³ на солдат политрук Клочков. Замерли все. Притихли. Лишь слышен железа лязг. Ближе всё танки, ближе.

— Друзья, — произнёс Клочков, — велика³ Россия, а отступать некуда³. Позади Москва.

— Понятно, товарищ политрук, — ответили солдаты.

— Москва!

Вступили солдаты в битву. Всё меньше и меньше в живых героев. Пали Емцов и Петренко. Погиб Бондаренко. Погиб

Трофимов. Нарсунбай Есебулатов убит. Шопоков. Всё меньше и меньше солдат и гранат.

Вот ранен и сам Клочков. Поднялся навстречу танку. Бросил гранату. Взорван фашистский танк. Радость победы озарила лицо Клочкова. И в ту же секунду сразила героя пуля. Пал политрук Клочков.

Стойко сражались герои-панфиловцы. Доказали, что мужеству нет предела⁴. Не пропустили они фашистов.

Разъезд Дубосеково. Поле. Холмы. Перелески. Где-то рядом петляет Лама. Разъезд Дубосеково — для каждого русского сердца дорогое, святое место.

1.3 С. Алексеев «Лопата»

Вопросы и задания

1. Прочитать рассказ С. Алексеева «Лопата»; сформулировать тему и основную мысль.
2. Составить план текста.
3. Охарактеризовать героев рассказа. Почему Костя Незлобин недоволен, что оказался не на войне, а на работах по созданию оборонительных рубежей?
4. Как понимаете слова старика Ордынцева: «Не ров, а военный объект». Какие объекты считаются военными?
5. Почему в конце рассказа автор воспекает лопату; не оружие, ведь речь идёт о военном времени, а орудие труда крестьянина?
6. Проанализировать текст с точки зрения использования выразительных средств языка.

7. Списать текст, выделить орфограммы, выполнить разборы (смтр. текст рассказа: под цифрой 1 обозначается фонетический разбор, под цифрой 2 — словообразовательный и морфемный разборы, под цифрой 3 — морфологический разбор, под цифрой 4 — синтаксический разбор).

Война есть война. Всякое здесь бывает. Лопата и та стреляет. Москва готовилась к схватке с врагом. Вокруг города возродились оборонительные¹ рубежи. Рылись окопы. Создавались баррикады¹, завалы, возводились проволочные заграждения, устанавливались «ежи»¹ и надолбы. Тысячи женщин, стариков и подростков² брали в руки кирки, ломы, лопаты...

Длинной² полоской уходит² ров. Вот он прямо идёт, вот чуть изогнулся, коленце сделал. Пополз чуть на взгорье. Сбежал к низинке. Пересёк² оголённое поле. Ушёл за ближайший лес. Это противотанковый ров. Много их у границ Москвы. И этот. И чуть правее. И чуть левее. И дальше — за лесом. И дальше — за полем. И дальше, и дальше — перекрывшие горизонт.

Костя Незлобин — студент-текстильщик. В землеройной студент³ бригаде. Просится Костя в армию:

— Я в роту хочу. Я — в снайперы.

Не взяли Незлобина в армию. Слаб оказался зрением. И вот в землекопах теперь Незлобин. Вместе с другими³ копает ров. Девушки рядом, подростки, женщины. Старшим — старик Ордынцев.

Объясняет³ Костя:

— Не взяли в снайперы.

— Тут тоже, Незлобин, фронт, — отвечает Ордынцев.

— Подумаешь, фронт! — усмехнулся Костя, — Канава, ров.

— Не ров, а военный объект, — поправляет старик Ордынцев.

Только сказал, как в небе низко³, совсем над землёй, над людьми, над окопом, пронёсся фашистский лётчик⁴. Бросил он бомбу. Открыл огонь.

— Ложись, — закричал Ордынцев.

Бросились люди на дно окопа. Переждали огонь врага. Трижды в тот день прилетали сюда фашисты.

— Ну, чем же тебе не фронт? — посмотрев на Костю, усмехнулся старик Ордынцев.

Ночь опустилась над лесом, над полем. На отдых ушли отрядники. Рядом на взгорке стоит деревня. Расположились в уютных избах. Только стал засыпать Незлобин, вдруг голос:

— Тревога! Тревога!

Вскочил Незлобин. Момент — на улице. Узнал, в чём дело. Оказалось, с воздуха сброшен фашистский десант. Проснулись люди. Бегут на поле. Промчались кони — наряд охраны. Вернулся Костя к избе, к сараю. Схватил лопату —вперёд, за всеми.

Бежит к окопам, где место сбора. А здесь девчата, а здесь Ордынцев. Вдруг с неба — солдат фашистский. Повис на стропах. И прямо в группу.

Не ожидали девчата «гостя».

— Ай, ай! — с испуга.

А Костя словно лишь ждал момента. Схватил Незлобин секиру-заступ. Фашиста в спину.

— А-а-а! — взревел десантник. Осел и рухнул. Лежит, раскинул руки.

Расцеловали Костю друзья-девчата.

Отбили люди десант фашистов. Вернулись в избы, ко сну, к покою. А утром снова трубит побудка. И снова люди в суровом поле.

Смешались с фронтом тылы, обозы. Кругом девизом, кругом паролем:

«Врага не пустим!»

«Врага осилим!»

И взмах лопаты — как взрыв снаряда. И если надо, она копает. И если надо, она стреляет.

1.4 С. Алексеев «Зоя»

Вопросы и задания

1. Прочитать рассказ С. Алексеева «Зоя»; сформулировать тему и основную мысль.

2. Определить композицию текста, составить план.

3. Подготовить доклады «Детство и юность Зои», «Подвиг Зои Космодемьянской».

4. Охарактеризовать главную героиню рассказа. Как Зоя держалась на допросе? Как девушка переносила издевательства фашистов?

4. Проанализировать текст с точки зрения использования выразительных средств языка.

5. Списать текст, выделить орфограммы, выполнить разборы (смтр. текст рассказа: под цифрой 1 обозначается фонетический разбор, под цифрой 2 — словообразовательный и морфемный разборы, под цифрой 3 — морфологический разбор, под цифрой 4 — синтаксический разбор).

Сизой лентой на запад бежит шоссе. Мчат по шоссе¹ машины. 85-й километр от Москвы. Присмотрись налево. Мраморный пьедестал¹. На пьедестале застыла девушка. Связаны руки. Гордый, открытый взгляд.

Это памятник Зое Космодемьянской (рисунок 3).



Рисунок 3 — Зоя Космодемьянская

Зоя училась в московской² школе. Когда враг стал подходить к Москве, она вступила в партизанский отряд. Девушка³

перешла² линию фронта и присоединилась к народным мстителям. Многие жители Подмосковья² против³ фашистов поднялись.

Полюбили³ в отряде Зою. Отважно³ переносила она все тяготы и невзгоды опасной жизни. «Партизанка Таня» – так называли в отряде Зою.

В селе Петрищево остановился большой фашистский отряд. Ночью Зоя проникла в Петрищево. Она пришла сюда с боевым заданием. Но враги схватили юную партизанку. Допрашивал Зою сам командир дивизии, подполковник Рюдерер:

– Кто вы?

– Не скажу.

– Это Вы подожгли дома?

– Да, я.

– Ваши цели?

– Уничтожить Вас.

Зою начали избивать. Требовали, чтобы она выдала своих товарищей, сказала, откуда пришла, кто послал её на задание⁴.

«Нет», «Не знаю», «Не скажу», «Нет», — отвечала Зоя.

И снова пошли побои.

Ночью Зою подвергли новым мучениям. Почти раздетую, в одном нижнем белье, её несколько раз выгоняли на улицу и заставляли босой ходить по снегу.

И снова:

— Скажите, кто вы? Кто вас послал? Откуда пришли?

Зоя не отвечала.

Утром Зою повели на казнь. Устроили её в центре деревни, на деревенской площади. К месту казни согнали колхозников.

Девушку повели к виселице. Поставили на ящик. Набросили петлю на шею.

Последняя минута, последний миг молодой жизни. Как использовать этот миг? Как остаться бойцом до конца?

Вот комендант приготовился дать команду. Вот занёс руку, но остановился. Кто-то из фашистов в это время припал к фотоаппарату. Комендант приосанился — нужно получиться достойным на снимке. И в это время ...

— Товарищи! Не бойтесь, — прозвучал голос Зои. — Будьте смелее, боритесь, бейте фашистов, жгите, травите!

Стоявший рядом фашист подбежал к Зое, хотел ударить, но девушка оттолкнула его ногой.

— Мне не страшно умирать, товарищи, — говорила Зоя. — это счастье — умереть за свой народ. — И чуть повернувшись, прокричала своим мучителям: — Нас двести миллионов. Всех не перевешаете. Всё равно победа будет за нами!

Комендант дёрнулся. Подал рукой команду ...

Минское шоссе. 85-й километр от Москвы. Памятник героине. Люди, пришедшие поклониться Зое. Синее небо. Простор. Цветы ...

1.5 С Алексеев «Переломилось»

Вопросы и задания

1. Прочитать рассказ С. Алексеева «Переломилось»; сформулировать тему и основную мысль. Как понимаете смысл названия рассказа «Переломилось».
2. Определить композицию текста, составить план.
3. Охарактеризовать настроение бойцов перед решающим боем.

4. Проанализировать текст с точки зрения использования выразительных средств языка.

5. Списать текст, выделить орфограммы, выполнить разборы (смтр. текст рассказа: под цифрой 1 обозначается фонетический разбор, под цифрой 2 — словообразовательный и морфемный разборы, под цифрой 3 — морфологический разбор, под цифрой 4 — синтаксический разбор).

Переломилось. Свершилось. Сдвинулось. Наступает наша армия. Рванулись войска вперёд. Громят фашистов армии генералов Говорова, Рокоссовского¹, Кузнецова, Голикова, танкисты Лелюшенко, Катюкова, Гетмана, Ротмистрова, конники Доватора и Белова, герои-панфиловцы и артиллерийские¹ дивизионы.

Успешно идёт наступление². Много отважных солдат из разных сёл, городов, областей, республик защищало Москву. **Здесь москвичи и рязанцы, украинцы и белорусы, латыши и казахи и много других бойцов.** Перед самым наступлением прибыло в войска пополнение — **сибиряки и уральцы.**

В канун наступления командующий Западным фронтом генерал армии Георгий Константинович Жуков направился к войскам. Приехал² сначала как раз к уральцам. Рослый уральцы народ, красивый.

— Здравствуйте, товарищи бойцы!

— Здравия желаем, товарищ командующий²!

Поговорили о том о сём.

— Как настроение?

— Боевое, товарищ командующий!

— Как доехали?

— Люксом, люксом!

А сами в теплушках² ехали.

— Готовы идти в наступление?

— Готовы, товарищ командующий.

— Ну что же, удачи, товарищи³. До встречи на поле боя!

Простился Жуков с уральцами, поехал в дивизии к сибирякам. Ядрёный сибирский народ, смекалистый³.

— Здравствуйте, товарищи бойцы!

— Здравия желаем, товарищ командующий!

Пошли разговоры о том о сём. Как настроение? Как доехали? Как вас тут встретили? И наконец:

— Готовы идти в наступление?

— Хоть сию минуту, товарищ командующий!

— Ну что же, удачи, товарищи. До встречи на поле боя!

Поехал Жуков в полки к москвичам.

— Здравствуйте, товарищи бойцы!

— Здравия желаем, товарищ командующий!

И тут разговоры о том о сём. О Москве, о войне, о московской хватке. Закалённый народ москвичи. В боях и в защите стойкий.

Смотрит³ Жуков на москвичей:

— Ну как, товарищи, готовы идти в наступление?

— Заждались, товарищ командующий!

Объехал Жуков другие дивизии. Встречался с казаками и белорусами, с латышами и украинцами. Побывал у рязанцев, у каширцев, у туляков.

Всюду один ответ. Скорее ударить по лютому зверю. Скорее разить врага.

Ехал Жуков назад, но командный пункт, смотрел на снег, на поля Подмосковья⁴.

«Момент наступил. Самый момент», — рассуждал Жуков.

Доложил он в Ставку Верховного Главнокомандования, что готовы войска к наступлению⁴.

Дала Ставка приказ к боям.

1.6 С. Алексеев «Ходики»

Вопросы и задания

1. Прочитать рассказ С. Алексеева «Ходики»; сформулировать тему и основную мысль.

2. Определить композицию текста, составить план.

3. Почему генералы не хотели общаться с журналистами, фотокорреспондентами, кинооператором?

4. Почему работа военных журналистов является очень важной? Кого из военных журналистов времён Великой Отечественной войны Вы знаете? Кого из современных военных журналистов Вы знаете?

5. Подготовить презентацию «Работа оператора в годы войны» (на основе документальных кадров).

6. Проанализировать текст с точки зрения использования выразительных средств языка.

7. Списать текст, выделить орфограммы, выполнить разборы (смтр. текст рассказа: под цифрой 1 обозначается фонетический разбор, под цифрой 2 — словообразовательный и морфемный разборы, под цифрой 3 — морфологический разбор, под цифрой 4 — синтаксический разбор).

Наступают советские¹ войска. Отходят фашисты, сжигают¹ всё на своём пути, минируют.

В одном из уцелевших¹ крестьянских² домов временно разместился штаб генерала Константина Константиновича Рокоссовского. Прославилась армия Рокоссовского в боях за Москву. Герои-панфиловцы сражались именно в этой армии.

Очистили сапёры дом от фашистских мин. Штаб приступил к работе. Рокоссовский, начальник штаба армии генерал Малинин и член Военного совета армии генерал Лобачёв склонились над картой⁴. Нужно подготовить и передать войскам срочные распоряжения².

Однако в избу то и дело входят³ различные люди. Свои же штабные работники рады поздравить генералов с успехом, от местных жителей поблагодарить за освобождение, офицеры³ из штаба фронта – за сводками новостей.

Отрывают от срочной работы³ посетители генералов. Ко всему приехали корреспонденты. Много и разные. Журналисты, фотокорреспонденты и даже один³ кинооператор с огромным штативом и неуклюжей камерой. Набросились корреспонденты на генералов, как соколы на добычу. Особенно усердствует фотокорреспондент.

— Подойдите, подойдите сюда поближе, товарищ командующий! – командует Рокоссовскому.

— Присядьте, товарищ генерал, присядьте. — Это к начальнику штаба генералу Малинину.

— Привстаньте, товарищ генерал, привстаньте. — Это к члену Военного совета генералу Лобачёву.

Машет руками, командует. Словно не они здесь генералы, а он генерал.

Посмотрел на корреспондента генерал Малинин. Человек он резкий, вспыльчивый. Шепчет Рокоссовскому:

— Гнать их отсюда, товарищ командующий!

— Неделикатно. Нет, нет, — шепчет в ответ Рокоссовский.

Висят на стене ходики. Тик-так, тик-так ... — отбивают время.

Пропадают дорогие минуты у генералов. Часы старые-старые. Циферблат со щербинкой. Одна стрелка чуть-чуть подогнута. Вместо гирь мешочки с какими-то грузилами.

Глянул Рокоссовский на ходики, затем на корреспондентов и говорит:

— Дорогие товарищи, только очень прошу, не прикасайтесь и не подходите близко к часам: они заминированы.

Сказал и хитро глянул на генерала Малинина.

«Как — заминированы! Тут всё проверено», — хотел было сказать Малинин. Однако Рокоссовский делает ему знак: молчи, мол, молчи.

Промолчал генерал Малинин. Понял, что Рокоссовский решил припугнуть журналистов⁴.

— Заминированы, — вновь повторил Рокоссовский.

Рассчитывал Рокоссовский — уйдут журналисты. А те и не думают.

По-прежнему больше других старается фотокорреспондент:

— Станьте сюда, станьте сюда, товарищ командующий ... Передвиньтесь чуть-чуть. Левее. Левее. Ещё левее. Отлично. Благодарю, — это к генералам Малинину и Лобачёву.

Затем совсем вплотную подошёл к ходикам. Изловчился и снял так, что на одном снимке и генералы, и ходики.

— Осторожно, они заминированы, – вновь говорит Рокоссовский.

— Ничего-ничего, — отвечает фотокорреспондент. — Это даже интереснее. Редкостный будет снимок.

Щёлкнул отдельно ходики. Повернулся опять к генералам. И другие журналисты идут в атаку. И эти терзают военачальников.

Так и не получилось ничего с выдумкой у Рокоссовского. Развёл он руками, посмотрел на Малинина, на Лобачёва:

— Не ожидал!

Повернулся к корреспондентам. Руки поднял:

— Сдаюсь!

Пришлось Малинину «взяться» за журналистов.

Ушли журналисты. Усмехается Рокоссовский:

— Ишь боевой народ!

Глянул на ходики.

Тик-так, тик-так ... — отсчитывают время ходики.

1.7 С. Алексеев «Дом»

Вопросы и задания

1. Прочитать рассказ С. Алексеева «Дом»; сформулировать тему и основную мысль.
2. Определить композицию текста, составить план.
3. Как Вы понимаете лозунг: «Всё – для фронта! Всё – для Победы!».

4. Почему поступок Александры Григорьевны и её сына Пети является подвигом?

5. Проанализировать текст с точки зрения использования выразительных средств языка.

6. Списать текст, выделить орфограммы, выполнить разборы (смтр. текст рассказа: под цифрой 1 обозначается фонетический разбор, под цифрой 2 — словообразовательный и морфемный разборы, под цифрой 3 — морфологический разбор, под цифрой 4 — синтаксический разбор).

Советские¹ войска стремительно продвигались вперёд¹. На одном из участков фронта действовала танковая² бригада генерала-майора Катукова. Догоняли врага танкисты.

И вдруг остановка. Взорванный мост впереди, прямо перед танками. Случилось это на пути к Волоколамску, в селе Новопетровском. Приглушили танкисты моторы. На глазах уходят от них фашисты. Выстрелил кто-то по фашистской колонне из пушки — лишь снаряды пустил по ветру⁴.

— Ауфвидерзеен! Прощайте! — кричат фашисты.

— Бродом, — кто-то предложил, — бродом, товарищ генерал, через речку.

Посмотрел² генерал Катукоев — петляет река Маглуша. Круты берега у Маглуши. Не подняться на кручи танкам.

Задумался² генерал³.

Вдруг появилась у танков женщина. С³ нею³ мальчик.

— Лучше там, у нашего дома, товарищ командир, — обратилась она к Катукоеву. — Там речка уже. Подъём положе.

Двинулись танки вперёд за женщиной. Вот дом в лощине. Подъём от речки. Место здесь вправду лучше. И всё же...

Смотрят танкисты. Смотрит генерал Катуков. Без моста не пройти тут танкам.

— Нужен мост, — говорят танкисты. — Брёвна нужны.

— Есть брёвна, — ответила женщина.

Осмотрелись танкисты вокруг: где же брёвна?

— Да вот они, вот, — говорит женщина и показывает на свой дом.

— Так ведь дом! — вырвалось у танкистов.

Посмотрела женщина на дом, на воинов.

— Да что дом — деревяшки-полешки. То ли народ теряет ... О доме ли сейчас печалиться, — сказала женщина. — Правда, Петя? — обратилась к мальчику. Затем снова к солдатам: — Разбирайте его, родимые.

Не решаются трогать танкисты дом. Стужа стоит на дворе. Зима набирает силу. Как же без дома в такую пору?

Поняла женщина:

— Да мы в землянке уж как-нибудь. — И снова к мальчику: — Правда, Петя?

— Правда, маманя, — ответил Петя.

И всё же мнутся, стоят танкисты.

Взяла тогда женщина топор, подошла к краю дома. Первой сама по венцу ударила.

— Ну что ж, спасибо, — сказал генерал Катуков.

Разобрали танкисты дом. Навели переправу. Бросились вслед фашистам. Проходят танки по свежему мосту. Машут руками им мальчик и женщина.

— Как Вас звать-величать? — кричат танкисты. — Словом добрым кого нам вспоминать?

— Кузнецовы мы с Петенькой, — отвечает, зардевшись, женщина.

— А по имени, имени-отчеству?

— Александра Григорьевна, Пётр Иванович.

Низкий поклон вам, Александра Григорьевна. Богатырём становись, Пётр Иванович.

Догнали танки тогда неприятельскую колонну. Искрошили они фашистов. Дальше пошли на запад.

Отгремела война. Отплясала смертями и бедами. Утихли её сполохи. Но не стёрла память людские подвиги. Не забыт и подвиг у речки Маглуши. Поезжай-ка в село Новопетровское. В той же лощине, на том же месте новый красуется дом. Надпись на доме: «Александре Григорьевне и Петру Ивановичу Кузнецовым за подвиг, совершённый в годы Великой Отечественной войны».

Петляет река Маглуша. Стоит над Маглушей дом. С верандой, с крылечком, в резных узорах. Окнами смотрит на добрый мир.

1.8 С. Алексеев «Трое»

Вопросы и задания

1. Прочитать рассказ С. Алексеева «Трое»; сформулировать тему и основную мысль.
2. Определить композицию текста, составить план.
3. Подготовить доклад о пионерах-героях Великой Отечественной войны.

4. Почему дети помогали взрослым освобождать страну от фашистских захватчиков, ведь советские ребята понимали, что рискуют своей жизнью?

5. Проанализировать текст с точки зрения использования выразительных средств языка.

6. Списать текст, выделить орфограммы, выполнить разборы (смтр. текст рассказа: под цифрой 1 обозначается фонетический разбор, под цифрой 2 — словообразовательный и морфемный разборы, под цифрой 3 — морфологический разбор, под цифрой 4 — синтаксический разбор).

Осташёвский район — глубинный², дальний в Московской области. Деревня Бутаково в Осташёвском районе — дальняя. Отступали фашисты через Бутаково. Тянулись с утра и до самого вечера. Не успели пройти все засветло. Один из фашистских отрядов остался в деревне на ночь. Избы здесь спалены. В землянках укрылись жители.

Однако на окраине деревни сохранился большой сарай. В нём и разместились фашисты на ночь.

Хорошо им под крышей. Ветер не дует. Снег¹ не сыплет. Только холод страшный стоит в сарае.

О тепле, о костре стали мечтать фашисты. Покрутились вокруг сарая: не видно ли рядом дров?⁴ В лес же идти опасно³. Разыскали щепок, собрали малость. Зажгли. Огонь улыбнулся теплом и замер. Лишь запах дыма, тепла оставил. Дразнит фашистов запах.

Прижались солдаты крепче друг к другу. Стали дремать фашисты. Вдруг слышат скрип на снегу за сараем. Встрепнулись солдаты. Автоматы немедля в руки. Ясно врагам:

«Партизаны!» Однако видят – идут ребята. Школьники. Трое. Сапоги на одном огромные. Другой в треухе добротном заячьем². Третий солдатским ремнём затянут.

Подожли мальчишки, остановились. Смотрят на них фашисты. Не опускают пока автоматы.

— Партизаны?! — взвизгнул один из фашистов. Взвизгнул и сам смутился. Видит же он, и другие видят – перед ними стоят ребята.

Отделился от мальчишек тот, что в треухе. Был он ростом чуть-чуть повыше. Шагнул к сараю. Рассмотрели² фашисты за спиной у подростка что-то.

— Цурюк! Назад! — закричали фашисты.

Остановился мальчишка. Ношу на землю сбросил. Смотрят фашисты – охапка дров лежит.

— Берите, — сказал мальчишка.

Вырвалось тут у солдат удивление:

— О-о-о! Гут! Карашо!

Опустили они автоматы. Дал подросток сигнал товарищам. Отошли на минуту двое. Отошли и тут же вернулись. И у этих охапки дров в руках.

Вспыхнул огонь в сарае. Потянуло теплом от дров. Греют руки солдаты, спины. Чуть ли не лезут в костёр с ногами.

Понравились им ребята. И тот, что в треухе заячьем¹, и тот — в сапогах огромных, и тот, что солдатским ремнём затянут.

Пылает костёр. Дрова, как сахар в горячем стакане, тают. Показал на дрова тот, что в треухе, обратился к фашистам:

— Нох? Ещѐ?

— Нох! Нох! — закричали в ответ фашисты.

Ушли ребята. Где-то ходили. Вернулись снова. Снова дрова в руках. Сложили ребята дрова в сторонку. А тот, что в треухе, явился со связкой хвороста. Скинул он хворост – и прямо в костёр всю связку.

Ещё сильнее взметнулось пламя³. Побежало³ тепло ручьями. Довольно фашисты:

— О-о-о! Гут! Карашо!

Смотрят: а где же мальчишки? Сдуло их словно ветром.

Посмотрели солдаты во тьму, в ворота. И в ту же секунду раздался страшный взрыв. Разнёс он сарай, а с ним и фашистов. В связке хвороста были заложены две противотанковые мины.

... Много отважных подвигов совершили под Москвой партизаны. Чем могли, помогали взрослым подростки и дети. Особенно тут, в Осташёвском районе. Юным советским патриотам ныне памятник здесь стоит. В Осташёве. На площади. В самом центре.

2 Блокада Ленинграда

2.1 Историческая справка

Блокада города Ленинграда (ныне Санкт-Петербург) (рисунок 4) во время Великой Отечественной войны проводилась немецкими войсками с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года с целью сломить сопротивление защитников города и овладеть им.



Рисунок 4 — Блокада Ленинграда

Наступление фашистских войск на Ленинград, захвату которого германское командование придавало важное стратегическое и политическое значение, началось 10 июля 1941 года. В августе тяжёлые бои шли уже на подступах к городу. 30 августа немецкие войска перерезали железные дороги, связывавшие Ленинград со страной. 8 сентября 1941 года немецко-фашистские войска овладели Шлиссельбургом и отрезали Ленинград от всей страны с суши. Началась почти 900-дневная блокада города, сообщение с которым поддерживалось только по Ладожскому озеру и по воздуху.

Потерпев неудачу в попытках прорвать оборону советских войск внутри блокадного кольца, немцы решили взять город измором. По всем расчётам германского командования, Ленинград должен был быть стёрт с лица земли, а население города умереть от голода и холода. Стремясь осуществить этот план, противник вёл варварские бомбардировки и артиллерийские обстрелы Ленинграда: 8 сентября, в день начала блокады, произошла первая массированная бомбардировка города. Вспыхнуло около 200 пожаров, один из них уничтожил Бадаевские продовольственные склады. В сентябре-октябре вражеская авиация совершала в день по несколько налётов. Целью противника было не только помешать деятельности важных предприятий, но и создать панику среди населения. Для этого в часы начала и окончания рабочего дня вёлся особенно интенсивный артобстрел. Всего за период блокады по городу было выпущено около 150 000 снарядов и сброшено свыше 107 000 зажигательных и фугасных бомб. Многие погибли во время обстрелов и бомбёжек, множество зданий было разрушено.

Убеждённости в том, что врагу не удастся захватить Ленинград, сдерживала темпы эвакуации людей. В блокированном городе оказалось более двух с половиной миллионов жителей, в том числе 400 000 детей. Продовольственных запасов было мало, пришлось использовать пищевые суррогаты. С начала введения карточной системы нормы выдачи продовольствия населению Ленинграда неоднократно сокращались. В ноябре-декабре 1941 года рабочий мог получить лишь 250 граммов хлеба в день, а служащие, дети и старики — всего 125 граммов. Когда 25 декабря 1941 года впервые была сделана прибавка хлебного пайка — рабочим — на 100 граммов, остальным — на 75, истощённые, измождённые люди вышли на улицы, чтобы поделиться своей радостью. Это незначительное увеличение нормы выдачи хлеба давало пусть слабую, но надежду умирающим от голода людям.

Осень-зима 1941-1942 годов — самое страшное время блокады. Ранняя зима принесла с собой холод — отопления, горячей воды не было, и ленинградцы стали жечь мебель, книги, разбирали на дрова деревянные постройки. Транспорт стоял. От дистрофии и холода люди умирали тысячами. Но ленинградцы продолжали трудиться — работали административные учреждения, типографии, поликлиники, детские сады, театры, публичная библиотека, продолжали работу учёные. Работали 13–14-летние подростки, заменившие ушедших на фронт отцов.

Борьба за Ленинград носила ожесточённый характер. Был разработан план, предусматривавший мероприятия по укреплению обороны Ленинграда, в том числе противозенитной и противополковой. На территории города было сооружено свыше 4100 дотов и дзотов, в зданиях оборудовано 22 тыся-

чи огневых точек, на улицах установлено свыше 35 километров баррикад и противотанковых препятствий. Триста тысяч ленинградцев участвовало в отрядах местной противовоздушной обороны города. Днём и ночью они несли свою вахту на предприятиях, во дворах домов, на крышах.

В тяжёлых условиях блокады трудящиеся города давали фронту вооружение, снаряжение, обмундирование, боеприпасы. Из населения города было сформировано 10 дивизий народного ополчения, 7 из которых стали кадровыми.

Осенью на Ладожском озере из-за штормов движение судов было осложнено, но буксиры с баржами пробивались в обход ледяных полей до декабря 1941 года, некоторое количество продовольствия доставлялось самолетами. Твёрдый лёд на Ладоге долго не устанавливался, нормы выдачи хлеба были вновь сокращены.

22 ноября началось движение автомашин по ледовой дороге. Эта транспортная магистраль получила название «Дорога жизни». В январе 1942 года движение по зимней дороге уже было постоянным. Немцы бомбили и обстреливали дорогу, но им не удалось остановить движение.

Зимой началась эвакуация населения. Первыми вывозили женщин, детей, больных, стариков. Всего эвакуировали около миллиона человек. Весной 1942 года, когда стало немного легче, ленинградцы начали очищать, убирать город. Нормы выдачи хлеба увеличились.

Летом 1942 года по дну Ладожского озера был проложен трубопровод для снабжения Ленинграда горючим, осенью — энергетический кабель.

Советские войска неоднократно пытались прорвать блокаду, но добились этого лишь в январе 1943 года. Южнее Ладожского озера образовался коридор шириной 8-11 километров. По южному берегу Ладоги за 18 дней была построена железная дорога протяженностью 33 километра и возведена переправа через Неву. В феврале 1943 года по ней в Ленинград пошли поезда с продовольствием, сырьём, боеприпасами.

Блокада Ленинграда была снята полностью в ходе Ленинградско-Новгородской операции 1944 года. В результате мощного наступления советских войск немецкие войска были отброшены от Ленинграда на расстояние 60-100 км.

27 января 1944 года стало днём полного освобождения Ленинграда от блокады. В этот день в Ленинграде был дан праздничный салют.

Блокада Ленинграда длилась почти 900 дней и стала самой кровопролитной в истории человечества: от голода и обстрелов погибло свыше 641 тысячи жителей (по другим данным, не менее одного миллиона человек).

Подвиг защитников города был высоко оценен: свыше 350000 солдат, офицеров и генералов Ленинградского фронта были награждены орденами и медалями, 226 из них присвоено звание Героя Советского Союза. Медалью «За оборону Ленинграда», которая была учреждена в декабре 1942 года, было награждено около 1500000 человек.

За мужество, стойкость и невиданный героизм в дни тяжёлой борьбы с немецко-фашистскими захватчиками город Ленинград 20 января 1945 года был награждён орденом Ленина, а 8 мая 1965 года получил почётное звание «Город-Герой».

Федеральным законом «О днях воинской славы и памятных дат России» от 13 марта 1995 года 27 января установлен как День воинской славы России – День снятия блокады города Ленинграда (1944 год).

Памяти жертв блокады и погибших участников обороны Ленинграда посвящены мемориальные ансамбли Пискаревского кладбища и Серафимского кладбища, вокруг города по бывшему блокадному кольцу фронта создан Зелёный пояс Славы.

2.2 С. Алексеев «Разгрузка-погрузка»

Вопросы и задания

1. Прочитать рассказ С. Алексеева «Разгрузка-погрузка»; сформулировать тему и основную мысль.
2. Определить композицию текста, составить план.
3. Почему автор так подробно рассказывает о передвижении грузов, которые везли в Ленинград?
4. Проанализировать текст с точки зрения использования выразительных средств языка.
5. Списать текст, выделить орфограммы, выполнить разборы (смтр. текст рассказа: под цифрой **1** обозначается фонетический разбор, под цифрой **2** — словообразовательный и морфемный разборы, под цифрой **3** — морфологический разбор, под цифрой **4** — синтаксический разбор).

Ленинград (теперь Санкт-Петербург) – огромный город.

Второй по размерам в нашей стране.

Один из крупнейших в мире.

На север, на юг, на восток, на запад бегут от него дороги⁴. Разные здесь дороги: железные, шоссейные, морские пути, речные, пути воздушные. Вокзалы Московский, Балтийский, Финляндский, Витебский. Вокзал морской, вокзал речной. Аэропорт.

Оборвались теперь дороги. Отрезали фашисты Ленинград от всей нашей большой страны. Нет ни метра, ни сантиметра, ни миллиметра свободной земли, по которой можно сюда приехать⁴.

Затихли пути железные, заглохли пути шоссейные². Корабли³ не выходят в море.

И всё же ...

С севера от Ленинграда³ — фашисты, с юга — фашисты. На запад от Ленинграда лежит Финский залив. Берега его тоже в руках у фашистов. Северо-восточнее и восточнее Ленинграда находится³ большое Ладожское озеро. И сюда, к Ладожскому озеру, пришли враги. Захватили северный³ берег, прорвались к южному. Стали наступать вдоль³ восточного берега. Однако не³ смогли они полностью обойти озеро.

Остановили их на восточном берегу советские солдаты. Часть Ладожского¹ озера была в наших руках. Тут, по воде, по озеру, и вела теперь в Ленинград дорога.

Нелёгкой¹ была дорога.

Долгим, кружным и тяжёлым путём поступали грузы в блокадный город.

Начинался их путь из города Вологды. Сюда, в город Вологду, поступали грузы со всей страны. Здесь грузились они в вагоны. Сигнал к отправке².

Пошли по железной дороге грузы.

Бегут вагоны на город Тихвин и дальше на город Волхов. Здесь, в Волхове, – стоп, остановка. Дальше железной дороги нет. Дальше дорога в руках фашистов.

Город Волхов стоит на реке Волхов. Тут, в городе Волхове, грузам предстоит пересадка. Покинут они вагоны. Перейдут на речные баржи. Река Волхов впадает в Ладожское озеро. Поплывут грузы из города Волхова по Волхову к Ладожскому озеру.

Прибыли грузы в Волхов. Идёт разгрузка. Идёт погрузка. Закончилась разгрузка-погрузка². Готовы баржи. Сигнал к отправке. Поплыли грузы по реке Волхов.

Недалеко от впадения реки Волхов в Ладожское озеро стоит город Новая Ладога. В городе Новая Ладога у ленинградских грузов новая остановка. Новая остановка и новая пересадка. Речные баржи не могут идти по озеру. Опасно. Высокие волны гуляют в озере.

В городе Новая Ладога предстоит разгрузить речные баржи и загрузить грузами баржи озёрные.

Прибыли грузы в город Новая Ладога. Идёт разгрузка. Идёт погрузка. Закончилась разгрузка-погрузка. Готовы баржи. Сигнал к отправке. Поплыли грузы по Ладожскому озеру.

На западном берегу Ладожского озера в 55 километрах от Ленинграда находится порт Осиновец. Сюда и направлялись баржи из Новой Ладоги. Сюда же, к берегу озера, к Осиновцу, была проложена узкоколейная железная дорога. Приходят

баржи в Осиновец. Новая здесь пересадка. Снимают грузы с озёрных барж, грузят опять в вагоны.

Прибыли грузы в Осиновец. Идёт разгрузка. Идёт погрузка. Готовы вагоны. Сигнал к отправке. Снова³ в дороге грузы.

Но это ещё не всё. Ещё впереди пересадка.

С узкоколейной железной дороги перегружались грузы затем вновь на обычную железную дорогу.

И это ещё не всё. Ещё впереди пересадка.

Потом на машины грузились грузы.

Нелёгко путь в Ленинград.

Путь по железной дороге через Тихвин и Волхов был в Ленинград единственным.

И вдруг – взяли фашисты Тихвин, отрезали Волхов.

Не идут к Ленинграду грузы.

2.3 С. Алексеев «Первая колонна»

Вопросы и задания

1. Прочитать рассказ С. Алексеева «Первая колонна»; сформулировать тему и основную мысль.

2. Определить композицию текста, составить план.

3. Проанализировать текст с точки зрения использования выразительных средств языка.

4. Почему при описании Ладожского озера автор использует приём олицетворения («Неспокойна, капризна Ладога»)?

5. Почему дорога через Ладожское озеро получила название «Дорога жизни»?

5. Списать текст, выделить орфограммы, выполнить разборы (смтр. текст рассказа: под цифрой 1 обозначается фонетический разбор, под цифрой 2 — словообразовательный и морфемный разборы, под цифрой 3 — морфологический разбор, под цифрой 4 — синтаксический разбор).

В ноябре 1941 года наступили морозы и стало замерзать Ладожское¹ озеро, поэтому остановилась дорога по воде.

Остановилась дорога – значит, не будет подвоза продуктов, значит, не будет подвоза горючего¹, не будет подвоза боеприпасов². Как воздух, как кислород, нужна Ленинграду дорога.

– Будет дорога! – сказали люди.

Замёрзнет Ладожское озеро, покроется крепким льдом Ладога (так сокращённо называют Ладожское озеро), вот по льду и пройдёт дорога⁴.

Не каждый верил в такую дорогу. Непокойна, капризна Ладога. Забушуют метели, пронесётся над озером пронзительный ветер, *сиверик*, появятся на льду озера трещины и промоины⁴. Ломает Ладога свою ледяную броню. Даже самые сильные морозы не могут полностью сковать Ладожское озеро. Капризно, коварно озеро. И всё же выхода² нет другого. Кругом фашисты. Только здесь, по Ладожскому озеру, и может пройти в Ленинград дорога.

Труднейшие дни в Ленинграде. Прекратилось сообщение с городом. Ожидают люди, когда лёд на Ладожском озере станет достаточно крепким. А это не день, не два. Смотрят на лёд, на озеро. Толщину измеряют льда. Рыбаки-старожилы тоже следят за озером. Как там на Ладоге лёд?

— Растёт.

— Нарастает.

— Силу берёт.

Волнуются люди, торопят время.

— Быстрее, быстрее! — кричат Ладоге. — Эй, не ленись, мороз!

Приехали к Ладожскому озеру учёные-гидрологи — это те, кто изучает воду и лёд, прибыли строители и армейские командиры. Первыми решили пройти по неокрепшему льду.

Прошли гидрологи — выдержал лёд.

Прошли строители — выдержал лёд.

Майор Можаяев, командир дорожно-эксплуатационного полка, верхом на коне проехал — выдержал лёд.

Конный обоз прошагал по льду. Уцелели в дороге сани.

Генерал Лагунов, один из командиров Ленинградского фронта, на легковой машине по льду проехал. Потрещал, поскрипел, посердился лёд, но пропустил машину.

22³ ноября 1941³ года по всё ещё полностью не³ окрепшему льду Ладожского озера пошла первая автомобильная колонна. 60 грузовых машин было в колонне. Отсюда, с западного³ берега, со стороны Ленинграда, ушли³ машины³ за³ грузами на восточный берег.

Впереди не километр, не два — 27 километров ледяной дороги. Ждут на западном, ленинградском берегу возвращения людей и автоколонны.

– Вернутся? Застрянут? Вернутся? Застрянут?

Прошли сутки. И вот:

– Едут!

Верно, едут машины, возвращается автоколонна. В кузове каждой из машин по три, по четыре мешка с мукой. Больше

пока не брали. Некрепок лёд. Правда, на буксирах машины тянули сани. В санях тоже лежали мешки с мукой, по два, по три.

С этого дня и началось постоянное движение по льду Ладожского озера. Вскоре ударили сильные морозы. Лёд окреп. Теперь уже каждый грузовик брал по 20, по 30 мешков с мукой. Перевозили по льду и другие тяжёлые грузы.

Нелёгкой было дорога. Не всегда здесь удачи были. Ломался лёд под напором ветра. Тонули порой машины. Фашистские самолёты бомбили колонны с воздуха.

И снова наши несли потери. Застывали в пути моторы. Замерзали на льду шофёры. И всё же ни днём, ни ночью, ни в метель, ни в самый лютый мороз не переставала работать ледовая дорога через Ладожское озеро.

Стояли самые тяжёлые дни Ленинграда. Остановись дорога – смерть Ленинграду.

Не остановилась дорога. «Дорогой жизни» ленинградцы её называли.

2.4 С. Алексеев «Блокадный хлеб»

Вопросы и задания

1. Прочитать рассказ С. Алексеева «Блокадный хлеб»; сформулировать тему и основную мысль.

2. Составить план текста.

3. Охарактеризовать героев рассказа. Почему кусок хлеба Валетки в 125 граммов оказывался больше других, даже отцовского?

6. Проанализировать текст с точки зрения использования выразительных средств языка.

7. Списать текст, выделить орфограммы, выполнить разборы (текст рассказа: под цифрой 1 обозначается фонетический разбор, под цифрой 2 — словообразовательный и морфемный разборы, под цифрой 3 — морфологический разбор, под цифрой 4 — синтаксический разбор).

Из чего он только не выпекался – ленинградский блокадный хлеб! Разные были примеси. Добавляли к ржаной муке муку овсяную, ячменную, соевую, кукурузную. Применяли жмых — льняной, хлопковый, конопляный. Использовали отруби, проросшее зерно, мельничную пыль, рисовую шелуху и многое другое. По десять раз перетряхивали мешки из-под муки, выбивая возможное из невозможного.

Хлеб был кисловатым, горьковатым², травянистым² на вкус. Но голодным ленинградцам казался милее милого.

Мечтали люди об этом хлебе.

Пять раз в течение осени и зимы 1941 года ленинградцам сокращали нормы выдачи хлеба.

2 сентября состоялось первое сокращение. Норму установили такую: 600 граммов хлеба взрослым, 300 граммов – детям.

Вернулся в этот день Валеткин отец с работы. Принёс хлеб. Глянула мать:

— Сокращение?!

— Сокращение¹, — отозвался отец.

Прошло десять дней. Снова² с работы отец вернулся. Выложил хлеб на стол. Посмотрела мать:

— Сокращение?!

— Сокращение, — отозвался отец.

По 500 граммов хлеба в день стали теперь получать взрослые².

Прошло ещё двадцать дней. Наступил октябрь. Снова сократили ленинградцам выдачу хлеба. Взрослым – по 400 граммов на день, детям – всего по 200.

Прошёл октябрь. Наступил ноябрь. В ноябре сразу два сокращения. Вначале по 300, а затем и по 250 граммов хлеба стали получать взрослые. Дети – по 125.

Глянешь на этот ломтик. А ломтик — с осиновый листик. Виден едва в ладошке. И это на целый день.

Самый приятный час для Валетки – это тот, когда с завода³ приходит³ отец, когда достаёт он³ из сумки хлеб.

Хлеб поступает к матери. Мать раздаёт другим. Вот — отцу, вот — бабушке, вот дольку берёт себе. А вот и ему — Валетке. Смотрит Валетка всегда зачарованно. Поражается одному: в его куске 125 граммов, а он почему-то больше других⁴. Отцовского даже больше.

— Как же так? — удивляется мальчик.

Улыбаются¹ взрослые.

– Мука в нём другая — детская.

2.5 С. Алексеев «Таня Савичева»

Вопросы и задания

1. Прочитать рассказ С. Алексеева «Таня Савичева»; сформулировать тему и основную мысль.

2. Какова судьба Тани и её близких в блокадном Ленинграде?

3. Проанализировать текст с точки зрения использования выразительных средств языка.

4. Списать текст, выделить орфограммы, выполнить разборы (смтр. текст рассказа: под цифрой 1 обозначается фонетический разбор, под цифрой 2 — словообразовательный и морфемный разборы, под цифрой 3 — морфологический разбор, под цифрой 4 — синтаксический разбор).

Город смертью идёт по городу. Не вмещают погибших ленинградские кладбища. Люди умирали у станков. Умирали на улицах. Ночью¹ ложились¹ спать и утром не просыпались. Более 600 тысяч человек скончалось от голода в Ленинграде.

Среди ленинградских³ домов стоял³ и этот дом — дом Савичевых. Над³ листками записной книжки склонилась девочка. Зовут её³ Таня. Таня Савичева ведёт дневник.

Записная² книжка с алфавитом. Таня открывает² страницу с буквой «Ж». Пишет:

«Женя умерла 28 декабря в 12.30 ч. утра. 1941 г.».

Женя — это сестра Тани.

Вскоре Таня снова садится за свой дневник. Открывает страничку с буквой «Б». Пишет:

«Бабушка умерла 25 янв., 3 ч. дня. 1942 г.».

Новая страница из Таниного дневника. Страница на букву «Л». Читаем:

«Лёка умер 17 марта в 5 ч. утра. 1942 г.».

Лёка — это брат Тани.

Ещё одна страница из дневника Тани. Страница на букву «В». Читаем:

«Дядя Вася умер 13 апр. в 2 ч. ночи. 1942 г.».

Ещё одна страница. Тоже на букву «Л». Но написано на оборотной стороне листка:

«Дядя Лёша. 10 мая в 4 ч. дня. 1942 г.».

Вот страница с буквой «М». Читаем:

«Мама. 13 мая в 7 ч. 30 мин. утра. 1942».

Долго сидит над дневником Таня. Затем открывает страницу с буквой «С». Пишет:

«Савичевы умерли».

Открывает страницу на букву «У». Уточняет:

«Умерли все».

Посидела. Посмотрела на дневник. Открыла страницу на букву «О». Написала:

«Осталась одна Таня».

Таню спасли от голодной смерти. Вывезли девочку из Ленинграда.

Но не долго прожила Таня.

От голода, стужи, потери близких подорвалось её здоровье⁴. Не стало и Тани Савичевой.

Скончалась Таня. Дневник остался.

«Смерть фашистам! — кричит дневник.

2.6 С. Алексеев «Медицинское задание»

Вопросы и задания

1. Прочитать рассказ С. Алексеева «Медицинское задание»; сформулировать тему и основную мысль.

2. Составить план текста.

3. Охарактеризовать главную героиню рассказа. Почему Галя Сорокина, мечтающая работать медсестрой, согласилась носить воду?

4. Почему слова на граните: «Никто не забыт, ничто не забыто!» являются клятвой для последующих поколений?

5. Проанализировать текст с точки зрения использования выразительных средств языка.

6. Списать текст, выделить орфограммы, выполнить разборы (смтр. текст рассказа: под цифрой 1 обозначается фонетический разбор, под цифрой 2 — словообразовательный и морфемный разборы, под цифрой 3 — морфологический разбор, под цифрой 4 — синтаксический разбор).

Галя Сорокина — медицинская³ сестра. Только-только закончила медицинские¹ курсы. Прибыла по назначению в один из ленинградских госпиталей.

Давно мечтала Галя стать медицинской сестрой. Училась прилежно. Торопила время. Ждала той минуты, когда наконец с полным правом наденет медицинский халат, представляла, как будет перевязывать² раненых², как будет за ними ухаживать, как начнут её раненые нежно называть сестричкой.

Прибыла Галя по назначению.

— Медсестра?

— Медсестра, — отвечает Галя.

— Очень хорошо, — говорят Гале.

Посмотрели на Галю. Девушка³ стройная, крепкая, вид спортивный. Принесли, поставили³ перед Галей два³ ведра.

— Вот, — говорят, — для первого знакомства первое вам медицинское задание.

Смотри Галя на вёдра. Понимает: что-то не то. Какое же задание медицинское – с вёдрами?!

Фашисты не прекращали бомбить и обстреливать Ленинград. Не только ленинградским заводам, не только ленинградским домам наносили урон. Бомбы и снаряды попадали в мосты, обрывали электрические провода, выводили из строя водопровод, разрушили насосные станции.

В такие часы начинался общий аврал.

Рабочие-мостовики начинали чинить мосты.

Рабочие-электрики быстро восстанавливали повреждения на линиях электропередачи.

Рабочие-водопроводчики² быстро меняли повреждённые трубы, быстро восстанавливали насосные станции.

Не смогли фашисты нарушить нормальную жизнь города. Снова шёл электрический ток. Снова бежала вода в квартиры.

Беда пришла неожиданно. То, что оказалось не под силу фашистским бомбам и снарядам, сделали холода⁴.

Ударили сильные морозы. Замёрз, застыл, остановился ленинградский водопровод⁴.

Страшная беда нависла над городом.

Заводам нужна вода.

Хлебозаводам нужна вода.

Больницам нужна вода.

Вода, вода, всюду³ нужна вода. Мёртв ленинградский водопровод.

Город спасала река Нева. Здесь, в невском льду, прорубили проруби. С самого утра тянулись сюда ленинградцы. Шли с вёдрами, с кувшинами, с бидонами, с кастрюлями, с чайника-

ми. Шли цепочкой, один за одним. Старики здесь, старухи, женщины, дети. Нескончаем людской поток.

Идти на Неву за водой и было первым медицинским заданием Гали Сорокиной. Не одна только Галя, несколько их, медицинских сестёр, стали носить для госпиталя воду.

Как-то встретился Гале военный:

— Кто вы?

— Водяная сестра, — отвечает Галя.

— Кто-кто?

— Водяная сестра, — повторяет Галя.

Как-то встретился Гале гражданский:

— Кто вы?

— Водяная сестра.

— Кто-кто?

— Водяная сестра, — отвечает Галя.

Стала она и её подружки действительно водяными сестрами. Так называли теперь их в госпитале.

Честно трудилась Галя. Понимала: и впрямь медицинским явилось её задание. Глоток простой студёной невской воды был часто для раненых дороже многих самых ценных лекарств.

Не вернулась однажды в госпиталь Галя.

Продолжали фашисты безжалостно обстреливать Ленинград. Посылали на город снаряды огромной мощности.

Попала Галя под фашистский артиллерийский обстрел. Погибла при взрыве снаряда Галя.

Похоронили Галю на Пискаревском кладбище. Тысячи здесь ленинградцев, погибших в дни Ленинградской блокады. Десятки тысяч.

Пискаревское кладбище ныне – огромный мемориальный памятник. В вечном молчании высоко-высоко поднялась здесь фигура скорбящей женщины. Цветы и цветы кругом. И как клятва, как боль – слова на граните: «Никто не забыт, ничто не забыто!».

2.7 С. Алексеев «Ленинградская походка»

Вопросы и задания

1. Прочитать рассказ С. Алексеева «Ленинградская походка»; сформулировать тему и основную мысль.
2. Составить план текста.
3. Почему ленинградцы со времени блокады «стали ходить всё тише и тише»?
4. Почему всё-таки специалист из Москвы утверждает, что в городе на Неве у жителей – «нормальная, отличная походка», «Ленинградский надёжный шаг»?
5. Проанализировать текст с точки зрения использования выразительных средств языка.
6. Списать текст, выделить орфограммы, выполнить разборы (смтр. текст рассказа: под цифрой 1 обозначается фонетический разбор, под цифрой 2 — словообразовательный и морфемный разборы, под цифрой 3 — морфологический разбор, под цифрой 4 — синтаксический разбор).

У ленинградцев выработалась своя походка¹. Особая. Неповторимая. Ленинградская¹.

Голод и холод делали своё дело. Сил у каждого становилось всё меньше и меньше. Люди стали ходить всё тише и тише. Шаг у ленинградцев стал размеренный, движения плавные. Идут, не торопятся. Не обгоняют друг друга. Экономят свои силы. Даже дети³ и те потеряли свою обычную резвость. Глянешь на них: не дети это вовсе — маленькие старички чинно идут по улицам⁴.

Прибыл однажды с Большой земли на один из ленинградских заводов² специалист из Москвы³. Завод знаменитый — Кировский, бывший Путиловский. Наслышался² московский специалист про ленинградскую походку ещё в Москве. Говорили ему про ленинградцев:

— Ходят тихо. Движения плавные. Берегут силы.

Потом, когда³ летел³ в Ленинград, — а летали в то³ время из Москвы в Ленинград не прямо, а кружным путём, обходя районы, захваченные² фашистами, — опять услышал он о ленинградской походке:

— Берегут силы. Ходят плавно. Движения тихие.

Прибыл специалист в Ленинград на Кировский завод. Интересуется планами. Думает: наверно, сниженные здесь планы. Видит — нормальные планы. Интересуется: как же они выполняются? Узнаёт — в срок выполняются. Мало того — перевыполняются даже планы!

Удивился московский гость. Про себя подумал: «Вот так походка тихая. Вот так движения плавные».

Возможно, это только здесь, на Кировском заводе, решил московский специалист. Побывал на других заводах. Но и там, на других заводах, выполняются точно и даже досрочно планы. Для нужд фронта, для войск, обороняющих Ленинград, трудят-

ся ленинградские рабочие. Танки, пулемёты, мины, гранаты, разное другое вооружение выпускают ленинградские заводы. Не отстают они в сроках. Широк их рабочий шаг.

Вернулся специалист в Москву. Спрашивают у него:

– Что видел? Что слышал? Как ленинградская походка?

Рассказал специалист о том, как сражается Ленинград, о работе Кировского завода; рассказал о других заводах.

– Нормальная, отличная походка, – сказал о походке. – Ленинградский надёжный шаг.

2.8 С. Алексеев «Выставочный экземпляр»

Вопросы и задания

1. Прочитать рассказ С. Алексеева «Выставочный экземпляр»; сформулировать тему и основную мысль.

2. Составить план текста.

3. Найти в тексте и прочитать эпизод, в котором лётчик Севастьянов совершает подвиг: сбивает вражеский самолёт, рискуя собственной жизнью.

4. Почему ленинградцы фашистский самолёт прозвали «выставочным экземпляром»? Нужна ли шутка в тяжёлые военные годы?

5. Проанализировать текст с точки зрения использования выразительных средств языка.

6. Списать текст, выделить орфограммы, выполнить разборы (смтр. текст рассказа: под цифрой 1 обозначается фонетический разбор, под цифрой 2 — словообразовательный и

морфемный разбор, под цифрой 3 — морфологический разбор, под цифрой 4 — синтаксический разбор).

Фашисты совершали регулярные налёты на Ленинград.

Лётчик младший лейтенант Алексей Тихонович Севастьянов нёс ночную патрульную службу в ленинградском небе.

Неспокойно² небо над Ленинградом. Прорываются² к Ленинграду фашистские самолёты. Бросают на город бомбы. Бороздят по небу наши прожекторы. Ищут, нет ли фашистов в воздухе³.

Летел Севастьянов на самолёте-истребителе² И-153. Самолёт был типа биплан, то есть двукрылый, имел справа и слева по два крыла. Называли его лётчики любовно «чайкой». Походил внешним видом своим истребитель чем-то на красивую морскую птицу. На верхних крыльях¹ имел характерный, словно у чайки, излом крыла.

Летит³ Севастьянов на «чайке», следит за ночным³ ленинградским небом. Наблюдает, как ходят по небу лучи прожекторов¹, не³ осветит ли луч самолёт врага⁴. Ходят лучи по небу. Ищут фашистов в небе. Вот наткнулся один из лучей на фашистский бомбардировщик. Вот быстро к нему подбежал второй. Скрестились лучи. Оба освещают теперь фашиста. В месте пересечения лучей и находится вражеский бомбардировщик.

Называется это «вилкой». Схватила фашиста «вилка», держит. Передвигается «вилка» за неприятельским самолётом. Пытается фашист вырваться из лучей. Однако вцепились в него прожектора. Не дают фашисту возможности снова уйти в темноту.

К освещённому фашистскому самолёту и устремился на своей «чайке» Севастьянов. Подлетела «чайка», атаковала фашиста, открыла огонь⁴.

Опытными, умелыми оказались лётчики на фашистском бомбардировщике. Уходят они от огня Севастьянова. То отвернут самолёт, то подвернут, то чуть высоту убавят, то стремительно прыгнут вверх. Не удаётся «чайке» подбить фашиста. Пули проходят мимо.

А вот и ещё одно. Вырвался всё же фашистский самолёт из лучей прожекторов, ушёл в темноту. Словно юркнул за занавес. Не видит его Севастьянов.

Сокрушается лётчик. Ругнул прожектористов. Ругнул себя. Однако рано на прожектористов ругнулся лётчик.

Забегали, заметались по небу лучи прожекторов. Снова поймали они фашиста.

— Теперь не уйдёшь! — торжествует советский лётчик.

Приблизился он к врагу. Точно схватил в прицел. Вот и конец фашисту. Нажал Севастьянов на гашетку — это кнопка, с помощью которой военный лётчик открывает пулемётный огонь по врагу. Нажата гашетка. Фашист в прицеле. Помчатся пули. Конец фашисту. Но что это такое?! Не мчатся пули. Продолжает фашист лететь — целёхонек. Ясно Севастьянову: молчит пулемёт. Снова нажал на гашетку. Всё понятно — истрачены все патроны.

Уходит, уходит, уходит фашист!

— Нет, не уйдёшь, не уйдёшь, не уйдёшь! — Севастьянов кричит врагу.

Не ушёл фашистский бомбардировщик от советского лётчика. Догнал его Севастьянов. Направил свой самолёт на кры-

ло врага. Ударила «чайка», как клювом клюнула. Рухнул бомбардировщик фашистский вниз.

От сильного удара пострадал и наш самолёт. Но не погиб Севастьянов. На парашюте спустился на землю.

Упал фашистский бомбардировщик на территории Ленинграда, прямо в центре, прямо в Таврический сад, прямо на главную аллею. Многие ленинградцы приходили сюда, в Таврический сад, смотреть на остатки фашистского самолёта.

Смотрят ленинградцы, улыбаются:

— Здóрово, здóрово, Севастьянов!

— Фашиста, – прямо в Таврический сад!

— Прямо на главную аллею.

— Так ведь специально, — шутят ленинградцы. – Врагам в науку – выставочный экземпляр.

2.9 С. Алексеев «Началось»

Вопросы и задания

1. Прочитать рассказ С. Алексеева «Началось»; сформулировать тему и основную мысль.

2. Составить план текста.

3. Каково настроение Метальникова перед решающим наступлением?

4. Что поразило Метальникова и его однополчан во время ожидания сигнала к атаке на берегу реки Невы?

5. С какой целью играл оркестр во время наступления советских войск?

6. Проанализировать текст с точки зрения использования выразительных средств языка.

7. Списать текст, выделить орфограммы, выполнить разборы (смтр. текст рассказа: под цифрой 1 обозначается фонетический разбор, под цифрой 2 — словообразовательный и морфемный разборы, под цифрой 3 — морфологический разбор, под цифрой 4 — синтаксический разбор).

Наступил январь 1943 года. Крупных военных успехов достигла к этому времени наша армия. Под городом Сталинградом была окружена огромная 330-тысячная фашистская армия, которой командовал генерал-фельдмаршал Паулюс. Ещё дальше советские¹ войска отогнали фашистов от Москвы. Нанесли поражение врагам и в ряде других мест. Пришло время с новой силой ударить по фашистам и здесь, под Ленинградом.

Разгромить фашистские войска южнее³ Ладожского озера, прорвать в этом месте блокаду Ленинграда – таким был приказ.

Удар должны нанести два фронта. Со стороны Ленинграда и реки Невы – войска Ленинградского фронта. Со стороны реки Волхов¹ и города Волхова – войска Волховского фронта.

12 января 1943 года наступление началось.

Правый берег реки Невы. Чуть ниже того места, где Нева вытекает из Ладожского озера. Здесь сосредоточились³ готовые к атаке² войска Ленинградского фронта. Среди³ них³ и³ 136-я стрелковая² дивизия, которой командует генерал³ Симоняк.

Напротив, на левом берегу, находятся фашисты.

Рядовой Метальников служит как раз в этой, 136-ой дивизии. Стоит он в одной из колонн. Представляет картину скоро-

го боя. Сражение начнут артиллеристы. Туда, на левый берег Невы, кроша укрепления врага, обрушатся сотни и сотни снарядов⁴. Затем поднимется в бой пехота. Рота, в которой служит Метальников, а вместе с ней и другие роты, батальоны, полки и вся их дивизия, а также и те дивизии, которые стоят слева и справа, устремятся² вперёд, понесутся по льду Невы, достигнут левого её берега⁴. И вот тут, уже на левом берегу, и начнётся главный прорыв обороны противника, главный начнётся бой.

Январь. Мороз. Холод стоит на улице. Температура – 25 градусов ниже нуля. Деревья застыли в инее. Стоят, как на снимке. Как в дивной сказке. Смотрит на них Метальников. Ударят сейчас снаряды. Ураганом пройдут по лесу. Обрушится иней с веток. Померкнет, исчезнет сказка.

И вот — 9 часов 30 минут утра.

Ударили наши пушки. Крушат они левый берег. Приблизилась к реке пехота. Сигнала к атаке ждёт.

Ждёт и Метальников. Глянул налево, глянул направо. Что там такое справа?! Видит Метальников медные трубы. Одна, вторая, третья, четвёртая. Поменьше, побольше, ещё побольше, совсем огромная. За этими трубами снова трубы. И дальше трубы. И снова трубы. Ясно солдату – стоит оркестр.

Смотрит Метальников – поражается.

Рядом стоит рядовой Науменко. Смотрит Науменко. Поражается.

Рядом стоит сержант Петросян. Смотрит сержант Петросян. Поражается.

Рядом другие стоят солдаты. Смотрят солдаты. Трубы! Оркестр! Поражаются.

Громят, громят, крушат орудия левый берег. И вдруг, перекрывая раскаты орудий, заглушая разрывы снарядов, загремел над Невой оркестр. Прислушались солдаты – Интернационал.

— Ура! — пронеслось над колоннами.

Рванулись вперёд солдаты. Рванулся Метальников. Рядом бежит Науменко. Рядом бежит Петросян. Рядом другие бегут солдаты. Бежит, бежит Метальников. Всё громче, всё громче звучит оркестр.

Проносятся в сознании у Метальникова слова – из Интернационала:

Кипит наш разум возмущённый...

Никто не даст нам избавленья...

Чтоб свергнуть гнёт рукой умелой,

Отвоевать своё добро.

Вздувайте горн и куйте смело,

Пока железо горячо!

Бежит, бежит Метальников. Бегут, несутся другие солдаты.

Кипит наш разум возмущённый

И в смертный бой вести готов.

2.10 С. Алексеев «Малютка»

Вопросы и задания

1. Прочитать рассказ С. Алексеева «Малютка»; сформулировать тему и основную мысль.
2. Составить план текста.

3. Почему танк Т-60 советские бойцы ласково называют «Малютка»? Что особенного в этом танке?

4. Что такое смекалка? Найти и прочесть отрывок из рассказа, в котором лейтенант Осатюк и старшина Макаренков проявили смекалку, с помощью которой они спаслись.

5. Проанализировать текст с точки зрения использования выразительных средств языка.

6. Списать текст, выделить орфограммы, выполнить разборы (смтр. текст рассказа: под цифрой 1 обозначается фонетический разбор, под цифрой 2 — словообразовательный и морфемный разборы, под цифрой 3 — морфологический разбор, под цифрой 4 — синтаксический разбор).

«Малютка» — это танк. Танк Т-60. Он и вправду малютка по сравнению с другими советскими танками. Экипаж такого танка состоял всего из двух³ человек.

Прорывать фашистское окружение² под Ленинградом советским войскам помогали танки. В том числе и «малютки». Прославились³ в этих³ боях «малютки». Меньше они размером. Увёртливее³. Места под Ленинградом сырые, болотистые². Легче «малюткам» держаться на болотистом, топком грунте.

Особенно отличился танк, командиром которого был лейтенант Дмитрий Осатюк, а механиком-водителем² — старшина Иван Макаренков⁴. Сдружились они — командир и водитель танка. С полуслова², без слов понимали друг друга.

Переправились бойцы Ленинградского фронта по льду через реку Неву, взяли штурмом береговые укрепления фашистов, стали прорываться¹ вперёд¹ — на соединение с идущими

им навстречу от реки Волхов и города Волхова войсками Волховского фронта. Рвалась вперёд и «малютка» Осатюка.

Наступает «малютка», и вдруг слева, справа и впереди выросли перед «малюткой» три огромных фашистских танка. Как в западне «малютка». Расстреляют «малютку» фашистские танки. Пустят снаряды — прощай «малютка».

Припали фашисты к своим прицелам. Секунда – и в цель полетят снаряды.

Видит беду лейтенант Осатюк.

— Ваня, танцуй! — прокричал водителю.

Понял команду механик-водитель Иван Макаренков.

Завертелся перед фашистами, словно в танце, советский танк.

Целят фашисты, а танк танцует. Никак не схватишь его в прицел.

— Давай кабардинку! Давай лезгинку! – кричит Осатюк.

Глянешь в эту минуту на танк, и вправду — лезгинку танцует танк.

Стреляют фашисты, стреляют — всё мимо. Увёртлив советский танк. Сманеврировал танк под огнём фашистов, вышла «малютка» из окружения.

Устремились в погоню за ней фашисты. Настигают, бьют из орудий. Да только зорко следит за врагами лейтенант Осатюк. Сам отвечает огнём на огонь фашистов. Механику-водителю подаёт команды. Маневрирует танк: то рванётся вправо, то развернётся влево, то чуть притормозит, то ускорит шаг. Не даётся «малютка» фашистам в руки.

Лейтенант Осатюк не просто уходил от огня фашистов. Он вёл фашистские танки к тому месту, где были укрыты советские батареи.

Вывел. Ударили батареи. Секунда, вторая. И нет уже больше фашистских танков.

Восхищались потом батарейцы:

— Ай да «малютка», вот так «малютка»! «Мал золотник, да дорого»!

Говорили тогда бойцы:

— Орёл – лейтенант Осатюк!

— Орёл — старшина Макаренков.

И после этого «малютка» лейтенанта Осатюка совершила немало подвигов. Давила пулемётные гнёзда врага, отважно шла на фашистские пушки, в гущу фашистских солдат врывалась.

Более 200 фашистов уничтожила в этих боях «малютка».

И снова о танке идёт молва:

— Цены ему нет, бесценен!

И снова среди солдат:

— Орёл — лейтенант Осатюк!

– Вровень ему старшина Макаренков!

Героями Советского Союза стали лейтенант Дмитрий Иванович Осатюк и старшина Иван Михайлович Макаренков.

Прославил фамилии эти танк. Прославили танк фамилии.

2.11 С. Алексеев «Порожки»

Вопросы и задания

1. Прочитать рассказ С. Алексеева «Пор~~о~~жки»; сформулировать тему и основную мысль.
2. Составить план текста.

3. Подготовить историческую справку о снятии блокады Ленинграда.

4. Какой символ увидел генерал Говоров в названии деревни Порожки, первого населённого пункта, освобождённого советскими войсками?

5. Проанализировать текст с точки зрения использования выразительных средств языка.

6. Списать текст, выделить орфограммы, выполнить разборы (смтр. текст рассказа: под цифрой 1 обозначается фонетический разбор, под цифрой 2 — словообразовательный и морфемный разборы, под цифрой 3 — морфологический разбор, под цифрой 4 — синтаксический разбор).

Прорвали наши войска в январе 1943 года южнее Ладожского озера фашистский фронт, проббили брешь в Ленинградской блокаде⁴. Однако сил, чтобы полностью разбить фашистов и отогнать их от Ленинграда на многие километры, у нас и на этот раз ещё не хватило⁴.

Ещё почти год фашисты стояли у Ленинграда.

Многое свершилось за этот год. Продолжались победы нашей³ армии.

Фашисты были разбиты³ в упорном сражении² под городом Курском и под городом Киевом, в огромном сражении на Днепре. Началось новое наступление и под Ленинградом.

Войсками Ленинградского фронта командовал генерал (вскоре он стал Маршалом Советского союза) Леонид Александрович Говоров.

14 января 1944 года советские войска перешли в наступление.

К этому времени фашисты уже не мечтали захватить Ленинград. Их задача теперь — удержаться на старых позициях¹. Укрепили они позиции. Создали крепкую оборону. Построили специальные огневые точки. Это³ пулемёт² или пушка, укрытые от наступающих железобетонным² колпаком. Толщиной в метр и более были стены у этих укрытий. Прорвать такую оборону и предстояло советским солдатам.

И вот пошли войска в наступление. Вгрызлись они в оборону врага. Завязали бои с фашистами.

Ждёт генерал Говоров, ждут другие генералы на командном пункте фронта первых сообщений от наступающих войск. Вот оно, поступило наконец первое сообщение.

Держит генерал Говоров трубку полевого телефона, слушает. Потеплело лицо. Улыбнулся. Значит, вести хорошие.

— Так, так, — изредка приговаривает Говоров.

Слушает, слушает. Но вот чего-то не разобрал.

— Как-как? — переспросил. — Повторите, — попросил.

Повторили. Пожал Говоров плечами. Видимо, опять что-то не очень ясное. Вновь повторили.

— Ах, название. Теперь понятно, — сказал Говоров. — Значит, селение так называется?

— Так точно, товарищ командующий, селение, — слышалось в трубке.

Закончил Говоров разговор, повернулся к своим помощникам:

— Поздравляю, товарищи, первый успех наметился. А вот и первый трофей. — Генерал сделал паузу, посмотрел на помощников. — Порожки.

— Что — порожки¹? — кто-то не понял.

— Порожки. Деревня с названием Порожки³, — сказал Говоров. — Вот первый населённый пункт, который взят в наступлении нашими войсками.

— Порожки! — вырвалось у генералов.

— Порожки², — повторил Говоров. Улыбнулся: — Ну что же — если порожки³ перешагнули, можно и дальше.

Пошло гулять по фронту:

— Перешагнули через порожки. Переползли.

— Переехали.

— Через порожки прыгнули.

Пошли войска за Порожки дальше. Ударили с севера, ударили с востока. Стремительно развернулось наступление советских войск. Прорвали они полностью фашистскую блокаду города Ленинграда. Погнали врага на запад. Пошли богатырским шагом.

Список использованной литературы

1. **Алексеев, С. П.** Битва за Москву: рассказы / С. П. Алексеев ; худож. А. Косульников. – Москва : Детская литература, 2018. – 31 с. : ил. – (Детям о Великой Отечественной войне). – ISBN 978-5-08-005974-2. – Текст : непосредственный.

2. **Алексеев, С. П.** Блокада Ленинграда: рассказы / С. П. Алексеев ; худож. А. Лурье. – Москва : Детская литература, 2021. – 31 с. : ил. – (Детям о Великой Отечественной войне). – ISBN 978-5-08-006637-5. – Текст : непосредственный.

3. Битва за Москву — важнейшая победа. – Текст : электронный // Диктант Победы : [сайт]. – 01.04.2021. – URL: <https://диктантпобеды.рф/articles/bitva-za-moskvu-vazhneyshaya-roboda> (дата обращения: 20.06.2022).

4. Краткая биография: Сергей Петрович Алексеев. – Текст : электронный // Литературный календарь : [сайт]. – URL: <https://uramdb.ru/writers/writer/6555775-sergej-petrovich-alekseev.html> (дата обращения: 20.06.2022).

5. **Кудояров, Б.** Блокада Ленинграда: история 900 дней осады / Б. Кудояров. – Текст : электронный // РИА Новости : [сайт]. – 08.09.2011. – URL: <https://ria.ru/20110908/431315949.html> (дата обращения: 20.06.2022).

Учебное издание

Авдина Анастасия Ивановна

**Нравственно-патриотическое воспитание студентов
в процессе комплексного анализа текста**

Ответственный редактор

Е. Ю. Никитина

Компьютерная верстка

В. М. Жанко

Подписано в печать 11.10.2022. Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 4,13.
Тираж 500 экз. Заказ 487.

Южно-Уральский научный центр Российской академии образования.
454080, Челябинск, проспект Ленина, 69, к. 454.

Учебная типография Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский
государственный гуманитарно-педагогический университет. 454080,
Челябинск, проспект Ленина, 69, каб. 2.