



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
КАФЕДРА ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБУЧЕНИЯ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Организационно-педагогические условия формирования
информационной культуры педагога**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.04.01 Педагогическое образование
Направленность программы магистратуры
«Управление образованием»
Форма обучения заочная**


Проверка на объем заимствований:

95 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

«16» 01 2024 г.

Зав. кафедрой ПШПО и ПМ

 Корнеева Н.Ю.

Выполнил:

Студент группы ЗФ-309-169-2-5
Олжабаев Еркебулан Алибекович

Научный руководитель:

к. пед. наук, доцент
Корнеева Н.Ю.



Челябинск,
2024

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА.....	13
1.1 Понятие информационной культуры в психолого-педагогической литературе	13
1.2 Структура информационной культуры педагога в образовательной организации	24
1.3 Организационно-педагогические условия формирования информационной культуры педагога	31
Выводы по первой главе.....	40
ГЛАВА 2 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПОВЫШЕНИЮ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА	42
2.1 Диагностика уровня информационной культуры педагогов	42
2.2 Разработка и внедрение программы специального курса по повышению уровня информационной культуры педагога	62
2.3 Оценка эффективности проведенной опытно-экспериментальной работы по повышению уровня информационной культуры педагога	72
Выводы по второй главе.....	81
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	83
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	87
ПРИЛОЖЕНИЕ	95

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Преобразования, происходящие в экономической, социальной и культурной жизни России и других странах мира, связанные с повсеместным использованием информационных технологий формируют качественно новое состояние общества. Данное состояние общества, в котором информация становится катализатором социализации человека, основной движущей силой технологического и экономического прогресса, носит название информационного общества.

В современном мире проявляется прямо пропорциональная зависимость между уровнем информационной культуры и уровнем жизни человека. В силу этого, а также состояния общества и тенденций его развития, возникает объективная потребность вносить существенные изменения в образовательный процесс с целью формирования информационной культуры членов общества. Необходимость изменений продиктована в частности и тем, что стабилизация экономики России, экономические и технологические тенденции ведут к продолжению лавинообразного роста числа компьютеров как самого эффективного средства интенсификации различных процессов, а также делают процесс информатизации необратимым, радикальным и быстроразвивающимся. Данная причина и быстрое совершенствование электронных технологий приводят к необходимости сокращения сроков освоения новых технологий. Все это, несомненно, доказывает возрастание роли информационной культуры в современном обществе.

Уровень информационной культуры представителя современного общества должен не только обеспечивать успешную социализацию личности, но и гарантировать овладение эффективными методами и средствами сбора, накопления, передачи и переработки информации в течение всей социально активной жизни человека. Заметим, что уже сейчас основное содержание информационной культуры составляет не просто использование информационных технологий, а овладение электронными

информационными технологиями. Информационная культура выступает в роли обязательной составляющей профессионального мастерства и требует должного внимания во время профессиональной подготовки специалиста.

Информационная культура, являясь интегральной и существенной характеристикой общих профессиональных умений современного специалиста, требует особого подхода к ее развитию. В силу ее интегративности процесс развития обладает сложной структурой, не имеет четких границ, вариативен, кроме того, как и для любого явления культуры, практически невозможно дать общее диагностическое задание цели процесса.

Рассматривая информационную культуру педагога с точки зрения профессиональной значимости, можно сделать вывод о том, что информационная культура педагога есть основа информационной готовности к профессиональной деятельности.

Изучение феномена информационной культуры характеризуется многогранностью подходов в философии, лингвистике, семиотике, информатике, психологии, социологии. В одних случаях аспекты исследования носят философский характер (А.А. Гречихин, Н.Б. Зиновьева, Ю.С. Зубов, А.И. Ракитов, И.А. Сляднева, В.Е. Леончиков, В.М. Петров, В.А. Фокеев и др.), в других - технологический (В.Ю. Милитарев, Н.М. Яглом, Г.И. Калитич и др.). Значимым для нас представляется также подход к рассмотрению информационной культуры как социальной технологии (Т.А. Полякова). В ряде исследований преобладает гуманитарная проблематика (О.И. Алексеенко, Б.С. Сармабехьян, С.Г. Антонова, Э.Л. Шапиро), которая имеет большое значение для данного исследования.

Сфера образования при этом рассматривается как важнейший фактор формирования информационной культуры учителей (И.М. Андреева, С.Г. Антонова, М.Г. Вохрышева, Н.И. Гендина, А.Н. Дулатова, Н.Б. Зиновьева, Ю.С. Зубов, Н.В. Лопатина, Е.А. Медведева, Л.Н. Тихонова и др.).

В педагогике и философии образования ведутся многочисленные исследования, связанные с внедрением в учебный процесс новых информационных технологий, уточнением психолого-педагогических основ, состояния и перспектив использования современных информационных технологий в учебном процессе (Ю.Н. Афанасьев, Д.А. Богданова, Ю.С. Брановский, А.М. Бурлаков, Я.А. Ваграменко, Т.П. Воронина, В.А. Садовничий и др.). Применению инновационных технологий в отечественной педагогике посвящены работы Н.В. Басовой, М.С. Бугрина, Ю.С. Бранского, В.В. Горшкова, В.И. Загвязинского, И.П. Подласого и др.

Реалии требуют использования современных информационных технологий в образовательном процессе. На текущий момент одной из важнейших задач, требующей незамедлительного решения на уровне государственной политики, является процесс создания целостного информационно-образовательного пространства, связанного с реформированием системы образования. Подобная среда будет способствовать адаптации человека к формирующимся условиям постиндустриального общества. Основной целью данного процесса становится стремление повысить качество образования, сохранение и преумножение научных ресурсов государства, эффективное применение психолого-педагогических знаний, формирование организационно-педагогических условий для постепенного пристраивания на использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Для эффективного внедрения этих технологий в учебную деятельность, с целью положительной динамики качества образовательной деятельности, имеет принципиальное значение развитие информационной культуры всех участников педагогического процесса.

Учитель с высокой степенью информационной культуры обладает широкими возможностями для успешной научно-исследовательской и творческой деятельности в образовательном процессе, эффективному

применению методических материалов в образовательном процессе, содержащем инновационные дисциплины.

Исследование публикаций российских и зарубежных педагогов и психологов приводит к выводу, что на нынешнем этапе становления информационного постиндустриального общества, что в современных условиях процесс становления информационной культуры стал одним из основных направлений в современной модели образования.

Между тем, в силу многозначности исходных компонентов «информация» и «культура», само понятие «информационная культура» имеет различные толкования, характеризуется наличием большого количества похожих синонимичных, либо противоречащих друг другу определений.

К подобного вида терминам можно причислить определения «информационная компетентность», «библиографическая культура», «компьютерная грамотность» и т.д. Эта ситуация объясняется тем, что научные разработки, связанные с содержанием понятия «информационная культура» осуществляется учеными разнообразных научных областей, таких как философия, социология, кибернетика и информатика, психология и педагогика и пр.

Вопросы формулировки термина «информационная культура», его объема и содержания рассмотрены в публикациях С.Г. Антоновой, М.Г. Вохрышевой, Н.И. Гендиной, Н.Б. Зиновьевой, Ю.С. Зубова, Н.В. Макаровой, Н.М. Розенберга, А.Д. Урсула и др.

Теоретические положения, связанные с формированием информационной культуры учителя в образовательном процессе исследуются в работах А.М. Атаян, Л.С. Волковой, Г.И. Кириловой, Н.А. Коряковцевой, Е.А. Ластовки, О.П. Меркуловой, К.Р. Овчинниковой, Е.В. Откидач, Т.А. Поляковой, В.В. Самохваловой, Н.В. Ходяковой и др.

На текущий момент проведено большое количество исследований, связанных с процессом формирования информационной культуры

учащихся и учителей. Но постоянные трансформации в системе образования, появления новых образовательных технологий и информационных продуктов предъявляют новые требования к процессу становления информационной культуры учителя, определяют особые организационно-педагогические условия, необходимые для успешной реализации профессиональной деятельности учителя в рамках создания единой информационно-образовательной среды.

Все вышеизложенное предопределило выбор **темы** диссертационного исследования: «Организационно-педагогические условия формирования информационной культуры педагога».

Цель исследования – научно обосновать, выявить и экспериментально проверить организационно-педагогические условия повышения уровня информационной культуры педагогов.

Объект исследования: информационная культура педагогов образовательной организации.

Предмет исследования: процесс формирования информационной культуры педагогов образовательной организации.

Гипотеза исследования: повышение уровня информационной культуры педагогов школы будет эффективно, если создать следующие организационно-педагогические условия:

- разработать, научно обосновать и реализовать программу повышения информационной культуры педагога;
- создать интеллектуально-информационную среду образовательной среды школы, которая позволит педагогам организовать профессиональную деятельность, в связи с широким практическим использованием компьютеров, локальных и глобальных сетей;
- систематически проводить мониторинг процесса повышения и информационной культуры педагогов школы.

Задачи исследования:

1. Провести анализ научно-педагогической литературы с целью изучения теоретико-методологических основ повышения уровня информационной культуры педагога образовательной организации;
2. Выявить уровень сформированности информационной культуры педагогов школы;
3. Разработать и апробировать разработать программу специального курса «Повышение информационной культуры педагога» и организационно-педагогические условия ее реализации;
4. Провести оценку эффективности созданного специального курса, направленного на повышение информационной культуры педагогов.

Теоретико-методологическая основа исследования.

На основные положения исследования оказали влияние опубликованные результаты в области:

- 1) общей культуры и культуры общения (С.А. Баллер, М.Г. Вохрышева, Н.С. Злобин, М.С. Каган, Л.Н. Коган, И.С. Кон);
- 2) генезиса информационной культуры (Г.А. Герцог, Н.Б. Зиновьева, Б.А. Семеновкер, Э.П. Семенюк, А.И. Ракитов);
- 3) теории личности (Б.Г. Ананьев, К.К. Платонов);
- 4) деятельностной теории (А.Н. Леонтьев, В.А. Сластенин, В.Д. Шадриков);
- 5) теории информатики (Е.П. Велихов, Э.В. Евреинов, В.А. Каймин, В.Г. Разумовский, А.Ю. Уваров);
- 6) теории информации (А.И. Берг, Н.П. Ващекин, Н. Винер, В.З. Коган, А.Н. Колмогоров, Дж. Нейман, К.Э. Шеннон, У.Р. Эшби);
- 7) структуры информационной культуры (О.Е. Бурый-Шмарьян, Н.П. Ващекин, В.А. Виноградов, Г.Г. Воробьев, В.З. Коган, И.А. Кирпичева, А.П. Суханов);
- 8) формирования и развития информационной культуры (И.М. Андреева, С.Г. Антонова, А.М. Атаян, М.Г. Вохрышева, Н.И. Гендина, Г.А. Герцог, И.И. Горлова, А.П. Ершов, Н.Б. Зиновьева, М.Н. Капранова,

О.В. Киева, С.А. Корчагина, Н.А. Коряковцева, Е.А. Ластовка, Л.К. Лободенко, Н. В. Лопатина, Е.И. Машбиц, Е.А. Медведева, О.П. Меркулова, Л.П. Овчинникова, К.Р. Овчинникова, Т.А. Полякова, О.И. Пугач, А.Н. Ревенко, В.В. Самохвалова, Н. А. Сляднева, А.Ю. Харитонов, Е.Л. Харчевникова, Н.В. Ходякова, И.А. Чекин).

На защиту выносятся следующие положения:

1. Критерии и показатели сформированности информационной культуры учителя. В работе выделены следующие уровни сформированности информационной культуры:

- адаптивный (низкий)
- репродуктивный (средний);
- творческий (высокий).

2. Программа специального курса «Повышение информационной культуры педагога».

Специальным курсом предложено 24 занятий, причем 12 из них проводились в очной форме, а оставшиеся 12 были посвящены самостоятельной практической работе, например, по созданию собственного блога или работе с облачными технологиями. Семинары и лекции проводились во внеурочное время, их длительность составляла 1 академический час.

При построении специального курса по повышению информационной культуры педагога в условиях школы существенным являлось определение ее соотношения с целостным процессом системы методической работы с кадрами. В дидактическом, организационном и методическом аспектах это становилось особенно важным.

3. Организационно-педагогические условия формирования информационной культуры педагога:

- разработать, научно обосновать и реализовать программу повышения информационной культуры педагога;
- создать интеллектуально-информационную среду образовательной

среды школы, которая позволит педагогам организовать профессиональную деятельность, в связи с широким практическим использованием компьютеров, локальных и глобальных сетей;

- систематически проводить мониторинг процесса повышения и информационной культуры педагогов школы.

Организационные условия, способствующие формированию информационной культуры учителя, предполагают координацию работы методической службы школы, в которой цели, содержание, формы, методы и средства соотносятся личностным интересами и нуждами учителя, стимулируют процесс самореализации учителя, содействуют в росте профессионального мастерства, настраивают учителя на креативность в реализации образовательного процесса.

Научная новизна результатов исследования заключается в том, что:

1. уточнены сущность и содержание понятия информационной культуры педагога;

2. разработан соответствующий диагностический аппарат по выявлению уровня информационной культуры педагогов;

3. определены и раскрыты организационно-педагогические условия повышения информационной культуры педагога;

4. разработана и апробирована программа специального курса «Повышение информационной культуры педагога».

Теоретическая значимость исследования заключается в разработке и научно-теоретическом обосновании программы специального курса «Повышение информационной культуры педагога»; в выявлении организационно-педагогических условий повышения информационной культуры педагога.

Практическая значимость исследования определяется тем, что разработанный специальный курс «Повышение информационной культуры педагога» может быть использован в практике образовательных учреждений для эффективной организации деятельности в области

повышения информационной культуры учителей на внутришкольном уровне.

Для достижения поставленной цели, решения задач исследования, а также проверки исходных предположений были применены следующие **методы** исследования:

- теоретические (анализ, систематизация, сравнение, обобщение);
- эмпирические (педагогический эксперимент, анкетирование, тестирование, наблюдение, беседа);
- метод количественной и качественной обработки данных.

Экспериментальная база исследования. Педагогический эксперимент проводился в ГУ «Отдел образования города Костанай» Управление образования акимата Костанайской области. В исследовании приняли участие 50 педагогов.

Этапы исследования. Диссертационное исследование осуществлялось в 3 этапа – с 2021 по 2023 годы.

Первый этап – теоретико-аналитический. Этап включал определение актуальности проблемы. Изучалась и анализировалась философская, психолого-педагогическая, научно-методическая литература, диссертационные исследования и научные статьи по проблеме исследования. Были сформированы исходные позиции и определено терминологическое поле исследования и разработана программа опытно-поискового исследования. Определено состояние проблемы и выявлены возможности и перспектива ее решения в условиях образовательной организации. Обосновывался выбор теоретико-методологической основы исследования, проходило обоснование выбора методологических подходов исследования, шло выявление организационно-педагогических условий его эффективного функционирования.

Второй этап – эмпирический. На этом этапе проходило изучение уровня сформированности информационной культуры педагогов образовательной организации, реализация и описание опытно-поисковой

работы по формированию информационной культуры педагогов. Анализ полученных результатов.

Третий этап - итогово-аналитический. Завершающий этап исследования, включающий обобщение, систематизацию и описание результатов исследования, формулировку выводов по выявлению эффективности организационно-педагогических условий повышения информационной культуры педагогов образовательной организации. На данном этапе проходило окончательное оформление работы.

Апробация. Результаты исследования представлены на научно-практических конференциях, проходящих в Профессионально-педагогическом институте Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета: Международных научно-практических конференциях «Инновационные тенденции модернизации педагогического образования в условиях глобализации» (2022 г.) и «Профессия, что всем дает начало: роль педагога в современном образовании» (2023 г.).

Результаты исследования отражены в публикациях.

Содержание и **структура** работы соответствует поставленным задачам. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников, приложения.

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА

1.1 Понятие информационной культуры в психолого-педагогической литературе

Возникновение феномена информационной культуры связано со становлением информационного общества, а именно, с переходом информации в разряд важнейших универсальных категорий общественного развития; увеличением необходимой для жизни информации, с прогрессирующим процессом информатизации науки и образования, с постоянным обновлением компьютерной техники, программного обеспечения и информационных технологий.

Прогресс в области информационной культуры способствует объединению людей в особые группы, которые связаны пониманием проблематики и значения проблем информатизации в процессе становления образования в различных странах.

Информационная культура на современном этапе является неотъемлемой частью общественной жизни людей, она придает ей новые качества, расширяя границы реальной жизни. Информационная культура играет важную роль в трансформации устоявшихся социально-экономических, политических и духовных ценностей людей, открывает новые грани в жизни человека. Владение компонентами информационной культуры способствует созданию универсальных качеств личности, приводит к реальному пониманию индивидуумом самого себя, осознанию своего места в жизни современного информационного общества.

Определение понятия «информационная культура» в отечественных научных источниках стало формироваться в 70-х годах XX века, пионерами становления и развития теории информационной культуры стали работники библиотек. В 1974 и 1975 годах в печать журналов

«Библиотека и информация» и «Научно-технические библиотеки СССР» последовательно выходят статьи библиографов К.М. Войханской и Б.А. Смирновой, и Э.Л. Шапиро, в которых рассматривается термин «информационная культура». С развитием процесса информатизации общества понятие информационной культуры выходило за рамки библиотечного дела и приобретало широкий масштаб. Концепция информационной культуры обогащалась знаниями теоретической информатики и кибернетики, культурологии и философии, логики и обществознания [38].

Современная информационная культура является незаменимой частью социальной жизни общества, и играет незаменимую роль в образовании и профессиональной деятельности людей. Именно поэтому информационная культура на текущий момент отражает результат социальной активности личности, показывает содержание и характер практической направленности населения. Информационная культура является продуктом взаимодействия личности и процесса образования, формирования и сохранения культурных ценностей общества, передаваемых из поколения в поколение. В связи с этим важную роль в процессе информатизации общественной жизни являются изменения, связанные с внедрением информационно-коммуникационных технологий в образование, относящиеся к становлению информационной культуры личности, специалиста и учителя.

Реалии времени и требования современного информационного общества, стремления к развитию инновационной экономики государства и запросы рынка труда определяют актуальность рассмотрения термина «информационная культура» [43].

Современное общество является «информационным» и все больше носит черты постиндустриального общества, глобальными чертами которого являются инновационные разработки и высокообразованные люди. Процесс формирования эффективной работы с информационными

ресурсами и нововведениями тесно связан с высоким уровнем информационной культуры людей. Поэтому осознание важности формирования информационной культуры, как фактора успешной социальной адаптации и профессиональной деятельности, выходит на первый план.

Несмотря на то, что понятие информационной культуры впервые было использовано более 40 лет назад, до настоящего времени не существует однозначного определения данного термина.

Из достаточно большого количества предложенных определений выделены четыре основных подхода к рассмотрению понятия информационной культуры. Базовыми подходами к исследованию информационной культуры являются информологический, исторический, культурологический и философский.

Исследуя понятие информационной культуры, выделяют три основные ее составляющие, а именно информационная культура личности, информационная культура специалиста и информационная культура общества в целом.

Информационная культура личности определяется как компонент общей культуры личности, объединяющий знания из точных наук, которые содействуют ее обогащению знаниями из математики и теории вероятностей, теории баз данных и кибернетики и т.д. Высокий уровень информационной культуры личности предполагает наличие знаний в области современных информационных технологий, владение практическими навыками использования программных продуктов и аппаратного обеспечения для автоматизации однообразных действий, а так же особое искусство использования информационных компетенций для решения творческих задачи самообразования [36].

Сущность человека в обществе неразрывно соединена с процессом создания, трансформации и передачи общекультурных и социальных ценностей. Информационная культура как часть общей культуры человека

является продуктом его интеллектуальных способностей и креативных идей.

Информационная культура личности выражается в следующих сторонах жизни человека в условиях современного общества:

- в свободном умении использовать в личных целях компьютерную и офисную технику;

- во владении различным программным обеспечением, а именно умении пользоваться текстовыми, табличными и графическими редакторами, поисковыми системами, знаниями основ работы в глобальной сети Интернет;

- в способности анализировать и классифицировать информацию, предлагаемую различными научными изданиями и средствами массовой информации, извлекать информацию из различных источников: как из периодической печати, так и из электронных коммуникаций, представлять ее в понятном виде и уметь ее эффективно использовать;

- в умении выделять главное в прочитанном тексте и владении навыками конспектирования, а также переработки информации;

- в способности работать с различного рода информацией – текстовой, табличной и пр.;

- в знании информационного оборота собственной профессиональной деятельности.

- стремлении к самообразованию и творческом использовании полученной информации.

Информационная культура личности является многогранным и глубоким явлением, которое взаимосвязано со всеми видами культуры человека, такими как материальная, духовная, авторская и пр.

Уровень информационной культуры личности характеризуется не только степенью владения информационно-коммуникационными технологиями, но и готовностью к самообразованию и саморазвитию,

социальной активностью человеке, умении адаптировать к постоянно изменяющимся условиям современного общества, высокой степенью самоорганизации и умении эффективно управлять личным и рабочим временем [21].

Значительный вклад в повышение информационной культуры личности вносит среднее и высшее профессиональное образование, которое формирует молодого специалиста инновационного общества. Чтобы адаптироваться к новой социальной и профессиональной среде, свободно ориентироваться в постоянно меняющейся действительности, быть успешным в профессиональной деятельности выпускник должен владеть высоким уровнем сформированности информационной культуры

Перейдем к рассмотрению информационной культуры специалиста. Информационная культура специалиста – это взаимосвязанное образование информационной культуры личности и профессиональной культуры специалиста, объединяемое единым образом мышления, ценностями и коммуникативными навыками.

Н.А. Сляднева в статьях, посвященных информационной культуре определяет основополагающие компоненты, которыми должен уметь оперировать специалист с высоким уровнем информационной культуры «...специалист должен знать определенные оригинальные идеи (формулы, важнейшие специальные понятия и термины, значения величин, факты, законы, относящиеся к профессиональной области), часть этого материала требует точного полнотекстового запоминания. Специалист должен знать авторов наиболее значимых для отрасли идей, владеть определенным перечнем их произведений (знать названия, содержание и значение основных научных и прикладных трудов по отрасли, авторские концепции и т.п.) и даже конкретных документов (справочников, нормативной документации, авторитетных публикаций по отрасли, ведущих профессиональных периодических изданий и т.п.), ...умение ими оперировать (помнить, уметь ссылаться на них, апеллировать к их

авторитету и т.п.) является важным показателем информационной культуры личности» [6].

Высокий уровень информационной культуры является обязательным элементом современного учителя. Учитель интегрирует в себе компонента информационной культуры личности и информационной культуры специалиста. Учитель высокой квалификации должен совершенствоваться в единстве с общечеловеческими ценностями и постулатами общей культуры профессионала, обладать обширным словарным запасом, являться грамотным аналитиком, уметь оперативно управлять поступающей к нему информацией из различных источников и эффективно использовать имеющиеся ресурсы.

В современной психолого-педагогической литературе предлагаются разнообразные определения термина «информационная культура учителя». Анализ рассмотренных в ходе исследования определений приведен в таблице 1 [43].

Таблица 1 – Формулировки термина «Информационная культура учителя»

Определение	Автор
1	2
Информационная культура учителя - это интеграция информационной и педагогической деятельности [36]	С.М. Конюшенко
Информационная культура учителя - особая категория, которую можно рассматривать как составную часть культуры педагогической. Это совокупность устойчивых навыков эффективного применения информационных технологии и мотивация на их применение в профессиональной деятельности [18]	Г.М. Гусакова
Информационная культура учителя является сущностной и интегративной характеристикой личности учителя, обладающего необходимыми качествами творческого решения задач общения и воспитания в современной эпохе возникновения «инфоносферы» [43]	В.Г. Сернков
Информационная культура учителя подразумевает знание информационных технологии и умение применять их в своей профессиональной деятельности, а также рационально организовывать работу по использованию этих технологий в учебном процессе [41]	Е.П. Круподерова

Информационная культура учителя - это часть педагогической культуры, отражающая уровень умений целенаправленной работы с информацией, использования новых информационных технологий для работы с ней, а также сформированности системы научных знаний и морально-этических норм работы с информацией [46]	В.В. Малиатаки
Информационная культура учителя - это совокупность личностных и профессиональных качеств, а также ценностей, ориентации и умений, связанных с информационным компонентом процессов образования [51].	Р.И. Нужин
Информационная культура учителя - совокупность знаний, навыков, умений, а также информационного мировоззрения и информационного поведения, необходимых для самообразования и осуществления в дальнейшем профессиональной деятельности [56]	Т.И. Полякова

Исследование определений, предложенных в таблице 1, позволяет сформулировать следующие выводы:

1. Не существует единой трактовки понятия «информационная культура». Различные авторы раскрывают термин, используя понятия педагогической культуры, личностных качеств учителя, знания информационных технологии и умения их применять, интеграции информационной и педагогической деятельности.

2. Термин «информационная культура учителя» у разных авторов состоит из разнообразных компонентов и имеет различный объем, что к неполному раскрытию данного понятия.

3. В предложенных в таблице определениях не четко дифференцированы ключевые отличия, которые делают определение уникальным с точки зрения профессиональной деятельности учителя. На основе предложенных определений сложно выбрать методологический аппарат для диагностики информационной культуры учителя и сформировать комплекс для ее повышения.

Информационная культура – необходимая составляющая профессиональной культуры современного специалиста, отражающая совокупность принципов и освоенных механизмов профессиональной деятельности в информационном общества, усиливающая профессиональную грамотность учителя знаниями информационно-

коммуникативных технологий, умениями и социально-информационным опытом, структурно объединяющим гностический, мотивационный и деятельностный компоненты в реальном и виртуальном взаимодействии учителя и учащегося [43].

Сравнивая понятия информационной культуры личности и информационной культуры учителя, важно уточнить, что первый термин имеет более широкое содержание и включает в себя понятие информационной культуры учителя. Невозможно говорить об уровне информационной культуры учителя, не подразумевая наличия у учителя определенного уровня информационной культуры личности. Можно утверждать, что информационная культура личности является вышестоящим понятием для информационной культуры учителя. Информационная культура учителя ограничивается целями и задачами, связанными со спецификой педагогической деятельности.

Информационная культура специалиста также является вышестоящим понятием для термина информационная культура учителя. Ключевым различием между данными понятиями является направленности профессиональной деятельности и особенностях педагогического труда. Наличие профессиональной специфики в определении понятия информационной культуры позволяет вычленить несходные элементы специалистов различного профиля [6].

Формирование информационной культуры учителя предполагает не только расширение его знаний в области информационно-коммуникационных технологий, но и создание системы мотивации учителя, построение траектории его самообразования, расширение его знаний об информационных процессах, протекающих в обществе и образовании, обогащение источников и ресурсов информационных компетенций, совершенствование навыков эффективной работы с информацией, осознание значимости повышения информационной культуры не только себя, но учащихся.

Повышение информационной культуры учителя может происходить только с учетом развития мировоззренческих элементов, задающих исходную точку для целеполагания, планирования и моделирования различных педагогических задач.

В информационной культуре учителя выделяют вариативную и инвариантную часть.

Вариативная часть понятия «информационная культура учителя» характеризует отличительные качества педагогического труда учителя.

Основными отличительными свойствами в реализации профессиональных функций учителя, имеющих первостепенное значение при определении важнейших компонентов и свойств информационной культуры учителя, являются:

- разработка информационно-образовательных продуктов, как итога педагогической деятельности учителя,
- осознание важности передачи собственной информационной культуры учащимся в рамках образовательной деятельности;
- использование методик и технологий передачи формирования информационной культуры учащихся.

Генерирование информационно-образовательного продукта реализуется в создании рабочих программ, учебно-методических комплексах, тестов и практических работ, конспектов уроков, интерактивных материалов и презентаций и пр.

Процесс передачи учителем информационной культуры в образовательной деятельности состоит в целенаправленном воздействии на систему мотивов учащегося, на становление его ценностных установок, на формирование его жизненных ориентиров. В данном случае информационная культура учителя преобразуется в средство и содержание профессионального взаимодействия с учениками. Личность учителя целостной системой мотивов и ценностных убеждений, высоким уровнем информационной культуры является одним из основополагающих

средств воспитания у учащихся осознания ценности обладания основами информационной культуры для их социальной адаптации общества, становления как личности и профессионала не только в рамках Школы, но и на протяжении всей дальнейшей жизни [43].

Осознанный подход учителя к формированию информационной культуры приводит к стремлению учителя к самообразованию и реализации педагогического потенциала на уроках. Учитель стремится расширить свои знания об информационно-коммуникационных технологиях, креативно подходить к проведению уроков, использовать технологии проблемного и дистанционного обучения. Поэтому следующей составляющей информационной культуры учителя является использование методик и технологий передачи формирования информационной культуры учащихся

Сформулированные выше базовые черты информационной культуры являются ключевыми различиями между информационной культурой учителя и информационной культурой специалиста.

Таким образом, информационную культуру учителя можно определить как один из видов информационной культуры специалиста, важную составляющую информационной культуры личности, реализующуюся через призму педагогического труда учителя и состоящую из установок информационного мировоззрения и информационной компетентности учителя, которая проявляется в рамках образовательного процесса Школы и трансформируется в качественный образовательный продукт, направленный на формирование информационной культуры учащихся.

Центральными составными частями понятия «информационной культуры учителя» представлены информационная грамотность учителя и информационное миропонимание. Информационная грамотность показывает насколько учитель технически готов применять информационные технологии в своей профессиональной деятельности,

миропонимание приводит образовательную деятельность учителя к целенаправленности, осмысленности, организованности и креативности [54].

Сформулированное определение информационной культуры учителя отвечает современным запросам общества, предъявляемым к образованию в рамках Школы и вектору модернизации современного российского образования.

Актуальность исследования информационной культуры в нынешних реалиях продиктована следующими детерминантами:

- гуманизации современного образования, в котором основную роль начинает играть личность ребенка и его индивидуальные способности;
- направленность на раскрытие личностного потенциала учителя при работе в информационной среде для дальнейшей успешной реализации учащегося как профессионала.
- доступности и непрерывности образования, связанной с созданием безопасной информационной среды ребенка, его комфортной социализацией в современном информационном обществе;
- инновационная направленность образования в постиндустриальном обществе, предполагающая исследовательскую деятельность учителей в процессе их обучения.

Таким образом, в науке до сих пор нет однозначного определения понятие информационной культуры учителя.

Основополагающими понятиями для информационной культуры учителя являются понятия информационная культура личности и информационная культура специалиста.

Информационная культура учителя не ограничена знаниями информационно-коммуникативных технологий, но и включает в себя элементы информационного мировоззрения, готовность учителя к инновациям и самообразованию.

1.2 Структура информационной культуры педагога в образовательной организации

Понятие «информационная культура учителя» как составная часть информационной культуры личности и специалиста предполагает наличие сложной структуры, включающей в себя ряд основополагающих компонентов, выбор которых определяет цели исследования.

Многогранность понятия информационной культуры в современном образовательном процессе показывает емкость содержания понятия и на наличие трудностей в изучении данного феномена. Поэтому построение целостной структуры информационной культуры учителя является актуальной задачей современного образования.

Структуру ключевых элементов информационной культуры учителя представим в виде схемы (рис. 1).

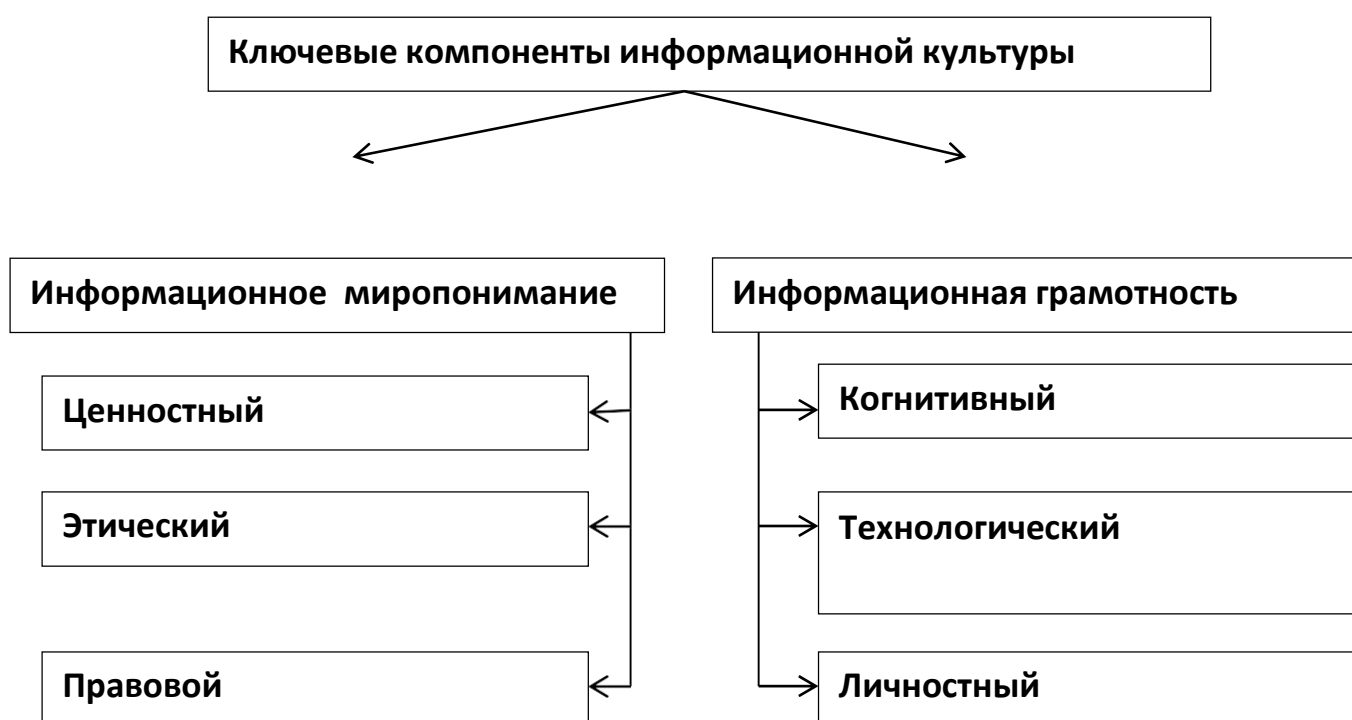


Рисунок 1 - Компоненты информационной культуры учителя

Базовыми элементами информационной культуры учителя, представленными на рис. 1, являются информационная грамотность и информационное миропонимание.

Данные понятия взаимосвязаны, их процесс становления происходит в непрерывном взаимодействии, что приводит к прогрессированию информационной культуры учителя.

Процесс совершенствования информационной культуры не стоит на месте и постоянно вбирает в себя все новые знания. Современная наука постоянно предлагает новые продукты и технологии, особенно в информационной среде, что ставит учителя перед необходимостью регулярного обновления знаний и методов работы с информационными ресурсами. Обновление информационно-коммуникационных технологий требует внедрения в образовательный процесс инновационных подходов работы с информацией и формирования информационной культуры учителей. Модернизация современного образования, отвечающего на новые запросы общества, стимулирует учителя к саморазвитию в области информационной культуры и творческому подходу в ее повышении у учащихся.

Информационная грамотность учителя является одним из центральных компонентов информационной культуры учителя.

Информационную грамотность в данной работе определим как базовые знания, умения и навыки в области информационно-коммуникационных технологий, необходимые для ведения образовательной деятельности учителя и решения его педагогических задач, и формируемые в процессе обучения и самообучения информатике [28].

Можно утверждать, что компьютерная грамотность учителя определяется совокупностью приобретенных их знаний, умений и навыков работы с компьютерной техникой, программным обеспечением и

информационными ресурсами, а также личностными характеристиками учителя.

Значит, базовыми структурными компонентами информационной грамотности учителя можно выделить следующие составные элементы:

- когнитивный компонент
- технологический компонент
- личностный компонент.

Информационная культура учителя не ограничена только знаниями информационно-коммуникационных технологий и умениями применять их в своей профессиональной деятельности. Основополагающую роль в становлении информационной культуры учителя играют его личностные характеристики, так как интеллект, память, техника педагогического общения и др.

Ключевым компонентом в структуре информационной культуры учителя является когнитивный элемент, так как он предусматривает обширные и глубокие знания теоретических и практических основ работы с информацией, позволяющих учителю решать педагогические задачи в процессе своей профессиональной деятельности.

Когнитивный компонент информационной культуры предполагает, что учитель свободно оперирует знаниями в области информационных ресурсов общества, выполняет информационно-поисковые задачи необходимые для его профессиональной деятельности, способен проводить аналитическую переработку текста, а также умеет грамотно оформлять результаты учебно- методической и научно-исследовательской деятельности.

Характеризуя когнитивный компонент информационной культуры важно отметить, что ведущую роль в данном случае играет не только объем информационных знаний, которым владеет учитель, но и то, насколько эффективно они используются при решении различных образовательных задач.

Технологический элемент информационной культуры подразумевает умение учителя строить свою деятельность в информационно-образовательной среде. Технологический компонент включает в себя владение основными средствами информационно-коммуникационных технологий. Он интегрирует навыки информационного поиска, использования глобальных и локальных сетей, технологий обработки и хранения информации, умения пользоваться разнообразными программными продуктами.

Технологический аспект информационной культуры учителя включает в себя познания учителя в области компьютерной техники, принципов ее функционирования и необходимости использования для решения определенного вида задач, осведомленность учителя о базовых принципах поиска информации для самообразования и подготовки уроков, умения использовать разнообразные программные продукты (текстовые, табличные, графические процессоры) в профессиональной деятельности.

Реализация технологического компонента неразрывно связана с личностным элементом информационной культуры учителя. Учитель будет эффективнее осваивать знания, предлагаемые информационной образовательной средой, если будет нацелен на результат, стремиться к получению широкого багажа новейших знаний, мотивирован и инициативен.

Учитель, обладающий сильной внутренней мотивацией и волевыми качествами лично заинтересован в получении результата, такого как высокое качество образования, развитой информационной культурой обучающихся, собственный профессиональный рост, выраженный в регулярном повышении квалификации[55].

Личностный компонент подразумевает наличие информационного поведения учителя.

Информационное поведение характеризуется как целенаправленная деятельность учителя, направленная на работу с информационными

ресурсами для приспособления в информационном общества и ведения эффективной профессиональной деятельности. Основные черты информационного поведения – это маневренность, гибкость и подвижность, связанные с работой в динамично меняющейся информационной среде и формировании инновационных образовательных продуктов.

Личностный компонент предполагает ярко выраженные волевые качества учителя, включающие в себя настойчивость в достижении цели, ответственность, способность преодолевать трудности в процессе формирования информационной культуры учителей, энергичность, направленную на поиск необходимой для создания инновационного продукта информации.

Помимо информационного поведения и волевых качеств личностная составляющая содержит в себе и способности учителя к творчеству и саморазвитию, стремлении совершенствоваться, постоянно анализировать деятельность, умения находить «пробелы» в собственных знаниях, быть позитивно настроенным на профессиональный труд.

Учителю необходимо выстраивать траекторию профессионального роста, вычленять достоинства и недостатки при решении педагогических задач, видеть собственные горизонты роста.

Ценностный, этический и правовой элементы являются структурными частями «информационного миропонимания учителя».

Ценностный аспект основывается на нижеперечисленных принципах:

Признание основополагающих ценностей информационной культуры учителя: стремление к разворачиванию знаний в профессиональной деятельности; повышению педагогического мастерства и расширение кругозора; непрерывное личностное и профессиональное саморазвитие; использование творческого подхода в студенческом труде, участие в конференциях и конкурсах, написание публикаций в научные издания и наконец, признание коллег.

Учителю необходима независимость в формировании как собственной информационной культуры, так и культуры учащихся, постоянный самоконтроль, решимость в отстаивании взглядов на процесс работы с информацией и новыми информационными технологиями, инициативность. Все вышеперечисленное ведет учителя к новым уровням владения информационной культурой и прогрессу в его профессиональной деятельности.

Этический составной элемент информационной культуры включает в себя необходимость следования принятым в обществе моральным нормам, соблюдении конфиденциальности, уважении права человека на частную жизнь. Он требует от участников информационного пространства соблюдения авторских прав, осуждение компьютерных мошенников, грамотное общение в информационных сетях, взаимоуважении при общении, терпимости, умении ответственно относиться к публикуемым сведениям, запрет на копирование чужих файлов, взлом персональных страниц в Интернете [9].

Правовой компонент содержит в себе базовые знания нормативно-правовых документов, регламентирующих работу с информацией. Учителю и учащимся необходимо обладать правовой культурой в информационной среде, подразумевающей знание информационного законодательства. При формировании информационной культуры важная роль отводится рассмотрению основ информационной безопасности личности.

Можно утверждать, что ценностный компонент информационной культуры определяется такими ценностями как саморазвитие, креативность, самообразование, продуктивность, стремление к познанию, независимостью, грамотностью в работе с информационными ресурсами.

Сущность этического и правового компонентов информационной культуры учителя формируется на базе исследовательских работ,

произведенных В. А. Фокеевым, В. Е. Леончиковым, Ю. С. Зубовым, Е. Н. Данильчук, Н. Б. Зиновьевой, И. А. Слядневым. Е. М. Петровым и др.

На современном этапе развития общества этический компонент играет особую роль в становлении информационной культуры, как учителя, так и учащегося. Это связано с тем, что информационная среда начинает нести угрозу информационной безопасности личности, может наносить вред физическому и моральному здоровью учителя, происходит рост компьютерных преступлений в обществе, у взрослых и детей появляется компьютерная зависимость, пропадает «живое» общение людей [19].

Таким образом, базовыми компонентами информационной культуры учителя являются информационная грамотность и информационное миропонимание.

Информационная грамотность характеризуется базовыми знаниями, умениями и навыками в области информационно-коммуникационных технологий, необходимыми для ведения образовательной деятельности учителя и решения его педагогических задач, и формируемые в процессе обучения и самообучения информатике.

Ценностный, этический и правовой элементы являются структурными частями «информационного миропонимания учителя».

Информационное миропонимание учителя подразумевает концепцию ценностей, взглядов, убеждений, целей моральных норм, принципов педагогического общения в информационном пространстве, гарантирующих эффективную самореализацию личности учителя при решении педагогических задач.

Сущность информационного миропонимания учителя определяется ценностным, этическим и правовым компонентами.

1.3 Организационно-педагогические условия формирования информационной культуры педагога

На современном этапе основополагающими целями становления формирования информационной культуры учителя становятся:

- улучшение профессиональных качеств учителя и мастерство;
- сформированные навыки работы в информационно-образовательном пространстве;
- техника педагогического общения, умение взаимодействовать и работать в команде;
- стремление к самопознанию и саморазвитию на протяжении профессиональной деятельности;
- творческий подход в решении педагогических задач, проведение исследовательской работы и эффективное применение теоретических знаний в условиях информационной среды.

Учитель, владеющий информационной культурой, способен к формированию методического обеспечения дисциплин нового поколения, его эффективного использования в учебном процессе.

Причинами, подтверждающими необходимость повышения информационной культуры учителя, являются ряд положений приведённых далее.

Во-первых, в связи с увеличением спектра образовательных услуг актуальной становится проблема обновления профессиональных знаний за короткое время. Общество, обстановка постоянно диктует новые требования к профессиональной подготовке учителя, которая также определяется социально-экономической средой, культурной и научной сферами. Постоянное обновление новыми знаниями становится для учителя любого современного учебного заведения необходимым критерием его квалификации.

Во-вторых, в настоящее время формируется новая информационная среда обучения, которая мотивирует процесс информационного развития. Современная информационная среда обучения подталкивает участников образовательного процесса на постоянной коммуникации, которая не возможна без деятельностного, операционного характера поведения каждого. Тенденции развития «информационной среды» и образования в целом привели к росту требований к информационной культуре учителя.

В-третьих, активно развиваются информационные технологии, оказывающие влияние на образовательную среду. Влияние распространяется на различные ее аспекты и затрагивает весь комплекс вопросов, ставящихся при ее формировании. При этом учителю Школы необходимо внедрять в процесс профессиональной деятельности новые информационные технологии, знать особенности информационных потоков, ориентироваться в особенностях их изменений во времени.

Таким образом, реалии современного образования - это повышение уровня информационной культуры учителя, которая определяет его профессиональную грамотность.

В условиях быстро меняющегося мира науки, научно технического прогресса, информационная культура многих преподавателей Школы не отвечает требованиям, предъявляемым к ним глобальным преобразованиям[61].

Причинами низкого уровня информационной культуры учителя выделяются:

- низкая мотивация учителя (финансовая, информационная, техническая) к использованию информационных технологий в процессе обучения;
- студенческая и методическая неподготовленность многих преподавателей к работе с новыми информационными технологиями (отсутствие доступных средств для их поддержания);
- низкий уровень компьютерной грамотности,

- ограниченное временное пространство учителя,
- напряженный рабочий график,
- несовершенная система повышения уровня квалификации педагогических кадров.

Весь перечисленный спектр причин формируется при участии административно-правовой деятельности учебных учреждений и в большей степени не зависит от учителя.

Например, на курсах повышения квалификации, проводимых на базе институтов и университетов, доминирует ориентированность на ставшие традиционными формы проведения занятий, такие как лекции, семинары, и не используется личностно-ориентированный подход в преподавании.

Устранение рассмотренных выше проблем и противоречий связано с формированием информационной культуры учителя. Предоставление ему возможностей, позволяющих устранить вышеперечисленные причины.

При формировании информационной культуры целесообразно уделять больше внимания развитию у учителей:

- в сфере мотивации — интереса к проблемам информатизации, постоянной потребности в новых знаниях, стремлений к цивилизованному общению, готовности к практическим рациональным видам профессиональной деятельности;
- в сфере повышения квалификации — системы специальных знаний и умений, взглядов и убеждений в области информатики и информационных технологий, исходя из принципов и закономерностей современных образовательных парадигм;
- в сфере самосознания — потребности осмысления своих индивидуальных и творческих возможностей.

Для того чтобы происходило эффективное формирование информационной культуры учителя необходимо, чтобы были созданы организационно-педагогических условий в учебном заведении.

В рамках данного исследования будем использовать следующие определения понятий организационно-педагогических условия.

Организационно-педагогические условия – это характеристика педагогической системы, отражающая совокупность потенциальных возможностей пространственно-образовательной среды, реализация которых обеспечит упорядоченное и направленное эффективное функционирование, а также развитие педагогической системы.

Результаты исследования Л.И.Шаталовой и О.А.Игумнова свидетельствуют о том, что на базе Школы, такого как школа реально создать благоприятные организационно-педагогических условий, которые будут помогать и поддерживать учителя в его стремлении повышать собственную информационную культуры [43].

Проведенные А.М.Новиковой исследования в области организационно- педагогических условий, позволяют определить в них следующие составные части:

- мотивировочные условия;
- информационно-коммуникационные условия
- материально-техническое обеспечение;
- организационные положения;
- научно-методическое обеспечение.

Условия, формирующие мотивационный комплекс учителя способствуют профессиональному росту учителя, его стремлению к повышению квалификации, а также поддерживает нацеленность учителя на ведение научно-исследовательской деятельности. В школе приветствуется и поощряется творческий труд учителя, его участие в педагогических конференциях и публикации в научных изданиях. Происходит повышение самооценки учителя, учитель добивается общественного признания в профессиональной деятельности.

Высокая мотивация учителей стимулирует процесс самообразования, который необходим для становления высокой информационной культуры

учителя, что благотворно влияет на углубление знаний в области применения информационных технологий, расширяет кругозор, способствует социализации и адаптации учителя в информационно-образовательной среде, самореализации, обогащению творческого потенциала учителя.

«Самообразование учителя - основная форма повышения его профессиональной квалификации, заключающаяся в усовершенствовании знаний и обобщении педагогического опыта путем целенаправленной самостоятельной работы над литературой и материалами, содержащимися в методическом кабинете или библиотеке» [51].

В процессе формирования информационной культуры учителя Школы самообразование выполняет функции:

– расширение и углубление объема знаний учителя, улучшение эрудиции учителя и повышение уровня его интеллекта в результате самостоятельной поисковой деятельности;

– создание системы мотивационных факторов с преобладанием внутренних мотивов над внешними стимулами как важнейшего условия становления информационной культуры учителя.

Основываясь на функциях самообразования в школах можно использовать разнообразные формы реализации процесса самостоятельного обучения, а именно:

исследование психолого-педагогической литературы, научных публикаций, изучение передового опыта работы ведущих преподавателей, анализ нормативно-правовой базы профессиональной деятельности;

– регулярное повышение квалификации, в том числе используя именные образовательные чеки, посещение конференций, семинаров, участие в вебинарах, проводимых сети Интернет, посещение летних школ, организуемых для преподавателей;

– посещение семинаров, педагогических ярмарок, фестивалей, конкурсов и других массовых мероприятий;

–

участие в работе методических объединений, творческих лабораторий, школ

– использование в образовательном процессе новых технологий, таких как проблемное и дистанционное обучение;

– совершенствование критериев работы с информационно-поисковыми системами, локальными и глобальными компьютерными сетями;

Основным результатом самообразования учителя должно стать использование инновационных форм работы со учителями, использование новых полученных знаний для эффективного решения педагогических задач, повышения уровня информационной культуры учащихся [11].

Материально-технические условия Школы подразумевают создание компьютерного парка, локальной компьютерной сети, доступ электронных вычислительных машин к сети Интернет, наличие организационной техники - МФУ, принтеры, сканеры, обеспечение классов мультимедийными проекторами, создание в школе электронных библиотек, компьютерного читального зала.

Материально-техническое обеспечение является необходимым условием формирования информационной культуры учителя, но не становится достаточным.

Для того чтобы компьютерные классы и электронные библиотеки приносили полную отдачу и способствовали становлению информационного образовательного пространства требуется наличие мотивационных и организационных условий

Таким образом, самообразование учителя необходимо рассматривать как средство расширения его кругозора и углубление знаний, необходимых для совершенствования педагогического мастерства посредством информационных ресурсов, предоставляемых классическими или электронными библиотеками. Причем ситуация может значительно улучшиться в случае создания электронной библиотеки непосредственно в

образовательном учреждении. Электронные библиотеки дают возможность использовать в своей работе новейшие научные достижения, расширяют границы доступа к литературным источникам, дают возможность ознакомиться с редкими изданиями, представленными в электронном виде. Электронные библиотеки являются самым доступным средством саморазвития, так как доступ к ним на современном этапе можно осуществить при помощи мобильных устройств (телефон, планшет) в любом месте.

Научно-методические условия школы способны обеспечить научный и исследовательский подход к своей педагогической деятельности с целью повышения профессионального и общекультурного уровня учителя в различных аспектах, в том числе информационного [58].

Научно-методическое обеспечение включает в себя разработку в образовательном учреждении концепции развития педагогического коллектива. В школе формируется стратегический план развития, осуществляется целеполагание, ставятся задачи, определяются основные направления развития школы, прописываются технологии и методы повышения информационной культуры учителя, указываются планируемые результаты и дальнейшие перспективы.

Для эффективной профессиональной деятельности учителя, реализации творческой и научно-исследовательской работы необходимо, чтобы в школе были созданы благоприятные и стимулирующие организационные условия:

- оптимальная учебная нагрузка учителя; предоставление методического дня;

- бережное отношение к свободному времени учителя (строгая регламентация всех мероприятий);

- материальное стимулирование научно-исследовательской деятельности учителя;

Организационные условия, способствующие формированию информационной культуры учителя, предполагают координацию работы методической службы школы, в которой цели, содержание, формы, методы и средства соотносятся личностным интересами и нуждами учителя, стимулируют процесс самореализации учителя, содействуют в росте профессионального мастерства, настраивают учителя на креативность в реализации образовательного процесса.

Организационные условия исполняются посредством непрерывного обучения педагогических и административных кадров, оптимизации документооборота школы с преобладанием его электронного вида.

Для успешного формирования информационной культуры учителя в школе необходимо создавать структурную единицу, которая будет отвечать за внедрение и функционирование новых компьютерных технологий, а также знакомить персонал с передовыми методиками работы с информацией [43].

Информационные условия позволят школе коренным образом модернизировать свой технологический базис, перейти к образовательной информационной технологии в широком смысле этого слова и осуществить прорыв к открытой образовательной системе. Для основания, функционирования и совершенствования информационной образовательной среды в рамках школы требуется применение всей системы методического и организационного потенциала, которым обладает образовательное учреждение.

И.З. Роберт описывает информационную среду как «объединение множества информационных объектов и связей между ними, средств и технологии сбора, накопления, обработки, продуцирования и распространения информации, собственно знания, а также организационные структуры, поддерживающие информационные процессы.

Совершенствование информационной среды инициирует, процессы деятельности и взаимодействия членов общества во всех его сферах, включая исферу образования» [41].

Процесс становления информационной среды школы осуществляется в различных направлениях:

- оборудование школы современными компьютерами, мультимедийными устройствами и организационной техникой;
- разработка и внедрение в учебный процесс информационно-технологических средств и электронных учебных материалов;
- применение в образовательном процессе электронных учебников, компьютерах тестов, презентационных материалов.
- использование наряду с классической и ресурсов электронной библиотеки, создание компьютерного читального зала;
- непрерывное образование педагогического и административного персонала, повышение квалификации с использование именных образовательных чеков;
- создание условий для регулярного повышения информационной культуры учителей школы;
- применение технологий дистанционного образования.
- повышение квалификации и профессиональная переподготовка педагогических, административных и инженерно-технических кадров;

Важным условием повышения информационной культуры учителя является создания благоприятного психологического климата в коллективе.

Социально – психологический климат – это настрой в коллективе, формирующий под воздействием специфической для данного коллектива совокупностью социально-экономических и психологических факторов.

Важным условием формирования информационной культуры учителя является создание комфортного и благоприятного

психологического климата внутри школы. Наличие дружественных и уважительных отношений внутри педагогического коллектива положительно влияет на личностный и профессиональный рост учителя, позволяет реализовывать его творческий потенциал и проводить исследовательскую работу.

Отношения в коллективе должны строиться на базе терпимости, корректности, вежливости и доброжелательности.

Подводя итог выше изложенного, хочется отметить, что только реализация в совокупности всех организационно-педагогических условий, может способствовать формированию информационной культуры учителя.

Выводы по 1 главе

Таким образом, информационная культура – слагаемая культуры любой общности и индивида, характеризующая осознание им информации как ценности, его стремление и умение искать и находить, получать и перерабатывать, основываться на целесообразности своей деятельности с учетом ее последующего использования, обеспечивать возможность делиться с другими приобретенным опытом в данной области.

Формирование и развитие информационной культуры учителя необходимо связывать с развитием гибкости его мышления, умением видеть проблемные грани ситуации, быстро их устранять, способностью мыслить аналогиями.

Стремительный темп роста знаний в современном мире приводит их постоянному обновлению, что требует от учителя постоянного обновления и уточнения знаний, готовности к самообразованию, умении передавать собственные познания учащимся с целью привития ценностей информационной культуры.

Владение инструментами информационных и коммуникационных технологий позволяет современному учителю оперативно получать, отбирать, обрабатывать и применять информацию.

Факторы, сдерживающие становление информационной культуры учителя: сопротивление инновациям и низкая мотивация, недостаточное внимание руководителя к становлению информационной культуры.

Направляющие меры на становление информационной культуры преподавателей: повышение уровня общей культуры; создание модели опережающего профессионального обучения специалистов; создание условий для внедрения компонентов самообразования учителей с применением дистанционного обучения и т.д.

Условия, формирующие мотивационный комплекс учителя способствуют профессиональному росту учителя, его стремлению к повышению квалификации, а также поддерживает нацеленность учителя на ведение научно-исследовательской деятельности.

Материально-технические условия Школы подразумевают создание компьютерного парка, локальной компьютерной сети, доступ электронных вычислительных машин к сети Интернет, наличие организационной техники - МФУ, принтеры, сканеры, обеспечение классов мультимедийными проекторами, создание в школе электронных библиотек, компьютерного читального зала.

Важным условием формирования информационной культуры учителя является создание комфортного и благоприятного психологического климата внутри школы.

ГЛАВА 2 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПОВЫШЕНИЮ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА

2.1 Диагностика уровня информационной культуры педагогов

В качестве опытно-экспериментальной базы исследования нами была определена образовательная организация ГУ «Отдел образования города Костанай» Управление образования акимата Костанайской области (Республика Казахстан). Эксперимент по развитию информационной культуры учителей, активизации педагогического потенциала курса «Информационная культура», а также педагогических условий, ему сопутствующих, проходил в 2022-2023 учебном году. Были сформированы 1 экспериментальная группа учителей, где был прочитан специальный курс «Повышение информационной культуры учителя», и 1 контрольная группа учителей. Всего в эксперименте участвовали 50 человек.

Проанализируем структуру состава учителей, принимавших участие в исследовании, по возрасту, полу участников, направленности образовательной деятельности. В таблице 2 представлена характеристика обследуемой группы по возрасту.

Таблица 2 – Характеристика испытуемых по возрасту

Возрастной состав	Количество учителей	Удельный вес, %
До 30 лет	2	4
30-40 лет	10	20
40-50 лет	24	48
Свыше 50 лет	14	28
Итого	50	100

Анализ представленных данных, показывает, что большинство учителей в рамках исследования представлены возрастом 40-50 лет.

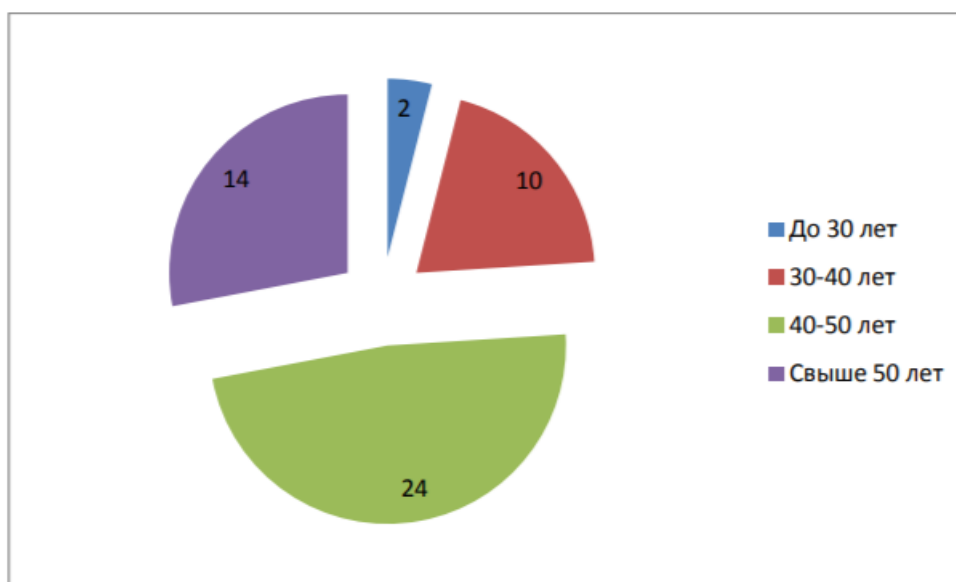


Рисунок 2 – Структура учителей по возрасту

Структура участников исследования по половому признаку представлена в таблице 3.

Таблица 3 – Пол участников исследования

Половой состав	Количество учителей	Удельный вес, %
Женщины	46	92
Мужчины	4	8
Итого	50	100

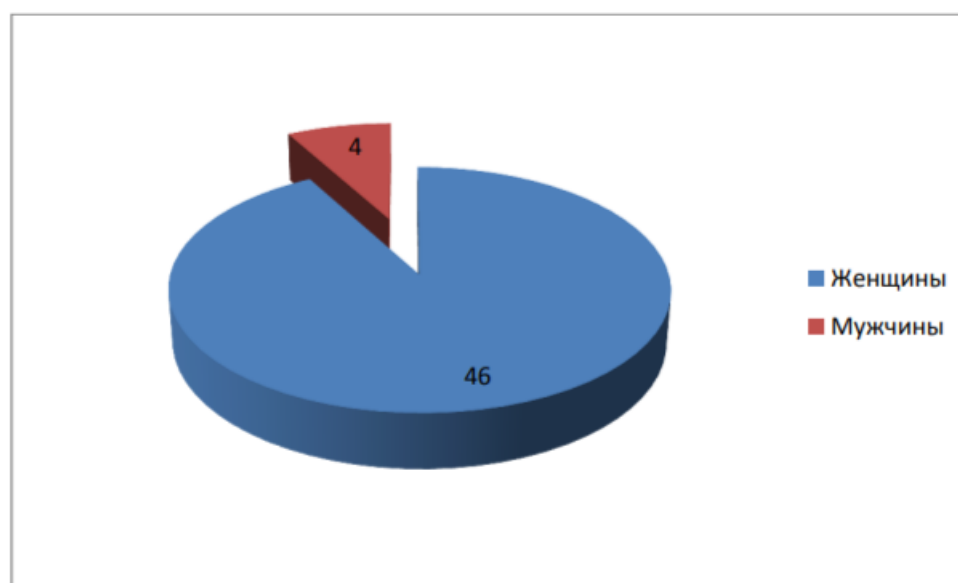


Рисунок 3 – Пол участников исследования

Как видно из диаграммы, большинство учителей школы составляют женщины – 92 %.

Образовательная область учителей, участвовавших в исследовании условно разделана на две группы – гуманитарная область и естественно-научная область.

Структура участников исследования согласно направленности образовательной деятельности представлена в таблице 4.

Таблица 4 – Направление образовательной деятельности учителей

Предметная область	Количество учителей	Удельный вес, %
Гуманитарная	30	60
Естественно-научная	20	40
Итого	50	100

Наибольшее числа учителей, принимавших участие в исследовании, работают в гуманитарной образовательной области – 60%.

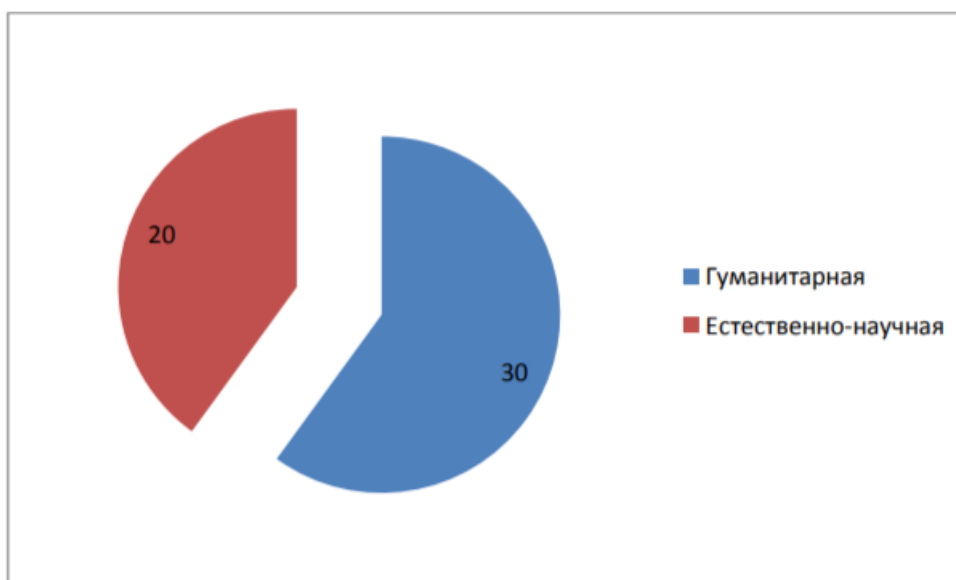


Рисунок 4 – Образовательная область участников исследования

Проанализируем состав педагогов, принимавших участие в исследовании по стажу работы в образовательных учреждениях (таблица 5).

Таблица 5 – Педагогический стаж учителей

Предметная область	Количество учителей	Удельный вес, %
До 5 лет	3	6
5-10 лет	9	18
10-15 лет	11	22
15-20 лет	20	40
Свыше 20 лет	7	14
Итого	50	100

Большинство учителей, принимающих участие в эксперименте, работают в образовательных учреждениях, от 15-20 лет (40%), что говорит о богатом опыте работе педагогов и их высокой квалификации.

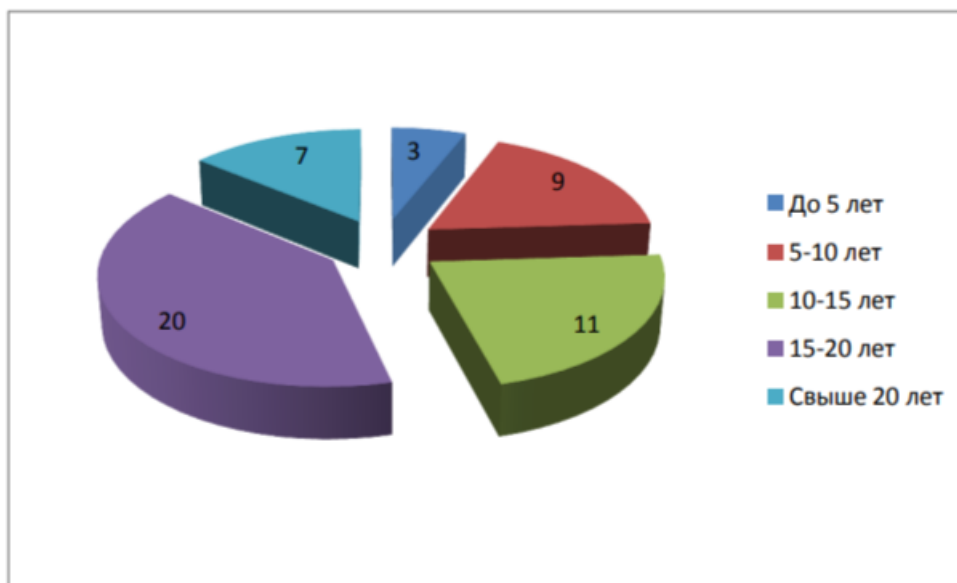


Рисунок 8 – Педагогический стаж учительского состава

На основе представленных выше данных, можно составить портрет учителя, участвующего в экспериментальном исследовании.

Большинство учителей женского пола, среднего возраста, достаточно большим опытом работы. Высокий средний возраст учителей предполагает, что с момента получения основного образования, прошел

достаточно длительный период времени и многие знания учителей об информационных технологиях устарели.

В рамках эксперимента исследовались пять основных компонентов информационной культуры учителя в соответствии со структурой, представленной в первой главе.

В процессе констатирующего эксперимента с целью раскрытия уровней развитости информационной культуры учителя и осуществления контроля изменений сформированности уровня информационной культуры был разработан диагностический аппарат исследования (таблица 6).

Таблица 6 – Диагностический аппарат исследования

Ценностный компонент	Личностный компонент	Морально-этический компонент	Когнитивный компонент	Операционно-технологический компонент
Методика изучения мотивации учительской деятельности Замфира модификации Реана	Диагностика реализации потребностей в саморазвитии А.Н.П.Фетискин	Психологический портрет учителя Г.В.Резапкин	Анкета «Информационная культура учителя» Л.Л.Лазарева	Оценка ИКТ-компетентности учителя Л.В.Кочегарова

Критериями сформированности уровня информационной культуры в данной работе определяется совокупность знаний, умений и навыков, необходимых работы с информационными ресурсами и применением современных информационных технологий.

В работе выделены следующие уровни сформированности информационной культуры:

- адаптивный (низкий)
- репродуктивный (средний);
- творческий (высокий).

В рамках диагностического эксперимента был составлен критериальный аппарат оценивания уровня сформированности информационной культуры учителя, представленный в таблице 7.

Таблица 7 – Критерии диагностики уровня сформированности информационной культуры учителя

	Адаптивный (низкий) уровень	Репродуктивный (средний) уровень	Творческий (высокий) уровень
1	2	3	4
Ценностный (мотивационный)	Внутренняя мотивация (ВМ) > внешней мотивации (ВПМ) > внешней отрицательной мотивации (ВОМ)	Внутренняя мотивация (ВМ) = внешней мотивации (ВПМ) > внешней отрицательной мотивации (ВОМ)	Внутренняя мотивация (ВМ) < внешней мотивации (ВПМ) < внешней отрицательной мотивации (ВОМ)
Личностный	Низкий уровень сформированности готовности к студенческому саморазвитию	Средний уровень сформированности готовности к студенческому саморазвитию	Высокий уровень сформированности готовности к студенческому саморазвитию
Морально-этический	Негативное самовосприятие. Трудности в общении. Заниженная самооценка	Неустойчивая самооценке, которая может меняться в зависимости от ситуации. Примере удачном стечении обстоятельств человек с неустойчивой самооценкой испытывает эмоциональный и творческий подъем.	Позитивное самовосприятие, свойственное человеку, в полной мере реализующему свои возможности.
Когнитивный	Учитель имеет общие представления о современных базовых знаниях в области информационных технологий и опыт практической реализации этих знаний, имеет неполные знания об информационно-образовательном пространстве и методах работы в нем.	Учитель делает верные заключения при решении педагогических задач, возникающих в процессе образовательной деятельности, эффективно реализовывает профессиональные качества информационной деятельности	Учитель имеет способность к комбинированию ранее приобретенных знаний и умений, ведению альтернативного поиска средств и способов решения задач, осуществление оптимального выбора деятельности, самообразование.

Операционно-технологически	ИКТ – технологии используются почти профессиональной деятельности	ИКТ – технологии используются или не используются в профессиональной деятельности	ИКТ – технологии используются в профессиональной деятельности часто.
----------------------------	---	---	--

Представим краткую характеристику методик, используемых в диагностическом аппарате исследования и результаты констатирующего эксперимента.

1. Мотивация профессиональной деятельности. Автор К. Замфир в модификации А. Реана.

Цель: Диагностика мотивации профессиональной деятельности (в том числе, педагогической).

В основу методики заложены теория о внутренней и внешней мотивации. О внутреннем типе мотивации можно утверждать, если деятельность значима для личности сама по себе. Если же в основе мотивации профессиональной деятельности лежит стремление к удовлетворению иных потребностей, внеположных самой деятельности (мотивы социального престижа, зарплаты и т.д.), то в данном случае принято говорить о внешней мотивации. В данной методике внешние мотивы дифференцируются здесь на внешние положительные и внешние отрицательные.

Согласно данной методике подсчитываются показатели внутренней мотивации (ВМ), внешней положительной (ВПМ) и внешней отрицательной (ВОМ) в соответствии со следующими ключами.

$$ВМ = (оценка пункта 6 + оценка пункта 7)/2$$

$$ВПМ = (оценка п.1 + оценка п.2 + оценка п.5)/3$$

$$ВОМ = (оценка п. 3 + оценка п. 4)/2$$

Показателем выраженности каждого типа мотивации будет число, заключенное в пределах от 1 до 5 (в том числе возможно и дробное).

На основании полученных результатов определяется мотивационный комплекс личности. Мотивационный комплекс представляет собой тип соотношения между собой трех видов мотивации: ВМ, ВПМ и ВОМ.

Уровень мотивации учителя (ценностный компонент) определялся посредством следующих критериев:

адаптивный (низкий) уровень характеризуется выполнение неравенства Внутренняя мотивация (ВМ) > внешней положительной мотивации (ВПМ) > внешней отрицательной мотивации (ВОМ)

репродуктивный (средний) уровень определяется неравенством Внутренняя мотивация (ВМ) = внешней положительной мотивации (ВПМ) > внешней отрицательной мотивации (ВОМ)

творческий (высокий) уровень соответствует отношению Внутренняя мотивация (ВМ) < внешней положительной мотивации (ВПМ) < внешней отрицательной мотивации (ВОМ).

В результате использования методики К. Замфира в модификации А. Реана в рамках констатирующего эксперимента были получены следующие данные (таблица 8).

Таблица 8 – Результаты диагностики мотивации профессиональной деятельности учителя

Уровни	Кол-во учителей	Удельный вес, %
Адаптивный	29	58
Репродуктивный	17	34
Творческий	4	8
Итого:	50	100

Анализ результатов исследования показывает, что большинство учителей – 29 или 58% находится на низком (адаптивном) уровне мотивации профессиональной деятельности. Для данной группы учителей преобладают показатели внешней отрицательной мотивации, такие как мотивы избегания, порицания. В данном случае можно говорить, о

высоком уровне эмоциональной нестабильности и низкой активности учителя в педагогической деятельности.

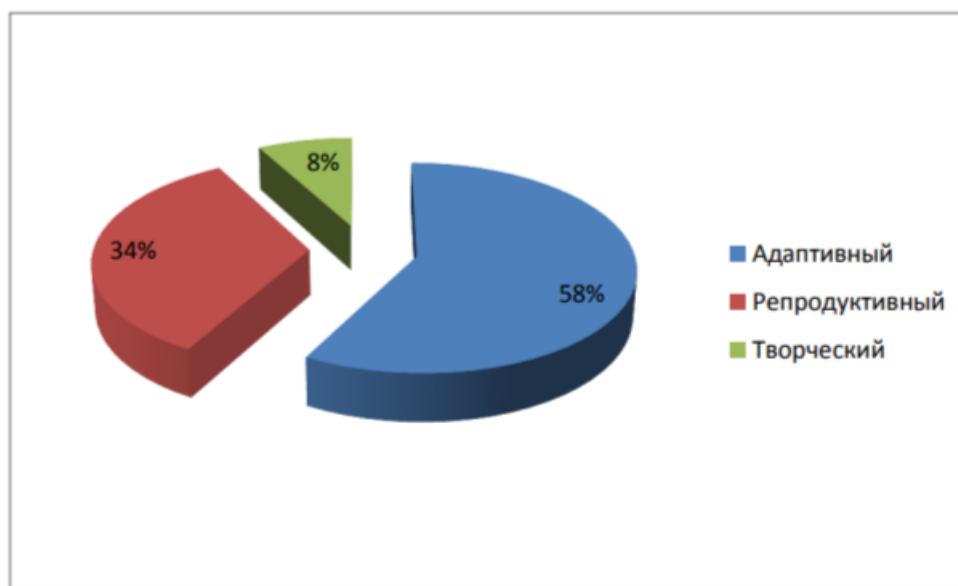


Рисунок 9 – Структура распределения учителей согласно уровню мотивации

В группу с репродуктивным уровнем было отобрано 17 учителей или 34% всех учителей, принимавших участие в исследовании. Для данного уровня характерно превосходство внутренней мотивации и внешней положительной мотивацией над внешней отрицательной мотивацией. В этой группе наибольшую значимость имеют мотивы социального престижа и заработной платы, но и достаточно высокая степень удовлетворенности профессией. Учителям свойственна эмоциональная стабильность и достаточно высокая студенческая активность.

В творческую группу по результатам исследования было отобрано наименьшее число учителей, а именно 4, что составляет всего 8% от экспериментальной группы. Для учителей из этого интервала имеет значение студенческая деятельность сама по себе, то есть преобладает внутренняя мотивация над внешней положительной и внешней отрицательной. Учителя мотивированы самим содержанием педагогической деятельности, стремлением достичь в ней позитивных

результатов. Учителя данной группы характеризуются высоким уровнем эмоциональной стабильности.

2. Диагностика реализации потребностей в саморазвитии. Автор Н.П. Фетискин.

Цель методики – диагностика готовности учителя к профессионально- студенческому саморазвитию.

Для определения готовности учителя к профессиональному саморазвитию необходимо подсчитать общее количество баллов по 1 – 9 пунктам опросника. Об уровне сформированности готовности к студенческому саморазвитию свидетельствуют следующие количественные показатели:

55 и более баллов – низкий (адаптивный) уровень,

36-54 – средний (репродуктивный) уровень,

35 и менее баллов – высокий (творческий) уровень.

Результаты диагностики учителей в соответствии с данной методикой представлены в таблице 9 и на рисунке 10.

Таблица 9 – Результаты диагностики потребности в саморазвитии

	Баллы	Кол-во учителей	Удельный вес, %	Средний балл
Адаптивный	Более 55	9	18	60,8
Репродуктивный	36-54	33	66	40,4
Творческий	Менее 35	8	16	27,6
	Итого	50	100	42,93

Анализ результатов диагностики свидетельствует о том, что наибольшее количество респондентов находится на репродуктивном или среднем уровне готовности к саморазвитию – 33 учителя или 66% от учителей, принимавших участие в эксперименте. Средний набранный балл в данной группе составляет 40,4.

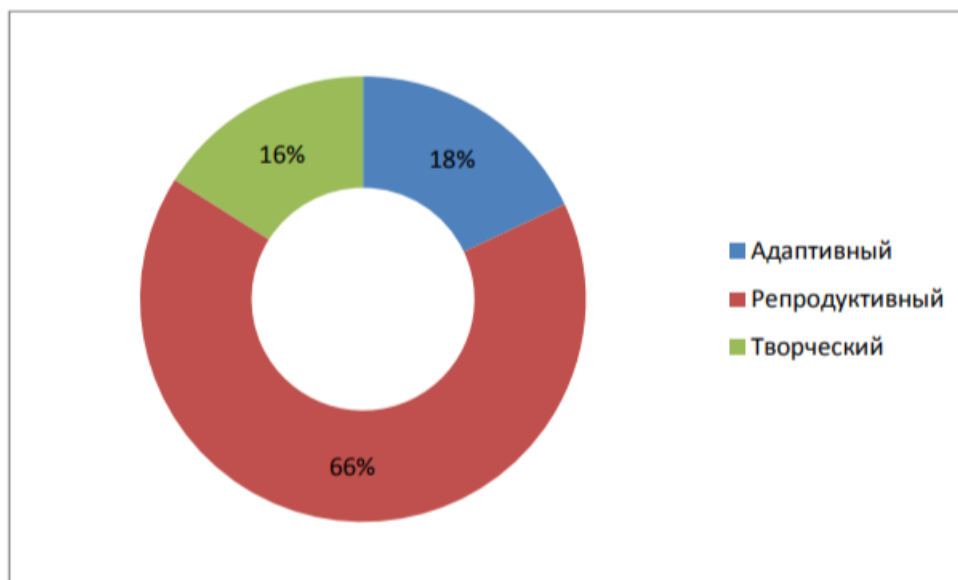


Рисунок 10 – Структура распределения учителей в соответствии диагностикой реализации потребностей в саморазвитии

Среди участников данной группы наибольшую ценность (оценка от 7 до 9 баллов) имеют:

- стремление получить высокую оценку своей образовательной деятельности (23 человека);
- уверенность в своих силах (21 человек);
- уровень педагогических знаний и умений (27 человек);
- уровень специальных знаний (18 человек).

Наименьшие оценки (1-3 балла) получили следующие пункты:

- любознательность (7 человек);
- чувство долга и ответственности (6 человек);
- ранговое место самообразования среди других видов деятельности (4 человека).

На адаптивном уровне находятся 9 учителей или 18% от общего числа респондентов. В данном случае можно утверждать, что учителя не готовы к саморазвитию и желают использовать только те знания, которыми уже обладают. Учителя данной категории высказывали мнение,

что их опыта достаточно для осуществления успешной образовательной деятельности.

3. Психологический портрет учителя. Автор Г.В. Резапкина.

Цель методики – составление психологического портрета учителя и выявление параметров, необходимых для эффективной работы учителя.

В основу диагностической методики «Психологический портрет учителя», заложены видения составитель об идеальном учителе, базирующиеся на выводах отечественных и зарубежных исследователей о студенческом мастерстве учителя и собственным многолетним опытом работы в школе.

Методика содержит 60 вопросов с возможностью выбора одного из трех предложенных вариантов.

Критерии разделения на уровни в рамках данной методики представлены следующим образом:

- адаптивный (низкий) уровень характеризует учителя с негативным самовосприятием. Человеку рассмотренного типа достаточно тяжело непринужденно общаться с другими людьми. Для него привычно уменьшать роль личности другого человека, он тяготеет к тому, чтобы повысить собственную самооценку, зачастую за счет обучающихся. Перестраивание на неформальный стиль общения, подразумевающего огромного умственного и психологического настроения, вскрывает слабые стороны учителя и генерирует риск внутреннего дисбаланса учителя.

- репродуктивный (средний) уровень - преобладание второго варианта ответа, свидетельствует о недостаточной самооценке, зависящей от ситуации, в которой происходит общение. Если складывается благоприятная обстановка, то личность находится на творческом и эмоциональном подъеме. В эти моменты учитель преображается: он раскован, уверен в себе, у него всеполучается. Спад в уровне самооценки в некомфортной среде отрицательно отражается на продуктивность взаимодействия с учащимися, осложняется решение профессиональных

вопросов.

- творческий (высокий) уровень свидетельствует о положительном самоощущении, характерном личности, воплощающей в жизнь все свои идеи и задумки. Преподаватели, с позитивным самоощущением, свободно чувствуют себя в ситуации живого общения на уроке, способствуя развитию учащихся и налаживанию тесному психологическому контакту с учениками.

Результаты диагностики учителей в соответствии с данной методикой

«Психологический портрет учителя» представлены в таблице 10 и на рисунке 11.

Таблица 10 – Распределение учителей по уровням в соответствии с методикой «Психологический портрет учителя»

	Критерий	Кол-во учителей	Удельный вес, %
Адаптивный	Преобладание 1-го варианта ответа	14	28
Репродуктивный	Преобладание 2-го варианта ответа	25	50
Творческий	Преобладание 3-го варианта ответа	11	22
	Итого	50	100

В результате диагностики учителей посредством методики «Психологический портрет учителя», было выявлено, что на репродуктивном (среднем) уровне находится 25 учителей или 50% от принимавших участия в эксперименте. В данной ситуации можно говорить о неустойчивой самооценке учителей. Такое состояние учителей может быть связано с тремя факторами в их различном сочетании: врожденная повышенная чувствительность нервной системы; некомфортная внешняя среда; личностные отличительные черты.

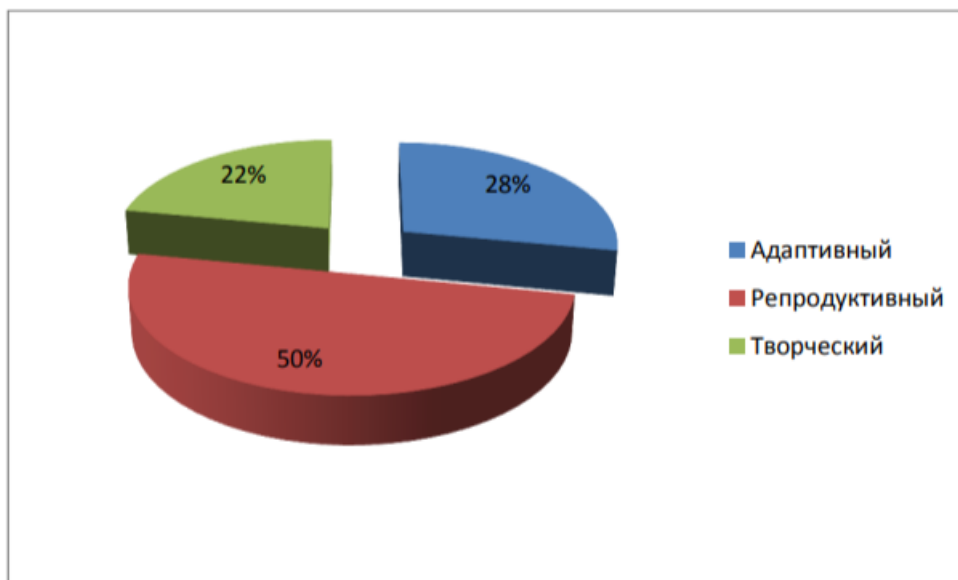


Рисунок 11 – Структура распределения учителей в соответствии диагностикой «Психологический портрет учителя»

На адаптивном уровне располагаются 14 учителей или 28% респондентов. В данном случае можно говорить о заниженной самооценке учителя, его психологической неустойчивости, в связи с чем снижается эффективность его профессиональной деятельности, происходят трудности социальной адаптации.

В результате проведенного исследования выявлено, что 11 учителей или 22% от общего количества респондентов находятся на высоком или третьем уровне, что говорит о стабильном психологическом и эмоциональном состоянии учителя. Учитель эффективно реализует свои профессиональные задачи, держит процесс своей работы под контролем и принимает верные решения при возникновении проблемных ситуаций.

Учитель характеризует высокая работоспособность, стабильность, прогнозируемость и доброжелательность, что положительно влияет на психологический климат в студенческом коллективе.

4. Оценка ИКТ-компетентности учителя. Автор Л.В. Кочегарова.

Концепция мониторинга оценки информационно-коммуникативных технологий базируется на основе исследований Л.В. Кочегаровой,

позволяет дать объективную характеристику знаниям учителя в области использования компьютерной техники, применения в профессиональной деятельности таких программных продуктов как текстовые, табличные и графическое процессоры.

Критерии разделения на уровни в рамках данной методики представлены следующим образом:

- низкий (адаптивный) уровень - ИКТ – технологии не используются или почти не используются в профессиональной деятельности. В анкете присутствует более 21 выбранных вариантов с категорией «не использую».

- средний (репродуктивный) уровень - ИКТ – технологии редкоиспользуются в профессиональной деятельности учителя. В анкете присутствует более 21 выбранных вариантов с категорией «Использую редко».

- высокий (творческий) уровень - ИКТ – технологии часто используются в профессиональной деятельности учителя. В анкете присутствует более 21 выбранных вариантов с категорией «Использую часто».

Распределение учителей по уровням после проведение диагностики информационно-коммуникационных компетенций представлено в таблице 11 и на рисунке 11.

Таблица 11 – Результаты диагностики ИКТ-компетентности учителя

	Критерий	Кол-во учителей	Удельный вес, %
Адаптивный	Более 21 выбора в категории «Не использую»	5	10
Репродуктивный	Более 21 выбора в категории «Использую редко»	31	62
Творческий	Более 21 выбора в категории «Используя часто»	14	28
	Итого	25	100

В результате проведенной диагностики выявлено, что небольшое количество учителей – 5 человек или 10% находятся на адаптивном или низком уровне сформированности информационно-коммуникативной

компетентности. Учителя данной группы, как правило не используют ИКТ- технологии в своей профессиональной деятельности, в силу недостаточных знаний в области компьютеров и программного обеспечения, отсутствия навыков использования механизмов поиска информации в Интернете.

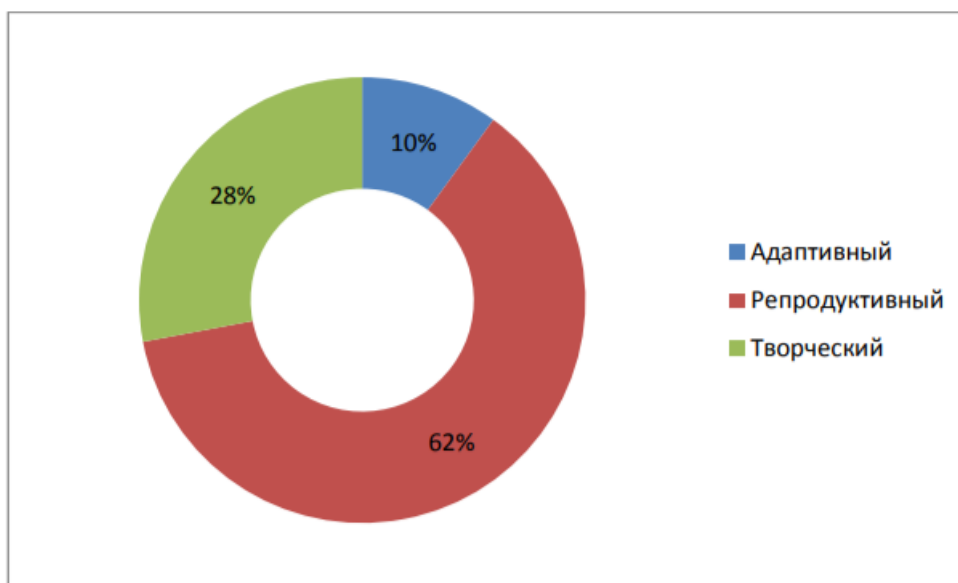


Рисунок 12 – Структура распределения учителей в соответствии диагностикой «Оценка ИКТ-компетентности педагога»

В результате проведенной диагностики выявлено, что небольшое количество учителей – 5 человек или 10% находятся на адаптивном или низком уровне сформированности информационно-коммуникативной компетентности. Учителя данной группы, как правило не используют ИКТ- технологии в своей профессиональной деятельности, в силу недостаточных знаний в области компьютеров и программного обеспечения, отсутствия навыков использования механизмов поиска информации в Интернете.

На среднем или репродуктивном уровне располагается наибольшее количество учителей – 31 учитель или 62%. Учителя, принадлежащие к этой группе используют ИКТ-технологии в своей профессиональной деятельности достаточно редко. На уроках применяются компьютерные презентации, для подготовки отчетов практикуется применение текстовых

редакторов и табличных процессов. Мало практикуется работа над долгосрочными проектами, использование интернет-форумов, обучающих программ.

На высоком уровне в образовательном учреждении располагается 14 учителей, что составляет 28% от общего числа респондентов. Учителя данной категории регулярно практикуют в своей работе информационно-коммуникативные технологии, повышая образовательную и воспитательную эффективность проводимых уроков.

5. Анкета «Информационная культура учителя». Автор Л.И. Лазарева.

Целью анкетирования является определение уровня информационной культуры учителя для составления учебной программы школы.

В анкете автором предлагается оценить степень владения тематикой, характеризующей информационную культуру учителя, а также указать актуальность рассмотрения темы в специальном курсе, который будет проведен на стадии формирующего эксперимента.

Адаптивный (высокий) уровень подразумевает возможность использовать персональный компьютер и информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности. Учитель, обладающий данным уровнем развития информационной культуры, имеет общие представления о современных базовых знаниях в области информационных технологий и опыт практической реализации этих знаний, имеет фрагментарные представления об информационно-образовательной среде и взаимодействиях с ней.

Репродуктивный (средний) уровень включает в себя умение принимать верные решения в нестандартных и сложных условиях, формирующихся в процесс профессионального информационного труда, регулярно пополнять багаж собственных знаний, раскрывать креативные

склонности и воплощать в жизнь в информационно-образовательном пространстве.

Творческий (высокий) уровень предполагает способность к рефлексии в информационной деятельности, комбинированию ранее приобретенных знаний и умений, ведению альтернативного поиска средств и способов решения задач, осуществление оптимального выбора средств решения задач, собственные методики организации информационной деятельности, самообразование. Данный уровень носит универсальный характер.

В процесс эксперимента были определены следующие критерии уровня сформированности информационной культуры учителя:

адаптивный (низкий) уровень – менее 10 баллов в графе степень владения тематикой.

репродуктивный (средний) уровень – 11-15 баллов в графе степень владения тематикой

творческий (высокий уровень) – свыше 16 баллов в графе степень владения тематикой.

Распределение учителей по уровням после анализа ответов на вопросы анкеты «Информационная культура учителя» продемонстрировано в таблице 12 и на рисунке 13.

Таблица 12 – Результаты анкетирования учителей

	Критерий	Кол-во учителей	Удельный вес, %
Адаптивный	Менее 10 баллов	17	34
Репродуктивный	11-15 баллов	28	56
Творческий	16-19 баллов	5	10
	Итого	50	100

В результате анкетирования выявлено, что наибольшее количество учителей – 28 человек или 56% располагается на среднем уровне сформированности информационной культуры. Учителя данной группы владеют технологией подготовки учебной программы и реферата,

технологией составления аналитического отчета, используют информационные ресурсы в сфере образования.

На адаптивном уровне находятся 17 учителей или 34% от общего количества, что составляют достаточно большую долю учителей Школы. На данном уровне учитель владеет не только тактикой, но и стратегией осуществления своей информационной работы.

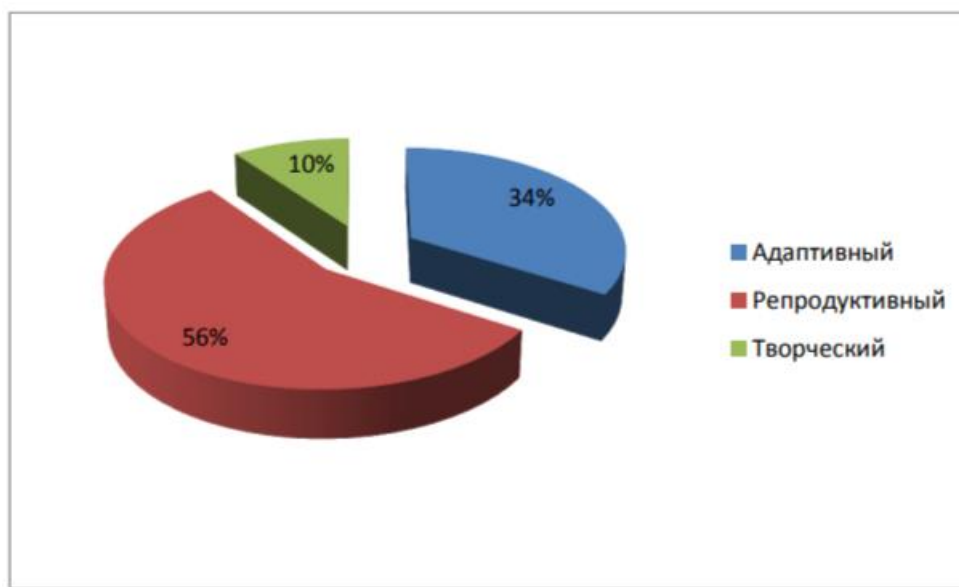


Рисунок 13 – Структура распределения учителей в соответствии диагностикой «Оценка ИКТ-компетентности педагога»

Минимальное количество учителей, а именно 5 человек или 10% находится на высоком (творческом) уровне информационной культуры. Учитель достигает высокой степени свободной ориентации в информационно-образовательной среде и творчества в ней. Учитель становится обладателем ценностно-смысловых установок и рефлексивными умениями в работе с информацией.

Составим сводную таблицу результатов констатирующего эксперимента (таблица 13).

Таблица 13 – Результаты констатирующего эксперимента

Компонент культуры	Ценностный	Личностный	Морально-этический	Когнитивный	Операционно-технологический	Уровень сформированности информационной культуры	Удельный вес, %
Адаптивный	29	9	14	17	5	15	29,60
Репродуктивный	17	33	25	28	31	27	53,60
Творческий	4	8	11	5	14	8	16,80
Итого	50	50	50	50	50	50	100

Таким образом, в результате проведенного констатирующего эксперимента можно сформулировать следующие выводы:

На творческом уровне находятся 8 учителей или 16,8% учителей, на репродуктивном или среднем уровне располагается 27 учителей или 53,6%, что составляет наибольшее число респондентов.

На адаптивном низком уровне располагается 15 учителей школы или 29,6%, что является достаточно высоким показателем.

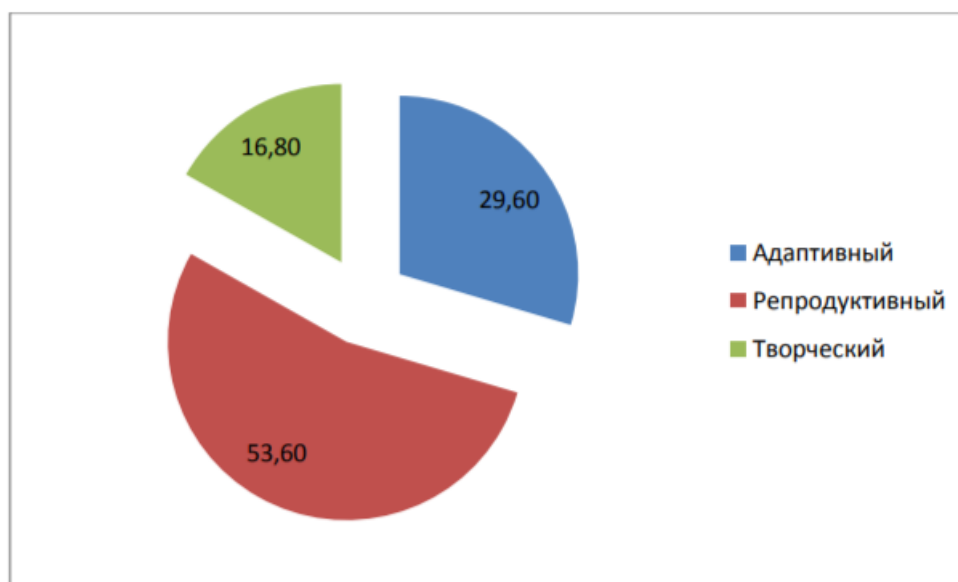


Рисунок 14 – Уровень сформированности компонентов информационной культуры

Подводя итог, можно предположить, что учителя уколы обладают невысоким мотивационным комплексом с преобладанием внешней (материальной) системой мотивов, невысокой степенью готовности к саморазвитию.

Исследование выявило основное противоречие, возникающее в системе школы, а именно недостаточный уровень владения учителями информационно-коммуникативными технологиями. Знания и умения учителей школы в области информатизации зачастую превосходят ИКТ-компетенции учителя, что порождает низкую эффективность образовательного процесса.

В связи с выявленным противоречием во втором параграфе опытно-экспериментальной работы в рамках формирующего эксперимента будет разработана программа специального курса «Повышение информационной культуры профессиональной деятельности учителя».

2.2 Разработка и внедрение программы специального курса по повышению уровня информационной культуры педагога

На этапе формирующего эксперимента для оценки эффективности разработанного нами совместно с коллегами, учителями информатики, специального курса «Повышение информационной культуры учителя», учителя были разделены на 2 группы – экспериментальную и контрольную по 25 человек соответственно.

Разделение на группы производилось так, чтобы в каждой группе оказалось приблизительно одинаковое количество человек с адаптивным, репродуктивным и творческим уровнем.

В экспериментальную группу были отобраны учителя с адаптивным (низким) – 8 человек, репродуктивным (средним) уровнем – 13 человек и творческим (высоким) уровнем информационной культуры – 4 человека.

Специальным курсом предложено 24 занятий, причем 12 из них проводились в очной форме, а оставшиеся 12 были посвящены самостоятельной практической работе, например, по созданию собственного блога или работе с облачными технологиями. В связи с высокой занятостью учителей очные занятия проводились 1 раз в месяц в не каникулярное время, и по 2 занятия, в месяцы на которые выпадали каникулы. Семинары и лекции проводились во внеурочное время, их длительность составляла 1 академический час.

Формирующий эксперимент включал в себя несколько структурных элементов на базе школы;

- проведение специального курса «Повышение информационной культуры учителя»;
- использование элементов проектной деятельности;
- создание обновленной структуры методической службы школы.

При построении специального курса по повышению информационной культуры учителя в условиях школы важная роль отводилась формированию системы внутренних и внешних стимулов учителя, повышению его самооценки, развитию инициативности и целеустремленности, обогащения его знаний в области информационных технологий, расширения кругозора, преодоление барьеров, связанных с использованием компьютерной техники, различных программных продуктов и средств глобальной сети Интернет.

Обучение специальному курсу проводилось в постоянном взаимодействии с администрацией школы и персоналом методической службы.

Стратегия повышения информационной культуры учителя заключалась в том, чтобы:

- учитель самостоятельно пришел к выводу о потребности в самообразовании и повышении информационной культуры;

- создать организационно-педагогические условия для успешного формирования информационной культуры
- оказывать всестороннюю помощь в освоении учителем знаний и приобретении навыков в области информационных технологий необходимых для эффективной профессиональной деятельности в информационном пространстве.

Опираясь на данный подход, была построена структура методической службы школы (рис.15):

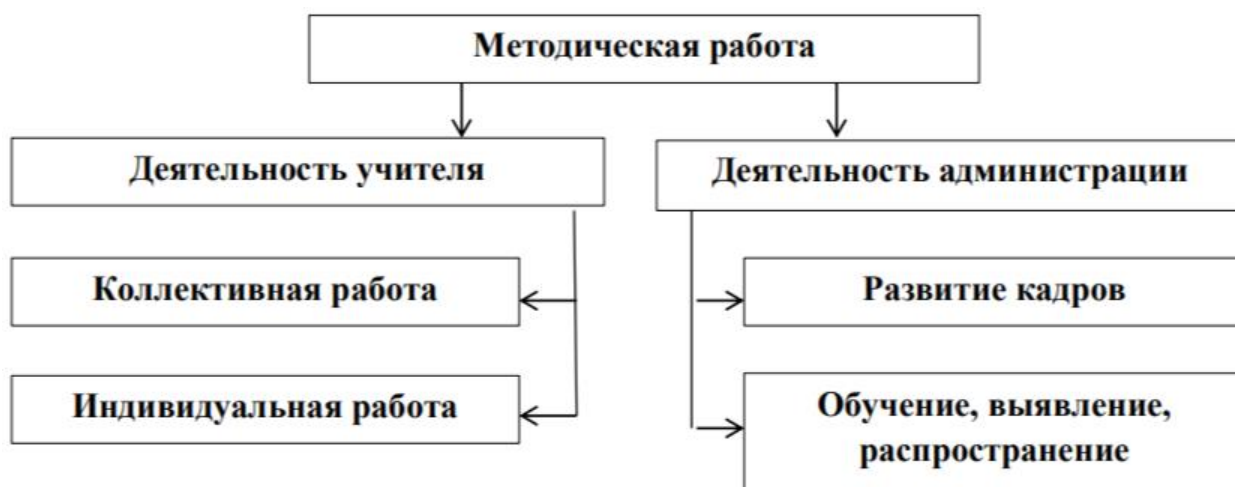


Рисунок 15 – Организация методической работы в школе

Создание обновленной структуры методической службы представляется необходимым условием успешного процесса повышения информационной культуры.

Информационная наполняемость и объем специального курса конструировалась для решения нижеперечисленных образовательных задач:

- показать актуальность вопросов повышения информационной культуры в условиях формирования современного постиндустриального общества;
- повысить мотивацию учителя к процессу самообразования и реализации творческих способностей;

- показать учителю возможности современных информационных технологиях и расширить их знания о возможностях их применения в образовательном процессе;

- расширить познания учителя в области теоретических сведений, затрагивающих вопросы компьютерной грамотности;

- развивать в учителях умение транслирования собственных знаний учащимся с целью формирования их информационной культуры;

Важным разделом курса является блок занятий, нацеленный на формирование практических умений использования компьютерной и мультимедийной техники на уроках и в самостоятельной методической работе.

Основные разделы программы можно определить как познавательно-деятельностные, так как они характеризуются тесной взаимосвязью теоретических и практических занятий.

При делении программы на разделы выполнялись следующие принципы:

- сущность каждого раздела отражала цель и задачи специального курса;

- каждый раздел был построен на основе принципов логики в теоретической и практической деятельности:

- для развития креативного мышления учителей, активизации мыслительной деятельности и навыков поисковых операций на занятиях широко применялись технология проблемного обучения, «мозгового штурма».

В рамках специального курса проводились лекционные и практические занятия, которые чередовались в зависимости от целей раздела.

Актуальность проведения практических занятий, представлена необходимостью преодоления страха у учителей перед работой с разнообразными информационными продуктами и выработкой навыков

уверенного использования компьютера как в урочной, так и внеурочной деятельности.

Практические занятия содействовали выработке:

- способностей к аналитической деятельности, то есть прививали опыт анализа поступающей информации, умения выделять из текста основные моменты, составлять алгоритмы действия
- мастерства транслирования собственных знаний с целью повышения информационной культуры учителей;
- умений контролировать и оценивать результаты труда своей информационной деятельности и информационной активности обучающихся.

Практические занятия проводились в групповой и индивидуальной форме. Для учителей, находящихся на репродуктивном уровне практиковалось обучение в группах, и использовались алгоритмические методы в работе с информационными ресурсами. Интенсивно применялись методы анализа и синтеза, сравнения (сопоставления и противопоставления), установления причинно-следственных связей, переноса знаний, самостоятельной работы по заданному образцу, упражнений и др.

Для учителей с адаптивным уровнем сформированности информационной культуры занятия проводились в малых группах с использованием интерактивных методов, опирающихся на совместное решение возникающих образовательных задач.

Процесс обучения по программе специального курса «Повышение информационной культуры профессиональной деятельности учителя» способствовал сплочению коллектива учителей, выявлял общие сближающие интересы учителей,

В процессе творческого взаимодействия учителя учились выстраивать конструктивные деловые отношения на основе сотрудничества

и взаимопомощи. Семинары проходили в условиях конструктивного взаимодействия и взаимопомощи.

На всех этапах разработанного специального курса применялись разнообразные формы эвристической деятельности: исследовательская, моделирующая, дискуссионная, проектировочная, игровая и т.п.

Работая над персональным творческим проектом или принимая участие в групповой разработке замысла, учителя сформировали все компоненты информационной культуры.

Проектная технология, реализуемая в процессе специального курса «Повышение информационной культуры учителя» интегрировала в себя использование методов критического мышления, мозгового атаки, метод «Дельфы», теории игрового моделирования.

Практические занятия в рамках специального курса способствовали реализации творческого потенциала учителя и его потребностей в самообразовании и саморазвитии. Успехи, продемонстрированные учителями в освоении информационных технологий, придавали им уверенность в своих силах, повышали самооценку и усиливали внутреннюю мотивацию, что в перспективе приведет к повышению эффективности профессиональной деятельности учителя.

Важная роль в освоении материала специального курса отводилась ознакомлению с информационными ресурсами глобальной сети Интернет, созданию и претворению в жизнь собственных проектов, направленных на пополнение информационных познаний учителя и улучшения его навыков работы с компьютерами. Особое внимание уделялось выработке умений рациональной работы с информационными ресурсами.

Формирование информационной культуры учителя происходит через живой субъект или опосредованно, через автора учебника или компьютерной программы.

Виды обучающих занятий и методика их проведения были весьма многогранны и разносторонни.

Среди форм осуществления обучения можно сделать акцент на ведущих линиях: применение традиционных форм занятий и внедрение инновационных практик ведения занятий.

Современные формы ведения занятий предлагали учителям формировать информационно-технологические навыки на базе принципов поисковой деятельности, они требовали от учителя использования творческого подхода к решению обучающих задач.

Практическая ориентация курса «Повышение информационной культуры профессиональной деятельности учителя» предполагала внедрение в процесс образования разнообразных видов упражнений и творческих заданий. В курсе использована система повторения похожих обстоятельств и условий, опирающихся на создание реальных педагогических задач, возникающих в процессе профессионального труда учителя. В течение всего обучения учителям предоставлялась педагогическое содействие, занятия способствовали развитию критического мышления учителя, стимулированию мотивации и стремления к саморазвитию.

В классах, используемых для занятий, проводились деловые игры и создавались условия, близкие к реальной обстановке на уроке. Учителя проводили общее изучение ситуации и искали оптимальные методы для решения проблемных педагогических задач.

Важную роль в процессе обучения учителей выполняли деловые игры. Они способствовали проявлению активности учителей, пробуждали инициативность, стремление к освоению новых знаний и использования инновационных методов решения педагогических задач. Игровые технологии предполагали наличие у учителя высокого уровня сформированности информационной культуры и способствовали развитию профессионального мастерства учителя.

В процессе обучения применялись и традиционные технологии образования. Курс «Повышение информационной культуры учителя»

предполагает использование лекционных и семинарских занятий, с применением видеоматериалов, проблемных ситуаций, применение лекционного материала с преднамеренными ошибками и противоречиями, стимулирующими учителей к ведению дискуссии. Использование лекций с преднамеренными ошибками продуктивно применять на заключительном этапе изучения тема, так как в данном случае учителя достаточно свободно ориентируются в материале.

В процессе обучения степень сложности предлагаемых заданий зависела от уровня сформированности информационной культуры учителя и возросла по мере продвижения курсу к завершению. Усложнение заданий способствовало переходу учителя с адаптивного уровня к репродуктивному, а затем и творческому. У учителя происходил переход от внешней к внутренней системе мотивов, развивалась уверенность в себе и повышалась самооценка, формировалась потребность в непрерывном обучении в профессиональной деятельности.

При разработке индивидуальных упражнений принимался во внимание реальный уровень знаний и умений учителей, их интеллектуальные запросы и педагогические интересы.

Развитие информационной культуры учителя в рамках специального курса «Повышение информационной культуры учителя» связано с обучением учителей эффективному использованию новых информационных технологий в профессиональной деятельности.

Важной составной частью содержание курса явилось овладение принципами работы в глобальной компьютерной сети Интернет. От учителей требовалось научиться правильно формулировать критерии запроса и выполнения поиска в программах сети Интернет, электронных и классических библиотеках. учителю необходимо было научиться эффективным приемам анализа, систематизации и классификации информации.

В программу курса «Повышение информационной культуры учителя» также были включены занятия по изучению широких возможностей создания и использования в профессиональной деятельности презентаций в программе PowerPoint, создания методических разработок в SMART Notebook, связанных с использованием интерактивных досок.

Важным блоком обучения учителей стало освоения процесса создания и ведения собственных блогов или сайтов, изучение возможностей облачных технологий при решении образовательных задач.

В процессе обучения учителя знакомились с интерактивными формами общения, набирающими все большую популярность в информационно-образовательном пространстве, такими как ICQ, электронная почта, использование социальных сетей, участие в электронных формах, прохождение вебинаров, публикации собственных материалов в электронных изданиях.

Формы коммуникаций, предлагаемые глобальной сетью Интернет, обладают следующими достоинствами:

- обладают открытостью и доступностью;
- имеют массовый характер;
- сохраняют все переписки автора;
- позволяют хранить большой объем информации
- не зависят от географического принципа;
- предоставляют возможность индивидуального графика участия;
- не имеют привязки к определенному рабочему месту.

Комплекс информационно-коммуникационных технологий, изучаемых учителями в рамках специального курса, включал в себя также рассмотрение принципов эффективной работы с текстовыми и табличными процессорами. Особое внимание уделялось рассмотрению полного спектра функций, которые реализуют данные программные продукты, а именно

работы с диаграммами, формулами, инструментами оформления различного вида документов. Практические занятия на компьютерах способствовали снятию психологических барьеров в использовании информационных технологий у учителей, находящихся на адаптивном уровне сформированности информационной культуры, расширяли границы использования уже известных программных продуктов.

При внедрении курса «Повышение информационной культуры учителя» были выявлены проблемы, связанные с тем, что уровень владения учителями современными информационными технологиями и степень мотивации к самообразованию не отвечают требованиям интенсивно развивающегося информационного общества.

Одной из причин подобного явления можно обозначить слабую материально-техническую базу образовательных учреждений, высокую нагрузку у учителей, возрастной состав педагогического коллектива.

Ключевым составным элементов решения вопросов, связанных с существующим разрывом между предъявляемым временем требованиям к учителям и их профессиональными знаниями в области компьютерных технологий повышения, является повышение информационной культуры учителя.

В результате проведения специального курса «Повышение информационной культуры учителя» можно сделать вывод, что обучение учителей является эффективным направлением в профессиональном росте учителя, так как объединяет в себе: проектную, информационную активность учителя.

2.3 Оценка эффективности проведенной опытно-экспериментальной работы по повышению уровня информационной культуры педагога

В завершающей части опытно-экспериментальной работы был проведен контрольный эксперимент.

Цель контрольного эксперимента – оценка эффективности курса и диагностика конечного уровня информационной культуры педагогов.

По завершению курса «Повышение информационной культуры педагога» было проведено повторное исследование, по пяти методикам:

- Методика изучения мотивации педагогической деятельности К. Замфира в модификации А. Реана;
- Диагностика реализации потребностей в саморазвитии Н.П. Фетискин;
- Психологический портрет учителя Г.В. Резапкин;
- Анкета «Информационная культура учителя» Л.Л. Лазарева;
- Оценка ИКТ-компетентности учителя Л.В. Кочегарова.

Анализ анкет и тестов подтвердил результативность предложенной системы формирования информационной культуры учителя, о чем свидетельствует динамика в развития мотивации учителей к повышению информационной культуры (таблица 14).

Таблица 14 – Результаты диагностики мотивации профессиональной деятельности учителя

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во учителей	Удельный вес, %	Кол-во учителей	Удельный вес, %
Адаптивный	10	40	14	56
Репродуктивный	11	44	9	36
Творческий	4	16	2	8
Итого:	10	40	14	56

Анализ таблицы 14 показывает, что в результате формирующего эксперимента в экспериментальной группе увеличилось количество

учителей, находящихся на творческом уровне – их стало 4 человека или 16% и существенно, по сравнению с контрольной группой, сократилось число учителей с адаптивным уровнем мотивационного компонента – 10 в экспериментальной группе и 14 контрольной группе.

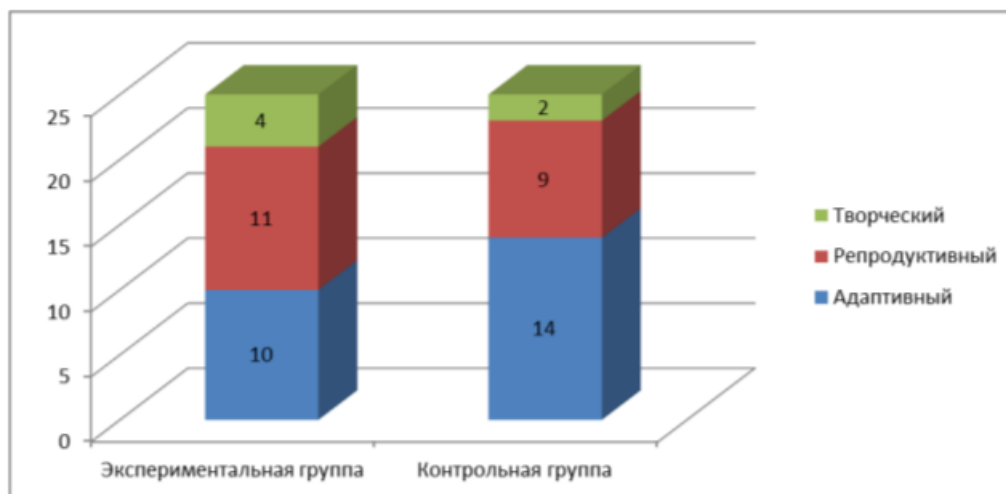


Рисунок 16 – Динамика развития мотивации учителя к повышению информационной культуры

Диаграмма показывает, что в мотивационной структуре произошли изменения. Среди мотивов информационной и исследовательской деятельности начинают активнее выделяться мотивы самореализации и творческого роста, произошло снижение внешних мотивов и стимулов.

2. Диагностика реализации потребностей в саморазвитии. Автор Н.П. Фетискин.

Результаты диагностики учителей в соответствии с данной методикой на этапе контрольного эксперимента представлены в таблице 15 и на рисунке 17.

Таблица 15 – Результаты диагностики потребности в саморазвитии

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во учителей	Удельный вес, %	Кол-во учителей	Удельный вес, %
Адаптивный	2	8	4	16

Репродуктивный	16	64	17	68
Творческий	7	28	4	16
Итого:	25	100	25	100

Таким образом, разработанный и проведенный на этапе формирующего эксперимента курс «Повышение информационной культуры профессиональной деятельности учителя» способствовал тому, что в экспериментальной группе на творческий уровень перешли 7 учителей или 28%, на адаптивном уровне осталось только 2 учителя или 8%.

Среди участников контрольной группы наибольшую ценность (оценка от 7 до 9 баллов) имеют:

- уровень специальных знаний (15 человек);
- стремление получить высокую оценку своей образовательной деятельности (10 человек);
- потребность в саморазвитии (8 человек);
- уверенность в своих силах (7 человек);
- Осознание личной значимости непрерывного образования в педагогической деятельности (6 человек).

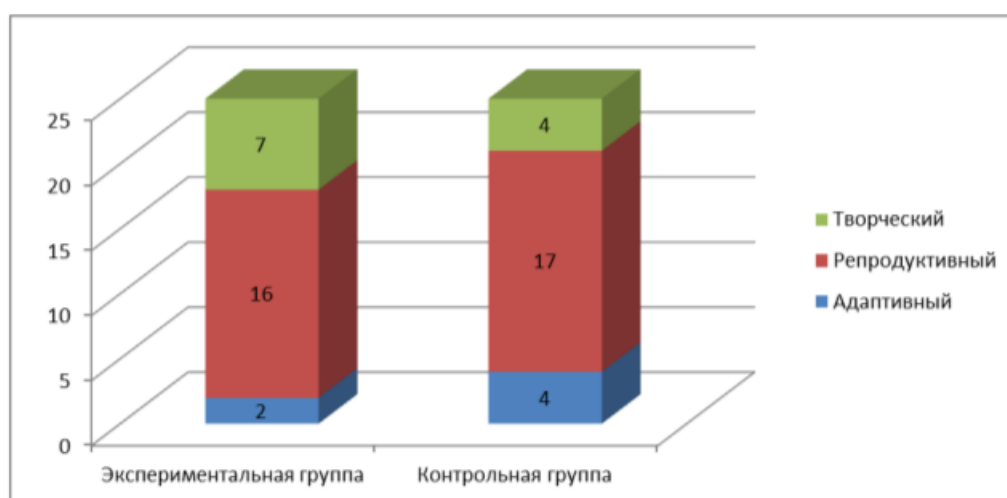


Рисунок 17 – Структура распределения учителей в соответствии с диагностикой реализации потребностей в саморазвитии

Наименьшие оценки (1-3 балла) получили следующие пункты:

- любознательность (5 человек);
- чувство долга и ответственности (4 человека);
- стремление получить высокую оценку своей самообразовательной деятельности (2 человека).

3. Психологический портрет учителя. автор Г.В. Резапкина.

Результаты диагностики учителей в соответствии с данной методикой

«Психологический портрет учителя» представлены в таблице 18 и на рисунке 16.

Таблица 16 – Распределение учителей по уровням в соответствии с методикой «Психологический портрет учителя»

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во учителей	Удельный вес, %	Кол-во учителей	Удельный вес, %
Адаптивный	4	16	7	28
Репродуктивный	13	52	12	48
Творческий	8	32	6	24
Итого:	25	100	25	100

В результате диагностики на этапе контрольного эксперимента учителей посредством методики «Психологический портрет учителя», было выявлено, что на репродуктивном (среднем) уровне находится 13 учителей или 52% от экспериментальной группы. В данной ситуации можно говорить о неустойчивой самооценке учителей. Такое состояние учителей может быть связано с тремя факторами в их различном сочетании: врожденная повышенная чувствительность нервной системы; неблагоприятное стечение обстоятельств; личностные особенности.

На адаптивном уровне располагаются 4 учителя или 16% респондентов.

По сравнению с контрольной группой произошло уменьшение количества учителей на данном уровне, так как часть из них в результате обучения перешли на репродуктивный уровень.

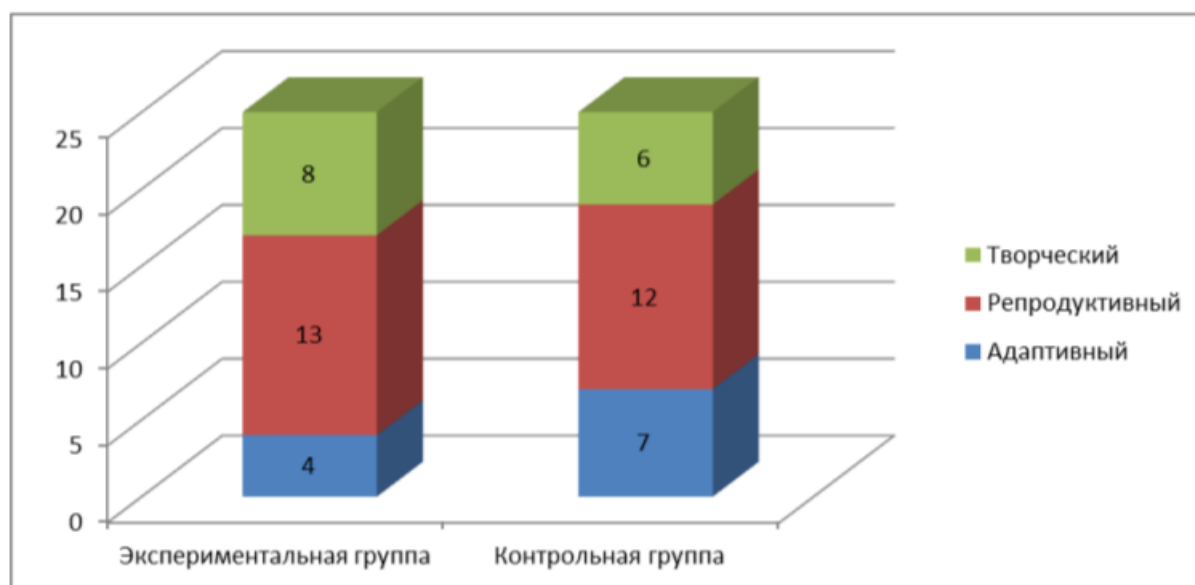


Рисунок 18 – Структура распределения учителей в соответствии диагностикой «Психологический портрет учителя»

В результате проведенного исследования выявлено, что в экспериментальной группе 8 учителей или 32% от общего количества респондентов находятся на высоком или третьем уровне, что свидетельствует о благоприятном психологическом самовосприятии, которое влияет на продуктивность профессиональной деятельности учителя, помогает осуществлять рациональные решения в нестандартных и сложных обстоятельствах. Психологическая устойчивость и позитивный настрой, отсутствие признаков педагогического выгорания учителя оказывают положительное влияние на образовательную среду и делают процесс обучения комфортным.

4. Оценка ИКТ-компетентности учителя. Автор Л.В. Кочегарова.

Распределение учителей по уровням после проведение диагностики информационно-коммуникационных компетенций представлено в таблице 19и на рисунке 17.

Таблица 17 – Результаты диагностики ИКТ-компетентности учителя

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во учителей	Удельный вес, %	Кол-во учителей	Удельный вес, %
Адаптивный	0	0	2	8
Репродуктивный	15	60	16	64
Творческий	10	40	7	28
Итого:	25	100	25	100

Анализ результатов диагностик ИКТ- компетентности учителей на этапе контрольного эксперимента показал, что после проведенного обучения по курсу «Повышение информационной культуры профессиональной деятельности учителя» на адаптивном уровне не осталось ни одного учителя, что свидетельствует об эффективности проведенного обучения.

На среднем или репродуктивном уровне в экспериментальной группе находятся 15 человек или 60%. Учителя, принадлежащие к этой группе используют ИКТ-технологии в своей профессиональной деятельности достаточно редко. На уроках применяются компьютерные презентации, для подготовки отчетов практикуется применение текстовых редакторов и табличных процессов. Мало практикуется работа над долгосрочными проектами, использование интернет-форумов, обучающих программ.

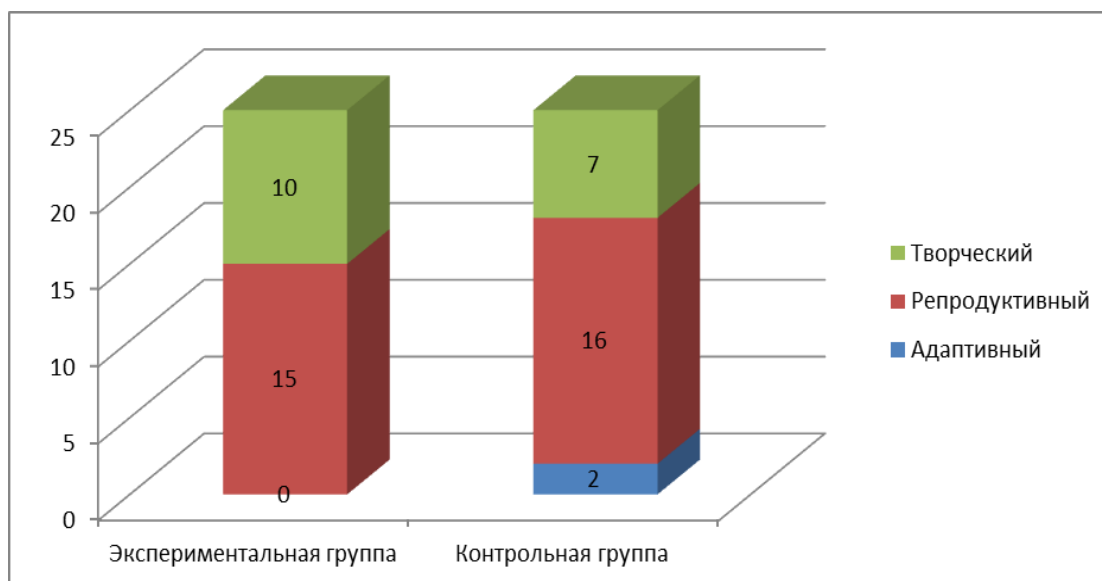


Рисунок 19 – Структура распределения учителей в соответствии диагностикой «Оценка ИКТ-компетентности педагога»

На высоком уровне в образовательном учреждении располагается 10 учителей, что составляет 40% от экспериментальной группы. Учителя данной категории регулярно практикуют в своей работе информационно-коммуникативные технологии, повышая образовательную и воспитательную эффективность проводимых уроков.

5. Анкета «Информационная культура учителя». Автор Л.И. Лазарева.

Распределение учителей по уровням после анализа ответов на вопросы анкеты «Информационная культура учителя» продемонстрировано в таблице 18 и на рисунке 20.

Таблица 18 – Результаты анкетирования учителей

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во учителей	Удельный вес, %	Кол-во учителей	Удельный вес, %
Адаптивный	4	16	8	32
Репродуктивный	15	60	15	60
Творческий	6	24	2	8
Итого:	25	100	25	100

Минимальное количество учителей, а именно 4 человека или 16% находится на адаптивном (низком) уровне информационной культуры. Учителя достигает высокой степени свободной ориентации в информационно-образовательной среде и творчества в ней. Учитель становится обладателем ценностно-смысловых установок и рефлексивными умениями в работе с информацией.

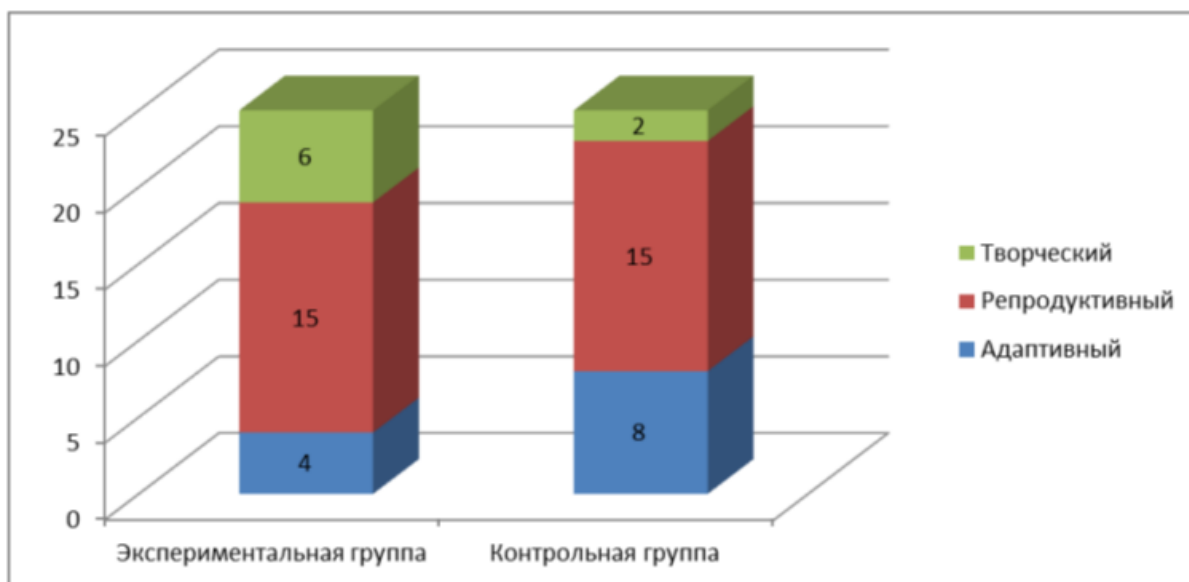


Рисунок 20 – Структура распределения учителей в соответствии диагностикой «Оценка ИКТ-компетентности педагога»

В результате анкетирования выявлено, что наибольшее количество педагогов экспериментальной группы – 15 человек или 60% располагается на среднем уровне сформированности информационной культуры. Учителя данной группы владеют технологией подготовки учебной программы и реферата, технологией составления аналитического отчета, используют информационные ресурсы в сфере образования и педагогики.

На творческом уровне находятся 24% от общего количества. На данном уровне учитель владеет не только тактикой, но и стратегией осуществления своей информационной работы.

Результаты исследования по окончании изучения программы курса «Повышение информационной культуры учителя» показали рост знаний и умений в работе с информацией, что наглядно отражено в таблице 19.

Таблица 19 – Результаты контрольного эксперимента

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа		Динамика	
	Кол-во учителей	Удельный вес, %	Кол-во учителей	Удельный вес, %	Абсолютный прирост	Темп роста, %

Адаптивный	4	16	8	32	-3	57,14
Репродуктивный	15	60	15	60	1	107,14
Творческий	6	24	2	8	2	150,00
Итого:	25	100	25	100		

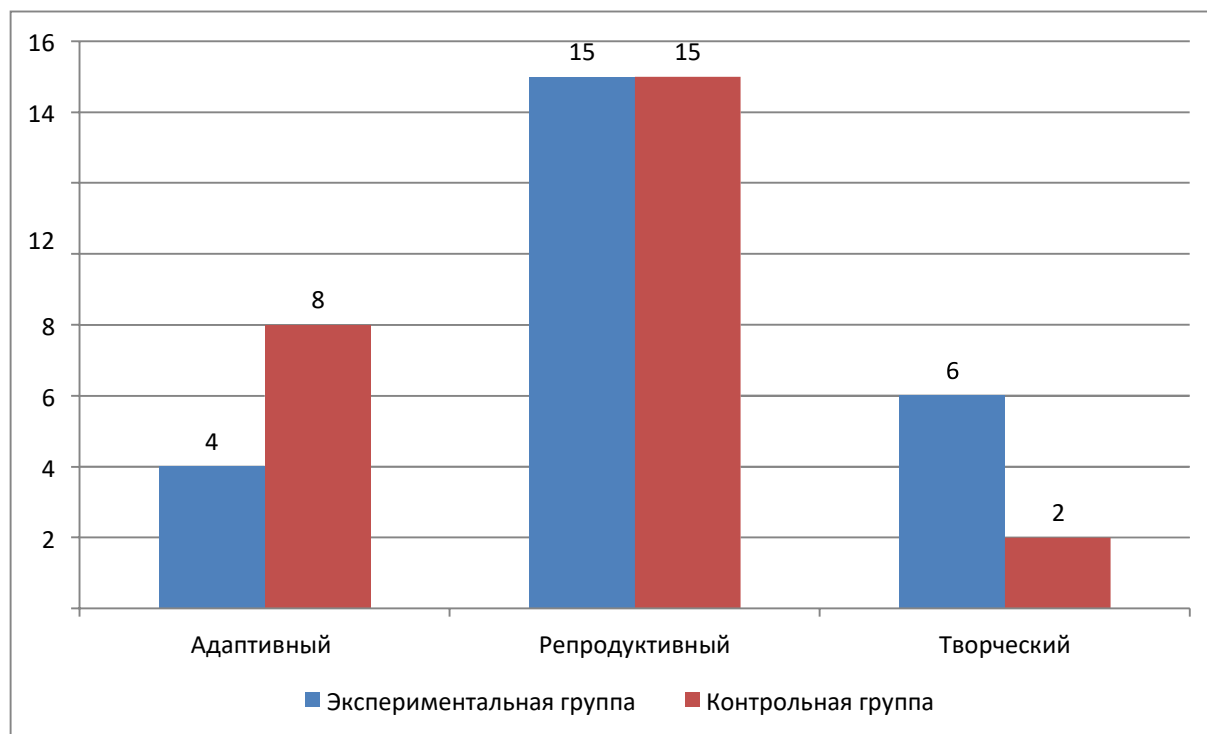


Рисунок 21 – Уровень сформированности компонентов информационной культуры

Исследование, проведенное на этапе контрольного эксперимента, приводит к следующим заключениям.

1.Эффективность специального курса «Повышение информационной культуры педагога» доказана положительной динамикой, проявляющейся при сопоставлении уровней информационной культуры преподавателей на этапах констатирующего и контрольного экспериментов.

2.Исследование операционных навыков по использованию информационных ресурсов предоставил данные, свидетельствующие об усвоении учителями знаний в области применения компьютерных

технологий в профессиональной деятельности. Учителя приобрели знания рационального и продуктивного поиска в сети Интернет и электронных библиотеках, совершенствовали умения работы с текстовыми, табличными и графическими данными.

3.Повышение уровня информационной культуры стимулировала творческий труд, стремление к самообразованию, способствовало росту мотивации учителя к использованию инновационных технологий в своей профессиональной деятельности.

Выводы по второй главе

Экспериментальная часть диссертационного исследования проводилась на базе ГУ «Отдел образования города Костанай» Управление образования акимата Костанайской области. В эксперименте приняли участие 50 учителей школы.

Подводя итог, можно предположить, что учителя школы обладают невысоким мотивационным комплексом с преобладанием внешней (материальной) системой мотивов, невысокой степенью готовности к саморазвитию.

Исследование выявило основное противоречие, возникающее в системе школы, а именно недостаточный уровень владения учителями информационно-коммуникативными технологиями. Знания и умения учителей школы в области информатизации зачастую превосходят ИКТ-компетенции учителя, что порождает низкую эффективность образовательного процесса.

В связи с выявленным противоречием во втором параграфе опытно-экспериментальной работы в рамках формирующего эксперимента будет разработана программа специального курса «Повышение информационной культуры учителя».

На этапе формирующего эксперимента для оценки эффективности разработанного специального курса «Повышение информационной культуры профессиональной деятельности педагога», учителя были разделены на 2 группы – экспериментальную и контрольную по 25 человек соответственно.

Разделение на группы производилось так, чтобы в каждой группе оказалось приблизительно одинаковое количество человек с адаптивным, репродуктивным и творческим уровнем.

В экспериментальную группу были отобраны учителя с адаптивным (низким) – 8 человек, репродуктивным (средним) уровнем – 13 человек и творческим (высоким) уровнем информационной культуры – 4 человека.

Специальным курсом предложено 24 занятий, причем 12 из них проводились в очной форме, а оставшиеся 12 были посвящены самостоятельной практической работе, например, по созданию собственного блога или работе с облачными технологиями. В связи с высокой занятостью учителей очные занятия проводились 1 раз в месяц в не каникулярное время, и по 2 занятия, в месяцы на которые выпадали каникулы. Семинары и лекции проводились во внеурочное время, их длительность составляла 1 академический час.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В психолого-педагогических исследованиях наблюдается усиленное внимание к феномену «информационная культура учителя», при этом в определение данного понятия вкладываются различные смыслы. В работе определено понятие «информационная культура учителя». Информационная культура учителя — это разновидность информационной культуры специалиста, часть информационной культуры личности, детерминированная сферой профессионально-педагогической деятельности, представляющая собой совокупность информационного мировоззрения и информационной компетентности, транслируемую в образовательный процесс, определяющую качество информационно-образовательных продуктов и направленную на формирование информационной культуры учащихся.

Таким образом, информационная культура – слагаемая культуры любой общности и индивида, характеризующая осознание им информации как ценности, его стремление и умение искать и находить, получать и перерабатывать, основываться на целесообразности своей деятельности с учетом ее последующего использования, обеспечивать возможность делиться с другими приобретенным опытом в данной области.

Формирование и развитие информационной культуры учителя необходимо связывать с развитием гибкости его мышления, умением видеть проблемные грани ситуации, быстро их устранять, способностью мыслить аналогиями.

Стремительный темп роста знаний в современном мире приводит их постоянному обновлению, что требует от учителя постоянного обновления и уточнения знаний, готовности к самообразованию, умении передавать собственные познания учащимся с целью привития ценностей информационной культуры.

Владение инструментами информационных и коммуникационных технологий позволяет современному учителю оперативно получать, отбирать, обрабатывать и применять информацию.

Факторы, сдерживающие становление информационной культуры учителя: сопротивление инновациям и низкая мотивация, недостаточное внимание руководителя к становлению информационной культуры.

Направляющие меры на становление информационной культуры преподавателей: повышение уровня общей культуры; создание модели опережающего профессионального обучения специалистов; создание условий для внедрения компонентов самообразования учителей с применением дистанционного обучения и т.д.

Экспериментальная часть диссертационного исследования проводилась на базе ГУ «Отдел образования города Костанай» Управление образования акимата Костанайской области. В эксперименте приняли участие 50 учителей школы.

Подводя итог, можно предположить, что учителя школы обладают невысоким мотивационным комплексом с преобладанием внешней (материальной) системой мотивов, невысокой степенью готовности к саморазвитию.

Исследование выявило основное противоречие, возникающее в системе школы, а именно недостаточный уровень владения учителями информационно-коммуникативными технологиями. Знания и умения, учащихся школы в области информатизации зачастую превосходят ИКТ-компетенции учителя, что порождает низкую продуктивность образовательного процесса.

Подводя итог, можно предположить, что учителя школы обладают невысоким мотивационным комплексом с преобладанием внешней (материальной) системой мотивов, невысокой степенью готовности к саморазвитию.

Исследование выявило основное противоречие, возникающее в системе школы, а именно недостаточный уровень владения учителями информационно-коммуникативными технологиями.

В связи с выявленным противоречием во втором параграфе опытно-экспериментальной работы в рамках формирующего эксперимента будет разработана программа специального курса «Повышение информационной культуры учителя».

На этапе формирующего эксперимента для оценки эффективности разработанного специального курса «Повышение информационной культуры профессиональной деятельности учителя», учителя были разделены на 2 группы – экспериментальную и контрольную по 25 человек соответственно.

Разделение на группы производилось так, чтобы в каждой группе оказалось приблизительно одинаковое количество человек с адаптивным, репродуктивным и творческим уровнем.

В экспериментальную группу были отобраны учителя с адаптивным (низким) – 8 человек, репродуктивным (средним) уровнем – 13 человек и творческим (высоким) уровнем информационной культуры – 4 человека.

Специальным курсом предложено 24 занятий, причем 12 из них проводились в очной форме, а оставшиеся 12 были посвящены самостоятельной практической работе, например, по созданию собственного блога или работе с облачными технологиями. В связи с высокой занятостью учителей очные занятия проводились 1 раз в месяц в не каникулярное время, и по 2 занятия, в месяцы на которые выпадали каникулы. Семинары и лекции проводились во внеурочное время, их длительность составляла 1 академический час.

Исследование, проведенное на этапе контрольного эксперимента, приводит к следующим заключениям.

1. Эффективность специального курса «Повышение информационной культуры педагога» доказана

положительной динамикой, проявляющейся при сопоставлении уровней информационной культуры учителей на этапах констатирующего и контрольного экспериментов.

2. Исследование операционных навыков по использованию информационных ресурсов предоставил данные, свидетельствующие об усвоении учителями знаний в области применения компьютерных технологий в профессиональной деятельности. Учителя приобрели знания рационального и продуктивного поиска в сети Интернет и электронных библиотеках, совершенствовали умения работы с текстовыми, табличными и графическими данными.

3. Повышение уровня информационной культуры стимулировала творческий труд, стремление к самообразованию, способствовало росту мотивации учителя к использованию инновационных технологий.

Таким образом, проведенное исследование доказало правомерность выдвинутой гипотезы, хотя и не претендует на решение всего спектра задач по формированию информационной культуры учителя в условиях Школы. Перспективными направлениями дальнейшего научно-практического поиска по исследованию данной проблемы можно считать:

- создание единой методологической базы по изучению феномена информационной культуры учителя;
- выявление ценностных ориентации учителей по отношению к информационной культуре;
- разработку единой стратегии и тактики формирования информационной культуры учителей в системе профессионального и дополнительного педагогического образования.

Таким образом, цель исследования достигнута. Задачи решены. Гипотеза подтвердилась.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абасов, З. Подготовка учителей к работе в инновационной среде [Текст] / Абасов // Высшее образование в России. - 2019. — № 10. - С. 18-22.
2. Аванесов, В.С. Модернизация образования: основные проблемы [Текст] / В.С. Аванесов // Образовательные технологии. -2018. - № 1.-С. 3- 20.
3. Артамонова, Е.И. Развитие духовной культуры учителя: теория и методика [Текст] / Е.И. Артамонова. - М., 2014. - 271 с.
4. Атаян, А.М. К вопросу о формировании информационной культуры [Электронный ресурс] / А.М. Атаян // ito.bitpro.ru/1998-99/a/atayan-t.html от 16.01.20
5. Ашеро́в, А.Т. Информационная культура: сущность понятия [Текст] / А.Т. Аше ров. Т.Л. Богданова // Известия международной академии наук высшей Школы. - 2015. - № 4. - С. 201-215.
6. Бенин, Л.В. Сущность понятия студенческая культура» [Текст] / Л.В. Бенин //Понятийный аппарат. - Екатеринбург, 2016. — 89 с.
7. Бершадский, М.Е. Иллюзии и реальность технологического подхода в образовании [Текст] / М.Е. Бершадский // Школьные технологии. - 2020. - № 2. - С. 59-65.
8. Бершадский, М.Е. Ошибки восприятия информации, причины их возникновения и возможности устранения [Текст] / М.Е. Бершадский // Школьные технологии. - 2012. — № 3. - С. 63-70.
9. Бершадский, М.Е. Способно ли лично ориентированное образование обеспечить подготовку к жизни в информационном обществе? [Текст] / М.Е. Бершадский // Школьные технологии. - 2019. - № 5. — С. 34—42.

10. Бовтенко М.А. Профессиональная информационно-коммуникационная компетенция учителя иностранного языка / М.А. Бовтенко. - Новосибирск: Изд-во НГТУ. 2015. - 244 с: ил.
11. Бондаревская, Е.В. Введение в культуру [Текст] / Е. В. Бондаревская. - Ростов-на-Дону. 1996. — 109 с.
12. Видт, И.Е. Студенческая культура: становление, содержание и смыслы [Текст] / П. Е. Видт // Педагогика. - 2019. - № 3. - С. 3-7.
13. Гаргай, В.Б. Повышение квалификации учителей в США и Великобритании: Интегративная модель [Текст] / В.Б. Гаргай // Педагогика. - 2014. - №8. - С. 87-91.
14. Гаргай, В.Б. Повышение квалификации учителей на Западе: рефлексивная модель обучения [Текст] / В.Б. Гаргай // Педагогика. - 2014. - № 2. - С. 72-79.
15. Гендина, Н.И. Концепция информационной культуры личности и международные стандарты информационной грамотности: гуманитарный подход [Текст] / Н.И. Гендина // Известия международной академии наук высшей школы. - 2014. - № 4 (30). - С. 191-204.
16. Гендина, Н. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях: учебно-метод. пособие [Текст] / Н.И. Гендина, Н.И. Колкова, И.Л. Скипор, Г.А. Стародубова. - М.: Школьная б-ка, 2002. - 288 с.
17. Гильмеева, Р.Х. Развитие профессиональной компетентности учителя в системе повышения квалификации [Текст] / Р.Х. Гильмеева // Методист. - 2012 - № 5. - С. 6-8
18. Гусакова, Т.М. К вопросу формирования информационной культуры учителя [Электронный ресурс] / Т.М. Гусакова. - Точка доступа: [Jittp//gus@mail.flo.ru](http://gus@mail.flo.ru) от 16.05.2019.
19. Данильчук, Е.В. Методологические предпосылки и

сущностные характеристики информационной культуры учителя [Текст] / Е. В. Данильчук // Педагогика. - 2013. - № 1. - С. 65-73.

20. Ечмаева. Г.А. Информационная культура будущих специалистов аграрного профиля среднего звена: состояние и проблемы развития [Текст] / Г.А. Ечмаева. В. Семенова // Стандарты и мониторинг. - 2016. - № 6. - С. 38-43.

21. Жданова С.Н. Информационная культура социального учителя [Текст] / С.Н. Жданова. – Оренбург: ОренПечать, 2013.

22. Жилкин. В.В. Понятие информационной субкультуры [Текст] / В. В. Жилкин // Информатика и образование. - 2015. - № 2. - С. 107.

23. Захарова, О.А. Информационно-коммуникативная грамотность личности в современных условиях [Текст] / О. А. Захарова // Вестник московского государственного университета культуры и искусств. - 2006. - № 3. - С. 120.

24. Зверева. В.И. Формирование информационно-мировоззренческой культуры учащихся [Текст] / В.И. Зверева // Педагогика. - 2005. - № 4. - С. 45-50.

25. Зиновьева, Н.Б. Информационная культура личности. Введение в курс [Текст]: учеб. пособие / Н.Б. Зиновьева. - Краснодар, 1996. - 136 с.

26. Зыков, М.Б. Социальная философия образования [Текст]: Монография / М.Б. Зыков. - М.: Граница. 2016. - 432 с.

27. Зыков, М.Б. Формирование и развитие человеческого капитала в школе [Текст] / М.Б. Зыков, И. В. Кучма, Н Р. Сабанина: А. М. Зыкова // Школьные технологии. - 2012. - № 2. - С. 35-42.

28. Исаев, И.Ф. Профессионально-студенческая культура учителя [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.Ф.Исаев. - М.: ИЦ «Академия», 2014. -207 с.

29. Иванова, Е.О. Содержание образования: культурологический

подход [Текст] / Е.О. Иванова//Педагогика. -2005.-№ 1.-С. 13-19.

30. Ильин, Г.Л. Как обеспечить качество обучения в информационном обществе? [Текст] / Г.Л. Ильин //Народное образование. - 2019.-№5.-С. 149 - 156.

31. Исаев. И.Ф. Теория и практика формирования профессионально- педагогической культуры учителя высшей школы [Текст] / И. Ф. Исаев. - М., 1993.- 208 с.

32. Карпов, А.О. Современное образование: трудности роста [Текст] / А. О. Карпов // Образовательные технологии. — 2020. - № 2. - С. 3 - 11.

33. Керпшер. А.Д. Информация, её характеристики и свойства [Текст] /А. Д. Кершнер // Информатика и образование. - 2012. - № 2. - С. 63 - 67.

34. Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 года [Электронный ресурс] - Точка доступа: [http:// www. smolin.ru/odv/reference-souice/pdf/Progr-2020_tota1.pdf](http://www.smolin.ru/odv/reference-souice/pdf/Progr-2020_tota1.pdf) от 13.11.2021.

35. Концепция формирования и развития единого информационного пространства России и соответствующих государственных информационных ресурсов [Электронный ресурс] - Точка доступа: [hrtp://rels.obninsk.com /Proekt/vasilev/Pril_1.htm](http://rels.obninsk.com /Proekt/vasilev/Pril_1.htm) от 16.01.20.

36. Конюшенко, С.М. Формирование информационной культуры учителя [Текст] / С.М. Конюшенко U Стандарты и мониторинг. - 2004. - № 3. - С. 41-47.

37. Корнетов, Г.Б. Мировой кризис образования: пути преодоления [Текст] / Г. Б. Корнетов // Школьные технологии. - 2012. - № 3. - С. 3-11.

38. Костин, А.В. Противоречия развития культуры информационного общества: социальный и ценностный аспект [Текст] / А.Б.

Костин // Знание. Понимание. Умение. - 2019. - № 4. - С. 223-228.

39. Кранец, В.А. Вопросы формирования информационной культуры [Электронный ресурс]/ В.А. Кравец. - Точка доступа: http://www.dist-edu.ru/konf/7KONF_DO/dokl/kravez.htm от 04.12.21.

40. Красношлыкова. О.Г. Организация инновационной деятельности Школы [Текст] / О. Г. Красношлыкова. Т. А. Буянова //Завуч. - 2012. - №7.- С. 39-100.

41. Круподёрова. Е.П. От информационной культуры педагога к информационной культуре ученика [Электронный ресурс] - Точка доступа: <http://www.pen007.ru/?part:mirrab> от 24.03.21.

42. Кулебакина, Н.Н. Совершенствование профессиональной подготовки учителей школы на основе информационно-компьютерной технологии [Текст]: автор еф. дисс. ... канд. пед. наук. 24.10.05. / Н.Н. Кулебакина. - Кемерово: КемГУ, 2005. - 23 с.

43. Лазарева Л.И. Информационная культура и инновационная деятельность учителя [Текст]: монография / Л.И. Лазарева. – Кемерово: МБОУДПО «НМЦ», 2013. – 144 с.

44. Лебедева, М.В. Что такое ИКТ - компонент учителей педагогического университета и как ее формировать [Текст] /М. В. Лебедева, О. Н. Шилова //Информатика и образование. -2014.-№3.-С. 96—100.

45. Левина М.М. Технологии профессионального педагогического образования [Текст] : учеб. пособие для студ- высш. пед. учеб. заведений / М. М. Левина. - М. : Изд. центр «Академия». - 2014. - 272 с.

46. Малиатаки, В.В. Формирование информационной культуры будущего учителя [Электронный ресурс] - Точка доступа: <http://confdo.sgpiik.ru/doc.htm> от 13.01.2021.

47. Малышев, Ю.П. Информационная культура участников

образовательного процесса [Электронный ресурс] / Ю.П. Малышев. - Точка доступа: <http://195.209.128.2/emc/ruswin/scientif/report3.html> от 15.06.21.

48. Меськов, В.С. Когнитивно-компетентностная парадигма образования [Текст] / В.С. Меськов. А.А. Мамченко // Школьные технологии. - 2011. - №3.-С. 46-62.

49. Митина, Л.М. Психология профессионального развития учителя [Текст] / Л. М. Митина. - М.: Флинта: Московский психолого-социальный институт, 2015. - 174 с.

50. Моргенштерн, И.Г. Информационное общество: учеб. пособие [Текст] / И.Г. Моргенштерн. - Изд. 2-е испр. и доп. - Челябинск: Урал ИТД, 2000. - 128 с.

51. Нужин, Р.И. Условия формирования инновационной культуры будущего учителя [Электронный ресурс] - Точка доступа: <http://www.nsu.ru/cont/nit/95/sect1/bv01-5html> от 2.06.2021.

52. Окулов. С.М. Информатика - полигон для внедрения инновационных проектов в образовании [Текст] / С. М. Окулов // Высшая школа. - 2005. - № 1. - С. 31-37.

53. Перетягина, Н.Н. Роль образования в формировании человеческого капитала информационного общества [Текст] / Н.Н. Перетягина // Инновации в образовании. -2011.- № 10. - С. 89-107.

54. Пигичка, Ю.Л. Формирование информационной культуры - неотъемлемая составляющая процесса повышения квалификации учителя [Текст] / Ю.Л. Пигичка // Студенческая информатика. - 2011. - № 1. - С. 43-48.

55. Подушкина. И. Миссия внутриорганизационного повышения квалификации педагогических кадров [Текст] / И. Подушкина // Alma-mater. - 2013. - № 6. - С. 26-29.

56. Полякова, Т.И. Информационная культура современного

учителя как фактор его профессионального развития [Текст]: автореф. дисс канд. пед. наук. / Т. И. Полякова. - СПб, СПАППО, 2005. - 24 с.

57. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии [Текст] / Г. К. Селевко. - М.: Народное образование, 1998. - 256 с.

58. Сергеева, Л.В. Информационная среда как основа формирования информационной культуры [Электронный ресурс] / Л.В. Сергеева. - Точка доступа: <http://ito.bitpro.ru/2000/1/2/276.html> от 01.02.21.

59. Скибицкий, Э. Г. Дистанционное обучение: теория, практика и перспективы развития [Текст] / Э. Г. Скибицкий, В. В. Егоров. - Алматы: Гылым, 2004. - 221 с.

60. Сластенин, В.А. Формирование профессиональной культуры учителя [Текст] / В. Н. Сластенин. -М., 1993.-202 с.

61. Урсул, А.Д. Образовательная революция XXI века в перспективе устойчивого будущего [Текст] / А.Д. Урсул // Знание. Понимание. Умение. - 2009. -№3.-С. 17-29.

62. Фетисов, А.В. Управление культурами [Текст] / А.В. Фетисов. - М.: Дело, 2010.- 140 с.

63. Формирование информационной культуры - важнейший аспект школьного образования [Электронный ресурс] - Точка доступа: <http://scools.techno.ru/szo/info/statya.htm> от 20.05.21.

64. Хеннер, Е.К. Информационно-коммуникационная грамотность учителя: структура, требования и система измерения [Текст] / Е.К. Хеннер, А.П. Шестаков // Информатика и образование. - 2014. - № 24. - С. 5-9.

65. Черемисин, А.Г. Развитие Интернет-образования в условиях информационного общества [Текст] / А.Г. Черемисин Инновации в образовании. - 2015.- №5.- С. 5-14.

66. Шилова, О.Н. Информационная Педагогика: осмысление реалий или модное терминовтворчество? [Текст] / О.Н. Шилова // Школьные

технологии. - 2011. - № 5. - С. 108-112.

67. Information Literacy Standards for Student Learning: Standards and Indicators American Association of School Librarians. Association for Educational Communications and Technology. - USA: American Library Association. 1998. -70p.

Программа курса «Повышение информационной культуры педагога»

Пояснительная записка

Специальный курс «Повышение информационной культуры учителя» разработан для формирования информационной культуры учителя Школы». Программа курса направлена на повышения интереса учителей к использованию информационных технологий в собственной профессиональной деятельности. Материал курса способствует развитию у учителя единой системы знаний, умений и навыков работы с информационными ресурсами, а также мотивирует учителя на процесс самообразования, применения творческих подходов при решении педагогических задач. Учителю важно постоянно повышать свою квалификацию, осуществлять непрерывное образование. Основопологающую роль в данном процессе отводится информационному образованию и формированию информационной культуры учителя.

Сформированная информационная культура учителя играет особую роль в современном постиндустриальном обществе. Она способствует развитию критического мышления, аналитических навыков, оперативному принятию управленческих решений в профессиональной деятельности учителя. Высокий уровень информационной культуры является залогом эффективной образовательной деятельности учителя.

Процесс модернизации современного образования тесно связан с инновационными процессами, происходящими в информационном обществе, в связи с этим на первый план выходит новый аспект педагогической культуры учителя – информационный.

Цель курса «Повышение информационной культуры учителя» - формирование системы знаний, умений и навыков работы с информационными ресурсами, необходимыми для эффективной реализации образовательной деятельности и решения педагогических задач.

Цель курса определяет задачи разработанной программы, а именно:

1. показать учителям роль и значение информационной культуры в современном постиндустриальном обществе;
2. формировать новый взгляд на процесс использования информационных технологий в образовательной и педагогической деятельности;
3. развивать устойчивое стремление к непрерывному образованию учителя, саморазвитию и самообразованию;
4. формирование навыков работы в сети Интернет;
5. обучить учителей приемам работы с текстовыми, табличными и графическими редакторами.

Методические средства и приемы, используемые при проведении курса, включают методы интерактивного общения, поисковой деятельности, проблемного обучения, моделирования содержания и технологических процедур информационной работы в инновационно-образовательной среде.

Общий объем курса – 24 часа, включая 9 часов лекционных, 14 часов практических и 1 час семинарских занятий. Начало и завершение курса сопровождается тестированием. Итоговый контроль предполагает представление учебно-информационного продукта, его презентацию и защиту.

Тематический план курса
«Повышение информационной культуры педагога»

Наименование разделов и тем курса	Всего часов	В том числе		
		Лекция	Практикум	Семинар
Раздел 1. Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности учителя	10			
Ресурсы, предоставляемые информационной образовательной средой. Критерии формирования запросы. Основные справочно-информационные-системы. Принципы эффективного поиска	1	1		
Анализ, классификация, уточнение и обобщение информации в профессиональном труде учителя	3	1	1	1
Роль информационных технологии в создании конспектов уроков, презентаций.	1	1		
Алгоритм составления учебно-методического комплекса и рабочих программ	2	1	1	
Процесс написания научных статей	1	1		
Интеграция информационных технологий с элементами проблемного и поискового обучения	2	1	1	
Раздел 2. Применение компьютерных технологий при решении образовательных и педагогических задач.	14			
Использование возможностей глобальной сети Интернет для повышения качества образовательного процесса и	5	1	4	

формирования информационной культуры.				
Текстовые, табличные и графические средства работы с информацией и принципы их использования в образовательной деятельности	9	2	7	
Итого по курсу	24	9	14	1

Содержание курса «Повышение информационной культуры педагога»

Раздел 1.

Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной
деятельности учителя

Тема 1.1. Ресурсы, предоставляемые информационной образовательной средой.
Критерии формирования запросы. Основные справочно- информационные-системы.
Принципы эффективного поиска

Особенности тематической и типо-видовой структуры потока документов по
образованию. Закономерности развития и функционирования документального потока по
образованию: динамика роста, старение и актуализация, рассеяние и концентрация
публикаций.

Тема 1.2. Анализ, классификация, уточнение и обобщение информации в
профессиональном труде учителя

Типология научных документов и их взаимосвязь с этапами научного
исследования. Логическая структура текста научного документа. Формальные текстовые
признаки научных текстов.

Рациональные приемы интеллектуальной работы с текстами документов.

Тема 1.3. Роль информационных технологи в создании конспектов уроков,
презентаций

Определение понятия «информационно-образовательный продукт». Виды
информационно-образовательных продуктов. Информационно – образовательные
продукты учебно-методического характера. Информационно-
образовательные продукты как результаты инновационной деятельности учителя.
Сущность и назначение технологии подготовки информационно-образовательных
продуктов.

Тема 1.4. Алгоритм составления учебно-методического комплекса и рабочих
программ

Учебная программа как нормативный документ, определяющий цели, задачи, научное содержание дисциплины и порядок ее изучения. Этапы разработки и технология подготовки учебной программы. Принципы обзора содержания при разработке учебной программы. Структура учебной программы. Правила оформления учебной программы.

Тема 1.5. Процесс написания научных статей

Определение понятия «концепция». Структурные компоненты педагогической концепции: общий замысел, цель, задачи, результаты анализа, проблемы, определение направлений развития. Этапы разработки педагогической концепции: обоснование актуальности прогнозируемого проекта на основе анализа предшествующей деятельности, моделирование проекта, планирование действий по реализации модели проекта. Методика формализованной подготовки педагогической концепции и правила ее оформления.

Тема 1.6. Интеграция информационных технологий с элементами проблемного и поискового обучения

Аналитический отчет как особая форма исследовательской деятельности. Особенности аналитического отчета: аспектность, рефлексивность, коррелятивность, объективность и документальность. Типы аналитических отчетов. Виды анализа, применяемые в аналитическом отчете: сравнительный, структурный, системный, функциональный, критический, детерминационный. Структура аналитического отчета: введение, аналитическая часть, заключение (проект), список литературы.

Раздел 2. Применение компьютерных технологий при решении образовательных и педагогических задач.

Тема 2.1. Использование возможностей глобальной сети Интернет для повышения качества образовательного процесса и формирования информационной культуры.

Образовательные ресурсы Интернет. Информационные и интерактивные ресурсы Интернет. Тематические образовательные порталы и сайты. Электронные журналы. Сайты образовательных учреждений и организаций. Приёмы работы с поисковыми машинами в Интернет. Поиск по ссылкам. Поиск по тематике. Поиск по ключевым словам. Выбор ключевых слов и составление запроса.

Тема 2.2. Текстовые, табличные и графические средства работы с информацией и принципы их использования в образовательной деятельности. Знакомство и освоение программ Microsoft: Word, Power Point. Macromedia Flash и др.