

БИБЛИОТЕЧКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Л.Б. ОСИПОВА

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ
ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ 6–7 ЛЕТ**

УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«Челябинский государственный педагогический университет»

Л.Б. ОСИПОВА

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ДЕТЕЙ
С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ 6–7 ЛЕТ**

УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Челябинск

2015

УДК 371.9

ББК 74.5

О-47

Осипова, Л.Б. Ознакомление с окружающим миром детей с нарушением зрения 6–7 лет [Текст]: учебно-практическое пособие / Л.Б. Осипова. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2015. – 98 с.

ISBN 978-5-906777-57-7

Рекомендации для родителей содержат конкретные задачи и рекомендации по сенсорному развитию ребенка, уточнению знаний о предметах окружающего мира, об их свойствах и отношениях, совершенствованию действий с ними, рекомендации по организации и проведению занятий с ребенком, практический наглядно-графический материал, структурированный в соответствии с изучаемой темой.

Рекомендации адресованы родителям, воспитывающим детей с нарушениями зрения.

Рекомендации для родителей разработаны согласно Программам специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушениями зрения) и предназначено для организации работы с детьми дома.

Рецензенты:

Л.И. Плаксина, д-р психол. наук, профессор

Л.А. Дружинина, канд. пед. наук, доцент

ISBN 978-5-906777-57-7

© Л.Б. Осипова, 2015

© Издательство Челябинского государственного педагогического университета, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Рекомендации по организации работы с ребенком дома	8
Методические рекомендации для родителей к выполнению заданий с детьми	12
Задачи по формированию у ребенка 6–7 лет представлений об окружающем мире	23
Практические задания для детей 6–7 лет	36
Библиографический список	95

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст является периодом интенсивного психофизического развития ребенка. Именно в это время у детей совершенствуются психические процессы, влияющие на их познавательное развитие. В дошкольном детстве у ребенка формируются те практические умения и навыки, которые служат основой его активности и самостоятельности.

Дошкольное детство – важный этап для оказания помощи детям с нарушением зрения в овладении не только достаточным уровнем знаний, умений и навыков, но и в формировании специальных знаний, способов познания, ориентации в окружающем мире, коммуникативных, мотивационных и деятельностных сторон личности. Полноценная коррекционная помощь детям дошкольного возраста с нарушением зрения невозможна без формирования у них социально-адаптивных, коррекционно-компенсаторных способов ориентации и поведения.

Наличие зрительного заболевания в большинстве случаев оказывает заметное влияние на психологическое развитие ребёнка: замедлены процессы запоминания, затруднены мыслительные операции, нарушено внимание, работоспособность, что препятствует полноценному использованию и развитию интеллектуальных возможностей ребенка.

Дети с нарушениями зрения испытывают трудности при анализе и синтезе информации об окружающем пространстве, оценке и словесном обозначении взаимоположения предметов, сложности при ориентировке на листе. Поэтому необходимо развивать пространственное мышление, которое является умственной, интеллектуальной деятельностью, обеспечивающей ребенку создание пространственных образов и оперирование ими в процессе ориентирования.

Недостатки в развитии пространственного восприятия и ориентировки в нем, имеющиеся у дошкольников с нарушениями

ми зрения, ограничивают в дальнейшем их самостоятельность и активность во всех сферах деятельности.

Суженная информация об окружающих предметах при нарушениях зрения приводит к снижению скорости, точности, полноты зрительного анализа и синтеза, обеднению предметных и пространственных представлений, которые могут быть не всегда достоверными и четкими. При восприятии предметов дети чаще всего используют зрение, а другие анализаторы, например, осязание, в процесс знакомства с объектом, выделения его свойств и качеств не подключают. Нарушения функций зрения приводят к определенным трудностям в восприятии детьми окружающей действительности, овладении предметно-практической деятельностью. Детям с нарушениями зрения младшего дошкольного возраста в большей мере, чем их нормально видящим сверстникам, свойственны скованность движений, слабость мышечного тонуса. Движения и действия детей отличаются нескоординированностью.

На фоне этого у детей с нарушениями зрения наблюдается неуверенность в своих возможностях, не формируется умение преодолевать трудности. У них могут отставать в развитии культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания, снижаться интерес к результату труда.

Для детей с нарушениями зрения характерно:

- затруднения в оценке формы, величины, пропорций, пространственных отношений;
- неумение выделять информативные признаки в предмете с последующим использованием при анализе свойств и качеств предмета;
- снижение точности, полноты, целостности представлений о предметах;
- трудности восприятия объектов в условиях сниженной цветовой насыщенности, контрастности, на сюжетном изобра-

жении, в силуэтном и контурном изображении, при наличии неполного изображения предмета и др.;

- затруднения при обследовании предмета, составлении целого из частей, совмещении деталей, использовании орудий труда и др.;

- сложности группировки, классификации, обобщения объектов по существенным и несущественным признакам;

- трудности в ориентировке на листе;

- затруднения при сравнении предметов, нахождении отличий, составлении описательных рассказов;

- нарушение моторно-двигательной стороны практической деятельности;

- трудности регуляции мышечного напряжения и силы движений; снижение подвижности пальцев и кистей рук; нарушение согласованности движений рук; нарушение траектории переноса деталей;

- нарушение точности движений: снижение зрительно-моторной координации, согласованности двигательного акта с внешним пространством, недостаточная скоординированность движений;

- отклонения в координации движений, темпа и ритма действий, отсутствие сопряженных движений обеих рук

- снижены зрительно-двигательные связи, недостаточно развит моторный навык рисования прямых линий фиксированной длины, расположенных в различных направлениях, кругов заданной величины, не сформированы формообразующие, этапные движения руки.

Для эффективного усвоения детьми знаний, умений и навыков, формирования специальных способов деятельности необходимо многократное их повторение.

Это возможно тогда, когда работа с ребенком осуществляется комплексно: дефектологами, воспитателями, родителями.

Овладение детьми с нарушениями зрения знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой, осуществляется в специализированном детском саду во всех видах детской деятельности, однако центральным, доминирующим является обучение на коррекционных занятиях по развитию зрительного восприятия, ориентировке в пространстве, социально-бытовой ориентировке, развитию осязания и мелкой моторики. Такие занятия проводятся еженедельно, как в индивидуальной, так и в подгрупповой форме.

Представления о предмете и способе деятельности с ним будут утрачены, если не будут закрепляться вне коррекционных занятий, в специально организованной, совместной со взрослым и свободной деятельности. Поэтому важно организовать работу детей дома.

Из опыта работы тифлопедагогов-практиков большая часть родителей, воспитывающих ребенка с нарушениями зрения, заинтересованы в его развитии, интересуются его успехами, пытаются понять, чем обусловлены трудности, возникающие у ребенка. Они часто обращаются с вопросами о том, как организовать помощь ребенку в домашних условиях, как подготовить его к обучению в школе. Поэтому мы посчитали целесообразным разработать данные методические рекомендации в помощь родителям.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С РЕБЕНКОМ ДОМА

Содержание занятий, предложенных в пособии, позволяет не только познакомить ребенка с нарушением зрения с предметами окружающего мира, но и сформировать и расширить представления о себе, дать представления о различных профессиях, приобщать к труду взрослых, знакомить с явлениями общественной жизни, формировать навыки безопасного поведения в помещении и на улице.

Задания подбираются в соответствии с изучаемой темой (одежда, транспорт, цветы и т.п.) и предполагают выполнение детьми заданий в пособии, альбомах, изготовление поделок, наблюдения в быту, на улице и т.п.

Важно знать, что в 6–7 лет ребенок способен:

– различать, узнавать и называть *основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный) различных оттенков (в том числе светлых и темных)*, соотносить предметы по цвету (найди такой же), выбирать предметы определенного цвета из нескольких предметов другого цвета (например: перед ребёнком на столе смешивают пуговицы 5-и или 7-и цветов и предлагают выбрать пуговицы определённого цвета); группировать предметы по цвету, оттенку; раскладывать (упорядочивать) предметы по цветовой насыщенности (до 9 оттенков основных цветов): от темного к светлому, от светлого к темному (например, ребёнку предлагается разложить чашки от самой светлой к самой темной; при затруднении использовать образец сериационного ряда другого цвета);

– различать, узнавать и называть геометрические фигуры: *круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар (шарик), куб (кубик), конус (башенка), призма (крыша), цилиндр (труба), эллипсоид (яйцо), параллелепипед (кирпич, брусок)*; определять форму предметов простой конфигурации (елка, гру-

ша, шкаф, картофель), определять форму частей предметов сложной конфигурации (например, грузовая машина: большой квадрат – кабина, маленький квадрат – окно, прямоугольник – кузов, круги – колеса: колпак у клоуна – конус); выбирать заданную фигуру из 7–9 других; выбирать заданные фигуры различной конфигурации (например, из всех фигур выбрать все треугольники, при этом треугольники различные: тупоугольные, прямоугольные, равнобедренные и т.п., большие, маленькие); группировать фигуры и предметы по форме;

– определять величину предметов, ориентируясь на общий размер: *большой – маленький; больше – меньше*; выделять в предметах параметры величины: *высота, длина, ширина, толщина*;

– определять величину предметов, ориентируясь на определенный параметр: *высокий – низкий, длинный – короткий; широкий – узкий, толстый – тонкий, выше – ниже; длиннее – короче, шире – уже, толще – тоньше*; выбирать игрушки или реальные объекты, одинаковые по объёму, длине, высоте, ширине из 5–7 объектов, расположенных в реальном пространстве; расставлять до 10 предметов по величине (от большого к маленькому, от маленького к большому; от высокого к низкому, от узкого к широкому и т.п.);

– составлять разрезную картинку из 8–9 частей;

– составлять картинку из 8–10 геометрических фигур (транспорт, животные, здания и др.);

– понимать пространственные предлоги и наречия: *из, на, под, по, в, к, за, рядом, над, перед, между, впереди, вперёд, сзади, назад, вверху, вверх, внизу, вниз, справа, слева, направо, налево, вокруг, кругом; высоко – низко, далеко – близко с точкой отсчёта от себя и от предметов в одном и в разных направлениях*; выполнять действия с игрушкой по словесной инструкции взрослого (поставь матрешку на полку; дай мне правую руку и т.п.); находить на листе бумаги центр, верхнюю, нижнюю,

правую, левую стороны, правый верхний угол, правый нижний угол, левый нижний угол, левый верхний угол; располагать предметы на листе бумаги *вверху, внизу, в центре, внизу посередине, вверху посередине, справа посередине, слева посередине, справа от середины, слева от середины; сверху вниз, снизу вверх, слева направо и в разных направлениях.*

Родители могут согласовывать тематику занятий с тифлопедагогом группы или получать информацию об изучаемой теме на информационном стенде для родителей.

Для занятий с ребенком в домашних условиях родителям **необходимо приобрести:**

- альбом для выполнения рисунков и аппликаций;
- ножницы с закругленными концами, клей ПВА или клеящий карандаш;
- фломастер или мягкий простой карандаш (желательно «KOH-I-NOR» 3–6 В) для обведения по контуру, проведения линий;
- мягкий простой карандаш для выполнения упражнений в клетке;
- яркие цветные карандаши для штриховки и раскрашивания картинок (фломастеры для этой цели не годятся, так как не требуют практически никакого мышечного напряжения руки при рисовании).

Организуя занятия с ребенком, следует соблюдать **офтальмогигиенические требования** к их проведению:

- мебель должна соответствовать росту ребенка;
- освещенность рабочей поверхности стола должна составлять не менее 800 люкс, желательно использование индивидуальной настольной лампы;
- рабочая тетрадь, альбом, необходимые для выполнения задания детали должны располагаться прямо перед ребенком;
- важно, чтобы на столе все предметы были расположены в строгом порядке: карандаши, фломастеры в подставке впе-

реди справа, детали для поделок в плоской коробочке или пластмассовой тарелочке, образцы перед ребенком на подставке; лишние предметы необходимо убрать, т.к. они отвлекают ребенка, их восприятие ведет к перенапряжению зрения;

- во время работы необходимо использовать подставки для рассматривания образцов, рисунков;

- пособия (вырезанные силуэты, цветные изображения предметов, детали для аппликации, мелкие предметы для выполнения практических заданий) следует располагать на контрастном фоне – в этом случае они будут легче восприниматься ребенком;

- на занятиях с детьми следует использовать указку для показа, ограничивать количество предъявляемых объектов, размещать их на некотором расстоянии друг от друга, чтобы они не сливались;

- для лучшего восприятия при низкой остроте зрения (если ребенок затрудняется в восприятии изображения) необходимо дополнительно выделять контур изображений.

Важно помнить, что непрерывная работа с ребенком 5–6 лет не должна превышать 25–30 минут.

Не ставьте перед собой задачу выполнить все задания, предложенные в занятии, за один раз. Распределите нагрузку на ребенка с учетом его возможностей. Если затрудняетесь это сделать, обратитесь за помощью к тифлопедагогу группы, которую посещает ребенок.

Обязательным компонентом занятия с ребенком, имеющим нарушения зрения, является **зрительная гимнастика**, которая может быть использована на любом этапе занятия, релаксационные упражнения, проводимые после усиленной зрительной нагрузки, психодинамическая пауза для снятия эмоционального, мышечного и зрительного напряжения, которая может проводиться по мере необходимости.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ С ДЕТЬМИ

Материал, предложенный в рекомендациях, рассчитан для детей в возрасте от 6 до 7 лет. Каждое из занятий направлено на обогащение и уточнение представлений ребенка в рамках заявленной темы и содержит 7 заданий.

В **задании 1** даны требования программы согласно возрасту ребенка, содержится информация о том, что необходимо знать и уметь ребенку по конкретной теме.

В шесть лет ребенка необходимо упражнять в умении правильно выделять существенные признаки и особенности окружающих предметов, учить понимать связь между их назначением, конфигурацией, материалом, из которого сделаны предметы. Дети могут группировать, обобщать предметы по существенным признакам внутри рода (по назначению, по форме, по цвету).

В **задании 2** содержится информация о том, как помочь ребенку освоить содержание программного материала. Для детей дошкольного возраста с нарушениями зрения важно знакомиться со свойствами и качествами объектов окружающего мира. Для этого при рассматривании предметов, наблюдении за ними необходимо использовать не только зрение, но и сохраненные анализаторы: осязание, слух, обоняние и т.п. При определении свойств и качеств предметов дети с нарушениями зрения применяют зрительное соотнесение, не используя руку как средство компенсации нарушений зрения, что ведет к ошибкам восприятия. В связи с этим, большое внимание при знакомстве ребенка с предметами окружающего мира должно уделяться формированию у него навыков выделения сенсорных характеристик предметов с помощью осязания.

В задании указаны специальные способы и приемы получения полноценной информации о конкретном объекте. Знакомство ребенка со способами обследования предмета на начальных этапах осуществляется с помощью взрослого, который показывает приемы обследования предмета и действия с ним, направляет деятельность ребенка. Затем аналогичные задания ребенок может выполнять самостоятельно.

Для *осязательного восприятия предметов* необходимо последовательное обследование признаков предмета. Далее выделенные признаки должны быть синтезированы в образ предмета. Особенно это важно при восприятии предметов сложной конфигурации (дерево, птица и др.). Поэтому нужно приучать детей обследовать предмет в строгой последовательности:

- рассматривание предмета в целом, захват его рукой (двумя руками);

- вычленение основных (крупных) частей этого предмета, проведение по ним рукой (при этом движение повторяет конфигурацию каждой части), сопровождение движения руки взором;

- определение их сенсорных характеристик (форма, величина);

- определение осязательных признаков предмета (тактильных, болевых, температурных);

- определение пространственных взаимоотношений между основными частями (вверху, внизу, справа, слева);

- вычленение более мелких частей предмета и установление их пространственного расположения по отношению к основным частям;

- определение сенсорных характеристик мелких частей предмета (форма, величина);

- определение осязательных признаков мелких частей предмета (тактильных, болевых, температурных);

– повторное целостное рассматривание предмета, захват рукой, двумя руками (либо обведение рукой, двумя руками вокруг предмета).

Важно, чтобы ребенок под руководством взрослого озвучивал свои действия, называл части предмета и словесно описывал их, рассказывал о том, что он узнал о предмете, обозначал в речи характерные признаки знакомых объектов (шершавый, гладкий, сладкий, круглый и т.п.).

Задание 3 является предметно-практическим. Оно направлено на совершенствование действий с предметами, обеспечение формирования четкого образа предмета, обогащение предметных представлений об объективных признаках и свойствах объектов. В то же время задание направлено на развитие мелкой моторики, ручной умелости ребенка.

Важная роль в формировании представлений о предметах и пространстве, развитии навыков самообслуживания должна уделяться обучению детей приемам осязательного восприятия объектов и умения выполнять практические действия при участии тактильно-двигательного анализатора. В процессе деятельности ребенок закрепляет строение предмета, уточняет его существенные признаки, свойства, отношения, совершенствует способы действия с ним. Для этого в заданиях предлагается изготовление поделок, аппликаций, выполнение рисунков, панно и т.п.

В процессе продуктивных видов деятельности ребенок не только учитывает разнообразные сенсорные свойства предметов, но и осуществляет довольно тонкие движения пальцев рук, сопряженные движения двумя руками, совершенствует зрительно-моторную координацию, навыки ориентировки, формообразующие движения руки, способы совмещения деталей, накладывания, прикладывания, осваивает рабочее пространство и т.д.

Взрослым необходимо уделять достаточное внимание отработке каждого структурного компонента действия с предме-

том. Например, в процессе выполнения аппликации учите ребенка действовать по определенному алгоритму, добиваясь качественного выполнения каждого этапа деятельности:

- взять деталь двумя руками;
- наложить на тождественную деталь образца, добиваясь полного совмещения;
- перенести, не нарушая пространственной ориентации, на лист;
- переместить на клеенку, нанести на деталь клей;
- наложить на лист (при необходимости поправить легкими движениями указательных пальцев обеих рук);
- покрыть салфеткой и разгладить легкими движениями (левой придерживать салфетку, а ладонью правой руки проводить по салфетке в противоположную сторону);
- положить обе ладони в центре салфетки и провести по ней, ведя ладони в разные стороны).

Задание 4 направлено на развитие речи ребенка. Выполнение этого задания поможет преодолеть недостаточность словарного запаса ребенка, трудности в понимании значения и смысла слов, построении последовательного, логичного рассказа.

Упражнения, предлагаемые в данном задании, предполагают заучивание ребенком стихотворений, составление небольших рассказов и др.

Эффективным способом составления описательных рассказов является рассматривание и описание предметов по плану-алгоритму. Например, при составлении рассказа о любимой игрушке ребенку нужно узнать и назвать игрушку; определить цвет, форму, величину и расположение частей; назвать материалы, из которых сделана игрушка; вспомнить и описать игровые действия, переживания, связанные с приобретением игрушки или процессом игры.

Важно, чтобы дети активно пользовались речью в процессе общения со взрослыми и сверстниками (рассказывали стихи, загадывали загадки, использовали составленные описательные рассказы во время игр).

Задание 5 решает задачи развития зрительного восприятия ребенка, которые сводятся к тому, чтобы научить детей производить обработку информации, получаемой с помощью зрения, оценивать ее, интерпретировать.

Выполнение упражнений, предлагаемых в данных заданиях, способствует развитию умения ребенка организовывать свое восприятие, обеспечивающее обнаружение, различение информативных признаков (цвет, форма, величина, положение в пространстве), формирование и опознание образа объекта, в том числе и в условиях затрудненного восприятия.

Остановимся на рекомендациях к выполнению некоторых заданий и упражнений.

Правильное выполнение упражнения **«Прятки»** поможет развитию зрительного восприятия и внимания ребенка. Ребенку предлагаются для рассматривания пересечения нескольких контурных изображений предметов. Если ребенок затрудняется в узнавании всех изображенных предметов или заданного предмета, можно вырезать аналогичные силуэты предметов. Предложите малышу рассмотреть и назвать их, а затем найти эти предметы на картинке, совместить вырезанный силуэт с его контурным изображением. После этого ребенку будет легче выделить заданный предмет, обвести его пальцем или указкой, а потом и карандашом по контуру.

Аналогичным образом выполняется упражнение **«Узнай картинку»**. Ребенку предлагается точечное изображение контура предмета, которое он должен сначала узнать, а затем обвести карандашом по контуру. Для того чтобы облегчить рисование, целесообразно вырезать трафарет предлагаемого изображения (на начальных этапах – внутренний, затем наружный) и попро-

сить малыша несколько раз нарисовать картинку по трафарету. Это способствует формированию формообразующих движений руки, развитию зрительно-моторной координации, совершенствованию двигательного акта. После этого можно обводить точечное изображение предмета карандашом.

Выполняя задания, необходимо помнить о том, что *при обведении картинок по контуру* нужно учить ребенка не пропускать уголки (места, где меняется направление движения) – в этих местах нужно остановиться, сменить положение кисти руки, продолжить рисование. Сначала, останавливаясь в уголках, можно вместе с ребенком проговаривать: «Стоп!». В дальнейшем ребенок будет самостоятельно контролировать свои движения.

При выполнении упражнений, в которых предполагается *закрашивание изображений*, важно соблюдать следующие основные правила:

- обвести изображение по контуру фломастером или карандашом так, чтобы контур стал хорошо виден; важно, чтобы при этом ребенок не торопился, соизмерял амплитуду и темп движений с величиной деталей рисунка;

- закрасить мелкие детали рисунка, расположенные вдоль контура (ушки у кошки, клюв, голова у птицы и т.п.);

- крупные детали (туловище животного, кузов машины и т.п.) еще раз, не торопясь, прорисовать по контуру, повторяя форму, а затем более размашистыми движениями закрасить середину детали, при этом карандаш необходимо держать под наклоном к плоскости. Штрихи при этом располагаются в одном направлении (по ходу расположения детали: вдоль туловища, вдоль хвоста и т.п.);

- небольшие округлые детали удобнее закрашивать круговыми движениями – это развивает круговые формообразующие движения руки и облегчает расположение штрихов внутри контура;

– при закрашивании рисунка необходимо использовать карандаши; при изменении нажима на карандаш можно добиться закрашивания различной интенсивности;

– при обведении рисунков по контуру и их закрашивании нельзя поворачивать сам рисунок (лист бумаги) – важно отрабатывать навык свободного поворота руки в соответствии с направлением линий контура;

– при обведении рисунков по контуру и их закрашивании предлагайте ребенку проговаривать, какую деталь он рисует (например: обвожу голову, теперь туловище; закрашиваю хвостик и т.п.) – это способствует развитию представлений о предмете, его строении, взаимоположении частей.

Упражнения, предлагаемые в **задании 6**, направлены на решение следующих задач:

– развитие мышления, совершенствование мыслительных операций (анализ, синтез, обобщение, классификация);

– развитие зрительной памяти.

Для этого детям предлагается запомнить и воспроизвести картинку, сравнить два изображения предметов, найти отличия, найти лишнюю картинку или слово из четырех предложенных, подобрать картинку или слово по аналогии.

Часть упражнений направлена на развитие восприятия пространства (анализ взаимоотношений объектов, словесное обозначение пространственных признаков и отношений), ориентировки в пространстве (ориентировка на листе бумаги).

При выполнении упражнений, предлагаемых в задании 6, важно, чтобы ребенок объяснял, как он выполняет задание, рассуждал, употреблял в речи обобщающие слова, пространственные предлоги и наречия, указывал в речи направления движения и т.п.

При сравнении двух картинок необходимо учить ребенка рассматривать их последовательно, по плану-алгоритму. Например: при сравнении картинок с изображением двух деревьев

сначала нужно рассмотреть и сравнить стволы деревьев, затем последовательно все ветки, после этого рассмотреть то, что расположено на деревьях, около них.

Выполнение **задания 7** будет способствовать развитию зрительно-моторной координации ребенка, прослеживающих функций глаз, совершенствованию двигательных навыков руки, что обеспечивает подготовку руки к письму.

Для развития способности проведения линий в различных направлениях, менять направление движения руки, регулировать амплитуду и скорость движения, развития формообразующих движений, что является весьма важным для подготовки руки к письму, предлагаем следующие упражнения:

- воспроизведение разных видов движений сначала произвольно в воздухе (например, в структуре танцевальных движений), потом на тренажере, а затем на бумаге: по трафарету, самостоятельно;

- перемещение мелкой игрушки (указательного пальца правой руки) по прямой в различных направлениях (при этом указательный палец левой руки фиксирует начальную точку);

- проведение прямых линий в разных направлениях от заданной точки;

- движение по прямой указательным пальцем правой руки к указательному пальцу левой руки;

- проведение линий разной длины заданной протяженности, ограниченных двумя точками, с предварительной фиксацией этих точек указательными пальцами обеих рук;

- рисование кругов, штрихов, расположенных на определенном расстоянии друг от друга по перфорированному трафарету, через кальку;

- рисование контура предмета, различных линий по трафаретам (или с их использованием);

- обведение с закрытыми глазами простой фигуры, вырезанной из картона, по контуру, а затем воспроизведение ее очертания пальцем на поддоне с песком;

- обведение изображений по точечному или сплошному контуру;
- закрашивание изображений карандашами и красками внутри трафарета;
- соблюдение определенной последовательности при воспроизведении образца.

Для детей **5–7 лет** в пособии предлагаются **упражнения на листе в клетку**. Эти упражнения готовят ребенка к умению зрительно выделять клетку (уголки, середину, стороны), ряд, столбец клеток. Рисовать по клеточкам лучше простым мягким карандашом.

На первых этапах ребенку нужно научиться ориентироваться на листе бумаги в клетку. Для этого в заданиях **«Продолжи ряд»** предлагаются следующие упражнения:

- найти уголки клеточек и поставить в них точку (при этом не следует рисовать точку круговыми движениями – можно поставить грифель карандаша в нужное место и слегка нажать на него);
- нарисовать вертикальную или горизонтальную полосу длиной в одну клеточку (провести карандашом по одной из сторон клетки);
- обвести одну клетку.

Для проведения по клеточкам линий заданной длины или высоты (в две, три клетки и т.п.) необходимо:

- поставить начальную точку в уголке клетки;
- отсчитать вслух необходимое количество клеток, останавливая карандаш в уголке каждой следующей клетки;
- отметить точкой конец линии;
- после этого провести линию заданной длины, высоты – соединить точку, начинающую линию, с точкой, завершающей ее: сначала глазами (проследить взором), а затем карандашом.

В заданиях, предполагающих **рисование по клеткам фигуры или определенного набора точек**, важным моментом является анализ образца. Помогите ребенку определить в рисун-

ке закономерность, сосчитать общее количество точек, количество точек, расположенных в одном ряду, определить длину элементов рисунка (количество клеточек), направления движения (например: две клеточки вправо, три – вниз и т.д.). Не предлагайте ребенку рисовать всю фигуру сразу – предложите срисовывать фигуру поэтапно (просчитать один элемент образца, повторить его самостоятельно, затем перейти к следующему элементу).

При рисовании в клетках кругов (волнистых линий, округлых элементов) важно сначала отметить крайние точки круга (верхняя, нижняя, левая, правая). Рисуя круг (волнистую линию, округлый элемент), ребенок должен касаться этих точек – «карандашик поздоровался с каждой точкой, достал до линии».

Рисование по клеткам способствует формированию у ребенка навыка работы в тетради в клетку. Для самостоятельного рисования по клеточкам можно использовать специальные тетради в укрупненную клетку, в которых линовка выполнена зеленым цветом.

Важно помнить, что эффективность работы зависит от правильного и полного выполнения всех семи заданий. Реализация занятий обеспечивает дошкольнику с нарушениями зрения овладение специальными навыками, формирование единой, целостной картины мира и стройной системы его взаимосвязей, самореализацию и успешную адаптацию в социальной среде. От систематичности и качества выполнения упражнений во многом зависит продолжительность автоматизации умений, полученных в условиях специально организованной деятельности.

Все задания ребёнок должен выполнять **самостоятельно**, но **обязательно в присутствии родителей или взрослых**. Выполняйте задания вместе с ребенком, а не вместо него. Поверьте, ребенок сможет многое сделать самостоятельно, необходимо лишь иметь терпение, доброжелательность, такт.

При необходимости можно помочь ребенку: направлять его деятельность, корректировать действия. Сначала взрослые показывают приемы выполнения заданий, направляют руку ребенка, а затем ребенок может продолжить выполнение задания сам. Следует постепенно отрабатывать каждый прием на разнообразном доступном для ребенка материале, подводить малыша к осознанию своих возможностей.

Для лучшего восприятия элементы, детали поделок целесообразно размещать на контрастном фоне, раздельно друг от друга, не перегружая рабочую зону лишними предметами. Это поможет малышу быстро найти необходимую деталь, не перенапрягая при этом зрение. Образец игрушки необходимо располагать непосредственно перед ребенком, а образец аппликации, рисунок игрушки – перед ребенком на подставке для книг.

Эффективным приемом работы считается проговаривание ребенком своих действий, объяснение их последовательности. Выполняя предложенные задания совместно с ребенком, вы сможете порадоваться его успехам, выяснять причины неудач, трудностей, с которыми сталкивается ваш малыш. Необходимо поощрять желание ребенка просматривать свои работы и рисунки, рассказывать о них друзьям, близким взрослым.

Важно, чтобы поделки, изготовленные ребенком во время занятий, использовались им в играх, украшали интерьер дома. Малыш, который посещает детский сад, с удовольствием покажет свои игрушки, рисунки, аппликации воспитателям, сверстникам.

Родители и педагоги должны иметь в виду, что организация **наблюдений и бесед** с ребёнком по изучаемой теме, повторение пройденного материала в играх, на прогулке, в другие моменты являются необходимым условием эффективности работы.

ЗАДАЧИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У РЕБЕНКА 6–7 ЛЕТ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ

В данном разделе представлены задачи, решение которых способствует формированию у ребенка представлений об объектах и явлениях окружающего мира. Ориентируясь на данные задачи, родители смогут выстраивать взаимодействие с ребенком адекватно его возрастным особенностям. Предложенный материал поможет определить содержание бесед, наблюдений, игр и т.п. в рамках каждой изучаемой темы.

Времена года

– Продолжать формировать у детей обобщённые представления о каждом сезоне, о зависимости изменений в живой природе от изменений в неживой природе:

а) изменения в неживой природе (дни становятся короче, ночи – длиннее; становится холоднее, идут дожди (проливные, морозящие), снегопад (снежинками, хлопьями, крупкой), дует сильный ветер, мороз (снег в мороз сверкает на солнце, становится рассыпчатым, из него нельзя лепить), метель и т.п.);

б) изменения в растительном мире (листья желтеют, краснеют, падают на землю и т.п.);

в) изменения в жизни животных и птиц, зависимость этих изменений от состояния погоды;

г) изменения в одежде людей; характерные для сезона занятия и труд людей.

– Развивать способность выделять информативные признаки сезонов в природе и в изображении, самостоятельно передавать их в рисунке; соотносить художественный текст с окружающим и изображением.

Деревья

– Учить распознавать и называть 5–6 деревьев (например, *берёза, ель, рябина, клён, дуб, сосна*) и 2–3 кустарника (например, по *шиповник, сирень, смородина*) по листьям, плодам, коре. Учить узнавать плодовые деревья (например, *яблоня*).

– Совершенствовать умение подключать мануальные действия (с помощью руки) при обследовании коры, веток, формы листьев, конфигурации плодов.

– Учить узнавать деревья вблизи (по форме и цвету ствола, веток) и вдали (по конфигурации кроны).

– Учить сравнивать знакомые деревья и кустарники.

– Упражнять в способности зрительно выделять два одинаковых дерева из множества разнообразных (по породе, по толщине, по возрасту).

– Упражнять в умении точно передавать в рисунке характерные особенности породы деревьев.

Урожай: овощи-фрукты

– Расширять и углублять представления о труде людей по уборке урожая и заготовке его на зиму.

– Обогащать и систематизировать представления детей об овощах, фруктах.

– Познакомить с *кабачком, баклажаном*, с культурными растениями поля – злаками (например, *рожь, пшеница, гречиха, кукуруза, подсолнечник*).

– Учить соотносить натуральный объект с цветным, силуэтным, контурным изображениями.

– Учить сравнивать овощи и фрукты (овощ с другим овощем, фрукт с фруктом; внутри одного вида – яблоко с другим яблоком, свеклу со свеклой и т.п.) по плану-алгоритму, обращая внимание на их разнообразные качества (*цвет, форма, величина, вкус, запах*).

– Закреплять представления о *профессиях* людей, связанных с уборкой урожая и его заготовкой.

Моё тело

– Закреплять умения детей ориентироваться в собственном теле, обозначать в речи пространственное расположение частей своего тела.

– Формировать представления о человеческом облике (*мимика, жесты, осанка, походка, речь, одежда*).

– Учить сравнивать, соотносить пространственное расположение частей собственного тела стоящего напротив человека.

– Расширять представление о функциональных возможностях организма: учить правильно пользоваться неполноценным зрением или использовать сохранные анализаторы, когда зрение не позволяет свободно ориентироваться.

– Закреплять правила ухода за телом. Поощрять желание следить за чистотой тела, аккуратностью причёски, состоянием одежды и обуви. Развивать интерес к здоровому образу жизни.

– Формировать представления о возможностях детского организма. Дать детям представления о возможностях их зрения, учить пользоваться зрительной ориентацией в соответствии со зрительными возможностями.

– Развивать сенсорные способности детей в процессе различения признаков и свойств у предметов, воспринимаемых зрением, слухом, обонянием и др.

Родной город

– Учить называть адрес: *страна, город, улица, дом, квартира*.

– Учить перечислять общественные здания в ближайшем окружении, узнавать некоторые здания города (например, *вокзал, цирк, театр, дворец спорта*).

– Формировать умение находить в реальном пространстве и на схеме положение какого-либо объекта. Учить составлять простейшие схемы-пути, опираясь на промежуточные ориентиры.

– Совершенствовать навыки ориентировки на улицах города, учитывая удаленность и заслонённость предметов. Учить передавать заслонённость в чертеже и рисунке.

– Формировать навыки чтения, чертежа. Учить самостоятельному выполнению чертежа постройки по трафарету. Побуждать желание создавать постройки большой конструктивной сложности.

– Закреплять умения ориентироваться на улице с помощью зрительных, слуховых, обонятельных, осязательных органов чувств.

Моя семья

– Учить называть свою фамилию, имя и отчество, а также имя и отчество родителей, близких взрослых. Знать свой возраст и возраст членов семьи.

– Учить детей рассказывать о своей семье: о традициях, интересных случаях, семейных успехах и достижениях.

– Уточнять представления о труде близких взрослых, развивать интерес к их трудовой деятельности.

– Приучать детей быть благодарными, отзывчивыми, оказывать посильную помощь, проявлять заботу и внимание.

– Совершенствовать умение понимать сюжетные изображения по теме «Семья», составлять рассказы по картинкам самостоятельно и по алгоритму.

Мой детский сад

– Расширять представления детей о помещениях детского сада. Учить сравнивать их по местоположению, назначению, оборудованию.

– Упражнять в умении подключать сохраненные анализаторы при ориентировке в помещениях детского сада и на участках.

– Учить читать план, узнавать различные помещения детского сада по плану.

– Учить ориентироваться по памяти: рассказывать о том, как можно дойти до нужного помещения, указывать направление движения и ориентиры пути.

Птицы

– Учить различать и называть зимующих, перелетных, домашних птиц.

– Учить узнавать птиц на зашумлённом фоне, в разных модальностях, по какой-либо части (клюв, голова, хвост), в сюжетном, силуэтном, контурном изображениях.

– Учить находить сходства и различия при сравнении птиц по внешнему виду: *по величине, окраске, форме хвоста, головы.*

– Учить описывать птиц по алгоритму, составлять загадки.

– Упражнять детей в сравнении и классификации птиц.

– Учить узнавать птиц по голосам (3-4).

Животные

– Обогащать представления о домашних (*кошка, собака, корова, коза, лошадь, овца, баран, свинья*) и диких (*заяц, лиса, белка, еж, медведь, волк, лось*) животных.

– Познакомить детей с животными соседних регионов: *олень, верблюд.*

– Упражнять детей в умении соотносить внешние особенности животных со средой их обитания, повадки – со способом питания.

– Учить выделять признаки для группировки *диких – домашних, хищных – травоядных, животных Севера – животных жарких стран.*

– Упражнять в умении выделять и называть отличительные особенности внешнего вида животных, узнавать животное по описанию, по части, сравнивать по алгоритму.

– Учить узнавать животных в условиях затруднённого восприятия (зашумление, заслонённость), создавать в рисунке и на фланелеграфе сюжетные изображения.

Зимние забавы

– Обогащать представления детей об играх на прогулке (*с водой, снегом, спортивным инвентарём*), о традиционных играх-забавах русского народа (*катание на тройках, молодецкие потехи: «стенка», «царь горы», перетягивание каната*).

– Закреплять и совершенствовать в играх умение передвигаться в большом пространстве в названном направлении по ориентирам и без них, сохраняя и изменяя направление движения.

– Развивать способность различать мелкие детали, объекты второго плана в сюжетном изображении по теме, выделять наиболее значимые информативные признаки, устанавливать логические связи. Учить адекватно оценивать эмоциональное состояние героев картины.

– Дать детям понятие о дополнении зрительной информации слуховой при ориентировке в большом пространстве с целью обеспечения личной безопасности и точной ориентировки.

Транспорт

– Уточнять представления о транспортных средствах и их назначении. Учить делать обобщения; группировать транспортные средства по назначению (*грузовой – пассажирский – специальный*), по виду (*наземный – водный – воздушный*).

– Научить называть разные виды грузового, пассажирского, специального транспорта; выделять в грузовом автомобильном транспорте: *самосвал, бортовой грузовик, фургон*.

– Учить выделять и описывать существенные признаки транспортных средств, группировать на их основе (по виду и назначению). Обогащать представления детей о труде по управлению транспортом, о трудовых действиях.

– Обогащать представления детей о многообразии специального транспорта, его оборудовании механизмами и устройствами для выполнения определённого вида работ. Учить понимать зависимость назначения транспорта от характера груза (почта, хлеб, мороженое).

– Наблюдать за движением машин, узнавать по звуку грузовой и легковой транспорт, определять удалённость движущегося объекта, скорость его движения.

– Уточнять знания детей о дорожных знаках, о разделении проезжей части дороги осевой линией. Учить элементарным правилам дорожного движения.

Мебель

– Обогащать представления детей о мебели, учить называть предметы мебели и материалы, из которых они сделаны.

– Упражнять в умении правильно выделять существенные признаки и особенности окружающих предметов мебели.

– Учить понимать связь между назначением, конфигурацией, материалом, из которого сделаны предметы мебели.

– Учить группировать, обобщать предметы мебели по существенным признакам внутри рода (по назначению, по форме, по цвету).

– Продолжать учить ориентироваться в новом помещении, составлять план комнаты самостоятельно.

– Учить ухаживать за мебелью: *кухонную мебель* – мыть моющим раствором, *полированную мебель* – протирать салфеткой, *мягкую мебель* – чистить щёткой, пылесосом.

Посуда

– Учить дифференцировать предметы посуды внутри одного вида (например, *посуда чайная, столовая, кухонная*), определять материал, из которого они изготовлены. Различать конфигурацию частей в предметах посуды в пределах одного вида: *строение частей, оттенки цвета, особенности материала и др.*

– Упражнять в умении самостоятельно моделировать на макете, плане-схеме взаимоположения предметов посуды, предъявленных детям в изображении (*натюрморт, фото, картинка*), расставлять посуду согласно плану.

– Учить измерять, сравнивать, оценивать объём сыпучих и жидких продуктов с помощью условных мерок (разной посуды), визуально оценивать объём посуды.

– Поощрять желание детей следить за соблюдением правил сервировки.

Игрушки

– Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать игрушки по плану. Учить составлять описательные рассказы, загадки с опорой на алгоритм: узнать и назвать игрушку; определить цвет, форму, величину и расположение частей; различать материалы, из которых сделана игрушка; вспомнить и описать игровые действия, переживания, связанные с приобретением игрушки или процессом игры.

- Развивать способность детей различать составные формы в игрушках, расположенных в большом пространстве, определять их форму, величину.
- Продолжать развивать способность различать однородные предметы по различиям в конфигурации частей.
- Формировать приёмы планомерного, целенаправленного восприятия с помощью оптических средств (лупы, линзы, бинокли).
- Совершенствовать умение различать и узнавать движущиеся игрушки.
- Развивать игровые действия с игрушками, обогащать сюжеты.

Скоро в школу

- Обогащать представления детей о школе и библиотеке (кто там работает, для чего предназначено учреждение, какие правила поведения необходимо там соблюдать) через экскурсии, чтение художественных произведений с последующим обсуждением, игру.
- Активизировать в речи обобщающее понятие *«школьные принадлежности»*. Уточнять назначение каждого предмета, правила пользования и хранения.
- Закреплять умение правильно готовить рабочее место, при необходимости пользоваться подставкой, указкой, увеличительным стеклом.
- Приучать детей самостоятельно снимать зрительное утомление во время занятий, требующих высокой зрительной нагрузки.
- Поощрять у каждого ребёнка желание взять на себя роль учителя в сюжетно-ролевой игре *«Школа»*.
- Развивать у детей навыки моделирования ближайшего пространства на плане, схеме, в макете. Стимулировать желание

детей составлять рассказы «*Безопасный путь до школы*», «*Как я хожу в детский сад*», «*Моё путешествие*» и др.

– Учить детей пользоваться на занятиях и в свободной деятельности указкой, увеличительным стеклом, «линейкой слежения». Знакомить с правилами организации своего рабочего места, например:

1. Выбирай для игры и занятий самое освещенное место;
2. Подставку для книги и картинки располагай прямо перед собой, а подставку под карандаши – справа от нее;
3. Сохраняй порядок на рабочем месте.

Насекомые

– Познакомить с *пчелой, кузнечиком*. Учить узнавать и называть насекомых: *стрекоза, комар, бабочки (мотылёк, капустница, крапивница), муравей, муха, пчела, кузнечик, жуки (красноклоп, божья коровка)*.

– Учить самостоятельно пользоваться лупой при рассмотрении мелких насекомых или их частей (*туловище, лапки, крылья, хоботок и т.д.*).

– Учить находить сходства и различия у насекомых; описывать насекомых по плану-алгоритму.

– Развивать навыки ориентировки в пространстве при наблюдении за насекомыми: определять направления относительно себя и относительно предмета (8 направлений), сопровождая деятельность речью.

– Совершенствовать умение различать и узнавать движущихся насекомых, наблюдать за ними.

Цветы

– Учить узнавать, называть 4–7 видов луговых, садовых и лесных травянистых цветущих растений (цветов); отличать их от цветущих кустарников и деревьев.

– Обогащать представления о строении травянистого цветущего растения (*стебель лист, корень*), цветка (*серединка, лепестки*), о разнообразии формы, окраски, качества стеблей, листьев, лепестков, семян. Учить узнавать цветы по запаху.

– Учить различать однолетние и многолетние цветущие травянистые растения; узнавать их по цветку, листу, стеблю.

– Обогащать представления о многообразии качеств травянистых растений. Учить сравнивать цветы по алгоритму.

– Учить составлять букеты (натуральные или в рисунке, аппликации), ориентируясь на цветовой спектр (букет в тёплых, холодных тонах).

– Учить соотносить части растения с эталоном формы (*например, лепестки: овальные, округлые, треугольные, ромбовидные и др.*); передавать форму любой части растения с помощью двух простых форм, комбинируя их взаимоположения (*например, круг и треугольник, др.*).

– Учить определять спелость семян (визуально и с помощью осязания).

Одежда, обувь

– Расширять представления детей о предметах внутри одного рода (обувь: *домашняя, спортивная, детская, женская, мужская, зимняя, модельная, ...*).

– Учить сравнивать и группировать предметы обуви и одежды по цвету, величине, назначению, по наличию или отсутствию каких-либо особенностей (*пуговицы, пряжки, карманы, форма воротника, ...*).

– Обогащать представления детей о труде работников швейной фабрики – закройщика, швеи.

– Упражнять в определении качества ткани осязательным способом.

– Закреплять умение самостоятельно одеваться, раздеваться в определённой последовательности, правильно и аккуратно складывая в шкаф одежду, ставить на место обувь, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (*мыть, протирать, сушить*).

Инструменты

– Расширять представления детей об орудиях труда – инструментах – людей разных профессий: *молоток, пила, рубанок, ... – нужны столяру, плотнику; ножницы, сантиметр, швейная игла, ... – портному; фонендоскоп, шпатель, шприц, ... – врачу; и т.п.*

– Уточнять представления детей о многообразии инструмента: *строительный, слесарный, столярный, садово-огородный, музыкальный, медицинский, чертёжный, и т.д.*

– Совершенствовать умение устанавливать связи между назначением инструмента, его строением и материалом, из которого он сделан.

– Учить детей понимать *многофункциональность* инструмента (использование одного инструмента людьми разных профессий, в том числе и в быту).

– Учить удобным и безопасным способам работы с некоторыми инструментами: *ножницы, швейная игла, отвёртка, молоток, лобзик.*

– Учить соблюдать правила техники безопасности при работе с различными инструментами.

Бытовая техника

– Продолжать знакомство с электроприборами, бытовой техникой, средствами связи. Во время экскурсии на кухню наблюдать работу электромясорубки и картофелечистки.

– Приучать пользоваться пылесосом, осветительными приборами, телефоном под руководством взрослых.

– Знакомить с пультом дистанционного управления. Учить понимать и запоминать назначение и порядок расположения кнопок, чтобы пользоваться пультом самостоятельно.

– Обучать правилам безопасного обращения с электроприборами: включать и выключать свет, нажимать на электрозвонок можно только сухими руками; не включать в сеть приборы без присутствия взрослых; если прибор кажется неисправным – срочно сообщите взрослым.

Профессии

– Познакомить с названием этих редких профессий: *гравёр, ювелир, скульптор*.

– Уточнять представления об информативных признаках профессий: *спецодежда; орудия труда; результат или продукт деятельности; предметное окружение*.

– Обогащать знания детей о конкретных видах труда в разных сферах: *промышленность, сельское хозяйство, транспорт, сфера обслуживания, культура*.

– Учить детей помогать взрослым в детском саду и дома. Учить бережному отношению к результатам труда, уважать и ценить труд людей разных профессий.

– Учить детей определять, какие личные качества и физические возможности необходимы в данной профессии.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Тема 1

Осень в гости к нам пришла

1. Во время прогулок с ребенком обращайтесь к его вниманию на явления, характерные для осени:

- дни становятся короче, ночи длиннее, начинается похолодание, часто идут морозящие дожди, дуют сильные ветры;
- листья на деревьях меняют окраску, опадают; вянет трава;
- птицы собираются стаями и улетают, исчезают насекомые;
- люди одеваются теплее, по их одежде можно узнать, насколько тепло или холодно;
- люди собирают урожай овощей и фруктов, заготавливают их на зиму; утепляют помещения для домашних животных.

Наблюдайте с ребенком эти явления, предложите зарисовать их в альбоме.

2. Помогите ребенку научиться различать 5–6 деревьев и 3–4 кустарника, например:

- клен, береза, ель, сосна, дуб, рябина;
- шиповник, малина, смородина, сирень.

Предложите ребенку сравнить их по коре, веткам, листьям, плодам.

3. *«Смастерим игрушки»*. Вместе с ребенком заготовьте природный материал для поделок (шишки, листья, веточки, мох, желуди, кору деревьев, ягоды рябины и др.). Предложите ребенку изготовить из него сувениры. Готовые сувениры разместите в игровом уголке ребенка или принесите в детский сад.

4. «*Выучи стихотворение*». Прочитайте ребенку стихотворение.

Что случилось с кленами?	И чуть слышно шепчет ясень:
Закивали кронами.	«Не согласен...
А высокие дубы	Не согласен...»
Будто встали на дыбы ...	Зашумели ветви
И орешник сам не свой	На осеннем ветре...
Шелестит густой листвою.	/А. Барто/

Спросите, сколько деревьев названо в этом стихотворении? Попросите перечислить их. Помогите ребенку выучить стихотворение наизусть.

5. *Закрашивание «Разные деревья»*. Предложите ребенку рассмотреть картинку, узнать, раскрасить и сравнить изображенные на ней деревья.

Попросите найти:

- самое толстое и самое тонкое дерево;
- дерево, крона которого похожа на круг, треугольник, овал.



Спросите, какое дерево выше всех и дальше всех.

6. Игра «Подскажи словечко». Помогите ребенку подобрать слово по аналогии:

Кубик – квадрат, шар – ... (круг);

Высокий – низкий, толстый – ... (тонкий);

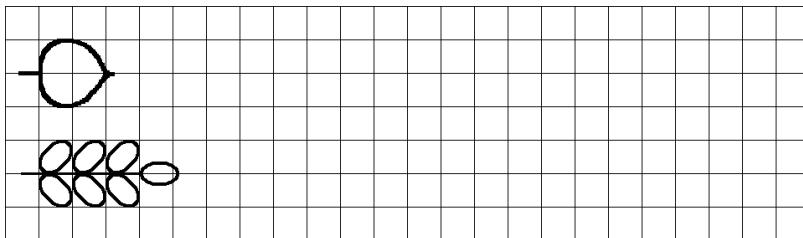
Самолет – воздух, велосипед – ... (земля);

День – неделя, месяц – ... (год);

Человек – семья, волк – ... (стая);

Шерсть – животное, перо – ... (птица).

7. Упражнение «Продолжи ряд». Предложите ребенку срисовать листья по образцу, отступив от образца одну клетку.



Тема 2

Дикие животные

1. Обогащайте представления ребенка о диких животных и их детенышах.

Понаблюдайте в зоопарке за белкой, зайцем, лисой, волком, медведем, лосем. Рассмотрите фотографии, иллюстрации с их изображением. Обратите внимание ребенка на величину, строение туловища, окраску меха диких животных.

Побеседуйте с ребенком об особенностях обитания диких животных, помогите запомнить названия их жилищ: нора, дупло, берлога, логово.

2. Учите ребенка находить общие признаки и признаки отличия у диких животных:

- величина животного;

- форма и величина частей тела;
- окраска;
- качество меха;
- как устраивает свое жилище;
- как добывает пищу, чем питается;
- как в сказках описывают характер этого животного.

По возможности *составьте коллекцию* из разных кусочков меха. Пусть ребенок использует эту коллекцию для поделок и в игре.

3. *Аппликация «Лось в лесу»*. Помогите ребенку выполнить объемную аппликацию лося (или другого животного). См. рисунок к заданию 5.

Для этого на кусочке драпа по трафарету обведите контур животного. Помогите ребенку вырезать силуэт лося и приклеить его на картон контрастного цвета. Глаза можно сделать из бисера или крашеной крупы. Предложите дополнить картинку засушенными листьями, ветками.

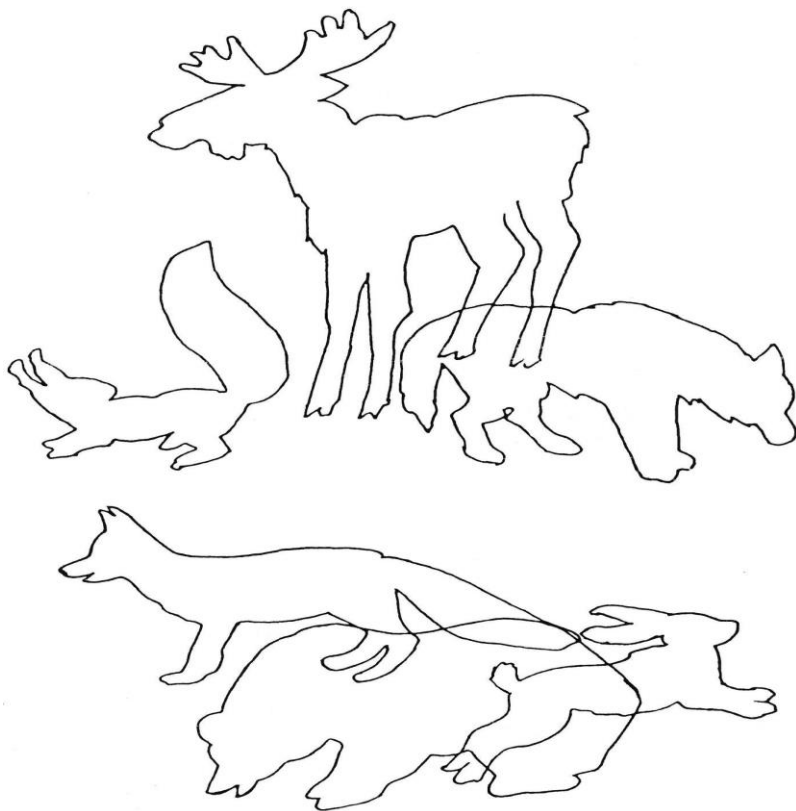
4. *«Отгадай загадку»*. Предложите ребенку отгадать загадку.

Где живёт он?	Сладкоежкой сльвёт.
В самой чаще,	Но всего сильнее он
Самой-самой настоящей.	Любит долгий крепкий сон:
Там гуляет, там и спит,	Ляжет осенью, а встанет,
Там детей своих растит.	Лишь когда весна настанет...
Любит груши, любит мёд –	(Медведь)

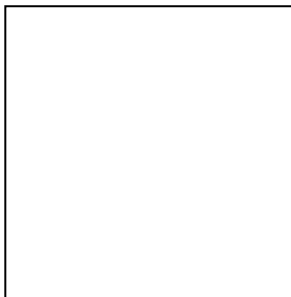
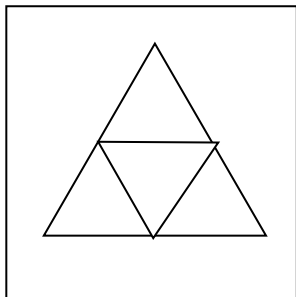
Выучите с ребенком загадку наизусть.

5. *Рисование «Животные в лесу»*. Предложите ребенку рассмотреть картинку, назвать всех животных, изображенных на ней, сосчитать их. Попросите ребенка рассказать, кто из животных расположен справа, слева, между ... и т.п.

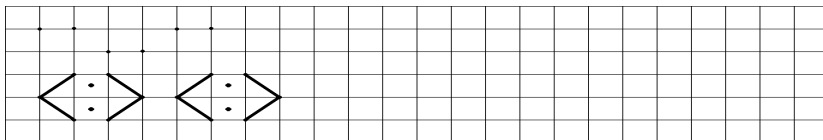
Предложите раскрасить животных так, чтобы медведь был впереди всех, а лось – за волком, а затем дорисовать лесную полянку.



6. *Игра «Запомни и нарисуй».* Предложите ребёнку рассмотреть рисунок в течение 10–15 сек., затем закройте рисунок листком бумаги и попросите рядом нарисовать то, что запомнил. Если ребёнок допустил ошибки, поиграйте с ним ещё раз.



7. Упражнение «Продолжи ряд». Предложите ребенку дорисовать точки фигуры в рядах по образцу.



Тема 3

Овощи – фрукты

1. Предложите ребенку вспомнить, узнать и назвать овощные и фруктовые растения. Спросите, плоды каких овощных растений растут под землей, над землей.

2. Вспомните вместе с ребёнком, по каким признакам можно догадаться о спелости овощей и фруктов (размер, плотность, цвет, запах, вкус).

«Готовим вместе». Приготовьте вместе с ребенком винегрет. Поощряйте желание ребенка оказывать взрослому посильную помощь: чистить вареные овощи, крошить их, смешивать.

3. *Аппликация «Наклей овощи правильно».* Предложите ребенку обвести по трафарету изображения овощей на цветной бумаге: лук, репку, свеклу, морковь, два огурца, помидор. Пусть он их сам вырежет и наклеит в тетрадь на чистый лист в следующем порядке: лук – в верхнем левом углу, помидор – в центре,

два огурца рядом в правом нижнем углу, свеклу – справа от помидора, морковь – в левом нижнем углу, репку – между морковью и луком.

4. *«Выучи стихотворение»*. Прочитайте ребенку стихотворение:

Подставив солнышку бочок,
Лежит на грядке кабачок.
Листок в сторонку отодвинув,
Он солнцу говорит: «Погрей,
Погрей, пожалуйста, мне спину.
Я подрасти хочу скорей».
Вмиг солнце принялось за дело
И спину кабачку согрело.
А кабачок хотел потом
Улечься кверху животом.
Он надувался, он пыхтел ...
Но повернуться не сумел.

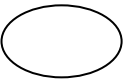

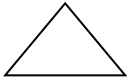
/И. Белякова/

Побеседуйте с ребёнком по содержанию стихотворения. Предложите изобразить мимикой и движениями кабачок, солнце.

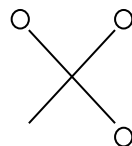
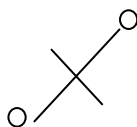
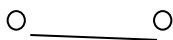
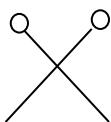
Выучите с ребенком стихотворение наизусть.

Рисование «Кабачок». Предложите нарисовать картинку по содержанию стихотворения в альбоме.

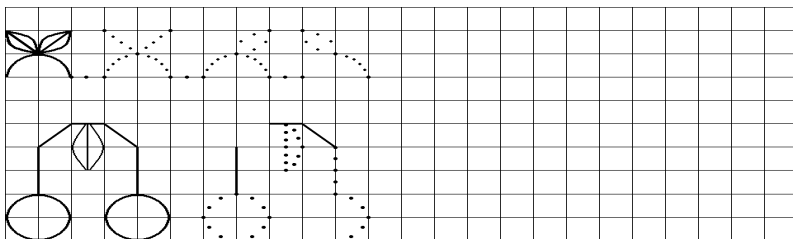
5. *Рисование «Заполни таблицу»*. Помогите ребенку заполнить таблицу – нарисовать овощи и фрукты по признакам: цвету, форме.

				
Красный				
Оранже-				
Желтый				
Зеленый				
Фиолетовый				

6. Игра «Четвертый – лишний». Спросите ребенка, какой рисунок не похож на другие? Почему?



7. Упражнение «Продолжи ряд». Предложите ребенку дорисовать свеклу и вишни по клеточкам.



Тема 4

Цветы осенью

1. Обогащайте представления ребенка о цветах. Во время прогулки покажите ребенку осенние цветы (на клумбах, на базаре): астры, гладиолусы, ноготки, бархатцы, георгины, золотые шары, настурцию, хризантемы. Найдите эти цветы на открытках, картинках.

Вместе с ребенком полюбуйтесь красотой и разнообразием формы осенних цветов, сочностью окраски, сочетанием ярких тонов и зеленым.

2. Обратите внимание ребенка на строение цветка (соцветие, лепестки, стебель, листья). Объясните, зачем цветку корень. По возможности сравните корни однолетних и многолетних цветов: чем отличаются, почему?

Предложите ребенку найти цветы с округлыми листьями, зубчатыми, заостренными, похожими на травку, резными; сравните лепестки разных цветов.

3. Поделка «Хризантемы в вазе». Изготовьте вместе с ребенком ветку хризантем. Для этого необходимо скатать из пластилина небольшие шарики (сердечки цветков), слегка их сплющить двумя пальцами. Лепестками хризантем могут служить семена клена (крылатки). Готовые цветки можно разме-

стить на любой ветке. Предложите ребенку изготовленную ветку хризантемы поставить в вазу.



4. *«Расскажи, что неправильно».* Прочитайте ребенку стихотворение-небылицу и предложите найти ошибки (читайте стихотворение медленно, четко). Попросите подробно объяснить, что неправильно и почему.

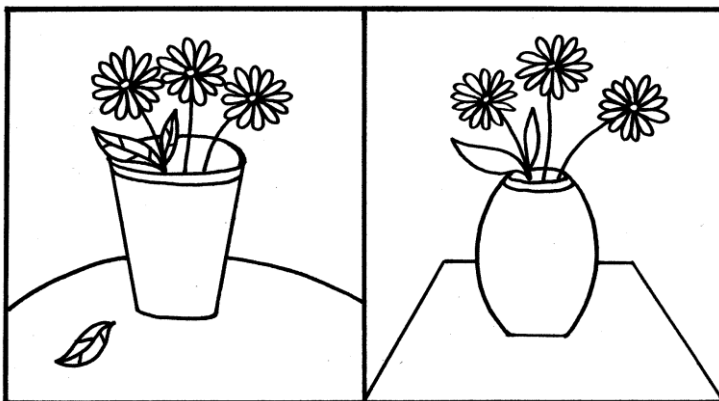
Теплая весна сейчас,
Виноград созрел у нас.
Конь рогатый на лугу
Летом прыгает в снегу.
Поздней осенью медведь

Любит в речке посидеть.
А зимой среди ветвей
«Га-га-га!» – пел соловей.
Быстро дайте мне ответ –
Это правда или нет?

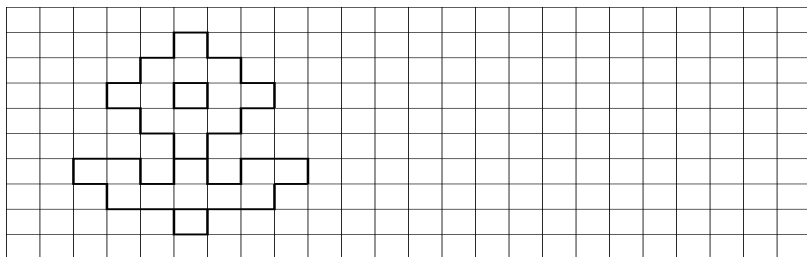
5. *Рисование «Цветок в вазе».* Предложите ребенку рассмотреть картинку, а затем дорисовать и раскрасить.



6. Игра «Найди отличия». Предложите ребенку найти на картинках 5 отличий.



7. Упражнение «Срисуй правильно». Попросите ребенка срисовать цветок по клеточкам.



Тема 5

Разные формы

1. Уточняйте представления о геометрических фигурах: ребёнок должен узнавать и называть круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник, отличать трапецию (без названия), пятиугольники различной конфигурации; находить предложенную фигуру из множества других.

Во время игр, прогулок, дома обращайтесь внимание ребенка на объемные формы: шар, куб, кирпичик, конус, цилиндр; учите отличать предметы шарообразной и эллипсоидной формы.

2. Для закрепления представлений об этих фигурах предложите обвести их через кальку, заштриховать, нарисовать по клеточкам, выложить фигуры из частей. Например: Разрежьте один из двух одинаковых картонных квадратов на 2, 3, 4, 5, 6 частей разными способами; предложите собрать целую фигуру из полученных частей. При затруднении разрезанный квадрат можно выкладывать на целый.

Учите сравнивать фигуры: плоскостные – с плоскостными фигурами, объемные – с объемными, плоскостные – с объемными. Задайте ребёнку вопросы и помогите ему ответить (на наглядном примере):

– как называется фигура? (при затруднении назовите сами, пусть ребёнок повторит название и обведёт контур рукой); какая она: плоская или объёмная?

– чем похожи круг и овал? квадрат и прямоугольник? овал и прямоугольник? и др.

– чем отличаются круг и овал? квадрат и прямоугольник? овал и прямоугольник? и др. (При этом необходимо обращать внимание на количество углов, сторон, отсутствие углов, длину сторон – одинакова или отлична, на объём фигуры.)

3. *Игра «Подбери картинки разной формы».* Упражняйте ребёнка в нахождении формы в окружающем, на картинках. Пусть ребенок подберет картинки с изображением предметов различной формы (например: конус – морковка у снеговика, колпак у клоуна, крыша на башне и т.п.; треугольник – косынка, парус, флажок и т.п.), вырежет их и наклеит в альбом.

4. *«Смастерим игрушки».* Сделайте вместе с ребенком объемные формы из ватмана или других материалов. Покажите и объясните выкройку (из деталей какой формы она состоит, сколько деталей, где они расположены), порядок склеивания.

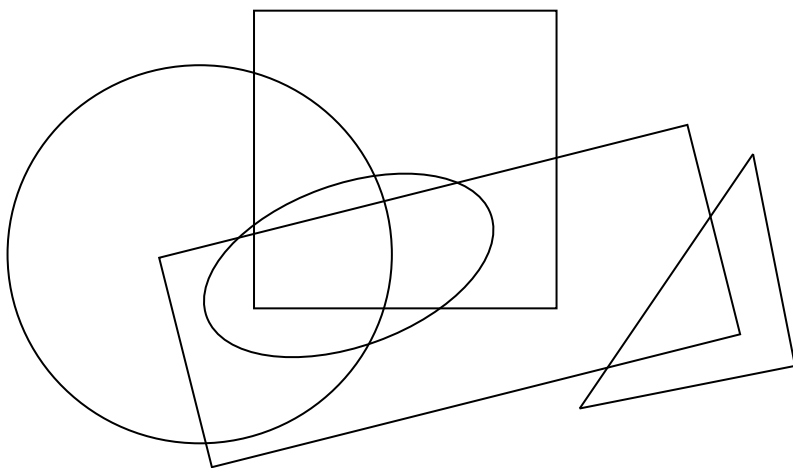
Предложите ребенку разместить поделки в игровом уголке, принести в детский сад.

5. *«Расскажи сказку»*. Помогите ребенку придумать сказку о стране округлых и угольных форм.

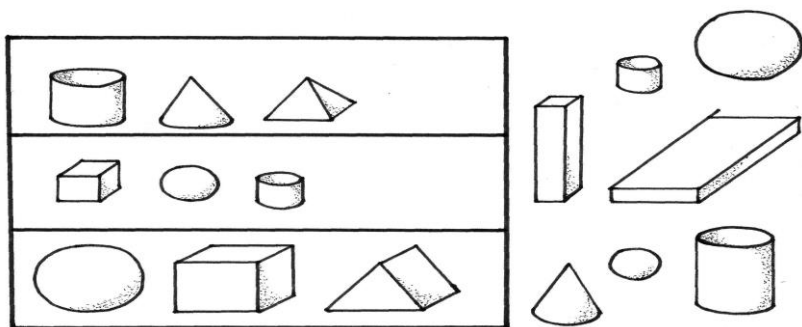
6. *Игра «Прятки»*. Спросите ребенка, какие фигуры изображены на рисунке?

Предложите раскрасить их в разные цвета так, чтобы круг лежал сверху, овал – между прямоугольником и квадратом, прямоугольник – под кругом, треугольник – на прямоугольнике.

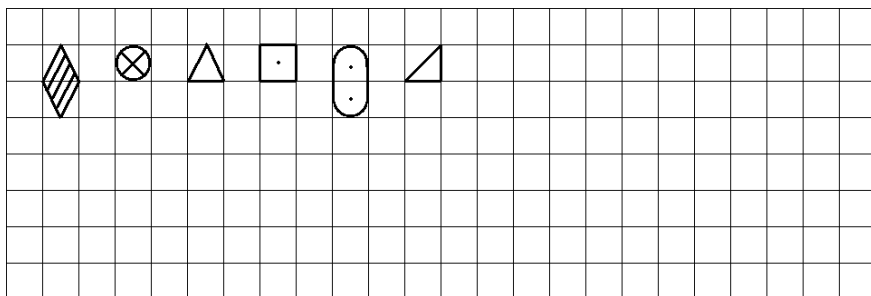
Спросите, что оказалось дальше, круг или треугольник? Где лежит квадрат? Если ребенку сложно выполнить задание, помогите вырезать эти фигуры из цветной бумаги, а затем разложить их по заданию.



7. *Игра «Четвертый – лишний»*. Предложите ребенку подобрать и нарисовать в каждом ряду «лишнюю» фигуру – ничем не похожую ни на одну из фигур в ряду.



8. Упражнение «Продолжи ряд». Предложите ребенку нарисовать разные фигуры, соблюдая последовательность.



Тема 6

Я: моё тело

1. Совершенствуйте умения ребенка ориентироваться на собственном теле.

Обращайте внимание на обозначение в речи пространственного расположения частей своего тела: голова вверху, ноги внизу, правая рука, левый глаз, спина сзади, грудь впереди и т.п.

Ребенок 6–7 лет должен уметь сравнивать, соотносить пространственные направления и положение собственного тела и стоящего напротив ребенка или взрослого.

2. Расскажите ребенку об его уникальности. Обратите внимание на его рост, цвет глаз и волос, причёску, форму лица, носа, манеру ходить, мимику и др.

Рассмотрите вместе с ребенком его фотографии; сравните фото, сделанные в младенчестве, в более старшем возрасте, сейчас.

3. Поиграйте с ребенком в *игру «Я расту»*: помогите разложить фотографии по мере взросления ребенка.

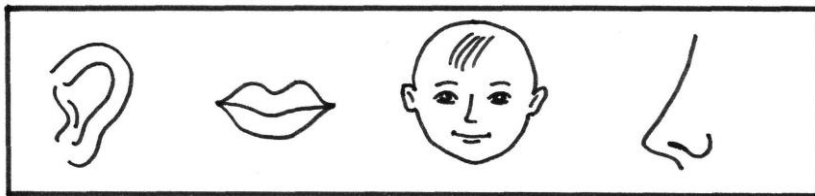
4. Помогите ребенку раскрыть функциональные возможности его организма: что могут и зачем нужны человеку *глаза, уши, нос, руки, пальцы, ноги, внутренние органы и т.д.*

Поиграйте в *игры: «Узнай на ощупь», «Узнай на вкус», «Узнай по запаху», «Кто дальше прыгнет», «Кто выше»* и др.

Спросите у ребенка, что ему больше всего нравится нюхать, слушать, смотреть, трогать руками и т.п.

Запишите ответы ребёнка в схему: *«Мне это нравится»* (см. след. страницу).

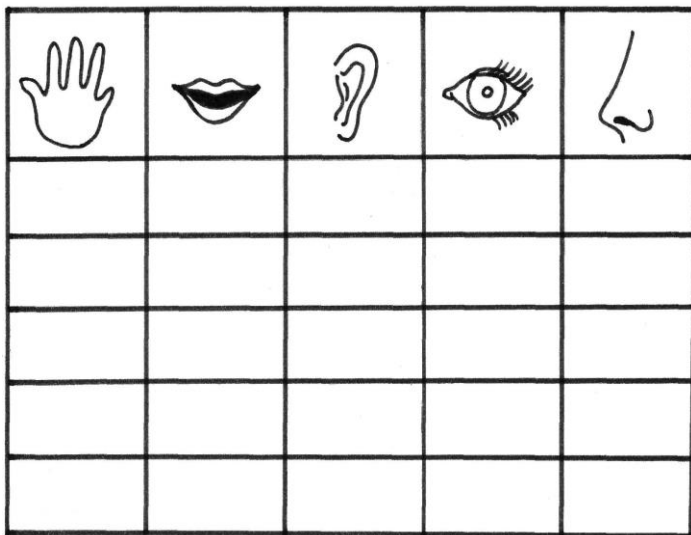
5. *Рассказ «Мои помощники»*. Помогите ребенку рассказать, для чего нужны человеку части тела, как ориентироваться с их помощью.



Упражняйте ребенка в названии своего полного имени, фамилии, отчества.

6. *Рисование «Когда я вырасту ...»*. Предложите ребенку нарисовать в альбоме себя таким, каким он будет (хочет быть) взрослым.

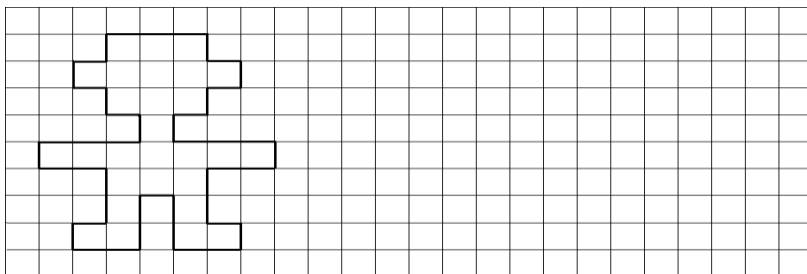
Мне это нравится



7. Игра «Четвертый – лишний». Спросите ребенка, что лишнее в каждом ряду и почему?

- плечо, локоть, пятка, ладонь;
- позвоночник, живот, лопатка, ребро;
- сердце, легкие, волосы, печень;
- уши, стопа, колено, пятка.

8. «Срисуй по клеточкам». Предложите ребенку срисовать человечка по клеточкам.



Тема 7

Родной город

1. Учите ребенка называть свой адрес: страну, город, улицу, номер дома, квартиры. Объясните, для чего нужно знать адрес.

2. Рассмотрите с ребенком иллюстрации о Челябинске.

Расскажите, какие интересные воспоминания связаны у вас со знаменательными местами родного города.

На карте города, района с помощью увеличительного стекла помогите найти то место, где находится ваш дом, центральная площадь, Шершневское водохранилище и др.

3. *«Смастерим игрушки»*. Помогите ребенку изготовить макеты разных домов для моделирования улицы.

Для этого можно использовать коробки, цветную бумагу, клей ПВА.

Готовые поделки предложите расположить в один ряд, с помощью тесьмы выложить дорогу, идущую вдоль улицы.

Макет можно дополнить мелкими игрушками и обыграть.

4. *«Выучи стихотворение»*. Выучите с ребенком наизусть стихотворение «Размышления о любимом городе» М.В. Пеньковской.

Размышления о любимом городе

Как-то я спросил у мамы:

– Наш Челябинск главный самый?

И услышал вдруг в ответ:

– Нет, сынок, конечно, нет.

Он огромный и красивый,

Но всего лишь часть России.

Ты поверь, малыш, всегда

Есть главнее города.

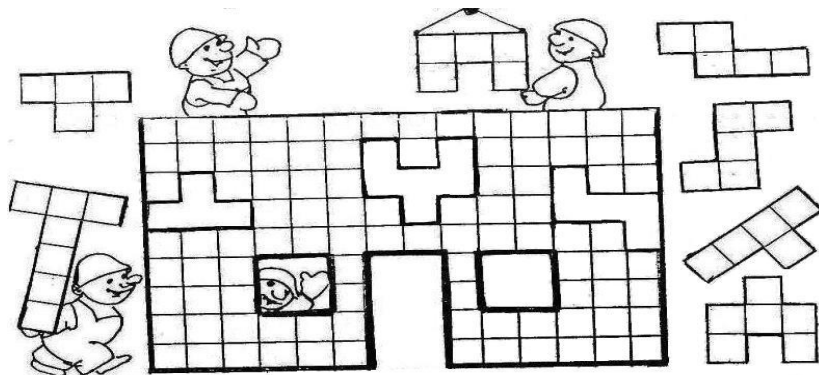
С мамой я не согласился,

Даже чуть не рассердился,

Захотел ей доказать,
Что главное не сыскать.
Здесь мой дед на свет родился,
Здесь и папа появился,
Мама, бабушка и я,
В общем, вся моя семья!
Это раз!
Все качели возле дома
С детства очень мне знакомы,
Есть на площади фонтан,
На вокзале – «великан»!
Это два!
В детском парке – Гулливер,
В горсаду – чудесный сквер,
Я сказал бы без прикрас,
Этот город для всех нас!
Это три!
Цирк, бассейны и театры
Город дарит всем ребятам,
Чтобы в счастье, в мире жить
И Челябинск свой любить!
Это четыре!
Скоро пустят здесь метро,
Там красиво и светло...
Больше слов не смог найти,
Считаю я лишь до пяти!
А это – пять!
Мама нежно улыбнулась
И рукой меня коснулась,
Обняла, поцеловала
И тихонечко сказала:
– Да, наш город самый главный,
Самый лучший, самый славный
Если дети любят город,
Будет он красив и молод.

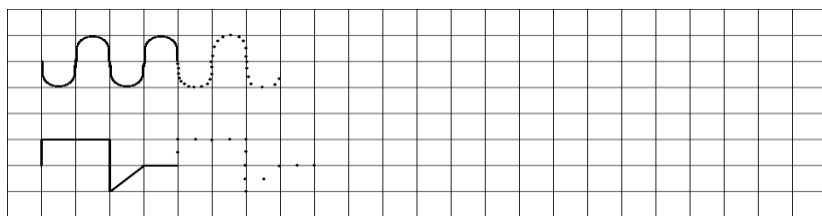
5. *Игра «Строим дом»*. Предложите ребенку помочь строителям выбрать недостающие плиты для стены: те, которые подходят по форме. Выбранные детали необходимо соединить с предназначенным для них местом стрелками.

Затем попросите закрасить три нижних ряда – оранжевым цветом; два следующих – желтым; остальные – зеленым.



6. *Рисование «Схема пути»*. На отдельном листе бумаги помогите ребенку зарисовать стрелками путь от дома до детского сада, указывая ориентиры пути, например: магазин, автобусная остановка, почта и т.п.

7. *Упражнение «Продолжи ряд»*. Предложите ребенку обвести образец и продолжить ряд, соблюдая интервалы. Обратите внимание ребенка на начало каждого элемента.



Тема 8

Мои поступки

1. В разных жизненных ситуациях учите ребенка выражать сопереживание и сочувствие к окружающим людям, животным, растениям. Учите ребенка обращаться за помощью к окружающим, самому оказывать помощь тем, кто в ней нуждается.

2. Развивайте умение ребенка понимать положительные и отрицательные стороны в поведении окружающих людей: доброжелательность, заботливость, грубость и т.д.

3. *Рисование «Разные люди».* Попросите ребенка нарисовать двух людей такими, какими он их представляет: одного, наделенного отрицательными качествами – плохой человек; другого, наделенного положительными качествами – хороший человек. Помогите записать эти качества в таблицу:

Положительные качества	Отрицательные качества

4. *«Выучи стихотворение».* Прочтите ребенку стихотворения.

Маша знала слов немало,
Но одно из них пропало,
И оно-то, как на грех,
Говорится чаще всех.

Это слово ходит следом
За подарком, за обедом.
Это слово говорят,
Если вас благодарят.

Спросите ребенка, какое это слово? Какие «вежливые» слова он знает?

Встретил Витю я, соседа...
Встреча грустная была:
На меня он, как торпеда,
Налетел из-за угла!...

Но представьте – зря от Вити
Ждал я слова «Извините».
А слово-то какое –
очень дорогое!

Спросите ребенка, правильно ли поступил Витя? Как бы он поступил в этой ситуации?

Помогите ребенку выучить наизусть понравившееся стихотворение.

5. *Рисование «Настроение»*. Предложите ребенку дорисовать лица героев соответственно ситуации, а затем раскрасить картинки.

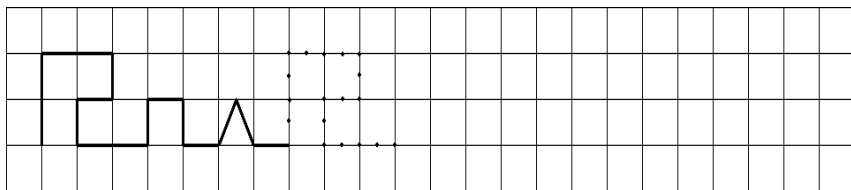




6. Игра «Подскажи словечко». Предложите ребенку подобрать нужное слово по аналогии.

высокий – низкий, узкий – ... (широкий)
 глаз – лицо, палец – ... (рука)
 кровать – спальня, кастрюля – ... (кухня)
 медведь – берлога, человек – ... (дом)
 стена – кирпич, рама – ... (дерево или пластик)
 архитектор – чертеж, строитель – ... (здание)

7. Упражнение «Продолжи ряд». Предложите ребенку рассмотреть «дорожку», установить последовательность элементов в ней и продолжить рисование «дорожки» до конца ряда.



Тема 9

Зимняя сказка

1. Зима вступила в свои права! Уточните, что знает ваш ребенок о зиме, какие признаки сезона называет:

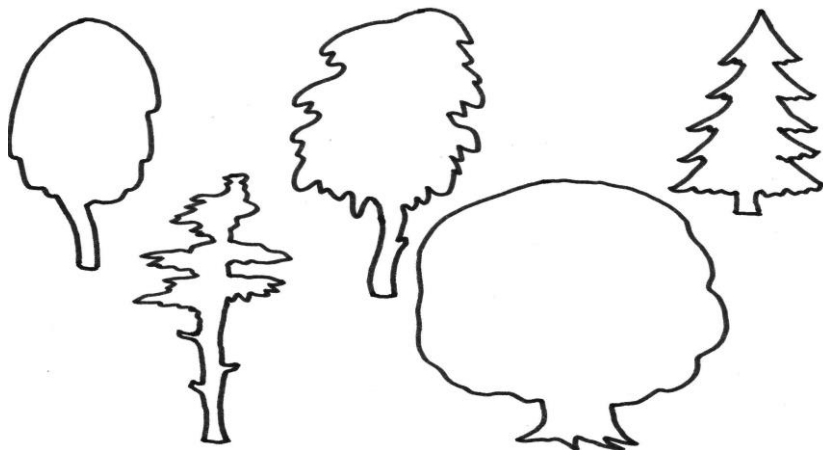
- дни короткие, ночи длинные;
- холодно, часто бывают морозы, метели, вьюги;
- земля покрыта снегом, водоемы льдом;
- деревья и кустарники без листьев, т.к. отсутствуют необходимые условия для роста;
- снегопады бывают разные: крупной, хлопьями, снежинками.

Чтобы речь ребенка была яркой и образной, учите использовать в речи описательные прилагательные: белоснежный, искристый, расписной, кружевной, студеной, узорчатый, хрупкий, изящный, разряженный, волшебный, сказочный, восхитительный, чудесный, морозный, колючий, рассыпчатый.

2. Повторите с ребенком строение дерева. Напомните, что у дерева есть почки, кора, корни. Обратите внимание ребенка на отличительные признаки породы дерева, кустарника (цвет коры, толщина ствола и веток, густая или редкая крона, форма кроны, расположение веток). Ребёнок 6–7 лет должен узнавать и называть не менее 6–8 деревьев и 3–4 кустарника (см. тему «Осень в гости к нам пришла»).

3. *Аппликация «Деревья».* Предложите ребёнку вырезать из белой бумаги контур различных деревьев (например: берёза, сосна, клён, ель, дуб, рябина), кустарников и наклеить на лист плотной бумаги синего, фиолетового или чёрного цвета (на выбор). Композицию можно дополнить снежными хлопьями, выполненными в технике «обрывания».

Пусть ребёнок придумает название к картине и принесёт её в детский сад.



4. *«Выучи стихотворение»*. Выучите с ребенком стихотворение:

Белая берёза

Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежную каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.
И стоит берёза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

/С. Есенин/

5. «Отгадай загадку». Предложите ребенку отгадать загадки:

На речке лежит
И ярко блестит.

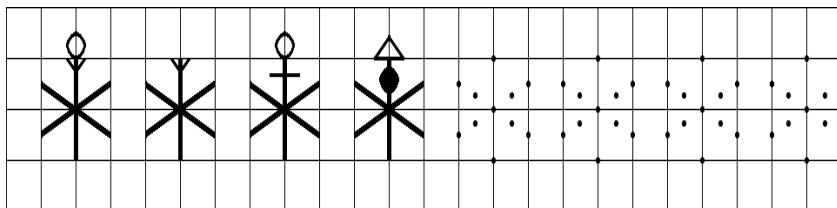
Он пушистый, серебристый,
Но рукой его не тронь:
Станет капелькою чистой,
Как поймаешь на ладонь.

Спросите ребенка, к какой картинке подходит отгадка?

6. Рисование «Снег и Лед». Попросите ребенка раскрасить картинки так, чтобы было видно, что лёд прозрачный, а снег – нет.



7. Упражнение «Продолжи ряд». Предложите ребенку дорисовать снежинки по образцу.



Тема 10

Зимние забавы

1. Сколько радости приносят всем зимние забавы! Интересно, какие зимние игры знает ваш ребенок, в какие предпочитает играть? Запишите в альбом те зимние развлечения, в которые любит играть ваш ребенок.

Приучайте ребенка беречь деревья и кустарники (не ломать ветки во время прогулки, катания на лыжах).

2. Расширяйте представления ребенка о предметах, необходимых для зимних игр-забав. Уточните, из какого материала они изготовлены и почему выбран именно этот материал. Помогите сравнить, чем коньки отличаются от лыж, чем санки похожи на коньки. Предложите ребенку найти эти предметы на картинках, вырезать и наклеить в альбом.

Учите ребенка выбирать безопасные способы поведения во время катания с горы, на лыжах, коньках, игры в снежки и др.

3. *Лепка «Зимние забавы».* Понаблюдайте вместе с ребенком за движениями человека во время катания на коньках, лыжах. Предложите ребенку изобразить характерные позы фигуриста, лыжника, хоккеиста.

Помогите ребенку вылепить несколько фигур человека в движении для составления композиции по теме «Зимние забавы», например: «Как мы с мамой ходили на каток», «Наша горка», «Лыжная прогулка» и др.



4. «*Выучи стихотворение*». Прочитайте ребенку стихотворение. Побеседуйте по его содержанию. Предложите нарисовать картинку по содержанию стихотворения.

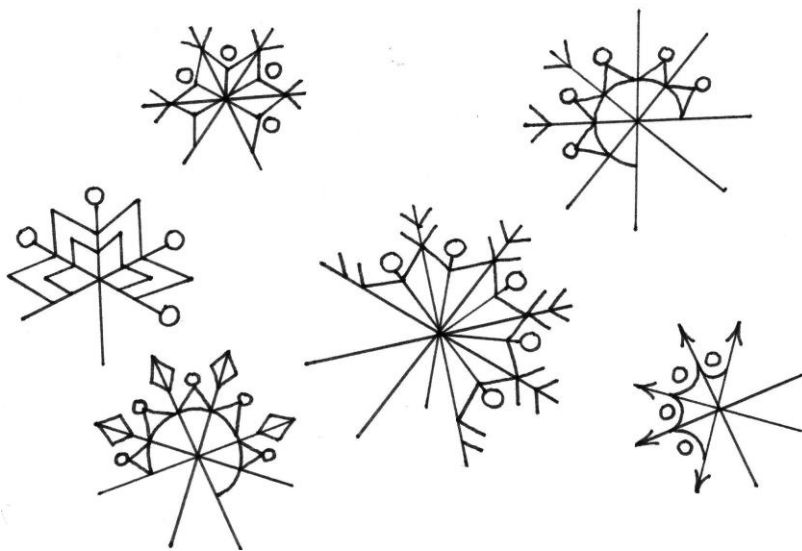
Помогите ребенку выучить стихотворение наизусть.

Снеговик

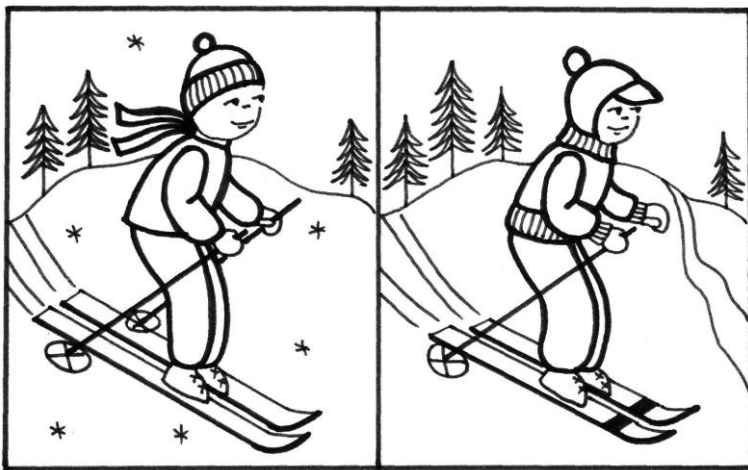
Снеговик – красный нос,	Он скучает без нас,
Он стоит одиноко.	Даже может заплакать.
Снеговик в землю врос,	Не грусти, снеговик,
Смотрит он кособоко.	Мы с тобой поиграем,
Угольки вместо глаз	Эскимо угостим
И ведро вместо шляпы;	И в санях покатаем!

/Л. Олифанова/

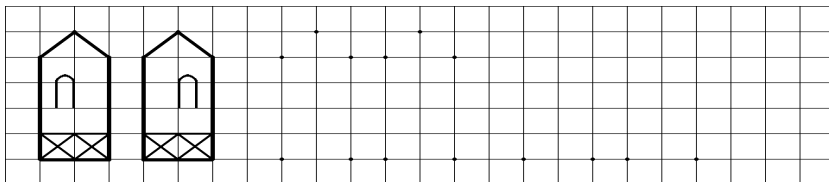
5. *Рисование «Дорисуй картинку»*. Предложите ребенку рассмотреть снежинки, рассказать, из каких элементов они состоят, а затем дорисовать: сначала те элементы, которые расположены ближе к центру снежинки, потом – более удаленные от центра, и, наконец, те, которые расположены на концах лучиков.



6. Игра «Найди отличия». Предложите ребенку найти на картинках 7 отличий.



7. Упражнение «Продолжи ряд». Предложите ребенку срисовать рукавички по образцу.



Тема 11

Зимующие птицы

1. Побеседуйте с ребенком о зимующих птицах. Помогите вспомнить и узнать на картинках и в природе воробья, снегиря, синицу, голубя, сороку, ворону, галку, дятла. Познакомьте с клёстом, свиристелью – расскажите об особенностях этих птиц: у клёста – необычный клюв, он выводит потомство зимой; у свиристели – хохолок и нежная окраска.

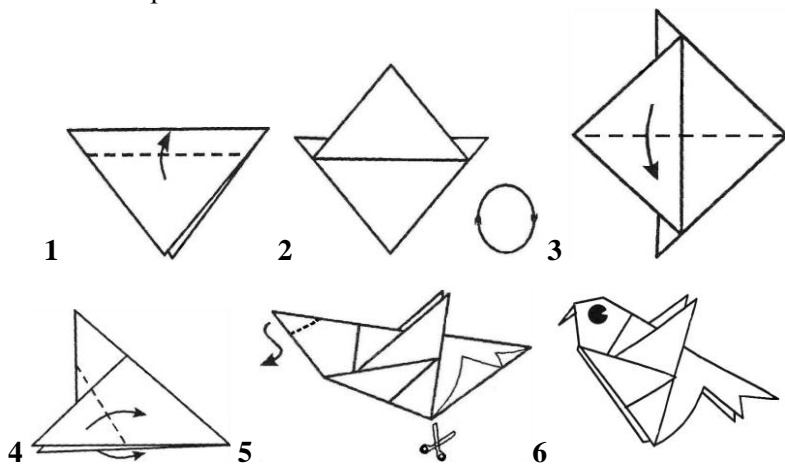
2. Учите ребенка распознавать зимующих птиц по внешнему облику (окраске, размеру), поведению, издаваемым звукам. Дайте ребенку возможность самостоятельно подкармливать птиц.

Спросите у ребенка: почему птиц называют зимующими, перелетными?

Предложите найти этих птиц на картинках, учите сравнивать.

3. *Оригами «Воробей»*. Помогите ребенку смастерить птицу из бумаги, соблюдая следующую последовательность:

- сложить из квадрата – треугольник;
- загнуть нижний угол верхнего треугольника вверх. Перевернуть;
- согнуть заготовку пополам сверху вниз;
- отогнуть крылья вверх с двух сторон поделки;
- вогнуть внутрь клюв, наметить линию хвоста и отрезать лишнюю бумагу по намеченной линии;
- нарисовать или наклеить глаза.



4. «*Выучи стихотворение*». Прочтите ребенку стихотворение.

Птичья елка

У серебряной дорожки,
Лишь наступит Новый год,
На высокой тонкой ножке
Чудо-елочка растет.
Эта елка не простая,
И она не для ребят.
Возле елочки летая,
Птицы весело свистят.
Тут и дятел, и синицы,
Снегири, и воробей –
Все хотят повеселиться
Возле елочки своей!
Не блестят на ней игрушки
И не светится звезда,
Но зато для птиц кормушки
Мы повесили туда!
Прилетают птичьи стаи
К нам на елку в зимний сад,
И в саду не умолкая,
Колокольчики звенят.

/З. Александрова/

Задайте ребёнку вопросы: Почему ёлка в стихотворении называется «чудо-ёлка»? Какие птицы прилетели к ёлке? Какие птицы могут прилететь ещё? Что повесили ребята на ёлку вместо игрушек? Что означает фраза «колокольчики звенят»?












Предложите выучить стихотворение наизусть.

5. *Рисование «Птичья елка»*. Предложите ребенку нарисовать картинку по стихотворению так, чтобы на ней снегири бы-

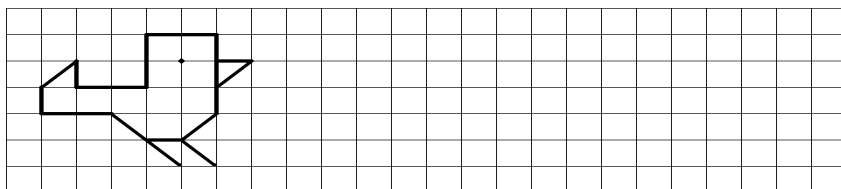
ли справа от кормушки, синицы – слева, воробей на кормушке. Спросите, где ребенок нарисует дятла?

Можно дополнить картинку снегом, деревьями, другими птицами. (Если ребёнок затрудняется в рисовании птиц, можно вырезать изображения птиц и наклеить их на картинку.)

6. *Рисование «Заполни таблицу».* Помогите ребенку заполнить таблицу. Каждый любит свою погоду и своё время. Предложите заштриховать цветными карандашами нужные клеточки. Спросите, кто с кем никогда не встречается и почему?

7. *Упражнение «Срисуй по клеточкам».* Предложите ребенку срисовать птицу.



Тема 12

Домашние животные

1. Расширьте представления ребёнка о домашних животных (кошка, собака, лошадь, коза, овца, свинья, олень, верблюд) и их детёнышах.

Ребёнок 6–7 лет должен уметь выделять и называть отличительные особенности животных: рога, копыта, когти, голос, окраска шерсти, величина животного и отдельных частей тела относительно других.

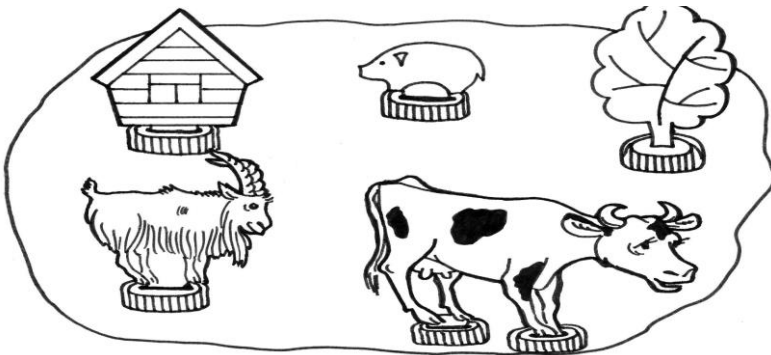
2. Посетите с ребенком зоопарк, предложите рассмотреть иллюстрации с изображением домашних животных, найти сходное и отличное.

Предлагайте ребёнку собирать разрезные картинки, кубики и т.д. – всё это поможет сформировать более полные и точные представления ребёнка о животных.

3. «Смастерим игрушки». Предложите ребёнку обвести по трафарету силуэты домашних животных, раскрасить их, вырезать и наклеить на небольшие картонные карточки.

В пластмассовых крышках от бутылок сделайте распилы. Помогите ребенку закрепить карточки с изображением животных в пробках – подставках.

Готовые игрушки ребенок с удовольствием будет использовать в играх.

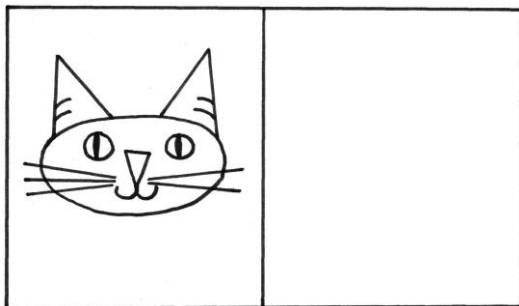


4. *«Придумай сказку»*. Предложите ребенку расставить изготовленные игрушки животных на столе и рассказать, как они расположены (слева, справа, ближе, дальше, рядом, между, за и т.д.).

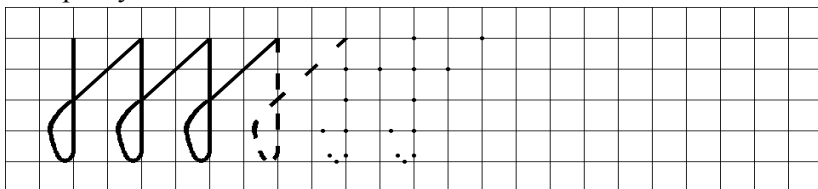
Помогите ребенку придумать и продолжить сказку «Жили-были у бабушки Ариши кошка Мурка, собака Жучка, лошадь Зорька, корова Буренка, овечка Бяшка, свинья Хавронья. Однажды ...».

5. *Упражнение «Составь схему»*. Предложите ребенку нарисовать в прямоугольнике схему расположения животных (см. задание 4), используя условные обозначения: кошка – кружок, собака – треугольник, лошадь – прямоугольник, корова – квадрат, свинья – овал, овца – полукруг.

6. *Игра «Запомни и нарисуй»*. Предложите ребёнку рассмотреть рисунок в течение 10–15 сек., затем закройте рисунок листком бумаги и попросите рядом нарисовать кошку так, как запомнил. Если ребёнок допустил ошибки, поиграйте с ним ещё раз.



7. *Упражнение «Продолжи ряд»*. Предложите ребенку рассмотреть образец, объяснить закономерность и закончить ряд по образцу.



Тема 13

Транспорт

1. Расширяйте представления ребёнка о разнообразии транспортных средств. Учите узнавать и называть все виды транспорта:

- наземный – легковые и грузовые автомобили, автобус, троллейбус, трамвай;
- водный – лодка, катер, корабль;
- воздушный – самолёт, вертолёт.

Обращайте внимание ребёнка на работу специального транспорта (пожарная машина, милицейская, скорая помощь, подъёмный кран, трактор, экскаватор и др.). Помогите узнавать этот транспорт по характерным признакам (цвет, специальные детали, световые и звуковые сигналы и т.п.), объясните, для чего нужно специальное оборудование.

2. Развивайте способности ребенка узнавать транспортные средства в доступном окружении с помощью зрения, слуха, обоняния.

Учите ориентироваться на улице, определяя на слух, далеко ли едет транспорт, приближается или удаляется.

Наблюдайте с ребенком за работой светофора. Помогите запомнить ребенку очередность включения цветов.

3. *«Смастерим игрушки»*. Познакомьте ребенка с несколькими дорожными знаками, например: пешеходный переход, подземный пешеходный переход, остановка троллейбуса или автобуса, пункт питания, телефон, велосипедная дорожка и др.

Помогите изготовить ребенку знакомые дорожные знаки. Предложите использовать поделки в играх.

4. *«Выучи стихотворение»*. Выучите с ребенком стихотворение:

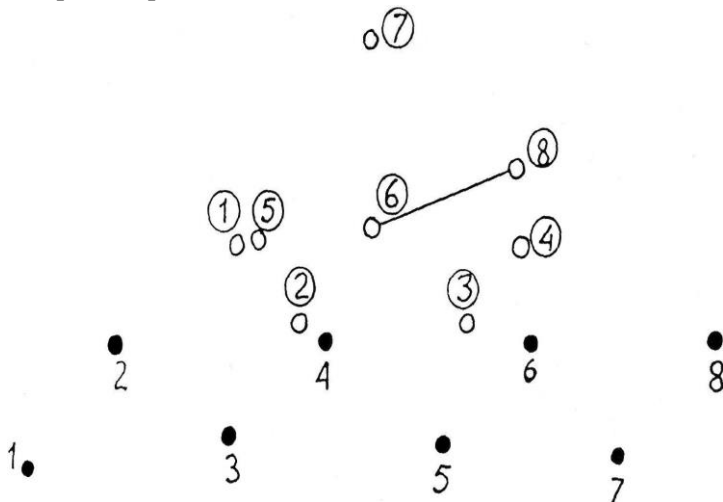
«Самосвал»

Вот он здесь, а вот он там;
Самосвал всегда в работе,
Сам везёт, сгружает сам.
Он хвалить себя не любит,
Самохвалу он не брат.
Не страшны ему ни вьюги,
Ни жара, ни дождь, ни град.
Самосвал, не уставая,
Возит уголь и бетон,
Возит всё, чем нагружают, —
Что ни рейс, то сорок тонн.

/И. Муравейка/

5. Игра «Что получилось?». Предложите ребенку соединить по порядку: закрашенные точки – синим карандашом, незакрашенные – красным.

Спросите, что получилось? К какому виду относится это транспортное средство?



6. Игра «Найди отличия». Спросите ребенка, чем отличаются поезда? Помогите найти в картинках 8 отличий.

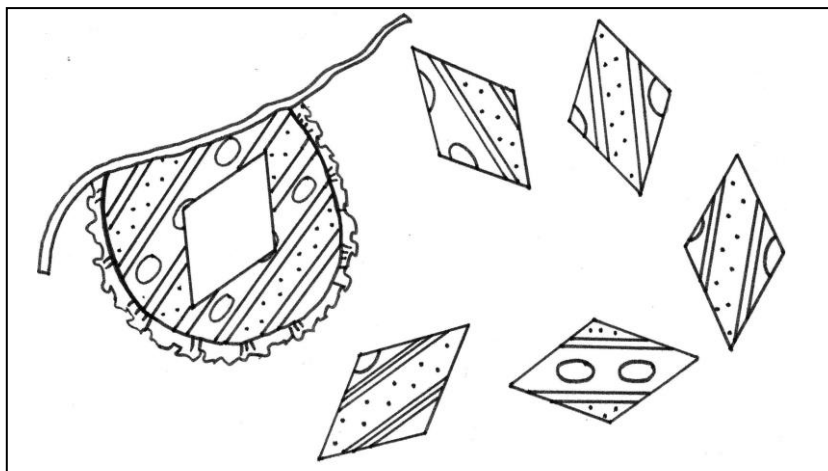
3. «*Волшебные пуговицы*». Помогите ребенку научиться пришивать крупные и средние пуговицы со сквозными отверстиями. Для этого научите его вставлять нитку в иголку, завязать не ней узелок. Ребенку будет интереснее, если вы предложите в виде основы драповые кусочки разной формы: круг, бабочка, ёлочка, мухомор и др., – на которые он будет нашивать пуговицы (на елку – игрушечные шары, на бабочку – узор, на круг – цветочек, на мухомор – пятнышки).

4. «*Составь рассказ*». Помогите ребенку составить рассказ «История моего платья (рубашки, брюк)».

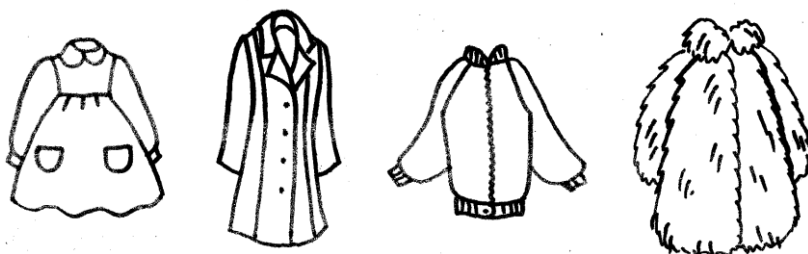
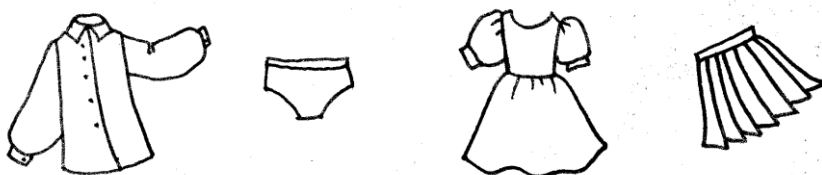
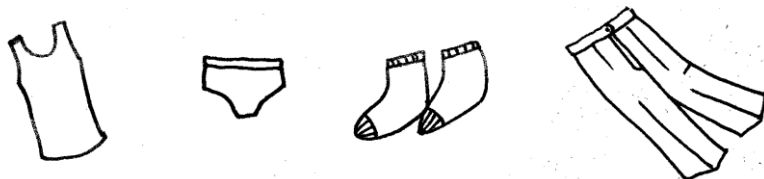
Начать следует с описания происхождения материала (например, лен вырос в поле, шерсть настрижена с овец и т.д.). Далее рассказать, как была изготовлена ткань, кто принимал участие в моделировании, раскрое, пошиве, продаже платья. Закончить рассказ тем, как эта вещь попала к своему хозяину, как он за ней ухаживает, когда и куда одевает.

Предложите ребенку подобрать иллюстрации или нарисовать в альбоме картинку к своему рассказу.

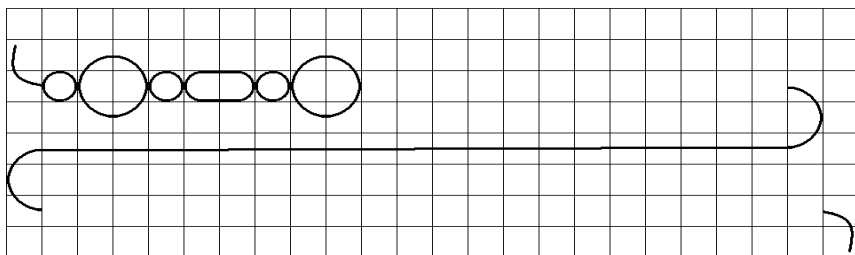
5. *Закрашивание «Бабушкин фартук»*. Предложите ребенку помочь бабушке поставить заплатку на фартук: закрасить фартук и соответствующую заплатку одинаково.



6. Игра «Четвертый – лишний». Спросите ребенка, что лишнее в каждом ряду и почему? Помогите подобрать обобщающие понятия: нижнее белье, верхнее платье, верхняя одежда.



7. Упражнение «Продолжи ряд». Предложите ребенку дорисовать бусы, соблюдая последовательность.



Тема 15

Инструменты

1. Помогите своему ребёнку разобраться в многообразии инструментов, используемых людьми для облегчения своего труда.

Напомните ребёнку, что инструменты бывают столярные, слесарные, медицинские, музыкальные, садовые, малярные, чертёжные и т.п. Покажите эти инструменты или их изображения на иллюстрациях ребёнку; объясните, как ими работают.

2. При изучении различных инструментов учите ребёнка устанавливать взаимосвязи между их строением, материалом, из которого они изготовлены, и той работой (действием), которую выполняют с помощью разных инструментов.

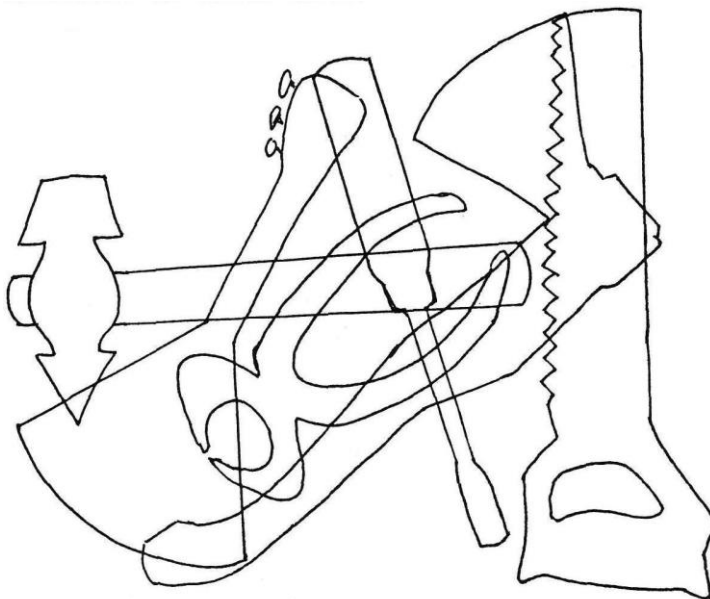
Учите пользоваться некоторыми инструментами.

3. *«Смастерим игрушки из конструктора»*. Поддерживайте интерес ребенка к конструированию игрушек-моделей из деталей металлического конструктора.

Учите работать по чертежу: помогите проанализировать конструкцию, подобрать необходимые детали для каждой части конструкции, уточнить способ соединения деталей, установить последовательность сборки, подобрать необходимые инструменты.

4. *«Составь рассказ»*. Помогите ребенку придумать рассказ о любом инструменте, соблюдая следующую последовательность: как называется, из чего он изготовлен, как он помогает человеку, что с его помощью можно сделать, где и как его хранят.

5. *Игра «Прятки»*. Предложите ребенку узнать и назвать инструменты, которые «спрятались» в рисунке, найти и назвать «лишний». Затем обвести фломастером и закрасить цветными карандашами тот инструмент, с помощью которого можно выдернуть из доски гвоздь.

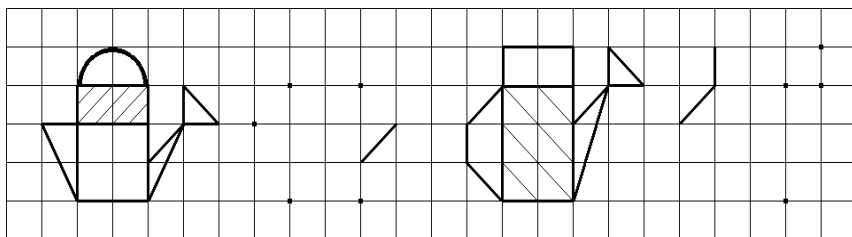


6. *Рисование «Заполни таблицу».* Предложите ребенку нарисовать инструменты в таблице по заданию: в 1 ряду во второй клетке – пилу, в 3 ряду в первой клетке – балалайку, в 1 ряду в четвёртой клетке – лопату. Пусть ребенок подумает, какие инструменты нужно нарисовать в каждом столбике (сверху вниз в четыре столбца).

Предложите ребенку заполнить таблицу до конца.

Спросите, как назвать одним словом инструменты, расположенные в каждом столбике?

7. Упражнение «Срисуй по клеткам». Попросите ребенка сравнить лейки и дорисовать каждую.



Тема 16

Бытовая техника (электроприборы и средства связи)

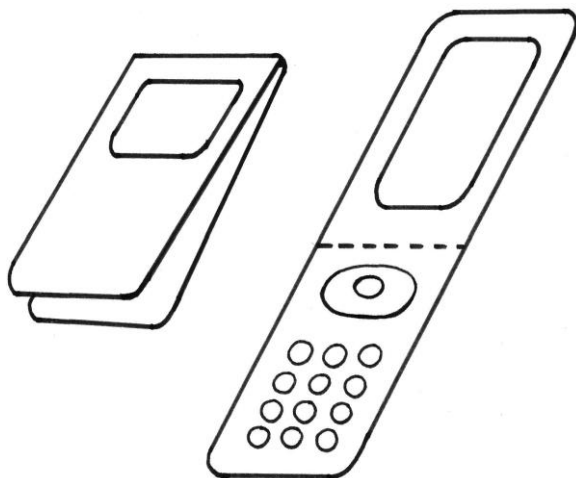
1. Уточняйте представление ребёнка о бытовой технике (какие предметы может назвать, знает ли назначение, чем может пользоваться самостоятельно).

Расширяйте представления ребенка об электрических приборах: светильник, телевизор, пылесос, магнитофон, компьютер, электрочайник, электроплита, стиральная машина и др.

2. Учите ребёнка правилам безопасного пользования бытовой техникой, самостоятельному пользованию некоторыми приборами под присмотром взрослых.

3. «Смастерим игрушки». Предложите ребенку изготовить игрушку мобильного телефона или ноутбука.

Для этого ребенку необходимо свернуть лист картона соответствующего размера и формы пополам. Из цветной бумаги вырезать элементы (экран, кнопки), разложить детали на заготовке и поочередно наклеивать. После этого следует подписать цифры, символы, значки.



4. «Отгадай загадку». Предложите ребенку отгадать загадки. Помогите выучить любую загадку.

Холодильник

Летом папа нам привёз
В белом ящике мороз.
И теперь мороз сухой
У нас летом и зимой
Бережёт продукты:
Мясо, рыбу, фрукты.

Телевизор

Вот так дом:
Одно окно,
Каждый день
В окне кино.
Живёт в нём вся
Вселенная,
А вещь – обыкновенная.

Телефон

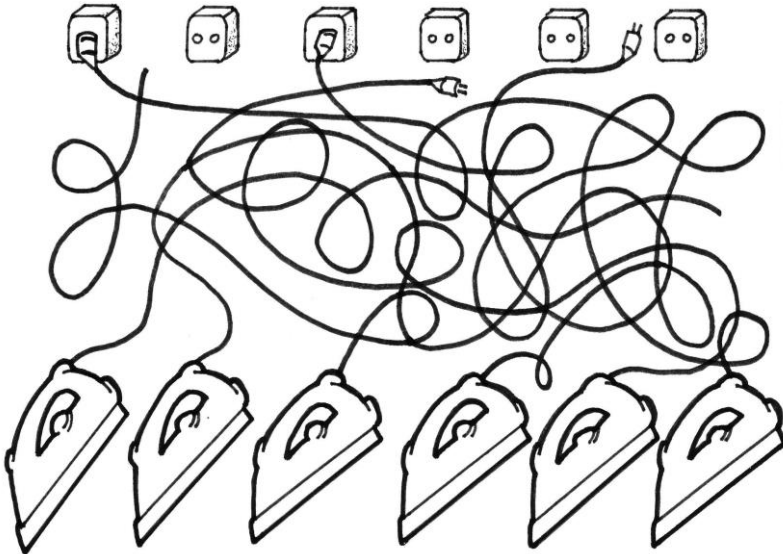
Через поле и лесок
Подается голосок.
Он бежит по проводам:
Скажешь тут,
А слышно там.

Предложите нарисовать в альбоме отгадки ко всем загадкам.

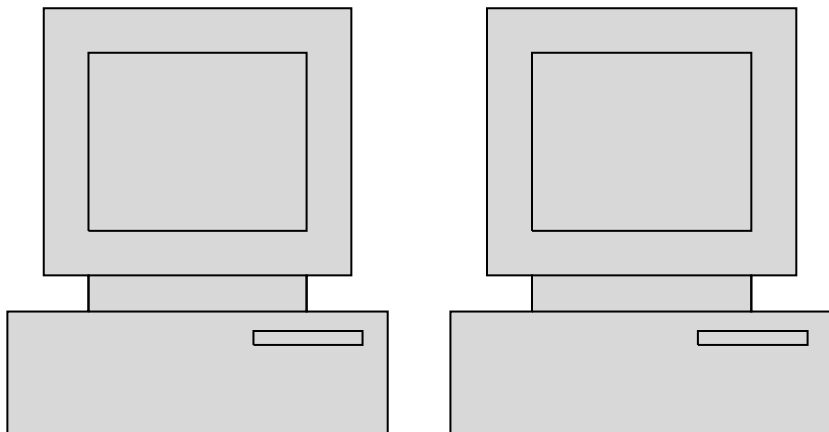
Помогите придумать свою загадку про бытовую технику.

5. Упражнение «Лабиринт». Какие утюги включены?

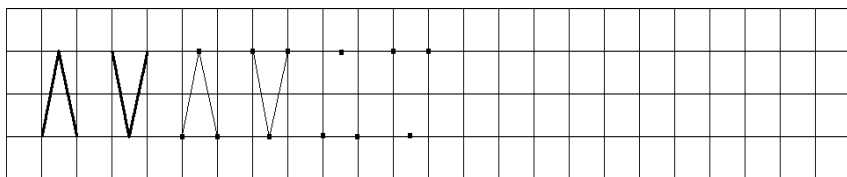
Отметь их.



6. Рисование «Разные компьютеры». Предложите ребенку придумать и дорисовать свои отличия для компьютеров.



7. Упражнение «Продолжи ряд». Предложите ребенку срисовать элементы по клеткам.



Тема 17

Мебель

1. Помогите ребёнку разобраться в многообразии предметов мебели одного вида (например, столы могут быть разными по форме, величине, цвету, назначению).

2. Учите понимать взаимосвязь между назначением предметов мебели, её строением и материалом, из которого она изготовлена (например, письменный стол – много ящиков, устойчивый; диван – мягкая красивая обивка, высокая спинка, подлокотники и т.п.).

3. *Рисование плана «Наша мебель»*. Рассмотрите вместе с ребенком мебель у себя дома. Помогите ребенку нарисовать план расстановки мебели в любой из комнат (вид сверху).

Попросите рассказать, что где находится.

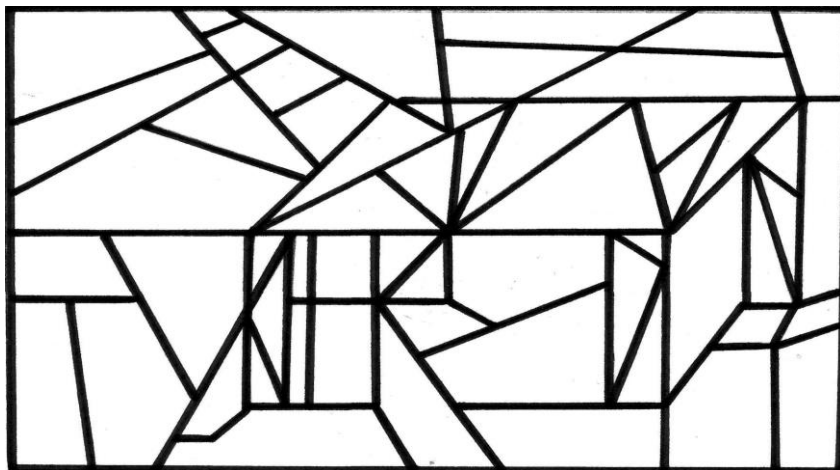
4. *«Выучи стихотворение»*. Выучите с ребенком стихотворение.

Перестановка

В нашей квартире –
Перестановка –
С этим известием
Носится Вовка.
– Стол и диван
Поменяем местами!
Это решение
Нравится маме.
Старый комод
Пусть останется в зале, –
Бабушка с дедушкой
Дружно сказали.
Папин совет:
– Холодильнику место
Только в углу,
Чтобы не было тесно.
Мама довольна,
А брат удивился:
– В угол? За что?
Разве он провинился?

/В. Нестеренко/

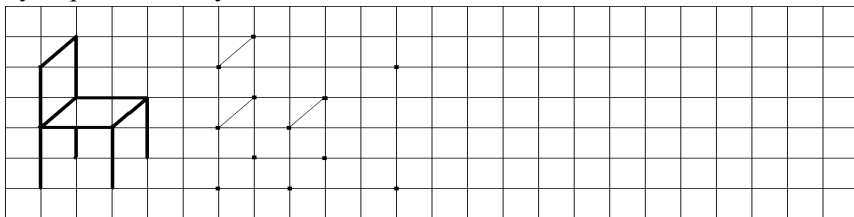
5. *Раскрашивание «Что получилось?»*. Предложите ребенку закрасить коричневым цветом все треугольники. Что получилось?



6. Игра «Подскажи словечко». Попросите ребенка назвать как можно больше предметов мебели:

- кухонная мебель, это ...
- кабинетная мебель, это ...
- мебель для гостиной, это ...
- мебель для прихожей, это ...
- мебель для ванной, это ...
- спальная мебель, это ...

7. Упражнение «Срисуй по клеткам». Предложите ребенку нарисовать стулья по клеткам.



Тема 18

Посуда

1. Помогите ребёнку научиться ориентироваться в предметах посуды, различных по назначению: кухонная посуда (кастрюля, сковорода и т.д.), столовая посуда (супница, тарелки,

столовые приборы и т.д.), чайная посуда (чашка, блюдце, сахарница и т.д.), кофейная посуда.

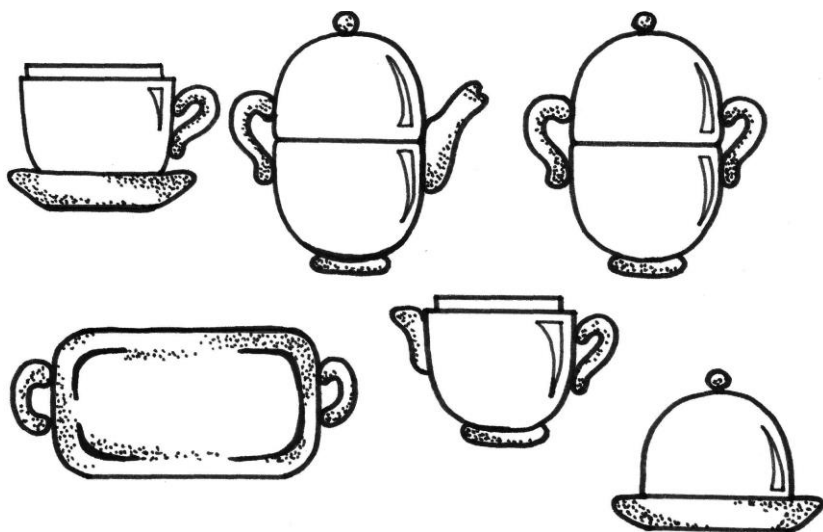
Объясните ребёнку значение понятия «сервиз».

Учите понимать зависимость между назначением посуды и материалом, из которого она сделана, между назначением посуды и ее строением.

2. Учите ребёнка правильно называть предметы посуды, использовать их по назначению, сервировать стол, убирать и мыть посуду.

Объясняйте правила хранения и меры осторожности при использовании посуды.

3. «Смастерим игрушку». Предложите ребёнку изготовить кукольный чайный сервиз, используя детали киндер-сюрприза, например: целое яйцо с помощью пластилина дополнить до чайника (носик, ручка, крышка, доньшко), а половинки – до чашек, сахарницы и др. Блюдца и блюдо вылепить из пластилина. Украсить сервиз можно картинками-наклейками.



4. «*Выучи стихотворение*». Прочтите ребёнку стихотворение. Предложите нарисовать по нему картинку в альбоме. Помогите выучить стихотворение наизусть.

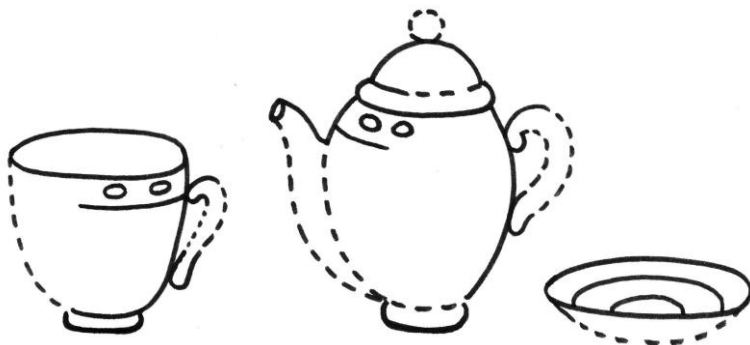
Тарелка

Два помощника не прочь
В праздник бабушке помочь.
Взяли братцы два стакана,
Мирно вымыли под краном,
И тарелки взялись мыть.
Три тарелки – как тут быть?
По одной помыли скоро,

Из-за третьей вышла ссора:
Каждый тянет в две руки,
В результате – черепки!
А пришла домой старушка –
Черепки лежат в пыли ...
Славно внуки помогли!

/И. Демьянов/

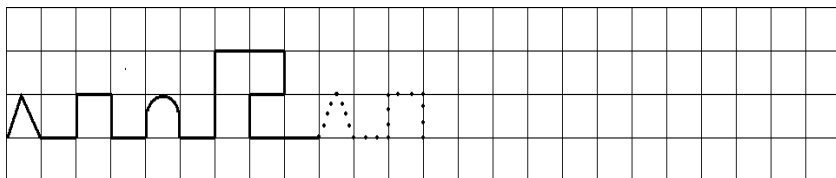
5. *Рисование «Сервиз»*. Предложите ребёнку дорисовать посуду и раскрасить её так, чтобы получился сервиз в холодных тонах (фиолетовый, синий, голубой).



6. *Рисование «Расставь посуду на полке».* Предложите ребенку нарисовать посуду на полке так, чтобы чайник был между ложкой и сахарницей, чашка перед ложкой, а блюдце справа от сахарницы.



7. *Упражнение «Продолжи ряд».* Предложите ребенку дорисовать дорожку по клеточкам, не нарушая последовательность и не отрывая карандаш от бумаги.



Тема 19

Определи величину

1. При рассматривании предметов (объектов) окружающего мира упражняйте ребенка в определении их величины и величины частей воспринимаемых предметов. Развивайте способность детей зрительно определять и сравнивать размеры движущихся объектов.

2. Учите ребенка сравнивать предметы по высоте, длине, ширине, толщине разными способами: зрительным способом, путем наложения и приложения, с помощью условных мерок (шнур, рейка и др.), измерительных инструментов (рулетка, линейка, циркуль). Например: деревья одинаковые по высоте, но

разные по толщине; ленты, одинаковые по длине, но разные по ширине и т.п.

3. *Игра «Определи величину мебели».* Предложите ребенку сравнить высоту, ширину, длину письменного и кухонного столов (или других предметов) сначала зрительным способом, а затем с помощью условной мерки.

4. *Игра «Скажи наоборот».* Предложите ребенку подобрать слова, противоположные по значению:

длинный – ... (короткий);

уже – ... (шире);

выше – ... (ниже);

тонкий – ... (толстый);

толще – ... (тоньше);

короче – ... (длиннее);

низкий – ... (высокий);

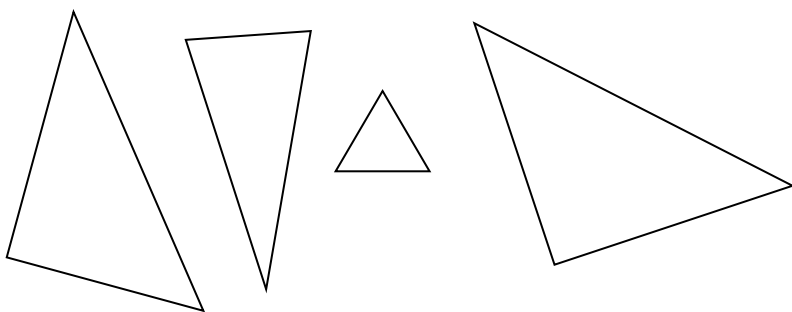
широкий – ... (узкий).

5. *Игра «Что перепутал художник?».* Попросите ребенка рассмотреть картинку и рассказать, где художник сделал ошибки.

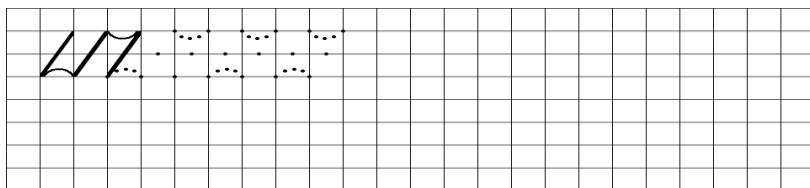
Рисование «Нарисуй правильно». Предложите ребенку нарисовать в альбоме картинку правильно.



6. *Раскрашивание «Раскрась правильно».* Предложите ребенку раскрасить большие треугольники так, чтобы маленький треугольник был между синим и желтым, а желтый – рядом с красным.



7. Упражнение «Продолжи ряд». Предложите ребенку срисовать дорожку, соблюдая последовательность элементов и не отрывая карандаша от бумаги.



Тема 20

Пришла весна

1. Предложите ребёнку вспомнить и назвать все времена года. Спросите, сколько времён года он знает, сколько месяцев в году? Попросите назвать все времена года, перечислить летние месяцы, зимние, осенние, весенние.

Спросите у ребенка, по каким признакам можно определить, что пришла весна (погода, природа, птицы, животные, одежда, труд людей и т.д.)?

Обращайте внимание ребёнка на весенние изменения, гуляя с ним на улице, рассматривая иллюстрации.

2. Учите ребёнка не только наблюдать и отмечать особенности сезона, но и устанавливать зависимости в изменении живой природы от неживой (например, проявились проталины – на них вырастает первая весенняя травка, прогревается земля и кора деревьев – просыпаются насекомые и др.).

При рассматривании насекомых, семян, почек, первоцветов и других мелких предметов приучайте ребёнка пользоваться лупой.

3. *Рисование «Весна»*. Предложите ребёнку нарисовать картинку о весне восковыми мелками на бумаге голубого цвета.

4. *«Выучи стихотворение»*. Прочтите ребёнку стихотворение. Помогите выучить стихотворение наизусть.

Может, пришла весна?

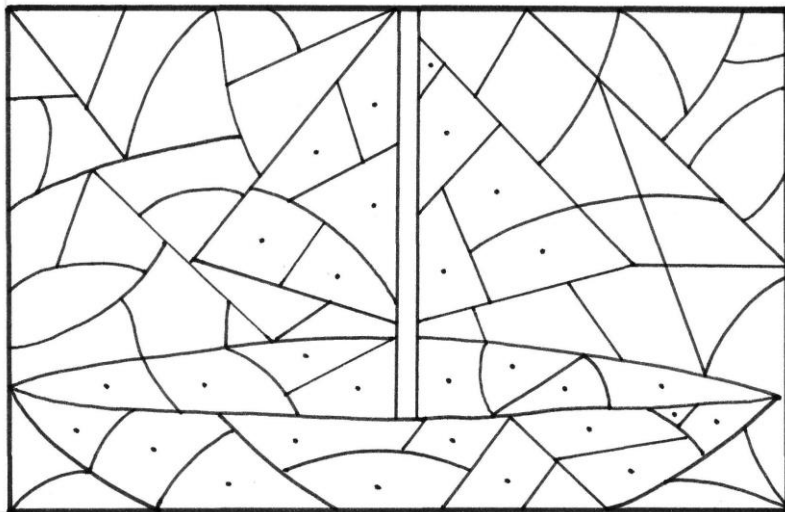
Золотое солнце вышло,
Бродит по горам.
Галки подняли на крыше
Страшный та-ра-рам.

Снег скользит по горным склонам,
Глыба едет вниз.
Две сосульки с нежным звоном
С крыши сорвались.
Две синички что-то спели,
Воробьи галдят.
Мелодичный звон капели
Наполняет сад.

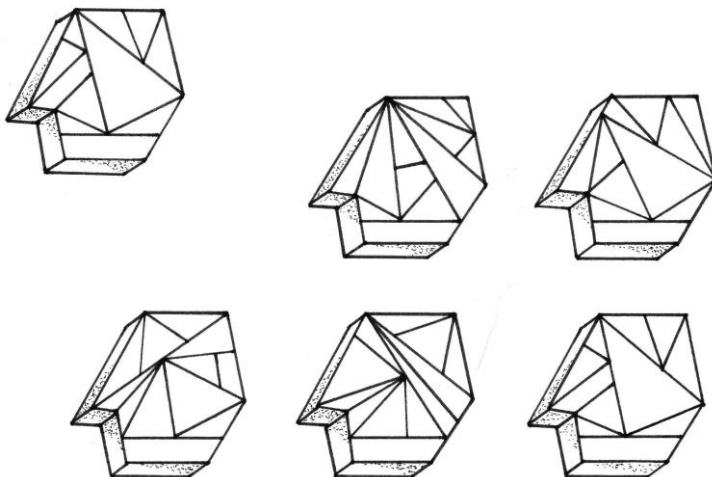
Стало в мире больше света,
Света и тепла.
Что случилось? Может это
К нам весна пришла?

/Г. Ладонщиков/

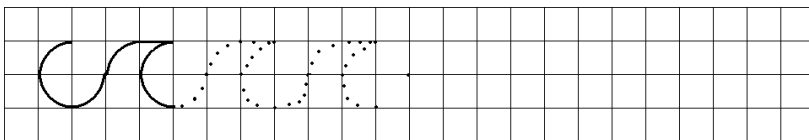
5. *Рисование «Что получилось?»*. Если закрасить фигуры, отмеченные точками, можно увидеть, что плывёт по ручью. Предложите ребенку закрасить фигуры, отмеченные точками, оранжевым цветом.



6. *Игра «Найди пару»*. Попросите ребенка среди льдинок, плывущих по реке, найти две одинаковые и закрасить их.



7. Упражнение «Продолжи ряд». Предложите ребёнку срисовать волны, не отрывая карандаш от бумаги.



Тема 21

Животные и птицы весной

1. Наблюдая весенние изменения в природе, обращайтесь внимание ребёнка на то, что все изменения в жизни животных и птиц связаны с изменениями в неживой природе: стало тепло, растаял снег, появились растения, проснулись насекомые – вернулись перелётные птицы (грач, скворец, ласточка, кукушка, журавль, соловей, жаворонок).

2. Помогите ребёнку сформировать полное и точное представление о перелётных птицах: рассматривайте иллюстрации, обращая внимание ребёнка на части тела птицы, окраску, величину птицы и её частей, форму частей.

Составляйте вместе с ребёнком описательные загадки о птицах.

3. *Аппликация «Перелётные птицы»*. Предложите ребёнку вырезать изображения перелётных птиц с открыток, иллюстраций и др. и наклеить в альбом.

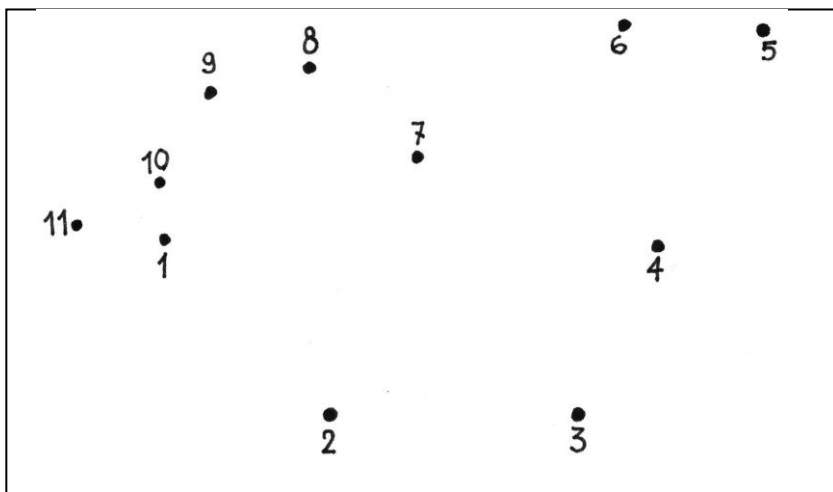
4. *«Выучи стихотворение»*. Прочитайте ребёнку стихотворение. Объясните значение незнакомых ему слов. Выучите с ребёнком стихотворение наизусть.

Гонимы вешними лучами
С окрестных гор уже снега
Сбежали мутными ручьями
На потоплённые луга.

Улыбкой ясною природа
Сквозь сон встречает утро года;
Синея, блещут небеса.
Ещё прозрачные леса
Как будто пухом зеленеют.
Пчела за данью полевой
Летит из кельи восковой.
Долины сохнут и пестреют;
Стада шумят и соловей
Уж пел в безмолвии ночей.

/А.С. Пушкин/

5. *Рисование «Что получилось?»*. Предложите ребенку соединить последовательно точки. Что получилось? Попросите раскрасить картинку.

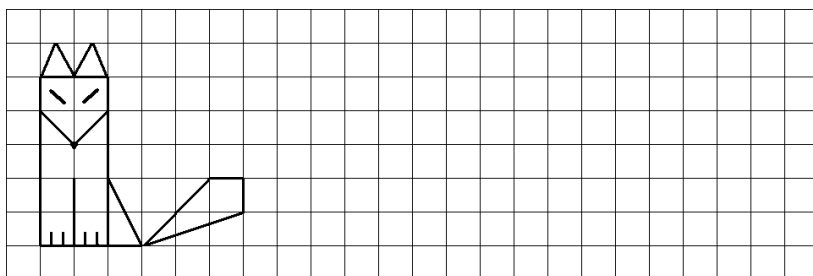
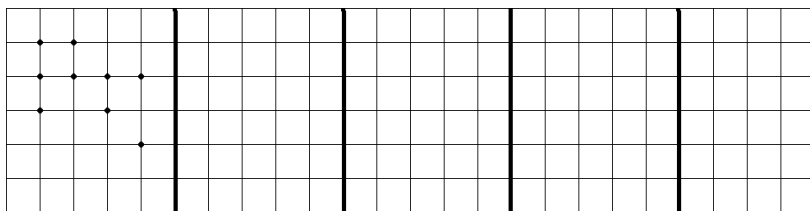


6. *Игра «Четвертый – лишний»*. Прочтите ребенку каждую из предложенных строчек, предложите найти лишнее слово в каждой из них. Попросите объяснить свой выбор.

- грач, скворец, цыплёнок, соловей;
- корова, телёнок, жеребёнок, поросёнок;

- бык, конь, баран, коза;
- курица, утка, овца, индюк;
- скворечник, конура, коврик, гнездо;
- крылья, клюв, птица, хвост.

7. Упражнение «Срисуй по клеткам». Предложите ребенку срисовать по клеткам группу точек и лису.



Тема 22

Насекомые. Первоцветы

1. Расширяйте представления ребёнка о весенних изменениях в природе. Спросите, почему появились первые насекомые (снег растаял, согрелась земля, появляется первая трава, листочки, цветы).

Предложите ребёнку с помощью лупы рассмотреть строение насекомых (бабочка, муравей, жук), сосчитать, сколько у них лапок, усиков, крыльев.

Понаблюдайте вместе с ребенком за их повадками.

2. Гуляя с ребенком, полюбуйтесь вместе с ним красотой весенних первоцветов (одуванчик, подснежник, мать-и-мачеха).

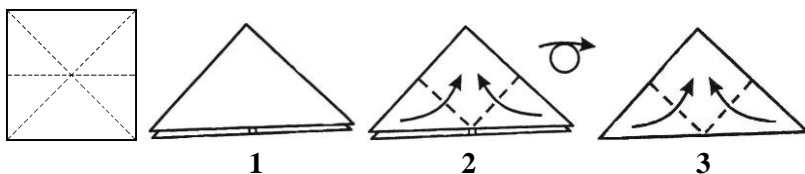
Спросите, в каких местах их можно встретить раньше всего? Почему?

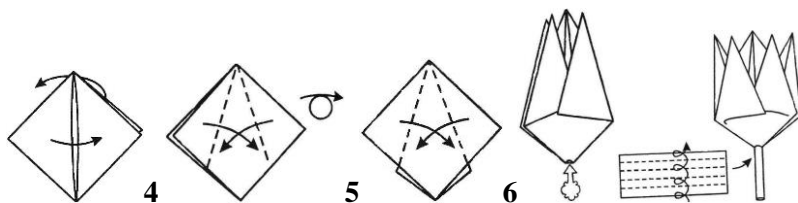
Обратите внимание ребенка на их окраску, строение, форму листьев.

3. *Оригами «Тюльпан»*. Помогите ребенку смастерить тюльпан из бумаги. Для этой поделки подойдёт красная или желтая бумага. При изготовлении поделки необходимо соблюдать следующую последовательность:

- из квадрата сложить «двойной треугольник»;
- согнуть острые углы верхнего треугольника вверх и перевернуть заготовку;
- согнуть другие острые углы вверх – получится квадрат;
- развернуть квадрат гладкими сторонами наружу;
- согнуть боковые углы верхнего квадрата навстречу друг другу так, чтобы один из них вошёл в щель другого; перевернуть заготовку;
- повторить действие с обратной стороны;
- придерживая пальцами поделку, вдуть воздух в отверстие со стороны тупого угла отогнуть лепестки – бутон готов;
- из полоски бумаги скрутить стебель и ввести его внутрь поделки.

Обращайте внимание на то, чтобы ребенок аккуратно совмещал стороны и углы заготовки, тщательно заглаживая сгибы.





4. «*Выучи стихотворение*». Выучите с ребенком стихотворение.

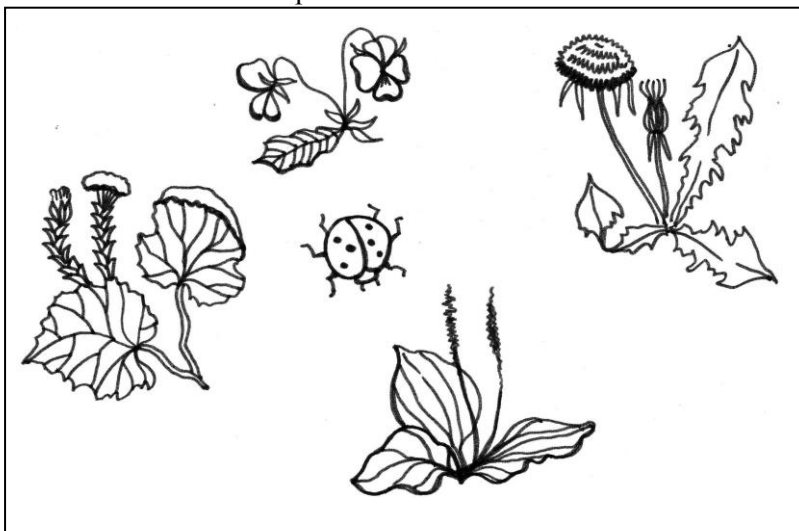
Подснежник

Выглянул подснежник
В полутьме лесной –
Маленький разведчик,
Посланный весной.
Пусть ещё над лесом
Властвуют снега,

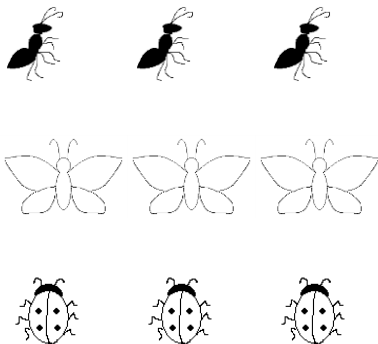
Пусть лежат под снегом
Спящие луга.
Пусть на спящей речке
Неподвижен лёд, –
Раз пришёл разведчик –
И весна придёт! /Е. Серова/

5. *Раскрашивание «Весенние цветы»*. Предложите ребенку назвать и раскрасить весенние цветы.

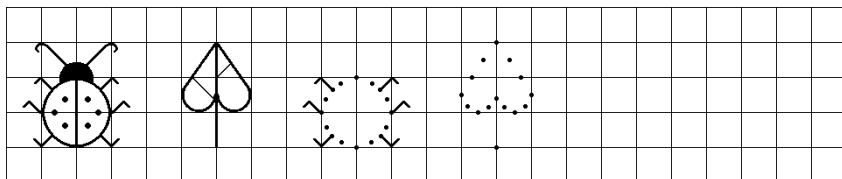
Попросите рассказать, как расположен каждый цветок по отношению к божьей коровке.



6. *Рисование «Заполни таблицу».* Попросите ребенка разместить насекомых по квадратам так, чтобы в каждой строке и в каждом столбике был только один из них.



7. *Упражнение «Продолжи ряд».* Предложите ребенку нарисовать по клеточкам жучков и листочки.



БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Алексеевская, Н.А.* Озорной карандаш. Популярное пособие для родителей, гувернеров, воспитателей / Н.А. Алексеевская. – М.: Лист, 1998.
2. *Григорьева, Л.П.* Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения: учебно-методическое пособие / Л.П. Григорьева, С.В. Сташевский. – М.: НИИ дефектологии, 1990.
3. *Григорьева, Л.П.* Развитие восприятия ребёнка: пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе / Л.П. Григорьева [и др.]. – М.: Школа-Пресс, 2001.
4. *Гризик, Т.И.* Развитие мелкой моторики руки у детей 4–5 лет / Т.И. Гризик, Л.Е. Тимошук // Развитие речи детей 4–5 лет. – М., 1997.
5. *Запорожец, А.В.* Некоторые психологические вопросы сенсорного воспитания в раннем дошкольном возрасте / А.В. Запорожец // Сенсорное воспитание дошкольников / под ред. А.В. Запорожца, А.П. Усовой. – М.: АПН РСФСР, 1963.
6. *Леонтьев А.Н.* Восприятие и деятельность / А.Н. Леонтьев. – М., 1976.
7. *Минаева, В.М.* Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры: пособие для практических работников дошкольных учреждений / В.М. Минаева. – М.: АРКТИ, 1999.
8. *Мухина, В.С.* Психология дошкольника / В.С. Мухина; под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1975.
9. *Никулина, Г.В.* Охраняем и развиваем зрение. Учителю о работе по охране и развитию зрения учащихся младшего школьного возраста: учебно-методическое пособие для педагогов образовательных учреждений общего назначения / Г.В. Никулина, Л.В. Фомичева. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.
10. *Новоторцева, Н.В.* Развитие речи детей. Дидактический материал по развитию речи у дошкольников и младших школьников / Н.В. Новоторцева. – Ярославль: ТОО Гринго, 1995.

11. *Нуждина, Т.Д.* Мир вещей. Энциклопедия для малышей. Чудо – всюду / Т.Д. Нуждина; художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, Академия и К^о, 1998.
12. *Осипова, Л.Б.* Коррекция зрительного восприятия: конспекты занятий с детьми с нарушением зрения (амблиопия и косоглазие) дошкольного возраста от 5 до 7 лет по развитию зрительного восприятия и обогащению представлений о мире: - методическое пособие для тифлопедагогов / Л.Б. Осипова, Ю.Ю. Стахеева; под ред. В.Я. Салаховой. – Челябинск: Изд-во ММУМЦ «Образование», 2004.
13. *Осипова, Л.Б.* Развиваем в деятельности: в помощь родителям, воспитывающим ребенка с нарушениями зрения: методические рекомендации / Л.Б. Осипова, Ю.Ю. Стахеева. – Челябинск: РЕКПОЛ, 2009.
14. *Петерсон, Л.Г.* Раз ступенька, два ступенька... Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации / Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. – М.: Баласс, 2001.
15. *Плаксина, Л.И.* Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения / Л.И. Плаксина. – Калуга: Адель, 1998.
16. *Плаксина, Л.И.* Содержание медико-педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения / Л.И. Плаксина, Л.А. Григорян. – М.: ГороД, 1998.
17. *Подколзина, Е.Н.* Обучение дошкольников с косоглазием и амблиопией применению схем в процессе зрительно-пространственной ориентировки / Е.Н. Подколзина // Дефектология. – 1994. – № 3. – С. 74–77.
18. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А. Васильевой. – М.: Просвещение, 1987.
19. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / под ред. Л.И. Плаксиной. – М.: Экзамен, 2003.
20. Содержание и методика работы тифлопедагога ДОУ: Учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений по курсу «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушением зрения». / сост. Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова. – Челябинск: Изд-во «Букватор», 2006.

21. *Тихомирова, Л.Ф.* Логика для дошкольников. Упражнения на каждый день. Популярное пособие для родителей и педагогов / Л.Ф. Тихомирова; художники В.Х. Янаев, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, К^о: Академия Холдинг, 2000.
22. Физминутки: тематические и коррекционные для детей с нарушениями зрения. / сост. Л.Б. Осипова, Ю.Ю. Стахеева, автор стихов и фонограммы М.В. Пеньковская. – Челябинск, 2008.
23. *Шипицына, Л.М.* Албука общения (Основы коммуникации): Программа развития личности ребенка, навыков его общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет) / Л.М. Шипицына [и др.]. – СПб.: ЛОИУУ, 1996.

Учебное издание

Осипова Лариса Борисовна

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ
ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ 6–7 ЛЕТ**

Учебно-практическое пособие

ISBN 978-5-906777-57-7

Работа рекомендована РИСом ЧГПУ
Протокол № 2/14 (пункт 10), 2014 г.

Редактор О.В. Максимова
Технический редактор Т.Н. Никитенко

Издательство ЧГПУ
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69

Подписано в печать 17.09.15. Объём 4,4 уч.-изд. л.
Формат 60×84/16. Бумага типографская
Тираж 100 экз. Заказ №

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии ЧГПУ
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69