



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКИЙ
КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

**Археологическое изучение города Челябинска.
Возможности применения данной темы в системе
дополнительного образования**

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.05. Педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«История. Обществознание»

Проверка на объем заимствований:
84,9 % авторского текста

Выполнила:
студентка группы ОФ-505-076-5-1
Мокрецова Анастасия Петровна

Работа рекомендована к защите

« 28 » мая 2024 г.

зав. кафедрой Всеобщей истории

Научный руководитель:
к.и.н., доцент кафедры всеобщей
истории

[Signature] / Лазарев С.А.

[Signature] / Алаева И.П.

Челябинск
2024

Содержание

В

в

е

д

и

с

н

и

г

а

д

н

н

д

р

а

р

а

р

а

р

а

р

а

р

а

р

а

р

а

р

Глава 1. История археологического изучения памятника «Культурный

Глава 2. Полевые исследования памятника «Культурный слой г.

2.2. Организации и исследователи, осуществлявшие археологические

2.3 Археологическое изучение участков памятника «Культурный слой

Глава 3. Возможность применения данной темы в системе

3.2. Разработка урока-экскурсии с использованием археологического

фарфора и фаянса из коллекций «Культурного слоя города Челябинска

Введение

Археология Нового времени на сегодняшний день является одной из

актуальных и перспективных векторов развития изучения истории городов.

Данное направление позволяет реконструировать основные этапы освоения

.....

.....

.....

города, и изучить быт населения города того времени [Ахатов А.Т., Камалеев Э.В., 2015].

Археологическое изучение города Челябинска, возникшего как крепость на берегу реки Миасс в сентябре 1736 года, началось чуть более трех десятков лет назад, - в 1991 году. Несмотря на систематические раскопки на территории города с 1991 по настоящее время, в научной литературе отсутствует опыт обобщения сведений из этой области и создания истории археологических исследований города. Последнее и определяет актуальность и новизну настоящего исследования.

Объект исследования – история археологических исследований г. Челябинска

Предметом исследования являются процессы исследования археологических материалов, формы и особенности организации, специфика познания полученного материала.

Цель исследования состоит в изучении истории археологических раскопок города Челябинска

К задачам исследования следует отнести:

риведение в систему всех сведений и создание базы данных по археологическим исследованиям г. Челябинска

ыделение этапов и периодов археологического изучения г. Челябинска

зучение законодательной базы по охране ОКН «Культурный слой г. Челябинска»

нализ вклада в археологическое изучение «Культурного слоя г. Челябинска» различных общественных специализированных научных организаций, а также отдельных археологов

ыяснение степени осмысления, интерпретации археологического материала

ассмотрение возможности применения данной темы в деятельности в системе дополнительного образования

Территориальные рамки исследования охватывают территорию современного города Челябинска.

Хронологические рамки исследования главным образом связаны непосредственно с полевыми археологическими работами на территории современного города Челябинска с 1991 – 2020 гг.

Источниковую базу исследования составили археологические отчеты о проведении полевых работ на археологическом памятнике «Культурный слой г. Челябинска XVIII – XIX вв.»

Научная новизна работы заключается в обращении к неопубликованным материалам, связанным с историей археологии Нового времени. Также в данной работе была проведена систематизация всех материалов по данной тематике, впервые были выделены периоды археологического изучения г. Челябинска.

Возможности практического применения. Результаты данной работы могут быть использованы педагогами системы дополнительного образования по направлению «Археология» в качестве практических занятий (пешая экскурсия).

Структура работы определена поставленными задачами и включает введение, три главы, заключение, список источников, список литературы, приложение, включающее таблицы и иллюстрации.

Глава 1. История археологического изучения памятника «Культурный слой г. Челябинска XVIII–XIX вв.»

История выявления памятника «Культурный слой г. Челябинска XVIII–XIX вв.»

История археологического изучения памятника археологии Нового времени «Культурный слой г. Челябинска XVIII–XIX вв.» началась в 1991 году. Значительный вклад в развитие и выявление данного памятника связан с деятельностью Николая Михайловича Меньшенина. Именно он первым обратил внимание на мощь и ценность культурного слоя в исторической части города [Мосин, 2002, с. 157].

Будучи главным специалистом по охране и использованию историко-культурного наследия, Николай Михайлович составил «Акт экспертизы культурного слоя г. Челябинска XVIII–XIX вв.» от 26 июля 1991 года. Этот документ является официальным и придаёт культурному слою статус памятника [Ботанина, 2017, с.7]. Благодаря данному документу в 1991 году начались первые археологические исследования памятника «Культурный слой г. Челябинска XVIII–XIX вв.» и продолжают в настоящее время.

Рассматривая историографию открытия данного памятника, можно сказать, что данный вопрос мало освещен. Об выявлении и постановке на учет памятника упоминается только в главе учебного пособия «История археологии Южного Зауралья» автором которой является Г. Х. Самигулов

В 2009 году в газете «Вечерний Челябинск» было опубликовано интервью Николая Михайловича Меньшенина, где он рассказал, как был открыт памятник Культурный слой г. Челябинска XVIII–XIX вв.

«В 1991 году я перешёл из университета в созданный научно-производственный центр. Челябинск уже имел статус исторического населённого пункта России. В то время разрабатывался первый историко-культурный опорный план города. Это документ, где показаны и описаны

все ценные исторические объекты. Однажды, проходя по улице Карла Маркса, я обратил внимание на котлован, вырытый под строительство нового банка. В нём виднелась толща руин первых построек. Это меня заинтересовало. Нам уже были хорошо известны работы западных учёных. У них археологическим объектом считаются все находки старше ста лет. Мы провели анализ и пришли к выводу: толща первых построек содержит абсолютно новую информацию, что и доказали последующие исследования, особенно в сквере оперного театра» [40].

Таким образом официальной датой открытия памятника археологии Нового времени является 26 июля 1991 года, именно с нее начинается официальное изучение культурного слоя города Челябинска. Неразрывно археология нового времени в Челябинске связана с деятельностью Н. М. Мееньшенина, благодаря чьей деятельности и был выделен и поставлен на учет памятник «Культурный слой г. Челябинска XVIII–XIX вв.».

1.2. Анализ базы данных по археологическому исследованию г. Челябинска

Для определения степени археологического изучения памятника Нового времени «Культурный слой города Челябинска XVIII–XIX вв.» нами была составлена база данных. В которую вошли все доступные нам источники, относящиеся к археологическому изучению города. В первую очередь нами были рассмотрены археологические отчеты по проведенным полевым работ с 1991 по 2020 года. Все же удалось собрать 55 ед. археологических отчетов. Важно отметить, что в базе данных могут быть приведены не все археологические отчеты. Но при этом археологические работы на тех или на иных участках могли быть проведены, а отчеты непосредственно находятся в стадии подготовки и написания. Поэтому, собранный материал может быть дополнен по мере написания исследователями отчетов о проведении работ.

Одной из особенностей первых археологических отчетов, которые представлены в таблицы, является то, что не везде прописывалось общее количество находок, полученных в результате проведенных работ.

Первые археологические раскопки на территории города Челябинска начались в 1991 году. Исследования на обоих участках проводились НМЦ «Аркаином» урало-казахстанской археологической экспедицией Кузнецова, Тарасова, 1991, с. 1]. Общая площадь исследования в 1991 году составила 391 кв.м. Работы производились параллельно с строительством зданий.

Согласно отчетам на всех археологически изученных участках в 1991 году были обнаружены сооружения обывателей с приусадебными участками и частные дома. Что подтверждается архивными документами. [Кузнецова, Тарасова, 1991, с. 6, Тарасова, Кузнецова, 1991, с. 20].

В 1992 году производились археологические раскопки также на двух участках это на месте строительства метрополитена – станция «Торговый

центр» и на месте строительства здания по ул. К. Маркса, 38, общая площадь исследования составила 107,7 кв.м.

На участке К. Макса 38, работы производились путем закладывания шурфов (всего 3) и обследования траншеи. Авторам отчета (К. Федоринин) отмечается, что часть культурного слоя на данном участке было уничтожено в ходе позднего строительства [Федоринин, 1992, с.1]. По результатам работ был зафиксирована кладка фундамента.

В 1993 году по инициативе Центра историко-культурного наследия проводились археологические работы в сквере театра Оперы и Балета ул. Ярославского (ныне Площадь Искусств,1). В результате проведенных исследований было обнаружены фрагменты фундамента и сосновые бревна, кроме того, основным датированным материалом выступили монеты [Маламуд, 1993, с. 3]. Полученная коллекция с исследуемого участка представлена: фрагментами керамики, фарфоровой и фаянсовой посудой, кожаная обувь, металлические изделия [Маламуд, 1993, с. 4]. примечательно, что несмотря на то, что приводится описание вещественного материала, но не приводится точное количество полученной коллекции. Также отсутствуют приложения, и сам отчет, судя по всему, является не полным.

Следующие работы были произведены в 1995 года на углу улиц К. Маркса между улицами Пушкина и Советской. На данном участке исследователем удалось выделить такие объекты как колодец, погреб, печь [Маламуд, 1995]. В данном отчете по сравнению с предыдущими прослеживается более детальное описание профилей раскопа, а также частичное описание вещественного материала. Приводятся также архивные данные. Коллекция представлена керамикой, фрагментами фарфоровой и фаянсовой посуды, стекла, и металлических изделий.

Также в этом году проводилось археологическое исследование на участке рядом с оперным театром на пересечении двух улиц Кирова и Труда.

На данном участке было обнаружено кирпичная кладка и кирпичная лучевая арка. Данный отчет, также судя по его содержанию является не полным.

В 1996 году проводились археологические раскопки на участке в сквере напротив Театра оперы и балета между улицами Цвиллинга и Кирова. На исследуемом участке впервые были обнаружены захоронения первых поселенцев г. Челябинска. В данном отчете не указан руководитель археологических полевых работ. Однако Гаяз Хамитович Самигулов в своей части учебного пособия за 2002 год говорит о том, что руководителем раскопок был Сергей Геннадиевич Боталов [Мосин, 2002, с. 259]. В результате проведенных работ было обнаружено 54 могильных ям с захоронением взрослых и детей [Гуцалов С. Ю., 1997, с.19]. Но если опираться на данные Г. Х. Самигулова, то на данном участке было обнаружено более 100 захоронений взрослых и детей. Археологические исследования первого кладбища города Челябинска будет продолжаться и более позднее время.

В 1997 году были произведены археологические работы на месте строительства Челябинского РОВД по улице К. Макса. Была исследовано 3000 кв.м. и получена обширна коллекция численностью 2286 ед. по результатам работ было обнаружено 30 археологических объекта различного назначения датирующиеся XVIII – сер. XX вв. [Самигулов,

В 1998 году производились раскопки по ул. Пушкина, 12 руководитель работ не известен. На данном участке были выявлены жилые и хозяйственные постройки, а полученная коллекция составила 897 ед. отчет также представлен в не полном объеме.

В 1999 году Археологическим научно-производственным предприятием была обследована траншея по ул. К. Маркса, вырытая для прокладки канализационного коллектора к строящемуся зданию объектов (кузня, каменная кладка).

Летом 2000 года было произведено археологическое обследование слоев XVIII–XIX веков в котловане строящегося здания по ул. Советской на пересечении улиц Советской и Труда. Гаяз Хамитович Самигулов указывает на то, что данный участок старого Челябинска был мало заселённым. Что объясняется малочисленными находками и объектами [Мосин, 2002, с. 261].

В 2001 году производились исследования на пяти участках. Раскоп по ул. Елькина, 11 (здание Областной Прокуратуры), по результатам проведенных работ была получена археологическая коллекция численностью в 4000 ед.

Работы производились в сентябре – октябре 2001 г. За указанный период охранные архитектурно-археологические исследования произведены на площади около 500 кв. м.

Раскоп на участке пересечения улиц Труда и Советской были произведены археологические работы на месте строительства «Трактира на Сибирской». По результатам проведенных работ было обследовано 500 кв.м. и получена археологическая коллекция численностью 800 предметов [Самигулов, 2002].

Раскоп на углу улиц К. Макса и Васенко, на месте строительства 22-1 очереди здания Центрального РОВД. Было выявлено несколько объектов: каменная вымостка, погреб. Котлован был заложен на перефирии дворов усадеб, располагавшихся к северу и югу от него, и основное количество объектов осталось за его границами [Самигулов, 2002, с. 14].

Раскоп в сквере театра Оперы и балета (площадь Искусств,1) продолжались исследования 1996 года. В результате проведённых работ было выявлено одиннадцать захоронений взрослых и детей, которые так же относятся к функционированию первого городского кладбища. В отчете не приведены данные о площади раскопанного участка.

В 2002 году также производились археологические раскопки на нескольких участках. Раскоп по ул. Пушкина, 6б, на строительства здания

в комплексе челябинской синагоги. Общая площадь исследования составила 500 кв.м., а полученная коллекция составила 800 ед. предметов.

Раскоп на участке по ул. Елькина (точный адрес не указан) производились археологические раскопки. Площадь исследования и количество вещественного материала авторам отчета не приведены. По результатам работ было выявлено девять археологических объектов среди которых – погребя.

В 2003 году проходили археологические исследования на участке строительства нового здания Государственного исторического музея Южного Урала. Исследование культурного слоя на данном участке производилось тремя раскопами. Общая площадь которых составила – 3236,5 кв. м., общее количество полученной коллекции составило – 12837 ед.

В 2004 году проводились археологические раскопки на трех участках. Раскоп первый располагался на участке строительства офисного здания по улице Труда, 84. В отчете представлены результаты исследования раскопок первой и второй очереди.

Раскоп на участках строительства подземной парковки по ул. Коммуны, на отрезке между ул. Пушкина и ул. Свободы (1 очередь). Площадь исследованного участка составила 765 кв. м., а количество полученной коллекции составило – 1172 ед. Всего было раскопано 61 археологический объект.

Раскоп на перекрестке улиц Кирова и Карла Маркса, площадь исследования составила 2800 кв.м. общее количество полученной коллекции составило – 1237 ед. на данном участке было раскопано 36 археологических объектов из которых 8 – это могильные ямы с захоронением (5 – взрослые, 3 – дети).

В 2005 году проводились раскопки на участке пересечения улиц Красная и Труда. По результатам полевых работ было обнаружено – 103 археологических объектов различного назначения. На данном участке были

выявлены различные строительные приемы при сооружении объектов одного назначения, в частности, были выявлены 3 различных типа бань, 4 различных типа колодцев, погреба [Самигулов, 2005].

В 2006 году производилось исследование участка на участке строительства административно-торгового здания с подземной автопарковкой офисно-торгового здания. на углу улиц Кирова и К. Маркса. Площадь раскопа составила 1600 кв. м.

В 2007 году проводились исследование на нескольких участках.

Охранные археологические исследования на участке пересечения улиц Красноармейская и К. Маркса. В ходе археологических исследований, проведенных на участке строительства административно-торгового комплекса, были выявлены остатки различных построек в основном хозяйственно-бытового характера, а также оборонительный ров второй Челябинской крепости.

Раскопки по ул. Свобода, 4. Площадь исследования составила 500 кв. м. общее количество коллекции составляет – 438 ед. в коллекции представлен материал «Старого города» и несколькими фрагментами (каменные изделия, керамика) эпохи Энеолита.

Раскоп по улице Тагильская, 24А на месте пристроя к Пожарной части № 3 г. Челябинска. Представлен краткий отчет о проведенных полевых исследованиях. На данном участке было обнаружено 9 могильных ям, и зафиксированы остатки 14 человек.

Раскоп по ул. Красноармейская, 112. На данном участке также было зафиксированы остатки оборонительного рва второй Челябинской крепости. Отчет представлен в кратком варианте.

В 2008 году проводились археологические работы на нескольких участках.

Раскоп на участке ул. Пушкина, 5-7. В результате проведенных полевых исследований было обнаружено 53 археологических объекта различного назначения. Среди которых: Кирпичные и деревянные погреба,

земляные погребя, колодец из плитняка, баня, сооружения хозяйственного назначения, остатки деревянного забора. Площадь исследования составила 1415 кв.м. а полученная археологическая коллекция составила – 7648 ед. На дне одного из объектов (объект № 20 а) обнаружен «клад» из семи монет времен правления Екатерины II [Самигулов, Алаева, Сляднев, 2009, с.3].

В 2008 году производилось исследования на нескольких участках.

В ходе археологических исследований, проведенных на участке реконструкции улицы К. Маркса от ул. Пушкина до ул. Цвиллинга, были проведены охранные архитектурно-археологические исследования памятника археологии «Культурный слой г. Челябинска 18-19 вв.» были выявлены остатки 7 различных построек хозяйственно-бытового характера, а также небольшой фрагмент подвала [Мишин, 2009, с.39].

В апреле-мае 2008 года в центральном районе города Челябинска, на участке строительства офисного здания по ул. Пушкина 3. Всего на участке строительства было исследовано 1138 кв.м. Было обнаружено 35 объектов XVIII – начала XX вв. На площади 200 кв.м. под культурным слоем 18го - 19-го вв. был обнаружен древний горизонт бронзового века (16-15 вв. до н.э.) и эпохи мезолита (VIII – VI тыс. до н.э.), получивший в дальнейшем наименование стоянки Челябинск I-II [Самигулов, 2009, с. 3].

Раскоп по ул. Пушкина, 5-7. Площадь исследования с составила 1415 кв.м. Было выявлено 53 объекта различного назначения: кирпичные и деревянные погребя, земляные погребя, колодец из плитняка, баня, сооружения хозяйственного назначения, остатки деревянного забора.

В 2010 году производились археологические исследования на одном участке, на месте прокладке трамвайных путей на площади Ярославского (Площадь искусств). В результате обследования данного участка было выявлено могильное поле с захоронением 56 человек (взрослых и детей).

В 2011 году производились археологические раскопки на нескольких участках.

В 2012 году производились археологические раскопки на одном участке по улице Труда, 67. Площадь обследования составила 236,8 кв.м. а количество полученного вещевого материала составила – 913 ед.

В 2013 году также проводились археологические раскопки по ул. К. Маркса и ул. Российской. Площадь исследования составила 1206 кв.м.

В 2015 году производилось археологическое наблюдение по улице Красноармейская, 112. В результате исследования, ученые смогли датировать участок XX веком. Все выявленные археологические объекты – это ямы различного назначения. А полученная коллекция является самой малочисленной из всех составила всего 5 ед.

2016 году проходили исследования на трех участках ул. Цвиллинга, 15в и ул. Береговая 123, ул. Каслинская, 137а.

На участке ул. Цвиллинга 15В в ходе археологических работ было выявлено 24 объекта различного назначения. В ходе архивных изысканий ученым удалось определить, что один из объектов относится винному заводу Покровских.

В 2017 году производились археологические исследования на нескольких участках ул. Елькина, 24а, Советская, 11. Кроме непосредственных археологических раскопок были реализован проект определения границ памятника «Культурный слой г. Челябинска XVIII – XIX вв.».

2018 году также производились археологические исследования памятника Нового времени на нескольких участках: ул. Труда, 67, Площадь Искусств, ул. Российская, 154, ул. Свобода, 26.

В 2020 году проводились археологические разведки. Был выявлен новый памятник археологии Нового времени «Культурный слой г. Челябинска XVIII – XIX вв. Привокзальная площадь»,

Как уже отмечалось за хронологический период 1991 – 2020 года было произведено 55 археологических исследования. Которые носят различный характер – это могут быть раскопки, спасательные археологические работы,

археологическое наблюдение, археологическая разведка, проект границ. Если мы обратимся к рисунку №1, то мы сможем увидеть, степень археологического изучения города Челябинска по годам. Данная гистограмма показывает определенную закономерность, которая может быть объяснена увеличением роли и значимости хозяйственной археологии.

Наибольший пик значений на представленном графике (рис.1.) наблюдается в нескольких годах это 2001г., 2007г., 2011г., 2017 г., и 2018 годах. Но среди них преобладает 2001 год с 5 археологическими исследованиями. Они также могут говорить о наиболее интенсивных темпах строительных работ в исторической части города. Такие врезки подъёмы темпа исследования очень сильно выделяются на фоне с другими годами, так, к примеру в 2009, 2013 и 2014 годах. В эти годы отсутствуют какие-либо археологические исследования.

Такие резкие спады и подъёмы археологического изучения города Челябинска мы можем связать с экономической политикой города и увеличением роли хозяйственной археологии. Все археологические изыскания на памятнике археологии Нового времени «Культурный слой города Челябинска XVIII – XIX вв.» проводятся благодаря деятельности хозяйственных организаций.

Таким образом, в результате работы была собрана и систематизирована обширная источниковая база, которая позволяет проследить степень археологического изучения города Челябинска в промежутке 1991 – 2020 гг. Все проводимые раскопки на территории города связаны с хозяйственной археологией. Вклад хозяйственной археологии в изучении памятника «Культурный слой города Челябинска XVII-XIX вв.» является основным. Это объясняется тем, что все исследования «старого города», согласно законодательству РФ, перед любыми земельными работами, должны быть произведены археологические исследования.

1.3. Этапы археологического изучения города Челябинска

Историю археологического изучения города Челябинска можно подразделить на два периода. Первый период археологического изучения 1991 – 2004 гг., второй период 2005 – 2020 и в настоящее время.

Деление на данные этапы связано с тем, что за первые тринадцать лет археологического изучения произошли определенные изменения начиная с законодательной базы и до структуры самих археологических отчетов.

Критериями для выделения данных этапов стали следующие пункты:

- Структура археологических отчетов
- Законодательная база
- Наличие обобщающих работ
- Уровень осмысления полученного материала

Законодательная база включает в себя несколько документов это Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ, Положение о порядке проведения археологических работ. Первые археологические работы как уже отмечалось начинаются в 1991 году, и на этот период времени исследователям было не обязательно иметь разрешение (открыты лист) на проведение полевых работ с культурным слоем XVIII – XIX вв., Практически все первые полевые работы проводились без открытого листа, а результаты по проведенным археологическим исследованиям предоставлялись в Органы охраны памятников и заказчикам работ [Самигулов, 2004, с. 10].

Позже, с изменениями в законодательной базе и введением Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", процедура проведения археологических работ стала более строго регулироваться. Сейчас для проведения археологических работ необходимо получить специальное разрешение и соблюдать установленные правила и требования.

Касательно структуры археологических отчетов в первый период исследования города Челябинска можно сказать следующие, что они являются «краткими» по сравнению с отчетами второго периода 2005-2020 гг. Они содержат в себе основную информацию о проведенных полевых работах на тех или иных участках, при этом более детального описания не приводится. Ближе ко второму периоду в отчетах появляются «отдельные» пункты это историческая справка, методика исследования и т.д. В исторической справке приводятся архивные материалы, которые в свою очередь позволяют определить историю застройки данной территории, местонахождение на старых планах города, порой ученым удается определить кому в то время принадлежал исследуемый участок.

Также если рассматривать полученный в ходе полевых работ вещественный материал, в отчетах первого периода характеризуется очень кратким описанием коллекции. Если сравнивать с отчетами второго периода, то описание полученной коллекции характеризуется более подробным описанием, как самого предмета, так и определения его местонахождения в раскопе.

Рассматривая пункт о наличии обобщающих работ, можно сказать следующие, что единственной такой работой за все время археологического изучения культурного слоя города Челябинска, является кандидатская диссертация Гаяза Хамитовича Самигулова 2004 года. В кандидатской диссертации Гаяз Хамитович подробно описывает становление и планировку Челябинска, характеристика быта населения того времени, погребального обряда первых поселенцев города.

Помимо кандидатской работы, Гаязом Хамитовичем была написана совместно с Вадимом Сергеевичем Мосиным и Сергеем Геннадьевичем Боталовым в 2002 году было опубликовано учебное пособие. И дальнейших исследований в данной тематике не публиковались.

Первый период археологического изучения города Челябинска начинается как уже упоминалось с 26 июня 1991 года Николаем

Михайловичем Меньшененым был составлен «Акт экспертизы культурного слоя г. Челябинска XVIII-XIX вв.» [Батанина, 2017 с 7]. Данный документ официально придал статус памятника – «Культурный слой г. Челябинска XVIII-XIX вв.». В этом же году отрядом НМЦ «Аркаим» урало-казахстанской археологической экспедиции были произведены первые археологические раскопки на двух участках территории современного города Челябинска. Кто конкретно руководил полевыми археологическими работами в отчетах не прописано, но по другим источникам известно, что на месте раскопок коммерческого банка руководителем выступал С.Г. Боталов [Мосин, 2002 с. 258].

В сентябре 1992 года Археологического-научного производственного центра проводились работы, на месте строительства метрополитена по ул. 8 Марта, руководитель работ Г. Я. Маламуд. В ходе работ были выявлены постройки, относящиеся к XVIII веку, конкретные интерпретации этих построек не приводятся. В октябре 1992 года по адресу К. Маркса, 38 производились археологические работы отрядом АНПЦ на основании договора с фирмой «Соттос». Автор и руководитель работ в отчете не указаны. Было заложено три поисковых шурфа, и одна траншея общая площадь составила 38,7 кв.м. раскопанный участок по находкам датируется медной монетой достоинством в 2 копейки второй половиной XIX века.

В 1993 году производились археологические работы в сквере площади Ярославского (ныне площадь Искусств), исследования культурного слоя производились Центром историко-культурного наследия под руководством Г. Я. Маламуда. В ходе работ были расчищены фундаменты из дикого камня, по находкам датированы серединой- концом XIX века.

В 1995 году производилось археологическое наблюдение на участке улицы К. Маркса между улицами Пушкина и Советской работы производились под руководством С.Г. Боталова Г.Я. Маламуда Боталов [Мосин, 2002 с. 258]. В результате произведенного археологического наблюдения была зафиксирована часть постройки, которая выходила в

линию постройку между улицами Исетской и Сибирской. По материалу участок датируется концом XVIII – нач. XIX вв. [Мосин, 2002 с. 258].

В 1996 году в сквере напротив Театра оперы и балета (площадь Искусств,1) между улицами Цвиллинга и Кирова производились археологические работы финансировались ГНПЦ. Руководство археологическими работами осуществлял С. Г. Боталов. В ходе работ было обнаружено около 100 захоронений. Погребения зафиксированы в дробленных колодах, дощатых гробах, и без гробов в бересте или в лубе. Кладбище было отнесено к некрополю первопоселенцев.

В 1997 отрядом АНПП под руководством Г. Х. Самигулова производились археологические раскопки по улице К. Макса на месте строительства областного РОВД, площадь исследования составила 22000 кв. м. В результате археологических работ было обнаружено 30 жилищных котлованов и хозяйственных ям, получена коллекция в количестве 2886 предметов. Также исследователям удалось выявить на раскопанном участке кузню и кожевенную мастерскую), а также типы архитектурных сооружений. Кузня и кожевенная мастерская датированы XVIII веком.

В 1998 году производилось археологические охранные работы на месте строительства жилого дома по адресу ул. Пушкина, 12, работы осуществлялись отрядом АНПП под руководством К. Н. Бабенкова. В результате работ была получена коллекция в количестве 897 предметов, 8 объектов датирующиеся XVIII – первой половиной XIX века.

В 1999 году производились работы на участке К. Макса отрядом АНПП под руководством Г.Х. Самигулова. В результате раскопок было выявлено 20 объектов, среди которых кузня. Один из объектов исследователями был определен как кузня – найдена печь, сложенная из дикого кирпича, молот и наковальня. Весь материал датируется XIX веком.

Летом 2000 года отрядом АНЦ под руководством Г.Х. Самигулова было произведено обследование участка на месте строительства здания на

пересечении улиц Советской и Труда. Выявлено 13 объектов (погреб, колодцы, подполы), датирующиеся XVIII–XIX веком.

В 2001 году отрядом АНЦ возобновились работы в сквере напротив Театра оперы и балета. Было обнаружено 12 захоронений и 100 ед. артефактов. В этом же году производились археологические исследования на участке пристроя к областной прокуратуре. Было расчищено два погреб из дикого кирпича с известковым раствором датируется рубежом XVIII–XIX вв.

Раскоп на участке строительства здания «Трактира на Сибирской» руководство работами осуществлял А. Д. Таиров. Площадь исследования составила 500 кв.м. и была получена коллекция из 800 предметов. Один из объектов была определена как землянка и датирована монетой достоинством 10 копеек 1775 года выпуска.

В 2002 году проводились археологические раскопки отрядом АНЦ под руководством В.А. Куприянова и Г.Х. Самигулова по улице Пушкина (Синагога). Работы осуществлялись на основании открытого листа на имя Гаяза Хамитовича Самигулова, в результате проведенных работ было зафиксировано 7 объектов, датируемых рубежом XVIII – нач. XX вв.

В 2003 году отрядом АНЦ производились археологические раскопки (на основании договора) на месте строительства здания Краеведческого музея ул. Труда 100. Результате проведенных работ было зафиксировано 12 объектов (остатки каменных фундаментов, погреб, остатки сруба, деревянный водоотвод, колодец.). Объекты датируются XIX – началом XX вв.

В 2004 году производились археологические работы на перекрестке улиц Кирова и Карла Маркса, отрядом АНЦ и ГНПЦ под руководством С. А. Мишина (на основании договора). Площадь исследования составила 2800 кв.м. было зафиксировано 36 объектов относящихся к XVIII - началу XX вв. (остатки каменных и деревянных домов, погреб, столбовые ямы). А также было обнаружено 8 погребений относящихся к первому кладбищу.

К первому периоду изучения относится 20 археологических отчетов и одна кандидатская диссертация Гаяза Хамитовича Самигулова. Данная диссертация является единственной обобщающей работой по данному периоду, помимо главы в методическом пособии 2002 года. Дальнейшие историографические работы по обобщению археологически изученных объектов города Челябинска за 1991-2004 года не проводились.

Таким образом, нами были выделены два периода археологического изучения города Челябинска. Данное деление обусловлено с определенными изменениями в законодательной базе относящихся к археологическим полевым изысканиям, а также не мало важно меняется, как само оформление, так и содержание археологических отчетов. Всего к первому периоду изучению города Челябинска относится двадцать археологических отчетов из общей выборки.

Таким образом в первой главе данного исследования представлена история выявления и постановки на учет археологического памятника Нового времени «Культурный слой города Челябинска XVIII–XIX вв.». Также была составлена база данных по археологическим отчетам с 1991 по 2020 гг. данная выборка включает в себя 55 отчета двух периодов археологического изучения города Челябинска. Также в первой главе нами были выделены этапы археологического изучения города Челябинска.

Глава 2. Полевые исследования памятника «Культурный слой г. Челябинска XVIII–XIX вв.»

2.1 Законодательная база РФ в области археологических исследований

В археологических отчетах, прописывается законодательная база, на основании чего были проведены те или иные работы. Основу законодательной базы составляют следующие документы:

– Положение о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации (утверждено постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 12 апреля 2023 г. № 15) действует с 1 января 2024 г.

– Градостроительный кодекс Российской Федерации № 190-ФЗ от 29.12.2004 г.

– Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 19.10.2023) "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 17.04.2024)

В положении о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации за 2023 год приводится следующее определение открытого листа:

Разрешение (открытый лист) – документ, выдаваемый федеральным органом охраны объектов культурного наследия на основании заключения Российской академии наук и подтверждающий право на проведение одного из видов археологических полевых работ (археологических разведок, археологических раскопок, археологических наблюдений) [16].

Таким образом открыт лист – это определенное право исследователя проводить различные виды археологически работ.

Все археологические полевые работы проводятся по методике, изложенной в «Положении об Открытых листах на право проведения археологических разведок и раскопок» в отчетах по городу Челябинску

можно встретить следующую поправку, что работы были проведены согласно положению с незначительными отклонениями на специфику городских работ [Батанина Н.С., 2017 и др.].

Одним из критериев выделения периодов археологического изучения города Челябинска выступала законодательная база. В первом периоде 1991–2004 года мы можем встретить, что юридическим основанием на проведение полевых работ выступали следующие пункты:

- Положение об Открытых листах на право проведения археологических разведок и раскопок

- Договор или письмо от заказчика работ. Зачастую заказчиком работ является любая организация, планирующая строительные работы на земельном участке.

Поскольку в первый период археологического изучения города Челябинска, открытые листы, которые, собственно, дают право на проведение полевых работ не выдавалось, а археологические отчеты передавались в ГНПЦ и непосредственному заказчику работ. Гаяз Хамитович Самигулов был первым исследователем культурного слоя города Челябинска, который отчитался о проведенных с археологических полевых работ по открытому листу формы № 2 на участке строительства пристроя к Челябинской синагоге [Самигулов, 2004, с. 10].

Второй период археологического изучения города Челябинска, характеризуется тем, что теперь археологические изыскания на участке проводятся не только на основании договора с заказчиком работ, но и непосредственно с открытым листом.

Следующий документ для рассмотрения является – Закон РФ № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Настоящий закон регулирует отношения в области объектов культурного наследия и памятников истории. Направлен на обеспечение сохранности объектов культурного наследия для настоящего и будущих

поколений. В данном законе в статье 45.1 «Порядок проведения археологических полевых работ» также как и в Положении приводится определение открытого листа, порядке его получения [30]

Согласно статье 45.1. часть 15. «Научный отчет о выполненных археологических полевых работах является основным документом, представляющим результаты проведения археологических полевых работ в соответствии с выданным разрешением (открытым листом)» лет в Отдел полевых исследований, а полученная в ходе работ коллекция передана на хранение в фонды музея.

Также наиболее важной является статья 28 данного закона регулирующая Государственную историко-культурную экспертизу.

Согласно данной статье, экспертиза проводится в целях: «обоснования включения объекта культурного наследия в реестр; определения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; обоснования изменения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия, исключения объекта культурного наследия из реестра; определения наличия или отсутствия объектов археологического наследия либо объектов, обладающих признаками объекта археологического наследия, на земельных участках, землях лесного фонда или в границах водных объектов или их частей, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 настоящего Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ, в случае, если указанные земельные участки, земли лесного фонда, водные объекты, их части расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона » [30].

Согласно статье 28 Федерального закона № 73-ФЗ Государственная историко-культурная экспертиза является обязательной частью перед проведением любых земельных работ на том или ином участке, целью которых является выявление объектов культурного наследия и памятников истории и археологии.

Таким образом данным пункте была рассмотрена законодательная база, которая так или иначе относится к археологическим исследованиям города Челябинска. В первый период археологического исследования города Челябинска, единственным исследователем, который проводил археологические полевые работы по открытому листу был Г. Х. Самигулов. Как отмечает Г.Х Самигулов в последующие годы отношение Полевого комитета к памятникам позднего времени изменилось.

2.2. Организации и исследователи, осуществлявшие археологические раскопки города Челябинска

Археологические исследования тесно связаны с деятельностью хоздоговорной археологией. Именно благодаря хоздоговорным организациям, которые работают в данной сфере могут осуществляются исследования культурного слоя города Челябинска.

За двадцать девять лет было проведено общей сложностью пятьдесят пять археологических исследований, и, в связи с этим мы можем выделить определенные фирмы хоздоговорной археологии. Основные хоздоговорные организации, работающие в городе Челябинске представлены в таблице № 2, также в ней представлены исследователи, которые руководили археологическими исследованиями.

Первые полевые работы проводились в 1991 году урало-казахстанской археологической экспедиции НМЦ «Аркаим». Всего данной экспедицией было исследовано два участка памятника «Культурный слой г. Челябинска XVIII – XIX вв.» на углу ул. Васенко и К. Маркса, на месте строительства здания Дома обуви и Коммерческого банка. На приведенных участках были исследована окраина Челябинской крепости, где располагались строения обывателей. Согласно архивным документам и планам за 1875 и 1910 года на исследуемых участках не было каких-либо общественных зданий, а по-прежнему располагались частные дома. Кому именно принадлежали исследуемые участки установить не удалось [Тарасова Е.В., Кузнецова О.А.,

Данная экспедиция была сформирована под руководством Геннадия Борисовича Здановича в 1976 году. Совместно с Уральской археологической экспедицией Владимира Федоровича Геннинга проводились исследования культурного комплекса эпохи бронзы на реке Синташта [49].

В 1992 году археологические исследования проводила такая организация как АНПП. Данная аббревиатура АНПП расшифровывается, как

археологический научно-производственное предприятие, основано Сергеем Геннадьевичем Боталовым 1 января 1992 году [58].

Данная организация в период с 1992 по 1999 года проводила археологические полевые исследования на пяти участках памятника «Культурный слой города Челябинска XVIII – XIX вв.». В 2000 году Археологический научно-производственное предприятие было переименовано в АНЦ. Начиная с 2000 года и до настоящего времени в археологических отчетах появляется аббревиатура ООО АНЦ, которая расшифруется, следующим образом – Археологический научный центр.

Обращаясь к материалам таблицы № 1, можно заметить, что наибольшее количество исследований города Челябинска были проведены Археологическим научным центром. Наиболее важными участками, на которых проводились исследования научным центром можно выделить следующие:

- Площадь Ярославского (ныне Искусств). На данном участке исследователями было обнаружено кладбище первых поселенцев. Общее количество захоронений составляет более 100.

- в 2007 АНЦ производили исследования на участке строительства пристроя к Пожарной части № 3 по улице Тагильская, 4а. На данном участке также были обнаружены 9 могильных ям с остатками 14 человек. По результатам исследования исследователям удалось датировать обнаруженные захоронения и вещественный материал серединой XIX вв. и обнаруженные могильные ямы были отнесены к северной периферии Семеновского кладбища [Мишин С.А., 2007].

- В 2007 году Археологическим научным центром проводились исследования участка на месте строительства административно-офисного здания с подземной автопарковкой на углу улиц Красноармейская и К. Маркса. В результате проведенных работ было выявлено 13 объектов, из которых один является оборонительный ров второй Челябинской крепости

Государственный научно-производственный центр по охране исторического и культурного наследия Челябинской области был создан при Главном управлении культуры и искусства Челябинской области в соответствии с постановлением Главы администрации Челябинской области в 1994 году [37].

В июне 2015 года Еленой Владиславовной Куприяновой проводилось археологическое наблюдение на участке строительства сетей водоснабжения и водоотведения объекта «Бизнес-центр и подземная парковка по ул. Красноармейская, 112. В результате обследования данного участка было определено, что культурный слой на данном участке был полностью уничтожен в XX веке [Куприянова, 2015].

3 июня 2003 года была основана новая организация, которая также принимала участие в исследовании и культурного слоя города Челябинска – ООО «Центр историко-культурных реконструкций «Рифей». Учредителем и директором организации является Арканов Сергей Маркович [48]. В настоящее время активных полевых исследований города Челябинска не проводит.

Первые исследования памятника «Культурный слой города Челябинска XVIII – XIX вв.» по имеющимся у нас отчетам, центром ЦИКР Рифей начинаются в 2005 году. Общее количество раскопанных участков представлены в таблице № 1.

ЦИКР Рифей проводили полевые работы на участке строительства административно-торгового здания на углу улиц Красная и Труда. В ходе проведенных работ было обнаружено 103 археологических объекта, которые датируются XVIII – началом XX века. По выявленным объектам исследователям удалось определить различные строительные приемы при сооружении одного и того же сооружения [Самигулов Г.Х., 2008].

В 2007 году Михаилом Андреевичем Гущиным и Еленой Валерьевной Гущиной была создана новая хоздоговорная организация – Центр историко-

культурных исследований АСТРА. [46]. В настоящее время активно проводят полевые исследования культурного слоя города Челябинска.

Стоит обратить внимание на исследуемый участок компанией ЦИКИ Астра, расположенный по улице Российская, 154. Раскоп располагался в непосредственной близости к объекту культурного наследия «Усадьба купца Д.П. Белоусова». По результатам проведенных работ было обнаружено 16 археологических объектов различного назначения, также были зафиксированы остатки ограды (плетень). Исследователями отмечается, что на данном участке в полученной в ходе полевых работ вещественном материале, преобладают кошеные изделия, что является большой редкостью для культурного слоя г. Челябинска [Гущина Е.В. 2023, с. 75].

В декабре 2010 года была создана еще одна организация, которая принимала участие в археологическом изучении «старого» города, генеральный директор Фадеев Иван Анатольевич. Данная фирма проводила исследования на одном участке и в 2013 году прекратила свое существование [47].

В 2012 году Михаилом Леонидовичем Плешановым была создана новая организация ООО Альма [45]. Благодаря деятельности данной организации в 2017 году был реализован проект по определению границ памятника «Культурный слой города Челябинска XVIII – XIX вв.». были определены границы ОКН том числе и на ряд территорий, на которых производились археологические изыскания [Батанина Н. С. 2017].

Следует также отметить деятельность такой организации, как Фонд сохранения историко-культурного наследия «Общественный Фонд Южный Урал». Рассматриваемая хозяйственная организация, была основана в 2013 году Гаязом Хамитовичем Самигуловым. Организация занимается не только археологическими работами, но и изучением и сохранением культурного наследия, обследованием участков. Фонд Южный Урал осуществляет свою деятельность на территории Челябинской, Свердловской, Курганской областей и Республики Башкортостан [44].

Фондом Южный урал проводились исследования культурного слоя города Челябинска на нескольких участках, общее количество которых приведены в таблице № 1. Среди раскопанных участков стоит выделить следующие:

В 2017 году проводились исследования на участке по улице Елькина 25а, в результате работ было выявлено 36 объектов. Среди которых стоит выделить ров (проходивший вдоль южной границы Челябинска в кон. XVIII века), основание брандмауэра каменные погребя, каменная мостовая [Кайдалов А. И., 2023, с. 136].

В 2018 году Фондом Южный Урал проводились исследования участка, расположенного по улице Свобода, 26. В результате работ было выявлено 12 объектов среди, которых остатки ленточного фундамента деревянного дома с каменной облицовкой, основание наземной постройки - бани, два погребя с деревянными конструкциями остатки забора-плетня. Среди редких находок выделяется: чернолощенную керамику; керамику, орнаментированную гребенчатым штампом; кожаный лапоть и угольный электрод для дуговой лампы [Полякова, 2022, с. 181].

В таблице № 2 приведен перечень фирм, осуществлявших исследования памятника «Культурный слой города Челябинска XVIII – XIX вв.», данные были собраны исходя из информации приведённых в археологических отчетах. В некоторых археологических отчетах не указана организация, которая проводила археологические исследования старого города. Общее количество приведенных в таблице отчетов, в которых приведена информация о организации проводившей археологические исследования составило 55 ед.

На рисунке № 2 представлена диаграмма, отражающая процент вклада организации в археологическое изучение памятника Нового времени «Культурный слой города Челябинска XVIII – XIX вв.».

Наибольший вклад в археологическое изучение памятника Нового времени «Культурный слой города Челябинска XVIII – XIX вв.» привнесла

фирма Археологический научный центр, процент вклада данной организации составляет 63,27 % от общего количества исследований города Челябинска. Стоит отметить, что часть археологических работ были выполнены совместно с Южно-Уральским Государственным университетом.

Не менее важным является вклад таких организаций как ФССКН «Общественный фонд “Фонд Южный Урал”» и ЦИКИ Астра. По имеющим у нас отчетам их вклад в археологическое изучение города Челябинска составляет 9 % от общего количества исследований.

Также вклад НМЦ «Аркаим» непосредственно чей экспедиций были проведены первые полевые работы составляет 4% от общего количества. По 2% выделяются ООО Альма и ООО НПП «Лаборатория».

Таблица № 1

Хоздоговорные организации, проводившие археологические исследования города Челябинска

№п/п	Название организации проводившей раскопки	Количество исследуемых участков
	НМЦ «Аркаим»	
	ООО Археологический научный центр	
	ФССКН «Общественный фонд «Южный Урал»	
	ООО «Центр историко-культурных реконструкций «Рифей»	
	ООО НПП "ЛАБОРАТОРИЯ"	
	Южно-Уральский государственный университет	
	ЦИКИ Астра	
	ОГБУК «ГНПЦ по охране культурного наследия Челябинской области»	
	ООО «Альма»	

Итого	
-------	--

Исходя из данных, представлены в таблице № 1 и описания процентного вклада приведенных выше организаций, стоит отметить деятельность Археологического научного центра. Данной организацией провидено наибольшее количество в археологические исследования города Челябинска.

Стоит отметить, что не только специальные хоздоговорные организации принимают участие в изучении «Культурного слоя города Челябинска XVIII – XIX вв.» но и университеты города.

Непосредственно наиболее важную роль играют исследователи культурного слоя города Челябинска. Порой держатель открытого листа не всегда является автором непосредственного раскопа. В таблице № 2 приведены сведения в целом о всех исследователях данного памятника. Данные в таблице могут быть не точными, поскольку некоторых отчетах не приводились данные об авторах раскопа и о держателе открытого листа.

Таблица № 2

Исследователи Культурного слоя города Челябинска

№ п/п	ФИО исследователя	Количество исследований
	Самигулов Г. Х.	
	Маламуд Г. Я.	
	Сляднев А.М.	
	Кайдалов А.И.	
	Федоринин К.	
	Е. В. Тарасова	
	О. А. Кузнецова	
	Гуцалов С.Ю.	
	Бабенков К.Н.	

	Плешанов М.Л.	
	Куприянова Е.В.	
	Мишин С.А.	
	Васина Ю.В.	
	Алаева И.П.	
	Парунин А.В	
	Дудник Т.А.	
	Татауров С.Ф.	
	Таиров А.Д.	
	Назаров С.С.	
	Гущина Е.В.	
	Батанина Н.С.	
	Боталов С.Г.	
	Лукиных А.А.	
	Куприянов В.А.	

Как можно заметить из данных таблицы наибольшее количество исследований у Г. Х. Самигулова, включая руководство полевыми работами и в качестве держателя открытого листа. Г.Х. Самигуловым были исследованы следующие участки: ул. Пушкина 5-7, Цвиллинга между домами № 1 и № 3, на углу улиц Кирова и К. Маркса, Ул. Пушкина 6б, ул. К. Маркса, 78, ул. Труда, 100, ул. Труда, 67 и так далее.

Также небольшое количество проведенных работ на у Сляднева А.М. он принимал участие в качестве автора археологических раскопок и держателя открытого листа. Им были исследованы следующие участки: К. Макса 46, ул. Пушкина 5-7, Красноармейска между домами 25 и 30, Привокзальная площадь, Красноармейская 79, и так далее.

Мишиным С.А. принимал участие в качестве руководителя полевых работ и держателя открытого листа на 7 участках: Красноармейская 112,

Тагильская 4а, на углу улиц Кирова и К. Маркса, ул. Труда, 100, подземная автостоянка по ул. Коммуны, на отрезке между ул. Пушкина и ул. Свобода.

Алаева И.П. принимала участие в качестве руководителя полевыми работами и в качестве одного из авторов археологического отчета: Пушкина -7, ул. Свободы, 26, Каслинская, 137а.

Васина Ю.В. принимала участие в исследовании «старого» города в качестве руководителя полевых работ и держателя открытого листа. В 2011 году в ЮУрГУ был создан музей «Народы и технологии Южного Урала» директором которого является А.Д. Таиров, а заведующей учебным музейно-выставочным комплексом является Ю.В. Васина [43]. Большая часть полученных городских коллекций были переданы на постоянное хранение в фонды данного музея.

А.Д. Таиров выступал в качестве держателя открытого листа на участке Труда, 67.

Плешанов М.Л. принимал участие на пяти исследуемых участках: на углу улиц Кирова и К. Маркса, на участке пересечения улиц Труда и Красная, ул. Труда, 100.

Батаниной Н.С. автор открытого листа, на основании которого был реализован проект по определению границ памятника.

Татауров С.Ф. проводились исследования на одном участке по улице Береговая 124 (Заречная часть).

Е. В. Тарасова и О. А. Кузнецова указаны как авторы двух первых археологических отчетов по городу Челябинску за 1991 год. Были исследованы участки на месте строительства зданий по улице К. Макса.

Гущина Е. В. принимала участие как держатель открытого листа и руководитель полевых работ. Также является одним из учредителей ЦИКИ Астра. были исследованы сеющие участки: ул. Российская, 154, ул. Труда, 67, на участке пересечения улиц Труда и Красная.

Куприяновой Е. В. проводилось археологическое наблюдение на участке ул. Красноармейская,112.

2.3 Археологическое изучение участков памятника «Культурный слой г. Челябинска XVIII-XIX вв.»

Непосредственно, как уже упоминалось в вышеизложенном тексте, на территории города Челябинска активно проводятся археологические исследования культурного слоя XVIII начала XX вв. За достаточно небольшой промежуток времени исследователям удалось изучить большое количество участков «старого» города Челябинска, которые несомненно дали новую информацию о истории нашего города.

Приблизительная площадь исследования города Челябинска за двадцать девять лет раскопок составила более 41 тыс. м²., а количество полученных предметов составило более 39 тыс. единиц. Приведенные числа не полные, поскольку в некоторых ранних отчетах не указана площадь раскопок и не приведены коллекционные описи.

Говоря о наиболее важных участках, стоит выделить раскопы на площади Ярославского (ныне площадь Искусств), ул. Цвиллинга, 15В, ул. Тагильская, 4А, ул. Труда, 100, на пересечение улиц Красноармейская и К. Маркса, ул. Своды, 26, ул. Елькина, 25 А, ул. Советская, 11, ул. Цвиллинга, 14В.

Переходя к более подробному описанию значимых археологических участков, стоит начать с площади Ярославского. В 1996 году Археологическим научным центром проводились исследования памятника археологии Нового времени в сквере напротив Театра оперы и балета между улицами Цвиллинга и Кирова, (ныне площадь Искусств, 1). На данном участке было выявлено более 100 захороненный взрослых и детей.

Данное кладбище является единственным, которое указано на различных планах крепости (рисунок 3) и имеются различные сведения в архивных источниках. По данным Гаяза Хамитовича всего в городе

функционировало около четырех кладбищ, но они не отмечены на планах

В некоторых погребениях, располагающихся в западной части «южной» траншеи, был зафиксирован деревянный настил из колотых плах. Исследователями участка данный настил, был определен, как пол ряда торговых лавок – Гостиного двора [Самигулов, 2004, с. 127]. Также в ходе расчистки погребений, на некоторых участках были обнаружены четыре захоронения, которые находились в одной могильной яме. Гаяз Хамитович, упоминает, что подобные захоронения могут свидетельствовать о родственных связях усопших [Самигулов, 2004, с. 127].

Если более детально рассматривать, то как были захоронены усопшие, то можно увидеть весьма интересную картину. Большинство усопших 55% были захоронены в гробах, в колодах 25%, с использованием коры 23 %, также встречались единичные случаи, когда, тело было обернуто в кору [Самигулов, 2015, с. 74]. Процесс расчистки погребений показан на рисунке 6 и 7. Данная информация может свидетельствовать, о различиях в погребальных обрядах первых поселенцев города Челябинска.

Стоит остановиться также на погребальной инвентаре, он представлен следующими предметами: медные, бронзовые, серебряные нательные кресты, нательные иконки так называемые образки, рисунок 8.

Часть антропологической коллекции и погребального инвентаря на сегодняшний момент времени хранятся в фондах Государственного исторического музея Южного Урала.

В полевом сезоне 2018 года отрядом ФССКН «Фонд Южный Урал» проводилось исследование культурного слоя на участке по улице Свобода, 26. На данном участке было выявлено 12 археологических объектов и получена внушительная коллекция (см. таблицу № 3) вещественного материала, которая хранится в фондах музея Народы и технологии Урала. В ходе исследования была обнаружена очень редкая находка (всего в

культурном слое города Челябинска найдено 2ед.) – угольный электрод для дуговой лампы рисунок 9.

Угольный фитиль (электрод) – был изготовлен из серого угля и имеет цилиндрическую форму, диаметром 1,6 см. верхняя часть электрода не была сколота и не была найдена. В боковой части фиксируется небольшой отрывок следующей надписи "...5 -05- A DOCHTKONLE C-GEV...». Можно предположить, что полный вариант данной надписи мог выглядеть следующим образом – «A-DAOCHTKONLE C-GBR. SIEMENS & C^o Электрод был произведен компанией Сименс – немецкая компания, основанная в 1847 году, в России в Санкт-Петербурге завод по производству углей для дуговых ламп открылся в 1879 году [[Барышников, 2009 с. 120].

Говоря об аналогиях, стоит отметить, что второй подобный угольный электрод был найден недалеко от С. Г. Данцигера, который располагается в непосредственной близости к первой электростанции города Челябинка. Мы считаем необходимым отметить, что в городе Вильяэрмоса, штата Табаско (Мексика), исследователями было зафиксировано 548 ед. подобных электродов, которые были датированы началом XX века, по мнению авторов, данные электроды использовались для уличного освещения в период с 1904 – 1936 гг. [Guevara, Linares, 2020, p. 1021]. На рисунке 10 приведен пример варианта крепления дуговой лампы с использованием угольного фитиля, а также на рисунке 11 представлен внешний вид и конструкция данной лампы.

Говоря об электрификации, стоит отметить, что первая электростанция в Челябинске была основана Василием Михайловичем Колбиным рисунок 12. Электростанция располагается по улице Труда,66 на против которого находится особняк Данцигера.

В полевом сезоне 2016 года проводились исследования участка по улице Цвиллинга,15В. В ходе работ было обнаружено 24 объекта (см. таблицу №3) и получена обширная коллекция вещественного материала, которая хранятся в фондах музея Народы и технологии Урала ЮУрГУ.

На данном участке были зафиксированы остатки архитектурного сооружения – винный завод В. К. Покровскоко [Григорьев, 2017]. На рисунке 13 представлены изображения остатков данного сооружения. Из находок можно выделить монеты и конфетную форму рисунок 14.1 и 14.2.

В 1859 году, Корнилий Иванович покупает земельный участок на Христорожественской улице находящийся во владении у вдовы Антонида Ивановой. А к концу 1860-х годов расширяет свои земельные владения путем приобретения близ находящегося участка, который примыкал к уже приобретенному. Перестроив купленные дворы, он основал усадьбу, где кроме построек находился «каменный водочный завод» [Самигулов, Васина,

В дореволюционной России водка называлось «хлебным вином», и изготавливалось на винокуренных заводах. Водка воспринималась как настойки этого хлебного вина на различных травах. Поэтому водочный завод, это вовсе не то место, где стоят перегонные кубы, с помощью которых получают спирт. На водочном заводе изготавливали так называемые самые настойки, наливки на основе хлебного вина [Григорьев, 2017, с. 22].

Также стоит отметить исследования культурного слоя на участке по улице Елькина, 25а. Полученная коллекция в ходе полевых работ была передана на постоянное хранение в фонды музея Народы и технологии Урала (см. таблицу №3). Данный участок заслуживает определенного внимания, поскольку одним из зафиксированных объектов является ров, который определял границу города Челябинска до 1798 года [Кайдалов А.В. 2023, с. 101] он представлен на рисунке 15.

Также данный участок выделяется по-своему уникальными находками, некоторые представлены на рисунке 16. Довольно редкими предметами является бисквитный фарфор, в культурных слоях города Челябинска подобный фарфор встречается довольно редко.

Бисквитный фарфор используют для создания бархатистой поверхности, который очень часто используют для изображения

человеческих фигурок. Бисквит представляет собой непокрытый глазурью и подвергнутый один или два раза обжигу фарфор [44]. В коллекции с участка по ул. Елькина, 25А, представлена статуэткой в виде ствола дерева, на котором располагается силуэт ребенка.

Также редкой находкой является фетровая шляпа (см. рисунок 16). Фетровая шляпа имеет диаметр 26 см, деформирована, ширина полей 5,5-8 см, ширина центральной части 14,3 см. [Кайдалов А.И., 2023, с. 59].

Также примечательным является посуда из фарфора в стиле шинуазри, в коллекции представлены кружки и блюдца. К сожалению клейма, которые бы позволили определить производителя не сохранились, но по мотивам рисунка исследователям удалось определить, что подобные изделия выпускались различными фабриками М.С. Кузнецова, в раннесоветский период 1920-1930е продолжали использовать деколь дореволюционного периода [Кайдалов А.И., 2023, с. 133].

Также можно выделить пепельницу, на изделии располагается реклама газеты «Троицкие ведомости» с изображением фрагмента из выпуска [Кайдалов, 2023, с. 133].

Можно остановиться и на участке по улице Советская, 11. На данном участке археологического исследования были найдены довольно интересные вещественные материалы. К ним относится образок представляет собой центральную часть складня – Владимирской иконы Божьей матери. Выполнена из меди, имеет размеры 4,7x5 см. [Сляднев, 2017, с. 36].

Анализируя данные, приведённые в таблице № 3 мы можем заметить, что большую часть археологических исследований было проведено в районе крепости. Опираясь на данные, приведенные в таблице № 3, была составлена археологическая карта по раскопанным участкам «Культурного слоя города Челябинска XVIII –XIX вв.» она представлена на рисунках 18–

Важным упомянуть, что наиболее распространёнными в вещественном материале любого из рассматриваемых нами участков являются фарфоровые и фаянсовые и керамические изделия. На рисунках 21-23 изображены часть предметов из фарфора и фаянса (а также некоторые клейма) и керамических изделий.

Фарфоровые и фаянсовые предметы являются одним из источников, которые позволяют датировать тот или иной объект или участок. Если обратится к рассмотрению клейм на данных предметах, то наиболее распространёнными являются изделия выпускаемые различными фабриками М. С. Кузнецова, а также А. Ф. Зусмана, Михаила Куринова, Гаврила Маркова. Исследователи выделяют две группы клейм, первые – это дореволюционные, вторые – раннесоветские. По архивным данным фарфоровая посуда появляется в некоторых домах Челябинска уже в конце XVIII в. Однако археологические материалы показывают, что массовое использование посуды из фарфора и фаянса начинается только в середине XIX в.

По клеймам удалось определить пути поставок фарфоровых и фаянсовых изделий на примере улицы Свободы, 26. Поставки в город Челябинск осуществлялись из различных городов Российской империи. Основные поставки шли с заводов Московской губернии (фабрики Гарднера, Куринова, Барминых, Маркова) — 36% посуды, из Тверской (18%) и Волынской (10%) губерний. 11% (7 ед.) изделий поставлялись из с. Буды, находящегося в Харьковском уезде. 13% (8 ед.) привозилось из Новгородской губернии [Мокрецова, 2021, с. 269].

Таблица №3

Участки, на которых были проведены работы

№п/п	Год исследования	Район	Точный адрес	Площадь в кв.м.	Объекты	Количество находок	Датировка
		В крепости	Угол ул. Васенко и К. Макса		Строения обывателей	Нет данных	2-я половина XVIII начало XIX вв.
		Окраина крепости	Угол ул. Васенко и К. Макса		Строения обывателей – частные дома.	Нет данных	2-я половина XVIII начало XIX вв.
		В крепости	Ул. К. Макса, 38		Фундамент постройки	Нет данных	XIX–XX вв.
		В крепости	Ул. 8 Марта		Землянка, фундамент	Нет данных	– XIX вв.
		В крепости	Площадь Искусств, 1		Фундаменты из дикого камня, сосновые бревна	Нет данных	Сер.-конец XIX вв.
		В крепости	участок улицы К. Маркса между улицами Пушкина и Советской		Погреба, колодец, печь		XVIII – XIX вв.
		В крепости (место возникновения Челябинска)	Театр Оперы и Балета (по улицам Труда и Кирова)	Нет данных	Кирпичная кладка, кирпичная лучевая арка	Нет данных	2-я половина XIX–нач. XX вв.
		В крепости	Театр Оперы и Балета между	Нет данных	Первое кладбище	Нет данных	X V

			улицами Цвиллинга и Кирова				
		В крепости	Ул. К. Макса, 78		Слесарно-кузнечная мастерская, печь-каменка, баня, колодец		X V
		В крепости	Ул. Пукина, 12	875 кв. м	Жилые и хозяйственные постройки,		XVIII–XIX вв.
		В крепости	Ул. К. Макса	Нет данных	Кузня, каменная фундаментная кладка,	Нет данных	XIX–XX вв.
		В крепости	Участок ул. Сибирской-Труда		Каменный колодец, торговая лавка	Нет данных	Нач. XX вв.
		В крепости	Ул, Елькина, 11		Баня, каменные погреба, хозяйственные постройки.		XVIII – XX вв.
		В крепости	Угол улиц Труда и Советской		Землянка со срубом из бревен XVIII века, каменный погреб		XVIII–XIX вв.
		В крепости	Угол ул. К. Макса и Васенко		Каменная вымостка, погреба		Конец XIX – нач. XX вв.
		В крепости	Театр Оперы и Балета (сквер)	Нет данных	11 могильных ям		XVIII – XIX вв.
		В крепости	Ул. Пушкина 6б		Срубы из березовых бревен		XVIII–нач. XX вв.

		В крепости	На углу улиц Красноармейской и К. Маркса		Колодец, кирпичная кладка, на цементном растворе	Нет данных	XVIII-XIX вв.
		В крепости?	Ул. Елькина	Нет данных	Погреба	Нет данных	XIX–нач. XX вв.
		крепость	Ул. Труда, 100		Погреб, заплот, остатки плетня, частокола, лежневки		XVIII – нач. XX вв..
		крепость	Ул. Труда, 100		Погреб, каменный фундамент, колодец, деревянный водоотвод,		XIX – началом XX вв.
		крепость	Ул. Труда, 100		Остатки деревянной конструкции, каменный погреб, деревянный погреб,		XVIII–XIX вв.
		В крепости	Ул. Труда, 84		Каменный фундамент, погреб, бытовые ямы, ливневая траншея, землянка		XVIII–XIX вв.
		В крепости	Между ул. Пушкина и ул. Свободы		Деревянный короб, сооружения для сбора воды, деревянный погреб, каменный погреб,		1-я пол. XIX – первая треть XX вв.
		В крепости	на перекрестке улиц Кирова и Карла Маркса		Жилые постройки, каменная кладка фундамента, печь, подсобные помещения, погреба, выгребные ямы, 8- могильных ям		XVIII – нач. XX вв.

			Пересечение ул. Красная и Труда		Внутри-усадебная застройка, полуземлянка, колодцы, бани, погреба		Сер. XIX – 1-я половина XX вв.
			На углу улиц Кирова и К. Маркса		Подпольное каменное сооружение, фундамент производственного здания картонажной фабрики, каменный погреб		XVIII–XIX вв.
		В крепости	Пересечение улиц Красноармейская и К. Маркса		Оборонительный ров второй Челябинской крепости, погреб		XVIII – XX вв.
		За Игуменкой	Ул. Свободы, 4		Система водосброса		XVIII – нач. XX вв.
		За пределами	Ул. Тагильская ул., 4А		14 могильных ям (остатки 14 человек)		XVIII–XIX вв.
		В пределах крепости	Ул. Красноармейская,		Оборонительный ров второй Челябинской крепости	Более 1000	2-я половина XVIII – нач. XIX вв.
			Ул. Пушкина, 5-7		Кирпичные и деревянные погреба, земляные погреба, колодец из плитняка, баня, сооружения хозяйственного назначения, остатки деревянного забора		

			Ул. Пушкина, 3		Ров с частоколом, погреба, бытовые ямы, колодцы		XVIII – нач. XX вв.
			Ул. К. Маркса на участке от ул. Пушкина до ул. Цвиллинга.		Подвал, хозяйственные сооружения		XVIII – нач. XX вв.
		В пределах крепости	Трамвайное полотно на пл. Е. М. Ярославского между ул. Кирова и ул. Цвиллинга		Сооружения, 56 погребений		
		В пределах крепости	Ул. К. Макса, 46		Каменный колодец, комплекс водоотводной системы		XVIII – XIX вв.
		В пределах крепости	На перекрёстке улиц Цвиллинга и Труда.		Ленточный фундамент		XVIII – XIX вв.
		В пределах крепости	Ул. Братьев Кашириных на участке от ул. Кирова до Российской				XVIII – XIX вв.

		В пределах крепости	Ул. Свободы, 40		Погреб с деревянными конструкциями, каменный погреб, ленточный фундамент		XVIII – XIX вв.
		В пределах крепости	Ул. Труда, 67		Ленточный фундамент, погреба, кирпичная кладка		XVIII – нач. XX вв.
		В пределах крепости	ул. К. Маркса и ул. Российской		ямы		XVIII – нач. XX вв.
		В пределах крепости	ул. Красноармейская,				XX вв.
		В пределах крепости	ул. Цвиллинга 15-В		Погреба с деревянными конструкциями, подвалы каменные с кирпичной облицовкой и кирпичными полами, остатки двора		XIX – нач. XX вв.
		Заречье	ул. Береговая 123		Каменный фундамент, погреб, фрагмент фундамента завода		XIX – нач. XX вв.
		В пределах крепости	ул. Каслинская, 137		Погреб с деревянными опорами, погреб с деревянными конструкциями, строительная яма		Конец XIX- нач. XX вв.

		В пределах крепости	ул. Елькина 25а		Ров, мостовая, отмостка, брандмауэр, столбовая конструкция.		XVIII – нач. XX вв.
		В пределах крепости	Ул. Советская, 11		Постройка (жилой дом с каменным фундаментом)		XVIII – нач. XX вв.
		Проект границ	–	–	–	–	–
		В пределах крепости	ул. Красноармейская в квартале, ограниченном улицами Российская – Труда – Красноармейская – Карла Маркса				XVIII – нач. XX вв.
		В пределах крепости	ул. Труда, 77		Погреб, подпол, ленточный фундамент		XVIII – XX вв.
		В пределах крепости	Театр оперы и балета. Здание вспомогательного назначения для нужд театра		Брандмауэр, погреб		

		В пределах крепости	Ул. Российская,		Печь, полуподвал с печью-каменной,		XVIII – нач. XX вв.
		В пределах крепости	ул. Свободы, 26		Остатки ленточного фундамента деревянного дома с каменной облицовкой, подпол с кирпичной кладкой пола, колодец, основание наземной постройки - бани, два погреба с деревянными конструкциями, остатки забора-плетня		сер. XIX – нач. XX вв.
		Заручейный	Красноармейская между домами 21 и 25				XIX — нач. XX вв.
		За пределами	Привокзальная				XIX — нач. XX вв.
ИТОГО							

Таблица №3

Участки на которых были проведены работы

Подобное разбиение одной карты, было обусловлено тем, что в большинстве случаев участки находятся в относительной близости друг к другу, что в значительной степени мешает восприятию карты из-за слияния условных обозначений. Рисунок 18 представляет общий вид археологической карты, на ней изображены все исследуемые участки, находящиеся на различных районах (пределы крепости, Заречье, Заручейный). Рисунок 19 же показывает общую ситуацию обгладываемых участков в пределах крепости. Рисунок 20 показывает ситуацию на остальных двух районах.

Говоря о составленной карте, стоит также обратиться к историческим планам города. На рисунке 5 представлен план крепости за 1794 год с обозначением названий улиц того времени.

Как можно заметить, менее изученным является район Заречья. В середине XIX века, когда Челябинск активно развивался, слово "квартал" в официальных документах стало обозначать не просто жилой район, а административную единицу, подчиненную полиции. Челябинск был разделен на три полицейских квартала, которые имели не только территориальные подразделения, но и собственную систему управления и обеспечения правопорядка. Граница между кварталами в южной части города долгое время проходила по улице Рождественской. В 1873 году была проведена административная реформа, и граница была перенесена на Уфимское шоссе [Самигулов, 2004, с. 52]. Территория Заречья в Челябинске осваивается, уже в 40-х гг. XVIII в., после закладки крепости (1736 г.) [Алаева И. П., 2018, с. 139].

Таким образом во второй главе данной работы были приведены основные хоздоговорные и приведена информация о вкладе в археологическое изучение города Челябинска. И конечно же наиболее важным являются исследователи, благодаря которым производятся полевые работы. организации. Благодаря археологическому изучению памятника «Культурный слой города Челябинска XVIII – XIX вв.» исследователям

удалось определить различные типы и вариации строительства различного рода хозяйственных строений. Помимо этого, удалось определить планировку старинных усадеб, а также застройку улиц города. Также определены основные пути поставок фарфоровой и фаянсовой посуды.

Глава 3. Возможность применения данной темы в системе дополнительного образования

3.1. Теоретический аспект применения в системе дополнительного образования

Согласно закону от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации», дополнительным образованием является вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей и совершенствования этих самых потребностей [33]. В статье № 12 ч. 2. касательно образовательных программ говорится, о том, что в Российской Федерации помимо общего и профессионального образования, также реализуются дополнительные образовательные программы [33].

Данные образовательные программы являются обязательными для любого направления дополнительного направления и опираясь также на содержание закона № 233-ФЗ статьи № 12 части 5, любые образовательные программы в области дополнительного образования, разрабатываются и утверждаются самостоятельно каждой образовательной организацией и педагогом данного направления.

В марте 2022 года выходит распоряжение правительства Российской Федерации об утверждении Концепции дополнительного образования до 2030 года. Концепция направлена на определение паритетных целей и задач, а также и механизмов развития дополнительного образования детей [32]. Также немало важным является то, одна из определенных правительством задач является создание туристических маршрутов. Данные маршруты направлены на ознакомление детей с историей, природой, культурой и традициями родного края [32]. Стоит уточнить, что дополнительное

образование в области археологии относится туристско-краеведческой направленности.

Дополнительное образование на сегодняшний момент предлагает множество всевозможных направлений, которые позволяют развивать ребенка как в спортивных начинаниях, так и в научно-исследовательской деятельности. В городе Челябинске действует несколько организаций дополнительного образования реализующие учебные планы направлению «Археология» – дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской и МБУ Дополнительного образования детей Детско-юношеский центр г. Челябинска.

Одним из немногих вариантов использования выбранной нами темы в качестве учебного занятия с детьми в системе дополнительного образования, является пешая экскурсия по наиболее значимым археологически изученным участкам памятника «Культурный слой города Челябинска XVII XIX вв.». А также возможно проведение учебных занятий по определённым категориям архаических предметов, полученных в ходе полевых работ на участках памятника.

3.2. Разработка урока-экскурсии с использованием археологического фарфора и фаянса из коллекций «Культурного слоя города Челябинска XVIII–XIX вв.»

Методическая разработка экскурсии

Тема урока: «Мир таинственного фарфора»

Вид (форма) учебного занятия: урок изучения нового материала.

Цель учебного занятия: - сформировать представление у учащихся о фарфоре и фаянсе города Челябинска

Задачи учебного занятия: достигнуть образовательных результатов

Личностные результаты:

- Формирование у учащихся устойчивого интереса и уважения к истории, археологии и культуре человечества.
- Выработка восприятия истории как способа понимания современности.

Метапредметные результаты:

- Способность сознательно организовывать и регулировать свою учебную деятельность.
- Владеть устной и письменной речью через поставленные на уроке задачи.
- Владение умениями работать в группе, слушать партнера, формулировать и аргументировать своё мнение.
- Способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в форме сообщения и устных рассказов.

Предметные результаты:

- Продолжить формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации: археологические находки, картина, живое слово учителя.

- Овладение целостными представлениями о развитии культуры в целях познания современного общества.
- Способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого, а также процессов, происходящих в современном мире.

Основные понятия: Фарфор, фаянс, глазурь, клеймо.

Основные даты: XVIII – нач. XX вв.

Тип урока: Урок-экскурсия

Время экскурсии: 40 минут

Оборудование: фарфоровая и фаянсовая посуда, план-схема памятника «Культурный слой города Челябинска в XVII – нач. XX вв.», презентация, видеоматериал.

Методические приемы и методы: основным методом обучения является рассказ учителя с элементами беседы.

План:

1. Что такое фарфор и фаянс?
2. Как давно это было (история фарфора и фаянса).
3. Как производят фарфор и фаянс?

Ход урока:

1. Что такое фарфор и фаянс?
2. Как давно это было (история российского фарфора).
3. Виртуальная экскурсия на фабрику по производству фарфора и фаянса.

Первый этап: Вступительное слово, организационный момент

Здравствуйте ребята! Сегодня мы с вами собрались для того, чтобы прослушать интересную экскурсию. Тема нашей экскурсии «Мир

таинственного фарфора». Мы с вами поговорим о фарфоре и фаянсе, из чего их производят, и чем они отличаются друг от друга. Также мы с вами побываем на виртуальной экскурсии на одной из фабрик, и посмотрим процесс изготовления фарфоровой и фаянсовой посуды. В конце экскурсии я отвечу на все ваши вопросы.

Далее следует переход к второй части экскурсии.

Второй этап: что такое фарфор?

Беседа о том, что такое фарфор и фаянс? Из чего могут производить подобную посуду?

Фарфор – материал, который получается путем спекания фарфоровой массы, состоящей из глины, белой глины. Изделий из фарфора изначально белые, блестящие, в тонком слое просвечивающие, непористые, водонепроницаемые и термостойкие, обладают хорошими изоляционными свойствами.

Фаянс — Изделия тонкой керамики, покрытые прозрачной или глухой глазурью. В отличие от фарфора содержат больше глины, а также мел или известняк. Применяется для изготовления плитки, сантехнических изделий.

Посмотрите на витрину с посудой, перед вами фарфор и фаянс М.С. Кузнецова. Экскурсовод показывает две чаши из фарфора и фаянса. Посмотрите у меня в руках две чаши, как вы думаете какая из них фарфоровая, а какая фаянсовая?

Предполагают и отвечают на вопрос.

Учитель-экскурсовод, подносит фарфоровую чашу к солнечным лучам. Ребята посмотрите стенки данной чаши просвечивают. Это значит, что данная чаша изготовлена из фарфора. Отличить фарфоровую посуду от фаянсовой также можно, при рассмотрении стенок изделия. У фаянса всегда стенки изделия толще, а скол сероватого цвета. У фарфоровой посуды стенки всегда просвечивают даже если они будут покрыты глазурью, а скол более светлый.

Постановка вопроса «Для чего нужен фарфор и фаянс?». Дети предполагают и отвечают. Переходим к следующему этапу экскурсии.

Третий этап: как давно это было (история российского фарфора).

Рассматривая наглядно фарфоровую посуду, предлагается подумать в какой стране появилась первая фарфоровая посуда.

Задается вопрос «Какая страна является родиной фарфора?» дети отвечают.

Учитель задает вопросы «знаете ли вы, благодаря кому в России появился фарфор?» Дети предполагают.

В 1713 году Петр I поручил русскому министру при прусском дворе А. Головкину подыскать за границей хорошего мастера-керамиста для работы в России. Головкин завел переговоры с голландцем Эггебрехтом, проживавшим в Дрездене и получившим королевскую привилегию на владение фаянсовой фабрикой. Осенью этого же года Эггебрехт, оформленный на службу «его царского величества... яко надворный порцелинный ' мастер», прибыл в Петербург и сразу же «был к делу употреблен», как значится в архивных документах. К сожалению, на этом всякие сведения о нем обрываются. После того как все ученики все рассмотрели, учитель отвечает на вопросы детей.

Фарфоровое производство в 18 веке стало престижной отраслью в хозяйстве каждого уважающего себя государства, не только мрамор и гранит, но и такой хрупкий материал как фарфор воплощал величие и мощь державы. И Россия, конечно же, не хотела отставать от европейских стран. Но идея Петра о создании в России собственного порцелинового производства осуществилась лишь через двадцать лет, при его дочери Елизавете Петровне.

Учившийся в Германии вместе с М. В. Ломоносовым, к 1747 году Виноградов освоил весь самый сложный процесс фарфорового производства от разработки состава фарфоровой массы до создания рецептуры глазури и

керамических красок. Учитывая, что только первый цикл опыта по созданию фарфоровой массы занимал около четырех дней, нельзя не назвать чудом то, что у Виноградова все-таки получился фарфор и в столь короткие сроки он нагнал многолетний опыт китайского фарфора.

Параллельно Виноградов изучал различные сорта глины, строил печи и горны и решал многие смежные проблемы. Все полученные данные он согласно указанию правительства зашифровывал, применяя итальянские, латинские, древнееврейские слова и пользуясь особыми сокращениями, чтоб никто не выведет секрета. Результатом его труда стали монография «Описание чистого порцелина» и создание самобытного русского фарфора. Фарфор Виноградова по качеству не уступал саксонскому и производился исключительно из отечественного сырья.

В 1756 году Виноградов смог сделать крупную печь для обжига больших предметов. Это дало возможность создать первый сервиз - «Собственный», принадлежавший лично императрице. Личный сервиз императрицы Елизаветы Петровны сервировали только на её столе, все остальные столы вокруг неё еще были накрыты по традиции золотыми или серебряными сервизами, так как стоимость фарфоровых изделий в середине 18 века очень часто превышала стоимость аналогичных изделий, сделанных из чистого золота.

Четвертый этап: виртуальная экскурсия на фабрику по производству фарфора и фаянса.

Ученикам предлагается посмотреть небольшой видео отрывок по производству фарфора и фаянса, на Каковской фабрике.

Ученики смотрят видео материал (презентацию).

Отвечают и задают вопросы.

Пятый этап: Заключение

Заключительная беседа:

Ученикам предлагается воспроизвести полученный материал за время экскурсии по теме «Мир таинственного фарфора», отвечая на следующие вопросы:

- Что такое фарфор и фаянс?
- Кто является родоначальником российского фарфора, и благодаря какому императору удалось «раскрыть тайну» фарфора?
- Как можно отличить фарфоровое изделие от фаянсового?

Ученики отвечают на поставленные вопросы.

Учитель-экскурсовод отвечает на вопросы учеников

Заключение

Таким образом в ходе проведенной работы были собраны все возможные данные, которые так или иначе относятся к археологическому изучению города Челябинска. За довольно небольшой промежуток времени, в которой проводятся археологические исследования памятника Нового времени «Культурный слой города Челябинска XVIII –XIX вв.», было изучено внушительное количество участков и продолжают в настоящее время.

Несмотря на относительно небольшой хронологический промежуток (1991 – 2020 гг.) в первые нами были выделены этапы археологического изучения города Челябинска. Выделение этапов было произведено на основании законодательной базы и в изменении в структуре археологических отчетов.

На сегодняшний момент значение археологического изучения города Челябинска огромное. Это объясняется тем, что именно благодаря археологическим исследованиям значительно расширилось представление о различных сферах жизни города Челябинска на рубеже XVIII начала XX веков в материальной, духовной, бытовой и погребальных обрядах.

Благодаря археологическим изысканиям исследователям удалось определить и выделить различные типы хозяйственных построек, на одном участке было выделено четыре возможных варианта строительства оно и того же сооружения.

Список использованных источников и литературы

Источники:

атанина Н. С. Отчет о разведочном переобследовании и определении границ ОКН «Культурный слой г. Челябинска в XVIII-XIX вв.» расположенного в Челябинском городском округе. Том 1. Челябинск: «Альма», 2017. 58 с.

ригорьев С.А. Отчет о проведении археологических исследований памятника археологии «Культурный слой г. Челябинска XVIII-XX вв.» на участке проектируемого офисного здания по ул. Цвиллинга 15-в. Том 1. Челябинск, 2017.

арасова Е.В., Кузнецова О.А., Отчет археологические исследования культурного слоя старого Челябинска на территории строительства индустриально-коммерческого банка. Челябинск, 1992.

айдалов А.И., Отчет о проведении археологических раскопок на территории выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой г. Челябинска XVIII–XIX вв.» в зоне строительства комплекса Гостиный двор», ограниченной улицами Карла Маркса – Кирова – Коммуны – Елькина в Центральном районе г. Челябинска по Открытому листу № 1557 от 14 августа 2017 года. Том 1–2. Челябинск, 2023

онцепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории. – URL: <https://historyrussia.org/images/documents/konsepsiyafinal.pdf> (дата обращения 16.06.2024).

узнецова О.А., Тарасова Е.В., Отчет об археологических исследованиях старого Челябинска территории строительства дома обуви. Челябинск, 1991.

уприянова Е.В. Археологическое наблюдение на участке строительства сетей водоснабжения и водоотведения объекта «Бизнес-центр и подземная парковка по ул. Красноармейская, 112 в г. Челябинске, 2015.

аламуд Г. Я., Отчёт. Археологическое и архитектурное обследование траншеи на территории памятника истории и культуры "Место возникновения г. Челябинска". Челябинск, 1995

аламуд Г. Я., Отчёт. Археологическое исследование котлована строящегося дома по адресу: г. Челябинск, ул. Труда, д.88. Челябинск, 1993.

ишин С.А., Отчет об охранных археологических исследованиях памятника археологии «Культурный слой г. Челябинска XVIII-XIX вв. на участке строительства здания по улице К. Маркса в Центральном районе г. Челябинска в 2007 г. Челябинск, 2008.

ишин С.А., Краткий отчет об охранных археологических исследованиях выявленных захоронений, относящихся к Семеновскому кладбищу XIX в. на участке строительства пристроя к зданию Пожарной части № 3. Челябинск.

ишин С.А., Краткий отчет о проведение охранных архитектурно-археологических исследований памятника археологии «Культурный слой г. Челябинска 18-19 веков» на участке строительства здания по ул. Красноармейской, 112, в Центральном районе, г. Челябинска. Челябинск.

ишин С.А., Отчет об охранных археологических исследованиях памятника археологии «Культурный слой г. Челябинска 18-19 веков» на участке строительства здания по ул. К. Макса в Центральном районе г. Челябинска в 2007 году. Челябинск, 2008.

лешанов М.Л., Отчет об охранных археологических исследованиях памятника археологии «Культурный слой г. Челябинска периода XVIII-XIX вв.» на участках строительства зданий Челябинского областного краеведческого музея. Часть 2. Челябинск, 2003.

олякова А. А., Отчет об археологических раскопках памятника «Культурный слой г. Челябинска XVIII–XIX вв.» в зоне строительства здания в г. Челябинске по ул. Свободы, 26. Челябинск, 2022. – 194 с.

оложение о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчётной документации (утверждено постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук о

тмигулов Г.Х. и др. Отчет об охранных археологических исследованиях

памятника археологии «Культурный слой г. Челябинска XVIII–XIX вв.» на участке строительства Офисного здания по ул. Труда 84 (1 и 2-я очереди) и траншеи водовода. Челябинск, 2004.

амигулов Г.Х., Краткий отчет о проведении полевого этапа исследований на памятнике археологии «Культурный слой г. Челябинска 18-19 вв.» на объекте «Ремонт ул. Труда от ул. Кирова до ул. Цвиллинга» в Центральном районе г. Челябинска на объекте «Ремонт ул. Труда от ул. Кирова до ул. Цвиллинга и поворот на ул. Труда (восток)» по договору № 04-11-охр. от 16.05.2011 г. Челябинск, 2012.

амигулов Г.Х., Отчет о проведении археологических исследований памятника археологии «Культурный слой г. Челябинска XVIII-XX вв.» в центральном районе г. Челябинска по ул. Пушкина 3, в 2008 году. – Челябинск, 2009.

амигулов Г.Х., Отчет о проведении археологических исследований памятника археологии «Культурный слой г. Челябинска XVIII-XX вв.» на участке проектируемого офисного здания по ул. Пушкина, 5,7. Том 1-4. – Челябинск, 2009.

амигулов Г.Х., Аннотационный отчёт об итогах археологических исследований памятника археологии «Культурный слой г. Челябинска XVIII-XIX вв.» на участке строительства 1-й очереди офисного здания по ул. К. Маркса, 46. Челябинск.

амигулов Г.Х. и др. Отчет об архитектурно-археологических исследованиях культурного слоя памятника археологии «Культурный слой г. Челябинска XVIII – XIX веков» на участке строительства административно-торгового комплекса на пересечении улиц Труда и Красная. – Челябинск, 2005.

амигулов Г.Х., Отчёт о проведении археологических исследований памятника археологии «Культурный слой XVIII-XIX вв. г. Челябинска» на участке строительства офисного здания по ул. К. Маркса, 48. Челябинск.

амигулов Г.Х., Отчет об археологических исследованиях памятника археологии «Культурный слой г. Челябинска XVIII-XIX веков»,

производившихся на участке строительства здания по ул. Свободы-Красноармейской в Центральном районе г. Челябинска, в 2008 г. Том I-III. Челябинск, 2009.

амигулов Г.Х., Отчет об археологических исследованиях памятника «Культурный слой г. Челябинска XVIII – XIX вв.». Челябинск, 2011.

ляднев А.М., Краткий отчет о проведении охранных археологических исследований памятника археологии «Культурный слой г. Челябинска 18-19 веков» на участке строительства административно-офисного здания с художественной мастерской и встроенным гаражом по ул. Советской, 11 в Центральном районе г. Челябинска. Челябинск, 2017.

ляднев А.М., Отчёт о проведении археологических исследованиях памятника археологии «Культурный слой XVIII-XIX вв. г. Челябинска» на участке строительства офисного здания по адресу ул. Свободы, 4. Челябинск, 2007.

ляднев А. М., Отчет об археологических раскопках на объекте археологического наследия «Культурный слой г. Челябинска XVIII – XIX вв.» на участке строительства по ул. Советская, 11 в центральном районе г. Челябинска в 2017 году. (Открытый лист № 1447 от 3 августа 2017 года), Т. 1 –3.

аиров А.Д., Отчет о выполнении спасательных археологических работ на территории дома по адресу: г. Челябинск, ул. Труда, 67. Челябинск, 2013.

едеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 № 73-ФЗ (последняя редакция). // URL: обращения: 03.04.2024).

радостроительный кодекс Российской Федерации № 190-ФЗ от 29.12.2004 г. (ред. от 04.08.2023) // URL:

Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 15.05.2023) и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от обращения 17.06.2024.).

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция). // URL: обращения 17.06.2024).

Список литературы

Литература:

Лаева И. П. Исследование культурного слоя города Челябинска на территории Заречья // Теория и практика археологических исследований. 2018. № 4(24). С. 139-146.

и

Букачева А.О. Предметы игр из культурного слоя Челябинска XIX - начала XX в / А. О. Букачева, Е. С. Яковлева // Актуальная археология 6 : Материалы международной научной конференции молодых ученых. СПб. 2022. – С.

и

Государственный научно-производственный центр по охране культурного наследия. // URL:

Государственный научно / (дата обращения: 04.05.2024).

я

История археологии Южного Зауралья: Учеб. пособие / В. С. Мосин, С. А. Григорьев, А. Д. Таиров, С. Г. Самигулов. Челябинск: Изд-во Челяб. гос. ун-та, 2002. С. 347

Крышев Ю.В., Самигулов Г.Х. Здания Челябинска XIX века // Гороховские findings. Челябинск : Государственный исторический музей Южного Урала, 2016. С. 14–22

р

о

в

/ (дата обращения: 04.05.2024).

окрецова, А. П. Клейма на фарфоровой и фаянсовой посуде из раскопок г. Челябинска по ул. Свободы, 26 // А. П. Мокрецова, А. О. Букачева // ЛП Урало-Поволжская археологическая конференция студентов и молодых ученых : материалы Всероссийской (с международным участием) конференции, Оренбург, 01–03 февраля 2021 года. – Оренбург: Оренбургский государственный педагогический университет, 2021. – С. 265-

окрецова, А. П. Ранний этап электрификации города Челябинска в начале XX века по данным археологии // // LIV Урало-Поволжская археологическая студенческая конференция : Материалы Всероссийской (с международным участием) археологической студенческой конференции, Астрахань, 01–03 февраля 2022 года / Сост. и отв. редактор Д.В. Васильев. – Астрахань: ИП Сорокин Роман Васильевич, 2022. С 258-261.

ароды и технологии Урала. // URL: <https://natu.susu.ru>. (дата обращения

Общественный фонд «Южный Урал» // URL: <https://фондюжныйурал.рф>. (дата обращения 17.06.2024).

ОО «Альма». // URL: <https://checko.ru/company/alma-1127452002270>. (дата обращения 17.06.2024).

ОО «ЦИКИ «Астра». // URL: <https://www.rusprofile.ru/id/776037>. (дата обращения 16.06. 2024).

ОО НПП "ЛАБОРАТОРИЯ", //

U

ОО ЦИКР "Рифей". // URL:

L

(дата обращения 17.06.2024).

е

т

р

о

в

амигулов Г. Х. Челябинск XVIII–XIX веков: население, планировка, материальная культура (по данным археологии и письменным источникам): специальность 07.00.06 «Археология» : Диссертация на соискание кандидата исторических наук. Ижевск: Удмуртский государственный университет, 2005. 316 с.

амигулов Г.Х. Из истории Челябинска. Кн. 1. Крепость и провинциальный город с 1736 по 1781 год. Челябинск, 2015.

амигулов Г.Х., 2008б. К истории планов планировки улиц и площадей Челябинска XVIII–XIX вв. // Челябинск неизвестный: краеведческий сборник. Вып. 4 / Сост. и науч. ред. В. С. Боже. Челябинск.

амигулов, Г. Х. Из истории Челябинска : в 3 кн. Кн. 1. Крепость и провинциальный город с 1736 по 1781 год / Г. Х. Самигулов ; науч. ред. д-р ист. наук. А. Д. Таиров. Челябинск : Каменный пояс, 2015. 140 с. : ил.

амигулов, Г. Х. Усадьба Покровских в Челябинске по архивным материалам и данным археологических исследований / Г. Х. Самигулов, Ю. В. Васина // Культура русских в археологических исследованиях: археология Севера России : сборник научных статей, Сургут, 08–13 ноября 2021 года. Том 2. – Омск: Автономная некоммерческая организация «Институт археологии Севера», 2021. – С. 69-74.

амигулов, Г. Х. Челябинск - рождение города // Вестник Челябинского государственного университета. – 2011. – № 23(238). – С. 66-74.

амигулов, Г. Х., Васина, Ю. В., Никитин, А. Ю., Мишин, С. А. Археологические исследования на территории усадьбы Покровских в г. Челябинске // Археология Среднего Притоболья и сопредельных территорий. 2016. С. 125-133.

амигулов, Г.Х. глиняная посуда XVIII — начала XIX веков из слоя Челябинска // Известия Челябинского научного центра УрО РАН. 2003. № 3. С. 90 – 94.

елябинск : энциклопедия / сост. В. С. Боже, В. А. Черноземцев. Челябинск, Каменный пояс, 2001

ковлева, Е. С. Результаты раскопок культурного слоя "старого" Челябинска по ул. Красноармейской, 79: мещанский быт на переломе эпох / Е. С. Яковлева, М. Д. Оголихина // История и современное мировоззрение. 2022. Т. 4, № 3. – С. 123-132.

60. Guevara M., Linares V. P. Arqueología industrial del alumbrado eléctrico en San Juan Bautista, Tabasco 2020. Revista Ecosociales, UJAT [Electronic resource]. – URL <https://revistas.ujat.mx/index.php/ecosoc/article/view/3674> (date of treatment: 15.06.2024).

Приложение

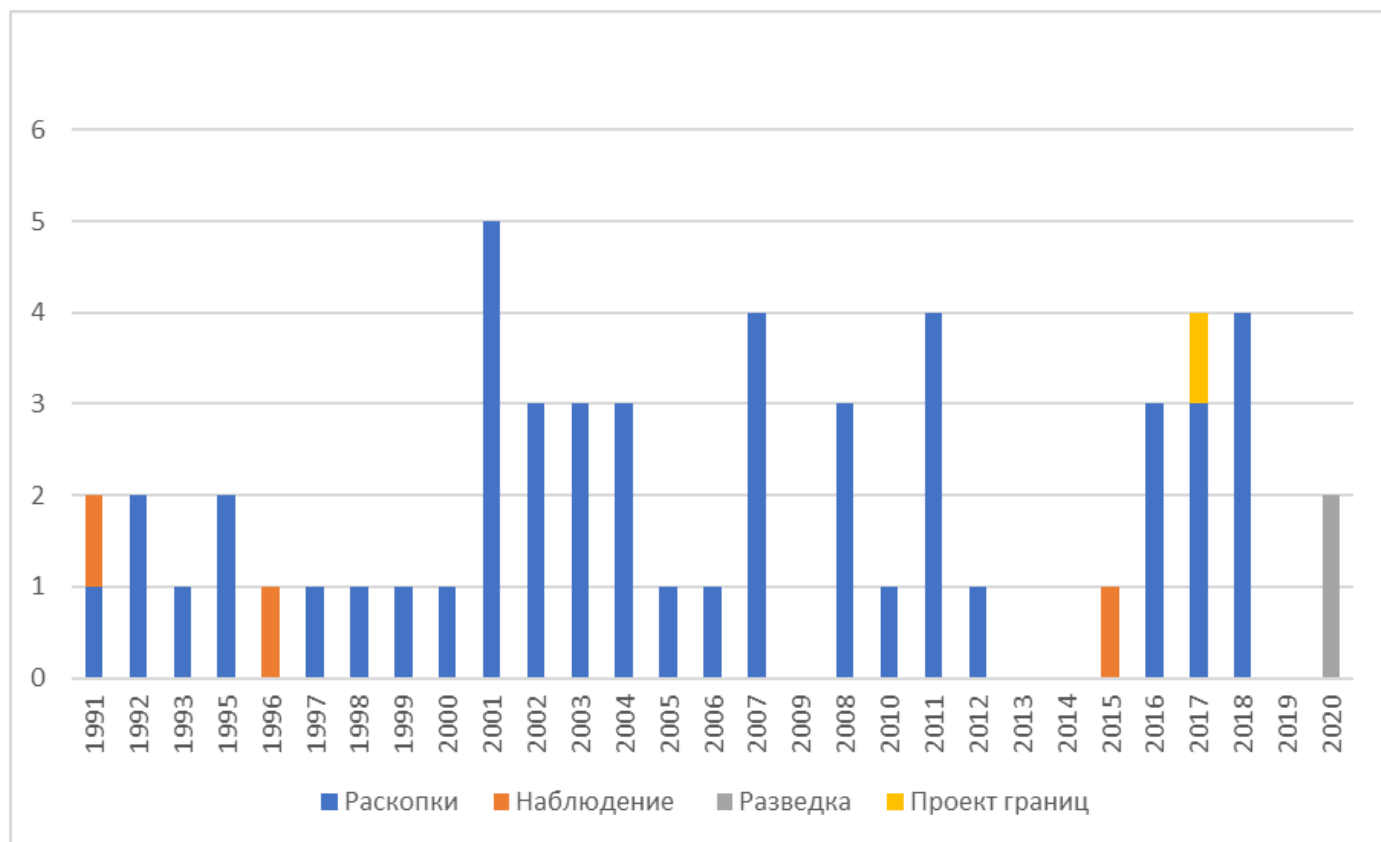


Рисунок 1. График количества отчетов археологических исследований г. Челябинска с 1991 по 2020 гг.

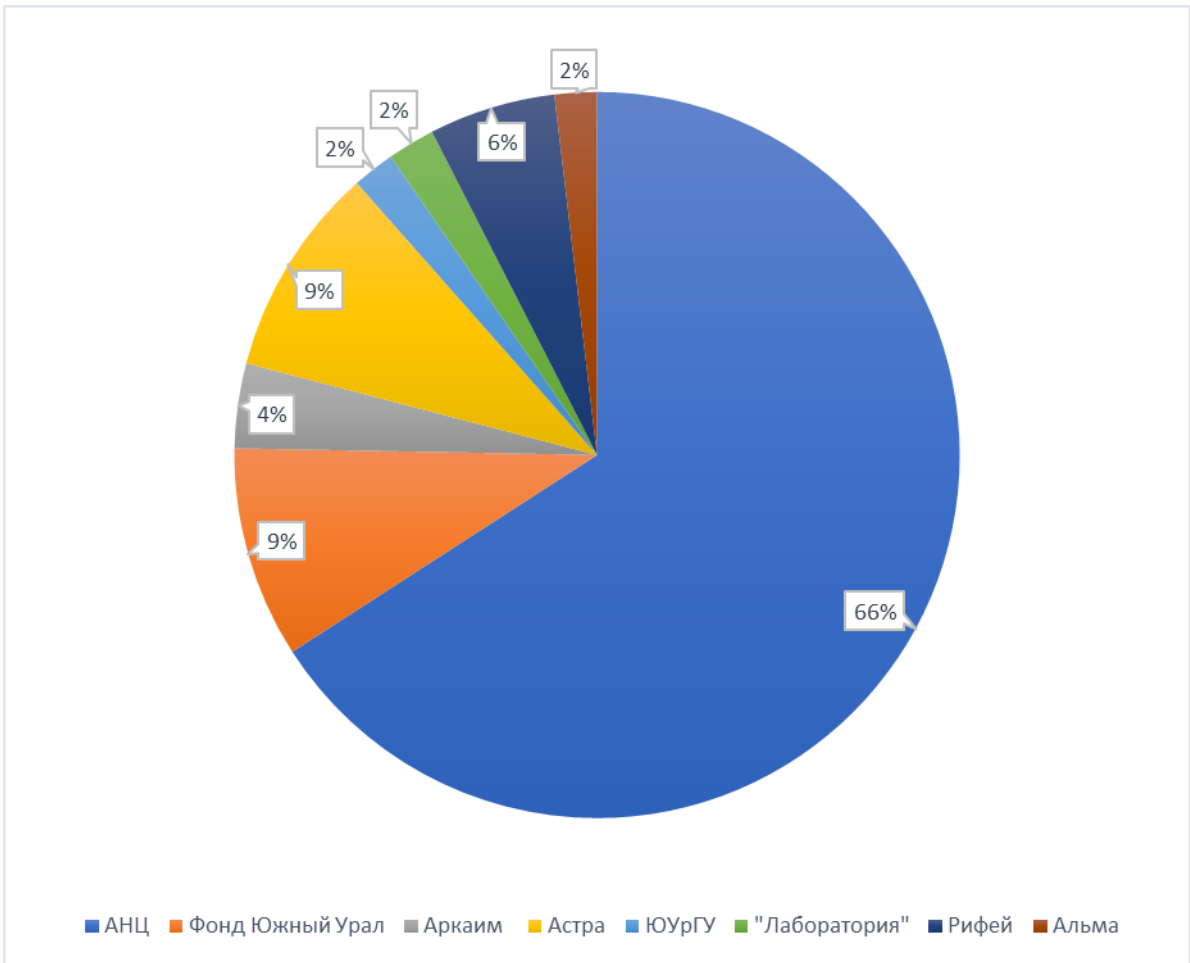
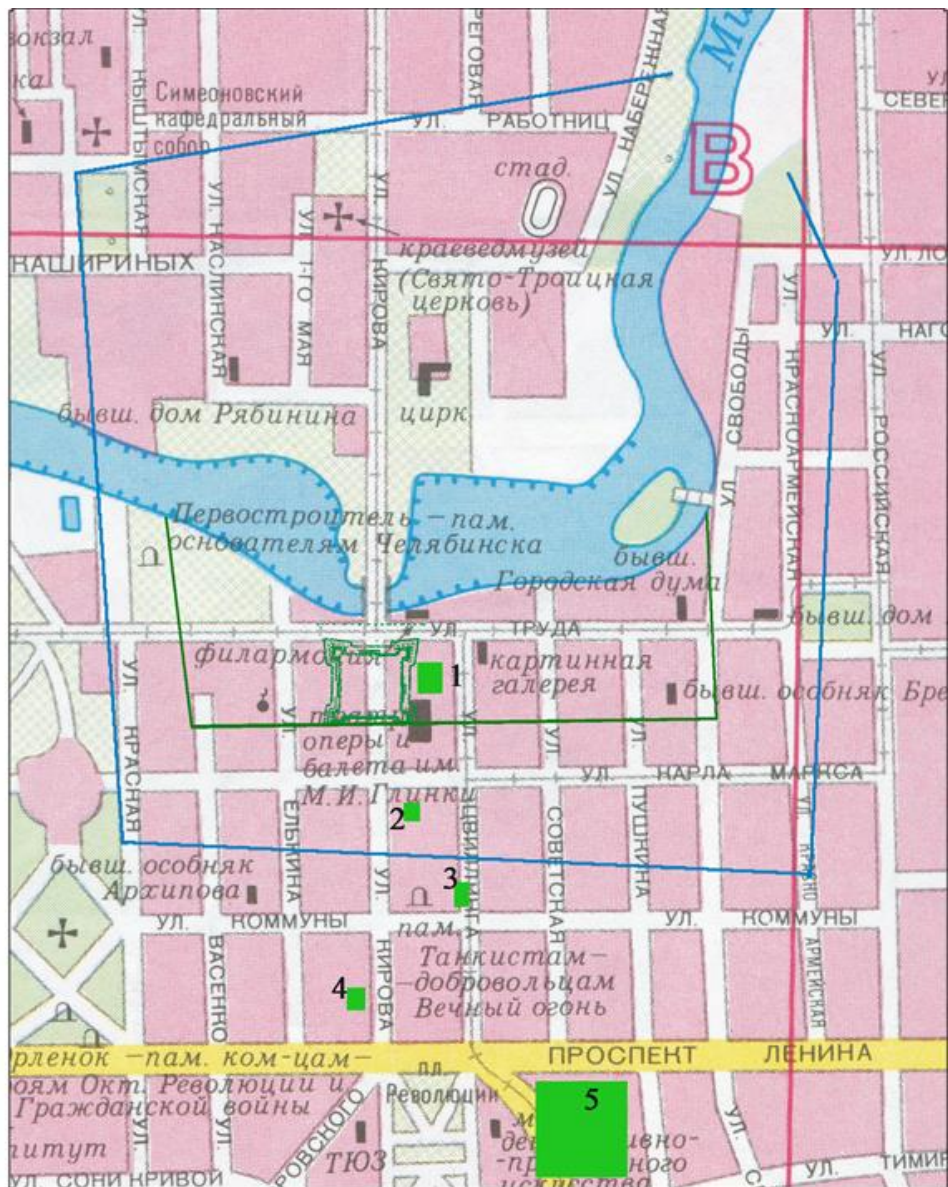


Рисунок 2. Вклад хозяйственных организаций в археологическое изучение города Челябинска






-  Примерные границы первой Челябинской крепости с посадом
-  Примерные границы Челябинска в конце XVIII в.
-  1 - 4, места выявления погребений, датируемых XVIII - началом XIX в.; 5 - официальное кладбище, примерно с 1772 г. до XX в.

Рисунок 4. План центральной части Челябинска с нанесенными границами первой крепости и Челябинска конца XVIII – середины XIX в. и местами выявлений погребальных памятников (кладбищ).

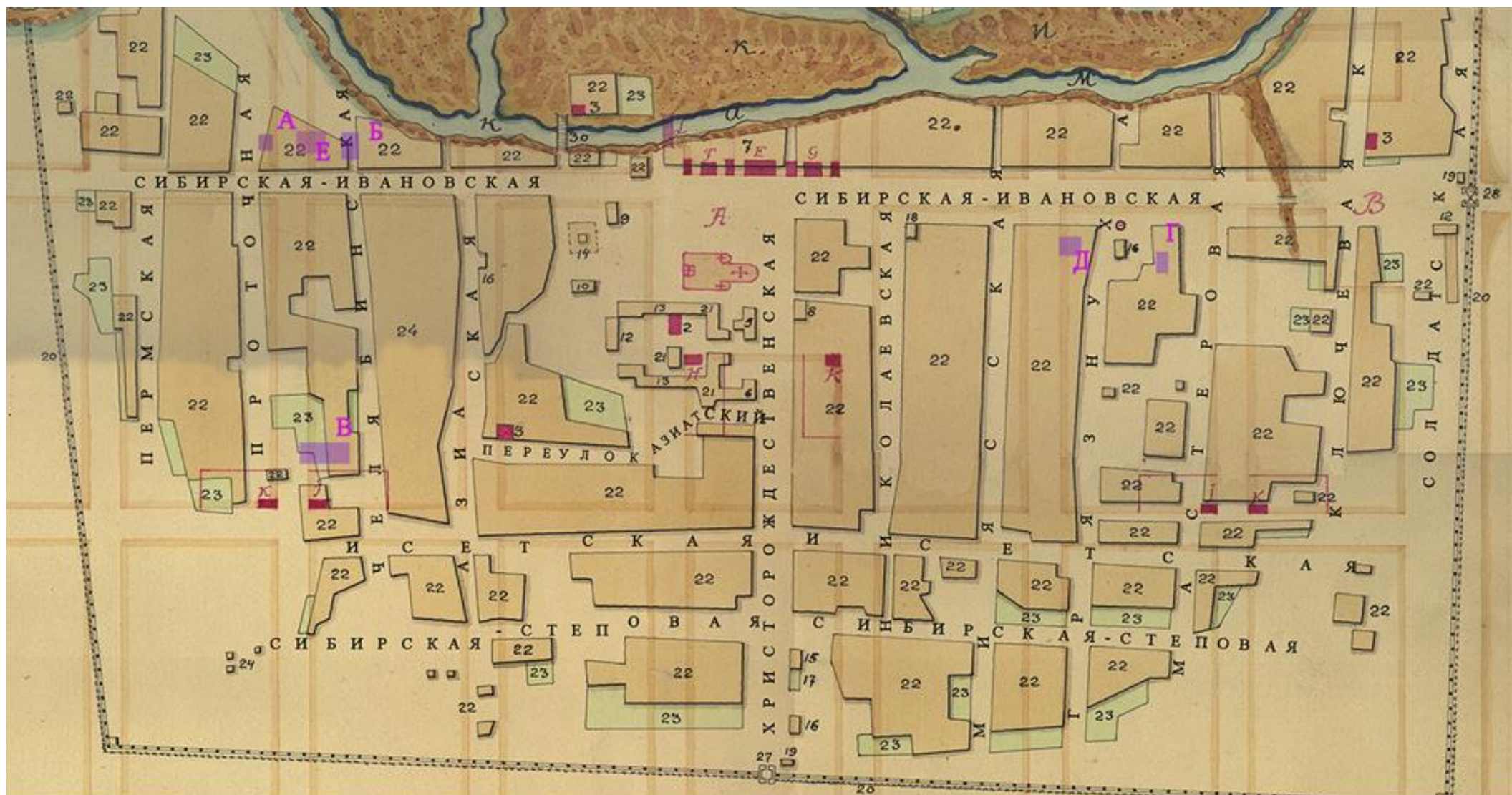


Рисунок 5. Фрагмент плана 1784 г. с нанесенными названиями улиц того времени по [Самигулов Г.Х., 2004]



Рисунок 6. Кладбище 1, южная траншея. Коллективное погребение в колодах. [Самигулов Г.Х., 2004]



Рисунок 7. Челябинск. Кладбище 1. Расчистка погребений.



Рисунок 8. Погребальный инвентарь с первого кладбища. Самигулов
Г.Х., 2004]

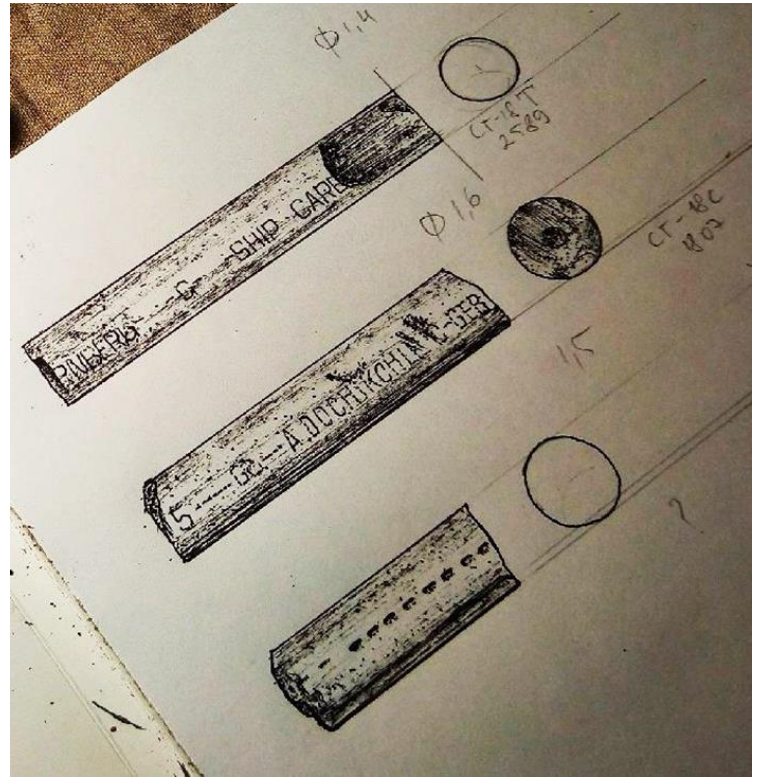


Рисунок 9. Угольный электрод



Рисунок 10. Вариант крепления дуговой лампы с использованием угольного электрода. Фотография сделана в начале XX века

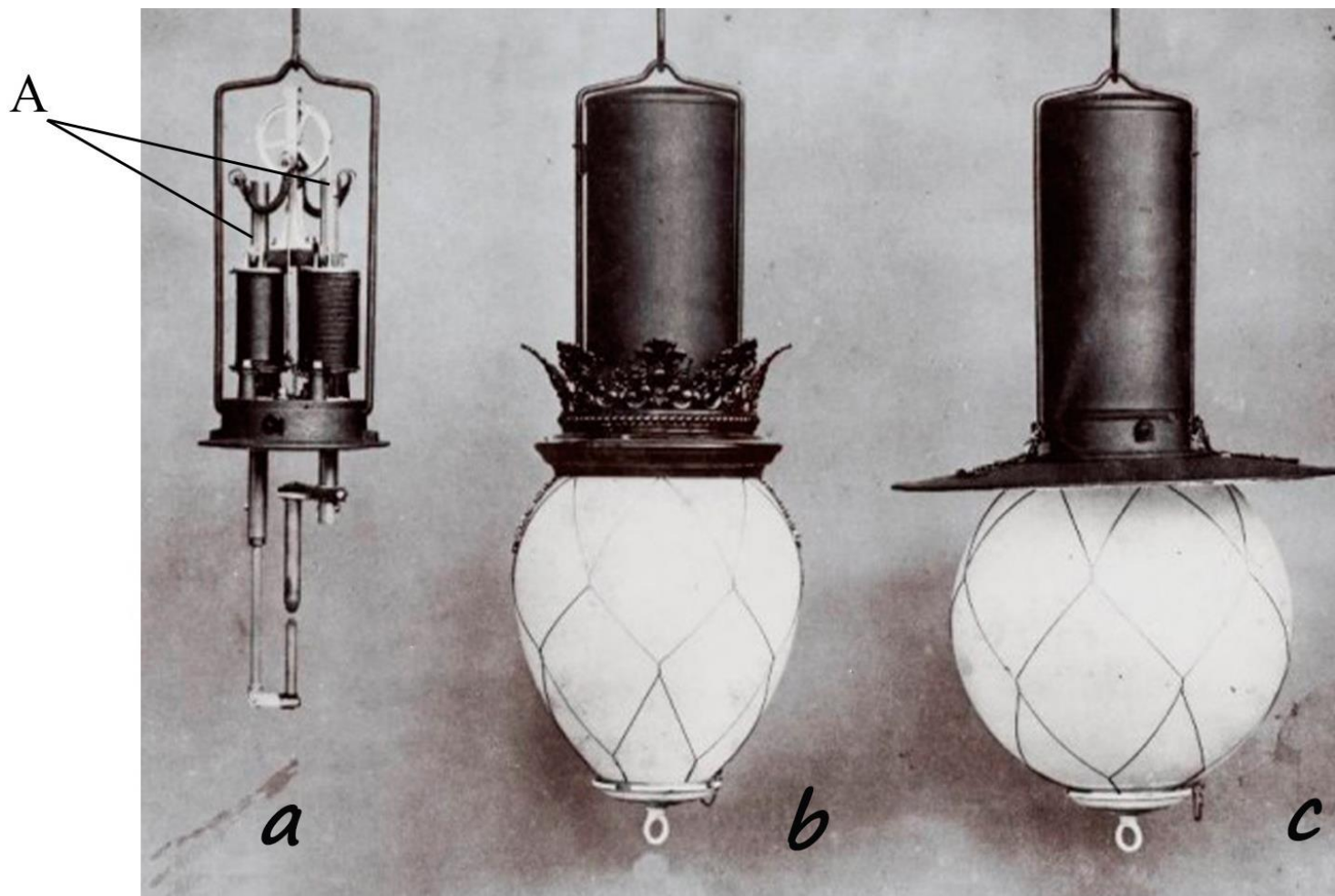


Рисунок 11. Конструкция и внешний вид дуговой лампы с использованием электрода. [Мокрецова А.П.,2022]

Условные обозначения:

а – фонарь в разобранном виде

(А- угольные фитили),

б, с – фонари с плафонами в собранном вид



Рисунок 12. Василий Михайлович Колбин. Фото с открытых источников.



Объект 1. Участок Г/З-4. Опора в СВ углу и вид на восточную стенку. Вид с З.



Объект 1. Участок В-Г/З-4. Конструкция стены в ЮЗ углу. Вид с С.

Рисунок 13. Фрагменты винного завода В.К. Покровского. [Григорьев С.А., 2017]



Рисунок 14.1. Монеты из культурного слоя на участке ул. Цвиллинга 15В [Григорьев С.А., 2017].



Рисунок 14.2. Конфетная форма. Культурный слой на участке ул. Цвиллинга 15В [Григорьев С.А., 2017].



Рисунок 15. Рабочие моменты по расчистке рва (объект 30)
Кайдалов А.И., 2023]



*Статуэтка в виде ствола
дерева на нем детская
фигурка. Бисквитный
фарфор.*



Фетровая шляпа



*Фарфоровая пепельница с
рекламой
газеты «Троицкие
ведомости»*



*Фарфоровая кружка
в стиле шинуазри
т-во М.С. Кузнецова*

Рисунок 16. Вещественный материал из культурного слоя по ул.
Елькина 25А Кайдалов А.И., 2023].



Образок



*Курительная
трубка*



*Железные
ножницы*



Бутылочка

Рисунок 17. Вещественный материал из культурного слоя на участке по ул. Советская,11 [Сляднев А.М., 2019]

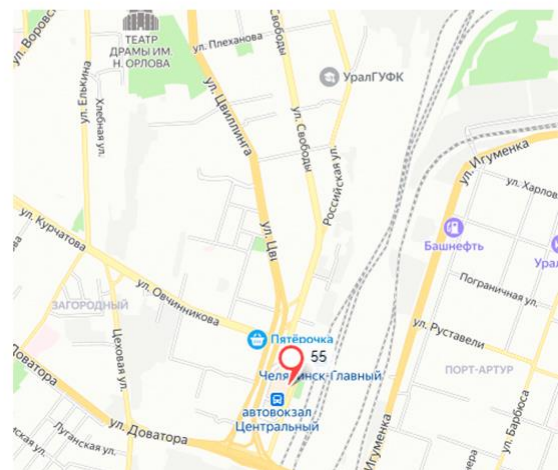
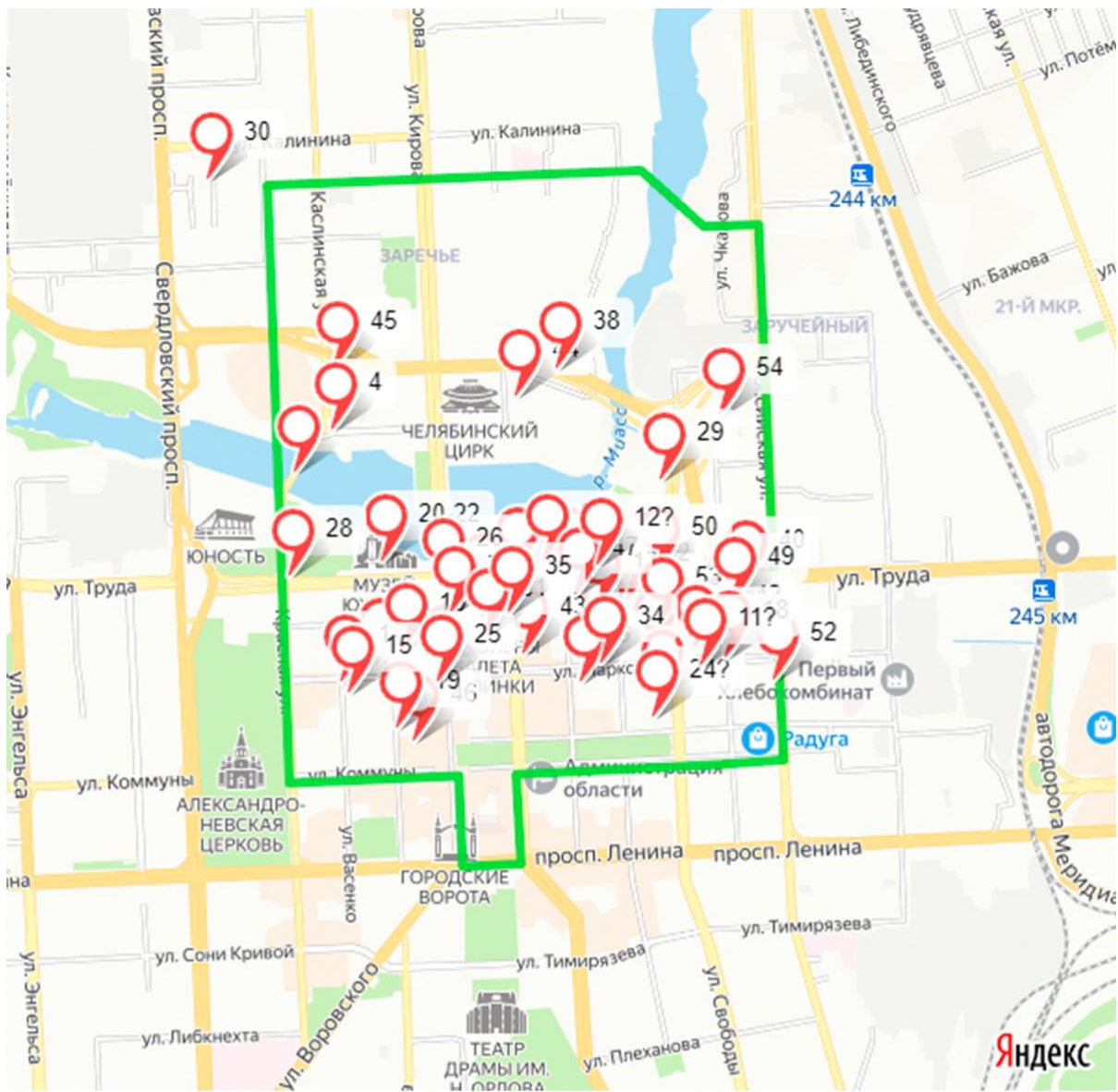
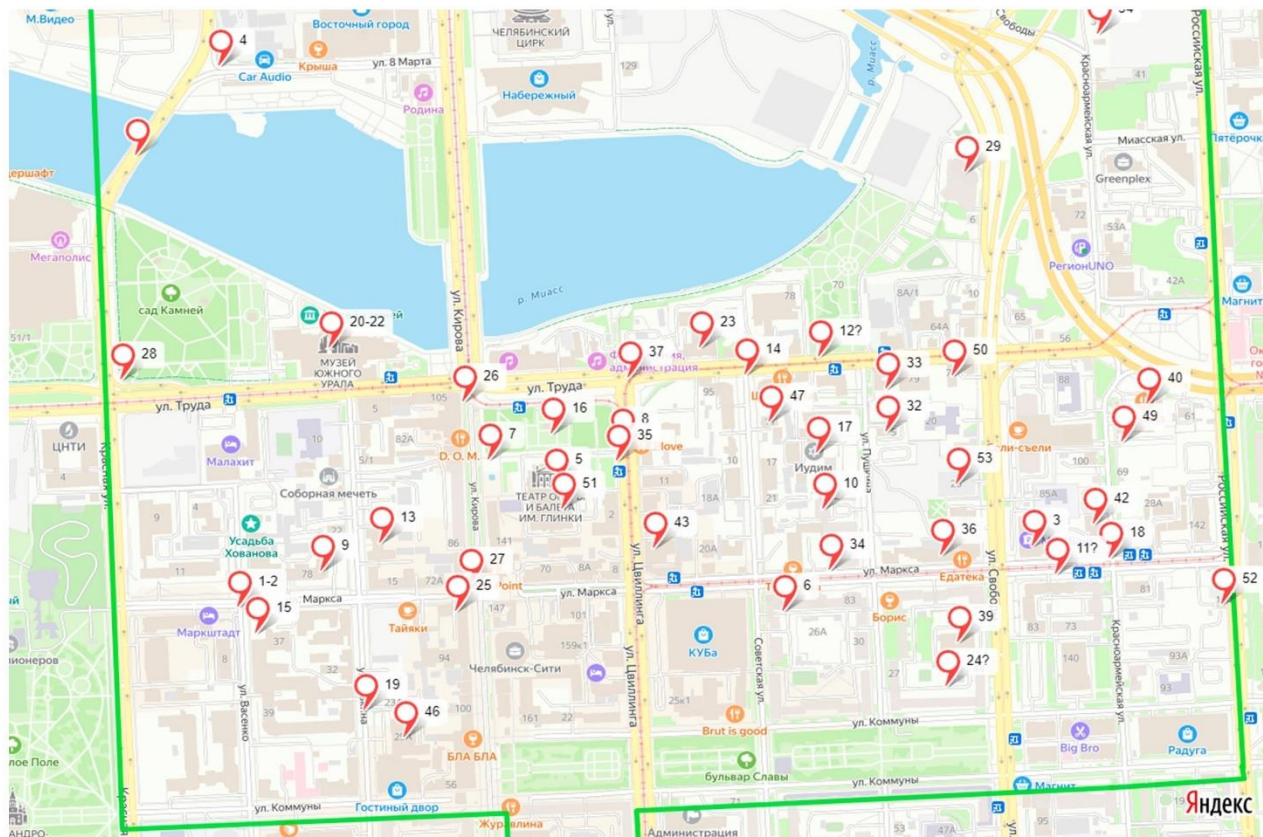


Рисунок 18. Общий вид археологической карты раскопанных участков памятника «Культурный слой города Челябинска XVIII–XIX вв.»



Условные обозначения



— Место проведения работ

50 —

Название участка. Соответствует таблице №3.

1-2 угол Васенко-Маркса; 3 - Ул. К. Макса, 38; 4 - ул. 8 Марта; 5- Площадь Искусств, 1; 6 -участок улицы К. Маркса между улицами Пушкина и Советской; 7 - Театр Оперы и Балета (по улицам Труда и Кирова); 8 - Театр Оперы и Балета между улицами Цвиллинга и Кирова
 9 - Ул. К. Макса, 78; 10 -Ул. Пучкина,12; 11 -Ул. К. Макса; 12- Участок ул. Сибирской-Труда; 13 - Ул, Елькина,11; 14 - Угол улиц Труда и Советской; 15 -Угол ул. К. Макса и Васенко; 16 - Театр Оперы и Балета (сквер); 17 -Ул. Пушкина 6б; 18 - На углу улиц Красноармейской и К. Маркса; 19 - Ул. Елькина; 20 -22 Ул. Труда, 100; 23 - Ул. Труда, 84; 24 - Между ул. Пушкина и ул. Свободы; 25 - на перекрестке улиц Кирова и Карла Маркса; 26 - Пересечение ул. Красная и Труда; 27 - На углу улиц Кирова и К. Маркса; 28 - Пересечение улиц Красноармейская и К. Маркса; 29 - Ул. Свободы, 4; 31- Ул. Красноармейская, 112; 32 - Ул. Пушкина, 5-7; 33 - Ул. Пушкина, 3
 34 - Ул. К. Маркса на участке от ул. Пушкина до ул. Цвиллинга. ; 35 -Трамвайное полотно на пл. Е. М. Ярославского между ул. Кирова и ул. Цвиллинга; 36 - Ул. К. Макса, 46; 37 - На перекрестке улиц Цвиллинга и Труда.; 38 - Ул. Братьев Кашириных на участке от ул. Кирова до Российской; 39 - Ул. Свободы, 40; 40 - Ул. Труда, 67; 41 - ул. К. Маркса и ул. Российской; 42 - ул. Красноармейская, 112; 43 - ул. Цвиллинга 15-В; 44 - ул. Береговая 123; 45 - ул. Каслинская,137; 46 - ул. Елькина 25а; 47 - Ул. Советская, 11; 48 - ул. Красноармейская в квартале, ограниченном улицами Российская – Труда – Красноармейская – Карла Маркса; 49 - ул. Труда, 77; 50 - Театр оперы и балета. Здание вспомогательного назначения для нужд театра; 51 - Ул. Российская, 154; 52 - ул. Свободы, 26; 53 - Красноармейская между домами 21 и 25
 55 - Привокзальная

Рисунок 19. Подробная карта изученных участков в пределах крепости

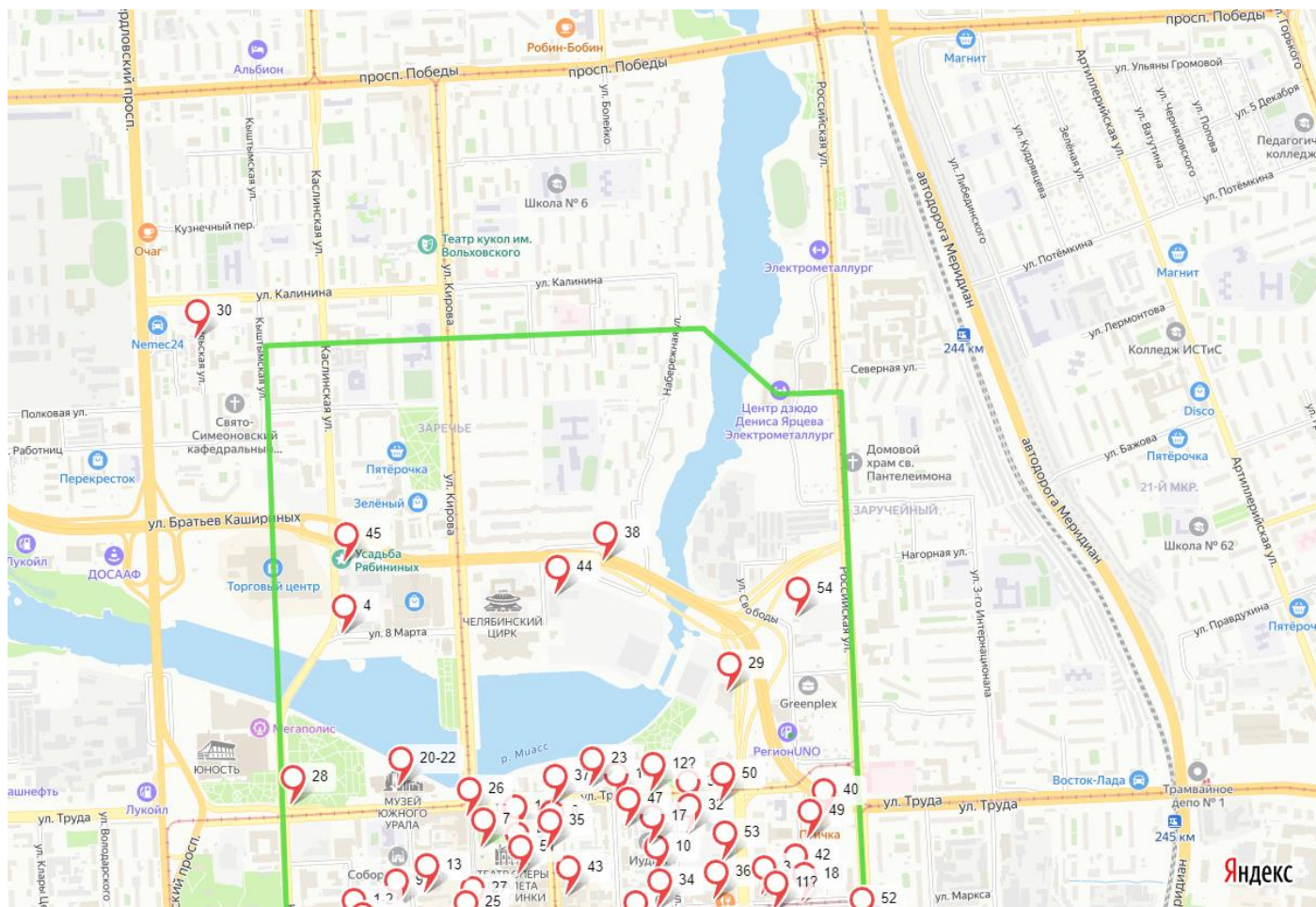


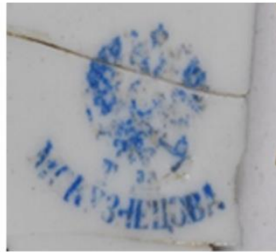
Рисунок 20. Археологическая карта исследованных участков в пределах Заречья и Заручейный



Рисунок 21. Пример археологического фарфора и фаянса из раскопок на участке ул. Свобода, 26.



Фабрика
Ивана
Емильянович
а Кузнецова



Фабрики товарищества
Матфея Сидоровича



Завод
А.Ф. Зуссмана



Фабрика
Михаила Куринова



Фабрика Гавриила
Маркова



Им. М.И. Калинина



Дмитровская
фабрика



Пролетарий
село Бронницы

Рисунок 22. Клейма на фарфоровой и фаянсовой посуде, дореволюционного и раннесоветского периода. По материалам раскопок по ул. Свобода, 26.



Рисунок 23. Керамические сосуды. Из раскопок на участке по ул.
Елькина, 25А