



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГУ»)
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра подготовки педагогов профессионального обучения и предметных методик

«РАЗРАБОТКА НАГЛЯДНОГО ПОСОБИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«КОНСТРУИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ» ДЛЯ СТУДЕНТОВ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ »

Выпускная квалификационная работа
по направлению: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Направленность: «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

Проверка на объем заимствований:
68,70 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
«13» июня 2019 г.
Зав. кафедрой ППОиПМ, к.пед.н.
Корнеева Наталья Юрьевна

Выполнила:
Студентка группы ЗФ- 509/080-5-1
Машкова Галина Михайловна

Научный руководитель:
д.иск., профессор кафедры ППОиПМ
Шабалина Наталья Михайловна

Челябинск
2019

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Теоретические аспекты проблемы разработки и применения наглядных пособий для самостоятельной работы студентов	7
1.1 Понятие наглядных пособий, классификация пособий	7
1.2 Требования к наглядным пособиям, особенности разработки	18
1.3 Виды самостоятельной работы, особенности организации	26
Выводы по главе 1	36
Глава 2. Практическая работа по разработке и применению наглядного пособия по модулю «Конструирование одежды».....	38
2.1 Характеристика базы исследования	38
2.2 Анализ используемых наглядных пособий в обучении студентов	43
2.3 Разработка наглядного пособия для самостоятельной работы студентов по модулю «Конструирование одежды»	50
Выводы по главе 2	61
Заключение	63
Список литературы	66
Приложение	71

Введение

Актуальность. В условиях сегодняшнего дня главной задачей в системе образования – это создание необходимых условий для повышения качества обучения, что позволяет сделать возможным с использованием правильного подхода в процессе обучения. Огромнейшую помощь в процессе овладения обучающимися профессиональными компетенциями может оказать использование в учебном процессе визуализация, в том числе при организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студента занимает немаловажную роль в процессе подготовки студентов профессиональных образовательных организаций. Одним из условий организации самостоятельных работ в процессе обучения студентов является использование средств визуализации, или наглядных пособий.

Использование средств визуализации имеет огромное значение для повышения качества усвоения обучающимися учебной информации. Визуализация помогает приобретению студентом прочных знаний. Она связывает между собой теорию и практику, способствует развитию у студентов абстрактного мышления, формирует интерес к учёбе и активность обучающихся.

Наглядные пособия используются для того, чтобы более подробно изложить учебный материал педагогом в процессе самостоятельной деятельности по приобретению студентом знаний и формированию навыков и умений при контроле за усвоением материала. Самостоятельная работа студента занимает определяющее место в процессе подготовки студентов профессиональных образовательных организаций.

В научной литературе проблема организации самостоятельных работ в процессе обучения раскрывается в работах Е.В. Евпловой, Б.П. Есипова, В.И. Загвязинского, И.И. Ильёва, А.Г. Козакова, Г.И. Кругликова,

И.Я. Лернера, М.И. Махмутова, П.И. Пидкасистого, А.И. Савенкова, М.Н. Скаткина, И.И. Тубер, И.В. Унта, И.В. Шамовой и других.

Вопросы использования средств визуализации, или наглядности, рассматриваются в работах Ю.К. Бабанского, А.А. Вербицкого, Е.Н. Горячкина, Я.И. Груденова, В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, Т.А. Ильиной, Ю.С. Меженко, А.В. Усовой, И.В. Шамовой, В.Ф. Шаталова, П.М. Эрдниева и других.

Возможности использования средств визуализации, созданных посредством информационных технологий, раскрываются в исследованиях О.И. Агаповой, А.А. Вербицкого, Г.Р. Громова, В.И. Гриценко, О.А. Кривошеева, И.В. Роберта, В.Ф. Шолоховича, Г. Клеймана, С. Пейперта, Б. Сендова, Б. Хантера и др.

При этом в научно-методической литературе недостаточно разработана проблема использования различных всевозможных видов и средств визуализации при организации самостоятельной работы студентов. Использование средств визуализации при самостоятельной работе в системе СПО сильно затруднено из-за огромного количества профессий и учебных дисциплин. По этой же причине разработка систем и проведения самостоятельных работ студентов полностью ложатся на плечи мастеров ПО и преподавателей.

В связи с этим проблема разработки и применения наглядных пособий в процессе организации самостоятельной работы является актуальной и недостаточно разработанной. При очевидных преимуществах использования средств визуализации на современном этапе недостаточно освещена методика их разработки, не определены требования к ним в процессе обучения студентов.

Таким образом, актуальность данной проблемы, ее недостаточная разработанность в научной литературе определили выбор темы исследования: «Разработка наглядного пособия по модулю

«Конструирование одежды» для студентов профессиональной образовательной организации».

Цель исследования – теоретически обосновать и разработать наглядное пособие по модулю «Конструирование одежды» для студентов средней профессиональной образовательной организации.

Объект исследования: наглядные пособия среднего профессионального образования.

Предмет исследования: методика разработки наглядного пособия для самостоятельной работы по модулю «Конструирование одежды» для студентов профессиональной образовательной организации.

Для достижения поставленной цели были определены следующие **задачи:**

1. Рассмотреть сущность понятий: «визуализация», «наглядное пособие», виды наглядных пособий в педагогической и методической литературе.

2. Проанализировать требования и особенности разработки наглядных пособий.

3. Раскрыть понятие самостоятельных работ, их виды, особенности организации.

4. Разработать наглядное пособие для самостоятельной работы студентов по модулю «Конструирование одежды».

Методы исследования: анализ литературных источников и синтез полученной информации, исходя из цели и задач исследования; обобщение, систематизация; педагогический эксперимент.

База исследования: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Челябинский государственный промышленно-гуманитарный техникум им. А.В. Яковлева» (ГБПОУ «ЧГПГТ им. А.В. Яковлева»).

Практическая значимость заключается в применении наглядного пособия для самостоятельной работы студентов СПО по модулю «Конструирование одежды».

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложение.

Глава 1. Теоретические аспекты проблемы разработки и применения наглядных пособий для самостоятельной работы студентов

1.1 Понятие наглядных пособий, классификация пособий

Организация самостоятельной работы студентов является одной из важнейших видов учебной деятельности в процессе профессионального образования. Существенную помощь в организации самостоятельной работы может оказать визуализация, то есть использование наглядных пособий.

Визуализация, как термин происходит от латинского *visualis* – наглядный или воспринимаемый зрительно. Визуализация информации представляет собой текстовую и числовую информации в виде схем, плакатов, графиков, всевозможных таблиц, диаграмм, инструкционных карт и др. Данный вид визуализации предполагает лишь процесс наблюдения, в результате которого задействована лишь минимальная мыслительная и познавательная активность обучающихся. а дидактические средства и технологические карты выполняют лишь функцию иллюстративную.

Другое определение термина «Визуализация» дается в известных педагогических концепциях (теории схем – Ф. Бартлетт; Р.С. Андерсон , теории фреймов – М. Минский ,Ч. Фолкер и др.). В которых говорится, что Визуализация– это вынесение мыслеобразов из внутреннего плана во внешний в процессе познавательной деятельности , форма которых определяется механизмом ассоциативной проекции [4].

Похожим образом понятие визуализации понимает Вербицкий А. А.: «Процесс визуализации – это свертывание в наглядный образ мыслительных содержаний; образ может быть раскрытым и служить опорой практических и адекватных мыслительных действий» [5]. Данное определение позволяет разъединить понятия «визуальные средства», «визуальный», от понятий «наглядные средства», «наглядный».

В отечественной педагогике и в педагогической литературе способы визуализации учебного материала рассматриваются в работах Е.Н. Горячкина, Я.И. Груденова, В.Ф. Шаталова и других. Как считает Ю.С. Меженко, одним из способов визуализации является опорный конспект. Опорный конспект – это наглядная показательная часть, схема, в которой отражены единицы информации, представлены различные связи между ними и введены знаки [21, с. 68]. В.Ф. Шаталов отмечает, что «опорные сигналы – сжатие полной информации в очень маленькие размеры с использованием ассоциации и цвета. При этом опорный сигнал должен быть лаконичным, унифицированным, иметь единую символику» [36].

Проблема выделения главного и существенного в изучаемом материале и их визуализации исследована также в трудах В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, Т.А. Ильиной, А.В. Усовой, П.М. Эрдниева и др. Проведя обобщение исследований названных авторов по данной проблеме, можно обозначить и последовательность рекомендуемых ими действий, которые помогают формировать умения выделять наиболее главное: составление конспектов, планов, тезисов, схем, моделей, конструирование выводов, обобщений, их кодирование через символы, знаки. Это и предполагает разработку учебных опор, позволяющих потом восстановить, воспроизвести, обдумать, запомнить и использовать на практике изученный материал.

Рассматривая проблему использования различных способов визуализации в процессе обучения, важно отметить следующее:

– во всех видах способах первостепенная роль отводится различным смысловым опорам: схемам, рисункам, ключевым словам и т.д.;

– основные цели применения способов визуализации: помощь обучающимся в более глубоком осмыслении и понимании учебного материала; длительное сохранение учебного материала в памяти; более детальное воссоздание содержания учебного материала при опоре на наглядные образы;

– визуализацию можно считать средством развития мышления обучающихся, а также средством активизации восприятия и повышения устойчивости внимания (использование яркой цветовой гаммы, актуализирующей внимание на главном, существенном; необычная запоминающаяся конфигурация пиктограммы, ее лаконичность и т.д.).

В современной педагогике наибольшее значение имеют технические средства обучения. К таким средствам относятся– кино, телевидение, проекторы, кодоскопы и другие, которые могут передать студентам любую информацию, эпизод, показать зависимости, связи, строение объектов, конструирование предметов и одежды и пр. Наиболее важное и доступное место в процессе обучения занимают кино и телевидение, так как соединяют учебный материал с представлениями о самых различных сторонах жизни.

Все средства визуализации в зависимости от способа воздействия и восприятия обучающимися классифицируются на несколько групп. К первой группе относятся натуральные или реальные предметы, явления, которые можно использовать в учебно-воспитательном процессе. Проводить опыты, ставить эксперименты (например, минералы, растения, небольшие животные: крыса, ёж; млекопитающие и насекомые). Преимущество данной группы наглядных пособий в том, что они сближают теоретические знания с практикой, с жизнью. Так как предметы реальные, их можно повертеть, потрогать.

К следующей, второй группе средств визуализации относятся плоские изображения (плакаты с рисунками, со схемами, картинки) и модели предметов, явлений. (глобус, пластиковые атомы и молекулы, манекены, чучела птиц). Преимуществом данной группы являются то, что они могут заменить те предметы, которые показать трудно или невозможно (например, крупных или вымерших животных, соединение молекул и атомов, исторические эпохи, природные явления и др.).

К следующей, третьей группе средств визуализации относятся схематические и символические наглядные пособия, это–схемы, таблицы,

чертежи, инструкционные карты, символы и др. Они используются для лучшего усвоения и понимания математических, физических, исторических, географических и других закономерностей, теоретических положений. Например, обучающимся по специальности Швея сложно бы далось выполнение машинных строчек, не посмотрев и изучив схемы их выполнения.

Средства визуализации разделяются на две большие группы: наглядные пособия – источник информации и наглядные пособия – инструмент освоения учебного материала. Все наглядные пособия разделяются на материальные пособия (учебники, рабочие тетради, учебные пособия, дидактические материалы, карты контроля качества, книги от первых источников, тестовый материал, модели, средства наглядности, технические средства обучения, микроскопы, пробирки).

И идеальные. Это язык–устная речь (лекции, объяснение нового материала); письмо– письменная речь; общемировая системы знаков (ноты, математические и физические формулы и др.), произведение искусства (музыка, живопись), средства наглядности (фото, видео, картинки, схемы, таблицы, чертежи).

К средствам визуализации относятся также различные виды технологической документации. Технологическая документация, которую используют на производстве, используется на занятиях с учебной целью – познакомить обучающихся с технологией изготовления тех или иных изделий, технологией обработки определенных материалов [21]. Поэтому данный вид документации называется учебной.

В научной литературе существуют различные классификации видов учебно-технологической документации, но чаще всего к ней относят:

- чертежи, эскизы, технические рисунки, кинематические и электрические схемы;

- инструкционные и технологические карты по изготовлению того или иного изделия, обработки материалов и т.п.;

– инструкции по эксплуатации технологического оборудования, по технике безопасности и охране труда при работе на нем [5].

На современном этапе в образовательном процессе активно используются такие средства визуализации, как электронные наглядные средства обучения на основе современных компьютерных технологий.

Вопрос об использовании информационных технологий в образовании в последние десятилетия широко обсуждается в педагогической науке. Большой вклад в понимание сущности информационных технологий и их роли в образовательном процессе внесли российские и зарубежные ученые, такие как О.И. Агапова, Г.Р. Громов, В.И. Гриценко, О.А. Кривошеев, И.В. Роберт, В.Ф. Шолохович, Г. Клейман, С. Пейперт, Б. Сендов, Б. Хантер и др. Развитие технологий мультимедиа, электронных информационных ресурсов, сетевых технологий позволяют использовать информационные технологии в качестве средства обучения, общения, воспитания, интеграции в мировое образовательное и культурное пространство.

Существуют различные классификации информационных технологий. В соответствии с Общероссийским классификатором продукции прикладные средства учебного назначения делятся на следующие виды: обучающие; педагогические; для тренажеров (компьютерные программы для сдачи экзамена по вождению); контролирующие; демонстрационные; для моделирования и конструирования (САПР, Леко); вспомогательные; педагогические прочие; для создания учебных программ и др. ; для управления учебным процессом.

Информационные технологии используются для разработки электронных наглядных средств. Электронные наглядные средства широко стали применяться в обучении после появления операционной системы Windows и различных программных продуктов. Стало возможным использовать в процессе обучения средства графики – рисунки, схемы, диаграммы, чертежи, карты, фотографии. Эти наглядные средства обучения

позволили по-новому передавать информацию обучаемому и улучшать ее восприятие и понимание, формировать образное мышление.

Последующее развитие компьютерных технологий позволило ввести систему виртуальной реальности. Виртуальная реальность (от англ. virtual reality – возможная реальность). Данная технология позволяет безконтактно получать знания, которая реализуется с помощью мультимедиа и специального оборудования в виде очков. Дает ощущения, иллюзию присутствия в реальном времени. В таких системах непрерывно создается чувство «местонахождения» обучающегося среди предметов виртуального мира.

Информационные технологии как средство обучения используются после появления гипертекста HTML (от англ. HyperText Markup Language – гипертекстовый язык разметки), изобретателем которого является инженер Тимоти Бернерс-Ли. Гипертекст – это совокупность информации, которая может находиться не только в разных файлах, но и на разных компьютерах и у разных пользователей. Основная особенность гипертекста – это возможность переходить по данным гиперссылкам, которые представлены либо в виде выделенного текста, либо вставленного графического изображения. Вместе с графикой и текстом, также можно одновременно связать гиперссылками мультимедиа-информацию, включая звук, воспроизводя видео либо анимацию. Данная система будет носить название – гипермедиа.

Появление гипертекста способствовало созданию и широкому использованию различных электронных изданий: учебников, учебных пособий, справочников, словарей, энциклопедий. Использование в электронных изданиях различных информационных технологий (мультимедиа, гипертекст) дает ряд преимуществ электронной «книге» перед традиционной печатной книгой или учебником:

– в технологии мультимедиа образуется среда для обучения с яркими, красочными и насыщенными цветами представленная информация;

– осуществляется интеграция значительных объемов информации на едином носителе;

– гипертекстовая технология позволяет быстрее находить обширную информацию. Другими словами– упрощает навигацию, а также даёт возможность выбрать для каждого свою схему изучения материала;

– на основе внесения информации в процессе обучения можно дополнить учебник тестами, картинками, схемами всевозможными.

Как электронное наглядное пособие может использовать мультимедиа-презентация. Программы для создания форм мультимедиапрезентаций играют похожую роль для устного представления результатов работы. Кроме того, данные программы очень эффективны для наглядных иллюстраций (графических, текстовых, видео, аудио) при чтении лекций, проведении семинаров, конференций, защите проектов, диссертаций. Использование презентаций позволяет обучающимся выбирать способ предоставления информации, применять новые возможности средств мультимедиа, реализовать совместную работу с другими обучающимися группы.

Применение мультимедиа может позитивно сказаться сразу на нескольких аспектах учебного процесса. Преимущества использования мультимедиа в образовании:

– одновременное использование нескольких каналов восприятия обучающихся, за счет чего достигается интеграция информации, доставляемой несколькими различными органами чувств;

– возможность моделировать эксперименты, проведение которых затруднительно или невозможно;

– визуализация абстрактной информации.

Использование презентаций в учебном процессе поднимает его на качественно новый уровень, положительно влияет на мотивацию обучающихся к учебной деятельности, повышает уровень их

состоятельности и активности в выборе методов решения стоящих перед ними задач.

В образовательном процессе также можно использовать различные типы электронных средств учебного назначения – электронные учебники, пособия, справочники. Электронное методическое пособие – форма обобщения и передачи педагогического опыта, формирования и распространения новых моделей образовательной деятельности, реализованная на базе средств ИКТ. В электронном методическом пособии опыт педагога фиксируется в форме видеофрагментов, расшифрованных записей занятий, поурочного планирования учебной деятельности, созданных в электронной форме или переведенных в нее. Важной частью методического пособия является обобщение конкретного опыта, зафиксированного средствами ИКТ. Электронное методическое пособие может включать в себя и традиционный компонент.

Электронное учебное пособие – образовательное электронное издание, частично или полностью заменяющее или дополняющее учебник и официально утвержденное в качестве данного вида издания. Электронное учебное пособие не может быть сведено к бумажному варианту без потери дидактических свойств.

Электронный словарь – электронный информационный источник, соответствующий традиционному «бумажному» словарю. В электронной версии может вызываться из любой программы специально определенным указанием на слово или группу слов, что приводит к визуализации требуемого фрагмента соответствующего словаря. В отличие от традиционных словарей, электронный словарь наряду с текстом и графическими изображениями может содержать видео- и анимационные фрагменты, звук, музыку и пр.

Электронный учебник – это информационная система (программная реализация) комплексного назначения, обеспечивающая посредством единой

компьютерной программы, без обращения к бумажным носителям информации, реализацию дидактических возможностей средств.

Таким образом, визуализация в электронном виде –это довольно сложный процесс, который охвачен в единую целостную систему . Поэтому так сложно распознать его сущность и выявить основные принципы и отличить их от других свойств.

Основными составляющими электронной наглядности могут быть как статические, не движущиеся (картины, схемы, таблицы и пр.), так и динамические, находящиеся в движении (видео, анимация) изображения. Основные её признаки:: интерактивность, анимированность и мультимедийность.

В процессе обучения с применением информационных и коммуникационных современных технологий интерактивность представляет собой «возможность пользователя активно взаимодействовать с носителем информации, по своему усмотрению осуществлять ее отбор, менять темп подачи материала». В связи с этим интерактивность наглядных средств обучения на основе мультимедиа обеспечивает возможность активно с ней взаимодействовать и управлять представлением информации, а именно задавать вопрос и получать на него ответ (интерактивность обратной связи) определять начало, продолжительность и скорость процесса демонстрации (временная интерактивность), определять очередность использования фрагментов информации (порядковая интерактивность,) изменять, дополнять или же уменьшать объем содержательной информации (содержательная интерактивность) и даже создавать собственный креативный продукт (творческая интерактивность).

Такие возможности интерактивных наглядных средств обучения позволяют использовать методики проблемного обучения, обеспечивающие усвоение научных понятий и закономерностей на основе личного опыта взаимодействия с ними. Иначе говоря, интерактивность предоставляет

возможности не только для пассивного восприятия информации, но и для активного исследования характеристик изучаемых объектов или процессов.

Динамический характер электронных наглядных средств обучения обеспечивается с помощью технологии анимации, которая позволяет манипулировать цветом, размерами объектов, создавать локальную мультипликацию, выделять один из объектов или часть объекта путём подчеркивания, обводки, заливки и пр. Вместе с тем, анимация, давая наглядное представление о динамике какого-либо явления, создает условия для демонстрации признаков и закономерностей изучаемых событий, явлений и процессов через действие, для сопоставления разных мнений и формулирования собственной точки зрения. Таким образом, динамика компьютерной анимации используется не только и даже не столько для усиления эмоционального воздействия через показ движения объекта, сколько для активизации познавательной деятельности, наглядной демонстрации логики движения мысли от незнания к знанию.

Особое значение для характеристики электронной наглядности, созданной на основе современных информационных технологий, имеет и такое свойство, как мультимедийность. Оно связано с современными информационными технологиями, основанными на одновременном использовании различных средств представления информации и представляющей совокупность приемов, методов, способов и средств сбора, накопления, обработки, хранения, передачи, продуцирования аудиовизуальной, текстовой, графической информации в условиях интерактивного взаимодействия пользователя с информационной системой, реализующей возможности мультимедиа-операционных сред.

Таким образом, понятие «визуализация» используется в дидактике для обозначения наглядности и его использования в процессе обучения посредством наглядных пособий. Наглядные пособия позволяют визуализировать процесс обучения и представить учебный материал в наглядной форме. Они помогают возбудить и поддержать познавательные

процессы, улучшают наглядность учебного материала, делают его более доступным, обеспечивают наиболее точную информацию об изучаемом явлении. Электронные наглядные пособия создаются посредством информационных технологий и включают компьютерную, динамическую, интерактивную, виртуальную, мультимедийную и гипертекстовую наглядность.

1.2 Требования к наглядным пособиям, особенности разработки

Использование средств визуализации на занятии в профессиональной образовательной организации активно помогает преподавателю или мастеру ПО в таком сложном процессе, как учебный. Помогает качественно повысить усвоение информации обучающимся и расширяет педагогические возможности преподавателя. Визуализация реализует связь теории и практики, т.е. способствует приобретению хороших теоретических и практических знаний, помогает развитию абстрактного мышления на основе связи конкретного и абстрактного, формирует познавательный интерес и активность обучающихся.

Средства визуализации могут быть основными и (чаще) вспомогательными. Благодаря вспомогательным средствам поставленные цели обучения и решение конкретных задач более успешно достигаются за рациональное время при минимальной затрате учебных усилий. Главное назначение вспомогательных средств – оптимизировать, насколько это оказывается возможным, учебно-воспитательный процесс, создать более или менее ярко выраженную иллюзию приобщения к профессиональной среде.

Сами по себе средства визуализации в сочетании со способами предъявления информации на занятии в профессиональной образовательной организации еще не решают задачи повышения качества обучения. Использование средств визуализации должно быть максимально эффективным, для этого необходимо соблюдать условия их применения и требования к их разработке [23].

Эффективность использования средств визуализации зависит от соблюдения ряда выработанных педагогической наукой и передовой практикой требований.

1. Применяемое наглядное пособие должно соответствовать возрасту обучающихся, уровню развития их пространственного мышления.

2. Демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала; должна соответствовать объему содержания и дидактическим характеристикам передаваемой обучающимся информации.

3. Наглядность должна соответствовать целям и задачам обучения (образовательные цели, воспитательные и развивающие задачи).

4. Наглядного материала не должно быть слишком много. Это отвлекает обучающихся от сущности изучаемого материала.

5. Наглядность должна использоваться по мере необходимости, только в соответствующий момент занятия, т.е. в соответствии с этапами (структурными элементами) занятия, на которых планируется использовать средство наглядности.

6. Наглядное пособие должно хорошо сочетаться с другими средствами обучения, используемыми преподавателем на занятии.

7. Наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все обучающиеся могли хорошо видеть демонстрируемый предмет. Необходимо четко выделять главное, существенное при показе иллюстративного материала. Это необходимо, так как они порой содержат и отвлекающие моменты.

8. Нужно заранее детально продумывать пояснения (вводные, по ходу показа и заключительные), даваемые в ходе демонстрации явлений. Детальное продумывание необходимо для выяснения сущности демонстрационных явлений, а также для обобщения усвоенной учебной информации.

9. Можно привлекать самих обучающихся к нахождению желаемой информации в наглядном пособии или демонстрационном устройстве. Возможна постановка перед ними проблемных заданий наглядного характера.

10. Во время демонстрации пособия целесообразно замедлять или прерывать рассказ, побуждая слушателей внимательно рассмотреть схему, плакат или рисунок. В.А. Петровский называет также такое требование к

методам обучения как «соответствие возможностям самих учителей (опыт, теоретическая и практическая подготовленность, личностные качества учителя и прочее)» [4].

Особенностью наглядных методов обучения является то, что они используются, обязательно в той или иной мере сочетаясь со словесными методами. Тесная взаимосвязь слова и наглядности вытекает из того, что диалектический путь познания объективной реальности предполагает применение в единстве живого созерцания, абстрактного мышления и практики. Учение И.П. Павлова о первой и второй сигнальных системах показывает, что при познании явлений действительности воздействие должно оказываться на обе сигнальные системы во взаимосвязи. Восприятие через первую сигнальную систему должно органически сливаться с оперированием словом, с активным функционированием второй сигнальной системы.

Тесная взаимосвязь слова и наглядности вытекает из того, что, по словам Ю.К. Бабанского, «диалектический путь познания объективной реальности предполагает применение в единстве живого созерцания, абстрактного мышления и практики» [3]. Л.В. Занковым было изучено несколько основных форм сочетания слова и наглядности:

– при посредстве слова педагог руководит наблюдением, которое осуществляется обучающимися, а знания об облике объекта, его непосредственно воспринимаемых свойствах и отношениях обучающиеся извлекают из самого наглядного объекта в процессе наблюдений;

– при посредстве слова педагог на основании осуществленного обучающимися наблюдения наглядных объектов и на базе имеющихся у них знаний ведет их к осмыслению и формированию таких связей в явлениях, которые не могут быть высмотрены в процессе восприятия;

– сведения об облике объекта, о его непосредственно воспринимаемых свойствах и отношениях обучающиеся получают из словесных сообщений

педагога, а наглядные средства служат подтверждением или конкретизацией словесных сообщений;

– отправляясь от осуществляемого обучающимися наблюдения наглядного объекта, педагог сообщает о таких связях между явлениями, которые непосредственно не воспринимаются учащимися, либо делает вывод, объединяет, обобщает отдельные данные [5].

Кроме того, нужно помнить, что наглядные пособия должны способствовать решению поставленных задач, не отвлекая внимание на второстепенные детали. Необходима предварительная подготовка оборудования в соответствии с соблюдением требований техники безопасности. В условиях демонстрации химических, физических и других технических установок необходимо особенно строго соблюдать правила техники безопасности, которые четко определены соответствующими инструктивными документами.

Средства наглядности должны иметь эстетичный вид, быть оптимальных размеров. Схема, плакат, написанные мелким шрифтом, не могут принести требуемого эффекта. Расстояние между строчками текста должно равняться как минимум половине высоты букв. Материал в нижней части пособия оформляют обычно ярче, так как воспринимается он медленнее. Имеет значение и подбор цветов. Наиболее благоприятны жёлто-зелёный, зелёно-голубой и синий цвета. Полезно применять сочетание чёрных букв и жёлтого фона, красных букв и зелёного фона. Хорошее обозрение также достигается путем применения соответствующих красок при изготовлении подъемных столиков, экранов подсвечивания, рейтеров, указателей и пр.

Г.И. Кругликов предупреждает педагогов об ошибках, снижающих эффективность использования метода наглядности при демонстрации пособий [28]. Он называет следующие ошибки:

1. Внимание обучающихся обращается на несколько моментов одновременно. Вследствие этого они не в состоянии сосредоточить

внимание, не могут точно и полно воспроизводить показанное. Следует в определенной логической последовательности переключать внимание с одного момента на другой.

2. Объяснение педагога не совпадает с тем, что в данное время он показывает. Например, включается теоретический материал, отвлекающий внимание обучающихся от показываемых приемов работы, проводятся аналогии с другими приемами, говорится о предыдущих упражнениях и т.п. Во время демонстрации трудового приема любое пояснение уместно лишь в той мере, в какой оно непосредственно улучшает восприятие показываемого. Если в виде исключения надо пояснить что-нибудь, не связанное непосредственно с демонстрируемым приемом, необходимо прервать показ.

3. Речь педагога во время показа не должна быть многословной, так как в процессе демонстрации всякое пояснение имеет лишь вспомогательное значение [3].

При планировании работы по изготовлению наглядного пособия для занятия необходимо соблюдение следующих этапов:

1. Поисковый этап:

- выбор темы и обоснование необходимости изготовления наглядного учебного пособия;
- формирование требований к выбранному объекту;
- разработка вариантов наглядного учебного пособия и выбор наилучшего.

2. Технологический этап:

- выбор объекта и технология изготовления наглядного учебного пособия;
- подбор материалов, оборудования и инструментов;
- организация рабочего места;
- изготовление материального объекта наглядного учебного пособия с соблюдением правил безопасной работы;
- экономический расчет затрат на изготовление материального объекта.

3. Заключительный (аналитический) этап:

- окончательный контроль наглядного учебного пособия;
- использование и хранение наглядного учебного пособия;
- анализ наглядного учебного пособия.

В разные периоды развития образования тем или иным методом придавалось более существенное значение. Вместе с тем практика показала, что ни один метод, будучи использован исключительно сам по себе, не обеспечивает нужных результатов. Необходимо сочетать различные методы обучения. Кроме того, важно постоянно расширять круг наглядных методов обучения в соответствии с достижениями современных технологий. К примеру, в последнее время актуальным и доступным стало использование мультимедийной презентации к занятиям и в целом информационных технологий как способа предъявления наглядности [6].

При разработке электронных наглядных пособий следует учитывать тип наглядности, который лежит в их основе. В соответствии с основными характеристиками электронные наглядные средства можно разделить на динамические (анимированные), интерактивные и мультимедийные.

Динамическая (анимированная) наглядность – это средство обучения, представляющее собой движущееся, изменяющееся изображение. Оно позволяет сформировать наглядные представления о развитии событий и процессов во времени и пространстве, сконцентрировать внимание обучающихся на конкретном объекте изучения, повысить плотность занятия за счет ускорения подачи информации. Управление ограничивается функциями проигрывания, остановки и паузы, что, между прочим, указывает на ограниченную, в данном случае временную, интерактивность динамической (анимированной) наглядности. Динамическая (анимированная) наглядность включает в себя такие конкретные наглядные средства обучения как анимированные карты, анимированные схемы, диаграммы, графики, слайд-шоу.

Интерактивная наглядность – это средство обучения, представляющее собой гипертекстовую анимированную иллюстрацию в сочетании с набором инструментов управления, позволяющих пользователю взаимодействовать с ним в диалоговом режиме. В настоящее время используются интерактивные карты, интерактивные схемы, интерактивные планы объекта, интерактивные реконструкции и пр.

Мультимедийная наглядность – это средство обучения, в котором интегрированы информационные объекты различных типов: звук, текст, изображение. В качестве примера мультимедийной наглядности можно привести мультимедиалекции, мультимедиапанорамы, электронный звуковой плакат.

К сожалению, в настоящее время использование наглядных средств обучения, созданных на основе современных информационных технологий вызывает у многих учителей заметные трудности, связанные с отбором средств наглядности для решения конкретных педагогических задач, приемов и методов работы с ними и форм организации учебной деятельности.

При визуализации учебного материала следует учитывать, что наглядные образы сокращают цепи словесных рассуждений и могут синтезировать схематичный образ большей «емкости», уплотняя тем самым информацию. В процессе разработки учебно-методических материалов необходимо контролировать степень обобщения содержания обучения, дублировать вербальную информацию образной и наоборот, чтобы при необходимости звенья логической цепи были полностью восстановлены обучающимися.

Другим важным аспектом использования визуальных учебных материалов является определение оптимального соотношения наглядных образов и словесной, символической информации. Понятийное и визуальное мышление на практике находятся в постоянном взаимодействии. Они, дополняя друг друга, раскрывают различные стороны изучаемого понятия,

процесса или явления. Словесно-логическое мышление дает более точное и обобщенное отражение действительности, но это отражение абстрактно. В свою очередь, визуальное мышление помогает организовать образы, делает их целостными, обобщенными, полными.

Выбор средств визуализации является одним из тех решающих факторов, от которых зависит успешность организации учебного процесса, уровень мотивации обучающихся, степень понимания ими материала и, как следствие, уровень полученных знаний, сформированных умений и навыков.

Таким образом, визуализация – это представление числовой и текстовой информации в виде графиков, диаграмм, структурных схем, таблиц, карт и т.д. Визуализация учебной информации позволяет решить целый ряд педагогических задач: обеспечение интенсификации обучения; активизации учебной и познавательной деятельности; формирование и развитие критического и визуального мышления; зрительного восприятия; образного представления знаний и учебных действий; передачи знаний и распознавания образов; повышения визуальной грамотности и визуальной культуры. Достижение данных задач возможно при соблюдении следующих требований к средствам визуализации: соответствие возрасту обучающихся, целям и содержанию занятия, использование различных видов наглядности, их сочетаемость и т.д.

1.3 Виды самостоятельной работы, особенности организации

В современном обществе требуются специалисты, способные к самостоятельной преобразовательной деятельности. Это обуславливает необходимость находить внутренние резервы для насыщения учебного процесса такими видами работ, которые обеспечивают развитие самостоятельности студентов. Такими видами работ являются самостоятельные работы. Особую роль и значение самостоятельной работы имеют в процессе подготовки студентов в учреждениях профессионального образования.

В научной литературе вопросы формирования самостоятельности, сознательности в обучении раскрываются в работах Н.А. Добролюбова, П.Ф. Каптерева, Н.К. Крупской, К.Д. Ушинского, а также в исследованиях современных педагогов и психологов, которые рассматривают методические и психологические аспекты организации самостоятельной работы студентов. Это исследования Б.П. Есипова, В.И. Загвязинского, И.И. Ильясова, А.Г. Козакова, И.Я. Лернера, М.И. Махмутова, П.И. Пидкасистого, И.В. Унта и других. Значительный вклад в разработку проблемы формирования самостоятельности в процессе обучения внесли Б.П. Есипов, И.Я. Лернер, М.И. Махмутов, М.Н. Скаткин и другие ученые.

По мнению Б.П. Есипова, под самостоятельной работой необходимо понимать вид деятельности обучающихся, который выполняется без непосредственного участия педагога, но при этом по его заданию, в специально отведенное для этого время. При выполнении самостоятельной работы студенты должны выполнить поставленную перед ними учебную задачу, с использованием имеющихся у них знаний и умений, проявляя определенные умственные усилия и практические действия [13, с. 48].

А.И. Савенков считает, что самостоятельная работа – это способ организации образовательного процесса, взаимодействия студентов и педагога по выполнению обучающих задач. По отношению к педагогу

самостоятельная работа выступает как форма обучения, как метод обучения, как средство обучения, а по отношению к студенту – это метод учения, способ организации познавательной деятельности [36, с. 59].

Самостоятельная работа может быть организована в различных формах, поэтому в научной литературе существуют различные подходы к классификации видов самостоятельных работ. В одних исследованиях самостоятельные работы подразделяются по внешним признакам, в других по ведущему виду деятельности, в третьих по типу деятельности студентов (научные, учебные, общественные) [37, с. 79].

В настоящее время существуют следующие классификации видов самостоятельных работ студентов, которые производятся по следующим основаниям:

- характер учебной деятельности обучаемых, которая лежит в основе самостоятельной работы;
- дидактическая цель, на достижение которой направлена самостоятельная работа;
- содержание самостоятельной работы;
- вид познавательной деятельности студентов;
- степень проявления самостоятельности в процессе выполнения самостоятельной работы и уровень ее новизны, эвристичности.

По первому основанию – характер учебной деятельности обучаемых, которая лежит в основе самостоятельной работы, – выделяются следующие виды самостоятельных работ согласно представления А.Г. Казакова:

- самостоятельная работа с учебной книгой (учебник, учебное пособие, словарь и т.п.);
- самостоятельная работа со справочной литературой, различными сборниками, справочниками, энциклопедиями;
- самостоятельное решение и составление задач по определенному разделу, курсу, модулю учебной программы;

– учебные упражнения, которые выполняются студентами в обычных тетрадях, в тетрадях с печатной основой, в рабочих тетрадях, разработанных преподавателем;

– сочинения и описания;

– наблюдения и лабораторные работы, отчеты по проведенным исследованиям;

– работы и задания, которые направлены на формирование умений работать с картами, схемами, графиками, иллюстрациями;

– графические работы [17, с. 28].

Б.П. Есипов выделяет виды самостоятельных работ по дидактической цели, на достижение которой направлена самостоятельная работа. Это такие виды работ, как:

– работа, направленная на получение новых знаний;

– работа, направленная на применение на практике приобретенных знаний;

– работа, направленная на повторение и проверку знаний, умений и навыков студентов [13].

По характеру познавательной деятельности Л.В. Жарова выделяет следующие виды самостоятельной работы студентов – репродуктивного, познавательно-поискового и познавательно-практического типов.

Самостоятельные работы репродуктивного типа, по мнению Л.В. Жаровой, подразделяются на:

– воспроизводящие;

– тренировочные,

– обзорные,

– проверочные.

Самостоятельные работы познавательно-поискового типа Л.В. Жарова разделяет на:

– подготовительные,

– констатирующие,

- экспериментально-поисковые,
- логически-поисковые.

И наконец, третий вид самостоятельных работ, по Л.В. Жаровой, – это работы познавательно-практического типа, которые подразделяются на:

- учебно-практические;
- общественно-практические [14, с. 63].

Другой подход к классификации самостоятельных работ по познавательной деятельности предлагает П.И. Пидкасистый, который выделяет:

- самостоятельные работы по образцу (воспроизводящие);
- самостоятельные работы с элементами конструирования (реконструктивно-вариантные);
- самостоятельные работы с элементами творчества (эвристические);
- самостоятельные работы на основе исследовательской, творческой деятельности студентов (творческие и исследовательские) [33, с. 68].

Первый тип самостоятельных работ – это репродуктивные работы, которые выполняются студентами по образцу. В основе данных работ лежит воспроизводящая деятельность студентов, которая заключается в том, чтобы внимательно прослушать, запомнить и воспроизвести по определенному алгоритму последовательность действий. К данному типу самостоятельных работ относятся решение примеров, типовых задач, упражнений по заданному алгоритму, упражнений по образцу.

Второй тип самостоятельных работ – это работы с элементами конструирования, или реконструктивные работы. Это самостоятельные работы, которые включают задания по преобразованию заданных условий, элементов, моделей, реконструкцию, обобщение данных учебных элементов, установление внутрипредметных и межпредметных связей при решении задач. Это различные задачи, примеры, которые решаются различными способами и другие.

Третий тип самостоятельных работ – это эвристические работы, в их основе лежит определенная проблемная ситуация, решить которую должны студенты в процессе выполнения работы самостоятельно.

И наконец, последний тип самостоятельной работы, по классификации П.И. Пидкасистого, – это творческие и исследовательские самостоятельные работы студентов, в процессе выполнения которых они учатся применять свои знания, проводить исследования, раскрывать новые стороны явлений, событий, объектов.

Классификацию самостоятельных работ разработала также А.В. Усова, в ее исследованиях представлены различные подходы по выделению различных типов работ по разным классификационным признакам. Например, автором предлагается классификация по основному способу деятельности:

- работа учебной и научно-популярной литературой (учебник, дополнительная литература по учебной дисциплине);
- практические и экспериментальные работы;
- аналитико-вычислительные работы;
- графические работы;
- проектно-конструкторские работы;
- работы по классификации и систематизации знаний;
- применение знаний для объяснения или предсказания явлений.

Следующая классификация А.В. Усовой включает разделение самостоятельных работ по основной дидактической цели. Это работы, которые направлены на:

- приобретение новых знаний, формирование умений самостоятельно приобретать знания;
- закрепление и уточнение имеющихся знаний;
- выработку умений применять знания в решении учебных и практических задач;

– формирование умений творческого характера, умения применять знания в решении нестандартных, нетиповых учебных и практических задач [46, с. 84].

И.В. Шамова разделяет самостоятельные работы студентов по уровню познавательной активности студентов:

– самостоятельные работы воспроизводящего характера – репродуктивные работы;

– самостоятельные работы интерпретирующего характера – частично-поисковые работы;

– самостоятельные работы творческого характера – творческие и исследовательские работы [53, с. 117].

Как видно, типология самостоятельных работ И.В. Шамовой значительно пересекается с точкой зрения П.И. Пидкасистого.

И.В. Шамова дает подробную характеристику всех трех выделенных типов самостоятельных работ, рассмотрим их.

Репродуктивные самостоятельные работы студентов направлены на организацию учебной деятельности по типу воспроизведения образца, определенного алгоритма, плана. Студентам дается дидактическая задача, предоставляется готовый план действий, инструкций, согласно которым выполняются в определенной последовательности учебные действия. По завершению работы студенты сверяют свои действия с планом, анализируют его результаты, осуществляют самоконтроль. План действий педагогом может быть представлен на доске, на слайдах, на раздаточных карточках, инструкционных картах, схемах и т.д. Данный тип работ применяется как правило на начальных этапах обучения, когда у студентов формируются первые представления об основах изучаемого предмета.

Частично-поисковые самостоятельные работы требуют уже, помимо выполнения определенного плана, алгоритма, проявления творчества, применения знаний в решении поставленных задач, поиска нескольких способов достижения учебной цели, решения проблемной ситуации. Для

этого педагогом даются задания эвристического типа, то есть такие задания, которые предусматривают определенный уровень проблемности, необходимости проявления умственных усилий. Данные виды самостоятельных работ можно использовать на этапе закрепления определенного раздела, модуля, так как они позволяют закрепить знания по изученным темам, выявить взаимосвязи основных понятий, сформулировать определенные выводы, найти общее и различное в тех или иных ситуациях, способах действий при решении задач.

Частично-поисковые самостоятельные работы, как считает И.В. Шамова, являются очень эффективными в формировании таких качеств студентов, как осознанность учения, самостоятельность, готовность к творчеству, к нестандартным ситуациям. Данные виды работ способствуют закреплению знаний и учат их применять в решении практических задач. Все это требует значительного уровня самостоятельности студентов в поиске решения, в поиске необходимого материала, в выборе стратегии преодоления проблемной ситуации и т.д. [53, с. 118].

Творческие самостоятельные работы – это вид работ, которые нацелены на формирование умений самостоятельной поисковой, творческой и исследовательской деятельности студентов. В основе данного вида работ лежат задания на выявление закономерностей, зависимостей между явлениями, самостоятельному поиску способов решения задач, решению проблемных ситуаций, выполнению работ исследовательского характера. Для реализации творческой направленности педагог использует различные задачи эвристического, творческого, исследовательского типа, при которых студенты должны использовать имеющиеся у них знания.

В основе творческих самостоятельных работ лежит глубокий анализ имеющихся условий и требований задачи, этот анализ должен выполнить студент для того, чтобы ответить на поставленные вопросы. Студенту необходимо понимать используемые понятия, видеть их признаки, связи, правильно определить ориентировочную основу действий по нахождению

плана решения, самостоятельно разработать план решения задачи, найти несколько способов решения, выбрать наиболее оптимальный из них. Данный тип самостоятельных работ способствует развитию осознанности учения, углублению имеющихся знаний по учебному предмету, формированию творческих способностей, умений ориентироваться в сложных и проблемных ситуациях.

Следующий подход к классификации самостоятельных работ студентов – это выделение их по виду учебной деятельности студентов. В соответствии с этим выделяют самостоятельные работы в учебно-познавательной, учебно-практической и учебно-исследовательской деятельности.

Самостоятельные работы в учебно-познавательной деятельности включают такие виды работ, как работа с учебником и другой учебной литературой, составление конспектов, заполнение таблиц, схем, выполнение упражнений, решение задач и другие.

Самостоятельные работы в учебно-практической деятельности – это выполнение лабораторно-практических работ по определенному плану, оформление отчета, выполнение упражнений по алгоритму, изготовление макетов, выполнение учебно-производственных работ, составление эскизов, чертежей и другие.

Самостоятельные работы в учебно-исследовательской деятельности – это разработка плана опытно-экспериментальной работы и его реализация, формулировка проблемы в заданной ситуации, выдвижение гипотез, проведение эксперимента, анализ его результатов, выполнение дипломных и курсовых работ, проектирование.

При изучении учебных дисциплин Е.В. Евплова, И.И. Тубер предлагают систему самостоятельных работ, которые направлены на самоподготовку студентов по определенным разделам. Отличительная особенность самостоятельных работ, по мнению авторов, заключается в том,

что их выполнение осуществляется без непосредственного участия преподавателя [11, с. 84].

Е.В. Евплова, И.И. Тубер выделяют следующие виды самостоятельных работ по учебным дисциплинам:

- самостоятельная работа с учебной литературой;
- самостоятельная подготовка к семинарам, зачетам и экзаменам;
- самостоятельная подготовка курсовых и выпускных квалификационных работ;
- учебная, производственная и преддипломная практика студентов;
- подготовка научных докладов для студенческих конференций.

Первый вид самостоятельной работы – это работа с различными источниками информации, в том числе с учебной литературой, текстами, к которым относятся:

- дневники с рецензией на прочитанное предполагает письменное выполнение задания, предложенное преподавателем (например, студенту необходимо составить отзыв или выбрать три основные идеи текста, с которыми согласны или, наоборот, не согласны);

- составление карты идей и понятий, или картография. Студент должен отразить основные идеи и существенные связи и взаимозависимости в виде карты-чертежа, модели, схемы, с указанием взаимосвязей выделенных в них элементов;

- анализ научной литературы с целью подготовки к участию в дискуссиях на определенные темы. Например, для работы с учебным материалом студенты изучают различные источники и подвергают сомнению авторские положения по следующим вопросам: Какие основные положения выдвигает автор и какие аргументы использует в свою защиту? Какие сомнения возникают по поводу значимости полученных результатов? Что можно предложить в защиту позиции автора? Какие сильные стороны контраргументов? В процессе дискуссии студенты закрепляют знания по предмету и учатся защищать свою точку зрения;

– конспектирование подразумевает самостоятельное письменное письменное оформление источника.

Подготовка к семинарам, зачетам, экзаменам, написание курсовых и выпускных квалификационных работ – одна из основных видов самостоятельной работы студентов, которые они выполняют на протяжении всего обучения в профессиональной образовательной организации.

Таким образом, анализ научно-методической литературы по проблеме исследования показал, что существуют различные точки зрения на понимание сущности самостоятельной работы студента и ее классификации. Под самостоятельной работой понимается деятельность студента, осуществляемая без непосредственного участия преподавателя по его заданию и в определенное время.

По отношению к педагогу данная работа – это и метод обучения, и средство обучения, форма взаимосвязанной деятельности, а по отношению к студенту – метод учения, способ познавательной деятельности, форма учебно-познавательной деятельности и собственно учебно-познавательная деятельность.

Анализ педагогической литературы показал, что не существует универсальной классификации видов самостоятельной работы студентов, которая бы учитывала внешнюю (управление, дидактические средства, система учебных задач) и внутреннюю (мотивы, содержание и способы деятельности, ее самоуправление) стороны этого понятия.

Выводы по главе 1

Понятие «визуализация» используется в дидактике для обозначения наглядности и его использования в процессе обучения посредством наглядных пособий. Наглядные пособия позволяют визуализировать процесс обучения и представить учебный материал в наглядной форме. Наглядность объединяет в себе предметно-образную наглядность и знаковую наглядность. Использование визуализации подразумевает применение наглядных методов обучения – иллюстрации и демонстрации. Метод иллюстраций предполагает показ иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске, плоских моделей и пр. Метод демонстраций обычно связан с демонстрацией приборов, опытов, технических установок и др.

Визуализация учебной информации позволяет решить целый ряд педагогических задач: обеспечение интенсификации обучения; активизации учебной и познавательной деятельности; формирование и развитие критического и визуального мышления; зрительного восприятия; образного представления знаний и учебных действий; передачи знаний и распознавания образов; повышения визуальной грамотности и визуальной культуры. Достижение данных задач возможно при соблюдении следующих требований к средствам визуализации: соответствие возрасту обучающихся, целям и содержанию занятия, использование различных видов наглядности, их сочетаемость и т.д.

Визуализация играет важную роль в обучении студентов, в том числе в процессе организации самостоятельной работы. Самостоятельная работа – это сложное дидактическое образование, отражающее особенности взаимосвязанной деятельности педагога и студентов. По отношению к педагогу данная работа – это и метод обучения, и средство обучения, форма взаимосвязанной деятельности, а по отношению к обучаемому – метод учения, способ познавательной деятельности, форма учебно-познавательной деятельности и собственно учебно-познавательная деятельность. Анализ

педагогической литературы показал, что не существует универсальной классификации видов самостоятельной работы студентов, которая бы учитывала внешнюю (управление, дидактические средства, система учебных задач) и внутреннюю (мотивы, содержание и способы деятельности, ее самоуправление) стороны этого понятия.

Глава 2. Практическая работа по разработке и применению наглядного пособия по модулю «Конструирование одежды»

2.1 Характеристика базы исследования

Практическая работа по разработке и применению наглядного пособия по модулю «Конструирование одежды» проводилась на базе Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Челябинский государственный промышленно-гуманитарный техникум им. А.В. Яковлева» (ГБПОУ «ЧГПГТ им. А.В. Яковлева»).

Образовательное учреждение было организовано 13 января 1946 года как Ремесленное училище № 25. В дальнейшем посредством различных реорганизаций преобразовано в Среднее профессионально-техническое училище № 25, а затем в Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Челябинский государственный промышленно-гуманитарный техникум».

Адрес ПОО – г. Челябинск, ул. Гагарина 56

Техникум имеет Лицензию на осуществление образовательной деятельности № 11997 серия 74 ЛО 2 № 0001017 от 01.12.2015 г. (действительна – бессрочно), выданную Министерством образования и науки Челябинской области. Техникум имеет Свидетельство о государственной аккредитации No2219 от 14.01.2016 г. серия 74 А 04 No 0000075 (срок действия Свидетельства – 22 декабря 2020 г.)

Основной целью деятельности техникума является осуществление образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования. Миссия ГБПОУ «ЧГПГТ им. А.В. Яковлева» – обеспечение качества профессиональной подготовки специалистов в соответствии с требованиями инновационного социально ориентированного развития Российской Федерации и региона,

удовлетворение личностных и профессиональных потребностей обучающихся и запросов социума.

Предметом деятельности техникума является: реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программ подготовки специалистов среднего звена, дополнительных профессиональных программ, основных программ профессионального обучения, в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

Управление Техникумом осуществляется в соответствии с ФЗ-273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», Закона Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» от 29.08.2013 г. № 515-ЗО, нормативными актами Министерства образования и науки Российской Федерации Челябинской области, Уставом Техникума,

Единоначалие в управлении связано с управленческой деятельностью директора Е.Б. Валахова. Часть своих полномочий директор делегирует заместителям, возглавляющим соответствующие направления деятельности техникума, а также заведующим подразделениями. Коллегиальность в управлении осуществляют созданные в техникуме советы и комиссии: Совет учреждения, Педагогический Совет, Совет родителей, Студенческий совет, Попечительский совет, Совет трудового коллектива, Методический Совет и др. В 2016 году в техникуме создан центр профориентации, в январе 2017 г. – центр содействия трудоустройству выпускников.

В техникуме разработаны и успешно применяются различные программы:

- Программа развития;
- Программа по обеспечению безопасности образовательного учреждения;
- Программа информатизации;

- Концепция воспитательной деятельности;
- Инновационная программа «Развитие системы менеджмента качества в государственном образовательном учреждении среднего профессионального образования»;
- Комплексная целевая программа по созданию системы здоровьесбережения в образовательном пространстве «ЧППТ им. А.В. Яковлева»;
- Программа по профилактике употребления психоактивных веществ;
- Программа адаптации обучающихся первого курса;
- Программа профилактики правонарушений и безнадзорности;
- Целевая программа «Организационно-педагогические условия профессионально-личностного развития одаренных обучающихся в профессиональной образовательной организации»;
- Проект «Оптимизация образовательного процесса инвалидов и лиц с ОВЗ в ГБПОУ «ЧППТ имени А. В. Яковлева» средствами программно-методического и ресурсного обеспечения (2016-2020 гг.)».

Реализация образовательных программ осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013г. № 464. Формы обучения, реализуемые в техникуме: очная и заочная.

Техникум реализует следующие виды основных и дополнительных образовательных программ:

- 1) среднего профессионального образования, в том числе:
 - среднего профессионального образования базового уровня на базе основного общего образования (на базе 9 классов);

– среднего профессионального образования базового уровня на базе среднего общего образования (на базе 11 классов);

2) программы профессионального обучения;

3) программы повышения квалификации.

В настоящее время в техникуме реализуется 15 основных профессиональных образовательных программ СПО девяти укрупненных групп направлений подготовки специальностей, в том числе 8 – по программам подготовки специалистов среднего звена, 7 программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих, 5 программ профессионального обучения – обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Списочный состав студентов техникума на 31.03.2018 г. – 1326 человек из них: на очном отделении составляет 1182 человек, на заочном отделении – 144 человека.

Преподаватели и мастера производственного обучения техникума постоянно повышают свою квалификацию в различных формах: на курсах повышения квалификации, организованных ЧИРО; при участии в практико-ориентированных семинарах и научно-практических конференциях; путём самообразования.

Учебно-воспитательный процесс на 01.03.2019 года осуществляет педагогический коллектив, общая численность которого составляет – 84 человек, из них:

– педагогические работники – 82 человек, из них штатных преподавателей и мастеров производственного обучения – 68 человека;

– внешние совместители из числа практических работников предприятий – 8 человек.

Основу составляют педагоги в возрасте от 30 до 60 лет. Все штатных преподаватели имеют высшее педагогическое образование, большой опыт работы в системе СПО.

Преподаватели общепрофессиональных и профессиональных дисциплин имеют базовое образование, соответствующее профилю подготовки студентов по ОП СПО.

Мастера производственного обучения, имеющие среднее профессиональное образование ведут подготовку обучающихся по программам профессионального обучения.

Около 70% преподавателей имеют высшую и первую квалификационную категорию.

Ежегодно проводится диагностика профессиональной деятельности педагогов и сотрудников Техникума. Основными направлениями повышения квалификации в 2017-2018 году являются:

- комплексное учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС;
- стажировка педагогов ПОО;
- использование ИКТ-технологий в учебном процессе;
- повышение квалификации по специальности.

Повышение квалификации преподавателей и сотрудников Техникума осуществлялось с отрывом от работы (курсы, семинары) и без отрыва от работы (стажировки, методические семинары, научно-практические конференции, круглые столы, семинары ОМО).

Таким образом, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Челябинский государственный промышленно-гуманитарный техникум им. А.В. Яковлева» (ГБПОУ «ЧГПГТ им. А.В. Яковлева») осуществляет реализацию основных и дополнительных образовательных программ среднего профессионального образования, программ профессионального обучения и повышения квалификации. Далее рассмотрим, какие наглядные пособия используются в процессе обучения студентов.

2.2 Анализ используемых наглядных пособий в обучении студентов

Анализ используемых наглядных пособий педагогами ГБПОУ «ЧГПГТ им. А.В. Яковлева» в процессе обучения студентов проводился по следующим направлениям:

- 1) общая характеристика материально-технической базы техникума;
- 2) изучение оснащённости учебных кабинетов и мастерских;
- 3) опрос педагогов по использованию наглядных пособий в обучении.

На **первом этапе** мы изучили состояние материально-технической базы ГБПОУ «ЧГПГТ им. А.В. Яковлева».

Для учебного процесса используется 38 специализированных учебных кабинетов, 10 учебно-производственных мастерских и 4 лаборатории, в том числе 7 кабинетов, оснащённых ПЭВМ, 2 актовых зала, 2 библиотеки с читальными залами, спортивные и тренажёрные залы, спортивная площадка, стадион.

Учебные помещения оснащены необходимыми техническими средствами обучения, приборами, установками, наглядными пособиями, лабораторным оборудованием, плакатами, необходимым дидактическим материалом обучающего и контролирующего характера.

Основным источником информации для студентов техникума является библиотека. Основную часть (до 72%) составляет учебная и учебно-методическая литература. В фонде представлены издания по всем циклам дисциплин, изучаемым в техникуме.

Для реализации информационных технологий в обучении в техникуме создана соответствующая инфраструктура. В техникуме созданы автоматизированные рабочие места преподавателей. Все рабочие места объединены в единую компьютерную сеть. Сегменты сети построены с использованием технологий FastEthernet и GigabitEthernet. Со всех рабочих мест имеется выход в Internet. В структуре техникума имеется информационно-издательский центр, задачами которого являются

управление автоматизированной системой техникума, администрирование сети техникума, осуществление информационной поддержки образовательного процесса, тиражирование методической литературы.

В настоящее время техникум имеет различные средства вычислительной техники, в том числе 296 компьютеров, 40 принтеров, 25 мультимедиа-проекторов, 9 единиц множительной техники (копиры).

Обеспеченность компьютерами на одного обучающегося составляет 0,1 или 10 компьютеров на 100 обучающихся. В техникуме оборудовано 8 компьютерных классов, в которых в настоящее время имеется 90 компьютеров (используются в образовательном процессе). Классы оснащены дополнительным оборудованием: принтерами, сканерами, аудиосистемами.

Преподаватели ГБПОУ «ЧГПГТ им. А.В. Яковлева» используют в учебном процессе более 50 единиц программных продуктов. Полностью оснащены программными средствами специальности «Экономика и бухгалтерский учет», «Программирование в компьютерных системах», «Технология продукции общественного питания», «Техническая эксплуатация гидравлических машин, гидроприводов и гидропневмоавтоматики».

При организации учебной и практической работы преподаватели обеспечивают связь изучаемых информационных технологий с предметными областями и будущей профессиональной деятельностью выпускников.

Таким образом, анализ материально-технической базы ГБПОУ «ЧГПГТ им. А.В. Яковлева» показал, что для реализации в обучении информационных технологий и разработанных на их основе наглядных пособий созданы все необходимые условия.

На **втором этапе** мы изучили оснащенность учебных кабинетов и мастерских ГБПОУ «ЧГПГТ им. А.В. Яковлева» по направлению подготовки 19601 «Швея».

Оборудование учебно-лекционного кабинета и рабочих посадочных мест кабинета включает:

- рабочее место преподавателя;
- доска письменная для мела и магнитная;
- парты и стулья по количеству обучающихся;
- стеллажи и полки с учебной литературой;
- наглядные пособия (таблицы, схемы, плакаты);
- комплект учебно-методической документации;
- линейки, транспортир;
- комплект конструкторской документации.
- компьютер и монитор;
- проектор и интерактивная доска;
- цветной принтер формата А4.

Оборудование закройного и экспериментального кабинетов:

- столы и стулья по количеству обучающихся;
- рабочий стол и кресло преподавателя;
- столы раскройные в количестве 2 штук;
- наборы линей, ножниц, сантиметровые ленты;
- шкаф книжный с комплектом учебно-методической документации;
- плакаты с изображением моделей и различных фасонов;
- стенд с грамотами и дипломами;
- манекены и стенд с лекалами;
- раскройные ножи.

Оборудование швейной мастерской включает:

- рабочее место закройщика;
- рабочие места конструктора;
- ножницы, набор лекал, игольницы
- линейки различных форм;
- набор плечевых и поясных накладок, приборы и приспособления для антропологических измерений фигуры;
- лоскуты ткани для изготовления швейных изделий;

– комплекты лекал базовых конструкций изделий различных ассортиментов групп;

– машины швейные прямострочные;

– оверлоки

– паровой и бытовой утюги, подушки и приспособления для ВТО;

– шкафы и полки для хранения готовых швейных изделий и макетов.

Занятия теоретического курса проводятся в учебных кабинетах «Дизайна», лаборатории «Художественно-конструкторского проектирования» и др.

Таким образом, оснащенность учебных кабинетов и мастерских ГБПОУ «ЧГПГТ им. А.В. Яковлева» включает различные материалы, инструменты, а также различные наглядные пособия (плакаты, схемы), которые могут использоваться в процессе профессионального обучения студентов.

На **третьем этапе** был проведен опрос преподавателей с целью выявления их мнения по использованию различных наглядных средств обучения. В ходе беседы, в которой приняли участие 10 преподавателей и мастеров, а также в процессе наблюдения за занятиями, были получены следующие результаты.

Таблица 1

Используемые наглядные пособия в процессе обучения студентов по специальности 19601 «Швея»

Наглядные пособия	Частота использования педагогами, количество человек в %		
	постоянно	эпизодически	редко/ никогда
Образцы карманов, застёжек, воротников	80,0	20,0	-
Макетные материалы для изготовления швейных изделий	60,0	40,0	-
Таблицы, схемы, плакаты, рисунки, модели	40,0	60,0	-
Учебно-технологическая документация: инструкционные и технологические карты, инструкции по технике безопасности	100,0	-	-
Учебники, учебные пособия	50,0	50,0	-

Опрос педагогов, а также наблюдения за занятиями, проводимых педагогами ГБПОУ «ЧГПГТ им. А.В. Яковлева» в обучении студентов по специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» показал, что основную часть наглядных пособий составляют учебно-технологическая документация – инструкционные и технологические карты, инструкции по технике безопасности (100% педагогов используют их постоянно), образцы карманов, застёжек, воротников (80%) и макетные материалы для изготовления швейных изделий (60%), учебники, учебные пособия (50%), таблицы, схемы, плакаты, рисунки, модели (40%).

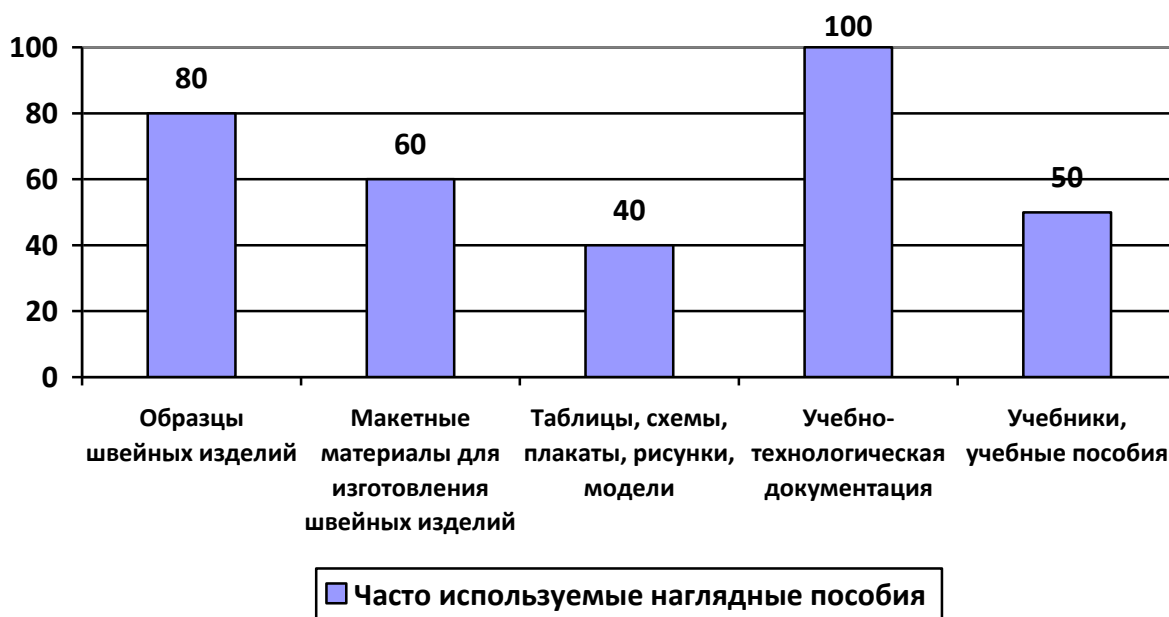


Рисунок 1. Наглядные пособия, которые наиболее часто используются в образовательном процессе педагогами ГБПОУ «ЧППТ им. А.В. Яковлева»

Также в процессе обучения студентов используются наглядные пособия, разработанные с помощью информационных технологий – это электронные учебники и учебные пособия, мультимедиа презентация, просмотры видеоматериалов – учебных фильмов (таблица 2).

Таблица 2

Наглядные пособия на основе информационных технологий в процессе обучения студентов по специальности 19601 «Швея»

Наглядные пособия	Частота использования педагогами, количество человек в %		
	постоянно	эпизодически	редко/никогда
Электронные учебники и учебные пособия	10,0	40,0	50,0
Мультимедиа презентация	30,0	30,0	40,0
Просмотр видеоматериалов	10,0	20,0	70,0

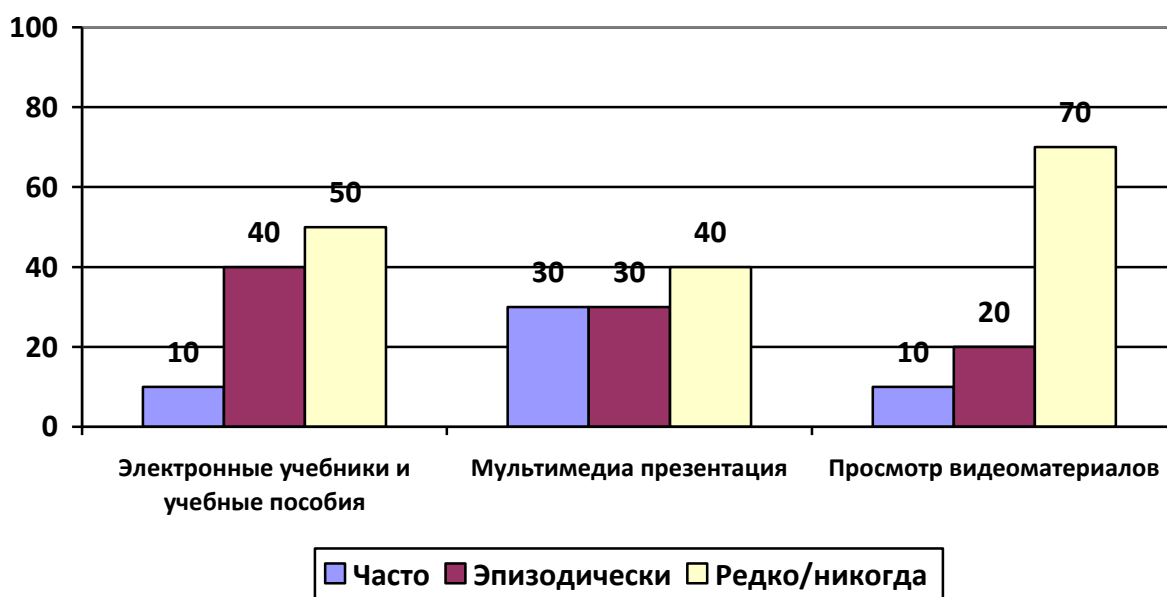


Рисунок 2. Наглядные пособия на основе информационных технологий, которые наиболее часто используются в образовательном процессе педагогами ГБПОУ «ЧГПГТ им. А.В. Яковлева»

Как показал опрос, а также наблюдения за занятиями, проводимых педагогами ГБПОУ «ЧГПГТ им. А.В. Яковлева» в обучении студентов по специальности 19601 «Швея» наглядные пособия на основе информационных технологий используются, но при этом 30% педагогов эпизодически и 40% педагогов редко применяют презентации, редко используют электронные учебники и учебные пособия 50% педагогов.

Таким образом, результаты исследования показали, что в качестве наглядных пособий педагогами ГБПОУ «ЧГПГТ им. А.В. Яковлева» используются такие традиционные средства, как учебно-технологическая документация, образцы изделий, учебники, учебные пособия, таблицы, схемы, плакаты, рисунки, модели. Не всеми педагогами используются наглядные пособия, разработанные посредством информационных технологий (мультимедиа презентации).

2.3 Разработка наглядного пособия для самостоятельной работы студентов по модулю «Конструирование одежды»

В ходе практической работы по теме исследования были разработаны посредством информационных технологий и использованы в процессе обучения студентов по специальности 19601 «Швея» наглядные пособия по модулю «Конструирование одежды» в форме мультимедиа презентации.

Модуль нацелен на освоение основного вида профессиональной деятельности «конструирование швейных изделий». В процессе освоения модуля обучающиеся овладевают следующими видами профессиональных компетенций:

1. Уметь выполнять раскрой изделия как на массовый пошив, так и для отдельного клиента.
2. Уметь осуществить изменение модели, её моделирование.
3. Создавать различные лекала на типовую фигуру.
4. Должен уметь снимать мерки с заказчика и выполнять градацию лекал.
5. Должен уметь проводить примерки готового изделия и устранять дефекты конструкторских недочетов в изделии.

В процессе обучения использовались следующие наглядные пособия: комплект учебно-методической документации, по модулю чертежи, макеты изделий, образцы и рисунки моделей одежды, журналы мод, которые демонстрировались посредством проектора на экране. Каждый этап занятия сопровождался презентацией. Для изучения каждой темы студентами рекомендовался список литературы – электронных учебников и учебных пособий для самостоятельного изучения.

Рассмотрим особенности применения наглядных пособий на примере темы «Раскрой изделия, подготовка и проведение первой примерки разного ассортимента швейных изделий».

Цель: закрепление и совершенствование знаний и умений по выполнению раскроя изделия, подготовке его к первой примерке.

Задачи:

Образовательная: совершенствование технических знаний по раскрою швейных изделий, проведение первой примерки.

Развивающая: развитие у обучающихся умений поэтапного планирования выполнения рабочих операций и приемов, развитие самостоятельности и собранности.

Воспитывающая: поспособствовать воспитанию у обучающихся интереса к профессии, умению работать в команде, эффективно и дружно работать с другими студентами, ответственности и аккуратности.

Применялись следующие методы обучения:

– словесные (проведение беседы со студентами, устное объяснение темы);

– наглядные (показ трудовых операций и приёмов для более активного обучения);

– практические (самостоятельные работы студентов, упражнения по выполнению трудовых приемов, операций и комплексных работ).

Материально-техническое и методическое оснащение:

1. Оборудование: швейные машины, оверлок, утюг бытовой, мультимедийная установка (проектор, экран, компьютер).

2. Инструменты: набор портновских булавок, набор ручных игл, ножницы для раскроя, сантиметровая лента, наперсток.

3. Приспособления: набор лекал, мел или заточенное мыло для раскроя.

4. Материалы: ткань костюмная и легкая, нитки швейные, х/б (№ 50).

5. Дидактический материал:

– инструкционная карта «Технология и рекомендации по раскрою»;

– карта-контроля качества по раскрою изделия;

– технологическая инструкция «Подготовка плечевых изделий к первой примерке»;

- технологическая инструкция «Подготовка поясных изделий к первой примерке»;
- алгоритм последовательности проведения первой примерки швейных изделий;
- карта-контроля качества «Проведение первой примерки швейных изделий»;
- критерии оценки качества выполнения практического задания;
- видеофильм «Последовательность снятия мерок с фигуры»;
- презентация (Приложение).

Этапы занятия представлены в таблице 3.

Таблица 3

Ход занятия «Раскрой изделия, подготовка и проведение первой примерки разного ассортимента швейных изделий»

Этапы	Деятельность мастера	Деятельность обучающихся	Наглядные пособия
I. Организационный момент (5 мин)	Приветствует обучающихся, проверяет готовность к занятию, отмечает отсутствующих, контролирует наличие рабочей формы, инструментов	Приветствуют, настраиваются на занятие	
II. Вводный инструктаж (45 мин) 2.1. Мотивация деятельности обучающихся (5 мин)	Сообщает и обосновывает тему, цели занятия. Информировывает о планах проведения занятия.	Внимательно слушают, осознают, записывают в дневник тему.	Презентация – слайд 1-2 «Тема и цель занятия»
2.2. Проведение контроля опорных знаний, умений и навыков (20 мин) – фронтальный	Проводит опрос: 1) операции при подготовке ткани к раскрою; 2) операции измерения фигуры; 3) основные	Отвечают на вопросы, смотрят видео-фрагмент, обсуждают, дополняют видеофильм ответами по	Презентация – слайд 3-5 «Вопросы для актуализации знаний». Фрагмент

опрос	<p>измерения фигуры плечевых и поясных изделий;</p> <p>4) способы расположения лекал на ткани;</p> <p>5) требования к раскрою:</p> <p>а) соблюдение направления долевой нити, выполнение припусков на обработку;</p> <p>б) рациональное расположение деталей;</p> <p>в) соблюдение аккуратности во время обмеловки деталей и выкраивания их;</p> <p>г) дефекты, которые могут возникнуть при раскрое изделия;</p> <p>б) операции при подготовке швейных изделий разного ассортимента к первой примерке;</p> <p>7) алгоритм последовательности проведения первой примерки; контроль качества</p>	снятию мерок	видеофильма «Последовательность снятия мерок с фигуры»
<p>III. Текущий инструктаж (190 мин)</p> <p>3.1. Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>Студентам предлагается деловая игра «Ателье».</p> <p>Формируются группы студентов по 5 человек. Для выполнения задания распределяются роли студентов («портной»,</p>	<p>Занимают рабочие места.</p> <p>Самостоятельно выполняют задание в соответствии с ролями:</p> <p>Контролер – контролирует выполнение</p>	<p>Презентация – слайд 6-8 «Игра «Ателье». Роли. Задание». Слайды 9-25 – инструкционные карты, пошаговые</p>

	<p>«контролер», «модельер-дизайнер», «бригадир», «закройщик»).</p> <p>Задание для самостоятельной работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнить качественно раскрой изделия. 2. Подготовить данное изделия к первой примерке. 3. Осуществить первую примерку плечевых изделий. 4. Осуществить первую примерку поясных изделий 	<p>сметочных стежков и совмещение деталей.</p> <p>Закройщик – производит раскрой, проверяет правильность измерительных данных, осуществляет примерку.</p> <p>Бригадир – контролирует и помогает в производственном процессе портных.</p> <p>Модельер-дизайнер – следит за процессом первой примерки, намечает расположения карманов, застежек, предлагает</p> <p>Портные – выполняют ручные работы и ВТО работы.</p>	<p>инструкции для выполнения самостоятельной работы, карты контроля качества.</p>
<p>1V. Заключительный инструктаж (15 мин)</p>	<p>Делает анализы работы обучающихся, выделяет положительные результаты; указывает на ошибки, допущенные в процессе выполнения практического задания, вместе с обучающимися</p>	<p>Анализируют выполнение заданий, делают выводы</p>	<p>Презентация – слайд 26</p>

	находит причины их возникновения и способы их устранения; сообщает оценки		
V. Домашнее задание (5 мин)	Составить алгоритм выполнения последующих операций пошива изделий (индивидуально для каждого)	Записывают домашнее задание, список рекомендуемой литературы	Презентация – слайд 27
VII. Уборка своих рабочих мест и инструментов (10 мин)	Наблюдает за выполнением уборки рабочих мест	Убирают рабочие места	
Выводы по занятию	Подводит итоги занятия	Отмечают, что понравилось на занятии, что получилось и не получилось	Презентация – слайд 28-29

В конце занятия подводятся итоги и формулируются выводы.

- Занятие проведено с целью формирования знаний , навыков и умений по раскрою швейных изделий разного ассортимента, проведения первой примерки.
- Большое значение для успешного выполнения самостоятельной работы имеет наглядность.
- Наглядное пособие разработано по теме «Раскрой изделия, подготовка и проведение первой примерки разного ассортимента швейных изделий» и включает инструкционные карты, иллюстрации, задания, критерии оценки. Также включает фильм по снятию мерок с женской фигуры.
- Наглядное пособие способствует визуализации этапов работы, помогает выстроить самостоятельную работу.

Инструкционная карта «Технология и рекомендации по раскрою»

1 Раскладка лекал на материале и раскрой должны проводиться на большом раскройном столе или ровной гладкой поверхности.

2 Освещение в мастерской по раскрою должно быть максимально ярким

3 Подготовить все, что необходимо при раскросе (продекорированная ткань, лекало, портновские булавки, ножницы, мыло или мел, сантиметровая лента, линейка).

4 Ткань для раскроя складывают вдвое, лицом к лицу, совмещая кромки в долевом (в сгиб) или поперечном (в разворот) направлении. Раскладку лекал и обмеловку выполняют на изнаночной стороне материала.

5 Сложив продекорированную ткань вдвое, скалывают ее по краям, чтобы избежать смещения полотен.

6 Строго придерживаясь направления долевой нити, раскладывают детали лекал.

7 На тканях с крупным рисунком, в клетку или полоску на лекалах нужно сделать отметки расположения рисунка для того, чтобы элементы рисунка совпадали в боковых или в среднем швах.

8 На тканях с односторонним рисунком, ворсом лекало располагают в одном направлении. Кроить ворсовые ткани нужно, чтобы ворс на изделии лежал сверху вниз. Исключением является бархат или вельвет. Эти ткани кроют, располагая ворс снизу вверх.

9 Размещая лекала на ткани, следует учитывать припуски на швы. На открытых срезах величина припуска 12 – 15 мм (боковые, рельефы, плечевые срезы, срезы пройм). На закрытых срезах величина припуска 7-10 мм (срезы воротника, клапана, кармана). Припуски на подгибку низа изделия зависит от модели.

10 Сначала на ткани раскладывают более крупные детали (полочку, спинку, рукава). Между ними располагают мелкие детали.

11 Разложив на ткани детали лекал, скалывают их булавками и приступают к обмеловке.

12 Обмеляют лекало по контуру, а затем добавляют припуски.

13 Обведя контур лекала переносятся на ткань вытачки, складки, контрольные точки, линия полузаноса, место расположения кармана. Можно воспользоваться шилом для намечания точек.

Технологическая инструкция «Подготовка плечевых изделий к первой примерке»

1. Подготовка легкой женской одежды к первой примерке:

Проверить детали кроя, его наличие. Убедиться в правильном направлении нитей основы на деталях;

Перенести контрольные линии (на лифе – по полочкам и спинке, на юбке – по переднему и заднему полотнищам, на рукаве – у верхней точки оката, по линии талии);

На лифе сметать вытачки, рельефы, боковые, плечевые срезы. По срезу оката рукава проложить строчку для образования сборки, если такова имеется;

В юбке сметать вытачки, рельефы, складки, боковые срезы, приметать лиф к юбке, заметать низ, правый рукав вметать в пройму, нижний воротник вметать к срезу горловины.

2. Подготовка верхней женской одежды к первой примерке:

Проверить детали кроя, его наличие. Убедиться в правильном направлении нитей основы на деталях;

Продублировать детали полочки и спинки, детали воротника, клапана у карманов, манжеты рукавов;

Перенести меловые линии симметрично с одной детали на другую.

Сметать и заметать вытачки, рельефы, складки;

Сметать и заметать швы на спинке;

Сметать и заметать плечевые и боковые швы изделия;

Заметать низ изделия;
Сметать и заметать передний и локтевой срезы правого рукава;
Заметать низ рукава или приметать манжет к рукаву;
Вметать (или приложить к изделию) правый рукав;
Вставить плечевую накладку;
Наметить местоположение карманов.

Технологическая инструкция «Подготовка поясных изделий к первой примерке»

1. Подготовка юбки к первой примерке:

Проверить детали кроя, его наличие. Убедиться в правильном направлении нитей основы на деталях;

Продублировать необходимые детали;

Перенести линии симметрично с одной половинки юбки на другую;

Сметать и заметать вытачки, складки, рельефы;

Приметать и заметать кокетку;

Сметать и заметать средний шов заднего полотнища и боковые швы юбки;

Заметать низ юбки;

К верхнему срезу юбки приметать корсажную ленту или пояс;

Приметать и заметать застежку – молнию.

2. Подготовка брюк к первой примерке:

Проверить наличие деталей кроя, перенести меловые линии с одной детали на другую;

Продублировать необходимые детали (пояс или обтачку, клапаны кармана);

Сметать и заметать вытачки;

Сметать и заметать боковые, шаговые срезы, средний срез;

Приметать и заметать застежку – молнию;

Заметать низ брюк;

Приметать корсажную ленту или пояс к верхнему срезу брюк.

Алгоритм последовательности проведения первой примерки.

1 Надеть изделие на заказчика, вложить плечевые накладки.

2 Визуально оценить посадку изделия на фигуре.

3 Уточнить пропорции и форму изделия.

4 Расправить изделие, сколоть застежку, совмещая линии середины переда. (Совместить по линии груди, талии и бедер).

5 Проверить симметрию основных конструктивных линий середины спинки и полочки, глубины вытачек.

6 Уточнить вырез горловины.

7 Проверить правильность посадки изделия в районе плеча, форму и размер проймы. (За счёт разнообразных форм плечевых накладок можно придать различную высоту плеч).

8 Определить правильность расположения отделочных и рельефных линий.

9 Заколоть деталь нижнего воротника в горловину, уточнить его форму и размеры.

9 Наметить месторасположения, форму и размер карманов или отделочных деталей.

10. Приколоть правый рукав в пройму, так , чтобы было комфортно заказчику приноске.

11 Подкорректировать длину рукава, его ширину (как в логтевом сгибе, так и внизу рукава.

12 Проверить величину посадки.

13 Подкорректировать длину изделия.

Критерии оценок при выполнении раскроя изделия, подготовка и проведении первой примерки разного ассортимента швейных изделий

1 Организация рабочего места.

- 2 Соблюдение правил ТБ и промышленной санитарии.
- 3 Выполнение норм времени.
- 4 Соблюдение ТУ (качества работы).
- 5 Трудовая дисциплина.

Выводы по главе 2

Практическая работа по разработке и применению наглядного пособия по модулю «Конструирование одежды» проводилась на базе Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Челябинский государственный промышленно-гуманитарный техникум им. А.В. Яковлева» (ГБПОУ «ЧГПГТ им. А.В. Яковлева»).

Анализ используемых наглядных пособий педагогами ГБПОУ «ЧГПГТ им. А.В. Яковлева» в процессе обучения студентов проводился по следующим направлениям: общая характеристика материально-технической базы техникума; изучение оснащённости учебных кабинетов и мастерских; опрос педагогов по использованию наглядных пособий в обучении.

Анализ материально-технической базы ГБПОУ «ЧГПГТ им. А.В. Яковлева» показал, что для реализации в обучении информационных технологий и разработанных на их основе наглядных пособий созданы все необходимые условия. Оснащённость учебных кабинетов и мастерских включает различные материалы, инструменты, а также различные наглядные пособия (плакаты, схемы), которые могут использоваться в процессе профессионального обучения студентов.

В качестве наглядных пособий педагогами ГБПОУ «ЧГПГТ им. А.В. Яковлева» используются такие традиционные средства, как учебно-технологическая документация, образцы изделий, учебники, учебные пособия, таблицы, схемы, плакаты, рисунки, модели. Не всеми педагогами используются наглядные пособия, разработанные посредством информационных технологий (мультимедиа презентации).

В ходе практической работы по теме исследования были разработаны посредством информационных технологий и использованы в процессе обучения студентов по специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» наглядные пособия по модулю «Конструирование одежды» в форме мультимедиа презентации.

В процессе обучения использовались следующие наглядные пособия: комплект учебно-методической документации, по модулю чертежи, макеты изделий, образцы и рисунки моделей одежды, журналы мод, которые демонстрировались посредством проектора на экране. Каждый этап занятия сопровождался презентацией. Для изучения каждой темы студентами рекомендовался список литературы – электронных учебников и учебных пособий для самостоятельного изучения.

Особенности применения наглядных пособий рассмотрены на примере темы «Раскрой изделия, подготовка и проведение первой примерки разного ассортимента швейных изделий».

Заключение

Анализ научной литературы показал, что понятие «визуализация» используется в дидактике для обозначения наглядности и его использования в процессе обучения посредством наглядных пособий. Наглядные пособия позволяют визуализировать процесс обучения и представить учебный материал в наглядной форме.

Визуализация учебной информации позволяет решить целый ряд педагогических задач: обеспечение интенсификации обучения; активизации учебной и познавательной деятельности; формирование и развитие критического и визуального мышления; зрительного восприятия; образного представления. Достижение данных задач возможно при соблюдении следующих требований к средствам визуализации: соответствие возрасту обучающихся, целям и содержанию занятия, использование различных видов наглядности, их сочетаемость и т.д.

В процессе обучения используются различные виды наглядных пособий. В настоящее время широко внедряются наглядные пособия, разработанные на основе информационных технологий. Электронные наглядные пособия создаются посредством информационных технологий и включают компьютерную, динамическую, интерактивную, виртуальную, мультимедийную и гипертекстовую наглядность.

Наглядные пособия применяются на всех этапах занятий. А в процессе самостоятельной работы студентов–наглядные пособия просто необходимы и незаменимы. Самостоятельная работа– это вид деятельности, где студенты учатся сами, без какого либо участия мастера и педагога. Выполняют задание педагога за определенное количество времени. Со стороны педагога данная работа является и методом обучения и средством обучения. Это форма взаимосвязанной деятельности студентов по отношению друг к другу.

Практическая работа по разработке и применению наглядного пособия по модулю «Конструирование одежды» проводилась на базе

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Челябинский государственный промышленно-гуманитарный техникум им. А.В. Яковлева» (ГБПОУ «ЧГПГТ им. А.В. Яковлева»).

Анализ используемых наглядных пособий педагогами ГБПОУ «ЧГПГТ им. А.В. Яковлева» в процессе обучения студентов проводился по следующим направлениям: общая характеристика материально-технической базы техникума; изучение оснащённости учебных кабинетов и мастерских; опрос педагогов по использованию наглядных пособий в обучении.

Анализ материально-технической базы ГБПОУ «ЧГПГТ им. А.В. Яковлева» показал, что для реализации в обучении информационных технологий и разработанных на их основе наглядных пособий созданы все необходимые условия. Оснащённость учебных кабинетов и мастерских включает различные материалы, инструменты, а также различные наглядные пособия (плакаты, схемы), которые могут использоваться в процессе профессионального обучения студентов.

В качестве наглядных пособий педагогами ГБПОУ «ЧГПГТ им. А.В. Яковлева» используются такие традиционные средства, как учебно-технологическая документация, образцы изделий, учебники, учебные пособия, таблицы, схемы, плакаты, рисунки, модели. Не всеми педагогами используются наглядные пособия, разработанные посредством информационных технологий (мультимедиа презентации).

В ходе практической работы по теме исследования были разработаны посредством информационных технологий и использованы в процессе обучения студентов по специальности 19601 «Швея» наглядные пособия по модулю «Конструирование одежды» в форме мультимедиа презентации.

В процессе обучения использовались следующие наглядные пособия: комплект учебно-методической документации, по модулю чертежи, макеты изделий, образцы и рисунки моделей одежды, журналы мод, которые демонстрировались посредством проектора на экране. Каждый этап занятия сопровождался презентацией. Для изучения каждой темы студентами

рекомендовался список литературы – электронных учебников и учебных пособий для самостоятельного изучения. Особенности применения наглядных пособий рассмотрены на примере темы «Раскрой изделия, подготовка и проведение первой примерки разного ассортимента швейных изделий».

Таким образом, цель исследования достигнута, поставленные задачи решены.

Список литературы

Нормативные документы

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 мая 2014 г. N 534 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» // Гарант: информационный правовой портал. URL: <https://base.garant.ru/70687464/>
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Гарант: информационный правовой портал. URL: <http://base.garant.ru/135916/>

Специальная литература

3. Аронова, Т.А. Структурирование учебного материала по физике методом интеллект-карт / Т.А. Аронова // Психодидактика высшего и среднего образования: матер. Девятой Междунар. научно-практ. конференции. – Барнаул: АГПУ, 2012. – С. 231-233.
4. Байденко, В.И. Компетенции в профессиональном образовании (к освоению компетентностного подхода) / В.И. Байденко // Высшее образование в России. – 2004. – № 11. – С. 17-22.
5. Бершадская, Е.А. Способы введения метода интеллект-карт в начальной и основной школе / Е.А. Бершадская // Современные образовательные технологии. Теория и практика: Сборник научных статей и методических материалов/ под ред. В.В. Ефимовой. – Новокузнецк, 2011. – С.101-114.
6. Бершадский, М.Е. Когнитивная технология обучения: теория и практика применения / М.Е. Бершадский. – М.: Сентябрь, 2011. – 256 с.
7. Богданова, Т. Г. Сурдопсихология / Т. Г. Богданова. – М. : Академия, 2002. – 224 с.

8. Бьюзен, Т. Суперинтеллект / Т. Бьюзен; пер. с англ. Ю. Е. Андреева. – 3-е изд. – Мн.: Попурри, 2007. – 400с.
9. Давыдов, В.В. Виды обобщения в обучении / В.В. Давыдов. – М.: Педагогика, 1972. – С. 168-376 с.
10. Евплова, Е.В. Методика преподавания экономических дисциплин / Е.В. Евплова, И.И. Тубер. – Челябинск, 2015. – 108 с.
11. Ермолаева, Ж.Е. Использование метода интеллект-карты (mind map) на занятиях по дисциплинам естественно-научного и гуманитарного цикла / Ж.Е. Ермолаева, И.Н. Герасимова // Школьные технологии. – 2014. – № 5. – С. 108-122.
12. Есипов, Б.П. Самостоятельная работа учащихся на уроках / Б.П. Есипов. – М.: Учпедгиз, 2009. - 239 с.
13. Жарова, Л.В. Организация самостоятельной работы учебно-познавательной деятельности учащихся / Л.В. Жарова. – М., 2008. – 59 с.
14. Ильязова, Л.М. Методика использования технологии составления интеллект-карт в школьном курсе химии / Л.М. Ильязова, Г.И. Якушева // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-1. – С. 109-112.
15. Казаков, А.Г. Организация самостоятельной работы студентов / под ред. А.Г. Казакова – М.: Издательский центр «Академия», 202. – 368 с.
16. Кларин, М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках / М.В. Кларин. – М., 1989. – С. 41.
17. Коломиец, С. М. Творческие компетенции студентов социально-экономических специальностей : монография / С. М. Коломиец. – М. : Перо, 2010. – 181 с.
18. Коменский, Я.А. Великая дидактика / Я.А. Коменский // Избранные сочинения. – М.: Учпедгиз, 1955. – С. 168-182.

- 19.Криволапова, Н.А. Компетентностный подход в реализации федерального компонента государственного образовательного стандарта / Н.А. Криволапова. – Курган, 2005. – С.10-11.
- 20.Криволапова, Н.А. Опорные конспекты по физике в системе развивающего обучения: автореферат дис... канд. пед. наук / Н.А. Криволапова. – Курган, 1999. – 29 с.
- 21.Курдюмова, Н.А. О методических подходах к записи учебного материала / Н.А. Курдюмова // Математика в школе. – 1983. – № 3. – С. 26-28.
- 22.Лопуга, В.Ф. Применение интеллект-карт в образовательном процессе / В.Ф. Лопуга // Педагогическое образование на Алтае. – 2012. – № 1. – С. 121-126.
- 23.Лысенкова, С.Н. Методом опережающего обучения: книга для учителя: из опыта работы / С. Н. Лысенкова. – М.: Просвещение, 1988. – С. 114-192 с.
- 24.Меженко, Ю.С. Опорные конспекты на уроках русского языка / Ю.С. Меженко // Русский язык и литература в школе. – 1987. – № 4. – С. 68.
- 25.Методические рекомендации по обучению студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья / под ред. О.А. Козыревой : учеб. пособие для преподавателей КГПУ им. В.П. Астафьева, работающих со студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья. – КГПУ, 2015. – 93 с.
- 26.Митрофанова, В.И. Эффективность применения интеллект-карт как инновационных технологий в изучении дисциплин естественно-научного цикла / В.И. Митрофанова, М.А. Мельникова // Образовательная среда вуза: ресурсы, технологии: конференция. – Благовещенск: АГУ, 2015. – С. 40-43.
- 27.Найссер, У. Познание и реальность. Смысл и принципы когнитивной психологии / У. Найссер. – Благовещенск: БГК им. И.А. Бодуэна де Куртенэ, 1998. – 238с.

28. Обучение студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья: методические рекомендации для преподавателей МГПИ / сост. О. В. Бобкова. – Саранск, 2017. – 91 с.
29. Оконь, В. Процесс обучения: перевод с польского языка под ред. М.А. Канилова. – М.: Учпедгиз, 1962. – 171 с.
30. Остапенко И. А., Магомедова Е. В. Дидактические требования к наглядным методам и их использованию в процессе педагогической практики // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 23. – С. 72–76.
31. Педагогика: учебн. пособие / под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 1998. – 640 с.
32. Попова, О.В. Социализация и профессиональное образование личности / О.В. Попова, Ю.И. Титаренко. – Барнаул: БГПУ, 2001. – 342 с.
33. Психологический словарь / под ред. П.С. Гуревича. – М.: ОЛМА Медиа Групп, Олма-пресс Образование, 2007. – 800 с.
34. Савенков, А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению: учебное пособие / А.И. Савенков. – М.: «Ось-89», 2006. – 480 с.
35. Самородский, П.С. Методика профессионального обучения: Учебно-методическое пособие для преподавателя специальности «Профессиональное обучение» / под ред. В.Д. Симоненко. – Брянск: Издательство БГУ, 2002. – 90 с.
36. Свалова, Т.А. Интеллект-карта как средство формирующего оценивания знаний / Т.А. Свалова, М.Ю. Мамонтова // Актуальные вопросы преподавания математики, информатики и информационных технологий: Межвузовский сборник научных работ. – Екатеринбург, 2016. – С. 86-96.
37. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

38. Сидоренко, Ф.А. Использование принципов построения интеллект-карт при создании электронных конспектов для студентов по курсу физики / Ф.А. Сидоренко, А.Е. Бунтов // Открытое и дистанционное образование. 2009. – № 4. – С. 34-37.
39. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 365 с.
40. Солсо, Р.Л. Когнитивная психология / Р.Л. Солсо. – М.: Тривола, 1996. – 231с.
41. Тарас, О.С. Внедрение интеллект-карт в образовательный процесс / О.С. Тарас // Теория и практика развития экономики на международном, национальном, региональном уровнях: Материалы Международной научно-практической конференции / под ред. Т.Э. Пироговой. – СПб.: Эйдос, 2014. – С. 364-368.
42. Усова, А.В. Самостоятельная работа учащихся в процессе изучения физики / А.В. Усова. – М.: Высшая школа, 1984. – 168 с.
43. Фещенко, Т.С. Ментальная карта как метаязык ума: обеспечение метапредметного образовательного результата / Т.С. Фещенко, Л.А. Шестакова // Физика в школе. – 2013. – №5. – С. 41-47.
44. Фурман, Б.В. Опора в обучении как средство активизации познавательной деятельности учащихся. Дисс...канд. пед. наук. – Харьков, 1991. – 218 с.
45. Холодная, М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования / М.А. Холодная. – Томск: Том. ун-та, 1997. – 294 с.
46. Цыброва, И.О. Интеллект-карта как средство реализации современного урока / И.О. Цыброва // Информатика в школе. – 2015. – № 3 (106). – С. 31-36.
47. Шамова, Т.И. Активизация учения школьников / Т.И. Шамова. – М.: Педагогика, 1982. – 209 с.

48. Шареев, И.Г. Применение интеллект-карт в преподавании физики к УМК Л.Э. Генденштейна в 7-9 классах в сельской школе (из опыта работы) / И.Г. Шареев // Бюллетень лаборатории математического, естественнонаучного образования и информатизации: материалы Международной научно-практической конференции «Математическое, естественнонаучное образование и информатизация» / отв. ред. Г.А. Клековкин. – Самара, 2015. – С. 431-436.
49. Шаталов, В.Ф. Опорные конспекты по кинематике и динамике: книга для учителя: из опыта работы/ В.Ф. Шаталов, В.М. Шейман, А.М. Хаит. – М.: Просвещение, 1989. – 143 с.
50. Шаталов, В.Ф. Педагогическая проза: Из опыта работы школ г. Донецка. – М.: Педагогика, 1980. – 95 с.
51. Шаталов, В.Ф. Эксперимент продолжается / В.Ф. Шаталов. – М.: Педагогика, 1989. – 336 с.
52. Шестакова, Л.А. О работе с учебно-методическим комплектом «Физика. 7-9 классы» авторов Н.С. Пурьшевой, Н.Е. Важеевской /Л.А. Шестакова// Физика в школе. – 2010. – №4. – С. 50-53.
53. Шестакова, Л.А. Применение ментальных карт на уроках физики для достижения новых образовательных результатов / Л.А. Шестакова // Физика. Первое сентября», 2013. – №11. – С. 27-29.
54. Эрганова, Н.Е. Методика профессионального обучения / Н.Е. Эрганова. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф. пед. ун-та, 2004. – 150 с.

Тема:

Раскрой изделия, подготовка и проведение первой примерки разного ассортимента швейных изделий



Вопросы для проверки:

1. Назовите операции при подготовке ткани к раскрою.
2. Назовите операции измерения фигуры.
3. Назовите основные измерения фигуры плечевых и поясных изделий.
4. Назовите способы расположения лекал на ткани.
5. Назовите требования к раскрою.
6. Назовите операции при подготовке швейных изделий разного ассортимента к первой примерке.
7. Назовите алгоритм последовательности проведения первой примерки.



«Ателье»



Модельер-дизайнер



Закройщик



Портной



Контролер



Бригадир

Роли

Модельер-дизайнер

- процесс первой примерки, коррективы расположения деталей, декоративные оформления изделия

Закройщик

- контроль раскроя, проверка измерительных данных швейных изделий, примерка

Портные

- ручные, машинные и ВТО работы

Контролер

- контроль выполнения сметочных стежков и совмещение деталей

Бригадир

- контроль производственной деятельности портных

Задание для самостоятельной работы

1. Выполнить раскрой изделия.

2. Подготовить швейные изделия к первой примерке (пальто, юбка, брюки, платье).

3. Произвести первую примерку плечевых изделий.

4. Произвести первую примерку поясных изделий



Карта-инструкция «Технология и рекомендации по раскрою»

1. Раскладка выкроек на материале и раскрой должны проводиться на ровной гладкой поверхности.
2. Подготовить все, что необходимо при расрое (ткань, выкройка, булавки, ножницы, мыло или мел, сантиметровая лента, линейка).
3. Ткань для расроя складывают вдвое, лицом к лицу. Раскладку выкроек и обмеловку выполняют на изнаночной стороне.
4. Скалывают ткань по краям, чтобы избежать смещения полотен.
5. Раскладывают детали выкроек, придерживаясь направления долевой нити.
6. На тканях с крупным рисунком, в клетку или полоску на выкройках сделать отметки расположения рисунка.
7. На тканях с односторонним рисунком, клеткой, ворсом выкройки располагают в одном направлении.
8. Размещая выкройки на ткани, следует учитывать припуски на швы.
9. Сначала на ткани раскладывают основные детали (полочку, спинку, рукава). Между ними располагают мелкие детали.
10. Разложив на ткани детали выкроек, прикалывают их булавками.
11. Обмелют выкройку дважды, по контуру, а затем припуски.
12. Обведя контур выкройки, переносят на ткань выточки, складки, контрольные точки, линия полузаноса, место расположения кармана.

Технологическая инструкция «Подготовка плечевых изделий к первой примерке»

1. Подготовка легкой женской одежды к первой примерке:

- Ознакомиться с эскизом, проверить наличие деталей кроя, направление нитей основы на деталях;
- Перенести конструктивные линии (на лифе – по полочкам или переду и спинке, на юбке – по переднему и заднему полотнищам, на рукаве – у верхней точки оката, по линии талии);
- Приметать клинья, надставки к основным деталям;
- На лифе сметать выточки, рельефы, боковые, плечевые срезы, срезы правого рукава. По срезу оката положить строчку для образования сборки;
- В юбке сметать выточки, рельефы, складки, боковые срезы, приметать лиф к юбке, заметать низ, правый рукав сметать (или приложить к изделию), нижний воротник сметать (или приложить к изделию).

2. Подготовка верхней женской одежды к первой примерке:

- Ознакомиться с эскизом модели, проверить наличие деталей кроя, направление нитей основы;
- Продублировать детали кроя;
- Перенести меловые линии с одной детали на другую, проложить ниточные строчки по линиям контрольным знакам;
- Сметать и заметать выточки, рельефы, складки на полочках;
- Сметать и заметать швы на спинке;
- Сметать и заметать плечевые и боковые швы изделия;
- Заметать низ изделия;
- Сметать и заметать передний и локтевой срезы рукава;
- Заметать низ рукава; сметать (или приложить к изделию) рукав.

Технологическая инструкция «Подготовка поясных изделий к первой примерке»

1. Подготовка юбки к первой примерке:

- Проверить детали кроя и перенести линии на симметричные детали;
- Сметать и заметать выточки, складки, рельефы;
- Сметать срезы и заметать боковые швы юбки;
- Заметать низ юбки, кроме юбок сильно расширенных по низу (перед примеркой такие юбки должны быть выдержаны в подвешенном состоянии 2 – 3 дня);
- К верхнему срезу юбки приметать корсажную ленту или пояс, может быть приметана застежка – молния.

2. Подготовка брюк к примерке:

- Проверить детали кроя и перенести меловые линии с одной детали на другую;
- Сметать и заметать выточки;
- Сметать и заметать боковые, шаговые срезы, средний срез;
- Заметать низ брюк;
- Приметать корсажную ленту (или пояс) к верхнему срезу брюк.

Алгоритм последовательности проведения первой примерки

- 1 Надеть изделие на заказчика, вложить плечевые накладки.
- 2 Расправить изделие, сколоть застежку, совмещая линии середины (примерку и уточнение изделий выполняют по правой стороне).
- 3 Проверить расположение основных конструктивных линий середины спинки и полочки, глубины вытачек.
- 4 Уточнить вырез горловины.
- 5 Проверить посадку изделия в области плеча, форму и размер проймы.
- 6 Определить правильность расположения отделочных и рельефных линий.
- 7 Вколоть деталь воротника в горловину, уточнить форму, размеры.
- 8 Установить правильное положение линии талии.
- 9 Наметить место расположения, форму и размер карманов или отделочных деталей.
- 10 Вколоть правый рукав в пройму, проверить длину, объем, величину посадки.
- 11 Проверить длину изделия.

Карта-контроля качества

- 1 Проверить расположение основных конструктивных линий середины спинки и полочки, глубины вытачек.
- 2 Расправить изделие, сколоть застежку, совмещая линии середины (примерку и уточнение изделий выполняют по правой стороне).
- 3 Уточнить вырез горловины.
- 4 Проверить посадку изделия в области плеча, форму и размер проймы.
- 5 Определить правильность расположения отделочных и рельефных линий.
- 6 Вколоть деталь воротника в горловину, уточнить форму, размеры.
- 7 Установить правильное положение линии талии.
- 8 Наметить место расположения, форму и размер карманов или отделочных деталей.
- 9 Вколоть правый рукав в пройму, проверить длину, объем, величину посадки.
- 10 Проверить длину изделия.

Критерии оценок при выполнении раскроя изделия, подготовка и проведении первой примерки разного ассортимента швейных изделий

1 Организация рабочего места

2 Соблюдение правил ТБ и промышленной санитарии

3 Выполнение норм времени

4 Соблюдение ТУ (качества работы)

5 Трудовая дисциплина

Домашнее задание

- Составить алгоритм выполнения последующих операций пошива изделий

