

Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет

Южно-Уральский научный центр
Российской академии образования (РАО)

И. А. Скоробренко, Ю. А. Райсвих, Е. А. Бароненко

DIE WELT UM UNS HERUM

Учебно-методическое пособие для студентов вузов

На немецком языке

Челябинск

2022

УДК 43-8 (021)
ББК 81.432.4-923
С44

Рецензенты:

канд. филол. наук, доцент А. Ю. Епимахова;
канд. пед. наук, доцент Г. А. Демакова

Скоробренко, Иван Александрович

С44 Die Welt um uns herum : учебно-методическое пособие для студентов вузов ; поясн. записка на русском языке ; список литературы на русском языке / И. А. Скоробренко, Ю. А. Райсвих, Е. А. Бароненко ; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – [Челябинск] : Южно-Уральский научный центр РАО, 2022. – 115 с.

ISBN 978-5-907538-57-3

Учебно-методическое пособие содержит тексты по разговорным темам «Человек и окружающая среда», «В мире музыки». Тексты сопровождаются вокабуляром, а также комплексом упражнений к ним. Упражнения, представленные в пособии, носят практико-ориентированный и коммуникативный характер, что гарантирует эффективность формирования и развития коммуникативной компетенции обучающихся и их качественной подготовки к межкультурному взаимодействию с носителями иностранного языка. Учебное издание предназначено для обучающихся старших курсов факультетов иностранных языков, обучающихся по профилям: «Немецкий язык. Английский язык», «Английский язык. Немецкий язык». Направления подготовки: 44.03.05 — Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), уровень образования: бакалавриат; по профилю «Перевод и переводоведение» (Направление: 45.03.02 — Лингвистика, уровень образования: бакалавриат).

УДК 43-8 (021)
ББК 81.432.4-923

ISBN 978-5-907538-57-3

© Скоробренко И. А., Райсвих Ю. А.,
Бароненко Е. А., 2022
© Издание на немецком языке, 2022
© Оформление. Южно-Уральский
научный центр РАО, 2022

Содержание

Пояснительная записка	5
.....	
1 Unsere Umwelt. Der Umweltschutz in Deutschland	8
.....	
2 Energiequelle Sonne.....	15
.....	
3 Wasserverschmutzung	21
.....	
4 Wohin mit dem Stadtmüll	26
.....	
5 Mülltrennung in Deutschland	32
.....	
6 Ökologie in Russland	42
.....	
7 Unsere Welt im Jahr 2500	47
.....	
8 In der Welt der Musik. Musik und Emotion	53
.....	
9 Positive und negative Auswirkungen von Musik	59
.....	
10 Wie Musik unsere Gesellschaft verändert	67
.....	
11 Wie beeinflusst uns die Musik in Bekleidungsgeschäften	75
.....	

12 Musik und Gehirn: entdecke die Macht der Musik ...	82
.....	
13 Singen: Auswirkungen auf die kindliche Entwicklung und Tipps	88
.....	
14 Die neuen Liedermacher.....	95
.....	
15 Liedermacherin Ansa Sauermann — Rauchige Stimme und authentische Texte	99
.....	
16 Rammstein: beliebt und berühmt	105
.....	
<i>Список литературы</i>	112
.....	

Пояснительная записка

Учебно-методическое пособие “Die Welt um uns herum” предназначено для студентов старших курсов факультетов иностранных языков, изучающих немецкий язык в качестве первой или второй специальности. Оно может использоваться при работе со студентами, обучающимися по профилю «Немецкий язык. Английский язык», либо «Английский язык. Немецкий язык» (Направление: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки, уровень образования: бакалавриат), а также по профилю «Перевод и переводоведение» (Направление: 45.03.02 Лингвистика, уровень образования: бакалавриат). Настоящее учебное издание может использоваться в процессе преподавания курсов «Практика устной и письменной речи (немецкий язык)», «Практический курс немецкого языка», «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка», «Страноведение и лингвострановедение Германии», «Страноведение и лингвострановедение второго иностранного языка», «Страноведение (немецкий язык)», «Страноведение (второй иностранный язык)». Материалы пособия могут быть также использованы в процессе преподавания иностранного языка в колледжах и техникумах, общеобразовательных школах, гимназиях и лицеях с углубленным изучением иностранного языка.

Настоящее учебно-методическое пособие включает в себя тексты по темам «Человек и окружающая среда», «В мире

музыки», активный вокабуляр к текстам, а также комплекс упражнений к ним. Тематика текстов, представленных в пособии, актуальна и интересна для современной молодежи. Разнообразное тематическое поле текстов позволит обучающимся комплексно рассмотреть предлагаемые темы на иностранном языке, познакомиться с особенностями проблем окружающей среды и музыкального мира в России и Германии.

В пособии предложен обширный инструментарий для формирования критического мышления обучающихся, развития у них способности и готовности к грамотному и лаконичному выражению своих мыслей на немецком языке. Разнообразные упражнения, представленные в пособии, позволят сохранить на высоком уровне познавательный интерес обучающихся к изучению немецкого языка как иностранного и повысить их мотивацию к дальнейшему учению и освоению основной профессиональной образовательной программы бакалавриата. Различные типы упражнений позволят обучающимся грамотно и эффективно организовать самостоятельную работу по изучению немецкого языка как иностранного, а преподавателю — успешно сочетать разнообразные формы аудиторной работы со студентами, делая занятие содержательно и методически насыщенным и эффективным.

Упражнения, представленные в настоящем пособии, носят практико-ориентированный и коммуникативный характер, что гарантирует эффективность формирования и развития коммуникативной компетенции обучающихся, а

также позволит качественно подготовить их к межкультурному взаимодействию. Задания креативного характера, которые также представлены в пособии, направлены как на собственно языковую подготовку студентов, так и на развитие их творческого потенциала, их творческих способностей, являющихся залогом успешности и конкурентоспособности современного специалиста в области педагогики и образования на рынке труда.

Материалы, представленные в настоящем учебно-методическом пособии, полностью соответствуют требованиям, зафиксированным в Федеральных государственных образовательных стандартах: они направлены на формирование и развитие иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся в совокупности всех её составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной. Особый акцент делается на личностном развитии и воспитании обучающихся, развитии у них готовности к самообразованию, универсальных учебных действий, на овладении ими ключевыми компетенциями, а также на формировании у них потребности пользоваться немецким языком как эффективным средством коммуникации, поиска знаний, анализа информации, личностной и профессиональной самореализации. Авторы надеются, что использование материалов настоящего учебно-методического пособия преподавателями высшей школы позволит оптимизировать процесс профессиональной подготовки будущих учителей иностранного языка и существенно повысит его эффективность.

1 Unsere Umwelt. Der Umweltschutz in Deutschland

Die räuberische Einmischung des Menschen in die Natur führte zur ökologischen Tragödie in der ganzen Welt. Es gibt viele Beispiele dazu: der sterbende Wald, die wachsenden Müllberge, verseuchtes Wasser, verpestete Luft, kranker Boden, die aussterbenden Pflanzen- und Tierarten, drohende Klimaveränderungen, der Treibeffekt... Wie in anderen Industrieländern gibt es auch in Deutschland die Umweltprobleme — die Luft- und Gewässerverschmutzung, Lärm, Abfälle u. a.

Der Umweltschutz in der Bundesrepublik Deutschland hat ein hohes Niveau erreicht, das ist international anerkannt. Die Aufgabe des Umweltschutzes wurde zum Staatszweck. In der Verfassung ist geschrieben: “Der Staat schützt auch in Verantwortung für die künftigen Generationen die natürlichen Lebensgrundlagen”. Drei Prinzipien leiten die Umweltpolitik der Bundesregierung: das Vorsorgeprinzip, das Verursacherprinzip, das Kooperationsprinzip. Das heißt: an der Lösung von Umweltproblemen nehmen der Staat, die Wirtschaft und die Bürger teil. Jeder, der die Umwelt belastet, ist verantwortlich und zahlt die Kosten zur Beseitigung von Umweltschaden.

In Deutschland hat sich moderne Umweltschutzindustrie entwickelt. Sie bietet die fortschrittlichen Techniken zur Verhinderung oder Beseitigung von Umweltschäden an.

In den neuen Bundesländern treten die Umweltschutzprobleme noch sehr scharf auf. In der Bundesrepublik sind 11 Nationalparks, viele Naturparks und Naturschutzgebiete. Deutschland beteiligt sich sehr aktiv auch an den internationalen Umweltschutzorganisationen, sowie an der Umweltpolitik der UNO und der EU.

Die Bundesrepublik verfügt über keine Energievorräte. Rund 60 Prozent der benötigten Energie muss deshalb importiert werden, und die Vorräte sind in der ganzen Welt begrenzt. Kraftwerke, Industrie und privater Haushalt schaden der Natur, weil sie Rohstoffe verbrauchen und Schadstoffe, wie Kohlen-Monoxid und Schwefeldioxid absondern. Deshalb denkt man über alternative Energiequellen wie Sonne und Wind nach. Sie belasten die Umwelt nicht und stehen immer zur Verfügung. In Deutschland gibt es seit 1990 ein "1000-Dächer-Programm". In der ganzen Bundesrepublik werden im Rahmen dieses Programms Häuser mit Solarzellen ausgerüstet. Mit diesen Solarzellen kann man die Sonnenstrahlen direkt in Elektrizität umwandeln. Aber die Herstellung von Solarzellen ist teuer und kompliziert.

Die Windenergie nutzt man seit Jahrhunderten. Mit Windmühlen kann man auch Strom erzeugen. Die Windkraftwerke stehen in den Küstengebieten der Nord- und Ostsee. In Wilhelmshafen gibt es seit 1989 den größten Windpark Europas.

Das Umweltbewusstsein der Bevölkerung in der Bundesrepublik ist sehr hoch. Ein wirksamer Schutz der Umwelt ist nach Meinung der 70 % - Bundesbürger die

wichtigste politische Aufgabe. In Bundesrepublik gibt es eine große Anzahl von Umweltorganisationen, Bürgerinitiativen und ähnlichen Gruppierungen, die ihre Proteste an die Öffentlichkeit tragen. Dem Menschen eine lebenswerte Umwelt sichern, die Natur schützen, sparsamen Umgang mit Rohstoffen fördern, Umweltschäden beseitigen — ist Ziel der Bundesregierung.

Für den Umweltschutz wurden in der Bundesrepublik Deutschland Milliarden DM ausgegeben. Das ist eine Folge des gestiegenen Umweltbewusstseins der Bürger, die heute mehr als in Vergangenheit bereit sind, Geld für Umweltschutz auszugeben.

Aufgabe 1. *Stellen sie Synonyme zusammen:*

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| 1) teilnehmen; | a) sparsam; |
| 2) die Verhinderung; | b) erzeugen; |
| 3) verfügen (über); | c) schaden; |
| 4) führen; | d) verpesten; |
| 5) belasten; | e) gleichartig; |
| 6) verseuchen; | f) gestiegen; |
| 7) ähnlich; | g) zur Verfügung stehen; |
| 8) nutzen; | h) die Beseitigung; |
| 9) wachsend; | i) sich beteiligen; |
| 10) herstellen; | j) leiten; |
| 11) wirtschaftlich. | k) verbrauchen. |

Aufgabe 2. *Stellen Sie Antonyme zusammen:*

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| 1) verbrauchen; | a) absondern; |
| 2) beseitigen (den Schaden); | b) aktiv; |
| 3) die Umweltverschmutzung; | c) krank; |
| 4) die Ruhe; | d) teuer; |
| 5) aufsaugen; | e) künftig; |
| 6) sterbend; | f) der Lärm; |
| 7) billig; | g) erzeugen/herstellen; |
| 8) gesund; | h) wachsend; |
| 9) vergangen; | i) belasten; |
| 10) passiv. | j) der Umweltschutz. |

Aufgabe 3. *Bilden Sie Substantive von folgenden Verben und übersetzen Sie diese Substantive ins Russische:*

- 1) einmischen;
- 2) beseitigen;
- 3) verschmutzen;
- 4) herstellen;
- 5) verhindern;
- 6) verändern;
- 7) verursachen;
- 8) verhalten;
- 9) kooperieren;
- 10) verfügen;
- 11) ausrüsten;
- 12) fordern.

Aufgabe 4. *Verbinden Sie folgende Wörter und bilden Sie Wortverbindungen:*

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| 1) der sterbende; | a) Pflanzen- und Tierarten; |
| 2) die wachsenden; | b) Umweltschutzindustrie; |
| 3) verseuchtes; | c) Aufgabe; |
| 4) die scharfe; | d) Umweltbewusstsein; |
| 5) der sparsame; | e) Lebensgrundlagen; |
| 6) die aussterbenden; | f) Generationen; |
| 7) drohende; | g) Wasser; |
| 8) hohes; | h) Techniken; |
| 9) alternative; | i) Wald; |
| 10) natürlichen; | j) Niveau; |
| 11) moderne; | k) Umgang; |
| 12) fortschrittliche; | l) Müllberge; |
| 13) die künftigen; | m) Energiequellen; |
| 14) die wichtigste,
politische; | n) Umweltschutzprobleme; |
| 15) gestiegenes. | o) Klimaveränderungen. |

Aufgabe 5. *Ergänzen Sie die Sätze:*

nutzt, begrenzt, verfügt, Lärm, das Umweltbewusstsein, wirksamer.

1) ... der Bevölkerung in der Bundesrepublik ist sehr hoch.

2) Die Windenergie ... man seit Jahrhunderten.

3) Ein ... Schutz der Umwelt ist die wichtigste politische Aufgabe.

4) Die Bundesrepublik ... über keine Energievorräte.

5) Die Luft- und Gewässerverschmutzung, ... , Abfälle sind die Umweltprobleme in Deutschland.

6) Die Energievorräte sind in der ganzen Welt

Aufgabe 6. *Wählen Sie den bestimmten Artikel im entsprechenden Kasus aus:*

1) Die Zahl [a) die; b) der; c) den] Einwohner beträgt 81,8 Millionen.

2) Die Oberfläche [a) des; b) dem; c) der] Landes ist unterschiedlich.

3) Der größte Fluss Deutschlands ist [a) der; b) das; c) die] Rhein.

4) Vier Prinzipien bestimmen [a) die; b) den; c) der] Staatsordnung Deutschlands.

5) Das deutsche Volk will im Frieden mit allen friedliebenden Völkern [a) des; b) den; c) der] Welt leben.

Aufgabe 7. *Finden Sie Fehler und korrigieren Sie diese Fehler:*

1) Die Aufgabe des Umweltschutzes wurde zum Staatszweck.

2) Die räuberische Einmischung des Menschen in die Natur führte zur ökologischen Tragödie in der ganzen Welt.

3) In Deutschland haben sich moderne Umweltschutzindustrie entwickelt.

4) Sie bietet die fortschrittlichen Techniken zur Verhinderung oder Beseitigung von Umweltschäden an.

5) Deutschland beteiligt sehr aktiv auch an den internationalen Umweltschutzorganisationen.

6) Das ist eine Folge des gestiegenen Umweltbewusstseins der Bürger, die heute mehr als in Vergangenheit fertig sind, Geld für Umweltschutz auszugeben.

2 Energiequelle Sonne

Fossile Energiequellen (Kohle, Erdöl, Erdgas) sind knapp geworden. Ihre Gewinnung wird von Jahr zu Jahr teurer. Darum haben sich auch die Preise auf fossile Energieträger vervielfacht. Im Winter 1973 – 1974 erhöhte sich der Ölpreis drastisch. Die Europäer haben verstanden, dass sich solche Krisen wiederholen können. In Europa begann man an die Energiesparmaßnahmen zu denken und nach den neuen Energiequellen zu suchen.

Die Verteuerung der Energie traf nicht nur die Industriestaaten, sondern auch die ärmsten Länder der Dritten Welt. Die meisten dieser Länder liegen aber in den heißen Zonen der Erde, darum sind in erster Linie sie in der Lage, eine Energiequelle zu nutzen, die mehr Energie liefert als alles Erdöl der Welt zusammen, nämlich die Sonne. Die jährlich durch die Sonne auf die Erde eingestrahlte Energie ist 15000-mal so hoch wie unser Energiebedarf. In der Nutzung der Sonnenenergie liegen riesige Energiepotentiale.

Nicht nur in den Ländern der Dritten Welt könnte die Sonnenenergie ausgenutzt werden. Experten meinen, dass mindestens die Hälfte des heutigen Energiebedarfs der Bundesrepublik durch die Nutzung von Sonnenenergie gedeckt werden kann. Das erste Sonnenkraftwerk der Welt wurde im Frühjahr 1981 auf Sizilien in Betrieb genommen. Es trägt den Namen EURELIOS. Wie ist es möglich, elektrische Energie aus Sonnenlicht zu gewinnen?

Das Sonnenkraftwerk hat einen komplizierten Bau: es besteht aus einem Turm mit einem wassergefüllten Kessel, aus einer Reihe von Spiegeln, einer Turbine und einem Generator. Die Spiegel sind gewölbt, und ihre Brennpunkte liegen auf dem Kessel.

Das Sonnenlicht wird von den 182 Spiegeln auf den Kessel fokussiert. Das Wasser im Kessel erhitzt sich und verdampft. Der Dampf läuft durch die Turbine, die den Generator antreibt. Eine Pumpe pumpt das kondensierte und abgekühlte Wasser in den Kessel zurück.

Die Position der Sonne ändert sich ständig — nicht nur im Laufe eines Tages, sondern auch im Laufe eines Jahres. Deshalb müssen auch die Spiegel ständig bewegt werden. Jeder Spiegel von EURELIOS hat seine eigene Form, wird durch einen Elektromotor angetrieben und durch einen Computer individuell so gesteuert, dass die Sonnenstrahlen in jedem Moment auf den Heizkessel treffen.

Elektrische Energie aus Sonnenlicht hat sowohl Vorteile als auch Nachteile. Zu den Nachteilen zählen sehr hohe Anlagekosten. Sie sind um ein vielfaches höher als die eines Kohle-, Öl- oder Kernkraftwerks gleicher Leistung. EURELIOS kostete 25 Millionen DM und hat eine Leistung von einem Megawatt. Ein Kohlekraftwerk oder Ölkraftwerk dagegen leistet einige Hunderte Megawatt, und ein großer Kernreaktor über 1000 Megawatt.

Die Sonnenenergie hat jedoch viele Vorteile. Während Öl knapp und teuer ist, kostet das Sonnenlicht selbst praktisch

nichts. Das kann hohe Anlagekosten einigermaßen ausgleichen.

Ein weiterer Vorteil der Sonnenenergie ist ihre “ökologische Sauberkeit”. Die Abgase der Kohlenverbrennung vernichten unsere Wälder und die Kernenergie gilt als gefährlich. Die Sonnenenergie ist völlig “sauber” und bedeutet für niemanden eine Gefahr.

Aufgabe 1. *Machen Sie sich mit dem aktiven Wortschatz bekannt und Finden Sie die Wörter dann im Quadrat:*

- 1) fossil;
- 2) das Erdgas;
- 3) das Sonnenkraftwerk;
- 4) der Kessel;
- 5) verdampfen;
- 6) antreiben;
- 7) zurückpumpen;
- 8) der Dampf;
- 9) vernichten;
- 10) sich kondensieren (Bild 1).



Bild 1 — Quadrat mit Wörtern

Aufgabe 2. *Bestimmen Sie, ob die folgenden Aussagen dem Text entsprechen:*

1) Es gibt fossile (z.B. Kohle, Erdöl, Erdgas) und nicht fossile (z.B. Holz oder Stroh) Energieträger.

2) Das erste Sonnenkraftwerk wurde auf Sizilien gebaut.

3) Ein großer Teil des Energiebedarfs der Bundesrepublik kann durch die Sonnenenergie gedeckt werden.

4) Der Bau eines Sonnenkraftwerks ist kompliziert, die Anlagekosten sind hoch.

5) Sonnenlicht ist der sauberste Energieträger.

6) Außer der Sonnenenergie gehören zu den saubereren Energiequellen die Energie des Windes, der Gezeiten, der termalen Gewässer.

Aufgabe 3. *Markieren Sie deutsche Äquivalente im Text:*

- 1) цены на ископаемые источники энергии;
- 2) увеличиться в несколько раз;
- 3) искать новые источники энергии;
- 4) сложная конструкция;
- 5) наполненный водой котёл;
- 6) изогнутые зеркала;
- 7) фокусировать солнечный свет на котле;
- 8) приводить в движение генератор;
- 9) сконденсированная и охлаждённая вода;
- 10) высокая стоимость сооружений;
- 11) практически ничего не стоить;
- 12) считаться опасным.

Aufgabe 4. *Bestimmen Sie, zu welchen Teilen des Textes folgende Titel passen. Einige Titel können überflüssig sein oder fehlen:*

- 1) Der Bau eines Sonnenkraftwerks.
- 2) Vorteile der Sonnenenergie.
- 3) Die Sonne und ihre Planeten.
- 4) Das Funktionieren eines Sonnenkraftwerks.
- 5) Sonnenenergie hat auch Nachteile.

Aufgabe 5. *Füllen Sie die folgenden Lückentexte aus:*

1) *bestehen, sich kondensieren, gewinnen, füllen, entstehen, antreiben, laufen, zurückpumpen, sich erhitzen.*

Elektrische Energie aus Sonnenlicht ... man in Sonnenkraftwerken. Ein Sonnenkraftwerk ... aus einem Turm, einem Kessel, Spiegeln, einer Turbine und einem Generator. Der Kessel ... mit Wasser Das Wasser und es ... Dampf.

Der Dampf ... durch die Turbine, die den Generator Das Wasser und eine Pumpe ... es in den Kessel

2) *Der Spiegel, das Wasser, das Sonnenkraftwerk, die Energie, das Sonnenlicht, die Sonnenstrahlen, der Bau, der Kessel, der Generator, die Turbine, die Temperatur, der Dampf.*

... hat einen komplizierten Mehrere ... fokussieren ... auf den ..., der mit ... gefüllt ist. ... haben sehr hohe ..., und ... erhitzt sich bis 100 Grad Celsius und verdampft. ... entstehende ... läuft durch ..., die ... antreibt. Im ... entsteht die elektrische

3 Wasserverschmutzung

Wasserverschmutzung ist seit jeher ein großes Thema, denn es geht uns alle an. Ohne Wasser kann Leben auf der Erde nicht existieren, daher sind wir alle darauf angewiesen. Doch dieses Lebenselixier kann uns auch schaden: wenn es durch Wasserverschmutzung gesundheitliche Probleme verursacht.

Die Ursachen der Wasserverschmutzung finden sich weltweit. In Deutschland haben die Deutschen nicht etwa das Glück, dass ihr Grundwasser nicht verschmutzt wird — sie haben sauberes Trinkwasser vor allem den hochmodernen Aufbereitungsmaßnahmen zu verdanken. Viele andere Länder haben diese Möglichkeiten nicht und leiden daher noch stärker unter der Wasserverschmutzung.

Hauptursachen für die Wasserverschmutzung sind vielfältig: die Industrie, die Landwirtschaft und nicht zuletzt die Haushalte selbst tragen ihren Teil dazu bei, dass das Thema Wasserverschmutzung ein mehr oder weniger omnipräsentes Problem darstellt.

Das sind die dreckigsten Gewässer Deutschlands.

Elbe.

Nahezu flächendeckend in Deutschland (und auch im übrigen Europa) lagert am Boden der Flüsse Quecksilber. Nirgendwo ist die Belastung aber so hoch wie in der Elbe. Das Schwermetall stammt an dieser Stelle aus den Industrie-

Kombinaten der ehemaligen DDR rund um Bitterfeld und Halle.

Spree.

Seit einigen Jahren verfärbt sich das Wasser der Spree wieder stärker schmutzig-braun. Ursache dafür ist Eisenhydroxid, das als feine Partikel im Wasser schwebt. Der Lebensraum für Krebstiere, Muscheln und Insekten wird zerstört und damit auch die Nahrungsgrundlage für viele Fische.

Rhein.

Wie kaum ein anderer Fluss in Deutschland wird der Rhein intensiv mit Messstellen überwacht. So lassen sich neue Belastungen des Wassers schon frühzeitig erkennen — wie etwa das vermehrte Auftreten von Arzneimittelrückständen. Manche Wirkstoffe werden vom Menschen sogar unverändert ausgeschieden. Sie gelangen mit dem Abwasser in die Umwelt – und auch in den Rhein. Kläranlagen sind noch nicht in der Lage, diese Substanzen aus dem Abwasser herauszufiltern. Bislang wurden etwa 150 verschiedene Arzneimittelwirkstoffe in der Umwelt nachgewiesen, inzwischen sind nahezu flächendeckend alle Gewässer in Deutschland betroffen.

Steinhuder Meer.

Mit einer Fläche von fast 30 Quadratkilometern ist das Steinhuder Meer der größte See im Nordwesten Deutschlands. Von den Feldern wird überschüssiger Dünger in den See gespült und kann in warmen Sommern zu Algenblüten führen. Starkes Algenwachstum entzieht dem Wasser den Sauerstoff und damit die Lebensgrundlage anderer Lebewesen. Außerdem

sondern die besonders problematischen Blaualgen ein Gift ab, das bei Kindern zu Ausschlägen, Übelkeit und Erbrechen führen kann.

Aufgabe 1. *Beantworten Sie die Fragen:*

- 1) Was haben die Deutschen sauberem Trinkwasser zu verdanken?
- 2) Was sind die Hauptursachen für die Wasserverschmutzung?
- 3) Warum ist die Elbe verschmutzt?
- 4) Welcher Fluss hat einen hohen Eisenhydroxidgehalt?
- 5) Was ist das größte Problem für den Rhein?
- 6) Welche Gefahr gibt es im Steinhuder Meer?
- 7) In welchem Fluss wird der Lebensraum für Krebstiere, Muscheln und Insekten zerstört?

Aufgabe 2. *Verbinden Sie die Satzteile:*

- | | |
|---|--|
| 1) Ohne Wasser kann Leben auf der Erde nicht existieren, ... | a) und leiden daher noch stärker unter der Wasserverschmutzung. |
| 2) Viele andere Länder haben diese Möglichkeiten nicht ... | b) den Industrie-Kombinaten der ehemaligen DDR rund um Bitterfeld und Halle. |
| 3) In Deutschland haben die Deutschen nicht etwa das Glück, dass ihr Grundwasser nicht verschmutzt wird — ... | c) vom Menschen sogar unverändert ausgeschieden. |

4) Das Schwermetall stammt an dieser Stelle aus ...

5) Ursache dafür ist Eisenhydroxid, ...

6) Manche Wirkstoffe werden ...

7) Außerdem sondern die besonders problematischen Blaualgen ein Gift ab, ...

d) das bei Kindern zu Ausschlägen, Übelkeit und Erbrechen führen kann.

e) das als feine Partikel im Wasser schwebt.

f) daher sind wir alle darauf angewiesen.

g) sie haben sauberes Trinkwasser vor allem den hochmodernen Aufbereitungsmaßnahmen zu verdanken.

Aufgabe 3. *Bestimmen Sie, ob die Aussagen richtig oder falsch sind:*

1) Die Ursachen der Wasserverschmutzung finden sich nicht weltweit.

2) Nahezu flächendeckend in Deutschland (und auch im übrigen Europa) lagert am Boden der Flüsse Quecksilber. Nirgendwo ist die Belastung aber so hoch wie in der Spree

3) Seit einigen Jahren verfärbt sich das Wasser der Spree wieder stärker schmutzig-braun.

4) Bislang wurden etwa 250 verschiedene Arzneimittelwirkstoffe in der Umwelt nachgewiesen, inzwischen sind nahezu flächendeckend alle Gewässer in Deutschland betroffen.

5) Mit einer Fläche von fast 30 Quadratkilometern ist das Steinhuder Meer der größte See im Nordwesten Deutschlands.

6) Das Schwermetall stammt an dieser Stelle in der Elbe aus den Industrie-Kombinaten der ehemaligen DDR rund um Bitterfeld und Halle.

7) Der Lebensraum für Krebstiere, Muscheln und Insekten wird nicht beeinträchtigt.

4 Wohin mit dem Stadtmüll

Praktisch ist alles, was für die Bedürfnisse des Menschen produziert wird, verwandelt sich mit der Zeit in Müll. Was hat man nicht alles mit ihm gemacht: vergraben, verbrannt, möglichst weit weg von den Siedlungen gebracht! Aber schon das Alte Rom zog in dieser "Schlacht" den kürzeren. Mit Müll wurde wie bekannt das berühmte Forum Romanum zugeschüttet.

In unserer Zeit hat die Beseitigung der Haushaltabfälle globalen Charakter erlangt. Die Müllhalden in den Millionenstädten lassen sich kaum anders als Mount Everests des Abfalls bezeichnen. Jedes Jahr wirft der Städter bis zu einer Tonne unnötigen Krams weg. Sie nehmen Hunderte Hektar Bodens weg, der auf lange Zeit jeglicher Nutzung entzogen ist. Alle diese Halden sind noch unhygienisch. Die Müllberge ziehen eine Unzahl von Nagern und Vögeln an, die die verwesenden Deponiestoffe noch verstreuen. Niederschläge verschwemmen die Schadstoffe, die ins Grundwasser geraten und es verseuchen. Auf großen Müllkippen wächst nicht nur kein Gras, sondern für 50-100 Jahre darf hier nicht gebaut werden und ist es untersagt, Versorgungsleitungen zu legen.

Spezialisten erarbeiten viele Technologien, die die Müllberge wieder in nötige Stoffe umwandeln. Der Müll kommt auf Fließbänder, wo mit Hilfe von Magnetabscheidern Schwarze Metalle ausgebracht werden, die dann als kompakte

Pakete zur Schmelze in metallurgische Betriebe versandt werden. Der von Metall freie Müll gelangt dann in biothermische Trommeln von 60 Meter Länge und etwa vier Meter Durchmesser. Sie drehen sich langsam, wobei sich die Abfälle vermischen. In den Trommeln gedrückte Luft führt zu einem aktiven Zersetzungsprozess. Dabei erhöht sich die Temperatur des Mülls auf 60-70 Grad Celsius. Krankheitserregende Mikroben sterben ab, und der Kompost wird schadstofffrei. Nach 48 Stunden ist der Kompost gereift. Der Kompost ist das End- und Hauptprodukt des Betriebes. Äußerlich erinnert er an gewöhnliche Erde. Dabei handelt es sich um eine biologisch aktive Substanz, die man bedeutend effektiver als nur zu Düngezwecken einsetzen kann. Dank den sich im Kompost vollziehenden mikrobiologischen Abläufen behält der Kompost für geraume Zeit eine hohe Temperatur, was seinen Einsatz als Biobrennstoff zum Vorwärmen des Bodens in Gewachshäusern erlaubt. Die Bioenergie des Komposts reicht für zwei Ernten.

Aufgabe 1. *Machen Sie sich mit dem aktiven Wortschatz bekannt:*

- 1) sich verwandeln;
- 2) vergraben;
- 3) wegbringen;
- 4) zuschütten;
- 5) die Beseitigung;
- 6) der Kram;
- 7) anziehen;

- 8) die Nager;
- 9) verstreuen;
- 10) auswuchern;
- 11) verschwemmen;
- 12) geraten;
- 13) verseuchen;
- 14) das Fließband;
- 15) der Magnetabscheider;
- 16) das Schmelzen;
- 17) die Trommel;
- 18) der Kompost;
- 19) die Zersetzung;
- 20) äußerlich.

Aufgabe 2. *Setzen Sie passende Wörter aus dem aktiven Wortschatz ein:*

1) Praktisch alles, was für die Bedürfnisse des Menschen produziert wird, ... mit der Zeit in Müll.

2) In unserer Zeit hat ... der Haushaltabfälle globalen Charakter erlangt.

3) Die Müllberge ziehen eine Unzahl von Nagern und Vögeln an, die die verwesenden Deponiestoffe noch

4) Der Müll kommt auf Fließbänder, wo mit Hilfe von ... Schwarze Metalle ausgebracht werden, die dann als kompakte Pakete zur ... in metallurgische Betriebe versandt werden.

5) In ... gedrückte Luft führt zu einem aktiven Zersetzungsprozess.

Aufgabe 3. *Übersetzen Sie folgende Sätze aus dem Russischen ins Deutsche:*

1) В наше время утилизация бытовых отходов приобрела глобальный характер.

2) Горы мусора притягивают множество грызунов и птиц, которые до сих пор рассеивают разлагающиеся свалки.

3) На больших свалках не только не растет трава, но и на 50 – 100 лет здесь запрещено строительство и прокладка линий электропередачи.

4) Специалисты разрабатывают множество технологий, которые превращают горы мусора обратно в необходимые материалы.

5) Благодаря микробиологическим процессам, происходящим в компосте, компост долгое время сохраняет высокую температуру, что позволяет использовать его в качестве биотоплива для предварительного нагрева почвы в теплицах.

Aufgabe 4. *Finden Sie Synonyme aus dem Text zu den folgenden Wörtern:*

- 1) die Liquidation, die Liquidierung;
- 2) wegtragen, fortbringen;
- 3) die Maschinenstraße, die Fließbandanlage;
- 4) herbeiziehen, heranziehen;
- 5) auswachsen, sich vergrößern;
- 6) die Zerteilung, der Verfall;
- 7) verpesten, anstecken;

- 8) der Desintegrator, der Magnitseparator;
- 9) der Trödel, das Krimskrams;
- 10) sich umgestalten, sich entwickeln.

Aufgabe 5. *Beantworten Sie die Fragen zum Text:*

- 1) Wie viel unnötigen Kram wirft der Städter jedes Jahr weg?
- 2) Wen ziehen die Müllberge an?
- 3) Welche Technologien erarbeiteten Spezialisten?
- 4) Worauf erhöht sich die Temperatur des Mülls?
- 5) Was ist der Kompost?
- 6) Ist der Kompost schadstofffrei?

Aufgabe 6. *Bestimmen Sie, ob die Aussagen richtig oder falsch sind:*

- 1) In unserer Zeit hat die Beseitigung der Haushaltabfälle globalen Charakter erlangt.
- 2) Auf großen Müllkippen wächst nicht nur kein Gras, sondern für 50 — 100 Jahre darf hier nicht gebaut werden und es ist untersagt, Versorgungsleitungen zu legen.
- 3) Der von Metall freie Müll gelangt dann in biothermische Trommeln von 160 Meter Länge und etwa vier Meter Durchmesser.
- 4) Dabei erhöht sich die Temperatur des Mülls auf 80-90 Grad Celsius.
- 5) Der Kompost ist das End- und Hauptprodukt des Betriebes.

Aufgabe 7. *Finden und korrigieren Sie Fehler in folgenden Sätzen:*

1) Die Müllhalden in den Millionenstädten verlassen kaum anders als Mount Everests des Abfalls bezeichnen.

2) Sie nehmen Hunderte Hektar Bodens weg, der ist auf lange Zeit jeglicher Nutzung entzogen.

3) Sie drehen sich langsam, wobei vermischen sich die Abfälle.

4) Krankheitserregende Mikroben absterben, und der Kompost wird schadstofffrei.

5) Der Müll kommt auf Fließbänder, wo werden mit Hilfe von Magnetabscheidern Schwarzmalle ausgebracht, die dann als kompakte Pakete zur Schmelze in metallurgische Betriebe versandt werden.

5 Mülltrennung in Deutschland

Gelbe, blaue, grüne Tonnen: Die Deutschen sind international bekannt für ihre Mülltrennung. Aber was gehört wohin? Was macht man zum Beispiel mit einer alten Zahnbürste? Das wissen viele Deutsche nicht.

In Deutschland stehen vor jedem Haus mehrere Mülltonnen: Die für Verpackungsmüll aus Plastik und Metall ist gelb, die für Papiermüll meist blau. Biomüll wird in einer grünen oder braunen Tonne entsorgt und Restmüll in einer schwarzen oder grauen. Jeder müsste also eigentlich genau wissen, welcher Müll wohin gehört. Doch die Wirklichkeit sieht anders aus: Immer wieder werden Gegenstände in eine Tonne geworfen, in der sie nichts zu suchen haben.

Die Müllentsorgungsfirma Remondis hat zum Beispiel festgestellt, dass in Bonn etwa die Hälfte des Inhalts in den gelben Tonnen so genannte "Fehlwürfe" sind. Nickolas Müller von Remondis sagt: "Bei vielen Bürgern ist verankert, dass in die gelben Tonnen im Prinzip alles geworfen werden kann, was aus Kunststoff ist".

Viele glauben, dass sie zum Beispiel ihre Zahnbürsten richtig entsorgen und dabei noch etwas für die Umwelt tun, wenn sie sie in die gelbe Tonne werfen. Doch obwohl die Griffe von Zahnbürsten aus Plastik sind, gehören sie nicht zum Verpackungsmüll und werden auch nicht recycelt. In den Müllanlagen werden sie heraussortiert und mit anderen Restmüllabfällen verbrannt.

Arnd Urban, Experte für Abfallwirtschaft an der Universität Kassel, sagt, dass es technisch eigentlich möglich ist, auch Zahnbürsten und anderen Plastikmüll zu recyceln. Allerdings müssten dafür die Sortieranlagen erneuert werden. Und das bedeutet für die Müllfirmen hohe Kosten. Bisher sind sie gesetzlich noch nicht verpflichtet, den gesamten Plastikmüll zu recyceln. Das dürfte sich jedoch mit dem neuen Wertstoffgesetz ändern, das 2015 verabschiedet werden soll.

Aufgabe 1. *Machen Sie sich mit dem aktiven Wortschatz und mit den Definitionen der wichtigsten Begriffe bekannt:*

die Mülltrennung — das Sammeln von unterschiedlichen Sorten von Müll;

die Mülltonne — ein großer Behälter, in den Müll geworfen wird;

der Biomüll — Müll von tierischer oder pflanzlicher Herkunft;

etwas entsorgen — Müll wegwerfen (Substantiv: die Entsorgung);

der Restmüll — der Müll, der nicht zu Papier-, Glas-, Verpackungs- oder Biomüll gehört;

der Fehlwurf — Müll, der nicht richtig sortiert wurde;

verankert — so, dass die meisten Menschen das Gleiche glauben;

der Kunststoff — die Plastik;

der Griff — das Stück, an dem man etwas festhält;

etwas heraussortieren — etwas heraussuchen, das z. B. nicht zu etwas anderem passt;

die Abfallwirtschaft — alle Aufgaben, die etwas mit dem Thema Müll zu tun haben;

gesetzlich verpflichtet sein — etwas machen müssen, weil das Gesetz es vorschreibt;

der Wertstoff — ein Gegenstand, der recycelt werden kann;

ein Gesetz verabschieden — ein Gesetz beschließen.

Aufgabe 2. *Wählen Sie richtige Variante:*

In Deutschland hat jede Mülltonne eine andere Farbe, damit:

- a) die Bürger den Müll leichter trennen können;
- b) die Müllfirmen den Müll leichter sortieren können;
- c) die Straßen bunter werden.

Nicht alle Menschen wissen:

- a) dass alle Gegenstände aus Plastik in die gelbe Tonne gehören;
- b) welcher Müll in die gelbe Tonne gehört;
- c) dass auch Biomüll recycelt werden kann.

Was passiert mit den “Fehlwürfen” in den Müllanlagen?

- a) Sie werden aussortiert und recycelt;
- b) sie werden mit dem restlichen Müll recycelt;
- c) sie werden aussortiert und verbrannt.

Was bedeutet der folgende Satz? “Eigentlich müsste jeder wissen, welcher Müll in welche Tonne gehört.” ..., welcher Müll in welche Tonne gehört:

- a) Nicht jeder weiß;
- b) Jeder muss wissen;
- c) Jeder weiß.

Wie kann der folgende Satz nicht umschrieben werden? “Das dürfte sich jedoch mit dem neuen Wertstoffgesetz ändern.”

a) Das wird sich jedoch vermutlich mit dem neuen Wertstoffgesetz ändern.

b) Das darf sich jedoch mit dem neuen Wertstoffgesetz ändern.

c) Es kann sein, dass sich dies mit dem neuen Wertstoffgesetz ändert.

Aufgabe 3. *Finden Sie folgende Wörter im Text und schreiben Sie die Sätze mit diesen Wörtern in die Tabelle ein (Tabelle 1 — Die wichtigsten Aspekte und Begriffe zum Thema „Mülltrennung in Deutschland“):*

Tabelle 1 — Die wichtigsten Aspekte und Begriffe zum Thema „Mülltrennung in Deutschland“

Das Wort	Im Text
der Biomüll
etwas entsorgen
der Restmüll
die Müllanlage
die Abfallwirtschaft

der Wertstoff

Aufgabe 4. *Schreiben Sie die Bezeichnungen der abgebildeten Produkte unten in das passende Feld (Tabelle 2 — Produkte und Gegenstände mit ihren Bezeichnungen und Tabelle 3 — Recyclingfelder):*

Tabelle 2 — Produkte und Gegenstände mit ihren Bezeichnungen

 <p>die Orangenschale</p>	 <p>die Chipstüte</p>	 <p>die Zigarette</p>	 <p>die Plastikflaschen</p>
 <p>die Zeitung</p>	 <p>die Lampe</p>	 <p>die Milchpackung</p>	 <p>die Glühbirne</p>

Tabelle 3 — Recyclingfelder

Biotonne	Recyclinghof	Restmüll
Altpapiertonne		Gelbe Tonne

Aufgabe 5. Betrachten Sie das Bild aufmerksam (Bild 2 — Recycling und das neue Leben des Mülls):

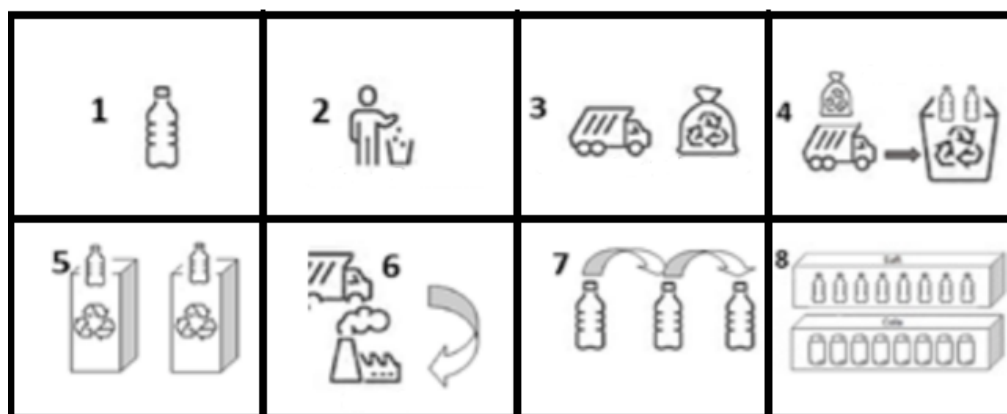


Bild 2 — Recycling und das neue Leben des Mülls

Ordnen Sie die Sätze in der richtigen Reihenfolge (Tabelle 4 — Recyclingsetappen).

Tabelle 4 — Recyclingsetappen

...	Dort werden aus Plastik neue Flaschen produziert.
...	Die neuen Plastikflaschen kommen wieder in den Supermarkt.
...	Er wirft die leere Einwegflasche in die gelbe Tonne.
...	In der Sammelstelle werden die Plastikflaschen aus dem Müll sortiert.
...	Von der Sammelstelle werden die Plastikflaschen zu einer Recyclingfirma transportiert.
...	Am Donnerstag wird der gelbe Sack abgeholt.
1	Er trinkt jeden Tag eine Flasche Saft.
...	Der Müllwagen fährt den Abfall zu einer Sammelstelle.
9	Er kann sich neuen Saft kaufen.

Aufgabe 6. Finden Sie die versteckten Wörter (Bild 3 — Quadrat mit Wörtern):

G	N	M	B	D	K	R	X	B	D	H	E	G	U	V	N	V	N	L	C
L	P	A	B	F	A	L	L	W	I	R	T	S	C	H	A	F	T	A	K
U	Z	S	F	Q	E	J	G	G	N	O	K	H	H	O	R	A	L	L	G
O	Y	O	A	M	R	C	D	X	R	R	M	G	Q	F	J	B	Q	B	H
A	Z	C	T	W	E	D	R	P	N	I	H	ü	G	G	B	X	J	M	Y
R	M	F	E	H	L	W	U	R	F	G	F	Y	L	J	U	A	U	M	V
O	I	R	Z	N	W	O	E	N	T	H	W	F	U	L	C	T	N	I	L
T	K	U	F	T	I	V	Q	V	S	T	N	E	U	V	G	R	P	R	G
Q	M	T	H	P	M	W	V	X	H	F	G	H	R	O	U	S	N	Y	Y
F	C	Z	R	F	A	ü	G	I	H	K	U	N	S	T	S	T	O	F	F
T	V	Q	Y	C	J	O	L	F	W	F	P	H	D	X	S	D	C	O	H
Z	M	M	E	T	E	F	Q	L	I	A	O	M	Y	Z	D	T	K	C	I
Z	B	R	G	B	G	G	S	L	T	R	B	U	H	I	U	J	O	A	T
H	W	E	C	S	E	Y	U	T	D	O	C	P	J	Z	N	I	F	F	M
Z	A	S	T	Z	R	R	Y	Y	W	X	N	I	T	L	A	G	A	I	F
L	Y	T	J	N	M	R	E	T	V	Y	K	E	X	M	S	D	U	J	L
V	I	M	M	ü	L	L	T	R	E	N	U	N	G	Y	L	Q	D	E	I
B	C	ü	E	R	T	D	B	A	W	X	W	U	B	K	O	A	N	D	A
W	S	L	L	U	U	P	N	B	Q	G	G	E	J	J	X	X	N	A	E
V	X	L	I	L	P	W	O	A	M	T	D	Y	V	Q	L	X	Y	D	L

Bild 3 — Quadrat mit Wörtern

Versteckt sind hier die folgenden Wörter:

Mülltrennung;

Kunststoff;

Abfallwirtschaft;

Mülltonne;

Restmüll;

Biomüll;

Griff;

Wertstoff;

Fehlwurf.

6 Ökologie in Russland

In den letzten Jahren begann sich die Umwelt auf der Erde zu verändern. Schon heute gibt es nicht genug klares Wasser zum Trinken, Waschen und Kochen. Die wissenschaftlich-technische Revolution verändert die Umwelt. Der Sicherheitsrat der Russischen Föderation begann die Veröffentlichung von wissenschaftlich-technischen Materialien über die aktuellen Probleme der nationalen Sicherheit. Besondere Interessen stellen die Ziffer der ökologischen Verschmutzung in Russland dar.

Auf dem Territorium Russlands befinden sich über 1,5 Milliarden Tonnen der radioaktiven Verluste, etwa 700 Millionen davon sind in den offenen Spezialbecken, über 50 Milliarden Tonnen der gespeicherten Verluste – der größte Teil ist giftig, nehmen 250000 ha des Bodens ein, die Reserve der chemischen Waffen bildet etwa 40000 Tonnen der giftigen Stoffe, über 20% der überprüften Städte mit großen Industriebetrieben sind unzulässig verschmutzt, in Russland entsprechen 12-15% der Milchprodukte und Fleisch, 7-10% der Fischprodukte nicht den Vorschriften der bakteriologischen Merkmale, von 1.5 bis 10% der Nahrungsmittelpodukte besitzen Schwermetalle wie Zink, Quecksilber, Blei, Kupfer.

Die jedes Jahr gewonnenen Rohstoffe gehen zu 95% in Abfälle über, die die Luft verschmutzen. Ein großes Stahlwerk stoßt etwa 1500 Tonnen Staub und Asche aus. In unserem

Land werden jährlich 48 Milliarden Konservendosen und 26 Millionen Flaschen hinausgeworfen.

Russland wurde zum Mitglied der Europäischen Union. Das verlangt vom Russland das Erfüllen von Maßnahmen der ökologischen Sicherheit. In Großstädten werden Betriebe zur Reproduktion der Naturressourcen gebaut werden, die mit Hilfe der speziellen Technologien den Abfall aller Betriebe zu natürlichen Stoffen verarbeiten.

Da in den Städten der größte Anteil der Abgase von den Autos stammt, werden heute die Autos hergestellt, die mit den Katalysatoren für die Abgase ausgerüstet sind. Der Alltagsmüll wird in den Städten je nach der Art gesammelt und verarbeitet.

Aufgabe 1. *Machen Sie sich mit den Wörtern aus dem aktiven Wortschatz bekannt. Finden Sie im Text Beispiele mit den Wörtern aus dem aktiven Wortschatz. Bilden Sie Ihre eigenen Beispiele mit den Wörtern aus dem aktiven Wortschatz:*

- 1) der Becken;
- 2) gespeichert;
- 3) der Sicherheitsrat;
- 4) einnehmen;
- 5) unzulässig;
- 6) der Vorschrift;
- 7) die Veröffentlichung;
- 8) das Quecksilber;
- 9) das Blei;
- 10) übergehen;

- 11) der Rohstoff;
- 12) der Abfall;
- 13) ausstoßen;
- 14) verlangen;
- 15) das Erfüllen;
- 16) ausrüsten.

Aufgabe 2. *Übersetzen Sie die folgenden Sätze aus dem Russischen ins Deutsche. Verwenden Sie dabei die Wörter aus dem aktiven Wortschatz:*

1) Загрязнение природы должно быть недопустимо по предписанию правительства.

2) Ртуть и свинец являются опасными веществами для человека, недопустимыми для хранения дома.

3) Совет по безопасности требует выполнение обязанностей по защите окружающей среды.

4) Дома оснащены электроэнергией.

5) Многие заводы поставляют сырье из других стран.

Aufgabe 3. *Beantworten Sie die Fragen zum Text:*

1) Was begann sich auf der Erde zu verändern?

2) Was hat der Sicherheitsrat der russischen Föderation veröffentlicht?

3) Wie viel Prozent der Städte sind unzulässig verschmutzt?

4) Welche Schwermetalle besitzen die Nahrungsmittelprodukte?

5) Welche Maßnahmen für den Umweltschutz muss man unternehmen?

Aufgabe 4. *Verbinden Sie die Teile der Sätze:*

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1) In den letzten Jahren begann sich ... | a) ... werden die Anlagen gebaut. |
| 2) Für die Verarbeitung der Abfälle ... | b) ... unzulässig. |
| 3) Die Weltverschmutzung ist ... | c) ... die Umwelt zu verändern. |
| 4) Die Menschen müssen ... | d) ... für Abwasser und Abfälle. |
| 5) Es gibt Becken ... | e) ... nur klares Wasser trinken. |
| 6) Der Sicherheitsrat sorgt ... | f) ... für Umweltschutz. |

Aufgabe 5. *Lösen Sie das Kreuzworträtsel:*

- 1) nachdrücklich fordern, haben wollen;
- 2) Anweisung, deren Befolgung erwartet wird und die ein bestimmtes Verhalten oder Handeln fordert;
- 3) kämpfend in Besitz nehmen; erobern, besetzen;
- 4) Reste, die bei der Zubereitung oder Herstellung von etwas entstehen;
- 5) Organ der Vereinten Nationen zur Beilegung von Konflikten zwischen Staaten der Welt (Bild 4 — Das Kreuzworträtsel).

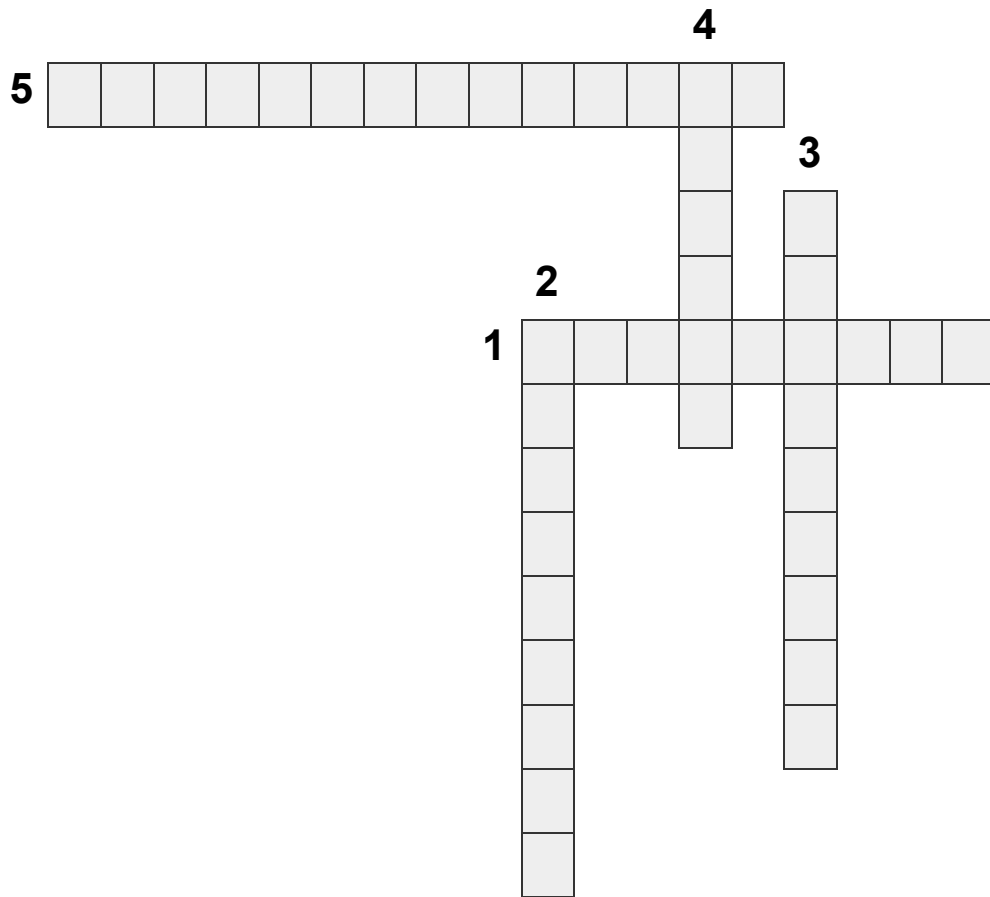


Bild 4 — Das Kreuzworträtsel

7 Unsere Welt im Jahr 2500

Düstere Zukunft? Bisher gehen die meisten Klimaprognosen nur bis zum Jahr 2100, doch jetzt haben Forscher erstmals weiter in die Zukunft geblickt — bis ins Jahr 2500.

Ohne schnellen Klimaschutz werden sich die Bedingungen in den meisten Regionen der Erde bis zum Jahr 2500 drastisch verändern. Ein Beispiel ist der Amazonas-Regenwald: Heute beherbergt er ein Drittel der bekannten Spezies und absorbiert rund sieben Prozent die anthropogenen CO₂-Emissionen. Bis 2500 verändern sich Temperaturen und Niederschläge jedoch so stark, dass dort kein Tropenwald mehr wachsen kann.

Klimabedingungen und Waldsterben werden den größten Teil des Amazonasbeckens in eine öde, karge Landschaft verwandeln. Menschliche Präsenz und Infrastrukturen gäbe dort angesichts der hohen Temperaturen und Trockenheit dann kaum noch.

In vielen Regionen könnte es bis 2500 so heiß werden, dass das Klima für Menschen kaum mehr erträglich ist. Die Dauer der heißen Phasen wird sich ausdehnen: Weite Teile Afrikas, Arabiens, Südostasiens, des Amazonasgebiets und des Nordens von Australien, die heute nur im Hochsommer einzelne Hitzeperioden erleben, werden bis 2500 die Hälfte des Jahres extremen Hitzebelastungen ausgesetzt sein. Allein in Indien, in dem es schon heute jährlich tausende

hitzebedingter Todesfälle gibt, werden sich die Sommertemperaturen noch einmal um vier Grad erhöhen. Dazu kommt verstärkter Starkregen durch einen intensiveren Monsun.

Im Extremfall könnte dies bedeuten, dass ein längerer Aufenthalt im Freien in diesen Gebieten nur noch mit spezieller Schutzausrüstung möglich wird. “Der landwirtschaftliche Freiland-Anbau würde dort dann vorwiegend von automatisierten Robotern übernommen”, schildern die Wissenschaftler mögliche Auswirkungen.

Betroffen wäre auch die Nahrungsversorgung der Menschheit: Die für die zehn wichtigsten Grundnahrungsmittel geeigneten Anbauflächen würden bis 2500 durch die Klimaveränderungen um 15 bis 18 Prozent schrumpfen. So wichtige Kalorienlieferanten wie Kartoffeln, Süßkartoffeln, Weizen, Mais, Reis, Sojabohnen und Hirse könnten demnach knapp werden. Diese Ernteeinbußen würden sich nach 2100 noch einmal deutlich verschärfen.

Dazu kommen weitere Folgen: Wenn Felder nicht mehr bestellt werden können oder Wälder zu Steppen werden, dann verändert dies auch die Erosion und die Speichermöglichkeit der Böden für Wasser und CO₂. Dies fördert weitere Veränderungen und Verkorkungen der Landschaft, die Menschen ihre Lebensgrundlage rauben. Migration und Ressourcenkonflikte werden dadurch verstärkt.

Aufgabe 1. *Machen Sie sich mit dem aktiven Wortschatz bekannt:*

- 1) düster;
- 2) beherbergen;
- 3) karg;
- 4) sich ausdehnen;
- 5) etw. (Dat.) ausgesetzt sein;
- 6) der Anbau;
- 7) schrumpfen;
- 8) die Einbuße;
- 9) bestellen (*hier wird das Wort im bestimmten Kontext betrachtet*).

Aufgabe 2. *Beantworten Sie die folgenden Fragen:*

- 1) Warum ist der Amazonas-Regenwald heutzutage so wichtig?
- 2) Wie wird sich das Amazonasbecken bis 2500 verändern?
- 3) Welche Regionen der Welt werden den extremen Hitzebelastungen ausgesetzt sein?
- 4) Was wird typisch für den Anbau in diesen Regionen sein?
- 5) An welchen Nahrungsmitteln wird der Mangel entstehen?
- 6) Was wird mit den Böden passieren?
- 7) Welche gesellschaftlichen Prozesse werden verstärkt werden?

Aufgabe 3. *Finden Sie die Synonyme zu den Wörtern aus dem aktiven Wortschatz:*

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1) düster; | a) der Verlust; |
| 2) ausdehnen; | b) anfällig; |
| 3) schrumpfen; | c) erstrecken; |
| 4) die Einbuße; | d) bearbeiten; |
| 5) karg; | e) ärmlich; |
| 6) ausgesetzt; | f) finster; |
| 7) bestellen. | g) sinken. |

Aufgabe 4. *Finden Sie im Text die entsprechenden Wortverbindungen und ordnen Sie sie zu:*

- | | |
|------------------------|---------------------------------|
| 1) anthropogenen; | a) Schutzausrüstung; |
| 2) die 10 wichtigsten; | b) Monsun; |
| | c) Todesfälle; |
| 3) spezieller; | d) Präsenz; |
| 4) karge; | e) verändern; |
| 5) einen intensiveren; | f) CO ₂ -Emissionen; |
| | g) Landschaft; |
| 6) tausende | h) Grundnahrungsmittel. |
- hitzebedingter;
- 7) drastisch;
- 8) menschliche.

Aufgabe 5. *Sehen Sie sich das folgende Diagramm an und beantworten Sie die Fragen (Bild 5 – Klimaveränderungen im Amazonas-Regenwald und auf dem Indischen Subkontinent bis zum Jahr 2500):*

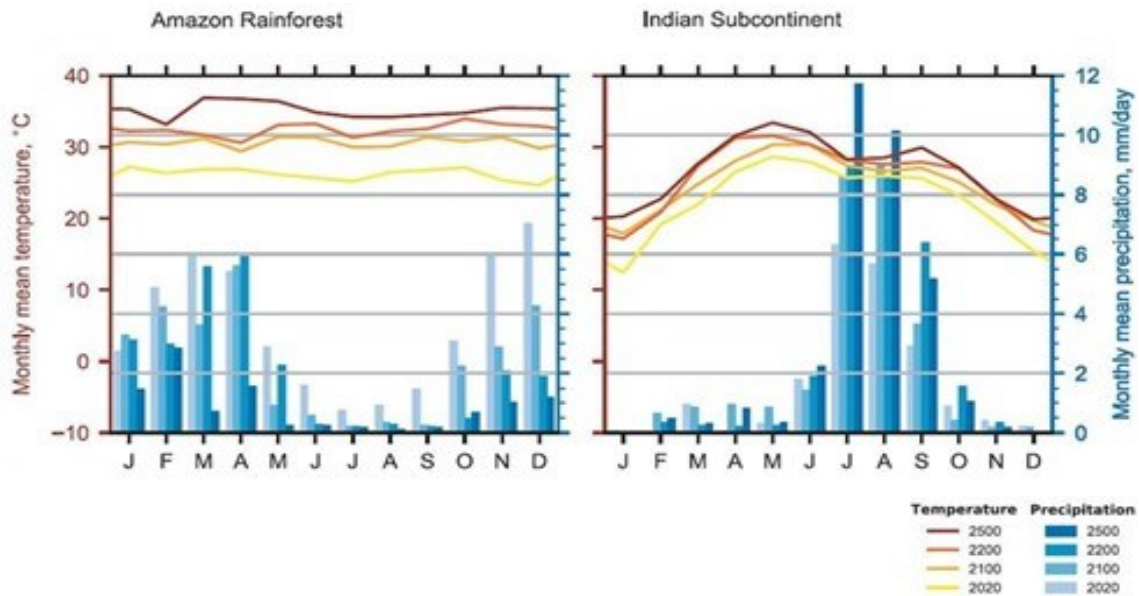


Bild 5 – Klimaveränderungen im Amazonas-Regenwald und auf dem Indischen Subkontinent bis zum Jahr 2500

1) Wie verändert sich die Temperatur des Amazonas-Regenwaldes im Januar 2500 verglichen mit dem Januar 2020?

2) Wie verändert sich die tägliche Niederschlagsmenge auf dem Indischen Subkontinent im Juli 2500 verglichen mit Juli 2020?

3) In welchem Monat ist die höchste Temperatur dieses Jahres auf dem Indischen Subkontinent festgestellt worden?

4) Wie ist die tägliche Niederschlagsmenge auf dem Indischen Subkontinent im Juni 2200?

5) Beschreiben Sie die Tendenz der Temperatur im Amazonas-Regenwald vom März bis zum Juli 2500.

Aufgabe 6. Finden Sie Fehler und korrigieren Sie diese Fehler:

1) Obwohl Tokyo der ständigen Naturkatastrophen ausgesetzt ist, die Infrastruktur der Stadt ist doch stabil.

2) Die Einbußen jenes Landwirtes betragen dieses Jahr 20 000 Euro.

3) Die Forscher haben herausgefunden, der Weltraum ausdehne immer mehr.

4) Die Roboter werden in der Landwirtschaft eingesetzt, um in den nicht mehr lebensfreundlichen Regionen den Anbau überzunehmen.

5) Da es wird immer knapper Ressourcen, wird sich die Migration schrumpfen.

6) Der Zustand den kargen Felden lässt die nicht zu bestellen.

8 In der Welt der Musik. Musik und Emotion

Musik kann uns zum Weinen bringen. Sie kann uns beim Sport zu Höchstleistungen treiben. Sie beruhigt uns, macht uns glücklich oder ängstlich. Nur eines tut Musik nie: Sie lässt uns niemals kalt.

Schon länger steht das Verhältnis von Musik und Stimmungslage im Fokus verschiedener Disziplinen. So interessieren sich Neurowissenschaftler dafür, was im Gehirn passiert, wenn wir Musik hören, während Psychologen die Auswirkungen bestimmter musikalischer Genres auf unsere Emotionen untersuchen. Dabei haben Studien gezeigt, dass die Stimmungsregulation tatsächlich ein wichtiger Motivator für uns ist, Musik zu hören. Es wird aber oft solche gewählt, die zur jeweiligen Laune passt.

Andere Untersuchungen legten nahe, dass sich bestimmte Songs positiv auf das Selbstbewusstsein auswirken. Und weitere Studien ergaben, dass speziell die Musik unserer Jugendzeit prägend für uns ist und wir uns besonders gut an sie erinnern. Trotz dieser Ansätze bleibt allerdings bislang unklar, wie die Interaktion zwischen Musik und Gemüt genau funktioniert und ob die gefundenen Zusammenhänge global gelten.

Wie sich Musik-Vorlieben weltweit unterscheiden

Emotionen und Musik gehören zusammen: Man denke an schrille Geigenklänge, die gruselige Horrorfilmszenen einläuten. Oder die sanften Töne, die einen romantischen Film

untermalen. Aber wählen wir bestimmte Stücke aus, um unsere Gefühle zu beeinflussen oder suchen wir die Musik, die zu unserer Stimmung passt? Eine Studie der US-amerikanischen Cornell Universität im Bundesstaat New York liefert nun ein Bild, wann Menschen welche Musik bevorzugen.

Die Forscher untersuchten Millionen Online-Streams der Musik-Plattform Spotify weltweit, um tageszeitliche und saisonale Muster ausfindig zu machen. Wie sie im Fachmagazin “Nature Human Behaviour” im Januar 2019 berichten, wird über Kultur- und Ländergrenzen hinweg am Abend eher entspannende Musik gehört, während tagsüber energiegeladene Stücke bevorzugt werden.

Doch es gab auch deutliche regionale Unterschiede. So wählten Menschen in Asien eher entspannende Musik, Hörer in Lateinamerika hingegen mehrheitlich anregende Stücke. Insgesamt wertete das Team um den Sozialwissenschaftler Minsu Park von der Cornell Universität 765 Millionen Musikstücke aus, die von fast einer Million Menschen aus 51 Ländern auf der Musik-Plattform Spotify gestreamt wurden.

Stereotype bestätigt

Generell hören der Analyse zufolge vor allem jüngere Menschen intensivere Musik — ein Befund, der Gunter Kreutz nicht überrascht. Neu ist für den Musikwissenschaftler an der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg vielmehr die Möglichkeit, “kontinentale Befindlichkeiten” abzubilden: “Es entspricht dem Stereotyp, dass die fernöstliche Philosophie aus der Ruhe ihre Kraft bezieht. Ganz anders in Südamerika, wo offenbar das Lebensgefühl der Menschen mehr nach aufregenden Rhythmen verlangt.”

Alles in allem kann allerdings auch die aktuelle Studie nicht beantworten, ob Musik unsere Emotionen beeinflusst oder wir Musik auswählen, die zu unserer Gemütslage passt. Wahrscheinlich handle es sich um ein Wechselspiel, schreiben die Autoren der Studie. Eine andere Schwäche der Analyse ist, dass nur die Daten von Menschen ausgewertet wurden, die Spotify nutzen — eine Kritik, die auch Kreuz anbringt. Die Nutzer müssten über ein Minimum an Wohlstand verfügen, um sich Spotify leisten zu können.

Aufgabe 1. *Übersetzen Sie folgende Sätze aus dem Russischen ins Deutsche:*

1) Другие исследования показали, что определенные песни оказывают положительное влияние на самооценку.

2) Исследователи изучили миллионы онлайн-потоков музыкальной платформы Spotify по всему миру.

3) Но были и явные региональные различия.

4) Новым для ученых музыки является возможность изображения «континентальной чувствительности».

5) Исследование дает представление о том, когда люди предпочитают ту или иную музыку.

Aufgabe 2. *Finden Sie die fehlenden Wörter aus dem Text:*

1) Schon ... steht das Verhältnis von Musik und Stimmungslage im Fokus verschiedener Disziplinen.

2) Dabei haben Studien gezeigt, dass die Stimmungsregulation tatsächlich ein ... Motivator für uns ist, Musik zu hören.

3) Wie sie im Fachmagazin “Nature Human Behaviour” im Januar 2019 berichten, wird über Kultur- und Ländergrenzen hinweg am Abend eher ... Musik gehört, während tagsüber energiegeladene Stücke bevorzugt werden.

4) So wählten Menschen in ... eher entspannende Musik, Hörer in Lateinamerika hingegen mehrheitlich anregende Stücke.

5) „Es entspricht dem ..., dass die fernöstliche Philosophie aus der Ruhe ihre Kraft bezieht.“

Aufgabe 3. *Ordnen Sie die Antonyme zu:*

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1) länger; | a) furchtlos; |
| 2) verschieden; | b) altmodisch; |
| 3) musikalisch; | c) alt; |
| 4) positiv; | d) kurz; |
| 5) gruselig; | e) gleich; |
| 6) saisonal; | f) unmusikalisch; |
| 7) jung; | g) negativ; |
| 8) aktuell. | h) unsaisonal. |

Aufgabe 4. *Bestimmen Sie, ob die Sätze richtig oder falsch sind:*

- 1) Die Forscher untersuchten Millionen Online-Streams der Musik-Plattform Spotify weltweit.
- 2) Doch es gab auch deutliche regionale Gleichheiten.
- 3) Emotionen und Musik gehören nicht zusammen.
- 4) Generell hören der Analyse zufolge vor allem jüngere Menschen intensivere Musik.

5) Andere Untersuchungen legten nahe, dass sich bestimmte Songs negativ auf das Selbstbewusstsein auswirken.

Aufgabe 5. *Beantworten Sie die Fragen:*

- 1) Wofür interessieren sich Neurowissenschaftler?
- 2) Was bleibt allerdings bislang unklar?
- 3) Warum gehören Emotionen und Musik zusammen?
- 4) Welche deutlichen regionalen Unterschiede gab es?
- 5) Was für eine Musik hören jüngere Menschen?

Aufgabe 6. *Ordnen sie die Zusammenstellungen richtig zu*

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1) Das Verhältnis ... | a) die einen romantischen |
| 2) Was passiert im Gehirn, ... | b) oder wir Musik auswählen. |
| 3) Sanfte Töne, ... | c) wenn wir Musik hören. |
| 4) Trotz dieser Ansätze ... | d) steht im Fokus. |
| 5) Ob Musik unsere Emotionen beeinflusst, ... | e) bleibt allerdings bislang unklar. |

Aufgabe 7. *Finden Sie Fehler in den Sätzen:*

1) Wie sie im Fachmagazin im Januar 2019 berichten, wird über Kultur- und Ländergrenzen hinweg am Abend eher entspannende Musik gehört.

2) Und weitere Studien ergaben, dass speziell die Musik unserer Jugendzeit prägend für uns ist und wir uns besonders gut an sie erinnern.

3) Ganz anders in Südamerika, wie offenbar das Lebensgefühl der Menschen mehr nach aufregenden Rhythmen verlangt.

4) Es wird aber oft solche gewählt, die zur jeweiligen Laune passt.

5) Sie kann uns beim Sport zu den Höchstleistungen treiben.

9 Positive und negative Auswirkungen von Musik

Die Menschheit des Altertums hat die Musik seit langem als transzendente Kunstform verwendet, weshalb sie bei wichtigen religiösen Zeremonien und bei anderen Gelegenheiten eine Schlüsselrolle spielte. Nun, es bleibt auch heute noch transzendental, und obwohl sich Musikinstrumente seit den Tagen des alten Karthagos weiterentwickelt haben, hat es immer noch die gleiche Wirkung. Es kann ein wenig schwierig sein, moderne Musik als uralte Kunstform zu betrachten, aber alle Musik, die Sie heute hören, basiert ohne große Änderungen auf den gleichen Regeln wie frühere Versionen. Obwohl Musik eine wohltuende Wirkung haben soll, hat sie mehrere negative Konnotationen.

Positive Auswirkung der Musik

Transzendental: Es gibt einen Grund, warum Musik oft als wichtiger Bestandteil wichtiger religiöser Funktionen angesehen wird; Frühe Gemeinschaften betrachteten Musik oft als göttliches Kommunikationsmittel. Einer der Gründe, warum Musik als spirituell angesehen wurde, ist, dass sie oft die Kraft hat, dich zu bewegen, dich auf eine ganz neue Ebene zu bringen. Musik hat die Fähigkeit, dich zu bewegen und dich mit deinem Inneren, deinem Wesen in Kontakt zu bringen, und deshalb hat sie bei wichtigen spirituellen Ereignissen eine Schlüsselrolle gespielt und wird es auch weiterhin spielen.

Kreativität: Verschiedene Studien haben gezeigt, dass Musik tatsächlich dazu beitragen kann, die Kreativität

anzuregen; unter der Bedingung, dass laute Musik tatsächlich ein Hindernis sein kann und nicht etwas anderes. Aber das Spielen auf dem richtigen Niveau und als Teil des Umgebungshintergrunds kann dazu beitragen, Teile Ihres Gehirns zu aktivieren, Sie zu abstraktem Denken anzuregen und dabei sogar Ihr Fähigkeitskapital zu steigern. Tatsächlich integrieren einige der führenden Technologieunternehmen oft Musik als Teil ihres Bürohintergrunds, um den kreativen Prozess zu erleichtern.

Zurückbehaltung: Es wurde lange geglaubt, dass das Hören von Musik Ihnen helfen kann, sich besser an Fakten zu erinnern. Forscher haben lange theoretisiert, dass das Hören von Musik dazu beiträgt, bestimmte Teile der Großhirnrinde zu aktivieren, was sich wiederum direkt auf Ihre kognitiven Funktionen auswirkt. Mehrere Studien haben eine starke Korrelation zwischen Musik und Zurückbehaltung festgestellt; Es wurde entdeckt, dass Musiker oft bessere Zurückbehaltungsfähigkeiten aufweisen als andere.

Blutdruck: Das Hören der richtigen Musik kann sogar dazu beitragen, Ihren Blutdruck auf ein akzeptables Niveau zu senken; Das bedeutet nicht, dass Musik die Lösung aller Probleme ist, aber sie hat eine wohltuende und beruhigende Wirkung auf Ihr Gehirn.

Negative Auswirkung der Musik

Ablenkung: Einer der Nachteile von Musik ist, dass sie manchmal laut sein kann, die Töne harsch sind und ziemlich ablenken können. Es kann schwierig sein, mehrere Aufgaben auszuführen, insbesondere wenn sehr laute Musik im

Hintergrund läuft. Es sollte beachtet werden, dass beruhigende Musik tatsächlich dazu beitragen kann, Ihre Kreativität zu steigern, aber laute Musik kann den gegenteiligen Effekt haben. Laute Musik kann Ihren Denkprozess unterbrechen, und wenn Sie sich auf eine anstehende Aufgabe konzentrieren müssen, kann dies aufgrund der aktuellen Umgebungsgeräusche im Hintergrund schwierig sein.

Auswirkung auf die Gesundheit: Während das Hören von Musik mit der richtigen Lautstärke zu einem produktiveren Leben beitragen kann, kann das Hören von Musik rund um die Uhr oder sogar das Hören von lauter Musik für kurze Zeit Ihr Gehör beeinträchtigen. Der menschliche Körper, insbesondere die Augen und Ohren, können nur einer gewissen Belastung standhalten. Daher beeinträchtigt häufiges Hören von lauter Musik unweigerlich Ihr Gehör und kann sogar zu einer dauerhaften Behinderung führen.

Aufgabe 1. *Machen Sie sich mit dem aktiven Wortschatz bekannt:*

- 1) spirituell;
- 2) transzendental;
- 3) anregen;
- 4) das Hindernis;
- 5) das Niveau;
- 6) der Umgebungshintergrund;
- 7) das Fähigkeitskapital;
- 8) die Zurückbehaltung;
- 9) die Großhirnrinde;

- 10) die Korrelation;
- 11) die Zurückbehaltungsfähigkeit;
- 12) akzeptabel;
- 13) wohltuend;
- 14) beeinträchtigen;
- 15) unweigerlich.

Aufgabe 2. *Setzen Sie passende Wörter aus dem aktiven Wortschatz ein:*

1) Einer der Gründe, warum Musik als ... angesehen wurde, ist, dass sie oft die Kraft hat, dich zu bewegen, dich auf eine ganz neue Ebene zu bringen.

2) Aber das Spielen auf dem richtigen Niveau und als Teil des ... kann dazu beitragen, Teile Ihres Gehirns zu aktivieren, Sie zu abstraktem Denken anzuregen und dabei sogar Ihr ... zu steigern.

3) Mehrere Studien haben eine starke ... zwischen Musik und Zurückbehaltung festgestellt; es hat sich gezeigt, dass Musiker oft bessere ... aufweisen als andere.

4) Das Hören der richtigen Musik kann sogar dazu beitragen, Ihren Blutdruck auf ein ... Niveau zu senken.

5) Daher ... häufiges Hören von lauter Musik unweigerlich Ihr Gehör und kann sogar zu einer dauerhaften Behinderung führen.

Aufgabe 3. *Übersetzen Sie folgende Sätze aus dem Russischen ins Deutsche:*

1) Есть причина, по которой музыка часто считается жизненно важной частью важных религиозных функций; ранние общины часто рассматривали музыку как божественное средство общения.

2) Различные исследования показали, что музыка действительно помогает стимулировать творчество; при условии, что громкая музыка может на самом деле действовать как препятствие, а не что-либо другое.

3) Несколько исследований выявили тесную корреляцию между музыкой и запоминанием; было обнаружено, что музыканты часто демонстрируют лучшие навыки запоминания, чем другие.

4) Прослушивание соответствующей музыки может даже помочь снизить ваше кровяное давление до более приемлемого уровня.

5) Хотя прослушивание музыки может помочь вам вести более продуктивную жизнь, факт остается фактом: круглосуточное прослушивание музыки или даже короткое прослушивание громкой музыки может ухудшить ваш слух.

Aufgabe 4. *Finden Sie im Text Synonyme zu den folgenden Wörtern:*

- 1) Innerlich, geistlich;
- 2) der Höhenlage, der Ebene;
- 3) die Gemeinde, das Gemeinwesen;
- 4) der Ermittler, der Erforscher;
- 5) wirklich, in der Tat;

- 6) das Abhören, das Mithören, die Abhörung;
- 7) die Hürde, die Störung, das Hemmnis;
- 8) vertretbar, annehmbar;
- 9) die Retention, das Halten;
- 10) beeinflussen, wirken, auswirken.

Aufgabe 5. *Beantworten Sie die Fragen zum Text:*

- 1) Warum spielte die Musik eine Schlüsselrolle bei wichtigen religiösen Zeremonien und bei anderen Gelegenheiten im Altertum?
- 2) Unter welcher Bedingung kann die Musik beitragen, die Kreativität anzuregen?
- 3) Was wurde bei Feststellung einer starken Korrelation zwischen Musik und Zurückbehaltung entdeckt?
- 4) Welche Wirkung hat es, rund um die Uhr Musik zu hören oder sogar für kurze Zeit laute Musik zu hören?
- 5) Wie wirkt sich Musikhören auf den Blutdruck aus?

Aufgabe 6. *Bestimmen Sie, ob die Aussagen richtig oder falsch sind:*

- 1) Frühe Gemeinschaften betrachteten Musik oft als göttliches Kommunikationsmittel.
- 2) Es wurde lange geglaubt, dass das Hören von Musik Ihnen nicht helfen kann, sich besser an Fakten zu erinnern.
- 3) Musik ist die Lösung aller Probleme und sie hat eine wohltuende und beruhigende Wirkung auf Ihr Gehirn.

4) Häufiges Hören von lauter Musik beeinträchtigt unweigerlich Ihr Gehör und kann sogar zu einer dauerhaften Behinderung führen.

5) Laute Musik kann tatsächlich dazu beitragen, Ihre Kreativität zu steigern.

Aufgabe 7. Verbinden Sie die Satzteile:

1) Tatsächlich integrieren einige der führenden Technologieunternehmen oft Musik als Teil ihres Bürohintergrunds, ...

2) Es kann ein wenig schwierig sein, ...

3) Die Menschheit des Altertums hat die Musik seit langem als transzendente Kunstform verwendet, ...

4) Es wurde lange geglaubt, ...

5) Aber das Spielen auf dem richtigen Niveau und als Teil des Umgebungshintergrunds kann dazu beitragen, ...

a) dass das Hören von Musik Ihnen helfen kann, sich besser an Fakten zu erinnern.

b) moderne Musik als uralte Kunstform zu betrachten.

c) Teile Ihres Gehirns zu aktivieren, Sie zu abstraktem Denken anzuregen und dabei sogar Ihr Fähigkeitskapital zu steigern.

d) um den kreativen Prozess zu erleichtern.

e) weshalb sie bei wichtigen religiösen Zeremonien und bei anderen Gelegenheiten eine Schlüsselrolle spielte.

Aufgabe 8. *Finden und korrigieren Sie Fehler in folgenden Sätzen:*

1) Nun, es bleibt auch heute noch transzendental, und obwohl haben sich Musikinstrumente seit den Tagen des alten Karthagos weiterentwickelt, hat es immer noch die gleiche Wirkung.

2) Einer der Gründe, warum Musik wurde als spirituell angesehen, ist, dass sie hat oft die Kraft, dich zu bewegen, dich auf eine ganz neue Ebene zu bringen.

3) Es wurde lange geglaubt, dass das Hören von Musik Ihnen helfen kann, sich besser an Fakten erinnern.

4) Ein der Nachteile von Musik ist, dass sie manchmal laut sein kann, die Töne harsch sind und ziemlich ablenken können.

5) Aber das Spielen mit dem richtigen Niveau und als Teil des Umgebungshintergrunds kann beitragen dazu, Teile Ihres Gehirns zu aktivieren, Sie zu abstraktem Denken anregen und dabei sogar Ihres Fähigkeitskapital steigern.

10 Wie Musik unsere Gesellschaft verändert

Obwohl sie oft nur drei, vier Minuten lang sind, können Songs wahnsinnig viel bewegen. Sie können Trost spenden und inspirieren, bekräftigen und aufklären — und noch so viel mehr.

Ein perfektes Beispiel für die welt- und gesellschaftsverändernde Kraft der Musik ist Billie Holidays Version von “Strange Fruit” aus dem Jahr 1939: Nicht ohne Grund bezeichnete Ahmet Ertegun, der Produzent und Mitbegründer von “Atlantic Records”, das Stück hinterher als “Startschuss für das Civil Rights Movement”. Rassendiskriminierung und — trennung waren in der US-Musiklandschaft zuvor noch nie ein Thema gewesen. Das Stück sollte sich daraufhin nicht nur millionenfach verkaufen, denn viel wichtiger war, wie viel der Song in den Köpfen der Menschen bewegt hat. Die dadurch ausgelösten Gefühle brachten viele Menschen dazu, wenig später gemeinsam mit Martin Luther King, Jr. zu marschieren. Ähnlich umwerfend muss es für viele Gleichaltrige gewesen sein, die jungen “Jackson 5” schon 1969 bei Ed Sullivan zu sehen: Michael Jackson wirkt zwar noch etwas schüchtern während er “I Want You Back” ankündigt — aber sobald sie loslegen, ist er 100% überzeugend, damals schon durch und durch ein Popstar. Jacksons unglaubliche Tanzschritte, sein Selbstbewusstsein, seine Stimme reichen vollkommen: Auch ohne politische Message kann der damals 10-Jährige schlagartig alles

verändern mit einem derartigen Song, einer derartigen TV-Performance. Für schwarze Kids, die diesen Auftritt zu sehen bekamen, gab es nämlich doch eine versteckte Message: Alles ist möglich. Und plötzlich sieht die Welt ganz anders aus.

Auch in der aktuellen US-Musiklandschaft spielen Themen wie Rassismus und Diskriminierung häufig eine zentrale Rolle: Künstler und Künstlerinnen wie Kendrick Lamar und Solange, D'Angelo, Beyoncé, Blood Orange und Common, um nur eine kleine Auswahl zu nennen, bringen über zeitgenössischen Pop-, Hip-Hop- und R&B-Produktionen ganz klar ihre Sichtweise zum Ausdruck. Kendricks "Alright" wurde sogar zur Hymne der Black Lives Matter-Bewegung.

Auch in Sachen Gleichberechtigung von Männern und Frauen hat die Musik vieles ins Rollen gebracht. Die Liste der Songs, die sich für mehr Frauenrechte stark machen, ist ausgesprochen lang: Lesley Gores "You Don't Own Me" aus dem Jahr 1963 ist ein frühes Beispiel, gefolgt von Arethas „Respect“, bis hin zu den Popentwürfen von den "Spice Girls" und "Destiny's Child". Wiederum waren es gar nicht mal erhobene Zeigefinger, sondern vielmehr Dinge wie die Purzelbäume der "Spice Girls" im Clip zu "Wannabe", die etwas in den Köpfen verändern sollten: Das war eine greifbare Hymne über Freundschaft und Zusammenhalt unter Frauen, über Selbstbestimmung und gelebte Gleichberechtigung. Heute, gut 20 Jahre später, tun Künstlerinnen wie Lorde, Taylor Swift, Grimes und St. Vincent letztlich genau das: Sie treten selbstbewusst auf, nehmen kein Blatt vor den Kopf, überzeugen, indem sie es vormachen und Exempel statuieren.

Auch im Gender-Diskurs übernimmt die Musik wieder eine Vorreiterrolle, weil sie den Menschen in aller Welt die Gedanken und Gefühle anderer aufzeigt, alternative Sicht- und Denkweisen vermittelt. Mal klingt das wie bei Ahohni oder wie bei “Christine & The Queens”; dann wieder sind es Mainstream-Künstlerinnen wie Lady Gaga, die sich für mehr Toleranz, mehr Offenheit und Akzeptanz, für ein fluideres Selbst- und Weltbild starkmachen.

Auch sie wollen starre Denkmuster in den Köpfen aufbrechen und setzen dafür auf die Kraft der Musik: Denn genau dafür eignet sich das so griffige, so prägnante Songformat besser als jede andere Kunstform.

Aufgabe 1. *Machen Sie sich mit dem aktiven Wortschatz bekannt:*

- 1) nicht ohne Grund;
- 2) die Rassentrennung;
- 3) umwerfend;
- 4) loslegen;
- 5) schlagartig;
- 6) etw. (Akk.) ins Rollen bringen;
- 7) sich für etw. (Akk.) stark machen;
- 8) ein Exempel statuieren;
- 9) die Akzeptanz;
- 10) etw. (Akk.) aufbrechen;
- 11) das Selbstbild;
- 12) das Denkmuster;
- 13) starr;

- 14) griffig;
- 15) prägnant.

Aufgabe 2. Finden Sie Synonyme zu den Wörtern aus dem aktiven Wortschatz:

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1) sich für etw. stark machen; | a) das Klischeebild; |
| 2) das Selbstbild; | b) ein Vorbild sein; |
| 3) das Denkmuster; | c) den toten Punkt bei etw. (D.) überwinden; |
| 4) nicht ohne Grund; | d) etw. knacken; |
| 5) ein Exempel statuieren; | e) sich für etw. engagieren; |
| 6) etw. aufbrechen; | f) nicht umsonst; |
| 7) etw. ins Rollen bringen. | g) das Selbstverständnis. |

Aufgabe 3. Finden Sie Antonyme zu den Wörtern aus dem aktiven Wortschatz:

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1) umwerfend; | a) Schluss machen; |
| 2) loslegen; | b) umfangreich; |
| 3) schlagartig; | c) flexibel; |
| 4) die Akzeptanz; | d) schwerfällig; |
| 5) starr; | e) unauffällig; |
| 6) griffig; | f) die Ablehnung; |
| 7) prägnant. | g) allmählich. |

Aufgabe 4. *Setzen Sie die passenden Wörter aus dem aktiven Wortschatz ein:*

1) Und 1961 trotzten sie Mitglieder der Bürgerrechtsbewegung, sogar Dr. King und stiegen in einen Bus und fuhren runter in den tiefsten Süden, um ... zu beenden.

2) Man nennt es ..., die fünfte Phase der Trauer.

3) Das Schicksal führt Menschen ... zusammen

4) Gleichwohl, wenn ich diese Stadt säubern will, muss ich

5) Da du so ..., ausgeglichen, perfekt bist, musst du eine fatale Schwäche haben.

6) In der Prüfung sollen sie die Fragen kurz und ... beantworten.

7) Zwei Monate später hat sich alles ... geändert.

8) Ich werde versuchen, weniger ... in meinem Denken zu sein.

Aufgabe 5. *Beantworten Sie die Fragen:*

1) Wessen Version und von welchem Musikstück wurde "Startschuss für das Civil Rights Movement" genannt?

2) Was für ein Musiker hat auch zum Kampf gegen die Rassentrennung beigetragen?

3) Welcher Song und von welchem Musiker ist zur Hymne der "Black Lives Matter-Bewegung" geworden?

4) Mit welchen Themen befasst sich das Lied "Wannabe" von "Spice Girls"?

5) Wofür machen sich Lady Gaga, Ahohni und “Christine & The Queens” stark?

Aufgabe 6. *Bestimmen Sie, ob die Aussagen richtig oder falsch sind:*

1) Zum Jahr 1939 war das Thema der Rassendiskriminierung in der Musikindustrie bereits verbreitet.

2) Billie Holidays Version von “Strange Fruit” hat sich millionenfach verkauft.

3) Als Michael Jackson 10 Jahre alt war, trat er mit seiner Band auf.

4) Damals hat er nichts in den Köpfen der schwarzen Menschen verändert.

5) Arethas “Respect” ist das früheste Beispiel des Liedes, das sich für Frauenrechte starkmachte.

6) “Spice Girls“ und “Destiny’s Child” widmeten ihre Songs der Anerkennung des Patriarchats.

7) Gender-Diskurs spielt eine wichtige Rolle in Musikstücken von heutigen Mainstream-Künstlerinnen.

8) Musik ist die beste Kunstform zum Aufbrechen der starren Denkmuster.

Aufgabe 7. *Finden Sie im Text die entsprechenden Wortverbindungen und ordnen Sie zu:*

1) Trost;	a) Kraft;
2)	b) unter Frauen;

gesellschaftsverändernde;

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 3) die dadurch
ausgelöst; | c) Sicht- und Denkweisen
vermitteln; |
| 4) unglaubliche; | d) spenden; |
| 5) erhobene; | e) eine Vorreiterrolle; |
| 6) Freundschaft und
Zusammenhalt; | f) Tanzschritte; |
| 7) Musik übernimmt; | g) Gefühle; |
| 8) alternative. | h) Zeigefinger. |

Aufgabe 8. *Finden Sie Fehler in den folgenden Sätzen und korrigieren Sie diese Fehler:*

1) Gerade außerhalb der USA muss man natürlich auch über den Einfluss von einem Band wie “The Beatles” erwähnen.

2) Bemerkenswert ist das relativ junge Video zu “This Is America” von Childish Gambino, in dem der Rapper nicht nur Waffengewalt thematisiert, sondern auch die Tendenz, wie Black Culture immer wieder vom Mainstream vereinnahmt.

3) Beyonces “Formation” rechnet knallhart mit Polizeigewalt ab und teilt dazu auch für die Verantwortlichen aus, die nach dem Hurricane Katrina nicht den Opfern geholfen haben.

4) Zwar „Baby Love“ von “The Supremes” 2 Minuten 36 Sekunden dauert, aber was so ein Song hat im Laufe der Jahre losgetreten und bewegt, ist kaum zu beziffern.

5) Viele Popsongs lösen direkt ein Gefühl auf, manche regen sogar zum Nachdenken an das eigene Leben und prägen einen Menschen nachhaltig.

6) Dave Brubeck setzte sich in den Fünfzigern wiederholt den Vorgaben der Konzertveranstalter wider, die von ihm verlangten, seinen farbigen Bassist Eugene Wright auszutauschen.

7) Und meistens ging es in den Songs über Aspekte des Lebens, die in den regulären Nachrichten kein Platz hatten.

11 Wie beeinflusst uns die Musik in Bekleidungsgeschäften

Die Musik soll die passende Stimmung in Bekleidungsgeschäften erzeugen und unangenehme Stille verhindern. Kunden sollen sich wohler und entspannter fühlen und dadurch kaufbereiter werden. Aber die Zielgruppen sind oft sehr heterogen — manche Kunden stört diese Art Musik einfach nur.

Unternehmen setzen zunehmend auf sensorisches Marketing (oder auch sensorisches Neuromarketing genannt). Hierbei handelt es sich um ein Marketing, das direkt deine Sinne beeinflusst und dein Kaufverlangen anregt. Innerhalb dieser Marketingform finden sich Techniken, die deinen Hörsinn stimulieren, in diesem speziellen Fall durch Musik.

Zuerst einmal solltest du wissen, dass die Musik in Bekleidungsgeschäften normalerweise nicht zufällig ausgewählt wird. Das liegt daran, dass die Art der Musik (beispielsweise schnelle Musik) deine Kaufimpulse stimuliert.

Aber wie genau beeinflusst dich diese Musik in Bekleidungsgeschäften eigentlich? Vielleicht betrittst du den Laden in gedrückter Stimmung, bist unentschlossen oder abgelenkt. Aber die Musik hebt deine Laune, wirkt sich auf deine Emotionen und deinen mentalen Zustand aus, kurz gesagt, sie verleitet dich zu Impulskäufen.

Hat nur laute Musik eine derartige Wirkung? In Bekleidungsgeschäften und Modeboutiquen wird nicht nur

laute Musik gespielt. Das hängt von der Zielgruppe ab. Je nach dem angesprochenen Zielpublikum wird die Musik entsprechend ausgewählt.

Die Musik ist meist sehr rhythmisch und laut. Laute Musik überflutet deine Sinne mit Reizen. Daher ist die Musik in Bekleidungsgeschäften und Boutiquen für junge Menschen in der Regel lauter. Wenn ältere Generationen angesprochen werden sollen, spielen die Unternehmen entspannende und ruhigere Musik, denn diese versetzt Menschen in einen Zustand von Ruhe und Entspannung.

Wie du siehst, hängt also alles von der jeweiligen Zielgruppe, der Art der Kleidung und so weiter ab. Was wir damit meinen, dass sich die Boutique oder das Bekleidungsgeschäft bei dem Versuch, die Verkaufszahlen zu steigern, an ihre Kunden anpasst.

Die Musik in Bekleidungsgeschäften kann deine Stimmung verbessern, dich deine Sorgen vergessen lassen und dich zum Kaufen animieren (vielleicht auch mehr als du ursprünglich beabsichtigt hast). Darüber hinaus assoziiert du diese Boutique (oder jedes andere Geschäft) mit einer positiven Erfahrung. Das gute Gefühl, das du in dieser Umgebung hast, führt zu einer stärkeren Kundenbindung, was bedeutet, dass du vermutlich wieder in diesen Laden gehen wirst.

Aufgabe 1. *Machen Sie sich mit dem aktiven Wortschatz bekannt:*

- 1) das Bekleidungsgeschäft;
- 2) etw. (Akk.) erzeugen;

- 3) etw. (Akk.) verhindern;
- 4) heterogen;
- 5) das sensorische Marketing;
- 6) das Kaufverlangen;
- 7) der Hörsinn;
- 8) gedrückt;
- 9) mental;
- 10) der Impulskauf;
- 11) das Zielpublikum;
- 12) überfluten;
- 13) der Reiz;
- 14) sich an j-n/etw. (Akk.) anpassen;
- 15) zu (Dat.) animieren;
- 16) die Kundenbindung.

Aufgabe 2. *Stellen Sie Synonyme zusammen:*

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1) erzeugen; | a) psychisch; |
| 2) der Hörsinn; | b) die Kaufsucht; |
| 3) animieren; | c) schaffen; |
| 4) mental; | d) der Anreiz; |
| 5) das Kaufverlangen; | e) vermeiden; |
| 6) verhindern; | f) das Gehör; |
| 7) der Reiz. | g) veranlassen. |

Aufgabe 3. *Füllen Sie die Lücken mit angegebenen Wörtern in richtiger Form aus:*

das sensorische Marketing; das Zielpublikum; erzeugen; der Reiz; mental; gedrückt; verhindern; die Impulskäufe.

1) Aber die Musik hebt deine Laune, wirkt sich auf deine Emotionen und deinen ... Zustand aus, kurz gesagt, sie verleitet dich zu

2) Vielleicht betrittst du den Laden in ... Stimmung, bist unentschlossen oder abgelenkt.

3) Laute Musik überflutet deine Sinne mit

4) Je nach dem angesprochenen ... wird die Musik entsprechend ausgewählt.

5) Die Musik soll die passende Stimmung im Laden ... und unangenehme Stille

6) Unternehmen setzen zunehmend auf

Aufgabe 4. *Übersetzen Sie ins Deutsche:*

1) отражаться на психическом состоянии;

2) стимулировать слух;

3) в подавленном настроении;

4) предотвращать неприятную тишину;

5) В зависимости от целевой аудитории, к которой обращаются, музыка выбирается соответствующим образом.

6) Музыка может побудить тебя к импульсивным покупкам.

Aufgabe 5. *Verbinden Sie die richtigen Satzteile:*

1) Hierbei handelt es sich a) mit einer positiven um ein Marketing, ... Erfahrung.

2) Aber die Musik hebt b) denn diese versetzt

deine Laune, wirkt sich ... Menschen in einen Zustand
 3) Darüber hinaus von Ruhe und Entspannung.
 assoziiert du diese Boutique c) das direkt deine Sinne
 ... beeinflusst und dein
 4) Wenn ältere Kaufverlangen anregt.
 Generationen angesprochen d) die deinen Hörsinn
 werden sollen, spielen die stimulieren, in diesem
 Unternehmen entspannendere speziellen Fall durch Musik.
 und ruhigere Musik, ...
 5) Innerhalb dieser e) auf deine Emotionen und
 Marketingform finden sich deinen mentalen Zustand aus.
 Techniken, ...

Aufgabe 6. Wählen Sie das richtige Wort:

Die Musik in Bekleidungsgeschäften kann deine Stimmung ...

- a) verschlechtern;
- b) verbessern;
- c) verändern.

Unternehmen setzen zunehmend auf ... Marketing

- a) strategisches;
- b) sensorisches;
- c) traditionelles.

Wenn ältere Generationen angesprochen werden sollen, spielen die Unternehmen ... und ... Musik

- a) entspannendere;
- b) ruhigere;
- c) lautere.

Aber die Zielgruppen sind oft sehr heterogen – manche Kunden ... diese Art Musik einfach nur.

- a) freut;
- b) gefällt;
- c) stört.

Aufgabe 7. *Beantworten Sie die Fragen:*

1) Wie beeinflusst Sie die Musik in Bekleidungsgeschäften?

2) Was ist sensorisches Marketing?

3) Auf welchen psychologischen Prinzipien basiert das sensorische Marketing?

4) Kann man das sensorische Marketing als eine Art von Konsumzwang betrachten? Wenn ja, warum? Argumentieren Sie Ihre Meinung!

5) Welche Musik spielt meist in Geschäften?

6) Welche Musik spielt, um Aussehen älterer Generationen zu erregen?

7) Welche Rolle spielt das sensorische Marketing im Allgemeinen für die Kunden und für die Verkäufer?

Aufgabe 8. *Finden Sie Fehler und korrigieren Sie diese Fehler:*

1) Hierbei handelt es um ein Marketing, das direkt deine Sinne beeinflusst und deinen Kaufverlangen anregt. (2 Fehler)

2) Vielleicht betrittst du den Laden in gedrückter Stimmung, hast unentschlossen oder abgelenkt.

3) Aber die Musik hebt deine Laune, wirkt sich auf deine Emotionen und dein mentaler Zustand aus. (2 Fehler)

4) Aber die Zielgruppen sind oft sehr heterogen — manche Kunden stören diese Art Musik einfach nur.

12 Musik und Gehirn: entdecke die Macht der Musik

Musik ist in allen Kulturen gegenwärtig. Sie ist essenziell für das menschliche Wesen. Sie besteht aus emotionalen, spirituellen und sozialen Faktoren. In der Werbung wird unsere Wahrnehmung von manchen Produkten nur durch Musik manipuliert, im Kino wird mit unserem Gefühlszustand mit der Musik gespielt. Und die Musik verändert unseren Gefühlszustand wirklich, aber es steckt viel mehr dahinter.

Es gibt Menschen, die Farben, Geschmäcke oder Gerüche mit Musik assoziieren und dann tatsächlich sehen, ein Phänomen namens Synästhesie. Und manchmal können wir ein Lied nicht aus dem Kopf bekommen.

Das Konzept der Gehirnmusik besteht aus dem Gebrauch von Frequenz, Amplitude und Dauer von musikalischen Klängen, um das Gehirn von einem unruhigen Zustand in einen entspannten Zustand zu bringen. Diese Musik wird von unseren eigenen Gehirnwellen an erschaffen und kann uns dabei helfen, durch Stress entstandene Probleme wie Schlaflosigkeit, Erschöpfung und Kopfschmerzen zu behandeln.

Die Wissenschaftler wandelten die aufgezeichneten Gehirnwellen der Teilnehmer der Musikstudie um und bewiesen, dass die Kompositionen die Teilnehmer wirksam entspannten oder auch ihre Aufmerksamkeit weckten. Die entspannenden Musikstücke klangen ähnlich wie Chopin, und jene, die die Aufmerksamkeit weckten, ähnelten Mozart.

In vielen Studien hat sich gezeigt, dass Musik eine beruhigende Wirkung hat; mit einem langsamen Tempo, leisen Tönen und ohne Text senkt sie die Stresslevel und Nervosität. Welche Musik ist konkret von Vorteil für das Gehirn? Es wurde beobachtet, dass meditative Musikstücke die Kortisollevel (Hormon, das in Stresssituationen freigesetzt wird) im Blut deutlich senken. Außerdem kann die Musik dabei helfen, Schlaflosigkeit zu bekämpfen.

Darüber hinaus ist zu beobachten, dass Musik eine schmerzstillende und beruhigende Wirkung auf Patienten hat, die sich einem chirurgischen Eingriff unterziehen werden. Dies kann an der Fähigkeit der Musik, den Gemütszustand zu verändern oder uns abzulenken liegen.

Aufgabe 1. *Machen Sie sich mit dem aktiven Wortschatz bekannt:*

- 1) die Wahrnehmung;
- 2) die Synästhesie;
- 3) aus dem Kopf bekommen;
- 4) die Frequenz;
- 5) der Klang;
- 6) die Gehirnwelle;
- 7) die Schlaflosigkeit;
- 8) die Erschöpfung;
- 9) behandeln;
- 10) wirksam;
- 11) das Musikstück;
- 12) die Wirkung;
- 13) senken;
- 14) schmerzstillend.

Aufgabe 2. *Setzen Sie passende Wörter aus dem aktiven Wortschatz ein:*

1) Ich singe oft mein Lieblingslied, wenn ich irgendwo hingehe und ich kann es nicht

2) Marcus sieht bei der Arbeit oft müde aus. Viele Leute denken, dass er nicht genug Schlaf bekommt, weil er ... hat.

3) Maria war sehr krank und ihre Temperatur stieg an. Ihre Mutter kaufte alle möglichen Medikamente, um das Fieber zu

4) Alice sah sehr dünn aus. Sie hatte eine ... des Körpers und kam deshalb ins Krankenhaus.

5) Dieser lästige ... von der Reparatur hindert mich daran zu arbeiten.

6) Mrs. Ricoletti zieht sehr ... alle Aufmerksamkeit auf sich.

7) Meeresbewohner, zum Beispiel Wale, haben ihre eigene ..., in der sie miteinander kommunizieren.

Aufgabe 3. *Übersetzen Sie folgende Sätze aus dem Russischen ins Deutsche:*

1) Он увидел прекрасную девушку в лесу и уже не мог выбросить ее образ из головы.

2) Много сил и денег было потрачено в сфере медицины, чтобы люди смогли лечить самые тяжелые болезни, например, рак.

3) С каждым разом ей приходилось снижать расходы, потому что цены росли, а зарплата оставалась прежней.

4) Марк не мог понять, откуда исходит этот ужасный и раздражающий звук.

5) Эта отравка оказалась эффективной против сорняков в саду.

6) Его восприятие реальности оказалось совсем другим после войны. Он уже не мог жить как прежде.

7) Оливия не хотела встречаться с друзьями, потому что она все время выглядела уставшей из-за бессонницы.

Aufgabe 4. *Entschlüsseln und nennen Sie das Wort richtig:*

- 1) nskns;
- 2) ide qerzfun;
- 3) sda küsmikctsu;
- 4) dlzihcmeensltsr;
- 5) erd galkn;
- 6) ied lolakcsishteigf;
- 7) bndnlehea.

Aufgabe 5. *Verbinden Sie die Satzteile richtig:*

1) Musik ist in allen Kulturen ... a) mit Musik assoziieren und dann tatsächlich sehen.

2) Es gibt Menschen, die Farben, Geschmäcke oder Gerüche ... b) nicht aus dem Kopf bekommen.

3) Das Konzept der ... c) dass meditative

Gehirnmusik besteht aus dem Gebrauch von Frequenz, Amplitude und Dauer von musikalischen Klängen, ...

4) Manchmal können wir ein Lied ...

5) Es wurde beobachtet, ...

6) Außerdem kann die Musik dabei helfen, ...

7) Die entspannenden Musikstücke klangen ähnlich wie Chopin, ...

Musikstücke die Kortisollevel im Blut deutlich senken.

d) Schlaflosigkeit zu bekämpfen.

e) gegenwärtig.

f) und jene, die die Aufmerksamkeit weckten, ähnelten Mozart.

g) um das Gehirn von einem unruhigen Zustand in einen entspannten Zustand zu bringen.

Aufgabe 6. *Beantworten Sie die Fragen:*

1) In welchen Situationen kann Musik unsere Wahrnehmung manipulieren?

2) Wie heißt das Phänomen, wenn Menschen Farben, Geschmäcke oder Gerüche mit Musik assoziieren?

3) Welche Musik senkt die Stresslevel und Nervosität?

4) Was ist das Konzept der Gehirnmusik?

5) Mit welchen Problemen kann Gehirnmusik umgehen?

6) Welche Wirkung hat Musik auf Patienten, die sich einem chirurgischen Eingriff unterziehen werden?

Aufgabe 7. *Bestimmen Sie, ob die Aussagen richtig oder falsch sind:*

- 1) Musik besteht aus emotionalen, spirituellen und physischen Faktoren.
- 2) Die Musik verändert unseren Gefühlszustand wirklich.
- 3) Es gibt Menschen, die Farben, Geschmäcke oder Gerüche mit Musik assoziieren und dann tatsächlich sehen, ein Phänomen namens Synonymie.
- 4) Gehirnmusik wird von unseren eigenen Gehirnwellen erzeugt.
- 5) Meditative Musik hat nachweislich die Kortisollevel reduziert.

Aufgabe 8. *Gebrauchen Sie die Wörter in Klammern in der richtigen Form:*

- 1) Ihr Körper war so (die Erschöpfung), dass man alle Rippen zählen konnte.
- 2) Er konnte die klassische Musik nicht (die Wahrnehmung), weil er sofort in den Schlaf getrieben wurde.
- 3) Die ... Zersetzung (die Frequenz) hilft dem Redakteur, das Porträt schön zu bearbeiten.
- 4) Die erstaunliche ... (senken) der Verkäufe von Musik-CDs führte zur Schließung des Ladens.
- 5) Sie werden merken, wie ... (wirksam) die Verknüpfung ist.
- 6) Es ist bewiesen, dass es eine ... (behandeln) für Schlaflosigkeit durch Musik gibt.

13 Singen: Auswirkungen auf die kindliche Entwicklung und Tipps

Es gibt die Theorie, dass jedes Kind musikalisch geboren wird und diese Gabe nur durch wenig Übung verliert. Dabei sollte Singen eigentlich ein fester Bestandteil im Tagesablauf der Kleinen sein. Denn es ist nicht nur eine elementare Ausdrucksmöglichkeit, bei der wir uns komplett öffnen können, sondern dadurch lässt sich die kindliche Entwicklung auf positive Art und Weise beeinflussen:

- Gemeinsames Singen macht Spaß, stärkt das Selbstbewusstsein des Kindes sowie das Wir-Gefühl. Durch das Miteinander werden zudem die sozialen Fertigkeiten geschult.

- Bei Bewegungs-, Kreis- und Tanzspielliedern werden die natürliche Freude an der Bewegung und die Fantasie angeregt.

- Singen hilft, die Konzentrationsfähigkeit zu schulen.

- Die Gehirnforschung hat gezeigt, dass Singen glücklich macht, denn beim Singen werden Glücksbotenstoffe, Oxytocin und Melatonin ausgeschüttet.

- Darüber hinaus geben die übersichtlichen Strukturen von Liedern den Kindern Halt: Da Lieder immer gleich klingen und der Text sich nicht verändert, stellt sich bei ihnen ein Gefühl von Sicherheit und Geborgenheit ein.

- Auch auf die Intelligenz hat das Singen positive Auswirkungen: Kinder, die täglich etwa eine halbe Stunde

singen, schneiden Studien zufolge bei Einschulungstests deutlich besser ab als Kinder, die nicht singen.

- Auch die sprachliche Entwicklung wird durch das Singen gefördert, wie eine Studie mit Zehnjährigen gezeigt hat. Damit sind Kinderlieder und Kinderreime eine wesentliche Grundlage der Sprachkompetenz: Lernen die Kleinen dadurch zunächst Dinge wie die Sprachmelodie und den Sprechrhythmus (in Form von Tempo, Akzenten und Betonungen), entwickelt sich im Anschluss auch ihr Verständnis für Wortbedeutungen, Satzbau und sprachliche Regeln.

Doch bevor ein Kind selber ganze Lieder singt, muss es im Kindergarten durch Lieder und Gesang stimuliert werden. Egal, ob "Bruder Jakob", "Alle meine Entchen" oder "Drei Chinesen mit dem Kontrabass": In Krabbel- und Spielgruppen gehören Lieder und Singspiele fest zum Tagesprogramm dazu. Doch sowohl Erzieher als auch Eltern sollten beim Singen mit den Kindern einige Dinge beachten. So sollte mindestens eine halbe Stunde über den Tag verteilt mit den Kindern gesungen werden. Hervorragend lässt sich das auch nebenbei beim Backen, Kneten oder Basteln tun. Dabei ist es egal, ob richtig oder falsch gesungen wird: Am besten einfach drauf los singen. Lediglich auf eine hohe Stimmlage muss geachtet werden, weil das der kindlichen Stimme entspricht. Ebenfalls wichtig ist es, richtig zu loben. So sollte weniger mit den Worten "gut" oder "schlecht" gelobt werden, sondern eher mit der Aussage, dass es Spaß macht, mit den Kindern zu singen. Gerade eine negative Kritik an der Stimme wird von den

Kindern oft als Ablehnung ihrer ganzen Person verstanden, was zur Folge haben könnte, dass sie sich nicht mehr trauen zu singen. Das wäre im Hinblick auf die etlichen Vorteile des Singens für die kindliche Entwicklung sehr bedauerenswert.

Aufgabe 1. *Machen Sie sich mit dem aktiven Wortschatz bekannt:*

- 1) die Gabe;
- 2) der Bestandteil;
- 3) das Wir-Gefühl;
- 4) die soziale Fertigkeit;
- 5) anregen;
- 6) der Glücksbotenstoff;
- 7) ausschütten;
- 8) der Einschulungstest;
- 9) der Kinderreim;
- 10) im Anschluss;
- 11) die Krabbel- und Spielgruppe;
- 12) hervorragend;
- 13) das Kneten;
- 14) das Basteln;
- 15) lediglich;
- 16) die Stimmlage;
- 17) die Ablehnung;
- 18) zur Folge haben;
- 19) etlich;
- 20) bedauerenswert.

Aufgabe 2. *Finden Sie Synonyme:*

- | | |
|----------------------|---------------------------------------|
| 1) die Gabe; | a) fördern; |
| 2) der Bestandteil; | b) nur; |
| 3) das Wir-Gefühl; | c) herausragend; |
| 4) anregen; | d) der Tonfall; |
| 5) ausschütten; | e) herbeiführen; |
| 6) im Anschluss; | f) einige; |
| 7) hervorragend; | g) ausgießen; |
| 8) lediglich; | h) bemitleidenswert; |
| 9) die Stimmlage; | i) die Anlagen; |
| 10) die Ablehnung; | j) das Element; |
| 11) zur Folge haben; | k) am Ende; |
| 12) etliche; | l) das
Zusammengehörigkeitsgefühl; |
| 13) bedauernswert. | m) die Abweisung. |

Aufgabe 3. *Ergänzen Sie die Sätze. Beachten Sie dabei, dass zwei Wörter übrigbleiben:*

Gabe, Kneten, im Anschluss, Ablehnung, Krabbel- und Spielgruppen, etlichen, die Stimmlage, hervorragend, basteln.

- 1) Jedes Kind wird musikalisch geboren wird und verliert diese ... nur durch wenig Übung verliert
- 2) In ... hören die Kinder Lieder und spielen viel.
- 3) Das Singen steht ... auch nebenbei beim ... oder
- 4) Man sagt über die ... Vorteile des Singens für die kindliche Entwicklung.

5) Wenn die Stimme von den Erwachsenen kritisiert wird, wird das von den Kindern oft als ... ihrer ganzen Person verstanden.

Aufgabe 4. *Finden Sie die richtigen Definitionen. Beachten Sie dabei, dass zwei Wörter übrigbleiben:*

die Gabe, die Krabbelgruppe, die Ablehnung, der Kinderreim, das Kneten, der Bestandteil, die Stimmlage, das Basteln.

1) ... — etwas, was jemand als Geschenk bekommt.

2) ... — einfacher, einprägsamer Reim; Vers für Kinder.

3) ... — Gruppe, in der sich Mütter mit Kindern im Krabbelalter zum gemeinsamen Spielen, Erfahrungsaustausch versammeln.

4) ... — eine weiche Masse drückend [mit den Händen] bearbeiten.

5) ... — durch kleinere Handwerksarbeiten [als Hobby] herstellen, [nach eigenen Ideen] anfertigen.

6) ... — durch eine bestimmte Höhe oder Tiefe unterschiedene Lage, Färbung einer Stimme.

Aufgabe 5. *Bestimmen Sie, ob die Aussagen richtig oder falsch sind:*

1) Das Singen ist nur eine elementare Ausdrucksmöglichkeit.

2) Gemeinsames Singen macht Spaß, stärkt das Selbstbewusstsein des Kindes sowie das Wir-Gefühl.

3) Die Lieder geben den Kindern das Gefühl von Sicherheit und Geborgenheit.

4) Kinderlieder und Kinderreime sind keine wesentliche Grundlage der Sprachkompetenz.

5) Es ist extrem wichtig, dass die Kinder richtig singen.

6) Eine negative Kritik an der Stimme wird von den Kindern oft als Ablehnung ihrer ganzen Person verstanden.

Aufgabe 6. *Beantworten Sie die Fragen:*

1) Worum geht es im Text? (formulieren Sie den Hauptgedanken des Textes in einem Satz)

2) Welche Hormone und Stoffe schüttet das Singen aus?

3) Welche Lieder singen die Kinder im deutschen Kindergarten?

4) Wie soll man die Kinder beim Singen loben?

Aufgabe 7. *Erzählen Sie, ob Sie in der Kindheit gesungen haben? Welches Lied war am liebsten? Welche Wirkung hat das ausgeübt? (3-5 Sätze)*

Aufgabe 8. *Setzen sie die richtigen Endungen von Adjektiven ein:*

1) Die kindlich... Entwicklung beeinflusst auf positiv... Art und Weise.

2) Durch das Miteinander werden zudem die sozial... Fertigkeiten geschult.

3) Auf die Intelligenz hat das Singen positiv... Auswirkungen.

4) Im Anschluss entwickelt sich auch das Verständnis für Wortbedeutungen, Satzbau und sprachlich... Regeln.

5) Ich habe alle schwierig... Aufgaben zum Text gemacht und kann mich erholen.

14 Die neuen Liedermacher

Liedermacher gehören fest zur deutschen Musikszene wie Techno und Rammstein. Die Barden, wie man sie auch lange Zeit genannt hat, waren sehr von der nordamerikanischen Musik der 60er Jahre beeinflusst. Bob Dylan, Joan Baez, Pete Seeger waren die großen Vorbilder für die Musiker in Deutschland. Meist nur von einer Gitarre begleitet singen sie ihre oftmals hochpolitischen Lieder. Franz Josef Degenhardt, Wolf Biermann, Hannes Wader und viele andere stehen für dieses Genre. Auch wenn diese bekannten Musiker ein wichtiger Teil der deutschen Musikszene waren und sind, gelten viele von ihnen heute als veraltet, als verstaubt. Es gibt eine neue Generation von Liedermachern, die sich heute aber nicht mehr so nennen will. Sie sind "Singer-Songwriter", ganz im amerikanischen Sinne. Doch sie nutzen die deutsche Sprache, um das auszudrücken, was ihnen wichtig ist. Und auch ein weiterer Aspekt hat sich verändert. Sie schreiben wenig über Politik, über Umwelt- und soziale Probleme in unserer Gesellschaft. Wenn sie eine politische Botschaft haben, dann ist sie eher versteckt, zwischen den Zeilen vergraben. Die neuen deutschen "singer-songwriter" heißen Philipp Poisel, Pohlmann, Clueso, Tim Bendzko und Max Giesinger. Und es gibt viele, viele mehr. Sie alle verbindet eine tragende Stimme und viel Melancholie. Oft hat man das Gefühl, sie bitten mit ihren Liedern förmlich darum, von ihren Hörern in den Arm genommen zu werden: In den Songs geht

es um Liebe, um das Zusammenleben, um Einsamkeit in unserer Gesellschaft, um ganz alltägliche Dinge und Probleme. Die jungen Songwriter sprechen damit ein Publikum über die Generationsgrenzen hinaus an. Und das macht auch ihren Erfolg aus. Sie können im Vorabendprogramm in bekannten Fernsehshows auftreten, genauso wie in Underground Clubs in Berlin oder Hamburg. Enno Bunger spielt liebend gerne in diesen Clubs und zwar unplugged: Die deutsche Musikszene ist selbstbewusster geworden. Das sieht man auch an diesen neuen und jungen Musikern. Aufgewachsen in der Zeit nach dem Mauerfall, haben sie sich nie mit den gesellschaftlichen Kämpfen der 60er, 70er und 80er Jahre auseinandersetzen müssen. Sie haben ihren eigenen musikalischen Weg gefunden und schreiben ihre persönliche Geschichte.

Aufgabe 1. *Machen Sie sich mit dem aktiven Wortschatz bekannt:*

- 1) der Liedermacher;
- 2) beeinflussen (auf Akk.);
- 3) das Vorbild;
- 4) begleiten;
- 5) das Genre;
- 6) die Generation;
- 7) veralten;
- 8) verstauben;
- 9) ausdrücken;
- 10) die Gesellschaft;
- 11) verstecken;

- 12) vergraben;
- 13) förmlich;
- 14) ausmachen;
- 15) auftreten.

Aufgabe 2. *Übersetzen Sie aus dem Russischen ins Deutsche:*

1. Музыка влияет на физическое и эмоциональное состояние человека.

2. Через музыкальные произведения авторы выражают свои эмоции.

3. Общество раньше отвергало талантливых музыкантов.

4. Я слушаю лишь только произведения этого автора песен.

5. Многие хиты быстро устаревают.

6. Некоторым людям трудно дается выступление на сцене.

Aufgabe 3. *Verbinden Sie das Wort mit seiner Definition:*

- | | |
|---------------|---|
| 1. förmlich; | a. tief in etwas stecken; |
| 2. veralten; | b. männliche Person, die zu Liedern mit aktuellem Inhalt Text und Musik schreibt; |
| 3. vergraben; | c. in bestimmter Weise formulieren; |

- | | |
|---|--|
| 4. ausdrücken;

5. der
Liedermacher; | d. Person oder Sache, die als
idealisiertes Muster, als Beispiel
angesehen wird, nach dem man sich
richtet;

e. durch Vorschrift angeordnet;
offiziell, formell; |
| 6. das Vorbild; | f. unmodern werden. |

Aufgabe 4. *Ergänzen Sie die Reihe von Synonymen mit einem passenden Wort:*

- 1) Die Art, die Gattung, die Varietät,
- 2) Das Beispiel, das Ideal, der Inbegriff,
- 3) Offiziell, formal, wörtlich,
- 4) Führen, verfolgen,
- 5) Auswirken, wirken, prägen,

Aufgabe 5. *Bilden Sie Sätze im Passiv. Transformieren Sie dafür die unten gegebenen Sätze:*

- 1) Die Liedermacher schaffen wunderbare Werke mit Hilfe verschiedener musikalischer Instrumente.
- 2) Unsere Generation schafft die größten musikalischen Meisterwerke.
- 3) Der Autor schreibt schöne Kompositionen.
- 4) Die Vorbilder der berühmten Menschen inspirieren die Jugendlichen.

15 Liedermacherin Ansa Sauermann — Rauchige Stimme und authentische Texte

In Deutschland gibt es viele junge Musiker, die gleichzeitig Sänger, Texter und Komponisten sind. Man nennt sie Liedermacher oder “Singer-Songwriter”. Einer von ihnen ist André Sauermann aus Dresden in Sachsen. Er wurde unter dem Künstlernamen Ansa Sauermann bekannt. Seine Musik ist eine Mischung aus Rock und Pop. Die Markenzeichen des 27-Jährigen: seine rauchige Stimme und seine authentischen Texte.

Eigentlich hätte André Sauermann ein klassischer Konzertpianist werden sollen. Das war der Wunsch seiner Eltern. Der kleine André begann schon als Kind Klavier zu spielen. Doch bald stellte er fest, dass er lieber Schlagzeug spielen würde. Davon war sein Vater nicht begeistert. André schlug mit Kochlöffeln auf Kisten und Töpfe, bis seine Eltern endlich nachgaben und ihm ein Schlagzeug kauften. Der junge Dresdner gründete seine erste eigene Band und lernte, Gitarre zu spielen. Geld verdiente André als Barkeeper und Straßenmusiker in seiner Heimatstadt Dresden. Als ein neuer Schlagzeuger zur Band kam, begann André sich auf den Gesang zu konzentrieren und gab sich den Künstlernamen “Ansa Sauermann”. Heute tritt er mit seiner “Fantastischen Band” in Deutschland, Österreich und der Schweiz auf.

Deutsche Texte sind direkter.

Seine ersten Lieder schrieb Ansa Sauermann auf Englisch. Heute sagt er, dass er damals nur die Kopie anderer Musiker gewesen sei. "Man muss in der Sprache schreiben, in der man träumt", findet Ansa. Texte in der Muttersprache seien ehrlicher und direkter. Auf Deutsch singe er, was er denke und fühle. Und das macht die Authentizität des Musikers aus. Ansas Texte sind oft aus dem eigenen Leben gegriffen. Sie sind philosophisch und gesellschaftskritisch wie das Lied "Tal der Ahnungslosen". Darin kritisiert Ansa fremdenfeindliche Tendenzen in Dresden und will die schönen Seiten seiner Heimatstadt zeigen. "Ich seh' die Nachrichten fliegen und alle einander bekriegen. Ich probe den Aufstand, wir brauchen mehr Anstand. Zieh die Vorhänge auf und nimm das Leben in Kauf", singt er über die "Stadt mit zwei Gesichtern".

Aufgabe 1. *Lesen Sie neue Wörter in der Wortschatzliste und suchen Sie nach den Synonymen in den Wörterbüchern:*

- 1) der Künstlername;
- 2) das Schlagzeug;
- 3) die Mischung;
- 4) rauchig;
- 5) gründen;
- 6) die Band;
- 7) auf etw. (Dat.) konzentrieren;
- 8) auftreten;
- 9) die Muttersprache;

- 10) direkt;
- 11) die Authentizität;
- 12) kritisieren;
- 13) fremdenfeindlich;
- 14) bekriegen;
- 15) die Tendenz.

Aufgabe 2. *Setzen Sie die Wörter aus der Wortschatzliste in der richtigen Form in die Lücken ein:*

1) Maxim Gorki ist ... , sein richtiger Name ist Alexei Peschkov.

2) Das Gebäude ... im Jahr 1890

3) Sie hatte Angst, auf der Bühne

4) Neue Stereoanlagen haben es möglich gemacht, ... der Melodie zu bewahren.

5) Sie fand seine Äußerungen zu

6) Er ... viel, bietet aber nichts an.

7) Die Lieder der neuen ... haben die Welt in ihren Bann gezogen.

Aufgabe 3. *Ordnen Sie Synonyme den Wörtern aus dem aktiven Wortschatz zu:*

- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| 1) die Kombination; | a) verräuchert; |
| 2) rauchig; | b) konzentrieren (auf Dat.); |
| 3) die Heimatsprache; | c) direkt; |
| 4) im Blick haben; | d) die Mischung; |
| 5) offenherzig. | e) die Muttersprache. |

Aufgabe 4. *Übersetzen Sie Sätze aus dem Russischen ins Deutsche:*

- 1) Его родной язык немецкий.
- 2) Группа выступила на фестивале и их песни стали известными.
- 3) Сконцентрируйся на выполнении этого задания, чтобы ты смог понять следующее.
- 4) Комбинация необычных звуков в этой песне поражала.
- 5) Тенденция современной музыки – громкие звуки.

Aufgabe 5. *Bestimmen Sie, ob die Aussagen richtig oder falsch sind:*

- 1) Ansa Sauermann ist ein Künstlername. Der richtige Name des Sängers ist Tobias Sauermann.
- 2) Seine Musik ist eine Kombination aus Rock und Pop.
- 3) Heutzutage betritt er die Bühne mit seiner “Fantastischen Band” in Deutschland, Russland und Polen.
- 4) Um seine Gefühle zu äußern singt er nur auf Englisch.
- 5) In seinem Lied kritisiert Ansa ausländerfeindliche Stimmungen.

Aufgabe 6. *Wählen Sie die richtige Antwort:*

André Sauermann hätte ... werden sollen.

- a) ein klassischer Konzertpianist;
- b) ein Arzt;
- c) ein Fußballspieler.

Eine Besonderheit des Sängers sind ...

- a) sein Charisma und sein Charme;
- b) seine rauchige Stimme und seine authentischen Texte;
- c) seine Gestalt.

Als Kind begann er...

- a) Klavier zu spielen;
- b) Gitarre zu spielen;
- c) Geige zu spielen.

André verdiente Geld als ...

- a) Kellner;
- b) Projektträger;
- c) Barkeeper und Straßenmusiker.

Die ersten Lieder von Ansa Saueremann waren auf...

- a) Deutsch;
- b) Spanisch;
- c) Englisch.

Ansa denkt, dass die Texte nur in der ... ehrlicher und direkter seien.

- a) Muttersprache;
- b) Fremdsprache;
- c) mehreren Sprachen.

Welche Tendenzen kritisiert der Sänger?

- a) fremdenfeindliche Tendenzen;

- b) Tendenzen der Wirtschaftspolitik;
- c) Tendenzen der Ökologie.

Aufgabe 7. *Verbinden Sie die Satzteile:*

- | | |
|--|---|
| <p>1) Die Markenzeichen des 27-Jährigen ...</p> | <p>a) dass er damals nur die Kopie anderer Musiker gewesen sei.</p> |
| <p>2) Als ein neuer Schlagzeuger zur Band kam, begann André sich auf den Gesang zu konzentrieren ...</p> | <p>b) aus dem eigenen Leben gegriffen.</p> |
| <p>3) Heute sagt er, ...</p> | <p>c) was er denke und fühle</p> |
| <p>4) Auf Deutsch singe er, ...</p> | <p>d) und gab sich den Künstlernamen „Ansa Sauermann“.</p> |
| <p>5) Ansas Texte sind oft ...</p> | <p>e) seine rauchige Stimme und seine authentischen Texte.</p> |

16 Rammstein: beliebt und berühmt

Rammstein ist eine deutsche Musikband, die musikalisch zur Neuen Deutschen Härte gezählt wird und 1994 in Berlin gegründet wurde. Ihr Kennzeichen ist ein als “brachial” beschriebener Musikstil, den die Bandmitglieder zu Beginn ihrer Karriere selbst als “Tanzmetall” bezeichneten. Im Zusammenhang mit stark polarisierenden Musikvideos, Liedtexten und Albumcovern zählt Rammstein in der heimischen öffentlichen Wahrnehmung zu den kontrovers besprochenen Bands.

Bis Anfang 2018 verkaufte Rammstein international 20 Millionen Tonträger. Die Tourneen der Band sind die weltweit erfolgreichsten Bühnenergebnisse einer deutsch singenden Musikgruppe. In der internationalen Wahrnehmung zählt Rammstein deshalb zu den wesentlichen musikalisch-zeitgenössischen “Kulturexporten” Deutschlands.

Bandname

Der Name “Rammstein” stammt von Paul Landers, Christoph Schneider und Flake Lorenz. Am 28. August 1988 fand auf der westfälischen Ramstein Air Base eine Flugschau statt, an der auch die italienische Kunstflugstaffel Frecce Tricolori teilnahm. Dabei kam es zu einem Flugzeugzusammenstoß, der 70 Menschen das Leben kostete.

Musik

Inspiration durch andere Bands wie die slowenische Gruppe Laibach, die Symbole der politischen Rechten zitiert

und so provoziert und deren Musikstil ebenfalls verschiedene Genres vereint, oder die Rockband Oomph werden Rammstein gern nachgesagt.

Texte

Die Texte von Rammstein und vor allem deren Vortrag durch den Sänger Till Lindemann sind ein essentielles Element der Musik und prägen die Wahrnehmung durch Fans und eine breitere Öffentlichkeit deutlich. Das liegt unter anderem daran, dass kontroverse, tabuisierte oder schambesetzte Themen gewählt werden. Die Texte lehnen sich zum Teil an bekannte Werke der deutschen Literatur an. So ist das Lied Dalai Lama eine Adaption von Goethes Ballade vom Erlkönig.

Aufgabe 1. *Machen Sie sich mit dem aktiven Wortschatz bekannt:*

- 1) sich anlehnen (an Akk.);
- 2) essentiell;
- 3) prägen;
- 4) die Wahrnehmung;
- 5) deutlich;
- 6) der Missbrauch;
- 7) die Inspiration;
- 8) ebenfalls;
- 9) das Kennzeichen;
- 10) brachial;
- 11) der Zusammenhang;
- 12) heimisch;
- 13) wesentlich;

- 14) stammen;
- 15) der Tonträger.

Aufgabe 2. *Finden Sie Synonyme zu den folgenden Wörtern:*

- 1) die Musikband;
- 2) wesentlich;
- 3) international;
- 4) öffentlich;
- 5) prägen;
- 6) das Kennzeichen;
- 7) heimisch;
- 8) das Genre.

Aufgabe 3. *Finden Sie Antonyme zu den folgenden Wörtern:*

- 1) bekannt;
- 2) brachial;
- 3) stark;
- 4) öffentlich;
- 5) kontrovers;
- 6) weltweit;
- 7) erfolgreich;
- 8) wesentlich.

Aufgabe 4. *Versuchen Sie, die fehlenden Buchstaben zu finden:*

- 1) die _arn_hm_ng;

- 2) die I_spir_t_o_;
- 3) der Mi_s_ra_ch
- 4) _a_m_t_in;
- 5) int_r_at_on_l;
- 6) der M_si_sti_;
- 7) s_a_men;
- 8) der _usamm_nha_g;
- 9) Fa_s;
- 10) _be_fa_ls;
- 11) der _o_träge_;
- 12) die Ro_k_a_d;
- 13) ö_fe_t_i_h;
- 14) _el_we_t;
- 15) __utl_ch.

Aufgabe 5. *Korrigieren Sie Fehler in den Sätzen:*

- 1) Wir anlehnen uns an die Vorlesungen.
- 2) Deiner Wahrnehmung ist falsch.
- 3) Benutzt dieser Band Tonträger?
- 4) Wo holen Sie sich die Inspiration?
- 5) Prägen deine Meinung!
- 6) Was ist dein Lieblingsband?
- 7) Deine Missbräuche sind gesundheitsschädlich.

Aufgabe 6. *Ordnen Sie die folgenden Sätze in einer logischen Reihenfolge laut dem Text:*

- 1) So ist das Lied Dalai Lama eine Adaption von Goethes Ballade vom Erlkönig.

2) Die Texte von Rammstein und vor allem deren Vortrag durch den Sänger Till Lindemann sind ein essentielles Element der Musik.

3) Rammstein ist eine deutsche Musikband, die musikalisch zur Neuen Deutschen Härte gezählt wird.

4) Die Texte lehnen sich zum Teil an bekannte Werke der deutschen Literatur an.

5) Der Name „Rammstein“ stammt von Paul Landers, Christoph Schneider und Flake Lorenz.

6) Die Tourneen der Band sind die weltweit erfolgreichsten Bühnenereignisse einer deutsch singenden Musikgruppe.

Aufgabe 7. *Bestimmen Sie, ob die Aussagen richtig oder falsch sind:*

1) Rammstein ist eine deutsche Musikband.

2) Ihr Kennzeichen ist ein als „nett“ beschriebener Musikstil.

3) Bis Anfang 2018 verkaufte Rammstein international 200 Millionen Tonträger.

4) Der Name „Rammstein“ stammt von dem Fluss.

5) Inspiration kommt durch andere Bands wie die slowenische Gruppe Laibach, die Symbole der politischen Rechten zitiert und so provoziert und deren Musikstil ebenfalls verschiedene Genres vereint.

6) Die Texte von Rammstein und vor allem deren Vortrag durch den Sänger Till Lindemann sind ein essentielles Element

der Musik und prägen keine Wahrnehmung durch Fans und eine breitere Öffentlichkeit deutlich.

7) Die Texte lehnen sich zum Teil an bekannte Werke der deutschen Literatur an.

Aufgabe 8. *Verbinden Sie die Satzteile:*

1) Die Tourneen der Band sind ...

a) die musikalisch zur Neuen Deutschen Härte gezählt wird und 1994 in Berlin gegründet wurde.

2) Die Texte von Rammstein und vor allem deren Vortrag durch den Sänger Till Lindemann sind ...

b) sind die weltweit erfolgreichsten Bühnenergebnisse einer deutsch singenden Musikgruppe.

3) Rammstein ist eine deutsche Musikband, ...

c) der deutschen Literatur an.

4) Inspiration durch andere Bands wie die slowenische Gruppe Laibach, die Symbole der politischen Rechten zitiert und so ...

d) ein essentielles Element der Musik und prägen die Wahrnehmung durch Fans und eine breitere Öffentlichkeit deutlich.

5) So ist das Lied Dalai Lama eine Adaption von Goethes Ballade ...

e) vom Erlkönig.

6) Im Zusammenhang mit stark polarisierenden

f) provoziert und deren Musikstil ebenfalls

Musikvideos, ...

verschiedene Genres vereint,
oder die Rockband Oomph
werden Rammstein gern
nachgesagt.

7) Die Texte lehnen sich
zum Teil an bekannte Werke
...

g) Liedtexten und
Albumcovern zählt Rammstein
in der heimischen öffentlichen
Wahrnehmung zu den
kontrovers besprochenen
Bands.

Список литературы

1. **Аверина, А. В.** Немецкий язык : учебное пособие по практике устной речи / А. В. Аверина, И. А. Шипова. – Москва : Московский педагогический государственный университет, 2014. – 144 с. – Текст : непосредственный.

2. **Алексеева, Н. П.** Немецкий язык : учебное пособие / Н. П. Алексеева. – 2-е издание, стереотипное. – Москва : Флинта, 2019. – 184 с. – Текст : непосредственный.

3. **Базылев, В. Н.** Дидактика перевода. Хрестоматия и учебные задания : учебное пособие / В. Н. Базылев, В. Г. Красильникова. – Москва : Флинта, 2012. – 128 с. – Текст : непосредственный.

4. **Белявский, С. Н.** Немецкий язык : разговорная лексика. Словарь-справочник / С. Н. Белявский. – Минск : Вышэйшая школа, 2009. – 365 с. – Текст : непосредственный.

5. **Бутусова, А. С.** Немецкий язык (продвинутый уровень): учебник для студентов бакалавриата : учебник / А. С. Бутусова, М. В. Лесняк, В. Д. Фатымина. – Ростов-на-Дону, Таганрог: Южный федеральный университет, 2020. – 196 с. – Текст : непосредственный.

6. **Васильева, М. М.** Практическая грамматика немецкого языка : учебное пособие / М. М. Васильева, М. А. Васильева. – 15-е изд. – Москва : ИНФРА-М, 2020. – 255 с. – Текст : непосредственный.

7. **Завьялова, В. М.** Практический курс немецкого языка. Для начинающих. Издание 6-е, переработанное и дополненное / В. М. Завьялова, Л. В. Ильина. – Москва : Лист Нью, 2017. – 880 с. – Текст : непосредственный.

8. **Кострова, О. А.** Экспрессивный синтаксис современного немецкого языка / О. А. Кострова. – Москва : Флинта, 2012. – 240 с. – Текст : непосредственный.

9. **Мильберт, Г. Е.** Немецкий на занятиях и дома. Deutsch im Unterricht und zu Hause : учебное пособие / Г. Е. Мильберт. – Санкт-Петербург: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2015. – 106 с. – Текст : непосредственный.

10. **Мусинов, А. В.** Немецкий язык: Сборник текстов для устного и письменного реферирования по общественно-политической и культурной тематике. Уровень В1-В2 : учебное пособие / А. В. Мусинов. – Москва : Дело, 2019. – 48 с. – Текст : непосредственный.

11. **Паремская, Д. А.** Практическая грамматика немецкого языка : учебное пособие с электронным приложением / Д. А. Паремская. – 19-е изд., испр. – Минск : Вышэйшая школа, 2021. – 351 с. – Текст : непосредственный.

12. **Пивоварова, Е. В.** Немецкий язык : учебное пособие для формирования переводческих компетенций : уровень В2 / Е. В. Пивоварова, А. Ю. Крашенинников ; Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации, Кафедра немецкого языка. – Москва : МГИМО-Университет, 2016. – 318 с. – Текст : непосредственный.

13. **Смагина, И. Л.** Немецкий язык : практикум / И. Л. Смагина, М. В. Лопатина. – Омск : ОмГПУ, 2018. – 48 с. – Текст : непосредственный.

14. **Трубицина, О. И.** Учимся говорить по-немецки / О. И. Трубицина, Н. А. Сухова. – Санкт-Петербург : Издательство КАРО, 2018. – 160 с. – Текст : непосредственный.

15. **Чепурина, И. В.** Практикум по культуре речевого общения. Немецкий язык : учебное пособие / И. В. Чепурина, Н. В. Нагамова – Электрон. текстовые данные. – Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. – 122 с. – Текст : непосредственный.

16. **Шушлебина, Е. Н.** Немецкий язык за 100 часов : учебное пособие / Е. Н. Шушлебина. – Санкт-Петербург : КАРО, 2020. – 432 с. – Текст : непосредственный.

17. **Щербакова, И. В.** Коммуникативный подход к развитию лексической стороны речи и формирование грамматических категорий (немецкий язык) : учебное пособие / И. В. Щербакова. – Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 126 с. – Текст : непосредственный.

18. **Ярушкина, Т. С.** Разговорный немецкий язык: интенсивный курс : учебное пособие / Т. С. Ярушкина. – Санкт-Петербург : КАРО, 2019. – 304 с. – Текст : непосредственный.

Учебное издание

**Скоробренко Иван Александрович,
Райсвих Юлия Александровна,
Бароненко Елена Анатольевна,**

DIE WELT UM UNS HERUM

На немецком языке

Ответственный редактор

Е. Ю. Никитина

Компьютерная верстка

В. М. Жанко

Подписано в печать 02.11.2022. Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 6,69.
Тираж 500 экз. Заказ 503.

Южно-Уральский научный центр Российской академии образования.
454080, Челябинск, проспект Ленина, 69, к. 454.

Учебная типография Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский
государственный гуманитарно-педагогический университет. 454080,
Челябинск, проспект Ленина, 69.