

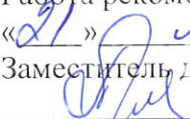



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ  
III УРОВНЯ В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Выпускная квалификационная работа  
Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование  
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите  
«21»  2021 г.  
Заместитель директора по УР  
 Пермякова Г.С.

Выполнила:  
студентка группы ОФ-318-196-3-1  
Тажитдинова Вилена Даниловна  
Научный руководитель:  
преподаватель колледжа  
Буслаева Марина Юрьевна

Челябинск  
2021

## Оглавление

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА I ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	6
1.1 Развитие самооценки детей старшего дошкольного возраста с ОНР как психолого-педагогическая проблема .....	6
1.2 Характеристика детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня	18
1.3 Теоретическое обоснование коррекционной работы по развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в творческой деятельности .....	22
Вывод по I главе .....	25
ГЛАВА II ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	27
2.1 Этапы, методы, методики коррекционной работы по развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в творческой деятельности .....	27
2.2 Содержание коррекционной работы по развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в творческой деятельности .....	30
2.3. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы по развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в творческой деятельности .....	33
2.4. Рекомендации для родителей по развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	39
Вывод по II главе.....	41
Заключение .....	44
Список используемых источников.....	47
Приложение .....	51

## **ВВЕДЕНИЕ**

Актуальность темы исследования. Самооценка является одним из важнейших факторов становления личности. По утверждению таких исследователей, как Р. Бернс, А.И. Липкина, А. Маслоу, именно самооценка коренным образом влияет на стремление человека к личностному росту, развитию и эффективность его деятельности. Самооценка является одной из характеристик психики, которая в значительной мере определяет успешность деятельности человека, в том числе и коммуникативной. Из года в год увеличивается число детей, имеющих различные патологии развития. И, если на момент перехода в старшее звено детского сада, дошкольники, на достаточно высоком уровне, овладевают звуковой стороной речи, имеют довольно обширный словарный запас, то дети с нарушениями речи имеют значительные затруднения.

В отличие от младшего и среднего дошкольного возраста, где самооценка у детей общая, в старшем дошкольном возрасте она становится дифференцированной. Происходит оценка своих возможностей и недостатков. Именно в старшем дошкольном возрасте происходит осознание ребенком собственного речевого недоразвития, что в будущем может привести к формированию стеснительности, робости, неуверенности в себе, и, как следствие, заниженной самооценки. При отсутствии необходимой помощи, общее или тяжелое недоразвитие речи может сохраняться долгие годы, а низкая самооценка будет являться препятствием в обучении, выборе профессии и в личной жизни человека.

Чтобы избежать этого, необходимо формировать в ребенке правильное отношение к себе еще в том возрасте, когда ребенок только начинает замечать свои успехи и неудачи, сравнивать свои возможности с возможностями сверстников.

Эта проблема является актуальной, так как Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2017-2016 года, статья 42 ставит своей целью обеспечение нрава

каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования, а так же, обеспечение права на образование в течение всей жизни в соответствии с потребностями личности, адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека.

В своих исследованиях, И.Ю. Левченко, Г.Х. Юсупова показали, что проблемы речевого развития и нарушения речи способствуют формированию заниженной самооценки и неуверенности в своих возможностях.

С целью проверки данного утверждения нами были проведены исследования по ряду характеристик: уровень самооценки, оценка нравственных качеств и отношения к своей речи.

Цель: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность коррекционной работы по развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (далее ОНР) 3 уровня в творческой деятельности

Объект: самооценка детей старшего дошкольного возраста с ОНР 3 уровня

Предмет: развитие самооценки детей старшего дошкольного возраста с ОНР 3 уровня в творческой деятельности

Гипотеза: развитие самооценки детей старшего дошкольного возраста с ОНР 3 уровня в творческой деятельности будет более эффективно если:

1) на начальном и контрольном этапах эксперимента будет проведена диагностика исследуемых показателей самооценки;

2) в содержании коррекционной работы по развитию самооценки будут включены творческие задания;

3) будут разработаны рекомендации для родителей по развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста ОНР 3 уровня.

Задачи:

1. Описать развитие самооценки детей старшего дошкольного возраста с ОНР как психолого-педагогическую проблему;

2. Охарактеризовать детей с ОНР 3 уровня;
3. Теоретически обосновать коррекционную работу по развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста ОНР 3 уровня в творческой деятельности;
4. Определить этапы, методы, методики;
5. Определить содержание коррекционной работы по развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста ОНР 3 уровня в творческой деятельности;
6. Определить результаты опытно-экспериментальной работы по развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста в творческой деятельности;
7. Разработать рекомендации для родителей по развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста ОНР 3 уровня.

База исследования: детский сад №308 г. Челябинска “Звездочка”, группа старшего дошкольного возраста “Птицы”.

# ГЛАВА I ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

## 1.1 Развитие самооценки детей старшего дошкольного возраста с ОНР как психолого-педагогическая проблема

Оценочная составляющая самосознания отражает отношение человека к себе и своим качествам. Положительная самооценка основана на таких факторах, как самоуважение, ощущение собственной ценности и положительное отношение ко всему, что входит в представления о самом себе. Отрицательная самооценка выражает неприятие себя, самоотрицание, негативное отношение к себе и своей личности.

Самооценка играет важную роль в регуляции деятельности и поведения человека. В зависимости от того, как оцениваются индивидом собственные качества и возможности, он принимает для себя те или иные цели деятельности, формируется то или иное отношение к успехам и неудачам, гот или иной уровень притязаний [1, с.15].

Старший дошкольный возраст характерен появлением рефлексии (от лат. reflexio «обращение назад») - это обращение внимания субъекта на самого себя и на своё сознание, в частности, на продукты собственной активности, а также какое-либо их переосмысление.) Ребенок начинает анализировать себя, соотносить свои мнения, переживания и действия с мнениями и оценками окружающих. Самооценка старшего дошкольника отличается реалистичностью и становится более приближенной к адекватной самооценке в привычных ребенку видах деятельности. В моментах, когда ситуация незнакома ребенку старшего дошкольного возраста, самооценка может быть завышена. Заниженная самооценка у детей старшего дошкольного возраста рассматривается как отклонение в развитии личности.

Можно выделить следующие условия, определяющие развитие самосознания в детском возрасте. Опыт общения ребенка со взрослыми. Это является основополагающим условием для формирования самооценки дошкольника. Без опыта общения со взрослым процесс формирования самооценки будет сильно затруднен, ведь именно благодаря влиянию взрослого, ребенок накапливает необходимые знания. На протяжении всего детства взрослый выступает для ребенка, как непререкаемый авторитет, а значит и формирование самооценки старшего дошкольника целиком и полностью зависит от взрослого.

В период становления самооценки роль взрослого может выражаться в: передаче ребенку сведений о его индивидуальных личностных особенностях; оценке поведения и деятельности ребенка; формировании социальных нормативов, ведущих ценностей, используя которые, в дальнейшем, ребенок будет оценивать сам себя, тем самым формируя немалую часть самооценки, формировании умения анализировать собственные действия и поступки, которые, в дальнейшем будут сравнены с действиями и поступками других людей.

Полученные ребенком от взрослого знания и суждения, становятся его собственными знаниями и суждениями о себе. Образ себя, внушаемый ребенку, может быть, как положительным, в зависимости от поведения взрослого, так и отрицательным, когда замечания взрослого носят, большей частью, негативный для ребенка характер. Любой из них закрепляется в сознании дошкольника, тем самым формируя его представление о себе.

Опыт общения со сверстниками, который играет немалую роль в развитии самооценки. В период дошкольного детства сверстники выступают для ребенка, как сравнительный образец. Проводя совместные действия с другими детьми, ребенок может проявлять такие индивидуальные качества, как умение устанавливать кон такты в детском коллективе, следовать определенной роли в игре, устанавливать или же подчиняться правилам игры. Прежде чем дать оценку своим действиям, ребенок в период старшего

дошкольного возраста, в первую очередь, дает оценку действиям других детей, смотря на них как бы со стороны. И, если в наличии имеются трудности в общении и взаимодействии с другими детьми, дошкольник находится в постоянном ожидании неблагоприятных последствий от общения и взаимодействия между ним и другими детьми. Как следствие это приводит к повышенной утомляемости, нервозности и конфликтным ситуациям.

В старшем дошкольном возрасте общение со сверстниками существенно влияет на социальную ситуацию развития ребёнка. И, без этой связи, представляющей собой взаимодействие «Ребенок - сверстник», невозможно рассмотреть формирование личности и самооценки в период старшего дошкольного детства.

Индивидуальный опыт ребенка, накапливаемый в период дошкольного детства. И здесь вступает в силу умение ребенка самостоятельно действовать и совершать самостоятельные заключения, самостоятельно приходить к тем или иным выводам по совершенным ранее действиям и поступкам. По мнению отечественных и зарубежных психологов - самосознание, центральным компонентом которого выступает самооценка, является одним из важнейших показателей индивидуально-личностного развития человека. Известно, что именно самооценка определяет характер взаимоотношений ребенка и окружающих, задает модель его отношения к себе, своим поступкам, успехам и неудачам.

Руководствуясь мнениями известных исследователей, таких как Р. Бернс, И.С. Кон, А. Маслоу, можно сделать вывод, что самооценка человека главным образом влияет на степень выраженности у него стремления к личному росту и эффективности деятельности человека в целом. Представляя самооценку, как явление специфическое, находящееся в структуре самосознания, самооценка может представлять собой регулятор поведения человека и его деятельности.



Самооценка обладает целым рядом функций, одна из которых — функция регулирования отношений человека и социума при сохранении собственной самобытности [2, с.124].

Одно из наиболее обширных исследований влияния семьи на развитие самооценки ребенка проведено С. Куперсмитом. Так, в 1967 году феномен детской самооценки был описан психологом Калифорнийского университета Стенли Куперсмит, который предположил, что первостепенную роль в воспитании детей играет самоуважение. Позднее им же были представлены и проблемы, связанные с формированием самоуважения, в дальнейшем именуемого самооценкой [3, с.93].

Именно благодаря исследованию Стенли Куперсмита изначально было выделено пять форм проявления самооценки:

1. Низкая
2. Средняя
3. Соответствующая
4. Высокая
5. Очень высокая

На основе данного исследования им осуществлялась классификация испытуемых на подгруппы. В дальнейшем Стенли Куперсмит ограничился использованием только трех форм самооценки:

1. Низкой
2. Средней
3. Высокой

К наиболее значимым факторам, влияющим на самооценку ребенка Стенли Куперсмит относил такие факторы, как:

1. Стиль воспитания и поведения родителей. Данный фактор и сейчас актуализирован в проблемах становления детско-родительских отношений и влияния их на самооценку ребенка.

2. Порядок рождения детей в семье. Немаловажный, по мнению исследователя фактор, не являющийся актуальным в период спада

рождаемости,

3. Характер отношений ребенка со сверстниками. Фактор определяемый дальнейшее развитие ребенка как самостоятельной единицы, умеющего построить взаимоотношения со сверстниками, и, впоследствии с социумом.

4. Степень принадлежности к определенной этнической группе.

Позднее, работу по изучению феномена самооценки продолжили западные ученые.

Весомая, по уровню значимости и сути, работа по систематизации знаний в вопросах изучения самосознания личности и самооценки принадлежит Роберту Бернсу. В 1986 году феномен самооценки им рассматривался, как основная структурная единица, составляющая целостность «Я-концепции». Содержание концепции Роберт Бернс относит к главенствующему результату социализации, который, в свою очередь оказывает прямое влияние на поведенческие реакции человека в повседневной жизни и других ситуациях.

Основополагающими моментами в понимании самооценки, Роберт Бернс считал следующее:

1. Степень сопоставления образа своего реального «Я» с образом идеального «Я»

2. Уровень интериоризации социальных реакций на данного индивида через призму его идентичности.

Данными моментами Роберт Бернс показал, что самооценка может быть представлена, как процесс динамичный [4, с.60].

В отечественной психологии, представителями которой в вопросах исследования самооценки принято считать и Б.Г. Ананьева и С.Л. Рубинштейна, под феноменом самооценки было принято понимать осознание человеком самого себя, своих физических сил, умственных способностей,

поступков, мотивов и целей своего поведения, своего отношения к окружающему, к другим и самому себе.

Здесь самооценка является сложным личностным образованием и относится к фундаментальным свойствам личности, в которой отражается все то, что человек узнает о себе от других людей, и его собственная активность, направленная на осознание своих действий и личностных качеств [5, с.142].

В самом процессе самооценки личности ребёнка происходит сопоставление непосредственно собственной оценки и оценки общественной, как коллективной, так и отдельных членов социума (взрослых, либо сверстников) мнение которых, по ряду причин, является значимым [6, с.26].

Обобщая изученный материал, руководствуясь научными трудами исследователей в области психологии, работающих над феноменом самооценки, можно сделать вывод, что основой самооценки ребенка является умение ребенка сравнивать себя с другими детьми, руководствоваться в оценке себя мнением взрослого и опираться в выделении характера и уровня самооценки на собственный жизненный опыт.

На протяжении долгого времени, исследователями в области психологии и социологии, работающими над проблемой самооценки дошкольников, высказывалась теория о взаимосвязи самооценки ребенка и присутствующего у него речевого нарушения. Данная теория была исследована в работах И.Ю. Левченко и Г.Х. Юсуповой.

Показано, что личность дошкольника с ОНР характеризуется специфическими особенностями (заниженная самооценка, коммуникативные нарушения, проявления тревожности и агрессивности разной степени выраженности) [7, с.114].

Именно в дошкольном возрасте преобладают наиболее значимые условия для построения элементов самосознания, в частности значимым элементом которого является самооценка. Исследуя основные нарушения речи можно выявить непосредственную связь между непосредственно нарушением и самооценкой.

При дислалии (нарушение нормированного произношения и употребления звуков речи, не связанное с органическим повреждением ЦНС или органов слуха. Дислалия является наиболее распространенным в логопедии речевым нарушением, которое встречается у 25-30% дошкольников (5-6 лет)) развитие самооценки ребенка напрямую связано с осознанием ребенком своей речевой проблемы. Дети, страдающие различными формами дислалии стесняются говорить, тем самым избегая ситуации, требующих прямого речевого общения. Это приводит к замкнутости, агрессии неуверенности в себе и собственных силах. К концу старшего дошкольного возраста такие дети малоконтактны, часто пассивны в выборе деятельности и мало включены в процессы, требующие совместной работы с другими детьми и взрослыми [8, с.19].

При ринопалии (искажение звукопроизношения и тембра голоса вследствие нарушения нёбно-глоточного смыкания. Ринопалия встречается с частотой 1 случай на 760 человек.) развитие самооценки еще более затруднено и, при неблагоприятном исходе формирования самооценки старший дошкольник подвержен неврозам, зачастую проявляет черты негативизма. В начале старшего дошкольного возраста, на первом этапе формирования самооценки дети с данным расстройством речи, из-за неприятия коллективом и без поддержки взрослого, зачастую подвержены такими невротическими проявлениями как энурез и неврастения. При сохранении данной картины уже в старшем дошкольном возрасте к этому прибавляются такие черты как замкнутость, отсутствие инициативы или разного рода истерические черты, находящие выход через поведение ребенка [9, с.84].

При дизартрии (тяжелое нарушение речи, сопровождающееся расстройством артикуляции, фонации, речевого дыхания, темпо-ритмической организации и интонационной окраски речи, в результате чего речь теряет свою членораздельность и внятность. Среди детей распространенность дизартрии составляет 3-6%, однако в последние годы прослеживается выраженная тенденция к росту данной речевой патологии,

В логопедии дизартрия входит в тройку наиболее распространенных форм нарушений устной речи, но частоте уступая лишь дислалии и опережая алалию. Поскольку в основе патогенеза дизартрии лежат органические поражения центральной и периферической нервной системы, данное речевое нарушение также изучается специалистами в области неврологии и психиатрии) можно выделить сразу несколько вариантов развития детской самооценки. Исходя из тяжелой формы нарушения, при котором страдает не только речь, но и центральная либо периферическая нервная система, самооценка детей с дизартрией носит особый характер, в силу отсутствия критического отношения к своему текущему состоянию.

Одни дети могут отличаться пугливостью, иметь крайне низкую способность к приспособливанию при смене обстановки, зачастую не воспринимать некоторые изменения в окружающем пространстве. В социальных ситуациях дети с этим нарушением речи могут быть чересчур вялыми, пассивными.

Другие еще с начала старшего дошкольного возраста отличаются излишней суетливостью, проявляющейся в двигательном беспокойстве, и поведенческими реакциями истероидного типа.

Дети с моторной алалией (в основе возникновения моторной формы алалии лежит раннее органическое поражение коркового отдела речедвигательного анализатора. В этом случае у ребенка не развивается собственная речь, однако понимание чужой речи остается сохранным. В зависимости от поврежденной зоны различают афферентную моторную и эфферентную моторную алалию. При афферентной моторной алалии имеет место поражение постцентральной извилины (нижних теменных отделов левого полушария), что сопровождается кинестетической артикуляторной апраксией. Эфферентная моторная алалия возникает при поражении премоторной коры (центра Брока, задней трети нижней лобной извилины) и выражается в кинетической артикуляторной апраксии) отличаются снижением общей речевой активности и, как следствие более замкнуты.

В отсутствии вербального общения и при осознании собственного речевого расстройства у детей с моторной алалией наблюдаются дисгармонические черты характера и разнообразные невротические реакции, проявляющиеся при резких звуках, привлечении ребенка в коллективную деятельность и при смене привычной обстановки.

Дети с сенсорной алалией (Сенсорная (или импрессивная, рецептивная) алалия — малоизученный нейропсихологический и лингвопатологический синдром. В общей структуре системного недоразвития речи на долю моторной алалии приходится 90% случаев, на сенсорный вариант - лишь 10%. В изолированном виде первичная сенсорная недостаточность встречается нечасто. В большинстве наблюдений приходится сталкиваться со смешанной сенсомоторной алалией или вторичным сенсорно-акустическим синдромом, возникающим на фоне другой патологии (дизартрии, ринопалии, дислалии, аутизма).

В последние годы в логопедии все настойчивее высказывается мнение о необходимости замены термина «сенсорная алалия» на «сенсорная дезинтеграция», поскольку нарушения восприятия у таких детей всегда носят множественный характер.) в большей степени развиваются по невротическому типу. В поведении таких детей преобладает эмоциональная напряженность, общая замкнутость, как при общении со взрослыми, так и в детском коллективе. При наблюдении за такими детьми можно отметить что по характеру они обидчивы, ранимы и не уверены в себе и собственных силах.

Дети, имеющие в своем речевом развитии элемент заикания, зависят непосредственно от самого восприятия ребенком своего нарушения. Так, например, дети, не имеющие определенной фиксации на собственном речевом нарушении, не страдают проблемами самосознания и самооценки. Такие дети принимают равное участие в коллективных видах деятельности, активно входят в контакт с окружающими. Дети же, в сознании которых происходит фиксация на собственном речевом нарушении (в малой, средней и высокой

степени) проблему самосознания испытывать будут, и, как следствие проблемы с самооценкой.

Весомый вклад в изучение проблем и особенностей самооценки детей с речевыми нарушениями (или общим недоразвитием речи, ОНР) принадлежит Л.С. Волковой и Л.М. Шинициной. В своих исследованиях ими было доказано, что старшие дошкольники осознают, что причиной их замкнутости и необщительности является конкретно проблема нарушения речевой функции [10, с.25].

В настоящее время, исследуя проблему отношения старшего дошкольника к собственным проблемам речевого развития, самому себе и своему умению общаться, можно выделить два типа самооценки речевой деятельности.

Тип 1: коммуникабельный тип самооценки собственной речевой деятельности.

Дети, обладающие данным типом, отличаются инициативностью, низкой фиксацией на собственном речевом нарушении. Они активны в самостоятельной деятельности и принимают не менее активное участие при деятельности коллективной. Однако испытывая состояние стресса могут акцентировать проблему на собственном речевом нарушении в большей степени, чем на другие обстоятельства, повлекшие за собой состояние стресса или нервное напряжение. Но, в состоянии покоя, они, как правило не акцентируют внимание на собственное речевое нарушение и не выделяют его как препятствие на пути к установлению отношений со взрослыми и сверстниками. Такое поведение характерно для детей с низкой степенью речевого нарушения больше, чем для детей, чье речевое нарушение является фатальным (не поддающимся коррекционной работе или лечению) Как правило круг общения таких детей разнообразен и не ограничен привычным коллективом детского сада, площадки или группы. В дальнейшем, по истечению дошкольного детства, дети с данным типом коммуникации довольно легко ориентируются в новой социальной среде.

Тип 2: некоммунитивный тип самооценки собственной речевой деятельности.

Такие дети подвержены выведению в жизнь стереотипного поведения. Данное поведение позволяет дошкольникам, страдающим одним из видов речевого нарушения избегать влияние нового, будь то новая социальная обстановка или же новые условия, в которых ребенок вынужден существовать. Для себя дошкольник вырабатывает определенный стереотип, которому твердо следует на протяжении всего периода дошкольного детства. Как следствие данный стереотип является своего рода защитным механизмом и не всегда позволяет ребенку включаться в доступные детям виды деятельности, заводить новые знакомства и проявлять инициативу в целом. Ребенок чаще замкнут, с преобладанием в собственной жизни самостоятельных не требующих вербального общения видов деятельности. Успешность в жизни, после окончания дошкольного периода у таких детей величина спорная и зависит от отношения окружающих и слаженной работы специалистов психологов, для преодоления собственных стереотипов и барьеров, и дефектологов, для коррекционной работы над речевым недоразвитием.

Стоит так же выделить три уровня проявления коммуникативных умений, характерных для детей старшего дошкольного возраста, которые в наибольшей степени оказывают влияние на способность к установлению социального взаимодействия детей с нарушением речи. Что, в свою очередь, напрямую влияет на развитие и становление самооценки детей старшего дошкольного возраста.

1. Уровень. Низкий. Характерен для детей, показывающих недостаточную активность в вопросе коммуникативных умений. Такие дети не ощущают потребности в общении, так как чувствуют себя крайне некомфортно в детском коллективе.

В общении со взрослыми они так же не проявляют инициативу, предпочитая самостоятельный выбор вида деятельности, тому виду, что был предложен взрослым. При привлечении таких детей в коллектив, они



предпочитают пассивные виды деятельности, не требующие активного вербального и речевого контакта.

2. Уровень. Средний. Данный уровень характерен для детей, показывающих более активную позицию в вопросах коммуникации. Дети, как правило не ограничивают свой круг общения, открыты для новых индивидуальных и коллективных видов деятельности. В учебной деятельности такие дети активно включаются в образовательный процесс, наряду с другими участниками. Не сторонятся коллективных игр, охотно включаются во взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Адекватно воспринимают правила игры, требующие вербального и речевого общения. Не имеют четкой фиксации на собственном речевом нарушении.

3. Уровень. Высокий. Выше среднего. Данный уровень характерен для детей, испытывающих потребность в коммуникативной деятельности, являющимися не только активными участниками в детском коллективе, но и, в некоторых случаях, занимающих лидирующие позиции. Такие дети с желанием организуют вокруг себя других детей, умеют быстро переключаться от одного вида деятельности к другому. Проявляют настойчивость в индивидуальных и коллективных видах деятельности.

Дети с уровнем проявления коммуникативных умений выше среднего испытывают потребность в коммуникативной деятельности и активно стремятся к ней, быстро ориентируются в новой ситуации, непринуждённо ведут себя в новом коллективе, инициативны, предпочитают самостоятельно принимать решения, могут внести оживление в незнакомую компанию, любят организовывать и участвовать в общественных мероприятиях, настойчивы в деятельности, которая их привлекает.

Таким образом, становление самосознания и самооценки личности является одной из наиболее актуальных проблем современной психологической науки. Самооценка выступает одним из ведущих условий, благодаря которому индивид становится личностью, так как именно она порождает желание соответствовать как уровню окружающего социума, так и

уровню собственных личностных оценок. Правильно сформированная самооценка – это не просто знание самого себя, не сумма отдельных характеристик, но и определенное отношение к себе, осознание личности как устойчивого объекта.

## 1.2 Характеристика детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

Понятие ОНР было впервые выделено в 50-х годах XX века Р.Е. Левиной [11,с.198] , а также коллективом научных сотрудников НИИ дефектологии, ныне НИИ коррекционной педагогики (Жаренкова Г.М., Каше Г.А., Никашина Н.А., Спирова Л.Ф., Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. и др.), как самостоятельный вид речевого нарушения, в контексте разработки педагогической классификации нарушений речевого развития.

На сегодняшний день, в виду большой исследованности данной темы, существует множество определений этого нарушения. Ниже приведены несколько из них:

Г.Р. Шашкина в своей работе определяет ОНР, как речевую аномалию, при которой нарушены все компоненты речевой системы, как звуковые, так и смысловые, при условии нормального слуха и первично сохранного интеллекта [12, с. 34].

Л.Н. Ефименкова определяет ОНР следующим образом: ОНР - это сложное речевое расстройство, при котором отмечается позднее начало развития речи, наличие множества аграмматизмов, плохой фонематический слух, скудный словарный запас, дефекты произношения , при этом у ребенка нормальный слух и сохраненный интеллект [13,с.67]. Весь этот комплекс нарушений говорит о нарушении всех компонентов речи.

Последнее определение дает наиболее полное представление данного понятия, на наш взгляд, поэтому будем придерживаться его. В 70-80-е годы XXв. Выделяли 3 вида ОНР, но в последних исследованиях Т.Б. Филичевой был выделен IV уровень [6, с.156]. Рассмотрим подробнее ОНР III уровня:

Для ОНР III уровня характерно значительное увеличение словарного запаса, значительно более развернутая речь, грубые нарушения грамматического строя присутствуют в гораздо меньшей степени, но присутствует недостаточное или неточное употребление в речи усвоенных форм рода, числа и падежа существительных, времени глаголов. В речи активно используются некоторые предлоги, особенно теми, которые используются для отображения пространственных отношений (к, на, под, в, за, из и др.), но все же остается большое количество ошибок, ребенок часто пропускает слоги, смешивает, неправильно употребляет. Несмотря на свою развитость относительно детей со вторым уровнем речевого развития, все же старшие дошкольники с ОНР III уровня сильно отстают от своих нормотипичных сверстников. Более всего это проявляется в использовании монологической речи. По мнению таких авторов, как В.П. Глухова, Т.П. Филичева, С.Н. Шаховская, у детей с ОНР III уровня наблюдаются трудности в программировании содержания развернутых фраз, а также их грамматическое оформление [14, с.367].

В активном словаре у ребенка преобладают глаголы и существительные, слова, обозначающие действия, признаки, качества, свойства предметов, затруднено словообразование, а также подбор однокоренных слов [15, с.198].

Низкий уровень языковых и коммуникативных способностей вызывает ряд проблем в ситуациях обучения, общения с ровесниками, трудовой деятельности. Речевые нарушения напрямую влияют на развитие эмоционально-волевой сферы, что зачастую негативно сказывается на поведении детей.

На личность ребенка влияет не только сам дефект, но и осознание своей непохожести на других и особого отношения со стороны его окружения. Приспосабливаясь к своим особенностям и внешней среде у ребенка, формируются защитные механизмы, которые непосредственно влияют на его личность. Но, благодаря комплексной работе с психологом и логопедом,

появляется возможность сгладить вторичные нарушения, что способствует полноценному развитию личности ребенка.

Помимо фонематических, грамматических и лексических сложностей, также у детей с ОНР нарушены просодические компоненты речи: нарушение ритма и темпа речи, речевого дыхания и голоса. На разборчивость и эмоциональную выразительность речи детей с ОНР влияют мелодико-интонационные расстройства. Голосовые модуляции (изменение тона) отсутствуют или присутствуют в слабой степени, поэтому голос приобретает монотонность звучания. Темп речи также нарушен, чаще замедлен. Иногда присутствуют проявления рубленой речи, т.е. количество ударений в слове соответствует количеству гласных.

Помимо непосредственно речевых проявлений ОНР, наблюдаются нарушения общей, мелкой и крупной моторики. Дети с ОНР зачастую неуклюжи, им сложно повторять движения, особенно, если они сочетаются с исполнением песни или декламацией стихов.

Причиной нарушения развития речи у детей является нарушение работы центральной нервной системы, чаще всего обусловленной органическими поражениями мозга. Поэтому эти дети часто плохо переносят духоту, их укачивает в транспорте, у них часто присутствуют головные боли, головокружения, тошнота. Многие дети из этой категории имеют плохую координацию движений, проблемы с равновесием, мелкой и крупной моторикой, артикуляцией. Они быстро пресыщаются каким-либо видом деятельности, истощаются. Они раздражительны, легко возбудимы, расторможены. Настроение неустойчиво, могут возникать агрессия, навязчивость, беспокойство. Гораздо реже - вялость и заторможенность. Быстрая утомляемость этих детей сказывается на их поведении и здоровье (например, головные боли, вялость, либо, наоборот, повышенная активность, расстройство сна и т.д.). В связи с этим дети трудно обучаемы, работоспособность и внимание очень страдают. Также страдает память, особенно речевая. У них низкий уровень восприятия инструкций, проблемы с

саморегуляцией, низкий уровень работоспособности. Психика неустойчива. Но в период психосоматического благополучия дети могут успешно обучаться и достигать довольно больших результатов.

Итак, ведущим симптомом ОНР, помимо лексико-грамматических нарушений речи, являются фонетические нарушения, которые характеризуются смешением, искажением, заменой и пропуском звуков. Также для ОНР характерно нарушение просодической стороны речи, что ухудшает эмоциональную окраску, внятность и разборчивость речи. ОНР также характеризуется дефектами произношения, а также интонационной стороной речи. Дети с ОНР страдают нарушением центральной нервной системы, что влечет за собой ряд особенностей психического развития.

На протяжении долгого времени, исследователями в области психологии и социологии, работающими над проблемой самооценки дошкольников, высказывалась теория о взаимосвязи самооценки ребенка и присутствующего у него речевого нарушения. Данная теория была исследована в работах И.Ю. Левченко и Г.Х. Юсуповой.

Показано, что личность дошкольника с ОНР характеризуется специфическими особенностями (заниженная самооценка, коммуникативные нарушения, проявления тревожности и агрессивности разной степени выраженности) [16, с.106].

Именно в дошкольном возрасте преобладают наиболее значимые условия для построения элементов самосознания, в частности значимым элементом которого является самооценка. Исследуя основные нарушения речи можно выявить непосредственную связь между непосредственно нарушением и самооценкой.

Таким образом, неполноценная речевая деятельность оказывает негативное влияние на все сферы личности ребенка. Различные неблагоприятные воздействия, как во внутриутробном периоде развития, так и во время родов (родовая травма, асфиксия), а также в первые годы жизни ребенка могут приводить к общему недоразвитию.

### 1.3 Теоретическое обоснование коррекционной работы по развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в творческой деятельности

Самооценка формируется в процессе деятельности и межличностного общения. После становления самооценка является устойчивым компонентом, изменить которую возможно с трудом. В дошкольном возрасте происходит формирование новых психологических механизмов регуляции деятельности и поведения, поэтому дошкольный возраст является очень важным этапом в развитии осознания ребенком самого себя и становлении его самооценки.

Дошкольный возраст — это возраст совершенствования, развития личностных новообразований, которые за период дошкольного возраста обогащаются индивидуальными параметрами. В этом возрасте изменяется характер взаимоотношений ребёнка со сверстниками и взрослыми, он уже способен оценить себя по отношению к окружающему миру в соответствии с нормами и правилами общества.

В развитии самосознания ребёнка очень важна роль взрослого, который, организует деятельность дошкольника, помогает ему овладеть средствами осознания себя и самооценивания. Взрослый оказывает большое влияние на самооценку дошкольника в целом. Поэтому, одной из важнейших задач воспитания ребенка со стороны родителей является формирование адекватной самооценки, ведь большую роль в этом процессе играет оценка дошкольника взрослым. На протяжении всего дошкольного возраста сохраняется общая положительная самооценка на фоне бескорыстной любви и заботе близких. Она способствует тому, что ребенок в дальнейшем склонен завышать представления о своих возможностях. Дети, имеющие неадекватную самооценку, склонны в каждом деле находить непреодолимые препятствия, реагируя на них неадекватным поведением. Высокий уровень внутренней тревоги не позволяет им приспособиться сначала к детской группе, затем к школьной жизни, и та же проблема переходит во взрослую жизнь. Дети с

завышенной или заниженной самооценкой более чувствительные к критике, оценочным суждениям. В дальнейшем таким детям сложнее правильно себя оценить, сделать адекватное суждение о своих действиях.

Многие ученые высказывали мысль о том, что речевой дефект негативно сказывается на личности ребенка, а в том числе и на его самооценке. Так, в работах И.Ю. Левченко и Г.Х. Юсуповой показано, что личность дошкольника с ОНР характеризуется специфическими особенностями (заниженная самооценка, коммуникативные нарушения, проявления тревожности и агрессивности разной степени выраженности).

Значимые отличия наблюдаются у детей с речевыми нарушениями и без них. Дошкольники, у которых есть нарушения речи отличаются большей замкнутостью, тревожностью, не желанием или страхом перед речью и агрессивностью, проявляющиеся в разных степенях выраженности.

Такие дети в большей степени неконтактны, редко выступают инициатором общения. Из-за сложившегося стереотипа в общении избегают новых речевых ситуаций, что приводит к узкости межличностных контактов. Не смотря на внешние проявления нерешительности и стеснения, внутренне дети готовы к общению и стремятся к нему. В силу данных обстоятельств дети редко знакомятся первыми, часто предпочитают общаться уже с привычным кругом людей. В связи с этим необходимо объяснить ребенку, что особенности речи не являются основным показателем отношения к человеку, что его нарушение преодолимо, и он будет успешен в жизни

Значительную роль многие специалисты отводят формированию адекватной самооценки. Завышенная или заниженная самооценка характерным образом проявляется во взрослой жизнедеятельности человека и часто препятствует социализации личности в обществе.

Цель родителей и логопеда заключается в том, чтобы подготовить ребенка к этому сложному периоду его жизни. Для этого необходимо составить представление о самооценке и уровне притязаний своего ребенка, по средствам наблюдения, воспитать в ребенке благоприятную среду для

общения, что бы сам ребенок стремился к беседе и не испытывал в этом трудностей. Можно предлагать ребенку простые речевые задания и осуществляя при этом эмоциональную поддержку, похвалу и одобрение.

В образовательных учреждениях следует отводить место для развития контакта среди детей, это будет благотворно влиять на самооценку детей и учить их взаимодействовать со сверстниками. Коррекцией самооценки у детей с ОНР занимались Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А. «Практикум по детской психологии», Немов Р. С., «Психология», Ткачева В.В «технологии психического изучения семей, воспитывающих детей с отклонениями в развитии», Чубаров П. А.

Перечисленные методики направлены в первую очередь на развитие самооценки, личностных качеств, так же учат детей слушать друг друга, оценивать свои ответы и ответы других детей.

Дети с диагнозом ОНР очень тревожны и застенчивы, редко идут на контакт в следствии чего замыкаются и занижают собственную самооценку. Взрослым, окружающим такого ребенка следует осознавать роль, собственную значимость в жизни таких детей и использовать методики и рекомендации для корректировки самооценки у дошкольников с ОНР.

Таким образом следует проводить работу в следующих направлениях: Следует проводить беседы с родителями, о самооценки их детей, о важности адекватного отношения к себе и к своему речевому дефекту. Обеспечение достойных условий в стенах детского сада, отношение детей в группе, отношения с воспитателями. Так же следует проводить подгрупповые занятия, в которых будет проводиться работа с детьми их отношением к себе и к окружающим. И еще одним важным направлением работы является индивидуальная работа с ребенком. В первую очередь следует создать для ребенка позитивную среду, следует хвалить ребенка, поддерживать, особенно это касается речевых действий. Взрослые должны подбадривать ребенка («Я знаю у тебя всё получится», «я верю в твой успех»), обсуждать их неудачи и возможности исправления неудач. Не следует сравнивать ребенка с другими



детьми, акцентировать внимание на дефекте. И очень важно разговаривать с детьми, ведь именно в процессе беседы можно узнать, как сам ребенок себя оценивает и какие проблемы встречает, обращают ли на его речевой дефект другие дети и как сам ребенок оценивает себя.

#### Вывод по I главе

Становление самосознания и самооценки личности является одной из наиболее актуальных проблем современной психологической науки. Самооценка выступает одним из ведущих условий, благодаря которому индивид становится личностью, так как именно она порождает желание соответствовать как уровню окружающего социума, так и уровню собственных личностных оценок. Правильно сформированная самооценка –

это не просто знание самого себя, не сумма отдельных характеристик, но и определенное отношение к себе, осознание личности как устойчивого объекта.

Неполноценная речевая деятельность оказывает негативное влияние на все сферы личности ребенка. Различные неблагоприятные воздействия, как во внутриутробном периоде развития, так и во время родов (родовая травма, асфиксия), а также в первые годы жизни ребенка могут приводить к общему недоразвитию.

Следует проводить работу в следующих направлениях:

следует проводить беседы с родителями, о самооценки их детей, о важности адекватного отношения к себе и к своему речевому дефекту. Обеспечение достойных условий в стенах детского сада, отношение детей в группе, отношения с воспитателями. Так же следует проводить подгрупповые занятия, в которых будет проводится работа с детьми их отношением к себе и к окружающим. И еще одним важным направлением работы является индивидуальная работа с ребенком. В первую очередь следует создать для ребенка позитивную среду, следует хвалить ребенка, поддерживать, особенно это касается речевых действий. Взрослые должны подбадривать ребенка («Я знаю у тебя всё получится», «я верю в твой успех»), обсуждать их неудачи и возможности исправления неудач. Не следует сравнивать ребенка с другими детьми, акцентировать внимание на дефекте. И очень важно разговаривать с детьми, ведь именно в процессе беседы можно узнать, как сам ребенок себя оценивает и какие проблемы встречает, обращают ли на его речевой дефект другие дети и как сам ребенок оценивает себя.

## **ГЛАВА II ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### 2.1 Этапы, методы, методики коррекционной работы по развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в творческой деятельности

Коррекционная работа по развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня проводилась в 3 этапа:

1.Поисково-подготовительный. На данном этапе была выбрана тема исследования, постановка цели и задач, определение его объекта и предмета, выдвижение первичной гипотезы, изучение научной литературы

2.Организационный. На данном этапе изучается и анализируется учебно-методическая, научная литература и нормативно-правовая документация по исследуемой проблеме; уточняется терминология, определяется формулировка понятий, конкретизируются задачи исследования, проводится опытно-экспериментальная работа, анализ полученных результатов. Он определяет самые разнообразные виды деятельности, зависящие от специфики самого исследования и области науки, в рамках которой это исследование проводится. На организационном этапе были проведены констатирующий и контрольный эксперименты, разработана и внедрена программа по развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста с ОНР 3 уровня.

3.Контрольно-обобщающий. Он связан с систематизацией и обобщением полученных результатов исследования. На этом этапе происходит описание и обработка результатов эксперимента, формулирование выводов по полученным материалам и конкретизация результатов,

полученных в ходе исследования. Проводился анализ и обобщение результатов, разработаны рекомендации родителям для развития самооценки детей старшего дошкольного возраста с ОНР 3 уровня.

Методы исследования – это приемы, с помощью которых вы изучаете научную проблему. Методы исследования и их грамотное использование повышают качество научной работы: делают её логичной и доказательной. Владение ими является профессиональным умением. Методы обладают воспитывающей способностью: пользование методами учит рефлексии, самооценке, самокритике, а также воспитывает терпение, реалистичный подход к жизни, аккуратность в работе. Для работы были выбраны следующие методы [12, с. 9]:

Эксперимент - метод научного исследования, с помощью которого в естественных или искусственно созданных условиях (контролируемых и управляемых) исследуется явление, процесс, ведется поиск нового, более эффективного способа решения какой-либо проблемы. Эксперимент представляет собой специально организованную проверку того или иного метода, приема работы специалиста. Он предполагает активное вмешательство в реальную систему, поэтому его сущность заключается в изменении условий, в которых находится изучаемый объект, а основная функция – проверить эффективность (или неэффективность) этого вмешательства [14, с. 6].

Описание - это фиксация признаков исследуемого объекта, которые устанавливаются, например, путем наблюдения или измерения. Описание бывает: непосредственным, когда исследователь непосредственно указывает признаки объекта; опосредованным, когда исследователь отмечает признаки объекта, которые воспринимались другими лицами [14, с. 8].

Наблюдение - общенаучный метод сбора первичной информации путем непосредственной регистрации исследователем событий, явлений и процессов, происходящих в определенных условиях. Научное наблюдение отличается четкостью поставленной цели, систематичностью, при

необходимости - использованием приборов. Наблюдение бывает включённое, если работу проводит сам исследователь и не включённое, если его идеи реализует в практике другой специалист. Также к данному методу относятся изучение и обобщение опыта [14, с. 7].

Беседа - метод, который предполагает получение информации об изучаемом явлении в логической форме. Она выступает как элемент метода обобщения независимых характеристик. Научная ценность метода заключается в установлении личного контакта с объектом исследования, возможности получить данные оперативно, уточнить их в виде собеседования [14, с. 7].

Для диагностических исследований были использованы 3 методики.

Методика Г.А.Урунтаевой "Изучение самооценки детей в разных видах деятельности". Ребенку предлагалось нарисовать картинку. Ему говорили, если рисунок получится хороший, то его возьмут на выставку. По окончании работы ребенку задавались вопросы: «Как ты считаешь, твой рисунок получился хорошо? Его можно или нельзя взять на выставку? Почему ты так думаешь?» При обработке данных анализируется, как самооценка зависит от вида деятельности. Определяется вид самооценки в рисовании: высокая, низкая, неустойчивая, устойчивая [24, с. 17].

В эксперименте также использовалась методика Ю.А.Афонькиной и Г.А.Урунтаевой «Изучение уровня самосознания». Цель исследования: изучение самосознания. Для проведения исследования были подготовлены вопросы, на которые ребенок давал устный ответ. Эксперимент проводился индивидуально с детьми .

Также использовалась методика «Изучение сформированности образа «Я» и самооценки» по Г.А.Урунтаевой и Ю.А.Афонькиной. Цель исследования: изучение самооценки и оценки личностных качеств детей группы. Для проведения исследования были подготовлены по одной фотографии каждого ребенка группы, три нарисованных домика. Эксперимент проводился индивидуально с детьми и состоял из 2-х серий, в каждой из

которых ребенок оценивал новое качество сверстников и себя. В первой серии оценивались качества, непосредственно воспринимающиеся детьми: внешняя привлекательность. Во второй серии оценивались нравственные качества: умение дружно играть, не драться, доброта, отзывчивость. [37, с.47].

Таким образом, в работе по развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в творческой деятельности было пройдено 3 этапа: поисково-подготовительный, организационный и контрольно-обобщающий. Для работы было выбрано несколько методов: наблюдение, беседа, описание и эксперимент. Диагностическое исследование было проведено по методикам Ю.А.Афонькиной и Г.А.Урунтаевой.

## 2.2 Содержание коррекционной работы по развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в творческой деятельности

Вся психическая жизнь ребенка развивается под воздействием оценок окружающих; каждый новый опыт, новое знание, умение, приобретенное ребенком, оценивается окружающими. И скоро ребенок сам начинает искать оценку своих действий, подкрепление правильности или неправильности познаваемой им действительности.

Элементы самостоятельного представления о себе впервые проявляются, в оценке не личностных, моральных качеств, а предметных и внешних («А у меня есть самолет», «А зато у меня есть вот что» и т. п.). В этом проявляется неустойчивость представлений о другом и о себе вне ситуации узнавания, сохраняющиеся элементы неотделенности действий от предмета.

Существенным сдвигом в развитии личности дошкольника является переход от предметной оценки другого человека к оценке его личностных свойств и внутренних состояний самого себя.

Наблюдения и оценочные рассуждения детей позволяют наметить некоторые тенденции и особенности в развитии детской оценки и самооценки. Они заключаются в том, что в оценке своих товарищей и самих себя дети дошкольного возраста не выделяют каких-либо индивидуальных, характерных черт. Их оценка носит общий, недифференцированный характер: «плохой», «хороший», «умный», «неумный». Многие дети среднего, а иногда и старшего дошкольного возраста употребляют эти понятия неадекватно, поскольку они еще не сформировались. Понятиями «хороший», «умный», «послушный» дети пользуются как тождественными, также как в понятия «плохой», «неумный» вкладывают содержание понятия «непослушный».

У дошкольника в содержание представлений о себе входит отражение им своих свойств, качеств, возможностей. Данные о возможностях накапливаются постепенно благодаря опыту ребенка образной деятельности, общения с взрослыми и сверстниками.

В дошкольном возрасте оценка и самооценка носят эмоциональный характер. Из окружающих взрослых наиболее яркую положительную оценку получают те из них, к которым ребенок испытывает любовь, доверие, привязанность. Старшие дошкольники чаще подвергают оценке внутренний мир окружающих взрослых, дают им более глубокую и дифференцированную оценку, нежели дети среднего и младшего дошкольного возраста.

В процессе исследования проблемы развития самооценки детей старшего дошкольного возраста ОНР 3 уровня в творческой деятельности, нами была разработана система работы по развитию самооценки в творческой деятельности. Содержание программы представлено в таблице 1. Конспекты занятий представлены в приложении 4.

Таблица 1. Система работы по развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в творческой деятельности

№	Название	Цель	Задачи
---	----------	------	--------

1	Лепка «Военная техника-танк»	Развитие у ребенка адекватной оценки своих качеств, преодоления замкнутости.	Продолжать формировать представления детей о военной технике. Развивать сообразительность, смекалку, логическое мышление, память, внимание; стимулировать речевую активность детей. Воспитывать чувство гордости за свою армию; вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.
2	Групповая работа. Аппликация «Небо»	Развитие у ребенка адекватной оценки своих качеств, преодоления замкнутости.	Развивать коммуникативные умения и самостоятельность.
3	Упражнение «Кто Я такой»	Развитие уверенности в себе	Формирование представлений о собственном «Я»; развитие ощущения собственного «Я», выражение этого ощущения художественными средствами; развитие эмоционального переживания собственного «Я», выражение самопереживания в поведении; помочь детям адекватно оценивать свою внешность, поддерживать положительную самооценку.
4	Упражнение «Мои чувства и желания. Мой характер»	Развивать у детей способность оценивать свои желания, дать ребенку понять, что настроение зависит от его желаний и ситуаций.	Учить понимать свои индивидуальные и эмоционально-личностные особенности, эмоциональное состояние человека по выражению лица, мимике, жестам и позам во время общения. Учить определять свой характер и характеры друзей по цветовой гамме рисунка, по поступкам. Воспитывать уважительное отношение к окружающим
5	Упражнение «Я очень хороший»	Развитие уверенности в себе.	Создание положительного эмоционального фона, повышение уверенности в себе
6	Аппликация «Цветное настроение»	Развитие уверенности в себе вне зависимости от настроения .	Развивать творческие способности, фантазию, моторику пальцев рук, согласованность движений, глазомер. Вызвать чувство радости, эмоциональный отклик. Воспитывать аккуратность, навыки самоконтроля и самооценки.



7	Пальчиковый театр «Лиса, заяц и петух», «Заяц-хваста»	Развитие уверенности в себе и оценка своих способностей.	Развивать коммуникативные умения и самостоятельность.
8	Рисование-фантазирование «Сказочный домик»	Развитие уверенности в себе и оценка своих способностей.	Воспитывать творческую активность, умение через рисунок показать свое отношение к героям воспитывать умение сочувствовать, сопереживать.

Таким образом, нами была разработана система работы по развитию самооценки дошкольников с ОНР. Которая состоит из 8 занятий, в ходе которых повысится уровень самооценки, уверенность в себе.

### 2.3 Анализ результатов опытно-экспериментальной работы по развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в творческой деятельности

В изучении уровней самооценки по методике Г.А.Урунтаевой приняли участие 12 детей старшего дошкольного возраста, 5-6 лет. Из них 7 девочек, 5 мальчиков.

Цель: определить уровень самооценки у детей старшего дошкольного возраста.

Для проведения контрольного этапа нами были отобраны такие методики, как: «Изучение самооценки детей в разных видах деятельности» по Г.А.Урунтаевой, Ю.А.Афонькиной (Приложение 1), «Изучение уровня самосознания» по Г.А.Урунтаевой, Ю.А.Афонькиной (Приложение 2), «Изучение сформированности образа «Я» и самооценки» по Г.А.Урунтаевой, Ю.А.Афонькиной (Приложение 3).

После проведения всех методик можно определить, вид самооценки детей старшего дошкольного возраста. Ниже представлены 4 вида самооценки.

1. Адекватная/неадекватная самооценка. Правильная/неправильная оценка своих силы, поступков и качеств.

2 Высокая/средняя/низкая самооценка. Здесь определяется непосредственно уровень оценки. Проявляется в придании излишней значимости или наоборот – незначительности собственным достоинствам и недостаткам. Крайние виды самооценки редко способствуют продуктивному развитию ребенка, так как низкая блокирует решительность действий, а завышенная – подсказывает, что всё и так прекрасно, и ничего делать, в общем-то, не нужно.

3. Стабильная/плавающая самооценка. Определяется тем, зависит ли самооценка ребенка от его настроения или успешности в тот или иной ситуации.

4. Общая/частная/конкретно-ситуативная самооценка. Указывает область, на которую данная оценка распространяется.

Используя данный набор методик «Изучение самооценки детей в разных видах деятельности» по Г.А.Урунтаевой, Ю.А.Афонькиной (Приложение 1), «Изучение уровня самосознания» по Г.А.Урунтаевой, Ю.А.Афонькиной (Приложение 2), «Изучение сформированности образа «Я» и самооценки» по Г.А.Урунтаевой, Ю.А.Афонькиной (Приложение 3), мы приступили к следующему этапу нашей исследовательской работы – контрольному эксперименту.

Рисунок 1 – Результаты начального уровня сформированности самооценки у детей контрольной группы по методике «Изучение самооценки детей в разных видах деятельности» по Г.А.Урунтаевой:

Анализ результатов:

- Завышенная самооценка у детей не наблюдалась;
- Возрастная норма наблюдалась у 25% детей;
- Заниженная самооценка наблюдалась у 75% детей.



Рисунок 2 – Результаты начального уровня сформированности самосознания по методике «Изучение уровня самосознания» по Г.А.Урунтаевой.

Анализ результатов:

- Завышенная самооценка у детей не наблюдалась;
- Возрастная норма наблюдалась у 25% детей;
- Заниженная самооценка наблюдалась у 75% детей.

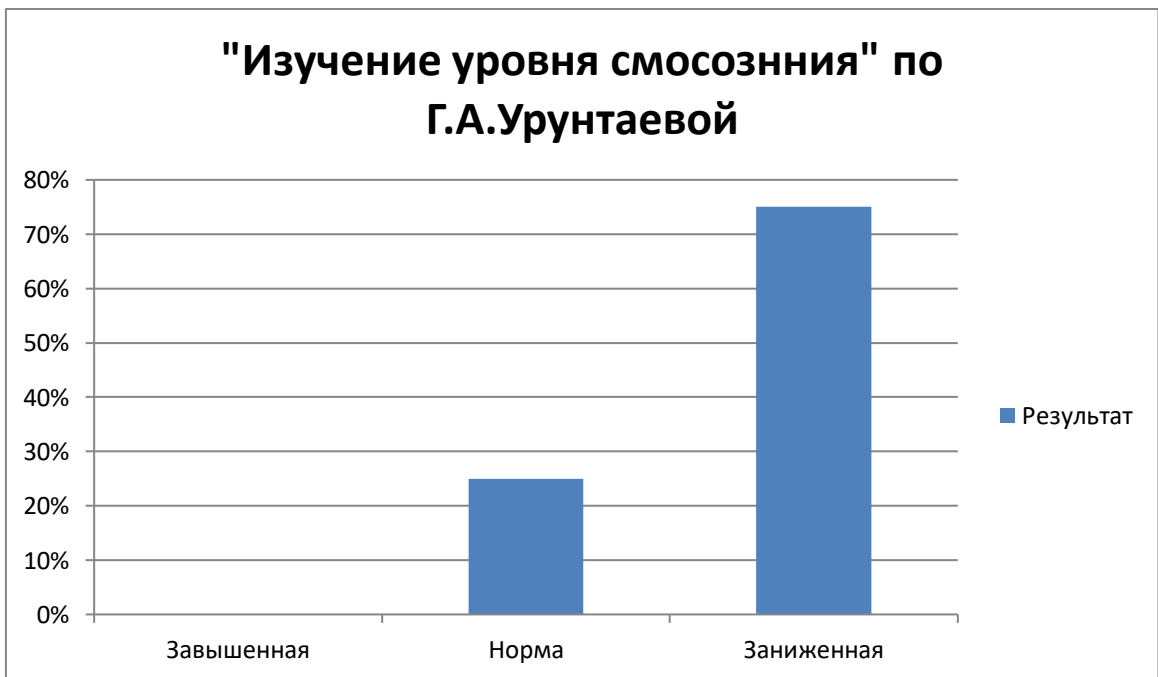


Рисунок 3 – Результаты начального уровня сформированности по методике «Изучение сформированности образа «Я» и самооценки» по Г.А.Урунтаевой.

Анализ результатов:

Показатель 1. Общение и совместная деятельность (со взрослыми и сверстниками) наблюдалась у 41% детей;

Показатель 2. Виды деятельности или любимые игры наблюдались у 50% детей;

Показатель 3. Развернутые ответы на вопросы наблюдались у 41% детей.

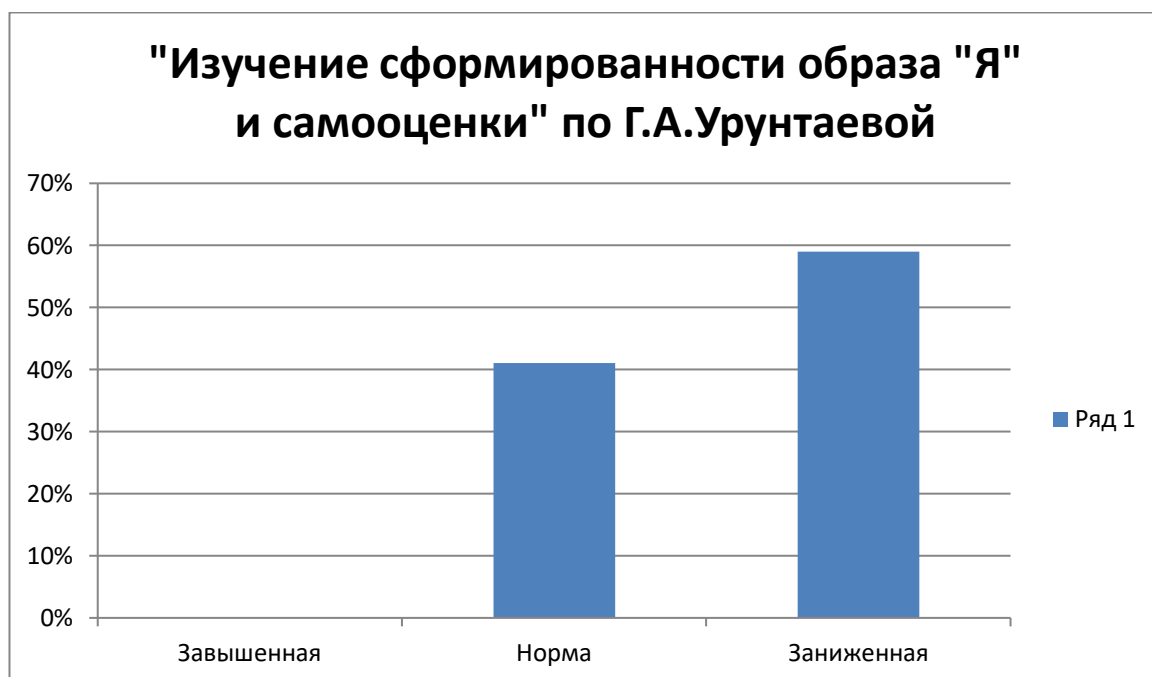


Рисунок 4 – Результаты констатирующего и контрольного уровня сформированности самооценки по методике «Изучение уровня самосознания» по Г.А.Урунтаевой.

Анализ результатов:

- Завышенная самооценка у детей не наблюдалась;
- Возрастная норма на констатирующем этапе наблюдалась у 25 % детей, на контрольном у 83% детей;
- Заниженная самооценка на констатирующем этапе наблюдалась у 75% детей, на контрольном у 17%.

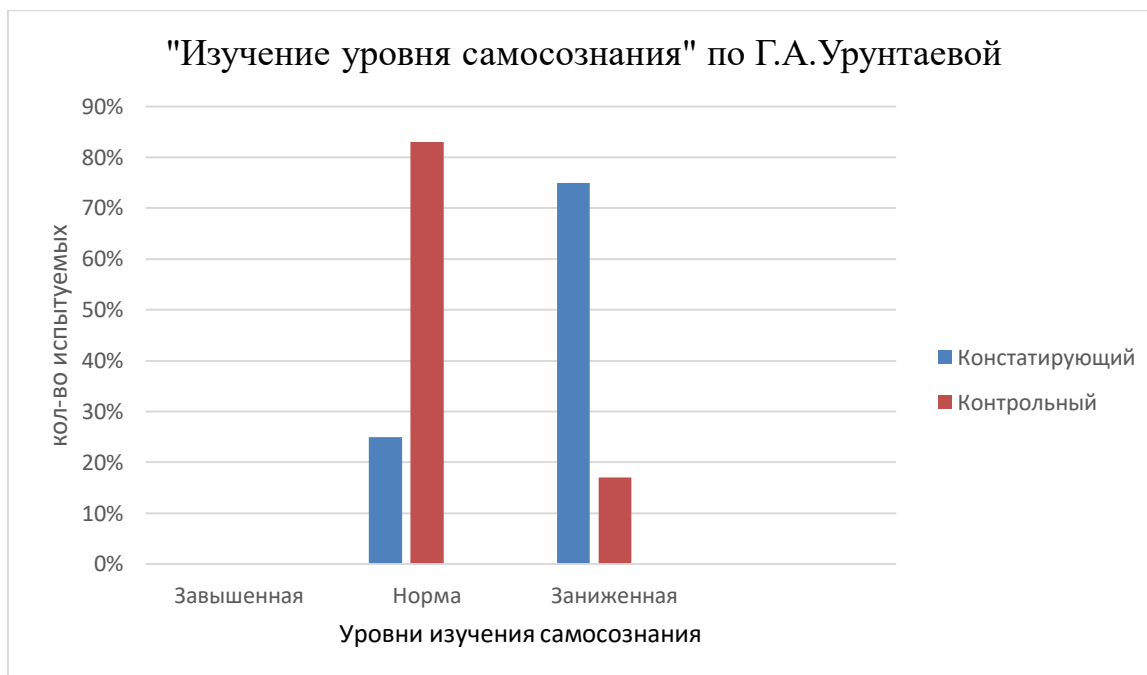


Рисунок 5 – Результаты констатирующего и контрольного уровня сформированности самооценки у детей в разных видах деятельности по методике Г.А.Урунтаевой.

Анализ результатов:

Анализ результатов:

- Завышенная самооценка у детей не наблюдалась;
- Возрастная норма на констатирующем этапе наблюдалась у 25 % детей, на контрольном у 83% детей;
- Заниженная самооценка на констатирующем этапе наблюдалась у 75% детей, на контрольном у 17%.

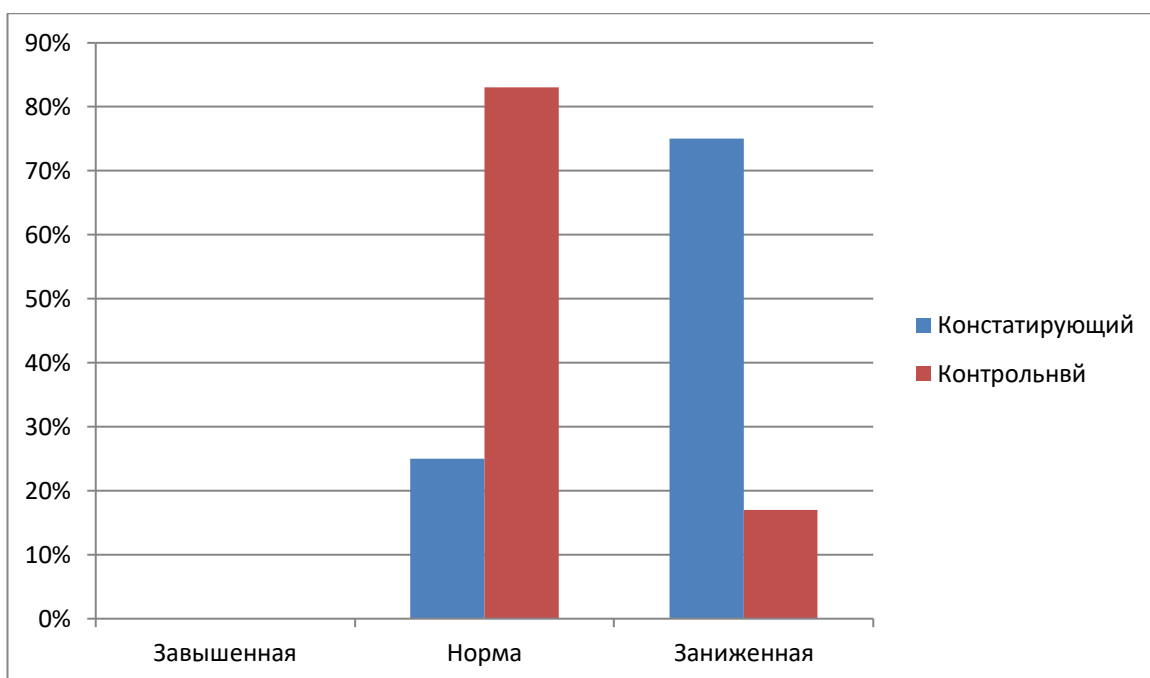
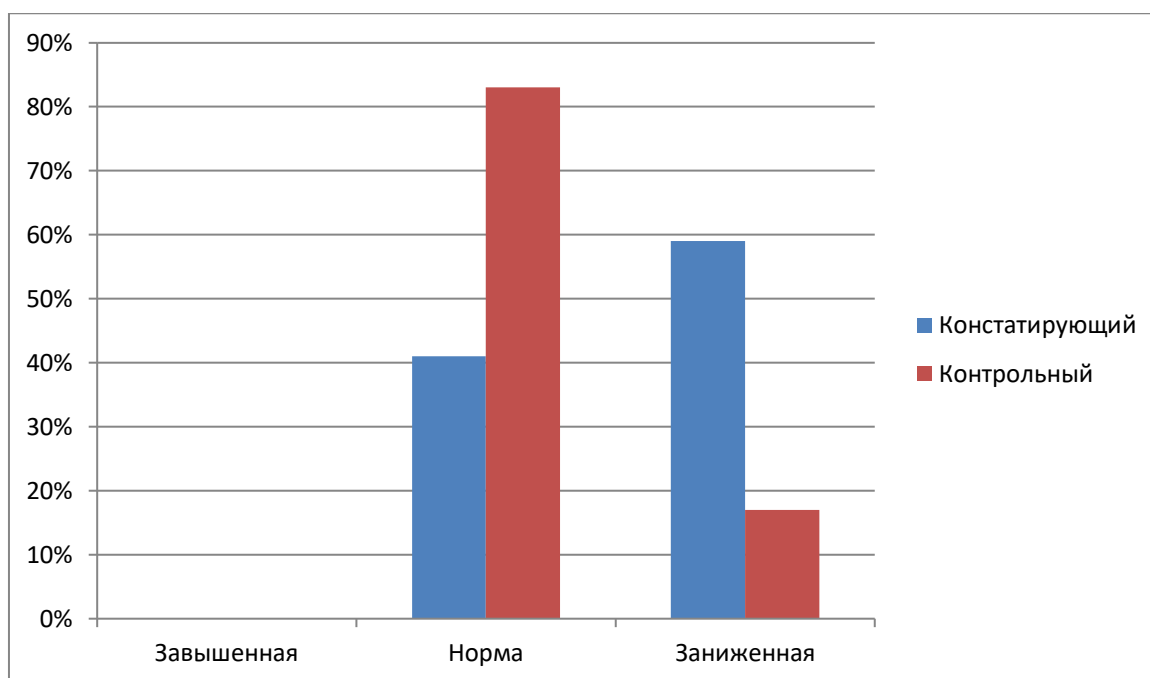


Рисунок 6 – Результаты констатирующего и контрольного уровня сформированности самооценки по методике «Изучение сформированности образа «Я» и самооценки» по Г.А.Урунтаевой.

Анализ результатов:

- Завышенная самооценка у детей не наблюдалась;
- Возрастная норма на констатирующем этапе наблюдалась у 41% детей, на контрольном у 83%;
- Заниженная самооценка на констатирующем этапе наблюдалась у 59% детей, на контрольном у 17%.



Экспериментальное исследование подтвердило эффективность выбранных нами упражнений, направленных на формирование адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста.

В целом, можно констатировать, что произошли значительные количественные и качественные изменения в уровне сформированности адекватной самооценки детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, проведенное экспериментальное исследование показало, что для детей старшего дошкольного возраста очень важно взаимодействие со сверстниками, семьей и педагогами. По средствам представленных упражнений. Также следует учитывать индивидуальность каждого ребенка.

#### 2.4 Рекомендации для родителей по развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Никакая позитивная динамика в ходе коррекционного – воздействия не сможет привести к достижению планируемого эффекта, если изменения в речевом развитии ребенка не находят понимания, отклика, оценки у родителей, если значимые, авторитетные, любимые близкие взрослые не видят истинного смысла этих изменений.

Родителям ребенка, имеющего заниженную самооценку на фоне общего недоразвития речи необходимо:

- контролировать собственную речевую продукцию, обращая внимание на употребляемую лексику и грамматическое оформление. При этом, указывая ребенку, на какие либо конкретные ошибки, необходимо следить за отсутствием их в собственной речи.

- учитывать тяжесть речевого дефекта ребенка, уровень развития его речи и обращаться к нему с адекватными просьбами: что-либо повторить или сказать.

К примеру, если ребенок только начал овладевать словарем и простыми грамматическими категориями, родители, обращаясь к нему с вопросом, не должны требовать от него развернутого ответа с хорошим грамматическим оформлением.

- ребенка необходимо побуждать к речи.

Он должен чувствовать вашу поддержку, успехи и новые достижения необходимо поощрять и отмечать, постоянно ставя перед ребенком новые задачи. Создавайте ситуации, в которых ребенок будет стремиться вступать с вами в речевой контакт. Задействуйте, при этом, его эмоциональный фон. Для этого, в домашних условиях существует масса возможностей, например настольный кукольный театр, или пальчиковые персонажи («би-ба-бо»).

- учитывать психологические особенности и состояние ребенка. Если вы не видите у вашего малыша желания говорить, если он дает протест в тот момент, когда вы его поправляете и просите повторить правильный вариант, не упорствуйте, возможно, чуть позже вам это удастся. Работа родителей состоит не только в том, чтобы способствовать собственной речевой активности ребенка, но и в том, чтобы научить ребенка слушать маму, активизируя и развивая произвольное внимание ребенка.

Родители могут участвовать в процессе автоматизации, то есть закрепления поставленного или исправленного звука ( или нескольких звуков), осуществляя контроль.



Поощряйте любопытство, стремление задавать вопросы, для этого отвечайте на каждый детский вопрос. Не сравнивайте ребенка с другими детьми. Это обижает, обесценивает его достоинства. Ваш ребенок, даже имеющий серьезные проблемы в развитии, является индивидуальностью.

Важную роль играет эмоциональный контакт со взрослым: деловое сотрудничество с ним, речевое взаимодействие, организация совместной предметной, игровой деятельности и творческой деятельности.

Необходимо создать для ребенка ситуацию успеха, где он проявит свои лучшие качества и способности. Важно мотивировать ребенка на успех, хвалить за успешную деятельность.

### **Вывод по II главе**

В работе по развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в творческой деятельности было пройдено 3 этапа: поисково-подготовительный, организационный и контрольно-обобщающий. Для работы было выбрано несколько методов: наблюдение,

беседа и эксперимент. Диагностическое исследование было проведено по методикам Г.А.Урунтаевой, Ю.А.Афонькиной.

На следующем этапе работы была разработана программа по развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Которая состоит из 8 занятий, в ходе которых у детей развивается: способность организовать творческую деятельность, адекватно оценивать свои возможности и способности, знать свои сильные и слабые стороны.

Анализ результатов опытно-экспериментальной работы, показал, что разработанная программа по развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста с ОНР показало положительный результат и уровень самооценки значительно повысился у большинства детей. Можно констатировать, что результаты экспериментальной работы были улучшены, после внедрения программы по развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в творческой деятельности.

Таким образом, проведенное экспериментальное исследование показало, что для детей старшего дошкольного возраста очень важно взаимодействие со сверстниками, семьёй и педагогами. Также следует учитывать индивидуальность каждого ребенка.



## Заключение

Становление самосознания и самооценки личности является одной из наиболее актуальных проблем современной психологической науки. Самооценка выступает одним из ведущих условий, благодаря которому индивид становится личностью, так как именно она порождает желание соответствовать как уровню окружающего социума, так и уровню собственных личностных оценок. Правильно сформированная самооценка – это не просто знание самого себя, не сумма отдельных характеристик, но и определенное отношение к себе, осознание личности как устойчивого объекта.

Неполноценная речевая деятельность оказывает негативное влияние на все сферы личности ребенка. Различные неблагоприятные воздействия, как во внутриутробном периоде развития, так и во время родов (родовая травма, асфиксия), а также в первые годы жизни ребенка могут приводить к общему недоразвитию.

Следует проводить работу в следующих направлениях:

следует проводить беседы с родителями, о самооценки их детей, о важности адекватного отношения к себе и к своему речевому дефекту. Обеспечение достойных условий в стенах детского сада, отношение детей в группе, отношения с воспитателями. Так же следует проводить подгрупповые занятия, в которых будет проводится работа с детьми их отношением к себе и к окружающим. И еще одним важным направлением работы является индивидуальная работа с ребенком. В первую очередь следую создать для ребенка позитивную среду, следует хвалить ребенка, поддерживать, особенно это касается речевых действий. Взрослые должны подбадривать ребенка («Я знаю у тебя всё получится», «я верю в твой успех»), обсуждать их неудачи и возможности исправления неудач.

В работе по развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в творческой деятельности было пройдено 3

этапа: поисково-подготовительный, организационный и контрольно-обобщающий. Для работы было выбрано несколько методов: наблюдение, беседа и эксперимент. Диагностическое исследование было проведено по методикам Г.А.Урунтаевой, Ю.А.Афонькиной.

На следующем этапе работы была разработана программа по развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Которая состоит из 8 занятий, в ходе которых у детей развивается: способность организовать творческую деятельность, адекватно оценивать свои возможности и способности, знать свои сильные и слабые стороны.

Анализ результатов опытно-экспериментальной работы, показал, что разработанная программа по развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста с ОНР показало положительный результат и уровень самооценки значительно повысился у большинства детей. Можно констатировать, что результаты экспериментальной работы были улучшены, после внедрения программы по развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в творческой деятельности.

Основной целью экспериментальной работы явилась проверка выдвинутой гипотезы. Экспериментальная работа проводилась с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР в МДОУ № 308 г. Челябинска. Результаты констатирующего этапа показывают, что развитие уровня самооценки находится на недостаточном уровне развития: необходима специальная, целенаправленная работа в этом направлении. Нами выделены три уровня: низкий, средний и высокий. Экспериментальная работа показала, что развитие самооценки протекает более успешно при реализации творческой деятельности.

На контрольном этапе эксперимента была поставлена цель – доказать эффективность творческих упражнений по развитию самооценки у детей старшего дошкольного возраста. Можно констатировать, что результаты экспериментальной работы были улучшены, после внедрения творческих

упражнений по развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста с ОНР 3 уровня в творческой деятельности.

## Список используемых источников

1. Аболин, Л.М. Психологические механизмы эмоциональной устойчивости человека. / Л.М. Аболин. - Казань: Изд-во Казанского ун-та, 2018. - 262 с.
2. Агибалова Т.В. Синдром «эмоционального выгорания» / Агибалова Т.В., Козин В.А. // Независимость личности. -2018. -Т.4, №2 2(9). - С -. 33 - 41.
3. Ананьев Б. Г. Человек как предмет познания.: СПб.: 2017. 288 с.
4. Аракелов Н.Е., Лысенко Е.Е. Локус контроль и методы его исследования // Психологический журнал, 2017. - Т. 4. - №2 - С. 34 - 38.
5. Афонькина Ю.А., Урунтаева Г.А. "Практикум по детской психологии". - М.: ВЛАДОС, 1995 г. - с. 46-47
6. Бажин Е.Ф., Голынкина Е.А., Эткинд А.М. Метод исследования уровня субъективного контроля // Психологический журнал, 2019. - Т. 5. - №3. С. 152 - 162.
7. Башенкова Л. А., Кухарская Е. В. Диагностика синдрома эмоционального выгорания и мероприятия, направленные на его предупреждение // Среднее профессиональное образование. 2015. №11. С. 43 - 45.
8. Березенцева, Е.А. Профессиональный стресс как источник профессионального выгорания / Е.А. Березенцева // Управление образованием: теория и практика. - 2019. - .№4. - С. 162-170.
9. Бойко В. В. Синдром «эмоционального выгорания в профессиональном общении.: СПб.: 2019. 99-105 с.
10. Бокова О.А. К вопросу о теоретических основах изучения психологических феноменов ответственности и локуса контроля // Мир науки, культуры, образования. 2018. №2 5 (48). С. 181-183.

11. Водопьянова, Н.Е. Синдром выгорания: диагностика и профилактика // Н.Е. Водопьянова, Е.С. Старченкова. - СПб.: Питер, 2018. - 336 с.
12. Водопьянова Н.Е. Синдром «психического выгорания» в коммуникативных профессиях // Психология здоровья / Под ред. Г.С. Никифорова. СПб., 2017.
13. Даболин Л.М., Психологические механизмы эмоциональной устойчивости человека. Казань: изд -во Казанского университета, 2017. 261 с.
14. Елисеев О.П. Локус контроля: Практикум по психологии личности / О.П. Елисеев. СПб.: Питер, 2018. - 568 с.
15. Журавлева, А.Л. Стресс, выгорание, совладание в современном контексте / А.Л. Журавлева; под ред. А.Л. Журавлева, Е.А. Сергиенко. - М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2019. - 512 с.
16. Задворная О.Л., Алексеев В.А., Борисов К.Н., Касаткина Н.С., Шурандина И.С. Развитие профессиональных компетенций в подготовке управленческих кадров здравоохранения // МИР (Модернизация. Инновации. Развитие). 2015. Т. 6. № 4. С. 283-288.
17. Зимачева Е. М. Способы вербальной презентации образа "Я" и самооотношения субъекта: автореф. дис. ... канд. психол. наук : 19.00.01 / Е.М. Зимачева; МГУ им. М. В. Ломоносова. - М., 2017. - 20 с. - Библиогр.:20с.
18. Калинина А.О. Факторы, влияющие на формирование субъективного контроля / А.О. Калинина. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 383 с.
19. Карпенко Л.А. - История психологии в лицах. Персоналии. // Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах / Ред. - сост. Л.А. Карпенко. Под общ. ред. А.В. Петровского. - М.: ПЕР СЭ, 2015. - 784 с.
20. Кондаков И.М., Нилопец М.Н. Экспериментальное исследование структуры и личностного контекста локуса контроля // Психологический журнал, 2015. - Т. 16. - №1. - С. 43 - 51.



21. Ларин, Н.А. К вопросу современного исследования эмоционального выгорания / Н.А. Ларин // Наука молодых. - 2015. - С. 116-120.
22. Леви Т.С. Динамика локуса контроля в процессе личностно - развивающей работы, основанной на телесном движении // Московский психотерапевтический журнал. -2018. -№4. -С. 167-178.
23. Лустина Е.Ю. Типология личности и «локус контроля»: социально - психологический аспект. Перспективы науки, №6(81), 2016, С.40-42.
24. Мандель, Б.Р. Психология стресса: учеб. пособие / Б.Р. Мандель. - М.: Флинта, 2017. - 252 с.
25. Огнерубов Н. А., Огнерубова М. А. Синдром эмоционального выгорания у врачей-терапевтов // Вестник Тамбовского университета. Серия: Естественные и технические науки. 2015. №2. С. 307-318.
26. Орел, В.Е. Феномен «выгорания» в зарубежной психологии: эмпирические исследования / В.Е. Орел // Психологический журнал. - 2018. - №1. - С. 48-52.
27. Пантилеев С.Р. - Методы измерения локуса контроля // Общая психодиагностика / Под ред.А. А. Бодалева, В.В. Столина. М.: Изд. МГУ, 2017. с.18, 23, 278-285.
28. Повякель Н.И. Теория социального научения (Дж. Роттер) / Н.И. Повякель. - СПб.: Питер, 2015. - 49 с.
29. Реан А.А. Проблемы и перспективы развития концепции локуса контроля личности // Психологический журнал. 2018. № 4. С. 3-12.
30. Реан А.А. Психология изучения личности. СПб.: Изд -во Михайлова, 2019.
31. Ронгинская Т.И. Синдром эмоционального выгорания в социальных профессиях // Психол. журнал. 2018. Т. 23. № 3. С. 85-95.
32. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. — СПб.: Питер, 2019. — 781 с.

33. Собчик Л.Н. - Диагностика индивидуально -типологических свойств и межличностных отношений. Практическое руководство. СПб., 2017. С.47 - 58.

34. Теперкина, М.В Способы предупреждения синдрома «эмоционального выгорания» / М.В. Теперкина // Вестник Московского университета. Сер.6. Психология. - 2016. - №6. - С.35-55.

35. Тропотяга П.А. Локус контроля и эмоциональное отношение к будущему как психологические предпосылки профессионального становления личности. // Сибирский психологический журнал. — 2018. - № 27. — С. 102-106.

## Приложение

### Приложение №1

#### Методика "Изучение самооценки детей в разных видах деятельности"

Подготовка исследования. Приготовить карточки с узорами трех степеней сложности (легкие, средние, трудные), по 3 в каждом наборе; бумагу; 6 цветных карандашей.

Проведение исследования.

Рисование.

1 ситуация - ребенку предлагают нарисовать картинку и объясняют, что если рисунок получится хороший, то его возьмут на выставку.

По окончании работы ребенку задают вопросы: "Как ты считаешь, твой рисунок получился хорошо? Его можно или нельзя взять на выставку? Почему ты так думаешь?"

2 ситуация - ребенку говорят: "Здесь лежат карточки с узорами. Тебе нужно нарисовать какие-нибудь из них. Какие именно, выбери сам. В этой стопке - самые простые карточки. Это нарисовать легко. Здесь - потруднее, а это - самые трудные. Чтобы их нарисовать, нужно уметь хорошо рисовать. Если ты рисуешь плохо, выбери легкие узоры. Если рисуешь не очень хорошо, выбери узоры средней трудности. А если ты умеешь очень хорошо рисовать, то выбери трудные".

Убедившись, что ребенок понял инструкцию, ему предлагают выполнить задание. Затем просят оценить свои работы и мотивировать оценку.

Обработка данных. Определяют виды самооценки в творческой деятельности: неустойчивая, устойчивая, заниженная, завышенная, адекватная.

Анализируют, как самооценка зависит от возраста детей. Обращают внимание на то, соответствует ли предвосхищаемая самооценка своих

умений, навыков (она дается перед выполнением работы) самооценке по результату.

## Приложение №2

### Методика "Изучение уровня самосознания"

Подготовка исследования. Подобрать вопросы для двух вариантов внеситуативно-личностной беседы с детьми:

- 1) о желаниях и предпочтениях;
- 2) о прошлых и будущих действиях.

Число и характер вопросов жестко не фиксируются, они зависят от активности ребенка, от его отношения к беседе. За основу можно взять следующие вопросы.

#### Вариант I

1. Что ты любишь больше всего на свете?
2. Чем бы ты стал заниматься, если бы тебе разрешили делать все?
3. Расскажи о своем любимом занятии: как ты играешь, гуляешь и пр.
4. Расскажи, что ты больше всего не любишь (просто терпеть не можешь).
5. Тебе все нравится в детском саду? Что бы хотелось изменить?
6. Я волшебница и могу выполнить любое твоё желание. Что ты хочешь попросить?

#### Вариант II

1. Что ты делал перед тем, как я позвала тебя?
2. Расскажи, что вы делали сегодня на занятии.
3. Случалось ли с тобой вчера, позавчера или еще раньше что-нибудь интересное (важное, смешное)? Расскажи, пожалуйста.
4. Что собираешься делать, когда вернешься в группу?
5. Что будешь делать сегодня вечером или завтра?

Проведение исследования. Эксперимент проводится индивидуально с детьми 5-7 лет. Взрослый задает вопросы, конкретизирует или изменяет их, чтобы ребенку было легче ответить.

ОСОЗНАНИЕ ЖЕЛАНИЙ И ПРЕДПОЧТЕНИЙ СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ

## ТИПЫ ОТВЕТОВ

1. Отсутствие ответа (молчание или ответ "не знаю", "ничего")
2. Ситуативный ответ (ребенок называет вещи, находящиеся в его зрительном поле)
3. Предметы (отсутствующие в ситуации, но достаточно конкретные)
4. Виды деятельности или любимые игры
5. Общение и совместная деятельность (дети называют, что они хотели бы делать с близкими людьми вместе)

Выявляют соотношение вариантов ответов в разных группах дошкольников и выделяют наиболее значимый, распространенный в каждой группе.

Выясняют причины преобладания определенного типа ответов у детей разного возраста

### **Приложение №3**

#### **Методика "Изучение сформированности образа "Я" и самооценки"**

Подготовка исследования. Приготовить вопросы, помогающие выяснить отношение ребенка к привлекательным и непривлекательным индивидуально-психологическим качествам человека и отношению к себе, например.

1. Представь себе человека, который бы тебе так нравился, что ты хотел бы быть таким, как он, хотел бы быть похожим на него. Какой это человек? Каким бы ты хотел быть? На кого бы ты хотел быть похожим?
2. Представь себе человека, который бы тебе так не нравился, что ты ни за что не хотел бы быть таким, как он, не хотел бы быть на него похожим. Какой это человек? Каким бы ты не хотел быть? На кого бы ты не хотел быть похожим?
3. Что ты можешь рассказать о себе? Какой ты сам? Нарисовать шкалу с делениями от -10 до +10 (центр обозначен "0"), подобрать фишку.

Первая серия. Беседа по вопросам (см. выше).

Вторая серия. Ребенку предъявляют шкалу с характеристиками названными детьми в ответах на вопросы и стандартный набор антонимов ("хороший - плохой", "добрый - злой", "умный - глупый", "смелый - трусливый", "сильный - слабый" и т.д.)

Экспериментатор дает следующую инструкцию: "На этой шкале - все люди на свете: от самых добрых до самых злых (показ сопровождается движением руки по шкале сверху вниз), от самых злых до самых добрых (движение руки снизу вверх по шкале) На самом верху находятся все самые добрые люди на свете, в самом низу - самые злые, посередине - средние. Где ты среди всех этих людей? Отметь свое место фишкой". После того как ребенок сделал выбор, его спрашивают: "Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Отметь, какой ты на самом деле и каким бы хотел быть".

Идеальная и реальная самооценки производятся по различным индивидуально-психологическим качествам несколько раз.

Обработка данных. По итогам беседы выявляют наличие и характер представлений ребенка о себе, его ценностные суждения и пристрастия.

По результатам, полученным во второй серии эксперимента сравнивают, сколько детей обладает максимально высокой самооценкой, сколько дифференцированной (различение оценок в идеальном и реальном плане) .



## Приложение №4

### Конспект НОД в старшей группе «Военная техника-танк»

Цель: Закрепить умение лепить танк из отдельных частей, правильно передавать их форму и пропорции. Упражнять в приемах складывания, раскатывания и приплющивания. Закрепить навык соединения вылепленных частей в одно целое, плотно соединять их методом примазывания. Развивать самостоятельность, воображение.

Задачи: Продолжать формировать представления детей о военной технике. Развивать сообразительность, смекалку, логическое мышление, память, внимание; стимулировать речевую активность детей. Воспитывать чувство гордости за свою армию; вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.

Материал: Иллюстрации и картинки с изображением танка, паззлы «Танк»; иллюстрации танков, пластилин черного и зеленого цветов; игрушка Танк; письмо (от танкиста)

Ход занятия.

Стук в дверь. Почтальон принес письмо. (Написал танкист, он просит ребятшек нарисовать, слепить и сконструировать танк)

Рассматривание картин и составление описательного рассказа.

Стихотворение «Танк - 34»

Нет надежней танка в мире

Ни в ученье, ни в бою,

Не пробить его в бою.

Просмотр презентации «Танки России»

Дидактическая игра «Кто на чем? »

Самолет – пилот

Танк – танкист

Корабль – капитан

Автомобиль – шофер

Малоподвижная игра «Как на танке...»

Выполнение лепки.

Нам понадобится черный и красный пластилин; пластиковый нож.

Делаем параллелепипеды из пластилина – один побольше для корпуса танка, другой поменьше – для поворотной башни.

Из пластилина основного цвета катаем небольшую колбаску – это будет наша пушка. Из черного пластилина делаем 8 черных шариков, которые деформируем в пластиночки – это будут гусеницы танка.

Скрепляем детали между собой – на корпус крепим башню, на башню – пушку, по бокам корпуса лепим колесики – по 4 с каждой стороны.

Из красного пластилина делаем звездочку и крепим ее на корпус.

Танк готов.

Сюжетно-ролевая игра «Танкисты»

В завершении занятия-работы детей оцениваются, и совместно с детьми оформляется выставка работ.

**«Я очень хороший».**

Цель: создание положительного эмоционального фона, повышение уверенности в себе.

Возраст: дети дошкольного и младшего школьного возраста.

Форма работы: групповая

Форма занятия: игровая.

Время проведения: 10-15 минут.

Ход игры: «Ребята, садитесь на стульчики и пусть каждый скажет о себе: «Я очень хороший» или «Я очень хорошая». Но перед тем как сказать, давайте немножко потренируемся. Сначала произнесем слово «Я» шепотом, потом – обычным голосом, а затем – прокричим его. Теперь давайте таким же образом поступим со словами «очень» и «хороший» (или «хорошая»). И, наконец, дружно: «Я очень хороший (хорошая)». Теперь каждый, начиная с того, кто сидит справа от меня, скажет, как захочет – шепотом, обычным голосом или прокричит, например: «Я – Катя! Я – очень хорошая!» или «Я –

Саша! Я очень хороший!».Замечательно! Давайте встанем в круг, возьмемся за руки и скажем все вместе: «Мы очень хорошие!» - сначала шепотом, потом обычным голосом и прокричим».

**Тема: «Кто я такой»**

Цель: учить осознавать себя как человека, как неповторимую личность, чувствовать свой организм, тело, оценивать свои возможности, способности, находить общее сходство с другими детьми и понимать существенные отличия.

Задачи:

Образовательные:

формирование представлений о собственном «Я»;

Развивающие:

развитие ощущения собственного «Я», выражение этого ощущения художественными средствами;

развитие эмоционального переживания собственного «Я», выражение самопереживания в поведении;

Воспитательные:

помочь детям адекватно оценивать свою внешность, поддерживать положительную самооценку.

Оборудование:

Зеркала;

Карточки с силуэтами мальчика и девочки, схема показывающая разницу в росте, различие цвета глаз, волос;

Индивидуальные альбомы, карандаши, краски;

Репродукции автопортретов русских художников: М.В.Нестерова, В.А.Серова, К.П.Брюллова и др.;

Ход совместной образовательной деятельности:

Воспитатель. Доброе утро! Как к вам надо обратиться, чтобы всех назвать одним словом?

Дети: Дети, ребята, друзья, ребяташки

Воспитатель.- А дети – это кто?

Дети: Это маленькие люди.

Воспитатель:- Правильно, дети – это маленькие люди, которые растут, развиваются, а когда они вырастут, станут взрослыми людьми.А почему нас всех называют одинаково – «люди»? Чем все люди похожи?

Дети: Люди имеют голову, ходят на двух ногах, имеют две руки. Люди разговаривают, ходят на работу, в школу, детский сад, питаются, одеваются, умеют писать и читать и т.д.

Воспитатель:- Ребята, а все люди одинаковые? (Нет) У нас у всех очень много общего, но мы все отличаемся друг от друга. Давайте попробуем разобраться в этом трудном вопросе, а чтобы нам было легче, составим схему, по которой каждый сможет рассказать о себе. (Выставляю карточки с силуэтами девочки и мальчика.)

Воспитатель.- Кто догадался, о чём надо сказать сначала?

Дети: Я - мальчик, я - девочка

Воспитатель.- А теперь разделимся на команды: мальчики – справа от меня, девочки – слева.

- Молодцы! Ребята, посмотрите, вы все одинакового роста? (Нет)

Воспитатель.- А что у людей ещё разное? (По схеме дети определяют, что это глаза.)

Воспитатель.- Ребята, рассмотрите, пожалуйста, автопортреты известных русских художников. Рисуя автопортрет, каждый художник рассматривал себя в зеркале. Послушайте, пожалуйста, стихотворение Р.Сефа «Зеркало» про это чудо стёклышко:

Отразился

В зеркале

Весь огромный свет,

Поле за окошками

И стенной буфет.

Бродит мальчик в зеркале

В майке и панаме,

Песню я пою,

А он

Шевелит губами.

Упражнение «Отражение в зеркале»

Воспитатель. Возьмите в руки зеркала и внимательно рассмотреть своё лицо.

- Обратите внимание на форму лица, глаз, их цвет, особенности формы носа, губ, ушей, бровей.

А теперь назовите особенности вашей внешности, итак, делаем вывод о разнообразии во внешнем облике, подчёркиваем, что каждый – особенный и красивый.

Коммуникативная игра «Цвет глаз» - А сейчас мы поиграем в игру «Цвет глаз». Я покажу карточку и скажу «Раз, два, три! Карие глазки, ко мне!», «Раз, два, три! Голубые глазки, ко мне!» и т.д. Молодцы! Вы все справились с заданием!

Коммуникативная игра «Спроси у соседа». А теперь усложним задание. Догадайтесь, о чём пойдёт речь. (Карточка.) Конечно же, о волосах. Только волосы различаются у нас по трём признакам – по длине, по цвету и по структуре (волнистые и прямые). Погладьте каждый себя по волосам, определите длину своих волос, структуру. Спросите у соседа, какого цвета у вас волосы, и по сигналу подойдите к той карточке, которая соответствует вашим волосам.

- Ребята, а сколько у вас носов? (Один) А ушей? (Два) А ртов? (Один) А языков? (Один) А ног? (Две) А рук? (Две)

Воспитатель: - А сейчас, ребята, я прочитаю вам отрывок стихотворения Р.Сефа «Ещё одно эхо», и я думаю, что сейчас вы с лёгкостью дадите ответ на поставленный вопрос в стихотворении.

И вскоре овальное,

Словно яйцо,

Увидел в колодце

Я чьё-то лицо.

На лице курносый нос,

Над лицом – копна волос.

Кто же спрятался в колодце

И пыхтит как паровоз?

Дети: это – я, мальчик, девочка...

Воспитатель:- Ребята, у вас есть все необходимые органы. Это наши главные помощники. Для чего нам нужны глаза, нос, уши?

Дети: Глаза, чтобы видеть предметы, людей, различать цвет, форму, размер. Уши нужны, чтобы слышать звуки. И т.д.

Коммуникативная игра «Услышь своё имя».

Игра «Похлопайте тихо, похлопайте громко».

Воспитатель: - Отлично! А теперь представьте, что «Я» каждого из вас – это ветерок, дождик, солнышко, облачко и т.д., изобразите это мимикой, жестами, телодвижениями.

Пластический этюд.

Воспитатель: - А теперь, когда мы столько много знаем о себе, о своей индивидуальности, неповторимости, предлагаю вам нарисовать свой автопортрет. (При необходимости, дети пользуются зеркалами.) Детям предоставляется право выбора использования любых изобразительных средств.

... После рисования, портреты наклеиваются на лист ватмана в круг. Этот обобщённый портрет группы рассматривается, анализируется и вывешивается на продолжительное время на видном месте. (В последующем, совместную работу, можно активно использовать, особенно в процессе оценочной деятельности.)

- Всем спасибо за активную работу!

**Тема: «Мои чувства и желания. Мой характер».**

Цель: профилактика социально – эмоциональных проблем.

Задачи: 1. Учить учащихся понимать свои индивидуальные и эмоционально-личностные особенности, эмоциональное состояние человека по выражению лица, мимике, жестам и позам во время общения.

2. Учить определять свой характер и характеры друзей по цветовой гамме рисунка, по поступкам.

2. Корректировать поведение учащихся с неконтролируемыми реакциями.

3. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Ход занятия.

1. Вступительное слово учителя.

Выяснение настроения детей.

Детям предлагается выбрать цветной листочек и повесить на дерево.

Зачитывается цветопись настроения:

- красный цвет – восторг;
- оранжевый – радость, веселье;
- жёлтый – мне приятно;
- зелёный – спокойное настроение;
- синий – грустное настроение, неуверенность;
- фиолетовый – тревожное настроение;
- чёрный – унылое настроение;
- белый – состояние страха.

Вывод: Обращается внимание на каждый цвет листочка, выбранного учащимися, общий фон настроения. Каких листьев больше. Выясняется причина печали, грусти или тревоги, если такие переживания есть.

2. Сообщение темы классного часа.

- Наш классный час сегодня на тему: «Мои чувства и желания. Мой характер».

### 3. Основная часть. Работа по теме занятия.

#### Упражнение «Зеркало».

- Возьмите волшебное зеркальце и всмотритесь в своё отражение расскажите, какими вы себя видите. Совместно с учителем составляется рассказ об отражении в зеркале. Предлагается описать своё лицо трём-четырёх ученикам по предметным картинкам. Внимание обращается на их внешние отличия друг от друга: люди могут быть похожи цветом волос, глаз и прочее, но каждый обладает своей особой внешностью.

#### Моё лицо.

У меня (длинные, короткие) волосы. Они (светлого, тёмного) цвета. Моё лицо (круглое, вытянутое). Глаза (тёмного, голубого, серого) цвета. Они (большого, маленького) размера. У меня (светлые, тёмные) брови. Нос (большого, маленького, среднего) размера. Губы (тонкие, полные).

Учащиеся первого уровня развития самостоятельно составляют рассказ с использованием предметных картинок.

Учащиеся второго уровня развития повторяют по алгоритму за предыдущими.

Учащиеся третьего уровня развития составляют рассказ с использованием предметных картинок по наводящим вопросам, с частичным вариантом ответа.

- В зеркале человек может увидеть свои внешние черты: рост, цвет волос, глаз, фигуру, одежду, лицо, цвет волос. Но также в зеркале отражается и внутренний мир человека: его настроение, чувства, интересы, отношение к другим людям, характер. Характер – это сочетание различных качеств человека.

- Назовите положительные качества человека. (Учащиеся первого уровня развития называют слова; учащиеся второго уровня развития читают слова с доски, остальные повторяют).



Положительные качества человека: вежливый, честный, аккуратный, добрый, весёлый, любознательный, старательный, скромный, уступчивый, дружелюбный.

Есть и отрицательные качества в человеке: жадный, ленивый, драчливый, грубый, недисциплинированный, упрямый.

Игра – беседа «Мой характер».

1). Если вас спросят: «Что ты за человек?» Что вы ответите? - я отвечу....

2). Узнайте героев сказки, изображённых на рисунках. Опишите их характер. На какого из героев книг или мультфильмов ты больше всего похож – но не внешностью, а по характеру?

4. Физкультминутка. «Волшебный сон». Релаксация.

Реснички опускаются...

Глазки закрываются...

Мы спокойно отдыхаем... (2 раза)

Сном волшебным засыпаем...

Дышится легко... ровно...глубоко...

Наши руки отдыхают...

Ноги тоже отдыхают...

Отдыхают, ...засыпают...(2 раза)

Шея не напряжена

И расслаблена...

Губы чуть приоткрываются...

Все чудесно расслабляется. (2 раза)

Дышится легко...ровно...глубоко...

Мы спокойно отдыхали, сном волшебным засыпали....

Хорошо нам отдыхать! Нам пора уже вставать!

Крепче кулачки сжимаем, их повыше поднимаем.

Потянуться! Улыбнуться! Всем открыть глаза и встать!

5. Продолжение работы по теме занятия.

3). Что мне больше всего в себе нравится. « Закончи предложение».

- Я обижаюсь, когда....

- Я сержусь, когда...

- Я радуюсь, когда...

4). Что бы я хотел(а) в себе изменить.

5). Работа с пиктограммами.

- Рассмотрите пиктограммы эмоций, скажите, что они выражают (грусть, гнев, спокойствие, радость).

6. Заключительная часть. Подведение итога занятия.

- Какими положительными качествами должен обладать человек.

Прослушивание и пение «Песенки бременских музыкантов», песни «Если добрый ты» из мультфильма «Кот Леопольд» .

- Выберите сказочного героя, на которого вы хотели бы быть похожими и раскрасьте цветными карандашами.

- Какое настроение осталось после занятия?

### **Групповая работа «Небо»**

Участникам предлагается подумать и создать на ватмане общий мир под названием «Небо» для своих птиц и придумать небольшой рассказ про свою птицу. Можно использовать фломастеры, краски, природные материалы. Затем все обсуждают, что получилось и как это делалось.

### **Творческая деятельность в старшей группе «Цветное настроение»**

Цель: закреплять умение нарезать разноцветные полоски, отмерять необходимую их длину, обводить шаблон и вырезать по контуру силуэт, аккуратно приклеивать все детали. Развивать творческие способности, фантазию, моторику пальцев рук, согласованность движений, глазомер. Вызвать чувство радости, эмоциональный отклик. Воспитывать аккуратность, навыки самоконтроля и самооценки.

Материал: цветная бумага, ножницы, клей шаблоны, простой карандаш, альбомные листы, стразы на липкой основе, салфетки, клеенки.

У меня сегодня цветное настроение,  
Потому что я люблю шутки и веселье,  
Потому что я люблю прыгать играть,  
Разные веселые картинки создавать.  
Передо мной бумага, и ножницы, и клей,  
И я решил порадовать всех своих друзей.  
Яркие картины я буду мастерить,  
Я хочу их маме и папе подарить.

Ход

Детям предоставляется выбор шаблонов.

Обводят шаблон и вырезают внутреннюю часть на одном из листов.

Приклеивают цветные полоски.

Сверху приклеивают лист с вырезанной внутри него формой.

Украшают свою работу стразами.

### **Театр на руке - пальчиковый**

Игра «Лиса, заяц и петух».

Цель: Побуждать детей к активному участию в театрализованной игре.

Игровая задача для детей: Развивать коммуникативные умения и самостоятельность.

Атрибуты: Сшитые на пальчик герои сказки (петух, собачка, медведь, бык, лиса, заяц); дом для лисы - голубой и домик для зайца; коса.

Предварительная работа: Изготовление домиков для лисы и для зайца, разучивание слов героев сказки и слов автора

Игровые правила: Дети распределяют роли и определяют очередность выступления героев. Играет 7-8 человек.

Игровые действия: Стоят 2 избы: ледяная и лубяная. В ледяной живет лиса, а в лубяной живет заяц. Весной ледяная изба растаяла. Лиса выгоняет зайца из лубяной избышки и поселяется сама в ней. Заплакав, заяц жалуется

собаке, медведю, быку. Они не смогли выгнать лису. А петух с косой выгоняет лису. Заяц и петух стали дружно жить.

Игра «Заяц - хвоста»

Цель: Развивать интерес к сценическому искусству.

Игровая задача для детей: Развивать умения согласовывать действия с другими детьми – героями сказки.

Атрибуты: Сшитые на пальчик: заяц большой и 3-4 поменьше; ворона; 2 собаки.

Предварительная работа: Чтение русской народной сказки «Заяц - хвоста», рассматривание иллюстраций в книге, разучивание слов героев.

Игровые правила: Играет детей 8 детей. Дети распределяют роли и определяют очередность выступления.

Игровые действия: Игра начинается в лесу. Заяц хвастается перед другими зайцами, что он никого не боится. Узнала об этом ворона. Ворона пристыдила и попросила, чтобы он больше не хвастался. Заяц обещает больше не хвастать. Один раз собаки напали на ворону. Заяц спасает ворону. Ворона хвалит его и говорит, что он храбрец.

Результат: Инсценировка сказки

**Конспект НОД по изобразительной деятельности в старшей группе**

**Тема: «Сказочный домик»**

Группа: старшая

Форма работы: творческий проект (рисование-фантазирование).

Цель: формировать умение передавать в рисунке образы сказочного домика, строить сюжетную композицию.

Программы задачи:

Образовательные:

учить детей создавать образ сказочного дома

совершенствовать умение смешивать краски для получения оттенков цвета

учить выделять составные части дома: стены, крыша, окна, труба

Развивающие:

развить навык передачи настроения и художественный образ с помощью цвета

развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство композиции.

развивать творческое воображение, мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные:

воспитывать творческую активность, умение через рисунок показать свое отношение к героям

воспитывать умение сочувствовать, сопереживать.

Материалы и оборудование: мультимедийная установка, слайды со сказочными домиками и лесом по замыслу занятия, бумага для рисования, акварель разных цветов, восковые мелки, кисти для рисования, баночка с водой, салфетка для промакивания кисти от лишней краски, подставки для кисточек, влажные и бумажные салфетки.

Предварительная работа:

Чтение русских народных сказок, знакомство с творчеством художников-иллюстраторов Ю.А. Васнецова, Е.М. Рачева, В.И. Лосина.

Рисование, лепка, аппликация на тему «Мой любимый сказочный герой».

Воспитатель: Ребята, а у нас сегодня гость. Только совсем необычный гость, он сказочный герой, живет в далеком сказочном лесу и вышел с нами на связь через волшебное зеркало. Посмотрите (на экране включается видео - обращение Зайки)

Зайка: Здравствуйте, ребята, меня зовут Зайка – Попрыгайка, вы наверно все слышали сказку Теремок?

Дети: Да, конечно!!!

Зайка: Так вот я именно из этой сказки. И обращаюсь я, к вам не просто так...

Дети и воспитатель: А что случилось у тебя, Зайка?

Зайка: Да случилось, но не только у меня у всех моих друзей, сказочных героев, в лесу. Жили мы спокойно в своем большом сказочном лесу. Однажды разразился в нем сильный ураган. Много бед натворил он: повалил деревья и разрушил все наши сказочные домики. Негде теперь жить сказочным героям. А на улице скоро зима. Я не знаю, что нам теперь делать...

Постановка детьми целей предстоящей деятельности

Воспитатель: Ребята, а как мы сможем помочь Зайке и его друзьям?

Дети: Нам надо помочь, сделать новые сказочные домики

Воспитатель: Но, мы же не можем сейчас попасть в их сказочный лес и построить новые сказочные домики, как нам быть?

Дети: Мы можем их нарисовать, даже лучше прежних.

Совместная работа с детьми на нахождение средств деятельности

Воспитатель: Очень хорошее решение, а вы сможете нарисовать сказочные домики?

Дети: Да, сможем

Воспитатель: Во многих сказках, которые мы читали, часто говорилось о сказочных домиках.

А давайте вспомним, о каких сказочных домиках мы читали с вами? Назовите их.

Дети: «Теремок», «Рукавичка», «Заюшкина избушка», «Пряничный домик», избушка Бабы — Яги

Воспитатель: Давайте рассмотрим каждый из них

(на экране презентация со сайдами 2,3, 4, 5, 6 Рассматривание иллюстраций со сказочными избушками; уточнить форму, строение домов, части, их расположение.)

-Из каких основных частей состоят домики? (Слайд7)

Дети: Стена, крыша, двери, окна, труба.

Воспитатель: На какие геометрические фигуры похожи части дома?

Дети: Прямоугольник, треугольник, треугольник (Слайд8)

Воспитатель: Какие средства художник использует для передачи облика сказочного домика?

Дети: Узор, цвет, форма строения. (Слайд 9)

Воспитатель: Ребята при рисовании дома нужно соблюдать пропорции. Какие, как вы думаете? (Если дети затрудняются ответить, задать наводящие вопросы.)

Дети:

Воспитатель:

Физкультминутка.

Дети по лесу гуляли,

За природой наблюдали.

Есть в лесу три полочки: (Хлопаем в ладоши.)

Ели – елки – елочки. (Руки вверх – в стороны – вниз.)

Лежат на елях небеса. (Руки вверх.)

На елках – птичьи голоса. (Руки в стороны.)

Внизу на елочках – роса. (Руки – вниз, присели.)

Хорошо мы погуляли,

И немножечко устали.

Воспитатель: А теперь давайте закроем глазки и представим себе тот самый сказочный лес, какой домик вы там увидели? (звучит сказочная музыка)

Я так думаю у каждого он свой.

Ну а теперь, когда вы его себе представили, я предлагаю его нарисовать.

Воспитатель: Для рисования сказочных домиков у вас, на столе лежат восковые мелки. Линию горизонта и лесную чащу, вы можете нарисовать способом промакивания, акварелью.

Самостоятельная работа детей по апробации способов деятельности

Дети определяются с выбором сказочного домика, его цвета и расположением на листе. Работают самостоятельно, помощь педагога по необходимости. (В процессе самостоятельной деятельности детей воспитатель помогает, подсказывает детям, направляет внимание детей на передачу формы, украшений сказочного домика).

Подведение итогов обсуждение результатов

(Воспитатель подводит детей к столу с рисунками)

Воспитатель: Какие красивые получились сказочные домики! Как вы думаете, понравятся ли они нашим сказочным героям?

Дети: думаем, что очень понравиться

Воспитатель: Какие работы понравились вам и почему?

Дети: анализируют работы других ребят

Воспитатель: Чей рисунок вам больше всего нравится? Почему?

Дети:

Воспитатель: Что получилось легко, а что вызвало затруднения?