

В.С. ВАСИЛЬЕВА, В.В. ЖЕЛОБКОВА, М.В. КОСТАРЕВА

**СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ГРУППАХ
КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»

В.С. ВАСИЛЬЕВА, В.В. ЖЕЛОБКОВА, М.В. КОСТАРЕВА

**СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ГРУППАХ
КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Челябинск
2021

УДК 371.9 (021)

ББК 74.57 я 73

В 19

ВАСИЛЬЕВА, В.С. Сопровождение обучающихся в группах комбинированной направленности для детей с нарушениями речи / В.С. Васильева, В.В. Желобкова, М.В. Костарева. – Челябинск: Изд-во Южно-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2021. – 205 с. – Текст: непосредственный.

ISBN 978-5-907409-33-0

Пособие содержит рекомендации для воспитателей, работающих в группах комбинированной направленности с детьми с нарушениями речи.

В пособии представлен опыт работы учителей-логопедов дошкольных образовательных учреждений Советского района г. Челябинска.

Адресовано воспитателям групп комбинированной направленности для детей с функциональными расстройствами речи, студентам, обучающимся по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», профилям «Логопедия», «Специальная психология», «Дошкольная дефектология», родителям, воспитывающим детей с нарушениями речи.

Рецензенты: Л.И. Плаксина, д-р психол. наук, профессор

Л.А. Дружинина, канд. пед. наук, доцент

ISBN 978-5-907409-33-0

© В.С. Васильева, В.В. Желобкова,
М.В. Костарева, 2021

© Издательство Южно-Уральского
государственного гуманитарно-
педагогического университета,
2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
Раздел 1. ОБЗОР НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ, РЕГЛАМИНТИРУЮЩИХ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГРУПП КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	
1.1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» №273-ФЗ	6
1.2. Федеральный государственный образовательный стандарт ДО. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155	6
1.3. Комментарии к ФГОС дошкольного образования / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 г. № 08-249	7
1.4. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013 № 1014 (с изменениями и дополнениями от 21.01.2019 г.)	9
Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	11
2.1. Фонетико-фонематическое нарушение	11
2.2. Общее недоразвитие речи	12
2.3. Дизартрия	14
2.4. Алалия	16
2.5. Ринолалия	18
2.6. Заикание	20
Раздел 3. ОХРАНИТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ И СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	22
Раздел 4. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА В ГРУППЕ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	
4.1. Образовательная область «Познавательное развитие»	25
4.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	31
4.3. Образовательная область «Речевое развитие»	36
4.4. Образовательная область «Физическое развитие»	40

4.5.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	41
Раздел 5	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ КОМБИНИРОВАННОЙ ГРУППЫ	
5.1.	Рекомендации по проведению режимных моментов	45
5.2.	Организация непрерывной образовательной деятельности	47
5.3.	Рекомендации для педагогов при работе с детьми дошкольного возраста с заиканием	49
Раздел 6.	КОРРЕКЦИОННЫЕ ПРОГРАММЫ, ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ	
6.1.	Программы	59
6.2.	Технологии, методики по формированию и обследованию произносительной стороны речи	60
6.3.	Технологии, методики по формированию слоговой структуры слова	63
6.4.	Технологии, методики обогащения и активизации словарного запаса	64
6.5.	Технологии, методики по формированию грамматического строя речи	66
6.6.	Технологии, методики по формированию связной речи	69
6.7.	Технологии, методики по обучению грамоте	71
6.8.	Технологии, методики по устранению заикания	72
	БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	73
	ПРИЛОЖЕНИЯ	
	Приложение 1. Средняя группа	77
	Приложение 2. Старшая группа	114
	Приложение 3. Подготовительная к школе группа	160

ВВЕДЕНИЕ

На данный момент важным направлением модернизации образования является обеспечение доступности и равных возможностей получения качественного образования детьми с условно нормативным развитием и детьми с ограниченными возможностями здоровья. В соответствии с приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам» – в дошкольных образовательных учреждениях могут быть открыты группы общеразвивающей, оздоровительной, компенсирующей, комбинированной направленности.

Группы различной направленности решают определенные педагогические, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи.

В группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование детей с условно нормативным развитием и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования, а также адаптированных образовательных программ для детей с ОВЗ. Адаптированные образовательные программы (АОП) разрабатываются для каждого ребенка с ОВЗ, с учетом особенностей психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе комбинированной направленности во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и воспитателя. Взаимодействие с воспитателем учитель-логопед осуществляет в разных формах: составление перспективного планирования, обсуждение форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы, оснащение развивающей предметно-пространственной среды, выполнения воспитателями заданий с обучающимися в коррекционные часы.

Данные методические рекомендации созданы на основе Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушениями речи.

Приложения содержат речевой материал (стихотворения для заучивания, пальчиковая гимнастика, упражнения на координацию речи с движением) по лексическим темам к организации разных видов деятельности с обучающимися в группах комбинированной направленности для детей с нарушениями речи в средней, старшей и подготовительной к школе группе.

РАЗДЕЛ I. ОБЗОР НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ, РЕГЛАМИРУЮЩИХ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГРУПП КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Организация и осуществление образовательной деятельности в группах комбинированной направленности осуществляется в соответствии с нормативными документами:

1.1. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН РФ «ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РФ» №273-ФЗ (ИЗВЛЕЧЕНИЕ)

Статья 79. Организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

1. Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

4. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

1.2. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ДО. ПРИКАЗ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ ОТ 17.10.2013 Г. № 1155 (ИЗВЛЕЧЕНИЕ)

II. 2.11.2. ...

Коррекционная работа и /или инклюзивное образование должны быть направлены на:

1. Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалификационной помощи в освоении Программы.

2. Освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в Группах комбинированной и

компенсирующей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), должны учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

III. 3.2.7. Для коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, осваивающими Программу совместно с другими детьми в Группах комбинированной направленности, должны создаваться условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

1.3. Комментарии к ФГОС дошкольного образования / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 г. № 08-249 (извлечение)

1. Комментарии к разделу II пункта 2.2

В соответствии с данным пунктом Стандарта, а также с пунктом 13 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. № 1014) группы различной направленности (общеразвивающей, компенсирующей, оздоровительной или комбинированной), являющимся структурными подразделениями дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) и ведущие образовательную деятельность, могут реализовывать разные образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО и с учетом примерных основных образовательных программ дошкольного образования. При реализации нескольких образовательных программ дошкольного образования каждая из них должна быть утверждена Организацией и соответствовать требованиям пункта 9 статьи 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (далее – Закон). При этом, если образовательная программа для отдельной группы ДОО разрабатывается с использованием примерной основной образовательной программы, обязательная часть образовательной программы группы в соответствии с пунктом 2.12 ФГОС ДО может быть оформлена в виде ссылки на соответствующую примерную основную образовательную программу. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, в соответствии с пунктом 2.12 ФГОС ДО также может быть оформлена в виде ссылки на соответствующую методическую литературу, представляющую парциальные программы и/или методические разработки, используемые группой при реализации этой части программы.

2. Комментарии к разделу III пункта 3.2.2 и к 3.4.4

В соответствии с частью 3 статьи 79 Закона под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение Программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

3. Комментарии к разделу III пункта 3.2.3

Оценка индивидуального развития детей представлена в Стандарте в двух формах диагностики – педагогической и психологической. Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. При этом согласно данной статье Стандарта такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации Программы...

В соответствии с Положением о психолого-медико-педагогической комиссии, утвержденным приказом Минобрнауки России от 20 сентября 2013 г. № 1082, ребенку с ограниченными возможностями здоровья необходимо пройти обследование на заседании психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК) и получить рекомендации.

4. Комментарии к разделу III пункта 3.2.7

В соответствии с частью 1 статьи 79 Закона: «... содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида». В связи с этим для получения общего образования детьми с ОВЗ в Организациях должны разрабатываться соответствующие адаптированные основные общеобразовательные программы (отдельными документами) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

5. Комментарии к разделу III пунктов 3.4.3 и 3.4.4

Педагогическими работниками, дополнительно привлекаемыми для обеспечения реализации Программы в группах для детей с ОВЗ (пункт 3.4.3 Стандарта) и в общеразвивающих группах, в которых обучаются дети с ОВЗ (пункт 3.4.3 Стандарта), являются учителя-дефектологи, учителя-логопеды, а также, в случае необходимости, социальные педагоги. Рекомендованное количество соответствующих педагогов в расчете на одну группу (для обоих случаев) составляет 1 ставку на группу.

1.4. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013 г. № 1014 (с изменениями и дополнениями от 21.01.2019 г.) (извлечение)

Раздел II. Организация и осуществление образовательной деятельности.

13. В группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ в соответствии с ОПДО, адаптированной для детей с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей ...

Раздел III. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ОВЗ.

17. В образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по АОП ДО, должны быть созданы специальные условия для получения дошкольного образования детьми с ОВЗ.

18. Под специальными условиями понимаются условия, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебных пособий и дидактических материалов, технических средств, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

20. Дошкольное образование детей с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими детьми, так и в отдельных группах или в отдельных образовательных организациях...

Количество детей в группах комбинированной направленности не должно превышать:

а) в возрасте до 3 лет – не более 10 детей, в том числе не более 3 детей с ограниченными возможностями здоровья;

б) в возрасте старше 3 лет:

– не более 10 детей, в том числе не более 3 глухих детей, или слепых детей, или детей с нарушениями опорно–двигательного аппарата, или детей с умственной отсталостью умеренной, тяжелой степени, или с расстройствами аутистического спектра, или детей со сложным дефектом;

– не более 15 детей, в том числе не более 4 слабовидящих и (или) детей с амблиопией и (или) косоглазием, или слабослышащих детей, или детей, имеющих тяжелые нарушения речи, или детей с умственной отсталостью легкой степени;

– не более 17 детей, в том числе не более 5 детей с задержкой психического развития, для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи.

Допускается организовывать разновозрастные группы компенсирующей или комбинированной направленности для детей от 2 месяцев до 3 лет и от 3 лет и старше с учетом возможности организации в них режима дня, соответствующего анатомо-физиологическим особенностям детей каждой возрастной группы, с предельной наполняемостью 6 и 12 человек соответственно.

При комплектовании групп комбинированной направленности не допускается смешение более 3 категорий детей с ограниченными возможностями здоровья; при объединении детей с разными нарушениями в развитии учитываются направленность адаптированных образовательных программ дошкольного образования и возможности их одновременной реализации в одной группе.

21. ... При получении дошкольного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья в группах комбинированной направленности для организации непрерывной образовательной деятельности и коррекционных занятий с учетом особенностей детей в штатное расписание вводятся штатные единицы специалистов: учитель-дефектолог (олигофренопедагог, сурдопедагог, тифлопедагог), учитель-логопед, педагог-психолог, тьютор, ассистент (помощник) из расчета 1 штатная единица:

– учителя-дефектолога (сурдопедагога, тифлопедагога, олигофренопедагога) на каждые 5–12 обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

– учителя-логопеда на каждые 5–12 обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

– педагога-психолога на каждые 20 обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

– тьютора на каждые 1–5 обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

– ассистента (помощника) на каждые 1–5 обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

РАЗДЕЛ II. ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

2.1. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (далее – ФФН)

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем. Дети с ФФН – это дети с дислалией, дизартрией, ринолалией.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Дети, у которых присутствует нарушение формирования фонетико-фонематических процессов, имеют особенности звукового оформления речи и фонематического восприятия. У этих детей присутствуют ошибки звукопроизношения и различения звуков.

При ФФН у детей имеет место расстройство произносительной стороны речи и особого фонематического слуха, способствующего различению и узнаванию фонем родного языка. Физиологический слух и интеллект у детей с ФФН сохранены. Структура дефекта при ФФН характеризуется несформированностью звуковой стороны речи, нарушением дифференциации звуков, сходных по артикуляторным и акустическим признакам, нарушением слоговой структуры слова, нерезко выраженными лексико-грамматическими нарушениями.

Нарушения звуковой стороны речи у детей с ФФН представлены фонематическими (смешением и заменами звуков) и фонетическими дефектами (искажением звуков). Наиболее часто отмечаются замены артикуляторно сложных звуков более простыми ([р] на [л], [ш] на [ф], [с] на [т] и пр.). Другим вариантом проявления ФФН может быть недифференцированное произношение звуков, когда один звук может служить заменителем целого ряда других звуков (например, [т'] вместо [с'], [ч], [ш]). Еще одним дефектом при ФФН может являться смешение звуков, их неустойчивое употребление в речи: в одних случаях нужный звук произносится правильно, в других – заменяется артикуляторно или акустически близкими звуками. В дальнейшем такие нарушения будут сопровождаться однотипными заменами букв на письме.

Фонематические нарушения часто сочетаются с фонетическими недостатками – искажением произношения одного или нескольких звуков.

Прямым следствием нарушенного звукопроизношения у ребенка с ФФН является неспособность овладеть фонематическим анализом: выделить звуки на фоне слова, определить их количество и последовательность. Детям с ФФН с трудом дается произнесение слов со стечением согласных и многосложных слов. При проговаривании таких слов отмечаются пропуски слогов, их перестановки и замены, добавления лишнего звука внутри слога и т.д. Кроме перечисленных затруднений, при ФФН может отмечаться нечеткость артикуляции.

Лексический запас и грамматический строй речи при ФФН обычно в пределах нормы, однако при специальном обследовании могут выявляться ошибки в словоизменении, согласовании частей речи, употреблении предлогов.

Наряду с нарушениями вербального характера детям с ФФН свойственны определенные особенности протекания высших психических функций: неустойчивость произвольного внимания, трудности переключения, сужение объема памяти (особенно на речевой материал), трудности в понимании абстрактных понятий, замедленное течение мыслительных процессов и т.д. Все это препятствует успешной учебной деятельности и обуславливает нестойкую успеваемость.

2.2. Общее недоразвитие речи (далее – ОНР)

Общее недоразвитие речи – несформированность звуковой и смысловой сторон речи, выражающаяся в грубом или остаточном недоразвитии лексико-грамматических, фонетико-фонематических процессов и связной речи.

Общее недоразвитие речи может наблюдаться при дизартрии, ринолалии, алалии.

С учетом степени ОНР выделяют 4 уровня речевого развития:

- 1 уровень речевого развития – «безречевые дети», общеупотребительная речь отсутствует;
- 2 уровень речевого развития – начальные элементы общеупотребительной речи, характеризующиеся бедностью словарного запаса, явлениями аграмматизма;
- 3 уровень речевого развития – появление развернутой фразовой речи с недоразвитием ее звуковой и смысловой сторон;
- 4 уровень речевого развития – остаточные пробелы в развитии фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи.

У детей с ОНР 1 уровня фразовая речь не сформирована. В общении дети пользуются лепетными словами, однословными предложениями, дополненными мимикой и жестами, смысл которых вне ситуации непонятен. Словарный запас у детей с ОНР 1 уровня резко ограничен; в основном включает отдельные звуковые комплексы, звукоподражания и некоторые обиходные слова. При ОНР 1 уровня также страдает импрес-

сивная речь: дети не понимают значения многих слов и грамматических категорий. Имеет место грубое нарушение слоговой структуры слова: чаще дети воспроизводят только звукокомплексы, состоящие из одного-двух слогов. Артикуляция нечеткая, произношение звуков неустойчивое, многие из них оказываются недоступными для произношения. Фонематические процессы у детей с ОНР 1 уровня носят зачаточный характер: фонематический слух грубо нарушен, для ребенка неясна и невыполнима задача фонематического анализа слова.

В речи детей с ОНР 2 уровня, наряду с лепетом и жестами, появляются простые предложения, состоящие из 2–3 слов. Однако высказывания бедны и однотипны по содержанию; чаще выражают предметы и действия. При ОНР 2 уровня отмечается значительное отставание качественного и количественного состава словаря от возрастной нормы: дети не знают значения многих слов, заменяя их похожими по смыслу. Грамматический строй речи не сформирован: дети неправильно употребляют падежные формы, испытывают трудности в согласовании частей речи, употреблении единственного и множественного числа, предлогов и т.д. У детей с ОНР 2 уровня по-прежнему редуцируется произношение слов с простой и сложной слоговой структурой, стечением согласных. Звукопроизношение характеризуется множественными искажениями, заменами и смешениями звуков. Фонематическое восприятие при ОНР 2 уровня отличается выраженной недостаточностью; к звуковому анализу и синтезу дети не готовы.

Дети с ОНР 3 уровня пользуются развернутой фразовой речью, но в речи используют преимущественно простые предложения, затрудняясь в построении сложных. Понимание речи приближено к норме, затруднения составляет понимание и усвоение сложных грамматических форм (причастных и деепричастных оборотов) и логических связей (пространственных, временных, причинно-следственных отношений). Объем словарного запаса у детей с ОНР 3 уровня значительно увеличивается: дети употребляют в разговоре практически все части речи (в большей степени – существительные и глаголы, в меньшей – прилагательные и наречия); типично неточное употребление названий предметов. Дети допускают ошибки в использовании предлогов, согласовании частей речи, употреблении падежных окончаний и ударений. Звуконаполняемость и слоговая структура слов страдает только в трудных случаях. При ОНР 3 уровня звукопроизношение и фонематическое восприятие по-прежнему нарушены, но в меньшей степени.

При ОНР 4 уровня дети испытывают специфические затруднения в звукопроизношении и повторении слов со сложным слоговым составом, имеют низкий уровень фонематического восприятия, допускают ошибки при словообразовании и словоизменении. Словарь у детей с ОНР 4 уровня достаточно разнообразен, однако дети не все-

гда точно знают и понимают значение редко встречающихся слов, антонимов и синонимов, пословиц и поговорок и т.д. В самостоятельной речи дети с ОНР 4 уровня испытывают трудности в логическом изложении событий, часто пропускают главное и «застревают» на второстепенных деталях, повторяют ранее сказанное.

Практически у всех детей с ОНР наблюдается наличие высокой потребности в общении. Поведение детей носит гиперактивный характер, имеется двигательная расторможенность, импульсивность, сниженный уровень самоконтроля, общая тревожность. Некоторые дети прибывают в состоянии эмоциональной напряженности, которая зачастую является ситуативной.

На занятиях многие дети быстро утомляются, начинают вертеться, разговаривать на отвлеченные темы, т.е. перестают воспринимать материал. Другие, напротив, сидят тихо, спокойно, но на вопросы не отвечают или отвечают невпопад, задания не воспринимают, а иногда и не могут повторить ответ за логопедом.

Таким образом, в поведении детей дошкольного возраста вследствие ограниченных возможностей психоречевого развития отмечается ряд особенностей: конфликтность, агрессивность, вспыльчивость либо пассивность и замкнутость.

Для детей с общим недоразвитием речи характерно отставание в развитии двигательной сферы, для которой характерным является недостаточная координация движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижение скорости и ловкости выполнения. Моторное развитие ребенка с ОНР значительно отстает от нормы по срокам формирования и происходит чрезвычайно неравномерно.

Отмечается недостаточная координация пальцев и кисти руки, отсутствие плавности, трудности переключения с одной позиции на другую. Обнаруживается замедленность движений, «застревание» на одной позе. Недостаточно сформированная моторика пальцев рук детей с речевой патологией дает низкие результаты при выполнении различных заданий: обвести фигуру, заштриховать, дорисовать, нарисовать по образцу, изобразить самостоятельно и др. Ребенок быстро устает, у него снижена работоспособность.

2.3. Дизартрия

Дизартрия – нарушение звукопроизводительной стороны речи, обусловленное органической недостаточностью иннервации речевого аппарата. Термин «дизартрия» образован от греческих слов *arthson* – сочленение и *dys* – частица, означающая расстройство. Основные проявления дизартрии состоят в расстройстве артикуляции звуков, нарушениях голосообразования, а также в изменениях темпа речи, ритма и интонации.

Речь детей с дизартрией невнятная, нечеткая, малопонятная («каша во рту»), что обусловлено недостаточной иннервацией мышц губ, языка, мягкого неба, голосовых складок, гортани, дыхательной мускулатуры. Поэтому при дизартрии развивается целый комплекс речевых и неречевых нарушений, составляющих суть дефекта.

Нарушение артикуляционной моторики у детей с дизартрией может проявляться в спастичности, гипотонии или дистонии артикуляционных мышц. Мышечная спастика сопровождается постоянным повышенным тонусом и напряжением мускулатуры губ, языка, лица, шеи; плотным смыканием губ, ограничением артикуляционных движений. При мышечной гипотонии язык вялый, неподвижно лежит на дне полости рта; губы не смыкаются, рот полуоткрыт, выражена гиперсаливация (слюнотечение); вследствие парезов мягкого неба появляется носовой оттенок голоса (назализация).

Нарушения звукопроизношения при дизартрии могут быть выражены в различной степени. При стертой дизартрии наблюдаются отдельные фонетические дефекты (искажения звуков), «смазанность» речи. При более выраженных степенях дизартрии имеются искажения, пропуски, замены звуков; речь становится медленной, невыразительной, невнятной. Общая речевая активность заметно снижена. В самых тяжелых случаях, при полном параличе речедвигательных мышц моторная реализация речи становится невозможной.

Специфическими чертами нарушения звукопроизношения при дизартрии служат стойкость дефектов и трудность их преодоления, а также необходимость более длительного периода автоматизации звуков. При дизартрии нарушается артикуляция практически всех звуков речи, в том числе гласных. Для дизартрии характерно межзубное и боковое произношение шипящих и свистящих звуков; дефекты озвончения, палатализация (смягчение) твердых согласных.

Вследствие недостаточной иннервации (*это связь нервных волокон с каким-либо органом или частью тела*) речевой мускулатуры при дизартрии нарушается речевое дыхание: выдох укорочен, дыхание в момент речи становится учащенным и прерывистым. Нарушение голоса при дизартрии характеризуются его недостаточной силой (голос тихий, слабый, иссякающий), изменением тембра (глухостью, назализацией), мелодико-интонационными расстройствами (монотонностью, отсутствием или невыраженностью голосовых модуляций).

Ввиду нечленораздельности речи у детей с дизартрией вторично страдает слуховая дифференциация звуков и фонематический анализ и синтез. Трудность и недостаточность речевого общения могут приводить к несформированности словарного запаса и грамматического строя речи.

Дети, страдающие дизартрией, ведут себя не совсем так, как здоровые дети. Наблюдаются сложности с развитием мелкой моторики рук, поэтому дети не любят завязывать шнурки, им трудно застегнуть одежду на пуговицы. Дети плохо держат карандаш, им трудно писать с равномерным нажимом, у большинства формируется неправильный, неразборчивый подчерк. Они не любят пользоваться ножницами, так как это тоже вызывает затруднения.

Общесенсорная сфера детей с дизартрией характеризуется замедленными, неловкими, скованными, недифференцированными движениями. Может отмечаться ограничение объема движений верхних и нижних конечностей, преимущественно с одной стороны, встречаются синкинезии (*непроизвольные содружественные движения*), нарушения мышечного тонуса, двигательной сферы. Иногда подвижность резко выражена, движения являются непродуктивными и бесцельными.

У детей с дизартрией нарушено произвольное запоминание. От этого может страдать запоминание инструкции, последовательность действий при выполнении того или иного задания. Ребенку понадобится не один раз повторить инструкцию и, возможно, сопроводить её наглядным показом или наглядным материалом.

Дети часто отвлекаются на занятиях. Эти проявления наблюдаются в отвлечении на происходящее за окном, а также в выполнении действий, не связанных с заданием.

При дизартрии отмечается разнообразие вариантов негативного развития личности. Так, часть детей, склонна к реакциям истероидного типа. Другие дети пугливы, заторможены, плохо приспосабливаются к изменению обстановки. При дизартрии, как правило, наблюдается отсутствие критичности к своему состоянию. В дошкольном возрасте такие дети склонны к раздражительности, колебаниям настроения, двигательной беспокойности, суетливости, часто проявляют грубость, непослушание. Для ребёнка с дизартрией характерны замкнутость, неуверенность в своих силах и возможностях, стеснительность.

2.4. Алалия

Алалия – грубое недоразвитие или полное отсутствие речи, вызванное органическими поражениями речевых зон коры головного мозга, произошедшими внутриутробно или в первые 3 года жизни ребенка. При алалии отмечается позднее появление речевых реакций, бедность словарного запаса, аграмматизмы, нарушение слоговой структуры, звукопроизношения и фонематических процессов.

Выделяют следующие формы алалии: моторная и сенсорная.

Моторная алалия – недоразвитие экспрессивной речи (*процесс формирования высказывания в виде активной устной речи или самостоятельного письма*), выраженное затруднениями в овладении активным словарем и грамматическим строем

языка при достаточно сохранном понимании речи. У ребенка не развивается собственная речь, однако понимание чужой речи остается сохранным. При моторной алалии имеют место характерные проявления:

- двигательные расстройства: неловкость, недостаточная координированность движений, слабое развитие моторики пальцев рук. У детей имеются трудности с овладением навыками самообслуживания (застегиванием пуговиц, зашнуровыванием обуви и т.п.), выполнением мелкомоторных операций (складыванием мозаики, пазлов и пр.);

- нарушения памяти (особенно слухоречевой), внимания, восприятия, эмоционально-волевой сферы;

- особенности поведения детей с моторной алалией: могут быть гиперактивными, расторможенными либо малоподвижными, заторможенными;

- большинство детей с моторной алалией имеют сниженную работоспособность, высокую утомляемость, речевой негативизм;

- интеллектуальное развитие у детей-алаликов страдает вторично, вследствие речевой недостаточности, по мере развития речи интеллектуальные нарушения постепенно компенсируются;

- понимание речи остается относительно сохранным, а собственная речь у ребенка развивается с грубыми отклонениями или не развивается совсем. Все этапы становления речевых навыков (гуления, лепета, лепетного монолога, слов, фраз, контекстной речи) происходят с опозданием.

Сенсорная алалия – недоразвитие импрессивной речи (*понимание устной или письменной речи*), когда наблюдается разрыв между смыслом и звуковой оболочкой слов; у ребёнка нарушено понимание речи окружающих, несмотря на хороший слух и сохранные способности к развитию активной речи. При сенсорной алалии ведущим дефектом является нарушение восприятия и понимания смысла обращенной речи. При этом физический слух у сенсорных алаликов сохранен, а собственная речевая активность у детей с сенсорной алалией повышена.

При сенсорной алалии имеют место характерные проявления:

- речь представляет собой набор бессмысленных звукосочетаний и обрывков слов, эхоталий (неосознанного повторения чужих слов);

- речь бессвязна, лишена смысла и непонятна для окружающих;

- к собственной речи дети с сенсорной алалией не критичны;

- для общения широко используют мимику и жесты;

- часто в осмыслении речи детям с сенсорной алалией помогает «чтение с губ» говорящего;

- трудность включения и удержания внимания,
- повышенная отвлекаемость и истощаемость, неустойчивость слухового восприятия и памяти;
- импульсивность, хаотичность поведения или, напротив, инертность, замкнутость.

2.5. Ринолалия

Ринолалия – расстройства артикуляции и голосообразования, обусловленные дефектами строения и функционирования речевого аппарата в виде расщелины верхней губы, твердого и мягкого нёба. Ринолалия характеризуется грубыми искажениями звукопроизношения, назализацией согласных и гласных звуков, вторичным нарушением фонематических процессов и письменной речи, недоразвитием лексико-грамматической стороны речи.

В зависимости от особенностей этого нарушения принято выделять открытую и закрытую форму ринолалии.

Открытая ринолалия характеризуется наличием постоянного открытого сообщения между носовой и ротовой полостью, что обуславливает свободное прохождение воздушной струи одновременно через нос и рот в процессе речи и возникновение носового резонанса при фонации.

Закрытая ринолалия связана с наличием препятствия, преграждающего выход воздушной струи через нос. В зависимости от уровня расположения анатомического препятствия (полость носа или носоглотка) выделяют соответственно закрытую переднюю и закрытую заднюю ринолалию.

У детей с *открытой* ринолалией наблюдается неустойчивое и рассеянное внимание. Из-за этого страдает познавательная деятельность. Также снижается объем вербальной памяти. Медленнее протекает процесс запоминания, долговременная память непрочная. Зрительная память обычно не нарушается. Из-за речевого недоразвития наблюдается недостаточность словесно-логического мышления. Затрудняется восприятие учебного материала. Выражено нарушение эмоционально-волевой сферы.

Ярко выраженное расстройство речи ребенка сильно влияет на функцию общения в коллективе. У ребенка ограничиваются социальные контакты, а кроме того, снижается речевое развитие.

Таким образом, результатов всех перечисленных нарушений является формирование специфического поведения при общении со сверстниками, при котором часто у детей наблюдается замкнутость, а также сопутствующие реакции, такие как: застенчивость, раздражительность, низкая самооценка, неадекватное реагирование на различные ситуации.

В дальнейшем мероприятия, направленные на социально-педагогическую адаптацию ребенка с ринолалией, зависят от адекватной психолого-педагогической помощи, а также от характера семейных отношений.

По мнению многих исследователей, разговорная речь детей с ринолалией содержит только половину всей необходимой информации, по сравнению со здоровыми детьми. Поэтому детям в 2 раза сложнее передать то, что они хотели бы сказать сверстнику или взрослому человеку.

При *закрытой* ринолалии из-за непроходимости носовой полости ребенок вынужден дышать ртом, что ведет за собой частые вирусные и простудные заболевания. Такие дети соматически ослабленные, часто болеющие. Поэтому со стороны родителей высока вероятность гиперопеки, а, следовательно, неправильное воспитание и формирование негативных черт личности. Психическое развитие может иметь норму, а может и отклоняться. После оперативного вмешательства ребенок может чувствовать себя неуверенно, быть запуганным, нервным.

Особенности поведения детей с данной патологией часто обусловлены неправильным воспитанием в семье. Из-за специфики физического и психического развития такого ребенка родители, обеспокоенные состоянием его здоровья, уделяют ему больше внимания, чем другим детям. Таким образом, такие дети растут в условиях гиперопеки, что вызывает у них эгоистичность.

У таких детей исследователи также отмечают и особенности игровой деятельности. В игре обычно преобладает сюжет лечения. Ребенок делает уколы куклам, лечит своих товарищей, часто просто наблюдает за игровым действием сверстников.

В большей степени у таких детей нарушена эмоционально-волевая сфера. Несомненно, гнусавость, малопонятность речи создает затруднения для нормального общения ребенка с коллективом. У таких детей часто возникают различные отклонения в поведении: замкнутость, застенчивость, раздражительность, что приводит к отсутствию веры в успех, нежеланию вступать в активный контакт с взрослыми и сверстниками. Ощущение своих недостатков вызывают у ребенка тяжелые душевные переживания, различные эмоциональные сдвиги, появление чувства неполноценности, что, естественно, отражается на психике.

Также наблюдается задержка формирования статико-динамической функции. Для таких детей характерна общая моторная неловкость, недостаточная координированность движений, трудности при выполнении общеразвивающих упражнений. Страдают темп, ритмичность и переключаемость движений. Характерны нарушения тонких дифференцированных движений в процессе выполнения проб-тестов пальчиковой гимнастики. Дети с опозданием овладевают навыками самообслуживания, требующи-

ми точных, целенаправленных ручных движений: завязыванием шнурков, застегиванием пуговиц и т.д. Выражена моторная несостоятельность на занятиях по аппликации, лепке, рисованию.

2.6. Заикание

Заикание – это нарушение темпоритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

При заикании возникают судорогоподобные движения артикуляционной и гортанной мускулатур, возникающие чаще в начале речи (реже в середине), в результате которых ребенок вынужден задерживаться на каком-либо звуке (группе звуков). При клоническом заикании наблюдается повторное образование слов, слогов и звуков. Тоническое заикание не позволяет пациенту сдвинуться со звуковой остановки, чтобы перейти к артикуляции другого звука.

Выделяют невротическую и неврозоподобную формы заикания. Невротическое заикание возникает у здоровых детей, как результат стрессов и неврозов. Неврозоподобное заикание свойственно детям с заболеваниями нервной системы (как наследственными, так и приобретенными).

Среди нарушений дыхательного процесса при заикании отмечается громадный расход воздуха на вдохе и выдохе, что обусловлено расстройством сопротивления в области артикуляции. Для движения голосовых связок и образования проторного шума ребенок использует вдыхаемый воздух. Укороченный выдох наблюдается не только во время речи, но и в покое.

Попытка произношения звука при заикании сопровождается судорогоподобным замыканием голосовой щели, что препятствует возникновению звука. Во время приступа гортань быстро и резко движется вверх, вниз и выдвигается вперед. Из-за неспособности на плавное произношение дети пытаются произносить гласные звуки твердо. Наблюдается смягчение симптоматики заикания при пении и шепоте вплоть до полной нормализации речи.

Кроме функциональных нарушений в артикуляционном аппарате при заикании наблюдаются и соматические нарушения. Например, высокий свод неба, отклонение высунутого языка в сторону, в носовой полости – искривленная носовая перегородка, гипертрофия раковин.

Сопутствующие движения – это движения, сопровождающие речь при заикании, не являющиеся необходимыми, но, в то же время, производимые детьми как сознательное движение. Во время приступа заикания дети могут откидывать голову назад, наклонять ее, закрывать глаза, сжимать кулак, пожимать плечами, топтать ногой, пере-

ступать с ноги на ногу. Словом, совершать движения, которые можно обозначить как тонические или клонические судороги.

С развитием заикания неизбежны те или иные психические расстройства. Наиболее часто встречается страх перед некоторым звуками, слогами и словами, а именно их произношением. В своей речи дети, страдающие заиканием, намеренно избегают таких звуков и слов, по возможности подыскивают им замену. При обострениях может возникать абсолютная немота. Мысли о невозможности нормального общения могут доводить до сознания неполноценности и в отношении всего «я».

Наличие заикания вынуждает ребенка избегать речевых ситуаций, в результате чего сужается круг его общения и, как следствие, общего развития. Появляется мнительность, настороженность, ощущение разницы между собой и сверстниками. В результате непонимания между ребенком и его родителями (сверстниками) развивается ощущение ущемленности, собственной неполноценности. Нарастает раздражительность, появляется пугливость, которая может привести к угнетению психики и усугублению заикания. Заикание может привести к снижению успеваемости по причине неловкости, стеснительности и замкнутости ребенка.

РАЗДЕЛ III. ОХРАНИТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ И СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

1. Количество детей группы комбинированной направленности не должно превышать 15 детей, 4 из которых с тяжелыми нарушениями речи.

2. Длительность занятий в средней группе (4–5 лет) составляет не более 20 минут, в старшей (5–6 лет) группе не более 20–25 минут, в подготовительной к школе группе (6–7 лет) длительность занятий составляет не более 30 минут.

3. Перерыв между занятиями составляет 10 минут, в середине занятия проводится физминутка.

4. Во второй половине дня выделяется 30 минут на коррекционную работу воспитателя с подгруппой или отдельными детьми по заданию логопеда.

5. В пространстве группового помещения не должно быть слишком узких проходов, предметы на поверхностях должны стоять устойчиво, либо быть убраны в подставки или контейнеры, если их легко уронить. Это связано с моторной неловкостью, присущей многим детям с нарушениями речи.

6. Дети с нарушениями речи нуждаются в частой смене деятельности, поэтому необходимо обеспечить пространство материалами (книги, карандаши, раскраски по лексическим темам соответственно планированию) со свободным доступом, обеспечить место для реализации данных видов деятельности.

7. В групповом помещении должно быть оборудовано место, где дети смогут актуализировать знания по лексической теме: доска с иллюстрациями, книги по теме, плакаты, проекты, поделки и т.д.

8. Обеспечение аудиовизуальными средствами обучения, дополнение печатных материалов видеоматериалами.

9. Четкий, но не жёсткий распорядок дня, плавный переход от одного вида деятельности к другому.

10. Педагог помогает мягко преодолеть негативные установки ребёнка.

11. При планировании деятельности избегать эмоциональных перегрузок.

12. Речь воспитателя должна быть грамматически правильной, интонированной и ритмичной, тон доброжелательным, голос негромким.

13. Во время осуществления режимных моментов и в непрерывной образовательной деятельности воспитатель осуществляет контроль звукопроизношения детей по рекомендациям учителя-логопеда.

14. Вводятся игры с использованием мимики и пантомимики для активизации и обогащения невербальных способов общения и снятия эмоционального напряжения.

15. Речевой материал для занятий должен соответствовать речевым возможностям детей и быть согласован с учителем-логопедом.

16. Игнорирование незначительных поведенческих нарушений.

Требования к наглядности

1. Наглядность должна соответствовать возрасту, уровню развития пространственного мышления детей и их речевым возможностям.

2. Наглядность должна быть чётко согласована с содержанием материала по всем задачам и целям обучения.

3. Наглядного материала не должно быть слишком много, он должен быть использован только в соответствующий момент занятия по мере необходимости, если запланирован на данном этапе.

4. Расположение наглядного материала должно позволять всем учащимся ознакомиться с ним, всем детям должно быть хорошо видно данный предмет, плакат, иллюстрации (на контрастном фоне).

5. При работе с иллюстрацией необходимо выделять главные существенные элементы и заранее детально продумывать пояснения (вводные, по ходу показа и заключительные) для выделения сути демонстрируемого явления и обобщения усвоенной учебной информации.

6. Во время демонстрации необходимо прервать или замедлить рассказ, чтобы дети могли ознакомиться с содержанием схемы, плаката, рисунка.

7. Для описания признаков предмета, составления рассказов по предметной или сюжетной картине, должен использоваться материал с чётко детализированным реалистичным изображением, чтобы ребёнок мог выделить все существенные признаки изображения.

8. В ряде случаев, например, при работе с многоплановыми и сюжетными изображениями или предметами сложной формы необходимо расположить их в группе до начала занятия и дать детям ознакомиться. После окончания занятия эта наглядность может какое-то время находиться в группе.

9. Детям с нарушениями речи необходимо дать возможность приблизиться к демонстрируемой наглядности и внимательно рассмотреть её.

Требования к иллюстративному материалу

1. Реалистичные эстетически оформленные изображения.

2. На сюжетных картинах должны прослеживаться чёткие причинно-следственные связи между объектами и событиями.

3. Демонстрационная наглядность не должна быть в файлах, плёнке во избежание появления бликов.

4. На картинках не должно быть подписи на лицевой стороне, чтобы не отвлекать детей от восприятия объекта.

5. Иллюстративный материал должен иметь единый стиль и формат изображения (например, только карточки формата А4 одного автора, а не разные по стилю и размеру картинки).

6. Весь демонстрационный материал должен быть изготовлен из сертифицированных материалов, не вредных физическому и психическому здоровью детей.

Рекомендации по оформлению слайдов презентации

1. Фон слайдов не должен быть слишком ярким.
2. Изображения на слайдах презентации должны быть высокого качества, не допускается использование нечетких или размытых иллюстраций.
3. Изображения должны быть достаточно крупными, хорошо и четко видимыми с любого места.
4. На каждом слайде может быть размещено не более 1–2 объектов (под объектами понимаются рисунки и текстовые фрагменты).
5. Для успешного усвоения содержания слайда изображение не должно быть перегруженным малосущественными деталями, загромождающими картину и отвлекающими внимание детей от главного.
6. Должны соблюдаться масштабные соотношения частей иллюстрации.
7. Необходимо учитывать соразмерность объектов относительно друг друга при одновременном размещении на слайде (например, шмель больше мухи).
8. Если в качестве музыкального сопровождения используется песня, то она должна соответствовать теме презентации.
9. В заключительной части презентации в качестве стимулирующего момента может содержаться небольшой видеофрагмент по теме (например, мультфильм).
10. Смена слайдов должна осуществляться по щелчку мыши, чтобы педагог имел возможность управлять презентацией и остановить ее, в случае необходимости отреагировав на вопросы детей или иные ситуации, препятствующие просмотру презентации.
11. Общее количество слайдов, демонстрируемых на занятии с дошкольниками, не должно превышать 8–10.
12. При демонстрации презентации очень важно выполнять следующие правила:
 - необходимо следить, чтобы презентация была хорошо видна всем воспитанникам, не допускается просмотр презентации с ноутбука;
 - иллюстративный материал должен сопровождаться пояснениями воспитателя;
 - для лучшего восприятия материала педагог вовлекает в процесс восприятия все органы чувств: зрение, слух, осязание;
 - во время просмотра презентации проводится физминутка так же, как и на обычном занятии.

**РАЗДЕЛ IV. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА
В ГРУППЕ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ
С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

4.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Особенности де- тей с ТНР	Особенности наполнения развивающей предметно- пространственной среды
<i>Средний дошкольный возраст</i>	
<p>1. Неустойчивость внимания, недостаточность концентрации, распределения и увеличения объёма зрительного и слухового внимания в тесной связи с развитием произвольного внимания</p>	<p>Настольно-печатные игры: «Узнай фигуры»; «Счет кружков и предметов»; «Найди три отличия»; «Найди недостающие детали»; «Найди спрятанный предмет»; «Что увидел(а) на рисунке?»; «Что забыл нарисовать художник?»; «Парные картинки»; «Кто здесь прячется?»; «Найди самую короткую дорожку»; «Кто быстрее найдет клад?» (лабиринт); «Съедобное – несъедобное»; «Летает – не летает»; «Что ты видишь на картинке?»; «Витрина магазина».</p> <p>Оборудование: – бочки-вкладыши; – домик-вкладыш; – забор из больших и маленьких палочек; – забор из кирпичиков и кубиков; – разные домики; – собери колечки (на подставке); – игры с вкладышами (по типу досок Сегена); – конструктор Lego; – плоскостной конструктор</p>
<p>2. Снижение объёма памяти, недоразвитие вербально-</p>	<p>Настольно-печатные игры: «Чего не стало?»; «Что изменилось?»;</p>

<p>го, логического и образного вида памяти, формирование предпосылок развития высших форм запоминания – опосредованного и осмысленного</p>	<p>«Рассказываем сказку»; «Опиши предмет»; «Запомни картинки»; «Какой игрушки не хватает?»; «Сделай, как я»; «Гуляем по зоопарку»; «Гуляем по лесу»; «Вкус и запах»; «Определи на ощупь»; «Кто больше запомнит»; «Посмотри, запомни, повтори»; «Запомянай-ка»; Лото по лексическим темам. Оборудование: – мнемотаблицы, алгоритмы, схемы; – планшет для тренировки памяти с набором рабочих карт; – тематические наборы карточек с изображениями; – матрёшка (из 5 шт.); – пирамидки различных конструкций</p>
<p>3. Несформированность тонких форм восприятия, недостаточная дифференцированность представлений</p>	<p>Настольно-печатные игры: «Волшебный мешочек»; «Разрезные картинки»; «Дорисуй то, чего не хватает»; «Сложи картинку»; «Собери целое»; «Что изменилось?»; «Сложи фигуру»; «Узнай фигуру»; «Найди предметы» и др. Оборудование: – конструкторы из дерева, пластмассы, полимерных материалов; – «Почтовые ящики» с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм; – игры с вкладышами (по типу досок Сегена); – плоскостной конструктор; – мозаика различного типа; – шнуровки различного уровня сложности; – домино с цветными изображениями; – пазлы различного типа; – кубики «Сложи рисунок» (набор их 4 шт.) по лексическим темам</p>
<p>4. Отставание в развитии словесно-</p>	<p>Настольно-печатные игры: «Отгадай загадку»;</p>

<p>логического мышления, недостаточная сформированность мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения и классификации</p>	<p>«Соедини предметы от самого маленького к самому большому»;</p> <p>«Найди закономерность, назови недостающий предмет»;</p> <p>«Что сначала, что потом?»;</p> <p>«Логические пары»;</p> <p>«Разбери узор».</p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – конструкторы из дерева, пластмассы, полимерных материалов («Гараж для автомобиля», «Матрешки»); – бусы из форм разной величины и разного цвета; – пирамидки (разного вида, различных конструкций); – конструктор Lego; – игры с прищепками «Составь из круга (квадрата, треугольника и т.п.) и прищепок елку, солнце, бабочку»); – плоскостной конструктор; – игры с Монтессори-материалами («Геометрические пазлы», «Геометрический комод», «Десять геометрических тел с подставками и основаниями», «Коричневая лестница», «Коробочка с вязаным мячиком», «Розовая башня», «Цветные цилиндры»); – игры-головоломки разного уровня сложности на составление квадрата, круга из частей; – планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой
<p>5. Нарушение ориентировки в пространстве и зрительно-моторной координации, несформированность пространственных представлений о собственном теле и внешнем пространстве</p>	<p>Настольно-печатные игры:</p> <p>«Обведи по точкам»;</p> <p>«Выложи из палочек»;</p> <p>«Пройди по дорожке»;</p> <p>«Раскрась картинку»;</p> <p>«Заштрихуй»;</p> <p>«Дорисуй».</p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пособие «Сложи узор»; – игрушки-шнуровки; – игрушки-застёжки; – различные бизборды; – «Геометрический паровозик»; – «Шнур-затейник»; – логические блоки Дьенеша; – набор цветных счетных палочек Кюизенера; – сенсорные коврики; – модуль «Дидактическая черепаха»; – игровой модуль «Пирамида»;

	<ul style="list-style-type: none"> – набор мягких модулей «Гномик», «Радуга»; – мягкая модульная игровая дорожка; – сухой бассейн с шариками; – интерактивное панно; – коврограф; – наборное полотно; – магнитная доска
<i>Старший дошкольный возраст</i>	
<p>1. Неустойчивость внимания, недостаточность концентрации, распределения и увеличения объема зрительного и слухового внимания в тесной связи с развитием произвольного внимания</p>	<p>Настольно-печатные игры:</p> <p>«Найди спрятанный предмет»;</p> <p>«Съедобное – несъедобное»;</p> <p>«Найди пять-семь отличий»;</p> <p>«Хорошо ли вы знаете друг друга?»;</p> <p>«Найди недостающие детали»;</p> <p>«Найди спрятанный предмет»;</p> <p>«Что забыл нарисовать художник?»;</p> <p>«Кто здесь прячется?»;</p> <p>«Кто быстрее найдет клад?» (лабиринт);</p> <p>«Съедобное – несъедобное»;</p> <p>«Летает – не летает»;</p> <p>«Запутанные линии»;</p> <p>«Витрина магазина»;</p> <p>«Колесо обозрения»;</p> <p>«Подчеркни нужное»;</p> <p>«Рисуем под диктовку» (графический диктант);</p> <p>«Корректор»;</p> <p>«Найди ошибку»;</p> <p>«Найди девятое»;</p> <p>«Раскрась фигуры по заданию».</p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – мелкий конструктор Lego или Duplo; – строительные конструкторы (средний, мелкий); – тематические конструкторы («Город», «Парковка», «Железная дорога» и др.); – игры с вкладышами (по типу досок Сегена); – простейшие схемы построек и алгоритмы их выполнения; – технологические карты выполнения поделок
<p>2. Снижение объема памяти, недоразвитие вербального, логического и</p>	<p>Настольно-печатные игры:</p> <p>«Чего не стало?»;</p> <p>«Что изменилось?»;</p> <p>«Рассказываем сказки и рассказы»;</p>

<p>образного вида памяти, формирование предпосылок развития высших форм запоминания – опосредованного и осмысленного</p>	<p>«Опиши предмет»; «Цепочка слов»; «Птица, рыба, зверь»; «Запомни картинки»; «Сделай, как я» (сложная инструкция); «Кто больше запомнит»; «Посмотри, запомни, повтори»; «Шапка-невидимка»; «Восстанови пропущенное слово»; «Пиктограмма»; лото «Парочки»; «Запомни и нарисуй».</p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – мнемотаблицы, алгоритмы, схемы; – планшет для тренировки памяти с набором рабочих карт; – тематические наборы карточек с изображениями предметов; – матрёшка (из 8–10 шт.); – пирамидки различных конструкций
<p>3. Несформированность тонких форм восприятия, недостаточная дифференцированность представлений</p>	<p>Настольно-печатные игры:</p> <p>«Узнай по контуру»; «Чья тень?»; «Чего не хватает?»; «Узнай по деталям»; «Точечный рисунок»; «Лабиринты»; «Что забыл нарисовать художник?»; «Путаница».</p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – карточки с наложенными и «зашумлёнными» изображениями предметов по лексическим темам; – кассета с записью голосов природы; – кубики «Сложи рисунок» (набор из 9–12 шт.) по лексическим темам; – разрезные картинки (4–12 частей, все виды разрезов); – различные сборные игрушки и схемы их сборки; – головоломки различных типов («Собери круг», «Листик», «Лётчик», «Гексамино», «Собери звезду»); – пазлы различного типа; – конструкторы из дерева, пластмассы, полимерных материалов; – мелкая и средняя мозаика различного типа и схемы узоров;

	<ul style="list-style-type: none"> – шнуровки различного уровня сложности; – домино с цветными и теневыми изображениями
<p>4. Отставание в развитии словесно-логического мышления, недостаточная сформированность мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения и классификации</p>	<p>Настольно-печатные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> «4-й лишний»; «Хорошо ли вы знаете друг друга?»; «Заполни клетки»; «Волшебные часы» (времена года, части суток); «Подчеркни нужное»; «Найди закономерность, назови недостающий предмет»; «Что сначала, что потом?»; «Логические пары»; «Ассоциации»; «Логический поезд»; «Соседи»; «Ребусы»; «Танграм»; «Чудо-крестики Воскобовича»; «Колумбово яйцо». <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – схемы и планы (групповое помещение, детский сад); – конструктор Lego; – игры с Монтессори-материалами («Геометрические пазлы», «Геометрический комод», «Десять геометрических тел с подставками и основаниями», «Коричневая лестница», «Коробочка с вязаным мячиком», «Розовая башня», «Цветные цилиндры...»); – игры-головоломки разного уровня сложности на составление квадрата, круга и других геометрических частей; – планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой; – шашки и шахматы
<p>5. Нарушение ориентировки в пространстве и зрительно-моторной координации, несформированность пространственных представлений о собственном теле и внешнем пространстве</p>	<p>Настольно-печатные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Обведи по точкам»; «Выложи из палочек по образцу»; «Заштрихуй в разных направлениях»; «Дорисуй»; «Графический диктант»; «Скопируй»; «Муха», «Пчёлка», лабиринты; «Разведчик»; «Обведи линии, не отрывая руки»; «Путешествие по азбуке»;

	<p>«Волшебные домики» (по лексическим темам); «Адресное бюро», «Астрономы» (ориентировка по картам); «Помоги Незнайке разложить школьные принадлежности»; «Сложи узор».</p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – бусины различной величины и цвета; – игрушки-шнуровки; – игрушки-застёжки; – различные бизборды; – логические блоки Дьенеша; – набор цветных счетных палочек Кюизенера; – различные конструкторы; – пальчиковый бассейн с различными наполнителями; – интерактивное панно; – коврограф; – наборное полотно; – магнитная доска с набором магнитов; – схемы ориентировки в пространстве, таблицы, модели
--	---

4.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Особенности детей с ТНР	Особенности наполнения развивающей предметно-пространственной среды
<i>Средний дошкольный возраст</i>	
<p>Овладение техникой общения у данной категории детей происходит в значительно поздние сроки, по сравнению со сверстниками.</p> <p>У детей нарушена как звуковая сторона речи, так и понятийная, включающая нарушения лексического запаса слов и грамматического строя. Словарь ограничен рамками обиходно-бытовой тематики, качественно не</p>	<p><i>Центр безопасности</i>, где решаются такие задачи, как ознакомление детей с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных опасных ситуациях. Развитие осознанности и произвольности в выполнении основных правил безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</p> <p><i>Дидактический материал:</i> плакаты, иллюстрации, картинки на темы: «Уроки безопасности», «Правила личной безопасности», «Правила пожарной безопасности». А так же плакаты «Строение тела», «Правильная осанка», дидактическая игра «Полезные продукты», «Съедобное – несъедобное», «Правила поведения в природе».</p> <p>Формирование знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства происходит в уголке по изучению ПДД:</p> <ul style="list-style-type: none"> – макет перекрестка;

<p>полноценен. Поэтому дети часто не понимают друг друга, конфликтуют, не стремятся к сотрудничеству, у дошкольников обнаруживаются особенности не только на уровне собственного использования невербальных способов при передаче информации, но и на уровне восприятия и понимания её. Они используют и понимают более простые средства невербального общения (мимика, взгляды), характерные для детей раннего возраста.</p> <p>Незаинтересованность в контакте, отсутствие мотива общения, неумение организоваться в ситуации общения, негативизм.</p> <p>Познавательная сфера не сформирована, детям приходится больше слушать взрослого, у них нет возможности высказывать свои мысли, чувства, рассуждения, задавать вопросы.</p> <p>Преобладает ситуативно-деловая форма общения, что характерно для нормально развивающихся детей 2–4-летнего возраста,</p>	<ul style="list-style-type: none"> – мелкие модели транспортного средства; – мелкие фигурки людей; – набор знаков дорожного движения; – самодельные рули для подвижной игры «Воробушки и автомобиль», «Цветные автомобили»; – набор плакатов с правильными и опасными ситуациями на дороге, в транспорте «Город, в котором я живу». <p><i>Центр сюжетно-ролевых игр:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – семья («Дом», «Семья», «Хозяюшки», «День рождения»); – здоровье («Скорая помощь», «Поликлиника», «Больница»); – образование («Детский сад»); – торговля («Магазин»); – строительство («Мы строители», «Строим мост», «Строим дом»); – спорт («Мы – спортсмены»); – девочки очень любят игру в парикмахерскую; – «Лего» крупный и мелкий; – конструктор из деревянных деталей; – фигурки домашних и диких животных для игр «Зоопарк», «Ферма»; – для игры «Мы военные», «Защитники отечества» – военные фуражки и пилотки; – так же разные атрибуты для ряжения: косынки, юбки, каски, фуражки. <p><i>Центр патриотического воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – куклы в национальных одеждах (в русском, татарском костюмах); – народные игрушки; – альбом с декоративно-прикладным искусством; – альбом жизни нашей группы; – иллюстрации и фотографии родного края. <p>Учитывая виды труда и формы организации трудовой деятельности, в среднем дошкольном возрасте должны быть созданы следующие условия для трудового воспитания детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – для организации труда небольшими группами, коллективного труда, трудовых поручений и дежурства сшиты фартуки, головные уборы; – для работы в природном уголке: лейки для полива растений, палочки для рыхления, тряпочки для протирания ли-
--	--

<p>дети испытывают трудности в организации собственного речевого поведения.</p> <p>Затрудняется процесс межличностного взаимодействия детей, так как игровые умения развиты слабо, игра носит манипулятивный характер.</p>	<p>стве, опрыскиватели;</p> <ul style="list-style-type: none"> – для уборки участка: детские лопатки, метелки, ведерки, грабли. <p><i>Книжный уголок</i> с полочками для книг и иллюстраций к сказкам, произведениям. Все книги и иллюстрации обновляются по мере прохождения материала. Новые книги выставляются в соответствии с программой по чтению. Здесь же прослеживается комплексно-тематическое планирование. Проводятся тематические выставки на темы: «Мы любим маму», «Защитники отечества», или творчества какого-либо автора.</p> <p><i>Центр настольных, дидактических игр, центр экспериментирования, уголок песка и воды</i></p>
<p><i>Старший дошкольный возраст</i></p>	
	<p>В этом направлении развития детей дошкольного возраста должны быть представлены следующие Центры активности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Центр безопасности.</i> – <i>Центр сюжетно-ролевых игр.</i> – <i>Центр социально-коммуникативного развития (трудовое воспитание мальчиков и девочек)</i> <p>1. В <i>Центре безопасности</i> должны быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – макет перекрёстка, с помощью которого дети могут решать сложные логические задачи по безопасности дорожного движения; – набор дорожных знаков; – дидактические и настольно-печатные игры по ПДД; – схемы жестов регулировщика, дидактическая игра «Что говорит жезл?», атрибуты инспектора ДПС (жезл, фуражка); – тематические альбомы в трех направлениях: <ul style="list-style-type: none"> * профилактика дорожно-транспортных происшествий и изучение правил дорожного движения; * формирование умения беречь своё здоровье; * профилактика пожарной безопасности. <p>2. <i>Центр социально-коммуникативного развития.</i> Учитывая виды труда и формы организации трудовой деятельности в старшем дошкольном возрасте должны быть созданы условия для трудового воспитания детей (мальчиков и девочек):</p> <ul style="list-style-type: none"> – организации коллективного труда по уборке групповой комнаты или участка; – организации труда с небольшими группами детей; – организации трудовых поручений и работы с дежурными;

– организации ручного труда.

Дидактические пособия для организации труда детей (определения числа участников, вида трудовой деятельности, объединения в группы, распределения видов работ, определения вида дежурств и поручений, что предопределяет характер взаимоотношений детей в процессе совместной трудовой деятельности. Благодаря использованию этих пособий, закладывается базовая основа трудовых умений детей, формируемая именно в старшей группе (в дальнейшем эти сформированные навыки и умения лишь совершенствуются, главным в которой являются умения:

- принять цель труда;
- выделить предмет труда;
- предвидеть результат труда;
- спланировать трудовой процесс;
- отобрать необходимое оборудование;
- довести начатое дело до конца.

Для формирования представления о труде взрослых, о разнообразии профессий, современной технике, машинах и механизмах, задействованных в труде человека и их роли рекомендуются тематические альбомы, подборка презентаций для детей, дидактические и настольно-печатные игры.

3. В *Центре сюжетно-ролевых игр* должны быть сконцентрированы наборы предметов и аксессуаров к сюжетно-ролевым играм, рекомендуемым именно в дошкольном возрасте. В Центре должна быть возможность организовать сюжетно-ролевые игры в следующих направлениях:

- семья («Дом, семья»);
- образование («Детский сад»);
- здоровье («Скорая помощь», «Поликлиника», «Больница»);
- торговля («Магазин»);
- производство («Швейное ателье»);
- строительство («Строительство», «Строим дом»);
- развлечения, общественные места («В кафе»);
- путешественники («Кругосветное путешествие»);
- транспорт («На дорогах города»);
- военная тематика («Пограничники», «Мы – военные разведчики»);
- спорт («Мы – спортсмены»).

Книжный уголок с полочками для книг и иллюстраций к сказкам, произведениям. Все книги и иллюстрации обновляются по мере прохождения материала. Новые книги выставляются в соответствии

с программой по чтению. Здесь же прослеживается комплексно-тематическое планирование. Проводятся тематические выставки на темы: «Мы любим маму», «Защитники отечества», или творчества какого-либо автора.

Центр настольных, дидактических игр, центр экспериментирования, уголок песка и воды

Можно выделить несколько групп коммуникативных умений:

1. Собственно речевые умения:

– вступать в общение (уметь и знать, когда и как можно начать разговор со знакомым и незнакомым человеком, занятым, разговаривающим с другими);

– поддерживать и завершать общение (учитывать условия и ситуацию общения; слушать и слышать собеседника; проявлять инициативу в общении, переспрашивать; доказывать свою точку зрения; выражать отношение к предмету разговора – сравнивать, излагать свое мнение, приводить примеры, оценивать, соглашаться или возражать, спрашивать, отвечать, высказываться логично, связно);

– говорить выразительно в нормальном темпе, пользоваться интонацией диалога.

2. Умения речевого этикета: обращение, знакомство, приветствие, привлечение внимания, приглашение, просьба, согласие и отказ, извинение, жалоба, прощание, сочувствие, неодобрение, поздравление, благодарность и др.

3. Умение общаться в паре, группе из 3–5 человек, в коллективе.

4. Умение общаться для планирования совместных действий, достижения результатов и их обсуждения, участвовать в обсуждении определенной темы.

5. Неречевые (невербальные) умения – уместное использование мимики, жестов.

Рекомендуется ежедневное включение игр на развитие коммуникативных умений в виде различных форм, таких как: пальчиковая гимнастика, игры-разминки, игры-импровизации, инсценировки, хороводные игры, в процессе которых дети учатся сотрудничать.

Игры с элементами соревнований и подвижные игры дают возможность показать своё «Я» в сравнении с другими, дают возможность доверительно общаться друг с другом, сопереживать, позволяют увидеть в товарище равноценную личность.

В дидактических играх, играх–драматизациях дети учатся принимать участие в групповом разговоре, приобретают навыки вежливого общения.

В систему коррекционной работы необходимо включать различные игры, упражнения, тренинги, через которые дети учились бы различным средствам коммуникации.

Игры парами – средство развития диалога.

Игры с мячом: «Мяч передавай – слово называй», «Ты катись, весёлый мячик...», «Скажи ласково» и другие.

Вся деятельность и игровые центры должны сопровождаться большим количеством наглядности, схемами, алгоритмами, рекомендациями по развитию словаря и лексико-грамматической стороны речи. Для развития связной речи – примеры диалогов.

Социально-коммуникативное развитие должно осуществляться во всех сферах деятельности детей, воспитывать коллективизм, сотрудничество, формировать умение вести диалог, используя средства звучащей речи, а также мимику, жесты, средства интонационной выразительности.

4.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Особенности детей с ТНР	Особенности наполнения развивающей предметно-пространственной среды
<i>Средний дошкольный возраст</i>	
<p>У детей оказываются нарушенными все компоненты речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – артикуляционная моторика, – речевое дыхание, – произносительная сторона речи (звукопроизношение), – слоговая структура слова, – ограниченный словарный запас, – грамматический строй речи (навыки словообразования и словоизменения), – связная речь 	<p>Настенное зеркало, стол (парта), два стула, полки, шкафчики и т.д.</p> <p>Развитие речевого и физиологического дыхания и воздушной струи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дидактические игры и упражнения на дыхание: «Сдуй снежинку» – снежинки из папиросной бумаги, «Буря в стакане» – стакан с водой и трубочка, «Надуй шарик» – шарики разных цветов, форм и размеров, «Потуши свечу» – свеча (макет с пламенем из папиросной бумаги), «Забей гол» – настольные ворота (можно изготовить из картона) и легкий пластмассовый шарик; – книги, схемы, наборы карточек на развитие артикуляционного аппарата; – игрушки на развитие дыхания (по типу «Язычок»), мелкие легкие игрушки и бумажные игрушки-самоделки, мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, кусочки ваты на ниточке, мыльные пузыри, дудочка, губная гармошка, флюгер, бумажные кораблики, бумажные бабочки на цветке, дерево с листьями из папиросной бумаги, фигурки бумажных человечков, карандаши (гладкие и с граненой поверхностью). <p>Развитие артикуляционной моторики и правильного звукопроизношения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – картинки к артикуляционным упражнениям;

	<ul style="list-style-type: none"> – комплексы артикуляционных упражнений в картинках-таблицах; – биоэнергопластика. <p>Автоматизация и дифференциация поставленных звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> – настольные игры на дифференциацию звуков; – альбомы по автоматизации звуков; – картотеки игровых упражнений, игр на автоматизацию звуков; – дидактический литературный материал: потешки, стихотворные диалоги. <p>Развитие фонематических процессов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – настольно-печатные игры и упражнения для развития фонематических процессов; – игровые упражнения; – наборы мелких игрушек на различные звуки. <p>Формирование лексико-грамматических категорий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Назови ласково» – образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; – «Один – много», «У меня ..., а у нас ...» – образование множественного числа существительных в именительном падеже; – «Подбери признаки», «Назови действия» – согласование прилагательных и глаголов с существительными в роде и числе; – «Посчитай», «1, 2, 5» – согласование существительных и числительных «1–5»; – «Наведи порядок», «Каждой вещи свое место», «Куда спрятала?» – игры и упражнения на закрепление в речи правильного употребления простых предлогов (<i>в, из, на, по, под, за, с, у, к</i>); – «Мой, моя, моё, мои» – согласование местоимений с существительными; – «Скажи наоборот» – употребление антонимов; – «Кто как голос подает?» – образование глаголов; – Наборы картинок с изображением различных действий; – «Чего много?» – употребление формы множественного числа имен существительных в родительном падеже (<i>много чашек</i>); – «Сложи предмет», «Собери предмет из частей» – разрезные картинки, пазлы для называния предметов и их частей. <p>Развитие связной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наборы картинок, схем для составления простых предложений по лексическим темам по модели: (<i>Кто? Что делает?</i>)
--	---

	<p>Чем? «Птица взмахнула крыльями». Кто? и Кто? Что делают? «Муравей и божья коровка ползают»);</p> <ul style="list-style-type: none"> – схемы для составления рассказов-описаний; – схемы и наборы картинок для составления загадок-описаний из 2–3 предложений
<p><i>Старший дошкольный возраст</i></p>	
<p>Нарушены все компоненты речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – артикуляционная моторика, – речевое дыхание, – произносительная сторона речи (звук-произношение), – слоговая структура слова, – ограниченный словарный запас, – грамматический строй речи (навыки словообразования и словоизменения), – связная речь; <p>Возникают трудности при обучении элементарным навыкам письма и чтения</p>	<p>Настенное зеркало, стол (парта), два стула, полки, шкафчики и т.д.</p> <p><i>Развитие речевого и физиологического дыхания и воздушной струи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – дидактические игры и упражнения на дыхание: «Сдуй снежинку» – снежинки из папиросной бумаги, «Буря в стакане» – стакан с водой и трубочка, «Надуй шарик» – шарики разных цветов, форм и размеров, «Потуши свечу» – свеча (макет с пламенем из папиросной бумаги), «Забей гол» – настольные ворота (можно изготовить из картона) и легкий пластмассовый шарик; – книги, схемы, наборы карточек на развитие артикуляционного аппарата; – игрушки на развитие дыхания (по типу «Язычок»), мелкие легкие игрушки и бумажные игрушки-самоделки, мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, кусочки ваты на ниточке, мыльные пузыри, дудочка, губная гармошка, флюгер, бумажные кораблики, бумажные бабочки на цветке, дерево с листьями из папиросной бумаги, фигурки бумажных человечков, карандаши (гладкие и с граненой поверхностью). <p><i>Развитие артикуляционной моторики и правильного звукопроизношения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – картинки к артикуляционным упражнениям; – комплексы артикуляционных упражнений в картинках-таблицах; – биоэнергопластика. <p><i>Автоматизация и дифференциация поставленных звуков:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – настольные игры на дифференциацию звуков; – альбомы по автоматизации звуков; – картотеки игровых упражнений, игр на автоматизацию звуков: «Логопедические лото», «Логопедическое домино»; – дидактический литературный материал: тексты чистоговорок, скороговорок, короткие стихотворения, потешки, стихотворные диалоги.

	<p><i>Развитие фонематических процессов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – настольно-печатные игры и упражнения для развития фонематических процессов, игровые упражнения, различные наборы мелких игрушек на различные звуки, схемы слов; «Звуковички» гласных и согласных звуков, «Домики» для твердых и мягких звуков; индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; звуковые дорожки, «Звуковая лесенка», «Составь по первым звукам»; альбомы по слоговой структуре слова, схема характеристики звуков. <p><i>Развитие словаря:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – дидактические игры и пособия, иллюстрации, игрушки по лексическим темам; дидактические игры и пособия для закрепления навыков словоизменения и словообразования, иллюстрации, наборы картинок для группировки и обобщения по различным лексическим темам; – картинный материал, отражающий изучаемую лексическую тему (сюжетная и предметные); развивающие пазлы, игры, лото, «Подбери пару», «Кто больше назовет», «Часть и целое», «Что лишнее?», «Обобщающие слова», «Скажи наоборот», «Добавь словечко», «Объяснялки», «Слова-приятели» «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова» («Соедини слова», «Создай новое слово»), ... <p><i>Развитие связной речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – игрушки и персонажи сказок для описания, картинки для фланелеграфа, сюжетные картинки и серии картинок, карточки и дидактические игры для пересказов, составления рассказов, книги, раскладушки, маски для инсценирования, пособия, схемы, карточки по составу предложений, простых текстов, серии сюжетных картинок, сюжетные картины, образные игрушки; – подборка мнемокартин по художественным произведениям сюжетные картинки, «Угадай по описанию», «Когда это бывает?», «Играем в профессии»...; – наборы для настольного театра из полистирола, пластикусы, дерева или картона. <p><i>Формирование грамматического строя речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – дидактические, настольно-печатные игры на словоизменение и словообразование «Чей хвост?» («У кого какая шуба»), «Один – много», «Назови ласково» («Комарик и слон», «Ласково – не ласково»), «Чего нет?», «Что забыл нарисовать художник?», «Один, два, пять», «Жадина», «Я... Ты ... Он ...», «Подбери признак (действие)», «Какой? Какая? Какое?», «Для чего нужен предмет», «Кому что?», «Узнай по описанию», «Слово-родственники», «Образуй словечко», «Из чего? Какое?» и др.;
--	---

	<p>– картинки, игрушки, карточки-схемы для работы над простыми и сложными предложениями, а также для дифференциации предлогов.</p> <p><i>Обучение грамоте:</i></p> <p>– игры и игровые упражнения: «В гостях у бабушки Азбуки», «Добавишь букву, изменишь слово», «Кто больше составит слов?», «Наборщики», «Не знаешь – научим, не умеешь – покажем», «Отгадай слово», «Слово рассыпалось», «Слоговой аукцион», «Угадайка», «Шифровальщики», «Школа» ...;</p> <p>– магнитная доска, наборы магнитных букв, кассы букв и слогов, кубики «Азбука в картинках», «Учись читать», «Умные кубики», «Слоговые кубики» и др.</p>
--	---

4.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Особенности детей с нарушением речи	Особенности наполнения развивающей предметно-пространственной среды
<i>Средний дошкольный возраст</i>	
Общая моторная неловкость, недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе	<ul style="list-style-type: none"> – коврик массажный; – шнур длинный; – куб деревянный; – мяч-попрыгунчик; – обруч плоский; – палка гимнастическая короткая; – скакалка короткая; – кегли; – кольцоброс; – мешочек с грузом; – полукольцо мягкое; – колечко резиновое; – мяч-шар (цветной, прозрачный); – пособия для развития мелкой моторики (сухой бассейн; массажные валики, мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры); – нетрадиционное физкультурное оборудование: рельефные дорожки, шнуры, кольца, различные массажеры, палочки-моталки; – игры и упражнения на развитие координации движений
<i>Старший дошкольный возраст</i>	
Неточное выполнение движений, двигатель-	<ul style="list-style-type: none"> – балансир-волчок; – коврик массажный со следами; – шнуры разных размеров;

ная утомляемость, медленный темп, ограниченный объем движений	<ul style="list-style-type: none"> – обручи разных размеров; – скакалка; – кегли (набор); – кольцоброс (набор); – мешочек с грузом; – мяч разных размеров; – мяч для мини-баскетбола; – мяч утяжеленный (набивной); – серсо (набор); – гантели детские; – кольца и ленты; – палки гимнастические; – пособия для развития мелкой моторики (сухой бассейн; массажные валики, мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры, различный материал для составления букв)
---	---

4.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие» реализуется в следующих центрах:

- творческой деятельности;
- музыкальном;
- театральном.

Театральный центр

Особенности детей с нарушением речи	Особенности наполнения развивающей предметно-пространственной среды
<i>Средний дошкольный возраст</i>	
<p>Неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания.</p> <p>Нарушения лексико-грамматических категорий и связной речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> – театры: <ul style="list-style-type: none"> *варежковый, *пальчиковый, *настольный, *на фланелеграфе; – ширма настольная; – набор масок (животные, сказочные персонажи)
<i>Старший дошкольный возраст</i>	
<p>Неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставания в раз-</p>	<ul style="list-style-type: none"> – театры: <ul style="list-style-type: none"> *варежковый, *пальчиковый, *настольный, *на фланелеграфе,

<p>вители словесно–логического мышления.</p> <p>Нарушения лексико–грамматических категорий и связной речи</p>	<p>*би-ба-бо, *теновой, *перчаточный</p> <ul style="list-style-type: none"> – ширма напольная; – маски с изображением различных эмоций; – костюмы для организации театрализованной деятельности; – реквизит для разыгрывания сценок, сказок и спектаклей, плоскостные домики, деревья, куклы
---	--

Центр музыкального развития

Особенности детей с нарушением речи	Особенности наполнения развивающей предметно-пространственной среды
<i>Средний дошкольный возраст</i>	
<p>Недостаточное развитие эмоциональной сферы. Несогласованность движений с речью. Недостаточно развита мелкая моторика пальцев рук</p>	<ul style="list-style-type: none"> – музыкально-ритмические игры «Мишки и мышки», «Петушок ходит, ходит, клюет, машет крыльями», «Узнай по звучанию», «Кто по лесу идет?», «Песня, танец, марш», ... – музыкально-дидактические игры «Громко–тихо», «Подбери инструмент к картинке», «Весело–грустно»; – набор различных свистулек; – пищалки; – дудочки; – колокольчики; – шумовые инструменты; – фонотека с записями классической и народной музыки, звуков леса, моря, голосов животных, звучание разных предметов, – аудиосказки
<i>Старший дошкольный возраст</i>	
<p>Недостаточная динамическая координация движений у детей (отсутствие четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме). Недостаточное развитие звуковысотного слуха, чувства темпа–ритма</p>	<ul style="list-style-type: none"> – игры «Звуки шумовые и музыкальные», «Отгадай произведение», «Кого зовет музыка?», «Определи форму» (развитие чувства формы произведения); – музыкально-дидактические игры «Сложи инструмент», «Подбери картинку», «Узнай по описанию», «Чем похожи и чем отличаются?», «Узнай песенку по картинке» ..; – пиктограммы «Гномики», ритмические карточки; – губная гармошка; – детская гитара; – детская балалайка; – детское пианино;

	<ul style="list-style-type: none"> – детская гармошка; – музыкальные лесенки; – портреты композиторов; – фонотека с записями классической и народной музыки, звуков леса, моря, голосов животных, звучание разных предметов; – аудиосказки
--	---

Центр творческой деятельности

Особенности детей с нарушением речи	Особенности наполнения развивающей предметно-пространственной среды
<i>Средний дошкольный возраст</i>	
<p>Недостаточно сформировано цветоразличение основных цветов.</p> <p>Не видят контур предмета при закрашивании.</p> <p>Недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений.</p> <p>Навык владения ножницами сформирован недостаточно</p>	<p><i>Центр творчества:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – краски, карандаши, фломастеры, мелки, кисточки, салфетки, трафареты, шаблоны, штампы, цветная бумага, книжки-раскраски; – альбомы по декоративно-прикладному искусству («Хохлома», «Дымка»); – образцы игрушек и предметов народного промысла (хохломские ложки, кружки; дымковские игрушки); – алгоритмы рисования элементов народного декоративно-прикладного искусства; – пошаговые схемы рисования популярных объектов (человек в разных позах, кошка, собака, лошадь и другие животные, птицы, цветы, ...); – книги по лепке, аппликации, рисованию; – коллекции красивых открыток по разным темам: Новый год, Восемь марта, День Победы, ...; – папка с лучшими детскими работами; – игры и упражнения на занятиях рисованием: «Дорисуем то, чего здесь нет», «Подбери по образцу»; – игры и упражнения на занятиях лепкой: «Выбери на ощупь предметы, похожие на шар», «Потрогай и скажи, что это» и т.д.; – игры и упражнения на занятиях аппликацией: «Найди такой же предмет» и т.д.
<i>Старший дошкольный возраст</i>	
<p>Недостаточно сформировано цветоразличение основных цветов и их оттенков.</p>	<p><i>Центр творчества:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – краски, карандаши, фломастеры, мелки, кисточки, салфетки, трафареты, шаблоны, штампы, ножницы, цвет-

<p>Трудности в передаче форм, пропорций, поз и движений в лепке. Затруднения в использовании способов вырезывания и обрывания. Недостаточно развитое воображение</p>	<p>ная бумага, картон и др., книжки-раскраски;</p> <ul style="list-style-type: none"> – альбомы по декоративно-прикладному искусству («Хохлома», «Дымка», «Гжель», «Жостово», ...); – образцы игрушек и предметов народного промысла (предметы хохломы, дымковские и филимоновские игрушки, жостовские подносы, каслинское литье, ...); – алгоритмы рисования элементов народного декоративно-прикладного искусства; – пошаговые схемы рисования популярных объектов (человек в разных позах, звери, птицы, рыбы, насекомые, цветы, транспорт, ...); – репродукции картин известных художников, демонстрирующие различные жанры (пейзаж, портрет, натюр-морт), портреты живописцев; – альбом с работами в нетрадиционных изобразительных техниках; – книги по лепке, аппликации, энциклопедии на тему живописи; – коллекции красивых открыток по разным темам: Новый год, Восьмое марта, 23 февраля, День космонавтики, День Победы, ...; – папка с лучшими детскими работами; – игры и упражнения на занятиях рисованием: «Дорисуем то, чего здесь нет», «Подбери по образцу», «Придумай узор»; – игры и упражнения на занятиях лепкой: «Выбери на ощупь предметы, похожие на шар», «Потрогай и скажи, что это» и т.д.; – игры и упражнения на занятиях аппликацией: «Найди такой же предмет», «Составь узор» и т.д.
--	---

**РАЗДЕЛ V. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ
РЕЧИ В УСЛОВИЯХ КОМБИНИРОВАННОЙ ГРУППЫ**

5.1. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ

Название режимных моментов	Формы, методы и приёмы организации режимных моментов для детей с нарушениями речи в условиях комбинированной группы
Утренний приём	<ul style="list-style-type: none"> – Способствует постепенному вхождению ребёнка в жизнь детского сада; – способствует формированию доброжелательных отношений между детьми, созданию атмосферы поддержки и сотрудничества между детьми и взрослыми, созданию общего положительного эмоционального фона, ощущению психологического комфорта; – даёт детям возможность высказаться и выслушать друг друга; – позволяет педагогу решить некоторые обучающие задачи (расширение детских представлений, развитие речи, логического мышления и т.д.); – позволяет воспитателю ввести новую тему; – помогает педагогу получить информацию о развитии детей, их интересах и других особенностях. <p>Во время утреннего приёма воспитатель следит, чтобы все дети нашли себе интересную деятельность, не ходили без дела, не мешали другим. При затруднении выбора деятельности ребёнком с ТНР помочь ему: предложить игрушку, подключить к играющим детям, уточнить, с кем бы он хотел поиграть, дать ребёнку поручение, создать условия для разнообразной и интересной деятельности детей</p>
Утренняя гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> – Снимает остаточное торможение после ночного сна; – обеспечивает тренировку всех мышц, что способствует воспитанию хорошей осанки; – подготавливает организм ребенка к последующим нагрузкам. <p>Физические упражнения должны быть адекватны индивиду-</p>

	альным особенностям детей, педагогу необходимо учитывать состояние здоровья детей
Организация умывания	<p>Способствует привитию устойчивых гигиенических навыков, развитию самостоятельности, воспитанию взаимопомощи.</p> <p>С целью развития речедвигательных навыков у детей, особенно с ТНР, воспитателю рекомендуется гигиенические процедуры сопровождать потешками. Сначала воспитатель сам пропевает потешки, затем совместно с детьми. Позднее дети сами смогут сопровождать свои действия пропеванием коротких стихов.</p> <p>Создавать благоприятную обстановку для формирования навыков личной гигиены (красивое душистое мыло, спокойный тон взрослого и т.п.)</p>
Организация питания	<ul style="list-style-type: none"> – Детям прививают важные гигиенические навыки: мыть руки перед едой, после еды полоскать рот; – приучают пользоваться столовыми приборами, салфетками; – приучают тщательно пережёвывать пищу, аккуратно есть, правильно сидеть за столом. <p>Перед едой рекомендуется воспитателю пригласить одного из детей (дежурного), который озвучит меню и пожелает всем приятного аппетита. В начале года рекомендуется приглашать детей, которые не имеют речевых нарушений и могут грамотно и последовательно произнести необходимую информацию. Позднее можно приглашать детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), параллельно давая образец изложения меню</p>
Подготовка к прогулке	<ul style="list-style-type: none"> – Установка на предстоящую деятельность; – проверить с детьми порядок в группе; – напомнить и уточнить с детьми правила поведения в раздевальной комнате. <p><i>Материалы:</i> дидактические пособия, обеспечивающие в игровой форме упражнения в застегивании, шнуровке, завязывании</p>
Организация одевания	<p>Научить детей одеваться (раздеваться), сидя, в определенной последовательности, без лишней суеты, торопливости.</p> <p>При сборах на прогулку детей группы комбинированной направленности целесообразно использовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – алгоритмы одевания/раздевания, которые помогут детям оречевлять свои действия (Что сейчас нужно тебе надеть? – Мне нужно надеть колготки.); – потешки;

	<p>– индивидуальный подход к каждому ребенку.</p> <p>В зависимости от конкретных задач по отношению к воспитанникам надо подбирать и методику педагогического воздействия (в одних случаях – показ, в других – напоминание и т.п.)</p>
Организация прогулки	<p>– следить за физическими нагрузками, чередовать игры и занятия разной степени подвижности, следить, чтобы дети с ТНР не выполняли, подражая другим, вредные для них физические упражнения;</p> <p>– подвижные игры для детей с ТНР должны быть насыщены доступным речевым материалом;</p> <p>– предпочтение следует отдавать играм с двумя или с одной подгруппой, т.к. в этом случае легко учесть разные возможности детей.</p> <p>В процессе прогулки необходимо наблюдать за содержанием детских игр, взаимоотношением детей в игре. Следить за сменой деятельности, чтобы дети не слишком перевозбудились и не перегревались.</p> <p>Необходимо помнить, что за 30 минут до конца прогулки необходимо перевести детей на более спокойную деятельность. Здесь можно провести наблюдения, словесные игры, беседы с детьми</p>
Организация дневного сна	<p>В режиме группы комбинированной направленности при организации дневного сна следует учесть индивидуальные особенности детей с ТНР. Их первыми надо готовить ко сну и укладывать спать. Во время подготовки ко сну в группе создается спокойная обстановка</p>
Организация совместной деятельности детей после дневного сна	<p>Поднимать детей с ТНР в последнюю очередь. Сочетать организацию самостоятельной деятельности детей с проведением совместных занятий</p>

5.2. ОРГАНИЗАЦИЯ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Способы организации учебной деятельности	Формы
1 способ – ступенчатое начало занятия	<p>На первом этапе начинают работу дети без нарушений речи: выполняются индивидуальные задания. На втором этапе занятия задействуют детей с ТНР. С ними работает педагог, остальные работают в парах. На третьем этапе одновременно работают все дети</p>

2 способ – ступенчатое окончание занятия	<p>Начало занятия общее для всех. На втором этапе дети с ТНР участвуют в общем занятии в течение 15–20 минут: активное участие, пассивное слушание, предметная деятельность, работа с остальными детьми. После этого дети с ТНР завершают работу.</p> <p>На третьем этапе в разных видах деятельности участвуют дети без нарушений речи</p>
3 способ – одновременная деятельность детей по разному программному содержанию	<p>В групповом помещении организуется самостоятельная деятельность для детей без нарушений речи в специально созданной среде (подчиненной теме занятия) под присмотром помощника воспитателя. Дети с ТНР в это время занимаются с воспитателем. Потом подгруппы меняются местами</p>
4 способ – отдельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> – возможное проведение занятий в разное время; – проведение занятий предметниками; – привлечение к работе помощника воспитателя. <p>Организация педагогического процесса должна быть ориентирована не только на общие задачи воспитания, а главным образом на его интересы, потребности, уровень развития</p>

Необходимо учитывать следующие моменты:

1. Воспитатель должен четко определить цель, задачи, содержание занятия.
2. Программные требования дифференцируются для каждой категории детей за счет разных способов выполнения определенного задания.
3. На фронтальных занятиях решать более общие учебные задачи, а более конкретные – с одной подгруппой детей.
4. При проведении комплексных занятий в группе комбинированной направленности надо следить за тем, чтобы деятельность одной подгруппы детей не отвлекала другую.
5. Материал, подготовленный к занятию, должен содержать общие элементы для детей всех подгрупп.
6. Выполнение заданий в группе комбинированной направленности осуществляется двумя путями: под непосредственным руководством педагога и самостоятельная деятельность детей.
7. Необходимо помнить, что речевая активность у всех детей группы комбинированной направленности разная!!!

5.3. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАИКАНИЕМ

Заикание является одним из наиболее сложных и длительно протекающих речевых нарушений, характеризующееся расстройством *темпа, ритма и плавности устной речи*.

Данная речевая патология часто влечет за собой личностные проблемы у детей: снижает коммуникативные возможности, препятствует формированию адекватной самооценки, задерживает развитие познавательных способностей – одним словом, препятствует своевременной социализации детей.

Неправильная речь заикающихся и особенности их поведения сказываются на развитии игровой деятельности дошкольников. Они чаще выступают в роли зрителей или берут на себя подчиненные роли, отказываются от игр со сверстниками. Иногда, наоборот, в играх проявляются повышенная фантазия, резонерство, нескритичность к своему поведению. Чувство собственной неполноценности может порождать неправильное отношение заикающегося ребенка к коллективу сверстников, лишает его радостного настроения. Недостаточно развитая речь, возможные нарушения движений затрудняют полноценное участие заикающихся детей в играх, способствуют фиксации на своем дефекте.

Обычно педагогов, у которых в группе есть заикающийся ребенок, волнует то, каким образом придется строить воспитательно-образовательный процесс, как повысить эффективность коррекционного воздействия. Поэтому необходимо знать особенности работы с детьми дошкольного возраста с заиканием.

Условия эффективности коррекционной работы с детьми с заиканием

1. **Этиология заикания.** Заикание, возникающее в результате инфекции, психической травмы, подражания устраняется более успешно, чем заикание другой этиологии (Н.А. Волкова).

2. **Возрастной фактор.** У детей дошкольного возраста устранение заикания наиболее эффективно.

3. **Сроки логопедической работы.** Коррекционная работа более эффективна в преддошкольном возрасте при условии комплексного воздействия на детей (В.Г. Казаков).

4. **Полнота использования лечебно–педагогических мероприятий.** Медикаментозное лечение, физиотерапия, психотерапия, адекватность и дифференцированность выбранной методики.

5. **Природа заикания.** При органической основе заикания результат значительно хуже, чем при функциональной.

6. Симптоматика заикания. Результаты логопедической работы лучше в случаях легкой степени заикания (нулевая стадия болезненной фиксации), хуже – при тяжелой степени заикания (выраженная степень болезненной фиксации).

7. Длительность комплексной работы.

8. Значение личности педагога. Профессиональная компетентность педагога позволяет наиболее продуктивно вести коррекционную работу по устранению заикания.

9. Микросоциальное окружение. Связь логопеда с семьей, врачом, со специалистами и педагогами ДОО повышают эффективность логопедического воздействия.

10. Отношение заикающегося к занятиям. Эффективность логопедических занятий выше в случае упорного настойчивого стремления заикающегося исправить свою речь.

11. Необходимость воспитания и перевоспитания речи и личности заикающегося в коллективе. Отмечается, что именно в коллективе создаются условия для естественного развития и перевоспитания коммуникативной функции речи.

12. Вид деятельности. От вида деятельности (дидактические и подвижные игры, рисование, лепка и пр.), степени ее сложности (элементарные действия, комплекс действий), отношение ее к речи во времени (описание того, что уже было или будет) зависит качество речи заикающегося.

13. Недостатки звукопроизношения (ОНР). Наличие нарушений звукопроизношения и недоразвития речи дошкольников снижает эффективность логопедической работы при заикании.

14. Полнота обследования заикающегося. Для адекватного планирования программы коррекционной и лечебной работы с заикающимися и определения ее эффективности необходимо правильное комплексное обследование заикающегося с учетом симптоматики этого сложного речевого нарушения.

15. Использование ТСО. Использование ТСО в соответствии с возрастом и желанием заикающихся способствует эффективности логопедического воздействия.

Для успешной работы команде специалистов образовательного учреждения по коррекции заикания необходимо соблюдать следующие условия: преемственность, согласованность действий, систематичность, планомерность, целенаправленность и поэтапность взаимных коррекционных мероприятий.

Коррекция заикания у дошкольников осуществляется на базе комплексного метода, который предполагает сочетание коррекционно-педагогической и лечебно-оздоровительной работы, включающей: нормализацию всех сторон речи, моторики, психических процессов, оздоровление организма в целом.

Основной целью медико-педагогического подхода является, в первую очередь, перевоспитание неправильной речи и поведения, устранение психологических откло-

нений у заикающихся детей. Используя психолого-педагогические средства, необходимо воспитать у заикающегося ребенка, с одной стороны, навыки правильной речи, с другой стороны, гармонично развитую, полноценную личность.

Успешная организация коррекционной работы с заикающимися дошкольниками включает:

- психолого-педагогическое изучение ребенка;
- занятия (фронтальные, подгрупповые и индивидуальные) с логопедом и воспитателем;
- организация самостоятельной работы ребенка;
- привлечение к логопедической помощи разных специалистов;
- консультативно-методическая работа с педагогами и родителями.

Воспитание и обучение заикающихся детей предусматривает организацию работы логопеда и воспитателя по двум направлениям: коррекционному и образовательному.

Коррекционная работа наряду с основной задачей преодоления заикания и развития свободного речевого общения решает задачи по развитию высших психических функций (восприятия, памяти, мышления, речи).

Обязательным условием логопедических занятий является их связь со всеми разделами Программы, реализуемой ДОУ, и прежде всего с игрой как основным видом деятельности ребенка-дошкольника.

Логопедическое воздействие целесообразно осуществлять в двух направлениях: прямом и косвенном. Прямое логопедическое воздействие, реализуемое учителем-логопедом и воспитателем (по заданию логопеда) во время групповых и индивидуальных занятий с заикающимися, направлено на развитие общей и речевой моторики, нормализацию темпа и ритма, дыхания и речи, активизацию речевого общения. В индивидуальных случаях – на развитие фонематического восприятия и слухового внимания, устранение дефектов звукопроизношения, расширение пассивного и активного словаря, совершенствование грамматического оформления фразы. Косвенное логопедическое воздействие представляет собой систему логопедизации всех режимных моментов ребенка и отношения к нему окружающих, где одной из ключевых фигур становится воспитатель.

Логопедическая система состоит из следующих периодов, которые необходимо учитывать в работе с заикающимися детьми всем участникам образовательного процесса:

- *Подготовительный* – создание щадящего речевого режима, подготовка ребенка к занятиям, показ образцов правильной речи.

- *Тренировочный* – воспитание навыков свободной речи, воспитание правильного речевого поведения в различных ситуациях общения.

- *Закрепительный* – автоматизация приобретенных навыков правильной речи в различных ситуациях и разных видах деятельности.

Ежедневные фронтальные занятия в утренние и вечерние часы с воспитателем, предусмотренные «Программой воспитания и обучения в детском саду», направлены на закрепление навыков использования самостоятельной речи без заикания. Индивидуальные занятия воспитатель осуществляет по программе, разработанной логопедом для каждого ребенка (упражнения на развитие моторики артикуляционного аппарата, тонкой моторики пальцев рук, лексико-грамматические задания, автоматизация и дифференциация поставленных звуков и т.д.). Подгрупповые занятия по закреплению навыков правильного звукопроизношения (по заданию логопеда) воспитатель может проводить на завершающем этапе. Все занятия, дидактические игры, режимные моменты используются воспитателем для упражнения детей в доступной самостоятельной речи, навыки которой приобретаются на логопедических занятиях.

Особое значение имеет *речевой режим*, который предусматривает последовательный переход от одного речевого периода к другому.

В самом начале коррекционной работы вводится охранительный речевой режим. Таким образом, создаются условия для затухания неправильной речевой привычки и подготовка нервной системы ребенка к формированию нового речевого навыка. Педагоги ДОО организуют всю жизнедеятельность ребенка в этот период так, чтобы свести к минимуму речевую активность детей. На занятиях воспитатели ограничиваются сообщением материала и не требуют устных ответов. Речевое общение ребенка в данный период элементарно по форме, с содержанием однословных ответов. Родителям рекомендуют так же придерживаться установленных правил, ограничивающих речевое поведение ребенка.

Чтобы свести до минимума речевую активность детей, воспитатель предлагает им заняться рисованием, лепкой, организуются «игры-молчанки». В период ограничения речи большое значение имеет правильная организация игр: использование настольных игр и игрушек, конструкторов; оборудование отдельных зон в группе для проведения индивидуальной игровой деятельности. Чтобы у детей не возник дефицит двигательной активности, воспитатель организует игры малой и средней подвижности на прогулке и физкультурных занятиях. Важно также успокоить детей после прогулки, подвижных игр, восстановить дыхание.

В период ограничения речи, и не только, следует соблюдать четкую организацию режима дня, как в детском саду, так и дома, исключить участие детей в эмоциональных

мероприятиях, оградить их от пребывания в конфликтных ситуациях, проявлять тонкий педагогический такт по отношению к воспитанникам.

Длительность режима ограничения речи, как правило, охватывает неделю-полторы с начала коррекционной работы. Постепенно речевая активность ребенка увеличивается при непременном соблюдении щадящего речевого режима.

На протяжении всего времени воспитатель проводит работу по развитию общей, тонкой и артикуляционной моторики (по заданию логопеда); по развитию темпо-ритмических характеристик движений (общей, тонкой, артикуляционной), где основная роль отводится ритму. Игры и упражнения на развитие темпо-ритмической моторики воспитатель может включать в занятия, физкультминутки и другие режимные моменты пребывания ребенка в детском саду.

Воспитание навыков плавной речи продолжается в процессе ежедневного речевого общения ребенка с окружающими. Повседневная и учебная деятельность заикающегося дошкольника организуется с учетом свободной самостоятельной речи ребенка в такой последовательности:

- сопряжено-отраженная речь;
- ответно-вопросная форма речи;
- пересказ или рассказ;
- спонтанная речь.

Другим фактором, который может оказывать влияние на состояние речи заикающихся, может быть разная степень ее подготовленности.

Воспитателю необходимо учитывать, что для заикающегося имеет значение и то, как подготовлен речевой материал, которым он собирается оперировать. Заикающемуся ребенку легче говорить тогда, когда текст выучен наизусть. Здесь нет необходимости подыскивать слова, необходимые конструкции предложений, последовательно излагать материал. Следовательно, здесь есть и некоторая предварительная тренировка речи.

Речь заикающегося более свободна тогда, когда он заранее отрепетирует необходимый материал вслух или предварительно мысленно продумает, что он хочет сказать и в какой последовательности будет это излагать.

Проявления заикания усиливаются, когда текст незнакомый и нужно говорить экспромтом, т.е. без предварительной подготовки. Учитывая все перечисленные условия, речевые упражнения строятся в следующей последовательности:

- заученный текст;
- отрепетированный вслух;
- мысленно продуманный;
- незнакомый текст, экспромт.

Следующим фактором, способным влиять на появление или исчезновение речевых судорог у заикающегося, является разная сложность речевой структуры.

Степень громкости речи заикающегося также влияет на свободное ее течение.

Как правило, заикающиеся всегда говорят свободно шепотом, у них никогда не наблюдается судорог и при беззвучной речи, т.е. тогда, когда они только беззвучно артикулируют, «произносят» фразу без единого звука.

Поэтому свободная и громкая речь у заикающихся достигается обычно путем последовательных речевых упражнений, проводимых логопедом и воспитателем, произносимых ими беззвучно, шепотом, тихо, громко, обычным голосом.

На речь заикающихся благотворно действуют плавность и ритмичность. При пении, ритмичной стихотворной речи или при разговоре «нараспев» речевые судороги заикающихся или вовсе отсутствуют, либо значительно уменьшаются.

В речевые занятия и повседневную деятельность с заикающимися дошкольниками педагогам рекомендуется вводить пение и ритмизованную речь. Такой вид упражнений используют для совершенствования и развития голоса, дыхания, артикуляции, а также для того, чтобы еще раз обратить внимание ребенка на имеющуюся у него возможность говорить свободно.

Поскольку устная речь разномерична, т.е. мы в речи пользуемся разными ритмами, поэтому задача педагога состоит в том, чтобы последовательно перевести у ребенка навыки свободной речи с ритмизованной на разномеричную, т.е. обычную речь.

Таким образом, *плавность и ритмичность речи* у заикающихся воспитывается в такой последовательности:

- пение;
- пение с движениями;
- ритмизованная речь (стихи, затем проза) в сопровождении движений;
- ритмизованная речь (стихи, проза) без движений;
- опора на гласные звуки;
- разномеричная речь.

В зависимости от эмоционального состояния ребенка его речь заметно меняется. В минуты подавленного настроения или, наоборот, повышенного возбуждения его речь значительно ухудшается по сравнению с той, которая у него бывает в минуты душевного равновесия и положительных, но не сильных эмоций. Здесь следует сохранять положительную эмоциональную обстановку.

Задача воспитания правильной речи у заикающегося здесь заключается в тренировке правильной речи при разных эмоционально острых состояниях ребенка. Педагог должен научить заикающегося владеть собой, свободной речью независимо от на-

строения, от эмоционального возбуждения или подавленности. Поэтому на речевых занятиях важно предусмотреть подбор не только самих речевых упражнений, но и различных ситуаций, в которых должны проводиться занятия.

В зависимости от обстановки последовательность речевых упражнений может быть выражена так: тренировка правильной речи в хорошо знакомой, привычной обстановке; в малознакомой; в незнакомой, чужой.

В зависимости от общественного окружения: в одиночестве (здесь обычно дети говорят совершенно свободно); с близкими и друзьями; с воспитателями; с малознакомыми людьми; с незнакомыми.

Деятельность заикающегося ребенка также может влиять на качество его речи в зависимости:

- а) от вида ее (дидактические и подвижные игры, рисование, лепка и пр.);
- б) от степени сложности (элементарные действия, комплекс действий);
- в) от отношения ее к речи во времени (описание того, что есть, было или будет).

Данные факторы оказывают влияние на появление или исчезновение речевых запинок у детей-дошкольников с заиканием, имеют значение для перевоспитания речи заикающихся. Недооценка одного из них будет мешать успешности или прочности вырабатываемых навыков правильной речи у ребенка, может неожиданно спровоцировать заикание после, казалось бы, успешного завершения речевых занятий. Поэтому педагог должен приложить весь свой профессионализм и творческий потенциал, чтобы ничто не помешало успешному проведению занятий и не вызвало рецидива.

Многообразие факторов, влияющих на состояние речи заикающегося ребенка, позволяет педагогу комбинировать различные виды речевых упражнений так, чтобы всегда предугадывать возможность возникновения речевых судорог и избежать их. Также возникает возможность для тренировки правильной речи и фиксирования на ней внимания заикающегося ребенка, а в случае срывов педагогу следует помочь ребенку опереться на знакомые и легкие для него речевые стереотипы, для того чтобы преодолеть речевые трудности.

Воспитатель, организуя режимные моменты, прогулку, игры, упражняет детей в речи без заикания (упражняет в кратких или развернутых ответах на вопросы, в зависимости от периода коррекционной работы и индивидуальных речевых возможностей ребенка), напоминая правила «красивой речи». Педагог обращает внимание на слитность звуков, следит за тем, чтобы при переходе от одного звука к другому голос звучал непрерывно. Необходимо знать, что короткие предложения ребенок должен произносить на одном выдохе, а длинные предложения делятся на смысловые отрезки (3–4 слова), между которыми выдерживается пауза и делается новый вдох. Педагог демонстрирует своим примером, как вести себя с собеседником: во время разговора

смотреть в лицо слушателю, держаться прямо и уверенно, не опускать голову и не делать лишних движений, говорить плавно и не торопясь, предварительно продумав и проговорив про себя ответ.

Правила красивой речи:

- Прежде подумай, потом говори.
- Говори в спокойном темпе.
- Говори на выдохе.
- Говори громко, четко, выразительно.
- Выделяй ударный гласный звук: произноси его громче и протяжнее остальных гласных.
- Делай паузу после смыслового отрезка.
- Делай логические ударения – выделяй главные по смыслу слова.
- При разговоре смотри на собеседника. Это поможет тебе говорить смело и уверенно.

Правила речи систематически напоминаются детям или заучиваются наизусть. Можно выучить стихотворение, предложенное Е.Л. Пеленгер и Л.П. Успенской.

Работа над дыханием занимает значительное место в коррекционной работе с заикающимися дошкольниками. Воспитателю необходимо знать, что формирование правильного речевого дыхания имеет принципиальное значение для организации плавной речи заикающегося дошкольника. Использование всевозможных игр и игровых приемов, стихотворных текстов, способствующих формированию речевого дыхания детей дошкольного возраста с заиканием, будет существенно способствовать коррекции речевого дефекта. Игровой материал по развитию дыхания у заикающихся детей представлен, например, у С.В. Леоновой «Психолого-педагогическая коррекция заикания у дошкольников».

Речь педагога должна отвечать основным характеристикам:

- Грамотность построения фраз.
- Простота и ясность изложения.
- Речедвигательная координация: четкость, выразительность, спокойный темп.

Дети должны слышать негромкую, спокойную, внятную, интонационно окрашенную, неторопливую речь, чтобы был хороший пример для подражания.

В рамках коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с заиканием используются следующие дидактические принципы: индивидуализации и коллективности, систематичности и последовательности, наглядности, сознательности, прочности.

Роль воспитателя в формировании у детей дошкольного возраста с заиканием коммуникативных умений и навыков общения становится одной из основополагающих. Педагог учит заикающихся детей навыкам общения в рамках моделей:

- «ребенок–ребенок»;
- «ребенок–дети»;
- «дети–ребенок»;
- «дети–дети»;
- «ребенок–взрослый»;
- «взрослый–ребенок».

В этом хорошо помогают игры и игровые упражнения, направленные на развитие вербальных и невербальных средств коммуникации. Детям могут предлагаться такие задания, как: «Покажи животное», «Отгадай движение», «Узнай по описанию», «Зеркало», упражнение «Открытка» и др.

Воспитание личности заикающегося имеет цель – воспитание адекватного отношения к себе, окружающим и взаимоотношений с ними. Большая роль отводится созданию положительного эмоционального фона, как в семье, так и со стороны педагогов дошкольного учреждения.

Воспитатель должен обладать большим диапазоном знаний, умело использовать слово как лечебный фактор. Необходимо помочь заикающемуся ребенку силой логического убеждения, способствующего перестройке неправильной формы поведения, углубляющей речевое нарушение, внушить уверенность в свои силы. С детьми можно использовать игровые приемы с игрушками, красочные дидактические материалы, труд, музыку.

Создание добрых, терпимых отношений между детьми в инклюзивной группе – прямая обязанность педагога-воспитателя. Положительное отношение к заикающемуся ребенку остальных детей – ещё один фактор, который очень сильно влияет на психологическую комфортность условий инклюзивного образовательного учреждения.

Умение педагога подойти к ребенку, учитывая его индивидуальные особенности, педагогический такт, спокойный, доброжелательный тон, становится необходимым при работе с заикающимися детьми дошкольного возраста. Педагог учит детей управлять собой – выполнять установленные правила, спокойно вести себя в новой обстановке, выслушивать собеседника, при желании высказаться, поднимать руку и т.д. Воспитательные мероприятия должны пронизывать работу педагога на протяжении всего времени общения с заикающимся ребенком. Важно вселить в него чувство уверенности в свои силы, необходимости с самых первых занятий добиваться и стремиться к успехам.

Наглядность и технические средства обучения играют важную роль в организации и проведении коррекционных мероприятий с детьми дошкольного возраста с заиканием.

Пособия и технические средства: учебные наглядные пособия, литература, произведения искусства, различные виды игр (подвижные, дидактические, настольные, видеоигры), маски, кукольный и пальчиковый театр, диафильмы, радио- и телепередачи, магнитофонные записи, пластинки и пр.

Система игр и игровых упражнений может стать содержанием занятий, решающих коррекционные задачи (дидактические, игры с пением, подвижные, с правилами, игры-драматизации на основе стихотворного и прозаического текста, пальчиковый театр, творческие игры по предложению логопеда и по замыслу детей). Таким образом, на занятиях с детьми дошкольного возраста в первую очередь реализуется принцип игровой деятельности. Методика игровой деятельности, предложенная И.Г. Выгодской, Е.Л. Пеллингер, Л.П. Успенский и Г.А. Волковой, направлена на воспитание личности, и на этой основе – на устранение дефекта. Правильная организация детского коллектива, четкое проведение режимных моментов оказывают положительное воздействие на физическое и психическое состояние ребенка с заиканием и, следовательно, на состояние его речи.

Воспитание навыков правильной речи – длительный процесс, не ограничивающийся рамками логопедического занятия, требующий систематических и длительных тренировок в ходе ежедневного речевого общения детей с окружающими. Эффективность целенаправленных мероприятий с детьми дошкольного возраста с заиканием во многом определяется совместной работой всех участников инклюзивного образовательного процесса (медико-педагогический коллектив учреждения, специалисты и родители).

РАЗДЕЛ VI. КОРРЕКЦИОННЫЕ ПРОГРАММЫ, ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ

6.1. ПРОГРАММЫ

•Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др.; под. ред. проф. Л.В. Лопатиной. – Санкт-Петербург: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014. – 386 с. – ISBN 978-5-904123-31-4.

•Нищева, Н.В. Общеобразовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – Изд. 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО / Н.В. Нищева. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2016. – 240 с. – ISBN 978-5-906797-62-9.

•Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи / автор-сост. Г.В. Чиркина. – Москва: Просвещение, 2008. – 272 с. – ISBN 978-5-09-016714-7.

•Ткаченко, Т.А. Если дошкольник плохо говорит / Т.А. Ткаченко. – Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2000. – 112 с.: ил. – ISBN 5-89814-003-4.

•Ткаченко, Т.А. Учите говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет / Т.А. Ткаченко. – Москва: ГНОМ и Д, 2005. – 144 с. – (В первый класс без дефектов речи). – ISBN 5-296-00245-8; ISBN 5-296-00115-9.

•Филичева, Т.Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина. – Москва: Дрофа, 2010. – 192 с. – ISBN 978-5-358-05835-4.

•Филичева, Т.Б. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение: учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. – Москва: ГНОМ и Д, 2000. – 128 с. – ISBN 5-296-00043-9.

•Филичева, Т.Б. Нарушения речи у детей: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – Москва: Профессиональное образование, 1993. – 232 с.

• Филичева, Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практическое пособие / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – 4-е изд. – Москва: Айрис-пресс, 2007. – 224 с. – ISBN 978-5-8112-2287-2.

6.2. ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДИКИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ И ОБСЛЕДОВАНИЮ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

- Алмазова, Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей: практическое пособие / Е.С. Алмазова; под общ. ред. Г.В. Чиркиной. – 2-е изд., испр. – Москва: Айрис-пресс, 2005. – 192 с. – (Библиотека логопеда-практика). – ISBN 5-8112-1240-2.
- Богомолова, А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми / А.И. Богомолова. – Санкт-Петербург: Библиополис, 1994. – 208 с.: ил. – ISBN 5-7435-0083-5.
- Буденная, Т.В. Логопедическая гимнастика: методическое пособие / Т.В. Буденная. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 1999. – 60 с.: ил. – ISBN 5-89814-042-5.
- Гризик, Т.И. Поиграем и узнаем: пособие по изучению и развитию речевого слуха детей дошкольного возраста / Т.И. Гризик. – 2-е изд. – Москва: Просвещение, 2005. – 48 с. – ISBN 5-09-014025-1.
- Дурова, Н.В. Поиграем в слова: альбом-пособие / Н.В. Дурова, Л.Н. Невская. – Москва: Школьная пресса, 2003. – 24 с.: ил. – ISBN 5-9219-0220-9 (в обл.).
- Дурова, Н.В. От слова к звуку: альбом-пособие / Н.В. Дурова, Л.Н. Невская. – Москва: Школьная Пресса, 2006. – 24 с. – ISBN 5-9219-0559-3 (в обл.).
- Егорова, О.В. Звуки Ф, Фь, В, Вь: речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5–7 лет / О.В. Егорова. – Москва: Гном и Д, 2005. – 25 с. – ISBN 5-296-00536-8.
- Иваненко, С.Ф. Формирование восприятия речи у детей с тяжелыми нарушениями произношения: книга для учителя / С.Ф. Иваненко. – Москва: Просвещение, 1984. – 143 с.: ил.
- Коноваленко, В.В. Автоматизация свистящих звуков у детей: дидактический материал для логопедов / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – Москва: ГНОМ и Д, 2006. – 72 с.: ил. – ISBN 5-296-00588-0.
- Коноваленко, В.В. Автоматизация шипящих звуков у детей: дидактический материал для логопедов / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – Москва: ГНОМ и Д, 2006. – 50 с.: ил. – ISBN 5-296-00589-9.
- Коноваленко, В.В. Автоматизация сонорных звуков Л, Ль у детей: дидактический материал для логопедов / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – Москва: ГНОМ и Д, 2006. – 50 с.: ил. – ISBN 5-296-00590-2.
- Коноваленко, В.В. Автоматизация сонорных звуков Р, Рь у детей: дидактический материал для логопедов / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – Москва: ГНОМ и Д, 2006. – 50 с.: ил. – ISBN 5-296-00612-7.

• Коноваленко, В.В. Дидактический материал по коррекции произношения звуков К, К', Г, Г', Х, Х': пособие для логопедов / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – Москва: Гном и Д, 2001. – 47 с. – (Серия «Практическая логопедия»). – ISBN 5-296-00168-0.

• Крупенчук, О.И. Стихи для развития речи для детей 4–6 лет / О.И. Крупенчук. – Санкт-Петербург: ЛИТЕРА, 2003. – 64 с.: ил. – ISBN 5-94455-119-4.

• Лопухина, И.С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи: пособие для логопедов и родителей / И.С. Лопухина. – Москва: Аквариум, 1995. – 384 с.: ил. – ISBN 5-85684-048-8.

• Максаков, А.И. Учите, играя. Игры и упражнения со звучащим словом: пособие для педагогов дошкольных учреждений / А.И. Максаков, Г.А. Тумакова. – Изд. 3-е, испр. и доп. – Москва: Мозаика-Синтез, 2005. – 173 с.: цв. ил. – (Библиотека воспитателя). – ISBN 5-86775-315-8.

• Миронова, Н.М. Развиваем фонематическое восприятие у детей старшей логогруппы. Альбом упражнений для дошкольников с речевыми нарушениями / Н.М. Миронова. – Москва: ГНОМ и Д, 2008. – 32 с. – ISBN 978-5-296-00789-6.

• Миронова, Н.М. Развиваем фонематическое восприятие у детей подготовительной логогруппы. Альбом упражнений для дошкольников с речевыми нарушениями / Н.М. Миронова. – Москва: ГНОМ и Д, 2008. – 44 с. – ISBN 978-5-296-00790-2.

• Миронова, Н.М. Развиваем фонематическое восприятие. Планы-конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями / Н.М. Миронова. – Москва: ГНОМ и Д, 2007. – 48 с. – ISBN 978-5-296-00788-9.

• Перегудова, Т.С. Вводим звуки в речь: картотека заданий для автоматизации звуков Ч, Щ: логопедам-практикам и заботливым родителям / Т.С. Перегудова, Г.А. Османова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2006. – 96 с. + 8 с. цв. вкл. – (Серия «Популярная логопедия»). – ISBN 5-89815-796-4.

• Перегудова, Т.С. Вводим звуки в речь: картотека для автоматизации звуков Л, Ль: логопедам-практикам и заботливым родителям / Т.С. Перегудова, Г.А. Османова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2008. – 160 с. + 8 с. цв. вкл. – (Серия «Популярная логопедия»). – ISBN 978-5-9925-0144-5.

• Перегудова, Т.С. Вводим звуки в речь: картотека для автоматизации звуков С, З, Ц: логопедам-практикам и заботливым родителям / Т.С. Перегудова, Г.А. Османова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2007. – 144 с. + 8 с. цв. вкл. – (Серия «Популярная логопедия»). – ISBN 978-5-89815-984-9.

• Перегудова, Т.С. Вводим звуки в речь: картотека заданий для автоматизации звуков Р, Рь: логопедам-практикам и заботливым родителям / Т.С. Перегудова, Г.А. Османова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2007. – 192 с. + 8 с. цв. вкл. – (Серия «Популярная логопедия»). – ISBN 978-5-89815-982-5.

•Перегудова, Т.С. Вводим звуки в речь: картотека заданий для автоматизации звуков Ш, Ж: логопедам-практикам и заботливым родителям / Т.С. Перегудова, Г.А. Османова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2007. – 96 с. + 8 с. цв. вкл. – (Серия «Популярная логопедия»). – ISBN 978-5-89815-983-2.

•Пожиленко, Е.А. Артикуляционная гимнастика: методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста / Е.А. Пожиленко. – Санкт-Петербург: КАРО, 2007. – 90 с.: цв. ил. – (Популярная логопедия). – ISBN 978-5-89815-388-5.

•Пожиленко, Е.А. Волшебный мир звуков и слов: пособие для логопедов / Е.А. Пожиленко. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 216 с. – ISBN 5-691-00159-0.

•Селиверстов, В.И. Речевые игры с детьми: учебное пособие / В.И. Селиверстов. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1994. – 343 с. – ISBN 5-87065-027-5.

•Соколенко, Н.И. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей. Книга первая: Свистящие звуки. Шипящие звуки / Н.И. Соколенко. – Санкт-Петербург: Библиополис; Москва: АСТ-ЛТД, 1997. – 224 с. – ISBN 5-7841-0791-7.

•Соколенко, Н.И. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей. Книга вторая: Звуки Л-Ль. Звуки Р-Рь звуки / Н.И. Соколенко. – Санкт-Петербург: Библиополис; Москва: АСТ-ЛТД, 1997. – 152 с. – ISBN 5-78410792-5.

•Ткаченко, Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа / Т.А. Ткаченко. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 1998. – 32 с. – ISBN 5-89814-009-3.

•Ткаченко, Т.А. Развитие фонематического восприятия. Альбом дошкольника: пособие для логопедов, воспитателей и родителей / Т.А. Ткаченко. – Москва: Гном и Д, 2005. – 32 с.: ил. – (Серия «Практическая логопедия»). – ISBN 5-296-00195-8.

•Тумакова, Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Г.А. Тумакова. – Москва: Мозайка-Синтез, 2006. – 144 с. – ISBN 5-09-001142-7.

•Туманова, Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников: учеб.-метод. пособие для логопедов и воспитателей / Т.В. Туманова; под редакцией Т.Б. Филичевой. – Москва: Гном-Пресс, 1999. – 59 с.: ил. – (Серия «Коррекционная работа в специальных дошкольных учреждениях»). – ISBN 5-89334-098-1.

•Успенская, Л.П. Учитесь правильно говорить: в 2 ч. Ч. 1 / Л.П. Успенская, М.Б. Успенский. – 3-е изд. – Москва: Просвещение: АО «Учебная литература», 1995. – 222 с.: ил. – ISBN 5-09-006772-4.

•Успенская, Л.П. Учитесь правильно говорить: в 2 ч. Ч. 2 / Л.П. Успенская, М.Б. Успенский. – 2-е изд. – Москва: Просвещение: АО «Учебная литература», 1995. – 319 с.: ил. – ISBN 5-09-006158-0 (2); ISBN 5-09-004759-6.

•Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – Москва: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 287 с. – (Пособие для педагогов дошкольных учреждений). – ISBN 5-691-00871-4: 10000.

•Филичева, Т.Б. Дидактический материал по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста: наглядное пособие для детских садов / Т.Б. Филичева, Г.А. Каше. – Изд. 3-е, перераб. – Москва: Просвещение, 1989. – 516 ил. на 72 листах. – (Предметные, ситуативные и сюжетные картинки, методическое руководство для воспитателей и логопедов).

•Фомичева, М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. Практикум по логопедии: учебное пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 03.08 «Дошкольное воспитание» / М.Ф. Фомичёва. – Москва: Просвещение, 1989. – 239 с.: ил. – ISBN 5-09-000901-5.

•Цвынтарный, В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем: пособие для родителей, воспитателей детских садов, логопедов / В.В. Цвынтарный. – Санкт-Петербург: Лань, 1998. – 58 с.: ил. – ISBN 5-8114-0046-2.

•Швайко, Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи: пособие для практических работников ДОУ / Г.С. Швайко. – 5-е изд. – Москва: Айрис-пресс: Айрис дидактика, 2008. – 165 с. – (Дошкольное воспитание и развитие). – ISBN 978-5-8112-8112-6.

6.3. ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДИКИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА

•Агранович, З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей / З.Е. Агранович. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2001. – 48 с. – ISBN 5-89814-072-7.

•Бабина, Г.В. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи: учебно-методическое пособие / Г.В. Бабина, Н.Ю. Сафонкина. – Москва: Книголюб, 2005. Серия «Логопедические технологии». – 96 с. – ISBN 5-93927-146-4.

•Большакова, С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей: методическое пособие / С.Е. Большакова. – Москва: ТЦ Сфера, 2007. – 56 с. – (Логопед в ДОУ). – ISBN 5-89144-657-Х.

•Ткаченко, Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Альбом для индивидуальной работы с детьми 4–6 лет / Т.А. Ткаченко. – Москва: ГНОМ и Д, 2002. – 40 с. – ISBN 5-296-00264-4.

•Четверушкина, Н.С. Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5–7 лет / Н.С. Четверушкина. – Москва: Гном и Д, 2001. – 96 с. – (Практическая логопедия). – ISBN 5-296-00248-2.

6.4. ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДИКИ ПО ОБОГАЩЕНИЮ И АКТИВИЗАЦИИ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА

•Алябьева, Е.А. Итоговые дни по лексическим темам: планирование и конспекты: кн. 1 / Е.А. Алябьева. – Москва: ТЦ Сфера, 2006. – 224 с. – (Программа развития). – Ч. 1. – ISBN 5-89144-619-7.

•Алябьева, Е.А. Итоговые дни по лексическим темам: планирование и конспекты: кн. 2 / Е.А. Алябьева. – Москва: ТЦ Сфера, 2006. – 208 с. – (Программа развития). – ISBN 5-89144-738-Х.

•Алябьева, Е.А. Итоговые дни по лексическим темам: планирование и конспекты: кн. 3 / Е.А. Алябьева. – Москва: ТЦ Сфера, 2009. – 208 с. – (Детский сад с любовью). – ISBN 978-5-89144-796-7.

•Безрукова, О.А. Слова родного языка / О.А. Безрукова. – Москва: Профессионал, 2005. – 192 с. – ISBN 5-9900512-1-2.

•Васильева, С.А. Рабочая тетрадь по развитию речи / С.А. Васильева. – Москва: Школьная пресса, 2002. – 120 с. – ISBN 5-9219-0179-2.

•Васильева, С.А. Тематический словарь в картинках: Мир растений и грибов. Грибы. Ягоды. (Программа «Я – человек») / С.А. Васильева. – Москва: Школьная Пресса, 2004. – 32 с.: ил. – ISBN 978-5-00013-048-3.

•Васильева, С.А. Тематический словарь в картинках: Мир растений и грибов. Фрукты. Овощи. (Программа «Я – человек») / С.А. Васильева. – Москва: Школьная Пресса, 2004. – 32 с.: ил. – ISBN 978-5-9903673-9-5.

•Васильева, С.А. Тематический словарь в картинках: Мир растений и грибов. Цветы. Деревья. (Программа «Я – человек») / С.А. Васильева. – Москва: Школьная Пресса, 2004. – 32 с.: ил. – ISBN 978-5-9903673-4-0.

•Васильева, С.А. Тематический словарь в картинках: Мир животных. Домашние и дикие животные средней полосы. (Программа «Я – человек») / С.А. Васильева. – Москва: Школьная Пресса, 2004. – 32 с.: ил. – ISBN 978-5-9903673-4-0.

- Васильева, С.А. Тематический словарь в картинках: Мир животных. Домашние и дикие птицы средней полосы. (Программа «Я – человек») / С.А. Васильева. – Москва: Школьная Пресса, 2004. – 32 с.: ил. – ISBN 978-5- 00013-045-1.
- Васильева, С.А. Тематический словарь в картинках: Мир животных. Дикие звери и птицы жарких и холодных стран. (Программа «Я – человек») / С.А. Васильева. – Москва: Школьная Пресса, 2004. – 32 с.: ил. – ISBN 978-5-00013-009-4.
- Васильева, С.А. Тематический словарь в картинках: Мир животных. Насекомые. Земноводные. Пресмыкающиеся. Рыбы. (Программа «Я – человек») / С.А. Васильева. – Москва: Школьная Пресса, 2004. – 32 с.: ил. – ISBN 978-5-00013-050-6.
- Васильева, С.А. Тематический словарь в картинках: Мир человека. Посуда. Продукты питания. (Программа «Я – человек») / С.А. Васильева. – Москва: Школьная Пресса, 2004. – 32 с.: ил. – ISBN 978-5-00013-052-0.
- Васильева, С.А. Тематический словарь в картинках: Мир человека. Одежда. Обувь. Головные уборы. (Программа «Я – человек») / С.А. Васильева. – Москва: Школьная Пресса, 2004. – 32 с.: ил. – ISBN 978-5-9219-0650-1.
- Васильева, С.А. Тематический словарь в картинках: Мир человека. Город, улица, дом. Квартира, мебель. (Программа «Я – человек») / С.А. Васильева. – Москва: Школьная Пресса, 2004. – 32 с.: ил. – ISBN 978-5-9219-0647-1.
- Васильева, С.А. Тематический словарь в картинках: Мир человека. Транспорт. (Программа «Я – человек») / С.А. Васильева. – Москва: Школьная Пресса, 2004. – 32 с.: ил. – ISBN 978-5-9219-0648-8.
- Васильева, С.А. Тематический словарь в картинках: Мир человека. Профессии. (Программа «Я – человек») / С.А. Васильева. – Москва: Школьная Пресса, 2004. – 32 с.: ил. – ISBN 978-5-9219-0651-8.
- Горьканова, А.Н. Тематический словарь в картинках: Мир растений: Экзотические фрукты. (Программа «Я – человек») / А.Н. Горьканова. – Москва: Школьная Пресса, 2008. – 24 с.: цв. ил. – ISBN 978-5-9219-0537-5.
- Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников / Л.Н. Ефименкова. – Москва: Национальный книжный центр, 2015. – 221 с. – (Серия «Развитие и коррекция»). – ISBN 978-5-4441-0086-8.
- Жукова, Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Книга для логопеда / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – 2-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 1990. – 239 с. – ISBN 5-09-001259-8.
- Лалаева, Р.И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – Санкт-Петербург: СОЮЗ, 1999. – 160 с.: ил. – ISBN 5-87852-109-1.

•Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста (средняя группа): учебно-методическое пособие / под ред. И.В. Козиной. – Москва: Центр педагогического образования, 2010. – 144 с. – ISBN 978-5-91382-069-3.

•Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста (старшая группа): учебно-методическое пособие / под ред. И.В. Козиной. – Москва: Центр педагогического образования, 2010. – 144 с. – ISBN 978-5-91382-067-9.

•Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста (подготовительная группа): учебно-методическое пособие / под ред. И.В. Козиной. – Москва: Центр педагогического образования, 2010. – 176 с. – ISBN 978-5-91382-071-6.

•Нефедова, К.П. Тематический словарь в картинках: Мир человека. Современные профессии. (Программа «Я – человек») / К.П. Нефедова. – Москва: Школьная Пресса, 2009. – 32 с.: цв. ил. – ISBN 978-5-9219-0645-7.

•Нефедова, К.П. Тематический словарь в картинках: Мир человека. Аудиотехника. Видеотехника. Оргтехника и средства связи. (Программа «Я – человек») / К.П. Нефедова. – Москва: Школьная Пресса, 2008. – 32 с.: цв. ил. – ISBN 978-5-9219-0526-9.

•Пятница, Т.В. Лексика + Грамматика = ... Пособие по развитию лексико-грамматического строя речи у детей 4–6 лет: в 3 ч. Ч. 1 / Т.В. Пятница. – Мозырь: Белый Ветер, 2004. – 124 с.: ил. – ISBN 985-486-124-4 (часть 1); ISBN 985-486-123-6.

•Пятница, Т.В. Лексика + Грамматика = ... Пособие по развитию лексико-грамматического строя речи у детей 4–6 лет: в 3 ч. Ч. 2 / Т.В. Пятница. – 2-е изд. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2005. – 99 с., цв. вкл.: ил. – ISBN 985-486-230-5 (часть 2); ISBN 985-486-229-1.

•Пятница, Т.В. Лексика + Грамматика = ... Пособие по развитию лексико-грамматического строя речи у детей 4–6 лет: в 3 ч. Ч. 3 / Т.В. Пятница. – 2-е изд. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2005. – 103 с.: ил. – ISBN 985-486-231-3 (часть 3); ISBN 985-486-229-1.

•Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – Москва: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 287 с. – (Пособие для педагогов дошкольных учреждений). – ISBN 5-691-00871-4: 10000.

6.5. ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДИКИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

•Агранович, З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР / З.Е. Агранович. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2015. – 112 с. – ISBN 978-5-89814-112-7.

•Александрова, Т.В. Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников: пособие для логопедов и воспитателей / Т.В. Александрова. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2007. – 48 с. – ISBN 5-89814-205-3.

•Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи: методическое пособие для воспитателей для работы с детьми 3–7 лет / А.Г. Арушанова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2008. – 296 с. – ISBN 978-5-86775-046-6.

•Безрукова, О.А. Грамматика русской речи: учеб.-метод. пособие для работы с детьми дошкол. и мл. шк. возраста: в 2 ч. Ч. 1 / О.А. Безрукова. – Москва: Русская речь, 2011. – 111 с.: ил. – (Серия «Учебная библиотека дошкольника»). – ISBN 978-5-91814-010-9; ISBN 978-5-91814-011-6 (ч. 1).

•Безрукова, О.А. Грамматика русской речи: учеб.-метод. пособие для работы с детьми дошкол. и мл. шк. возраста: в 2 ч. Ч. 2 / О.А. Безрукова. – Москва: Каисса, 2007. – 106 с.: ил. – (Серия «Учебная библиотека дошкольника»). – ISBN 978-5-9901088-2-0; ISBN 978-5-9901088-3-7 (ч. 2).

•Бородич, А.М. Методика развития речи детей / А.М. Бородич. – Москва: Просвещение, 1981. – 255 с. – ISBN 5-691-00-179-5.

•Бухарина, К.Е. Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 5–6 лет с ОНР и ЗПР: методическое пособие / К.Е. Бухарина. – Москва: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2015. – 184 с. – ISBN 978-5-691-02186-2.

•Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников / Л.Н. Ефименкова. – Москва: Национальный книжный центр, 2015. – 221 с. (Серия «Развитие и коррекция»). – ISBN 978-5-4441-0086-8.

•Жукова, Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Книга для логопеда / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург: АРД ЛТД, 1998. – 320 с. – (Серия «Учимся играя»). – ISBN 5-89396-085-8; ISBN 5-89396-056-4 (серия).

•Коноваленко, В.В. Антонимы. Картинный дидактический материал для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – Москва: ГНОМ и Д, 2014. – 96 цв. ил. на 48 листах. – ISBN 978-5-91928-803-9.

•Лалаева, Р.И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – Санкт-Петербург: СОЮЗ, 1999. – 160 с.: ил. – ISBN 5-87852-109-1.

•Новикова, Е.В. Секреты предлогов и падежей: наглядно-практическое пособие / Е.В. Новикова. – Москва: ГНОМ и Д, 2001. – 128 с. – ISBN 5-296-00125-7.

•Подрезова, Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Овощи. Фрукты и ягоды / Т.И. Подрезова. – Москва: Айрис-пресс, 2009. – 96 с. – ISBN 978-5-8112-3499-8.

•Подрезова, Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Одежда. Посуда. Продукты питания / Т.И. Подрезова. – Москва: Айрис-пресс, 2007. – 128 с. – ISBN 978-5-8112-3435-6.

•Подрезова, Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Домашние животные и птицы / Т.И. Подрезова. – Москва: Айрис-пресс, 2009. – 112 с. – ISBN 978-5-8112-3497-4.

•Подрезова, Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Времена года. Лес. Грибы / Т.И. Подрезова. – Москва: Айрис-пресс, 2009. – 256 с. – ISBN 978-5-8112-3498-1.

•Подрезова, Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Дикие животные и птицы / Т.И. Подрезова. – Москва: Айрис-пресс, 2010. – 176 с. – ISBN 978-5-8112-3211-6.

•Смирнова, Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4-5 лет с общим недоразвитием речи: пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей / Л.Н. Смирнова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2045. – 72 с. – ISBN 5-86775-110-4.

•Смирнова, Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми с общим недоразвитием речи: пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей / Л.Н. Смирнова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2005. – 80 с. – ISBN 5-86775-095-7.

•Смирнова, Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6–7 лет с общим недоразвитием речи: пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей / Л.Н. Смирнова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2009. – 93 с. – ISBN 978-5-86775-303-0.

•Теремкова, Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5–7 лет с ОНР: Альбом 1 / Н.Э. Теремкова. – Москва: ГНОМ и Д, 2007. – 48 с. – ISBN 978-5-296-00656-1.

•Теремкова, Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5–7 лет с ОНР: Альбом 2 / Н.Э. Теремкова. – Москва: ГНОМ и Д, 2007. – 32 с. – ISBN 978-5-296-00657-8.

•Теремкова, Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5–7 лет с ОНР: Альбом 3 / Н.Э. Теремкова. – Москва: ГНОМ и Д, 2006. – 32 с. – ISBN 978-5-296-00658-5.

•Теремкова, Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5–7 лет с ОНР: Альбом 4 / Н.Э. Теремкова. – Москва: ГНОМ и Д, 2007. – 32 с. – ISBN 978-5-296-00654-7.

•Тимонен, Е.И. Непрерывная система коррекции общего недоразвития речи в условиях специальной группы детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (старшая группа): методика планирования и содержание занятий (из опыта работы) / Е.И. Тимонен, Е.Т. Туюлайнен. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2004. – 80 с. – ISBN 5-89814-146-4.

•Ткаченко, Т.А. Лексико-грамматические представления: Формирование и развитие. Логопедическая тетрадь / Т.А. Ткаченко. – Москва: Книголюб, 2008. – 32 с. – ISBN 978-5-216-00001-3.

•Ткаченко, Т.А. Формирование лексико-грамматических представлений: сборник упражнений и метод. рекомендаций для индивидуальных занятий с дошкольниками /

Т.А. Ткаченко. – Москва: Гном и Д, 2001. – 47 с. – (Серия «Практическая логопедия»). – ISBN 5-296-00239-3.

• Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – Москва: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 287 с. – (Пособие для педагогов дошкольных учреждений). – ISBN 5-691-00871-4: 10000.

• Яцель, О.С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи: конспекты занятий по обучению детей с ОНР в старшей и подготовительной группах / О.С. Яцель. – Москва: Гном и Д, 2005. – 48 с. – ISBN 5-296-00531-7.

6.6. ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДИКИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

• Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей: книга для воспитателей детского сада / А.Г. Арушанова. – Москва: Мозаика-Синтез, 1999. – 272 с. – ISBN 5-86775-046-9.

• Бухарина, К.Е. Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 5–6 лет с ОНР и ЗПР: методическое пособие / К.Е. Бухарина. – Москва: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2015. – 184 с. – ISBN 978-5-691-02186-2.

• Васильева, С.А. Рабочая тетрадь по развитию речи / С.А. Васильева. – Москва: Школьная пресса, 2011. – 120 с. – ISBN 5-9219-0179-2.

• Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2–7 лет / В.В. Гербова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2010. – 56 с. – ISBN 978-5-86775-333-7.

• Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду. 2–3 года. Наглядно-дидактическое пособие / В.В. Гербова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2010. – 12 с. (картон) – ISBN 978-5-86775-562-1.

• Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду: 3–4 г.: наглядное пособие / В.В. Гербова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2012. – 24 с. (картон). – ISBN 978-5-43150-004-6.

• Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4–6 лет. Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС / В.В. Гербова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2014. – 12 с. (картон). – ISBN 978-5-43150-400-6.

• Гербова, В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий. – Москва: Мозаика-Синтез, 2011. – 142 с. – ISBN 978-5-86775-726-7.

• Гербова, В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. – Москва: Мозаика-Синтез, 2013. – 102 с. – ISBN 978-5-86775-899-8.

•Гомзяк, О.С. Говорим правильно в 5–6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе / О.С. Гомзяк. – Москва: Гном и Д, 2010. – 160 с. – ISBN 978-5-296-01016-2.

•Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР / В.П. Глухов. – Москва: АРКТИ, 2002. – 168 с. – ISBN 5-89415-211-9.

•Коноваленко, В.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Некоторые методы и приемы: методическое пособие / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – Москва: ГНОМ и Д, 2001. – 48 с. – (Практическая логопедия). – ISBN 5-296-00198-2.

•Коноваленко, В.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексической теме «Осень» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР: методическое пособие / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – Москва: ГНОМ и Д, 2000. – 128 с. – (Практическая логопедия). – ISBN 5-296-00062-5.

•Коноваленко, В.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной к школе группе для детей с ОНР по лексико-семантической теме «Человек: я, мой дом, моя семья, моя страна» / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – Москва: ГНОМ и Д, 2003. – 64 с. – (Практическая логопедия). – ISBN 5-296-00253-9.

•Коноваленко, В.В. Развитие связной речи: фронтальные логопедические занятия по лексико-семантической теме «Весна» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР: методическое пособие / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – Москва: ГНОМ и Д, 2002. – 104 с. – (Практическая логопедия). – ISBN 5-296-00241-3; ISBN 5-296-00177-Х.

•Коноваленко, В.В. Развитие связной речи: фронтальные логопедические занятия по лексико-семантической теме «Зима» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР: методическое пособие / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – Москва: ГНОМ и Д, 2002. – 128 с. – (Практическая логопедия). – ISBN 5-296-00178-8; ISBN 5-296-00177-Х.

•Селиверстов, В.И. Речевые игры с детьми / В.И. Селиверстов. – Москва: Академический проспект, 2017. – 399 с. – ISBN 978-5-8291-1924-9.

•Ткаченко, Т.А. Логопедические упражнения / Т.А. Ткаченко. – Москва: Эксмо, 2013. – 88 с. – ISBN 978-5-699-53083-0.

•Ткаченко, Т.А. Логические упражнения для развития речи. Альбом дошкольника / Т.А. Ткаченко. – Москва: Книголюб, 2001. – 56 с. – ISBN 5-93927-001-8.

•Ткаченко, Т.А. Схемы для составлений дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. Приложение к пособиям «Учим говорить правильно» / Т.А. Ткаченко. – Москва: ГНОМ и Д, 2004. – 16 с. – (Практическая логопедия). – ISBN 5-296-00171-0.

•Ткаченко, Т.А. Формирование и развитие связной речи. Альбом дошкольника. Приложение к комплекту пособий «Учим говорить правильно» / Т.А. Ткаченко. – Москва: ГНОМ и Д, 2005. – 40 с. – (Практическая логопедия). – ISBN 5-296-00263-6.

•Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – Москва: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 287 с. – (Пособие для педагогов дошкольных учреждений). – ISBN 5-691-00871-4: 10000.

6.7. ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДИКИ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

•Альбом для детей 5–7 лет. Готовим руку к школе / С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутянина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 32 с. – ISBN 978-5-09-048580-7.

•Волина, В.В. Праздник букваря. Игры с буквами и словами / В.В. Волина. – Москва: АСТ-Пресс, 1996. – 384 с. – ISBN 5-214-00152-5.

•Гомзьяк, О.С. Говорим правильно в 6–7 лет. Альбом 1 упражнений по обучению грамоте детей подготовительной к школе группы / О.С. Гомзьяк. – Москва: Гном и Д, 2010. – 32 с. – ISBN 978-5-296-01065-0.

•Гомзьяк, О.С. Говорим правильно в 6–7 лет. Альбом 2 упражнений по обучению грамоте детей подготовительной к школе группы / О.С. Гомзьяк. – Москва: Гном и Д, 2010. – 32 с. – ISBN 978-5-91928-544-1.

•Гомзьяк, О.С. Говорим правильно в 6–7 лет. Альбом 3 упражнений по обучению грамоте детей подготовительной к школе группы / О.С. Гомзьяк. – Москва: Гном и Д, 2010. – 32 с. – ISBN 978-5-296-01065-0.

•Дурова, Н.В. От звука к букве / Н.В. Дурова, Л.Н. Невская. – Москва: Школьная Пресса, 2003. – 24 с. – ISBN 5-9219-0560-7.

•Дурова, Н.В. Читаем сами / Н.В. Дурова, Л.Н. Невская. – Москва: Школьная Пресса, 2003. – 40 с. – ISBN 5-88527-201-8.

•Крупенчук, О.И. Учим буквы: для детей 5–6 лет. (Серия «Уроки логопеда») / О.И. Крупенчук. – Санкт-Петербург: ЛИТЕРА, 2007. – 64 с. – ISBN 978-5-94455-118-4.

•Кузнецова, Е.В. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. Конспекты занятий / Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова. – Москва: ТЦ СФЕРА, 2008. – 128 с. – ISBN 978-5-89144-928-2.

•Куршева, Е.В. Практическое пособие по обучению чтению дошкольников с речевыми нарушениями / Е.В. Куршева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 75 с. – ISBN 978-5-222-17545-3.

•Преодоление общего недоразвития речи дошкольников: учебно–методическое пособие / под общ. ред. Т.В. Волосовец. – Москва: Институт общегуманитарных исследований, В. Секачев, 2002. – 256 с. – ISBN 5-88230-072-X.

•Пятница, Т.В. Грамота? Да!: Занятия по обучению грамоте детей дошкольного возраста. – 2-е изд. / Т.В. Пятница. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2006. – 124 с.: ил. – ISBN 978-985-538-487-9.

•Ткаченко, Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте / Т.А. Ткаченко. – Москва: ГНОМ и Д, 2000. – 48 с. – ISBN 5-296-00127-3.

6.8. ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДИКИ ПО УСТРАНЕНИЮ ЗАИКАНИЯ

•Белякова, Л.И. Основные логопедические технологии формирования плавной речи у заикающихся / Л.И. Белякова // Дефектология. – 2001. – № 4. – С. 49–53. – ISSN 0130-3074.

•Волкова, Г.А. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников: книга для логопедов. – 2-е изд., доп. и перераб. / Г.А. Волкова. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2003. – 240 с. – ISBN 5-89814-242-8.

•Выгодская, И.Г. Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях / И.Г. Выгодская, Е.Л. Пеллингер, Л.П. Успенская. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Просвещение, 1993. – 223 с. – ISBN 5-09-00-40-87-7.

•Гончарова, Н. Театрализованные игры в коррекции заикания / Н. Гончарова // Дошкольное воспитание. – 1998. – №3. – С. 82–85. – ISBN 0012-561-X.

•Калягин, В. Если ребенок заикается / В. Калягин. – Санкт-Петербург: Питер Ком, 1998. – 186 с.: табл. – (Здоровье вашего ребенка). – ISBN 5-88782-350-X

•Преодоление заикания у дошкольников: методическое пособие / под ред. Р.Е. Левиной. – Москва: ТЦ Сфера, 2009. – 144 с. – (Логопед в ДОУ). – ISBN 278-5-9949-0216-5.

•Смирнова, Л.Н. Логопедия при заикании. Занятия с детьми 5–7 лет в детском саду: пособие для логопедов, воспитателей и родителей / Л.Н. Смирнова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2006. – 64 с. – (Библиотека воспитателя). – ISBN 5-86775-355-7.

•Чевелева, Н.А. Преодоление заикания у детей: пособие для логопедов и воспитателей логогрупп / Н.А. Чевелева. – Москва: Гном и Д, 2001. – 123 с. – ISBN 5-296-00179-6.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др.; под ред. проф. Л.В. Лопатиной. – Санкт-Петербург, 2014. – 448 с. – ISBN 978-5-904123-31-4.

2. Адлер, А. Теория и практика индивидуальной психологии / А. Адлер. – Москва: НВТ «БИМК-Д», 1996. – 503 с. – ISBN 978-5-8291-1278-3.

3. Акимова, О.И. Инклюзивное образование как современная модель образования лиц с ограниченными возможностями здоровья / О.И. Акимова; под ред. С.В. Алехиной // Инклюзивное образование: методология, практика, технологии: материалы междунар. науч. практ. конф. / О.И. Акимова; под ред. С.В. Алехиной. – Москва: Изд-во Моск. Городского психолого-пед. ун-та, 2011. – 244 с.

4. Баль, Н.Н. Развитие познавательной деятельности детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи на коррекционных занятиях: пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образовательную программу спец. образования на уровне дошкольного образования: пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования / Н.Н. Баль, Н.В. Дроздова. – Минск: Народная асвета, 2015. – 110 с. – ISBN 978-985-03-2447-4.

5. Белякова, Л.И. Заикание: учебное пособие для студентов дефектологических факультетов высших педагогических учебных заведений. – Изд. 2-е, доп. и перераб. / Л.И. Белякова, Е.А. Дьякова. – Москва: В. Секачев; ЭКСМО-Пресс, 2001. – 320 с. – ISBN 5-88923-051-4 (В. Секачев); ISBN 5-04-006257-5 (ЭКСМО-Пресс).

6. Волкова, Л.С. Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Л.С. Волкова. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2009. – 703 с. – ISBN 978-5-691-01357-7.

7. Глушкова, Г.Н. Предметная среда – действительно развивающая? / Г.Н. Глушкова, С.И. Мусиенко // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 8. – С. 111–112. – ISBN 1990-679-X.

8. Гонеев, А.Д. Основы коррекционной педагогики: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.Д. Гонеев, Н.И. Лифинцева, Н.В. Ялпаева; под ред. В.А. Сластенина. – 2-е изд., перераб. – Москва: Академия, 2002. – 272 с. – ISBN 5-7695-0979-1.

9. Гризик, Т.И. Речевое развитие современного ребёнка / Т.И. Гризик // Детский сад от А до Я. – 2005. – № 5. – С. 5–7. – ISBN 2412-9224.

10. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия по курсу «Коррекционная педагогика и специальная психология» / сост. Н.Д. Соколова, Л.В. Калиникова. – Москва: ГНОМ и Д, 2001. – 448 с. – ISBN 5-296-00185-0.

11. Доронова, Т.Н. Воспитание детей в малокомплектных дошкольных учреждениях / Т.Н. Доронова // Дошкольное воспитание. – 1984. – № 2. – С. 46–50. – ISSN 0012-561-X.

12. Иванова, Е.О. Теория обучения в информационном обществе / Е.О. Иванова, И.М. Осмоловская. – Москва: Просвещение, 2011. – 190 с. – ISBN 978-5-0902-2055-2.

13. Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза в условиях реализации ФГОС: материалы Всерос. науч.-практ. конф. студентов, магистрантов, аспирантов и слушателей (26–27 апреля 2017 г., г. Екатеринбург, Россия) / Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т., Ин-т спец. образования, 2017. – 543 с. – ISBN 978-5-7186-1062-8.

14. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие / под ред. М.С. Старовойтовой. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – 167 с. – ISBN 978-5-00136-033-9.

15. Казаков, В.Г. Комплексная коррекционная работа при заикании / / В.Г. Казаков // Логопедия: методические традиции и новаторство. – Москва: Воронеж, 2003. – С. 238–252. – ISBN 5-89502-388-6.

16. Крапивина, Л.М. Работа логопеда с родителями заикающихся детей преддошкольного возраста / Л.М. Крапивина // Дефектология. – Москва, – 1998. – №4. – С. 80–83.

17. Леонова, С.В. Психолого-педагогическая коррекция заикания у дошкольников: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / С.В. Леонова; под ред. В.И. Селиверстова. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 128 с. – ISBN 5-691-01302-5.

18. Логопатопсихология: учеб. пособие для студентов / под ред. Р.И. Лалаевой, С.Н. Шаховской. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – 285 с. – ISBN 978-5-691-01726-1

19. Логопедия. Методическое наследие: пособие для логопедов и студ. дефектол. факультетов пед. вузов: в 5 кн. / под ред. Л.С. Волковой: – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – Кн. II: Нарушения темпа и ритма речи: Заикание. Брадилалия. Тахилалия. – 432 с. – (Библиотека учителя-дефектолога). – ISBN 5-691-01211-8.

20. Марецкая, Н.И. Организация развивающего пространства в дошкольных образовательных учреждениях / Н.И. Марецкая // Дошкольная педагогика. – 2010. – № 8. – С. 16–24. – ISSN 1726-0973.

21. Нищева, Н.В. Организация развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной к школе логопедической группе / Н.В. Нищева // Дошкольная педагогика. – 2004. – № 6. – С. 26–28.

22. Нищева, Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду / Н.В. Нищева. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2010. – 128 с. – ISBN 5-89814-332-7.
23. Нищева, Н.В. Общеобразовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – Изд. 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО / Н.В. Нищева. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2016. – 240 с. – ISBN 978-5-906797-62-9.
24. Новоселова, С.Л. Развивающая предметная среда: методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах / С.Л. Новоселова. – Москва: Центр инноваций в педагогике, 1995. – 64 с.
25. Османова, Г.А. Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики: картотека пальчиковых игр / Г.А. Османова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2014. – 158 с.: ил. – (Популярная логопедия). – ISBN 978-5-9925-0966-3.
26. Основы специальной психологии / под ред. Л.В. Кузнецовой. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 396 с. – ISBN 5-7695-0530-3.
27. Полякова, М.Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОУ: учебно-методическое пособие / М.Н. Полякова. – Москва: Центр педагогического образования, 2008. – 96 с. – ISBN 978-5-91382-054-9.
28. Правдина, О.В. Логопедия. – Изд. 2-е, доп. и перераб. / О.В. Правдина. – Москва: Просвещение, 1973. – 272 с.: ил.
29. Преодоление заикания у дошкольников: методические рекомендации для начинающих логопедов / авт. сост. А.А. Филин; под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – Москва: РУДН, 2007. – 52 с. – ISBN 978-5-209-02691-4.
30. Рыжова, Н.А. Развивающая среда дошкольного учреждения / Н.А. Рыжова. – Москва: Линка-Пресс, 2003. – 191 с. – ISBN 5-8252-0031-2.
31. Селиверстов, В.И. Заикание у детей: Психокоррекционные и дидактические основы логопедического воздействия учебное / В.И. Селиверстов. – Москва: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 208 с. – ISBN 5-691-00170-1.
32. Скворцова, В.О. Социальное воспитание детей с отклонениями в развитии / В.О. Скворцова. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2009. – 160 с. – ISBN 978-5-3050-0192-1.
33. Смирнова, А.Н. Что такое охранительный педагогический режим / А.Н. Смирнова // Дефектология. – 2001. – № 1. – С. 60–64. – ISBN 5-88527-215-8.
34. Стребелева, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя-дефектолога / Е.А. Стребелева. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 256 с. – ISBN 978-5-691-01563-2.
35. Специальная психология: учеб. пособие для студентов дефектолог фак. пед. вузов / под ред В.И. Лубовского. – Москва: Издательский центр «Академия», 2005. – 464 с. – ISBN 5-7695-2602-5.

36. Усачёва, Н.В. Предметно-развивающая среда в организации здоровьесберегающего пространства / Н.В. Усачёва, С.В. Молотова // Детский сад от А до Я. – 2005 – № 4. – С. 4–9.

37. Филичева, Т.Б. Основы логопедии: учебное пособие для студентов пед. институтов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – Москва: Просвещение, 1989. – 223 с.: ил. – ISBN 5-09-000967-8.

38. Чумичева, Р.М. Социокультурная пространственно-предметная развивающая среда развития ребёнка / Р.М. Чумичева // Детский сад от А до Я. – 2005. – № 4. – С. 7–17.

39. Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): 2 т. Т. I: учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений / под ред. Л.С. Волковой и В.И. Селевёрстова. – Москва: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 1997. – 560 с. – ISBN 5-961-00070-5.

40. Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): 2 т. Т. II: учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений / под ред. Л.С. Волковой и В.И. Селевёрстова. – Москва: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 1997. – 656 с. – ISBN 5-691-00071-3.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

- «Красота и медицина» [сайт]. – URL: <https://www.krasotaimedicina.ru/diseases/speech-disorder/dysarthria> (дата обращения: 21.01.2019).
- Официальный сайт интернет-журнала для любящих родителей «ВсёПроРебёнка.РУ» [сайт]. – URL: <https://vseprorebenka.ru/razvitie/narusheniya/dizartriya-u-detej.html> (дата обращения: 21.01.2019).
- Официальный сайт Международный образовательный портал «МААМ,РУ» [сайт]. – URL: <https://www.maam.ru/> (дата обращения: 20.11.2018)
- Официальный сайт Социальная сеть работников образования nsportal.ru [сайт]. – URL: <https://nsportal.ru/> (дата обращения: 25.11.2018)
- Образовательный портал России ООО «Инфоурок» [сайт]. – URL: <https://infourok.ru> (дата обращения: 27.11.2018)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Средняя группа

Тема: Урожай (Овощи)

Пальчиковая гимнастика	Упражнение на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p>Мы капусту рубим Мы капусту рубим, рубим, <i>(Двигать прямые кисти вверх-вниз.)</i> Мы морковку трем, трем, <i>(Тереть правым кулачком по левой ладони.)</i> Мы капусту солим, солим, <i>(Пальцы в щепотку.)</i> Мы капусту жмем, жмём. <i>(Сжать обе кисти в кулаки.)</i></p>	<p>Овощи В огород пойдем, <i>(Дети идут по кругу, взявшись за руки.)</i> Урожай соберем. Мы морковки натаскаем <i>(«Таскают»: наклоны с имитирующими движениями рук.)</i> И картошки накопаем. <i>(«Копают»: движения руками, имитирующие работу с лопатой.)</i> Срежем мы кочан капусты <i>(«Срезают»: одной рукой держать воображаемый кочан, другой – подсекать кочан.)</i> Круглый, сочный, очень вкусный. <i>(Рисуют в воздухе круг три раза.)</i> Щавеля нарвем немножко <i>(«Рвут»: приседают и выполняют хватательные движения.)</i> И вернемся по дорожке. <i>(Идут по кругу, взявшись за руки.)</i></p>	<p>*** После теплого дождя Подросла картошка, Помидоры, огурцы, Даже я немножко. <i>Т. Дмитриева</i></p> <p>Салат А у нас растёт салат! Мама рада. Папа рад. Рады бабушка и дед, И соседка, и сосед. Все кричат: «Ребята! Дайте нам салата!» <i>М. Дружинина</i></p>

Тема: Быть здоровыми хотим (Фрукты)

Пальчиковая гимнастика	Упражнение на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p>Компот</p> <p>Будем мы варить компот, Фруктов нужно много, вот: <i>(Левую ладошку держат «ковшиком», а пальцем правой руки помещивают.)</i></p> <p>Будем яблоки крошить, Грушу будем мы рубить. Отожмем лимонный сок, Слив положим и песок. Варим-варим мы компот. Угостим честной народ. <i>(Загибают пальчики по одному, начиная с большого.)</i></p>	<p>Ёжик и барабан</p> <p>С барабаном ходит ежик, – <i>(Маршировать по кругу, изображая руками игру на барабане.)</i></p> <p>Бум-бум-бум!</p> <p>Целый день играет ежик, Бум-бум-бум!</p> <p>С барабаном за плечами – <i>(Ходьба по кругу, руки за спину.)</i></p> <p>Бум-бум-бум!</p> <p>Ежик в сад забрел случайно, Бум-бум-бум!</p> <p>Очень яблоки любил он, – <i>(То одной, то другой рукой поднести ко рту воображаемое яблоко.)</i></p> <p>Бум-бум-бум!</p> <p>Барабан в саду забыл он – <i>(Остановиться, развести руки.)</i></p>	<p>***</p> <p>Осень снова к нам пришла. Осень дождик принесла. Фрукты припасла в саду. Очень фрукты я люблю!</p> <p style="text-align: right;"><i>Т. Бардышева</i></p> <p>***</p> <p>...Были мы сегодня В молодом саду. Урожай хороший В нынешнем году. Яблоки, как сахар, Груши – словно мед. На лиловых сливах Голубой налет. Нас на славу угостили. Вот сегодня где мы были!</p> <p style="text-align: right;"><i>Е. Благинина</i></p>

	<p>Бум-бум-бум! Ночью яблоки срывались – <i>(Попрыгать на месте, руки на поясе.)</i> Бум-бум-бум! И удары раздавались – <i>(Попрыгать на месте, хлопая в ладоши.)</i> Бум-бум-бум! Зайцы здорово струхнули – <i>(Сделать «ушки» из ладошек.)</i> Бум-бум-бум! Глаз до зорьки не сомкнули – Бум-бум-бум!</p>	
--	---	--

Тема: Краски осени (Осень)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">Осень</p> <p>Ветер по лесу летал, <i>(Плавные движения руками.)</i> Ветер листики считал: <i>(Загибают пальчики.)</i> Вот дубовый, вот кленовый, Вот рябиновый резной, Вот с берёзки золотой, Вот последний лист с осинки. Ветер бросил на тропинку. <i>(Укладывают ладони на стол или на колени.)</i></p>	<p style="text-align: center;">Дождик</p> <p>Капля раз, капля два. <i>(Ритмичные прыжки на носочках.)</i> Очень медленно сперва. А потом, потом, потом Всё бегом, бегом, бегом. <i>(Бег на месте.)</i> Мы зонты свои раскрыли, <i>(Развести руки в стороны.)</i> От дождя себя укрыли. <i>(Сомкнуть руки над головой полукругом.)</i></p>	<p style="text-align: center;">Осенняя песенка</p> <p>Миновало лето. Осень наступила. На полях и в рощах Пусто и уныло. Птички улетели. Стали дни короче. Солнышка не видно. Тёмны, тёмны ночи.</p> <p style="text-align: right;"><i>А. Плещеев</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Наступила осень, Пожелтел наш сад. Листья на берёзе Золотом горят. Не слышать весёлых Песен соловья. Улетели птицы В дальние края.</p> <p style="text-align: right;"><i>А. Ерикеев</i></p>

Тема: Я человек (Части тела человека)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p>Мой мизинчик, где ты был? Мой мизинчик, где ты был? <i>(Ритмично сжимаем ладошку.)</i> С безмянным щи варил. <i>(Достаём по очереди из кулачка каждый пальчик.)</i> А со средним кашу ел, С указательным запел, А большой меня встречал И конфетой угощал.</p>	<p>С добрым утром – С добрым утром, глазки! <i>(Поглаживают закрытые глаза.)</i> – Вы проснулись? <i>(«Смотрят в бинокль».)</i> – С добрым утром, ручки! <i>(Поглаживают руки.)</i> – Вы проснулись? <i>(Хлопки)</i> – С добрым утром, ножки! <i>(Поглаживают ножки.)</i> – Вы проснулись? <i>(Топают.)</i> – С добрым утром, солнце! <i>(Раскрывают руки навстречу солнцу.)</i></p> <p style="text-align: center;">***</p>	<p>Потешки Водичка-водичка, Умой мое личико, Чтобы глазки блестели, Чтобы щечки покраснели, Чтоб смеялся роток И кусался зубок.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Ай, лады-лады-лады, Зубки чистить мы должны, Будут они крепкими, И, конечно, белыми!</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Ротик мой умеет кушать, Нос дышать, а ушки слушать, Глазоньки моргать – моргать, Ручки – все хватать – хватать.</p>

	<p>Точка, точка, <i>(Показывают на правый и левый глаз.)</i></p> <p>Два крючочка, <i>(Проводят по бровкам.)</i></p> <p>Носик, ротик, <i>(Показывают на нос, на рот.)</i></p> <p>Оборотик, <i>(Обводят лицо.)</i></p> <p>Палки, палки <i>(Проводят по рукам, по ногам.)</i></p> <p>Огуречик, <i>(Показывают туловище.)</i></p> <p>Вот и вышел человечек.</p>	<p style="text-align: right;">***</p> <p>Паучок, паучок, Аню хвать за бочок. Лягушка, лягушка, Аню хвать за ушко. Олени, олени, Аню хвать за колени. Песик, песик, Аню хвать за носик. Бегемот, бегемот, Аню хвать за живот. Оса, оса, Аню хвать за волоса. Кузнечики, кузнечики, Аню хвать за плечики.</p>
--	---	---

Тема: Домашние животные и их детеныши

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
-------------------------------	---	-------------------------------------

<p>Повстречались два котёнка Повстречались два котенка: «Мяу – мяу». <i>(На каждую фразу соединять одноименные пальцы левой и правой рук по одному начиная с мизинца.)</i> Два щенка: «Ав – ав», Два жеребёнка: «И-го-го», Два телёнка, два быка: «Му-у, смотри, какие рога!» <i>(Показать «рога», одновременно выпрямив указательные и большие пальцы.)</i></p>	<p>Телёнок Бу – бу, <i>(Два прыжка.)</i> Я рогатый. <i>(«Рожки» из пальчиков.)</i> Бу – бу, <i>(Два прыжка.)</i> Я хвостатый. <i>(«Хвостик» из руки за спину.)</i> Бу – бу, <i>(Два прыжка.)</i> Я ушастый. <i>(«Ушки» из ладошек».)</i> Бу – бу, <i>(Два прыжка.)</i> Очень страшный. <i>(«Рожки» из пальчиков.)</i> Бу – бу, <i>(Два прыжка.)</i> Испугаю. <i>(«Рожки» из пальчиков.)</i> Бу – бу Забодаю. <i>(«Бодаются».)</i></p>	<p>Бобик Вот наш Бобик – Славный пес! Гав! Гав! Белый лобик, Черный нос. Гав! Гав! Бобик, Бобик, Лапку дай! Гав! Гав! Сядь на коврик И не лай!</p> <p style="text-align: right;"><i>Н. Найденова</i></p>
<p>Коготочки У кошкиной дочки На лапках коготочки. Ты их прятать не спеши, Пусть посмотрят малыши. <i>(Поджать подушечки пальцев правой руки к верхней части ладошки. Большой палец прижать к указательному. Произносить громко: «Мяу».)</i></p>	<p style="text-align: right;"><i>Н.В. Нищева</i></p>	<p>Тузик Вот он крутится волчком, Тузик, Тузик, хвост крючком. Вот летит во весь опор То на речку, то на двор. То дежурит у ворот – Словом, дел невпроворот.</p> <p style="text-align: right;"><i>А. Прокофьев</i></p>

Тема: Народная культура и традиции (Одежда)

Пальчиковая гимнастика	Упражнение на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">Помощники</p> <p>В таз воды я наливаю. <i>(Сжимать-разжимать кулаки.)</i></p> <p>Свои вещи достаю. <i>(Хватательные движения.)</i></p> <p>Их сама я постираю <i>(Потереть кулачки.)</i></p> <p>И в порядок приведу. <i>(Встряхнуть руками.)</i></p> <p>Мылом мылю я носочки, <i>(Водить кулачком по ладошке.)</i></p> <p>Крепко трутся кулачки. <i>(Тереть кулачки друг о друга.)</i></p> <p>Сполосну носочки ловко <i>(Двигать кистями рук вправо-влево.)</i></p> <p>И повешу на веревку. <i>(Поднимать руки вверх, кисти сгибаем.)</i></p> <p>Мама очень удивится. <i>(Развести руки, пожать плечами.)</i></p> <p>Будет мной она гордиться. <i>(Обнять себя.)</i></p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>У рубашки два манжета, <i>(Показать манжеты на двух руках.)</i></p> <p>Воротник <i>(Показать воротник.)</i></p> <p>И рукава, <i>(Провести по рукавам.)</i></p> <p>И застежка есть, чтоб легче <i>(Показать застежку снизу вверх.)</i></p> <p>Проходила голова. Пуговицы застегнем, <i>(Имитация застегивания пуговиц.)</i></p> <p>А потом гулять пойдем. <i>(Маршировать.)</i></p>	<p style="text-align: center;">Чудеса</p> <p>Чудеса! – сказала Люба, Шуба длинная была, В сундуке лежала шуба, Стала шуба мне мала. А. Барто</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Одеваем малыша, Одеваем не спеша. Вот штанишки и сапожки Для малышки, для Алёшки. Н.В. Нишева</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Я рубашку сшила мишке. Я сошью ему штанишки. Надо к ним карман пришить И платочек положить. З. Александрова</p>

Тема: Народная культура и традиции (Обувь)

Пальчиковая гимнастика	Упражнение на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">Сколько обуви у нас</p> <p>Посчитаем в первый раз, Сколько обуви у нас. <i>(Попеременные хлопки ладонями и удары кулачками по столу.)</i></p> <p>Туфли, тапочки, сапожки Для Наташки и Сережки, Да еще ботинки Для нашей Валентинки, А вот эти валенки Для малышки Галеньки. <i>(На каждое название обуви загибать по одному пальчику, начиная с большого.)</i></p>	<p style="text-align: center;">Цветные ботинки</p> <p>В желтых ботинках мы стали цыплятами. <i>(Махать «крылышками».)</i></p> <p>В белых ботинках мы стали зайчатами. <i>(Прыгать, показывая «ушки».)</i></p> <p>В красных ботинках мы стали грибочки. <i>(Руки над головой поднять.)</i></p> <p>В черных ботинках – черника на кочках. <i>(Присесть.)</i></p> <p>В серых, как волк, что скрывается в чаще, <i>(Изобразить волка.)</i></p> <p>В бурых – идем как медведь настоящий. <i>(Шагать неуклюже.)</i></p> <p>В синих ботинках дождевиками стали И по дорожкам легко поскакали. <i>(Прыгать на двух ногах.)</i></p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>Наш Ванюша маленький. Купим ему валенки. Наденем их на ножки, Чтоб бегать по дорожке. <i>Т.Ю. Бардышева</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Посмотрите на ботинки: Настоящие картинки, И шнурочки, хоть куда, И начищены всегда. <i>М. Пластов</i></p>

Тема: Игрушки

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">Игрушки</p> <p>На большом диване в ряд Куклы Катины сидят: <i>(Попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками.)</i> Два медведя, Буратино, <i>(Загибают поочередно все пальчики.)</i> И веселый Чиполино, И котенок, и слоненок. Раз, два, три, четыре, пять <i>(Разгибают пальчики.)</i> Помогаем нашей Кате. <i>(Попеременно хлопают в ладоши.)</i> Мы игрушки сосчитать. <i>(Стучат кулачками.)</i></p>	<p style="text-align: center;">Мячик</p> <p>Раз, два, прыгай, мячик. <i>(Взмахи правой ладонью, как бы удары по мячу.)</i> Раз, два и мы поскачем. <i>(Ритмичные прыжки на носочках, руки на поясе.)</i> Девочки и мальчики Прыгают как мячики. <i>(Ритмичные прыжки на носочках, руки на поясе.)</i></p> <p style="text-align: center;">Лошадка</p> <p>Я люблю свою лошадку, <i>(Поглаживание по голове воображаемой лошадки.)</i> Причешу ей шерстку гладко. <i>(Поглаживание по спинке, по хвосту.)</i> Гребешком приглажу хвостик И верхом поеду в гости. <i>(Бег по кругу с высоким подниманием колена, руки держат воображаемые поводья.)</i></p> <p style="text-align: right;">А. Барто</p>	<p style="text-align: center;">Мой лев</p> <p>Подарил мне папа льва! Ох, и струсил я сперва! Я два дня Его боялся. А на третий – Он сломался.</p> <p style="text-align: right;">Б. Заходер</p> <p style="text-align: center;">Слон</p> <p>Спать пора! Уснул бычок, Лег в коробку на бочок. Сонный мишка лег в кровать. Только слон не хочет спать. Головой кивает слон, Он слонихе шлет поклон.</p> <p style="text-align: right;">А. Барто</p>

Тема: Наш быт (Мебель)

Пальчиковая гимнастика	Упражнение на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p align="center">Много мебели в квартире</p> <p>Раз, два, три, четыре, Много мебели в квартире. <i>(Ритмичное сжимание и разжимание кулачков.)</i></p> <p>В шкаф повесим мы рубашку, А в буфет поставим чашку. Чтобы ножки отдохнули, Посидим чуть-чуть на стуле. <i>(Складывание пальчиков, начиная с больших, на каждое название мебели.)</i></p> <p>А когда мы крепко спали, На кровати мы лежали. А потом мы с котом Посидели за столом. Чай с вареньем дружно пили. Много мебели в квартире. <i>(Ритмичное попеременное хлопанье в ладоши и постукивание кулачками.)</i></p>	<p align="center">***</p> <p>Утром в магазин пойдём, <i>(Ходьба на месте.)</i> Мебель там приобретём: Высокий шкаф <i>(На носочки, руки вверх.)</i> И табурет, <i>(Приседания.)</i> Кровать – на ней нам будет мягко спать. <i>(Сложенные ладони под левую щеку.)</i> Купим стул И стол большой <i>(Руки в стороны.)</i> И отвезем домой. <i>(Крутить воображаемый руль.)</i></p>	<p align="center">***</p> <p>У стола четыре ножки, По две с каждой стороны, Но сапожки И калошки Этим ножкам не нужны. <p align="right"><i>С.Я. Маршак</i></p> <p align="center">***</p> <p>Вот Кирюшкина кроватка, Чтобы спал Кирюшка сладко, Чтоб во сне он подрастал, Чтоб большим скорее стал. <p align="right"><i>Н.В. Нищева</i></p> </p></p>

Тема: Этикет (Посуда)

Пальчиковая гимнастика	Упражнение на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">***</p> <p>Раз, два, три, четыре, <i>(Ритмичные удары кулачками и в ладоши попеременно.)</i> Мы посуду перемыли: <i>(Одна ладонь скользит по другой.)</i> Чайник, чашку, ковшик, ложку И большую поварешку. <i>(Загибать пальчики по одному на каждое название посуды.)</i> Мы посуду перемыли, <i>(Одна ладонь скользит по другой.)</i> Только чашку мы разбили, Ковшик тоже развалился, Нос у чайника отбился, <i>(Загибать пальчики.)</i> Ложку мы чуть-чуть сломали. Так мы маме помогали. <i>(Ритмичные удары кулачками и в ладоши попеременно.)</i></p>	<p style="text-align: center;">Посуда</p> <p>Вот большой стеклянный чайник. Очень важный, как начальник. <i>(Надут животик, одну руку поставить на пояс, другую изогнуть.)</i> Вот фарфоровые чашки, <i>(Присесть, одну руку поставить на пояс.)</i> Очень крупные, бедняжки. Вот фарфоровые блюдца, <i>(Кружиться, «рисую» руками круг.)</i> Только стукни – разобьются. Вот серебряные ложки, Голова на тонкой ножке. <i>(Потянуться, сомкнуть руки над головой.)</i> Вот пластмассовый поднос. Он посуду нам принес. <i>(Лечь, вытянуться.)</i></p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>А у нас есть ложка Волшебная немножко. На тарелочке – еда. Не оставит и следа! Кликнем ложку нашу – Подберет всю кашу!</p> <p style="text-align: right;">В. Берестов</p>

Тема: Здоровей-ка (Продукты)

Пальчиковая гимнастика	Упражнение на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">***</p> <p>Я пеку, пеку, пеку (Выполнять движения обеими руками, имитируя лепку.) Деткам всем по пирожку. Маком я их притрушу, (Пальцы сложить щепоткой.) В печь горячую посажу. (Двумя руками пирог «посадить» в печь.)</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Мышка зернышко нашла И на мельницу снесла. (Сложить пальчики в щепотку.) Намолола там муки. (Стучать кулачками сверху друг о друга.) Испекла нам пирожки. Мышонку с картошкой. Мышонку с капустой. Мышонку с морковкой. Мышонку с морошкой. Для большого толстяка аж четыре пирожка. (Пальчиками одной руки трогать пальцы другой.)</p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>В магазин мы все ходили и продукты там купили: (Ходьба по кругу.) Хлеба, мяса, молока, масла, рыбы, творога, (Взмах руками влево, вправо.) Все к обеду припасли, (Прямо, широко развести руки.) Чуть до дома донесли. (Присесть.)</p> <p style="text-align: center;">Печка горяча</p> <p>Ча-ча-ча, (Хлопки в ладоши.) Наша печка горяча. (Полуприседания.) Чи-чи-чи, (Хлопки над головой.) Варит печка щи да кашу, Пищу нашу. (Прыжки на месте.)</p>	<p style="text-align: center;">«Каша»</p> <p>Ну-ка, ну-ка, ну-ка, ну-ли! Не ворчите вы, кастрюли! Не ворчите, не шипите, Кашу сладкую варите, Кашу сладкую варите, Наших деток накормите. <i>И. Токмакова</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Это каша для Любаши, Пар над кашей поднялся. Где же каша? Нету. Вся! <i>Н.В. Нищева</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Повара вполне довольны – Накормили детский сад! На обед был борщ свекольный, Запеканка и салат. <i>Н.В. Нищева</i></p>

Тема: Как дикие животные готовятся к зиме (Дикие животные и их детеныши)

Пальчиковая гимнастика	Упражнение на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p>Сидит белка на тележке Сидит белка на тележке, Продает она орешки: <i>(Сжимание и разжимание кулачков.)</i> Лисичке-сестричке, Воробью, синичке, Мишке толстопятому, Заиньке усатому, Кому в зобок, Кому в платок, Кому в лапочку. <i>(Складывание пальцев.)</i></p> <p>Зайчик Зайка серый скачет ловко. В лапках у него морковка. <i>(Локтем опереться на стол, указательный палец развести в сторону, остальные сжать в кулачок.)</i> Ушки длинные у зайки, из кустов они Он и прыгает, и скачет, веселит своих <i>(Пальчики в кулачок, выставить внешний и средний пальцы, шевелить стороны и вперед.)</i></p>	<p>На водопой Зайка серенький сидит И ушами шевелит. <i>(Дети показывают ушки.)</i> Зайке холодно сидеть, Надо лапочки погреть. <i>(Дети показывают.)</i> Зайке холодно стоять, Надо зайке поскакать. <i>(Дети скачут.)</i> Кто-то зайку напугал – Зайка прыг и убежал. <i>(Дети прыгают и садятся.)</i></p>	<p>Медведь Как на горе – снег, снег, И под горой снег, снег, И на ёлке – снег, снег, И под ёлкой снег, снег, А под снегом спит медведь. Тише, тише. Не шуметь! И. Токмакова</p>

Тема: Здравствуй, Зимушка-зима (Зима)

Пальчиковая гимнастика	Упражнение на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">***</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять, <i>(Поочередное загибание пальцев.)</i></p> <p>Мы во двор пришли гулять. <i>(«Шаги» по столу указательным и средним пальчиками.)</i></p> <p>Бабу снежную лепили, <i>(«Лепка» комочка двумя ладонями.)</i></p> <p>Птичек крошками кормили, <i>(Крошачие движения всеми пальцами.)</i></p> <p>С горки мы потом катались, <i>(Потереть ладони друг о друга.)</i></p> <p>А ещё в снегу валялись. <i>(Ладонки на стол то одной стороной, то другой.)</i></p> <p>Все в снегу домой пришли. <i>(Отряхивание ладошек.)</i></p> <p>Съели суп и спать легли. <i>(Движения воображаемой ложкой, руки под щеки.)</i></p>	<p style="text-align: center;">Снежная баба</p> <p>Сегодня из снежного мокрого кома <i>(Дети идут по кругу, катят перед собой воображаемый ком.)</i></p> <p>Мы снежную бабу слепили у дома. <i>(«Рисуют» руками три круга, начиная с маленького.)</i></p> <p>Стоит наша баба у самых ворот. <i>(Повороты вправо-влево, руки на поясе.)</i></p> <p>Никто не проедет, никто не пройдет. <i>(Грозят указательным пальцем сначала правой руки, потом – левой.)</i></p> <p>Знакома она уже всей детворе, А Жучка все лает: «Чужой во дворе!» <i>(Идут по кругу, взявшись за руки.)</i></p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>На полянку, на лужок Тихо падает снежок. И летят снежинки, легкие пушинки. В воздухе кружатся, на землю ложатся. Снегопад, снегопад, Станет белым двор и сад. <i>Т.Ю. Бардышева</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Все бело, бело, бело, Много снега намело. Снег везде, в снегу дома. Это к нам пришла зима. В гости к нам пришла зима, Белый цвет нам принесла. <i>Т.Ю. Бардышева</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Ком, ком, еще ком.</p>

<p style="text-align: center;">Снежок</p> <p>Раз, два, три, четыре, <i>(Поочередное загибание пальцев.)</i> Мы с тобой снежок лепили. <i>(Лепка воображаемого снежка.)</i> Круглый, крепкий, очень гладкий <i>(Показать круг, сжать ладошки.)</i> И совсем–совсем не сладкий. <i>(Погрозить пальцем.)</i> Раз – подбросим, два – поймает, <i>(Подбросить и поймать воображаемый снежок.)</i> Три – уроним и ломаем. <i>(Топать ногами.)</i></p>		<p>Вышла баба целиком. <i>Т. Башинская</i></p>
---	--	---

Тема: Новогодний калейдоскоп (Зимующие птицы)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи и движения	Стихотворения для заучивания
-------------------------------	--	-------------------------------------

Кормушка	Снегири	Синица
<p>Сколько птиц к кормушке нашей Прилетело? Мы расскажем. <i>(Ритмично сжимают и разжимают кулачки.)</i> Две синицы, воробей, Шесть щеглов и голубей <i>(На каждое название птицы загибают по одному пальчику.)</i> Дятел в пестрых перышках. Всем хватило зернышек. <i>(Опять сжимают и разжимают кулачки.)</i> <p style="text-align: right;">Н. Нищева</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Замерзают птицы: <i>(Сжать обе руки в кулаки.)</i> Воробьи, синицы. <i>(Раскрыть сначала одну ладонь, потом другую.)</i> Мы кормушку смастерим, <i>(Ладони вниз, пальцы переплетаются, и локти разводятся в стороны.)</i> Их на славу угостим. <i>(Сжать кулаки, большие пальцы поднять вверх.)</i> <p style="text-align: right;">Г.А. Османова</p></p> </p>	<p>Вот на ветках, посмотри, В красных майках снегири. <i>(По 4 хлопка руками по бокам и по 4 наклону головы на строку.)</i> Распустили перышки, Греются на солнышке. <i>(На первое слово каждой строки частое потряхивание руками, на второе – один хлопок по бокам.)</i> Головой вертят, улететь хотят. <i>(По 2 поворота головы на каждую строку.)</i> – Кыш! Кыщ! Улетели! За метелью! За метелью! <i>(Взмахи руками как крыльями)</i> <p style="text-align: right;">Н. Нищева</p></p>	<p>Скачет шустрая синица, Ей на месте не сидится. Прыг-скок, прыг-скок, Завертелась как волчок. Вот присела на минутку, Почесала клювом грудку И с дорожки на плетень, Тири-тири, тень-тень-тень. <p style="text-align: right;">А. Барто</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Выбегай поскорей, Посмотри на снегирей! Прилетели, прилетели! Стайку встретили метели, А Мороз–Красный нос Им рябинки принес, Хорошо угостил, Хорошо подсластил Зимним вечером поздним Ярко-алые грозди. <p style="text-align: right;">А. Прокофьев</p></p> </p>

Тема: Новогодний калейдоскоп (Новый год)

Пальчиковая гимнастика	Упражнение на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">Новый год</p> <p>Новый год, Новый год! <i>(Развести руки в стороны.)</i> Он стучится у ворот. <i>(Постучать по столу костяшками пальцев.)</i> С санками, <i>(Положить на стол ладони вплотную друг к другу.)</i> Коньками, <i>(Ладони поставить на ребро.)</i> Со снеговиками. <i>(Изобразить снеговика.)</i></p> <p style="text-align: center;">Ёлочка</p> <p>Перед нами елочка, <i>(Пальцы рук переплетены, из указательных пальчиков елочка.)</i> Шишечки, иголки, <i>(Указательные пальчики «в стороны» показываем иголки.)</i> Шарики, фонарики, <i>(Показываем круг большими и указательными пальчиками.)</i> Зайчики и свечки,</p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>Наша ёлочка-краса <i>(Дети идут по кругу, взявшись за руки.)</i> Поднялась под небеса, <i>(Останавливаются, тянутся руками вверх.)</i> Стройная красавица, <i>(Дети идут по кругу, взявшись за руки.)</i> Всем ребятам нравится.</p> <p style="text-align: center;">Наконец пришла зима</p> <p>Наконец пришла зима, <i>(Дети разводят руки в стороны.)</i> Стали белыми дома, <i>(Складывают руки домиком над головой.)</i> Снег на улице идёт, <i>(Двигают руками сверху вниз.)</i> Дворник улицу метёт, <i>(Имитация движения.)</i> Мы катаемся на санках, <i>(Приседают, руки вытягивают вперёд.)</i> Пишем на катке круги, <i>(Руки закладывают за спину, медленно кружатся.)</i> Ловко бегаем на лыжах,</p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>Посмотри в дверную щелку – Ты увидишь нашу ёлку. Наша ёлка высока, Достает до потолка. А на ней висят игрушки От подставки до макушки. <p style="text-align: right;"><i>Е. Ильина</i></p> </p>

<p><i>(Показываем ушки.)</i> Звезды, человечки. <i>(Пальцы рук переплетены, из указательных пальчиков звездочка.)</i></p>	<p><i>(Имитация движения.)</i> И играем все в снежки. <i>(Лепят и бросают снежки.)</i></p>	
---	--	--

Тема: В гостях у сказки (Зимние развлечения)

<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Упражнения на координацию речи и движения</p>	<p>Стихотворения для заучивания</p>
--------------------------------------	---	--

<p style="text-align: center;">***</p> <p>Выпал снег, идем гулять, (Указательный и средний пальцы обеих рук «бегут» по столу.) Будем снежный ком катать. (Имитировать катание кома.) Ох, работа не легка – (Соединяем одноименные пальцы рук, начиная с больших.) Лепим мы снеговика. (Имитировать движения лепки, показать «снеговика».)</p> <p style="text-align: right;">Г.А. Османова</p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>Мы зимой в снежки играем, мы играем. (Имитация лепки снежков.) По сугробам мы шагаем, мы шагаем. (Шагаем, высоко поднимая колени.) И на лыжах мы бежим, мы бежим. (Пружинистые движения на месте, широкие взмахи руками, руки согнуты в локтях.) На коньках по льду скользим, мы скользим. (Плавные пружинистые движения руки согнуты в локтях.) И снегурку лепим мы, лепим мы. (Соответст- вующие движения.) Гостью-зиму любим мы, любим мы. (Развести руки в поклоне и поставить на пояс.)</p>	<p style="text-align: center;">Снеговик</p> <p>Наш любимый снеговик Головой совсем поник: Заяц ночью в лес унес У него морковный нос! Не печалься, снеговик, Мы в беде поможем вмиг, Нос тебе подарим новый, Нос хороший, нос еловый!</p> <p style="text-align: right;">Т. Петухова</p> <p style="text-align: center;">Зима</p> <p>Вот зима, кругом бело: Много снега намело, Утром Ваня санки взял, По дорожке побежал. А в саду у нас гора, Все катаются с утра. Крикнул Ваня: «Берегись!» – Покатился с горки вниз.</p>
---	--	--

Тема: Транспорт (Транспорт)

Пальчиковая гимнастика	Упражнение на координацию речи с движением	Стихотворения для заучива- ния
------------------------	---	-----------------------------------

<p style="text-align: center;">***</p> <p>Есть игрушки у меня: <i>(Хлопки в ладоши и удары кулачками друг о друга попеременно.)</i> Паровоз и два коня, Серебристый самолет, Три ракеты, вездеход, Самосвал, подъемный кран – Настоящий великан. <i>(Загибать пальчики на обеих руках.)</i> Сколько вместе? Как узнать? Помогите сосчитать! <i>(Хлопки попеременно в ладоши и ударяют кулачками друг о друга.)</i></p>	<p style="text-align: center;">Поезд</p> <p>Чух-чух, чух-чух, Мчится поезд Во весь дух, Паровоз пыхтит. – Тороплюсь! – гудит, – Тороплюсь, – Тороплюсь. <i>(Дети бегут друг за другом, положив руки на плечи впереди стоящему ребенку, который делает круговые движения руками, согнутыми в локтях.)</i></p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>Самолет построим сами, Понесемся над лесами, Понесемся над лесами, А потом вернемся к маме. А. Барто</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Самосвалом я зовусь: Сам я сваливаю груз. Разгружать меня не надо, Все такой машине рады. Н.В. Нищева</p>
--	---	--

Тема: Азбука безопасности (Транспорт, профессии на транспорте, ПДД)

Пальчиковая гимнастика	Упражнение на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">***</p> <p>Дорожных правил очень много. <i>(Сжимать и разжимать кулачки.)</i> Раз – Внимание, дорога! Два – сигналы светофора, Три – смотри: дорожный знак, А четыре – переход. Правила все надо знать</p>	<p style="text-align: center;">Машины</p> <p>На улице нашей Машины, машины. Машины-малютки, Машины большие. <i>(Двигаться из одного конца группы в другой, держа в руках воображаемый руль.)</i> Спешат грузовые,</p>	<p style="text-align: center;">Светофор</p> <p>У него глаза цветные, Не глаза, а три огня. Он по очереди ими Сверху смотрит на меня. Н.В. Нищева</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Всем ребятам , спору нет,</p>

<p>И всегда их выполнять. <i>(Загибать пальчики, начиная с большого.)</i></p> <p style="text-align: center;">Шофёр</p> <p>Целый день шофёр трудился, <i>(Сжать и разжать пальцы.)</i></p> <p>Он устал, он запыхался, <i>(Загибать пальцы рук поочерёдно.)</i></p> <p>Он возил кирпич на стройку, Дом он строить помогал. А теперь ведёт на мойку Свой огромный самосвал. <i>(Крутить воображаемый руль.)</i></p>	<p>Фырчат легковые. Торопятся, мчатся, Как будто живые. <i>(Сделать разворот, двигаться в противоположную сторону.)</i></p> <p style="text-align: center;">Шоферы</p> <p>Едем, едем на машине, <i>(Крутить воображаемый руль.)</i></p> <p>Нажимаем на педаль. <i>(Топать ногой.)</i></p> <p>Газ включаем, выключаем, Смотрим пристально мы вдаль. <i>(Развести руки в стороны.)</i></p> <p>Дворники счищают капли Вправо, влево. Чистота! <i>(Движения рук, согнутых в локтях влево–вправо.)</i></p> <p>Волосы ерошит ветер. <i>(Взъерошить волосы.)</i></p> <p>Мы шофёры – хоть куда! <i>(Ритмичные хлопки в ладоши.)</i></p>	<p>По душе велосипед. Но кататься детворе Можно только во дворе.</p> <p style="text-align: right;"><i>А. Вольский</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>У посадочных площадок Пассажиры транспорт ждут. Установленный порядок Нарушать нельзя и тут.</p> <p style="text-align: right;"><i>В. Кожевников</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Завтра утром наша мама Отправляется в полет. Потому что наша мама Называется пилот.</p> <p style="text-align: right;"><i>С. Михалков</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>В небо синее пилот Поднимает самолет. И летит за облаками Над горами и лесами.</p> <p style="text-align: right;"><i>Н.В. Нищева</i></p>
---	---	--

Тема: Моя семья (Моя семья)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
-------------------------------	---	-------------------------------------

<p style="text-align: center;">Дружная семейка</p> <p>Раз уселась на скамейке Наша дружная семейка: <i>(Пальцы сжаты в кулак.)</i> Самой первой села мама, <i>(Разогнуть большой палец.)</i> Рядом – строгий наш отец. <i>(Разогнуть указательный.)</i> Следом братец и сестрица. <i>(Разогнуть средний и безымянный.)</i> Ну, а мне где поместиться? <i>(Разогнуть мизинец.)</i></p> <p style="text-align: center;">Малыш</p> <p>Этот пальчик – дедушка, <i>(Согнуть пальцы в кулак, затем разгибать их начиная с большого.)</i> Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – папочка, Этот пальчик – мамочка, Этот пальчик – я. Вот и вся моя семья!</p>	<p style="text-align: center;">Кто живёт у нас в квартире?</p> <p>Раз, два, три, четыре. <i>(Хлопаем в ладоши.)</i> Кто живёт у нас в квартире? <i>(Шагаем на месте)</i> Раз, два, три, четыре, пять <i>(Прыжки на месте.)</i> Всех могу пересчитать <i>(Шагаем на месте.)</i> Папа, мама, брат, сестра <i>(Хлопаем в ладоши.)</i> Кошка Мурка, два котёнка <i>(Наклоны туловища вправо, влево.)</i> Мой сверчок, щегол и я – <i>(Повороты туловища вправо, влево.)</i> Вот и вся моя семья. <i>(Хлопаем в ладоши.)</i></p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>Маму очень я люблю. Папу тоже я люблю. Мама мне печет коврижки, Папа мне читает книжки. Папа, мамочка и я – Наша дружная семья! <i>И. Векшегонова</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Так спешу всегда домой, Где бы ни была. Там, ведь, братик, папа мой, Мамочка моя. Там игрушки ждут меня, В уголке сидят – Куклы, мишки и слоны, Знаю, что не спят. Всех люблю их очень я, А они меня. Будет пусть всегда счастливой Вся моя семья! <i>Э. Сницарук</i></p>
--	--	---

Тема: Маленькие исследователи (Инструменты)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию	Стихотворения для заучивания
------------------------	---------------------------	------------------------------

	речи с движением	
<p align="center">Инструменты</p> <p>Мы пилили, <i>(Делаем пилящие движения руками.)</i></p> <p>Мы рубили, <i>(Делаем рубящие движения руками.)</i></p> <p>Громко молотком стучали, Свежей краской покрывали, <i>(Делают движения руками вверх-вниз.)</i></p> <p>Мама очень нас хвалила <i>(Хлопают в ладоши.)</i></p> <p>И печеньем угостила. <i>(Поглаживают живот.)</i></p>	<p align="center">Молоток</p> <p>Молоток в хозяйстве нужен, <i>(Держат воображаемый молоток.)</i></p> <p>Он с гвоздями очень дружен. Я гвоздочки забиваю, <i>(«Забивают гвозди».)</i></p> <p>Маму с папой забавляю.</p> <p align="center">Кисть</p> <p>И белить, и красить можно, <i>(Идут по кругу.)</i></p> <p>Ею можно рисовать. <i>(Рисуют в воздухе.)</i></p> <p>Только надо осторожно, <i>(Повороты туловищем.)</i></p> <p>Чтоб себя не замарать. <i>(Идут по кругу.)</i></p>	<p align="center">***</p> <p>Молотком я стучу, В стену гвоздь вколочу. Гвоздь вбиваю сильней Для картины моей.</p> <p align="right"><i>С. Маршак</i></p> <p align="center">Строим дом</p> <p>Молотком и топором Строим, строим новый дом. В доме много этажей, Много взрослых и детей.</p>

Тема: Город мастеров (Профессии)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движениями	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">Строим дом</p> <p>Стук, стук, постук, раздаётся где-то стук. Молоточки стучат, строят домик для зайчат. <i>(Кулачками друг о друга стучим.)</i> Вот с такою крышей, <i>(Ладонки над головой.)</i> Вот с такими стенами, <i>(Ладонки около щечек.)</i> Вот с такими окнами, <i>(Ладонки перед лицом.)</i> Вот с такою дверью, <i>(Одна ладонка перед лицом.)</i> И вот с таким замком. <i>(Сцепили руки.)</i> На двери висит замок. Кто его открыть бы мог? Повертели, Покрутили, Постучали, И – открыли. <i>(Расцепили руки.)</i></p>	<p style="text-align: center;">Шофер</p> <p>Качу, лечу Во весь опор, Я сам – шофер, Я сам – мотор. <i>(Бегут по кругу, крутят воображаемый руль.)</i> Нажимаю На педаль – <i>(Останавливаются, нажимают на воображаемую педаль правой ногой.)</i> И машина Мчится вдаль. <i>(Бегут по кругу в противоположную сторону.)</i></p>	<p style="text-align: center;">Пилот</p> <p>В небо синее пилот Поднимает самолет И летит за облаками Над горами и лесами. <p style="text-align: right;"><i>В. Степанов</i></p> <p style="text-align: center;">Продавец</p> <p>Продавец ребятам рад. В магазине для ребят Есть матрешки расписные, Есть машинки заводные, Золотые рыбки И всем нам по улыбке. <p style="text-align: right;"><i>В. Степанов</i></p> <p style="text-align: center;">Почтальон</p> <p>Кто приносит нам газеты И от бабушки приветы? Их приносит почтальон. С толстой сумкой ходит он. <p style="text-align: right;"><i>В. Степанов</i></p> </p></p></p>

Тема: Наши защитники (Наши защитники)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">Бойцы-молодцы</p> <p>Пальцы эти – все бойцы, <i>(Дети показывают ладони с выпрямленными пальцами.)</i></p> <p>Удалые молодцы. <i>(Ритмично сжимают ладони.)</i></p> <p>1, 2, 3, 4, 5, <i>(По очереди сгибают пальчики.)</i></p> <p>6, 7, 8, 9, 10.</p> <p>Пальцы встали дружно в ряд <i>(Показывают ладони с выпрямленными пальцами.)</i></p> <p>Десять крепеньких солдат. <i>(Ритмично сжимают ладони.)</i></p>	<p style="text-align: center;">Стойкий солдат</p> <p>На одной ноге постой-ка, Если ты солдатик стойкий. <i>(Дети стоят на левой ноге.)</i></p> <p>Раз, два, три, четыре, пять. Молодец, так стоять! <i>(Дети стоят на правой ноге.)</i></p>	<p style="text-align: center;">Родина</p> <p>Наша Родина богата, Мы чужого не хотим, Но своей страны, ребята, Никому не отдадим. <i>Л. Воронкова</i></p> <p style="text-align: center;">В дозоре</p> <p>Воин российский В вечном дозоре На самолёте, На корабле. Он охраняет Мирное море, Мирное небо, Мир на земле. <i>И. Гамазкова</i></p>

Тема: Миром правит доброта (Домашние птицы и их птенцы)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">Уточка</p> <p>Шла уточка бережком, <i>(«Идут» два пальчика по столу.)</i> Шла серая по крутому. Вела деток за собою, <i>(Подключается вторая рука.)</i> И малого, и большого, <i>(Загибают мизинец и большой палец.)</i> И среднего, и меньшого, <i>(Загибают средний и безымянный пальцы.)</i> И самого любимого. <i>(Загибают указательный палец.)</i></p>	<p style="text-align: center;">Домашние птицы</p> <p>Наши уточки с утра – Кря-кря-кря! Кря-кря-кря! <i>(Дети подражают походке уток.)</i> Наши гуси у пруда – Га-га-га! Га-га-га! <i>(Шеи вытянуты, руки назад.)</i> Наши курочки в окно – Ко-ко-ко! Ко-ко-ко! <i>(Бьют «крыльями» побокам.)</i> А как Петя-петушок <i>(Шагают, высоко поднимая колени.)</i> Раным-рано по утру нам споёт: ку-ка-реку! <i>(Бьют «крыльями» побокам.)</i></p>	<p style="text-align: center;">Гусь</p> <p>С длинной шеей эта птица. Игорёк её боится: Очень грозная на вид, И гогочет, и шипит!</p> <p style="text-align: right;"><i>А. Парошин</i></p> <p style="text-align: center;">Петух</p> <p>Я красивый петушок, Шпоры есть и гребешок. Хвост красиво как раскрашен Нравится всем курам нашим.</p> <p style="text-align: right;"><i>Т. Коваль</i></p> <p style="text-align: center;">Курочка</p> <p>Курочка – наседка Помогает деткам: Хочет, чтоб цыплятки Были все в порядке! Жёлтые комочки Радуются квочке. Все за мамой ходят, Червячков находят!</p>

Тема: Женский день (Женский день. Цветы)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">***</p> <p>Ладошки мы соединим, (Соединить обе руки.) Потом немного округлим. (Согнуть немного пальцы, не отрывая подушечки одноименных пальцев друг от друга.) Тюльпан раскроет лепестки, (Разъединять последовательно пальцы обеих рук, начиная с больших.) Его подарим маме мы. (Вытянуть руки вперед.)</p>	<p style="text-align: center;">Маму я свою люблю</p> <p>Маму я свою люблю, (Обнимают себя.) Я всегда ей помогу: (Руки в стороны.) Я стираю, полощу, (Движения по тексту.) Воду с ручек отряхну, Пол я чисто подмету и бельё поглажу. Маме надо отдыхать, (Сложенные ладошки под голову справа.) Маме хочется поспать. (Сложенные ладошки под голову слева.) Я на цыпочках хожу, (Идут на месте на носочках.) И ни разу, и ни разу, Ни словечка не скажу. (Водят указательным пальцем влево-вправо.)</p>	<p style="text-align: center;">Мамин день</p> <p>Вот подснежник на поляне, Я его нашел. Отнесу подснежник маме, Хоть и не расцвел. И меня с цветком так нежно Мама обняла, Что раскрылся мой подснежник От ее тепла.</p> <p style="text-align: right;">Г. Виеру</p> <p style="text-align: center;">Моя мама</p> <p>Много мам на белом свете, Всей душой их любят дети, Только мама есть одна, Всех дороже мне она. Кто она? Отвечу я: Это мамочка моя.</p> <p style="text-align: right;">В. Руссу</p> <p style="text-align: center;">«Мамин труд я берегу»</p> <p>Мамин труд я берегу, Помогаю, чем могу. Нынче мама на обед</p>

		<p>Наготовила котлет И сказала: «Слушай, Выручи, покушай!» Я поел немного, Разве не подмога?</p> <p style="text-align: right;"><i>Н. Грозовский</i></p>
--	--	---

Тема: Волшебница вода (Рыбы рек и озер)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">Жил да был один налим</p> <p>Жил да был один налим, <i>(Плавные движения сложенными ладошками, имитирующие движения плавников.)</i> Два ерша дружили с ним. <i>(Ладони раздвинуты, движения ладонями порознь.)</i> Прилетели к ним три утки <i>(Руки сложены накрест.)</i> По четыре раза в сутки <i>(Взмахи ладонями.)</i> И учили их считать: <i>(Сжимать и разжимать кулачки.)</i></p>	<p style="text-align: center;">Аквариум</p> <p>Улики ползут, <i>(Передвигаются по кругу.)</i> Свои домики везут. <i>(В полуприсяде, сложили в руки за спиной.)</i> Рогами шевелят, <i>(«Рожки» из пальчиков.)</i> На рыбок глядят. <i>(Останавливаются.)</i> На рыбок глядят. <i>(Ритмично наклоняют голову влево, вправо.)</i> Рыбки плывут. <i>(Передвигаются по кругу.)</i></p>	<p style="text-align: center;">Аквариум</p> <p>Смотрите: река у меня на окне. Там синие рыбы плывут в глубине. Там красные рыбы, раскинув хвосты, Мохнатой травы раздвигают кусты И смотрят, как, словно на нитке, Ползут по травинкам улитки, Шажок за шажком продвигаясь вперед. Но речка моя никуда не течет. Она бы плескалась, она бы тек-</p>

<p>Раз, два, три, четыре, пять. (Загибать пальчики, начиная с большо- го.)</p> <p style="text-align: center;">Рыбка</p> <p>Рыбка плавает в водице, Рыбке весело играть. (Сложенными вместе ладонями дети изображают как плавает рыбка.) Рыбка, рыбка, озорница, (Грозят пальчиком.) Мы хотим тебя поймать. (Медленно сближают ладони.) Рыбка спинку изогнула, (Изображают как плавает рыбка.) Крошку хлеба взяла. (Делают хватательные движения обеими руками.) Рыбка хвостиком махнула, (Снова «плывут».) Рыбка быстро уплыла.</p> <p style="text-align: right;">М. Клокова</p>	<p>Плавничками гребут. (Мелкими шажками, опустив руки вдоль туловища, движения только ладонями вперед, назад.) Влево, вправо, поворот, (Плавные повороты туловища влево, вправо.) А теперь наоборот.</p>	<p>ла, Но держат ее берега из стекла. Н. Нищева</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Ярко-красный или черный, Очень резвый и проворный. Длинный острый хвостик носит И зовется меченосец. Н. Нищева</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>К нам из сказки приплыла, Там царицею была. Это рыбка не простая. Рыбка эта золотая. Н. Нищева</p>
---	--	--

Тема: Весна шагает по планете (Весна)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">Весна</p> <p>Вот уж две недели Капают капли. <i>(Опускаем по очереди руки вниз, пальцы вместе.)</i> Снег на солнце тает <i>(Руки ладонями вниз разведены в стороны.)</i> И ручьём стекает. <i>(Обе руки ладонями вниз двигаются в одну сторону.)</i></p>	<p style="text-align: center;">Весна, весна красная!</p> <p>Весна, весна красная! <i>(Дети идут по кругу, взявшись за руки.)</i> Приди, весна, с радостью, С радостью, с радостью, <i>(Идут в другую сторону.)</i> С великою милостью: Со льном высоким, <i>(Поднимаются на носочки, руки вверх.)</i> С корнем глубоким, <i>(Приседают.)</i> С хлебами обильными. <i>(Разводят руки в стороны.)</i></p>	<p style="text-align: center;">Весна</p> <p>К нам весна шагает Быстрыми шагами, И сугробы тают под её ногами. Чёрные проталины На полях видны. Видно, очень тёплые ноги у весны.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Токмакова</i></p> <p style="text-align: center;">К нам пришла весна</p> <p>Если снег повсюду тает, День становится длинней, Если все зазеленело И в полях звенит ручей, Если солнце ярче светит, Если птицам не до сна, Если стал теплее ветер, Значит, к нам пришла весна.</p> <p style="text-align: right;"><i>Е. Карганова</i></p>

Тема: День смеха. Цирк. Театр (Дикие и домашние животные, их детёныши)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
-------------------------------	---	-------------------------------------

<p>Кто в деревне живет? Кто в деревне живет? <i>(Хлопки.)</i> Лежебока – рыжий кот. <i>(Загибать пальчики по очереди.)</i> Маленький теленок, Желтенький цыпленок, Белая овечка, Мышка под крылечком! Раз, два, три, четыре, пять <i>(Разгибать пальчики по очереди.)</i> Их не трудно сосчитать! <i>(Сжимание и разжимание ладошек.)</i></p> <p>Кто в лесочке живет? Кто в лесочке живет? <i>(Сжимание и разжимание ладошек.)</i> Под корягой – старый крот, <i>(Разгибать пальчики из кулачка по очереди.)</i> За горой – лисенок, В ельнике – лосенок. Под кустом – лисичка, На сосне – синичка! Раз, два, три, четыре, пять, Будем пальцы загибать! <i>(Загибать пальчики по очереди.)</i></p>	<p>Звери наших лесов По лесу шагал косолапый медведь, <i>(Дети шагают, как медведь.)</i> Навстречу шёл волк на овец посмотреть, <i>(Дети изображают волка.)</i> Увидел их заяка косой из-под ёлки, <i>(Дети прыгают, как зайцы.)</i> И так задрожал, что упали иголки. <i>(Делают пальцами зайцев с дрожащими ушками, в конце хлопают себя по бокам.)</i></p> <p>Котик Котик лапкой умывается, <i>(Гладят щёки.)</i> Видно, в гости собирается. Вымыл носик, <i>(Трут ладонью носик.)</i> Вымыл ротик, <i>(проводят пальцем по губам.)</i> Вымыл ухо, <i>(Поглаживают одно ухо, затем другое.)</i> Вытер сухо. <i>(Потёрли ушки.)</i> Котик лапкой умывается, <i>(Поглаживают грудь.)</i> К детям в гости собирается.</p>	<p>Корова Живет корова без забот, Жует траву себе, жует, И так идет за годом год, На луг пастись она идет. Какой же от коровы толк? А молоко она дает! Чтоб быть всегда здоровым, крепким, Его пьют взрослые и детки. <i>С. Александрова</i></p> <p>Ёжик и лисица Бежит ежик Вдоль дорожек Да скользит на льду. Говорит ему лисица: – Дай, переведу. Отвечает серый ежик: – У меня две пары ножек. Сам я перейду! <i>С. Маршак</i></p>
---	---	--

Тема: Космос. Приведем в порядок планету (Мой дом. Мой город)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
------------------------	--	------------------------------

<p style="text-align: center;">Дом и ворота</p> <p>На поляне дом стоит, <i>(Крыша дома – пальцы левой и правой рук соприкасаются друг с другом.)</i> Ну, а к дому путь закрыт. <i>(Правая и левая руки повернуты ладонями к себе, средние пальцы соприкасаются друг с другом, большие пальцы – вверх «ворота».)</i> Мы ворота открываем, <i>(Ладони поворачиваются параллельно друг к другу.)</i> В этот домик приглашаем. <i>(«Дом».)</i></p> <p style="text-align: center;">Домик</p> <p>Дом стоит с трубой и крышей, На балкон гулять я вышел. <i>(Ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию (труба, балкон.)</i></p> <p style="text-align: right;"><i>В. Цвынтарный</i></p>	<p style="text-align: center;">Мячик мой</p> <p>Раз, два, прыгай, мячик. <i>(Взмахи правой ладонью, как бы удару по мячу.)</i> Раз, два, и мы поскачем. <i>(Ритмичные прыжки на носочках, руки на поясе.)</i> Девочки и мальчики Прыгают как мячики. <i>(Ритмичные прыжки на носочках, руки на поясе.)</i></p> <p style="text-align: center;">Речка</p> <p>К речке быстрой мы спустились, <i>(Дети идут к центру круга. Наклоняются трут лицо руками.)</i> Наклонились и умылись. Раз, два, три, четыре – Вот как славно освежились. <i>(На каждую строчку 4 движения ладонями к лицу.)</i> А теперь поплыли дружно.</p> <p>Делать так руками нужно: Вместе – раз, это брасс, <i>(Показывают «брасс».)</i> Одной, другой – это «кряк».) Все как один плывем, как дельфин. <i>(Идут лицом от центра круга.)</i> Вышли на берег крутой И отправились домой.</p> <p style="text-align: right;"><i>А. Прокофьев</i></p>	<p style="text-align: center;">Многоэтажный дом и детская площадка</p> <p>Дом большой, многоэтажный, Крыша видится едва, Этажи стою, считаю – Закружилась голова. Дом недавно заселили, Рады жители до слез. Рядом – детская площадка, Грузовик песок привез. Я сейчас многоэтажный Дом построю из песка, Расселить своих зверюшек В нем смогу наверняка. <i>В.И. Мирясова</i></p> <p style="text-align: center;">Магазин</p> <p>Продуктовый магазин. В нем достаточно корзин, И витрин искусных, И продуктов вкусных. Все на полочках лежат, Чтоб купили их хотят. Разные продукты: Мясо, крупы, фрукты... <i>В.И. Мирясова</i></p>
--	--	--

Тема: Встречаем птиц (Перелётные птицы)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">Уточка</p> <p>Шла уточка бережком, <i>(«Идут» двумя пальчиками по столу, переваливаясь.)</i></p> <p>Шла серая по крутому. Вела детей за собою. И малого, и большого, <i>(Загибают безымянный и большой палец.)</i></p> <p>И среднего, и меньшого, <i>(Загибают средний палец и мизинец.)</i></p> <p>И самого любимого. <i>(Загибают указательный палец.)</i></p>	<p style="text-align: center;">Птички</p> <p>Птички прыгают, летают. <i>(Дети прыгают.)</i></p> <p>Крошки птички собирают. <i>(«Клюют».)</i></p> <p>Пёрышки почистили, Клювики почистили <i>(Изображают.)</i></p> <p>Птички летают, поют, <i>(Машут руками.)</i></p> <p>Зёрнышки клюют. <i>(Наклоняются.)</i></p> <p>Дальше полетели И на место сели. <i>(«Улетают», садятся.)</i></p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>Ласточка примчалась Из-за бела моря, Села и запела: Как февраль не злится, Как ты, март, не хмурься, Будь хоть снег, хоть дождик – Все весною пахнет!</p> <p style="text-align: right;"><i>А. Майков</i></p> <p style="text-align: center;">Скворец</p> <p>Скворец за морем жил зимой, Теперь вернулся он домой. И рано утром в тишине Запел о солнце и весне.</p> <p style="text-align: center;">Грач</p> <p>Черный грач – чернее ночи, Утомился, как рабочий: Он за плугом днем ходил, Клювом червяков ловил.</p>

Тема: Праздник весны и труда (Сад-огород, труд людей в природе)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">Весна</p> <p>Иди, весна, иди, красна, <i>(Дети пальчиками «идут» по столу.)</i> Принеси ржаной колосок, <i>(Загибают по одному пальчику на обеих руках.)</i> Овсяный снопок, Яблоки душистые, Груши золотистые, Большой урожай в наш край.</p>	<p style="text-align: center;">Сажаем огород</p> <p>Мы лопатки взяли, Грядки раскопали: Раз – два, раз – два! <i>(Ребенок имитирует действия лопатой.)</i> Грабли в руки взяли, Раз – два, раз – два! <i>(Ребенок имитирует действия граблями.)</i> Семена рядами В землю разбросали: Раз – два, раз – два! <i>(Ребенок имитирует разбрасывание семян.)</i></p>	<p style="text-align: center;">Разговор с весной</p> <p>– Ну, весна, как дела? – У меня уборка. – Для чего тебе метла? – Снег смести с пригорка. – Для чего тебе ручки? – Мусор смыть с дорожек! – Для чего тебе лучи? – Для уборки тоже. Все помою, просушу, Вас на праздник приглашу!</p> <p style="text-align: right;"><i>О. Высотская</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Взяли грабли и лопатки – В огород пошли ребятки, Тут копают, там рыхлят, Убирают мусор с гряд. Репу сеют, лук сажают, А потом все поливают.</p> <p style="text-align: right;"><i>Н. Нищева</i></p>

Тема: День Победы (День победы. Цветы)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">Алые цветы</p> <p>Наши алые цветы распускают лепестки, <i>(Из кулачков плавно разжать пальцы.)</i> Ветерок чуть дышит, лепестки колыхет. <i>(Плавные махи руками перед собой.)</i> Наши алые цветки закрывают лепестки, <i>(Плавно сжать пальцы в кулачки.)</i> Тихо засыпают, головой качают. <i>(Опустить руки вниз.)</i></p>	<p style="text-align: center;">Стойкий солдат</p> <p>На одной ноге постой-ка, Если ты солдатик стойкий. <i>(Дети стоят на левой ноге.)</i> Раз, два, три, четыре, пять. Молодец, так стоять! <i>(Дети стоят на правой ноге.)</i></p>	<p style="text-align: center;">Пусть будет мир</p> <p>Пусть небо будет голубым, Пусть в небе не клубится дым, Пусть пушки грозные молчат И пулеметы не строчат, Чтоб жили люди, города... Мир нужен на земле всегда!</p> <p style="text-align: right;"><i>Н. Найденова</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Виски сверкают серебром, У ветеранов наших, Глаза наполнены добром, Они смеются, пляшут.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Мы благодарны им за труд, За подвиг, за победу, За то, что подарили жизнь, Своим внучатам, детям!</p>

Тема: Мир природы (Насекомые)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p align="center">Пчела</p> <p>Прилетела к нам вчера <i>(Машут ладошками.)</i> Полосатая пчела. А за нею шмель-шмелек <i>(На каждое название насекомого загибают один пальчик.)</i> И веселый мотылек, Два жука и стрекоза, Как фонарики глаза. <i>(Делают кружочки из пальчиков и подносят к глазам.)</i> Пожужжали, полетали, <i>(Машут ладошками.)</i> От усталости упали. <i>(Роняют ладошки на стол.)</i></p> <p align="center">***</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять – <i>(Сжимать и разжимать пальцы в кулаки.)</i> Насекомых надо знать: <i>(Последовательно соединять пальцы</i></p>	<p align="center">Мотылек</p> <p>Мотылек-витилек, <i>(Бегут по кругу, расставив руки в стороны.)</i> Принеси нам ветерок: От ворот – поворот, <i>(Поворот: бегут в обратную сторону.)</i> Гнать кораблик в ручеек. Вей, вей, ветерок, <i>(Останавливаются, поворачиваются лицом в круг; взмахи руками, потягиваются.)</i> Натяни парусок, <i>лицом в круг;</i> Гони стружок <i>(Бегут по кругу, взявшись за руки.)</i> С запада на восток.</p> <p align="center">***</p> <p>Вот какая стрекоза – очень круглые глаза. <i>(Руки в стороны, затем круговые движения кулачков на уровне глаз.)</i> Вертится как вертолет: вправо, влево,</p>	<p align="center">Пчела</p> <p>На цветке сидит пчела, До чего она мала. Набирает сладкий сок Наша пчелка в хоботок.</p> <p align="right"><i>К. Быкова</i></p> <p align="center">Шмель</p> <p>Шмель тяжелый, Полосатый, Целый день Летал в саду. Он не просто так летал, Он цветы в саду Считал, Он ворчал: – Трудна работа! Ведь цветам в саду Нет счета!</p> <p align="right"><i>Е. Фейерабенд</i></p> <p align="center">***</p>

<p><i>обеих рук с большими.)</i> Муха, бабочка, пчела, Муравей, комар, оса, Шмель, кузнечик и сверчок... <i>(Поочередно сгибать пальцы рук, начиная с большого пальца правой руки.)</i> И у каждого шесть ног! <i>(Поднять правую руку раскрытой ладонью вверх, а левую сжать в кулачок, подняв вверх большой палец – показать шесть пальцев.)</i></p>	<p>взад, вперед. <i>(Руки в стороны, движения вокруг своей оси, затем руки на пояс, наклоны.)</i> *** Поднимайте плечики, прыгайте, кузнечики! Прыг-скок, прыг-скок. <i>(Энергичные движения плечами, приседания, прыжки на месте.)</i> Сели, сели, Травушку покушали, Тишину послушали, Выше, выше, высоко, Прыгай на носочках легко!</p>	<p>– Эй, жук! Наш друг! Расскажи, где ты живешь? Что нас в гости не зовешь? Ты себе построил дом? – А зачем мне строить дом? Я живу под лопухом... М. Вехова</p>
--	--	---

Старшая группа

Тема: Урожай (Овощи)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">Капуста</p> <p>Мы капусту рубим, рубим! <i>(Движения прямыми ладонками вверх и вниз.)</i></p> <p>Мы морковку трем, трем! <i>(Движения кулака правой руки вверх-вниз вдоль прямой ладонки левой руки.)</i></p> <p>Мы капусту солим, солим! <i>(Складывание пальцев правой и левой руки в щепотку.)</i></p> <p>Мы капусту жжем, жжем! <i>(Сжимание и разжимание кулачков.)</i></p> <p style="text-align: center;">Овощи</p> <p><i>Самомассаж фаланг пальцев мячиками-ежиками. Направление массажных движений – от подушечки к основанию пальца начиная с левой руки.</i></p> <p>Вырос у нас чесночок, <i>(Разминать указательный палец.)</i></p> <p>Перец, томат, кабачок,</p>	<p style="text-align: center;">Урожай</p> <p>В огород пойдём, Урожай соберём. <i>(Ходьба по кругу, взявшись за руки.)</i></p> <p>Мы моркови натаскаем <i>(Имитация движений.)</i></p> <p>И картошки накопаем. <i>(Имитация движений.)</i></p> <p>Срежем мы кочан капусты, <i>(Имитация движений.)</i></p> <p>Круглый, сочный, очень вкусный, <i>(Показ круга руками – 3 раза.)</i></p> <p>Щавеля нарвём немножко <i>(Имитация движений.)</i></p> <p>И вернёмся по дорожке. <i>(Ходьба по кругу, взявшись за руки.)</i></p>	<p style="text-align: center;">Огород</p> <p>В огороде много гряд, Есть и репа, и салат. Тут и свекла, и горох, А картофель разве плох? Наш зеленый огород Нас прокормит целый год. А. Прокофьев ***</p> <p>После теплого дождя Подросла картошка, Помидоры, огурцы, Даже я немножко. Т. Дмитриев ***</p> <p>Что растет на нашей грядке Огурцы, горошек сладкий. Помидоры и укроп</p>

<p><i>(Разминать средний палец.)</i> Тыква, капуста, картошка, <i>(Разминать безымянный палец.)</i> Лук и немного горошка. <i>(Разминать мизинец.)</i> Овощи мы собирали. <i>(Разминать мизинец.)</i> Ими друзей угощали, <i>(Разминать безымянный палец.)</i> Квасили, ели, солили, <i>(Разминать средний палец.)</i> С дачи домой увозили. <i>(Разминать указательный палец.)</i> Прощай же на год, Наш друг – огород.</p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>Дети в огород идут, А там овощи растут, Дети спинки наклоняют, И горох они срывают. <i>(Выполнять движения в соответствии с текстом.)</i></p>	<p>Для приправы и для проб. Есть редиска и салат, Наша грядка – просто клад. В. Коркин</p>
--	---	---

Тема: Быть здоровыми хотим (Овощи, фрукты)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p>Апельсин Мы делили апельсин. Много нас, а он один. <i>(Сжимание и разжимание пальцев обеих рук.)</i> Эта долька – для ежа.</p>	<p style="text-align: center;">Яблоня</p> <p>У дороги яблоня стоит. <i>(Соединение рук над головой в виде круга.)</i> А на ветке яблоко висит.</p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>Прекрасен наш осенний сад. В нем слива есть и виноград. На ветках, как игрушки,</p>

<p><i>(Поочередное загибание пальцев левой и правой руки.)</i> Эта долька – для чижа. Эта долька – для утят. Эта долька – для котят. Эта долька – для бобра. А для волка – кожа. <i>(Бросательные движения обеих рук.)</i> Он сердит на нас – Беда! <i>(Грозить указательными пальцами обеих рук.)</i> Разбегайтесь кто куда! <i>(Имитация бега пальцами по столу.)</i></p> <p style="text-align: center;">Капуста</p> <p style="text-align: center;">Мы капусту рубим, рубим! <i>(Движения прямыми ладонями вверх и вниз.)</i> Мы морковку трем, трем! <i>(Движения кулака правой руки вверх-вниз вдоль прямой ладони левой руки.)</i> Мы капусту солим, солим! <i>(Складывание пальцев правой и левой руки в щепотку.)</i> Мы капусту жмем, жмем! <i>(Сжимание и разжимание кулачков.)</i></p>	<p><i>(Соединение пальцев над головой в виде круга.)</i> Сильно ветку я потряс – <i>(Энергичное потрясение руками.)</i> Вот уж яблочко у нас. <i>(Уронили руки.)</i> Сладко в яблочко вопьюсь. <i>(«Откусывание» яблока.)</i> Ах, какой приятный вкус! <i>(Поглаживание живота.)</i></p> <p style="text-align: center;">Урожай</p> <p>В огород пойдём, Урожай соберём. <i>(Ходьба по кругу, взявшись за руки.)</i> Мы моркови натаскаем <i>(Имитация движений.)</i> И картошки накопаем. <i>(Имитация движений.)</i> Срежем мы кочан капусты, <i>(Имитация движений.)</i> Круглый, сочный, очень вкусный, <i>(Показ круга руками – 3 раза.)</i> Щавеля нарвём немножко <i>(Имитация движений.)</i> И вернёмся по дорожке. <i>(Ходьба по кругу, взявшись за руки.)</i></p>	<p>И яблоки, и груши. А к ночи веет холодок, И желтый лист шуршит у ног. <p style="text-align: right;"><i>У. Рашид</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Осень добрая пришла, Нам подарки принесла: Яблоки душистые, Персики пушистые, Груши золотистые Осень принесла. <p style="text-align: right;"><i>В. Волина</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Яблоко спелое, красное, сладкое, Яблоко хрусткое, с кожицей гладкою. Яблоко я пополам разломлю, Яблоко с другом своим раз- делю. <p style="text-align: right;"><i>Аким Я.</i></p> </p></p></p>
--	--	---

Тема: Краски осени (Осень)

Пальчиковая гимнастика	Упражнение на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">Дождик</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять, <i>(Удары по столу пальчиками. Левая начинает с мизинца, правая – с большого пальца.)</i> Вышел дождик погулять. <i>(Беспорядочные удары по столу пальчиками обеих рук.)</i> Шел неспешно, по привычке, А куда ему спешить? <i>(«Шагают» средним и указательным пальчиками обеих рук по столу.)</i> Вдруг читает на табличке: «По газону не ходить!» <i>(Ритмично ударяют то ладонями, то кулачками по столу.)</i> Дождь вздохнул тихонько: <i>(Часто и ритмично бьют в ладоши.)</i> – Ох! <i>(Один хлопок.)</i> И ушел.</p>	<p style="text-align: center;">Дождик</p> <p>Капля раз, капля два. <i>(Прыжки на носках, руки на поясе.)</i> Очень медленно сперва. <i>(4 прыжка.)</i> А потом, потом, потом Всё бегом, бегом. <i>(8 прыжков.)</i> Мы зонты свои раскрыли, <i>(Руки развести в стороны.)</i> От дождя себя укрыли. <i>(Руки полукругом над головой.)</i></p>	<p style="text-align: center;">Приметы осени</p> <p>Осень подойдет неслышно, Тихо встанет у ворот. В огороде листик вишни На дорожку упадет. Это первая примета, Что от нас уходит лето. А вторая — куст малины В нитях белых паутины. Чуть короче станет день, Потемнеют облака, Словно их накроет тень, Станет пасмурной река – Третья верная примета: Осень бродит близко где-то. Ранним утром на поляны Лягут белые туманы, А потом уж, жди не жди, Морозящие дожди Пеленой затянут просинь –</p>

<p>Газон засох. <i>(Ритмичные хлопки по столу.)</i></p> <p style="text-align: center;">Осень</p> <p>Ветер по лесу летал, <i>(Делаем плавные, волнообразные движения кистями рук.)</i></p> <p>Ветер листики считал: Вот дубовый, <i>(Загибаем по одному пальчику на обеих руках.)</i> Вот кленовый, Вот рябиновый резной, Вот с березки – золотой, Вот последний лист с осинки <i>(Спокойно укладываем ладони на колени.)</i> Ветер бросил на тропинку.</p>		<p>Значит, наступила ОСЕНЬ. <i>Т. Шорыгина</i></p> <p style="text-align: center;">Осень</p> <p>Если на деревьях листья пожелтели, Если в край далекий птицы улетели, Если небо хмурое, если дождик льется, Это время года осенью зовется. <i>М. Ходякова</i></p> <p style="text-align: center;">Осень</p> <p>Что ни день – то резче ветер Рвет в лесу листву с ветвей... Что ни день – то раньше вечер, А светает все поздней. Медлит солнышко, как будто Подниматься силы нет... Потому и всходит утро над землей Почти в обед. <i>И. Мазнин</i></p>
---	--	---

Тема: Я – человек (Части тела человека)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">Рисуем человечка</p> <p>Точка, <i>(Указательным пальцем в воздухе или на столе «нарисовать» точку.)</i></p> <p>Точка, <i>(Рядом вторую точку и пониже – запя- тую.)</i></p> <p>Запятая.</p> <p>Вышла рожица кривая. <i>(«Нарисовать» ротик в виде дуги.)</i></p> <p>Ручки <i>(Одновременно обоими указательными пальцами «нарисовать ручки» – прямые линии, расходящиеся от центра в сто- роны.)</i></p> <p>Ножки, <i>(Одновременно обоими указательными</i></p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>Нужно спортом заниматься, <i>(Дети держат спину прямо, плечи отводят назад.)</i></p> <p>Каждый день тренироваться.</p> <p>И ногами дружно топать, И руками громко хлопать. <i>Ходят на месте, хлопают руками.)</i></p> <p>Повороты влево-вправо</p> <p>Выполняем мы на славу, <i>(Поворачивают туловище вправо-влево.)</i></p> <p>А теперь прыжки на месте.</p> <p>Ну-ка дружно, ну-ка вместе. <i>(Прыгают.)</i></p> <p>Будем мы здоровыми, Будем все мы сильными.</p>	<p style="text-align: center;">Мое тело</p> <p>У меня один язык, А зубов так много. Две руки и две ноги Справа, слева строго. Пальцев десять на руках, По пяти на каждой. Столько ж пальцев на ногах. Это очень важно. Пара глаз глядит на мир, Слушают два уха Нос один учует все, Обладая нюхом. А волос не перечеть Ведь растут так быстро. Только голова одна,</p>

<p><i>пальцами «нарисовать ножки» – прямые линии, расходящиеся сверху вниз.)</i></p> <p>Огуречик</p> <p><i>(Правым указательным пальцем «нарисовать» овал – «туловище».)</i></p> <p>Получился человечек.</p>	<p><i>(Напряженными руками касаются плеч.)</i></p> <p>Будем от гимнастики Самыми красивыми.</p> <p><i>(Тянутся вверх на носочках.)</i></p> <p>Когда я сплю, стою, сижу, За позвоночником слежу.</p> <p><i>(Наклоняют голову вперед, выпрямляют.)</i></p> <p>Я позвоночник берегу <i>(Руки кладут крест-накрест на плечи.</i> <i>Поглаживают тыльной стороной руки спину.)</i></p> <p>И от болезней убегу. <i>(Бегают на месте.)</i></p>	<p>Но в ней много мыслей.</p> <p><i>По Е.А. Алябьевой</i></p>
--	---	---

Тема: Животный мир (Домашние животные и их детеныши)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
-------------------------------	---	-------------------------------------

***	Хозяюшка	Мои друзья
<p>Дай молочка, Буренушка, Хоть капельку – на доньшке. <i>(Показывают, как доят корову.)</i> Ждут меня котятки, Малые ребятки. <i>(Делают «мордочки из пальцев».)</i> Дай им сливок ложечку, Творогу немножечко, Масла, простоквашки, Молочка для каши. <i>(Загибают по одному пальцу на обеих руках на каждое название молочного продукта.)</i> Всем дает здоровье Молоко коровье. <i>(Снова показывают, как «доят» корову.)</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Чешская песенка</i></p>	<p>Наша-то хозяйюшка Сметлива была, Всем в избе работушку К празднику дала: <i>(Идут по кругу, взявшись за руки.)</i> Чашечку собачка Моет языком. <i>(Сложили ладони чашечкой, «лизжут» чашечку.)</i> Хрюшка собирает Крошки под окном. <i>(Присели, наклоняют ритмично голову.)</i> По столу котище Лапою скребёт, <i>(Встали, правой рукой делают движения к себе.)</i> Половичку козочка Веничком метёт. <i>(«Метет» пол.)</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Русский фольклор</i></p>	<p>На подворье нашем Овцы и барашек, Хрюшка с поросенком И коза с козленком. Добрый пес Трезорка И корова Зорька, Гуси и гусята, Куры и цыплята. Все они хорошие, Я их всех люблю. А цыплят я крошками Утром покормлю.</p> <p style="text-align: right;"><i>Г. Ладонщиков</i></p>

Тема: Народная культура и традиции (Одежда)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">Стирка</p> <p>Постираю чисто, с толком <i>(Движения кулаками, имитировать стирку.)</i> Рубашку, кофту и футболку, Свитерок и брюки – <i>(Пальцами правой руки поочерёдно потряхивать пальцы левой руки.)</i> Устали мои руки! <i>(Встряхивают обе руки.)</i></p> <p style="text-align: center;">Гномики-прачки</p> <p>Жили-были в домике Маленькие гномики: <i>(Сжимать и разжимать кулаки.)</i> Токи, Пики, Лики, Чики, Микки. <i>(Загибать пальцы, начиная с большого.)</i> Раз, два, три, четыре, пять, <i>(Разгибать пальцы, начиная с мизинца.)</i> Стали гномики стирать <i>(Тереть кулаки друг о друга.)</i> Токи – рубашки, Пики – платочки, Лики – штанишки, Чики – носочки.</p>	<p style="text-align: center;">Стирка</p> <p>Ох, испачкалась одежда, Мы её не берегли, Обращались с ней небрежно, Мяли, пачкали в пыли. Надо нам её спасти И в порядок привести. В тазик воду наливаем, Порошочку насыпаем. Всю одежду мы замочим, Пятна тщательно потрём, Постираем, прополощем, Отожмём её, встряхнём. А потом легко и ловко Всю развесим на верёвках. А пока одежда сушится Мы попляшем и покружимся. <i>(Выполнять действия в соответствии с текстом.)</i></p>	<p style="text-align: center;">Одежда</p> <p>Для чего человеку одежда нужна? Укрывает от дождика, ветра она, Согревает в морозы, защищает в жару, От прохлады избавит она поутру.</p> <p>Только, чтобы служила подольше одежда, Содержать ее нужно опрятной и свежей. Чистить, гладить, стирать и сушить, Поносить, а потом аккуратно сложить.</p> <p style="text-align: right;"><i>Е. Алябьева</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>В понедельник я кроила, А во вторник – платье шила. В среду – фартук вышивала, А в четверг – белье стирала: Все свои платочки. И братишкины носочки. А в пятницу, субботу. Отдыхала от работы.</p> <p style="text-align: right;"><i>В. Кудрявцева</i></p> <p style="text-align: center;">Варежка</p> <p>Маша варежку надела: – Ой, куда я пальчик дела?</p>

<p>Микки умница был, Всем водичку носил. <i>(Загибать пальцы, начиная с большого.)</i></p>		<p>Нету пальчика, пропал, В свой домишко не попал! Маша варежку сняла. – Поглядите-ка, нашла! Ищешь, ищешь, и найдёшь! Здравствуй, пальчик! Как живёшь?</p> <p style="text-align: right;"><i>Н. Саконская</i></p>
--	--	---

Тема: Народная культура и традиции (Обувь)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">Новые кроссовки</p> <p>Как у нашей кошки На ногах сапожки. Как у нашей свинки На ногах ботинки. А у пса на лапках Голубые тапки. А козлёнок маленький Обувает валенки. А сыночек Вовка – Новые кроссовки. <i>(Загибать пальцы рук, начиная с</i></p>	<p style="text-align: center;">Ботинки для Маринки</p> <p>Вот ботинки для Маринки, <i>(По два раза ритмично топать каждой ногой.)</i> Не ботинки, а картинки. <i>(Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах.)</i> Чтобы в них гулять ходить, <i>(Поворот вокруг себя.)</i> Бегать прыгать и шалить. <i>(Бег на месте, два прыжка, топот обеими ногами.)</i></p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>Растерялся сапожок, Оторвался ремешок, Зацепился по дороге За упрямый корешок. У второго сапожка От неловкого шажка Две царапины на коже От носка до каблочки. Сапоги в футбол гоняют, Сапоги в лесу играют... Как они не понимают,</p>

<p><i>большого.)</i> Вот так. Вот так. Новые кроссовки. <i>(«Шагать» по столу средним и указательным пальцами обеих рук.)</i></p> <p style="text-align: center;">Обувь</p> <p>Посчитаем в первый раз, Сколько обуви у нас. <i>(Попеременные хлопки ладонями и удары кулаками по столу.)</i> Туфли, тапочки, сапожки, Для Наташки и Серёжки, Да ещё ботинки, Для нашей Валентинки, А вот эти валенки Для малышки Галеньки. <i>(На каждое название обуви загибать по одному пальцу руки, начиная с большого.)</i></p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>Я иду, я иду, поднимая ножки. У меня на ногах – новые сапожки. Высоко, высоко поднимаю ножки, Чтобы всем показать новые сапожки. Ай-ай-ай! Посмотри, лужа-то какая! Ай-ай-ай! Посмотри, лужа-то большая! Высоко, высоко, высоко подпрыгну. Не боюсь, не боюсь, лужу перепрыгну. <i>(Выполнять движения, соответствующие тексту.)</i></p>	<p>Что за них МЕНЯ ругают! <i>М. Старчевская</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Стали мне совсем малы зимние сапожки, Привели нас в обувной магазин дорожки. В магазине много есть обуви хорошей, Есть ботинки, сапоги, валенки, галоши. Жаль, размера не нашлось нужного в отделе, И просили подойти нас в конце недели. <i>С. Васильева</i></p> <p style="text-align: center;">Обувь</p> <p>Обувь носим на ногах. Часто ходим в сапогах, Если снежно и бело И дождем все залило...</p> <p>Жить без обуви не можем, В непогоду нам поможет Быть здоровыми она... Обувь всякая важна. <i>Е. Алябьева</i></p>
--	--	---

Тема: Дружба (Игрушки)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">***</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять, Мы во двор идем гулять. <i>(Сжимают и разжимают кулаки.)</i> Мы во двор идем гулять. Что с собой мы будем брать? <i>(Пожимают плечами.)</i> Раз – лопатка, два – ведерко, <i>(Загибают по одному пальцу на каждое название игрушки.)</i> Три – ушастый пес Трезорка, А четыре – грузовик, В нем я все возить привык. Пять – любимый красный мячик, Он катается и скачет, Шесть – сестренкина скакалка, Что порвал ее я – жалко. Семь – резиновый котенок, Восемь – розовый утенок, Девять – формочек гора, Десять – новая игра. Я хочу тебя спросить: «Как все это выносить?» <i>(Вновьжимают плечами.)</i></p> <p style="text-align: right;">Н. Нищева</p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>Ветер по морю гуляет И кораблик подгоняет; <i>(Дети стоят лицом в круги, подняв руки вверх качают ими из стороны в сторону.)</i> Он бежит себе в волнах На раздутых парусах... <i>(Бегут по кругу на носках, сомкнув руки в кольцо над головой.)</i></p> <p style="text-align: right;">А.С. Пушкин</p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>Подарил мне папа льва. Ох и струсил я сперва! Я два дня его боялся. А на третий – Он сломался.</p> <p style="text-align: right;">Б. Заходер</p> <p style="text-align: center;">Кукла – синеглазка</p> <p>Бабушка Танюше Куклу подарила: Глазки голубые И румянец милый. Светлая головка, Маленькие ножки, Платье кружевное, Красные сапожки... Жил с малюткой в дружбе Котик полосатый, Он качал ей люльку Лапочкой мохнатой.</p> <p style="text-align: right;">Т. Днепровская</p>

Тема: Наш быт (Мебель)

Пальчиковая гимнастика	Упражнение на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">Мебельный магазин</p> <p>Эту мебель мы купили С папой вместе в магазине. <i>(Ребенок ритмично сжимает и разжимает пальцы рук.)</i></p> <p>Это стул, на нем сидят. Это стол, за ним едят. На диване отдыхают, Книги умные читают. На кровати крепко спят. Вещи все в шкафах хранят. <i>(Загибает или разгибает пальцы на руке, перечисляя мебель.)</i></p> <p>Эту мебель мы купили С папой вместе в магазине. <i>(Произносит текст, ритмично сжимает и разжимает пальцы рук.)</i></p> <p style="text-align: center;">Платяной шкаф</p> <p>Мне купили для одежды Шкаф вместительный, большой. <i>(Показывает, какой большой шкаф.)</i></p> <p>Он красивый и удобный</p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>Нынче Славочка – физрук, Он построил деток в круг. Раз – похлопали в ладошки, Два – потопали немножко, Наклонились и присели, Влево, вправо посмотрели, Разбежались, собрались, А на стульчике Борис, Он не хочет упражняться И зарядкой заниматься. Ах, Бориска, не скучай И со стульчика вставай, В круг скорее становись, Прыгай, бегай, не ленись.</p> <p style="text-align: center;">Зарядка</p> <p>Солнце глянуло в кроватку, Раз, два, три, четыре, пять. Все мы делаем зарядку, Надо нам присесть и встать. Руки вытянуть пошире, Раз, два, три, четыре, пять.</p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>Обеденный стол – за ним мы едим. Письменный стол, за которым тво- рим. Шкаф, где наряды выстроились в ряд. В спальне чудесные кровати стоят. Книжные полки и книжный шкаф, Около них постоять любой рад. Стенка, диван, сервант и комод. Всего невозможно перечислить, вот. Что Вы не купите – всё пригодится, Чтобы в доме своем уютом насла- диться.</p> <p style="text-align: right;"><i>Н. Нищева</i></p>

<p>И зовется «платяной». Уберу в него одежду: Майки, шорты и трусы, Брюки, куртки и рубашки, Свитера и пиджаки. И носки с футболками Уберу на полки я. <i>(Загибает пальцы на двух руках.)</i></p>	<p>Наклониться – три, четыре. И на месте поскакать. На носок, потом на пятку. Все мы делаем зарядку.</p>	
---	---	--

Тема: Этикет (Посуда)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p>***</p> <p>Кран с водою мы открыли И посуду перемыли. <i>(Положите одну ладонь на другую и делайте круговые движения, как будто моете тарелку.)</i> Терли, терли, мыли, мыли – Все кругом в воде и мыле. <i>(Разведите руки в стороны, выражая недоумение.)</i> <i>Попросите ребенка самого изобразить, как моют посуду, повторяя</i></p>	<p>Посуда</p> <p>Вот большой стеклянный чайник, <i>(«Надуть» живот, одна рука на поясе.)</i> Очень важный, как начальник. <i>(Другая – изогнута как носик.)</i> Вот фарфоровые чашки, <i>(Приседать.)</i> Очень хрупкие, бедняжки. <i>(Руки на поясе.)</i> Вот фарфоровые блюдца, <i>(Кружиться.)</i> Только стукни – разобьются.</p>	<p>Посудный магазин</p> <p>Мы с мамой в магазине посуду покупали, Тарелки, блюдца, чашки и ложки выбирали. Красивую кастрюлю, молочник и солонку, Набор ножей и вилок, шумовку и масленку. <p style="text-align: right;"><i>Г.А. Османова</i></p> <p>***</p> <p>Я сейчас готовить буду. Соберу на стол посуду. Вот кастрюля, поварешка, Сковородка, вилка, ложка. Небольшой столовый ножик</p> </p>

<p><i>слова:</i> Терли-терли, мыли-мыли – Все кругом в воде и мыле.</p> <p style="text-align: center;">Помощники</p> <p>Раз, два, три, четыре, Мы посуду перемыли: Чайник, чашку, ковшик, ложку И большую поварешку. Мы посуду перемыли: Только чашку мы разбили, Ковшик тоже развалился, Нос у чайника отбился. Ложку мы чуть–чуть сломали, Так мы маме помогали. <i>(Удары кулачками друг о друга, за- гибают пальчики, начиная с боль- шого, одна ладонь скользит по дру- гой.)</i></p>	<p><i>(Рисую руками круг.)</i> Вот серебряные ложки, <i>(Потянуться, руки сомкнуть над голо- вой.)</i> Вот пластмассовый поднос – Он посуду нам принес. <i>(Сделать большой круг.)</i></p>	<p>Мне понадобится тоже. Вот с узорами тарелки, Чашка с блюдцем на салфетке. И, конечно, неслучайно На плите дымится чайник. Кукол чай пить усажу, О посуде расскажу.</p> <p style="text-align: right;"><i>Е. Николаева</i></p>
---	--	---

Тема: Здоровей-ка (Продукты питания)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p align="center">Молочные продукты</p> <p>Коровы на ферме дают молоко, <i>(Упражнение «Корова».)</i> Отвозят его на завод далеко <i>(«Крутить руль».)</i> И делают творог, сметану и йогурт, И делают ряженку, масло, кефир, И простоквашу, и брынзу, и сливки, И вкусный, полезный, весь в дырочках сыр. <i>(Загибать поочередно пальцы на руках, перечисляя названия продуктов, сделанных из молока.)</i></p> <p align="center">Пирог</p> <p>Падал снег на порог. <i>(2 раза медленно опустить ладони на стол.)</i> Кот слепил себе пирог. <i>(Прижать ладонь к ладони «лепить» пирог.)</i> А пока лепил и пек, Ручейком пирог утек. <i>(«Бежать» пальчиками по столу.)</i></p>	<p align="center">***</p> <p>Чтобы сильными расти, <i>(Сжимать кулаки и сгибать руки в локтях.)</i> Не болеть, не простужаться, <i>(Качать головой.)</i> Надо спортом заниматься, <i>(Сжимать кулаки и сгибать руки в локтях.)</i> Надо правильно питаться. <i>(Имитировать движения – «ложку» ко рту.)</i> Фрукты, овощи, орехи, Мясо, рыба, молоко, Творог, каши, сыр и яйца – <i>(Загибать или разгибать пальцы на руке, перечисляя полезные продукты.)</i> С ними вырастаем мы! <i>(Встать на носочки, поднять руки и тянуться вверх, опустить руки через стороны на пояс и становиться на всю ступню.)</i></p> <p align="center">Магазин</p> <p>Мы пришли в магазин. <i>(Шаги на месте.)</i> Мы купили: торт – один,</p>	<p align="center">***</p> <p>Рыбу, мясо, сок и фрукты – Называем мы продукты. Молоко и творожок И крупу, и пирожок. Что едим и что мы пьем Все продуктами зовем. В холодильнике у нас Есть продукты про запас. Масло, творог, молоко Сохранятся в нем легко. <p align="right"><i>В.И. Мирясова</i></p> <p align="center">***</p> <p>Хлеб ржаной, батоны, булки Не добудешь на прогулке. Люди хлеб в полях лелеют, Сил для хлеба не жалеют. <p align="right"><i>Я. Аким</i></p> <p>«Что такое бутерброд?» Что такое бутерброд? Это – НА, И это – ПОД.</p> </p></p>

<p>Пирожки себе пеки Не из снега – из муки. <i>(Прижать ладонь к ладони «лепить» пирог.)</i></p>	<p><i>(Вытянуть вперёд согнутые в локтях руки, сцепив их перед собой. Показать один палец.)</i> Плюшек – две, Ватрушек – три, <i>(Хлопнуть в ладоши два раза и показать два пальца, затем хлопнуть в ладоши три раза и показать три пальца.)</i> А киви купили – Сразу четыре! <i>(Вертеть кулаками и показать четыре пальца.)</i></p>	<p>Что кладётся сверху – НА? Масло, рыба, ветчина, Огурец, икра и сыр, И кусочек колбасы... Хлеб кладётся снизу, ПОД – И выходит бутерброд! А. Усачёв</p>
--	--	---

Тема: Кто как готовится к зиме (Дикие животные и их детёныши)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p>Белочка Сидит белка на тележке, <i>(Хлопать ладонями и ударять кулаками друг о друга попеременно.)</i> Продаёт она орешки: Лисичке-сестричке, Воробью, синичке, Мишке толстопятому, Заиньке усатому – <i>(Загибать по одному пальцу, начиная с</i></p>	<p>На водопой Жарким днём лесной тропой Звери шли на водопой. <i>(Спокойная ходьба на месте.)</i> За мамой-лосихой топал лосёнок, <i>(Ходьба громко топая.)</i> За мамой-лисицей крался лисёнок, <i>(Ходьба на носочках.)</i> За мамой-ежихой катился ежонок, <i>(Присесть, медленно двигаться вперёд.)</i></p>	<p>*** Медведь живёт в берлоге, Лиса живёт в норе, Волк поселился в логове, А белочка в дупле, Лишь зайка, бедный зайка Под кустиком сидит, И хвостик его маленький От страха чуть дрожит. Боится зайка волка,</p>

<p><i>большого.)</i> Кому в платок, Кому в зобок, Кому в лапочку. <i>(Ритмично хлопать ладонями и ударять кулаками.)</i></p> <p style="text-align: center;">Звери</p> <p>У зверей четыре лапы. <i>(Поднимать и опускать четыре пальца на руках.)</i> Когти могут поцарапать. <i>(Пальцы двигаются как коготки.)</i> Не лицо у них, а морда. <i>(Соединить пальчики двух рук, образовав шарик, по очереди разъединять пальчики, опуская их.)</i> Хвост, усы, а носик мокрый. <i>(Волнообразные движения рукой, «рисовать» усы, круговые движения пальцем по кончику носа.)</i> И, конечно, ушки <i>(Растирать ладошками свои ушки.)</i> Только на макушке. <i>(Массажировать две точки темени.)</i></p>	<p>За мамой-медведицей шёл медвежонок, <i>(Ходьба вперевалку.)</i> За мамой белкой скакали бельчата, <i>(Прыжки вприсядку.)</i> За мамой-зайчихой – косые зайчата, <i>(Прыжки на прямых ногах.)</i> Волчица вела за собою волчат, <i>(Ходьба на четвереньках.)</i> Все мамы и дети напиться хотят. <i>(Делать движения языком – «лакать».)</i></p> <p style="text-align: center;">Испуганный зайчонок</p> <p>– Я испуганный зайчонок, <i>(Прыжки на двух ногах.)</i> За мной гонится лиса. Подскажите, что мне делать, Ведь найдет меня она! <i>(Изображать испуганных зайчат.)</i> – Прыгни вправо, <i>(Прыжки вправо, влево, вперёд.)</i> Прыгни влево, Прыгни, зайчик, ты вперед, За кустом тихонько спрячься, <i>(Присесть на корточки, качать головой.)</i> След лиса твой не найдет.</p>	<p>Боится и лису, Надеется на лапы, Они его спасут.</p> <p style="text-align: center;">Открытка</p> <p>Пять мама открыток купила, Что вижу, сказать попросила. Я вижу зайчиху с зайчатами, Я вижу ежиху с ежатами, Я вижу лисицу с лисятами, Я вижу волчицу с волчатами, Медведицу с медвежатами... Всех диких животных, Которых я вижу, Скажу вам, друзья, Никогда не обижу.</p>
--	---	--

Тема: Здравствуй, зимушка-зима! (Зима)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p>Что зима нам принесла? Что зима нам принесла? Много снега, Много льда, Много маленьких снежинок, Много тонких, звонких льдинок, Много санок и коньков, И на ёлке огоньков, Много масок и хлопушек, И под ёлку игрушек. <i>(Поочерёдно загибать пальцы на правой и левой руках.)</i></p> <p>Снежинки Стою и снежинки в ладошку ловлю. <i>(Ритмичные удары пальцами левой руки, начиная с указательного, по ладони правой руки.)</i> Я зиму, и снег, и снежинки люблю, <i>(Ритмичные удары пальцами правой руки, начиная с указательного, по ладони левой руки.)</i> Но где же снежинки? В ладошке вода,</p>	<p>Мороз Вечер приближается, <i>(Развести руки в сторону.)</i> Вьюга начинается, <i>(Качать над головой руками из стороны в сторону.)</i> Крепчает мороз. <i>(С усилием сжать кулаки.)</i> Щиплет щеки, щиплет нос. <i>(Пальцами слегка ущипнуть щеки, нос.)</i> Руки стали замерзать, <i>(Потереть ладони.)</i> Надо их отогревать. <i>(Подышать на ладони.)</i> Вечер приближается, <i>(Развести руки в сторону.)</i> Темнота сгущается. <i>(Обнять себя руками.)</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Пришла зима, <i>(Ритмичные шаги на месте.)</i> Принесла мороз. <i>(Обнять себя, потереть предплечья.)</i></p>	<p>Зима Белый снег пушистый В воздухе кружится. И на землю тихо Падает, ложится... Стали дни короче, Солнце светит мало. Вот пришли морозы И зима настала. <p style="text-align: right;">И. Суриков</p> <p>Зима Волшебной сказкой делая Деревья и дома, Пришла к ребятам белая- Пребелая зима. Весёлая, желанная Морозная пора – От холода румяная Смеётся детвора. <p style="text-align: right;">Г. Рамазанов</p> <p style="text-align: center;">***</p> </p></p>

<p><i>(На вопрос сжать кулаки, на ответ – разжать.)</i> Куда же исчезли снежинки? Куда? <i>(На первый вопрос сжать кулаки, на второй – разжать.)</i> Растаяли хрупкие льдинки–лучи... <i>(Мелкие потряхивания расслабленными ладонями.)</i> Как видно, ладошки мои горячи.</p>	<p>Пришла зима, Замерзает нос. <i>(Потереть нос.)</i> Снег, <i>(Медленно опускать руки вниз.)</i> Сугробы, <i>(Присесть.)</i> Гололед. <i>(Потереть ладони друг о друга.)</i> Все на улицу – вперед! <i>(Подпрыгнуть, руки вверх.)</i></p>	<p>Снег пушистый, серебри- стый Мягким стелется ковром. И снежинки, как пушинки, Вьются весело кругом. Ф. Тютчев</p>
---	--	---

Тема: Новогодний калейдоскоп (Зимующие птицы)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p>Птица Мы загадку отгадаем И о ком она узнаем. Есть и лапы, и глаза, <i>(Показать ноги, глаза.)</i> Туловище, голова, <i>(Провести руками по туловищу, показать голову.)</i> Грудь, спина, <i>(Показывают грудь и спину.)</i></p>	<p>Снегири Вот на ветках, посмотри, <i>(Три хлопка руками – «крыльями».)</i> В красных майках снегири. <i>(Четыре наклона головой.)</i> Распушили перышки, Греются на солнышке. <i>(Часто потряхивать руками – «крыльями», опущенными вниз.)</i> Головой вертят, улететь хотят.</p>	<p>*** Снегирь и сорока, и клест, и синица – Зимуют у нас эти чудные птицы. И чтоб они жили по–прежнему с нами, Мы будем кормить их, конечно же, сами. ***</p>

<p>Хвост и живот, (Повернуться назад, показать «хвост», показать живот.)</p> <p>Два крыла и клювик – рот. (Поднять и опустить руки, показать клюв.)</p> <p>Ей на месте не сидится. (Качать головой.)</p> <p>Отгадали! Это птица! (Взмахнуть руками и подпрыгнуть.)</p> <p style="text-align: center;">Зимующие птицы</p> <p>Зимовать у нас остались (Руки на столе ладонями вниз; разводить пальцы в стороны и соединять.)</p> <p>Дятлы, совы, воробьи, (Последовательно поднимать большой, указательный, средний пальцы правой руки.)</p> <p>Сороки, голуби, синицы; (Поднимать безымянный палец, мизинец правой руки и большой палец левой руки.)</p> <p>Прилетели снегири. (Ладони повернуты к себе, большие пальцы выпрямлены и переплетены – «птичка», остальными пальцами совершать колебательные движения.)</p>	<p>(Четыре поворота с кивком, вправо, влево.)</p> <p>Кыш! Кыш! Улетели! За метелью! За метелью! (Бегать, взмахивая руками, как крыльями.)</p> <p style="text-align: center;">Серенькие пёрышки</p> <p>Воробьи-воробышки, (Хлопки руками по бокам.)</p> <p>Серенькие перышки! (Махи руками вверх-вниз.)</p> <p>Клюйте, клюйте крошки, У меня с ладошки! (Стучать кулаками перед собой один о другой.)</p> <p>Нет, с ладошки не клюют, (Дуть на раскрытые ладошки.)</p> <p>И погладить не дают. (Развести руки в стороны, пожать плечами.)</p> <p>Как бы нам поладить, Чтоб дались погладить? (Руки на пояс, наклоны туловища вправо-влево.)</p>	<p>Трудно птицам зимовать, Надо птицам помогать! Распилить я попросил Досочку еловую, Вместе с папой смастерил Птичкину столовую.</p> <p style="text-align: right;">А. Челуров</p> <p style="text-align: center;">Покормите птиц</p> <p>Покормите птиц зимой. Пусть со всех концов, К вам слетятся, как домой, Стайки на крыльцо. Приучите птиц в мороз К своему окну, Чтоб без песен не пришлось Нам встречать весну.</p> <p style="text-align: right;">А. Яшин</p>
---	---	---

Тема: Новогодний калейдоскоп (Новый год)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">На елке</p> <p>Мы на елке веселились, <i>(Ритмичные хлопки в ладоши.)</i> И плясали, и резвились, <i>(Ритмичные удары кулачками.)</i> После добрый Дед Мороз Нам подарки преподнес. <i>(Ритмичные удары ладонями по столу.)</i> Дал большущие пакеты, <i>(Рисуют руками большой круг.)</i> В них же – вкусные предметы: <i>(На каждое слово загибать пальцы в кулак, начиная с большого.)</i> Конфеты в бумажках синих, Орешки рядом с ними, Груша, яблоко, один Золотистый мандарин. <i>(Хлопок в ладоши.)</i></p>	<p style="text-align: center;">Хоровод</p> <p>В Новый год, в Новый год Возле ёлки хоровод. <i>(Повороты вокруг себя.)</i> Шаг налево, шаг направо И, конечно, поворот. <i>(Выполняют соответствующие движения.)</i> Наша ёлка высока, Достаёт до потолка, <i>(Встать на носочки, руки вверх.)</i> А на ней игрушки: <i>(Круговые движения кистями рук.)</i> Бусы и хлопушки. <i>(Хлопок в ладоши.)</i></p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>Здравствуй, Дедушка Мороз! Ты, наверное, замерз? День гулял по городу, Отморозил бороду! Нос клади на батарею – Я сейчас тебя согрею!</p> <p style="text-align: right;"><i>А. Усачёв</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Девочка из снега или изо льда. К нам она приходит в Новый год всегда. С дедушкой подарки щедро раздает, Водит хороводы, песенки поет.</p> <p style="text-align: right;"><i>С. Олегова</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Если кончится мороз, Снег растает белый, Что же дедушка Мороз Бедный станет делать?</p> <p>Побежит с него вода Ручейками на пол, С бороды его тогда</p>

		<p>Тоже станет капать?</p> <p>Добрый дедушка Мороз, Миленький, любименький! Спрячься, дедушка Мороз, В нашем холодильнике!</p> <p style="text-align: right;"><i>Е. Тараховская</i></p>
--	--	--

Тема: В гостях у сказки (Зимние развлечения. Зимние виды спорта)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">Прогулка</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять, <i>(Загибать пальцы на правой и левой руках.)</i> Мы во двор пошли гулять. <i>(Пальцами «идти» по столу.)</i> Бабу снежную слепили, <i>(Катать руками «комоч».)</i> Птичек крошками кормили, <i>(«Кормить» птиц.)</i> С горки мы потом катались, <i>(Вести указательным пальцем правой руки по ладони левой руки.)</i> А еще в снегу валялись, <i>(Ладонки на столе одной стороной,</i></p>	<p style="text-align: center;">Наконец пришла зима</p> <p>Наконец пришла зима. <i>(Развести руки в стороны.)</i> Стали белыми дома, <i>(Сложить руки над головой в виде крыши.)</i> Снег на улице идет, <i>(Медленно опускать руки вниз.)</i> Дворник улицу метет, <i>(Покачивать прямыми руками влево и вправо.)</i> Мы катаемся на санках, <i>(Присесть – руки вытянуть перед собой.)</i> Пишем на катке круги, <i>(Убрать руки за спину, повернуться кру-</i></p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>Снег, снег, белый снег, Засыпает он нас всех. Дети все на лыжи встали И по снегу побежали. Хлопья белые летят, холоднее стало. Только белая зима нас не испугала. Любим санки и коньки, зимние затеи. Если будем бегать мы, станет нам теплее.</p> <p style="text-align: center;">***</p>

<p>другой.) Все в снегу домой пришли, <i>(Отряхивать ладошки.)</i> Суп поели, <i>(«Есть суп».)</i> Спать легли. <i>(Ладонки под щечку.)</i></p> <p style="text-align: center;">Снежок</p> <p>Раз, два, три, четыре, <i>(Загибать пальцы на правой и левой руках.)</i> Мы с тобой снежок слепили. <i>(«Лепить», меняя положение ладоней.)</i> Круглый, крепкий, очень гладкий <i>(Показать шар, гладить ладони друг о друга.)</i> И совсем-совсем не сладкий. Раз – подбросим, <i>(«Подбросить», посмотреть вверх.)</i> Два – поймаем, <i>(«Ловить»)</i> Три – уроним И ... сломаем! <i>(Хлопок по столу обеими руками.)</i></p>	<p>гом.) Ловко бегаем на лыжах <i>(Движения руками, как при ходьбе на лыжах.)</i> И играем все в снежки. <i>(Движения, как при метании.)</i></p> <p style="text-align: center;">Снеговик</p> <p>Давай, дружок, смелей, дружок! <i>(Лепить воображаемый ком.)</i> Кати по снегу свой снежок – <i>(«Катить ком» от себя.)</i> Он превратится в толстый ком. <i>(Рисовать в воздухе круг.)</i> И станет ком снеговиком. <i>(Рисовать три разные по величине круга.)</i> Его улыбка так светла! <i>(Ладони к щекам, изобразить широкую улыбку.)</i> Два глаза, шляпа, нос, метла... <i>(Показать глаза, шляпу, нос и воображаемую метлу.)</i> Но солнце припечёт слегка – <i>(Поднять руки вверх.)</i> Увы! И нет снеговика! <i>(Развести руки в стороны.)</i></p>	<p>Зима. А значит, санки И лыжи, и коньки. Как весело ребятам Играть в хоккей, в снежки. Смотри, как лепят ловко Они снеговика. Нос у него – морковка, Глаза – два уголька.</p> <p style="text-align: right;"><i>Л. Завальнюк</i></p> <p style="text-align: center;">Снежная баба</p> <p>Мы снежную бабу слепили на славу. На славу, на славу, себе на забаву. На нас она чёрными смотрит глазами, Как будто смеётся двумя угольками. Хотя и стоит наша баба с метлой, Но пусть не покажется вам она злой. Ведро вместо шляпы надели мы ей, Со снежною бабой игра веселей.</p> <p style="text-align: right;"><i>А. Бродский</i></p>
---	--	--

Тема: Транспорт (Транспорт)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">Автобус</p> <p>Едет-едет наш автобус, Крутит, крутит колесом. <i>(Вращать сжатые кулаки.)</i></p> <p>Едет-едет наш автобус, Крутит, крутит руль, руль. <i>(Крутить воображаемый руль.)</i></p> <p>Едет-едет наш автобус, Дворниками бжик-бжик, бжик-бжик. <i>(Параллельные движения двумя руками влево – вправо.)</i></p> <p>Едет-едет наш автобус, Крутит, крутит колесом. <i>(Вращать сжатые кулаки.)</i></p> <p>Двери открываются – двери закрываются. <i>(Сводить и разводить ладони.)</i></p> <p>Едет-едет наш автобус, Крутит, крутит колесом. <i>(Вращать сжатые кулаки.)</i></p> <p>Едет-едет наш автобус, Всем сигналит бииииип. <i>(Нажать себе на нос.)</i></p> <p style="text-align: center;">Кораблик</p> <p>Вот плывет кораблик мой,</p>	<p style="text-align: center;">Теплоход</p> <p>От зеленого причала Оттолкнулся теплоход. <i>(Шаг вперед, руки опущены.)</i></p> <p>Раз, два – Он назад шагнул сначала. <i>(Два шага назад.)</i></p> <p>А потом шагнул вперед – <i>(Два шага вперед.)</i></p> <p>Раз, два – И поплыл, поплыл по речке, Набирая полный ход. <i>(Руки вытянуты вперед и сомкнуты – это нос теплохода; мелкие шажки на месте.)</i></p> <p style="text-align: center;">Самолет</p> <p>Руки в стороны – в полет Отправляем самолет. <i>(Расставить руки в стороны.)</i></p> <p>Правое крыло вперед, <i>(Поворот через правое плечо.)</i></p> <p>Левое крыло вперед, <i>(Поворот через левое плечо.)</i></p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>Би-би-би – гудит машина. Тук-тук-тук – мотор стучит. – Едем, едем, едем, едем, – Он так громко говорит. Шины трутся о дорогу. Шу-шу-шу – они шуршат. Быстро крутятся колеса. Та-та-та – вперед спешат. Е. Алябьева</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Машина едет с ветерком. Водитель славный за рулем, Бензина полный бензобак – Он далеко проедет так. В. Мирясова</p> <p style="text-align: center;">«Транспорт»</p> <p>Ты скажи-ка, умница, Что же это? – Улица! Интересная картина: Вот автобус, вот машина, Едет самосвал большой,</p>

<p>Он плывет ко мне домой. <i>(Ладони сложить лодочкой, совершать волнообразные движения.)</i></p> <p>Крепко я держу штурвал, <i>(«Держать штурвал».)</i></p> <p>Я ведь главный капитан. <i>(Четыре хлопка в ладоши.)</i></p>	<p>Полетел наш самолет. <i>(Поворот вокруг себя, расставив руки в стороны.)</i></p>	<p>Вот идет трамвай с дугой, В небе самолет летит, Рядом вертолет гудит, В космосе летит ракета. Это транспорт, транспорт это! <i>Е. Бендрышева</i></p>
---	---	---

Тема: Азбука безопасности (Транспорт, профессии, ПДД)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p>Профессии на транспорте</p> <p>Все профессии нужны, Все профессии важны. Летчик нужен самолету, Вертолетчик – вертолету, Капитаны – кораблям, Машинисты – поездам. Космонавт летит в ракете. Транспорт нужен всем на свете! <i>(Соединять пальцы рук – большой палец с большим, указательный с указательным и т.д.)</i></p>	<p>Лётчик</p> <p>Быть шофером хорошо, <i>(Бег на месте, крутить воображаемый руль.)</i></p> <p>А летчиком – лучше, Я бы в летчики пошел, Пусть меня научат. <i>(Бег на месте, расставив руки, как крылья.)</i></p> <p>Наливаю в бак бензин, <i>(Наклонить воображаемый сосуд.)</i></p> <p>Завожу пропеллер. <i>(Круговое движение правой рукой.)</i></p>	<p>***</p> <p>Красный свет – дороги нет! Желтый свет – готовься. А зеленый – проходи, Ничего не бойся!</p> <p>***</p> <p>Если свет зажегся красный, Значит, двигаться опасно. Свет зеленый говорит: «Проходите, путь открыт!» Желтый свет – предупреждение: Жди сигнала для движенья. <i>С. Михалков</i></p>

<p style="text-align: center;">Транспорт</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять. Можно гонки начинать. <i>(Возить машинку по каждому пальцу вперед и назад, начиная с большого.)</i> По кругу, по кругу. Вперед и назад, <i>(Выполнять соответствующие движения машинкой.)</i> Но пальцы машинку мою тормозят. <i>(Катать машинку по пальцам, которые слегка согнуты.)</i> Закрылись. <i>(Сжать кулак.)</i> Машинка стоит в гараже И фары погасли, не светят уже. <i>(Заглянуть в маленькую щелочку в кулаке.)</i></p>	<p>«В небеса, мотор, вези, чтобы птицы пели». (Бег на месте, расставив руки.)</p> <p style="text-align: center;">Постовой</p> <p>Постовой стоит упрямый, <i>(Шаги на месте.)</i> Людам машет: Не ходи! <i>(Движения руками в стороны, вверх, в стороны, вниз.)</i> Здесь машины едут прямо <i>(Руки перед собой.)</i> Пешеход, ты погоди! <i>(Руки в стороны.)</i> Посмотрите: улыбнулся, <i>(Руки на пояс.)</i> Приглашает нас идти. <i>(Шаги на месте.)</i> Вы, машины, не спешите, <i>(Хлопки руками.)</i> Пешеходов пропустите! <i>(Прыжки на месте.)</i></p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>Там, где шумный перекресток, Где машин не сосчитать, Перейти не так уж просто, Если правила не знать. Пусть запомнят твердо дети: Верно поступает тот, Кто лишь при зеленом свете Через улицу идет!</p> <p style="text-align: right;">Ю. Яковлев</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Делаем ребятам Предостережение: Выучите срочно Правила движения, Чтоб не волновались Каждый день родители, Чтоб спокойно мчались Улицей водители!</p> <p style="text-align: right;">С. Михалков</p>
---	---	--

Тема: Моя семья (Моя семья)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">***</p> <p>Как у нас семья большая Да весёлая. <i>(Ритмичные хлопки в ладоши и удары кулачками попеременно.)</i> Два у лавки стоят, <i>(Загнуть большие пальцы на обеих руках.)</i> Два учиться хотят, <i>(Загнуть указательные пальцы на обеих руках.)</i> Два Степана у сметаны Объедаются. <i>(Загнуть средние пальцы.)</i> Две Дашки у кашки Питаются. <i>(Загнуть безымянные пальцы.)</i> Две Ульки в люльке Качаются. <i>(Загнуть мизинцы.)</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Русский фольклор</i></p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>В понедельник мы стирали, А во вторник – подметали. В среду мы пекли калач, А в четверг играли в мяч. В пятницу полы мы мыли, А в субботу торт купили. В воскресенье, в воскресенье Мы пойдём на день рожденья. <i>(Дети выполняют движения в соответствии со смыслом текста стихотворения, выражают соответствующие эмоции, проявляя фантазию.)</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Г. Орлов</i></p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>Семья – это, счастье, любовь и удача, Семья – это летом поездка на дачу. Семья – это праздник, Семейные даты-подарки, покупки, приятные траты. Семья – это труд, друг о друге забота. Семья – это много домашней работы. Семья – это важно! Семья – это сложно. Но счастливо жить без семьи невозможно!</p> <p style="text-align: right;"><i>В. Шабанов</i></p>

Тема: Маленькие исследователи (Инструменты)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихи для заучивания
<p align="center">***</p> <p>Руки мастера боятся, Мастерю по дому, братцы, Молоток, пила и клещи – Исключительные вещи! <i>(Имитация движений работы с инструментами.)</i></p> <p align="right"><i>Н. Нищева</i></p> <p align="center">***</p> <p>Остро, остро наточила <i>(Соединять одноименные пальцы обеих рук, начиная с больших.)</i> Зубы крепкая пила. <i>(Разъединять пальцы рук, начиная с мизинцев.)</i> И к работе приступила, <i>(Сжимать, разжимать пальцы в кулак.)</i> Пилит все теперь она. <i>(Сжать пальцы в кулак, потереть ими друг об друга.)</i></p> <p align="right"><i>Г.А. Османова</i></p>	<p align="center">Молоток</p> <p>Молоток стучал, стучал Гвозди в доску загонял. 1, 2, 3, 4 – Вот и гвозди мы забили! <i>(Имитируем движения молотка.)</i></p> <p align="center">Топор</p> <p>Топор рубил, Топор колол, Топор полено расколел. <i>(Имитируем движения топора.)</i></p> <p align="center">Пила</p> <p><i>(Дети стоят лицом друг к другу парами.)</i> Пилит толстый ствол пила Раз-два, раз-два. Раскалилась до бела Раз-два, раз-два. <i>(Имитируем работу с пилой.)</i></p> <p align="right"><i>М. Орлов</i></p>	<p align="center">Папины инструменты</p> <p>С инструментом я дружу, Про него вам расскажу.</p> <p align="center">Молоток</p> <p>Молоток в хозяйстве нужен, Он с гвоздями очень дружен. Я гвоздочки забиваю, Маму с папой забавляю.</p> <p align="center">Топор</p> <p>Не простое это дело – Топором махать умело. Топором рублю я ловко, Здесь нужна своя сноровка.</p> <p align="center">Отвертка</p> <p>А с отвёрткой в руке Сам себе я нравлюсь. Наяву, а не во сне, С любой задачей справлюсь.</p> <p align="center">Рулетка</p> <p>Достаю свою рулетку И, где надо, ставлю метку. Не поможет глазомер, Нужен точный мне размер.</p> <p align="right"><i>С. Чертков</i></p>

Тема: Город мастеров (Профессии)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">Профессии</p> <p>Много есть профессий знатных, <i>(Соединять пальцы правой руки с большим.)</i> И полезных, и приятных. <i>(Соединять пальцы левой руки с большим.)</i> Повар, врач, маляр, учитель, Продавец, шахтёр, строитель... <i>(Последовательно соединять пальцы обеих рук с большим.)</i> Сразу всех не называю, <i>(Сжимать и разжимать кулачки.)</i> Вам продолжить предлагаю. <i>(Вытянуть руки вперёд ладонями вверх.)</i></p> <p style="text-align: right;"><i>М. Смирнова</i></p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>Мы в профессии играли. <i>(Ходьба на месте.)</i> Вмиг мы лётчиками стали! <i>(Прямые руки в стороны.)</i> В самолёте полетали – <i>(Покружиться вокруг себя.)</i> И шофёрами вдруг стали! <i>(Ходьба на месте.)</i> Руль теперь в руках у нас, <i>(Руки перед собой, «держим руль».)</i> Быстро едем, просто класс! <i>(Бег вокруг себя с рулем.)</i> А теперь на стройке мы <i>(Ходьба на месте.)</i> Кладём ровно кирпичи. <i>(Руки перед собой согнуты в локтях.)</i> Раз – кирпич и два, и три – <i>(Поднимаем руки вверх.)</i> Строим дом мы, посмотри!</p>	<p style="text-align: center;">Чем пахнут ремёсла?</p> <p>У каждого дела Запах особый: В булочной пахнет Тестом и сдобой. Мимо столярной Идёшь мастерской – Стружку пахнет И свежей доской. Пахнет маляр Скипидаром и краской. Пахнет стекольщик Оконной замазкой. Куртка шофёра Пахнет бензином. Блуза рабочего – Маслом машинным. Пахнет кондитер Орехом мускатным. Доктор в халате –</p>

	<p><i>(Соединить прямые руки над головой)</i></p> <p>Вот закончена игра, Нам на стульчики пора.</p> <p style="text-align: right;"><i>А. Кардашова</i></p>	<p>Лекарством приятным. Рыхлой землёю, Полям и лугом Пахнет крестьянин, Идущий за плугом. Рыбой и морем Пахнет рыбаки. Только бездель, Не пахнет никак. Сколько ни душится Лодырь богатый, Очень неважно Он пахнет, ребята!</p> <p style="text-align: right;"><i>Дж. Родари</i></p>
--	---	---

Тема: Наши защитники (Наши защитники)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
***	***	***
<p>Не допустят к нам войну, <i>(Обе ладони от себя.)</i> Защитят свою страну. <i>(Руки соединить перед собой.)</i></p>	<p>Богатырь – вот он каков: <i>(Показывают силача.)</i> Он силен, он здоров, Он из лука стрелял,</p>	<p>Тропинки лесные, Пахучие травы. За темным оврагом Простор полевой.</p>

<p>Пограничник, вертолетчик, Врач, военный и танкист, А еще десантник, летчик, Снайпер и артиллерист. <i>(Загибать пальцы, начиная с мизинца.)</i> <i>В. Шибанов</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Пальцы наши – все бойцы, Удалые молодцы. Два – больших и крепких малых, И солдат в боях бывалых, Два – гвардейца–храбреца, Два – сметливых молодца, Два – героя безымянных, Но в работе очень рьяных. Два – мизинца–коротышки Очень славные мальчишки. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 Встали пальцы дружно в ряд – Десять крепких солдат.</p>	<p><i>(Имитируют движения.)</i> Метко палицу бросал, На границе стоял, Зорко-зорко наблюдал, Подрастём мы и, смотри, <i>(Поднимают руки высоко вверх.)</i> Станем, как богатыри! <i>(Показывают силача.)</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>В. Шибанов</i></p> <p>Встанем смирно, без движенья, Начинаем упражнения: Руки вверх подняли – раз! Выше носа, выше глаз. Упражнение второе, Положеньё рук иное. Будем делать повороты, Выполнять с большой охотой. А третье у нас упражнение – Руки к плечам, круговые движения. Вперёд-вперёд, назад-назад. Это полезно для наших ребят. На ноги свои обрати ты внимание: Делай глубокие приседания! На одной ноге постой-ка, Будто ты солдатик стойкий. А теперь постой на правой, Если ты солдатик бравый.</p>	<p>Вечерней порою В дозор от заставы Идет пограничник Страны часовой. ...Тропинки лесные, Пахучие травы... Звенит соловей Над бегущим ручьем. Идет пограничник В дозор от заставы В любую погоду И ночью и днем.</p> <p style="text-align: right;"><i>В. Степанов</i></p>
--	---	--

Тема: Миром правит доброта (Домашние птицы и их птенцы)

Пальчиковая гимнастика	Упражнение на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p align="center">Две курицы</p> <p>В сарае две курицы жили. <i>(Большие пальцы поднимаем, сгибаем -разгибаем в ритме текста.)</i></p> <p>Цыплят на прогулку водили. Цыплят на прогулку водили. <i>(Постепенно разгибаем остальные пальцы.)</i></p> <p>За каждой ходили четыре ребёнка, Четыре красивых послушных цыплёнка. Четыре красивых цыплёнка. <i>(Дотрагиваемся подушечкой большого пальца до кончиков остальных пальцев в ритме текста.)</i></p> <p>Цыплята любили все вместе гулять, Толкаться, пицать, червячков искать.</p>	<p align="center">Домашние птицы</p> <p>Наши уточки с утра – Кря-кря-кря! Кря-кря-кря! <i>(Идут по кругу вперевалочку, подражая походке уток.)</i></p> <p>Наши гуси у пруда – Га-га-га! Га-га-га! <i>(Идут по кругу, вытянув шеи вперёд и отставив руки-«крылья» назад.)</i></p> <p>Наши курочки в окно – Ко-ко-ко! Ко-ко-ко! <i>(Останавливаются, встают лицом в круг, бьют руками по бокам.)</i></p> <p>А как Петя-петушок Раным-рано поутру Нам споёт: ку-ка-ре-ку! <i>(Встают спиной в круг, вытягивают шею вверх, поднимаются на цыпочки.)</i></p>	<p align="center">Петушок</p> <p>Спозаранку Петушок Чистит хвост и гребешок, Прочищает горлышко, Ищет лапкой зёрнышко. Любит Петя всех будить, «Кукареку» выводить: – Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-рей! Просыпайтесь поскорей! <i>Л. Огурцова</i></p> <p align="center">Индюк</p> <p>Индюк от гордости раздут, Он важно смотрит там и тут, Среди гусынь и кур идёт, То хвост распустит, то споёт. Не сложит себе цену – Ему б и впрямь на сцену. <i>Л. Огурцова</i></p>

<p><i>(Пальцы переплетаем, быстро ими шевелим.)</i> Как только стемнеет, все к мамам бегут, <i>(Пальцы сгибаем, прижимаем к ладони.)</i> Прижмутся друг к другу и сразу заснут. <i>(Ритмично загибаем пальцы, возвращая руки в исходное положение.)</i></p>	<p style="text-align: center;">Смелые гуси</p> <p>Шли на речку важно гуси, Говорили: «Га-га-га. Кто захочет нас обидеть, Не забудет никогда. <i>(Дети тесно смыкают четыре пальца одной руки и ритмично соединяют их с большим пальцем-«клюв».)</i> Ш-ш-ш, – шипим мы грозно, Больно щиплемся. Беги! <i>(Ритмично вытягивают шею, ритмично прищипывают пальцами одной руки каждый палец другой.)</i> Крыльями захлопать можем. Мимо нас ты не ходи!» <i>(Ритмично похлопывают руками по бокам ритмично потопывают.)</i></p>	<p style="text-align: center;">Птичий двор</p> <p>Возле птичника забор, за забором птичий двор. Там большое оживленье – птицы в разном оперенье: Серые индюшки, белые хохлатки, Желтые цыплятки там играют в прятки, Кукарекает петух и гогочут гуси. Стережет их рыжий пес – не входи, укусит.</p> <p style="text-align: right;"><i>С. Васильева</i></p>
--	---	---

Тема: Женский день (8 марта, цветы)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">***</p> <p>Огромный букет нарисую я маме (Соединять все пальцы по парам, начиная с больших.) И с праздником женским поздравлю ее. (Разъединять все пальцы по парам, начиная с больших.) Пусть мамочку солнце согреет лучами, (Изобразить «солнце».) И радостно птицы поют для нее. (Изобразить «птичку».)</p> <p style="text-align: right;">Г.А. Османова</p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>Дружно маме помогаем – (Шагаем на месте.) Пыль повсюду вытираем. (Руки поднять плавно вверх и опустить плавно вниз.) Мы белье теперь стираем (Наклониться вперед и качать руками влево, вправо.) И полощем, и отжимаем. Подметаем все кругом – (Поворот вокруг себя.) И бегом за молоком. (Бег на месте.) Маму вечером встречаем, (Стоя на месте развести руки в стороны.) Маму крепко обнимаем. (Обхватить руками себя.)</p> <p style="text-align: right;">В. Степанов</p>	<p style="text-align: center;">Наши мамы</p> <p>Мы порою так упрямы, Часто сердим наших мам, Больше всех нас любят мамы, И без мам так трудно нам. Приласкают, обогреют И все беды отведут, Если плачем – пожалеют, Все простят и все поймут.</p> <p style="text-align: right;">Е. Благинина</p>

Тема: Волшебница вода (Рыбы рек и озёр)

Пальчиковая гимнастика	Упражнение на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p align="center">Рыбка</p> <p>Рыбка плавает в водице, Рыбке весело играть. <i>(Сложенными вместе ладонями изображают, как плывет рыбка.)</i></p> <p>Рыбка, рыбка, озорница, <i>(Грозят пальчиком.)</i></p> <p>Мы хотим тебя поймать. <i>(Медленно сближают ладони.)</i></p> <p>Рыбка спинку изогнула, <i>(Снова изображают, как плывет рыбка.)</i></p> <p>Крошку хлебную взяла. <i>(Делают хватательное движение обеими руками.)</i></p> <p>Рыбка хвостиком махнула, <i>(Снова «плывут».)</i></p> <p>Рыбка быстро уплыла.</p> <p align="center">Рыбы</p>	<p align="center">Речка</p> <p>К речке быстрой мы спустились, Наклонились и умылись. <i>(Дети идут к центру круга. Наклоняются, трут лицо руками.)</i></p> <p>Раз, два, три, четыре – Вот как славно освежились. <i>(На каждую строку четыре движения ладонями к лицу.)</i></p> <p>А теперь поплыли дружно. Делать так руками нужно: <i>(Идут по кругу, взявшись за руки.)</i></p> <p>Вместе – раз, это брасс, Одной рукой – это кроль. Все как один плывём, как дельфин. <i>(Показывают «брасс», «кроль», двигаясь по кругу.)</i></p> <p>Вышли на берег крутой И отправились домой. <i>(Идут лицом от центра круга.)</i></p>	<p align="center">***</p> <p>Мой аквариум огромный, Как домашний океан, За стеклом струится скромный Пузырьков живой фонтан. Там, в аквариуме, рыбка, У неё подводный дом. Рыбка двигается гибко, Машет веером-хвостом. Эта рыбка не простая – Золотой её наряд, Ярко радугой блистая, Завораживает взгляд. Между водорослей нежных, Возле камешков на дне Рыбка плавает неспешно И живёт на радость мне.</p> <p align="right"><i>И. Коньков</i></p> <p align="center">Золотые рыбки</p>

<p>Десять рыб поймали мы – <i>(Показываем ладони с расставленными десятию пальцами.)</i> В речке плавали они. <i>(Изображаем руками волны.)</i> Лещ, плотва, налим, карась, Окунь, щука, сом, ёрш, язь, <i>(Загибаем пальцы сначала на одной руке, потом на другой руке, перечисляя названия рыб.)</i> А десятый угорь был, Он сорвался и уплыл. <i>(Разводим руками.)</i></p>		<p>Рыбкам в банку Сыплют манку. Рыбки золотом горят. Мне из манки спозаранку Варят кашу и твердят, Что и я от каши той Тоже буду золотой. <p style="text-align: right;">В. Орлов</p></p>
---	--	---

Тема: Весна шагает по планете (Весна)

Пальчиковая гимнастика	Упражнение на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">Подснежник</p> <p>К нам Весна лишь заглянула, <i>(Протягивают руки вперед.)</i> В снег ладошку окунула. <i>(Руки внизу, перпендикулярно корпусу.)</i> И расцвел там нежный <i>(Руки соединяют в бутон на уровне глаз.)</i></p>	<p style="text-align: center;">Веснянка</p> <p>Солнышко, солнышко, Золотое донышко. Гори, гори ясно, Чтобы не погасло. <i>(Идут по кругу, взявшись за руки.)</i> Побежал в саду ручей,</p>	<p style="text-align: center;">Весенние воды</p> <p>Еще в полях белеет снег, А воды уж весной шумят – Бегут и будят сонный брег, Бегут, и блещут, и гласят... Они гласят во все концы: «Весна идет, весна идет,</p>

<p>Маленький подснежник (Медленно раздвигают пальцы – «цветок раскрылся».)</p> <p style="text-align: center;">Птицы прилетают</p> <p>С наступлением весны (Пальцы расставлены, ладони перекрещены.)</p> <p>Птицы прилетают. (Большие пальцы соединяют, остальными машут как крыльями.)</p> <p>Возвращаются скворцы, Работяги и певцы. (Пальцы рук сжимаются в кулаки и разжимаются.)</p> <p>А грачи у лужицы (Ладони раскрыты, соединены чашечкой.)</p> <p>Шумной стайкой кружатся. (Круговые движения кистями рук.)</p> <p>Журавли летят, торопятся, (Пальцы расставлены, ладони перекрещены.)</p> <p>А малиновка и дрозд (Большие пальцы соединяют, остальными машут, как крыльями.)</p> <p>Занялись устройством гнезд. (Пальцы рук в замок ладони открыты.)</p>	<p>(Бегут по кругу.)</p> <p>Прилетели сто грачей, («Летят» по кругу.)</p> <p>А сугробы тают, тают, (Медленно приседают.)</p> <p>А цветочки подрастают. (Тянутся на цыпочках, руки вверх.)</p> <p style="text-align: center;">Весна, весна красная</p> <p>Весна, весна красная! Приди, весна, с радостью, С радостью, с радостью, (Идут по кругу, взявшись за руки.)</p> <p>С великой милостью: Со льном высоким, (Идут в другую сторону.)</p> <p>С корнем глубоким, (Приседают, опускают руки.)</p> <p>С хлебами обильными. (Взявшись за руки, бегут по кругу.)</p>	<p>Мы молодой весны гонцы, Она нас выслала вперед! Весна идет, весна идет, И тихих, теплых майских дней Румяный, светлый хоровод Толпится весело за ней!..»</p> <p style="text-align: right;">Ф. Тютчев</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Если снег повсюду тает, День становится длинней, Если все зазеленело, И в полях звенит ручей, Если солнце ярче светит, Если птицам не до сна, Если стал теплее ветер, Значит, к нам пришла весна.</p> <p style="text-align: right;">Е. Карганова</p> <p style="text-align: center;">Листики проснулись</p> <p>Листики проснулись, Выбрались из почек Первые листочки, Радуются солнцу, Не поймут со сна: – Неужели это... Неужели лето?</p>
---	--	--

		– Нет, еще не лето, Но уже – весна! <i>В. Данько</i>
--	--	--

Тема: День смеха. Цирк. Театр (Дикие и домашние животные, их детёныши)

Пальчиковая гимнастика	Упражнение на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p>Домашние животные</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять, Как животных нам назвать? <i>(Поочередно загибаем пальчики на левой руке.)</i></p> <p>Самых близких, самых верных – Каждый знает их, наверно, <i>(Хлопаем в ладоши.)</i></p> <p>Лошадь, корова, собака и кошка. <i>(Указательным пальцем левой руки загибаем пальцы на правой руке.)</i></p> <p>Как назовем их? Подумай немножко. <i>(Разводим руки в стороны, как бы спрашивая у окружающих.)</i></p> <p>В доме с хозяином дружно живут, <i>(Изображаем руками крышу дома над головой.)</i></p> <p>Значит, домашними все их зовут.</p>	<p>Зарядка</p> <p>Мишка ходит косолапый, Сильно расставляя лапы. <i>(Изображаем, как, переваливаясь, ходит мишка.)</i></p> <p>Белка прыгает по лесу – Рыжехвостая принцесса. <i>(Подпрыгиваем.)</i></p> <p>Очень плавно и без страха Ходит в поле черепаха. <i>(Становимся на четвереньки и медленно передвигаемся.)</i></p> <p>Лошадь бежит рысцою И прокатит нас с тобою. <i>(Бегаем, перебирая ногами, как лошадь.)</i></p> <p>Ну, а цапля, чудо-птица, Длинноногая девица, Простояла, словно свечка,</p>	<p>***</p> <p>Хитрой лисице ночью не спится. В курятник лисица пробраться стремится. Стремится лисица поймать петуха. Лисице поймать петуха – чепуха. Вот только в курятник лисица никак Попасть не сумеет, чтоб съесть петуха. Никто чтобы к курам пробраться не мог, Курятник закрыт на всякий замок. <i>Д. Понаморева</i></p> <p>Котёнок</p> <p>Я нашла в саду котёнка. От мяукал тонко-тонко, Он мяукал и дрожал. Может быть, его побили, Или в дом пустить забыли,</p>

<p style="text-align: center;">***</p> <p>В лесу дремучем растут елки. И бродят злые-злые волки. Бывает зайка пробежит, И ветка елки задрожит. Бывает мишка косолапый Заденет елку своей лапой. А старый еж, колючий бок, Под елкой спит, Свернувшийся в клубок.</p>	<p>На одной ноге весь вечер! <i>(Все поджимают одну ногу и стоят так, кто сколько выдержит. Ведущий считает: один, два, три и т.д., дожидаясь проигравших. Кто дольше всех продержался, стоя на одной ножке, тот и выиграл.)</i></p>	<p>Или сам он убежал? День с утра стоял ненастный, Лужи серые везде... Так и быть, зверёк несчастный, Помогу твоей беде! Я взяла его домой, Накормила досыта... Скоро стал котёнок мой Загляденье просто! Шерсть – как бархат, Хвост – трубой... До чего ж хорош собой!</p> <p style="text-align: right;"><i>Е. Благинина</i></p>
--	--	---

Тема: Космос. Приведем в порядок планету (Мой дом. Мой город)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">Дом и ворота</p> <p>На поляне дом стоит <i>(«Дом» изобразить двумя руками, крышу дома – пальцы левой и правой рук соприкасаются друг с другом.)</i> Ну, а к дому путь закрыт.</p>	<p style="text-align: center;">«Гномы»</p> <p>Динь-дон, динь-дон – Гномы строят новый дом. Красят стены, крышу, пол, Прибирают все кругом. Мы к ним в гости придем</p>	<p style="text-align: center;">Город</p> <p>Город – это улицы, театры и дома, Площади, музей, парков тишина, Блеск огромных стекол праздничных витрин,</p>

<p><i>(Правая и левая руки повернуты ладонями к себе, средние пальцы соприкасаются друг с другом, большие пальцы – вверх («ворота».)</i></p> <p>Мы ворота открываем, В этот домик приглашаем. <i>(Ладони разворачиваются параллельно друг другу.)</i></p> <p style="text-align: center;">Строим дом</p> <p>Целый день тук да тук – Раздаётся звонкий стук. <i>(Руки сжаты в кулаки, большой палец поднят вверх, постукивает по указательным пальцам.)</i></p> <p>Молоточки стучат, <i>(Стучать кулаком о кулак.)</i></p> <p>Строим домик для ребят (зайчат, бельчат). <i>(Пальцы соединить, показать «крышу».)</i></p> <p>Вот какой хороший дом, <i>(Сжимать-разжимать пальцы.)</i></p> <p>Как мы славно заживём. <i>(Вращать кисти рук.)</i></p>	<p>И подарки принесем. На пол – мягкую дорожку, Расстелив ее к порожку, Две подушки на диван, Меду липового жбан. <i>(Дети передают движениями содержание.)</i></p> <p style="text-align: right;"><i>По Е. Карельской</i></p>	<p>Быстрое движение прохожих и машин.</p> <p style="text-align: right;"><i>Г.А. Османова</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Вот стоит высокий дом. Обойдём его с трудом, Обежим, объедем И зайдём к соседям. Дом в окошках – словно сыр. Много-много в нём квартир.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Гурина</i></p>
--	---	---

Тема: Встречаем птиц (Перелетные птицы)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
-------------------------------	---	-------------------------------------

<p style="text-align: center;">Птички</p> <p>Птички прилетели, Крыльями махали <i>(Пальцами обеих рук производить движения вверх-вниз.)</i> Сели, <i>(Сжать пальцы в кулачки.)</i> Посидели и дальше полетели. <i>(Пальцами обеих рук производить движения вверх-вниз.)</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Мы построили скворечню Для весёлого скворца. <i>(Попеременно постукиваем кулачками друг о друга и по столу.)</i> Мы повесили скворечник Возле самого крыльца. <i>(Сводим руки над головой.)</i> Всё семейство вчетвером Проживает в доме том: <i>(Попеременно постукиваем кулак о кулак и ладонь о ладонь.)</i> Мать, отец и скворушки – <i>(Соединяем каждый палец с большим</i></p>	<p style="text-align: center;">Птицы</p> <p>Летела сорока, гостей созывала, К дедушке Дереву птиц приглашала. <i>(Дети идут на носках, поднимая и опуская руки.)</i> Вот аист-красавец важно шагает, Длинные ноги свои поднимает. <i>(Идут, высоко поднимая колени.)</i> Вот гусь в красных сапожках Бредет на маленьких ножках. <i>(Идут на пятках, руки за спиной.)</i> А вот журавль выступает И ноги не сгибает. <i>(Идут на прямых ногах, руки вдоль туловища.)</i> А вот и утка идет, Утят за собой ведет. <i>(Идут в приседе.)</i> Вдруг коршун вылетает, И все птицы убегают. <i>(Бегут по кругу с ускорением и замедлением.)</i> Но вот коршун улетает, Сорока вновь гостей созывает. <i>(Идут, на вдох поднимая руки, на выдох опуская их и произнося: «Тр-р-р».)</i></p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>Жаворонок полевой, Нет певца чудесней! В чистом поле – домик твой, В ясном небе – песня. В. Берестов</p> <p>Ласточка Я проворна, легкокрыла, Хвост раздвоен, точно вилы. Если я летаю низко, Значит, дождик где-то близко. В. Стоянов</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Травка зеленеет, Солнышко блестит, Ласточка с весною В сени к нам летит. С нею солнце краше И весна милей. Прощечь с дороги Нам привет скорей! Дам тебе я зерен, А ты песню спой,</p>
--	--	--

<p>пальцем на обеих руках одновременно, по 2 раза.) Чёрненькие пёрышки.</p>		<p>Что из стран далеких Принесла с собой... <i>А. Плещеев</i></p>
---	--	---

Тема: Праздник весны и труда (Сад-огород. Труд людей в природе)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p align="center">Сад</p> <p>Сад забором оградили, <i>(Изобразить забор: сложить ладони вместе так, чтобы пальцы одной ладони оказались между пальцами другой.)</i></p> <p>Чтоб деревья дольше жили. <i>(Обеими руками выполнить пальчиковую игру «Дерево».)</i></p> <p>Чтобы в садик с улицы <i>(Развести руки перед собой, изображая улицу.)</i></p> <p>Не ходили курицы. <i>(Обеими руками выполнить пальчиковую игру «Петушок».)</i></p>	<p align="center">***</p> <p>Мы лопатки взяли, грядки раскопали: Раз-два, раз-два! <i>(Ребенок имитирует действия лопатой.)</i></p> <p>Грабли в руки взяли, грядки причесали: Раз-два, раз-два! <i>(Ребенок имитирует действия грабли.)</i></p> <p>Семена рядами в землю мы бросали: Раз-два, раз-два! Раз-два, раз-два! <i>(Ребенок имитирует разбрасывание семян.)</i></p>	<p align="center">***</p> <p>Готовят люди землю к севу, Сажают деревца, кусты, Наводят чистоту, порядок После наскучившей зимы. <i>Е.А. Алябьева</i></p> <p align="center">Юные друзья</p> <p>Смотри – на дворе наступила весна! Смотри – пробудился и лес ото сна! На плечи – лопаты, И в поле, ребята! Работе мы рады! И солнышку рады! Земля так тепла – чуть дымится она! И пашня готова взрастить семена. Мы грядки копаем, Мы сеем, сажаем И знаем, что наша Работа нужна. Нельзя отрываться от тёплой земли –</p>

		<p>До сумерек в поле мы день провели, Работой и песней Мы встретили вместе Весну на приволье, Где небо да поле!</p> <p style="text-align: right;"><i>М. Джалиль</i></p>
--	--	---

Тема: День Победы (День победы. Цветы)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">***</p> <p>Наши алые цветки <i>(Дети соединяют ладони в форме тюльпана.)</i> Распускают лепестки. <i>(Медленно раскрывают пальцы.)</i> Ветерок чуть дышит, <i>(Плавно покачивают кистями.)</i> Лепестки колыхет. Наши алые цветки <i>(Медленно закрывают пальцы.)</i> Закрывают лепестки. <i>(Придавая им форму бутона.)</i> Тихо засыпают, <i>(Покачивают руками.)</i></p>	<p style="text-align: center;">Колокольчик</p> <p>– Дон-дон-дон, – Колокольчик звенит. <i>(Дети ритмично покачивают головой из стороны в сторону.)</i> – Ля-ля-ля, – Что-то он говорит. <i>(Ритмично выполняют упражнение «пружинка».)</i> – Динь-динь-динь, – Наклоняет головку. <i>(Ритмично наклоняют голову вперед.)</i> – Бом-бом-бом, – Растрепал всю прическу. <i>(Ритмично проводят ладонями по волосам.)</i> – Дзынь-дзынь-дзынь, – Солнцу он улыбнулся. <i>(Поднимают руки вверх и ритмично хлопают в ладоши.)</i> – Дили-дон, –</p>	<p style="text-align: center;">Одуванчик</p> <p>Носит одуванчик Желтый сарафанчик. Подрстет – нарядится В беленькое платьице: Легкое, воздушное, Ветерку послушное.</p> <p style="text-align: right;"><i>Е. Серова</i></p> <p style="text-align: center;">Колокольчик</p> <p>Колокольчик голубой Поклонился нам с тобой. Колокольчики – цветы Очень вежливы... А ты?</p> <p style="text-align: right;"><i>Е. Серова</i></p> <p style="text-align: center;">Что за праздник?</p> <p>В небе праздничный салют, Фейерверки там и тут. Поздравляет вся страна Славных ветеранов. А цветущая весна</p>

Головой качают.	Наконец-то проснулся. <i>(Ритмично стучат пальцами одной руки о пальцы другой.)</i>	Дарит им тюльпаны, Дарит белую сирень. Что за славный майский день? <i>Н. Иванова</i>
-----------------	--	--

Тема: Мир природы (Насекомые)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
-------------------------------	---	-------------------------------------

<p style="text-align: center;">***</p> <p>Я веселый майский жук. Знаю все сады вокруг. Над лужайками кружу, А зовут меня Жу-жу. <i>(Сжать кулачок, указательный палец и мизинец развести в стороны – «усы», пошевелить ими).</i> Не кусай, комарик злой! <i>(Сжать кулачок, указательный палец вперед («хоботок».)</i> Я уже бегу домой. <i>(Мизинец и большой пальцы, расслабив опустить вниз – «лапки».)</i> Пчела села на цветок, Пьет она душистый сок. <i>(Вытянуть указательный палец правой руки и вращать им, затем то же самое – пальцем левой руки.)</i></p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>Вот такая стрекоза – очень круглые глаза. <i>(Руки в стороны, затем круговые движения кулачков на уровне глаз.)</i> Вертится как вертолет: Вправо, влево, взад, вперед. <i>(Руки в стороны, движения вокруг своей оси, затем руки на пояс, наклоны.)</i> Поднимайте плечики, Прыгайте, кузнечики! <i>(Прыжки.)</i> Прыг-скок, прыг-скок. Сели, сели, <i>(Присесть.)</i> Травушку покушали, Тишину послушали, <i>(Энергичные движения плечами, приседания, прыжки на месте.)</i> Выше, выше, высоко, Прыгай на носках легко! <i>(Прыжки.)</i></p>	<p style="text-align: center;">Насекомые</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять – Насекомых надо знать: Муха, бабочка, пчела, Муравей, комар, оса, Шмель, кузнечик и жучок – И у каждого шесть ног! <p style="text-align: right;"><i>Г.А. Османова</i></p> <p style="text-align: center;">Стрекоза</p> <p>Стрекоза в руках стрекочет, Улететь скорее хочет. Я ладошки раскрываю, На свободу выпускаю – Полетела в небеса ... Будь счастливой, стрекоза! <p style="text-align: right;"><i>Г.А. Османова</i></p> </p></p>
---	--	---

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Подготовительная к школе группа

Тема: Урожай» (Овощи, фрукты)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p align="center">Капуста</p> <p>Тук! Тук! Тук! Тук! Раздаётся в доме стук. <i>(Ритмичные удары кулаками по столу.)</i> Мы капусту нарубили, <i>(Ритмичные удары ребром ладоней по столу.)</i> Перетёрли, <i>(Движения кулака правой руки вверх–вниз вдоль прямой ладони левой руки.)</i> Посолили <i>(Складывание пальцев правой и левой руки в щепотку.)</i> И набили плотно в кадку. <i>(Удары обеими руками по столу.)</i> Всё теперь у нас в порядке. <i>(«Отряхивание» рук.)</i></p> <p align="center">Дары осени</p> <p>Осень в гости к нам пришла И подарки принесла:</p>	<p align="center">Зарядка</p> <p>Руки поднимаем, яблоки срываем. <i>(Имитация движений.)</i> Руки опускаем. В корзину собираем. <i>(Присесть.)</i> Руки поднимаем и корзину убираем. <i>(Имитация движений.)</i> А теперь, ребята, встать, Руки медленно поднять, Пальцы сжать, потом разжать, Руки вниз и так стоять. Наклонитесь вправо, влево И беритесь вновь за дело. <i>(Движения по тексту.)</i></p> <p align="center">Овощи</p> <p>Как-то вечером на грядке Репа, свёкла, редька, лук</p>	<p align="center">Овощи</p> <p>Хозяйка однажды с базара пришла, Хозяйка с базара домой принесла: Картошку, капусту, морковку, горох, Петрушку и свёклу, ох! ... Накрытые крышкой, в душном горшке Кипели, кипели в крутом кипятке: Картошка, капуста, морковка, горох, Петрушка и свёкла, ох! И суп овощной оказался неплох!</p> <p align="center"><i>Ю. Тувим (пер. С. Михалкова)</i></p> <p align="center">***</p> <p>Вырос у нас чесночок, Перец, томат, кабачок, Тыква, капуста, картошка, Лук и немножко горошка. Овощи мы собирали, Ими друзей угощали, Квасили, ели, солили,</p>

<p><i>(Сжимание и разжимание пальцев обеих рук.)</i></p> <p>Яблоки душистые, Репку золотистую, Кабачки пузатые И морковку сладкую.</p> <p><i>(Поочередное загибание пальцев.)</i></p> <p>– Огород и сад в порядке, Ты, земля, еще давай, Мы собрали урожай.</p> <p><i>(Сжимание и разжимание пальцев обеих рук.)</i></p>	<p>Поиграть решили в прятки, Но сначала встали в круг. <i>(Идут по кругу, взявшись за руки, в центре круга – водящий с завязанными глазами.)</i></p> <p>Рассчитались чётко тут же: Раз, два, три, четыре, пять. <i>(Останавливаются, крутят водящего.)</i></p> <p>Прячься лучше, прячься глубже, Ну, а ты иди искать. <i>(Разбегаются, приседают, водящий ищет.)</i></p>	<p>С дачи домой увозили. Прощай же на год, Наш друг огород.</p> <p style="text-align: right;"><i>О. Крупенчук</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Будем фрукты мы считать: Спелых груш в корзине пять И четыре апельсина Принесли из магазина, Три банана золотистых И два яблока душистых, И всего один лимон, Потому что кислый он.</p> <p style="text-align: right;"><i>Т. Сучкова</i></p>
--	--	---

Тема: Быть здоровыми хотим (Грибы. Ягоды)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p align="center">Грибные заготовки</p> <p>Дети в лес грибной пошли И грибочки там нашли. <i>(Дети «ходят» пальчиками по столу.)</i></p> <p>Часть из них потом сварили, Засолили, засушили, Заморозили немножко И поджарили с картошкой. <i>(Загибают – разгибают пальцы на руке.)</i></p> <p align="center">Запасы на зиму</p> <p>Много ягод соберем, Их на зиму запасем. <i>(Сжимание и разжимание пальцев обеих рук.)</i></p> <p>Много смородины, Вишни, Малины, Много крыжовника, Много рябины.</p>	<p align="center">За грибами</p> <p>Все зверюшки на опушке Ищут грузди и волнушки. <i>(Дети идут в хороводе.)</i></p> <p>Белочки скакали, Рыжики срывали. <i>(Скачут, срывают воображаемые грибы.)</i></p> <p>Лисичка бежала, Лисички собирала. <i>(Бегут, собирают воображаемые грибы.)</i></p> <p>Скакали зайчатки, Искали опятки. <i>(Скачут, «срывают» грибы.)</i></p> <p>Медведь проходил, Мухомор раздавил. <i>(Идут в развалку, в конце топают правой ногой.)</i></p> <p align="center">По ягоды</p> <p>Мы шли – шли – шли, <i>(Маршируют, руки на поясе.)</i></p> <p>Землянику нашли. <i>(Наклонились, правой рукой коснулись носка левой ноги, не сгибая ноги в коле-</i></p>	<p align="center">***</p> <p>Мы идем дорожками, мы идём тропинками, Мы идем с лукошками, мы идем с корзинками. Прямо за опушкой вдруг нашли волнушки мы, И пенек с опёнками под рябиной тонкою. Крепкий подберёзовик вырос под берёзою. Красный подосиновик вылез под осиною. Золотым осенним днём мы грибы в лесу берём.</p> <p align="right"><i>А. Кузнецова</i></p> <p align="center">***</p> <p>Спросил у гриба под осиною еж: «Скажи, почему ты на зонтик похож?» А гриб засмеялся: «Вот странный вопрос! Ведь я же в погоду дождливую рос!»</p> <p align="right"><i>М. Пляцковский</i></p> <p align="center">***</p> <p>Я знаю, бывает смородина разной.</p>

<p><i>(Загибают пальцы на руке.)</i> Варенье, джем, компот, желе <i>(Разгибают пальцы на руке, начиная с мизинца.)</i> Зимую будут на столе. <i>(Выпрямляют ладонь и протягивают вперед.)</i></p>	<p><i>нях.)</i> Раз, два, три, четыре, пять, <i>(Маршируют.)</i> Мы идём искать опять. <i>(Наклонились, левой рукой достали носок правой ноги.)</i></p>	<p>Черной бывает, и белой, и красной. Крыжовник колючий и полосатый. Но кто-нибудь ягоду видел усатой? Трудно поверить в подобную чушь, Только вдруг мама сказала: «Илюш! Ножницы где? Подстригать помоги—ка. Видишь, усы отрастила клубника!» <i>Неменко Е.</i></p>
---	---	---

Тема: Краски осени (Осень. Лиственные деревья)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p>Осенний букет Раз, два, три, четыре, пять, <i>(Поочередное загибание пальцев левой и правой руки, начиная с больших.)</i> Будем листья собирать. <i>(Ритмичное сжимание и разжимание кулачков.)</i> Листья березы, листья рябины, Листики тополя, листья осины, Листики дуба мы соберем, <i>(Поочередное загибание пальцев левой и правой руки, начиная с больших.)</i></p>	<p>Дождь Капля – раз, капля – два, Очень медленно сперва, <i>(Медленно прыгают на двух ногах, руки на поясе.)</i> А потом, потом, потом, Всё бегом, бегом, бегом. <i>(Быстро прыгают на двух ногах, руки на поясе.)</i> Мы зонты свои раскрыли, <i>(Руки развести в стороны над головой.)</i></p>	<p>Осенние листья Опустел скворечник, Улетели птицы, Листьям на деревьях Тоже не сидится. Целый день сегодня Всё летят, летят... Видно, тоже в Африку Улететь хотят. <i>И. Токмакова</i> Осень Падают, падают листья –</p>

<p>Маме осенний букет отнесём. <i>(Бросательное движение обеих рук и скрещивание запястий.)</i></p> <p style="text-align: center;">Осень</p> <p>Ветер по лесу летал, Ветер листики считал: <i>(Плавные волнообразные движения ладонями.)</i> Вот дубовый, Вот кленовый, Вот рябиновый резной, Вот с берёзки – золотой. Вот последний лист с осинки <i>(Загибание по одному пальчику на обеих руках.)</i> Ветер бросил на тропинку. <i>(Спокойное укладывание ладоней на стол.)</i></p>	<p>От дождя себя укрыли. <i>(Руки полукругом над головой.)</i></p> <p style="text-align: center;">Деревья</p> <p>Ветер дует нам в лицо, <i>(Дети обмахивают руками лицо.)</i> Закачалось деревцо. <i>(Поднимают руки вверх, наклоняют туловище влево–вправо.)</i> Ветер дует тише, тише. <i>(Опускают руки, приседают на корточки.)</i> Деревце растёт всё выше, выше. <i>(Тянутся на носочках, руки вверх.)</i> Ветер сильный набежал, <i>(Энергично машут руками.)</i> Много листиков сорвал. <i>(Перебирая пальцами, опускают руки.)</i></p>	<p>В нашем саду листопад... Желтые, красные листья По ветру вьются, летят. Птицы на юг улетают – Гуси, грачи, журавли. Вот уж последняя стая Крыльями машет вдали. В руки возьмем по корзинке, В лес за грибами пойдем, Пахнут пеньки и тропинки Вкусным осенним грибом.</p> <p style="text-align: right;"><i>М. Ивенсен</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Листья золотые, падают, летят, Листья золотые устилают сад. Много на дорожках листьев золотых, Мы букет хороший сделаем из них, Мы букет поставим посреди стола, Осень золотая в гости к нам пришла.</p> <p style="text-align: right;"><i>Е. Благинина</i></p>
---	--	---

Тема: «Я – человек» («Части тела человека/животных»)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p>В гости к пальчику большому В гости к пальчику большому <i>(Большой палец отогнут, остальные сжаты в кулак. В соответствии с текстом разгибать поочередно пальцы.)</i> Приходили прямо к дому Указательный и средний, Безымянный и последний. Сам мизинчик–малышок Постучался на порог. Вместе пальчики – друзья, Друг без друга им нельзя! <i>(Сжать пальцы в кулак и разжать их.)</i></p> <p>«Дружно пальцы встали в ряд» Дружно пальцы встали в ряд <i>(Показ ладоней.)</i> Десять крепеньких ребят <i>(Сжать пальцы в кулак.)</i> Эти два – всему указка <i>(Показ указательных пальцев.)</i> Все покажут без подсказки. Пальцы – два середнячка <i>(Показ средних пальцев.)</i></p>	<p>Части тела Называем мы слова: <i>(Выполнить три хлопка.)</i> Лоб, затылок, голова, Шея, плечи, пальцы, ногти, Кулаки, ладонки, локти, Нос, живот, колени, пятки, Губы, бедра и лопатки. Части тела изучаем, Части тела называем. <i>(Показывать части тела.)</i></p> <p>«Моё настроение» Настроение мое Каждый день меняется, Потому что каждый день Что-нибудь случается. То я злюсь, <i>(Дети ставят руки на пояс, хмурятся.)</i> То улыбаюсь, <i>(Улыбаются.)</i> То грущу, <i>(Опускают плечи и голову вниз,</i></p>	<p>Моё тело У меня один язык, А зубов так много. Две руки и две ноги Справа, слева строго. Пальцев десять на руках, По пяти на каждой. Столько ж пальцев на ногах. Это очень важно. Пара глаз глядит на мир, Слушают два уха. Нос один учует всё, Обладая нюхом. А волос не перечеть Ведь растут так быстро. Только голова одна, Но в ней много мыслей. <i>По Е. Алябьевой</i></p> <p>Руки человека Люди, вы только взгляните вокруг: Вся наша жизнь – Дело наших рук. Села, мосты, города и дома –</p>

<p>Два здоровых бодрячка. Ну, а эти безымянны, <i>(Показ безымянных пальцев.)</i> Молчуны, всегда упрямы. Два мизинца–коротышки <i>(Показ мизинцев.)</i> Непоседы и плутишки. Пальцы главные среди них <i>(Показ больших пальцев.)</i> Два больших и удалых.</p>	<p><i>делают грустное выражение лица.)</i> То удивляюсь, <i>(Делают удивленное выражение лица.)</i> То, бывает, испугаюсь, <i>(Ставят ноги вместе, немного приседают, делают испуганное выражение лица.)</i> То, бывает, посижу, Помечтаю, помолчу.</p>	<p>Все наши руки! Все наши руки! Умные руки – основа успеха, Руки – это лицо человека. Руки! О многом они говорят, Глаз только видит, а руки творят! <i>К. Женэ</i></p>
---	---	---

Тема: Животный мир (Домашние животные и их детеныши)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p>Я в деревне отдыхаю Я в деревне отдыхаю, <i>(Руки на столе ладошками вниз. Разводить и соединять пальцы правой руки.)</i> Всех зверей домашних знаю: <i>(Разводить и соединять пальцы левой руки.)</i> Кролик, лошадь и коза, <i>(Называя животное, поднимать и удерживать на весу каждый палец правой руки, начиная с большого.)</i></p>	<p>В деревне Как у нашей бабы Тани <i>(Хлопать 4 раза в ладоши.)</i> Сидит кошка на диване, <i>(Присесть, руки – «лапки» – положить на колени.)</i> Спит собака в конуре, <i>(Наклонить голову вправо, положить сложенные вместе ладони под правую щеку.)</i></p>	<p>Домашние животные К домашним животным Мы тех отнесём, С которыми в тесном контакте живём; Коровы и лошади, Овцы и козы Мы их укрываем в тепле от мороза. Их кормим и поим, Коль надо стрижем,</p>

<p>Кот, корова и свинья. <i>(Поднимать и удерживать на весу оставшиеся пальцы правой руки, а затем левой, начиная с большого.)</i> А еще баран с овцой, Да верный пес – <i>(Поднимать и удерживать на весу каждый палец левой руки.)</i> Помощник мой. <i>(Большой палец правой руки поднять вверх, указательный согнуть, остальные вытянуть вперед и прижать друг к другу – «собака».)</i></p> <p style="text-align: center;">Детеныши</p> <p>Детеныши в домике этом живут. Их мамы зовут – они сразу бегут. <i>(Называя детенышей домашних животных, разгибают пальцы на руке, начиная с большого.)</i> Жеребеночек быстрый, Котенок пушистый, Теленок бодливый, Щенок шаловливый, Козленок рогатый, Убежали все ребята. <i>(Все пальцы – снова в кулак.)</i></p>	<p>Корова дремлет во дворе, <i>(Встать, приставить вытянутые и чуть согнутые указательные пальцы – «рога» к голове.)</i> Козлик ходит в огороде, <i>(Руки на поясе, ходьба на месте с высоким подниманием колен.)</i> Конь с овцой по полю бродят. <i>(Руки на поясе, ходьба на месте вокруг себя.)</i> Всех животных называем, <i>(Хлопать 4 раза в ладоши.)</i> Дружно пальцы загибаем <i>(Ритмично сжимать и разжимать кулачки.)</i> Кошка, собака, корова, коза, Лошадь и маленькая овца. <i>(На каждое название животного загибать пальцы одновременно на обеих руках, начиная с большого. На словосочетание «маленькая овца» – присесть.)</i></p>	<p>Их ласково гладим, всегда бережём. Они к нам привязаны, Очень послушны И к нашему голосу равнодушны. Одни нам дают молоко и сметану. Другие нас возят везде неустанно. <p style="text-align: right;"><i>Л. Парамонова</i></p> <p style="text-align: center;">Котятя</p> <p>Вы послушайте, ребята, Я хочу вам рассказать; Родились у нас котятя – Их по счету ровно пять. Мы решали, мы гадали: Как же нам котят назвать? Наконец мы их назвали: Раз, Два, Три, Четыре, Пять. Раз – котенок самый белый, Два – котенок самый смелый, Три – котенок самый умный, А Четыре – самый шумный. Пять – похож на Три и Два – Тот же хвост и голова, То же пятнышко на спинке, Так же спит весь день в корзинке. <p style="text-align: right;"><i>С. Михалков</i></p> </p></p>
---	---	--

Тема: Народная культура и традиции (Сезонная одежда и обувь)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">Стирка</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять – <i>(Последовательно соединяют пальцы одной руки с пальцами другой руки.)</i></p> <p>Будем вещи мы стирать: Платье, брюки и носочки, Юбку, кофточку, платочки. Шарф и шапку не забудем – Их стирать мы тоже будем. <i>(Кулачки имитируют стирку.)</i></p> <p style="text-align: center;">Обувь</p> <p>Посчитаем в первый раз, <i>(Попеременные хлопки ладошками.)</i></p> <p>Сколько обуви у нас: <i>(Удары кулачками по столу.)</i></p> <p>Туфли, тапочки, сапожки, Для Наташки и Серёжки, Да ещё ботинки Для нашей Валентинки, А вот эти валенки Для малышки Галеньки.</p>	<p style="text-align: center;">Ботинки</p> <p>Два шнурка, <i>(Дети «держат» в руках за кончики два шнурка.)</i></p> <p>Носок, <i>(Ставят ногу на носок, руки на поясе.)</i></p> <p>Подошва, <i>(Ставят ногу на всю подошву, немного ударяя ногой об пол.)</i></p> <p>Каблукочок, <i>(Ставят ногу на пятку.)</i></p> <p>И язычок. <i>(Показывают месторасположения язычка у ботинок.)</i></p> <p>Два ботинка мы завяжем, <i>(Имитируют движения.)</i></p> <p>Рот закроем на крючок. <i>(Подносят палец ко рту, «закрывают ротик».)</i></p> <p>Будем тихо мы ходить, Чтобы маму не будить. <i>(Медленно ходят на носочках, произнося слова медленно, тихим голосом.)</i></p> <p>С папой мы ушли гулять,</p>	<p style="text-align: center;">Рубашка</p> <p>У рубашки два манжета, Воротник, И рукава, И застежка есть, чтоб легче Проходила голова. Пуговицы застегнем, А потом гулять пойдем.</p> <p style="text-align: right;"><i>По Н. Нищен</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Изучаем мы ботинки: Вот шнурки посерединке, На подошве каблукочок, А вот это язычок! Осторожно, словно кошку, Сын задел башмак ладошкой И хохочет: «Караул! А меня башмак лизнул!»</p> <p style="text-align: right;"><i>Н. Шемякин</i></p> <p style="text-align: center;">Какая одежда?</p> <p>Летом, в жаркие часы – Только майка и трусы. А зимою нам нужны: Свитер, теплые штаны,</p>

<p><i>(На каждое название обуви загибают по одному пальчику, начиная с большого.)</i></p>	<p>Чтобы маме не мешать. <i>(Маршируют, произнося слова голосом нормальной громкости.)</i></p>	<p>Шарф, пальто, сандалии, Шапка и так далее. Шапка ..., свитер... Впрочем, я... Я запутался, друзья! (Сандалии – летняя обувь!)</p> <p style="text-align: right;"><i>А. Шибает</i></p>
---	--	---

Тема: «Народная культура и традиции» («Головные уборы»)

Пальчиковая гимнастика	Упражнение на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">Шляпка</p> <p>Девочке Лиле шляпку подарили. <i>(Соединять поочередно пальцы обеих рук с большим пальцем.)</i> На шляпке у Лили <i>(Хлопать в ладоши.)</i> Ленточка с лилией. <i>(Соединить пальцы в «цветок».)</i> Ленточка с лилией крепиться к шляпке. <i>(Соединять поочередно пальцы обеих рук с большим пальцем.)</i></p>	<p style="text-align: center;">В шапочках</p> <p>В шапочках желтых мы стали цыплята, <i>(Махать руками, как цыпленок крылышками.)</i> В шапочках белых мы стали зайчата, <i>(Показать заячьи ушки.)</i> В шапочках красных мы стали грибочки, <i>(Соединить руки над головой.)</i> В шапочках черных – черника на кочках, <i>(Присесть на корточки.)</i> В шапочках синих дождинками стали <i>(Встать, поставить руки на пояс.)</i></p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>А у девочки Танюши Целый день «стреляли» уши. Только это не война – Просто девочка больна. – Вот и ты, мой друг, послушай – Прячь в мороз – под шапкой уши!</p> <p style="text-align: right;"><i>В. Гвоздев</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Головные уборы В любое время года</p>

<p>У девочки Лилии всегда все в порядке!</p> <p><i>(Хлопать в ладоши, на последнем слове выставляется большой палец вперед, остальные собраны в кулак.)</i></p>	<p>И по дорожкам легко поскакали.</p> <p><i>(Прыгать на двух ногах.)</i></p>	<p>С очень давних пор Защищает голову Головной убор. Если солнце ярко светит, Без панамы не гуляй. Если снег закружит, ветер, Ты ушанку надевай. Девочкам идут платочки, В шляпках модницы всегда, А у мальчиков — пилотки И фуражки неспроста. Моряками в бескозырках Чувствуют себя они, А в папахе — генералом, Что пришел домой с войны. Головной убор к одежде Подбирают не спеша, Чтоб не просто грел, но прежде Был к лицу и украшал.</p> <p><i>По Е.А. Алябьевой</i></p>
---	--	---

Тема: День народного единства» («Перелетные птицы)

Пальчиковая гимнастика	Упражнение на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p>Перелетные птицы</p> <p>Птицы перелетные В стаи собираются, В края теплые летят, До весны прощаются. <i>(Двигать кистями перекрещенных рук вверх–вниз.)</i></p> <p>Стаи журавлиные, Стаи лебединые, Стаи соловьиные, Гусиные, утиные – <i>(Загибать по очереди пальцы на руке.)</i></p> <p>К югу все они летят, <i>(Двигают кистями перекрещенных рук вверх-вниз.)</i></p> <p>Здесь замерзнуть не хотят. <i>(Сжимать пальцы рук в кулаки.)</i></p> <p>Как наступят холода – Не найдется им еда. <i>(Двигать пальцами рук – «машут, прощаются».)</i></p>	<p>Мы загадку отгадаем и о ком она – узнаем. Есть и лапы, и глаза, <i>(Дети показывают ноги, глаза.)</i></p> <p>Туловище, голова, <i>(Проводят руками по туловищу, показывают голову.)</i></p> <p>Грудь, спина, <i>(Показывают грудь, спину.)</i> Хвост, живот, <i>(Поворачиваются назад, «рисуют» в воздухе дугу – хвост, показывают живот.)</i></p> <p>Два крыла и клювик – рот. <i>(Поднимают и опускают руки, показывают (вытягивают) клюв.)</i></p> <p>Ей на месте не сидится. <i>(Качают головой.)</i></p> <p>Отгадали! Это птица! <i>(Взмахивают руками и подпрыгивают.)</i></p> <p style="text-align: center;">Цапля</p> <p>Цапля серая носатая <i>(Руки к носу.)</i></p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>Скоро белые метели Снег поднимут от земли. Улетают, улетели, Улетели журавли. Не слышать кукушки в роще. И скворечник опустел. Аист крыльями полощет – Улетает, улетел. Лист качается узорный В синей луже на воде. Ходит грач с грачихой черной В огороде по гряде. Осыпаясь, пожелтели Солнца редкие лучи. Улетают, улетели, Улетели и грачи.</p> <p style="text-align: right;"><i>Е. Благинина</i></p>

	<p>Целый день стоит, как статуя. <i>(Руки на пояс, лопатки свести.)</i> На одной ноге постой-ка, <i>(Руки на поясе поднять левую ножку.)</i> Если ты солдатик стойкий. А теперь постой на правой, <i>(Руки на поясе, поднять правую ножку.)</i> Если ты солдатик бравый. Цапля серая носатая, <i>(На двух ножках, руки к носу.)</i> Целый день стоит как статуя. <i>(Руки на пояс.)</i></p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>Ласточки пропали, А вчера зарей Все грачи летали Да как сеть мелькали Вон над той горой. С вечера все спитя, На дворе темно. Лист сухой валится, Ночью ветер злится Да стучит в окно.</p> <p style="text-align: right;">А. Фет</p>
--	--	---

Тема: «Наш быт» («Мебель»)

Пальчиковая гимнастика	Упражнение на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p>Мебельный магазин</p> <p>Эту мебель мы купили С папой вместе в магазине. Это стул, на нем сидят. <i>(Загибать и разгибать пальцы на руке, перечисляя мебель.)</i></p> <p>Это стол, за ним едят. На диване отдыхают, Книги умные читают. На кровати крепко спят. Вещи все в шкафах хранят. Эту мебель мы купили С папой вместе в магазине. <i>(Сжимать и разжимать пальцы рук.)</i></p>	<p>Мебель</p> <p>На кровати можно спать, <i>(Руки согнуть в локтях, соединив ладоши, поднести их к правому уху.)</i></p> <p>Стулья, стол – переставлять. <i>(Руки согнуть в локтях, выдвинув руки вперёд, сжав пальцы в кулаки.)</i></p> <p>В шкаф я книги буду ставить, <i>(Поочерёдно поднимать руки вверх и опускать их вниз.)</i></p> <p>Кресла буду застилать. <i>(Руки согнуть в локтях, вытянуть вперёд, развернув ладони вверх.)</i></p> <p>С полки буду пыль стирать, <i>(Правой рукой выполнять движения слева направо, руки перед грудью.)</i></p> <p>Тумбу – в чистоте держать. <i>(Левой рукой выполнять движения слева направо, руки на уровне груди.)</i></p> <p>И скажу вам без прикрас, Эта мебель – просто класс! <i>(Две руки согнуть в локтях, вытянуть их вперёд, подняв большие пальцы вверх.)</i></p>	<p>Стол</p> <p>Стулу стол заметил: – Стул, Ты изогнут и сутул. То ли дело табуретка, Хоть и падает нередко, Но изящна, и она Поразительно стройна. Стул скрипел, обидой мучим, Надувался тёмной тучей, Распрямлял две пары ног И горбатый позвонок, Но железные детали Стать столом ему не дали, Да и сверху кто-то сел. В общем, стул остался цел. Ю. Тувим</p>

Тема: Этикет (Посуда. Электроприборы)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">Помощники</p> <p>Раз, два, три, четыре, <i>(Удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши повторить.)</i></p> <p>Мы посуду перемыли: <i>(Одна ладонь скользит по другой по кругу.)</i></p> <p>Чайник, чашку, ковшик, ложку <i>(Загибают пальчики по одному, начиная с большого.)</i></p> <p>И большую поварешку. Мы посуду перемыли, <i>(Одна ладонь скользит по другой.)</i></p> <p>Только чашку мы разбили, <i>(Загибают пальчики по одному, начиная с большого.)</i></p> <p>Ковшик тоже развалился, Нос у чайника отбился. Ложку мы чуть-чуть сломали, Так мы маме помогали. <i>(Удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши; повторить.)</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Н. Нищева</i></p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>Что за шум на кухне этой? Будем жарить мы котлеты. Мясорубку мы возьмем, Быстро мясо провернем.</p> <p>Миксером взбиваем дружно Все, что нам для крема нужно. Чтобы торт скорей испечь, Включим мы электропечь.</p> <p>Электроприборы – это чудо! Жить без них нам было б худо. <i>(Выполняйте действия и движения в соответствии со смыслом стихотворения.)</i></p> <p style="text-align: right;"><i>И. Игнатьева</i></p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>У мамы на кухне много посуды: Здесь чайник, половник, сотейник и блюдо, Кастрюли по росту на полках стоят, Ковши и лопатки по стенкам висят.</p> <p>До блеска начищены все сковородки, Готова селедочница для селедки, В молочник налито с утра молоко, Оно было с вечера выпито все.</p> <p>Столовый сервиз приготовлен к обеду, А чайный красиво на полке стоит, И в хлебнице хлеб под холщовой салфеткой Душистый и вкусный к обеду лежит.</p> <p>Насыпана соль в расписную солонку, Положено масло коровье в масленку, В салатник нарезаны овощи все, И супница пышет уже на столе.</p> <p>В посуде еду и хранят, и готовят, Хозяйки посуду и сушат, и моют. И, как от Федоры, она не сбежит, Если чистой на полках лежит.</p>

Тема: «Здоровей-ка» («Продукты питания»)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">Молочные продукты</p> <p>Коровы на ферме дают молоко, <i>(Дети изображают пальцами на голове рога.)</i></p> <p>Отвозят его на завод далеко <i>(«Крутят руль».)</i></p> <p>И делают творог, сметану и йогурт, И делают ряженку, масло, кефир, И простоквашу, и брынзу, и сливки, И вкусный, полезный, весь в дырочках сыр. <i>(Пальцы загибают поочередно на руках, перечисляя названия продуктов, сделанных из молока.)</i></p> <p style="text-align: center;">Мороженое</p> <p>Очень радовались дети: <i>(Хлопки.)</i></p> <p>Мама принесла в пакете <i>(Указательным и средним пальцами «идем» по столу.)</i></p> <p>Пряников для Машеньки, <i>(Загибаем пальцы по одному, начиная с</i></p>	<p style="text-align: center;">Полезные продукты</p> <p>Чтобы сильными расти, <i>(Дети сжимают кулаки и сгибают руки в локтях «силачи».)</i></p> <p>Не болеть, не простужаться, <i>(Качают головой.)</i></p> <p>Надо спортом заниматься, <i>(сжимают кулаки и сгибают руки в локтях.)</i></p> <p>Надо правильно питаться. <i>(Имитируя движения, «подносят ложку ко рту».)</i></p> <p>Фрукты, овощи, орехи, Мясо, рыба, молоко, Творог, каши, сыр и яйца – <i>(Дети загибают или разгибают пальцы на руке, перечисляя полезные продукты.)</i></p> <p>С ними вырастем легко. <i>(Встают на носочки, поднимают руки и тянутся вверх, опускают руки через стороны на пояс и становятся на всю ступню.)</i></p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>В магазин везут продукты, Но не овощи, не фрукты. Сыр, сметану и творог, Глазированный сырок. Привезли издалека Три бидона молока. Очень любят дети наши Йогурты и простоквашу. Это им полезно очень, Магазин же наш молочный.</p> <p style="text-align: right;"><i>В. Нищев</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Жили-были сыр, котлеты, Мармелад, зефир, конфеты, Соки, овощи и фрукты, Называем их – продукты, Называем их – еда, Очень любим их всегда!</p>

<p><i>большого.)</i> Бубликов для Сашеньки, Васеньке – пирожное, Ну, а мне – мороженое.</p>		<p>Очень-очень вкусный пирог Я захотел устроить бал, И я гостей к себе позвал. Купил муку, купил творог, Испек рассыпчатый пирог. Пирог, ножи и вилки тут – Но что-то гости не идут. Я ждал, пока хватило сил, Потом кусочек откусил и сел. И весь пирог в минуту съел. Когда же гости подошли, То даже крошек не осталось.</p> <p style="text-align: right;"><i>Д. Хармс</i></p>
--	--	---

Тема: Кто как готовится к зиме (Дикие животные и их детёныши)

(Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p>Лесное население Животных следы мы, как книгу, читаем. <i>(Ладонями рук дети изображают открытую книгу.)</i></p>	<p>У оленя дом большой У оленя дом большой, <i>(Сложить руками над головой крышу дома.)</i> Он сидит, глядит в окно. <i>(Одну руку кладем горизонтально, а другую</i></p>	<p>Есть у каждого свой дом У лисы в лесу глухом Есть нора – надёжный дом. Не страшны зимой метели</p>

<p>В лесу кто живет, мы легко отгадаем: (Закрываем «книгу».) Вот лисьи следы, Вот волчьи, лосиные, Кабаньи и заячьи, Медвежьи, ежиные. Вот беличьи, рысьи, А это – оленьи. (Загибают пальцы на руках, перечисляя следы животных.) Какое большое в лесу население! (Поднимают руки вверх и опускают их через стороны вниз.)</p>	<p><i>ставим на нее и подпираем кулаком щеку.)</i> Зайка по лесу бежит, (Руки-лапки, подскоки на двух ногах.) И в окно стучит! (Кулаком «постучаться».) «Тук, тук! Дверь открой, (Изобразить, как открывается дверь.) Там в лесу охотник злой», (Показать большим пальцем назад через плечо.) – Зайка, зайка, забегай, (Делаем приглашающий жест – машем ладонью к себе.) Лапу мне давай. (Выставляем руку вперед ладонью наружу.)</p>	<p>Белочке в дупле на ели. Под кустами ёж колючий Нагребает листья в кучу. Из ветвей, корней, коры Хатки делают бобры. Спит в берлоге косолапый, До весны сосёт там лапу. Есть у каждого свой дом, Всем тепло, уютно в нём. <i>В. Пальчинскаяйте</i></p>
<p style="text-align: center;">Шуба</p> <p>Шуба серая у волка, Шуба ежика в иголках, Шуба рыжая лисы – Удивительной красоты. Шуба белая у зайца, У медведя – бурая. (Поочередно загибают пальцы на руке, перечисляя диких животных и цвета их «шуб».) Не страшны ему дожди И погода хмурая.</p>	<p style="text-align: center;">Зайка</p> <p>Скок-поскок, скок-поскок, Зайка прыгнул на пенек. В барабан он громко бьёт, Всех ребят играть зовёт. Зайке холодно сидеть, Нужно лапочки погреть, Лапки вверх, лапки вниз, На носочках подтянись, Лапки ставим на бочок, На носочках скок-поскок. А затем вприсядку, Чтоб не мерзли лапки.</p>	<p style="text-align: center;">Животные в лесу</p> <p>Заяц тихо за кусточком Притаился и в тенечке Замер он и еле дышит, Длинным ухом чутко слышит: Ветка хрустнула, и вот – Лось большой к нему идет. Но не страшен лось рогатый – Травку кушает сохатый. Вот крадется серый волк – Он в охоте знает толк. Лис, хитрюга, тоже рыщет, Только зайца не отыщет Есть у зайчика секрет, Как избавиться от бед: Ты из всех зверей в лесу Бойся волка и лису.</p>

<i>(Качают головой из стороны в сторону.)</i>	<i>(Движения по тексту стихотворения.)</i>	<i>С.А. Васильева</i>
---	--	-----------------------

Тема: Здравствуй, Зимушка–зима! (Зима)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
-------------------------------	---	-------------------------------------

<p style="text-align: center;">У Зимы в лесу изба</p> <p>У Зимы в лесу изба, <i>(Руки перед собой, пальцы обеих рук сомкнуты шалашиком, острием вверх.)</i></p> <p>Во все стороны резьба. <i>(Указательными пальцами обеих рук в воздухе делают вращательные движения.)</i></p> <p>Два столба хрустальных врыты, Сторожить поставлены. <i>(Ставят кулачок на кулачок попеременно.)</i></p> <p>Ледяные окна скрыты <i>(Руки перед собой, ладони раскрыты, прижаты друг к другу ребром, пальцы сомкнуты.)</i></p> <p>Ледяными ставнями. <i>(Руки поворачивают к себе ладонями, затем тыльной стороной.)</i></p> <p>На шесте, на ледяном <i>(Указательный палец правой руки прикрывают ладонью левой.)</i></p> <p>Ходит ворон ходуном. <i>(Указательным пальцем правой руки пересчитывают пальцы левой.)</i></p>	<p style="text-align: center;">Вьюга</p> <p>Воет вьюга: «У-у-у, Завертеть я вас могу, <i>(Делают круговые движения руками над головой ритмично.)</i></p> <p>Замести в большой сугроб, <i>(Руки внизу, ритмично двигают ими с боков к центру, «подгребая» снег.)</i></p> <p>Хоп-хоп-хоп, хоп-хоп-хоп. <i>(Ритмично хлопают ладонями по телу.)</i></p> <p>Вас от дома уведу, В чисто-поле приведу. <i>(Ритмично шагают.)</i></p> <p>А потом улягусь спать В свою снежную кровать». <i>(Ритмично покачивают скрещенными руками перед собой.)</i></p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>Белый снег пушистый В воздухе кружится И на землю тихо Падает, ложится. И под утро снегом Поле забелело. Точно пеленою Все его одело. Стали дни короче. Солнце светит мало, Вот пришли морозы, И зима настала.</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Суриков</i></p>
--	--	---

Тема: Новогодний калейдоскоп (Зимующие птицы)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
------------------------	--	------------------------------

<p style="text-align: center;">***</p> <p>Снегирь, и сорока, и клёст, и синицы – Зимуют у нас эти чудные птицы. И чтоб они жили по-прежнему с нами, Мы будем кормить их, конечно же, сами. <i>(Дети на каждый ударный слог перекладывают по одной горошинке из одной чашки в другую.)</i></p> <p style="text-align: center;">Я зимой кормлю всех птиц</p> <p>Я зимой кормлю всех птиц – <i>(Сжимать и разжимать кулачки.)</i> Голубей, ворон, синиц, Воробьев и снегирей, <i>(Загибать пальцы на правой и левой руках.)</i> Вот кормушка у дверей. <i>(Соединить руки ладонями вверх.)</i> Дам им булки, пшенной каши, Дам им зёрна, семена. А синице дам я сало, <i>(Загибать пальцы на правой и левой руках.)</i> Пусть клюет его она. <i>(Собрать пальцы правой руки в щепотку, «клевать» по левой</i></p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>Мы – зимующие птицы, <i>(Дети показывают на себя.)</i> Часто мерзнем в холода. <i>(Обхватывают себя руками и трут плечи.)</i> Не найти зимой нам быстро <i>(Ладонь ко лбу козырьком.)</i> Зерен, булку, семена. <i>(Смотрят налево-прямо-направо.)</i> Птичье горло замерзает, <i>(Вытягивают шею, поглаживают горло.)</i> Мы не сможем больше петь. <i>(Качают головой из стороны в сторону.)</i> Птичьи крылья замерзают, <i>(Машут руками, качают головой.)</i> Мы не сможем улететь. <i>(Подпрыгивают.)</i> Птичьи лапы замерзают, <i>(Попеременно поднимают ноги.)</i> Очень холодно стоять. Птичий клювик замерзает, <i>(Показывают рукой клюв.)</i> Мы не сможем им клевать. <i>(Качают головой из стороны в сторону.)</i> Посмотрите-ка: ребята <i>(Показывают двумя руками на «зерно».)</i></p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>Улетели птичьи стаи, Лес в сугробах до ветвей. Вот тогда мы и дождались Наших северных гостей. Зимний лес не спит, а дремлет, Серебром окутан весь. Не покинув эту землю, Много птиц осталось здесь. Т. Зайцева</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Трудно птицам зимовать, Надо птицам помогать! Распилить я попросил Досочку еловую, Вместе с папой смастерил Птичкину столовую. А. Челуров</p>
--	--	---

ладони.)	<p>Нам насыпали зерно! Им – огромное спасибо, <i>(Поднимают руки над головой и опускают через стороны вниз.)</i> Очень вкусное оно! <i>(Гладят живот по часовой стрелке.)</i> Н.М. Быкова</p>	
----------	---	--

Тема: Новогодний калейдоскоп (Хвойные деревья)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p>Хвойные деревья В иголках-хвоинках Сосна, пихта, елка И кедр могучий, он тоже в иголках. У лиственницы – иглы-хвоинки, Хотя они нежные, словно травинки. У этих деревьев хвоинки растут, Поэтому хвойными все их зовут. <i>(Дети поднимают вверх переплетенные пальцы правой и левой рук, изображая ветку хвойного дерева. Загибают или разгибают по очереди пальцы на руке.)</i></p>	<p>Елочка Елочка в лесу жила, Потихонечку росла. <i>(Дети сидят на корточках, встают на ноги, поднимают руки и отпускают их через стороны вниз.)</i> Просыпалась по утрам, Улыбалась воробьям, <i>(Потягиваются и улыбаются.)</i> Стряхивала снег с макушки Играла в шишки – погремушки. <i>(Имитируют движения.)</i> Ветер с ёлочкой играл,</p>	<p>*** Серебристый снег кружится, Дед Мороз на тройке мчится: Он зверюшек развлекает, На санях своих катает! Сели рядом волк с лисичкой, Еж и лось, бобр с синичкой, Воробей, бельчонок, мышка, Куропатка и зайчишка. Вдоль дороги снег искрится, Ветер радостно резвится.</p>

<p><i>Н.М. Быкова</i></p>	<p>Дул тихонько <i>(Произносят текст, дуют, не поднимая плеч и не раздувая щек.)</i> И качал. <i>(Покачиваются из стороны в сторону, руки изображают ветки.)</i> Солнце на неё светило, Нежно ветки золотило. <i>(Поднимают руки вверх и отпускают их через стороны вниз ладонями вверх.)</i> Птицы в гости прилетали, Семена её клевали. <i>(Машут руками, наклоняют голову.)</i> Зайцы в гости прискакали И под елкой крепко спали. <i>(Изображают зайцев. Присаживаются кладут ладони под щеку.)</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Н.М. Быкова</i></p>	<p>По полям да по лесам, К новогодним чудесам</p> <p>Прямо в сказку Дед Мороз На санях зверей увез! Все пищат, визжат, смеются, Сани быстрые несутся!</p> <p style="text-align: right;"><i>И. Гурина</i></p>
---------------------------	--	--

Тема: Зимние развлечения (Зимние развлечения. Зимние виды спорта)

<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Упражнения на координацию речи с движением</p>	<p>Стихотворения для заучивания</p>
--------------------------------------	--	--

Лыжники	Снеговик	Зимние картинки
<p>Мы едем на лыжах, Мы мчимся с горы, Мы любим забавы Холодной поры! <i>(У каждого по две пробки – это лыжи. Указательный и средний пальцы правой руки встают в пробки «как ноги». Двигаем пальчиками, как на лыжах, делая по шагу на каждый слог.)</i></p>	<p><i>Дети под чтение стихотворения педагогом делают массаж биологически активных зон (М. Картушина).</i></p> <p>Раз и два, раз и два – Лепим мы снеговика. <i>(Имитируют лепку снежков.)</i></p> <p>Мы покатаем снежный ком Кувырком, кувырком. <i>(Поочередно проводят ладонями по шее справа и слева.)</i></p> <p>Мы его слепили ловко. <i>(Проводят пальцем по щекам сверху вниз.)</i></p> <p>Вместо носа есть морковка, <i>(Растирают указательным пальцем крылья носа.)</i></p> <p>Вместо глазок – угольки, <i>(Прикладывают ладони ко лбу козырьком и энергично растирают лоб.)</i></p> <p>Ручки-веточки нашли. <i>(Энергично растирают ладонь о ладонь.)</i></p> <p>А на голову – ведро. <i>(Раздвигают указательный и средний пальцы и растирают точки перед и за ушами.)</i></p> <p>Посмотрите, вот оно! <i>(Кладут обе ладони на макушку и качают головой.)</i></p>	<p>Солнце землю греет слабо, По ночам трещит мороз, Во дворе у снежной бабы Побелел морковный нос. Как снегурка, в шубке белой Маша с горки едет смело. Вася катит снежный ком, Он решил построить дом. Лена катится на лыжах, Оставляя ровный след, А за нею Бобик рыжий, Только лыж у Бобки нет. На пруду каток хороший, Лед сверкает, как стекло, На коньках бежит Алеша, И в мороз ему тепло! Под окном Тамара с Федей Лепят белого медведя. Брат их, маленький Олег, Чайной ложкой носит снег, Кот весь день у батареи То бока, то лапы греет. Он из кухни в холода Не выходит никуда.</p>

Тема: Транспорт (Транспорт)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">Самолет</p> <p>Я построю самолет, <i>(Разводим руки широко в стороны.)</i> Шлем надену – и в полет. <i>(Показываем «шлем» над головой.)</i> Сквозь волнистые туманы Полечу в другие страны, <i>(Шевелим пальчиками.)</i> Над морями и лесами, Над горами и полями, <i>(Делаем «брызгающие» движения пальцами.)</i> Облечу весь шар земной, <i>(Обхватываем воображаемый шар.)</i> А потом вернусь домой. <i>(Взмахивающие движения ладонями.)</i></p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>Будем ручками играть И про транспорт вспоминать. <i>(Соединяют пальцы с большим пальцем.)</i> Полетим на самолёте, Облака, вы как живёте? <i>(Изображают крылья самолёта.)</i> В лодочке качаемся И волнам улыбаемся. <i>(Ладошки «в лодочку», изображают волны.)</i> Мотоцикл мы разгоняем, Наперегонки играем <i>(Сжимают пальцы в кулак, расслабляют.)</i></p>	<p style="text-align: center;">Мотоцикл</p> <p>Словно грозный зверь, рычит. По дороге быстро мчит Мотоцикл двухколесный. Обогнать его не просто! Мощный у него мотор. Любит ветер он, простор. <p style="text-align: right;"><i>Е.А. Алябьева</i></p> <p style="text-align: center;">Парусник</p> <p>Под парусами белыми, Надутыми ветрами, Скользит прекрасный парусник, Обрызганный волнами. Ему покой не нужен, Он все вперед стремится. И для движенья ветер Ему лишь пригодится. <p style="text-align: right;"><i>Е.А. Алябьев</i></p></p> </p>

	<p>С ветром, солнцем и друзьями. <i>(Руки в трубочку – дуют «ветерком»; руки вверх – это лучи солнца. Руки по- зывают на друзей.)</i> Называйте транспорт с нами. <i>(Надавливают подушечками пальцев друг на друга на соответствующих ру- ках.)</i></p>	<p>Наш транспорт Ракеты летают, Плывут корабли, И едут по трассе Грузовики. В метро под землей Электрички гудят, По кругу спешат, То вперед, то назад. <i>Г.А. Османова</i></p>
--	---	---

Тема: Транспорт (Транспорт. Профессии. ПДД)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p>Перекресток Там, где шумный перекре- сток, <i>(«Идём» по столу указа- тельным и средним паль- чиками.)</i> Где машин не сосчитать, (Поочередное загибание пальцев на руках.) Перейти не так уж просто,</p>	<p>Светофор Помогает с давних пор Верный друг наш – светофор. <i>(Хлопают три раза в ладоши, на каждый слог слова «све- тофор».)</i> У него больших три глаза, Не горят они все разом. <i>(Показывают три пальца.)</i> Если красный загорелся, <i>(Поднимают руки вверх и «рисуют» в воздухе круг.)</i></p>	<p>Шофер Качу, лечу во весь опор, Я сам шофер, я сам мотор. Нажимаю на педаль – И машина мчится вдаль! <i>Б. Заходер</i></p> <p>Снегоуборочная машина Снег дороги завалил – Транспорт сразу загрустил. Не проехать, не пройти,</p>

<p>(Показать указательный палец правой руки, остальные пальцы сжаты в кулак.)</p> <p>Если правила не знать. (Покачать головой.)</p> <p>Пусть запомнят твердо дети:</p> <p>Верно поступает тот (Показать указательный палец правой руки, остальные пальцы сжаты в кулак.)</p> <p>Кто лишь при зеленом свете (Хлопки в ладоши.)</p> <p>Через улицу идет! («Идём» по столу указательным и средним пальчиками.)</p>	<p>То нельзя переходить, Надо ждать на тротуаре (Качают головой.)</p> <p>И машины пропустить. (Имитируют кручение руля.)</p> <p>Если жёлтый загорелся, Значит, скоро мы пойдём. (Поднимают руки вверх и «рисуют» в воздухе второй круг.)</p> <p>Глаз зелёный загорелся – Стоп, машины, мы идём! (Поднимают руки вверх и «рисуют» в воздухе третий круг под вторым.)</p> <p>Мы дорогу перешли, По делам своим пошли. (Маршируют по помещению.)</p> <p>Помогает с давних пор Верный друг наш – светофор. (Хлопают три раза в ладоши, на каждый слог слова «светофор».)</p>	<p>Лишь завалы на пути. Что же делать? Как же быть? Где лопаты раздобыть? Помощь скорая спешит, Транспортером все гремит. Загребает лопастями, В бой вступает со снегами. Так машина чистит снег, Всех спасает от помех. Снегоуборочной ее зовут Зимой на дорогах ждут. Е.А. Алябьева</p>
---	--	--

Тема: Моя семья (Моя семья)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихи для заучивания
<p>***</p> <p>Знаю я, что у меня Дома дружная семья: <i>(Поднимают руку ладонью к себе.)</i> Это – мама, Это – я, Это – бабушка моя, Это – папа, Это – дед. И у нас разлада нет. <i>(В соответствии с текстом загибают пальцы в определенной последовательности: сначала безымянный, затем мизинец, указательный палец, средний и большой.)</i></p>	<p>В доме жила большая семья, всех назову вам, детишки, я: Мама–красавица в доме жила, своей добротой и умом слыла. <i>(В одной руке держать воображаемое зеркальце другой «прихорашиваться».)</i> Папа-силач, спортсмен-далец, опора семьи – настоящий отец! <i>(Показывать «силу» руками.)</i> Бабушка с ними – старушка жила, целыми днями вязать могла! <i>(Изобразить «вязание».)</i> Дедушка старенький в доме том жил, летом на даче рыбку удил. <i>(Забрасывать «удочку».)</i> Ну а еще был в семействе сынишка – бойкий и шустрый такой шалунишка. <i>(Подскоки на месте.)</i> Утром и днем, даже вечером мальчик прыгал, как будто резиновый мячик. <i>(Прыжки на месте.)</i> Бегал сынок, по лужам скакал, а вечерами пейзаж рисовал: Солнце и тучка, и дождик идет... <i>(Движения «рисует кисточкой».)</i> Но и малыш иногда устает.</p>	<p>***</p> <p>Моя родня Мама с папой – моя родня. Нет роднее родни у меня.</p> <p>И сестрёнка родня, и братишка, И щенок лопухий Тишка.</p> <p>Я родных своих очень люблю. Скоро всем подарки куплю.</p> <p>Папе будет моторная лодка, Маме – в кухню волшебная щётка.</p> <p>Молоток настоящий – братишке, Мяч – сестрёнке, конфета – Тишке.</p> <p>А ещё есть друг у меня,</p>

<p><i>В. Степанов</i></p>	<p><i>(Положить руки под голову.)</i> В семье той большой не умели скучать – вечером пили с вареньем чай. Вкусный чаек, объеденье – варенье... <i>(Гладить круговыми движениями по животу.)</i> Пора и заканчивать стихотворенье! Только одно лишь добавлю я – Дружная очень это семья! <i>(Взяться всем за руки.)</i></p> <p style="text-align: right;"><i>В. Орлов</i></p>	<p>Друг Серёжка мне тоже родня. Я к нему прибегаю с утра, Без него мне игра не игра. Все секреты ему говорю, Всё на свете ему подарю.</p> <p style="text-align: right;"><i>Я. Аким</i></p>
---------------------------	--	--

Тема: Маленькие исследователи (Инструменты. Виды инструментов)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихи для заучивания
<p style="text-align: center;">***</p> <p>Молоток, рубанок, шило, <i>(Последовательно соединять большие, указательные и средние пальцы обеих рук.)</i> Пассатижи и пилу – <i>(Соединить безымянные пальцы и мизинцы.)</i> Вот бы мама мне купила ... <i>(Разъединять пальцы, начиная с мизинца.)</i> Все я в доме почию. <i>(Постучать кулачком правой руки о кула-</i></p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>На поляне перезвон – Это пилят старый клен. Поперечная пила <i>(Стоят парами лицом друг другу и изображают, как пилят двуручной пилой.)</i> Отхватила полствола, Рвет кору и режет жилки, Брызжут желтые опилки. Только крякнул старый ствол</p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>Для меня без молотка Жизнь была бы несладка. Без рубанка и пилы Дни бы стали не милы. Так и лезли бы с утра Скука и зевота Без клещей, без топора, Без коловорота. Хорошо, что в мастерской</p>

<p>чок левой и наоборот.)</p> <p style="text-align: right;">Г.А. Османова</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>В музыкальном магазине (Соединять пальцы правой руки с большим.)</p> <p>Покупали барабан, (Соединять пальцы левой руки с большим.)</p> <p>Пианино, арфу, скрипку (Соединять пальцы правой руки с большим.)</p> <p>Синтезатор и баян. (Соединять пальцы правой руки с большим.)</p> <p style="text-align: right;">Г.А. Османова</p>	<p>(Встают лицом в круг, руки на поясе.)</p> <p>И пошел, пошел, пошел.</p> <p>(Медленно выполняют наклон в левую сторону.)</p> <p>Грянул наземь левым боком, Утонул в снегу глубоком. (Ложатся на правый бок, вытягиваются.)</p> <p style="text-align: right;">С. Маршак</p> <p style="text-align: center;">Ай ты, дудочка-дуда</p> <p>Ай ты, дудочка-дуда, Развесёлая всегда. (Дети стоят в кругу и имитируют игру на дудке.)</p> <p>Дудка заливается Ножки поднимаются. (Топают ногами.)</p> <p>Пляшем дома и в саду (Выставляют поочерёдно ногу на пятку.)</p> <p>Под весёлую дуду.</p> <p style="text-align: right;">Народная песня</p>	<p>Все, что надо, под рукой. Строгай, теши – От всей души! Сверли, колоти – Лучше дела не найти!</p> <p style="text-align: right;">А. Шибает</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Дудочку-погудочку Смастерил я сам. Подражает дудочка Разным голосам. Если хочешь, я сыграю Песни ветерка. Если хочешь, я сыграю, Как звенит река. Если хочешь, просвищу Я трели соловья – Всё умеет, всё умеет Дудочка моя!</p> <p style="text-align: right;">М. Пляцковский</p>
--	--	---

Тема: Город мастеров (Профессии)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
-------------------------------	---	-------------------------------------

Повар	Летчик	Чем пахнут ремесла
<p>Повар готовил обед, <i>(Ребром ладони дети стучат по столу.)</i> А тут отключили свет. Повар леща берет <i>(Загибают большой палец на левой руке.)</i> и опускает в компот. Бросает в котел поленья, <i>(Загибают указательный палец.)</i> В печку кладет варенье. <i>(Загибают средний палец.)</i> Мешает суп кочерыжкой, <i>(Загибают безымянный палец.)</i> Угли бьет поварешкой, Сахар сыплет в бульон. <i>(Загибают мизинец.)</i> И очень доволен он! <i>(Разводят руками.)</i></p> <p style="text-align: right;"><i>О. Григорье</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Красят домик маляры Для любимой детворы. Если только я смогу, То им тоже помогу.</p>	<p>Быть шофером хорошо, <i>(Дети бегут по кругу, крутят воображаемый руль.)</i> А летчиком – лучше. <i>(Бегут, расставив руки как крылья.)</i> Я бы в летчики пошел, Пусть меня научат. Наливаю в бак бензин, <i>(Остановились, наклонили воображаемый сосуд.)</i> Завожу пропеллер. <i>(Круговое движение правой рукой.)</i> В небеса, мотор, вези, <i>(Бегут, расставив руки.)</i> Чтобы птицы пели.</p> <p style="text-align: right;"><i>В. Маяковский</i></p>	<p>У каждого дела есть запах особый: В булочной пахнет тестом и сдобой. Пахнет маляр скипидаром и краской. Пахнет стекольщик оконной замазкой. Пахнет кондитер орехом мускатным. Доктор в халате – лекарством приятным. Рыхлой землю, полем и лугом Пахнет крестьянин, идущий за плугом. Рыбой и морем пахнет рыбак. Только бездельник не пахнет никак.</p> <p style="text-align: right;"><i>Д. Родари</i></p> <p>Нужно сшить – зови портного, Модельера пригласи. Хочешь есть – поможет повар, Блюдо у него проси.</p> <p style="text-align: right;">Часовщик часы починит, Массажист усталость снимет, Врач больного исцелит, Словно доктор Айболит.</p> <p>Если хочешь быть красивым, К парикмахеру иди. Украшение на праздник Ювелиру закажи.</p> <p style="text-align: right;">Туфли подобьет сапожник, Разрисует все художник. И цветочница цветы</p>

<p><i>(Кулаки опущены вниз. Одновременно поднять вверх кисти рук, раздвигая в стороны пальцы.).</i></p>		<p>Срежет вам для красоты. Тренер сильным стать поможет, Вас заснять фотограф может, А кондитер вкусный торт К дню рожденья испечет. Почту вовремя доставит Самый быстрый почтальон. И таксист домчит вас быстро, Все дороги знает он.</p>
---	--	--

Тема: Наши защитники (Наши защитники. Военные профессии)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихи для заучивания
<p>***</p> <p>Сегодня праздник всех отцов, <i>(Сжимают и разжимают пальцы.)</i> Всех сыновей, всех, кто готов, <i>(Хлопают в ладоши.)</i> Свой дом и маму защитить, <i>(Из ладошек делают «домик», руки прикладывают к сердцу.)</i> Всех нас от бед отгородить! <i>(Сжимают и разжимают</i></p>	<p>***</p> <p>Свой ремень мне подарил старший брат. <i>(Сводят и разводят кулаки перед грудью.)</i> Целый день я мастерил автомат. <i>(Ритмично ударяют кулаками друг о друга.)</i> А потом – Надел пилотку, <i>(Надевают пилотку.)</i> Изменил слегка походку. <i>(Ставят руки на пояс.)</i> Левой! Левой! – Через двор. <i>(Маршируют на месте, ритмично двигая руками.)</i></p>	<p>***</p> <p>На горах высоких, На степном просторе Охраняет нашу Родину солдат. Он взлетает в небо, Он уходит в море, Не страшны защитнику Дождь и снегопад. Шелестят березы, Распевают птицы,</p>

<p>пальцы.)</p> <p style="text-align: right;">В. Степанов</p>	<p>У березки встал в дозор. <i>(Останавливаются, «держа автомат» двумя руками справа.)</i> Вечер. <i>(Делают поворот головы вправо.)</i> Звезды. <i>(Влево.)</i> Тишина. <i>(Смотрят вперед.)</i> За спиною – Вся страна! <i>(Прикладывают руку к виску – «отдают воинское приветствие».)</i></p> <p style="text-align: right;">Г. Ходырев</p>	<p>Подрастают дети У родной страны. Скоро я в дозоре Встану на границе, Чтобы только мирные Снились людям сны. <p style="text-align: right;">В. Степанов</p> </p>
---	---	---

Тема: Мир природы (Животные жарких стран)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">Где обедал воробей?</p> <p>– Где обедал воробей? <i>(Дети машут перекрещенными ладошками.)</i> – В зоопарке у зверей. <i>(Ладонками изображают раскрывающуюся пасть.)</i> Пообедал я сперва за решеткою у льва.</p>	<p style="text-align: center;">Зебра</p> <p>По саванне зебра мчится, <i>(Бегут по кругу с высоким подниманием колен.)</i> Над землей летит как птица. Полосатая коняшка, <i>(Меняют направление движения.)</i> Словно папина тельняшка.</p>	<p style="text-align: center;">Зебры</p> <p>Полосатые лошадки, Африканские лошадки, Хорошо играть вам в прятки На лугу среди травы! Разлинованы лошадки, Словно школьные тетрадки, Разлинованы лошадки От копыт до головы.</p>

<p><i>(На каждое название животного загибают по одному пальчику сначала на левой, затем на правой руке.)</i></p> <p>Подкрепился у лисицы, У моржа попил водицы. Ел морковку у слона, С журавлем поел пшена. Погостил у носорога, Отрубей поел немного. Побывал я на пиру, У хвостатых кенгуру. Был на праздничном обеде У мохнатого медведя. А зубастый крокодил <i>(Опять изображают раскрывающуюся пасть животного.)</i> Чуть меня не проглотил.</p> <p style="text-align: right;">С. Маршак</p>	<p style="text-align: center;">Зеленый попугай</p> <p>Попугай зеленый Жак Носит с фалдами пиджак, <i>(Показывают обеими руками длинные фалды за спиной.)</i> Носит желтую манишку И пушистые штанишки. <i>(Похлопывают себя по груди обеими руками.)</i> Он летает, он считает, Он болтает и читает. На все руки он мастак. <i>(Загибает по одному пальчику на обеих руках, начиная с больших, произнося глаголы и слово мастак.)</i> Попка – вовсе не дурак! <i>(Ставят руки на пояс. Выполняют ритмичные прыжки на носочках.)</i></p>	<p style="text-align: right;">С. Маршак</p> <p style="text-align: center;">Почему мне нравится слон</p> <p>В зоопарке олени есть И верблюды ходят горбатые. Крокодилы здесь, И мартышки здесь, И медведица с медвежатами. Словом, звери со всех сторон. Но мне нравится только слон! Со слонем я даже дружу. «Добрый день», – я сказал бегемоту. Бегемот молчит отчего–то. Я к моржу тогда подхожу. «Добрый день!», – говорю я моржу. Но молчат и морж, и тюлень – Поздороваться глупым лень! Только слон головой качает, «Здравствуй, здравствуй!», – он отвечает. Почему мне нравится слон? Потому что вежливый он.</p> <p style="text-align: right;">А. Милн</p>
--	--	--

Тема: Женский день (8 марта. Цветы)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">Наши мамы</p> <p>Много мам на белом свете, Всех их любят очень дети! Журналист и инженер, <i>(Поочередно сгибают пальчики, начиная с мизинца, сначала на одной, затем на другой руке.)</i> Повар, милиционер, Швея, кондуктор и учитель, Врач, парикмахер и строитель – Мамы разные нужны, Мамы разные важны! <i>(Разводят руки в стороны, затем крепко обхватывают себя за плечи.)</i></p> <p style="text-align: center;">Наши алые цветы</p> <p>Наши алые цветки <i>(Дети соединяют ладони в форме тюльпана.)</i> Распускают лепестки. <i>(Медленно раскрывают пальцы.)</i> Ветерок чуть дышит, <i>(Плавно покачивают кистями.)</i> Лепестки колыхает.</p>	<p style="text-align: center;">Цветик-колокольчик</p> <p>Травка стелется к земле – <i>(Дети сгибают руки в локтях и делают перед собой плавные движения кистями.)</i> Ветер с ней играет. <i>(Пошевеливают пальцами.)</i> Стебельки чуть-чуть колыхет, <i>(Легко покачивают туловищем.)</i> Устали не знает. <i>(Делают отрицательный жест.)</i> А в траве растет цветок – Вот его бутончик. <i>(Соединяют кончики пальцев.)</i> Раскрывает лепестки <i>(Раскрывают пальцы.)</i> Цветик-колокольчик. К солнцу тянет лепестки, <i>(Поднимают руки вверх.)</i> Головой качает,</p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>Мама, бабушка, сестра – все нарядные с утра. Принимают поздравления, хоть у них не день рождения. Каждой праздничный подарок и букет – он очень ярок. А еще сюрприз их ждет – испекли мы с папой торт. Перемыли всю посуду, навели порядок всюду. Мы забыли слово лень, вот что значит Женский день! А сестра спросила нас: «Это будет каждый раз?»</p> <p style="text-align: right;"><i>В. Нестеренко</i></p> <p style="text-align: center;">Маме</p> <p>В горшочек посажу росточек, Поставлю на окне. Скорей, росточек, Раскрой цветочек – Он очень нужен мне. Промчатся ветры за окном Со снежною зимой, Но будет выше</p>

<p>Наши алые цветки (Медленно закрывают пальцы.) Закрывают лепестки. (Придавая им форму бутона.) Тихо засыпают, (Покачивают руками, головой качают, как головкой цветка.)</p>	<p>(Покачивают головой.) Пчелок он к себе зовет, (Пошевеливают руками как маленькими крылышками.) Запахом их манит. («Нюхают цветок».)</p>	<p>С каждым днем – Расти цветочек мой. Когда же по календарю Весны настанет срок, Восьмого марта Подарю Я маме свой цветок!</p> <p style="text-align: right;">В. Шуграева</p>
---	--	---

Тема: Волшебница вода (Обитатели рек, морей, океанов)

Пальчиковая гимнастика	Упражнение на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p>Рыбка плавала в пруду Рыбка плавала в пруду, Хвостиком виляла. Корм глотала на ходу, Ротик открывала. Лягушонок мимо плыл, Щеки раздувая. Ножкой дрыгал влево, вправо, Устали не зная. Уж шуршал по камышам. Камыши шумели.</p>	<p>Аквариум Улитки ползут, свои домики везут. (Передвигаются по кругу в полуприседе, сложив руки за спиной.) Рогами шевелят. На рыбок глядят. (Останавливаются, делают рожки из пальчиков, ритмично наклоняют голову влево, вправо.) Рыбки плывут, плавничками гребут. (Передвигаются по кругу мелкими шажками, опустив руки вдоль туловища; движения только ладонями вперёд-назад.) Влево, вправо поворот, а теперь наоборот. (Плавные повороты туловища влево-вправо и наоборот.)</p>	<p>Что такое вода? Что такое вода – интересно ребятам, Это то, без чего нам, друзья, не прожить. Человечеству послана она во благо, И водой мы, конечно, должны дорожить. Что такое вода? Это реки и море,</p>

<p>И над всеми в небесах Птицы звонко пели. <i>(Выполняем движения по тексту.)</i></p>	<p style="text-align: center;">«Водное царство»</p> <p>Мои руки – это волны, Гонит ветер их вперед. Мои руки – крылья чаек, Небо их к себе зовет. Мои руки – рыбки в море, Плавают туда–сюда. Мои руки – это крабы, Разбежались кто куда. Спустимся на дно морское, Там кораллы, словно ветки, Водоросли изумрудом Там качаются без ветра. Вот проплыл конек игривый. Как змея, ползет мурена, И акула отдыхает. Снится море ей наверно. <i>(Выполняем движения по тексту.)</i></p>	<p>Это лед Антарктиды, это снег или град. Это синее озеро там, на просторе, И красивый, и гром- кой речной водопад. И весенний ручей, и осенняя лужа, Что такое вода? – Я ответчу легко. Это то, что, бесспор- но, нам жизненно нужно, Что в судьбу человека вошло глубоко. <p style="text-align: right;"><i>О. Борщ</i></p></p>
--	--	--

Тема: Весна шагает по планете (Весна)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию	Стихотворения для заучивания
-------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------

	речи с движением	
<p style="text-align: center;">Весна</p> <p>Снова солнце в небе улыбается <i>(Соединять пальцы правой руки с большим.)</i></p> <p>Снег растаял, ручейки звенят. <i>(Соединять пальцы левой руки с большим.)</i></p> <p>И подснежник первый распускается, <i>(Ладони вверх, пальцы сложены лодочкой, запястья рук прижаты друг к другу; разъединять пальцы, постепенно отодвигая их друг от друга.)</i></p> <p>С юга птицы с песнями летят. <i>(Ладони отодвинуты к себе, большие пальцы выпрямлены и переплетены – «птичка», остальными пальцами совершать колебательные движения.)</i></p>	<p style="text-align: center;">Весна, весна красная!</p> <p>Весна, весна красная! <i>(Дети идут по кругу, взявшись за руки.)</i></p> <p>Приди, весна, с радостью, С радостью, с радостью, <i>(Идут в другую сторону.)</i></p> <p>С великою милостью, Со льном высоким, <i>(Поднимаются на носочки, руки вверх.)</i></p> <p>С корнем глубоким, <i>(Приседают.)</i></p> <p>С хлебами обильными. <i>(Разводят руки в стороны.)</i></p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>Травка зеленеет, Солнышко блестит; Ласточка с весною В сени к нам летит. С нею солнце краше И весна милей... Прощебечь с дороги Нам привет скорей! Дам тебе я зерен, А ты песню спой, Что из стран далеких Принесла с собой... А. Плещеев ***</p> <p>Уж тает снег, бегут ручьи, В окно повеяло весною... Засвищут скоро соловьи, И лес оденется листвою! Чиста небесная лазурь, Теплей и ярче солнце стало; Пора метелей злых и бурь Опять надолго миновала.</p>

Тема: Миром правит доброта (Животные холодных стран)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p>Мальчик-с-пальчик, где ты был? Мальчик-с-пальчик, где ты был? <i>(Ладонка упирается в кулачок, смена движений рук.)</i> – Я по Северу бродил. <i>(Два пальца «шагают» по столу.)</i> Встретил там песца, тюленя, <i>(Загибают пальцы по очереди.)</i> Горностая и оленя, Белого медведя встретил И моржа я там заметил, И кита увидел в море, Даже чаек на просторе. Всем подарки я дарил,</p>	<p>Пингвины Идут себе вразвалочку, Ступают вперевалочку Пингвин-папа, Пингвин-мама И сынишка-пингвинишка В черном фраке и манишке. <i>(Имитация движения пингвинов, шагать по кругу.)</i></p>	<p>*** В Антарктиде среди льдин Ходит важный господин, В чёрный он одет сюртук, Крылья машут вместо рук. Хоть на шее белый галстук, На ногах надеты ласты. Вы узнали господина, Птицу важную – пингвина? <i>Н. Радченко</i></p> <p>Песец Песец, полярная лисица, Жить в Заполярье не боится. Песцов от вечной мерзлоты</p>

<p><i>(Ладонка упирается в кулачок, смена движений рук.)</i> Всяк меня благодарил!</p>		<p>Спасают шубы и хвосты: Зверьки под хвостик прячут спины И спят – без пледа и перины. <i>Н. Радченко</i></p> <p>Тюлень – Уважаемый тюлень, Вам не страшно Каждый день Прыгать с этой Скользкой глыбы, Глубоко нырять за рыбой? – Для меня страшнее лень! – На лету сказал тюлень. <i>В. Ланцетти</i></p>
---	--	---

Тема: Космос. Приведем в порядок планету (Мой дом. Мой город. Моя страна. Моя планета)

Пальчиковая гимнастика	Упражнение на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p>***</p> <p>Небо синее в России, Реки синие в России. Васильки и незабудки не растут нигде</p>	<p>Дети</p> <p>Я по городу хожу, <i>(Ходьба на месте.)</i> Я про город расскажу.</p>	<p>***</p> <p>На карте мира – части света. Здесь виден каждый океан, Очерчены границы стран.</p>

<p>красивей. <i>(Загибают по одному пальчику на обеих руках.)</i> Есть и клены, и дубы, <i>(Руками изображают ветви деревьев.)</i> А какие есть грибы <i>(Двумя руками показывают «грибок».)</i> А ещё пекут в печи <i>(Хлопают, то одна ладонь сверху, то другая.)</i> Вот такие калачи! <i>(Показывают большой калач.)</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p style="text-align: center;">Москва</p> <p>Город чудный, город древний, Ты вместил в свои концы <i>(Хлопок, кулачок.)</i> И посады, и деревни, И палаты, и дворцы... На твоих церквах старинных Вырастали дерева. <i>(Поочерёдно загибать пальчики.)</i> Глаз не схватит улиц длинных...</p>	<p>Поликлиника, аптека, <i>(Сгибают пальцы на обеих руках.)</i> Магазин, библиотека. Много здесь жилых домов, <i>(Разжимать по очереди пальцы.)</i> И деревьев, и цветов. Школа, детский сад, музей, <i>(Стучать пальчиком о пальчик.)</i> Город нужен для людей. <i>(Хлопки.)</i></p> <p style="text-align: center;">Дом</p> <p>Я хочу построить дом, <i>(Руки над головой «домиком».)</i> Чтоб окошко было в нём, <i>(Руки перед глазами «окошко».)</i> Чтоб у дома дверь была, <i>(Ладони повернуты к себе, сомкнуты.)</i> Рядом чтоб сосна росла, <i>(Пальцы растопырены, руки тянем вверх.)</i> Чтоб вокруг забор стоял, <i>(Руки перед собой кольцом.)</i> Пёс ворота охранял.</p>	<p>Страна родная всех дороже – Она видна на карте тоже, Её Россией мы зовём, Границы свято бережём.</p> <p style="text-align: right;">В. Мисярова</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>В самом сердце столицы России Красные стены увидишь Кремля. Как купола его храмов красивы! В золоте их отразилась заря. Терема и дворцы на холме Боровицком, Под окнами их голубеет река. Когда-то здесь жили цари и царицы – Строили зодчие Кремль на века. Здесь кабинет президента России, Где трудится он на благо страны. Мы с мамой в Кремле на экскурсии были. Родную историю знать мы должны.</p> <p style="text-align: right;">С.А. Васильева</p>
--	--	--

<p>Это матушка Москва... (Сгибать, разгибать пальчики.) Ф. Глинка</p>	<p>(Одна рука «пёс».) Солнце было. (Скрестить кисти рук, пальцы растопырены.)</p>	
---	---	--

Тема: Встречаем птиц (Перелётные птицы)

(подготовительная к школе группа)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p>Перелётные птицы Тили-тили, тили-тили – (Скрещивают большие пальцы, машут ладошками.) С юга птицы прилетели! Прилетел к нам скворушка – (Поочерёдно сгибают пальцы на обеих руках, начиная с мизинца левой руки.) Серенькое пёрышко. Жаворонок, соловей Торопились: кто скорей? Цапля, лебедь, утка, стриж,</p>	<p>Лебеди Лебеди летят, крыльями машут. (Дети плавно взмахивают руками с большой амплитудой.) Прогнулись над водой, качают головой. (Наклоняются вперед, покачивая головой.) Прямо и гордо умеют держаться. (Выпрямляются.) Очень бесшумно на воду садятся. (Приседают, взмахивая руками.)</p>	<p>Возвращаются певцы От полуденных лучей Побежал с горы ручей, И подснежник маленький Вырос на проталинке. Возвращаются скворцы – Работяги и певцы, Воробьи у лужицы Шумной стайкой кружатся. И малиновка, и дрозд Занялись устройством гнёзд: Носят, носят в домики</p>

<p>Аист, ласточка и чиж – Все вернулись, прилетели, <i>(Снова, скрестив большие пальцы, машут ладошками.)</i> Песни звонкие запели! <i>(Указательным и большим пальцами делают клюв – «птицы поют».)</i></p>		<p>Птицы по соломинке. <i>Г. Ладонщиков</i></p> <p>Жаворонок На солнце темный лес зардел, В долине пар белеет тонкий, И песню раннюю запел В лазури жаворонок звонкий.</p> <p>Он голосисто с вышины Поет, на солнышке сверкая: Весна пришла к нам молодая, Я здесь пою приход весны... <i>В. Жуковский</i></p>
--	--	--

Тема: Сад. Огород. Труд людей в природе (Школа. Школьные принадлежности)

<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Упражнения на координацию речи с движением</p>	<p>Стихотворения для заучивания</p>
--------------------------------------	--	--

<p style="text-align: center;">***</p> <p>Семь вещей у нас в портфеле: Промокашка и тетрадь Ручка есть, чтобы писать, И резинка есть, чтобы пятна Убирала аккуратно И пенал и карандаш, И букварь-друг наш. <i>(Поочередно загибаем/ разгибаем пальцы.)</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Всё нарисует карандаш, <i>(Держат в руке «карандаш».)</i> Когда ему работу дашь. <i>(Стучат пальцами по столу.)</i> Но сам без дела не сиди: <i>(Сжимают и разжимают пальцы.)</i> Карандашом руководи. <i>(Пишут «карандашом» по столу.)</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Переменка! Переменка! <i>(Ритмичное сжимание-разжимание кулачков на обеих руках.)</i> Отдохните хорошенько: <i>(Движения расслабленными кистями рук вверх-вниз.)</i> Можно бегать и шуметь, Танцевать и песни петь,</p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>Для разминки из-за парт Поднимаемся. На старт! Бег на месте! Веселей И быстрее, быстрее, быстрее! Делаем вперед наклоны – Раз, два, три, четыре, пять Мельницу руками крутим, Чтобы плечики размять. Начинаем приседать – Раз, два, три, четыре, пять. А потом прыжки на месте Выше прыгаем все вместе. Руки к солнышку потянем, Руки в стороны растя-</p>	<p style="text-align: center;">Читалочка</p> <p>Как хорошо уметь читать! Не надо к маме приставать, Не надо бабушку трясти: – Прочти, пожалуйста, прочти! Не надо умолять сестрицу: – Ну почитай еще страницу! Не надо звать, не надо ждать, А можно взять и почитать!</p> <p style="text-align: right;"><i>В. Берестов</i></p> <p style="text-align: center;">В школу</p> <p>Листья желтые летят, День стоит веселый. Провожает детский сад Ребятишек в школу. Отцвели цветы у нас, Улетают птицы, ... Вы идете в первый раз В первый класс учиться. Куклы грустные сидят На пустой террасе. Наш веселый детский сад Вспоминайте в классе. Вспоминайте огород, Речку в дальнем поле... Мы ведь тоже через год</p>
---	---	---

<p><i>(Попеременное сгибание пальчиков обеих рук в кулачки.)</i> Можно сесть и помолчать <i>(Пальцы рук образуют «замок».)</i> Только – чур! – нельзя скучать! <i>(Движения указательными пальчиками обеих рук вправо–влево.)</i></p>	<p>нем. А теперь пора учиться. Да прилежно не лениться. <i>(Выполнять движения в соответствии с текстом.)</i></p>	<p>Будем с вами в школе. Дачный поезд отошел, Мимо окон мчится... – Обещаем хорошо, Лучше всех учиться. <p style="text-align: right;"><i>З. Александрова</i></p></p>
---	--	---

Тема: День Победы (Цветы)

Пальчиковая гимнастика	Упражнения на координацию речи и движения	Стихотворения для заучивания
<p style="text-align: center;">День Победы</p> <p>День Победы великой России В майский день отмечает страна. <i>(Последовательно соединять пальцы обеих рук с большим.)</i> И огнями зелеными, синими</p>	<p style="text-align: center;">Роза</p> <p>Я роза – <i>(Дети показывают на себя.)</i> Красива, чиста и душиста. Бываю высокой, <i>(Поднимают руки вверх.)</i></p>	<p style="text-align: center;">Замечательный букет</p> <p>По тропинке, по дорожке К вам цветы – был путь далек. Мак, ромашка, коло-</p>

<p>Зажигают салют небеса. <i>(Пальцы сжаты в щепоть, разводите пальцы и снова сжимать в щепоть.)</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Сегодня в городе парад, <i>(Соединять все пальцы правой руки по очереди с большим.)</i></p> <p>Встречают День Победы, <i>(Соединять все пальцы левой руки по очереди с большим.)</i></p> <p>И в воздух шарики летят, <i>(Соединять одноименные пальцы обеих рук, начиная с больших.)</i></p> <p>Взмывают вверх ракеты. <i>(Подушечки одноименных пальцев обеих рук сомкнуты; ладошки немного округлены; движение сомкнутых рук вверх.)</i></p>	<p>Бываю низкой, <i>(Наклоняются.)</i></p> <p>Бываю я красной, <i>(Загибают пальцы на руке, рассказывая, какого цвета бываю розы.)</i></p> <p>Бываю бордовой, Оранжевой, желтой и даже зеленой. На стебле моем есть колючки-шипы <i>(Показывают ладони с разжатыми пальцами.)</i></p> <p>Поэтому лучше меня ты не рви. <i>(Грозят пальцем.)</i></p> <p>Сорвешь – Очень быстро в вазе я завяну, <i>(Имитируют действие. Опускают голову и руки вниз, расслабляют верхнюю часть туловища, произносят слова грустным голосом, с грустным выражением лица.)</i></p> <p>Красивой, душистой Я быть перестану. Но если оставишь меня ты расти, <i>(Поднимают руки и тянутся вверх.)</i></p> <p>То долго, красиво я буду цвести. <i>(Опускают руки до уровня плеч, ладонями вверх, улыбаются.)</i></p>	<p>кольчик, Незабудка, василек. Соберем большой букет, Лучше вас цветочков нет: Красный, белый и лиловый Голубой и синий цвет, Ах, какой букет красивый! Замечательный букет! <p style="text-align: right;">Н.М. Быкова</p></p>
---	--	---

Тема: Мир природы (Насекомые)

Пальчиковая гимнастика	Упражнение на координацию речи с движением	Стихотворения для заучивания
<p align="center">Жук</p> <p>На лужайке по ромашкам <i>(Руки положить на стол ладонями вниз.)</i> Жук летел в цветной рубашке; <i>(Медленно сгибать и разгибать пальцы.)</i> Жу-жу-жу, жу-жу-жу. Я с ромашками дружу. Тихо на ветру качаюсь, <i>(Развести пальцы веером, покачивать из стороны в сторону.)</i> Низко, низко наклоняюсь. <i>(Медленно наклонить руки вперед.)</i></p> <p align="center">Насекомые</p> <p>Дружно пальчики считаем, Насекомых называем: <i>(Сжимаем и разжимаем пальцы.)</i> Бабочка, кузнечик, муха, Это жук с зеленым брюхом. <i>(Поочередно сгибаем пальцы в кулак.)</i> Это кто же тут звенит? <i>(Вращаем мизинцем.)</i> Ой, сюда комар летит! Прячьтесь!</p>	<p align="center">Зарядка</p> <p>Поднимайте плечики, Прыгайте, кузнечики. Прыг-скок, прыг-скок, стоп! Сели, травушку покушали, Тишину вокруг послушали. Выше, выше, высоко Прыгай быстро и легко. *** Чок чок, каблучок! <i>(Потопать ногами.)</i> В танце кружится сверчок. <i>(Покружиться.)</i> А кузнечик без ошибки <i>(Движения руками, как при игре на скрипке.)</i> Исполняет вальс на скрипке. Крылья бабочки мелькают. <i>(Машем руками, как крыльями.)</i> С муравьём она порхает. <i>(Покружиться на подскоках.)</i> Приседает в реверансе <i>(Делаем реверанс.)</i></p>	<p align="center">Добрый великан</p> <p>Я шагаю по лужайке – Великан в трусах и в майке, Сверху ясно мне видна Вся Зеленая страна.</p> <p>Вот улитка – добрый гномик На себе таскает домик, Вот квартирка для жука – Дырка старого пенька.</p> <p>Вот стоит высотный дом – Муравьи хлопочут в нем, Вот цветок ромашки – В нем живут букашки.</p> <p>Эта малая страна Вся кругом заселена!</p> <p>Если я, великан, Захочу, Как лихой ураган Налечу!</p>

<p><i>(Прячем руки за спину.)</i></p> <p style="text-align: center;">Комар</p> <p>Летит муха вокруг уха: жжж. <i>(Водим пальчиком вокруг уха.)</i></p> <p>Летят осы вокруг носа, сссс. <i>(Водим пальчиком вокруг носа.)</i></p> <p>Летит комар, на лоб – оп! <i>(Пальчиком дотрагиваемся до лба.)</i></p> <p>А мы его – хлоп! <i>(Ладонью дотрагиваемся до лба.)</i></p> <p>И к уху: зззз. <i>(Зажимаем кулачок, подносим его к уху.)</i></p> <p>Отпустим комара? Отпустим! <i>(Подносим кулачок ко рту и дуем на него, разжимая ладошку.)</i></p>	<p>И опять кружится в танце. <i>(Покружиться.)</i></p> <p>Под весёлый гопачок <i>(Танцевальные движения, как в гопаче.)</i></p> <p>Лихо пляшет паучок. Звонко хлопают ладошки! <i>(Похлопать в ладоши.)</i></p> <p>Всё! Устали наши ножки! <i>(Сесть или наклониться вперёд, руки свесить вниз.)</i></p>	<p>Все дома я могу Разломать! Всех жильцов на лугу Растоптать!</p> <p>Если я захочу... Только я не хочу! Я – добрый великан!</p> <p style="text-align: right;"><i>Е. Серова</i></p>
---	---	--

АВТОРЫ-СОСТАВИТЕЛИ:

Васильева Виктория Сергеевна, к.п.н., доцент кафедры СПП и ПМ ЮУрГГПУ

Желобкова Вера Васильевна, заместитель директора МАУ «ЦППМСР Советского района», руководитель РМО учителей-логопедов и учителей-дефектологов Советского района

Костарева Мария Владимировна, учитель-логопед МБДОУ «ДС № 260 г. Челябинска», руководитель РМО учителей-логопедов и учителей-дефектологов Советского района

Нижеборская Людмила Борисовна, учитель-логопед МБДОУ «ДС № 15 г. Челябинска»

Степанова Елена Геннадьевна, учитель-логопед МБДОУ «ДС № 73 г. Челябинска»

Зубакина Надежда Викторовна, учитель-логопед МБДОУ «ДС № 73 г. Челябинска»

Утемишева Елена Викторовна, учитель-логопед МБДОУ «ДС № 89 г. Челябинска»

Пермякова Марина Игоревна, учитель-логопед МБДОУ «ДС № 68 г. Челябинска»

Люлькина Елена Александровна, учитель-логопед МБДОУ «ДС № 260 г. Челябинска»

Погорелая Марина Николаевна, учитель-логопед МБДОУ «ДС № 260 г. Челябинска»
СП 2

Василенко Любовь Михайловна, учитель-логопед МБДОУ «ДС №270 г. Челябинска».

Попова Евгения Владимировна, учитель-логопед МБДОУ «ДС №270 г. Челябинска»

Макарова Ирина Васильевна, учитель-логопед МБДОУ «ДС №270 г. Челябинска»
СП

Соколова Татьяна Александровна, учитель-логопед МБДОУ «ДС № 304 г. Челябинска»

Кайгородцева Юлия Викторовна, учитель-логопед МБДОУ «ДС № 310 г. Челябинска»

Махмудярова Анжелика Наильевна, учитель-логопед МБДОУ «ДС № 371 г. Челябинска»

Чащухина Анна Андреевна, учитель-логопед МБДОУ «ДС № 371 г. Челябинска»

Сельницына Ирина Александровна, учитель-логопед МБДОУ «ДС №413 г. Челябинска»

Карапетян Лусине Арменовна, учитель-логопед МБДОУ «ДС № 374 г. Челябинска»

Зиновьева Татьяна Александровна, учитель-логопед МБДОУ «ДС № 467 г. Челябинска»

Плечева Надежда Ивановна, учитель-логопед МБДОУ «ДС № 467 г. Челябинска»

Учебное издание

ВИКТОРИЯ СЕРГЕЕВНА ВАСИЛЬЕВА
ВЕРА ВАСИЛЬЕВНА ЖЕЛОБКОВА
МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА КОСТАРЕВА

**СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ГРУППАХ
КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

ISBN 978-5-907409-33-0

Работа рекомендована РИС ЮУрГПУ
Протокол № , 2020

Редактор Е.М. Сапегина
Технический редактор Н.А. Усова

Издательство ЮУрГПУ
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69

Подписано в печать 18.02.2021
Объем 8 уч.-изд. л. (24,18 усл. п. л.)
Формат 60x84/8 Тираж 100 экз.
Заказ №

Отпечатано с готового оригинал-макета
в типографии ЮУрГПУ