



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Формирование у младших школьников умения анализировать
и давать оценку нравственным поступкам**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.02 Психолого-педагогическое образование**

**Направленность программы бакалавриата
«Психология и педагогика начального образования»**

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

72,54 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

« 08 » 06 2022г.

доктор пед. наук, профессор

зав.кафедрой ППиПМ

Волчегорская Евгения Юрьевна

Выполнила:

Студентка группы ЗФ-508-110-5-1

Бакай Людмила Вадимовна

Научный руководитель:

Доктор пед. наук, профессор

Шитякова Наталья Павловна

Челябинск

2022

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава 1. Теоретико-методологические основы формирования у младших школьников умения анализировать и давать оценку нравственным поступкам.....	6
1.1 Состояние проблемы формирования у младших школьников умения анализировать и оценивать нравственные поступки в психолого-педагогических исследованиях	6
1.2 Возрастные особенности нравственного развития младших школьников.....	15
1.3 Возможности учебников литературного чтения в формировании у младших школьников умения анализировать и оценивать нравственные поступки	21
Выводы по первой главе	27
Глава 2. Описание и результаты экспериментальной работы по формированию умения анализировать и давать оценку нравственным поступкам на уроках литературного и внеклассного чтения	29
2.1 Анализ результатов изучения сформированности умения анализировать и оценивать нравственные поступки	29
2.2 Разработка комплекса методических материалов для формирования у младших школьников умения анализировать и оценивать нравственные поступки на уроках литературного чтения.....	36
Выводы по второй главе	43
Заключение	45
Список использованных источников	48
Приложение 1	52
Приложение 2	54
Приложение 3	56

ВВЕДЕНИЕ

Первые годы обучения в школе являются важным и ответственным этапом в развитии нравственно-эстетической культуры младших школьников, приобщении их к высоким и многообразным нравственно-эстетическим и художественным ценностям. Накладываясь на колоссальные возможности возраста, целенаправленную деятельность школы, педагог способен придать этому процессу мощный импульс, пробудить к творческой деятельности способности и таланты, заложенные в ребенке от природы.

Под духовно-нравственным развитием личности по государственному образовательному стандарту понимается «педагогически организованный процесс последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности» обучающегося, в котором будет развиваться его способность интегрироваться в различные системы социальных отношений, в основе которых лежат сформированные нравственные нормы и нравственные идеалы.

Младший школьный возраст – важнейший период становления личности, когда создаются предпосылки к гражданским качествам, формируется ответственность ребенка, умение уважать и понимать других людей. Поэтому нравственное воспитание детей младшего школьного возраста в настоящее время является приоритетным направлением работы. Проблема нравственного развития в самом широком смысле относится к числу проблем, возникших в ходе всего развития человечества.

Задача начального общего образования по формированию нравственных ориентиров стала особо актуальна с введением Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО). ФГОС НОО направлен на обеспечение нравственного воспитания обучающихся, предусматривающее принятие ими нравственных установок, национальных ценностей и нравственных

ориентиров и предъявляет требования по формированию нравственных ориентиров.

В младшем школьном возрасте преобладает учебная деятельность, в процессе которой посредством изучения нравственных норм и качеств, возможно развитие сформированности у учащихся умения анализировать и давать оценку нравственным поступкам. Исходя из этого можно сделать вывод о том, что тема нашей работы актуальна и в процессе изучения литературы можно выделить противоречие между необходимостью формирования у младших школьников умения анализировать и оценивать нравственные поступки и недостаточным методическим обеспечением процесса формирования умения анализировать и оценивать нравственные поступки у младших школьников.

Цель работы: исследовать теоретические аспекты формирования у младших школьников умения анализировать и давать оценку нравственным поступкам и разработать задания, которые помогут сформировать необходимые умения.

Объектом исследования является процесс нравственного воспитания младших школьников.

Предметом исследования является процесс формирования у младших школьников умения анализировать и давать оценку нравственным поступкам.

Задачи:

1. Проанализировать состояние проблемы формирования у младших школьников умения анализировать и оценивать нравственные поступки в психолого-педагогических исследованиях.

2. Выявить возрастные особенности нравственного развития младших школьников.

3. Проанализировать возможности учебников литературного чтения в формировании у младших школьников умения анализировать и оценивать нравственные поступки.

4. Исследовать уровень сформированности умения анализировать и оценивать нравственные поступки.

5. Разработать комплекс методических материалов, работа с которыми будет способствовать формированию у младших школьников умения анализировать и оценивать нравственные поступки на уроках литературного чтения.

Базой исследования являлась гимназия г. Челябинска. В экспериментальной работе принимали участие 38 детей младшего школьного возраста, учеников двух 4-х классов.

Методы исследования:

1. Теоретические методы: анализ психолого-педагогических источников по проблеме исследования;

2. Эмпирический: констатирующий эксперимент – беседа и диагностика.

3. Методы обработки и интерпретации данных: анализ и интерпретация полученных данных.

Практическая значимость выполненной работы. Разработанные рекомендации по формированию у младших школьников умения анализировать и давать оценку нравственным поступкам могут быть использованы учителями начальных классов в формировании у младших школьников умения анализировать и давать оценку нравственным поступкам.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УМЕНИЯ АНАЛИЗИРОВАТЬ И ДАВАТЬ ОЦЕНКУ НРАВСТВЕННЫМ ПОСТУПКАМ

1.1 Состояние проблемы формирования у младших школьников умения анализировать и оценивать нравственные поступки в психолого-педагогических исследованиях

Для исследования необходимо рассмотреть понятия «нравственность», «нравственные нормы», «нравственные поступки» и особенности формирования нравственных понятий и умения оценивать поступки.

Существует несколько различных способов, в соответствии с которыми реализуется процесс установления определения такого термина как нравственность. Если заглянуть в словарь энциклопедического характера, то можно заметить, как осуществляется процесс отождествления двух понятий: нравственность и мораль. Мораль представляет собой форму сознания общественного характера особой категории и тип отношений общественного характера, посредством которого осуществляется регулятивный функционал в обществе по отношению к человеческой деятельности, где реализация производится с помощью норм.

Согласно толкованию В. И. Даля, нравственность представляет собой «нравственное учение, правила воли, человеческую совесть». Он считал: «Нравственное противоположно физическому, плотскому, духовному».

Согласно составленному Е. С. Рапацевич словарю психолого-педагогического характера, нравственность (мораль) – это совокупность правил/норм, осуществляющих регулятивную деятельность по отношению к человеческим общественным действиям, где в качестве фундамента для

тормоза или стимула деятельности и поведения выступает мнение общества.

Нормы нравственности представляют собой сформулированные на основе общественной морали по отношению к личностной деятельности и поведению выражение отношений определенного характера.

Поступок нравственного характера представляет собой такую поведенческую человеческую форму, которая носит характер осознанной и в которой в качестве побуждения выступали мотивы нравственности. Кроме этого, в данной форме осуществляется процесс проявления человеком себя как личности нравственного типа по отношению к миру, другим людям, себе и обществу.

По мнению П. И. Подласова, формирование нравственных понятий должно начинаться на этапе дошкольного и младшего школьного возраста. Нравственные представления необходимы детям для успешной социализации, оценки своих действий, управления своим поведением, успешных отношений со сверстниками, учителями и воспитателями.

Процесс осуществления обучающей деятельности имеет прямую связь с воспитательной деятельностью нравственного характера. На данный момент ситуация в образовании складывается таким образом, что наблюдается тенденция к усложнению внутренней структуры и рост показателей образовательного объема, что приводит нас к росту значимости для воспитания с позиции нравственности такого действия как чтение вне класса.

Рассмотрение системы реализации процесса воспитания приводит нас к выводу о существенной роли школы для подрастающего поколения. Различные этапы, на которые подразделяется весь образовательный путь школьника, обнаруживают доминацию отдельных воспитательных областей. По мнению Ю. К. Бабанского, для процесса воспитания, реализуемого по отношению к младшим школьникам наибольшую значимость, обретает процесс воспитания нравственности: обучающиеся

осваивают процесс понимания моральных норм простейшего типа, проходят процесс обучения, которые позволят им осуществлять в различных ситуациях ориентирования на данные моральные нормы [2].

Для понятий моральной категории их составляющая содержательного характера обуславливается познаниями, относящимися к категории науки, освоение которых учениками происходит при реализации процесса литературного исследования. Для общего развития обучающихся такие составляющие как знания нравственного характера и знания, полученные по отдельным дисциплинам учебного процесса, имеют примерно равные позиции по значению.

Такой исследователь как Н. И. Болдырев выделяет для воспитания нравственного характера следующее свойство: подобный обучающий процесс нельзя выделить таким образом, чтобы он носил облик воспитательной деятельности особого характера [5].

Моральные черты развиваются посредством реализации детской деятельности, которая имеет многогранный характер (учебные процессы, игровые процессы), посредством осуществления различного рода взаимных контактов с детьми схожего возраста, а также с теми, кто значительно старше (взрослые) и детьми более младшего возраста. Нужно отметить, что реализация воспитательной работы морального характера представляет собой процесс, обладающий целенаправленностью, что говорит нам о существовании некой содержательной системы, а также системного подхода относительно методологии, применяемых приемов и форм осуществления деятельности педагогического характера.

Такой исследователь как С. Л. Рубинштейн закреплял для формирования ученической личности главное место за моментом развития качеств морального характера, поскольку именно данная составляющая формирует поведенческую базу. Младший школьный возраст представляется тем периодом, когда у ребенка осуществляется процесс не только познания основ нравственности, но и также реализуется процесс

осуществления реализации оценочной деятельности по отношению к действиям и поступкам как собственным, так и окружающих [32].

Такие ученые как Л. А. Регуш и Л. А. Матвеева, осуществляя свою исследовательскую деятельность, также работают с процессами создания мотивов нравственности для поведенческой деятельности, оценочной работы и самооценки относительно правильности реализуемой поведенческой модели. Построение в таком учебном заведении как школа образовательного процесса осуществляется на основе заложения в фундамент работы принципа целостности таких двух составляющих как деятельность и сознание. Опираясь на этот принцип, мы получаем понимание, что участие личности обучающегося в процессе реализации деятельности приводит к формированию и дальнейшему совершенствованию у личности школьника свойств устойчивого характера.

Такой ученый как О. Г. Дробницкий придерживался мнения, что нравственный окрас характерен для практически любого вида деятельности, и отмечал в качестве примера также учебную деятельность. А исследователь Л. И. Божович по отношению к учебной деятельности выделяла для нее наличие большого потенциала воспитательного характера. И так же рассматривала по отношению к детям младшего школьного возраста в качестве воспитательной основы деятельность учебного характера, поскольку именно для данной возрастной категории наблюдается ее наибольшее влияние на процесс детского развития, а также закреплял за ней позицию, которая определяет развитие навыков и умений широкого профиля. Для данной возрастной категории наблюдается процесс развития как ценностной личностной системы, а также непосредственных способностей умственной категории. Так как деятельность носит регламентированный характер, а поручения учебного характера систематически реализуются обязательным образом, то происходит процесс формирования у обучающегося моральных знаний. К

такому выводу пришел в своих работах И. Ф. Харламов. Таким образом, реализация для обучающихся младшего школьного возраста обучающей деятельности позволяет получить системные знания, а также дает возможности развить у учеников приемы и способы, которые позволят им искать решения для нравственных и умственных задач самой различной категории. В такой парадигме за учителем закрепляется роль приоритетного характера в вопросах реализации учебной и воспитательной деятельности. Именно личность педагога будет являть собой пример отношения преданного характера к трудовой деятельности, а также в вопросах нравственности.

На данный момент для нашего уровня общественного развития важно отметить высокий уровень значимости проблемы нравственности для всех категорий возрастов обучающихся. Отметим, что процесс воспитания моральных качеств имеет отличительную специфику – данный процесс представляет собой непрерывную длительную работу, которая не может иметь результатов к конкретным временным рамкам. Процесс нравственного воспитания также может быть выделен особо благодаря наличию у него такого отличающего признака как концентрическое построение: процессы закрытия воспитательных задач начинают реализовываться всегда с уровня небольшого значения, постепенно переходя к задачам с более существенным уровнем сложности. В работе применяются деятельностные виды, которые имеют усложняющийся характер, а осуществление воплощение отмеченного принципа производится на основании учета особенностей, которые отражают возраст учеников. Этическое образование является творческим и динамичным: учителя предлагают инновации и исправления для постоянного развития и улучшения. Становление нравственности и развитие личности школьника устанавливаются в согласии с рядом факторов, которые И. С. Маренко подразделяет на 3 категории: относящиеся к педагогике, естественные (биологические), зависимые от социальной составляющей [23]. При

воздействии окружающей среды и ее воздействий учащийся социализируется, что приводит к возникновению у него опыта поведения с позиции нравственности. Процесс развития нравственности находится в зависимости и под влиянием существенного количества факторов биологической и социальной природы, однако, необходимо закрепить решающую составляющую за педагогическими факторами, которые имеют самый легкий характер усвоения, если мы говорим о составляющих, имеющих в качестве цели развитие отношений определенной категории.

Перед воспитанием ставятся ряд задач и в качестве одной из них выступает осуществление организационной работы по отношению к деятельности ребенка. Процесс жизнедеятельности выступает в качестве основы для возникновения черт нравственности, поэтому отношения могут выступать в качестве изменяющих факторов по отношению к действиям и мотивам, что будет оказывать влияние на процесс усвоения организационных ценностей и норм нравственности. Человеческая деятельность также имеет меру своего нравственного развития. Развитие нравственного сознания ребенка достигается осмыслением и осмыслением содержания воздействий окружающих его людей, родителей и педагогов, осмыслением и трансформацией данного рода воздействий применительно к переживаниям, представлениям и нравственным ценностям человека. Внешнее воздействие осуществляет процесс выработки в сознании ребенка индивидуального значения, порождая контекстуальное отношение к нему. В этом смысле формируются причины детского (как личности) поведения, принятия решений и нравственного выбора. Направления школьного воспитания и действий самих детей может быть недостаточно, но цель воспитания состоит в том, чтобы обеспечить баланс между соответствующими установками потребностей и их внутренней подготовкой. Неотъемлемой частью процесса нравственного воспитания является воздействие, целью которого является предоставление ребенку сведений о нравственных принципах и правилах общества, в соответствии

с которыми он должен быть компетентен. Осознание и опыт непосредственно связаны с этическими принципами и нормами, которые способствуют познанию моделей поведения и формированию нравственных оценок и процессов.

Представления нравственного характера выступают в качестве неких ориентиров, установленного поведения нравственного характера в более ранний временной период, а также формы отражения действительности чувственного характера, которые проявляются как знания наглядно-образного типа, а также образные составляющие, которые сформировываются под воздействием продуктивного воображения. Для детей в качестве источников образов нравственного характера выступают как их сверстники, так и взрослые, осуществляющие по отношению к ним процесс воспитания и реализации обучающей деятельности. Дети получают от взрослых опыт нравственного характера посредством реализации таких процессов как наблюдение, общение, а также подражание, кроме этого, в качестве источника такого опыта выступает сформированная система «наказания-поощрения». Личностное развитие школьника существенным образом зависит от процесса общения. В качестве наиболее быстро усваиваемых детьми выступают нормы поведения с «бытовой» позиции, культурно-гигиенические, а также нормы, которые имеют непосредственную связь с такими процессами как обращение с живыми существами и неодушевленными вещами, отношение к имеющимся детским обязанностям, соблюдение режима деятельности в течение дня и ночи.

Последняя часть нравственной идеи основана на представлениях о человеческом поведении. Она сложно дается детям – эти процессы представляются наиболее сложными и трудными для понимания детьми и практически трудно замечаемыми. Ролевая игра с общими правилами среди дошкольников старшего возраста положительно влияет на усвоение подобной категории представлений. Дети сначала усваивают правила и

нормы личности, реализуя процессы подражания, а затем лучше понимают смысл данной категории норм и правил. Не только собственные поведенческие аспекты, но и другие потенциальные дети находятся под пристальным контролем по отношению к процессу соблюдения обозначенных норм и правил.

В начальной школе нравственное самоуправление начинается со способности делать нравственный выбор, исходя из личных причин своего поведения. Имея нравственное понимание, развитие самостоятельности всех психических процессов, быстрое формирование нравственной сферы, нравственные качества закрепляются в опыте ребенка и определяют его поведение, поведение и поступки. Данные аспекты отмечают в своих работах такими исследователями как Л. С. Выготским, Д. Б. Элькониным, Л. И. Божович, В. С. Мухиной, Е. В. Субботским [36].

Нравственное развитие ребенка во многом зависит от того, как он развивает свои способности в соответствии с нравственными нормами. Навык взаимодействия с моральным поведением заставляет ребенка болезненно осознавать свою личность и негативные модели поведения. В образовательной практике существуют эффективные способы формирования мышления и нравственных качеств ребенка. В ситуации, когда ребенку приходится сопоставлять свои реальные действия с нормами морали, ребенок наиболее эффективен. Негативная эмоциональная реакция на негативное поведение регулирует интерес ребенка и формирует готовность адаптироваться к позитивной модели. Этот метод также помогает в оценке правильности поведения на основе усвоенных этических норм.

Создание позитивных этических мыслей дает возможность эффективно связывать реальные действия ребенка с этическими стандартами при разговоре со взрослыми в доверительной и мягкой манере, с верой в то, что ребенок адаптируется только к позитивной модели. Когда взрослые положительно определяют будущее поведение

ребенка, это приводит к желаемым изменениям в развитии личности ребенка.

Этические нормы в общении с друзьями часто отличаются от норм, проявляемых при общении со взрослыми. В младших классах школы склонность к нравственным нормам зависит от общения и межличностных отношений. Вербальное, а также реальное поведение, характеры и действия не совпадают если мы говорим о взаимодействии со взрослыми и о взаимодействии со сверстниками, что является отражением динамики развития нравственности [36].

Необходимо рассмотреть понятие анализа для полного понимания проблемы работы. Анализ (др.-греч. ἀνάλυσις – разложение, расчленение) – метод исследования, характеризующийся выделением и изучением отдельных частей объектов исследования. В педагогическом терминологическом словаре анализ характеризуется, как рассмотрение, изучение чего-либо, основанное на расчленении (мысленном, а также частично и реальном) предмета, явления на составные части, определение входящих в целое элементов.

А чем являются аналитические умения? Аналитические возможности выражаются в способности человека проверять, исследовать и обобщать материал. Наиболее ярко такие способности проявляются в творческой работе. В основе аналитических способностей лежит активная познавательная деятельность личности в процессе усвоения основ изучаемой информации. Аналитические способности составляют основу мыслительной деятельности, а они, в свою очередь, предполагают действия мысли.

Таким образом, проведенная аналитическая работа теоретического характера в адрес проблемы воспитания нравственности у обучающихся формирует вывод о создании относительно данных моментов некоторого количества заданий. Их применение может быть обусловлено необходимостью осуществить по отношению к нравственному воспитанию

младших школьников процесс совершенствования и формирования умения анализировать и оценивать нравственные поступки, а основную роль выполняют семья и учитель.

Отвечая на основной вопрос работы, как надо выстраивать аналитическую работу и формировать умение оценивать, обратимся к психологическим и возрастным особенностям восприятия младшими школьниками.

1.2 Возрастные особенности нравственного развития младших школьников

Обучение в школе начального типа является младшим школьным возрастом. Если мы говорим об ограничениях относительно возраста, то здесь может наблюдаться различный взгляд на возрастные границы, который обуславливается культурными или государственными особенностями региона. Для нашей страны данный предел в 1943 г. уменьшился с 8 лет до 7-летнего возраста, а далее в 1984 г. уже до 6-летнего. Детям школьного возраста условно можно считать детей в диапазоне от 6-7 до 10-11 лет.

Когда ребенок идет в первый класс, меняется и его социальная роль. С тех пор он представляет собой роль ученика, а не только ребенка родителей, что формирует для него новые права и обязанности. Подобная трансформация этих аспектов приводит к изменению взгляда на ребенка и возникновению отношения как к личности, которая обязана учиться.

Игровая деятельность остается, но отходит на второй план, а образование становится самым главным в жизни младшего школьника. Такая деятельность направлена на самого ученика, результатом которой является приобретение необходимых знаний и умений. К таким знаниям и умениям относятся письмо, счет, чтение и др., в ходе которых возникает установка на изменение себя – окружающая культура является мотивацией к совершению необходимых действий.

Важной особенностью этого возраста является рефлексия. Уже в этом возрасте ребенок начинает оценивать свои успехи и достоинства.

Как уже было сказано, младшие школьники имеют свои права и обязанности. Рассмотрим некоторые примерные требования к детям:

- «знание, что они являются гражданами своей страны;
- умение воспитывать волю и смелость, сильный характер и целеустремленность, доброту и нужность;
- любить Родину, людей, способных своим трудом беззаветно служить народу и крепко держать свое слово;
- дружить с ребятами всех национальностей верно и преданно; быть принципиальным, требовательным и чистым в дружбе;
- бороться с проявлениями в себе и своих товарищах тщеславия, самодовольства, жестокости, равнодушия к людям и делу;
- беречь свое человеческое достоинство и честь; все добро, созданное народом, охранять и восстанавливать памятники культуры;
- помогать всем, попавшим в беду, и не требовать награды за добрый поступок; проявлять доброту и заботливость о людях в повседневной жизни;
- творить в учебе, в искусстве, в любом деле, в котором чувствуешь способность и тягу к творчеству» [29].

Этот период также характеризуется появлением множества психологических и социальных новообразований, связанных с мышлением, психикой и способностями ребенка. Именно в период с 7 до 12 лет ребенок старается иметь на все свое мнение. Многие причины влияют на самооценку человека, а также на формирование суждения о собственном смысле. Развивает самосознание и умение взаимодействовать с авторитетными людьми. Эти факторы в совокупности формируют самооценку молодого ученика. Следует отметить, что в семье, где родители не проявляют достаточного интереса и заботы по отношению к своему ребенку, высок риск развития у него заниженной самооценки, что в

свою очередь создаст множество трудностей уже в сознательном возрасте. Именно в этом возрасте завершается развитие самосознания.

7-11 лет – умение воспитывать волю и смелость, сильный характер и целеустремленность, доброту и нужность; период психического развития по Жану Вильяму Пиаже – умение воспитывать волю и смелость, сильный характер и целеустремленность, доброту и нужность; период специфических мыслительных операций. Мышление ребенка ограничивается задачами, относящимися к конкретным реальным предметам. Взаимодействие с другими детьми и совместная деятельность приводят к изменению мышления, постепенно исчезает характерный для дошкольников эгоцентризм.

Важной задачей начального обучения является развитие логических действий. Умение делать выводы, мыслить, рассуждать – необходимое условие усвоения материала.

Обучающий процесс становится толчком для осуществления трансформации детских процессов когнитивной категории. Младшие школьники относятся к возрастной категории, которая имеет наибольший потенциал для осуществления процессов развития мышления логического типа. На данном возрастном рубеже происходит процесс вовлечения детей в отношения межличностного характера, а также в деятельность, которая подразумевает существование качеств психики определенного характера. Основы логического мышления закладываются в начальной школе. Основной целью работы по развитию логического мышления является умение детей учиться делать выводы из суждений, которые им предлагаются в качестве исходных.

Что такое «логическое мышление»? Логическое мышление – это мыслительный процесс, в котором человек использует логические понятия и построения, характеризующиеся доказательностью и расчетливостью, и цель которого – сделать обоснованный вывод из имеющихся предпосылок. К задачам мышления относятся: правильное определение причин и

следствий, которые в дальнейшем, в зависимости от условий и времени, могут взаимно выполнять свои функции. К методам мыслительной деятельности относятся: анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, конкретизация [3, с.156].

Основными из них являются анализ и синтез. Анализ есть мысленное разделение целого на части или мысленное отделение его сторон, действий, отношений от целого. Синтез, как и анализ, бывает практическим или умственным. Следовательно, анализ и синтез – две взаимосвязанные логические операции.

В общеобразовательной школе традиционно имеют место различные виды работ аналитического характера:

- звукобуквенный анализ слова,
- анализ слова с точки зрения его морфемной структуры,
- анализ предложения,
- анализ текстов разного характера и др.

Анализ литературы показал, что в основе формирования аналитических способностей лежат закономерности развития психической сферы учащихся. Необходимым условием формирования аналитических способностей является освоение учащимися основных мыслительных операций, к которым относятся анализ, сравнение, сопоставление, обобщение, классификация, рефлексия и ряд других.

В первые годы обучения в школе происходит развитие абстрактного (понятийного) логического мышления, типа мышления, реализуемого с помощью логических операций с понятиями. У средних и старших школьников такой тип мышления становится очень важным, т.к. восприятие тесно связано с мышлением, с пониманием сущности воспринимаемых предметов и явлений [9, с. 92].

Развитие логико-словесного мышления у детей происходит по мере не менее двух шагов. Первоначально происходит осуществление процесса усвоения ребенком значений тех слов, что связаны с действиями и

предметами. Далее происходит процесс обучения в вопросе применения данных слов, ребенок усваивает понятийную систему, связанную с отношениями, и осознает правила, применяемые по отношению к логике рассуждения. Отмеченные в конце моменты представляют собой старт обучения в учебном заведении (школе).

В отличие от практического мышления, логическое мышление осуществляется только словесно. Человек должен уметь рассуждать, анализировать и мысленно устанавливать необходимые связи, выбирать и применять соответствующие известные ему для данной задачи правила, приемы и действия. Ему приходится сравнивать и устанавливать нужные связи, группировать разные предметы и различать сходные предметы и делать все это только посредством мыслительных действий.

Конечно, прежде чем ребенок овладеет этим более сложным видом мыслительной деятельности, он совершает ошибки. Эти особенности обнаруживаются в рассуждениях детей, в использовании ими понятий и в процессе овладения ребенком некоторыми операциями логического мышления. Из вышеизложенного видно, что формирование того или иного типа мышления происходит в разном возрасте. Но, ученые подтвердили, что все в человеке развивается с возрастом, в том числе и с младшим школьным возрастом [2, с. 276].

В этом возрасте появляется способность ориентироваться одновременно на несколько признаков, сопоставлять их, учитывать одновременно несколько факторов явления. У ребенка также развивается способность мысленно отслеживать изменения в предмете.

Благодаря преобладанию учебной деятельности, возникновению мотивации к развитию и осознанию ответственности за ее успешность формируется произвольное внимание. Этот навык окончательно формируется к третьему и четвертому классам, когда поведение становится сдержанным и менее импульсивным.

Память об этом периоде носит преимущественно наглядно-образный характер. Поэтому рекомендуется сопровождать материал курса иллюстративным материалом для более эффективного запоминания [21, с. 82-84].

Рассматриваемый возраст является этапом, когда формируются навыки социального поведения (коллективизм, ответственность за поступки, товарищество, взаимопомощь и др.), развиваются элементы социальных чувств и ребенок вырабатывает навыки общения. Изучая детей в этом возрасте, можно выделить особенность – дети кажутся избирательными в выборе друзей. С дошкольного возраста дети предпочитают общаться со сверстниками, чаще с представителями своего пола. Конформизм усиливается, достигает своего пика к 12 годам.

Учебная активность носит высокую интенсивность, но игры никуда не делись. Они по-прежнему выступают как способ увидеть реальность. Игра представляет собой элемент действия, который воспитывает дух сотрудничества и соперничества. Дети наглядным образом замечают такие явления как справедливость и несправедливость, равенство, подчинение, лидерство, предательство, капитуляция.

Для исследуемого возраста характерен невероятный рост в плане эмоций, которые определяется получением существенно иного опыта вне стен дома. Возникают другие, более осознанные вопросы, не характерные для дошкольного учреждения: оценки, школьные друзья и т.д. [2, с. 56].

Все перечисленное является психолого-педагогической характеристикой младшего школьного возраста.

Задача учителя – определить, чему, как и когда учить ребенка, чтобы его адаптация к человеческому миру прошла безболезненно и безболезненно.

Формирование основ нравственной культуры школьника осуществляется в нравственном воспитании в школе, семье и обществе. Учителя должны побуждать детей к подробному анализу ситуации и

помогать им в оценке. Когда опыт участия между детьми обогащается знанием моральных норм и представлений, повышается их способность совершенствовать свое поведение и принимать альтернативные решения [36].

Когда ребенок рождается в этом мире, он или она имитирует все человеческие вещи: общение, поведение, отношение, использование наблюдений, выводы и эмпирические результаты. Возраст, когда ребенок проходит обучение в школе, характеризуется повышенной чувствительностью к социальным воздействиям. В связи с этим важно отметить высокий уровень ответственности и серьезности роли взрослого как «передатчика» моделей поведения.

Сила и устойчивость нравственного качества зависят от того, как оно формируется, от механизма его воспитательного воздействия.

1.3 Возможности учебников литературного чтения в формировании у младших школьников умения анализировать и оценивать нравственные поступки

Рассмотрим методический аппарат учебных хрестоматий для начальной школы, в которых представлены сказки, мифы, басни и рассказы, направленные на всестороннее развитие личности младшего школьника.

Нами были проанализированы комплекты учебников по литературному чтению второго класса учебно-методических комплексов «Школа России» и «Планета знаний».

Нравственные ориентиры, которые должны быть так или иначе представлены в указанных хрестоматиях: совесть, стремление к выполнению долга, честь, воля, личное достоинство, любовь к семье, любовь к Отечеству, справедливость, и др.

Перечисленные ориентиры являются одними из ключевых понятий, которыми должен руководствоваться младший школьник. Нравственные

ориентиры представлены в соотношении с личностными результатами, которые указаны в ФГОС НОО.

Комплект учебников по литературному чтению «Школа России» и «Планета знаний» включают в себя две части. Учебные хрестоматии предлагают большое разнообразие художественных произведений.

При количественном подсчете произведений, которые предусматривали работу, направленную на формирование нравственных ориентиров, были получены следующие данные: в УМК «Школа России» в первой части учебника «Литературное чтение» [19] из 62 произведений только у 11 после текста предложены соответствующие вопросы и задания. Во второй части учебника «Литературное чтение» [20] из 58 произведений было выделено 10 текстов, которые предполагают дальнейшую работу по нравственному воспитанию. В УМК «Планета знаний» в первой и во второй частях учебника по 56 произведений. В первой части [13] предложено произведений, во второй части [14] – 9 художественных текстов с системой заданий нравственной направленности.

Исходя из этого, мы можем сказать, что, несмотря на насыщенное художественное содержание учебников, представлено малое количество заданий, которые предусматривают целенаправленную работу по формированию нравственных ориентиров у младших школьников. Но также стоит отметить, что в учебниках есть произведения, которые содержат нравственную проблему, но после данных текстов не предусмотрены задания, которые направлены на выявление нравственного аспекта художественного произведения, на формирование нравственных ориентиров у обучающихся.

Учебные хрестоматии УМК «Школа России» содержат следующие разделы: «Русские писатели», «О братьях наших меньших», «Устное народное творчество», «Люблю природу русскую», «Писатели – детям», «Я и мои друзья», «И в шутку, и в серьез» и «Литература зарубежных стран».

Анализ учебников по литературному чтению УМК «Школа России» показал, что большинство заданий, предусматривающих работу по формированию нравственных ориентиров, представлены в разделе «Русские писатели». На наш взгляд, это связано с тем, что дети посредством знакомства с писателями нашей Родины лучше усваивают нравственные знания. Это обусловлено тем, что русские писатели в большинстве случаев создают произведения в жанре сказки или басни, которые адаптированы для детского восприятия нравственной проблемы, посредством которых мы формируем у обучающихся нравственные ориентиры.

В учебниках по литературному чтению УМК «Планета знаний» наиболее содержательным в аспекте нравственного воспитания нам видится раздел «Писатели детям и о детях», так как многие задания после художественных текстов направлены организацию дискуссии о заявленной нравственной проблеме. Произведения авторов данного раздела описывают жизненные и бытовые ситуации, которые происходили с героями, сверстниками читателя, что позволяет обучающемуся на наглядных примерах осознать нравственную проблему.

Исходя из анализа учебных хрестоматий УМК, мы можем сделать вывод, что при достаточном количестве художественных произведений в учебниках предлагается малое количество заданий и произведений, которые направлены на формирование указанных нами нравственных ориентиров у младших школьников.

В учебниках по литературе для младших школьников в большей степени представлены сказки, басни и мифы. Чтение всех этих литературных произведений помогает в формировании у младших школьников умения анализировать и оценивать нравственные поступки.

Одной из самых основных целей литературы, написанной для детей, является преподнесение нравственных уроков и поощрение нравственного поведения. Правда, в сказочной традиции есть несколько историй, которые

кажутся явно аморальными – «Кот в сапогах», например. Эти сказки служат совершенно иной цели, чем большинство сказок, а именно: дают ребенку надежду на то, что даже самые кроткие могут преуспеть в жизни. В этих сказках речь идет не о морали, а скорее о уверенности в том, что можно добиться успеха [16].

Кроме того, в большинстве сказок есть определенный смысл того, что с хорошими людьми могут случиться плохие вещи, что по-своему может быть полезным уроком для детей.

В сказке добродетель и трудолюбие наказываются так же часто, как и вознаграждаются, и каким-то извращенным образом это знание, заимствованное из старых сказок, всегда оказывается волнующим и даже освобождающим для детей. Такие истории показывают, что будущее нельзя предсказать с уверенностью. Капризные события вполне могут привести к неожиданным переменам, к добру или к злу. Конечная идея сказки заключается в том, что в существовании есть волшебство, которое не поддается описанию, но волшебство это в итоге становится опорой и поддержкой только для тех, кто уже на правильном пути: совершает взвешенные и правильные поступки, руководствуется нравственными и моральными представлениями [18].

Большая часть сказок действительно преподает нравственные уроки. Когда все сказано и сделано, и Красная Шапочка сбежала от волка, разве не приходит убеждение, что она должна была повиноваться своей матери, а не болтать с незнакомцами? Другие древние литературные формы могут быть более очевидны с их морализаторством, но именно эта очевидность делает их гораздо менее эффективными, когда речь идет о привитии нравственного поведения детям [16].

Мифы имеют дело с этическими дилеммами, но перед ними стоят сверхчеловеческие герои и боги. Мифы эпичны по масштабу и включают в себя «прикосновение к божественному».

Доминирующее чувство, которое передает миф, таково: это абсолютно уникально; это не могло произойти ни с каким другим человеком или в любой другой обстановке; такие события грандиозны, внушают благоговейный трепет и не могут произойти с простым смертным.

Напротив, герои сказок – обыватели. Настолько, что им почти никогда не дают имен, кроме как «Дровосек», «Старуха», «Пастырь», «Самая младшая дочь» и т.д. Обыватель – это тот, с кем мы сразу себя идентифицируем, потому что он или она обычный, как и мы. И если мы отождествляем себя с ними, мы учимся на их ошибках и воодушевляемся их успехами.

Басни – самая моралистическая форма повествования, поскольку они прямо и недвусмысленно говорят, что следует делать. В частности, басни Эзопа, безусловно, пережили века, но они не занимают в сердцах детей того тепла, которое занимают сказки. Например, «Три поросенка» (сказка) и «Муравей и Стрекоза» (басня) пытаются научить читателей не лениться и не выбирать легкий путь, иначе можно погибнуть. Басня прямо говорит, что делать: «Мораль: мы всегда должны строить планы на будущее» [18].

Сказка, с другой стороны, рассказывает занимательную историю и оставляет за нами всякую дальнейшую интерпретацию. При этом «Три поросенка» способны сначала расположить к себе слушателя, а затем донести моральный урок.

Зачастую дело даже не в том, что добродетель побеждает в конце, что способствует пониманию нравственности, а в том, что ребенок идентифицирует себя с героем во всех его битвах. Ребенок сам производит такие идентификации, и внутренняя и внешняя борьба героя накладывает на него отпечаток нравственности. Выбор ребенка основывается не столько на том, что правильно, а что неправильно, сколько на том, кто вызывает у него сочувствие. Поэтому главный вопрос для ребенка не «Хочу ли я быть хорошим?», а «на кого я хочу быть похожим?» [20].

Рассмотрим задания из учебников по литературе для начальной школы, которые направлены на анализ произведений и формирование умения анализировать и оценивать нравственные поступки героев.

1. Задание к рассказу «Детство» Л. Толстого.

Обучающимся предлагается проанализировать значение детских воспоминаний писателя. Однако это задание требует дополнения со стороны учителя. Одним из интересных вопросов может быть: «Почему Николенька назвал братство именно «муравейным»?» [20].

Класс делится на 2 группы. Одна группа отвечает на вопрос: «Почему в семье писателя дети друг друга называли ласковыми именами?» (Николенька, Митенька, Машенька). Вторая группа рассуждает о том, почему к старшему брату дети обращались на «вы»? После озвучивания своих ответов, младшие школьники делают вывод, что доброта живёт в семье автора через нежную любовь и уважение братьев друг к другу.

В следующем задании обучающиеся должны описать какие чувства испытывают к своим родным. И какими словами они говорят им об этом и т.д. Так же им предлагается вспомнить яркие воспоминания из своего детства и рассказать о них [13].

2. Задание к сказке «Иван-Царевич и серый волк».

Исходя из того, что младшие школьники знают содержание произведения, учитель предлагает разделить сказку на части. Эту работу выполняют коллективно. После выполнения этого задания, класс делится на группы (по 4 человека) и озаглавливает каждую из частей сказки. Проверка осуществляется фронтально. Выбирается наиболее удачные варианты ответов и составляется единый план сказки, который дети записывают в тетрадь.

Обучающимся предлагается задание расположить события по порядку. Поразмышлять над причинами поступков главных героев, их последствий и дать аргументированную характеристику Волку и Ивану [14].

Таким образом, проведя анализ возможностей учебников литературного чтения для начальной школы мы можем сделать вывод, что учебные хрестоматии предлагают большое разнообразие художественных произведений, присутствуют произведения, которые содержат нравственную проблему, но при этом представлено малое количество заданий, которые предусматривают целенаправленную работу по формированию нравственных ориентиров у младших школьников.

Выводы по первой главе

Младший школьный возраст – благоприятный период для формирования нравственного и культурного поведения. Этот возраст является переломным периодом в моральном развитии личности. Нравственная культура личности младшего школьника имеет трехкомпонентную структуру, включающую познавательный, эмоционально-оценочный и поведенческий компоненты.

Формирование нравственных качеств у детей школьного возраста мы связываем с использованием воспитательных возможностей занятий литературным чтением. Исходим из того, что процесс формирования нравственных качеств у дошкольников на занятиях по литературному чтению будет осуществляться более эффективно при условии использования воспитательного потенциала фольклорной педагогики, вовлечения дошкольников в деятельность проекта совместно с родителями.

Давая оценку героям сказок, дети анализируют, какие действия, совершаемые персонажами, являются положительными, а какие – отрицательными. Они испытывают к ним широкий спектр чувств и, принимая ту или иную роль, стараются вместе с героями произведения решить все поставленные перед ним задачи, что также способствует повышению творческой активности ребенка и дает возможность правильно рисовать вывод в данной ситуации.

С целью формирования у детей младшего школьного возраста умения анализировать и оценивать нравственные поступки после текстов в хрестоматиях представлены вопросы и задания; часть текстов выделена для дальнейшей работы по нравственному воспитанию путем тщательного анализа и выполнения самостоятельной творческой работы. Формирование умения анализировать и оценивать нравственные поступки происходит также за счет организации дискуссий после прочитанного текста. Вопросы для дискуссий, как правило, также представлены после текстов.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ УМЕНИЯ АНАЛИЗИРОВАТЬ И ДАВАТЬ ОЦЕНКУ НРАВСТВЕННЫМ ПОСТУПКАМ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО И ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ

2.1 Анализ результатов изучения сформированности умения анализировать и оценивать нравственные поступки

Для достижения цели исследования, нами была организована опытно-поисковая работа по формированию у младших школьников умения оценивать и анализировать нравственные поступки на уроках литературного чтения.

Базой экспериментальной работы являлось гимназия г Челябинска. В экспериментальной работе принимали участие 38 детей младшего школьного возраста, учеников 4-го класса.

Цель констатирующего эксперимента – выявление состояния уровня сформированности умения анализировать и давать оценку нравственным поступкам у детей младшего школьного возраста.

Задачами констатирующего эксперимента явились:

- подобрать диагностические методики для выявления уровня сформированности умения анализировать и оценивать нравственные поступки у детей младшего школьного возраста;
- изучить с помощью диагностических методик степень сформированности умения анализировать и оценивать нравственные поступки у детей младшего школьного возраста;
- обработать полученные результаты;
- провести качественный и количественный анализ результатов исследования уровня отношения к нравственным поступкам младшего школьного возраста.

Исследование проводилось в несколько этапов:

1. Подготовительный этап – изучение детей младшего школьного возраста, которые будут включены в выборку исследования.

2. Основной этап – проведение констатирующего этапа по формированию умения анализировать и оценивать нравственные поступки у младших школьников.

3. Анализ полученных результатов

Для реализации поставленной цели был составлен перечень вопросов к произведениям художественной литературы и к ситуациям, в которых показаны нравственные поступки героев и проведена беседа с детьми. Наблюдение за эмоциональным откликом младших школьников на данные ситуации позволить изучить уровень обладания умением оценивать поступки. Перед проведением диагностики, учащимся было предложено вспомнить несколько произведений художественной литературы и совместно с одноклассниками и учителем обсудить и проанализировать нравственные качества и поступки героев. Описание беседы представлено ниже в таблице 1.

Таблица 1 – Структура беседы по литературным произведениям для младших школьников

Автор и название произведения	Описание выводов, которые делали школьники
<i>1</i>	<i>2</i>
А. Гайдар «Тимур и его команда»	Учащиеся вспоминали, что в произведении была затронута тема дружественных отношений, проблема доброты и отзывчивости простых людей, которые готовы предоставлять свою помощь нуждающимся, они не остаются равнодушными в сложных ситуациях. И самое главное, главные герои делают это на безвозмездной основе, не требуя ничего взамен, ни славы, ни похвалы

Продолжение таблицы 1

1	2
Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы»	С точки зрения школьников, основная мысль произведения заключается в том, что человека, как более сильное и развитое творение матушки природы, обязан ее беречь и не обижать братьев своих меньших – животных без крайней необходимости. Старый охотник бережно относится к родной природе, и сам автор в произведении изображает ее тоже с любовью, чем показывает и всем людям необходимость внимательного и бережного отношения к окружающей природе
М. Твен «Приключение Гекльберри Финна»	Дети сделали вывод, что повествование ведется от лица самого главного героя – Гекльберри Финн по мнению читателей, считается преданным, порядочным и честным мальчиком
В. Драгунский «Денискины рассказы»	Впечатления, которые получает школьник в процессе чтения данных рассказов, это положительные и добрые эмоции. Вывод от школьников: естественно, каждый школьник ставил себя на место главного героя, с ним также случались неловкие и смешные ситуации. Ведь это ребенок, который может ошибаться, но на ошибках учатся
А. Рыбаков «Кортик»	Данное произведение было знакомо только нескольким учащимся, но это не помешало поделиться мнением друг с другом о героях и дать характеристику нравственным поступкам, показанным в повести. В различные жизненные ситуации, по мнению школьников, главным и важным считается то, что необходимо оставаться человеком в любой ситуации и не терять нравственных качеств вне зависимости от ситуации. Выводы, которые сделали школьники после обсуждения: книга патриотична в некоторой степени и рассказывает о храбрых и самоотверженных ребятах
А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	По мнению школьников, данное произведение учит верить в доброту людей. Тому, что злые люди в конце концов получают по заслугам. Сказка о мертвой царевне и семи богатырях учит справедливости, зло наказывается, а добро торжествует и все живут в мире и гармонии. Все ученики, безошибочно ответили, что данное произведение ассоциируется со сказкой «Белоснежка и семь гномов»

Продолжение таблицы 1

1	2
А. Волков «Волшебник Изумрудного города»	Школьники, анализируя данное произведение, все ответили верно, что Элли перенеслась в Изумрудный город при помощи урагана. Дровосек желал получить сердце, настоящее. Дорога, по которой шли главные герои, была выложена из желтого кирпича. Выводы, которые сделали школьники, заключаются в том, что, даже не получив желаемого, но проделав сложный путь к достижению целей, ты уже многого можешь достичь
В. Железняков «Чучело»	В данном произведении, по мнению учащихся, автором поднимаются такие проблемы, как детская жестокость, трусость и смелость, честность и предательство. То, к чему автор пытается подтолкнуть школьников, это умение и способность достигать своих целей и бороться за «своё место под солнцем»

С целью изучения умения анализировать и оценивать нравственные поступки мы использовали метод беседы и диагностическую методику Н. Е. Богуславской.

Основной целью беседы было выявление ценностных ориентаций и нравственных идеалов для учеников. Школьнику предлагается мысленно выбрать двух литературных героев, которых он хорошо знает; одного – положительного персонажа, а другого, у кого в характере присутствуют отрицательные черты. Потом учитель просит назвать те их качества, которые нравятся в них и которые не нравятся, и привести по три примера поступков на эти качества.

Ученик даёт поступкам моральную оценку, это позволяет выявить отношение ребёнка к нравственным нормам. Педагог должен обратить пристальное внимание на то, как ребёнок выражает свои эмоции на моральные нормы: на поступок нравственный – положительно, улыбкой, одобрением, а на безнравственный поступок – эмоциональная реакция должна быть крайне отрицательная (негодование, осуждение и т.п.).

Данные обрабатывались следующим образом: по шкале оценивалось качество ответов школьников, где:

0 баллов – учащийся не имеет четких нравственных ориентиров. Неустойчивое отношение к нормам нравственности и действиям. Поступки объясняет неправильно, эмоции либо не выражает, либо они неадекватны.

1 балл – у учащегося существуют нравственные ориентиры, но им соответствовать школьник не стремится. В состоянии правильно оценить поступки, но имеет пассивное, неустойчивое отношение к нормам нравственности. Неадекватно выражает эмоции.

2 балла – существуют нравственные ориентиры, поступки оценивает правильно и адекватны эмоциональные реакции, но ещё недостаточно устойчивое отношение к нравственным нормам.

3 балла – свой выбор ребенок обосновывает нравственными установками; адекватно выражает эмоции, активное и устойчивое отношение к нравственным нормам.

Результаты исследования уровня сформированности умения анализировать и оценивать нравственные поступки у младших школьников представлены в Приложении 1.

В результате количественного и качественного анализа результатов данного исследования были получены следующие результаты:

– 10 детей младшего школьного возраста имеет низкий уровень сформированности навыка анализировать и оценивать нравственные поступки, это составляет 26 %;

– 19 детей младшего школьного возраста имеет средний уровень сформированности навыка анализировать и оценивать нравственные поступки, это составляет 50 %;

– девять детей младшего школьного возраста имеет высокий уровень сформированности навыка анализировать и оценивать нравственные поступки, это составляет 24 %.

Полученные результаты изучения уровней сформированности навыка анализировать и оценивать нравственные поступки представлены в виде диаграммы (рисунок 1).



Рисунок 1 – Уровни сформированности умения анализировать и оценивать нравственные поступки у младших школьников

Дети, показавшие низкий уровень нравственных ориентиров совсем не могли назвать ни положительных, ни отрицательных качеств; большая часть учащихся (показавших средний уровень), называют по одному отрицательному и положительному поступку; ученики с высоким уровнем нравственных ориентиров сумели назвать достаточно много положительных действий (добрый, никогда не списывает, помогает товарищу, никого не обманывает) и ряд отрицательных: ленивый, не выполняет поручения, обманывает, сваливает вину на других, обижает. Анализируя результаты, можно создать как картину ценностей личности, так и типы реальных поступков. Достоверность этих поступков основана на указании определенных действий, а не на общих характеристиках.

Вывод: у многих учащихся недостаточно сформированы ценностные ориентации, учителю и родителям есть о чём задуматься.

Ещё с детьми младшего школьного возраста была проведена диагностика уровня нравственной самооценки у учащихся (методика Н. Е. Богуславской). Вопросы по данной диагностике представлена в Приложении 2.

Обработка результатов: номера 3, 4, 6, 7 (отрицательные вопросы) обрабатываются следующим образом: ответу, оцененному в 4 балла, приписывается 1 единица, в 3 балла – 2 единицы, в 2 балла – 3 единицы, в 1 балл – 4 единицы.

В остальных ответах количество единиц устанавливается в соответствии с баллом. Например, 4 балла – это 4 единицы, 3 балла – 3 единицы и т.д.

Расшифровка результатов:

От 34 до 40 единиц – высокий уровень нравственной самооценки.

От 24 до 33 единиц – средний уровень нравственной самооценки.

От 10 до 23 единиц – низкий уровень нравственной самооценки.

Статистика ответов учащихся представлена в Приложении 3.

По итогам данной методики можно сделать вывод, что высоким уровнем нравственной самооценки стали обладают 22 человек (57 %) средний уровень нравственной самооценки – 11 человек (28 %); ниже среднего уровень – шесть человек (15 %). У некоторых детей нравственная самооценка завышена. Об этом можно судить по поведению школьников во время беседы. Полученные результаты уровня нравственной самооценки у учащихся представлены в виде диаграммы (рисунок 2).



Рисунок 2 – Уровень нравственной самооценки у младших школьников

Исходя из результатов данной методики можно прийти к выводу, что необходимо и впредь способствовать воспитанию истинной самооценки у детей младшего школьного, пополнять ее самопознание, способствовать воспитанию нравственных качеств, способствовать развитию истинной самооценки себя, анализировать собственные поступки и давать правильную оценку окружающим.

Таким образом, в данном параграфе с помощью диагностической методики и исследования был изучен уровень формирования у младших школьников умения анализировать нравственные поступки и оценивать не только других, но и собственные поступки.

2.2 Разработка комплекса методических материалов для формирования у младших школьников умения анализировать и оценивать нравственные поступки на уроках литературного чтения

Для организации работы по формированию у младших школьников умения анализировать и оценивать нравственные поступки на уроках литературного чтения был разработан перечень развивающих заданий по

формированию у младших школьников умения анализировать и оценивать нравственные поступки на уроках литературного чтения. Задания разработаны с учетом требований ФГОС НОО и ориентирована на обучающихся 3-4 классов. Развивающий комплекс методических материалов основан на чтении и анализе книги «Приключения Тома Сойера» (Марк Твен).

Цель методических материалов: формирование у младших школьников умения анализировать и оценивать нравственные поступки на уроках литературного чтения.

Задачи методических материалов:

- 1) сформировать понятия и представления о нравственных ориентирах;
- 2) развить умение следовать сформированные нравственным ориентирам;
- 3) способствовать развитию умения выбирать художественную литературу, формирующую нравственные ориентиры и развивающей умение анализировать нравственные поступки героев;
- 4) развитие эмоционально-волевой сферы с учетом приобретенных нравственных ориентиров;
- 5) развитие умения анализировать нравственные поступки героя литературного произведения.

Данная методика включает также блок самостоятельной работы, которую педагог обязан проверять в начале каждого урока. Самостоятельная работа обучающихся включает выполнение письменных и творческих работ, в числе которых чтение заданной художественной литературы и анализ поступков героев произведения с опорой на предоставленные схемы оценивания.

Существенным достоинством разработанных заданий является возможность ее адаптации для более младшего и более старшего возраста, а также включение дополнительного материала по усмотрению педагога.

Перед прочтением и анализом книги необходимо рассказать учащимся про автора «Тома Сойера» – Марка Твена.

1. Познакомить учащихся с краткой биографией Марка Твена, спроецировав на доску или экран следующую цитату из его речи «Советы молодежи»:

«Всегда слушайся родителей. Когда они присутствуют. Это лучшая политика в долгосрочной перспективе. Потому что, если ты этого не сделаешь, они заставят тебя. Большинство родителей думают, что они всё знают лучше, чем вы, и, как правило, вы можете получить больше, потворствуя этому суеверию, чем действуя на основе собственного здравого смысла», – Марк Твен

Спросить учащихся, что эта цитата говорит о мнении Марка Твена о детях и взрослых. Также спросить, что это говорит о его чувстве юмора и стиле письма.

2. Чтение книги. Прочитать первую главу или несколько первых страниц книги с учениками, используя увеличенный текст, проецируемый на экран. Помочь учащимся ознакомиться со структурой романа – диалогами, перемежающимися с повествованием, – а также с несколько старомодным языком и отсылками к тому периоду.

Отвечать на вопросы учащихся и уточнять, всё ли им понятно, если это необходимо. Поручить учащимся самостоятельно прочитать книгу. Указать, что названия глав служат кратким изложением предстоящих действий. Предложить учащимся читать вместе с партнерами, чтобы задавать вопросы, обсуждать ответы и поддерживать понимание друг друга.

Для анализа нравственных поступков и развития характера Тома Сойера рекомендуется рассмотреть следующие эпизоды из повести.

Нравственное взросление Тома впервые проявилось в бедствии, свидетелем которого он стал на кладбище, и в его решении сделать шаг вперед, чтобы доказать невиновность Маффа Поттера. Поначалу Том и Гек

Финн, по существу, игнорировали возможность высказаться и спасти Поттера. Однако по мере развития сюжета Том Сойер демонстрирует рост здравомыслия и принятия решений и начинает серьезно рассматривать этот вариант. Решение Тома сделать моральный выбор и рискнуть своей жизнью, чтобы спасти Маффа Поттера, было благородным. Это решение было в основном вызвано внутренней борьбой, через которую он прошел перед судом над Маффом Поттером, доказав, что трудности – это этап взросления детей.

Более того, после бурной встречи с Бекки Том Сойер импульсивно принимает решение уехать со своими друзьями Джо Харпером и Гекльберри Финном на остров Джексон. Сначала он слишком озабочен своей свободой, чтобы понять, сколько боли он причиняет своей семье. Однако Том меняет свое мнение после того, как еще раз обдумает этот вопрос, и посещает родителей, чтобы успокоить их. Мало того, позже он оправдывал свои действия перед тетей Полли, заявляя, что вернулся, чтобы сказать им, что не о чем беспокоиться. Его объяснение хорошо воспринято его тетей, которая приятно потрясена его рассудительностью. Проблемы, с которыми Том столкнулся во время своего пребывания на острове и после возвращения в цивилизацию, помогли ему развить навыки принятия решений, развить лидерские качества и проникнуться пониманием по отношению к своим родителям.

Далее Том принимает участие в новом приключении, на этот раз только с Гекльберри Финном, в результате получая более ценные уроки. Том и Гек пытаются найти спрятанные сокровища, действуя в роли пиратов возле дома с привидениями, но не могут продолжить из-за своих собственных убеждений и страхов. Тем не менее, они оба способны победить свои страхи и продолжить приключение. Том и Гек больше не зависимые дети, а вместо этого превратились в смелых подростков, способных самостоятельно решать проблемы. Во время этого приключения Том и Гек также спрашивают друг друга, что каждый

собирается делать со своей долей денег. Никто из них до этого момента не понимал ценности денег.

Через сложные решения, которые принимает Том Сойер, Марк Твен показывает, что взросление происходит постепенно, и что любые трудности, встречающиеся на пути, ускоряют моральный и нравственный рост ребенка. Он демонстрирует эту концепцию несколько раз на протяжении всего романа, но есть несколько случаев, когда эта тема проявляется наиболее заметно. Сойер учится на своих испытаниях во время испытаний с участием Маффа Поттера и индейца Джо и изо всех сил пытается принять правильное решение. Кроме того, он делает взвешенный и продуманный выбор после своего опыта на острове Джексон. Хотя поначалу Том Сойер принимает незрелые решения, на протяжении всего романа он совершает огромные скачки в зрелости, попутно приобретая черты, имеющие решающее значение для его будущего.

Вопросы для обсуждения:

1) Какие основные темы поднимаются в повести «Приключения Тома Сойера»?

2) Что нового вы узнали и поняли из приключений Тома Сойера? Какие его размышления и поступки оказались для вас наиболее полезными и интересными? Подкрепите свой ответ примерами из текста.

Вопросы для работы в парах:

1) Какой персонаж вам понравился больше всего? Какие его поступки говорят о том, что он хочет поступить правильно?

2) Если бы Том Сойер жил в наше время, он бы поступал так же, как в книге?

3) Том Сойер – предприимчивый, озорной мальчик, который не обращает особого внимания на ограничения общества. Какие еще персонажи книг или фильмов вы знаете, у которых есть характер, похожий на характер Тома?

Ключевой вопрос, который необходимо задать всем учащимся, спровоцировав дискуссию и активное обсуждение: «Какие моральные уроки получил Том Сойер во время своих приключений?». Данный вопрос рекомендуется использовать в качестве темы для домашнего эссе.

Первый моральный урок состоит в том, что, когда люди чего-то хотят, иногда этого может быть очень трудно достичь. Марк Твен показывает, что мужчины не должны легко сдаваться в борьбе за достижение своей мечты. Чтобы добиться успеха, мужчины должны подготовить все свои нужды для будущей жизни. Они должны дать все возможное усилия для достижения чего-либо. В романе о приключениях Тома Сойера главная персонаж, Том, в детстве видел много снов. Он хочет победить своего кумира девушка, стать пиратом, богачом, а также разбойником. Таким образом, он показывает большое усилие для того, чтобы осуществить все свои мечты в своей жизни. Его желание покорить Бекки Тэтчер не проходит. Иногда он сильно терпит неудачу, что сбивает его с толку, но позже ему удастся заполучить девушку своей мечты.

За его желанием разбогатеть также следует тяжелая и опасная попытка. Во-первых, Том и Гек копают везде, где считают нужным. Показано, что у них есть большое желание найти клад, так что они раскапывают, где угодно, хоть не знаю точное место. Потерпев неудачу с первой попытки, они предсказывают другие места, которые, вероятно, скрывают спрятанное сокровище. Затем они решают найти сокровище в доме с привидениями. Там они встречаются индейца Джо и его компаньон. Это доказательство того, что их усилия не только усердны, но и полны опасностей, так как индеец Джо – убийца доктора Робинсона.

Следующий моральный урок романа состоит в том, что мы должны нести ответственность за любые действия, которые мы сделали. Том Сойер, как главный герой этой истории, принимает участие во многих важных событиях, которые формируют его характер.

3. После прочтения книги важно обсудить следующие вопросы:

1) Как вы думаете, почему «Приключения Тома Сойера» стали классическим американским романом? Этот роман может быть чем-то полезен для нашего общества и для нас с вами?

2) Как Марк Твен относился к тому, что молодых людей принуждали вести себя очень ответственно и благоразумно? (Пример ответа: он прославлял свободу юности, но считал, что ответственность и рассудительность были обязательными для Тома через преодоление различных трудностей и нравственные выборы).

4. Литературный анализ. Предложить учащимся написать короткое литературно-аналитическое сочинение по одной из известных цитат Марка Твена. Попросить их проанализировать уроки жизни, которые обсуждает Твен. Затем попросить учащихся указать, прав ли, по их мнению, Твен, основываясь на собственном опыте. Предоставить учащимся следующие цитаты Твена:

1) «Всегда говори правду; тогда не нужно ничего запоминать»;

2) «Гнев – это кислота, которая может причинить больше вреда сосуду, в котором она хранится, чем всему, на что она вылита»;

3) «Мужество – это сопротивление страху, овладение страхом, а не отсутствие страха».

5. Творческая работа. Предложить учащимся описать свои «Приключения» по аналогии с приключениями Тома Сойера. Инструкция: «Напишите по середине листочка «Приключения» и свое имя. Внизу напишите несколько глав, назвав каждую так, как вам захочется, но, чтобы каждая глава отражала какое-то ваше приключение из жизни. В описании главы опишите приключение, которое с вами происходило, и моральный выбор, который вы делали для преодоления трудностей. Представьте, что вы Том Сойер!».

6. На заключительном уроке важно задать и обсудить вопросы по главам повести, представленные в таблице 2.

Таблица 2 – Вопросы для обсуждения на заключительном уроке

Главы повести	Вопросы для обсуждения
Главы 1-5	Опишите характер Тома Сойера. Как он относится к другим людям? Что для него самое важное в жизни?
Главы 6-10	Как Том и Гек относятся к тому, что они увидели на кладбище? Какой выбор они должны сделать?
Главы 11-15	Как Твен описывает приключения мальчиков в походе? Как приключения соотносятся с их опытом в школе?
Главы 16-20	Чем Том удивляет тетю Полли? Как вы думаете, почему он принимает наказание учителя вместо Бекки?
Главы 21-25	Какие противоречия испытывает Том, говоря правду об убийстве? Почему он все равно говорит правду?
Главы 26-30	В какие новые неприятности попадают Том и Гек? Какие добрые дела они делают?
Главы 31-35	Как Том ведет себя в пещере? Что Том говорит Геку, что он должен сделать, прежде чем они вместе станут грабителями?
Главы 1-35	Как вы думаете, какими своими поступками гордится Том и о каких жалеет?

Таким образом, использование разработанной методики поможет сформировать в младших школьниках умение анализировать и оценивать нравственные поступки на уроках литературного чтения посредством прочтения и анализа книги «Приключения Тома Сойера» Марка Твена. Данные задания можно адаптировать под многие другие произведения.

Выводы по второй главе

Итак, в практической части исследования была организована работа по изучению уровней сформированности у младших школьников умения оценивать и анализировать нравственные поступки.

Исследование проводилось на базе гимназии г. Челябинск. В экспериментальной работе принимали участие 38 детей младшего школьного возраста, учеников 4-го класса, средний возраст детей составлял 10-11 лет.

В результате проведенной беседы и диагностики были получены следующие результаты:

– 10 детей младшего школьного возраста имеет низкий уровень сформированности навыка анализировать и оценивать нравственные поступки, это составляет 26 %; 19 учащихся младшего школьного возраста имеет средний уровень сформированности навыка анализировать и оценивать нравственные поступки, это составляет 50 %; девять детей младшего школьного возраста имеет высокий уровень сформированности навыка анализировать и оценивать нравственные поступки, это составляет 24 %;

– высоким уровнем нравственной самооценки стали обладают 22 ученика (57 %) средний уровень нравственной самооценки – 11 человек (28 %); ниже среднего уровень – 6 школьников (15 %). У некоторых детей нравственная самооценка завышена. Об этом можно судить по поведению школьников во время беседы.

Полученные результаты актуализировали необходимость проведения работы по формированию у младших школьников нравственных качеств и оценки поступков. Подведенные итоги свидетельствуют об эффективности проведенной опытно-экспериментальной работы с учениками начальных классов по формированию умения давать оценку и анализировать нравственные действия окружающих и свои собственные.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе работы была изучена и проанализирована литература по теме духовно-нравственное воспитание младших школьников, которая помогла сделать выводы о возможности формирования у младших школьников умения давать оценку и анализировать нравственные поступки. В своей работе мы опирались на труды ученых педагогов Ю. К. Бабанского, Л. С. Выготского, Д. Б. Эльконина, Л. И. Божович, В. С. Мухиной, Е. В. Субботского, Н. И. Болдырева и др., были рассмотрены особенности нравственного воспитания возможность развития навыка анализа и оценивания качества поступков детей младшего школьного возраста в условиях семьи и школы.

Нравственное развитие ребенка – это специально организованная удобная педагогическая работа педагога, целью которой является развитие у детей нравственно-нравственных качеств личности, эта работа должна быть организована и направлена на формирование у детей потребности в правильном поведении в различных жизненных ситуациях. Ключевой целью деятельности педагога в этой ситуации является создание у ребенка правильных нравственных правил и установок, которые в дальнейшей жизни ребенок сможет применить и использовать для своей правильной социализации. Развитие этих умений поможет развить волевою сферу детей, развить коммуникативные навыки. Знание межличностного и внутригруппового общения очень важны для учебной деятельности.

Младший школьный возраст – это период жизни ребёнка от 7 до 11 лет, он является наиболее ответственным этапом школьного детства. В младшем школьном возрасте происходят основные психологические новообразования, которые свидетельствуют о переходе ребенка к следующему возрастному периоду, завершающему детство – это непринужденность и осмысление всех психических процессов, их интеллектуализация и внутреннее опосредование, которое происходит

благодаря овладению системой научных понятий, а также понимание своих собственных изменений в результате развития учебной деятельности. Именно в этом возрасте необходимо начать формировать у ребенка навык анализа и оценки своим поступкам и действий сверстников. Важно помочь школьнику сделать корректные выводы о нравственности поступка.

На примере результатов проведенной опытно-экспериментальной работы можно увидеть, что не все дети обладают рациональной самооценкой, касающейся их нравственных поступков. Но при этом большая часть учащихся могут справедливо оценивать действия других.

Действенными средствами нравственного воспитания младших школьников являются предметы материальной и духовной культуры (природа, искусство, детская литература), специально организуемые учителем виды деятельности (учебные дела, учебные ситуации, общение, трудовая деятельность), методы воспитания, формы воспитательной работы. Необходимым компонентом работы является изучение психологических особенностей младших школьников, которые нельзя как недооценивать, так и переоценивать. Возраст не определяет психические стандарты для годовалых детей, у каждого ребенка индивидуальный путь развития.

Исходя из вышеперечисленного, можно сделать вывод, что уроки литературного и внеурочного чтения могут стать важной направляющей для развития нравственности, духовного развития и формирования анализировать и оценивать нравственные поступки на примере ситуаций из художественных произведений. Содержание книг для чтения дает учителю богатый материал для воспитательной работы на уроке, который формирует сознание учащихся, их представления о простейших нормах нравственности, правилах человеческого общества. Помимо анализа и работы с изученным материалом на уроках чтения, необходимо уделять время этическим рассказам и беседам. Они открывают большие

возможности для формирования нравственности и воспитания младших школьников.

В своей работе мы постарались показать специфику работы по формированию у младших школьников умения анализировать и давать оценку нравственным поступкам. Были проанализированы возможности учебников литературного чтения в формировании у младших школьников умения анализировать и оценивать нравственные поступки и сделан вывод, что при достаточном количестве художественных произведений в учебниках предлагается малое количество заданий и произведений, которые направлены на формирование указанных нами нравственных ориентиров у младших школьников. Опыт проведенной работы показывает, что занятия литературным чтением в большей степени способствуют воспитанию нравственных качеств.

Исследование состояния проблемы работы с помощью диагностической методики и беседы был изучен уровень формирования у младших школьников умения анализировать нравственные поступки и оценивать не только других, но и собственные поступки на базе учащихся 4-х классов. Анализ полученных результатов дал основание для разработки методических материалов, выполнение которых будет способствовать формированию у младших школьников умения анализировать и оценивать нравственные поступки на уроках литературного чтения.

Таким образом, можно сделать вывод, что цель исследования достигнута, поставленные задачи полностью решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аминов И. И. Эстетическая культура и эстетическое воспитание сотрудников правоохранительных органов : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «Юриспруденция» / И. И. Аминов, М. А. Гайтукиев, И. С. Ганишина [и др.] ; под редакцией А. Л. Золкина, В. Ю. Бельского. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2021. – 328 с.
2. Бабанский Ю. К. Педагогика : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / под ред. Ю. К. Бабанского. – 3-е изд., доп. и перераб. – Москва : Просвещение, 1999. – 608 с.
3. Бархаев Б. П. Педагогическая психология : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению и специальностям психологии / Б. П. Бархаев. – Санкт-Петербург : Питер, 2009. – 444 с.
4. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – Москва : Питер, 2008. – 398 с.
5. Болдырев Н. И. Нравственное воспитание школьников : вопр. теории. – Москва : Педагогика, 1979. – 224 с.
6. Бузарова Е. А. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Е. А. Бузарова, Т. Н. Четыз // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология, 2007. – С 8 – 11.
7. Воловикова М. И. Проблемы нравственной и этической психологии в современной России / М. И. Воловикова, Л. М. Попов, А. Б. Купрейченко [и др.] ; под редакцией М. И. Воловиковой. – 2-е изд. – Москва : Издательство «Институт психологии РАН», 2019. – 320 с.
8. Голованова Н. Ф. Социализация и воспитание ребенка : учебное пособие / Н. Ф. Голованова. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. – 252 с.

9. Григорьева Г. И. Логика в начальной школе: факультатив. курс во 2 кл. / Г. И. Григорьева. – Волгоград : Учитель-АСТ, 2002 (ГУВПП Офсет). – 112 с.
10. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка / В. И. Даль ; совмещ. ред. изд. В. И. Даля и И. А. Бодуэна де Куртенэ. – Москва : Олма-Пресс : Крас. пролетарий, 2004. – 700 с.
11. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – 4-е изд. - Москва : Просвещение, 2014. – 23 с.
12. Дробницкий О. Г. Проблемы нравственности. – Москва : Просвещение, 1977. – 333 с.
13. Кац Э. Э. Литературное чтение. 2 класс. учеб. для общеобразовательных учреждений. В 2ч. Ч 2. / Э. Э. Кац. – Москва : АСТ, 2016. – 174 с.
14. Кац Э. Э. Литературное чтение. 2 класс. учеб. для общеобразовательных учреждений. В 2ч. Ч 1. / Э. Э. Кац. – Москва : АСТ, 2016. – 174 с.
15. Ковалев Н. Е. Введение в педагогику: учебное пособие для педагогических институтов / Б. Ф. Райский, Н. А. Сорокин – Москва : Просвещение, 1987. – 386 с.
16. Колычева Г. Ю. Уроки литературного чтения и духовно-нравственное воспитание школьников / Г. Ю. Колычева // Начальная школа. – 2014. – №6. – С. 32 – 34.
17. Коротов В. М. Этнопедагогика : учебник для студентов средних и высших педагогических учебных заведений / В. М. Коротов, Г. Н. Волков. – Москва : Академия, 2009. – 168 с.
18. Курамлева Н. А. Духовно-нравственное развитие и воспитание школьников во внеурочной деятельности по литературному чтению / Н. А. Курамлева // Начальная школа. – 2014. – С. 55 – 59.

19. Литературное чтение. 2 класс. учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч.2 / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др. – Москва : Просвещение, 2015. – 224 с.

20. Литературное чтение. 2 класс. учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч.1 / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др. – Москва : Просвещение, 2015. – 224 с.

21. Лопаткина А. К. Этическое воспитание младших школьников. учебнометодическое пособие для учителей начальных классов / А. К. Лопаткина – Омск : Омский государственный университет 2004. – 103 с.

22. Марилова Ю. С. Формирование познавательных универсальных учебных действий младших школьников в процессе организации групповой работы / Ю. С. Марилова // Молодой ученый. – 2015. – №13. – С. 660-663.

23. Марьенко И. С. Нравственное становление личности школьника / И. С. Марьенко – Москва : Просвещение, 1985. – 103 с.

24. Немов Р. С. Психология : учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / Р. С. Немов – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, – 2003. – 691 с.

25. Низамова М. Р. Уроки литературного чтения, как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников / М. Р. Низамова : непосредственный // Молодой ученый. – 2015. – № 1.2 (81.2). – С. 28-31.

26. Обухов А. С. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. С. Обухов ; под общей редакцией А. С. Обухова. – Москва : Издательство Юрайт, 2018. – 422 с.

27. Палецкая Т. В. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса : практикум / Т. В. Палецкая, Т. В. Рюмина – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2017. – 136 с

28. Панфилова М. А. Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры / М. А. Панфилова. – Москва : Просвещение, 2001. – 155 с.
29. Подласый П. И. Педагогика: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / П. И. Подласый. – Москва, Гуманитар. изд. центр "ВЛАДОС": Просвещение, 1996. – 630 с.
30. Регуш Л. А. Развитие способностей прогнозирования в познавательной деятельности (дошкольник-юноша): учеб. пособие к спецкурсу / Л. А. Регуш. – Санкт-Петербург : ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1983. – 84 с.
31. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Москва : Питер, 2012. – 705 с.
32. Рувинский С. И. Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания школьников / С. И. Рувинский – Москва : Просвещение, 1981. – 128 с.
33. Савеленок Т. В. Воспитание нравственной личности младшего школьника: примерная программа и методические рекомендации / Т. В. Савеленок. – Витебск, УО ВОГ ИПК и ПРР и СО, 2010. – 23 с.
34. Строганова Л. В. Формируем нравственную культуру младших школьников (сценарии бесед, уроков, классных часов) : учебно-методическое пособие / Л. В. Строганова. - Москва : 2012. – 79 с.
35. Фридман Л. М. Психологический справочник учителя / Л. М. Фридман, И. Ю. Кулагина – Москва : Просвещение, 1991. – 78 с.
36. Федосеева О. Ю. Специфика формирования действий нравственно-этического оценивания в младшем школьном возрасте. Историческая и социально-образовательная мысль / О. Ю. Федосеева // Историческая и социально-образовательная мысль – 2017. С. 215 – 226.
37. Харламов И. Ф. Нравственное воспитание школьников: Пособие для классных руководителей / И. Ф. Харламов – Москва : Просвещение, 2015. – 160 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Результаты беседы

Таблица 1.1 – результаты диагностики уровня сформированности умения анализировать и оценивать нравственные поступки у младших школьников

№	Имя ребенка	Оценка положительного героя	Оценка отрицательного героя	Общее количество баллов	Уровень
1	2	3	4	5	б
1	Макар А.	3	3	6	в
2	Юлия Б.	2	2	4	с
3	Виктория В.	3	1	4	с
4	Артем В.	2	2	4	с
5	Катерина Г.	3	2	5	в
6	Григорий Д.	3	3	6	в
7	Алия Д.	3	0	3	с
8	Илона Д.	2	2	4	с
9	Георгий Е.	2	3	5	в
10	Анна Ж.	3	2	5	в
11	Милана З.	3	3	6	в
12	Константин З.	2	0	2	н
13	Яков И.	2	1	3	с
14	Даниил К.	1	1	2	н
15	Павел К.	2	2	4	с
16	Ярослав К.	3	3	6	в
17	Ксения К.	3	0	3	с
18	Николь К.	2	2	4	с
19	Ксения Л.	5	1	6	в
20	Никита М.	3	1	4	с
21	Кира М.	2	1	3	с
22	Виктория Н.	1	1	2	н
23	Тихон Н.	2	0	2	н

Продолжение таблицы 1.1

1	2	3	4	5	6
24	Валерия П.	1	2	3	с
25	Дарья П.	3	3	6	в
26	Фёдор П.	1	2	3	н
27	Савва П.	2	2	4	с
28	Полина С.	1	3	4	с
29	Марк С.	3	1	4	с
30	Спиридон С.	2	2	4	с
31	Трофим Т.	1	0	1	н
32	Павел У.	1	1	2	н
33	Христина У.	3	1	4	с
34	Дмитрий У.	1	1	2	н
35	Кирилл Ф.	3	0	3	с
36	Маргарита Ф.	2	0	2	н
37	Александр Щ.	1	1	2	н
38	Елизавета Я.	2	2	4	с

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Диагностика уровня нравственной самооценки

(методика Н. Е. Богуславской)

Инструкция:

– если вы полностью согласны с высказыванием, выберите ответ всегда (4 балла);

– если, вы больше согласны, чем не согласны, выберите ответ часто (3 балла);

– если вы немножко согласны, выберите ответ редко (2 балла);

– если вы совсем не согласны, выберите ответ никогда (1 балл).

Текст вопросов:

1. Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми.

– всегда; – часто; – редко; – никогда.

2. Мне важно помочь однокласснику, когда он попал в беду.

– всегда; – часто; – редко; – никогда.

3. Я считаю, что можно быть не сдержанным с некоторыми взрослыми.

– всегда; – часто; – редко; – никогда.

4. Наверное, нет ничего страшного в том, чтобы нагрубить неприятному мне человеку.

– всегда; – часто; – редко; – никогда.

5. Я считаю, что вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать среди людей.

– всегда; – часто; – редко; – никогда.

6. Я думаю, что можно позволить себе выругаться на несправедливое замечание в мой адрес.

– всегда; – часто; – редко; – никогда.

7. Если кого-то в классе дразнят, то я его тоже дразню.

– всегда; – часто; – редко; – никогда.

8. Мне приятно делать людям радость.

– всегда; – часто; – редко; – никогда.

9. Мне кажется, что нужно уметь прощать людям их отрицательные поступки.

– всегда; – часто; – редко; – никогда.

10. Я думаю, что важно понимать других людей, даже если они не правы.

– всегда; – часто; – редко; – никогда.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Результаты диагностики

Таблица 3.1 – результаты диагностики уровня самооценки собственных поступков учащихся.

№	Имя ребенка	№ вопроса										Общее кол-во баллов
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Количество баллов												
1	Макар А.	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	37
2	Юлия Б.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
3	Виктория В.	3	2	4	1	4	4	4	3	3	1	32
4	Артем В.	4	3	4	4	3	3	3	3	4	2	33
5	Катерина Г.	4	2	4	3	4	4	3	4	4	4	36
6	Григорий Д.	2	2	3	1	2	3	3	3	4	4	27
7	Алия Д.	3	4	3	4	2	3	4	3	4	4	34
8	Илона Д.	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	37
9	Георгий Е.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
10	Анна Ж.	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	35
11	Милана З.	3	3	3	1	2	3	3	3	4	4	29
12	Константин З.	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	39
13	Яков И.	4	3	4	4	4	4	3	3	4	3	36
14	Даниил К.	2	2	3	3	2	3	3	2	1	2	25
15	Павел К.	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	35
16	Ксения Л.	2	2	3	3	2	3	3	2	1	2	23
17	Ксения К.	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	37
18	Николь К.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
19	Ксения Л.	3	3	1	1	4	4	3	3	2	2	26
20	Никита М.	4	4	2	4	3	4	4	3	3	4	34
21	Кира М.	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	34
22	Виктория Н.	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	37
23	Тихон Н.	1	4	2	2	1	2	2	3	3	1	21

Продолжение таблицы 3.1

24	Валерия П.	3	4	4	4	3	4	4	4	4	2	36
25	Дарья П.	4	4	4	4	4	3	3	4	3	2	35
26	Фёдор П.	1	3	2	3	1	1	1	1	1	1	15
27	Савва П.	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	38
28	Полина С.	3	3	3	3	3	4	2	2	2	2	27
29	Марк С.	2	4	3	3	4	3	3	2	1	1	26
30	Спиридон С.	2	2	2	3	3	3	4	2	2	2	25
31	Трофим Т.	1	2	4	3	1	1	1	1	1	1	16
32	Павел У.	4	2	4	3	3	3	2	4	4	4	33
33	Христина У.	3	3	4	4	4	4	4	4	4	1	35
34	Дмитрий У.	2	1	1	1	4	3	3	1	1	1	18
35	Кирилл Ф.	4	4	4	4	4	3	3	4	2	2	34
36	Маргарита Ф.	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	35
37	Александр Щ.	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	36
38	Елизавета Я.	1	4	4	4	3	4	3	3	3	3	32