



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И  
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Коррекция моторики у детей старшего дошкольного возраста с общим  
недоразвитием речи III уровня с использованием средств прикладной  
кинезиологии

Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность программы магистратуры

«Психолого-педагогическое сопровождение лиц с нарушением речи»

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

87,46 % авторского текста

Работа реклам к защите  
рекомендована/не рекомендована

*взлет* «12» 10 2023

зав. кафедрой СППиПМ

(название кафедры)

к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Выполнил (а):

Студент (ка) группы ЗФ-306-173-2-1

Балдина Юлия Владимировна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент кафедры СППиПМ

Васильева Виктория Сергеевна

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ.....	9
1.1 Закономерности развития моторики детей старшего дошкольного возраста.....	9
1.2 Клинико – психолого – педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	24
1.3 Особенности моторики у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	44
ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ: .....	50
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ МОТОРИКИ И РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ.....	53
2.1 Исследование моторики у детей с общим недоразвитием речи III уровня .....	53
2.2 Исследование состояния речи детей с общим недоразвитием речи III уровня .....	68
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2: .....	84
ГЛАВА 3. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ ПРИ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ МОТОРИКИ.....	86
3.1 Кинезиология в системе комплексного сопровождения развития детей.....	86
3.2 Содержание работы с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня по коррекции моторики средствами кинезиологии .....	97
3.3 Итоги экспериментальной работы .....	110
ВЫВОДЫ ПО 3 ГЛАВЕ: .....	112

ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	116
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	123
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	130
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....	139
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 .....	145
ПРИЛОЖЕНИЕ 4 .....	148
ПРИЛОЖЕНИЕ 5 .....	151
ПРИЛОЖЕНИЕ 6 .....	156
ПРИЛОЖЕНИЕ 7 .....	191

## ВВЕДЕНИЕ

Комплексное психолого-педагогическое сопровождение детей с речевыми нарушениями является наиболее сложным видом оказания психолого-педагогической помощи детям. Во-первых, это связано с тем, что любой речевой дефект является многогранным, а во-вторых, с тем, что у каждого ребенка речевой дефект проявляется с индивидуальными особенностями.

Нарушения речи рассматриваются в логопедии в рамках клинико-педагогического и психолого-педагогического подходов.

Этиология общего недоразвития речи может быть разнообразна и соответствующе этому будет разнообразна и структура аномальных проявлений.

Общее недоразвитие речи у детей (ОНР) – это патологическое состояние, при котором происходит нарушение формирования всех речевых аспектов: произношение звуков, использование слов, построение предложений. При этом интеллект и слух ребенка сохранены, а непосредственно речь может, как полностью отсутствовать, так и быть лишь слегка непонятной или неправильной.

Общее недоразвитие речи – это самая частая речевая патология у дошкольников. Это состояние может возникнуть на фоне алалии, ринолалии, дизартрии и других нарушений. В каждом конкретном случае от врачей и логопедов требуется максимально подробное и тщательное обследование ребенка, которое поможет выявить причину и степень заболевания, а также подобрать индивидуальную коррекцию.

Для всех детей с ОНР свойственны общая моторная неловкость, нарушения оптико-пространственного гнозиса.

Существенные двигательные умения и навыки детей с общим недоразвитием речи развиты недостаточно, движения ритмично не

сформированы, повышена двигательная истощаемость, понижены двигательная память и внимание.

Клинический подход к проблеме общего недоразвития речи предусматривает необходимость медицинского диагноза.

Общее недоразвитие речи сказывается на формировании у детей интеллектуальной, сенсорной и волевой сфер.

У детей старшего дошкольного уровня с общим недоразвитием третьего уровня наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм языка, а именно ошибки в падежных окончаниях, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются.

В активной речи используются преимущественно простые предложения. Отмечаются большие затруднения, а часто и полное неумение распространять предложения и строить сложные предложения.

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушение структуры слов, что создаёт большие трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.

Понимание обиходной речи в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов близких по звучанию, нетвердое овладение многими грамматическими формами. Это особенно проявляется при чтении учебных или художественных текстов.

В настоящее время дошкольники с ОНР III уровня составляют одну из многочисленных групп детей с нарушениями развития.

Перед дошкольными учреждениями стоит задача всестороннего развития детей и детей с нарушениями речи, в частности.

Для преодоления имеющихся нарушений необходимо проведение комплексной психолого-педагогической работы. Одним из универсальных методов является кинезиология.

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Эти упражнения позволяют создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта.

Кинезиология – достаточно молодое и малоизвестное научное направление, возникшее в 60-х годах XX века, но уже достаточно плотно вошедшее в коррекционный арсенал логопедии.

Практическая значимость использования кинезиологических упражнений состоит в том, что система упражнений и игр, помогает целостно развивать не только психофизическое здоровье детей дошкольного возраста, но и развивать, исправлять недостатки устной речи, а также, в последствие, предупредить нарушения чтения и письма будущих школьников.

Исходя из всего вышесказанного, можно выделить актуальность выбранной темы.

На социальном уровне актуальность исследования обусловлена потребностями общества и государства в гармоничном развитии личности детей, в том числе и старших дошкольников с ОНР III уровня, в их коммуникативной готовности к школьному обучению, в предупреждении школьной дезадаптации и неуспеваемости, и в дальнейшем социализации.

На научно-теоретическом уровне актуальность исследования обусловлена недостаточной полнотой научного анализа между комплексным сопровождением детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня и влиянием кинезиологии на это сопровождение.

На научно-методическом уровне актуальность исследования связана с тем, что вопросы использования методов кинезиологии в процессе комплексного сопровождения детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III, остаются недостаточно изученными.

**Цель исследования:** теоретически изучить и практически доказать эффективность использования кинезеологии в коррекции моторики у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

**Объект исследования:** процесс развития моторики у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

**Предмет исследования:** программы развития моторики у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня с использованием средств прикладной кинезиологии.

**Задачи исследования:**

1. Проанализировать и изучить теоретические основы разработки программ развития моторики у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня с использованием средств прикладной кинезиологии.

2. Изучить состояние моторики у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

3. Определить и разработать содержание коррекционной программы по развитию моторики у детей старшего дошкольного возраста средствами кинезиологии.

**Гипотеза исследования:**

Для детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня развитие моторики может протекать успешнее, если в процессе коррекционной работы будут использоваться средства кинезиологии при соблюдении следующих условий:

– кинезиология включается в педагогический процесс в ДОУ на основе единства духовно-личностных, социально-психологических и национально-региональных факторов;

– использование кинезиологии в коррекционной работе учитывает уровень развития каждого ребенка;

– занятия выстраиваются в соответствии с коррекцией специфического речевого дефекта ребенка.

**Теоретико-методологической основой исследования** послужили следующие труды: психологическая природа речи раскрыта в исследованиях Л.С. Выготского, Н.И. Жинкина, И.А. Зимней, А.А. Леонтьева, А.Н. Леонтьева, и в трудах других учёных. Всесторонний анализ речевых нарушений у детей с ОНР III уровня представлен в трудах Л.С. Волковой, Р.Е. Левиной, И.В. Новичковой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и других исследователей. Исследование связи и речевой и пальцевой моторики Л.В. Антакова-Фомина, Е.И. Исенина, М.М. Кольцова.

Методы исследования: теоретические (анализ литературы, изучение опыта педагогов, анализ результатов деятельности, качественная и количественная обработка результатов), практические (эксперимент, наблюдение).

База исследования город – МБОУ Детский сад №458 г. Челябинска, дети старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, в количестве 10 человек.

Научная новизна исследования. Установлено, что кинезиология в процессе психолого-педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, как средство коррекции речевых дефектов, а также как средство преодоления нарушений моторики - эффективно.

Теоретическая значимость исследования: получены новые данные о связи и возможностях кинезиологии для коррекции речевых нарушений дошкольников с ОНР в процессе логопедической работы.

Практическая значимость – разработана программа по развитию моторики детей.

Работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и приложения.



# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ**

## **1.1 Закономерности развития моторики детей старшего дошкольного возраста**

В современной научно-теоретической литературе понятие «моторика» можно рассматривать с различных позиций.

Обращает на себя внимание тот факт, что в преимущественном использовании тех или иных терминов находит свое отражение специфика научных дисциплин. Так, в теории и методике физической культуры наиболее широкое распространение получило использование термина «двигательная сфера»; в психологии - «психомоторная», «психофизическая»; в физиологии – «физические процессы»; в биомеханике - «моторика».

Моторика – (от лат, motor-приводящий в движение) - вся сфера двигательных функций организма, объединяющая их биомеханические, физиологические и психологические аспекты. Важнейшим элементом моторики являются моторные (двигательные реакции), основу которых составляет процесс движения.

С точки зрения психофизиологии этот процесс наиболее подробно представлен в работах А.Н. Бернштейна [11]. Он считает, что движение как специальный процесс, который разворачивается во времени, состоит из цепи закономерно сменяющихся психофизиологических событий, окончательно складывающихся во внешне наблюдаемое поведение человека, детерминируемое как внутренними потребностями, так и социальными факторами-условиями. Н. А. Бернштейн обосновал концепцию построения движения, то есть рассматривал любое движение как сложную многоуровневую систему [11].

Согласно данной концепции каждый уровень или определенные анатомические структуры характеризуются «ведущей афферентацией» и собственным набором регулируемых движений. Н.А. Бернштейном выделены пять уровней регуляции движений [19]:

Субкортикальный уровень включает в себя:

Уровень «А» (руброспинальный) самый низкий и филогенетически самый древний, включающий в себя спинной мозг и группу ядер продолговатого мозга. У человека он обеспечивает такие важные составляющие любой деятельности, как тонус мышц, силовые, скоростные и другие характеристик сокращений мышц, то есть те аспекты функционирования, которые связаны с сегментарным аппаратом спинного мозга и фоновыми изменениями его возбудимости. Этот уровень также включает немногочисленные движения, регулируемые самостоятельно, – непроизвольную дрожь, стук зубами от холода, удержание позы в полетной фазе прыжка и т. п.

Патология уровня «А» проявляется нарушениями тонуса мышц, называемых дистониями, а также треморами покоя и движения.

Уровень «В» – синергии (таламо-паллидарный) – согласованных действий мышц-антагонистов, включающий зрительные бугры в качестве афферентных центров и бледные тела в качестве эффекторных. Этот уровень определяет всю внутреннюю структуру пластики, сочетание отдельных слагаемых двигательных комплексов в сложные соединения. Здесь обеспечиваются мышечные синергии во времени, то есть правильные чередования отдельных комплексов движений в общем ритме, что и обуславливает некоторый элемент штампованности самих движений. Особенностью организации функционирования этого уровня является специфическая организация афферентного потока – деятельность дистантных анализаторов в обеспечении функционального состояния этого уровня практически не сказывается. На нем перерабатываются сигналы от мышечно-суставные рецепторов, которые сообщают взаимном положении и движении

частей тела. Общий итог работы этого уровня выступает в качестве таких врожденных особенностей моторики, как ловкость, грациозность, пластика (например, при исполнении вольной гимнастики), проявляется в индивидуальных особенностях движений, в том числе мимике и пантомимике. По образному выражению Н.А. Бернштейна, в случаях патологии этого уровня «из глубин моторики вылезают уродливые гротескные фоны без фигур и передних планов, без смысла и адекватности: спазмы, обломки древних движений, произвольные рычания и вскрикивания – психомоторные химеры, безумие эффекторики» [24].

Кортикальные уровни представляют:

Уровень «С» – пространственного поля (пирамидно-стриальный). Функционирует с учетом всей информации о внешнем пространстве, получаемой через дистантные рецепторы (включая зрительный и слуховой), и имеет выраженный целевой характер, обращенный во внешний мир. Движения имеют вектор и ясные начальные и конечные координаты. К этому уровню относятся все переместительные движения – ходьба, лазанье, прыжки, акробатические движения, упражнения на гимнастических снарядах, баллистические движения при метании, игра на бильярде, стрельба из винтовки и т. д. Патология этого уровня сопровождается нарушениями пространственной координации (дистаксией или атаксией), равновесия, локомоции и точности (меткости).

Уровня «Д» – теменно-премоторный или уровня предметных действий, которые не являются врожденными, а формируются и совершенствуются в процессе накопления опыта. Это монополюсально человеческий, корковый уровень, особенностью исполнения движений на котором является то, что последние соотносятся с логикой структуры объекта, то есть являются действиями (одна и та же цель может быть достигнута разными способами). Примерами действий на этом уровне являются все бытовые движения, работа гравера, хирурга, манипуляции жонглера, фехтовальщика, управление автомобилем и т. п.

Уровня «Е» – уровня реализации интеллектуальных двигательных актов. К ним относятся речевые движения, письмо, символические движения, кодированная речь (жесты глухонемых, азбука Морзе), хореографические движения. Необходимо иметь в виду, что участие в исполнении движений более высоких уровней не исключает, а напротив, подразумевает все эффекты активности уровней более низких. Поэтому в ряде случаев при возникновении патологического очага в соответствующих участках мозга потеря управления движениями на более высоком уровне будет приводить к неадекватному выпячиванию в симптоматике работы нижележащих, но сохранных функциональных структур [11].

Выделенные уровни регуляции движений объединяет произвольные и непроизвольные движения в единую систему. Первый и второй уровни ответственны за регуляцию непроизвольных движений (к ним относятся движения гладкой мускулатуры, тремор, тонус, синергии, автоматизмы и др.). Третий, четвертый и пятый уровни связаны с регуляцией произвольных двигательных актов, в которых участвуют как движения всего туловища (ходьба, бег, прыжки и др.), так и отдельных частей тела: рук (действия с предметами, письмо, рисование, различные мануальные навыки), лица (мимика), речевого аппарата (устная речь) и т. д. Надо сказать, что каждый уровень имеет специфические, свойственные только ему моторные проявления; каждому уровню соответствует свой класс движений.

Согласно Н.А. Бернштейну, произвольные движения – это целый набор различных двигательных актов, регулируемых разными уровнями (структурами) нервной системы и управляемых разного рода афферентными импульсами (и различной «ведущей афферентацией»). Поражение любого из перечисленных уровней ведет к нарушениям движений данного уровня, а также тех двигательных актов, куда эти движения включаются как «фоновые». Тип афферентации, а также соответствующие анатомические структуры являются критериями для выделения класса движений (это относится как к

произвольным, так и к произвольным движениям). Иными словами, афферентация является важнейшим фактором, определяющим тип движения.

Нейропсихологический аспект данной проблемы разработан А.Р. Лурия, который рассматривает движения как произвольные целенаправленные двигательные акты, способность к выполнению которых называет праксисом [43, 44].

Учение о праксисе и его нарушениях (апраксии) было создано немецким неврологом К. Липманном, который развил и уточнил положения, выдвинутые еще неврологом К. Вернике [41]. К. Липманн подчеркивал, что праксис - это система не только предметных, но и произвольных действий.

А.Р. Лурия, основываясь на учении К. Липманна о праксисе и апраксии, существенным образом развил его. Он разделил все праксические действия на кинестетические (чувствительные) и кинетические (двигательные), постулируя таким образом наличие двух видов праксиса – кинестетического и кинетического. Кинестетический праксис А.Р. Лурия обозначил как афферентный, а кинетический – как эфферентный. Это уточнило понимание праксиса – как одной из высших психических функций, и апраксии – как его патологии. Добавим к этому, что термин афферентный означает «...центростремительный, подразумевающий направление нервных импульсов от периферии к центру», а термин эфферентный означает «центробежный, подразумевающий направление нервных импульсов от центра к периферии» [44].

Таким образом, один вид праксиса – кинетический по способу приобретения и использования, кинестетический и афферентный по направленности нервных импульсов. Второй вид праксиса – кинестетический по способу приобретения и использования, кинетический и эфферентный по направленности нервных импульсов.

Способность совершать смысловые предметные действия без предметов (по имитации) носит название символического праксиса. К нему относятся все смысловые жесты (как едят, как пьют, рубят дрова, водят машину и пр.).

Известно, что именно символические жесты составляют особый язык глухих [43].

Особое место занимает пальцевый праксис. Он свидетельствует о значительной степени дифференцированности кистевых действий. Еще более сложным, чем пальцевый, является оральный праксис. Он формируется на основе менее предметных, а, следовательно, более абстрактных действий. К движениям орального праксиса относится умение по заданию подуть, поцокать, пощелкать языком, надуть щеки и прочее.

Непроизвольность праксических действий обеспечивается высокой степенью их упроченности (автоматизации). Овладение оральным праксисом составляет весьма важную подготовительную фазу речевого развития. От качества и объема оральных навыков во многом зависит усвоение нормативного звукопроизношения.

По А.Р. Лурия, реальным анатомическим и функциональным образованием, включенным в реализацию двигательного акта, помимо собственно моторных зон, является почти вся кора больших полушарий. Собственно премоторными зонами являются область Брока и постцентральные отделы коры левого полушария, которые отвечают за кинестетическую организацию движений. Передние отделы мозга связаны с построением разворачивающихся во времени кинетических программ двигательного акта, а задние отделы – с их кинестетическим и пространственно-обусловленным обеспечением. Если же конкретизировать эфферентные механизмы исполнения движений, то традиционно к ним относят две взаимосвязанные, но относительно автономные системы – экстрапирамидную и пирамидную, корковые отделы которых составляют единую сенсомоторную зону коры. Обе системы реально представляют общий эфферентный механизм, различные уровни которого отражают различные этапы эволюции становления произвольных двигательных функций [43].

Экстрапирамидная система является филогенетически более ранней и обеспечивает сравнительно простые автоматизированные движения. Она

управляет в основном произвольным компонентом движений, к которому относятся поддержание позы, регуляция физиологического тремора, физиологические синергии, общая согласованность двигательных актов, их интеграция и пластичность. Объем подобных движений по сравнению с произвольными составляет порядка 90%. Структурный состав экстрапирамидной системы среди исследователей окончательно не согласован. Традиционно в ней различают корковый и подкорковый отделы. К первому относят 6-е, 8-е поля премоторной коры и 1-е и 2-е поля сенсомоторной области [44].

Подкорковый отдел сложен и включает в себя стриопаллидарную систему, некоторые ядра таламуса, красное ядро и черную субстанцию мозжечка, мозжечок и ретикулярную формацию продолговатого мозга. Выход экстрапирамидной системы в спинной мозг осуществляется через красное ядро (в нем происходит подключение регулирующих влияний от мозжечка, промежуточного мозга и подкорковых ядер). Заканчивается эта проводящая система на передних рогах спинного мозга [44].

Помимо миостатической функции, стриопаллидарная система обеспечивает готовность мышц к выполнению произвольных движений. В нормальных условиях функционирования головного мозга работа стриопаллидарной системы внешне незаметна, так как она является органической составляющей любого двигательного акта. Именно стриопаллидарная система делает двигательный акт плавным, гибким, точно соразмерным во времени, пространстве, обеспечивает оптимальную позу тела и наиболее выгодное положение отдельных мышечных групп для выполнения движения [43].

Моделью работы рано созревающего и еще не контролируемого корой паллидарного комплекса являются беспорядочные, нецеленаправленные движения бодрствующего ребенка первых месяцев жизни. С развитием коры все активные движения в основном начинают регулироваться ею – возрастаю

их координированность, точность, логическая упорядоченность, появляется согласованность кинетических фрагментов с конечным результатом.

Пирамидная система (кортикоспинальный путь) начинается от моторных (крупных пирамидных) клеток Беца, находящихся в основном в 5 слое моторной коры 4 поля передней центральной извилины. Это первичное поле, различные участки которого связаны с иннервацией соответствующих групп мышц. Проекция его кинетической регуляции аналогична топологии 3-го первичного поля кинестетического анализатора. В последние годы по материалам функционального мозгового картирования были получены данные о том, что границы зон представительства различных частей тела в моторной коре могут изменяться, как это, например, происходит при обучении новым движениям и даже при их мысленном представлении (М.Е. Иоффе). Кроме того, моторные клетки Беца обнаруживаются в 6 и в 8 полях прецентральной зоны коры и даже в некоторых постцентральных отделах, что расширяет традиционные представления о корковом начале пирамидного пути. Помимо обычных (стимулирующих) в пирамидной системе обнаружены и корковые зоны, раздражение которых приводит к прекращению уже начавшихся движений [43].

Проводящие пути пирамидной системы традиционно делят на три потока. Аксоны клеток Беца, покинув кору, через внутреннюю капсулу спускаются в ножки мозга, пронизывают варолиев мост, продолговатый мозг, где на передней поверхности образуют два выпуклых валика (пирамиды), в нижней части которых производят неполный перекрест. Перекрещенная в пирамидах часть волокон (первая группа) попадает в боковые столбы спинного мозга и, переключаясь на вставочные нейроны или непосредственно на мотонейроны передних рогов спинного мозга, в дальнейшем обслуживает практически весь двигательный аппарат.

Не перекрещенная часть волокон (вторая группа) спускается преимущественно до шейных и грудных сегментов спинного мозга, лишь на



их уровне переходя на другую сторону. Этот поток аксонов функционально связан с управлением мышцами шеи, туловища и промежности [34].

Таким образом, моторные зоны коры левого полушария в подавляющем большинстве случаев являются аппаратом двигательной иннервации правой половины тела и наоборот, а правого полушария – левой [43].

У человека количество перекрещивающихся волокон, по современным данным, варьирует в довольно широких пределах, и многие волокна могут идти от корковых клеток к спинному мозгу без перекреста. Кроме того, в составе пирамидного пути имеются волокна с двойным перекрестом – на уровне мозолистого тела и в продолговатом мозгу. Эти морфологические особенности создают возможность корковой иннервации двигательного аппарата на той же стороне тела и играют позитивную роль в компенсаторных процессах при локальных поражениях мозга. Третья группа волокон пирамидной системы после частичного перекрестья на уровне среднего мозга, варолиева моста и продолговатого мозга заканчивается на двигательных ядрах черепно-мозговых нервов, связанных с иннервацией скелетных мышц головы и шеи, в том числе мышц артикуляторного аппарата. Ядра этих нервов получают волокна от двигательных зон коры обоих полушарий, за исключением нервов (двух из двенадцати), иннервирующих мимические мышцы лица, расположенные ниже глазной щели, и мышцы языка. К этим ядрам подходят волокна только от противоположного полушария (нижнего отдела передней центральной извилины). Наличие двухсторонней корковой иннервации обеспечивает сохранность функций большинства мышц лица (глазодвигательных, жевательных мышц глотки, гортани и др.) при односторонних патологических процессах.

Влияния пирамидной системы больше выражены по отношению к мышцам верхней части туловища и верхних конечностей, чем по отношению к мышцам нижних конечностей. Эта неравномерность воздействий отражена в самом устройстве пирамидного пути: значительно большее количество кортикоспинальных волокон проходит в шейной и грудной областях спинного

мозга по сравнению с пояснично-крестцовой. Двигательные сигналы адресуются преимущественно мотонейронам дистальных участков конечностей. Этим обеспечивается более тонкое влияние на отдельные мышцы, и даже части мышц верхних конечностей, особенно на мышцы фаланг пальцев рук, где индивидуализация движений наиболее значительна [43].

Исходя из вышеизложенного, мы можем сказать, что понятие моторика рассматривается как двигательная деятельность и моторное развитие. Формирование моторики обеспечивается двигательной активностью организма, отдельных его органов или их частей, и является естественной биологической потребностью организма человека [49].

Двигательная деятельность – деятельность, основным компонентом которой является движение, и которая обеспечивает физическое и двигательное развитие ребенка [55].

Моторное развитие – овладение двигательными действиями, которые определяются психофизиологическими, нейрофизиологическими и нейропсихологическими механизмами [54]. Овладение новым движением, его усвоение, закрепление и применение, происходит как в ходе онтогенеза, так и в процессе специального обучения.

Для развития и коррекции моторики детей дошкольного возраста в рамках образовательной области «Физическое развитие» необходимо выделить следующие виды моторики: общая (крупная) и мелкая (тонкая) моторика.

Общая моторика – это двигательная деятельность, которая осуществляется за счет работы крупных мышц тела [19].

Мелкая моторика – это двигательная деятельность, которая обуславливается скоординированной работой мелких мышц руки и глаза [19].

С анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны (Пенфилд). Именно величина проекции кисти руки и ее близость к моторной зоне дают основание ученым

рассматривать кисть руки как «орган речи», такой же, как артикуляционный аппарат. В связи с этим, было выдвинуто предположение о существенном влиянии тонких движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребенка (М.М. Кольцова).

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий [19].

Формирование и развитие моторной (двигательной) сферы ребенка начинается еще в период внутриутробного развития, исследования И.А. Аршавского доказывают, что огромную роль в этом процессе принадлежит двигательной активности, которая обеспечивает жизнедеятельность плода [44].

В раннем возрасте все движения формируются в определенной последовательности, которая определяется порядком созревания отделов коры головного мозга. Уже с самого момента рождения ребенок начинает двигаться. Постепенно все движения совершенствуются, более усложняются.

Формирование моторики, тесным образом связано с развитием центральной нервной системы.

В период с 0 - 1,5 месяцев после рождения в функциональном отношении преобладает, безусловно - рефлекторная сфера: лежа на спине, ребенок беспорядочно двигает руками, ногами. Эта способность является врожденной. Далее развивается ориентировочная деятельность ребенка и соответственно включения в работу элементарных уровней коры мозга. Ребенок может приподнимать головку, когда лежит на спине, подносить руки

ко рту, схватывать предметы, которые прикасаются к рукам, осматривает движения своих рук [14].

В период 3 - 4,5 месяца включаются в работу различные двигательные системы мозга пирамидные, ствольные, подкорковые. Ребенок, лежа на животе, высоко поднимает головку (почти на 90°), опираясь в это время на предплечья, играет со своими руками, вытянутыми вперед, осматривает их. Все эти действия свидетельствуют том, что продолжается развитие ориентировочной деятельности. Сфера охвата окружающего пространства расширяется. Позднее продолжается совершенствование функционирования всех двигательных систем. Ребенок пытается сесть, когда его тянут за руки. Когда поддерживают поясницу – сидит и держит головку прямо. Это чрезвычайно важные приобретения. Они говорят о том, что появилась тенденция к принятию вертикального положения. В это же время появляется способность извлекать звуки из погремушки, вложенной ему в руку. Данное действие также знаменательно. Оно – начало предметной деятельности и, следовательно, созревания коры мозга.

В период 5 – 5,5 мес. появляется у детей способность трогать руками колени, лежа на спине, перекачиваться со спины на бок. Так начинается освоение схемы тела, которая впоследствии приведет к появлению своего «Я».

Активизируется созревание теменных структур мозга. Это означает, что продолжается развитие предметной деятельности, т.е. предпринимаются попытки взять увиденный предмет обеими руками, одной рукой (лежа на спине), провести пальцем по поверхности игрушки [14].

В период 5,5 – 6,5 мес. созревают функции постцентральных и премоторных зон мозга, на базе которых формируются отдельные позы тела и конечностей, а также их серии. Ориентировочная деятельность приобретает более сложный характер. Лежа на животе, ребенок опирается на вытянутые руки, кисти раскрыты. Грудь при этом поднята, а подбородок слегка опущен. Эта поза удобна для того, чтобы смотреть вперед. Еще удобнее это делать сидя. Поэтому появляется способность сидеть с опорой (когда посадят) и

поворачивать в стороны голову. Кисти рук у ребенка часто раскрыты, поза руки бывает предуготована соответственно предмету, который он берет. Это следует рассматривать как подготовку к более сложной, чем схватывание, предметной деятельности.

В возрасте 6,5 – 7,5 мес. еще более активизируется теменная доля мозга. Это период интенсивного освоения схемы тела. Лежа на спине, ребенок поднимает ноги вверх и трогает ступни руками; сидит некоторое время без поддержки, но легко теряет равновесие. Имеется продвижение и в перекладывании предмета из руки в руку. Появляется способность вращать кистью, в которой находится игрушка.

Кинестетический (афферентный) и кинетический (афферентный) праксис и, соответственно, теменно-премоторные зоны мозга становятся более зрелыми у ребенка в 7,5 – 8,5 месяцев. В этот период усложняются двигательные координации: ребенок поднимает предмет двумя руками. Укрепляется также «вертикаль»: когда поставят на ножки, ребенок упирается на них и делает попытки пружинить. 8,5 – 9,5 мес. К двигательным системам мозга подключаются лобные доли, оказывающие регулирующее воздействие на все усложняющиеся двигательные акты. В действиях ребенка появляется заметная произвольность и владение телом. Он переворачивается со спины на живот, а также с живота на спину, ползает на животе. Появляются первые непредметные действия, а именно хлопки в ладоши. 9,5 – 11 мес. Продолжается развитие широкой сенсомоторной зоны мозга. Ребенок активно осваивает ползание: он встает на четвереньки и раскачивается вперед-назад, сидит, а затем самостоятельно встает на четвереньки. Совершенствуется также пальцевый праксис. Предметная деятельность достигает в этот период достаточно сложных форм. Ребенок берет предмет двумя пальцами («пинцетный захват»).

К концу первого года жизни иннервация мышц тела со стороны головного и спинного мозга достигает уровня, способного обеспечить его вертикальное положение. В предметной деятельности идет

совершенствование кистевого и пальцевого праксиса. В первой половине второго года жизни ребенка совершенствуются функции сенсомоторной зоны мозга, а соответственно корпоральный и другие виды праксиса. Большие успехи отмечаются в координации движений, и как следствие происходит созревание подкорковых структур мозга, мозжечка. Ребенок встает с пола самостоятельно, самостоятельно ходит, причем руки у него свободны и расслаблены. В предметной деятельности намечается тяга к образу: появляются попытки рисовать, водя карандашом «как попало» (каракули). Становится доступной элементарная конструктивная деятельность: ребенок ставит на кубик еще 1 – 2 кубика. Разворачивает завернутый предмет [13].

В 1,5 – 2 года движения корпуса характеризуются освоением рельефа, и как следствие, выработкой ассоциативных связей между теменно-премоторными зонами и затылочными (зрение). Ребенок осваивает не только ровный, но и неровный рельеф: приставным шагом ребенок поднимается по ступенькам, держась за перила и за руку взрослого. Появляется мелкая моторика рук: ребенок опускает предмет в маленькое отверстие. Это свидетельствует о дальнейшем совершенствовании стриальной системы мозга. Для 2 – 3 летнего возраста детей характерно особенно активное развитие подкорковой (экстрапирамидной) и мозжечковой двигательной систем, которые, действуя совместно с пирамидными и стволовыми, обеспечивают достаточно сложные двигательные координации. Его можно назвать возрастом первых «трюков». Ребенок встает со стульчика без опоры, ходит задом наперед, перешагивает через препятствия. Сам спускается по лестнице приставным шагом. Пытается поймать мяч, который катится к нему. Такие действия требуют достаточно сложных двигательных координаций [13].

В 3 – 4 года вырабатываются первые двигательные автоматизмы, что свидетельствует о значительной степени зрелости двигательной сферы в целом. Ребенок стоит на одной ноге 2 – 3 секунды. Встает на цыпочки. Поднимается по лестнице сам приставным шагом.

Различные виды кинестетического праксиса полностью доступны детям уже в 4 - 5 лет, а кинетического лишь в 7 лет.

К старшему дошкольному возрасту начинает доминировать пирамидная система регуляции моторики. Основная функция пирамидной системы - регуляция произвольных движений, которые усваиваются в процессе обучения и воспитания. В этот период детям доступно овладение сложными видами движений и способами их выполнения, а также совершенствование некоторых элементов техники выполнения. Они способны достичь сравнительно высоких результатов в выполнении движений, совершая их в различном темпе, с разной амплитудой, проявляя значительные силовые качества и выносливость. На шестом году жизни детям доступно произвольное регулирование двигательной активностью, появляется осознанное отношение к выбору способов и качеству выполнения движений. Все это содействует активизации двигательной деятельности детей, проявлению инициативы, волевые качеств [69].

Именно благодаря пирамидной системе ребенок способен к обучению сложным и точным движениям; по утверждению Л.О. Бадалян, эти возможности безграничны [43]. В отличие от детей пятилетнего возраста, двигательная активность детей 6 лет становится более осознанной и разнообразной. У детей семилетнего возраста, обладающих более высокими двигательными возможностями по сравнению с предыдущей группой, показатели двигательной активности увеличиваются за счет обогащения самостоятельной деятельности разнообразными играми и физическими упражнениями [69]. На рисунке 1 представлено развитие моторики и её влияние на организм.



Рисунок 1 – Развитие моторики и её влияние на организм

Таким образом, моторика это – совокупность двигательных возможностей (реакций, умений и навыков, сложных двигательных актов) человека, проявляющихся в общей моторике, в мелкой моторике кистей и пальцев рук, в артикуляционной моторике и т.д. Анализ исследований показал, что моторика включает в себя произвольные и непроизвольные движения, которые не только формируются посредством моторного развития, но и рассматриваются с точки зрения кинетической и кинестетической организации движений [32].

## 1.2 Клинико – психолого – педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня



Изучением детей с ОНР занимались такие исследователи как В.К. Воробьева, Б.М. Гриншпун, Н.С. Жукова, В.А. Ковшиков, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, Е.М. Мастюкова, Н.В. Серебрякова, Т.Б. Филичева, и многие другие.

Профессор Р.Е. Левина характеризует ОНР как форму речевой патологии у детей с нормальным слухом и интеллектуальным развитием, при которой нарушено формирование всех компонентов системы речи, относящихся к звуковой и к смысловой сторонам речи. Ей также было выделено три уровня ОНР, отличающимися степенью сформированности и владения компонентами речевой системы [45].

Дети младшего школьного возраста с ОНР отличаются высокой нервно-психической утомляемостью и неустойчивостью, они легко отвлекаются от содержания учебного материала, сложно усваивают его в связи с проблемами развития внимания, памяти, мышления. Им сложно ориентироваться в трехмерном пространстве и на листе бумаги. Их моторика развита слабо, рука при письме и рисовании быстро устает. Мелкая моторика рук характеризуется неточностью и не скоординированностью движений [45].

Особенные сложности испытывают дети с ОНР при развитии графомоторных навыков.

Например, исследования Н.В. Серебрякова подтверждают, что у детей с ОНР отмечаются отклонения от нормативов в психомоторике. Выявляются нарушения функции статического равновесия; динамической координации; нарушения темпа и ловкости движений; снижение двигательной памяти [22].

Движения детей с ОНР часто отличается неловкостью, плохой координацией, чрезмерной замедленностью или, напротив, импульсивностью. Характерны нарушения ручной моторики, которые проявляются преимущественно в нарушении точности, быстроты и координации движений, испытывают затруднения при овладении навыками письма. Задерживается развитие готовности руки к письму, так как дети долго не проявляют интерес к рисованию и другим видам ручной деятельности.

Слабое развитие моторики сказывается на других видах деятельности у детей с ОНР. Так, их рисунки выполнены нетвердыми, кривыми линиями, отдаленно передающими контур предмета. Дети затрудняются или просто не могут без посторонней помощи выполнять движение по подражанию, задания, направленные на выполнение одновременно организованных движений, наблюдается разновременное выполнение движений [90].

Общее недоразвитие речи представляет собой сложные речевые расстройства, при которых у детей с нормальным слухом и первично сохранном интеллекте нарушено формирование всех компонентов речевой системы: фонетики, лексики и грамматики, относящихся как к звуковой, так и смысловой сторонам речи. При ОНР отмечается позднее начало речи, скудный словарный запас, аграмматизмы, дефекты произношения и фонемообразования. Общее недоразвитие речи имеет разную степень выраженности [91].

При ОНР III уровня дети могут использовать полную фразу в ходе общения, в которой присутствуют главные и второстепенные члены. Предложения из речи взрослых воспринимаются на слух, могут использоваться в собственной речи ребенка, хоть и не всегда точно. Это связано с тем, что дифференциация значения предлогов затруднена. Особые трудности вызывают предлоги, обозначающие местонахождение, передвижение, перемещение в пространстве [90].

Р. Е. Левина описывает, что третий уровень речевого развития характеризуется тем, что обиходная речь детей оказывается более или менее развернутой, грубых лексических и фонетических отклонений уже нет, имеются лишь отдельные пробелы в развитии фонетики, лексики, грамматического строя [45].

В устной речи детей обнаруживаются отдельные аграмматичные фразы, неправильное или неточное употребление некоторых слов, фонетические недостатки менее разнообразны, чем у детей, находящихся на первом и втором уровнях развития речи. В свободных высказываниях преобладают простые

распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции.

На фоне относительно развернутой речи наблюдается неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий [22].

Л. Ф. Спирова обозначает, что бедный запас слов, выражающих оттенки значений, характеризует речь детей на этой стадии ее развития. Эта бедность частично обусловлена неумением различать и выделить общность корневых значений. Отмечается довольно большое количество ошибок в словоизменении, вследствие чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях.

К числу таких ошибок могут быть отнесены: смешение окончаний некоторых существительных мужского и женского рода, замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода, склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода, неправильные падежные окончания слов женского рода с основой на мягкий согласный, неправильное соотнесение существительных и местоимений, ошибочные ударения в слове, неразличение видов глаголов, ошибки в беспредложном и предложном управлении, неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода. Реже встречается неправильное согласование существительных и глаголов [22].

Неумение пользоваться способами словообразования создает трудности в использовании вариантов слов, детям не удается подбор однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок.

Особенно заметны затруднения в словоизменении при выполнении специальных заданий – образовании множественное число существительных и глаголов от слов, данных в единственном числе, и наоборот.

Н.А. Никашина отмечает, что неумение пользоваться способами словобразования приводит к весьма ограниченной возможности варьировать слова. Им сложно подбирать однокоренные слова. Преобразование слова нередко оказывается для детей малодоступно, затруднения возникают в следствии звуковых смешений. Трудности анализа слова и использования средств фонетического выражения значений приводят к недостаточному различению морфологического состава слова. Нередко они заменяют название части предмета названием целого предмета, нужное слово другим, сходным по значению [45].

Большое количество ошибок наблюдается в использовании как простых, так и сложных предлогов. Но необходимо отметить, что на этой стадии уже возникает потребность в употреблении предлогов, поэтому дети часто предпринимают упорные поиски правильного применения того или другого из них.

Г.И. Жаренкова отмечает, что у детей с общим недоразвитием речи 3 уровня, понимание обращенной речи значительно развивается и приближается к норме. Отмечается недостаточное понимание изменений значения слов, выражаемых приставками, суффиксами; наблюдаются трудности в различении морфологических элементов, выражающих значение числа и рода, понимание логико-грамматических структур, выражающих причинно-следственные, временные и пространственные отношения [90].

Звуковая сторона речи на описываемом уровне значительно сформирована. Дефекты произношения звуков позволяют обнаруживать закономерные затруднения в различении фонем, принадлежащих лишь к родственным группам. Отмечаются нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному; смешения звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяет [15].

На данном уровне дети пользуются полной слоговой структурой слов. Лишь в качестве остаточного явления отмечаются перестановки звуков,

слогов и слов. Правильно повторяя вслед за логопедом трех и четырехсложные слова, дети нередко искажают их в речи, сокращая количество слогов. Множество ошибок наблюдается при передаче звуконаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращений при стечении согласных в слове [34].

Недостаточное развитие фонематического слуха и восприятия приводит к тому, что у детей самостоятельно не формируется готовность к звуковому анализу и синтезу слов, что впоследствии не позволяет им успешно овладеть грамотой в школе без помощи логопеда.

Что касается особенностей познавательной сферы детей с ОНР, то можно выделить несколько аспектов [45].

Особенности перцепции. Слуховое восприятие у детей данной категории сопровождается трудностями, а именно раздражением неречевого характера, заключающиеся в отсутствии слуховых предметных образов, нарушении слухового внимания, дифференцированного восприятия бытовых шумов, звуков речи, правильного анализа ритмических структур. Об этом свидетельствуют ряд исследований. А выполнение заданий на восприятие и воспроизведение ритма детьми с общим недоразвитием речи свидетельствуют о трудностях слухового анализа ритмических структур [90].

Моторная алалия способствует диффузности фонематических представлений, нечеткости звукового восприятия и воспроизведения. Н.Н. Трауготт отмечала незначительное снижение тонального слуха при сенсорной алалии, обусловленное специфическим состоянием коры головного мозга.

А.П. Воронова (1993) утверждала, что простое зрительное узнавание реальных объектов и их изображений не отличалось у детей с нормальным речевым развитием и с ОНР. Однако, последних показали затруднения при усложнении заданий, заключающихся в постепенном увеличении количества информативных признаков: детям, предъявлялись наряду с реальными - контурные, пунктирные, зашумленные, наложенные изображения. Помимо

этого, было выявлено увеличение числа ошибок при уменьшении количества информативных признаков предметов [87].

При анализе буквенного гнозиса, как правило, можно отметить более глубокие различия между результатами экспериментальной (дети с ОНР) и контрольной групп (дети с нормальным речевым развитием).

Ни один ребенок с ОНР не смог правильно выполнить весь ряд заданий, а именно:

- называние печатных букв, данных в хаотичном порядке;
- нахождение букв, показываемых зрительно, среди остальных букв;
- показ букв по заданному звуку;
- узнавание букв в условиях шума;
- узнавание букв, изображенных имеющих неправильное положение и т.д. [90]

Итак, по мнению А.П. Вороновой дети с ОНР в большинстве случаев выпускаются из специализированных садов с низким уровнем развития буквенного гнозиса. Только отдельные дети готовы к овладению письмом.

Исследование симультанного гнозиса показало, что рассказы большинства дошкольников с нормальным речевым развитием и интеллектуальным развитием полностью соответствовали изображенной ситуации: в них имелись все смысловые звенья, которые воспроизводились в правильной последовательности. Рассказы примерно четверти детей в целом соответствовали изображенной ситуации, отмечались лишь незначительные пропуски второстепенных смысловых звеньев [87].

Анализ результатов, полученных в ходе обработки рассказов, составленных детьми с ОНР, показал совершенно иную картину. Дети воспроизводили отдельные фрагменты ситуации, не устанавливая их взаимоотношений, в связи с этим в рассказах отсутствовала смысловая целостность. Тексты либо в значительной степени соответствовали изображенной ситуации, либо частично, но имели место искажения смысла,

пропуск в большей части смысловозначительных звеньев, не вскрывались временные и причинно-следственные отношения [91].

Для детей с тяжелыми нарушениями речи характерны нарушения оптико-пространственного гнозиса, которые проявляются в ходе рисования, конструирования, начального овладения грамотой (Л.С. Волкова, Э.Г. Крутикова, Е.М. Мастюкова, Л.М. Шипицина, 1991). При рисовании (методика Л. Бендер) отмечалось частичное соответствие изображению при наличии отдельных неточностей: вместо точек рисовались кружки, пропускались углы; линии проводились не в том направлении. Допускалось отдельное изображение фигур, явления персеверации и неправильное расположение фигур на листе бумаги. У части детей рисунки не соответствовали предъявленному изображению [87].

У большинства детей отмечаются нарушения лицевого гнозиса, которые проявляются в нарушении опознания реальных лиц и их изображений. Наиболее выраженные нарушения лицевого гнозиса отмечаются при дизартрии и алалии.

Итак, при общем недоразвитии речи более элементарные, рано формирующиеся в онтогенезе уровни зрительного восприятия, не страдают, например, опознание конкретных предметов. Особенно нарушенными оказываются более высокие уровни зрительного восприятия. Это проявляется в трудностях классификации по форме, цвету, величине. При восприятии отмечаются нарушения в выделении существенных признаков, соскальзывание на случайные, незначимые признаки (Л.С. Цветкова; 1995).

Нарушения орального и пальцевого стереогноза также отмечаются при системных нарушениях речи. Нарушения орального стереогноза проявляются в нарушении опознания формы предметов, помещенных в рот (методика Р.Л. Рингеля). Нарушения пальцевого стереогноза обнаруживаются в виде нарушения опознания формы предметов без визуального контроля (Е.М. Мастюкова, 1976). [31]

При моторной алалии отмечается истощаемость процессов внимания. Характерен низкий уровень распределения и концентрации внимания: период вработываемости неустойчив, темп медленный, низкая продуктивность и точность работы. Значительно страдает устойчивость внимания. Медленный темп деятельности сочетается со значительным числом ошибок, что определяет невысокую точность реализации задания. Объем внимания не соответствует возрастным параметрам. Время выполнения задания может отвечать нормативным критериям, однако, дети допускают большое количество ошибок, при отсутствии их коррекции. Особенностью данной группы детей является недостаточное понимание инструкций к заданиям, а также неоднородность показателей внимания внутри группы. По мнению В.А. Ковшикова (2001), при моторной алалии характерным показателем расстройства произвольного внимания является отвлекаемость. Она обнаруживается во всех психических процессах и не только при оперировании с незнакомым, но и со знакомым материалом. Нередко отвлекаемость возникает даже при условии положительной направленности ребенка на выполнение деятельности, представляющей для него интерес [31].

При сенсорной алалии страдает в первую очередь слуховое внимание, которое характеризуется истощаемостью, затруднениями включаемости и чрезвычайно низким объемом (до двух-трех единиц).

Память. Для детей с тяжелой речевой патологией запоминание речеслуховой информации имеет следующие особенности (Л.С. Волкова, Э.Г. Крутикова, Л.М. Шипицина, 1991): кривая заучивания имеет преимущественно ригидную форму, т.е. имеет место замедленное запоминание. Примерно пятая часть материала имеет кривую запоминания истощающегося характера, т.е. с выраженными признаками снижения числа воспроизведенных слов по мере их повторения. В количественном отношении отмечается достоверное снижение объема слухоречевой памяти [22].

У детей с ОНР отмечается снижение возможности запоминания вербального материала и снижение продуктивности запоминания. Нередки



ошибки привнесения, повторное называние. Дети часто забывают сложные инструкции (трех и четырехступенчатые), элементы и последовательность предложенных заданий [87].

При воспроизведении связного рассказа самостоятельно справляются с заданием не более половины детей; примерно пятая часть детей воспроизводила содержание только по наводящим вопросам.

Недостаточная продуктивность произвольной памяти у детей с нерезко-выраженным общим недоразвитием речи отчетливо проявляется на стадии воспроизведения, когда ребенка просят припомнить тот или иной материал, в то время как задача запомнить его не ставилась. Они быстро называют несколько запомнившихся стимулов, однако потом не предпринимают усилий, чтобы продолжить припоминание. Вместо того чтобы постараться вспомнить, что еще им предлагалось, они начинают придумывать слова, т.е. отступают от предложенного им задания [19].

Необходимым условием высокой продуктивности деятельности запоминания является ее целенаправленность. Из-за недостаточно устойчивого внимания дети с нерезко выраженным общим недоразвитием речи часто отвлекаются от заучивания материала, что неизбежно снижает эффективность запоминания (О.Р. Даниленкова, 2000).

Л.С. Цветкова (1995) отмечает, что у детей с тяжелыми нарушениями речи своеобразие зрительной памяти проявляется в следующем: отмечается низкий объем запоминания (1-2 стимула); инертность зрительных представлений; характерна гетерономная интерференция (наложение зрительных образов) [2].

В настоящее время существуют разные точки зрения на состояние мышления при системных нарушениях речи. Так, отмечается сходство интеллектуального дефекта при алалии и умственной отсталости. Такие авторы, как Р. А. Белова, М. В. Богданов-Березовский, М. Зеeman считали, что нарушения мышления при алалии являются следствием раннего

органического поражения мозга, имеют первичный характер. Речь, по их мнению, нарушена вторично.

Р.Е. Левина, С.С. Ляпидевский, Н.Н. Трауготт, М.Е. Хватцев, придерживались точки зрения, что при системных нарушениях речи мышление нарушено вторично. Авторами не установлено положительной корреляции между состоянием речи и состоянием интеллекта [43].

Обширные клинические данные (И.А. Бучилова, О.А. Денисова, Т.В. Захарова, Л.Я. Котляр, О.Л. Леханова, В.Н. Поникарова, Р.А. Самофал и др.) свидетельствуют, что у детей при системных нарушениях речи, исходная форма мыслительной деятельности – наглядно-действенное мышление развивается относительно благополучно. Это обусловлено тем, что решение задач практическим способом может осуществляться без участия словесной регуляции. Но как только дети с общим недоразвитием речи переходят на следующую ступень в своем умственном развитии, можно наблюдать спад в их интеллектуальной деятельности. Так, например, они часто испытывают затруднения при классификации, особенно в случае сравнения двух и более признаков, с трудом восстанавливают последовательность событий, у них ограниченные возможности удержания в памяти словесного образца, нарушены счетные операции. Следовательно, дети, у которых нарушается речевая сфера, с большими затруднениями по сравнению с нормой, усваивают действия наглядно-образного и логического мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Для многих из них характерна ригидность мышления (Л.И. Переслени; Т.А. Фотекова, 1993 г.) [23].

Названные затруднения во многом определяются недоразвитием обобщающей функции речи и обычно успешно компенсируются по мере коррекции речевой недостаточности. Задания, сопряженные с рассуждениями,

умозаключениями и опосредованными выводами вызывают у дошкольников с общим недоразвитием речи серьезные затруднения. Совершенствование словесно-логического мышления положительно влияет на речевое развитие, которое невозможно без анализа, синтеза, сравнения, обобщения то есть основных операций мышления (Е.М. Мастюкова, 1997.) [31].

Современные исследования показывают, что дети с ОНР имеют низкую осведомленность об окружающем мире. Особенно ограниченными оказываются представления о временных отношениях. У детей данной категории отмечается неравномерность развития словесно-логического мышления и речемыслительной деятельности в целом (О.В. Преснова, 2001).

Воображение. При общем недоразвитии речи воображение отстает от нормально развивающихся сверстников: характерны недостаточная подвижность, инертность, быстрая истощаемость процессов воображения. Отмечается более низкий уровень пространственного оперирования образами, недостаточное развитие творческого воображения. Представления детей о предметах оказываются неточными и неполными, практический опыт недостаточно закрепляется и обобщается в слове, вследствие этого запаздывает формирование понятий. Чем тяжелее нарушение речи, тем больше ограничиваются возможности ребенка проявить творчество, он часто оказывается беспомощным в создании новых образов. Рисунки таких детей отличаются бедностью содержания, они не могут выполнить рисунок по замыслу; затрудняются, если нужно придумать новую поделку или постройку [87].

В исследованиях В.П. Глухова (1983) указывается, что воображение детей с ОНР отличается стереотипностью. Это проявляется в однообразных рисунках; медленном темпе создания объектов; недостаточной детализации воссоздаваемых образов; инертностью. Для невербального творческого воображения детей с ОНР характерен низкий уровень его развития. Отмечаются стереотипные решения проблемных ситуаций, что говорит о недостаточно развитой оригинальности воображения [22].

Далее рассмотрим особенности эмоциональной сферы детей с ОНР.

В целом у детей с общим недоразвитием речи имеются вторичные нарушения эмоциональной сферы. Из-за нарушения речи ребенок попадает в условия социальной депривации, в результате чего усвоение социального опыта затрудняется, специфичным путем идет усвоение эмоционального словаря. Существует ряд указаний на то, что у детей с ОНР эмоциональная лексика формируется с нарушениями и с большим отставанием в сроках (И. Ю. Кондратенко, 2002). Дети не умеют осознавать свои и чужие эмоции. Это приводит к тому, что ребенок не дифференцирует сходные эмоции, затрудняется в осознании и выражении как своего, так и чужого эмоционального состояния. Наиболее страдает понимание эмоций героев художественных произведений. В целом при общем недоразвитии речи наблюдается незрелость социальных эмоций и примитивность эмоционального реагирования. Более чем у половины детей с ОНР доминируют отрицательные эмоции и повышена склонность к стрессовым состояниям. По их собственной самооценке причиной снижения эмоционального состояния является сознание своей неполноценности. Дефект речи, несформированность отношений со сверстниками, дезадаптация не позволяют им быть более общительными и счастливыми (Л.С. Волкова, Л.М. Шипицина, 1993). [14]

Что касается особенностей личности детей с ОНР, то рассматривая причины возникновения невротических черт характера у детей с моторной алалией, исследователи связывают их с неблагоприятными социальными условиями, с недоброжелательным отношением к ребёнку со стороны окружающих взрослых и сверстников, с неверно выбранным стилем воспитания (Б.М. Гриншпун, Е.М. Мастюкова, Н.Н. Трауготт, С.Н. Шаховская). Страх ошибиться и вызвать насмешку окружающих приводит к снижению речевой активности детей с моторной алалией, к отказу от вербального общения. Осознание собственного речевого расстройства способно породить как дисгармонические черты характера, так и

разнообразные невротические симптомокомплексы (Ю.Г. Демьянов, 1984).  
[31]

Изучение особенностей самооценки у детей с общим недоразвитием речи, проведённое Л.М. Шипициной и Л.С. Волковой (1993), показало, что самооценка у мальчиков отличается от адекватной в меньшей степени, чем у девочек. Мальчики считают себя честными, храбрыми, необидчивыми и недрачливыми, однако они менее общительны и счастливы. Так же, как и девочки, они осознают, что причиной их необщительности является речевой дефект, однако не считают себя ущербными в той мере, как девочки с нарушенной речью. В целом дети недостаточно критично оценивают свои возможности, чаще переоценивая их. В большинстве случаев объективная личностная характеристика не совпадает с самооценкой, многие из своих черт характера дети не отмечают и не оценивают. Чаще всего не фиксируется внимание на негативных чертах характера, а положительные качества несколько переоцениваются [14].

В.И. Терентьева (2000) отмечает потребность детей с тяжёлыми нарушениями речи в исправлении своего недостатка. По данным автора, по сравнению с самооценкой детей с нормальной речью, самооценка детей с тяжёлыми нарушениями речи является более низкой. Это влияет на качество коммуникации детей данной категории [87].

Ю.Ф. Гаркуша и В.В. Коржавина (2001) указывают на достаточно высокую в целом самооценку у детей дошкольного возраста с ОНР. Авторы указывают на зависимость самооценки от представлений детей об отношении к ним взрослых. У части детей самооценка совпадает с оценкой отношения к ним взрослых (дети с высокой самооценкой), у части детей – не совпадает (преимущественно дети с низкой самооценкой) [87].

Исследования уровня притязаний детей с нарушениями речи выявили, что в большинстве случаев реакция этих детей на успех отличается от той, которая наблюдается в норме (Е.В. Кириллова, 2003). Это выражается в том, что после удачно выполненного задания часть детей переходит не к более

трудному, а к более легкому заданию, что объясняется наличием у детей стремления поддержать успех даже на заниженном уровне [87].

Наблюдаемые у детей с системными нарушениями речи серьезные трудности в организации собственного речевого поведения отрицательно сказываются на их общении с окружающими людьми. Взаимообусловленность нарушений речевых и коммуникативных умений у данной категории детей приводит к тому, что такие особенности речевого развития, как бедность и недифференцированность словарного запаса, явная недостаточность глагольного словаря, своеобразие связного высказывания, препятствуют осуществлению полноценного общения. Следствием этих трудностей являются снижение потребности в общении, несформированность форм коммуникации (диалогической и монологической речи). Особенности поведения является незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм (Л.Г. Соловьева, 1996). Изучение общения у детей с тяжелой речевой патологией, проведенное Е.Г. Федосеевой (1999), показывает, что у большинства старших дошкольников преобладает ситуативно-деловая его форма (по М.И. Лисицина), что характерно для нормально развивающихся детей 2 - 4 летнего возраста. Предпочитаемым для большинства из них является общение со взрослым на фоне игровой деятельности, которая у детей данного возраста отличается не только содержательной бедностью, но и недостаточной структурированностью, используемой в ней речевой продукции [49].

У небольшой части детей с речевой патологией явно преобладает внеситуативно-познавательная форма общения. Они с интересом откликаются на предложение педагога, взрослого почитать книги, достаточно внимательно слушают несложные занимательные тексты, но по окончании чтения книги организовать с ними беседу достаточно трудно. Как правило, дети почти не задают вопросов по содержанию прочитанного, не могут сами пересказать услышанное в силу несформированности репродуцирующей фазы монологической речи. Даже при наличии интереса к общению со взрослым

ребенок в процессе беседы часто перескакивает с одной темы на другую, познавательный интерес у него кратковременен, и беседа не может длиться более 5 - 7 мин [3].

Наблюдение за процессом общения детей со взрослыми во время режимных моментов и в процессе различных видов деятельности показывает, что практически у половины детей с недоразвитием речи не сформирована культура общения: они фамильярны со взрослыми, у них отсутствует чувство дистанции, интонации часто крикливы, резки, дети назойливы в своих требованиях. Исследователи отмечают, что дети с ОНР используют в общении со взрослыми менее развернутую в содержательном и структурном отношении речевую продукцию, нежели в общении со сверстниками, что соответствует нормальному онтогенезу средств общения (О.Е. Грибова, Ю.Ф. Гаркуша, В.В. Коржавина, И.С. Кривовяз) [87].

В результате исследования О. С. Павловой (1997) были выявлено, что в коллективе детей данной категории действуют те же закономерности, что и в коллективе нормально говорящих сверстников. Это выражается в том, что уровень благоприятности взаимоотношений является достаточно высоким, число «предпочитаемых» и «принятых» детей значительно превышает число «непринятых» и «изолированных». Среди «непринятых» и «изолированных» чаще всего оказываются дети, которые плохо владеют коммуникативными средствами, находятся в состоянии неуспеха во всех видах детской деятельности. Их игровые умения, как правило, развиты слабо, игра носит манипулятивный характер; попытки общения этих детей со сверстниками не приводят к успеху и нередко заканчиваются вспышками агрессивности со стороны «непринятых» [37].

Качествами, обеспечивающими лидерство, являются успех во всех видах деятельности (игровой, продуктивной, трудовой, учебной), достаточный уровень сформированности коммуникативных умений (умеют слушать и понимать обращенную речь, излагать свои мысли последовательно), наличие положительных черт характера, активность по

отношению к детям и педагогам. Кроме этого, положение ребенка в коллективе сверстников тесно связано со степенью тяжести речевого дефекта. Так, дети, занимающие высокое положение в системе личных взаимоотношений, как правило, имеют сравнительно хорошо развитую речь. Среди детей, занимающих неблагоприятное положение, есть дети с положительными качествами личности, хорошим поведением, но с более тяжелым речевым дефектом, который и является определяющим в иерархии межличностных отношений [22].

Изучение межличностных отношений показало, что для детей с ОНР характерны недостаточный уровень общения и неумение сотрудничать с окружающими (В. И. Терентьева, 2000). Сохранными оказались такие показатели общения как количественный состав круга общения и количество социальных личностно значимых для ребенка контактов. В качестве партнеров по общению дети с нарушением речи выбирают внешне привлекательных детей и детей, отличающихся физической силой.

Между тем дети с ОНР, как правило, затрудняются дать ответ о мотивах своего выбора товарища («Не знаю», «Он хорошо себя ведет», «Я с ним дружу, играю», «Его хвалит воспитатель» и т.п.), т.е. достаточно часто они ориентируются не на собственное личностное отношение к партнеру по игре, а на выбор и оценку его педагогом [9].

Таким образом, общее недоразвитие речи характеризуется нарушениями всех речевых операций. В целом, у детей с ОНР значительно хуже, чем у нормально говорящих сверстников, сформированы зрительное восприятие, пространственные представления, внимание и память. Дети с ОНР обычно малоактивны, не проявляют достаточной инициативы. Наличие общего недоразвития речи приводит к стойким нарушениям деятельности общения, затруднениям межличностного взаимодействия и создает серьезные проблемы на пути их развития и обучения.

Третий уровень общего недоразвития речи характеризуется тем, что дети употребляют развернутую фразовую речь, не затрудняются в назывании



предметов, действий, признаков предметов, хорошо знакомых им в обыденной жизни. Они могут рассказать о своей семье, составить короткий рассказ по картинке. В то же время у них наблюдаются недостатки всех сторон речевой системы как лексико-грамматической, так и фонетико-фонематической. Для их речи свойственно неточное употребление слов. В свободных высказываниях дети мало используют прилагательных и наречий, не используют обобщающие слова и слова с переносным значением, с трудом образуют новые слова с помощью приставок и суффиксов, неправильно применяют союзы и предлоги, допускают ошибки в согласовании существительного с прилагательным в роде, числе и падеже [16].

Дети с третьим уровнем недоразвития речи при условии регулярной логопедической помощи бывают, готовы к поступлению в общеобразовательную школу, хотя испытывают определенные трудности в обучении. Данные трудности связаны преимущественно с недостаточностью словаря, ошибками грамматического конструирования связных высказываний, недостаточной сформированностью фонематического восприятия, нарушением звукопроизношения. Монологическая речь развивается у таких детей неудовлетворительно. В основном они применяют диалогическую форму общения. В целом готовность к школьному обучению у подобных детей низкая. В начальных классах они имеют существенные затруднения при овладении письмом и чтением, нередко имеются характерные нарушения письма и чтения [87].

У части детей с третьим уровнем недоразвития речи может быть выражено не резко. Оно характеризуется тем, что нарушения всех уровней языковой системы проявляются в незначительной степени. Звукопроизношение может быть ненарушенным, но «смазанным» либо страдать в отношении двух–пяти звуков. Фонематическое восприятие недостаточно точно. Фонематический синтез и анализ отстают в развитии от нормы. В устных высказываниях дети с третьим уровнем недоразвития речи допускают смешения слов по акустическому сходству и по смыслу [7].

Контекстная монологическая речь детей с третьим уровнем речевого развития носит ситуативно-бытовой характер. Подобные дети, обычно, обучаются в общеобразовательной школе, хотя успеваемость у них низкая. Они испытывают определенные трудности при передаче содержания учебного материала, часто отмечаются специфические ошибки письма и чтения. Эти дети также нуждаются в систематической логопедической помощи [16].

У детей, отнесенных к третьей группе, целенаправленная деятельность нарушена при выполнении как вербальных, так и невербальных заданий. Для них характерны недостаточная концентрация внимания, низкий уровень познавательной активности, низкий объем представлений об окружающем, трудности установления причинно-следственных связей. Однако такие дети имеют потенциальные возможности для овладения абстрактными понятиями, если со стороны логопеда им будет оказана помощь.

Ряд авторов отмечают у детей с третьим уровнем общего недоразвития речи недостаточность и объем внимания, ограниченные возможности его распределения (Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, А.В. Ястребова). При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей с третьим уровнем ОНР снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий [88].

При зрительном опознании предмета в усложненных условиях дети с третьим уровнем общего недоразвития речи воспринимают образ предмета с определенными трудностями, им требуется больше времени для принятия решения, отвечая, они проявляют неуверенность, допускают ошибки в опознании. При выполнении заданий «приравнивание к эталону» они используют элементарные формы ориентировки. Зрительное восприятие у таких детей сформировано недостаточно.

Если рассматривать мнестические функции, то у таких детей запоминание словесных стимулов значительно хуже, чем у детей без речевой патологии [7].

Дети с третьим уровнем ОНР быстро устают, затрудняются в выборе продуктивной тактики [9].

Таким образом, у детей с третьим уровнем общего недоразвития речи значительно хуже сформированы зрительное восприятие, пространственные представления, внимание и память.

Дети с третьим уровнем ОНР малоактивны, инициативы в общении, как правило, не проявляют [25].

Как показывают исследования Ю.Ф. Гаркуши и В.В. Коржевниковой, у дошкольников с третьим уровнем ОНР имеются нарушения в общении, проявляющиеся в незрелости мотивационно-потребностной сферы; имеющиеся трудности связаны с комплексом речевых и когнитивных нарушений; преобладающая форма общения со взрослыми и детьми ситуационно-деловая, что не соответствует возрастной норме [22].

Итак, третий уровень общего недоразвития речи характеризуется:

1. На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов, в активном словаре детей преобладают существительные и глаголы. Мало слов характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, и способы действий. Большое количество ошибок наблюдается в использовании простых предлогов и почти не используются в речи более сложные предлоги;

2. Наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм языка – ошибки в падежных окончаниях, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не владеют;

3. В активной речи детей используются преимущественно простые предложения. Отмечаются большие затруднения, а часто и полное неумение распространять предложения и строить сложные предложения;

4. У большинства детей на этой стадии еще сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения структуры слова, что создает большие трудности в овладении звуковым анализом и синтезом;

5. Понимание обиходной речи в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, нетвердое овладение многими грамматическими формами.

Особое место у детей с ОНР III уровня занимает нарушение моторики. Так как речевые функции и развитие моторики имеют тесную взаимосвязь, то при нарушениях различных компонентов речи имеются нарушения в отдельных аспектах моторики. Рассмотрим эти особенности подробнее.

### 1.3 Особенности моторики у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Имея моторные нарушения, ребенок имеет и речевые нарушения.

Изучение моторики привлекает внимание ученых из разных научных областей: физиологии, психофизиологии, психологии. Данное понятие указывает на важнейшую роль моторики в физическом и психическом развитии ребенка, и особенно, в развитии речи [7].

Взаимосвязь между развитием речи и формированием общей, мелкой и артикуляционной моторики подчеркивается многими исследователями, такими, как М.М. Кольцова, И.П. Павлов, Л.Ф. Фомина, и др. [35].

И.П. Павлов писал о том, что речь - это, прежде всего, мышечные ощущения, которые идут от речевых органов в кору головного мозга. Развитие звукопроизношения в значительной степени связано с совершенствованием работы периферического речевого аппарата.

М.М. Кольцова, анализируя данные, свидетельствующие о тесной связи функции руки и речи, пришла к выводу о том, что «морфологическое и функциональное формирование речевых областей совершенствуется под влиянием кинестетических импульсов от рук» [35].

Л.Ф. Фомина утверждает, что если развитие движений пальцев рук отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной [87].

Свидетельства о присутствии расстройств двигательной сферы в структуре нарушений речи встречаются в трудах многих зарубежных и отечественных авторов, таких как Г.А. Волкова, А.Г. Ипполитова, М.М. Кольцова, Г.В. Чиркина, и др. [94]

На сегодняшний день для большинства уровней и ступеней образования, включая дошкольное, установлены федеральные государственные образовательные стандарты. В дошкольном образовательном учреждении формирование и развитие моторики осуществляется в процессе реализации образовательной области «Физическое развитие».

Образовательная область «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

К сожалению, нужно отметить, что в современных общеобразовательных программах недостаточно определено содержание совместной работы воспитателя и учителя-логопеда, направленной не только на развитие физических качеств и речи детей дошкольного возраста, но и их коррекцию [46]. Логопеду необходимо не только понимание общих подходов

физического воспитания детей с нарушениями речи, но знание определенных направлений коррекционно-педагогической работы с ними, чёткое представление о технологии изменения содержания физического воспитания, в соответствии с особенностями их двигательного и психического развития, определённых, как основным дефектом, так и сопутствующими нарушениями.

В дошкольном возрасте движение становится потребностью ребенка, поэтому физическое развитие особенно ценно в данный возрастной период. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших ученых (И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия и др.) Формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д. Неполюценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы.

В дошкольном возрасте у детей формируется большое количество жизненно важных двигательных навыков, закладываются основы здоровья, создаются предпосылки всестороннего развития личности. Данный период важен с точки зрения результативности педагогического воздействия.

В процессе физического развития происходит передача знаний о движениях, осуществляется знакомство детей с наиболее рациональными способами выполнения движений, положительно влияющих на работу органов и систем, которые позволяют решать двигательные задачи с меньшими затратами сил.

Следует отметить, что физическое развитие дошкольников – сложный процесс. Несмотря на то, что усвоение техники выполнения физических упражнений первоначально происходит на специально организованных физкультурных занятиях, в дальнейшем ребенок самостоятельно использует эти движения в повседневной жизни, в своей деятельности.

Привычка действовать определенным образом успешно формируется только при тесном взаимодействии инструктора по физической культуре, воспитателя группы, других специалистов дошкольного учреждения и семьи. Для того чтобы эта работа была эффективной, необходимо четко представлять обязанности каждого из них.

Наличие недостатка развития моторики у данной категории детей проявляются уже на ранних этапах онтогенеза. По мнению М.М. Кольцовой, уже на первом году жизни проявляется нарушения в развитии движений у детей с недоразвитием речи. Но к периоду дошкольного развития двигательная сфера ребенка с общим недоразвитием речи становятся более совершенной, чему преимущественно содействуют игровая деятельность и систематическое коррекционно-педагогическое воздействие [35].

Помимо речевых нарушений, у детей с общим недоразвитием речи III уровня, отмечаются специфические особенности двигательной сферы. При данной категории двигательные умения детей характеризуются нескладностью, слабой координированностью, излишней медлительностью, а иногда и наоборот, резкими порывами, что является основной причиной, которая затрудняет освоение наипростейших, жизненно важных умений и навыков самообслуживания. Эти дети, выйдя из младенческого периода, длительное время не могут овладеть столовыми приборами, разливая содержимое кружки, не донося до рта [7].

Дети с общим недоразвитием III уровня отстают от нормально развивающихся сверстников в точном повторении двигательного поручения по пространственно-временным характеристикам, искажают последовательность элементов действия, пропускают его важные составные части.

Детям с ОНР III уровня свойственно наиболее резкое отставание моторики, выраженной в недоразвитии тонких движений пальцев рук. Л.В. Фомина указывает на тот факт, что у большей части детей с ОНР пальцы малоподвижны, а их двигательная активность неточна или не согласована.

Недостаточность мелкой (ручной) моторики, слабая координированность кистей и пальцев рук выражается в полном отсутствии или частичной несформированности навыков самообслуживания [45].

Данные нарушения обнаруживаются в недоразвитии моторики; совершаемые движения, детьми данной категории, обычно имеют стремительный, порывистый, беспокойный, многочисленный характер. Совместно с этими показателями отмечается медлительность и нескладность двигательных процессов, недостаточность четкости, соразмерности и очередности в движениях. Точные, мелкие движения, требующие ловкости и точной координации, им, как правило, не удаются.

Исходя из данных диссертации Л. Н. Славиной-Бурниной, следует, что у детей с общим недоразвитием речи III уровня имеет место диспропорциональность двигательных функций во всех компонентах и различных параметров каждого из них. В большей мере проявляются затруднения в удержании равновесия, что выражается в общем напряжении, дети сходят с места и помогают себе руками, балансируя ими.

Во время ходьбы, при поворотах, проявляется рассогласованность в работе ног и рук в сочетании с неправильной осанкой. Во время переключения движений, проявляется зажатость, нечеткость движений, неточность двигательных актов и несоблюдение их количества и порядка. У детей с общим недоразвитием речи III уровня проявляется повышенная моторная истощаемость в виде снижения темпа, нечеткости, смешанности движений под конец занятия. В артикуляционном аппарате и лицевых мышцах проявляются синкинезии, дополняющие картину, нарушения формирования тонкой моторики пальцев рук и кистей [90].

Представим схематичную модель состояния мелкой моторики детей с ОНР III уровня на рисунке 2.





Рисунок 2 – Модель состояния мелкой моторики детей с ОНР III уровня

Опираясь на данные ученых, можно сделать вывод о том, что развитие двигательного аппарата является фактором, стимулирующим развитие речи.

Дети с общим недоразвитием речи, являясь основной категорией, составляющей логопедические группы дошкольных образовательных учреждений, образуют сложную, разнородную группу по тяжести проявления дефекта, по природе его возникновения, по проявлениям речевых и неречевых нарушений [91].

При общем недоразвитии речи, нарушенными являются все структурные компоненты речевой системы. Также для данного нарушения речи характерны особенности в развитии двигательной сферы, заключающиеся в специфических особенностях общей, артикуляционной и мелкой моторики.

Таким образом, для детей с общим недоразвитием речи III уровня характерно негрубое отставание в формировании всех компонентов двигательной сферы. Дети дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня отстают в развитии двигательной сферы от нормально развивающихся сверстников. Формирование движений у этой категории детей происходит замедленно, моторика носит недостаточно координированный характер.

Коррекция моторики должна осуществляться на занятиях учителя-логопеда в процессе реализации образовательной области «Физическое развитие».

### **ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ:**

Кинезиология - это оздоровительная холистическая система оказания человеку физической, психической, моральной и духовной поддержки немедикаментозными методами путем перевода его в положительное эмоциональное состояние с помощью специфического мануально-вербально-невербального общения. Это общение основано на поддержании постоянной мышечной связи между корректором и корректируемым с помощью неосознанно контролируемого с обеих взаимодействующих сторон и взаимно изменяемого динамического мышечного тонуса. Мышечный тонус при этом является индикатором как осознанного, так и неосознаваемого эмоционального состояния корректируемого [11]. В настоящее время неуклонно растет число детей с речевыми патологиями, проблемы которых в

речевом развитии связаны с недостаточностью сформированности моторики. В арсенале современных логопедов имеется большой выбор средств и методик для проведения коррекционной работы с такими детьми и одним из таких средств становятся кинезиологические упражнения, с помощью которых можно существенно улучшить возможности детей при обучении, а также в решении проблем речевого развития через развитие крупной и мелкой моторики, что способствует своевременному формированию правильной речи у детей с общим недоразвитием речи.

Третий уровень общего недоразвития речи характеризуется:

1. На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов, в активном словаре детей преобладают существительные и глаголы. Мало слов характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, и способы действий. Большое количество ошибок наблюдается в использовании простых предлогов и почти не используются в речи более сложные предлоги;

2. Наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм языка – ошибки в падежных окончаниях, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не владеют;

3. В активной речи детей используются преимущественно простые предложения. Отмечаются большие затруднения, а часто и полное неумение распространять предложения и строить сложные предложения;

4. У большинства детей на этой стадии еще сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения структуры слова, что создает большие трудности в овладении звуковым анализом и синтезом;

5. Понимание обиходной речи в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, нетвердое овладение многими грамматическими формами.

Для детей с общим недоразвитием речи III уровня характерно негрубое отставание в формировании всех компонентов двигательной сферы. Дети дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня отстают в развитии двигательной сферы от нормально развивающихся сверстников. Формирование движений у этой категории детей происходит замедленно, моторика носит недостаточно координированный характер.

Исходя из этого можно говорить о разработке коррекционных мероприятий для детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

## **ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ МОТОРИКИ И РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ**

### 2.1 Исследование моторики у детей с общим недоразвитием речи III уровня

Для анализа состояния моторики нам необходимо изучить мелкую и общую моторику, при этом изучить динамику и статику двигательной функции.

Важность изучения моторных функций у детей с нарушениями речи связана тем, что речь тесно связана с определенным уровнем развития моторики у детей (М. Аксенова, В.М. Бехтерев М.М. Кольцова, А.Р. Лурия, В.С. Мухина, Е.В. Новикова, Л.В. Фомина и др.).

Исследованию моторики у детей с общим недоразвитием речи посвящены работы следующих ученых Е.Ф. Архиповой, Е.Н. Винарской, Ю.В. Герасименко, В.А. Киселевой, Л.В. Лопатиной, Е.М. Мастюковой, М.А. Поваляевой, А.В. Семенович и др.

Дети с общим недоразвитием речи - это категория детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом, у которых оказываются несформированные все компоненты языковой системы: лексика, грамматика и фонетика и, как следствие, связная речь.

Исследованиями моторной функции детей занимались многие крупнейшие ученые, такие как А.Р. Лурия, А.Н. Корнев, М.М. Кольцова и другие. Существуют методики обследования моторики, авторами которых являются А.Н. Корнев, Л.С. Цветкова и другие.

Диагностические методики представлены у разных авторов. Рассмотрим основные из них.

Для того, чтобы сделать целостное заключение о состоянии двигательной активности, мы берем следующие методики:

1. Тесты Л.А. Квинта в модификации Г. Гельнитца.
2. Методика Г.В. Бабиной – это обследование моторики артикуляционного аппарата.
3. Мотометрическая шкала Озерецкого - Гельнитца - обследование общей моторики.
4. Диагностические методики Г.А. Волковой и Н.В. Нищевой на обследование мелкой моторики.

При обследовании произвольной мимической моторики оценивается качество и объем движений мышц лба, глаз, щек, так как при различных речевых нарушениях выявляются разные варианты изменения состояния мимики ребенка.

Тесты Л.А. Квинта в модификации Г. Гельнитца включают следующие задания:

- Поднять брови («Удивление»).
- Слегка сомкнуть веки.
- Прищурить глаза («Яркое солнце»).
- Плотно сомкнуть веки («Стало темно»).
- Сжать губы.
- Придать губам положение (как игра на духовом инструменте).
- Вытянуть губы, как для произнесения звука «о».
- Надуть щеки.
- Оскалить зубы («Забор»).
- Вытянуть губы, как для свиста.

Задания повторяют подряд 3 раза. Обследование проводится в игровой форме. Так же дается общая характеристика мимики по наблюдению за ребенком (живая, вялая, напряженная, спокойная, амимия, гримасничанье, дифференцированная и недифференцированная мимика).

Оценка производится по трехбалльной системе, отражающей выраженность нарушения функции.

Оценка производится по следующим баллам:

- полноценное, четкое выполнение - 3 балла;
- частичное, нечеткое выполнение - 2 балла;
- невыполнение задания - 1 балл.

Общий результат обследования произвольной мимической моторики по тестам Л.А. Квинта и Г. Гельнитца выводится исходя из суммы баллов:

Высокий уровень - 25-30 баллов.

Средний уровень - 11-24 балла.

Низкий уровень - 0-10 баллов.

При обследовании артикуляционного аппарата по методике Г.В. Бабиной оценивается состояние двигательной функции губ, челюсти, языка, мягкого неба.

Для исследования берутся следующие пробы:

1. На обследование двигательной функции губ:

- сомкнуть губы;
  - округлить губы, как при произнесении звука «о», статика-счет до 10;
  - вытянуть губы в трубочку как при произнесении звука «у», статика под счет до 10;
  - вытянуть губы, сомкнуть их «хоботок», удержать под счет до 10;
  - растянуть губы в улыбке (зубов не видно), удержать под счет до;
  - максимально растянуть губы в улыбке (зубы обнажены), удержать под счет до 10;
  - поднять верхнюю губу, видны верхние зубы;
  - опустить нижнюю губу, видны нижние зубы;
  - многократно произносить губные звуки (б-б-б, п-п-п).
2. На исследование двигательной функции челюсти:
- широко раскрыть рот, как при произнесении звука «а», и закрыть;
  - сделать движение нижней челюстью вправо, влево, вперед.

### 3. На исследование двигательной функции языка:

- положить широкий язык на нижнюю губу и удержать под счет до 5;
- положить широкий язык на верхнюю губу и удержать под счет до 5;
- переводить кончик языка из правого угла рта в левый, не касаясь губ;
- высунуть язык («лопаточкой, иголкой»);
- кончик языка по очереди приближать к верхним и нижним зубам с внутренней стороны при средне открытом рте;
- поднять кончик языка к верхним зубам, подержать под счет до 5, опустить к нижним зубам: оттопырить правую, затем левую щеку языком;
- закрыть глаза, вытянуть руки вперед, кончик языка положить на нижнюю губу;
- выполнить движение языком вперед-назад.

### 4. На исследование двигательной функции мягкого неба:

- широко открыть рот и четко произнести звук «а» (на твердой атаке);
- провести шпателем или зондом по мягкому небу,
- при высунутом между зубами языке надуть щеки и сильно подуть так, как будто задувается пламя свечи.

Подсчет результатов производится таким образом:

- за каждое правильно-выполненное задание - 1 балл;
- если задание не выполнено – 0.

Общий результат выводится исходя из суммы всех разделов. Высокий уровень - 20-25 баллов Средний уровень - 10-19 баллов. Низкий уровень - 0-9 баллов.

С целью обследования общей моторики учитываются как статическая, так и динамическая координация, одновременность, отчетливость движений.

Тесты мотометрической шкалы Озерецкого-Гельнитца:

1. Стояние в течение 10 сек. на пальцах ног («на цыпочках») с открытыми глазами.

Оценка результатов:

1 балл - задание ребенок выполнил.



0 баллов - задание ребенок не выполнил.

Тест считался невыполненным, если испытуемый: сошел с первоначальной позиции, прикоснулся пятками к полу. Шатание, балансирование при поднимании и опускании на пальцах ног, за минус не принимаются.

2. Прыгание с открытыми глазами попеременно, правой и левой ногам на расстояние в 5 м.

Оценка результатов:

1 балл - тест считался выполненным, если задание выполнено для обеих конечностей.

0,5 баллов - при выполнении задания для одной ноги, в протоколе указывается для какой ноги выполнено задание.

0 баллов - тест считался невыполненным, если испытуемый больше чем на 50см отклонялся от прямой линии, коснулся пола подогнутой ногой или размахивал руками.

3. Стояние на одной ноге с открытыми глазами в течение 10 сек. (попеременно на правой и на левой).

Оценка результатов:

– 1 балл - выполнение задания на обеих конечностях;

– 0,5 баллов - при неустойчивости на одной ноге и в протоколе отмечалось, какая нога более устойчива;

– 0 баллов - тест считался невыполненным, если испытуемый после трехкратного напоминания все же опустил приподнятую ногу; тест также считался невыполненным, если испытуемый, хотя бы раз коснулся земли, подогнутой ногой, сошел с места, подпрыгивал, приподнимался на пальцах ноги, балансировал.

4. Бросание в цель ручного мяча диаметром 8 см.

Оценка результатов:

5 баллов - попал в цель и правой и левой рукой нужное количество раз.

4 - 3 балла - попал и левой и правой рукой в цель, но допустил ошибки.

2 - 1 балл - допустил много ошибок, но при этом смог попасть в цель. 0 баллов - не попал в цель, с заданием не справился.

5. Прыгание с места (разбег не допускается) через веревку, протянутую на высоте 20 см от пола.

Оценка результатов:

1 балл - из трех проб ребенок должен два раза перепрыгнуть, не задев веревки.

0 баллов - ставилось ребенку, если он отказался выполнять задание руками пола. В протоколе отмечалось, стал ли ребенок на носки или на пятки.

6. Стояние в течение 15 сек. с закрытыми глазами.

Оценка результатов:

1 балл - ребенок простоял 15 сек. с закрытыми глазами, с места не сходил и не балансировал.

0 баллов - с заданием не справился: сошел с места и балансировал.

7. Коснуться, закрыв глаза, указательным пальцем правой и левой руки (по очереди) кончика носа.

Оценка результатов:

1 балл - быстро дотронулся кончика носа.

0 баллов - ставим, если испытуемый коснулся не кончика носа, а какого-нибудь другого места и только уже потом кончика носа.

8. Испытуемому предлагается в течение 10 сек. Указательными пальцами горизонтально вытянутых рук описывать в воздухе круги, размер которых произволен, но должен быть одинаковым для обеих рук.

Оценка результатов:

1 балл - задание считается выполненным, ребенок правильно сделал вращения и правой и левой рукой.

0 баллов - задание считается невыполненным, если испытуемый вращал руки одновременно в одну сторону, описывал круги неправильной формы или описывал один круг меньше другого.

Общий результат по развитию общей моторики по мотометрической шкале Озерецкого-Гельнитца выводился исходя из суммы всех разделов:

Высокий уровень 10 - 12 баллов.

Средний уровень 4 - 9 баллов.

Низкий уровень 1 - 3 баллов.

Очень низкий уровень 0 баллов.

Задания для обследования мелкой моторики детей Г.А. Волковой и Н.В. Нищевой.

При обследовании учитывается состояния: произвольной моторики пальцев рук; навыка работы с карандашом; навыка манипуляции с предметами.

К каждому блоку подобраны различные задания с учетом возраста, физического и психического развития ребенка. За каждое правильно выполненное задания ребенок получал 1 балл, не справился - 0 баллов.

При подсчете результатов отмечается: плавно ли, точно ли и одновременно ли выполнял задания ребенок, и наблюдалось: напряженность, скованность движений; нарушение темпа выполнения движения (не под счет логопеда); невыполнение; наличие леворукости.

В конце обследования подсчитывался общий результат развития мелкой моторики и выводился средний балл.

Высокий уровень 9 - 11 баллов.

Средний уровень 4 - 8 баллов.

Низкий уровень 0 - 3 балла.

В нашем исследовании мы использовали нейропсихологическое исследование движений и действий, авторами являются Ж.М Глозман, А.Ю. Потанина, с применением тестов из Луриевской батареи.

Исследование состояния моторики у детей экспериментальной и контрольной групп проводилось по следующим пробам:

- исследование динамической (кинетической) организации движения;
- исследование кинестетической основы движения;

– исследование оптико-кинестетической организации сложного движения;

– исследования динамической организации двигательного акта;

– исследование слухо-моторной координации;

– произвольная регуляция собственной деятельности.

#### 1. Проба на реципрокную координацию.

Обследователь кладет на стол обе кисти, одна из которых сжата в кулак, а у другой распрямлены пальцы. Затем, не меняя местоположения рук на столе, обследователь одновременно одну кисть разжимает, а другую сжимает в кулак.

Проба на реципрокную координацию рук имеет широкий диагностический потенциал и позволяет нейропсихологу получить информацию о состоянии ряда отделов головного мозга [4].

Данная проба состоит из серии движений, вследствие чего можно судить о состоянии нижних отделов премоторной области больших полушарий.

Проба является бимануальной, что позволяет оценивать функциональную слабость каждой гемисферы, латерализацию повреждений. При повреждении одного из полушарий наблюдаются отставание или сбой в контрлатеральной руке. Однако эти ошибки могут возникать и в одноименной руке, особенно при поражении ведущего полушария. При повреждении правого полушария может отмечаться игнорирование левой руки.

Эта проба соответствует принципу одновременной двойной стимуляции, что делает возможным ее использование для диагностики процессов межполушарного взаимодействия в двигательной сфере и оценки состояния мозолистого тела. При его повреждении становится невозможным одновременное выполнение движений, они выполняются, но последовательно.

Возможность изменения темпа выполнения движений сказывается на фоновых компонентах, таких как тонус и амплитуда. Соответственно по этой пробе можно судить и о состоянии подкорковых структур головного мозга.

Критерии оценивания пробы на реципрокную координацию представим в таблице 1.

Таблица 1 – Критерии оценивания пробы на реципрокную координацию

Баллы	Значение
0	плавные двуручные движения
0,5	замедленное вхождение в задание, или неполное сжимание и распрямление ладони или замедленное, напряженное, но координированное выполнение (один из симптомов)
1	несколько указанных выше симптомов одновременно
1,5	отставание одной руки или поочередное выполнение с коррекцией после указания на ошибку
2	отставание одной руки или поочередное выполнение с неполной коррекцией после указания на ошибку
3	невозможность выполнения данной пробы, симметричное выполнение (уподобление)

## 2. Проба на динамический праксис.

Ребенку предлагают поиграть в «ловкие ручки». Обследуемый показывает три раза различные последовательности движений кисти («ладонь – кулак - ребро»/»кулак – ладонь - ребро»). Затем просит повторить их другой рукой поочередно, начиная с первой. Обследуются обе руки. Кроме того, дети от 5 лет выполняют графическую пробу на динамический праксис: продолжить рисовать, не отрывая карандаш, узор, составленный из двух сменяющихся элементов.

В этой пробе для оценки серийной организации используются 4 основных параметра: усвоение программы, возможность автоматизировать движение, ошибки, удержание серии движений. За неправильное выполнение начисляются штрафные баллы. Критерии оценивания представим в таблице 2.

Проба на динамический праксис позволяет оценить и отсроченную моторную память. Для этого после выполнения следующей графической пробы Р. просят припомнить, какие серии движений он выполнял. При необходимости уточняется, что имеются в виду те движения, когда он работал не двумя руками вместе, а каждой отдельно.

Таблица 2 – Критерии оценивания пробы

Баллы	Значение
0	безошибочное и плавное выполнение соответствующих возрасту программы или двух программ (кинетической)

	мелодии), а также возрастных условий их выполнения (самостоятельное или сопряженное) не менее 3 раз подряд с возможностью переноса на другую руку
0,5	безошибочное и плавное выполнение при наличии синкинезий в другой руке или легкой истощаемости (уменьшение угла наклона руки или величины заборчика в графической пробе)
1-1,2	персеверации, или пространственные ошибки, или стереотипии с самокоррекцией при переходе ко второй серии движений или переносе программы на другую руку, или легкая дизметрия элементов в графической пробе на динамический праксис для детей старше 6 лет, или грубая истощаемость
1,2-1,5	множественные ошибки указанных выше типов с частичной коррекцией при интенсивной помощи исследователя: вербальной регуляции, или сопряженном выполнении (для детей старше 4 лет), и/или
1,6-1,9	персеверации в графической пробе без коррекции
2	необходимы оба вида помощи обследующего одновременно для успешного выполнения теста и/или множественные персеверации в графической пробе
3	невозможность выполнения ни одной программы при любом виде помощи

Диагностические критерии: особенности усвоения программы движений; наличие и характер внешнего опосредования программы; автоматизированность и плавность движений; характер ошибок серийной организации; виды пространственно-кинестетических ошибок; наличие утомляемости (истощаемости); асимметрия рук.

### 3. Проба на праксис позы пальцев.

Испытуемому предлагается последовательно повторять каждую из указанных в протоколе поз пальцев руки. Поочередно обследуют обе руки, обследование начинают с ведущей.

Кинестетический праксис:

– праксис поз по зрительному образцу «Делай как я». Последовательно предлагается некая поза пальцев, которую человек должен воспроизвести. Поочередно обследуются обе руки.

– праксис по кинестетическому образцу «Закрой глаза, ты чувствуешь как я сложил тебе пальцы?». Затем рука разглаживается и испытуемый должен повторить.

– перенос поз по кинестетическому образцу: «Закрой глаза, ты чувствуешь как я сложил тебе пальцы? Теперь повтори это, но на другой руке»

Ребенку также предлагается поиграть в «ловкие пальчики» - последовательно повторять каждую из указанных в протоколе поз пальцев руки: вытянуть по одному второй, пятый, второй и третий, второй и пятый пальцы; сложить пальцы в кольцо, положить пальцы друг на друга. Поочередно обследуют обе руки, начиная обследование с ведущей.

I этап. Ребенок последовательно выполняет сначала правой, а затем левой рукой предъявляемые позы: правая рука коза, крест, кольцо, зайчик, кольцо; левая рука зайчик, кольцо, крест, кольцо.

II этап. Аналогичное задание предлагается провести с закрытыми глазами. Экспериментатор сам придает определенную позу пальцам испытуемого. Представим критерии оценивания в таблице 3.

#### 4. Проба на условные реакции выбора.

Эта проба позволяет анализировать выполнение двигательных программ, возможность следования инструкции.

Психолог предлагает ребенку отвечать на один его стук поднятием правой руки, на два стука – поднятием левой. В первой половине исследования анализируется, усвоил ли ребенок инструкцию, может ли действовать в соответствии с ней. Во второй половине выявляется возможность переключения во время «ломки стереотипа» – после нескольких серий чередований «один – два стука» исследователь несколько раз повторяет однотипные стимулы, отказываясь от чередований, т.е. несколько раз стучит по два удара. После такой «провокации» ошибок по типу инертности исследователь вновь возвращается к чередованию стимулов.

Показательным является то, как усваивается программа, происходит ли «переключение» движений при ломке выработанного стереотипа выполнения, нет ли импульсивных ответов, доступно ли ребенку самостоятельное корректирование допущенных ошибок. Учитываются также темповые характеристики реагирования (быстрое или замедленное). Эта проба

позволяет выявить возможности ребенка программировать и контролировать произвольные действия.

Таблица 3 – Критерии оценивания пробы

Баллы	Значение
0	безошибочное выполнение
0,5	поиск 1-2 поз с последующим правильным выполнением
1	развернутый поиск в большинстве проб, единичные ошибки с самокоррекцией
1,5	многочисленные ошибки, корригируемые при внешней организации внимания ребенка;
2	многочисленные ошибки, не полностью корригируемые при внешней организации деятельности ребенка
3	невозможность выполнения проб

Ребенку дается инструкция «поиграть во внимательных моряков-сигнальщиков»: в ответ на поднятый кулак поднять палец, а в ответ на поднятый палец поднять кулак. После усвоения инструкции три раза происходит последовательное чередование движений – «палец–кулак» (создание двигательного стереотипа), после чего дважды подряд предъявляется одно и то же движение, а затем другое (ломка стереотипа). Представим критерии оценивания в таблице 4.

Таблица 4 – Критерии оценивания пробы

Баллы	Значение
0	безошибочное выполнение
1	единичные импульсивные реакции (эхопраксии) при ломке стереотипа с возможностью самокоррекции
2	выраженная эхопраксия с коррекцией только после указания на ошибку
3	некорригируемая эхопраксия

#### 5. Проба на воспроизведение ритмических структур.

Проба на воспроизведение ритмических структур (для детей от 5 лет ). Ребенку предлагается «поиграть в радистов»: последовательно воспроизводить ведущей рукой группы ритмических структур.

Выполнение (отстукивание) ритмов по слуховому образцу является комплексной деятельностью, имеющей своеобразный состав. Оно предполагает, прежде всего, слуховой анализ предложенной ритмической структуры и неизбежно страдает каждый раз, когда возможность слухового анализа ограничена. Однако оно предполагает и «перешифровку»



воспринятой слуховой структуры на серию последовательных движений. Если при сохранном слуховом анализе последовательная организация простейших двигательных актов будет нарушена, выполнение этой пробы также пострадает, хотя это нарушение будет протекать в других формах.

Проба на выполнение ритмов обычно начинается с анализа того, в какой степени больной может воспринимать и оценивать подаваемые ему группы звуковых сигналов. Для этой цели предъявляют группы ритмических ударов, следующих друг за другом с интервалом 0,5– 1,5 секунды; эти удары предлагают сначала в виде одиночных «пачек» по 2 и по 3 удара (|| или |||), затем в виде серий таких же пачек || || || || или ||| ||| |||); в более сложных пробах ритмические группы осложняются «акцентами», образующими сложные ритмические комплексы (··· |, или ·· |, или || ··, или ··· ||). Больному предлагается указать, сколько ударов включает каждая группа, а при более сложных пробах – проанализировать ритмическую структуру каждой группы, указав, из каких ударов (сильных или слабых) она состоит.

В целях сенсбилизации опыта ритмические группы могут предъявляться либо в быстром темпе (в пределах 1-1,5 секунды), что затрудняет их слуховой анализ, или в медленном темпе (с интервалами в 1,5-2 секунды между отдельными ударами), что заставляет синтезировать звуковые следы. В последнем случае для исключения просчитывания или артикуляторного анализа опыт проводят при зажатом между зубами языке. Для компенсации имеющихся дефектов в опыт вводят двигательное выполнение или речевой просчет ритмов. Представим критерии оценивания в таблице 5.

Таблица 5 – Критерии оценивания пробы

Баллы	Значение
0	безошибочное выполнение
1	лишние импульсы с самокоррекцией
2	некорректируемые ошибки при воспроизведении отдельных ритмических структур при правильной их оценке

3	невозможность воспроизведения ни одной ритмической структуры при правильной их оценке
---	---

Таким образом, обозначенные выше критерии и параметры оценки, а также выделенные методики диагностического обследования, позволяют получить целостную картину состояния двигательной активности, что в дальнейшем создает возможности для комплексной коррекционной работы.

Согласно сформулированной нами цели исследования, гипотезе и задачам, проведем диагностику нарушений двигательной активности детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

База исследования: МБОУ Детский сад 458 г. Челябинска, дети старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, в количестве 10 человек.

Всего в исследовании приняли участие 10 детей старшего дошкольного возраста, получивших заключение ПМПК общее недоразвитие речи III уровня.

На этапе констатирующего эксперимента мы изучили особенности моторики у детей старшего дошкольного возраста, получивших заключение ПМПК общее недоразвитие III уровня и детей старшего дошкольного возраста с нормой речевого развития. Представим результаты обследования в таблице 6.

1. В пробе на реципрокную координацию двое детей (Ирина и Диана) показали при выполнении замедленное вхождение в задание, у одного ребенка (Вера) наблюдалось неполное сжимание ладони. У четверых детей (Алина, Матвей, Злата, Михаил) при воспроизведении задания движения были замедленными, напряженными, сопровождались отставанием одной руки, тогда как еще у троих (Максим, Юлия, Вероника) наблюдалось поочередное выполнение с неполной коррекцией после указания на ошибку.

Таблица 6 – Результаты обследования моторики у детей экспериментальной группы на этапе констатирующего эксперимента

№ п/п	Имя ребенка	Пробы				
		№1	№2	№3	№4	№5
1.	Ирина А.	0,5	1,5	2	2	0
2.	Максим Ю.	2	2	2	2	2

3.	Алина О.	1,5	2	1,5	2	0
4.	Юлия С.	2	1,5	1,5	1	1
5.	Матвей К.	1,5	2	1,5	1	3
6.	Злата Н.	1,5	1	1,5	1	0
7.	Вероника Т.	2	2	1	2	3
8.	Михаил А.	1,5	2	2	1	0
9.	Диана Д.	0,5	2	1,5	1	1
10.	Вера П.	1	2	2	1	1

2. В пробе на динамический праксис (Злата) при воспроизведении движений допустила ошибки с самокоррекцией, а (Ирина и Юля) множественные ошибки с частичной коррекцией при интенсивной помощи исследователя. Другие дети (Максим, Алина, Матвей, Вероника, Михаил, Диана, Вера) выполнили пробу только с помощью педагога.

3. В пробе на праксис позы пальцев (кинестетический праксис) у одного ребенка (Вероника) наблюдались 2 персеверации, пятеро детей (Алина, Юля, Матвей, Злата, Диана) при выполнении заданий совершали множественные ошибки с частичной коррекцией при интенсивной помощи педагога. Остальные дети выполнили пробу только с помощью педагога.

4. Проба на условные реакции выбора шесть детей (Юлия, Матвей, Злата, Михаил, Диана, Вера) выполнили с единичными импульсивными реакциями при ломке стереотипа с возможностью самокоррекции. У четверых детей (Ирина, Максим, Алина, вероника) наблюдалась выраженная эхопраксия с коррекцией только после указания на ошибку.

5. Проба на воспроизведение ритмических структур показала невозможность воспроизведения у двоих детей (Матвей, Вероника), четверо детей выполнили безошибочно (Ирина, Алина, Злата, Михаил), еще трое детей (Юля, Диана, Вера) допустили лишние импульсы с самокоррекцией.

Анализ проведенного исследования показал, что у детей экспериментальной группы состояние моторики развито недостаточно.

При выполнении двигательных проб у детей экспериментальной группы отмечалось:

- неточное выполнение проб;
- нарушенная последовательность;

- трудности удержания двигательной программы;
- трудности пространственной организации движений и действий: пространственный поиск, зеркальность, пространственные искажения (в динамическом праксисе, праксисе позы, рисунке);
- трудности при переключении с одного движения на другое;
- кинестетические трудности (поиск позы, моторная неловкость) в праксисе позы;
- трудности вхождения в задание (двигательная аспонтанность);
- большое количество лишних движений при выполнении произвольных и непроизвольных двигательных актов.

По данным таблицы 6 видно, что у детей с ОНР наблюдается нарушение как кинетических процессов, так и кинестетической организации движений, что является проявлением нарушения моторики в целом.

При этом важно говорить, что соотношение моторики и речи связано, как следствие необходимо изучить состояние речевой функции у исследуемых детей.

## 2.2 Исследование состояния речи детей с общим недоразвитием речи III уровня

Одним из важных условий получения достоверных результатов является установление эмоционального контакта и взаимопонимания между исследователем и ребенком. Для налаживания такого контакта необходимо проводить обследование в знакомой ребенку обстановке. Именно поэтому исследование проводилось в группе, в несколько этапов, где для этих целей было подготовлено рабочее место для ребенка с заранее подготовленными материалами.

Ход исследования:

1. В целом обследование детей старшего дошкольного возраста занимало от 45 до 60 минут.

2. После 20 минут работы ребенку предлагалось отвлечься, походить, выполнить несколько упражнений на расслабление.

Исследование детей проводилось в 3 этапа:

1 этап: Изучение анамнеза детей (анкетирование).

Изучались факторы риска в натальном и пренатальном развитии, особенности моторных реакций, нарушения эмоционально-волевой сферы. На данном этапе проводился опрос родителей.

Родителями заполнялся бланк «Домашнее оценочное интервью». Он содержал перечень вопросов, получив ответы, на которые мы располагали более полной информацией о ребенке и семье.

Анкета оценивалась по следующим критериям:

- Прочный навык;
- Формирующийся навык;
- Навык отсутствует;
- Неадекватный навык.

Информация анкеты позволила:

- выявить понимание родителями проблем ребенка;
- узнать, какие требования, меры поощрения и наказания используются родителями дома, чтобы обеспечить единство требований к ребенку;
- понять, достаточно ли занимаются с ребенком дома, удовлетворяют ли родителей результаты занятий в учреждениях, чтобы знать, в какой мере можно опираться в дальнейшем на помощь родителей;
- готовы ли они к сотрудничеству с педагогами в воспитательно-образовательном процессе;
- комплектовать группы для занятий с учетом речевых и психологических особенностей каждого ребенка, обеспечивая тем самым продуктивность коррекционно-педагогической работы с детьми.

2 этап: Психологическое обследование (наблюдение).

Оценивалась речевая активность, понимание обращения речи, сформированность различных сторон речи, игровая деятельность,

сформированности у детей предпосылок к развитию речи: уровень общения и сотрудничества, понимание речи, ориентировку в окружающем, предметно-практическую деятельность, развитие познавательных процессов, продуктивных видов деятельности, сформированность фонематического восприятия и готовность артикуляционного аппарата к произнесению звуков.

По итогам психологического обследования ребенка мы делали заключения о принятии задания, способах его выполнения, обучаемости в процессе обследования, отношении к результату своей деятельности. Основное внимание уделялось оценке возможностей ребенка в плане принятия помощи, т.е. его обучаемости.

3 этап: Изучение состояния связной речи (тестирование/эксперимент).

Исследования проводим по методике Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичевой.

Методика разделена на несколько блоков:

- Выявление понимания грамматических форм слов;
  - Установление максимального объёма употребляемых ребенком предложений и наличие элементов построения сложного предложения;
  - Анализ умения составлять рассказ по серии сюжетных картинок;
  - Оценка умения работы с текстом;
  - Исследования возможности словоизменения существительных по всем падежам сначала в единственном числе, а потом во множественном;
  - Выявление возможностей словоизменения глаголов по лицам, временам, родам;
  - Исследования выявления возможностей словообразования по частям речи;
  - Выявления возможности произношения слов сложного слогового состава;
  - Анализ умения определять взаимоотношения действующих лиц.
- Каждый блок содержит несколько заданий и свою шкалу оценок.

Цель исследования: улучшение связной речи детей старшего дошкольного возраста с использованием подвижных игр на занятиях физической культурой.

Задачи:

1. Исследовать особенности связной речи детей старшего дошкольного возраста;
2. Разработать проект по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста.

В экспериментальную выборку вошла одна группа испытуемых – 10 человек. В соответствии с темой автор счел целесообразно сравнение результатов не контрольной и экспериментальной группы, а единой группы в сравнении до эксперимента и после эксперимента.

Группа состоит из детей со следующими характеристиками:

- Дети старшего дошкольного возраста (5 лет);
- Не имеющие отклонений в речевом развитии.

Ниже представим результаты диагностики.

Результаты диагностики.

На первом этапе было проведено анкетирование родителей, которое показало, что в анамнезе 52,8 % детей наблюдались факторы риска в натальном и пренатальном развитии: а именно, у мамы отмечался токсикоз в первой или во второй половине беременности, один ребенок (6,6 %) перенес внутриутробную инфекцию, двое родителей отметили, что на раннем сроке имелась угроза выкидыша, 3 ребенка родились с асфиксией различной степени тяжести, гидроцефальный синдром отмечался у одного ребенка, также 1 ребенок перенес перинатальную энцефалопатию.

По заключению невролога, интеллектуальное развитие дошкольников в пределах возрастной нормы.

Моторное развитие детей некоторых детей имело особенности. Они позже стали держать голову, сидеть, ходить 26,4 % (4 чел.). У 19,8 % (3) дошкольников данной группы выявлены своеобразия в состоянии общей

моторики, которые проявлялись в напряженности, неточной координации движений при беге. Нарушения мелкой моторики отмечены у 46,2 % (7) детей.

В педагогических характеристиках у детей отмечены различные нарушения эмоционально-волевой сферы, проявляющиеся у некоторых детей в упрямстве, у других - в эйфории, в негативизме, замедленности понимания речевой инструкции.

По нашим наблюдениям на логопедических занятиях у всех детей наблюдалась недостаточная речевая активность, дети (39,6 %) пользовались жестами, мимикой (13,2 %). Понимание обращенной речи не нарушено, но находится в рамках обиходно - бытовой тематики.

Состояние речевой моторики характеризовалось полным объемом движений, точностью.

Анкетирование показало, что родители обеспокоены недостаточным уровнем развития связной речи своего ребенка: ленится разговаривать, не всегда отвечает на вопросы, не всегда называет знакомые предметы; мало говорит.

На втором этапе было проведено психологическое обследование – наблюдение.

По итогам психологического обследования детей мы делали заключения о принятии задания, способах его выполнения, обучаемости в процессе обследования, отношении к результату своей деятельности. Основное внимание уделялось оценке возможностей ребенка в плане принятия помощи, т.е. его обучаемости. Из заданий для детей наиболее трудными оказались задания, связанные с вовлечением ребенка в совместную игру, дети проявляли интерес, но недолго. Отмечалась динамика психического статуса ребенка в процессе обследования: уровень общей активности, целенаправленность, состояние внимания, двигательной и эмоциональной сфер.

С первым заданием дети самостоятельно справились.

Второе задание не смогли сделать 4 ребенка, после демонстрации все дети выполнили задание.



В третьем задании отмечено снижение зрительного внимания у всех детей, также задание вызвало интерес.

При выполнении 4 задания дети пытались произносить звуки за экспериментатором (только сопряжено) 8 детей, 2 ребенка не произносили звуки, но беззвучно артикулировали.

Трудности повторения отмечены у всех детей, 4-ро детей хаотично воспроизводили действие.

Психологическое обследование выявило снижение коммуникативной деятельности и уровня развития вербальных средств общения, что затрудняет взаимодействие, препятствует освоению и достижению соответствующей возрасту результативности различных видов совместной деятельности.

На третьем этапе мы провели изучение состояния связной речи (эксперимент).

Блок № 1 Выявление понимания грамматических форм слов у детей старшего дошкольного возраста

Задание 1. Установить, понимает ли ребенок грамматические формы единственного числа существительных. Результаты представлены в таблице 7. Из 10 детей понимает задание и выполнило его в полном объеме всего 3 ребенка. Процент тех, кто вообще не понял задание чуть выше 27%, остальные частично выполнили задание.

Таблица 7 – Результаты по заданию № 1 блока № 1

Список детей	Справились с заданием	Справились частично	Не справились
Ирина А.			+
Максим Ю.			+
Алина О.	+		
Юлия С.			+
Матвей К.		+	
Злата Н.		+	
Вероника Т.		+	
Михаил А.	+		
Диана Д.		+	
Вера П.		+	

Задание 2. Установить, понимает ли ребенок значения уменьшительно-ласкательных суффиксов. Результаты представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Результаты по заданию № 2 блока № 1

Список детей	Справились с заданием	Справились частично	Не справились
Ирина А.			+
Максим Ю.			+
Алина О.	+		
Юлия С.			+
Матвей К.		+	
Злата Н.		+	
Вероника Т.		+	
Михаил А.			+
Диана Д.			+
Вера П.			+

Данное задание вызвало затруднение у большого числа детей, 7 человек не поняли задание, выполнили задание в полном объеме 2 человека, и частично справились с заданием 40% детей, или 6 человек.

Задание 3. Установить, понимает ли ребенок формы единственного и множественного числа глаголов. Результаты представлены в таблице 9.

С данным заданием справились в полном объеме 6 человек, 2 не справились, и 7 человек, или почти половина справились частично.

Задание 4. Установить, понимает ли ребенок формы мужского и женского рода глаголов прошедшего времени. Результаты представлены в таблице 10.

Таблица 9 – Результаты по заданию № 3 блока № 1

Список детей	Справились с заданием	Справились частично	Не справились
Ирина А.	+		
Максим Ю.			+
Алина О.	+		
Юлия С.			+
Матвей К.		+	
Злата Н.	+		
Вероника Т.		+	
Михаил А.	+		
Диана Д.		+	

Вера П.		+	
---------	--	---	--

Таблица 10 – Результаты по Заданию № 4 блока № 1

Список детей	Справились с заданием	Справились частично	Не справились
Ирина А.			+
Максим Ю.			+
Алина О.	+		
Юлия С.			+
Матвей К.		+	
Злата Н.		+	
Вероника Т.		+	
Михаил А.	+		
Диана Д.		+	
Вера П.			+

Справились с заданием в полном объеме 3 человека, не справились 5 детей, частично поняли задание и выполнили его 7 челок.

Задание 5. Установить, понимает ли ребенок значения префиксальных изменений глагольных форм. Результаты представлены в таблице 11.

Таблица 11 – Результаты по Заданию № 5 блока № 1

Список детей	Справились с заданием	Справились частично	Не справились
Ирина А.	+		
Максим Ю.	+		
Алина О.	+		
Юлия С.	+		
Матвей К.	+		
Злата Н.		+	
Вероника Т.	+		
Михаил А.	+		
Диана Д.	+		
Вера П.		+	

С данным заданием справились 80% детей, или 12 человек, 3 человека справились частично. Тех, кто не смог выполнить задание не нашлось.

Задание 6. Установить, понимает ли ребенок залоговые отношения. Результаты представлены в таблице 12.

Таблица 12 – Результаты по Заданию № 6 блока № 1

Список детей	Справились с заданием	Справились частично	Не справились
Ирина А.			+
Максим Ю.			+
Алина О.	+		
Юлия С.			+

Матвей К.	+		
Злата Н.		+	
Вероника Т.	+		
Михаил А.	+		
Диана Д.	+		
Вера П.		+	

С заданием справились в полном объеме 6 детей, частично справились с заданием столько же и 3 ребенка не справились с заданием.

Задание 7. Установить, понимает ли ребенок предлоги, выражающие некоторые пространственные взаимоотношения двух предметов (исключается подсказывающая ситуация). Результаты представлены в таблице 13.

Данное задание вызвало некую трудность, так как с ним справился только 1 человек, частично справились 7 человек и столько же не поняли задание.

Таблица 13 – Результаты по Заданию № 7 блока № 1

Список детей	Справились с заданием	Справились частично	Не справились
Ирина А.			+
Максим Ю.			+
Алина О.	+		
Юлия С.			+
Матвей К.		+	
Злата Н.		+	
Вероника Т.		+	
Михаил А.			+
Диана Д.		+	
Вера П.		+	

Задание 8. Установить, понимает ли ребенок числа прилагательных.

Оценивается задание тремя критериями: понимает / не понимает / частично понимает. Результаты представлены в таблице 14.

Таблица 14 – Результаты по Заданию № 8 блока № 1

Список детей	Понимает	Частично понимает	Не понимает
Ирина А.			+
Максим Ю.		+	
Алина О.	+		
Юлия С.		+	
Матвей К.		+	
Злата Н.	+		
Вероника Т.		+	
Михаил А.	+		
Диана Д.		+	

Вера П.		+	
---------	--	---	--

Данное задание в полном объеме смогли выполнить 6 детей, частично поняли задание и выполнили его ещё 8 человек. 1 ребенок не смог выполнить задание.

Задание 9. Установить, понимает ли ребенок родовые признаки предметов, выраженные личными местоимениями, в косвенных падежах. Результаты представлены в таблице 15.

Данное задание вызвало трудности. Полностью выполнили задание 4 человека, частично смогли выполнить задание ещё 6 человек, и 5 детей не справились с заданием

Таблица 15 – Результаты по Заданию № 9 блока № 1

Список детей	Справились с заданием	Справились частично	Не справились
Ирина А.			+
Максим Ю.			+
Алина О.	+		
Юлия С.			+
Матвей К.		+	
Злата Н.	+		
Вероника Т.		+	
Михаил А.	+		
Диана Д.		+	
Вера П.		+	

Задание 10. Установить, понимает ли ребенок некоторые падежные окончания и конструкции, выражающие отношения лиц, предметов между собой. Результаты представлены в таблице 16.

Таблица 16 – Результаты по Заданию № 10 блока № 1

Список детей	Справились с заданием	Справились частично	Не справились
Ирина А.			+
Максим Ю.			+
Алина О.	+		
Юлия С.		+	
Матвей К.		+	
Злата Н.		+	
Вероника Т.		+	
Михаил А.	+		
Диана Д.		+	
Вера П.		+	

С данным заданием справились только 2 человека, 9 человек справились частично, у 4 детей задание вызвало затруднение.

Задание 11. Выяснить, понимает ли ребенок тексты различной сложности. Результаты представлены в таблице 17.

С данным заданием справились лишь 20% детей, или 3 человека, 7 человек справились частично, и не смогли справиться с заданием 5 человек.

Таблица 17 – Результаты по Заданию № 11 блока № 1

Список детей	Справились с заданием	Справились частично	Не справились
Ирина А.			+
Максим Ю.			+
Алина О.	+		
Юлия С.			+
Матвей К.		+	
Злата Н.		+	
Вероника Т.		+	
Михаил А.	+		
Диана Д.		+	
Вера П.		+	

Общую динамику по блоку №1 отразим на рисунке 2.

Таким образом, рассмотрев результаты обследования с целью выявления понимания грамматических форм слов, можно сделать вывод, что большинство детей в целом непрочно или только частично усвоили грамматические формы. Это открывает большой спектр работы по развитию связной речи.

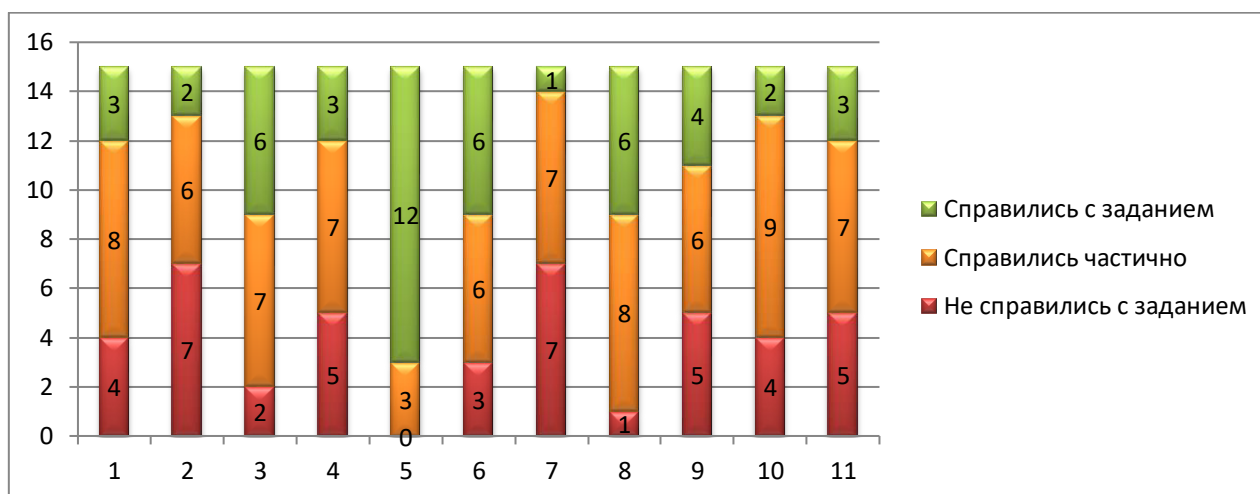


Рисунок 2 – Результат диагностики детей по блоку № 1, чел

Блок № 2 Установление максимального объёма употребляемых ребенком предложений и наличие элементов построения сложного предложения у детей старшего дошкольного возраста. Результаты представлены в таблице 18.

Таблица 18 – Результаты по блоку № 2

Список детей	Справились с заданием	Справились частично	Не справились
Ирина А.			+
Максим Ю.			+
Алина О.	+		
Юлия С.			+
Матвей К.	+		
Злата Н.		+	
Вероника Т.		+	
Михаил А.	+		
Диана Д.		+	
Вера П.	+		

С данным заданием справились 33 % или 5 человек, частично справились 46,7 % детей или 7 человек, не справились с заданием 3 человека.

Почти 70 % детей не смогли выполнить задание в полном объёме, это говорит о необходимости организации проведения работы по развитию связной речи у детей.

Блок № 3 Анализ умения составлять рассказ по серии сюжетных картинок у детей старшего дошкольного возраста. Результаты представлены в таблице 19.

Таблица 19 – Результаты по блоку № 3

Список детей	Справились с заданием	Справились частично	Не справились
Ирина А.			+
Максим Ю.		+	
Алина О.	+		
Юлия С.			+
Матвей К.		+	
Злата Н.		+	
Вероника Т.		+	
Михаил А.	+		
Диана Д.		+	
Вера П.		+	

Рассматривая выполнение детьми данного задания, следует отметить наличие большого количества сюжетных картинок, тем не менее, это не

помешало 27 % детей справиться с заданием. 4 человека выполнили задание в полном объеме. 9 человек справились с заданием частично и 2 ребенка не выполнили задание.

Результаты данной диагностики подтверждают необходимость проведения логопедической работы по развитию связной речи у детей.

Блок № 4 Оценка умения работы с текстом у детей старшего дошкольного возраста. Результаты представлены в таблице 20.

Данное задание вызвало сложность, в первую очередь стоит отметить, что большинство детей путали окончания при пересказе текста и не смогли развернуто отвечать на вопросы.

Полностью в полном объеме с заданием не справился никто. Частично с заданием справились 8 человек, 7 детей не смогли справиться с заданием.

Таблица 20 – Результаты по блоку №4

Список детей	Справились с заданием	Справились частично	Не справились
Ирина А.			+
Максим Ю.			+
Алина О.		+	
Юлия С.			+
Матвей К.		+	
Злата Н.		+	
Вероника Т.		+	
Михаил А.			+
Диана Д.		+	
Вера П.		+	

Результаты данной диагностики подтверждают необходимость организации работы по развитию связной речи у детей.

Блок №5 Исследования возможности словоизменения существительных по всем падежам сначала в единственном числе, а потом во множественном у детей старшего дошкольного возраста. Результаты представлены в таблице 21.

Данное задание, как и предыдущее, вызвало определенные трудности.

Полностью с заданием не справился ни один человек, частично справились 11 человек и 4 человека не справились совсем.

Результаты данной диагностики подтверждают необходимость организации работы по развитию связной речи у детей.



Таблица 21 – Результаты по блоку № 5

Список детей	Справились с заданием	Справились частично	Не справились
Ирина А.		+	
Максим Ю.			+
Алина О.		+	
Юлия С.			+
Матвей К.		+	
Злата Н.		+	
Вероника Т.		+	
Михаил А.		+	
Диана Д.		+	
Вера П.		+	

Данное задание, как и предыдущее, вызвало определенные трудности.

Полностью с заданием не справился ни один человек, частично справились 11 человек и 4 человека не справились совсем.

Результаты данной диагностики подтверждают необходимость организации работы по развитию связной речи у детей.

Блок №6 Выявление возможностей словоизменения глаголов по лицам, временам, родам у детей старшего дошкольного возраста. Результаты представлены в таблице 22.

Таблица 22 – Результаты по блоку № 6

Список детей	Справились с заданием	Справились частично	Не справились
Ирина А.		+	
Максим Ю.		+	
Алина О.	+		
Юлия С.			+
Матвей К.		+	
Злата Н.		+	
Вероника Т.		+	
Михаил А.	+		
Диана Д.		+	
Вера П.		+	

Данное задание показалось детям более легким, 3 человека справились с заданием в полном объеме, 10 человек справились с заданием частично, и 2 ребенка не смогли выполнить задание совсем.

Результаты данной диагностики подтверждают необходимость организации работы по развитию связной речи у детей.

Блок № 7 Исследования выявления возможностей словообразования по частям речи у детей старшего дошкольного возраста. Результаты представлены в таблице 23.

С данным заданием справились 4 ребенка, частично справились 7, и 4 человека не справились с заданием

Результаты данной диагностики подтверждают необходимость проведения работы по развитию связной речи у детей.

Таблица 23 – Результаты по блоку № 7

Список детей	Справились с заданием	Справились частично	Не справились
Ирина А.			+
Максим Ю.			+
Алина О.	+		
Юлия С.			+
Матвей К.		+	
Злата Н.		+	
Вероника Т.		+	
Михаил А.	+		
Диана Д.	+		
Вера П.		+	

Блок № 8 Выявления возможности произношения слов сложного слогового состава у детей старшего дошкольного возраста

Данное задание показало, что детям сложно произношение слов сложного слогового состава. Результаты представлены в таблице 24.

Таблица 24 – Результаты по блоку № 8

Список детей	Справились с заданием	Справились частично	Не справились
Ирина А.			+
Максим Ю.			+
Алина О.		+	
Юлия С.	+		
Матвей К.			+
Злата Н.		+	
Вероника Т.		+	
Михаил А.			+
Диана Д.		+	
Вера П.		+	

С заданием в полном объеме справились 2 ребенка, 7 справились частично и 6 не справились.

Результаты данной диагностики подтверждают необходимость проведения по развитию связной речи у детей.

Блок №9 Анализ умения определять взаимоотношения действующих лиц у детей старшего дошкольного возраста. Результаты представлены в таблице 25.

Данное задание вызвало сложность у детей, половина детей не справились с заданием, 7 человек справились частично, и только 1 человек полностью справился с заданием.

Таблица 25 – Результаты по блоку № 9

Список детей	Справились с заданием	Справились частично	Не справились
Ирина А.			+
Максим Ю.			+
Алина О.	+		
Юлия С.			+
Матвей К.		+	
Злата Н.		+	
Вероника Т.		+	
Михаил А.			+
Диана Д.		+	
Вера П.			+

Результаты данной диагностики подтверждают необходимость логопедической работы по развитию связной речи у детей.

Делая вывод по результатам констатирующего эксперимента, можно смело сказать, что мы подтвердили необходимость организации работы по развитию связной речи у детей данной группой. У всех детей наблюдается проблемы, при диагностике, важно было, правильно оценить, что уже усвоено ребенком и в какой степени усвоено, что мы и сделали.

Для детей с ОНР III уровня характерны разные по выраженности нарушения речевой деятельности. В структуре дефекта у них наблюдается моторная неловкость и трудности двигательной активности, которые влияют на речь.

## ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2:

Важность изучения моторных функций у детей с нарушениями речи связана тем, что речь тесно связана с определенным уровнем развития моторики. В нашем исследовании мы использовали нейропсихологическое исследование движений и действий, авторами которых являются Ж.М. Глозман, А.Ю. Потанина, с применением тестов из Луриевской батареи. Методики диагностического обследования, позволили получить целостную картину состояния двигательной активности.

Изучение моторики у детей экспериментальной группы на этапе констатирующего эксперимента позволило сделать следующие выводы.

В пробе на реципрокную координацию двое детей (Ирина и Диана) показали при выполнении замедленное вхождение в задание, у одного ребенка (Вера) наблюдалось неполное сжатие ладони. У четверых детей (Алина, Матвей, Злата, Михаил) при воспроизведении задания движения были замедленными, напряженными, сопровождались отставание одной руки, тогда как еще у троих (Максим, Юля, Вероника) наблюдалось поочередное выполнение с неполной коррекцией после указания на ошибку.

В пробе на динамический праксис (Злата) при воспроизведении движений допустила ошибки с самокоррекцией, а (Ирина и Юля) множественные ошибки с частичной коррекцией при интенсивной помощи исследователя. Другие дети (Максим, Алина, Матвей, Вероника, Михаил, Диана, Вера) выполнили пробу только с помощью педагога.

В пробе на праксис позы пальцев (кинестетический праксис) у одного ребенка (Вероника) наблюдались 2 персеверации, пятеро детей (Алина, Юля, Матвей, Злата, Диана) при выполнении заданий совершали множественные ошибки с частичной коррекцией при интенсивной помощи педагога. Остальные дети выполнили пробу только с помощью педагога.

Проба на условные реакции выбора шесть детей (Юлия, Матвей, Злата, Михаил, Диана, Вера) выполнили с единичными импульсивными реакциями при ломке стереотипа с возможностью самокоррекции. У четверых детей

(Ирина, Максим, Алина, вероника) наблюдалась выраженная эхопраксия с коррекцией только после указания на ошибку.

Проба на воспроизведение ритмических структур показала невозможность воспроизведения у двоих детей (Матвей, Вероника), четверо детей выполнили безошибочно (Ирина, Алина, Злата, Михаил), еще трое детей (Юля, Диана, Вера) допустили лишние импульсы с самокоррекцией.

Анализ проведенного исследования показал, что у детей экспериментальной группы состояние моторики развито недостаточно.

У детей с ОНР наблюдалось нарушение, как кинетических процессов, так и кинестетической организации движений, что является проявлением нарушения моторики в целом.

При исследовании речи, мы выяснили, что для детей с ОНР III уровня характерны разные по выраженности нарушения речевой деятельности. В структуре дефекта у них наблюдается моторная неловкость и трудности двигательной активности, которые влияют на речь.

Результаты исследования показали, что у всех детей наблюдается проблемы, и своеобразие проявлений речи и мелкой моторики, что характерно для группы детей с общим недоразвитием речи.

Состояние речи стоит в прямой корреляции с развитием мелкой и общей моторики и зависит от моторики, поэтому с помощью развития моторики можно улучшить речевые функции.

### **ГЛАВА 3. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ ПРИ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ МОТОРИКИ**

#### **3.1 Кинезиология в системе комплексного сопровождения развития детей**

На современном этапе работы с детьми используется большое количество интересных и современных технологий, которые оказывают влияние на развитие ребенка, при этом достаточно продуктивной с точки зрения ведущих ученых является кинезиология, но она является недостаточно разработанной, именно поэтому остановимся подробнее на характеристике данного метода.

Название «кинезиология» происходит от греческого слова «кинезис» (kinesis), что означает «движение». Имеется в виду мышечное движение. Греческое же происхождение имеет и слово «логос» (logos), которое обычно переводят как «наука».

Современная целительская кинезиология ведет свое существование с 1964 года. Ее основатель - американский дипломированный хиропрактик доктор Джордж Гудхарт (George Goodheart). Именно он разработал свой собственный метод работы с мышцами и назвал его «прикладной кинезиологией» («applied kineziology») [13].

Кинезиологическая Федерация Великобритании дает следующее определение кинезиологии: «Кинезиология, дословно означающая изучение движения тела, являет собой целостный холистический подход к достижению сбалансированного состояния в области движения и взаимодействия энергетических систем индивида. Мягкая оценка мышечного ответа позволяет выявлять те зоны, где блоки и рассогласования (разбалансировки) нарушают физическое, эмоциональное и энергетическое здоровье. Таким же методом

можно определить факторы, которые вносят свой вклад в подобное нарушение равновесия. Природные оздоровительные реакции тела стимулируются за счет привлечения внимания к рефлексогенным и акупунктурным точкам, а также с помощью специальных движений тела и факторов питания. Это может приводить к улучшению состояния физического, умственного эмоционального и духовного здоровья».

В настоящее время термин «кинезиология» применяется в самых различных отраслях науки, предметом которых выступает изучение тела человека. Широкое применение кинезиология нашла в спорте, медицине, в рамках образования в последнее время часто стала применяться в логопедии.

В СССР первое исследование кинезиологического направления датируется 1970 годом, и тесно связано с сохранением тела человека стационарной устойчивости. Концепция спортивной кинезиологии сформирована в конце 1980 -х годов, а уже в 1991 году свет увидел научный труд «принципиальные вопросы кинезиологии спорта».

В конце 1980-х годов была сформирована концепция спортивной кинезиологии. На её основе в 1991 году вышел в свет научный труд «Принципиальные вопросы кинезиологии спорта», а в 2009 году В.К. Бальсевич подготовил к изданию труд «Онтокинезиология человека» [26].

Есть и другие определения кинезиологии. Кинезиология – это наука о снятии напряжения [25].

И то и другое определение, по нашему мнению, является верным.

В развитии кинезиологии, на наш взгляд, можно выделить три основных направления.

В кинезиологии выделяют три направления:

- Двигательно-ориентированное;
- Телесно-ориентированное;
- Психо-ориентированное [98].

Рассмотрим подробнее каждое из них:

1. Двигательно-ориентированная кинезиология.

Первое, «двигательно-ориентированное», направление соответствует тому, что в отечественной системе образования принято называть «биомеханикой». Это действительно наука о движении. Именно кинезиологи этого направления работают со спортсменами, танцорами, в этом направлении специалистам важно выработать оптимальные траектории движений, дающих максимальную эффективность в их деятельности.

Предмет этого вида кинезиологии – механика движений различных частей тела. Эта дисциплина входит в официальную систему образования и по этой специальности готовят кинезиологов во многих вузах.

## 2. Прикладная кинезиология – телесно-ориентированная кинезиология.

Второе, «телесно-ориентированное», направление занимается преимущественно мышцами и нацелено на то, чтобы определить мышечные напряжения и затем их устранить. При этом заодно, как правило, происходит неспецифическое снятие психического напряжения. Собственно, «прикладная кинезиология» относится к этому направлению. Она связывает состояние мышц с состоянием внутренних органов и с состоянием здоровья. Этим направлением занимается всё больше врачей во всём мире и в нашей стране также.

## 3. Психологически-ориентированная кинезиология.

Третье, «психологически-ориентированное», направление нацелено на работу с психическим и эмоциональным состоянием человека, а мышцы выступают здесь лишь в роли индикаторов. Посредством воздействия на мышцы «психологически-ориентированные» кинезиологи стремятся снять именно психическое напряжение, а не мышечное [98].



Рассмотрим модель кинезиологии в системе комплексного развития детей.

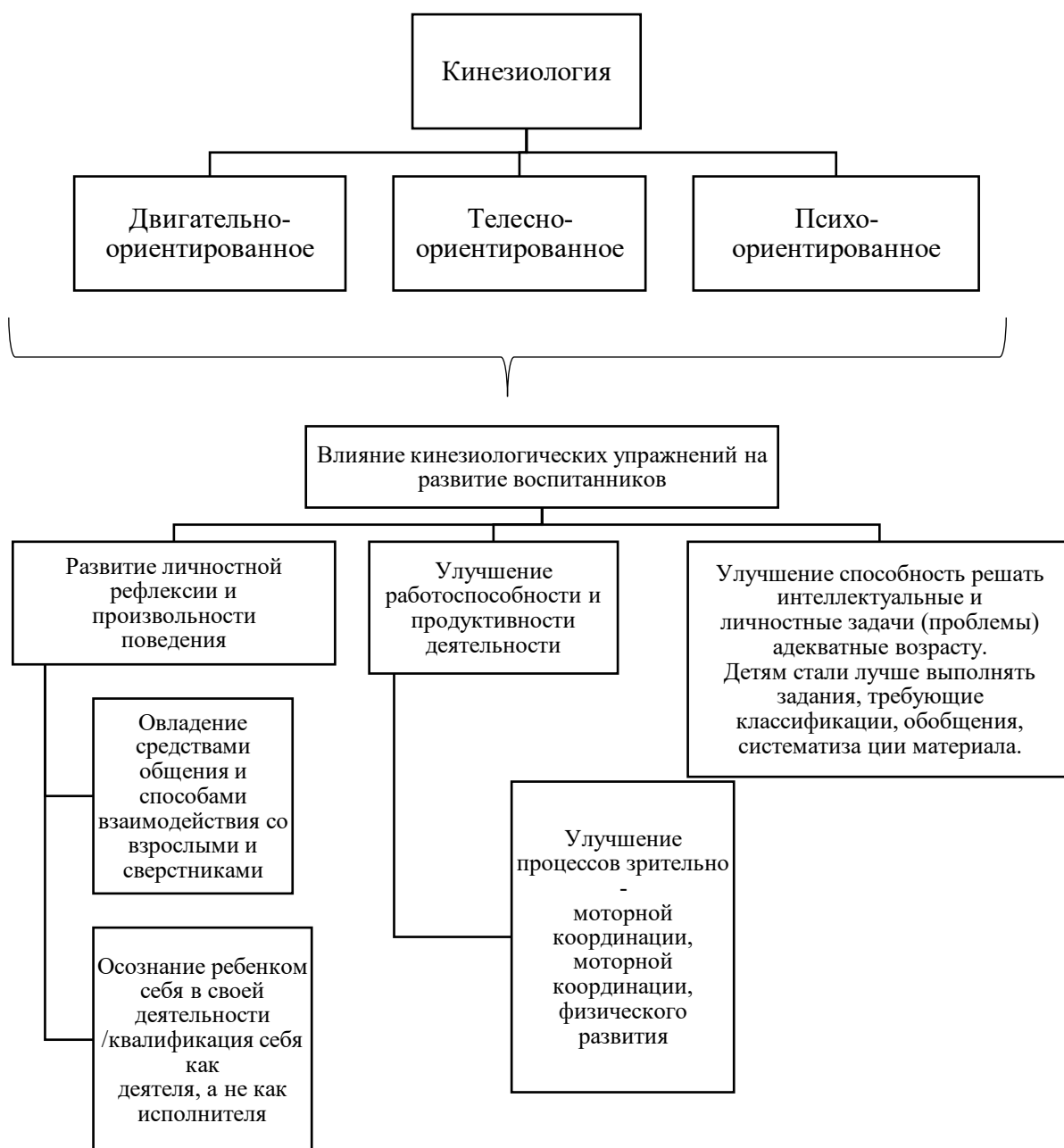


Рисунок 4 – Модель кинезиологии

в системе комплексного развития детей

На кафедре анатомии, физиологии и гигиены человек Рязанского государственного университета с 1991 года разрабатывалось именно третье направление – ориентированное на психику. По мнению автора, как одного из разработчиков этого направления в нашей стране, его можно было бы назвать «психо-кинезиология». Хотя американские приверженцы именно этого

направления называют свои системы по-разному: «Целебное прикосновение» (Toughch for health), «Концепция Три в Одним» и т.д [8].

С точки зрения такого подхода можно дать следующее определение кинезиологии:

Кинезиология – это оздоровительная холистическая система оказания человеку физической, психической, моральной и духовной поддержки немедикаментозными методами путем перевода его в положительное эмоциональное состояние с помощью специфического мануально-вербально-невербального общения. Это общение основано на поддержании постоянной мышечной связи между корректором и корректируемым с помощью неосознанно контролируемого с обеих взаимодействующих сторон и взаимно изменяемого динамического мышечного тонуса. Мышечный тонус при этом является индикатором как осознанного, так и неосознаваемого эмоционального состояния корректируемого [11].

В основе кинезиологической процедуры лежит избавление человека от внутренних блоков и зажимов, препятствующих поддержанию на оптимальном уровне гармонии и внутренней сбалансированности индивида.

Прикладную кинезиологию можно считать новым мультидисциплинарным подходом к здоровью. Он основывается на функциональном исследовании пациента, которое включает анализ позы, ходьбы, объема движений, статическую и динамическую пальпацию [13].

Предметом прикладной кинезиологии является дисбаланс в любой системе организма, проявляющийся в своеобразной мышечной слабости (но не парезе). В связи с этим мануальное мышечное тестирование – основной диагностический и контролирующий метод [26].

Рассмотрим основные положения прикладной кинезиологии:

- целостный подход к человеку и составляющим его здоровья;
- первичность мышечной слабости и мышечной гипотонии как универсальной реакции на любую патологию или дисбаланс в организме;

- наличие закономерных специфических ассоциаций каждой мышцы с теми или иными структурами, химическими веществами и процессами, нейромедиаторами и видами психической деятельности;
- феномен внезапного развития преходящей мышечной слабости всех ранее сильных мышц в определенных условиях;
- специфические методы и алгоритм диагностики.
- синдромы дисбаланса, дезорганизации, дисфункции – объект воздействия прикладной кинезиологии [98].

Специфические методы и алгоритм коррекции, основанный на результатах специфической диагностики, с обязательным контролем на каждом этапе лечения в виде повторения диагностических приемов, выявивших данный вид дисфункции [11].

Прикладная кинезиология дает врачам и специалистам разных специальностей совершенно новый подход в диагностике, в тактике обследования и лечения.

Следует признать, что прикладная кинезиология за время своего бурного развития стала значительно шире того направления, которое задал ей её основатель.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов целесообразно начинать с развития движений пальцев и тела, вся развивающая работа должна быть направлена от движений к мышлению, а не наоборот. Важным условием для успешного развития и обучения ребенка является полноценное развитие в дошкольном возрасте межполушарного взаимодействия, которое можно успешно развить при помощи кинезиологических техник. Данная методика, позволяет выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга [13].

В процессе кинезиологических сеансов происходит запуск и стимулирование процессов саморегуляции. Это достигается за счет активации механизмов невербального неосознанного восприятия информации, что позволяет корректируемому на подсознательном уровне эффективно

воспринимать кинезиологические приемы воздействия на мышцы в совокупности с эмоционально-значимыми словами именно как внутреннюю эмоциональную поддержку и затем, так же неосознанно, уже самостоятельно производить эмоциональную подстройку для достижения положительного эмоционального состояния [53].

Общение кинезиолога с клиентом на уровне мышечного невербального взаимодействия позволяет использовать биологическую обратную связь для адекватной регуляции физического и психического состояния клиента. При этом не затрагиваются механизмы сознательного контроля и клиент на протяжении всей процедуры сохраняет полное сознание и волю [26].

Процесс кинезиологического оздоровления не сопровождается физическими, психическими, нравственными или душевными страданиями. Это – проходящая зачастую совершенно незаметно для самого клиента смена деструктивного отрицательного эмоционального отношения к ситуации, на положительное, конструктивное. Однако в редких случаях приходится наблюдать и то, что в медицине или в гомеопатии называют «обострением» – временное усугубление или ухудшение состояния, которое бывает иногда необходимо организму для перехода на новое, более равновесное оптимальное состояние [13].

Поскольку кинезиология применяет целостный и индивидуализированный подход, при котором целью является оказание внутренней эмоциональной поддержки данному человеку, а не борьба с неким конкретным заболеванием, или конкретным нарушением, или отклонением от стандартной нормы, то область применения кинезиологии необычайно широка.

Это и эмоциональное обеспечение процесса выздоровления у хронических больных, и помощь после несчастных случаев, сопровождающихся практически всегда психотравмами, и избавление от психотравм, вызванных эмоциональными причинами, и ликвидация последствий перенесенных стрессов, включая даже родовые стрессы, и

избавление от разнообразных страхов и фобий, и настрой на работу или учебу, активация творческих способностей, повышение способности к обучению в самых разнообразных ситуациях, последнее время кинезиология активно используется в логопедии [13].

В последнее время, все чаще стали встречаться отклонения в речевом развитии детей и их число, и тяжесть только увеличивается с каждым годом. Нарушение речи зачастую не является единственной патологией в развитии ребенка, а все чаще сочетается с различными видами нарушений нормального развития. Так у детей, имеющих нарушения в речевом развитии не редко встречаются нарушения развития моторики.

Как правило причины таких отклонений сопряжены с незрелостью определенных зон головного мозга, либо их дисфункциями. Страдает не только звукопроизношение, но и нарушается механизм понимания речи, а также координация артикуляторного аппарата [15].

По данным последних исследований, ухудшается психофизическое здоровье воспитанников ДООУ: увеличивается количество детей с различными нарушениями в развитии, с затруднениями в обучении, трудностями в адаптации, памяти, внимания и мышления. Для них характерно нарушение общей и мелкой моторики, слабая нервно-мышечная регуляция процессов дыхания, голосообразования, артикуляции, нестабильность нервной системы (эмоциональная возбудимость, чрезмерная расторможенность либо заторможенность, неустойчивость и повышенная истощаемость нервных процессов, дефицит внимания, низкая работоспособность) на фоне остаточных проявлений органического поражения центральной нервной системы [19].

Дети с ограниченными возможностями здоровья испытывают серьёзные трудности в овладении навыком письма: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв. Ребёнок не укладывается в общий темп работы. Кроме того, увеличивается количество детей

дошкольного и младшего школьного возраста с ЗПР и с синдромом дефицита внимания, сочетающимся, как правило, с гиперактивностью [16].

У детей, имеющих нарушения речи, как правило, наблюдаются и другие нарушения – в области психических функций, эмоционально-волевой сферы, двигательной и других сферах, что свидетельствует о той или иной степени нарушений со стороны центральной нервной системы в целом. Во многих случаях выявляется незрелость определенных функций головного мозга, дисгармония его созревания, нарушение межполушарного взаимодействия. Единство работы мозга складывается из деятельности двух его полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон. Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта [35].

В возникновении речевых нарушений нейрофизиологи и кинезиологи ведущую роль отводят нарушениям функциональной асимметрии коры больших полушарий головного мозга и межполушарного взаимодействия, выделяя таким образом «координационную неспособность» к обучению, неспособность правого и левого полушария к интеграции, при этом своевременно проведенная коррекционная работа помогает развивать соответствующие психические функции. Формирование межполушарного взаимодействия занимает ведущее место в коррекционной работе [35].

Совершенствование и развитие мыслительных и интеллектуальных процессов необходимо начинать в соответствии с онтогенетическим принципом – от движений пальцев рук и тела к речи. От движения к мышлению выстраивается развивающая работа.

Для того, чтобы ребенок мог достаточно успешно осваивать образовательную программу, и в целом гармонично развивался необходимо, чтобы вовремя было сформировано полноценное межполушарное взаимодействие. Именно дошкольный возраст является самым благоприятным для этого периодом в жизни ребенка [28].

Процессы формирования моторных и речевых навыков у детей с ОНР проходят довольно сложно и соответственно требуют от педагога применения

в коррекционно-педагогической работе не только традиционных технологий работы, но и инновационных технологий [45].

Исследованиями ученых Института физиологии детей и подростков АПН (Л.В. Антакова-Фомина, Е.И. Исенина, М.М. Кольцова) была подтверждена связь речевой и пальцевой моторики.

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук.

Формирование словесной речи ребенка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи. Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, то при наличии речевого дефекта у ребенка особое внимание необходимо обратить на тренировку его пальцев. Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков [76].

Авторы практической кинезиологии считают, что одной из причин возникновения нарушений речи является так называемая «координационная неспособность» к обучению, которая может быть устранена путем овладения специфическими двигательными упражнениями. В связи с улучшением интегративной функции мозга у многих детей при этом наблюдается значимый прогресс в плане способностей к обучению, а также управлению своими эмоциями [95].

Современные кинезиологи рассматривают причину нарушений функций обучения в неспособности правого и левого полушария к интеграции.

Для детей со специфическими нарушениями письма и чтения характерна выраженная неравномерность развития отдельных сенсомоторных и интеллектуальных функций. Трудности в обучении таких детей возникают в связи с незрелостью определенных функций, дисгармонии созревания головного мозга, нарушении межполушарного взаимодействия [95].

Кинезиологические упражнения улучшают внимание и память, формируют пространственные представления. Занятия направлены на преодоление патологических синкинезий, устраняют дезадаптацию в процессе обучения, гармонизируют работу головного мозга.

Выполняя упражнения, постепенно от занятия к занятию необходимо увеличивая время и сложность.

Кинезиологические упражнения влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, они позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей человека и коррекции проблем в различных областях психики. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем более интенсивна нагрузка, тем значительнее эти изменения [95].

В литературе последних лет описаны приемы работы с детьми с ОНР, авторы которых убеждены в том, что тренировка тонких движений пальцев является важнейшим стимулом для общего развития ребенка и для развития речи, в том числе. Занятия направлены на преодоление патологических синкинезий, устраняют дезадаптацию в процессе обучения, улучшают работу мозга [11].

Проанализировав психолого-педагогическую литературу можно сделать вывод, что в настоящее время неуклонно растет число детей с речевыми патологиями, проблемы которых в речевом развитии связаны с недостаточностью сформированности моторики. В арсенале современных логопедов имеется большой выбор средств и методик для проведения коррекционной работы с такими детьми и одним из таких средств становятся кинезиологические упражнения, с помощью которых можно существенно улучшить возможности детей при обучении, а также в решении проблем речевого развития через развитие крупной и мелкой моторики, что способствует своевременному формированию правильной речи у детей с общим недоразвитием речи.



### 3.2 Содержание работы с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня по коррекции моторики средствами кинезиологии

Анализ психолого-педагогической и методической литературы дает основание утверждать, что основная проблема это, недостаточная разработанность научно-обоснованных методических рекомендаций и средств по формированию моторных функций у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Теоретический анализ психолого-педагогической, методической литературы, проведенное практическое исследование сформированности моторных функций у старших дошкольников с ОНР позволили говорить о необходимости проведения специально организованной коррекционно-развивающей работы по формированию моторных функций в структуре преодоления общего недоразвития речи, которая бы учитывала:

- систематичность, структурированность проведения коррекционно-развивающих занятий по формированию моторных функций;
- когнитивные и речевые особенности старших дошкольников с ОНР;
- особенности формирования моторных функций.

Мы определили основные направления коррекционно-развивающей деятельности по формированию моторных функций у старших дошкольников с ОНР:

- Развитие общей моторики.
- Развитие мелкой моторики.
- Развитие артикуляционной моторики.
- Развитие мимической моторики.

Коррекционная работа будет реализована средствами кинезиологии.



Рисунок 5 – Деятельность инструктора по физической культуре по коррекции моторики детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Средствами кинезиологии являются комплексы упражнений. Рассмотрим их подробнее.

1. Дыхательные упражнения, направлены на развитие чувство ритма, повышение энергетического обеспечения головного мозга, успокоение, снятие стресса. Не маловажную роль в развитии самоконтроля над поведением играет умение контролировать дыхание;

2. Растяжки, для нормализации тонуса мышц. Нарушения в психической и двигательной активности ребенка могут возникнуть на фоне любого отклонения от оптимального тонуса мышечной системы, что в свою очередь негативно сказывается на развитии;

3. Для совершенствования координации движений глаз, развития зрительного восприятия используют глазодвигательные упражнения, которые в свою очередь стимулируют все виды зрения (периферийное, централизованное, дистанционное), стимулируют работу вестибулярного аппарата;

4. Специфические упражнения для артикуляции или лицевой группы мышц улучшают работу черной субстанции и базального ганглия, контролирующей поведение, мышление и речь. Результатом регулярных занятий улучшается работа артикуляторного аппарата, движения становятся более скоординированными, что в свою очередь помогает добиться правильного звукопроизношения;

5. Формированию стабильных межполушарных связей способствуют специальные упражнения, направленные на развитие мелкой моторики. Формирование психических процессов и учебных навыков улучшается в процессе развития левой височной и левой лобной долей головного мозга, что положительно сказывается на развитии речи и повышении работоспособности [13].

В качестве основного инструмента при использовании средства кинезиологии для формирования моторных функций, учитывая направления работы, мы решили использовать бизиборд панели.

Основная цель работы с бизиборд-панелями - формирование моторных функций, осуществление неразрывной связи речевой деятельности и моторных функций посредством игр.

Отличие данного инновационного продукта в том, что он может использоваться в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда на индивидуальных и подгрупповых занятиях по развитию не только мелкой моторики рук, когнитивных процессов, тактильных ощущений, но и по формированию всех направлений моторных функций и развитию всех сторон речи. А также, бизиборд-панели можно использовать по лексическим темам, они структурируют и облегчат работу учителя-логопеда в условиях

коррекционно-развивающего процесса в дошкольной образовательной организации.

В структуру логопедического занятия будут входить:

1. Организационный момент: во время него логопед настраивает ребенка/детей на занятие, создает положительный, эмоциональный настрой. Это может быть: сказочный персонаж, проблемная картинка, загадка.

2. Объявление темы занятия: показ бизборд-панели.

3. Развитие артикуляционной и мимической моторики: выполнение артикуляционных упражнений глядя в зеркало, а так же игра с куклой Эммой (эмоцией).

4. Развитие мелкой, общей моторики, оптико-пространственных функций, причинно-следственных связей, сенсорного восприятия, логики: (уборка в доме, проговаривая свои действия).

5. Подведение итогов занятия: на этом этапе логопед проводит рефлексию.

Для ознакомления предлагаем пример коррекционно-развивающей деятельности с использованием бизборд-панели по лексической теме: «Мой дом/квартира».

С помощью развивающей панели одновременно решаются образовательные, развивающие и воспитательные задачи: Коррекционно-образовательные:

- уточнять, обогащать, активизировать словарь;
- формировать грамматически правильный строй речи и связную речь;
- учить применять навыки звуко-слогового анализа и синтеза, словообразования, составления предложений, цепных текстов;
- формировать устойчивый навык самоконтроля за правильным звукопроизношением;
- активизировать непроизвольное внимание и формировать произвольное внимание,

- тренировать в распределении и переключении внимания;
- формировать зрительное, слуховое и осязательное восприятие;
- тренировать вербальную и моторную память;
- формировать эмоционально-волевую сферу: учить выдержке, адекватно оценивать свои и чужие действия, соблюдать правила игры;

Коррекционно-развивающие:

- развивать и совершенствовать мелкую, общую, артикуляционную, мимическую моторику;
- развивать фонематический слух;
- развивать речевое дыхание;
- корригировать звукопроизношение;
- развивать просодические компоненты речи;
- развивать монологическую и диалогическую речь.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать интерес к занятиям, обучению;
- воспитывать нравственные качества;
- воспитывать прилежание и трудолюбие.

Мы предполагаем, что использование бизборд-панели во время коррекционно-развивающей работы со старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи позволит:

- Оптимизировать работу учителя-логопеда, то есть за ограниченное «Программой» количество занятий эффективно решать весь комплекс дидактических задач.
- Реализовать эффективную работу по формированию моторных функций по всем направлениям.
- Повысить для детей естественную двигательную и игровую активность.
- Эффективно решать образовательные, коррекционно-развивающие, воспитательные задачи.

- Разнообразить виды деятельности на логопедических занятиях.
- Побуждать детей к общению.
- Повысить эмоциональный климат на занятии.

Комплекс кинезиологических упражнений включает в себя:

– дыхательные упражнения, направлены на развитие чувство ритма, повышение энергетического обеспечения головного мозга, успокоение, снятие стресса. Не маловажную роль в развитии самоконтроля над поведением играет умение контролировать дыхание;

– растяжки, для нормализации тонуса мышц. Нарушения в психической и двигательной активности ребенка могут возникнуть на фоне любого отклонения от оптимального тонуса мышечной системы, что в свою очередь негативно сказывается на развитии;

– для совершенствования координации движений глаз, развития зрительного восприятия используют глазодвигательные упражнения, которые в свою очередь стимулируют все виды зрения (периферийное, централизованное, дистанционное), стимулируют работу вестибулярного аппарата;

– специфические упражнения для артикуляции или лицевой группы мышц улучшают работу черной субстанции и базального ганглия, контролирующей поведение, мышление и речь. Результатом регулярных занятий улучшается работа артикуляторного аппарата, движения становятся более скоординированными, что в свою очередь помогает добиться правильного звукопроизношения;

– формированию стабильных межполушарных связей способствуют специальные упражнения, направленные на развитие мелкой моторики. Формирование психических процессов и учебных навыков улучшается в процессе развития левой височной и левой лобной долей головного мозга, что положительно сказывается на развитии речи и повышении работоспособности [13].

Кинезиологические упражнения проводятся в любые режимные моменты в качестве динамических пауз. Время проведения 3-5 минут, в общей сложности это может составлять до 25-30 минут в день.

Важные моменты в проведении подобных упражнений:

– Во время образовательной деятельности проводить такие упражнения можно только в том случае, если идет стандартная работа. Творческую деятельность прерывать кинезиологическими упражнениями нецелесообразно.

– Если же предстоит интенсивная умственная нагрузка, то комплекс упражнений лучше проводить перед работой.

– Кинезиологические упражнения дают как немедленный, так и кумулятивный, т.е. накапливающийся эффект.

– Самый благоприятный период для интеллектуального развития – это возраст до 12 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. При интеллектуальном развитии возможно применение кинезиологических упражнений.

– Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При более интенсивной нагрузке и значительнее изменения.

Признаки, по которым видны достижения детей таковы:

– У ребенка пропал страх отвечать перед группой детей, он стал спокойнее, увереннее в себе.

У некоторых детей появилась готовность и желание выполнять дополнительные задания.

Упражнения проводятся по специально разработанным комплексам.

Длительность занятий по одному комплексу составляет месяц, неделя - перерыв.

В комплексы упражнений включены растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения,

упражнения для развития мелкой моторики, упражнения на релаксацию и массаж.

Растяжки нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).

Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.

При выполнении телесных движений развивается межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы.

Изучив моторную сферу детей, мы представили планы развития каждого ребенка в Приложении.

Также мы рассмотрели применение бизборд-панелей при развитии моторики детей. Занятия представлены в Приложении.

Также, исходя из исследования моторики детей, нами были разработаны конспекты коррекционных занятий для развития моторики. В конспектах используются техники рисования с элементами кинезиологии. Конспекты занятий представлены в методических рекомендациях в приложении.

Нами была разработана программа по развитию моторики детей с использованием средств кинезиологии.

Актуальность. Все знают о важности развития мелкой моторики и координации движения пальцев рук. Л. С. Выготский отмечал, что "если ребенок до трех лет по каким-то причинам не усвоил речи и начал ей обучаться с трехлетнего возраста, то на самом деле окажется, что трехлетнему ребенку гораздо труднее обучаться речи, чем полторагодовалому".

Известный исследователь детской речи М. М. Кольцова отмечала, что кисть руки надо рассматривать как орган речи. Если развитие движений



пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы.

Но развитие мелкой моторики - не единственный фактор, способствующий развитию речи. Если у ребёнка будет прекрасна, развита моторика, но с ним не будут разговаривать, то и речь ребёнка будет не достаточно развита. То есть необходимо развивать речь ребёнка в комплексе много и активно общаться с ним в быту, вызывая его на разговор, стимулируя вопросами, просьбами. Необходимо читать ребёнку, рассказывать обо всём, что его окружает, показывать картинки, которые дети с удовольствием рассматривают. И плюс к этому, развивать мелкую моторику.

Развитие мелкой моторики руки имеет непреходящее значение для общего физического и психического развития ребенка на протяжении всего дошкольного возраста. Уровень сформированной мелкой моторики во многом определяет успешность освоения ребенком изобразительных, конструктивных, и трудовых умений, овладение родным языком, развитие первоначальных навыков письма. Однако этот развивающий потенциал может быть реализован только в том случае, если движения рук ребенка будут носить осмысленный характер, а сами руки станут своеобразными орудиями детского воображения. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Актуальность: Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Предлагаемый курс поможет ребенку совершенствовать координацию движения руки (кисти, пальцев). Но при этом развитие ручной умелости должно сопровождаться развитием различных сторон психики, служить

общему развитию детей. Общее развитие есть целостное движение психики, и важно в какой деятельности давать простор этому целостному движению, то есть стимулировать проявление эмоционально-волевой, сенсорной и интеллектуальной сфер психики ребенка. При этом важно иметь в виду, что практическая деятельность может способствовать раскрытию тех сторон индивидуальности ребенка, которые не видны в других видах деятельности.

Данная программа включает в себя материалы нейропсихологов и психологов, занимающихся коррекцией двигательной сферы детей: А.Р. Лурии, З.Г. Симерницкой (г. Москва), Т.Ю. Андрущенко (г. Волгоград), Горбуновой Л.В, Сайфулиной Л.В.- учителей начальных классов, Степановой Е.А., Окольниковой И.В, учителей -дефектологов. Но все-таки вопросы формирования мелкой моторики недостаточно освещены в литературе. Лишь в отдельных трудах приводятся конкретные формы и приемы обучения мелкой моторики дошкольников-шестилеток.

Необходимость в создании программы по развитию мелкой моторики у детей подготовительных групп объясняется следующими факторами:

1. Отсутствие методических разработок и программ по обучению мелкой моторики, как фактора способствующего развитию речи.
2. Отсутствие социально-бытовых условий жизни и воспитания ребенка, которые тормозят развитие связной речи, ибо зависимость речи детей от форм и особенностей речи людей, с которыми они живут и общаются, очень велика.
3. Отсутствие у детей жизненного опыта и общее недоразвитие речи во всех ее компонентах - фонетике, лексике, грамматике.

Программа опирается на основные принципы: системность, комплексность, последовательность и систематичность, доступность, индивидуальный подход.

Цель программы:

- Разработать систему упражнений для развития мелкой моторики, совершенствовать зрительное восприятие и зрительную память детей старшего дошкольного возраста элементами кинезиологических упражнений.

#### Задачи:

- Развитие речи, увеличение словарного запаса дошкольников.
- Развитие умения производить точные движения карандашом, кистью и пальцами рук.
- Развитие способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
- Развитие творческой активности, пространственного мышления, фантазии.
- Формирование навыков исполнительского мастерства.
- Формирование умения воплощать свои идеи в художественный образ.
- Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

#### Методы:

- частично-поисковый (привлечение к поисковой деятельности, использование и решение творческих и нестандартных заданий);
- исследовательский (работа с дополнительными источниками информации);
- проблемный (создание проблемных ситуаций).

#### Технологии:

- Здоровьесберегающие и здоровьесформирующие образовательные технологии:
- Технология развивающего обучения.
- Информационно-коммуникативные технологии.
- Игровые технологии.
- Личностно-ориентированные технологии.
- Образовательные технологии.

Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов практической деятельности, разнообразием познавательных сведений.

В продуктивной деятельности используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, пластилин, гуашь, цветные карандаши,

так называемые бросовые материалы (обертки от конфет, шоколада, красочные страницы журналов, картонные коробочки и т. д.).

Мелкая моторика развивается в процессе обработки различных материалов.

Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многосторонней развита координация движения рук, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности. Именно поэтому содержание образования характеризуется многообразием ручных операций, с которыми дети должны иметь дело в продуктивной деятельности. Дети овладевают такими операциями, как равномерная штриховка в одном направлении, накладывание мазков кистью, вырезание, складывание, сгибание, обрывание, скатывание.

Важно также и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, она может быть плоской, объемной, рельефной, контурной.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся свойств используемых материалов. Вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, коллаж, скульптура, рисунок, живопись). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, инструментов, постепенно, будет вкладом в развитие речи детей.

Совместная деятельность воспитателя и ребенка, должна носить различный характер: выполнение работы по заданному педагогом условию; и выполнение работы по собственному замыслу, и самостоятельный выбор материалов. Каждый из этих видов работы предполагает различную мыслительную деятельность на этапе ориентировки в задании.

Настоящая программа предусматривает обучение детей 6-7 лет. В этом возрасте формируется произвольность поведения, интенсивно развивается наглядно-образное мышление, ребенок усваивает социальные нормы.

Срок реализации программы – 1 учебный год.

Работа по данной программе предусмотрена в различных видах деятельности по тематическим неделям – ежедневно на занятиях по культуре речи, по развитию математических представлений, по изобразительному искусству, конструированию, в разных режимных моментах (утром, на прогулке, во вторую половину дня и т.д.). Занятия проводятся в группах (15 человек) и индивидуально. Итоги реализации данной образовательной программы проводятся в форме выставки творческих работ, открытые и диагностические занятия.

Принципы построения программы:

- Игровой характер занятий и упражнений;
- Использование разных видов упражнений;
- Продолжительность непосредственно графических заданий не более 3-5 минут;
- Соблюдение последовательности и систематичности в подборе материала и организации занятий;
- Осуществление связи с родителями.

Практическая значимость данной программы определена в трёх аспектах:

1. Раскрывается один из показателей подготовки ребёнка к школьному обучению.
2. Представлен систематизированный материал по развитию тонко координированных движений рук, зрительно-пространственного восприятия и памяти, мышления, с выходом на развитие творческих способностей у детей.
3. Предлагается ряд диагностик по определению уровня развития мелкой моторики и координации движений рук.

Учебно-методическое обеспечение.

Материалы: различные виды бумаги (цветная, неокрашенная, бархатная, гофрированная, самоклеющаяся), различные виды ткани, картон, пластилин, природные материалы и другие.

Оборудование: баночки для воды, крупа мелкая и крупная, счетные палочки, бусы, ленты и др.

Наглядные пособия: иллюстрации, муляжи, игрушки и т.д.

Дидактические материалы: литература, памятки, тексты песен, игры и т.д.

Содержание программы представим в методических рекомендациях в Приложении.

### 3.3 Итоги экспериментальной работы

На этапе контрольного эксперимента мы изучили особенности моторики у детей старшего дошкольного возраста после проведения коррекционных занятий.

В пробе на реципрокную координацию все дети показали быстрое вхождение в задание, у одного ребенка (Вера) наблюдалось полное сжимание ладони, по сравнению с первичной диагностикой. У четверых детей (Алина, Матвей, Злата, Михаил) при воспроизведении задания движения были оптимально-размеренные, расслабленные, по сравнению с первичной диагностикой. У троих (Максим, Юля, Вероника) наблюдалось последовательное выполнение задания в сравнении с первичной диагностикой.

В пробе на динамический праксис (Злата) при воспроизведении движений не допустила ошибок с самокоррекцией, а (Ирина и Юля) перестали допускать множественные ошибки с частичной коррекцией при интенсивной помощи исследователя. Другие дети (Максим, Алина, Матвей, Вероника, Михаил, Диана, Вера) выполнили пробу без помощи педагога.

В пробе на праксис позы пальцев при выполнении заданий дети не совершали ошибки.

Проба на условные реакции была выполнена детьми полностью без ошибок.

Проба на воспроизведение ритмических структур показала, что все дети смогли выполнить пробу без ошибок.

Анализ проведенного исследования показал, что у детей после коррекционной работы моторика развита по возрасту.

При выполнении двигательных проб у детей экспериментальной группы отмечалось:

- точное выполнение проб;
- четкая последовательность;
- удержания двигательной программы;
- отсутствовали трудности при переключении с одного движения на другое;
- отсутствовали трудности вхождения в задание (двигательная спонтанность);

Таким образом, у детей с ОНР наблюдается улучшение кинетических процессов, так и кинестетической организации движений.

При анализе результатов исследования речи, можно смело сказать, что связная речь развита в полной мере. После коррекционной работы у детей с ОНР III уровня сглажены выраженные нарушения речевой деятельности. В структуре дефекта не наблюдается моторной неловкости и трудностей при двигательной активности, которые влияют на речь.

## ВЫВОДЫ ПО 3 ГЛАВЕ

На современном этапе работы с детьми используется большое количество интересных и современных технологий, которые оказывают влияние на развитие ребенка, при этом достаточно продуктивной с точки зрения ведущих ученых является кинезиология.

Прикладная кинезиология дает врачам и специалистам разных специальностей совершенно новый подход в диагностике, в тактике обследования и лечения.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов целесообразно начинать с развития движений пальцев и тела, вся развивающая работа должна быть направлена от движений к мышлению, а не наоборот. Важным условием для успешного развития и обучения ребенка является полноценное развитие в дошкольном возрасте межполушарного взаимодействия, которое можно успешно развить при помощи кинезиологических техник. Данная методика, позволяет выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга.

В процессе кинезиологических сеансов происходит запуск и стимулирование процессов саморегуляции. Это достигается за счет активации механизмов невербального неосознанного восприятия информации, что позволяет корректируемому на подсознательном уровне эффективно воспринимать кинезиологические приемы воздействия на мышцы в совокупности с эмоционально-значимыми словами именно как внутреннюю эмоциональную поддержку и затем, так же неосознанно, уже самостоятельно производить эмоциональную подстройку для достижения положительного эмоционального состояния.

Анализ психолого-педагогической и методической литературы дает основание утверждать, что основная проблема это, недостаточная разработанность научно-обоснованных методических рекомендаций и средств



по формированию моторных функций у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Мы определили основные направления коррекционно-развивающей деятельности по формированию моторных функций у старших дошкольников с ОНР:

1. Развитие общей моторики.
2. Развитие мелкой моторики.
3. Развитие артикуляционной моторики.
4. Развитие мимической моторики.

Коррекционную работу реализовали средствами кинезиологии.

В качестве основного инструмента при использовании средства кинезиологии для формирования моторных функций, учитывая направления работы, мы использовали бизиборд-панели.

Основная цель работы с бизиборд-панелями – формирование моторных функций, осуществление неразрывной связи речевой деятельности и моторных функций посредством игр.

Отличие данного инновационного продукта в том, что он может использоваться в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда на индивидуальных и подгрупповых занятиях по развитию не только мелкой моторики рук, когнитивных процессов, тактильных ощущений, но и по формированию всех направлений моторных функций и развитию всех сторон речи. А также, бизиборд-панели можно использовать по лексическим темам, они структурируют и облегчат работу учителя-логопеда в условиях коррекционно-развивающего процесса в дошкольной образовательной организации.

Изучив моторную сферу детей, мы представили планы развития каждого ребенка. Также мы рассмотрели применение бизиборд-панелей при развитии моторики детей. Исходя из исследования моторики детей, нами были разработаны конспекты коррекционных занятий для развития моторики. В конспектах используются техники рисования с элементами кинезиологии.

Конспекты занятий представлены в методических рекомендациях в приложении.

По итогу нами была разработана программа по развитию моторики детей с использованием средств кинезиологии, целью, которой является разработка системы упражнений для развития мелкой моторики, совершенствовать зрительное восприятие и зрительную память детей старшего дошкольного возраста элементами кинезиологических упражнений.

Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов практической деятельности, разнообразием познавательных сведений.

На этапе контрольного эксперимента мы изучили особенности моторики у детей старшего дошкольного возраста после проведения коррекционных занятий.

Анализ проведенного исследования показал, что у детей после коррекционной работы моторика развита по возрасту.

При выполнении двигательных проб у детей экспериментальной группы отмечалось:

- точное выполнение проб;
- четкая последовательность;
- удержания двигательной программы;
- отсутствовали трудности при переключении с одного движения на другое;
- отсутствовали трудности вхождения в задание (двигательная спонтанность);

Таким образом, у детей с ОНР наблюдается улучшение кинетических процессов, так и кинестетической организации движений.

При анализе результатов исследования речи, можно смело сказать, что связная речь развита в полной мере. После коррекционной работы у детей с ОНР III уровня сглажены выраженные нарушения речевой деятельности. В

структуре дефекта не наблюдается моторной неловкости и трудностей при двигательной активности, которые влияют на речь.

Таким образом, мы разработали программу по развитию моторики у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, с использованием средств прикладной кинезиологии, что позволяет в полной мере учитывать уровень развития речевой деятельности и состояния моторики и оказывает положительное влияние на развитие выше обозначенных компонентов.

Программа состоит из 2 блоков, составлены конспекты занятий, тематическое планирование, индивидуальные программы на каждого ребенка и конспекты занятий с бизборд-панелями.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Кинезиология – это оздоровительная холистическая система оказания человеку физической, психической, моральной и духовной поддержки немедикаментозными методами путем перевода его в положительное эмоциональное состояние с помощью специфического мануально-вербально-невербального общения. Это общение основано на поддержании постоянной мышечной связи между корректором и корректируемым с помощью неосознанно контролируемого с обеих взаимодействующих сторон и взаимно изменяемого динамического мышечного тонуса. Мышечный тонус при этом является индикатором как осознанного, так и неосознаваемого эмоционального состояния [11]. В настоящее время неуклонно растет число детей с речевыми патологиями, проблемы которых в речевом развитии связаны с недостаточностью сформированности моторики. В арсенале современных логопедов имеется большой выбор средств и методик для проведения коррекционной работы с такими детьми и одним из таких средств становятся кинезиологические упражнения, с помощью которых можно существенно улучшить возможности детей при обучении, а также в решении проблем речевого развития через развитие крупной и мелкой моторики, что способствует своевременному формированию правильной речи у детей с общим недоразвитием речи.

Третий уровень общего недоразвития речи характеризуется:

1. На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов, в активном словаре детей преобладают существительные и глаголы. Мало слов, характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, и способы действий. Большое количество ошибок наблюдается в использовании простых предлогов и почти не используются в речи более сложные предлоги;

2. Наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм языка – ошибки в падежных окончаниях, смешение временных и видовых

форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не владеют;

3. В активной речи детей используются преимущественно простые предложения. Отмечаются большие затруднения, а часто и полное неумение распространять предложения и строить сложные предложения;

4. У большинства детей на этой стадии еще сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения структуры слова, что создает большие трудности в овладении звуковым анализом и синтезом;

5. Понимание обиходной речи в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, нетвердое овладение многими грамматическими формами.

Для детей с общим недоразвитием речи III уровня характерно негрубое отставание в формировании всех компонентов двигательной сферы. Дети дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня отстают в развитии двигательной сферы от нормально развивающихся сверстников. Формирование движений у этой категории детей происходит замедленно, моторика носит недостаточно координированный характер.

Важность изучения моторных функций у детей с нарушениями речи связана тем, что речь тесно связана с определенным уровнем развития моторики. В нашем исследовании мы использовали нейропсихологическое исследование движений и действий, авторами являются Ж.М Глозман, А.Ю. Потанина, с применением тестов из Луриевской батареи. Методики диагностического обследования, позволили получить целостную картину состояния двигательной активности.

Изучение моторики у детей экспериментальной группы на этапе констатирующего эксперимента позволило сделать следующие выводы.

В пробе на реципрокную координацию двое детей (Ирина и Диана) показали при выполнении замедленное вхождение в задание, у одного ребенка (Вера) наблюдалось неполное сжатие ладони. У четверых детей (Алина,

Матвей, Злата, Михаил) при воспроизведении задания движения были замедленными, напряженными, сопровождались отставание одной руки, тогда как еще у троих (Максим, Юля, Вероника) наблюдалось поочередное выполнение с неполной коррекцией после указания на ошибку.

В пробе на динамический праксис (Злата) при воспроизведении движений допустила ошибки с самокоррекцией, а (Ирина и Юля) множественные ошибки с частичной коррекцией при интенсивной помощи исследователя. Другие дети (Максим, Алина, Матвей, Вероника, Михаил, Диана, Вера) выполнили пробу только с помощью педагога.

В пробе на праксис позы пальцев (кинестетический праксис) у одного ребенка (Вероника) наблюдались 2 персеверации, пятеро детей (Алина, Юля, Матвей, Злата, Диана) при выполнении заданий совершали множественные ошибки с частичной коррекцией при интенсивной помощи педагога. Остальные дети выполнили пробу только с помощью педагога.

Проба на условные реакции выбора шесть детей (Юлия, Матвей, Злата, Михаил, Диана, Вера) выполнили с единичными импульсивными реакциями при ломке стереотипа с возможностью самокоррекции. У четверых детей (Ирина, Максим, Алина, вероника) наблюдалась выраженная эхопраксия с коррекцией только после указания на ошибку.

Проба на воспроизведение ритмических структур показала невозможность воспроизведения у двоих детей (Матвей, Вероника), четверо детей выполнили безошибочно (Ирина, Алина, Злата, Михаил), еще трое детей (Юля, Диана, Вера) допустили лишние импульсы с самокоррекцией.

Анализ проведенного исследования показал, что у детей экспериментальной группы состояние моторики развито недостаточно.

У детей с ОНР наблюдалось нарушение, как кинетических процессов, так и кинестетической организации движений, что является проявлением нарушения моторики в целом.

При исследовании речи, мы выяснили, что для детей с ОНР III уровня характерны разные по выраженности нарушения речевой деятельности. В

структуре дефекта у них наблюдается моторная неловкость и трудности двигательной активности, которые влияют на речь.

Мы подтвердили необходимость организации работы по развитию речи у детей данной группой. У всех детей наблюдаются проблемы, при диагностике, важно было, правильно оценить, что уже усвоено ребенком и в какой степени усвоено, что мы и сделали.

Состояние речи стоит в прямой корреляции с развитием мелкой и общей моторики и зависит от моторики, поэтому с помощью развития моторики можно улучшить речевые функции.

На современном этапе работы с детьми используется большое количество интересных и современных технологий, которые оказывают влияние на развитие ребенка, при этом достаточно продуктивной с точки зрения ведущих ученых является кинезиология.

Прикладная кинезиология дает врачам и специалистам разных специальностей совершенно новый подход в диагностике, в тактике обследования и лечения.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов целесообразно начинать с развития движений пальцев и тела, вся развивающая работа должна быть направлена от движений к мышлению, а не наоборот. Важным условием для успешного развития и обучения ребенка является полноценное развитие в дошкольном возрасте межполушарного взаимодействия, которое можно успешно развить при помощи кинезиологических техник. Данная методика, позволяет выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга.

В процессе кинезиологических сеансов происходит запуск и стимулирование процессов саморегуляции. Это достигается за счет активации механизмов невербального неосознанного восприятия информации, что позволяет корректируемому на подсознательном уровне эффективно воспринимать кинезиологические приемы воздействия на мышцы в совокупности с эмоционально-значимыми словами именно как внутреннюю

эмоциональную поддержку и затем, так же неосознанно, уже самостоятельно производить эмоциональную подстройку для достижения положительного эмоционального состояния.

Анализ психолого-педагогической и методической литературы дает основание утверждать, что основная проблема это, недостаточная разработанность научно-обоснованных методических рекомендаций и средств по формированию моторных функций у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Мы определили основные направления коррекционно-развивающей деятельности по формированию моторных функций у старших дошкольников с ОНР:

- Развитие общей моторики.
- Развитие мелкой моторики.
- Развитие артикуляционной моторики.
- Развитие мимической моторики.

Коррекционную работу реализовали средствами кинезиологии.

В качестве основного инструмента при использовании средства кинезиологии для формирования моторных функций, учитывая направления работы, мы использовали бизиборд-панели.

Основная цель работы с бизиборд-панелями - формирование моторных функций, осуществление неразрывной связи речевой деятельности и моторных функций посредством игр.

Отличие данного инновационного продукта в том, что он может использоваться в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда на индивидуальных и подгрупповых занятиях по развитию не только мелкой моторики рук, когнитивных процессов, тактильных ощущений, но и по формированию всех направлений моторных функций и развитию всех сторон речи. А так же, бизиборд-панели можно использовать по лексическим темам, они структурируют и облегчат работу учителя-логопеда в условиях коррекционно-развивающего процесса в дошкольной образовательной



организации.

Изучив моторную сферу детей, мы представили планы развития каждого ребенка. Также мы рассмотрели применение бизборд-панелей при развитии моторики детей. Исходя из исследования моторики детей, нами были разработаны конспекты коррекционных занятий для развития моторики. В конспектах используются техники рисования с элементами кинезиологии. Конспекты занятий представлены в методических рекомендациях в приложении.

По итогу нами была разработана программа по развитию моторики детей с использованием средств кинезиологии, целью, которой является разработка системы упражнений для развития мелкой моторики, совершенствовать зрительное восприятие и зрительную память детей старшего дошкольного возраста элементами кинезиологических упражнений.

Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов практической деятельности, разнообразием познавательных сведений.

На этапе контрольного эксперимента мы изучили особенности моторики у детей старшего дошкольного возраста после проведения коррекционных занятий.

Анализ проведенного исследования показал, что у детей после коррекционной работы моторика развита по возрасту.

При выполнении двигательных проб у детей экспериментальной группы отмечалось:

- точное выполнение проб;
- четкая последовательность;
- удержания двигательной программы;
- отсутствовали трудности при переключении с одного движения на другое;
- отсутствовали трудности вхождения в задание (двигательная аспонтанность).

Таким образом, у детей с ОНР наблюдается улучшение кинетических процессов, так и кинестетической организации движений.

При анализе результатов исследования речи, можно смело сказать, что связная речь развита в полной мере. После коррекционной работы у детей с ОНР III уровня сглажены выраженные нарушения речевой деятельности. В структуре дефекта не наблюдается моторной неловкости и трудностей при двигательной активности, которые влияют на речь.

Таким образом, мы разработали программу по развитию моторики у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, с использованием средств прикладной кинезиологии, что позволяет в полной мере учитывать уровень развития речевой деятельности и состояния моторики и оказывает положительное влияние на развитие выше обозначенных компонентов.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Агранович, З. Е. В помощь логопедам и родителям [Текст] / З. Е. Агранович. – СПб: Детство-пресс, 2014. – 236 с.
2. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М.: Издательство «Академия», 2007. – 328 с.
3. Анохин, П. К. Принципиальные вопросы общей теории функциональных систем [Текст] / П.К. Анохин. – М.: Наука, 1973. – С.5-61.
4. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей [Текст]: методическое пособие для воспитателей / А. Г. Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 296 с.
5. Арушанова, А. Дошкольный возраст: формирование грамматического строя речи [Текст] / А. Арушанова // Дошкольное воспитание. 1993. – № 9. – 126 с.
6. Ахунджанова, С. Развитие речи дошкольников в продуктивных видах деятельности [Текст] / С. Ахунджанова // Дошкольное воспитание 1983. – № 6. – 126 с.
7. Бальсевич, В.К.: Онтокинезиология человека [Текст] / В. К. Бальсевич. - М.: Теория и практика физической культуры, 2000. – 129 с.
8. Бальсевич, В.К. Очерки по возрастной кинезиологии человека [Текст] / В. К. Бальсевич. - М.: Советский спорт, 2009. – 211 с.
9. Божович, Л. И. Изучение мотивации поведения детей и подростков [Текст] / Л. И. Божович. – М.: Просвещение, 1972. – 250 с.
10. Васильева, Л. Ф. Теоретические основы прикладной кинезиологии [Текст] / Л. Ф. Васильева. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 156 с.
11. Волкова, Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики [Текст]: учебн.-метод. пособие / Г. А. Волкова. – СПб.: Детство-пресс, 2003. – 144 с.

12. Волкова, Л. С. Логопедия. 3-е изд. [Текст] / Л. С. Волкова, С.Н. Шаховская. – М.: Владос, 1999. – 491 с.
13. Волосовец, Т. В. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению [Текст] / Т. В. Волосовец. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 238 с.
14. Выготский, Л.С. Мышление и речь [Текст] / Л. С. Выготский.- М.: Лабиринт, 1996. – 298 с.
15. Выготский, Л. С. Детская речь [Текст] / Л. С. Выготский.– М.: Просвещение, 1996. - 420 с.
16. Выготский, Л. С. Мышление и речь [Текст] / Л. С. Выготский // . - Собр. соч.: в 6 т. - М.: «Педагогика», 1983. – Т.2. – 124 с.
17. Гвоздев, А. М. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А. М. Гвоздев. – М.: Издательство «Академия», 1991. – 211 с.
18. Глухов, В. П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию [Текст] / В. П. Глухов // Дефектология - № 2 - 1994 - С. 56-73
19. Глухов, В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. 2-е изд, испр. и доп. [Текст] / В. П. Глухов. – М.: АРКТИ, 2004. – 168 с.
20. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] / В. П. Глухов. – М., 2000. – 73с.
21. Голомазов, С.В. Кинезиология точностных действий человека [Текст] / С.В. Голомазов. - М.: СпортАкадемПресс, 2003. – 335 с.
22. Елкина, Н.В. Формирование связности речи у детей старшего дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук / Н. В. Елкина. - М, 2004. – 107 с.
23. Ефименкова Л.Н. Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте [Текст] /Л.Н. Ефименкова, Г.Г. Мисаренко.- М.: Просвещение, 1991. – С.42-45.
24. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников [Текст] / Л. Н. Ефименкова. – М.: Медицина, 1990. – 266 с.

25. Жукова, Н. С. Преодоление и речевого развития у дошкольников [Текст] / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Е. Филичева. – М., 1999. – 128 с.
26. Жукова, Н. С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: второе издание [Текст] / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – М.: Просвещение, 1990. – 316 с.
27. Жукова, Н. С. Формирование устной речи [Текст] / Н. С. Жукова. – М.: Просвещение, 1994. – 328 с.
28. Зарубина, Н.Д. Методика обучения связной речи [Текст] / Н. Д. Зарубина. – М.: Издательство «Русский язык», 1997. – 308 с.
29. Колунова, Л.А. Работа над словом в процессе развития речи детей старшего дошкольного возраста [Текст]: Дис. канд. пед. наук / Л. А. Колунова. – М.: МГУ, 1993, – 212 с.
30. Кольцова, М. Н. Ребенок учится говорить [Текст] / М. Н. Кольцова. – М.: Просвещение, 1974. – 218 с.
31. Коноваленко, В. В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексической теме «Зима», «Весна», «Осень» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР [Текст] / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – М.: ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2002. – 382 с.
32. Корнев, А.Н. О медико-психологических принципах предупреждения дислексии у детей [Текст] / А.Н. Корнев. – Л.: Изд-во ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1988.-С.54-58
33. Купецкова, Е.Ф. Организация работы дошкольного учреждения в режиме развития [Текст] / Е.Ф. Купецкова // Управление ДОУ. - 2003. - № 4. – С. 18 – 24.
34. Кучинский, Г.М. Диалог и мышление [Текст] / Г. М. Кучинский. – Минск: Изд-во БГУ, 1983. – 190 с.
35. Ладыженская, Т. А. Живое слово [Текст] / Т. А. Ладыженская. – М.: Педагогика, 1988. – 191 с.

36. Левина, Р.Е. Недостатки произношения, сопровождающиеся нарушениями чтения и письма [Текст] / Р.Е. Левина. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1953. – С. 3-18.
37. Левина, Р. Е. Опыт изучения не говорящих детей-алаликов [Текст] / Р. Е. Левина. – М.: Просвещение, 1951. – 234 с.
38. Левина, Р. Е. Характеристика ОНР у детей [Текст] / Р. Е. Левина, Н.А. Никашина // Основы теории и практики логопедии. – М.: Просвещение, 1968. – С. 67-85 с.
39. Леонтьев, А. А. Психология общения [Текст] / А. А. Леонтьев. – М.: Смысл, 2008. – 368 с.
40. Леонтьев, А. А. Психология общения [Текст] / Леонтьев А. А. -М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. – 420 с.
41. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность [Текст] / А. А. Леонтьев. – М.: Просвещение, 1985. – 214 с.
42. Лисицина, М. И. Формирование личности ребенка в общении [Текст] / М. И. Лисицина. – СПб: Питер, 2009. – 320 с.
43. Логопедия [Текст]: учеб. для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / под редакцией Л.С. Волоковой, С.Н. Шаховской. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 680 с.
44. Лурия, А. Р. Язык и сознание [Текст] / под ред. Хомской Е. Д. Ростов-на-Дону: «Феникс», 1998. – 340 с.
45. Любимова, В. А. Кинезиология, или природная мудрость тела [Текст] / В. А. Любимова. – СПб: Петербург, 2005. – 208 с.
46. Люблинская, А. А. Воспитателю о развитии ребенка [Текст] / А. А. Люблинская. – М.: Просвещение, 1972. – 264 с.
47. Медведева, И. Я. Улыбка судьбы [Текст] / И. Я. Медведева - М.: «Линка-пресс», 2002. – 240с.
48. Мельникова, И. И. Развитие речи. Дети 7-10 лет [Текст] / И. И. Мельникова. – Ярославль: «Академия развития», 2002. – 117 с.

49. Немов, Р. С. Психология [Текст]: в 2-х т. / Р. С. Немов.– М.: АРКТИ, 1998. – Т. 2. – 387 с.
50. Нечаева, О. А. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение) [Текст] / О. А. Нечаева. - М.: Просвещение, 1986.–167 с.
51. Нищева, Н.В. Развивающие сказки [Текст] / Н. В. Нищева. – СПб: Детство-пресс, 2004. – 139 с.
52. Новотворцева, Н. В. Энциклопедия речевого развития [Текст] / Н. В. Новотворцева. – М.: Росмэн, 2008. – 192 с.
53. Носкова, Л. П. Методика развития речи дошкольников [Текст] / Л. П. Носкова. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 401с.
54. Поваляева, М. А. Справочник логопеда [Текст] / М.А.Поваляева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 448 с.
55. Понятийно-терминологический словарь логопеда [Текст] / Под ред. В. И. Селиверстова. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. - 297с.
56. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников. Учебно-методическое пособие [Текст] / под общ. ред. Т. В. Волосовец. – М.: Институт общегуманитарных исследований, В. Секачев, 2002. – 256с.
57. Развитие речи детей дошкольного возраста [Текст] / под ред. Ф. А. Сохина. – М.: Просвещение, 1979. – 223 с.
58. Река, Л. О занятиях по развитию речи [Текст] / Л. Река // Дошкольное воспитание. – 1990. - №3. – С. 76-78.
59. Репит, М. Г. Обучение дошкольников правильной речи [Текст] / М. Г. Репит, Н. А. Герман. – Чебоксары, 1980. – 178 с.
60. Розенкарт – Пупко, Л. Формирование речи у детей раннего возраста [Текст] / Л. Розенкарт-Пупко. – М.: Феникс, 1963. – 314 с.
61. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / Рубинштейн С.Л. – СПб.: Питер Ком., 1999. – 720с.

62. Сазонова, С. Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст] / Сазонова С. Н.- М.: АКАДЕМИЯ, 2005. – 65 с.
63. Синцова, А. А. Занятия по развитию речи [Текст] / А. А. Синцова. – М.: Чистые пруды, 2006. – 359 с.
64. Сиротюк, А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников. Практическое пособие [Текст] / А.Л. Сиротюк. – М: АРКТИ, 2010. - 60с.
65. Смирнова, А. А. Психология [Текст] / А. А. Смирнова, А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейн. – М.: Просвещение 1962. – 412 с.
66. Смирнова, Л. Н. Логопедия в детском саду [Текст] / Л. Н. Смирнова. – М.: Эксмо Пресс, 2004. – 214 с.
67. Соботович, Е. Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции [Текст] / Е. Ф. Соботович. – М.: Классикс Стиль, 2003. – 124 с.
68. Сохин, Ф. А. Психолого - педагогические проблемы развития речи дошкольника [Текст] / Ф. А. Сохин // Вопросы психологии. - 1989 г. - № 4. – С. 14-16.
69. Сохин, Ф. А. Развитие речи детей дошкольного возраста [Текст] / Ф. А. Сохин. – М.: Просвещение, 1984. – 296 с.
70. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) [Текст] / Е. И. Тихеева. – М.: Просвещение, 1981. – 360 с.
71. Ткаченко, Т. А. Формирование и развитие связной речи [Текст] / Т. А. Ткаченко. – СПб: Детство-пресс, 1999. – 215 с.
72. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / О.С. Ушакова. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 277 с.
73. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников [Текст] / О. С. Ушакова.– М.: Издательство Института Психотерапии, 2001. – 102 с.
74. Ушакова, О. С. Развитие словесного творчества детей 6-7 лет [Текст] / О. С. Ушакова // Дошкольное воспитание. - 1972. - № 9. – С. 21-23
75. Федоренко, Л. П. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / Л.П. Федоренко и др. – М.: Просвещение, 1977. – 276 с.



76. Филичева, Т. Б. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи [Текст] / Т. К. Филичева, Г. В. Чиркина. - М.: Просвещение, 1991. – 44 с.

77. Филичева, Т. К. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада [Текст] / Т. К. Филичева, Г. В. Чиркина. - М.: Просвещение, 1993 – 264 с.

78. Филичева, Т.Б. Дети с ОНР. Воспитание и обучение [Текст] / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова. – Москва: Изд-во ГНОМ и Д. 2000. – 128 с.

79. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.Ф. Коррекционное обучение и воспитание детей пятилетнего возраста с ОНР [Текст] / Т. К. Филичева, Г. В. Чиркина. – М.: Знание, 1991. – 365 с.

80. Фомичева, М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения [Текст] / М. Ф. Фомичева. – М.: Просвещение, 1989. – 324 с.

81. Хватцев М.Е. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов [Текст] / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 680 с.

82. Чиркина, Г.Ф. Методы обследования речи детей: пособ. по диагностике речевых нарушений [Текст] / под ред. проф. Г.Ф. Чиркиной. 3-е изд. доп.– М.: АРКТИ, 2003. – 240 с.

83. Шашкина, Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 240 с.

84. Эльконин, Д.Б. Введение в психологию развития [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М.: Тривола, 1994. – 324 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ

*Пояснительная записка.* Все знают о важности развития мелкой моторики и координации движения пальцев рук. Л.С. Выготский отмечал, что "если ребенок до трех лет по каким-то причинам не усвоил речи и начал ей обучаться с трехлетнего возраста, то на самом деле окажется, что трехлетнему ребенку гораздо труднее обучаться речи, чем полуторагодовалому".

Известный исследователь детской речи М. М. Кольцова отмечала, что кисть руки надо рассматривать как орган речи. Если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы.

Но развитие мелкой моторики - не единственный фактор, способствующий развитию речи. Если у ребёнка будет прекрасна, развита моторика, но с ним не будут разговаривать, то и речь ребёнка будет недостаточно развита. То есть необходимо развивать речь ребёнка в комплексе много и активно общаться с ним в быту, вызывая его на разговор, стимулируя вопросами, просьбами. Необходимо читать ребёнку, рассказывать обо всём, что его окружает, показывать картинки, которые дети с удовольствием рассматривают. И плюс к этому, развивать мелкую моторику.

Развитие мелкой моторики руки имеет непреходящее значение для общего физического и психического развития ребенка на протяжении всего дошкольного возраста. Уровень сформированной мелкой моторики во многом определяет успешность освоения ребенком изобразительных, конструктивных, и трудовых умений, овладение родным языком, развитие первоначальных навыков письма. Однако этот развивающий потенциал может быть реализован только в том случае, если движения рук ребенка будут носить

осмысленный характер, а сами руки станут своеобразными орудиями детского воображения. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Актуальность: Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Предлагаемый курс поможет ребенку совершенствовать координацию движения руки (кисти, пальцев). Но при этом развитие ручной умелости должно сопровождаться развитием различных сторон психики, служить общему развитию детей. Общее развитие есть целостное движение психики, и важно в какой деятельности давать простор этому целостному движению, то есть стимулировать проявление эмоционально-волевой, сенсорной и интеллектуальной сфер психики ребенка. При этом важно иметь в виду, что практическая деятельность может способствовать раскрытию тех сторон индивидуальности ребенка, которые не видны в других видах деятельности.

Данная программа включает в себя материалы нейропсихологов и психологов, занимающихся коррекцией двигательной сферы детей: А.Р. Лурии, З.Г. Симерницкой (г. Москва), Т.Ю. Андрущенко (г. Волгоград), Горбуновой Л.В, Сайфулиной Л.В.- учителей начальных классов, Степановой Е.А., Окольниковой И.В, учителей -дефектологов. Но все-таки вопросы формирования мелкой моторики недостаточно освещены в литературе. Лишь в отдельных трудах приводятся конкретные формы и приемы обучения мелкой моторики дошкольников-шестилеток.

*Необходимость в создании программы по развитию мелкой моторики у детей подготовительных групп объясняется следующими факторами:*

1. Отсутствие методических разработок и программ по обучению мелкой моторики, как фактора, способствующего развитию речи.

2. Отсутствие социально-бытовых условий жизни и воспитания ребенка, которые тормозят развитие связной речи, ибо зависимость речи детей от форм и особенностей речи людей, с которыми они живут и общаются, очень велика.

3. Отсутствие у детей жизненного опыта и общее недоразвитие речи во всех ее компонентах - фонетике, лексике, грамматике.

Программа опирается на основные принципы: системность, комплексность, последовательность и систематичность, доступность, индивидуальный подход.

*Цель программы:*

– Разработать систему упражнений для развития мелкой моторики, совершенствовать зрительное восприятие и зрительную память детей старшего дошкольного возраста элементами кинезиологических упражнений.

*Задачи программы:*

– Развитие речи, увеличение словарного запаса дошкольников.  
– Развитие умения производить точные движения карандашом, кистью и пальцами рук.

– Развитие способности координированной работы рук со зрительным восприятием.

– Развитие творческой активности, пространственного мышления, фантазии.

– Формирование навыков исполнительского мастерства.

– Формирование умения воплощать свои идеи в художественный образ.

– Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

*Методы:*

– частично-поисковый (привлечение к поисковой деятельности, использование и решение творческих и нестандартных заданий);

– исследовательский (работа с дополнительными источниками информации);

- проблемный (создание проблемных ситуаций).

*Технологии:*

– Здоровьесберегающие и здоровьесформирующие образовательные технологии:

- Технология развивающего обучения.
- Информационно-коммуникативные технологии.
- Игровые технологии.
- Личностно-ориентированные технологии.
- Образовательные технологии.

Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов практической деятельности, разнообразием познавательных сведений.

В продуктивной деятельности используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, пластилин, гуашь, цветные карандаши, так называемые бросовые материалы (обертки от конфет, шоколада, красочные страницы журналов, картонные коробочки и т. д.).

Мелкая моторика развивается в процессе обработки различных материалов.

Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многосторонней развита координация движения рук, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности. Именно поэтому содержание образования характеризуется многообразием ручных операций, с которыми дети должны иметь дело в продуктивной деятельности. Дети овладевают такими операциями, как равномерная штриховка в одном направлении, накладывание мазков кистью, вырезание, складывание, сгибание, обрывание, скатывание.

Важно также и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, она может быть плоской, объемной, рельефной, контурной.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся свойств используемых материалов. Вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, коллаж, скульптура, рисунок, живопись). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, инструментов, постепенно, будет вкладом в развитие речи детей.

Совместная деятельность воспитателя и ребенка, должна носить различный характер: выполнение работы по заданному педагогом условию; и выполнение работы по собственному замыслу, и самостоятельный выбор материалов. Каждый из этих видов работы предполагает различную мыслительную деятельность на этапе ориентировки в задании.

Настоящая программа предусматривает обучение детей 6-7 лет. В этом возрасте формируется произвольность поведения, интенсивно развивается наглядно-образное мышление, ребенок усваивает социальные нормы.

Срок реализации программы - 1 учебный год.

Работа по данной программе предусмотрена в различных видах деятельности по тематическим неделям - ежедневно на занятиях по культуре речи, по развитию математических представлений, по изобразительному искусству, конструированию, в разных режимных моментах (утром, на прогулке, во вторую половину дня и т.д.) . Занятия проводятся в группах (15 человек) и индивидуально. Итоги реализации данной образовательной программы проводятся в форме выставки творческих работ, открытые и диагностические занятия.

*Принципы построения программы:*

- Игровой характер занятий и упражнений;
- Использование разных видов упражнений;
- Продолжительность непосредственно графических заданий не более 3-5 минут;
- Соблюдение последовательности и систематичности в подборе материала и организации занятий;

– Осуществление связи с родителями.

Практическая значимость данной программы определена в трёх аспектах:

1. Раскрывается один из показателей подготовки ребёнка к школьному обучению.

2. Представлен систематизированный материал по развитию тонко координированных движений рук, зрительно-пространственного восприятия и памяти, мышления, с выходом на развитие творческих способностей у детей.

3. Предлагается ряд диагностик по определению уровня развития мелкой моторики и координации движений рук.

*Учебно-методическое обеспечение.*

Материалы: различные виды бумаги (цветная, неокрашенная, бархатная, гофрированная, самоклеющаяся), различные виды ткани, картон, пластилин, природные материалы и другие.

Оборудование: баночки для воды, крупа мелкая и крупная, счетные палочки, бусы, ленты и др.

Наглядные пособия: иллюстрации, муляжи, игрушки и т.д.

Дидактические материалы: литература, памятки, тексты песен, игры и т.д.

*Содержание программы:*

1 этап: диагностический – диагностируется уровень развития мелкой моторики

2 этап: коррекционный.

Программа предусматривает работу по четырем блокам:

- речь с движением;
- веселые игры;
- скоро в школу;
- диагностика.

1 блок коррекционной программы. Речь с движением.

Этот блок включает следующие темы:

1. Весёлые пальчики.
2. Игры с прищепками.
3. Работа с бумагой в технике "Оригами".
4. «Веселые пальчики - пальчиковая гимнастика»

Формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и чисто говорить. Развивает координацию движения рук, мелкую моторику. Совершенствует память, внимание, умение согласовывать движение и речь. Все упражнения повторяются несколько раз.

Игры со шнурками, молниями, застежками - идеальные игрушки для развития устной речи. Шнурование отвечает естественной потребности ребенка это - незаменимый способ развития мелкой моторики и координации движений, выработки трудолюбия, усидчивости и внимательности.

Работа с бумагой в технике «Оригами».

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называются по-японски оригами. Конечно, сразу у вас не получится большая, сложная игрушка, но постепенно вы научитесь складывать фигуры, сначала простые, а потом все более сложные.

В процессе складывания фигур оригами дети знакомятся с различными геометрическими фигурами: треугольником, квадратом, трапецией и т. д., смогут ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, находить вертикаль, горизонталь, диагональ, узнают многое другое, что относится к геометрии и математике.

#### 2 блок коррекционной программы. Веселые игры.

Этот блок включает следующие темы:

- лепка;
- рисование (работа с трафаретами, штампами, нетрадиционное рисование);
- поделки из природного материала;
- игры со счетными палочками;



- игры с крупой, бусами, орехами, карандашом;
- игры с пуговицами;
- игры с песком.

Выполнение творческих работ развивает воображение, фантазию, творческое мышление. Раскрывает ребенка как творческую личность.

Благодаря этим играм мы активизируем так называемый «мануальный интеллект», находящийся на кончиках пальцев рук и ладонях. Таким образом, происходит укрепление линий рук; что помогает подготовить ребенка к письму.

### 3 блок коррекционной программы. Скоро в школу.

Этот блок включает следующие темы:

1. Знакомство с тетрадью.
2. Графические диктанты.
3. Ориентировка в пространстве листа.
4. Копирование (по точкам, на кальку, по образцу).

Работа в этом блоке формирует правильную посадку при письме, правильно держать ручку, умение работать в тетради (в клетку, в линию), правильно ориентироваться на тетрадном листе. Слушать, запоминать и выполнять инструкцию педагога. Развивает логическое мышление, зрительно-моторную координацию.

### 4 блок коррекционной программы. Диагностика.

Этот блок включает следующие темы:

1. Критерии оценки уровня подготовленности детей к овладению навыком письма.
2. Содержание и методика диагностик (методика «Домик», методика «Дорожки», монометрический тест, графический диктант).

Диагностика развития мелкой моторики проводится в начале и в конце каждого учебного года.

Результаты обследования фиксируются в картах. Исходя из результатов обследования, планируется дальнейшая коррекционная работа.

*Работа с родителями.*

Этот блок включает следующее:

1. Родительские собрания
2. Практические рекомендации
3. Анкетирование
4. Консультации, наглядная информация
5. Вечера досугов
6. Дни открытых дверей.

Работа по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев должна проводиться в тесном контакте с родителями. Это обеспечит преемственность контроля над формированием правильного двигательного навыка и поможет быстрее достичь желаемых результатов.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно-тематический план разработан на год, тема занятия рассчитана на одну неделю. Для каждого занятия подобраны упражнения по развитию мелкой и артикуляционной моторики.

Также каждый месяц изучаются новые упражнения для развития мелкой моторики. Разнообразие упражнений связано с тем, что логопедические занятия должны быть интересными, насыщенными и развивать не только речь, но и память, внимание и мышление.

Упражнения по развитию мелкой и артикуляционной моторики, изученные на логопедических занятиях, рекомендуется выполнять детям дома вместе с родителями, для более качественного закрепления результата.

Тема занятий	Цель и задачи занятий	Упражнения
Сентябрь		
Диагностика	Цель: Выявить состояние способности воспроизводить простые действия с реальным и воображаемым предметом. Задача: 1. Выявить способность воспроизводить по подражанию предметные кистевые и пальцевые позы.	Автор методики Т.Г. Визель
Октябрь.		
1. «Наш дом».	Цель: Формирование графических умений и навыков; Задачи: 1. Развивать мелкую моторику пальцев, тактильную чувствительность. 2. Воспитывать положительное отношение к дому, в котором живешь.	Колечко, дудочка
2. «Животные».	Цель: Развитие мелкой моторики пальцев. Задачи: 1. Учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство	Дудочка играет, Зеркальное рисование (конспект №6)

	внутри контура. 2. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.	
3. «Осень».	Цель: Развитие уровня мелкой моторики и тактильной чувствительности. Задача: 1. Знакомить детей с нетрадиционным способом аппликации.	Заборчик, ухо-нос
4. «Огород. Овощи».	Цель: Развитие координации движений пальцев рук. Задачи: 1. Учить раскрашивать в одном направлении, не выходя за контур. 2. Воспитывать интерес к рисованию.	Качели, Дом-ежик-замок
Ноябрь.		
«Сад. Фрукты».	Цель: Формирование умения нанизывать бусины на шнурок. Задачи: 1. Развивать мелкую моторику пальцев, тактильную чувствительность с помощью круглых предметов. 2. Воспитывать интерес к работе с трафаретами.	Яблоки соберем в корзины, Две обезьянки
«Ягоды»	Цель: Совершенствование умений создавать силуэт ежа из пластилина. Задачи: 1. Развивать уровень мелкой моторики и тактильной чувствительности. 2. Закрепить умение придавливать семечки, добиваясь изображения. 3. Воспитывать умение работать аккуратно.	Конфетка, Капитан
«Дом. Семья»	Цель: Формирование умений ориентироваться на плоскости. Задачи: 1. Продолжать формировать графические навыки. 2. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Под Яблоней растут грибы, Лезгинка
8. «Мебель».	Цель: Развитие мелких движений пальцев рук, их двигательной активности. Задачи: 1. Продолжать развивать ориентировку на плоскости. Совершенствовать зрительную память. 2. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционным методом.	Расчесочка, Ухо-нос

Декабрь.		
9. «Зима».	<p>Цель: Использование техники -рисование мятой бумагой.</p> <p>Задачи: 1. Развитие мелкой моторики ладоней; 2. Учить преобразовывать лист бумаги в «снежный ком». 3. Воспитывать интерес к работе в коллективе.</p>	<p>Дудочка, кулак-ребро-ладонь (конспект №1)</p>
10. «Зимние забавы»	<p>Цель: Развитие мелкой моторики.</p> <p>Задачи: 1. Упражнять в координации движений с речью. 2. Продолжать учить складывать из бумаги. 3. Воспитывать интерес к оригами.</p>	<p>Заборчик, колечко (конспект №2)</p>
11. «Новый год»	<p>Цель: Совершенствование умения конструировать спичками.</p> <p>Задачи: 1. Развитие мелкой моторики пальцев. 2. Воспитывать желание создавать праздничное настроение.</p>	<p>Конфет, Капитан (конспект №3)</p>
12. Зимняя природа	<p>Цель: Совершенствования умения вырезать, клеить и лепить</p> <p>Задача: Сделать украшения и открытку к Новому году</p>	<p>Конфета, Лезгинка (конспект №4)</p>
Январь		
13. «Зимующие птицы».	<p>Цель: Изучить птиц</p> <p>Задачи: 1. Развитие мелкой моторики пальцев. 2. Воспитывать интерес к созданию поделок из ниток.</p>	<p>Конфета, Кулак-ребро-ладонь</p>
14. «Домашние животные»	<p>Цель: Изучить животных</p> <p>Задачи: 1. Формирование навыка работы в технике пластилинография. 2. Воспитывать любовь к домашним животным.</p>	<p>Заборчик, Дом-ежик-замок</p>
15. «Птицы»	<p>Цель: Развитие мелкой моторики пальцев рук.</p> <p>Задачи: 1. Учить штриховать мелкими петельками. 2. Воспитывать желание помочь тем, кто просит о помощи.</p>	<p>Яблоки соберем в корзины, зеркальное рисование (конспекты №5,7)</p>
16. «Профессии»	<p>Цель: Использование нетрадиционных материалов в создании поделок.</p> <p>Задачи:</p>	<p>Заборчик, Две обезьянки</p>

	1.Продолжить работать над развитием мелкой моторики, координацией движений.	
Февраль		
17. «Транспорт»	Цель: Развитие зрительно –двигательной координации и моторики пальцев рук. Задачи: 1.Закрепить назначение транспорта. 2.Продолжать учить выполнять объемную аппликацию. 3. Воспитывать желание выполнять аппликацию при помощи взрослого.	Дудочка, Капитан
18.День Святого Валентина.	Цель: Использование нетрадиционных материалов в создании Валентинок. Задачи: 1.Учить действовать по словесной инструкции. 2.Продолжать работать над развитием мелкой моторики. 3.Воспитывать хорошее отношение к празднику.	Качели, Ухо-нос
19. «Наша Армия».	Цель: Развитие зрительно моторных функций. Задачи: 1.Учить штриховать в разных направлениях. 2.Воспитывать чувства гордости за Российскую Армию.	Конфета, Лезгинка
20. «Весна»	Цель: Продолжение работать над развитием мелкой моторики, координацией движений. Задачи: 1.Учить работать с крупой. 2.Воспитывать желание работать аккуратно и приводить в порядок свое рабочее место.	Дудочка играет, Колечко
Март		
21.«Мамин праздник»	Цель: Развитие мелкой моторики. Задачи: 1.Учить действовать по словесной инструкции, складывая горшочек из бумаги. 2.Воспитывать уважение и любовь к женскому полу.	Конфета, Кулак-ребро-ладонь
22. «Весна»	Цель: Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. Задачи: 1. Учить создавать несложную композицию с помощью прищепок. 2. Стимулирование тактильных ощущений.	Яблоки соберем в корзину, капитан

	3. Тренировать навык завязывания узелков и бантиков.	
23. «Весна» (продолжение)	Цель: Учить детей работать с бумагой в технике оригами. Задачи: 1. Развивать творческую фантазию, чувство формы и цвета. 2. Вызвать интерес к созданию красивой композиции.	Заборчик, лезгинка
24. «Деревья».	Цель: Развивать мелкую моторику рук. Задачи: 1. Учить изображать простейшие предметы с помощью ладони и пальцев. 2. Научить детей завязывать узелки, бантики. 3. Формировать умение координировать речь и движения. 4. Стимулировать тактильные ощущения. 5. Воспитывать любознательность, интерес к природе.	Дудочка, колечко (конспекты №9,13)
Апрель		
25. «Весенние цветы»	Цель: Развитие умения выполнять зашумленные картинки. Задачи: 1. Учить работать с трафаретами и шаблонами. 2. Продолжать учить работать с бумагой. 3. Воспитывать желание делать красивые цветы.	Расчесочка, лезгинка (конспект №12)
26. «Весенние цветы» (продолжение темы)	Цель: Развивать чувство формы и цвета. Задача: Воспитывать любовь к природе, чувство прекрасного.	Качели, ухо нос
27. «Дождь»	Цель: Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. Задачи: Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. Тренировать навык ритмично наносить штрихи. Стимулирование тактильных ощущений. Развивать усидчивость, целенаправленность.	Качели, капитан (конспект №10)

	Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	
28. «Лягушки и стрекозы»	Цель: Развитие зрительного внимания, памяти. Задачи: Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Продолжать учить работать с пластилином, аккуратно выкладывать мозаику из разрезных трубочек. Воспитывать аккуратность в работе.	Под яблоней растут грибы, дом-ежик-замок
Май		
29. «Насекомые»	Цель: Совершенствование графических навыков. Задачи: 1.Продолжать работать над развитием зрительно моторных функций. 2.Воспитывать интерес к технике.	Заборчик, зеркальное рисование (конспект №14)
30. «Бабочки»	Цель: Закрепление умений работать в технике оригами. Задачи: 1.Продолжать работать над развитием мелкой моторики, координации движений. 2.Воспитывать желание красиво раскрашивать бабочку.	Дудочка, зеркальное рисование
31. «Юные художники».	Цель: Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования – цветными мыльными пузырями. Задачи: 1. Развивать способности находить красивое композиционное решение в рисунке, умение дорисовывать отпечатки цветных мыльных пузырей, получая изображения законченности и сходства с реальными образами 2.Воспитывать интерес к рисованию мыльными пузырями.	Дудочка играет, капитан (конспекты №8,11)
32. Диагностика	Цель: Выявить итоги коррекционной работы. Задача:	Автор методики Т.Г. Визель



## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Уровень развития речи всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребёнка.

*Условия успешного выполнения кинезиологических упражнений:*

1. Основным условием является точное выполнение движений и приёмов, педагог (родители) обязан сначала сам освоить все упражнения, а затем уже обучать детей.

2. Работа проводится как левой и правой рук поочередно, так и согласованная работа обеих рук одновременно.

3. Занятия должны проводиться в спокойной, доброжелательной обстановке.

4. Продолжительность занятий зависит от возраста и может составлять от 5-10 до 20-35 минут в день.

5. Заниматься необходимо ежедневно.

Варианты упражнений для развития моторики рук:

#### **«Колечко»**

Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.

#### **«Кулак-ребро-ладонь»**

Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом -левой, затем -двумя руками вместе по 8-10 раз.

Можно давать себе команды (кулак -ребро-ладонь), произносимыми вслух или про себя.

#### **«Лезгинка»**

Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторить 6-8 раз. Увеличивать скорость смены положений.

#### **«Ухо – нос»**

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

#### **«Капитан»**

Одна рука приложена козырьком к бровям, а вторая рука показывает знак «Класс». Меняем руки местами. Через несколько занятий, это упражнение можно усложнить, добавив хлопок между сменой рук.

#### **«Победитель»**

Одна рука показывает знак «V», а вторая «Ок». Меняем руки.

#### **«Дом-ёжик-замок»**

«Дом» соединить пальцы обеих рук парно под углом и большие пальцы соединить. «Ёжик» поставить ладони под углом друг к другу. Пальцы одной руки расположить между пальцами другой руки. «Замок» ладони прижать друг к другу. Пальцы переплести.

#### **«Зеркальное рисование»**

Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

## **Кинезиологическая сказка «Две обезьянки»**

(сидя за столом, руки на коленях)

«Жили-были две озорные обезьянки- Мики (левый кулачок на стол) и Кики (правый кулачок на стол).

Однажды они отправились в сад за яблоками и заблудились (упражнение «кулачок-ладошка», смена рук синхронно).

По дороге они встретили ежа с ежатами (упражнение «кулак-ладошка», левая рука кулачок, правая - ладошка, одновременная смена рук).

Обезьянки поздоровались с ними и рассказали, что ищут яблоньку (упражнение «колечко», колечко большое (большой палец соединён с указательным) -колечко маленькое (большой палец с мизинцем). Сначала на правой руке, затем на левой, как усложнение -левая рука колечко большое, правая рука колечко маленькое (синхронное чередование движений).

Ежи показали дорогу обезьянкам к яблоне, а за это обезьянки угостили ежей оладушками: (упражнение «оладушки» правая рука лежит ладонью вниз, а левая - ладонью вверх; одновременная смена позиции со словами: «Ладушки-ладушки, кушайте оладушки»). Обезьянки набрали яблоки, но не знали в чем отнести их домой. Тогда еж с ежатами помогли им (дети рассказывают, как же еж с ежатами помогли обезьянка, смена 3 движений рук упражнение «кулак» - «ладонь» - «ребро»)

А потом друзья стали танцевать (упр. «Лезгинка»: левую руку сложить в кулак, большой палец отставить в сторону, кулак развернуть пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснуться к мизинцу левой. После одновременно сменить положение правой и левой рук; ускоряя скорость) и др.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### АРТИКУЛЯЦИОННО-ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Цель - развивать мелкую моторику и улучшить подвижность органов артикуляции (губ и языка) у детей младшего дошкольного возраста с помощью кинезиологической артикуляционной гимнастики.

#### **1. Яблоки соберем в корзины.**

Инструкция: Проговаривая этот стишок, сопровождайте его движениями рук. Пусть ребенок подражает вашим действиям. Дети переплетают пальцы рук «корзинкой». Язык сгибают «чашечкой».

Яблоки кислые! (Машут рукой - эх! Морщатся и слегка высовывают язык).

Дома сварим из яблок варенье (большой палец правой руки поднимают вверх - жест одобрения. Улыбаются и облизывают верхнюю и нижнюю губу).

Мы поставим в печь пирог (дети вытягивают по одной руке в стороны ладонями вверх).

Очень ароматный (делают вдох-выдох).

Из трубы идет дымок (вращают кистями, поднимают руки вверх).

Он такой приятный! (делают вдох-выдох).

Там за лесом, у реки (делают волнообразные движения рукой).

Пекарь Булочка живет (показывают руками большой живот).

По утрам печет пирог он (переворачивают ладони вверх-вниз).

В гости всех к себе зовет (делают манящие движения руками к себе).

#### **2. Под яблоней растут грибы.**

Инструкция: Проговаривая этот стишок, сопровождайте его движениями рук. Пусть ребенок подражает вашим действиям. Дети делают языком упражнение «грибок»: присасывают язык к небу.

У одних грибов ножки толстые... (шепотью одной руки показывают толстую ножку, ладонью другой - шляпку. Меняют положение рук).

Соберем грибы в корзины (пальцы рук переплетают «корзинкой» (Язык «чашечкой»).

### **3. Упражнение «Дудочка», «Заборчик»**

Исходное положение: кисти ладонями вниз.

На счёт раз: губы вытягиваются вперед, все пальцы собраны в щепоть.

На счёт 2: губы растягиваются в стороны, показывая зубы (сильно растягивать губы не следует – нужно больше тренировать их в движении вперед), пальцы врозь.

Упражнение выполнять 3-4 раза без перерыва.

### **4. Упражнение «Дудочка играет»**

Исходное положение: губы вытягиваются вперед трубочкой («дудочка») пальцы каждой руки собираются в щепоть.

На счёт раз: дудочка двигается вправо, собранные пальцы двигаются вправо (движение двумя кистями вправо одновременно).

На счёт два: дудочка двигается влево, собранные пальцы двигаются влево (движение двумя кистями влево одновременно).

Упражнение повторяется 3-4 раза. Движения губ и кистей синхронизированны.

### **5. Упражнение «Расчёсочка»**

Исходное положение: кисти рук ладонями вверх.

Нижние зубы касаются внешней стороны верхней губы и легко почёсывают её. Кисти рук (ладонями вверх) неподвижны, пальцы рук сгибаются-разгибаются.

Затем такое же движение делают верхние зубы, касаясь нижней губы. Пальцами рук выполняют те же движения.

## **6. Упражнение «Качели»**

Исходное положение: рот открыт, язык лежит у нижних резцов. Кисти рук ладонями вниз.

На счёт раз: язык поднимается за верхние зубы.

На счёт два: опускается в и.п.

Синхронно выполняются движения ладонями вверх-вниз.

## **7. Упражнение «Конфетка»**

Исходное положение: губы сомкнуты. Указательные пальцы рук вытянуты, остальные пальцы сжаты в кулак.

На счёт раз: кончиком языка коснуться внутренней левой стороны щеки и надавить на неё.

На счёт два: внутренней стороны правой щеки и надавить на неё.

Синхронно с движениями языка выполняются движения пальцами вправо-влево. (остальные пальцы сжаты в кулак).

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

### ПЛАНЫ РАЗВИТИЯ МОТОРИКИ КАЖДОГО РЕБЕНКА С УЧЕТОМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР III УРОВНЯ

Имя ребенка: Ирина А.		
№	Основные направления коррекционной работы	Виды занятий
1	<p>Развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– артикуляционные упражнения (<i>упражнения для развития физиологического дыхания и формирования воздушной струи</i>: а) «загнать мяч в ворота», б) «фокус», в) «охотник идет по болотам»; <i>упражнения для губ</i>: а) «окошко», б) «заборчик», в) «трубочка», г) «рупор», д) «расческа»; <i>упражнения для языка</i>: а) «накажи непослушный язычок», б) «лопатка», в) «катушка», г) «чашечка», д) «иголочка», е) «часики», ж) «гармошка»);</li> <li>– логопедический массаж;</li> <li>– самомассаж языка, губ.</li> </ul>	Индивидуальные
2	<p>Развитие общей моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логоритмические занятия (<i>игры и упражнения</i>: «ритм по кругу», «повтори движение»; «слепой скульптор»);</li> <li>– спортивные мероприятия.</li> </ul>	Подгрупповые, групповые
3	<p>Развитие мелкой моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пальчиковые гимнастики (<i>игры и упражнения</i>: «прячем руки», «пересыпаем крупу», «пуговичное ожерелье»);</li> <li>– техники Су-Джок;</li> <li>– лепка из пластилина, глины, теста.</li> </ul>	Индивидуальные Групповые подгрупповые
Имя ребенка: Максим Ю.		
№	Основные направления коррекционной работы	Виды занятий
1	<p>Развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– артикуляционные упражнения (<i>упражнения для развития физиологического дыхания и формирования воздушной струи</i>: а) «кто дальше загонит мяч», б) «парашютик», в) «охотник идет по болотам», г) «мыльные пузыри; <i>упражнения для губ</i>: а) «заборчик», б) «вкусное варенье», в) «расческа»; <i>упражнения для языка</i>: а) «блинчик», б) «накажи непослушный язычок», в) «парус», г) «чашечка», д) «маляр», е) «грибок», ж) «гармошка»);</li> <li>– логопедический массаж;</li> <li>– самомассаж языка, губ.</li> </ul>	Индивидуальные
2	<p>Развитие общей моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логоритмические занятия (<i>игры и упражнения</i>: «птички», «сороконожка»);</li> <li>– спортивные мероприятия.</li> </ul>	Подгрупповые, групповые

3	Развитие мелкой моторики: – пальчиковые гимнастики ( <i>игры и упражнения</i> : «раскатываем из теста колобки», «рыбалка»; «быстрые пальчики»); – техники Су-Джок; – лепка из пластилина, глины, теста.	Индивидуальные Групповые подгрупповые
Имя ребенка: Алина О.		
№	Основные направления коррекционной работы	Виды занятий
1	Развитие артикуляционной моторики: – артикуляционные упражнения ( <i>упражнения для развития физиологического дыхания и формирования воздушной струи</i> : а) «охотник идет по болотам», б) «фасолевые гонки», в) «чья фигурка дальше улетит»; <i>упражнения для губ</i> : а) «птенчик», б) «улыбка», в) «трубочка», г) «заборчик-рупор», д) «расческа»; <i>упражнения для языка</i> : а) «катушка», б) «часики», в) «месим тесто», г) «чашечка», д) «вкусное варенье», е) «лопатка»); – логопедический массаж; – самомассаж языка, губ.	Индивидуальные
2	Развитие общей моторики: – логоритмические занятия ( <i>игры и упражнения</i> : «на ковре котята спят», «хомячок»; «мы на карусели сели», «пошел король по лесу»); – спортивные мероприятия.	Подгрупповые, групповые
3	Развитие мелкой моторики: – пальчиковые гимнастики ( <i>игры и упражнения</i> : «коробка с крышками», «ежик»; «работаем со шнуровкой», «отщипываем и приклеиваем»); – техники Су-Джок; – лепка из пластилина, глины, теста.	Индивидуальные Групповые подгрупповые
Имя ребенка: Юлия С.		
№	Основные направления коррекционной работы	Виды занятий
1	Развитие артикуляционной моторики: – артикуляционные упражнения ( <i>упражнения для развития физиологического дыхания и формирования воздушной струи</i> : а) «загнать мяч в ворота», б) «фокус», в) «мыльные пузыри»; <i>упражнения для губ</i> : а) «окошко», б) «рупор», в) «улыбочка-трубочка»; <i>упражнения для языка</i> : а) «гармошка», б) «грибок», в) «индюки болтают», г) «горка», д) «катушка», е) «чашечка»); – логопедический массаж; – самомассаж языка, губ.	Индивидуальные
2	Развитие общей моторики: – логоритмические занятия ( <i>игры и упражнения</i> : «подвижная игра «котенок»», «огонь, воздух, земля, вода»; «большие ноги»); – спортивные мероприятия.	Подгрупповые, групповые
3	Развитие мелкой моторики: – пальчиковые гимнастики ( <i>игры и упражнения</i> : «найди в крупе», «прячем руку»; «делаем из теста кубики», «катаем шарики и колбаски»); – техники Су-Джок; – лепка из пластилина, глины, теста.	Индивидуальные Групповые подгрупповые



Имя ребенка: Матвей К.		
№	Основные направления коррекционной работы	Виды занятий
1	<p>Развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– артикуляционные упражнения (<i>упражнения для развития физиологического дыхания и формирования воздушной струи</i>: а) «кто дальше загонит мяч», б) «парашютик», в) «фасолевые горки», г) «мыльные пузыри»; <i>упражнения для губ</i>: а) «окошко», б) «улыбочка», в) «заборчик», г) «рупор», д) «трубочка»; <i>упражнения для языка</i>: а) «блинчик», б) «качели», в) «почистим зубки», г) «вкусное варенье»);</li> <li>– логопедический массаж;</li> <li>– самомассаж языка, губ.</li> </ul>	Индивидуальные
2	<p>Развитие общей моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логоритмические занятия (<i>игры и упражнения</i>: «мартышка», «звериная гимнастика»; «топотушки»);</li> <li>– спортивные мероприятия.</li> </ul>	Подгрупповые, групповые
3	<p>Развитие мелкой моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пальчиковые гимнастики (<i>игры и упражнения</i>: «делаем из теста лепешки», «найди шарик»; «бельчонок»);</li> <li>– техники Су-Джок;</li> <li>– лепка из пластилина, глины, теста.</li> </ul>	Индивидуальные Групповые подгрупповые
Имя ребенка: Злата Н		
№	Основные направления коррекционной работы	Виды занятий
1	<p>Развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– артикуляционные упражнения (<i>упражнения для развития физиологического дыхания и формирования воздушной струи</i>: а) «загнать мяч в ворота», б) «чья фигура дальше улетит», в) «фокус»; <i>упражнения для губ</i>: а) «заборчик», б) «рупор», в) «заборчик-рупор», г) «расческа»; <i>упражнения для языка</i>: а) «мятник», б) «футбол», в) «оближем губки», г) «приклей конфетку», д) «самолет летит»);</li> <li>– логопедический массаж;</li> <li>– самомассаж языка, губ.</li> </ul>	Индивидуальные
2	<p>Развитие общей моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логоритмические занятия (<i>игры и упражнения</i>: «сороконожка», «мы на карусели сели»);</li> <li>– спортивные мероприятия.</li> </ul>	Подгрупповые, групповые
3	<p>Развитие мелкой моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пальчиковые гимнастики (<i>игры и упражнения</i>: «паучок», «отпечатки наших рук»; «скорее в домик»);</li> <li>– техники Су-Джок;</li> <li>– лепка из пластилина, глины, теста.</li> </ul>	Индивидуальные Групповые подгрупповые
Имя ребенка: Вероника Т.		
№	Основные направления коррекционной работы	Виды занятий
1	<p>Развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– артикуляционные упражнения (<i>упражнения для развития физиологического дыхания и формирования воздушной струи</i>: а) «парашютик», б) «фокус», в) «фасолевые гонки»; г) «загнать мяч в ворота»; <i>упражнения для губ</i>: а) «птенчик», б) «заборчик», в) «трубочка», г) «заборчик-рупор»; <i>упражнения для языка</i>: а)</li> </ul>	Индивидуальные

	«накажи непослушный язычок», б) «лопатка», в) «жало», г) «качели», д) «катушка»); – логопедический массаж; – самомассаж языка, губ.	
2	Развитие общей моторики: – логоритмические занятия ( <i>игры и упражнения</i> : «птички», «звериная гимнастика»; «пошел король по лесу», «слепой скульптор»); – спортивные мероприятия.	Подгрупповые, групповые
3	Развитие мелкой моторики: – пальчиковые гимнастики ( <i>игры и упражнения</i> : «разноцветные пуговицы», «найди пару»; «выкладывание фигурок»); – техники Су-Джок; – лепка из пластилина, глины, теста; – занятие с бисером.	Индивидуальные Групповые подгрупповые
4	Развитие фонематических процессов	индивидуальные
Имя ребенка: Михаил А.		
№	Основные направления коррекционной работы	Виды занятий
1	Развитие артикуляционной моторики: – артикуляционные упражнения ( <i>упражнения для развития физиологического дыхания и формирования воздушной струи</i> : а) «чья фигурка дальше улетит», б) «загнать мяч в ворота», в) «охотник идет по болотам»; <i>упражнения для губ</i> : а) «окошко», б) «трубочка», в) «улыбка», г) «улыбка-трубочка»; <i>упражнения для языка</i> : а) «накажи непослушный язычок», б) «блинчик», в) «вкусное варенье», г) «чашечка», д) «парус»); – логопедический массаж; – самомассаж языка, губ.	Индивидуальные
2	Развитие общей моторики: – логоритмические занятия ( <i>игры и упражнения</i> : «петрушки», «огонь, воздух, земля, вода»; «передай мяч», «паровоз»); – спортивные мероприятия.	Подгрупповые, групповые
3	Развитие мелкой моторики: – пальчиковые гимнастики ( <i>игры и упражнения</i> : «пуговичное ожерелье», «дождик»; «найди в крупе», «нарисуй цветочек из песка»); – техники Су-Джок; – лепка из пластилина, глины, теста – занятие с бисером.	Индивидуальные Групповые подгрупповые
Имя ребенка: Диана Д.		
№	Основные направления коррекционной работы	Виды занятий
1	Развитие артикуляционной моторики: – артикуляционные упражнения ( <i>упражнения для развития физиологического дыхания и формирования воздушной струи</i> : а) «загнать мяч в ворота», б) «кто дальше загонит мяч», в) «фокус»; г) «парашютик», д) «охотник идет по болотам»; <i>упражнения для губ</i> : а) «птенчик», б) «улыбка», в) «заборчик», г) «заборчик-рупор»; <i>упражнения для языка</i> : а) «накажи непослушный язычок», б) «блинчик», в) «иголочка», г) «почистим зубки», д) «мятник»);	Индивидуальны е

	– логопедический массаж; – самомассаж языка, губ.	
2	Развитие общей моторики: – логоритмические занятия ( <i>игры и упражнения</i> : «божьи коровки», «топотушки»; «ритм по кругу», «слепой скульптор»); – спортивные мероприятия.	Подгрупповые, групповые
3	Развитие мелкой моторики: – лепка из пластилина, глины, теста ( <i>игры и упражнения</i> : «дорожка», «пересыпаем крупу»; «печенье», «рыбалка»); – техники Су-Джок.	Индивидуальные Групповые подгрупповые
Имя ребенка: Вера П.		
№	Основные направления коррекционной работы	Виды занятий
1	Развитие артикуляционной моторики: – артикуляционные упражнения ( <i>упражнения для развития физиологического дыхания и формирования воздушной струи</i> : а) «фасолевые гонки», б) «чья фигурка дальше улетит», в) «мыльные пузыри»; <i>упражнения для губ</i> : а) «окошко», б) «улыбка», в) «заборчик», г) «рупор», д) «заборчик-рупор»; <i>упражнения для языка</i> : а) «блинчик», б) «лошадка», в) «грибок», г) «гармошка», д) «качели», е) «приклей конфетку»); – логопедический массаж; – самомассаж языка, губ.	Индивидуальные
2	Развитие общей моторики: – логоритмические занятия ( <i>игры и упражнения</i> : «козлята», «слепой скульптор»; «бревнышко»); – спортивные мероприятия.	Подгрупповые, групповые
3	Развитие мелкой моторики: – лепка из пластилина, глины, теста ( <i>игры и упражнения</i> : «найди в крупе», «повтори движение»; «делаем из теста лепешки»); – техники Су-Джок.	Индивидуальные Групповые подгрупповые
4	Работать над слоговой структурой слова	Индивидуальные
5	Формирование навыка вопросно-ответной деятельности.	Индивидуальные
6	Формирование слоговой структуры слова	Индивидуальные

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

### ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МОТОРИКИ

#### **Коррекционно-развивающее занятие № 1**

Тема занятия: «Зима». «Снеговик».

Цель занятия: Развитие двигательной активности у детей.

Задачи занятия:

- развивать умение создавать снеговика по контуру;
- учить соблюдать край и не выходить за черту контура;
- воспитывать аккуратное отношение к краскам;
- учить радоваться полученному результату.

Материал: синий лист формата А4, ватка, кисти, гуашь, баночки с водой, наглядный материал.

Форма проведения: групповая. Продолжительность: 30 минут.

Ход занятия:

Организационный момент

Здравствуйте, ребята. Скажите, пожалуйста, какое сейчас время года. Дети отвечают. Правильно - зима. А какие вы знаете признаки зимы? Дети вспоминают. Всё правильно, на улице холодно; лужи покрылись коркой льда; мы одеты в теплую одежду - шубу, пуховик, шапку, шарф, перчатки; на улице идёт снег. А что можно слепить из снега? Дети отвечают. Верно, из снега можно слепить снеговика.

Нос - морковка, уголь - глазки,

Снеговик из детской сказки!

Руки - ветки, рот - конфета,

Пусть стоит теперь до лета!

Основная часть

Ребята, а группе у нас получится сделать снеговика из снега? Почему? Дети отвечают. Конечно, нет, потому что снег растает. Поэтому давайте подумаем, из чего можно сделать снеговика? Дети размышляют. Да, из ваты, меха, рваной бумаги и салфеток. Сегодня я предлагаю вам нарисовать снеговика по - новому, с помощью ваты и гуаши. Давайте посмотрим рисунки снеговика, которые сделаны отпечатком ватки в гуаши. Посмотрите, снежный ком у снеговика похож на круг и чтобы его сделать нужно три круга, разных по размеру. Повторим способ получения рисунка в технике отпечатка: сначала простым карандашом на листе рисуем большой нижний круг, отрываем кусочки ваты подходящего размера, скатываем в ком и накладываем на круг, чтобы проверить, подходит ли по размеру круга или нет. Затем простым карандашом рисуем ещё один круг, поменьше, и также отрываем кусочки ваты, скатываем в ком и накладываем на круг, чтобы проверить размер. Также делаем малый верхний круг. Должен получиться контур снеговика. После того, как комки ватки нужного размера подготовлены, кистью на них наносим гуашь белого цвета. Отпечатываем «снежный» ком в нужном круге. И так с остальными двумя кругами. Этими же ватками отпечатываем сугробы. Далее, отщипываем мелкую ватку, наносим кистью белую гуашь и печатаем снежинки. После, тонкой кистью рисуем глаза, нос, пуговички, шапку, шарф у снеговика соответствующим цветом (чёрным, оранжевым и другими цветами) (Показ действий). А перед тем, как мы приступим к работе, давайте вспомним пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика «Снеговик»

Давай, дружок, смелей дружок.

*(Лепят снежок)*

Кати по снегу свой снежок.

*(Катят снежок)*

Он превратится в толстый ком.

*(Показывают шар руками)*

И станет ком снеговиком.

*(Рисуют руками снеговика)*

Его улыбка так светла!

*(Показывают улыбку)*

Два глаза, шляпа, нос, метла.

*(Показывают руками на глаза, шляпу, нос, метлу)*

На солнце припечет слегка.

*(Рука у лба, смотрят солнце)*

Увы - и нет снеговика.

*(Пожимают плечами, руки в сторону)*

Вот мы и подготовили свои ручки для рисования снеговика. Теперь каждый из вас может приступить к самостоятельному рисованию - отпечатку снеговика.

Заключительная часть

Давайте все вместе посмотрим на наши работы. Какие весёлые у нас получились снеговики. Что мы сегодня делали? В какой технике рисовали? Дети вспоминают и отвечают. Вам понравилось рисовать таким способом? Трудно ли было? Дети отвечают и делятся впечатлениями. Молодцы ребята, вы сегодня постарались. Давайте найдём самого большого, самого весёлого и самого непохожего на других снеговиков.

## **Коррекционно-развивающее занятие № 2.**

Тема занятия: «Зимние забавы». «Королева - снежинка».

Цель занятия: Развитие у детей содружественных движений.

Задачи занятия:

- обучить детей технике «граттаж»;
- учить анализировать образец снежинки и придумывать детали узора по своему желанию;
- развивать умение соразмерно и точно рисовать узоры: сплошную вертикальную, горизонтальную, круговую и диагональную линии разной длины;

– контролировать правильное удержание деревянной палочки в руке.

Материал: цветной глянцевый картон А5, свеча, деревянные палочки для процарапывания, мыло, широкая кисть, гуашь, баночки с водой, наглядный материал.

Форма проведения: групповая. Продолжительность: 30 минут.

Ход занятия:

Организационный момент

Ребята, здравствуйте. Сейчас я вам загадаю загадку, а вы внимательно её послушайте:

Покружилась, покружилась

В воздухе немножко,

Села и растаяла

На моей ладошке.

Про что загадка? Дети отвечают (Снежинка).

Основная часть

Правильно, про снежинку. Они не только очень маленькие, но и красивые.

А снежинки бывают одинаковыми? Дети отвечают. На каждой снежинке - свой узор, поэтому они не бывают одинаковыми. Ребята, сегодня мы будем изображать снежинку по - новому, в технике «гаттаж». Для этого нам необходимо вспомнить, как приготовить лист картона для техники «гаттаж»: цветной картон натирается свечой или мылом, поверх получившегося слоя - покрывается гуашью широкой кистью и сушится (повтор этапов подготовки листа). А теперь вы самостоятельно оформите картон для того, чтобы на нём нарисовать снежинку (практическая работа детей). А пока картон высыхает, мы поиграем с пальчиками.

Пальчиковая гимнастика «Снежинки»

Стою и снежинки в ладошку ловлю.

*(Ритмичные удары пальцами левой руки, начиная с указательного, по ладони правой руки)*

Я зиму, и снег, и снежинки люблю,  
*(Ритмичные удары пальцами правой руки, начиная с указательного, по ладони левой руки)*

Но где же снежинки?

*(На вопрос сжать кулаки)*

В ладошке вода,

*(На ответ – разжать)*

Куда же исчезли снежинки? Куда?

*(На первый вопрос сжать кулаки, на второй – разжать)*

Растаяли хрупкие льдинки - лучи.

*(Мелкие потряхивания расслабленными ладонями)*

Как видно, ладошки мои горячи.

*(Ладони вверх)*

Ну вот, мы и размяли пальчики, а теперь посмотрим на разные изображения снежинок. Какая снежинка особенно вам понравилась? Почему? Дети отвечают. Хорошо, теперь каждый из вас придумает свою снежинку, которую нужно будет нарисовать палочкой. Напомню вам, что рисовать придётся деревянной палочкой, процарапывая на картоне нужное изображение (показ действий). Дети смотрят и самостоятельно производят работу над изображением.

Заключительная часть

Ребята, посмотрите, какие красивые снежинки получились. Давайте вспомним, в какой технике мы рисовали? Дети вспоминают. Было ли интересно рисовать палочкой? Трудно было рисовать? Дети отвечают. Давайте посмотрим на свои рисунки и найдём самую пушистую, самую весёлую и самую сказочную снежинку. Дети выполняют задание. А теперь мы выберем самую красивую Королеву - снежинку. Дети выбирают.

### **Коррекционно-развивающее занятие № 3.**

Тема занятия: «Новый год». «Морозные узоры».



Цель занятия: Развитие познавательной активности через развитие двигательной активности.

Задачи занятия:

- продолжать развивать умение рисовать нитью;
- учить рисовать плавные, волнистые, чёткие линии;
- закрепить знания о холодном цвете;
- развивать чуткость к восприятию красоты зимних узоров;
- развивать воображение, познавательный интерес и умение дорисовывать полученный результат.

Материал: чёрные листы бумаги формата А4, нитки шерстяные (размером 20 - 30 см), кисти, гуашь, баночки с водой, образцы рисунков в технике рисования нитью.

Форма проведения: групповая. Продолжительность: 30 минут.

Ход занятия:

Организационный момент

Здравствуйте, ребята. Какое сейчас время года? Дети отвечают. Правильно, на улице зима. В мире есть один художник - волшебник. Для его картин ни кисти, ни краски не нужны. Отгадайте загадку:

Какой это мастер на стекла нанес и листья, и травы, и заросли роз?

Дети отгадывают (Мороз). Правильно, мороз - это верный и незаменимый помощник зиме.

Основная часть

Сегодня мы с вами попробуем сотворить «волшебство» - нарисуем «морозный узор», только при помощи шерстяных ниток и гуаши. Давайте вспомним, какие узоры рисует мороз (Показ изображений морозных узоров). А теперь я вам покажу, как нужно будет рисовать (показ техники «ниткография»): перед началом работы чёрный лист сгибается пополам. Нитка опускается в краску любого холодного цвета (белого), осторожно вынимается, выкладывается на одну половину листа. Кончик нити оставляется за пределами листа. Другой половиной закрывается нить. Сильно

проглаживается ладонью по внешней стороне. Придерживая одной рукой лист, другой осторожно вытягивается нить за кончик. Что получилось? Дети отвечают. Правильно, морозный узор. А чтобы вам его легко нарисовать, нужно пальчики размять.

Пальчиковая гимнастика «Согреем пальчики»

Наши ручки замерзают.

Поиграем - ка немножко

Да похлопаем в ладошки.

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп!

*(Кулачки крепко прижать друг к другу. Хлопать в ладони)*

Пальчики, чтоб их согреть,

Сильно надо растереть.

*(Прижать ладони друг к другу, тереть ладонь о ладонь)*

Пальчики мы согреваем,

Их сжимаем - разжимаем!

*(Греем руки круговыми движениями, сжимаем и разжимаем кулачки)*

Вот мы и размяли пальчики. А сейчас продумайте содержание будущего узора, возьмите нитки и, обмакивая их в гуашь, выполните задуманный узор.

Практическая работа детей.

Заключительная часть

Ребята, вы настоящие волшебники. Вам понравились ваши работы? Было ли сложно рисовать нитью? Дети отвечают. Давайте полюбуемся вашими волшебными узорами и определим, на что они похожи. Дети любуются и определяют.

#### **Коррекционно-развивающее занятие № 4.**

Тема занятия: «Зимняя природа». «Зимний лес».

Цель занятия: Развитие двигательной активности у детей.

Задачи занятия:

- обучение технике рисования сыпучими веществами и действиям по замыслу;
- закреплять умение использовать технику тонирования листа;
- развивать координацию и точность движений пальцев рук;
- воспитывать аккуратное отношение к средствам изобразительной деятельности (краскам, клею, сыпучим веществам);
- развивать творческую индивидуальность и воображение.

Материал: белый лист формата А4, простой карандаш, клей ПВА, сыпучее вещество (соль), стакан, кисти, гуашь, баночки с водой, вата, наглядный материал.

Форма проведения: групповая. Продолжительность: 30 минут.

Ход занятия:

Организационный момент

Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами будем рисовать изображение, используя снег. Посмотрите, у меня в стаканчике лежит снег. Как вы думаете, можно ли рисовать снегом? Дети отвечают. Правильно, нельзя, потому что в помещении тепло, снег растает и получится вода. А чем вы будете рисовать узнаете тогда, когда отгадаете загадку:

Отдельно - я не так вкусна,

Но в пище каждому нужна.

Этот белый минерал, он на кухне генерал.

Без него супы и каша, не понравятся нам даже...

Дети отгадывают (Соль). Правильно, вы будете рисовать солью (показ баночки с солью). А в конце занятия мы посмотрим, растает ли снег в стакане или нет.

Основная часть

Давайте посмотрим, как же выглядит зимний лес, нарисованный солью (показ изображений леса в данной технике). Скажите, что нужно изобразить в зимнем лесу? Дети отвечают. Правильно, мы возьмём простой карандаш и нарисуем сугробы, деревья, снеговика, снежинки. Далее, нам необходимо

сделать фон (затонировать лист) 3 цветами (синим, белым, фиолетовым) широкой кистью. Дать высохнуть (показ действий). Практическая работа детей по подготовке листа к рисованию леса.

А пока наши фоны высыхают, мы с вами поиграем с пальчиками. Пальчиковая гимнастика «Зимой»

Снег пушистый лег на ветки.

*(Изображаем двумя руками деревья: сгибаем руки в локтях и высоко поднимаем их. Пальцы растопыриваем, изображая ветви дерева)*

И гулять бегут все детки.

*(указательный и средний пальцы обеих рук «бегут» по столу)*

Лепят бабу под окном,

*(изображаем снеговика: делаем «колечки» правой и левой рукой и устанавливаем их одно над другим)*

Дружно катят снежный ком.

*(соединяем кончики пальцев рук так, чтобы получились «шарики»)*

Лыжи,

*(скользить по столу ладонями вперед - назад)*

Санки,

*(ладони положить на стол вплотную друг к другу и синхронно двигать их вперед - назад)*

И коньки,

*(ладони поставить на ребро и скользить ими вперед - назад по столу)*

Мчатся наперегонки.

А теперь давайте порадуем зиму и нарисуем пейзаж «Зимний лес». Сначала нам необходимо нарисовать кисточкой, обмакнутой в клее ПВА, сугробы, деревья, снеговика и снежинки по контуру карандаша. После, взять щепотку соли и постепенно насыпать её на клей поверх листа, то есть на весь нарисованный клеем лес. Как щепотка соли заканчивается, так берётся новая и также насыпается на клей, пока не будет засыпан весь рисунок. Далее, даём рисунку высохнуть. И после высыхания стряхиваем с листа ненужную соль.

Так остаётся красивый рисунок зимнего леса (показ действий). Дети смотрят и самостоятельно производят работу над изображением, создавая композицию.

А пока ваши рисунки высыхают, мы поиграем в игру «Снежок»: я буду кидать вам снежный ком (комочек ваты), а вы должны дать характеристику зимы одним словом и кинуть снежный ком обратно мне. Например: «Какая зима? - снежная, холодная...» Скажите, какая же у нас зима? Дети отвечают по очереди: белая, пушистая, серебристая, холодная, снежная, красивая, студёная, волшебная, сказочная, морозная, вьюжная, суровая. Да, ребята, вы правы, зима у нас очень разная. А пока мы играли, рисунки уже высохли.

#### Заключительная часть

Молодцы, ребята, вы самые настоящие художники. Как вы думаете, понравятся наши пейзажи Зимушке - Зиме? Дети отвечают. Давайте сложим свои рисунки на стол, чтобы все могли увидеть. Посмотрите, получился настоящий зимний лес. Как вы думаете, всего ли хватает в рисунках? Почему? Что нарисовано высоко - низко, много - мало, крупно - мелко? Дети отвечают. Смотрите, ребята, а в стакане снега нет! Что произошло? Дети отвечают. Верно, снег растаял и получилась вода. Поэтому, чем мы сегодня рисовали зимний лес? Дети отвечают. Правильно, потому что соль не тает и похожа на снег.

### **Коррекционно-развивающее занятие № 5.**

Тема занятия: «Птицы». «Пингвины».

Цель занятия: Развитие у детей содружественных движений.

Задачи занятия:

- закреплять умение рисовать в техниках «штампинг», «набрызг»;
- учить придавать фактурность изображению в соответствии с сюжетом, регулируя силу нажима на поролон и кисти;
- учить контролировать области набрызга жёсткой кистью;
- развивать умение сочетать разные техники рисования;

– воспитывать гуманное отношение к миру животных.

Материал: синий лист формата А4, половинки картофеля, поролоновая губка, кисти, гуашь, жёсткая кисть, акварель, баночки с водой, наглядный материал.

Форма проведения: групповая. Продолжительность: 30 минут.

Ход занятия:

Организационный момент

Здравствуйте ребята. Сегодня мы с вами отправимся в путешествие на корабле. Я буду капитаном корабля, а вы пассажирами. Отправляемся в плавание! Ребята, посмотрите, справа от нас - Антарктида, кругом огромные ледяные айсберги, а на них какая-то птица. Кто это может быть?

В Антарктиде среди льдин

Ходит важный господин.

В чёрный он одет сюртук,

Крылья машут вместо рук.

Хоть на шее белый галстук,

На ногах надеты ласты.

Вы узнали господина,

Птицу важную.

Дети отгадывают (Пингвин).

Основная часть

Правильно, давайте внимательно посмотрим, какие красивые и разные пингвины вокруг нас (показ изображений пингвинов в данной технике): силуэт у пингвина овальный, цветом он чёрный с белым животиком и грудкой, а клюв и лапы - оранжевые. А сейчас мы с вами нарисуем пингвинов Антарктиды. Только не как всегда, кисточками, а половиной картофеля и поролоновой губкой в технике «штампинг», а также брызгами от жёсткой кисточки в технике «набрызг». Внимательно смотрите, как мы будем рисовать пингвина в Антарктиде: на поролоновую губку кистью наносим белую гуашь, на синие листы поролоновой губкой наносим снег и сугробы, половинку

картофеля обмакиваем в блюдце с чёрной гуашью и делаем на листе чёрные отпечатки (пингвинов). И на пингвинах поролоновой губкой с белой гуашью делаем белые отпечатки (печатаем грудку и живот). Далее, рисуем кистью части тела пингвина: глаза (белым), крылья (чёрным), клюв и лапы (оранжевым). В конце брызгами белой акварели с жёсткой кисточки изображаем снег (показ действий). Но, прежде чем вам начать рисовать, нужно пальчики размять.

Пальчиковая гимнастика «Пингвины»

Два пингвина пошли гулять,

*(Руки сжимают в кулаки, большие пальцы вытягивают)*

А вторые - догонять.

*(Указательные пальцы начинают «скакать»)*

Третьи пингвины - бегом,

*(«Скачут» средними пальцами)*

А четвертые - пешком.

*(Не спеша передвигают безымянные пальцы)*

Пятые поскакали

*(Кулаки раскрываются полностью: «скачут» мизинцы)*

И в конце пути упали.

*(Расслабленные ладони падают на стол)*

Теперь, подготовив пальчики, можно начинать самостоятельно рисовать пингвинов (самостоятельная практическая работа детей).

Заключительная часть

Ребята, посмотрите, какие красивые у вас получились пингвины. Вам понравилось так рисовать? Дети делятся впечатлениями. Давайте вспомним, в какой технике мы рисовали? Дети вспоминают. Было ли трудно рисовать сразу несколькими способами: и поролоном, и картофелем и брызгами? Дети отвечают. Давайте посмотрим на свои рисунки и найдём самых весёлых, самых сказочных и самых красивых пингвинов. Дети выполняют задание. Тем

временем, нам пора возвращаться из путешествия в Антарктиду домой, давайте попрощаемся с пингвинами. Дети прощаются.

### **Коррекционно-развивающее занятие № 6.**

Тема занятия: «Животные». «Дикие животные».

Цель занятия: Развитие содружественных движений у детей.

Задачи занятия:

- развивать умение аккуратно рисовать жёсткой полусухой кистью;
- продолжать учить контролировать нажим на кисть;
- продолжать учить раскрашивать предмет в правильно выбранный цвет, дополнять и украшать рисунок;
- формировать интерес к экзотическим животным.

Материал: белый лист формата А4, простой карандаш, сухие жёсткие кисти, тонкие кисти, гуашь, баночки с водой, наглядный материал.

Форма проведения: групповая. Продолжительность: 30 минут.

Ход занятия:

Организационный момент.

Здравствуйтесь, ребята. Мне вчера пришло письмо с загадкой, никак не могу её отгадать. Может, вы мне поможете отгадать загадку:

У него большая грива:

И пушиста, и красива!

Какая миленькая киска...

Подходят дети к клетке близко,

К ней тянут руки, осмелев,

Но осторожно - это ...

Дети отгадывают (Лев). Скажите, ребята, а как вы догадались, что речь идет именно о льве? Правильно, только у льва такая большая и пушистая грива.

Основная часть



Давайте посмотрим на картинку с изображением льва. Лев - это большое хищное животное. Окраска льва желто - коричневая различных оттенков, грива часто того же цвета, что и шерсть, но темнее. Из-за косматой гривы кажется, что у льва огромная голова по сравнению с телом, покрытым короткой шерстью. Длинный хвост заканчивается кисточкой. А вы, когда-нибудь видели львов? Где? Дети отвечают. Сегодня мы будем рисовать это красивое и опасное животное жёсткой полусухой кистью. Так, на листе изображаем простым карандашом крупно льва, на весь лист. Сначала - тело (овал), потом голова с гривой (2 круга), затем лапы и хвост. Далее, закрашиваем туловище, лапы льва методом «тычка» жёсткой полусухой кистью жёлтым цветом, а гриву - «тычком» жесткой полусухой кисти с оранжевой краской. Хвост рисуем обычной кистью в жёлтый цвет; глаза, нос, усы - в чёрный цвет; кисточку хвоста - короткими штрихами кисти в оранжевый цвет. После, вокруг льва «тычком» жесткой полусухой кисти рисуем траву, солнце и облака (показ действий). А для того, чтобы нам нарисовать льва, нужно размять пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Лев»

Львёнок с бабочкой играл,

*(Над головой показать руками круг (грива). Пальцы сомкнуть в замок, движение пальцев вверх - вниз)*

Бегал, прыгал, догонял.

*(Плавные движения рук вперёд - пальцы раскрыты, назад - пальцы собираются в кулачок)*

Вот - на кактусе сидит.

*(Пальцы рук сомкнуть и поднять вверх - зафиксировать движение)*

Вот - над речкой летит,

*(Пальцы сомкнуты в замок, движение пальцев вверх - вниз)*

Над цветочком покружилась, на хвосте остановилась.

*(Движение рук по кругу перед собой. Пальцы рук сомкнуть и поднять вверх - зафиксировать движение)*

Вот про бабочку рассказ,

*(Пальцы сомкнуты в замок, движение пальцев вверх - вниз)*

А садилась сколько раз? (2)

*(Показать открытые ладони перед собой)*

Теперь наши пальчики готовы нарисовать львов. Напомню вам, что рисовать льва придётся жёсткой полусухой кистью методом «тычка», кроме хвоста, глаз, носа и усов. Можно приступать рисовать (практическая работа детей).

Заключительная часть

Посмотрите, ребята, какие красавцы львы у вас получились. Давайте вспомним, как мы сегодня рисовали? Вам понравилось рисовать жёсткой полусухой кистью? Дети вспоминают и отвечают. Давайте познакомимся с вашими львами и устроим выставку работ. Расскажите, что делают львы? Какой у них характер? Дети думают и отвечают. Давайте вместе найдём самого красивого и гордого Короля - Льва. Дети выполняют задание.

### **Коррекционно-развивающее занятие № 7.**

Тема занятия «Птицы». «Павлин».

Цель занятия: Развитие двигательной активности у детей.

Задачи занятия:

- развивать точность и ловкость движений пальцев рук при рисовании пальцами и ладошками;
- учить соблюдать край и не выходить за черту изображения;
- закреплять умение контролировать силу нажима на карандаш;
- развивать творческую индивидуальность и аккуратность в работе детей.

Материал: белый лист формата А4, простой и цветные карандаши, губки, тонкие кисти, гуашь, баночки с водой, салфетки, наглядный материал.

Форма проведения: групповая. Продолжительность: 30 минут.

Ход занятия:

## Организационный момент

Ребята, здравствуйте. Сегодня мы с вами отправимся в лес, но не в простой, а волшебный. В этом волшебном лесу живёт много разных птиц. Давайте отгадаем, кто же скрывается в волшебном лесу:

Это что за чудо - птица?!

Не сова и не синица,

Не журавль и не дрозд...

Как раскрытый веер хвост.

Голубой, зелёный, красный - Сколько же на перьях красок?

Точно, важный господин,

Ходит по двору - ...

Дети отгадывают (Павлин). Правильно.

Основная часть

Сегодня я предлагаю вам стать художниками. Мы будем рисовать волшебного павлина нетрадиционным способом - ладошками и пальцами. Но прежде чем мы начнем рисовать, нужно хорошо его рассмотреть (показ изображений павлина). Дети смотрят. Чем же эта птица необычна, чем она отличается от других птиц, которых мы видим на улице? Дети отвечают. Да, они красочные, украшены узорами, у них необычной формы хвост, крылья, хохолки. Птица большая с вытянутой синей шеей и длинным зелёным хвостом, который может быть распущен или сложен. Павлин ходит на двух лапах, но и имеет крылья. Для того чтобы нарисовать павлина ладошкой, нужно простым карандашом обвести сначала левую ладонь, правую ладонь наложить на часть обведённой левой ладони и обвести правую ладонь. Так получится расправленный хвост с двух сторон и туловище с головой (павлин). Далее, на губку набираем зелёную краску и раскрашиваем свою левую кисть. Когда вся рука раскрашена, на обведённую левую часть павлина прикладываем ладонь, чтобы на листе остался её отпечаток. Также делаем правой рукой. Затем вытираем руки салфеткой и дорисовываем павлину окрас отпечатками пальцев по мере высыхания краски (используем синий, красный,

фиолетовый цвета). Голову и туловище рисуем отпечатком пальца. А клюв, глаза, хохолок и лапы рисуем кисточкой с соответствующим цветом (жёлтый, красный, чёрный цвета). Дополняем рисунок пейзажем (трава, небо, солнце, радуга), который рисуем цветными карандашами (показ действий). Но прежде чем мы начнём рисовать ладошками, мы сначала поиграем пальчиками.

Пальчиковая гимнастика «Павлин»

У павлина хвост роскошный.

*(Соединяем ладошки, раздвигая пальцы и поворачивая их по кругу)*

Прячет он его нарочно,

*(Тесно соединяем пальцы, затем цепляем в замок)*

Чтобы птицы все другие,

*(Делаем движения кистями рук, изображая полёт птицы)*

И свои хвосты любили.

*(Соединяем ладошки, раздвигая пальцы и поворачивая их по кругу)*

У весёлого павлина,

*(Все пальцы левой руки присоединяем к большому пальцу)*

Фруктов полная корзина.

*(Ладонь правой руки с раскрытыми пальцами приставляем к тыльной поверхности левой руки - «хвост павлина»)*

В гости ждёт друзей павлин,

*(Соединяем и расправляем пальцы обеих рук: павлин «раскрывает» и «закрывает» хвост)*

А пока павлин один.

*(Соединяем и расправляем пальцы обеих рук: павлин «раскрывает» и «закрывает» хвост)*

А теперь давайте нарисуем и раскрасим нашего волшебного павлина, чтобы он стал веселым и красивым (практическая работа детей).

Заключительная часть

Вот и готовы волшебные павлины. Ребята, скажите, чем мы сегодня рисовали? Понравилось вам так рисовать? Дети отвечают. При помощи

рисования пальцами и ладошками, какой стала птица? Дети думают и отвечают: красивой, пёстрой, разноцветной, счастливой. Верно, а теперь сделаем выставку наших работ. Покажите самого волшебного, самого красочного и самого весёлого павлина. Почему вы так думаете? Дети выполняют задание. Молодцы, ребята, вы все справились. Давайте отпустим наших павлинов домой - в волшебный лес.

### **Коррекционно-развивающее занятие № 8.**

Тема занятия: «Юные художники». «Пейзаж у озера».

Цель занятия: Развитие двигательной активности у детей.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с техникой монотипия;
- учить рисовать волнистые и круговые линии, контролировать силу нажима на кисть;
- закреплять знания о симметричности;
- развивать умение создавать композиции, самостоятельно подбирать цветовую гамму с сюжетом.

Материал: белый лист формата А4, кисти, акварель, баночки с водой, наглядный материал.

Форма проведения: групповая. Продолжительность: 30 минут.

Ход занятия:

Организационный момент

Ребята, здравствуйте. Сейчас я вам прочитаю красивое стихотворение о природе, а вы послушайте его внимательно («На пруде» И. А. Бунин):

«Ясным утром на тихом пруде резво ласточки реют кругом, Опускаются к самой воде, чуть касаются влаги крылом.

На лету они звонко поют, а вокруг зеленеют луга,

И стоит, словно зеркало, пруд, отражая свои берега.

И, как в зеркале, меж тростников, с берегов опрокинулся лес,

И уходит узор облаков в глубину отраженных небес.

Облака там нежней и белей, глубина – бесконечна, светла...

И доносится мерно с полей над водой тихий звон из села».

А теперь давайте посмотрим на изображения природы и представим себе, что мы с вами находимся на берегу реки или озера, или просто смотрим в лужицу. В зеркальной глади воды мы увидим отражение всего, что есть на берегу: деревья, облака, птиц, дома. Но направлено это будет в противоположную от реальной картины сторону (показ изображений в технике «монотипия»).

Основная часть

Изображения, имеющие одинаковые элементы, детали, строение, цвет, но расположенные по разные стороны относительно прямой, называются симметричными. Сегодня мы познакомимся с такой техникой изображения, которая имеет сложное название - «монотипия». Название этот способ рисования получил от слияния двух слов: моно - один, единственный, тип - отпечаток, образец, то есть это отображение точно такого, абсолютно похожего, симметричного. И сегодня мы с вами будем рисовать пейзаж у озера. Интересно вам будет рисовать в данной технике? Дети отвечают. Тогда я вам сейчас напомним, как рисовать в технике «монотипия»: лист бумаги складываем пополам вертикально, на одной половине у сгиба рисуем по - детально будущий пейзаж, расположенный около озера (деревья, кустарники, земля, трава, птицы, облака, солнце) соответствующим цветом. После этого, лист складываем по линии сгиба и проглаживаем, чтобы получился отпечаток на другой половине. Но отпечатки на обеих половинках выглядят несколько размытыми, поэтому элементы пейзажа на «берегу» нужно «оживить» красками повторно, чтобы они имели более чёткие и выразительные контуры, чем их отражение на «водной глади» озера (показ действий). А для того чтобы вам в удовольствие было рисовать, нужно пальчики размять.

Пальчиковая гимнастика «Лес»

Всем в лесу на удивленье,

*(Трение ладоней друг о друга)*

Разные растут деревья:

*(Открываем ладони, пальцы «растопыриваем» - показываем деревья)*

Вот уперлась в небеса вся смолистая сосна.

*(Локти соединяем - это ствол, ладони раскрываем - это крона)*

Распустила ветви - косы белоствольная береза.

*(Производим движения «фонарики» сверху вниз)*

Как во полюшке былинка, тонкая растет осинка.

*(Показываем указательным пальцем, остальные пальцы в кулаке)*

Дуб раскинул свои ветви, и не страшен ему ветер.

*(Вытягиваем руки вверх, пальцы «растопыриваем»)*

Ель иголки распушила

*(Руки в стороны вниз, пальцы «растопыриваем»)*

И грибочки все закрыла.

*(Показываем указательным пальцем ножку, ладонью сверху - шляпку)*

Шелестят листвою деревья, словно разговор ведут,

*(Трение ладоней друг о друга)*

Руки - ветви распустили,

*(Потряхивание ладонями)*

Птичек в гости к себе ждут.

*(Делаем сцепление большими пальцами рук, ладони в стороны)*

А теперь, ребята, располагаем лист вертикально перед собой, складываем его и начинаем рисовать на верхней части листа пейзаж у озера, не забывая часто обмакивать кисточку в воду (практическая деятельность детей с опорой на образец).

Заключительная часть

Посмотрите, какие красивые, необычные картины у нас получились. Как называются такие картины? В какой технике мы рисовали пейзаж? Дети вспоминают. Вам понравилось рисовать в технике «монотипия»? Дети отвечают. Давайте посмотрим на получившиеся пейзажи у озера, и вы скажите, какие эмоции и чувства они у вас вызывают. Дети отвечают:

спокойствие, расслабление, умиротворение. Какие картины вам понравились? Почему? Дети делятся впечатлениями и поясняют. Давайте выберем самый красочный пейзаж. Дети выполняют задание. Я думаю, вашим родителям понравятся наши пейзажи у озера.

### **Коррекционно-развивающее занятие № 9.**

Тема занятия: «Деревья». «Белая берёза».

Цель занятия: Развитие двигательной активности у детей.

Задачи занятия:

- совершенствовать умение работать в технике «граттаж»;
- контролировать правильное удержание деревянной палочки в руке и силу нажима на неё;
- учить отражать особенности берёзы при рисовании;
- развивать чувство композиции и любовь к творчеству.

Материал: белый глянцевый картон формата А5, свеча, деревянные палочки для процарапывания, мыло, широкая кисть, гуашь, баночки с водой, наглядный материал.

Форма проведения: групповая. Продолжительность: 30 минут.

Ход занятия:

Организационный момент

Здравствуйтесь, ребята. Посмотрите, к нам залетела снежинка. И там для вас задание, нужно отгадать загадку:

Разбежались по опушке

В белых платьицах подружки.

Дети отгадывают (Берёзки). Правильно, послушайте четверостишие о красавице берёзе («Белая береза» С. Есенин):

«Белая береза под моим окном  
принакрылась снегом, точно серебром.

На пушистых ветках  
снежною каймой  
распустились кисти  
белой бахромой».



## Основная часть

Ребята, сегодня мы будем изображать берёзу уже знакомым для вас способом, в технике «гаттаж». Для этого вспомним, как приготовить лист картона: белый картон натирается мылом, поверх получившегося слоя - покрывается гуашью широкой кистью и сушится (повтор этапов подготовки листа). А теперь вы самостоятельно оформите картон для того, чтобы на нём нарисовать белую берёзу (практическая работа детей). А пока картон высыхает, мы разомнём пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Берёзка»

Падали листочки осенью с берёзки.

*(Сжимаем кулачок)*

Зимушка снежинки вешала на ветки.

*(Смыкаем пальцы: большой и указательный, большой и средний и т. д.)*

А весной почки лопались на ветках.

*(Хлопаем в ладоши)*

Угощала соком белая берёзка.

*(Ручки в горсть - «пьем»)*

Летом зеленели листья на берёзе, укрывая деток от летнего зноя.

*(Закрывают ладонями голову)*

Ну вот, мы и размяли пальчики, а теперь посмотрим на разные изображения с берёзами. Дети смотрят. А теперь каждый из вас придумает свою берёзу, которую нужно будет изобразить палочкой. Напомню вам, что рисовать придётся деревянной палочкой, процарапывая на картоне нужное изображение (показ действий). Дети смотрят и самостоятельно производят работу над изображением, создавая композицию.

## Заключительная часть

Ребята, посмотрите, какие красивые белые берёзы получились. Давайте вспомним, в какой технике мы рисовали? Дети вспоминают. Было ли трудно рисовать палочкой и создавать композицию? Дети отвечают. Давайте

посмотрим на свои рисунки и найдём самую пушистую, самую сказочную и самую красивую белую берёзу. Дети выполняют задание.

### **Коррекционно-развивающее занятие № 10.**

Тема занятия: «Дождь». «Дождливый день в городе».

Цель занятия: Развитие содружественных движений у детей.

Задачи занятия:

- совершенствовать метод рисования «по-сырому»;
- учить работать всей кистью и концом кисти;
- закреплять умение передавать в рисунке изображения домов в разных пропорциях;
- развивать творчество и чувство композиции.

Материал: белый лист формата А4, простой карандаш, губки, разные кисти, акварель, баночки с водой, наглядный материал (для д/и «Что лишнее?»).

Форма проведения: групповая. Продолжительность: 30 минут.

Ход занятия:

Организационный момент

Ребята, здравствуйте. Послушайте стихотворение великого поэта А. П. Чехова и скажите про что оно?

«Всё дождь и дождь. Повсюду лужи,  
На землю с крыши потоки льют.  
Что день, то пасмурней и хуже,  
И от осенней острой стужи Не знаешь, где найти приют.  
Все дождь и дождь... увяли розы,  
Цветы озябли, не цветут,  
И на деревьях только слезы...  
Еще неделька - и морозы К нам грозно с севера придут».

Дети отвечают (Дождь). Правильно.

Основная часть

Кто мне из вас скажет, какой бывает дождь? Дети отвечают. Правильно, дождь может быть легким, сильным, грибным, морозящим, теплым, летним. Сейчас мы сыграем в игру «Что лишнее?». Вам нужно выбрать из нескольких иллюстраций с дождливым пейзажем лишний пейзаж и сказать, почему вы его выбрали. (Дидактическая игра «Что лишнее?»: предоставляется несколько рисунков с изображением дождя на фоне городского пейзажа и один рисунок с изображением ясного дня). Дети выполняют задание.

Ребята, посмотрите на рисунки городского пейзажа. Полюбуйтесь, какой красивый город во время дождя. А сейчас представьте, что вы настоящие художники будете рисовать в художественной мастерской. Как мы будем изображать дождливый город, давайте повторим: делаем набросок пейзажа простым карандашом, верхнюю часть листа смачиваем мокрой губкой и рисуем небо акварелью. Далее, постепенно смачиваем части листа и рисуем кисточкой, то есть создаём изображение города (показ действий). Этот метод рисования называется по - сырому, потому что сначала лист бумаги смачиваем губкой, потом - рисуем. Но перед тем как мы станем художниками, нам нужно размять пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Дождик»

Раз, два, три, четыре, пять,

*(Удары по столу пальцами. Левая рука начинает с мизинца, правая - с большого пальца)*

Вышел дождик погулять.

*(Беспорядочные удары по столу пальчиками обеих рук)*

Шел неспешно, по привычке,

*(«Шагают» средним и указательным пальчиками обеих рук по столу)*

А куда ему спешить?

Вдруг читает на табличке:

*(Ритмично ударяют то ладонями, то кулачками по столу)*

«По газону не ходить!»

Дождь вздохнул тихонько:

*(Часто и ритмично бьют в ладоши)*

- Ох!

*(Один хлопок)*

И ушел.

*(Ритмичные хлопки по столу)*

Газон засох.

Какую гамму красок вы будете использовать при рисовании хмурой, дождливой, пасмурной погоды? Дети думают и отвечают. Правильно, нужно использовать холодную гамму, состоящую из голубого, синего, фиолетового, зелёного, коричневого цветов. А теперь каждый из вас нарисует дождливый день в городе (практическая работа детей).

Заключительная часть

Молодцы, ребята. Давайте посмотрим на свои работы, чтобы каждый из вас дал название картине. Дети думают и называют. А какой месяц и какую погоду вы нарисовали? Каким способом мы сегодня рисовали? Дети поясняют. А теперь мы выберем самый дождливый пейзаж.

### **Коррекционно-развивающее занятие № 11.**

Тема занятия: «Юные художники». «Дерево на закате».

Цель занятия: Развитие двигательной активности у детей.

Задачи занятия:

- совершенствовать технику тонирования листа «вливание цвета в цвет»;
- учить контролировать растекание кляксы с помощью трубочки в соответствии с сюжетом в технике «кляксография» с трубочкой;
- учить дорисовывать получившуюся кляксу, регулируя силу нажима и точность движений рук;
- развивать воображение и аккуратность в работе.

Материал: белый лист формата А4, кисти, акварель, трубочки, чёрная гуашь, баночки с водой, наглядный материал.

Форма проведения: групповая. Продолжительность: 30 минут.

Ход занятия:

Организационный момент

Здравствуйтесь, дорогие мои, волшебники! Знаете, почему я к вам так обратилась? Потому что сегодня вы попробуете совершить настоящее волшебство. Какие предметы используют волшебники? Дети отвечают: волшебную палочку, шапку - невидимку, сапоги - скороходы, скатерть самобранку. Мы с вами волшебники - художники, поэтому у нас свой волшебный предмет. Он лежит у вас на столах. Какой это предмет? Дети отвечают: трубочка. Этот предмет и поможет нам совершить волшебство - нарисовать обычную картину необычным способом. А вот, что именно мы будем рисовать, вы узнаете, отгадав загадку:

Весной веселит,  
Летом холодит,  
Осенью питает,  
Зимой согревает.

Дети отгадывают (Дерево). Правильно. Объясните, как дерево весной веселит? Дети объясняют: появляются зеленые листочки. Как летом холодит дерево? Дети отвечают: под деревом в жару прохладно, тень. Как осенью дерево питает? Дети объясняют: на деревьях созревают плоды: яблоки, груши. Как вы понимаете, что дерево зимой согревает? Дети отвечают: печки топят дровами. А какие деревья вы знаете? Дети вспоминают.

Основная часть

Давайте посмотрим на изображения деревьев на закате, которые нарисованы авторами в необычной форме. Закат - это удивительное время, когда день заканчивается и наступает ночь. А каким цветом бывает закат? Дети отвечают: жёлтым, красным, розовым, фиолетовым (показ изображений деревьев на закате в данной технике). Как вы, думаете, что помогло этим художникам создать образ таинственного дерева? Дети думают. Правильно, кляксы! Кляксы бывают разные: страшные и милые, злые и добрые. Всё

зависит от фантазии художника. А мы с вами настоящие волшебники, поэтому будем изображать наше дерево на закате с помощью кляксы, трубочки и воздуха, т.е. рисовать в технике «кляксография» с трубочкой.

Теперь и мы нарисуем дерево на закате с помощью трубочки, воздуха и кляксы. Для этого сначала нужно затонировать лист в цветовой гамме заката методом вливания «цвет в цвет», нанося краски широкой кистью и размывая границы между цветами. После высыхания листа с закатом, приступаем к «выдуванию» дерева. Чтобы нарисовать ствол и ветки дерева трубочкой нужно: внизу листа капнуть чёрной гуашью, взять трубочку и дуть в неё так, чтобы её конец не касался бумаги и пятна. Потихоньку мы выдуваем ствол и ветки дерева. Добавляем и раздуваем гуашь до тех пор, пока пятна не превратятся в полноценное дерево. Также делаем кустарники. Далее, берём тонкую кисточку и чёрным цветом рисуем птиц галочкой (показ действий).

Пальчиковая гимнастика «Деревья в лесу»

Сосны, ели, дубы, берёзы, клёны...

*(Ладони сомкнуты, пальцы соединены попарно. Постукивать пальцами друг о друга)*

Это лес - он наш друг зеленый!

*(Пальцы рук соединить в «замок»)*

Добрый друг, он шумит, поет,

*(Покачивание раскрытых ладоней влево - вправо)*

И в прохладную тень зовет.

*(«Зовущие» движения пальцами рук)*

Друг от друга деревья росли далеко,

*(Показать дерево обеими кистями)*

Человеку пройти этот путь нелегко,

*(Шагать указательным и средним пальцами)*

Только корни деревьев однажды сплелись,

*(Приложить кисти друг к другу тыльными сторонами, пальцы вниз)*

Будто деревья два навсегда обнялись.

*(Пальцы рук соединить в «замок»)*

А теперь волшебники - рисуем дерево трубочкой, раздувая кляксу воздуха в нужном направлении. Практическая работа детей.

Заключительная часть

Ребята, вы просто настоящие волшебники! Смогли нарисовать деревья с помощью воздуха. Чему же вы сегодня научились, какому волшебству? В какой технике вы рисовали? Дети вспоминают и отвечают. Давайте сделаем из наших деревьев лес - положим в ряд. А теперь, назовите свои деревья и опишите их. Дети выполняют задание.

### **Коррекционно-развивающее занятие № 12.**

Тема занятия: «Весенние цветы». «Подсолнухи».

Цель занятия: Развитие двигательной активности у детей.

Задачи занятия:

- познакомить детей с техникой сочетания восковых мелков и акварели;
- закрепить технику тонирования листа бумаги акварелью;
- контролировать произвольность движений пальцев рук и силу нажима на восковые мелки;
- развивать восприятие цвета и творческую индивидуальность детей;
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

Материал: белый лист формата А4, простой карандаш, восковые мелки, кисти, акварель, баночки с водой, наглядный материал.

Форма проведения: групповая. Продолжительность: 30 минут.

Ход занятия:

Организационный момент

Здравствуй, ребята. Как вы думаете, что мы сегодня будем рисовать? Дети предполагают. А чтобы это узнать, вам придётся отгадать загадку:

Солнышко на ножке прямо у дорожки! Выросло большое, вкусное такое! Семечки - рядами. Догадайтесь сами. Что это на ножке прямо у дорожки? Дети отгадывают (Подсолнух). Верно, это - подсолнух.

## Основная часть

Взгляните на картинки (показ изображений подсолнухов в сочетании техник). На них изображены цветущие подсолнухи, стоящие на длинной зелёной ножке. Большие цветки подсолнуха напоминают нам солнце - они жёлтого цвета, а внутри - чёрные семечки. Подсолнухи любят солнце, поэтому поворачиваются вслед за ним. Вы уже догадались, что сегодня мы будем изображать подсолнух, но по - новому: будем рисовать восковыми мелками и акварелью. Для этого сначала нужно затонировать лист известным вам методом в природный фон: голубой и зелёный цвет (небо и трава). После высыхания листа, приступаем к рисованию подсолнухов: сначала простым карандашом выводим контур, потом восковыми мелками их раскрашиваем, начиная с ножки, листьев, цветка и заканчивая фоном (трава, облака, солнце). Хотите сделать подсолнух сами? Дети отвечают. Тогда начинайте тонировать лист (самостоятельная работа детей). А пока листья высыхают, нам необходимо разогреть пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Подсолнух»

Золотой подсолнушек, лепесточки - лучики.

*(Руки вверх. Ладони соприкасаются основаниями, образуя чашу)*

Он - сыночек солнышка и веселой тучки.

*(Пальцы разведены в стороны)*

Утром просыпается, ночью закрывается.

*(Пальцы медленно загибаются)*

Летом наш подсолнушек - как цветной фонарик.

*(Поочередно пальцами постучать по раскрытой ладони левой руки)*

Осенью нам чёрненьких семечек подарит.

*(Поочередно пальцами постучать по раскрытой ладони правой руки)*

А теперь художники - рисуем подсолнухи, регулируя силу нажима на мелок (практическая работа детей).

Заключительная часть



Вот и готовы наши рисунки - яркие, красивые. Скажите, чем вы рисовали подсолнухи? Вам понравилось? Дети отвечают. Давайте покажем друг другу, какие подсолнухи у нас получились. Что получилось, что не очень? Какие трудности возникали во время работы? Дети отвечают. Молодцы, а теперь давайте найдём самый радостный подсолнух. Дети находят.

### **Коррекционно-развивающее занятие № 13.**

Тема занятия: «Деревья». «Черёмуха в цвету».

Цель занятия: Развитие двигательной активности у детей.

Задачи занятия:

- закреплять метод рисования «по сырому» и умение тонировать лист бумаги акварелью, передавая состояние неба (хмурое, ясное);
- учить работать всей кистью и концом кисти;
- учить передавать образ цветущей черёмухи в данной технике;
- развивать ловкость и координацию пальцев рук через воспитание аккуратности в работе с красками, бумагой.

Материал: белый лист формата А4, простой карандаш, губки, разные кисти, акварель, баночки с водой, наглядный материал.

Форма проведения: групповая. Продолжительность: 30 минут.

Ход занятия:

Организационный момент

Здравствуйте, ребята. Послушайте внимательно стихотворение и скажите про что оно? («Черёмуха» З. Александрова)

Расцвела черёмуха около ручья, на апрельском солнышке, ветками шепча.

Лёгкая, как облако, чистая как снег, радовался деревцу каждый человек.

Приходили девочки, посидеть под ней, и могла цвести она много - много дней.

Это чья черёмуха? - Да она - ничья, белая Снегурочка около ручья.

Дети отвечают (Черёмуха). Правильно. А в какое время года природа просыпается и оживает после долгого зимнего сна? Дети отвечают: весной.

Основная часть

Верно, сколько удивительного и интересного мы наблюдаем весной: на веточках деревьев и кустарников набухают почки, потом появляются нежные зеленые листики, а затем душистые соцветия, от которых невозможно отвести взгляд. С одним из таких весенних чудес я вас сегодня познакомлю. Ребята, давайте посмотрим на рисунки черёмухи. Полюбуйтесь, какая она красивая, когда в цвету (показ изображений цветущей черёмухи в данной технике). Расцветает черёмуха в мае. На основной ветке располагаются листья и цветы. Листики имеют округлую форму и крепятся к веточке. А между ними на веточках находятся белые мелкие цветы, собранные в гроздь. Каждый цветочек имеет желтую серединку, окружённую белыми лепестками размером с маленькую горошину. Это душистые гроздья белоснежных цветов, от которых исходит чудесный аромат. Вы уже поняли, что мы будем рисовать? Дети отвечают. Как мы будем изображать черёмуху в цвету, давайте повторим: делаем набросок черёмухи простым карандашом, верхнюю часть листа смачиваем мокрой губкой и рисуем небо акварелью (светло - голубым или тёмно - синим оттенком). Далее, постепенно смачиваем части листа и рисуем кисточкой ветки черёмухи коричневым цветом. Потом - изображаем белые цветки на ветках (показ действий). Этот метод рисования называется по - сырому, потому что сначала лист бумаги смачиваем губкой, потом - рисуем. Но перед тем как вы начнёте рисовать, нужно размять пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Черёмуха»

Черёмуха душистая с весной расцвела,

*(Руки поднять вверх, соединить кончики пальцев над головой - сделать «крону»)*

И ветки золотистые, что кудри, завила.

*(Круговые движения указательными пальчиками около головы - «кудри»)*

Кругом роса медвяная сползает по коре,

*(Наклониться вперед, опустить руки вниз)*

Под нею зелень пряная сияет в серебре.

А рядом у проталинки, в траве, между корней,

*(Плавно покачать внизу руками из стороны в сторону - «ручей»)*

Бежит, струится маленький серебряный ручей.

Черёмуха душистая развесившись стоит,

*(Встать прямо, руки в стороны - «ветки»)*

А зелень золотистая на солнышке горит,

*(Руки поднять вверх, растопырить пальчики - «солнечные лучики»)*

Ручей волной гремячею все ветки обдаёт,

*(Покачать поднятыми вверх руками влево - вправо)*

И вкрадчиво под кручею ей песенки поет.

*(Опустить руки вниз, сесть на место)*

Ребята, обратите внимание на небо - оно может быть разным - и хмурым, и светлым. Какую гамму красок вы будете использовать при рисовании хмурой, пасмурной погоды? И при рисовании ясной, солнечной погоды? Дети думают и отвечают. Правильно, для пасмурной погоды нужно использовать холодную гамму, состоящую из тёмных оттенков (синий и фиолетовый цвет), а для ясной - тёплую гамму, состоящую из светлых оттенков (голубого цвета). А теперь каждый из вас нарисует черёмуху в цвету (практическая работа детей).

Заключительная часть

Молодцы, ребята. Давайте посмотрим на свои работы, и каждый из вас даст название картине. Дети думают и называют. Скажите, какой месяц и какую погоду вы нарисовали? Каким способом мы сегодня рисовали? Дети поясняют. А теперь мы выберем самую цветущую, самую весеннюю и самую пышную черёмуху. Дети выбирают. Ребята, у вас получились красивые рисунки черёмухи, которые могут стать весенним подарком для родителей и украсить дом.

## **Коррекционно-развивающее занятие № 14.**

Тема занятия: «Насекомые». «Муравейник».

Цель занятия: Развитие содружественных движений у детей.

Задачи занятия:

- познакомить детей с жизнью муравьев;
- совершенствовать технику тонирования листа «вливание цвета в цвет»;
- учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные техники: муравейник - мазки, штрихи (диагональные с короткими и длинными частыми сплошными линиями); муравьи - пальцевая живопись; летящие листья - печатание листьями;
- совершенствовать умение работать в разных техниках, соблюдая композиционное равновесие листа;
- закрепить умение смешивать краски прямо на листьях;
- воспитывать бережное отношение к природе.

Материал: белые листы бумаги формата А4, кисти, акварель, баночки с водой, восковые мелки, сухие листья, иллюстрации с изображениями леса и муравьев.

Форма проведения: групповая. Продолжительность: 30 минут.

Ход занятия:

Организационный момент

Ребята, здравствуйте. Сейчас я вам загадаю загадку, а вы внимательно её послушайте:

В этих домиках живут

Только те, кто любит труд, –

Дружные жители –

Дети и родители.

То упавшую хвоинку,

То засохшую травинку –

Все заметят, подберут.

Ведь недаром их лесными

Санитарами зовут.

Угадали, про кого в загадке сказано? Дети отгадывают (Муравьи).

Основная часть

Правильно, это муравьи. Они очень трудолюбивы и живут в муравейниках, которые сами строят. Муравейник или муравьиное гнездо заметно своей надземной частью, представляющей собой кучу из кусочков листьев, хвои, веточек и земли. Сегодня мы с вами будем рисовать муравейник. Сначала нам нужно будет затонировать лист бумаги в фон окружающей среды: земли, деревьев, неба (при помощи техники вливания цвета в цвет). Смотрите внимательно, как надо затонировать лист (показ действий). Дети тонируют лист бумаги акварелью, используя коричневый, зелёный, голубой цвета. Замечательно, теперь у нас есть фон для изображения муравейника. А сейчас мы поиграем с пальчиками.

Пальчиковая гимнастика «Муравейник на поляне»

Муравейник на поляне

*(Делают обеими руками «шалашик», соединяя указательные, средние и безымянные пальцы)*

Ночью крепко - крепко спит.

*(Делают обеими руками «замочек», крепко сжимая пальцами)*

А как солнце заиграет

*(«Растопыривают» и шевелят пальцами обеих рук)*

Муравьишки выбегают.

Лапками перебирают.

*(Одновременно передвигают указательными и безымянными пальцами)*

И головками качают

*(Одновременно сгибают и разгибают средние пальцы)*

Муравьишек ровно пять 1 - 2 - 3 - 4 - 5.

*(Одновременно поочередно сгибают пальцы на обеих руках в кулачки)*

Очень дружные они.

*(Одновременно сжимают пальцы в кулачки и «растопырявают» их)*

Ты, дружок, их береги.

*(Грозят указательным пальцем правой руки, пальцы левой руки придерживают локоть правой руки)*

Ну вот, мы и размяли пальчики, а теперь продолжим рисовать. Показываю способ рисования муравейника: штрихами (диагональными с короткими и длинными частыми сплошными линиями), мазками. Показываю, как изобразить муравья с помощью пальцевой живописи и летящие листья – печатанием листьями. Дети самостоятельно производят работу над композицией.

Заключительная часть

Вот мы и нарисовали муравейник. Давайте вспомним, что мы сегодня делали и кого рисовали? Дети вспоминают. Давайте покажем друг другу, какие муравейники у нас получились. Что больше всего понравилось изображать? Было ли интересно сегодня рисовать пальчиками, листочками, кисточками? Какие трудности возникали во время работы? Дети отвечают. Молодцы, а теперь давайте найдём самый высокий муравейник. Дети находят.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 7

### ПРИМЕНЕНИЕ БИЗИБОРД-ПАНЕЛЕЙ ПРИ РАЗВИТИИ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ

1. Моделирование распределения деталей и иллюстративного материала на развивающей доске - «Бизиборде», по лексической теме: «Мой город».



2. Моделирование распределения деталей и иллюстративного материала на развивающей доске - «Бизиборде», по лексической теме: «Мой день»

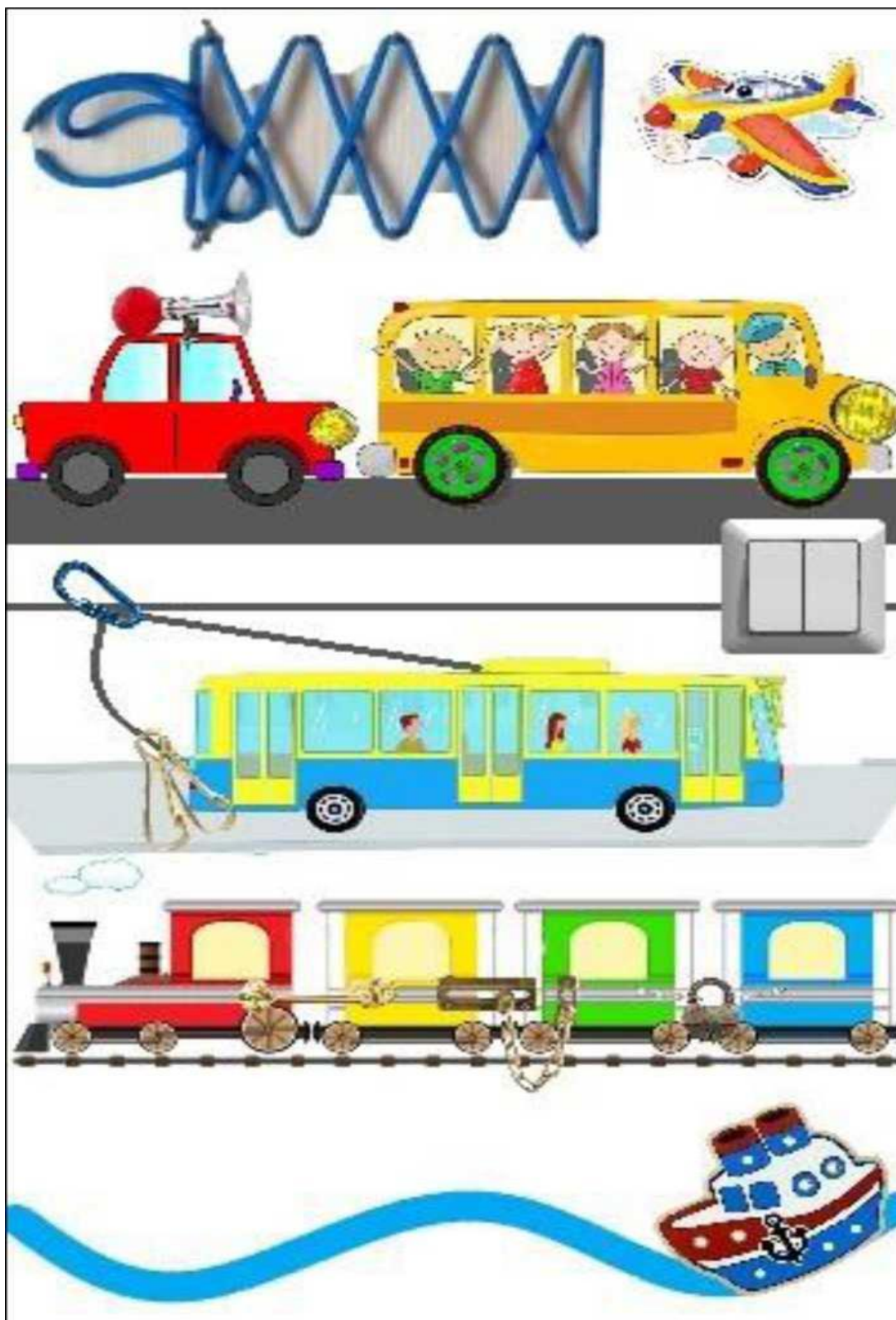








4. Моделирование распределения деталей и иллюстративного материала на развивающей доске – «Бизиборде», по лексической теме: «Транспорт».





5. Моделирование распределения деталей и иллюстративного материала на развивающей доске – «Бизиборде», по лексической теме: «Времена года».



Кинезиологические упражнения для развития моторики с

использованием бизбордов.

Лексическая тема	Кинезиологические упражнения
Мой город	<p>По городу люблю гулять, (шагают по бизборду пальчиками/ по куру)</p> <p>Хожу, смотрю, (изобразить «бинокль» посмотреть в левую-правую часть бизборда)</p> <p>И иногда считаю. (шевелият пальчиками)</p> <p>Школа - раз, (загибают пальчики по – одному, начиная с большого)</p> <p>Детсад мой – два,</p> <p>Три - больница,</p> <p>Четыре - Карусель, желаешь прокатиться?</p> <p>Пять - по парку прогуляюсь,</p> <p>Шесть - на стадион хожу,</p> <p>Ведь здоровьем дорожу!</p> <p>Семь - очень нравится мне цирк,</p> <p>Посещать его привык,</p> <p>Восемь - в музей хожу я не один,</p> <p>Девять - вечером с родителями зайдем мы в магазин. Десять - загорать хожу на пляж!</p> <p>Очень любим мы город наш! (поочередно переставляем кулачки)</p>
Мой дом/квартира	<p>Вот большой стеклянный чайник, очень важный, как начальник. (<i>надули животик</i>), одна рука - носик, другая - ручка.</p> <p>Вот фарфоровые чашки, очень крупные, бедняжки (<i>присели, одна рука на поясе</i>).</p> <p>Вот фарфоровые блюда, только стукни - разобьются (<i>кружатся</i>).</p> <p>Вот серебряные ложки, голова на тонкой ножке (<i>потянулись, сомкнули руки над головой</i>).</p> <p>Вот пластмассовый поднос, он посуду нам принёс (<i>развести руки ладонями вверх</i>).</p>
Космос	<p>5, 4, 3, 2, 1 - сейчас мы в космос полетим (на каждую цифру закрываются двери ракеты, после соединить руки углом над головой)</p> <p>Мчит ракета быстро к звездочкам лучистым (бег по кругу)</p> <p>Вокруг звезды мы облетели, выйти в космос захотели (бальчиком обвели звездочки на бизборде)</p> <p>В невесомости летим, в иллюминаторы глядим (руки над бровями)</p> <p>Сколько разных тут планет, ничего красивей их, в космосе нет! (встать в круг)</p>
Транспорт	<p>На машине ехали, (крутить перед собой руль) До угла доехали.</p>

	<p>Сели на троллейбус, (Подняли буки в вверх.)  Управляет им не трус.  Ехали, ехали, ехали,  До реки доехали. (Приседания.)  На реке – пароход,  Проплывем мы следы вод (по бизиборду ведем пароход), Ну  вот к горе приплыли. (Шагаем на месте.)  Как же дальше быть?  Ведь нам дальше не проплыть!  Надо сесть на самолет!  Он нас к месту довезет!  Самолет летит,  Радостно мотор гудит: (Руки в стороны, «полетели».)</p>
<p>Времена года</p>	<p>В году четыре времени (показать 4 пальца правой руки)  И все они дружны (ладони обхватывают друг друга).  И эти четыре времени (показывает двери на бизиборде).  Ребята знать должны! (указательный палец приставить ко  лбу).  Зимой год начинается, все снегом покрывается (показывается  дверь, потом присесть, развести руки в стороны).  Весною продолжается, листочки появляются. (показывается  дверь изобразить руками листья).  Летом солнце греет, (показывается дверь ,руки вытянуть  вверх), а листья зеленеют (слегка покачивать ладонями).  Осенью листва желтеет, ветерок сорвет ее (показывается дверь  , руки опустить вниз, качать из стороны и сторону)  И по полям развеет.  А после осени опять зима год будет продолжать.(ходьба на  месте).</p>

Далее приведем пример одного занятия по развитию моторики с использованием бизиборд-панелей.

Коррекционно-развивающая деятельность по совершенствованию лексико-грамматического строя речи в подготовительной логопедической группе по теме: «Мой дом. Машины помощники»

Цель: расширение и уточнение словарного запаса по теме: «Мой дом».

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

1. Активизировать словарный запас по теме занятия.
2. Учить различать и называть разную мебель.

3. Упражнять в образовании относительных прилагательных.

Коррекционно-развивающие:

1. Развивать общую, мелкую, мимическую, артикуляционную моторику.

2. Развивать зрительное внимание и восприятие, координацию речи с движением, ловкость.

3. Развивать зрительное, речеслуховое, слуховое, тактильное восприятие, творческое воображение. Совершенствование грамматического строя речи.

4. Развивать фонематическое восприятие, фонематическое представление.

5. Развивать мышление, воображение.

Коррекционно-воспитательные:

1. Воспитывать внимательность к занятиям.

2. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.

3. Воспитание аккуратности, навыка культурного поведения в доме.

Оборудование: Бизиборд по лексической теме: «Мой дом»

Ход работы:

I. Организационный момент.

Логопед здоровается с детьми, предлагает им подойти и сесть на коврик, рассказав, в каком доме они живут (высоком, маленьком, многоэтажном, красивом и т.д.).

Логопед показывает картинку, на которой изображен «бардак», и спрашивает у детей, что они видят на картинке? И в результате чего это могло произойти? (слушает ответы детей)

Введение в тему.

Логопед раскрывает занавес бизиборда, и спрашивает детей сколько комнат они видят? (пять) Значит какой дом? (пятикомнатный) Какие комнаты видят дети на бизиборде? (спальная, гостиная, кухня, ванная, коридор)

## II. Основной этап.

### 1. Развитие мимической моторики.

Логопед просит одного из детей открыть желтую дверь, за которой находится девочка Эмма (эмоция). Дети по ходу изменения эмоций, повторяют.

### 2. Развитие артикуляционной моторики.

Логопед предлагает детям упражнения по лексической теме: «Мой дом» «Высокий шкаф» - высунуть язычок вверх и стараться им дотянуться до носа. Удерживать язычок в таком положении на счет до 5.

«Диван» - приоткрыть рот, кончиком широкого язычка упираться в нижние зубы. Верхними зубами слегка прижать язычок. Удерживать в таком положении на счет до 5.

«Самовар» - надувать обе щеки одновременно.

«Чашка и блюдце на столе» - чередовать позиции: язык «чашечкой» и язык «на донышке».

«Острый ножик и глубокий ковшик» - чередовать артикуляционные позиции: «острый» язык и язык «чашечкой».

### 3. Образование относительных прилагательных:

Просим одного из детей открыть синюю дверь и спросить если дверь из дерева, то дверь какая? (деревянная).

За дверью карточки с различными предметами (стул из дерева, стакан из стекла, полка с книгами, ящик для белья из пластмассы, вилка из железа, ложка из дерева, сковородка из чугуна, кровать для двоих, полотенце для кухни, стол для письма, нить для белья).

Логопед: вот посмотрите ребята какой бардак в ванной, давайте уберемся, открывайте красную дверь (в ней вещи), давайте развесим вещи на бельевую нить, но не просто! Я буду произносить слова, а вы, охарактеризовав первый звук, повесите синюю, зеленую, или красную вещь (полотенце, микроволновка, утюг, лампа, чайник, кровать, диван, раковина, зеркало, окно).

### 4. Кинезиологические упражнения на общую моторику

Вот большой стеклянный чайник, очень важный, как начальник. (надули животик), одна рука - носик, другая - ручка.

Вот фарфоровые чашки, очень крупные, бедняжки (присели, одна рука на поясе).

Вот фарфоровые блюдца, только стукни - разобьются (кружатся).

Вот серебряные ложки, голова на тонкой ножке (потянулись, сомкнули руки над головой).

Вот пластмассовый поднос, он посуду нам принёс (развести руки ладонями вверх).

5. Отгадывание загадок и выполнение заданий:

Смотрят тут телепрограммы Дочка, сын и папа с мамой.

Мягко светит абажур,

В кресле кот поет: «Мур-мур!» (Гостиная)

Ребята что это за комната? Где она находится на бизиборде? Давайте уберемся? А кто мне скажет, который час на часах? А сейчас! Давайте расставим правильно стрелочки.

В этой комнате кровать,

Отдохнуть здесь каждый рад.

Ночью тут летают сны. В желтых лучиках луны. (Спальня)

Ребята что это за комната? Где она находится? (в левом верхнем углу).

Давайте и тут наведем порядок.

Окон нет в нем, только двери В спальню, ванную и кухню.

Гардероб тут посмотри -

Тут убраться вспомню. (Коридор)

А что это за комната такая? А она где находится? Давайте и тут уберемся?

Один ребенок выполняет около бизиборда, остальным раздаются аналоги шнуровок и молний, пуговиц.

Тут пронзительно свистит Чайник утром рано.

Холодильник тут стоит,



Раковина с краном. (Кухня)

Дети а как свистит чайник? (С-С-С-С) А кто скажет, какая это комната? И где она находится? Давайте и тут уберемся! Какие вы предметы видите в комнате? За чем мы обедаем? Давай составим слово СТОЛ по первым звукам блюд, которые мы приготовим и поставим, смотри внимательно на кубики.

СВЕКОЛЬНИК ТОРТ ОВОЩИ ЛИМОНАД. Какое слово у нас получилось?

Все правильно!

6. Составление рассказа:

Ребята, а теперь расскажите о своей любимой комнате в доме!

7. Итог занятия:

Вот и подошло наше занятие к концу. Как вы думаете, мама будет рада нашей уборке, когда придет домой?

В каких комнатах мы были?

Вы большое молодцы! Отлично справились! Вот вам наклейки-пятерочки!

При комплексном психолого-педагогическом сопровождении детей дошкольного возраста, стоит учитывать взаимодействие специалистов дошкольного учреждения.