



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГТТУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ,  
ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Изобразительная деятельность как средство развития навыков  
ориентировки в пространстве детей старшего дошкольного возраста с  
нарушением интеллекта**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
Направленность программы бакалавриата  
«ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА»  
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:

64,14 % авторского текста

Работа реценз. к защите

Рекомендована/не рекомендована

«1» 03 2023 г. пр. и с

Зав. кафедрой СПиПМ

Дружинина Л.А.  
Дружинина Л.А.

Выполнил (а):

Студент (ка) группы ЗФ-506-217-5-1

Белугина Елена Владимировна

Научный руководитель:

к.п.н, доцент, декан факультета

Васильева Виктория Сергеевна

Челябинск

2023

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ СОСТОЯНИЯ НАВЫКОВ ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОСТРАНСТВЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА .....	7
1.1. Понятие «Ориентировка в пространстве» в психолого-педагогической литературе и закономерности формирования в дошкольном возрасте.....	7
1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика дошкольников с нарушением интеллекта.....	15
1.3 Особенности развития ориентировки в пространстве детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта.....	21
Вывод по 1 главе.....	28
ГЛАВА II. ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ НАВЫКОВ ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОСТРАНСТВЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА.....	30
2.1. Методики изучения ориентировки в пространстве у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.....	30
2.2. Состояние ориентировки в пространстве у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.....	37
2.3. Коррекционная работа по развитию навыков ориентировки в пространстве у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта в процессе изобразительной деятельности.....	41
Вывод по 2 главе.....	66
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	68
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	70
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	77

## ВВЕДЕНИЕ

Ребенок с ранних лет сталкивается с необходимостью ориентироваться в пространстве. При помощи взрослых он усваивает самые простейшие представления о пространственной ориентировке: «слева», «справа», «вверху», «внизу», «в центре», «над», «под», «между», «по часовой стрелке», «против часовой стрелки», «в том же направлении», «в противоположном направлении» и многое другое. Все эти понятия способствуют развитию пространственного воображения у детей.

Умение ребенка представить, спрогнозировать, что произойдет в ближайшем будущем в пространстве, закладывает у него основы анализа и синтеза, логики и мышления.

Ориентировка в пространстве имеет универсальное значение для всех сторон деятельности человека, охватывая различные стороны его взаимодействия с действительностью, и представляет собой важнейшее свойство человеческой психики.

Особенно актуально этот вопрос стоит для детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Формирование пространственных представлений является одним из важнейших разделов умственного воспитания детей. Знания о пространстве, пространственная ориентировка развиваются в условиях разнообразных видов деятельности детей: в играх, наблюдениях, трудовых процессах, в рисовании и конструировании [13].

Со времен Э.Сегена и М.Монтессори изобразительная деятельность широко использовалась в обучении глубоко умственно отсталых детей, что нашло свое отражение в работах Г.В. Цикото, Р.Д. Бабенковой (1974), А.Л. Ереминой (1994). Отдельные коррекционные приемы, необходимые при формировании графических навыков, рекомендованы для детей дошкольников Г.В. Кузнецовой (2000) [36].

Актуальность обусловлена тем, что методические разработки по формированию пространственных представлений у детей 5 - 7 лет с нарушением интеллекта развиты недостаточно. Педагоги связывают перспективу овладения данной категорией ориентировки в пространстве с разработкой и освоением различных методов и средств обучения. Главными причинами скудного представления о пространственных отношениях является недостаточность жизненного опыта ребёнка, бедность мышления, отсутствия наглядного пособия, в связи, с чем ребёнок мыслит образами.

Дети затрудняются в пространственном восприятии и воспроизведении букв, цифр, путают написание сходных по графике букв, испытывают трудности в рисовании, лепке из пластилина, конструировании. Сформированность пространственных и временных представлений характеризует общее развитие дошкольника и его готовность к обучению в школе, что является одной из важнейших задач обучения и воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивает целостное гармоничное развитие детей. От уровня сформированности пространственных представлений во многом зависит успешность овладения чтением, письмом, рисованием и другими видами учебной деятельности [44].

Поэтому развитие у детей с нарушением интеллекта старшего дошкольного возраста адекватных способов восприятия пространства, полноценных пространственных представлений и прочных навыков ориентировки в пространстве выступает как необходимый элемент подготовки обучающегося к школе, являющейся, в свою очередь, одной из важнейших задач дошкольного воспитания. Проблема ориентировки в пространстве, широко представлена в трудах зарубежных и отечественных исследователей. Учёными выяснен ряд вопросов по развития навыков ориентировки в пространстве у детей с нарушением интеллекта, это учёные Л.В. Занкова, А.Р. Лурия, М.С. Певзнер, Н.Я. Семаго, М.М. Семаго и ряд других учёных. Несмотря на то, что ведущей деятельностью у детей дошкольного возраста остаётся игровая деятельность, в нашей работе с

обучающимися мы развивали навыки пространственной ориентировки у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта, посредством изобразительной деятельности.

Дети с нарушением интеллекта в силу своих психических, психологических и личностных качеств просто не умеют играть, а игра в группе других детей является просто невозможной, они замыкаются, начинают вести себя агрессивно, отказываются вести совместную деятельность. [44]. При помощи занятий изобразительной деятельностью дети начинают открываться внешнему миру через своё творчество. Не секрет, что все дети любят рисовать, будь то дети с особенностями развития, или норматипичные дети. Постепенно дозируя индивидуальную и групповую работу, мы приходим к моменту, когда воспитанники экспериментальной группы начнут адекватно реагировать друг на друга и с удовольствием будут работать в группах. Именно по этой причине, как наиболее комфортный, для обеих сторон образовательного процесса нами был выбран путь развития пространственной ориентировки посредством изобразительной деятельности.

**Объект исследования** - процесс развития навыков ориентировки в пространстве детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

**Предмет исследования** - особенности навыков ориентировки в пространстве у детей с нарушением интеллекта старшего дошкольного возраста.

**Цель исследования** - показать возможности использования изобразительной деятельности в развитии навыков ориентировки в пространстве у старших дошкольников с нарушением интеллекта.

**Задачи исследования:**

– изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;

– изучить состояние ориентировки в пространстве у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта;

– выделить содержание коррекционной работы по развитию ориентировки в пространстве у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

Эксперимент проводился на базе МАДОУ «д/с №450 г. Челябинска» В эксперименте принимали участие 5 детей с нарушением интеллекта в возрасте от пяти до шести лет.

# **Глава I. Теоретические основы изучения состояния навыков ориентировки в пространстве детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта**

## **1.1 Понятие ориентировка в пространстве в психолого-педагогической литературе и закономерности формирования в дошкольном возрасте**

В педагогике и психологии, а также в других областях знаний термины «пространственная ориентировка», «пространственная ориентация», «ориентировка в пространстве», «ориентация» являются общепринятыми. Однако различными авторами они понимаются и определяются по-разному.

Во всех областях человеческой деятельности существенную роль играет умение ориентироваться в пространстве. В основе ориентировки в пространстве лежит такое психическое свойство как восприятие пространства. В рамках нашего исследования целесообразно рассмотреть физиологические механизмы восприятия пространства.

Изучением пространственной ориентировки занимались Б. Г. Ананьев, О. Н. Галкина, А. А. Люблинская, Т. А. Мусейибова, Е. Ф. Шемякин и другие [3, 23, 26].

Так, Ф. Н. Шемякин, определяет пространственную ориентировку как понимание человеком своего положения по отношению к некоторым выбранным им материальным телам окружающей действительности, или, что одно и то же, их положения относительно самого себя [50].

Б.Г. Ананьев считает, что пространственная ориентировка представляет собой восприятие и отражение человеком индивидуальных характеристик окружающих предметов, посредством взаимосвязанных действий анализаторной системы [2].

Т. А. Мусейибова выделяет основные пространственные категории, которыми необходимо овладеть для свободного перемещения в незнакомом

пространстве. Это знание направлений пространства; определение местоположения в пространстве какого - либо субъекта или другого объекта; понимание собственного перемещения с точкой отсчета «от себя»; оценка удаленности и расположения объектов и предметов [26].

В.С. Сверлов дает определение понятия «Пространственная ориентировка» – это особый вид восприятия, который обеспечивается взаимодействием работы зрительного, слухового, тактильного, кинестетического и кинетического анализаторов, требующий определенного уровня развития аналитико-синтетического мышления. Это способность индивида в каждый данный момент времени правильно представлять себе пространственную взаимосвязь между окружающими объектами и их положение по отношению к каждому из них». Ориентировка включает в себя компоненты, связанные с действиями, выполняющими следующий ряд функций: программирование, контролирование, регулирование, анализирование, которые в свою очередь, способствуют решению задач выбора, сохранения направления, а также достижения непосредственной цели самого движения [35].

Суммарная материальная основа пространственной ориентировки – деятельность вышеуказанных анализаторов, образование условных рефлексов. Посредством выработки последних развиваются и совершенствуются анализаторные системы, обеспечивающие восприятие пространства. При этом различаются следующие параметры:

- величина предметов и их изображений;
- форма;
- протяженность;
- расположение предметов относительно воспринимающего объекта;
- объемность [30].

Пространственная ориентировка – это сложное образование, основанное на взаимодействии различных анализаторов, и входит в систему

высших психических функций в процессе овладения и практической ориентировки в определенных признаках и свойствах пространства [4].

В основе формирования пространственной ориентировки человека лежат пространственные представления.

Пространственные представления – представления о пространственных и пространственно-временных признаках и отношениях: величине, форме, относительном взаиморасположении объектов действительности, их поступательном или вращательном движении и пр. Хорошее развитие у ребенка пространственных представлений является обязательным условием для любой практической, изобразительно - художественной спортивной, образовательной и многих других видов деятельности.

Пространственная ориентировка - это восприятие и отражение человеком различных признаков окружающих предметов посредством взаимосвязанной деятельности анализаторной системы (Б.Г. Ананьев)

Б.Г. Ананьев выделяет следующие компоненты восприятия пространства:

1. Глубина восприятия
2. Структура восприятия
3. Восприятие расположений предметов по отношению друг к другу
4. Ассиметричность восприятия [3, с.28].

А. Р. Лурия отмечал, что ориентировка в пространстве является той функцией, исследование которой особенно необходимо для топической диагностики мозговых поражений.

Люблинская А.А., Степаненкова Э.Я. понимают под пространственной ориентировкой способность человека определять свое местоположение и других объектов в пространстве, а также дифференцировать направления пространства и свободно передвигаться в нем.

Отечественные исследователи Солнцева Л.И, Подколзина Е.Н.

утверждают, что ориентировка в пространстве - это очень ёмкое понятие. Оно включает в себя ориентировку в большом и малом пространстве. Начальный этап ориентировки в ограниченном или малом пространстве — это: - ориентировка на собственном теле (знание частей собственного тела, знание о пространственном расположении частей тела, обозначение расположения частей своего тела соответствующими пространственными терминами, сравнение реальных ориентировочных отношений с их отображениями в зеркале).

М.М. Семаго выделяет в структуре пространственных представлений четыре основных уровня, каждый из которых, в свою очередь, состоит из нескольких подуровней.

Первый уровень. Пространственные представления о собственном теле

Второй уровень. Пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов и тела (по отношению к собственному телу)

Третий уровень. Уровень вербализации пространственных представлений

Четвертый уровень. Лингвистические представления (пространство языка).

Пространственная ориентировка осуществляется на основе непосредственного восприятия пространства и словесного обозначения пространственных категорий (местоположения, удаленности, пространственных отношений между предметами).

Плаксина Л.И., Подколзина Е.Н. рассматривают особенности развития пространственной ориентировки у дошкольников и выделяют два ее вида: ориентировка на собственном теле и в окружающем пространстве.

Ориентировка в пространстве - это очень ёмкое понятие. Оно включает в себя ориентировку в большом и малом пространстве. Начальный этап ориентировки в ограниченном или малом пространстве - это

- ориентировка на собственном теле (знание частей собственного тела, знание о пространственном расположении частей тела, обозначение расположения частей своего тела соответствующими пространственными терминами, сравнение реальных пространственных отношений с их отображениями в зеркале);

- на плоскости стола (располагать предметы на поверхности стола слева направо и в названных направлениях, определять и словесно обозначать пространственное расположение игрушек и предметов);

- на листе бумаги (правая и левая, верхняя и нижняя стороны листа, середина).

Начальная ориентировка в большом пространстве - это знакомство с расположением объектов, составляющих близлежащее окружение ребенка в помещении дома и вокруг него (ориентировка в квартире, в помещении, на улице, использование терминов справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко и т.д.).

В понятие пространственной ориентации входит оценка расстояний, размеров, формы, взаимного положения предметов и их положения относительно ориентирующегося.

Пространственная ориентировка осуществляется на основе непосредственного восприятия пространства и словесного обозначения пространственных категорий (местоположения, удаленности, пространственных отношений между предметами).

В период раннего детства ребенок ориентируется в пространстве на основе чувственной системы отсчета (по сторонам собственного тела).

В дошкольном возрасте ребенок овладевает словесной системой отсчета по основным пространственным направлениям: вперед - назад, вверх - вниз, направо - налево.

В школьные годы дети овладевают новой системой отсчета - по сторонам горизонта: север, юг, запад, восток.

Дошкольный возраст является периодом освоения предметно-практического ориентирования и словесной системы отсчета по основным направлениям пространства. Однако, пространственные представления характеризуются высокой степенью абстрактности, и их усвоение вызывает у дошкольников определенные трудности.

Далее мы рассмотрим, как происходит становление ориентировки в пространстве у детей дошкольного возраста.

В возрасте от года до трёх лет, по мнению Венгера Л.А., развитие ориентировки в пространстве у детей идёт через занятия конструированием, лепкой, аппликацией, рисованием. Занимаясь такими видами деятельности, усваивают такие внешние свойства предметов, как форма, размерные и пространственные отношения.

В трёхлетнем возрасте, считает Васильева М.В., дети способны различать пространственные направления от себя: справа - слева, впереди (спереди) - позади (сзади), вверху - внизу. Первоначальные представления о направлениях пространства, которые усваивает трёхлетний ребёнок, связаны с его собственным телом. Оно является для него центром, «точкой отсчёта», по отношению к которой ребёнок только и может определять направления. Под руководством взрослых дети начинают выделять и правильно называть свою правую руку. Она выступает как рука, выполняющая основные действия: «Этой рукой я кушаю, рисую, здороваюсь. Значит, она правая». Определить положение других частей тела в качестве «правых» или «левых» удаётся ребёнку только по отношению к положению правой руки. Например, на предложение показать правый глаз младший дошкольник вначале отыскивает правую руку (сжимает её, отводит в сторону и т.п.) и только после этого указывает на глаз. «Правое» и «левое» кажутся ребёнку чем-то постоянным, и он не может понять, каким образом то, что для него находится справа, для другого может находиться слева

Другие направления пространства (спереди, сзади) ребёнок тоже относит только к себе. Дети соотносят пространственные направления с

определенными частями собственного тела (вверху - там, где голова, а внизу -- где ноги; впереди - где лицо, глаза, а сзади - где спина; слева - где левая рука, справа - где правая), так же различают противоположные направления (внизу - вверху, спереди - сзади, слева - справа). Дальнейшее развитие ориентировки в пространстве заключается в том, что дети начинают выделять отношения между предметами (один предмет за другим, перед другим, слева, справа от него, между другими и т.д.).

Умение различать части своего тела развивается в повседневной жизни. В процессе умывания, одевания воспитатель, называя части тела, учит различать правую и левую руку, во время обеда - держать ложку в правой руке, а хлеб в левой; предлагает показать, где правое (левое) ухо; объясняет, что левые нога, глаз, ухо расположены с той стороны, где левая рука, а правые глаз, нога, ухо - там, где правая.

Дети четырехлетнего возраста, по мнению Васильевой М.В., могут определять расположение одной-двух игрушек, находящихся в противоположных от них направлениях: впереди - сзади, справа - слева. Через некоторое время дети справляются с подобным заданием, но уже с большим количеством игрушек (до четырёх). Также дети этого возраста умеют передвигаться в заданном направлении.

В пятилетнем возрасте дети умеют определять положение предмета среди других предметов, определять свое положение среди окружающих предметов (я стою за стулом, рядом со столом, перед окном), передвигаться в заданном направлении.

Большое значение в образовании представлений о пространственных отношениях между предметами и овладении умением их определять имеет продуктивная деятельность. Строя из кубиков, ребёнок моделирует не только формы, но и пространственные отношения. Он учится передавать их в рисунке, определённым образом располагая изображения людей и предметов на листе бумаги. Дети, как считает Васильева М.В., должны уметь ориентироваться на листе бумаги. Они овладевают умением

раскладывать определенное количество предметов в указанном направлении: и верхней, нижней части листа, слева, справа, посередине и пр. Дети учатся употреблять слова для обозначения положения предметов на листе бумаги, на столе, на полу (слева от, справа от, выше - ниже, ближе - дальше, около, из-за, вдоль).

Мусейибова Т.А. рассмотрела генезис отражения пространства у детей дошкольного возраста и выделила несколько этапов развития представлений у детей о местности и пространственных отношений между предметами на ней. В соответствии с полученными данными, она классифицировала четыре уровня понимания детьми пространства:

1. на первом этапе ребёнок выделяет только те предметы, которые контактно близки к нему, а само пространство ещё не выделяется;

2. на втором этапе ребёнок начинает активно использовать зрительную ориентировку, расширяя границы воспринимаемого пространства и отдельных участков в нём;

3. третий этап характеризуется осмыслением удалённых от ребёнка объектов и увеличением количества участков, выделяемых в пространстве;

4. на четвёртом этапе отражение пространства носит уже более целостный характер, когда дети расширяют ориентировку в разных направлениях, местоположение объектов в их взаимосвязи и обусловленности.

Если на первом этапе дети воспринимают предметы в пространстве дискретно, как отдалённые друг от друга и не связанные с пространством, то позднее они осознают само пространство в совокупности с объектами, находящимися в нём.

А.А. Люблинская, изучая возрастные особенности восприятия пространства, выделила три категории усваиваемых ребёнком знаний о пространстве:

1. понимание удалённости предмета и его местоположения;
2. определение направлений;

### 3. отражение пространственных отношений.

При этом она дала характеристику развития восприятия пространства как процесса активного практического взаимодействия ребёнка и окружающей действительности.

Таким образом, только к концу дошкольного возраста (да и то далеко не у всех детей) складывается ориентировка в пространстве, независимая от собственной позиции, умение менять точки отсчета. Такая ориентировка может быть, однако, сравнительно легко сформирована у детей при помощи обучения, в котором они сами меняют пространственные отношения между предметами, рассматривают их с разных позиций и обозначают словесно.

#### 1.2. Клинико-психолого-педагогическая характеристика дошкольников с нарушением интеллекта

Дети с нарушением интеллекта - это дети со стойким, необратимым нарушением преимущественно познавательной сферы, возникающим вследствие органического поражения коры головного мозга, имеющего диффузный (разлитой) характер [10]. Снижение познавательной активности является основной характеристикой детей с нарушением интеллекта. Это проявляется во всех сферах психической деятельности таких дошкольников, т.е. отмечается тотальность проявления дефекта.

Изучением особенностей детей с нарушением интеллекта занимались Л.С. Выготский, И. И. Данюшевский, Л. В. Занков Ж.И., Шиф, Т.Н.Головина, В.И.Лубовский, Б.Н.Пинский, В.Г.Петрова, Н.Г.Морозова и др. [4,5,8,33]. Дети с нарушением интеллекта - это дети со стойким, необратимым нарушением преимущественно познавательной сферы, возникающим вследствие органического поражения коры головного мозга, имеющего диффузный (разлитой) характер [10]. Снижение познавательной активности является основной характеристикой детей с нарушением интеллекта. Это проявляется во всех сферах психической деятельности таких дошкольников, т.е. отмечается тотальность проявления дефекта [27].

Своеобразие внимания у детей с нарушением интеллекта изучали А.В.Григорис, С.В.Лиепинь [5,11]. Внимание детей с нарушением интеллекта преимущественно произвольно. Оно характеризуется небольшим объемом, неустойчивостью, а в ряде случаев — трудной переключаемостью. Невнимательность дошкольников с нарушением интеллекта в значительной мере способствует появлению множества ошибок при выполнении даже таких заданий, которые по уровню развития их познавательной деятельности им вполне доступны. Невнимательность этих детей в определенной мере обусловлена слабостью их волевой сферы. Они не могут в должной мере сосредоточиться на выполняемой деятельности, работать не отвлекаясь. Большое значение имеет также несформированность интересов детей с нарушением интеллекта [27].

Установлено своеобразие восприятия детьми с нарушением интеллекта окружающего их пространства, что существенно влияет на их поведение. Изучению памяти детей с нарушением интеллекта уделяли внимание такие ученые, как А.Р.Лурия, В.И.Лубовский, А.И.Мещеряков, И.П.Парамонова, Е.Н.Марциновская [8,9,11,13,14]. Для детей с нарушением интеллекта характерно своеобразное узнавание объектов и явлений. Они склонны отождествлять в некоторой мере сходные предметы. Дети часто не видят различия между кошкой и белкой, компасом и часами, объединяют в одну группу такие геометрические фигуры, как квадрат и прямоугольник [18]. Память детей с нарушением интеллекта дошкольного возраста развита очень слабо. Это особенно ярко обнаруживается на примерах запоминания вербального материала, что не удивительно. Ведь дети только еще начинают овладевать родной речью. Несколько успешнее запоминают они наглядный материал - яркие картинки, изображающие хорошо знакомые объекты, или реальные, часто употребляемые предметы. Однако и они сохраняются в их памяти ненадолго[51]. Опыты показали, что запоминание облегчается в тех случаях, когда детей побуждают назвать воспринимаемый объект. Большие трудности вызывает у дошкольников необходимость припоминания

воспринятого материала. Не владея преднамеренными процессами, они вспоминают лишь то, что произвело большое впечатление: очень понравилось, привлекло, испугало и т.п. Нередко припоминание подменяется разговором на другую, далекую от воспринятого тему [52]. Особенностью этих детей является то, что чем более абстрактным является подлежащий запоминанию материал, тем меньше его количество запоминают дети. Так, ряды, составленные из хорошо знакомых слов, обозначающих предметы, дети запоминают менее успешно, чем ряды картинок, изображающих сами предметы. В свою очередь, ряды картинок детям запоминать труднее, чем ряды, объединяющие реальные предметы. Точность и прочность запоминания дошкольниками с нарушением интеллекта и словесного, и наглядного материала низкие. Воспроизводя его, они многое пропускают, переставляют местами элементы, составляющие един ое целое, допускают много повторов и в то же время привносят ненужные элементы в результате различных, нередко случайных ассоциаций [53]. Дети с нарушением интеллекта обычно пользуются непреднамеренным запоминанием. Они запоминают то, что привлекает их внимание, кажется интересным. Большую роль в становлении и развитии познавательной деятельности ребенка играет мышление. У детей с нарушением интеллекта дошкольного возраста имеет место недостаточность всех уровней мыслительной деятельности (А.А Катаева, В.И. Синев, Ж.И. Шиф). Их затрудняет решение даже пр остейших, наглядно-действенных задач, таких, как объединение разрезанного на 2-3 части изображения знакомого объекта, выбор геометрической фигуры, по своей форме и величине идентичной соответствующему имеющемуся на плоскости изображению («почтовый ящик»), и т.п. Дети выполняют подобные задания с большим количеством ошибок после ряда попыток. Причем одни и те же ошибки многократно повторяются, поскольку дети с нарушением интеллекта, не достигнув успеха, обычно не изменяют способа действия. Осуществление практических действий само по себе затрудняет

детей с нарушением интеллекта, поскольку их двигательное и чувственное познание неполноценно. Их движения неловки и стереотипны, часто импульсивны, чрезмерно быстры или, напротив, слишком замедленны [12, 31,40]. Задания, требующие решения в наглядно-образного плане, вызывают у дошкольников еще большие трудности. Они не могут сохранить в своей памяти показанный им образец и действуют ошибочно (М.М Нудельман). Наиболее трудными для дошкольников оказываются задания, выполнение которых основывается на словесно-логическом мышлении.

Многие из них, по существу несложные, оказываются недоступными даже тем детям, которые 2-3 года посещали специальный детский сад. Если некоторые задания детьми выполняются, то их деятельность при этом представляет собой не столько процесс мышления, сколько припоминания. Другими словами, дети запоминают некоторые словесные выражения и определения, а потом с большей или меньшей точностью воспроизводят их[9]. Работа над развитием всех форм мышления дошкольников с нарушением интеллекта — одно из основных направлений коррекционной работы и является важнейшим фактором, способствующим продвижению детей в плане познавательной деятельности. Эта работа необходима для подготовки детей к предстоящему обучению в школе и для социальной адаптации в широком понимании этого термина. Многие авторы отмечают недостаток инициативы у детей с нарушением интеллекта, неумение руководить своими действиями, неумение действовать в соответствии со сколько-нибудь отдельными целями. (Л.В. Занкова, В.Г. Петровой, Б.И. Пинского, С.Я. Рубинштейн, Ж.И. Шиф и др.) [5,29,37.43,45]. Дети с нарушением интеллекта различаются и по характеру чувств: одни поверхностно переживают все жизненные события, быстро переходя от одного настроения к другому, а другие отличаются большой инертностью переживаний, застреваемостью на каких-либо незначительных событиях (Кононова М. П). Чувства ребенка с нарушением интеллекта долгое время недостаточно дифференцированы. В этом отношении он несколько

напоминает малыша. Чувства детей с нарушением интеллекта часто бывают, неадекватны, непропорциональны воздействиям внешнего мира по своей динамике. У одних детей можно наблюдать чрезмерную легкость и поверхностность переживаний серьезных жизненных событий, быстрые переходы от одного настроения к другому, у других детей наблюдается чрезмерная сила и инертность переживаний, возникающих по малосущественным поводам [33].

Несамостоятельность, безынициативность, неумение руководить своими действиями, неумение преодолевать малейшие препятствия, противостоять любым искушениям или воздействиям сочетаются, однако, с признаками противоположного свойства [36]. Слабость воли обнаруживается у детей с нарушением интеллекта не всегда и не во всем. Она отчетливо выступает лишь в тех случаях, когда дети знают, как надо действовать, но при этом не испытывают в этом потребности. Развитие волевых качеств детей, подчиненность их действий отдаленным и разумным мотивам находится в непосредственной зависимости от уровня развития потребностей [50]. В общей совокупности многообразных черт личности существенное место принадлежит эмоциям, которые оказывают влияние на любое проявление человеческой активности [33]. Проявлением незрелости личности ребенка с нарушением интеллекта является также и большое влияние эгоцентрических эмоций на оценочные суждения. Слабость интеллектуальной регуляции чувств обнаруживается в том, что дети ничем не корректируют своих чувств сообразно ситуации, не могут найти удовлетворение какой-либо своей потребности в ином действии, замещающем первоначально задуманное. Они долго не могут найти утешение после какой-либо обиды, не могут удовлетвориться какой-либо, даже лучшей, вещью, которую им подарили взамен похожей, разбитой или утерянной [18]. Изучением речи детей с нарушением интеллекта занимались такие ученые как, М. Зеeman, И. В. Карлин [4,9]. Становление речи ребенка с нарушением интеллекта осуществляется своеобразно и с большим

запозданием. Он позднее и менее активно вступает в эмоциональный контакт с матерью. Исследователи отмечают, что в возрасте около года звуковые комплексы, произносимые детьми, бедны и характеризуются сниженной эмоциональной окрашенностью. У них слабо выражено стремление подражать речи взрослого. Они не реагируют на простейшие ситуативные команды, улавливают лишь интонацию, но не содержание обращенной к ним речи [8]. Долгое время звучащая речь слабо интересует дошкольников с нарушением интеллекта. Они недостаточно прислушиваются к ней и, как правило, начинают пытаться говорить с большим запозданием. Однако постепенно они в разные сроки, но все же овладевают элементарным речевым общением даже в тех случаях, когда семья не оказывает им никакой реальной помощи, и они не посещают специального дошкольного учреждения. Это связано с необходимостью, живя среди людей, взаимодействовать с окружающими [6]. Направленность на речевое общение с окружающими у дошкольников с нарушением интеллекта снижена. Там, где это возможно, они предпочитают пользоваться не речью, а указательными жестами, мимикой, передавая ими свое желание получить какой-то предмет, выражая положительное или отрицательное отношение к происходящему. Им плохо удается взаимодействие с взрослыми и другими детьми. Дети недостаточно понимают то, что им говорят окружающие, и соответственно ведут себя не так, как следовало бы. Вместе с тем эти дети не умеют скольконибудь связно высказать свои предложения или просьбы, не могут должным образом общаться даже диалогической речью. Обладая весьма ограниченным словарным запасом и не владея предложением, они не могут ни спросить о том, что их интересует, ни вразумительно ответить на заданный им вопрос. Их общение проходит в условиях житейских, многократно повторяющихся ситуаций с помощью хорошо заученных, стандартных высказываний. Если оно выходит за такие рамки, то это обычно ставит ребенка в тупик и подчас побуждает его к нелепым ответам [28]. Дошкольники с нарушением

интеллекта обычно пользуются непреднамеренным (непроизвольным) запоминанием. Они запоминают то, что привлекает их внимание, кажется интересным. В текстах дети выделяют эмоционально насыщенные фрагменты. Воспринимая их, они радуются огорчаются, всем своим видом, жестами, возгласами передавая отношение к происходящему. Именно эти части текста дошкольники наиболее хорошо запоминают даже в тех случаях, когда не они определяют основное содержание прослушанного [6].

Грубые недостатки речи детей с нарушением интеллекта привлекали к себе внимание исследователей на самых ранних этапах становления дефектологии и расценивались как один из основных критериев аномалии умственного развития. Не имея ни повреждений слуха, ни отклонений в строении речевых органов, эти дети овладевают речью замедленно. Они позднее, чем это бывает в норме, начинают понимать обращенную к ним речь и пользоваться активной речью[8].

### 1.3 Особенности развития ориентировки в пространстве детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта

Неполноценность пространственных представлений детей с интеллектуальными нарушениями, в том числе, с задержкой психического развития, отмечают многие исследователи (О.П. Гаврилушкина, Т.Н. Головина, З.М. Дунаева, Ибаньес Релус Тереса Р., Л.Н. Кассал, Л.И. Пепик, В.Г. Петрова и др.), считая основными причинами этого бедность практического опыта ориентировки и слабость ее мыслительного компонента, пространственного анализа и синтеза. Формирование пространственных представлений у детей с недостатками интеллекта нарушается по всем направлениям; дети этой категории испытывают существенные трудности в овладении действиями восприятия, в приобретении опыта практического преобразования пространства, при его отражении в слове и в продуктивных видах деятельности.

Общим закономерностям подчиняется развития ориентировки в пространстве детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта. У таких детей оно происходит значительно медленнее и имеет своеобразное отклонение. Л.П. Кассал [22], Р.Т. Ибаныч [19], Г.В. Макоедова [31].

Неблагоприятную биологическую основу для развития системного механизма восприятия пространства дает раннее диффузное поражение центральной нервной системы. Задерживается созревание всех анализаторных систем, происходит задержка в налаживании сложного комплекса межанализаторных связей. Происходит искажение формирования системного механизма восприятия пространства. Наиболее отчетливые формы нарушения пространственной ориентации возникают при поражении или недостаточной сформированности зон коры мозга, обеспечивающих совместную работу зрительного, кинестического, слухового и вестибулярного анализаторов. А.Ф. Лурия [29].

При поражении зрительного анализатора происходит равномерно-концентрическое сужение зрительных полей, снижение остроты зрения и глазомера. Недостаточно выраженная функциональная двигательная асимметрия, что является следствием сужения перцептивных путей, отрицательно влияет на становление пространственного восприятия детей. С.Я. Рубинштейн [44, стр. 67].

Высшая нервная деятельность у умственно отсталых детей имеет ряд особенностей, затрудняющих образование условных рефлексов: снижение силы процессов возбуждения и торможения, нарушение их подвижности и уравновешенности в их протекании. Это приводит к трудности дифференцировок, инертности старых связей, особенно словесных. Причиной непрочности и замедленного темпа формирования условных связей принято считать слабость замыкательной функции коры головного мозга. От патологического изменения высшей нервной деятельности у умственно отсталых детей происходит недоразвитие сложных форм

мыслительной деятельности, таких как: произвольное внимание, анализирующее восприятие, память и др.

Исходя из этого у детей проявляется примитивность анализа и синтеза воспринимаемых предметов, нестойкость и нечеткость фиксируемых образов.

Запаздывание в развитии всех локомоторных функций, основных видов движения является следствием раннего органического поражения центральной нервной системы. Происходит запаздывание сроков расширения обозрения окружающего пространства и, как закономерность, передвижение в нем. У детей с нарушением интеллекта овладение пространством уже с первых лет жизни оказывается неполным, фрагментарным.

Также, задерживается развитие фразовой речи, имеющей важное значение в развитии пространственного восприятия и пространственных представлений. Только благодаря речи возможно обобщенное отражение пространства. Задержка этого этапа в развитии пространственной ориентировки происходит с опозданием на 1,5-2 года.

К снижению восприятия речи и плохому ее пониманию ведет существенное недоразвитие фонематического слуха.

С нарушением интеллекта для дошкольников характерны: неполноценность всех аспектов их речевой деятельности, запаздывание в усвоении фонетической, лексической, грамматической сторон; понимание и адекватное использование речи.

В связи с этим, без необходимой практической основы, речь ребенка не может использоваться в качестве полноценного средства ориентировки в окружающем пространстве.

Из-за значительного опаздывания возникновения у детей с нарушением интеллекта предметной деятельности и ее неполноценности, а также, в связи со слабым интересом к окружающему миру, нету основы для

формирования у этих детей игровых действий. В частности, речь идет о сюжетной игре. Игра влияет на все виды детской деятельности.

На занятиях изобразительной деятельностью ребенок учится моделировать реальное пространство. С нарушением интеллекта дошкольники затрудняются даже занимаясь предметным рисованием. У большинства детей «графическая деятельность до конца дошкольного возраста находится на уровне бесцельного, кратковременного, хаотического черкания [8, стр. 135]».

Необходимо специальное обучение, чтобы до конца дошкольного возраста большая часть таких детей могла передать средствами изобразительной деятельности самые элементарные свойства и отношения: форму, пропорции, расположение предметов и их частей. Отличается несформированность навыков ориентировки на плоскости.

Конструктивная деятельность вне специального обучения тоже оказывается несформированной. У умственно отсталых детей даже к концу дошкольного возраста действия со строительными деталями носят хаотичный и нецеленаправленный характер.

Следовательно, вследствие недоразвития процессы рисования и конструирования не могут служить полноценным средством познания пространства и пространственных отношений между объектами.

Умственно отсталых дошкольников о неблагоприятной основе для формирования у них дальнейшего процесса позволяют говорить предпосылки развития пространственного восприятия и пространственных представлений.

Анализ литературных данных показывает, что процесс познания пространства с нарушением интеллекта дошкольников нарушается по всем определяющим направлениям.

Как видно из исследования Т.Н. Головиной [12], развитие пространственных представлений у детей с нарушением интеллекта в ходе

их обучения и развития имеют значительную положительную динамику, но не достигают уровня, необходимую для выполнения сложных заданий.

В частности, заданий конструктивно-технического характера. Но все же, развитие этого вида деятельности у них возможно и основа его формирования является практический пространственный анализ.

Недоразвитие пространственного компонента затрудняет овладение различными видами деятельности, препятствует формированию разных сторон личности ребенка.

Негативное отношение к занятию ручным трудом тоже объясняется проблемами ориентировки в пространстве. При изготовлении поделок на этих занятиях дети не могут проанализировать пространственные расположения частей относительно друг друга.

Особенно заметны недостатки пространственного восприятия при осуществлении ими изобразительной деятельности: дети не могут рационально использовать пространство листа бумаги при расположении предметных и сюжетных рисунков. М.В. Вовчик-Блакитная [6]

Допускается много ошибок в конструктивной деятельности при процессе воспроизведения различных построек по подражанию и образцу. Ошибки носят пространственный характер.

С нарушением интеллекта у детей недостатки пространственного восприятия и пространственных представлений обнаруживаются не только в дошкольном возрасте, значительно сокращая процесс формирования различных видов деятельности, но и сохраняется у них в более поздние возрастные периоды.

При целенаправленной коррекционной работе по формированию и совершенствованию пространственной ориентировке с нарушением интеллекта у детей еще в дошкольном возрасте могут быть предупреждены затруднения в учебной деятельности.

Следуя данным Н.Ф. Кузьминой-Сыромятниковой [29] большая часть детей нуждается в системе специальных занятий, так как возможность ориентации в пространстве у них резко снижена.

В качестве дидактического материала на различных этапах обучения могут использоваться реальные предметы учебного и бытового обихода, игрушки для подвижных игр (мячи, воздушные шары, флажки и другое), песочный ящик и наборы фанерных и картонных фигурок для сооружения различных построек; наборы дидактических игр: лото, карты с планами для расстановки разнообразных предметов при построении тематических макетов.

Психические особенности с нарушением интеллекта детей обуславливают специфику в подходе к отбору содержания материала для занятий изобразительной деятельностью, ручным трудом, музыкой. На первый план выдвигается то содержание, которое обеспечит в будущем формирование положительной мотивации учебной деятельности, яркие эмоциональные проявления, расширение кругозора детей. В процессе занятий таким детям нужно предоставлять возможность для предметно-практической деятельности. Необходимо повысить удельный вес знаний, которые приобретаются из окружающей действительности: наблюдение за природными явлениями, экскурсии к объектам окружающей действительности

Развитие ориентировки в пространстве является важной предпосылкой для социальной адаптации ребенка и его дальнейшего обучения в школе.. Умение ориентироваться в пространстве – один из необходимых компонентов общего развития ребенка, его готовности к школьному обучению. Недостаточно сформированная пространственная ориентировка детей дошкольного возраста приводит к отставанию в учебе в школе. Пространственные представления – это уникальный способ познания и освоения окружающего мира. Пространственные представления понимаются как представления об отношениях между объектами

пространства или между пространственными признаками этих объектов.

Таким образом, пространственные представления в старшем дошкольном возрасте у детей с нарушением интеллекта отмечается следующим рядом особенностей:

- конкретно-чувственный характер: то есть дети ориентируются относительно собственного тела, имеют понимание о расположении ориентации;

- ребёнку трудно определять право/лево, особенно отношение руки, так как ведущей является правая рука;

- характер относительности пространственных отношений;

- детям легче ориентироваться в статистике, сложнее в движении;

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет сделать следующие выводы:

У дошкольников с нарушением интеллекта с самого рождения не возникает активный познавательный интерес к предметам и явлениям окружающего мира, ориентировочно-исследовательская деятельность не развивается без специально организованных условий воспитания. Если обучение детей этой категории не восполняет онтогенетически закономерный путь развития способов ориентировки, то механическое усвоение конкретных знаний не создает условий для подлинного развития ребенка. Это, в свою очередь, приводит к возникновению у детей безразличного отношения к окружающему миру, отсутствию познавательной активности, формированию пассивной позиции к восприятию всего окружающего. На этом фоне усугубляются проявления неадекватного поведения с людьми. Очень часто умственно отсталый ребенок воспринимает другого ребенка или человека как предмет, толкает или отодвигает его, не учитывая его позицию в пространстве и в социуме.

Коррекция пространственных представлений неотделима от двигательных, ритмических упражнений. Необходимо отрабатывать следующие движения: параллельные одновременные руками, ногами, затем

противоположные (например, одна рука сгибается, другая разгибается), перекрёстные движения руками и ногами. Полезно рисование в воздухе одновременно двумя руками в одном направлении и в разных направлениях, упражнения для глаз: слежение за перемещением предмета, лазерным лучом, отслеживание контуров предметов.

Как показывают исследования, недостаточная сформированность пространственных представлений у ребенка напрямую влияет на уровень его актуального интеллектуального развития. Эти недостатки проявляются в нарушениях графической деятельности, при чтении, письме, в овладении математическими операциями и др. Из чего следует, что при подготовке ребенка к школе нужно специально позаботиться о своевременном развитии у него пространственных представлений. Без чего он непременно столкнется с трудностями овладения письменной речью.

#### Выводы по первой главе

Анализ литературных источников позволяет сделать вывод о том, что «ориентировка в пространстве» входит оценка расстояний, размеров, формы, взаимного положения предметов и их положения относительно ориентирующегося.

Ориентировка в пространстве осуществляется на основе непосредственного восприятия пространства и словесного обозначения пространственных категорий (местоположения, удаленности, пространственных отношений между предметами).

Проанализировав литературу и исследования отечественных дефектологов и психологов можно сказать следующее:

- возможности детей с нарушением интеллекта ограничены, это связано с нарушением высшей психической деятельности, что сказывается на дальнейшем развитии всех психических функций, вследствие чего, развитие ориентировки в пространстве у таких детей ограничены;

- при нарушении интеллекта затрудняется развитие ориентировки в пространстве, так же, как и мыслительной ориентировке. У детей с нарушением интеллекта возникают трудности развитие ориентировки в пространстве, данный факт связан с дефектом восприятия, скудностью наглядных представлений и слуховых, так же ограничена игровая деятельность.

Дошкольники с нарушением интеллекта обычно пользуются непреднамеренным (непроизвольным) запоминанием. Они запоминают то, что привлекает их внимание, кажется интересным.

Все вышеописанные особенности, как было сказано нами выше, зависят от недоразвития всех сторон познавательной сферы детей с нарушением интеллекта.

## **Глава II. Организация исследования навыков ориентировки в пространстве у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта**

### **2.1. Методики изучения ориентировки в пространстве у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта**

Для определения уровня развития навыков ориентировки в пространстве детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта развития нами были использованы 3 этапа констатирующий эксперимента, которые включали в себя следующие диагностические методики:

- методика «Установление обыденных предметно-пространственных отношений» (по С.Д. Забрамной).
- методика «Диагностика пространственных представлений ребенка» Семаго Н.Я., Семаго М.М.
- методика «Диагностика уровня развития ориентировки в пространстве» (Е.А. Стребелевой)

При адаптации методик, посвящённых анализу пространственной ориентировки изучающих пространственную ориентировку у детей с нарушением интеллекта старшего дошкольного возраста, необходимо учитывать:

- особенности возрастного развития;
- психофизиологические особенности;
- особенности индивидуального развития.

Во время проведения диагностики нужно соблюдать следующие условия:

- в начале исследования необходимо использовать самые простые методики, в дальнейшем повышая уровень сложности;
- время выполнения не более 2 - 3 минут;
- необходима благоприятная психологическая атмосфера;

- важным аспектом при проведении диагностики является создание ситуации успеха;

- в начале диагностики всегда даётся инструкция. Инструкция должна быть точной, короткой, простой для понимания;

- при подготовке рабочих мест необходимо подобрать условия комфортного освещения (600 - 800 люкс).

Данный констатирующий эксперимент, позволивший выявить уровень развития пространственной ориентировки у старших дошкольников с нарушением интеллекта, проводился в опоре на диагностические методики.

1 этап: Установление обыденных предметно-пространственных отношений (по С.Д. Забрамной).

Целью серии 1 является выявление уровня развития ориентировки в пространстве о предмете по вертикальной и горизонтальной оси, а также умения ориентироваться на листе бумаги.

Задание 1. «Что находится в центре рисунка?» Приложение 1

Цель: выявление способности определять центр плоскости.

Инструкция: давайте определим, что на этой картинке находится в центре рисунка.

Задание 2. «Что находится сверху и внизу?» Приложение 1

Цель: выявление ориентировки в пространстве расположение предметов по вертикальной оси.

Инструкция: для игры использовались изображения на картинках.

На картинке набор предметов с разным расположением друг к другу.

Изображения расположены в правом нижнем углу, в левом нижнем углу.

Ребёнку необходимо назвать, что он видит на данном изображении: «Посмотри, что изображено на рисунке, и назови все предметы, которые ты видишь? А теперь скажи, что находится в правом верхнем углу? Что

находится в левом нижнем углу? Что находится в правом нижнем углу? Что находится в левом верхнем углу?»

### Задание 3. «Что находится слева и справа?» Приложение 1

Цель: выявление представлений о схеме собственного тела по горизонтальной оси.

Инструкция: для игры использовались изображения с различным расположением по отношению друг к другу. Картинки расположены справа, слева, по отношению у определённого предмету.

Ребёнку необходимо внимательно рассмотреть картинки и назвать, что видит ребёнок на данном изображении, после чего ребёнок, называет, что находится слева и справа от предмета: «Посмотри, что находится на данном изображении? Назови все предметы, которые ты видишь? А теперь скажи, где находится лопата по отношению к неваляшке? Где находится домик, по отношению к ведёрку?»

Критерии по серии 1:

1 балл - ребёнок правильно назвал центр рисунка, предмет внизу - сверху, слева - справа;

0,5 балла - ребёнок назвал правильно центр рисунка, предмет сверху - внизу, слева - справа, но с помощью взрослого;

0 баллов - ребёнок не выполнил задание.

Уровни сформированности:

0 - 1 балла - низкий уровень

1,5 - 2 балла - средний уровень

2,5 - 3 балла - высокий уровень

2 этап. Выявление пространственных представлений о взаимоотношении внешних объектов и предмета (по Н.Я. Семаго, М.М. Семаго).

### Задание 1. «Определение расположения предметов»

Цель: выявить умение определять пространственные представления о передней и задней сторонах тела.

Инструкция: ребёнку показывается игрушка - кукла, машинка, пирамидка. Просят назвать эти предметы: «Посмотри, где сейчас находится эта кукла? У меня в руке, а если мы переложим её сюда, где будет находиться кукла? (куклу перемещаем назад), а теперь, где будет находиться кукла, если мы переместим её сюда? (кукла перемещается спереди от педагога). Такое же повторяем с другими предметами.

### Задание 2. «Употребляем предлоги»

Цель: выявить умение определять предлоги в речи ребёнка обозначающие пространственные отношения «под», «над», «на».

Инструкция: если мы сейчас переместим карандаш сюда, скажи, где он будет находиться по отношению к коробке? (располагаем карандаш над коробкой). А сейчас положим карандаш на это место, где тогда он будет находиться по отношению к коробке? (кладём предмет на коробку). Я предлагаю тебе спрятать карандаш в это место и сказать, где же он сейчас находится по отношению к коробке? (перекладываем карандаш за коробку). Далее ребёнку предлагаем самому побывать в роли ведущего и прятать карандаш.

### Задание 3. «Использование наречий»

Цель: выявить умение определять пространственное расположение объекта относительно другого объекта, а также способности вербально обозначать это расположение с помощью наречий.

Материал: игрушки - заяц, морковь, корзина, ягоды.

Инструкция: ребёнку показываются игрушки, расположенные на столе. Все предметы называются: «сегодня к нам в гости пришёл заяц, который хочет кушать. Что любит кушать заяц? Мы угостим нашего гостя морковкой, но нужно, чтобы заяц увидел её и съел. Посмотри, перед тобой сидит заяц и лежит морковь, а как сказать, где находится морковь сейчас? (морковь помещается между зайкой и ребёнком), если мы теперь

расположим морковь здесь, как скажем? (морковка помещается около зайки).

Возможны различные виды помощи, однако важно не использовать понятий, которые подсказывают ребёнку правильный ответ. Возможно использование каких - либо других слов и попытаться получить от ребёнка ответ в терминах взаиморасположения объектов в пространстве.

Критерии серии 2:

1 балл - ребёнок правильно назвал предмет «спереди - сзади, за, на, над, под, около - между».

0,5 балла - ребёнок правильно назвал предмет «спереди - сзади, за, на, над, под, около - между», но с помощью взрослого.

0 баллов - ребёнок не выполнил задание.

Уровни сформированности:

0 - 1 балла - низкий уровень

1,5 - 2 балла - средний уровень

2,5 - 3 балла - высокий уровень

3 этап. Выявление уровня сформированности пространственных представлений (по Е.А. Стребелевой).

Цель серии: выявить уровень сформированности пространственных представлений о взаимоотношении внешних объектов и тела.

Были разработаны оценочные признаки для данной диагностики:

1. Развитие представлений в целом (расположение: права, слева, внизу, вверху).
2. Положение по заданному условию от предмета либо от себя.
3. Определение положения предмета по отношению другого предмета.
4. Ориентировка в движении.

Задание 1. «возьми игрушку»

Цель: выявить умение определять пространственные представления в ближнем пространстве, уточнять значение слов «вверху», «внизу», «далеко», «близко».

Стимульный материал: разные игрушки.

Процедура и инструкция: мы брали разное количество игрушек в руки, показывали их детям и называли их поимённо, после чего, просили детей отвернуться или закрыть глаза и раскладывали игрушки на тумбочках, на столе, рядом с детьми, пониже, повыше. После того, как дети открывали глаза, мы спрашивали, где находится определённая игрушка, близко или далеко по отношению к ребёнку, высоко или низко. Если ребёнок отвечал неверно, то мы поясняли, что если игрушка находится близко, то он может встать со стула и взять эту игрушку. А если высоко или далеко, то ему необходимо проделать определённый путь по кабинету, чтобы её взять.

#### Задание 2. «Запомни и найди».

Цель: выявлять умение в пространственном расположении предметов по отношению друг к другу.

Оборудование: карты лото с изображением предметов, на карточках четыре изображения, предметы расположены в хаотичном порядке (кубик на шарике, портфель на парте, под партой).

Карты маленького размера, на которых изображены предметы в таких же пространственных отношениях. Карты картонки используются для накрывания карт лото, карты выдаются по числу играющих.

Инструкция: изначально данное задание проводится индивидуально с каждым ребёнком, после чего по подгруппам. Ребёнок берёт одну большую карту и карту картон, педагог просит рассмотреть карту и назвать, что видит ребёнок. Далее карта закрывается картонкой, педагог представляет внимаю ребёнка картинку, спрашивая, что на ней нарисовано, после показа педагог переворачивает карту и считает до 10. Уже после этого ребёнку необходимо найти нужную картинку. Педагог показывает ребёнку образец, а ребёнок должен соотнести с образцом свой выбор. Результат закрепляется в слове

### Задание 3. «Петрушки»

Цель: выявление умения использовать предлоги «под», «рядом», «на».

Стимульный материал: мебель для кукол, 2 клоуна, две маленькие игрушки.

Инструкция: данное занятие проводится в виде кукольного театра, участие принимают два клоуна. Клоуны прячут игрушки и спрашивают, где находится определённая игрушка. Дети после того, как находили игрушку, называли её местоположение: «под столом», «на стуле», «перед стулом».

Если дети подбирали неверные предлоги, тогда клоуны прятали игрушку и просили найти её снова. После проведённой игры клоуны принимали участие в роли поисковиков, теперь дети прятали игрушки, а клоуны их искали. Клоуны часто допускали ошибки при формулировке своих ответов, а дети их поправляли, таким образом, запоминая правильное применение предлогов и понимая расположение предметов, тем самым формируя у себя пространственное отношение одного предмета по отношению к другому.

### Задание 4. «Куда пойдёшь и что найдёшь»

Цель: выявление умения ориентироваться в движении.

Стимульный материал: игрушки.

Инструкция: педагог усаживает детей перед полками, на которых находятся игрушки, но перед этим прячет определённую игрушку в задуманное место. После этого дефектолог говорит, что ребёнку нужно найти спрятанную игрушку с помощью словесных установок: «Сделай 2 шага вправо, 5 шагов вперёд, ищи на нижней полке». Так происходит, пока ребёнок не найдёт игрушку, после этого педагог может поменяться с ребёнком ролями.

Критерии серии 3:

1 балл - ребёнок назвал «справа, слева, внизу, вверху, сзади, впереди, близко, далеко»; словом определяет положение предмета по отношению к другому, ориентировка в движении.

0,5 баллов - ребёнок назвал расположение и определил слово это положение, ориентировался в движении используя помощь педагога.

0 баллов - ребёнок не выполнил задание

Уровни сформированности:

0 - 1,5 балла - Низкий уровень

2 - 3 балла - Средний уровень

3,5 - 4 балла - Высокий уровень

Таким образом, использование предлагаемых материалов позволяет:

- учесть особенности детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта
- сделать выводы о степени сформированности навыков ориентировки в пространстве;
- выявить потенциальные возможности детей.

## **2.2. Состояние ориентировки в пространстве у детей с нарушением интеллекта**

Развития навыков ориентировки в пространстве играет важную роль в полноценном развитии ребёнка и его психических функций. От степени сформированности пространственных представлений зависит дальнейшее овладение дошкольными знаниями, математическими операциями, письмом и чтением, изобразительной деятельностью.

Развития навыков ориентировки в пространстве, по мнению А.Х. Аптикиева «непосредственно связано с использованием различных методов ориентации в пространстве. Более естественной базой закреплённой системой является схема тела человека» [6,12].

Изучив необходимые аспекты по развитию ориентировки в пространстве у детей с нарушением интеллекта старшего дошкольного возраста, мы приступили к экспериментальному этапу работы.

Эксперимент проходил на базе комбинированного детского сада МАДОУ

«д/с №450 г. Челябинска». В исследовании принимали участие 5 детей с нарушением интеллекта, возраст детей на момент обследования - от 5 до 6 лет.

У детей с нарушением интеллекта отмечается низкая готовность к обучению. Такая неготовность проявляется из-за снижения познавательной деятельности, импульсивности в поведении, трудностях предметной деятельности.

Результаты ответов детей по 1 этапу занесены в протокол таблицы 1, приложение 1, визуально результаты анализа по 1 этапу, представлены на рисунке 4.

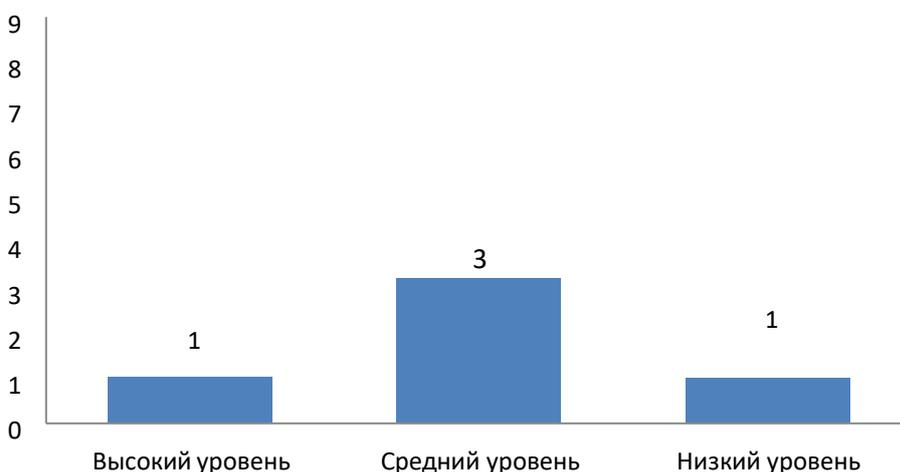


Рисунок 4 - результаты методики выполненных заданий по 1 этапу,

Таким образом, по результатам диагностики уровень развития ориентировочных представлений у старших дошкольников с нарушением интеллекта имеет следующие показатели: - 1 ребёнок имеет высокий уровень, его ответы были правильными, точными, верно определили пространственное положение предметов. Трое детей имеют средний уровень, то есть около половины их ответов были неверными. У 1 ребенка имеется низкий уровень, то есть он практически не дал правильных ответов ни на один вопрос.

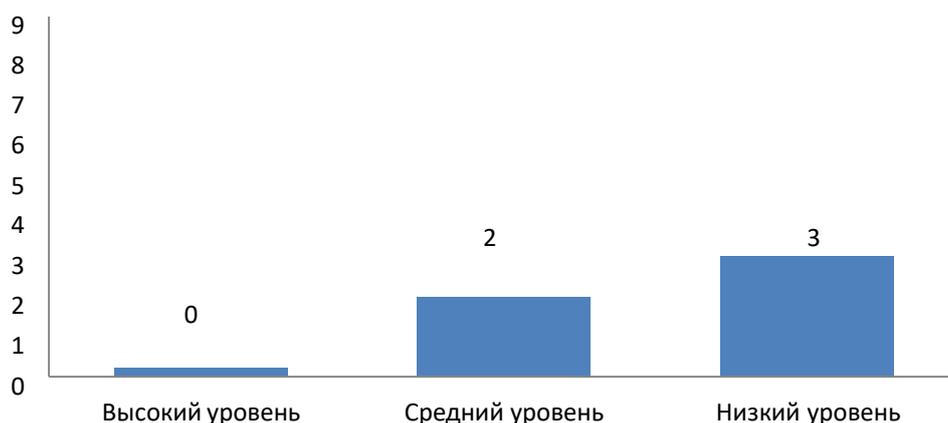


Рисунок - 5 Результат уровня развития ориентировочных представлений у старших дошкольников с нарушением интеллекта по 2 этапу,

По рисунку 5 видно, что высокий уровень развития не имеет не один ребёнок. У 2 детей выявлен средний уровень развития ориентировочных представлений, самым сложным для этой группы оказалось умение определять нахождение предмета «над», «за». Низкий уровень имеют трое детей – у этих детей не развиты умения: определять пространственные отношения «над», «между», «под», дети не употребляют и не понимают словесные пространственные отношения.

Уровень сформированности пространственных представлений старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта по 3 этапу приведены на рисунке 6

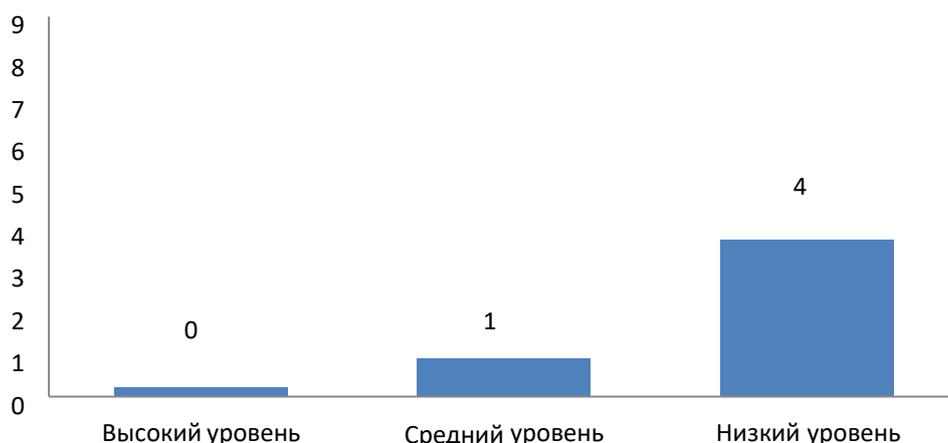


Рисунок 6 – Данные уровня сформированности пространственных представлений по 3 этапу

По рисунку 6 видно, что у детей не сформированы пространственные понятия справа, слева, внизу, вверху, сзади, спереди, близко, далеко. Наибольшую трудность для всей группы составило задание на сформированность занимать определённое пространственное положение по заданному условию. А также дети делали ошибки при ориентировке в движении. Трудности составили для детей задания на определение положения предмета относительно другого или других. Наибольшую трудность вызвало задание, которое предполагало выражение с помощью предлогов, дети путали предлоги и с трудом называли правильное расположение предметов с их помощью.

Уровень результатов сформированности пространственных представлений детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта по всем 3 этапам приведены на рисунке 7

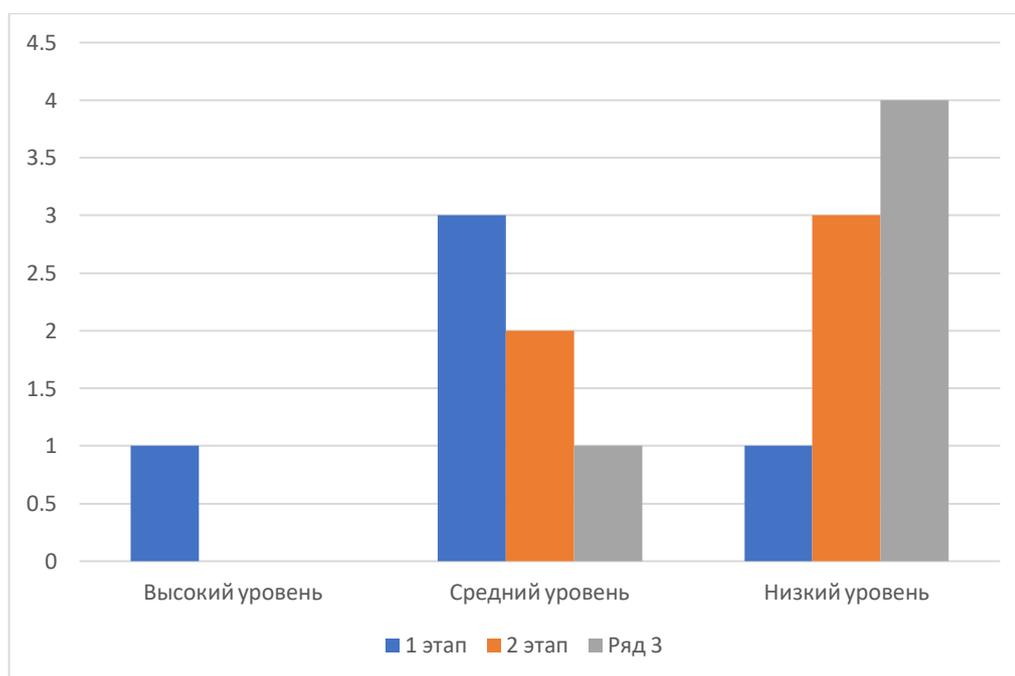


Рисунок 7 – Результаты знаний о пространственном представлении у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта по констатирующей 1этапу, 2этапу, 3 этапу.

Итак, проведя ряд заданий мы можем увидеть по рисунку 7, что

направленные на выявление сформированности ориентировки в пространстве детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта можно увидеть, что наибольшие трудности дети испытывали, выполняя задания из серии один и серии два. Дети имеют низкий уровень сформированности пространственных представлений, они практически не справлялись с заданием, либо не понимали их условий, отказывались их выполнять, предложенную помощь взрослого чаще отвергали, чем принимали. Исходя из полученного результата, можно сделать вывод, что необходима коррекционная работа по развития навыков ориентировки в пространстве детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта, так как констатирующий этап эксперимента показал низкие результаты.

Таким образом, использование предлагаемых материалов позволяет:

- учесть особенности детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта
- сделать выводы о степени сформированности навыков ориентировки в пространстве;
- выявить потенциальные возможности детей

2.3. Коррекционная работа по развитию навыков ориентировки в пространстве у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта в процессе изобразительной деятельности

Многие учёные, в частности, Н. Я. Семаго [44], А. В. Семенович [45], в своих исследованиях приходят к выводу о необходимости развития пространственной ориентировки, так как развитие пространственной ориентировки в онтогенезе лежит в основе дальнейшего формирования высших психических функций. Недостаток сформированности пространственных представлений отрицательно влияет на интеллектуальный уровень развития ребёнка.

Следует особо подчеркнуть роль рисования в развитии восприятия пространства и пространственных представлений. Развитие у детей восприятия, представлений и других психических процессов невозможно без активного участия мышления. В ходе изобразительной деятельности ребенок вынужден производить ряд интеллектуальных операций: осмысливать структуру наглядно воспринимаемого объекта, намечать последовательность выполнения рисунка, сравнивать рисунок с объектом, сопоставлять части рисунка между собой и т.д. Анализ, синтез, сравнение, планирование и некоторые другие умственные действия обеспечивают правильное выполнение задания.

В ходе проведения констатирующего эксперимента нами был выявлен низкий уровень развития навыков ориентировки в пространстве детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта. По данным эксперимента можно сделать вывод, что дети нуждаются в проведении коррекционной работы в данном направлении.

На основе результатов констатирующего этапа нами была составлен план коррекционных занятий по изобразительная деятельность как средства развития навыков ориентировки в пространстве детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта. За основу нами были взяты программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта (Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание»), и АООП организации МАДОУ «д/с №450 г. Челябинска»

При планировании коррекционной работы нами учитывались следующие принципы:

1) принцип деятельностного подхода. Деятельность следует рассматривать как совокупность действий, направленных на достижение целей. Деятельность всегда содержит двигательный компонент, в детском возрасте это, прежде всего;

2) принцип последовательности, предусматривающий постепенное

усложнение занятий;

3) принцип доступности заданий;

4) принцип систематичности занятий, предусматривающий определенную частоту занятий; желательно два раза в неделю;

5) принцип закрепления усвоенного материала с привлечением родителей, учителей-дефектологов, учителей-логопедов.

Одно из условий проведения коррекционных занятий с детьми с интеллектуальными нарушениями - организация и проведение занятий в игровой занимательной форме, а возможным инструментом ориентировки в пространстве может стать рисование, аппликация и лепка.

Целью коррекционной работы является развитие навыков ориентировки в пространстве на занятиях изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Коррекционная работа рассчитана на 2 занятия в неделю (33 учебные недели, первые две и последние две недели – содержат диагностические занятия, для оценки эффективности коррекционной работы по развитию навыков ориентировки в пространстве с детьми с интеллектуальными нарушениями), всего 66 занятий. Продолжительность каждого занятия – 30 минут. На основе данных диагностики по ориентировки в пространстве, нами были поставлены следующие задачи коррекционной работы по развитию навыков ориентировки в пространстве:

Основные задачи:

– формировать представления о собственном теле по вертикальной оси;

– формировать пространственные представления относительно своего тела;

– развивать пространственные представления о взаиморасположении объектов по отношению к телу;

– совершенствовать схемы тела с упором на «право-левую» ориентировку.

– формировать ориентацию и анализ взаиморасположения объектов в пространстве с точки зрения «странности» по отношению к собственному телу.

Сопутствующие задачи;

– развивать слухоречевую память, произвольное внимание, мыслительные процессы, зрительное восприятие;

– способствовать развитию интереса к участию в игровых импровизациях, художественной деятельности;

– способствовать благоприятной адаптации обучающихся в процессе обучения, установлению добрых отношений с воспитателями и сверстниками, эмоциональному благополучию и активности каждого ребенка;

– воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему, эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (взрослых и сверстников), добрые чувства к животным и растениям.

Планируемые результаты: после прохождения курса коррекционноразвивающих занятий у обучающихся детей с интеллектуальными нарушениями формируются навыки пространственной ориентировки в отношении:

– собственного тела;

– взаиморасположения объектов по отношению к телу;

– схемы тела с упором на «право-левую» ориентировку;

– понимание и произношение предлогов, указывающих на местонахождение в пространстве;

– совершенствуется зрительное восприятие, слухоречевая память, произвольное внимание, логическое мышление.

Описания коррекционноразвивающей программы смотри приложение 3, упражнения и задания смотри в приложении 6, конспекты занятий представлены в приложении 3.

Содержания коррекционно-развивающей программы по развитию пространственной ориентировки у старших дошкольников с нарушением интеллекта в ходе изобразительной деятельности

Перспективный план занятий на учебный год

Перспективный план на учебный год Таблица 1

месяц	I параметр (Ориентировка относительно себя)	II параметр (Ориентировка на плоскости)	III параметр (Целостный образ предмета)	IV параметр (Понимания и использования предлогов «в», «на», «под», «за», «под», «между»)
Сентябрь 3 - 4 нед	<p><b>Рисование</b> «Что за яблочко, оно соку спелого полно». Цель: развитие пространственной ориентировки, закрепление понятий «право», «лево», «вверх», «вниз». Учить располагать рисунок на листе бумаги (посередине), фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях. Продолжать формировать умение рисовать с натуры круглые формы. Закреплять цветовую гамму (использование красного, желтого, зеленого цветов). Учить анализировать образец. Закреплять навыки пользования красками, промывать кисточку, пользоваться</p>	<p><b>Рисование</b> «Чудо овощи» (огурец и помидор). Цель: развивает ориентировку на плоскости. Учить располагать рисунок на листе бумаги (посередине), фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях. Продолжать формировать умение рисовать округлые и овальные формы. Учить детей закрашивать предмет по его контуру. Закреплять цветовую гамму (использование красного и зеленого цвета). Закреплять навыки пользования красками, промывать кисточку, пользоваться салфеткой, умение убирать рабочий</p>	<p><b>Лепка</b> «Ягоды и фрукты» (глина) (виноград, яблоко, слива). Цель: создание целостного образа предмета продолжать умение работать с глиной. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по образцу, передавать в лепке основные внешние признаки предметов, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания. Закреплять знания о фруктах. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей</p>	<p><b>Лепка</b> «Ягоды и фрукты» (глина) (виноград, яблоко, слива) Цель: понимания и использования предлогов «в», «над», «под», «за». Продолжать умение работать с глиной. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по образцу, передавать в лепке основные внешние признаки предметов, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания. Закреплять знания о фруктах. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей</p>

	салфеткой, умение убирать рабочий стол после занятия. Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	стол после занятия. Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Лепка «Овощи» (глина) (репка, помидор, морковь). Учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по образцу, слову и замыслу. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы.	готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работ	готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
Октябрь 1 - 2 нед.	<b>Конструирование</b> «Домик для трех поросят». Цель: закрепление понятий «право», «лево»; продолжать формировать у детей интерес к конструктивной деятельности. Учить детей выполнять постройки по	<b>Рисование</b> «Листики полетели». Цель: развивает ориентировку на плоскости, учить располагать рисунок на листе бумаги (по всему листу бумаги), фиксировать пространственные представления в речевых	<b>Лепка:</b> «Осенние листья» (формочкой, из теста). Цель: создание целостного образа предмета, продолжать умение работать с тестом. Продолжать учить способам обследования предметов для	<b>Аппликация</b> «Падают, падают листья» (коллективная работа с природным материалом) (коллективная работа с природным материалом). Цель: понимания и использования предлогов «в»,

	<p>словесному указанию, построить домик для трех поросят. Способствовать формированию умений детей использовать постройку в ходе игровой деятельности. Расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием деталей строительного материала, конструкторов. Воспитывать усидчивость при выполнении работы.</p>	<p>высказываниях. Продолжать формировать умение рисовать мазками, изображая листья. Закреплять цветовую гамму (использование красного, желтого, зеленого цвета). Закреплять навыки пользования красками, промывать кисточку, пользоваться салфеткой. умение убирать рабочий стол после занятия. Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию</p>	<p>лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по образцу, передавать в лепке основные внешние признаки предметов, используя приемы скатывания, сплющивания, вырезать работы формочками. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>«на», «под», «за», «под», «между». Продолжать учить детей выполнять сюжетную аппликацию по образцу, привлекая представления детей. Вызывать у детей эмоциональное отношение к явлениям живой природы. Учить любоваться листьями, относиться к ним бережно. Учить самостоятельно, наклеивать фигурки листочков. Закреплять цветовую гамму. Формировать умение аккуратно работать клеем, пользоваться салфеткой. Учить убирать свое рабочее место. Формировать у детей положительное отношение к занятию аппликацией.</p>
<p>Октябрь 3 - 4 нед.</p>	<p><b>Аппликация</b> «Собака со щенком» Цель: закрепление понятий «право», «лево»; продолжать учить детей выполнять сюжетную аппликацию по образцу, привлекая представления детей. Учить самостоятельно</p>	<p><b>Рисование</b> «Рябина для птиц» Цель: закрепление понятий «вверху», «внизу», знакомство с элементами присущими хохломской росписи. Закрепляет навыки пользоваться красками и кистью.</p>	<p><b>Лепка</b> «Курочка» (глина). Цель: создание целостного образа предмета. Продолжать умение работать с глиной. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в</p>	<p><b>Конструирование</b> «Любим собирать пазлы» Цель: понимания и использования предлогов «в», «на», «под», «за», «под», «между» «Продолжать формировать у детей интерес к конструктивной деятельности. Учить детей</p>

	<p>наклеивать фигурку маленького щенка около большой собаки. Закреплять цветовую гамму. Формировать умение аккуратно работать клеем, пользоваться салфеткой. Учить убирать свое рабочее место. Формировать у детей положительное отношение к занятию аппликацией.</p>	<p>Продолжать учить детей изображать в рисунке сюжет, по итогам своих наблюдений. Учить располагать рисунок на листе бумаги (рябину). Продолжать учить детей обыгрывать свой рисунок знакомыми песенками. Закреплять навыки пользования красками, умение убирать рабочий стол после занятия. Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Аппликация «Собака со щенком» Продолжать учить детей выполнять сюжетную аппликацию по образцу, привлекая представления детей. Учить самостоятельно наклеивать фигурку маленького щенка около большой собаки. Закреплять цветовую гамму. Формировать умение аккуратно работать клеем, пользоваться</p>	<p>нем форму; определить цвет). Учить работать по образцу, передавать в лепке основные внешние признаки предметов, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, раскатывания, защипывания, оттягивания, выделяя основные части тела птицы. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>собирать пазлы. Способствовать формированию у детей внимания, терпения. Расширять словарный запас детей. Воспитывать усидчивость при выполнении работы. Желание выполнять работу.</p>
--	---	--	--	--

		салфеткой. Учить убирать свое рабочее место. Формировать у детей положительное отношение к занятию аппликацией.		
Ноябрь 1 -2 нед.	<p><b>Рисование</b> «Моя красивая кружка» Цель: развитие пространственной ориентировки, закрепление понятий «право», «лево», «вверх», «вниз».. Учить располагать рисунок на листе бумаги (посередине), фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях. Продолжать формировать умение рисовать пальчиками (обводить шаблон), дорисовывать рисунок. Закреплять цветовую гамму (использование нескольких цветов). Учить анализировать образец. Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по</p>	<p><b>Лепка</b> «Кувшинчик для сметаны». Цель: закрепление понятий «вверху», «внизу». Продолжать умение работать с тестом. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму). Учить работать по образцу, слову, передавать в лепке основные внешние признаки предметов, используя прием раскатывания, прищипывания, вдавливания, соединения деталей. Обыгрывать поделку, используя, знакомые потешки и стихи. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы.</p>	<p><b>Лепка</b> «Ёжик». Цель: создание целостного образа предмета, учить детей создавать игрушки из бросового материала, конструировать.</p>	<p><b>Конструирование</b> «По замыслу». Продолжать формировать у детей интерес к конструктивной деятельности, поощрять инициативу ребенка на занятиях. Учить детей выполнять постройки по замыслу. Использовать в работе разный материал – бумагу. Использовать приемы наложения. Расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием деталей строительного материала, конструкторов.</p>

	<p>рисованию. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.</p>	<p>Воспитывать аккуратность в работе.</p>		
<p>Ноябрь 3 -4 нед.</p>	<p><b>Аппликация «Три медведя».</b> Цель: закрепляет понятия «вверху», «внизу», «середина», «право», «лево». Продолжать учить детей выполнять сюжетную аппликацию по образцу, привлекая представления детей. Учить самостоятельно наклеивать фигурки трех медведей. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги. Уточнить порядок наклеивания фигур. Умение рассказывать о своей работе, используя текст сказки. Формировать умение аккуратно работать клеем, пользоваться салфеткой. Учить убирать свое рабочее место. Формировать у детей</p>	<p><b>Рисование «Юный фотограф»</b> (сделай фотографию предмета). Цель: развивает ориентировку на плоскости. Учить располагать рисунок на листе бумаги (посредине), фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях. Продолжать формировать умение рисовать любой предмет по интересу. Закреплять цветовую гамму (использование нескольких цветов). Закреплять навыки пользования красками, промывать кисточку, пользоваться салфеткой, умение убирать рабочий стол после занятия. Учить</p>	<p><b>Конструирование «Городок для любимых игрушек».</b> Цель: создание целостного образа предмета. Учить детей выполнять постройки по словесному указанию, построить городок для любимых игрушек. Способствовать формированию умений детей постройку в ходе игровой деятельности. Воспитывать оценочное отношение детей к результату собственной конструктивной деятельности и постройкам сверстников.</p>	<p><b>Лепка «Стол и стульчик для Мишутки».</b> Цель: понимания и использования предлогов «в», «на», «под», «за», «под», «между». Продолжать развивать умение работать с глиной. Продолжать учить зрительному способу обследования предметов для лепки. Учить работать по слову и замыслу, передавать в лепке основные внешние признаки предметов, используя прием раскатывания, соединения деталей. Обыгрывать поделку, используя знакомую сказку «Три медведя». Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, оценочное отношение к своим работам и работам</p>

	положительное отношение к занятию аппликацией.	анализировать образец. Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.		сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
Декабрь 1 -2 нед.	<b>Аппликация</b> «Кормушка для птиц». Цель: развитие пространственной ориентировки, закрепление понятий «право», «лево», «вверх», «вниз». Продолжать учить детей выполнять предметную аппликацию по образцу, привлекая представления детей. Учить самостоятельно, вырезать по заданному контуру и наклеивать домик для птиц. Закреплять цветовую гамму вырезанного предмета. Формировать умение аккуратно работать клеем, пользоваться салфеткой. Учить убирать свое рабочее место. Формировать у детей положительное отношение к занятием	<b>Рисование</b> «А у нашего двора, снеговик стоял с утра» Цель: развивает ориентировку на плоскости. Упражнять детей в рисовании предметов округлой формы, учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навыки закрашивания краской, не выходя за контуры слитными линиями сверху вниз, слева, направо всем ворсом кисти. Учить анализировать образец. Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию. Воспитывать аккуратность при	<b>Конструирование</b> «Домики для разных детенышей». Цель: создание целостного образа предмета. Продолжать формировать у детей интерес к конструктивной деятельности, поощрять инициативу ребенка на занятиях. Учить детей выполнять постройки и конструкции по замыслу. Способствовать формированию умений детей использовать постройку в ходе игровой деятельности. Расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием деталей строительного материала, конструкторов. Воспитывать	<b>Лепка</b> «Птицы - наши друзья» Цель: понимания и использования предлогов «в», «на», «над», «за», «под», «между». Продолжать умение работать с тестом. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по образцу, передавать в лепке основные внешние признаки предметов, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, оттягивания, соединение частей. Выделяя соответствующие детали: длинный хвостик. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам

	<p>аппликацией. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.</p>	<p>выполнении работы</p>	<p>усидчивость при выполнении работы</p>	<p>сверстников. Обыгрывать поделку. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы.</p>
<p>Декабрь 3 -4 нед.</p>	<p><b>Аппликация</b> «Новогодняя гирлянда». Цель: развитие пространственной ориентировки, закрепление понятий «право», «лево», «вверх», «вниз». Продолжать учить детей выполнять предметную аппликацию по образцу, привлекая представления детей. Учить самостоятельно наклеивать фигурки гирлянды, чередуя разнообразные предметы. Закреплять цветовую гамму. Умение рассказывать о своей работе. Формировать умение аккуратно работать клеем, пользоваться салфеткой. Учить убирать свое рабочее место. Формировать у детей положительное отношение к</p>	<p><b>Лепка</b> «Бусы на елку» (тесто). Цель: развивает ориентировку на плоскости. Продолжать умение работать с тестом. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по образцу, слову, передавать в лепке основные внешние признаки предметов, используя приемы скатывания, соединение частей. Воспитывать желание подготовки к Новому году. Обыгрывать поделку. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе</p>	<p><b>Рисование</b> «Новогодняя открытка». Цель: создание целостного образа предмета. анализировать образец. Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Вызывать радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником. Побуждать изображать поздравительную открытку к празднику; учить закрашивать краской, не выходя за контуры. Закреплять навыки пользования красками, промывать кисточку, пользоваться</p>	<p><b>Конструирование</b> «Дворец для Деда Мороза». Цель: понимания и использования предлогов «в», «на», «над», «за», «под», «между». Продолжать формировать у детей интерес к конструктивной деятельности, поощрять инициативу ребенка на занятиях. Учить детей выполнять постройки по словесному указанию. Способствовать формированию умений детей использовать постройку в ходе игровой деятельности. Расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием деталей строительного материала, конструкторов. Воспитывать усидчивость при</p>

	занятием аппликацией.			выполнении работы.
Январь 3 -4 нед.	<p><b>Лепка</b> «Снеговик». Цель: развитие пространственной ориентировки, закрепление понятий «право», «лево», «вверх», «вниз».</p> <p>Продолжать умение работать с тестом.</p> <p>Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет).</p> <p>Учить работать по образцу, передавать в лепке основные внешние признаки предметов, используя приемы скатывания, соединение частей, выделяя соответствующие детали: нос, ведро, шарфик.</p> <p>Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.</p> <p>Обыгрывать поделку.</p>	<p><b>Аппликация</b> «Медведь» Цель: развивает ориентировку на плоскости.</p> <p>Знакомить детей с методами нетрадиционной аппликации, с помощью бумажных салфеток, закрепляет умение детей работать с шаблонами, обводить их по контуру, развивает навыки использования ножниц, кисти, клея.</p>	<p><b>Конструирование</b> «Домики для мишки и мышки» (кирпичики, брусочки, палочки). Цель: создание целостного образа предмета.</p> <p>Продолжать формировать у детей интерес к конструктивной деятельности, поощрять инициативу ребенка на занятиях. Учить создавать постройки из разного материала.</p> <p>Учить создавать постройку по плоскостному образцу.</p> <p>Расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием деталей строительного материала, конструкторов.</p> <p>Учить детей сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать</p>	<p><b>Рисование</b> «Дети танцуют». Цель: понимания и использования предлогов «в», «на», «над», «за», «под», «между».</p> <p>Учить располагать рисунок на листе бумаги (посредине).</p> <p>Изображать сюжет.</p> <p>Продолжать формировать умение рисовать кисточкой (обводить шаблон карандашом).</p> <p>Раскрашивать, не выходя за контур.</p> <p>Закреплять цветовую гамму (использование нескольких цветов).</p> <p>Закреплять навыки пользования красками, промывать кисточку, пользоваться салфеткой, умение убирать рабочий стол после занятия. Учить анализировать образец.</p> <p>Продолжать формировать у детей</p>

	<p>Воспитывать аккуратность в работе. (тесто)</p>		<p>оценочное отношение детей к результату собственной конструктивной деятельности и постройкам сверстников.</p>	<p>положительное отношение к занятиям по рисованию. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.</p>
<p>Февраль 1 -2 нед.</p>	<p><b>Аппликация</b> «Украшение чайной пары». Цель: развитие пространственной ориентировки, закрепление понятий «право», «лево», «вверх», «вниз». Продолжать учить детей выполнять предметную аппликацию по образцу, привлекая представления детей. Учить самостоятельно наклеивать фигурки на чайную пару. Закреплять цветовую гамму. Формировать умение аккуратно работать клеем, пользоваться салфеткой. Учить убирать свое рабочее место. Формировать у детей положительное отношение к занятием аппликацией.</p>	<p><b>Рисование</b> «Матрёшка». Цель: развивает ориентировку на плоскости. Знакомить детей с дымковской росписью: показать элементы и познакомить с цветовой гаммой дымки. Учить располагать элементы росписи. Рисовать предмет для кого - то. Обследовать фигурку пальчиком, «прорисовывать» элементы дымки пальчиком. Закреплять навыки пользования красками, промывать кисточку, пользоваться салфеткой, умение убирать рабочий стол после занятия. Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию. Воспитывать</p>	<p><b>Лепка</b> «Девочка в длинной шубке». Цель: создание целостного образа предмета. Продолжать умение работать с глиной. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму). Учить работать по образцу, слову. Лепить фигуру человека, передавать в лепке основные внешние признаки предметов, используя прием сплющивания, скатывания, раскатывания, соединения деталей. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p><b>Конструирование</b> «Мы едем, едем, едем...» (из конструктора Лего) Цель: понимания и использования предлогов «в», «на», «над», «за», «под», «между». Продолжать формировать у детей интерес к конструктивной деятельности. Учить детей выполнять постройку по словесному указанию, показу, образцу, частичному показу. Способствовать формированию умений детей использовать постройку в ходе игровой деятельности. Расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием деталей строительного материала, конструкторов. Воспитывать</p>

		аккуратность при выполнении работы. Радоваться результатам своей работы.		усидчивость при выполнении работы. Воспитывать оценочное отношение детей к результату собственной конструктивной деятельности и постройкам сверстников.
Февраль 3 -4 нед.	<b>Конструирование</b> «Мебель для кукол» (из конструктора Лего). Цель: развитие пространственной ориентировки, закрепление понятий «право», «лево», «вверх», «вниз». Продолжать формировать у детей интерес к конструктивной деятельности. Учить детей выполнять постройки по словесному указанию, показу, образцу, частичному показу. Способствовать формированию умений детей использовать постройку в ходе игровой деятельности. Расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием деталей строительного материала,	<b>Аппликация</b> «Весенний ковер». <u>Цель: развивает ориентировку на плоскости.</u> <u>Продолжать учить детей выполнять предметную аппликацию по образцу, привлекая представления детей. Учить самостоятельно, вырезать по заданному контуру полоски, наклеивать весенний ковер.</u> <u>Закреплять цветовую гамму вырезанных предметов.</u> <u>Формировать умение аккуратно работать клеем, пользоваться салфеткой.</u> <u>Обыгрывать аппликацию, используя художественное слово.</u> <u>Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников</u>	<b>Рисование</b> «Плывет кораблик по реке». Цель: создание целостного образа предмета. Учить располагать рисунок на листе бумаги (посредине), фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях. Продолжать формировать умение обрисовывать шаблон карандашом, изображая водный транспорт, прорисовывать характерные элементы транспорта. Закреплять навыки пользования красками, промывать кисточку, пользоваться салфеткой, умение убирать рабочий стол после занятия. Воспитывать аккуратность при выполнении	<b>Лепка</b> «Самолет построим сами». Цель: понимания и использования предлогов «в», «на», «над», «за», «под», «между». Продолжать развивать умение работать с глиной. Продолжать учить зрительному способу обследования предметов для лепки. Учить работать по слову и замыслу, передавать в лепке основные внешние признаки предметов, используя прием раскатывания, соединения деталей. Обыгрывать поделку, используя, знакомые потешки и стихи. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Продолжать учить детей готовить

	<p>конструкторов. Воспитывать усидчивость при выполнении работы. Воспитывать оценочное отношение детей к результату собственной конструктивной деятельности и постройкам сверстников.</p>		<p>работы, радоваться результатам своего труда.</p>	<p>свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.</p>
<p>Март 1 -2 нед.</p>	<p><b>Рисование</b> «Подарок маме». Цель: развитие пространственной ориентировки, закрепление понятий «право», «лево», «вверх», «вниз». Учить располагать рисунок на листе бумаги (посередине), фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях. Продолжать формировать умение рисовать кисточкой (обводить шаблон карандашом), дорисовывать рисунок. Закреплять цветовую гамму (использование нескольких цветов). Закреплять навыки пользования красками, промывать кисточку, пользоваться</p>	<p><b>Аппликация</b> «Автопарк». Цель: развивает ориентировку на плоскости. Продолжать учить детей выполнять сюжетную аппликацию по образцу, привлекая представления детей. Учить самостоятельно, вырезать по заданному контуру и наклеивать транспорт, дорисовывая к нему необходимые детали. Закреплять цветовую гамму вырезанного предмета. Формировать умение аккуратно работать клеем, пользоваться салфеткой. Обыгрывать аппликацию, используя художественное слово. Формировать у детей положительное отношение к</p>	<p><b>Конструирование</b> «Грузовик». Цель: создание целостного образа предмета. Продолжать формировать у детей интерес к конструктивной деятельности, поощрять инициативу ребенка на занятиях. Учить детей выполнять постройки и конструкции по образцу. Способствовать формированию умений детей использовать постройку в ходе игровой деятельности. Расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью. Учить детей сравнивать свои постройки с образцом.</p>	<p><b>Лепка</b> «Цветок для мамы» (плоскостная). Цель: понимания и использования предлогов «в», «на», «над», «за», «под», «между». Продолжать умение работать с тестом. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму). Учить работать по образцу, слову, передавать в лепке основные внешние признаки предметов, используя прием раскатывания, сплющивания, соединения деталей. Воспитывать желание выполнить подарок маме. Воспитывать аккуратность в работе</p>

	салфеткой, умение убирать рабочий стол после занятия. Закреплять знания о предметах домашнего обихода. Учить анализировать образец. Дать детям знания, что к праздникам надо готовить подарки. Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	занятием аппликацией. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.		
Март 3 - 4 нед.	<b>Аппликация</b> «Вышло солнце из-за тучи, и нагрело снег скрипучий». Цель: развитие пространственной ориентировки, закрепление понятий «право», «лево», «вверх», «вниз». Продолжать учить детей выполнять предметную аппликацию по образцу, привлекая представления детей. Учить самостоятельно, вырезать по заданному контуру и наклеивать солнышко в окошке. Закреплять цветовую гамму	<b>Рисование</b> «Грузовичок». Цель: развивает ориентировку на плоскости. Учить располагать рисунок на листе бумаги (посредине), фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях. Продолжать формировать умение рисовать кисточкой прямоугольные формы, изображая транспорт, прорисовывать характерные элементы транспорта. Закреплять навыки пользования	<b>Лепка</b> «Грузовик». Цель: создание целостного образа предмета. Продолжать умение работать с пластилином. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по слову и замыслу, передавать в лепке основные внешние признаки предметов, используя прием раскатывания, сплющивания, соединения деталей. Обыгрывать	<b>Конструирование</b> «Мост через Ангару». Цель: понимания и использования предлогов «в», «на», «над», «за», «под», «между». Продолжать формировать у детей интерес к конструктивной деятельности, поощрять инициативу ребенка на занятиях. Способствовать формированию умений детей использовать постройку в ходе игровой деятельности. Расширять словарный запас детей, связанный с

	<p>вырезанного предмета. Умение рассказывать о своей работе. Формировать умение аккуратно работать клеем, пользоваться салфеткой. Обыгрывать аппликацию, используя художественное слово. Формировать у детей положительное отношение к занятию аппликацией. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.</p>	<p>красками, промывать кисточку, пользоваться салфеткой, умение убирать рабочий стол после занятия. Закреплять знания о предметах необходимых для работы продавца. Учить анализировать образец. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, радоваться результатам своего труда</p>	<p>поделку, используя знакомые потешки и стихи. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.</p>	<p>овладением конструктивной деятельностью, названием деталей строительного материала, конструкторов.</p>
<p>Апрель 1 -2 нед..</p>	<p><b>Конструирование</b> «Дом для козы и козлят» (палочки на плоскости). Цель: развитие пространственной ориентировки, закрепление понятий «право», «лево», «вверх», «вниз». Продолжать формировать у детей интерес к конструктивной деятельности, поощрять инициативу ребенка на занятиях. Учить детей выполнять конструкции из сборно – разборных игрушек. Способствовать формированию</p>	<p><b>Лепка</b> «Весеннее дерево» (плоскостная). Цель: развивает ориентировку на плоскости. Продолжать умение работать с тестом. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму). Учить работать по слову и замыслу, передавать в лепке основные внешние признаки предметов, используя прием раскатывания, сплющивание, вырезывание деталей</p>	<p><b>Аппликация</b> «Веселый человечек». Цель: создание целостного образа предмета. Продолжать учить детей выполнять предметную аппликацию по образцу, привлекая представления детей. Учить самостоятельно наклеивать части туловища человечка, разные по цвету и форме, составляя из нескольких частей. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги. Формировать умение аккуратно работать клеем, пользоваться</p>	<p><b>Рисование</b> «Села птичка на окошко» (раскрашивание фигурки дымковской росписью). Цель: понимания и использования предлогов «в», «на», «над», «за», «под», «между». Знакомить детей с дымковской росписью: показать элементы и познакомить с цветовой гаммой дымки. Учить располагать элементы росписи. Рисовать сказочные персонажи. Обследовать фигурку пальчиком, «прорисовывать»</p>

	<p>умений детей использовать постройку в ходе игровой деятельности. Расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием деталей строительного материала, конструкторов. Воспитывать оценочное отношение детей к результату собственной конструктивной деятельности и постройкам сверстников.</p>	<p>формочкой, соединения деталей. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.</p>	<p>салфеткой. Учить убирать свое рабочее место. Формировать у детей положительное отношение к занятием аппликацией.</p>	<p>элементы дымки пальчиком. Закреплять навыки пользования красками, промывать кисточку, пользоваться салфеткой, умение убирать рабочий стол после занятия. Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Радоваться результатам своей работы.</p>
<p>Апрель 2 -3 нед.</p>	<p><b>Конструирование</b> «Кораблик». Цель: развитие пространственной ориентировки, закрепление понятий «право», «лево», «вверх», «вниз». Создания образа кораблика по образцу из счётных палочек, развитие мелкой моторики, развитие произвольного внимания. Аппликация «Рыбки в аквариуме». Продолжать учить детей выполнять сюжетную аппликацию по образцу, привлекая представления детей. Учить</p>	<p><b>Рисование</b> «Знакомство детей с дымковской росписью» (элементы и цветовая гамма). Цель: развивает ориентировку на плоскости. Знакомить детей с дымковской росписью: показать элементы и познакомить с цветовой гаммой дымки. Закреплять навыки пользования красками, промывать кисточку, пользоваться салфеткой, умение убирать рабочий стол после занятия. Продолжать</p>	<p><b>Конструирование</b> «Кораблик». Цель: создание целостного образа предмета. Создания образа кораблика по образцу из счётных палочек, развитие мелкой моторики, развитие произвольного внимания</p>	<p><b>Лепка</b> «Узор из мелких шариков». Цель: понимания и использования предлогов «в», «на», «над», «за», «под», «между». Продолжать умение работать с пластилином. Учить работать по образцу, передавать в лепке основные внешние признаки предметов, используя прием скатывания, соединения деталей, создавая узор. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.</p>

	<p>самостоятельно, вырезать по заданному контуру и наклеивать фигурки рыбок в аквариум. Уточнить порядок наклеивания фигур. Умение рассказывать о своей работе, используя текст из подвижной игры «Рыбки плавали, ныряли. Формировать умение аккуратно работать клеем, пользоваться салфеткой. Учить убирать свое рабочее место. Формировать у детей положительное отношение к занятию аппликацией.</p>	<p>формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.</p>		<p>Воспитывать аккуратность в работе.</p>
<p>Май 1 -2 нед.</p>	<p><b>Аппликация</b> «По замыслу». Цель: развитие пространственной ориентировки, закрепление понятий «право», «лево», «вверх», «вниз». Продолжать учить детей выполнять аппликацию по замыслу. Продолжать учить детей выбирать необходимый материал для выполнения задуманной аппликации. Закреплять цветовую гамму. Формировать умение аккуратно</p>	<p><b>Рисование</b> «Первые цветочки». Цель: развивает ориентировку на плоскости. Учить располагать рисунок на листе бумаги (посередине), фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях. Продолжать формировать умение рисовать кисточкой. Закреплять навыки пользования красками, промывать кисточку,</p>	<p><b>Конструирование</b> «Любим собирать пазлы». Цель: создание целостного образа предмета. Продолжать формировать у детей интерес к конструктивной деятельности. Учить детей собирать пазлы. Способствовать формированию у детей внимания, терпения. Расширять словарный запас детей. Воспитывать усидчивость при выполнении</p>	<p><b>Лепка</b> «Одуванчики» (плоскостная). Цель: понимания и использования предлогов «в», «на», «над», «за», «под», «между». Продолжать умение работать с пластилином. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по образцу и слову, передавать в лепке основные внешние признаки</p>

	<p>работать клеем, пользоваться салфеткой. Учить убирать свое рабочее место. Формировать у детей положительное отношение к занятием аппликацией</p>	<p>пользоваться салфеткой, умение убирать рабочий стол после занятия. учить радоваться первыми весенними цветами, учить подбирать цветовую гамму. Учить анализировать образец. Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, радоваться результатам своего труда.</p>	<p>работы. Желание выполнять работу.</p>	<p>предметов, используя прием раскатывания, соединения деталей в плоскостной работе. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.</p>
<p>Май 3 - 4 нед.</p>	<p><b>Рисование</b> «Первые цветочки». Цель: развитие пространственной ориентировки, закрепление понятий «право», «лево», «вверх», «вниз». Учить располагать рисунок на листе бумаги (посередине), фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях. Продолжать формировать умение рисовать кисточкой. Закреплять навыки</p>	<p><b>Аппликация</b> «Наш детский сад» (ориентация на листе бумаги по речевой инструкции. Цель: развивает ориентировку на плоскости. Продолжать учить детей выполнять коллективную аппликацию по образцу, привлекая представления детей. Учить самостоятельно, вырезать по заданному контуру и наклеивать предметы. Закреплять цветовую гамму вырезанного</p>	<p><b>Лепка</b> «Солнышко – ведрышко» (плоскостная). Цель: создание целостного образа предмета. Продолжать умение работать с пластилином. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по образцу и слову, передавать в лепке основные внешние признаки предметов, используя прием</p>	<p><b>Конструирование</b> «Прикрепи карман на фартук матрёшке» Цель: понимания и использования предлогов «в», «на», «над», «за», «под», «между». Развивает внимание, логику, мышление. Учат сопоставлять изображение на кармане и фартуке</p>

	<p>пользования красками, промывать кисточку, пользоваться салфеткой, умение убирать рабочий стол после занятия. учить радоваться первыми весенними цветами, учить подбирать цветовую гамму. Учить анализировать образец. Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, радоваться результатам своего труда.</p>	<p>предмета. Умение рассказывать о своей работе. Формировать умение аккуратно работать клеем, пользоваться салфеткой. Обыгрывать аппликацию, используя художественное слово. Учить убирать свое рабочее место. Формировать у детей положительное отношение к занятию аппликацией. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.</p>	<p>раскатывания, соединения деталей в плоскостной работе. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.</p>	
--	---	--	---	--

Таким образом, содержание коррекционной работы направлено на развитие навыков ориентировки в пространстве детей старшего дошкольного возраста.

Разнообразие заданий, их вариативность усиливает мотивационный компонент и делает деятельность по развитию ориентировки в пространстве очень увлекательной. Примеры запланированных к выполнению творческих работ представлены в (приложении 3,6.)

Для усиления коррекционного эффекта в развитии навыков ориентировки в пространстве у детей с нарушением интеллекта для каждого

занятия в структуру рекомендуется вводить специально пальчиковые игры (приложение 5), физкультминутки (приложение 4) или релаксационные упражнения (приложение 5)

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса. В соответствии с Федеральным государственным стандартом одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Методы и формы работы с родителями:

наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

– информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);

– досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);

– информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.).

Перспективный план работы с родителями на 20\_\_ – 20\_\_ учебный год

Перспективный план на учебный год Таблица 2

Организационная форма	Цель	Темы
Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка	«Истоки детской любознательности» «Развитие детской инициативности и самостоятельности»
Практикумы	Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления	«Как отвечать на детские вопросы?» «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников»
Тренинги	Вовлечение родителей в специальные ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы	«Я познаю мир» «Учимся, играя» «Развивающие формы взаимодействия»
Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами познавательного развития детей	«Так мы учимся и развиваемся» «Готовы ли вы отдать ребенка в школу» «Актуальные проблемы дошкольного образования»
Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам познавательного развития детей в условиях семьи	«Познавательное развитие ребёнка дошкольного возраста» «Игра как средство подготовки к школе»
Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам познавательного развития детей, расширение педагогического кругозора родителей	«Что должен знать ребёнок» «Организация совместной работы детского сада, семьи по формированию готовности ребенка к школе»

		«Физическая и психологическая готовность ребенка к обучению в школе» «Как развивать познавательные способности?»
Мастер-классы	Овладение практическими навыками совместной партнёрской деятельности взрослого и ребёнка	«Мастерская познавательного общения» «ТРИЗ в детском саду и дома»
Проектная деятельность	Вовлечение родителей в совместную познавательную деятельность. Овладение способами коллективной мыслительной деятельности; освоения алгоритма создания проекта на основе потребностей ребенка; Достижение позитивной открытости по отношению к родителям	«Памятные места нашего города» «Мой край родной» «Подводный мир» «Весёлая астрономия» «Времена года»

Таким образом, содержание и организация занятий коррекционной работы направлено на развитие развития навыков ориентировки в пространстве. Взаимодействие родителей в процесс развития ребенка и регулярное занятия различными видами детского творчества должно положительно влиять на коррекцию недостатков детей.

#### Выводы по 2 главе

Констатирующий этап эксперимента показал недостаточный уровень развития навыков ориентировки в пространстве детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Все исследуемые параметры сформированы ниже возрастных нормативов. По полученным данным в ходе констатирующего эксперимента данным вы выяснили, что практически все дети старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта испытывают трудности выполняя задания из серии один и серии два. Дети имеют низкий уровень сформированности пространственных представлений, они практически не справлялись с заданием, либо не

понимали их условий, отказывались их выполнять, предложенную помощь взрослого чаще отвергали, чем принимали.

Таким образом, использование предлагаемых материалов позволяет:

- учесть особенности детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта
- сделать выводы о степени сформированности навыков ориентировки в пространстве;
- выявить потенциальные возможности детей

Исходя из полученного результата, можно сделать вывод, что необходима коррекционная работа по развития навыков ориентировки в пространстве детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта, так как констатирующий этап эксперимента показал низкие результаты.

Была организована специальная коррекционная работа, направленная на развитие навыков ориентировки в пространстве детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта на изобразительной деятельности..

Подобранные занятия и упражнения можно использовать в содержании коррекционно-развивающей программы по развитию пространственной ориентировки у старших дошкольников с нарушением интеллекта в ходе изобразительной деятельности.

Взаимодействие родителей в процесс развития ребенка и регулярное занятия различными видами детского творчества должно положительно влиять на коррекцию недостатков детей

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Ф. Н. Шемякин, определяет пространственную ориентировку как понимание человеком своего положения по отношению к некоторым выбранным им материальным телам окружающей действительности, или, что одно и то же, их положения относительно самого себя.

Проанализировав литературу и исследования отечественных дефектологов и психологов можно сказать следующее:

- возможности детей с нарушением интеллекта ограничены, это связано с нарушением высшей психической деятельности, что сказывается на дальнейшем развитии всех психических функций, вследствие чего, развитие ориентировки в пространстве у таких детей ограничено;

- при нарушении интеллекта затрудняется развитие ориентировки в пространстве, так же, как и мыслительной ориентировке. У детей с нарушением интеллекта возникают трудности развития ориентировки в пространстве, данный факт связан с дефектом восприятия, скудностью наглядных представлений и слуховых, так же ограничена игровая деятельность.

Изучив проблемы развития пространственных представлений и проанализировав психолого-педагогические исследования, мы можем с уверенностью утверждать следующее: - работа по развитию ориентировки в пространстве должна вестись поэтапно: для формирования и совершенствования пространственной ориентировки необходима целенаправленная работа, которая должна опираться на положение отечественной психологии о связи ориентировки в пространстве с практической деятельностью, взаимодействием родителей в процессе речи, мышлением; - дошкольный период благоприятен для развития ориентировки в пространстве; - необходимо совершенствование методики обучения пространственным представлениям, нарушением интеллекта детей в виду психофизических особенностей данной группы детей и

неоднородности по составу; Проведённое исследование уровня развития навыков ориентировки в пространстве детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта, группы детей из 5 человек, на базе комбинированного детского сада МАДОУ «д/с №450 г. Челябинска», показало неудовлетворительные результаты при проведении констатирующего этапа (детей с высоким уровнем нет, у шестерых детей средний уровень и восемь детей имеют низкий уровень) по 1 этапу (С.Д. Забрамной); по 2 этапу (Н.Я. Семаго); по 3 этапу (Е.А. Стребелевой), позволило нам сделать вывод о необходимости проведения

формирующего этапа эксперимента по коррекции пространственных представлений. Для проведения формирующего этапа эксперимента нами была разработана и реализована коррекционная работа, направленная на формирование пространственных представлений у исследуемой категории детей посредством дидактических игр и упражнений. После окончания формирующего эксперимента нами была проведена повторная диагностика на контрольном этапе эксперимента. Результаты контрольного этапа, свидетельствуют об эффективности разработанной и апробированной программ

## СПИСОК ИСПОЛ ЪЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1.Аблитарова А.Р., Кондрашова Н.В. Пространственно-временные представления и особенности их формирования у детей старшего дошкольного возраста // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI междунар. Науч. Конф. СПб.: Заневская площадь, 2014. С. 55 – 59

2.Агаева И.Б. Психофизическое развитие дошкольников с интеллектуальными нарушениями средствами народных подвижных игр: в помощь воспитателю ДОО комбинированного и компенсирующего видов. Красноярск Гос. Пед. Университет им В.П. Астафьева. Красноярск: 2018. 110 с.

3.Агаева И.Б. Комплексное медико – социальное и психолого – педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья. Красноярск 2018. 401 с

4.Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. М.: Просвещение, 2017. 246 с.

5.Ананьев, Б. Г. Особенности восприятия пространства у детей[Текст] / Б. Г. Ананьев, Е. Ф. Рыбалко. – М. : Просвещение, 1964 – 302 с.

6.Ананьев , Б. Г. Новое в учении о восприятии пространства [Текст] / Б. Г. Ананьев // Вопросы психологии. – 1960 – №1. – С. 76-91.

7.Андреева, Г.М. Социальная психология [Текст] / Галина Андреева. – Москва : Аспект Пресс,2002. – 276 с.

8 Аптикиев А.Х., Аптикиева Л.Р. Психолого - педагогические аспекты формирования пространственных представлений у старших школьников с умственной отсталостью на уроках истории // Научно – методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 20. С. 11 –15

9.Власова, Т. А. О детях с отклонениями в развитии [Текст] /Т. А. Власова, М. С. Певзнер. –Москва : Просвещение, 2003. – 273 с.

10.Бурачевская О.В. Формирование пространственных представлений у детей дошкольного возраста посредством конструирования //Воаросы дошкольной педагогики. 2015. «2. С. 55 – 57.

11.Веракса Н.Е. Перспективное планирование воспитательно - образовательного процесса по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа. Волгоград: Учитель, 2012. 169 с.

12.Воронкова Е.В. К проблеме развития познавательной сферы детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) // Современные научные исследования и инновации. 2021. № 12 (128).

13.Выготский, Л.С. Лекции по психологии. Восприятие [Текст] / Л.С. Выготский. – СПб.: «Союз», 1997

14.Выготский Л.С, Сборник трудов. М.: педагогика, 1983.488с.

15.Выготский Л.С. О связи между трудовой деятельностью и интеллектуальным развитием ребёнка // Журнал Дефектология. 1996.№ 6. С. 12 – 18.

16.Гаврилушкина. О. п. особенности формирования изобретательной деятельности умственно отсталых детей дошкольного возраста: автореферат дис....канд.пед.наук. М., 1976.18 с.

17.Гагаркина, И. Г. Клиника интеллектуальных нарушений у детей [Текст] / Ирина Гагаркина. – Красноярск : Изд-во Красноярск. Пед ун-та, 2001. – 91 с.

18.Гамезо, М.В. Атлас по психологии: Информ.-метод. пособие курсу «Психология человека» / М.В. Гамезо, И.А. Домашенко. – М.:Педагогическое общество России, 2004 – 276 с.

19.Гасанова У. С. Использование дидактических игр в процессе формирования пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста // традиции и новации в профессиональной подготовке и деятельности педагога: материалы всерос.научно пркти.конф.преподавателей и студентов.2013. С. 28 – 30.

20.Головина Т.Н.развитие пространственного анализа у умственно отсталых детей и некоторые пути коррекции его недостатков. Психологические проблемы коррекционной работы по вспомогательной школе. М.: педагогика, 2016. С. 95 – 122.

21.Гонеев А.Д. Основы коррекционной педагогики [Текст]: учеб. Пособие для студ. высш. пед. учебных заведений / А.Д. Гонеев. - М.. 1999.

22.Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005 – 272 с.

23.Забрамная С.Д., Боровик О.В. Методические рекомендации к пособию «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей» авторов С.Д. Забрамной, О.В. Боровика: Пособие для психолого-педагогических комиссий. - М.: Владос, 2003 - 32 с.

24.Забрамная, С.Д. Развивающие занятия с детьми: Материалы для самостоятельной работы студентов по курсу «Психолого-педагогическая диагностика и консультирование» / С.Д. Забрамная, Ю.А. Костенкова. – М.: В. Секачѳв, 2001 – 80 с.

25.Замский Х. С. Умственно отсталые дети: История их изучения, воспитания и обучения с древних времен до середины XX века: Приложение: Дневник Е. К. Грачевой. - М.: НПО «Образование», 1995 — 400 с: ил. - 15ВЫ 5-88277-004-1

26.Запорожец, А. В. Психология действия /А.В. Запорожец. – М.: Академия, 2000. – 193 с.

27.Зеленина, Н. Ю. Специальная детская психология. Психология детей с нарушениями интеллекта [Текст] : курс лекция учебное пособие / Наталья Зеленина. – Пермь : ПГГПУ, 2014. — 50 с.

28.Ибаньес Р.Т. Формирование пространственной ориентировки у умственно отсталых дошкольников: автореферат диссертация кандидата педагогических наук. М.: НАУКА, 1991. С. 165.

29.Ибрагимова А.Р., Усеинова И.А. Особенности пространственных представлений у детей с умственной отсталостью // Аллея науки. 2019. № 2. С. 828 – 831.

30.Иванов М.В. Пространственные представления при нормативном и нарушенном развитии // Известия ПГПУ им. В.Г. Белинского. 2012. № 28. С. 245 – 248.

31.Кассал Л.Н. Особенности формирования пространственных представлений у умственно отсталых детей дошкольного возраста: автореферат диссертация кандидата педагогических наук. М.:Велби. 2012. С. 191.

32.Леонтьев, А.Н. Восприятие и деятельность. – Москва. Издательство Московского университета. 1976 – 319 с.

33. Мамайчук И.И. Психо – коррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. СПб.: Речь, 2010. С. 400.

34.Павлова Т.А. Развитие пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников. М.: Школа пресса, 2013. С.60

35.Мудрик, А. В. Социальная педагогика [Текст] / Анатолий Мудрик. – Москва : Академия, 2002. – 200 с.

36.Муссейибова, Т. А. О содержании и системе работы по развитию Пространственных дифференцировок у дошкольников [Текст]/ Т. А. Муссейибова // Дошкольное воспитание. – 1973 – №9. – С. 12-23.

37.Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ (указывается соответствующая нозология) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № «450» г. Челябинска.

38.Основы специальной психологии: учебное пособие / Под ред. Л.В. Кузнецовой. М.: Академия, 2006. 480 с.

39. Психодиагностический комплекс методик для определения уровня развития познавательной деятельности: дошкольный и младший школьный возраст / Л. И. Переслени. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Айрис-пресс, 2006. - 64 с. + цв. вкл. 8 с. - (Библиотека психолога образования).

40. Психолого-педагогическая диагностика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / ред.: И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамная. М., 2008

41. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / Под ред. Е.А. Стребелевой. — М.: Просвещение, 1998. – 267 с.

42. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: ПИТЕР, 2012. – С. 225–239.

43. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога. М.: АРКТИ, 2012. С. 208

44. Семаго Н.Я. Формирование пространственных представлений у детей. Дошкольный и младший школьный возраст: методическое пособие и комплект демонстрационных материалов. М.: Айрис пресс, 2005. С. 112.

45. Семенович А.В., Умрихин С.А. Пространственные представления при отклоняющемся развитии. М.: Проспект, 1998. С. 445

41. Синев В.Н., Матвеева М.П., Хохлина А.П. Психология умственно отсталого ребенка: учебник. М.: Знание, 2013. С. 359.

46. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. - М.: Владос, 2001. – 184с.

47. Стреблева Е.А. Специальная дошкольная педагогика: учебное пособие. М.: Издательство «Академия», 2013. С. 312.

48. Сунцова А.В. Методы развития пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2015. № 2. С. 34 – 43.

49. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: [Текст] Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 5-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 336 с.

50. Фатеева Г.И. Психолого – педагогический подход к развитию пространственных представлений у детей дошкольного возраста // Актуальные задачи педагогики: Материалы VIII Международной научной конференции. Москва: Буки – Веди, 2017. Я. 73 – 75.

51. Фатихова Л.Ф. Диагностический комплекс для психолого-педагогического обследования детей с интеллектуальными нарушениями / Л.Ф. Фатихова. – Уфа: ИЦ Уфимского филиала ГОУ ВПО «МГГУ им. М.А. Шолохова», 2011. – 80 с.; 65 карт.

52. Фомичева, Л. В. Клинико–педагогические основы обучения и воспитания детей [Текст] / Л. В. Фомичева. – СПб.: Каро, 2007.

53. Хохлина А.П. Выготский развитии умственно отсталых детей // Специальная психология: тексты. Ч. II в. Каменец – Подольский, 2011. С. 99 – 101.

54. Хрестоматия по психологии / Под редакцией А.В. Петровского. М.: Просвещение, 2017. С. 447.

55. Чен Н.В. Дидактическая игра – основа развития воображения и фантазии // Методическая копилка, 2018. С. 122.

56. Ченцов Н.Ю. Нарушения пространственных представлений при локальных поражениях мозга в детском возрасте : автореферат диссертация кандидата психологических наук. М., 1983. С. 22.

57. Шалимов В.Ф. Клиника интеллектуальных нарушений. - М.: Издательский центр «Академия», 2002.

58. Шевырева Е.Г. На рубеже веков: инклюзия через всю жизнь / Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2016. № 48. С. 50 – 55.

59. Шемякин, Ф.Н. Ориентация в пространстве [Текст] / Ф. Н. Шемякин // Психологическая наука в СССР. – 1959 – т. 1 – С. 140-192.

60.Шорыгина Т.А. Учимся ориентировать в пространстве. М.: Сфера, 2004. С. 80.

61.Усова А.П. Роль игры в воспитании детей / Под редакцией А.В. Запорожца. – М., 1976. С. 352.

62.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) Дата обращения: 10.04.2022.

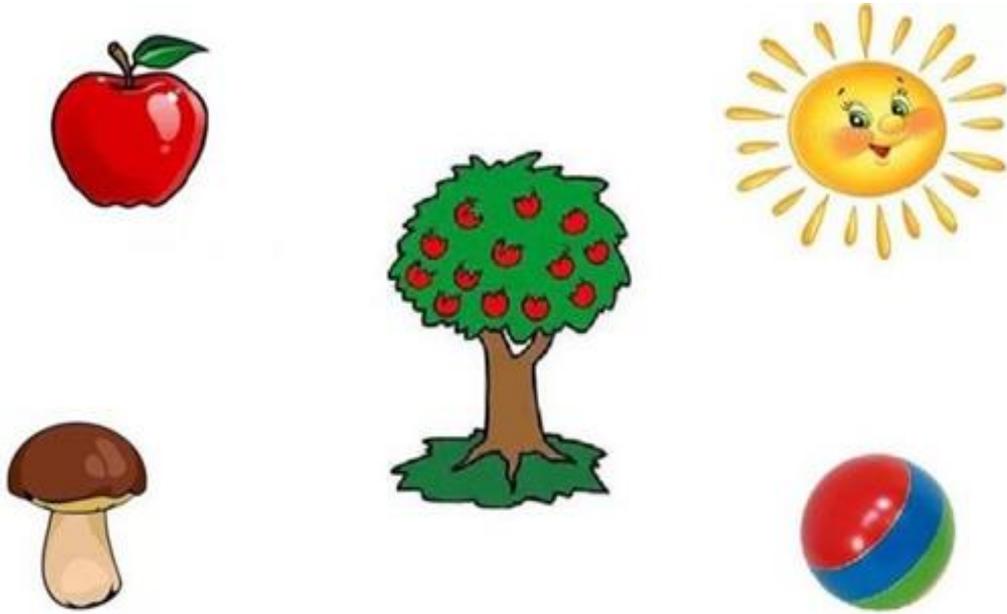
63.Эльконин Д.Б. Детская психология. М.: Издательство «Академия», 2017. С. 384.

64.Якиманская И.С. Развитие пространственного мышления дошкольников. М., 2010. С. 122.

65.Яковлев Е.В. Педагогическое исследование: содержание и представление результатов. Челябинск: Издательство РБИУ, 2010. С. 316.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1.**

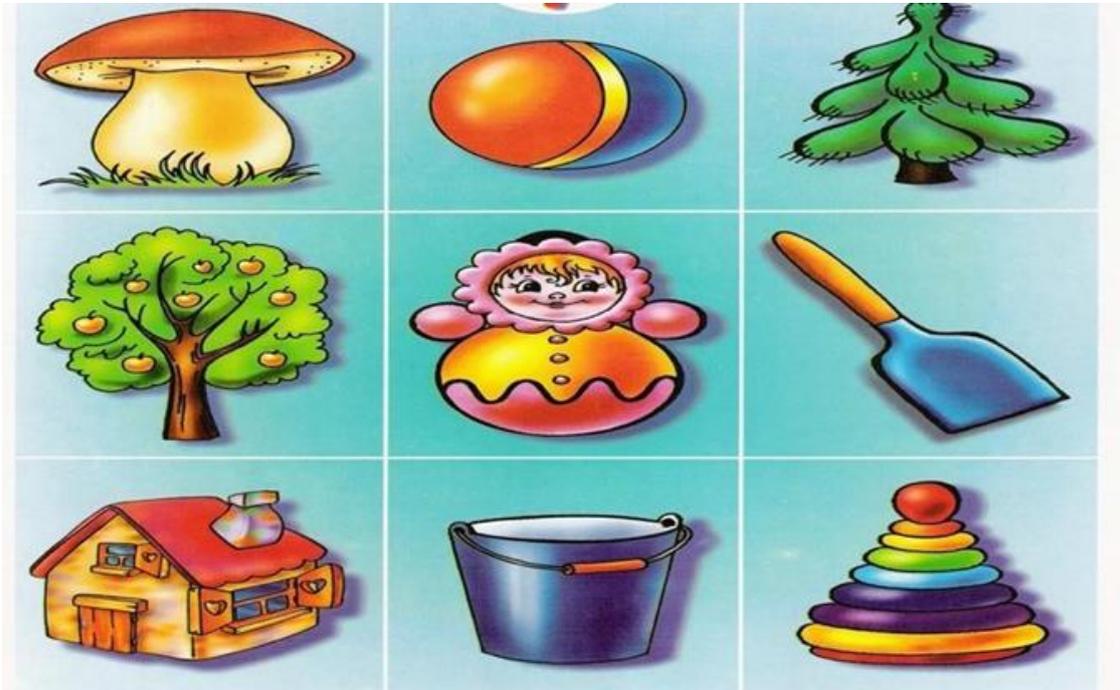
**Задание 1. «Что находится в центре рисунка?»**



**Задание 2. «Что находится сверху и внизу?»**



**Задание 3. «Что находится слева и справа?»**



## ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Таблица 1 – Результаты 1 этапа, (С.Д.Забрамная), (констатирующий этап)

	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Баллы	Уровень
Ребёнок 1	1	0,5	0,5	0,6	средний
Ребёнок 2	1	0,5	0,5	0,6	средний
Ребёнок 3	1	1	1	1,0	высокий
Ребёнок 4	0,5	0	0	0,1	низкий
Ребёнок 5	1	0,5	0,5	0,6	средний

Таблица 2 – Особенности детей при выполнении заданий 1 этап,

(С.Д. Забрамная) (констатирующий этап)

	Трудности при выполнении заданий
Ребёнок 1	Ребёнок справился с помощью взрослого с тремя заданиями. Ребёнок путал наречия, обозначающие место
Ребёнок 2	Ребёнок справился с помощью взрослого с тремя заданиями. Ребёнок путал наречия, обозначающие место
Ребёнок 3	Отлично справился со всеми заданиями. Ребёнок полностью указал, где находятся предметы относительно другого.
Ребёнок 4	Ребёнок не справился со всеми заданиями, кроме первого, и только с помощью педагога смог назвать центр рисунка
Ребёнок 5	Ребёнок справился с помощью взрослого с тремя заданиями. Ребёнок путал наречия, обозначающие место

Таблица 3 – Результаты 2 этап , (Н.Я. Семаго), (констатирующий этап)

	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Баллы	Уровень
Ребёнок 1	0,5	0,5	0	0,3	низкий
Ребёнок 2	0,5	0	0,5	0,3	низкий
Ребёнок 3	1	0,5	0,5	0,6	средний
Ребёнок 4	0,5	0	0	0,1	низкий
Ребёнок 5	0,5	0,5	0,5	0,5	средний

Таблица 4 – Особенности детей при выполнении заданий 2 этапа,

	Трудности при выполнении заданий
Ребёнок 1	Выполнил задания 1, 2, в 3 допускал ошибки путая понятия «между – около – за»
Ребёнок 2	Частично справился с заданием, отсутствуют представления «около-между-за», по отношению предмета к себе
Ребёнок 3	Выполнил прекрасно все задания, не допускал ошибки
Ребёнок 4	У ребёнка трудности в понимании пространственных представлений «над», «на», с остальными заданиями справился с ошибками и с помощью взрослого.
Ребёнок 5	Выполнил задания 1, 2, в 3 допускал ошибки путая понятия «между – около – за»

Таблица 5 – Особенности детей при выполнении заданий серии, (Е.А. Стребелева) (констатирующий этап)

	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Баллы	Уровень
Ребёнок 1	0	0.5	0	0,1	низкий
Ребёнок 2	0,5	0	0	0.1	низкий
Ребёнок 3	0,5	0,5	0,5	0,5	средний
Ребёнок 4	0,5	0	0	0,1	низкий
Ребёнок 5	0,5	0	0	0,1	низкий

Таблица 6 – Особенности детей при выполнении заданий серии, (Е.А. Стребелева) (констатирующий этап)

	Трудности при выполнении заданий
Ребёнок 1	Частично справился с заданиями 1,3, с помощью педагога, не может самостоятельно выполнять задания
Ребёнок 2	Путает понятия верх, вниз, близко, далеко, рядом
Ребёнок 3	Частично справился с заданиями 2 и 3, ошибки по пространственного положения предметов по отношению друг к другу
Ребёнок 4	Справился частично с заданием 1, есть стремление выполнять задания при совместных действиях с педагогом.
Ребёнок 5	Не справился с заданиями, после обучения задания выполняет неверно.

Таблица 7 – Сравнительный анализ уровня развития навыков ориентировки в пространстве детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта по трём этапам (контрольный этап)

	Серия 1	Серия 2	Серия 3
Высокий уровень	1	0	0
Средний уровень	3	2	1
Низкий уровень	1	3	4

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Таблица 1

### РАСПИСАНИЕ занятий образовательной деятельности

ДНИ НЕДЕЛИ	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
<b>ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ</b>	9.00-9.30 Ознакомление с окружающей действительностью 9.40-10.10 Физическое развитие	9.00-9.30 Развитие речи 9.40-10.10 Музыка	9.00-9.30 Лепка / Аппликация 9.40-10.10 Физическое развитие	9.00-9.30 Математика 9.40-10.10 Музыка	9.00-9.30 Рисование / Конструирование 9.40-10.10 Физическое развитие

Таблица 2

### Тематическое планирование

## Тематический план на год

Месяц	Неделя	Тема	Акции, традиции ДОУ
Сентябрь	1	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний»	1 «День знаний»-праздник
	2	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета»	13 День города
	3	«Урожай»	«Праздник урожая»- сбор овощей на участке
	4	«Краски осени»	
Октябрь	1	«Животный мир» (+птицы, насекомые)	01.10- День пожилого человека Дни открытых дверей «Встречаем гостей»
	2	«Я – человек»	Акция «Я прививки не боюсь»- ДОУ
	3	«Народная культура и традиции»	«Осенины» утренники
	4	«Наш быт»	
Ноябрь	1	«Дружба», «День народного единства»	3 День рождения Ленинского района Турнир по шашкам
	2	«Транспорт»	10 День рождения детского сада
	3	«Здоровей-ка»	25 День Матери
	4	«Кто как готовится к зиме»	Акция «Покормите птиц зимой»
Декабрь	1	«Здравствуй, зимушка-зима!»	Экологическая акция «Зеленая елочка-живая иголочка»
	2	«Город мастеров»	Акция «Украсим елку во дворе» Смотр-конкурс «Снежная сказка двора»
	3	«Новогодний калейдоскоп»	«Готовим группу к встрече с Дедом Морозом» «Новогодние утренники»
	4	«Новогодний калейдоскоп»	
Январь	1-2	Рождественские каникулы	«Зимние святки»
	3	«В гостях у сказки»	Районные шашки
	4	«Этикет»	Лыжные гонки
Февраль	1	«Моя семья»	Проекты
	2	«Азбука безопасности»	Районное плавание, Район. Лыжные гонки
	3	«Наши защитники»	23 День защитника отечества - спортивный праздник
	4	«Маленькие исследователи»	
Март	1	«Женский день»	□ 8 Марта –утренник

	2	«Миром правит доброта»	Масленица
	3	«Быть здоровыми хотим»	Неделя здоровья
	4	«Весна шагает по планете»	Выпуск газеты «Мама. Папа первоклассники»
Апрел ь	1	«День смеха», «Цирк», «Театр»	1 апреля- день весенний, день веселья»-развлечение в группе
	2	«Космос», «Приведем в порядок планету»	12 День космонавтики Акция Запуск ракет «Я хочу стать космонавтом»
	3	«Встречаем птиц»	
	4	«Волшебница вода»	22 День Земли «Веснянка» -весенний утренник
Май	1	«Праздник весны и труда»	Акция всей семьей на субботник
	2	«День победы»	9 мая –День Победы Торжественная линейка «Журавлик в небе»
	3	«Мир природы»	Дни открытых дверей «Встречаем гостей» Праздник «Сей- по-севай ,если хочешь урожай» Отчетный концерт «Радуга»
	4	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие»	Выпускные балы

Таблица 3

### Перспективный план занятий на учебный год

Месяц	Неделя	Тема	Цели и задачи
Сентябрь	1	Мониторинг «До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)	<b>Рисование</b> «Светит солнышко в окошко» Учить располагать рисунок на листе бумаги (посередине «окошка»), фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях. Продолжать формировать умение рисовать округлые формы. Закреплять цветовую гамму. Закреплять навыки пользования красками, умение убирать рабочий стол после занятия. Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию. Воспитывать оценочное отношение детей как к своей работе, так и к работам других детей.  <b>Лепка:</b> учить детей готовить свое рабочее место. Закрепить знания детей о свойствах глины: мягкая, из нее можно лепить разные поделки. Познакомить с предметами и материалами, необходимыми при лепке глиной: клеенка, стека, вода, салфетка, фартук. Воспитывать аккуратность в работе, умение убирать свое рабочее место.
	2	Мониторинг День города.	<b>Аппликация</b> «Солнце спряталось за тучу». Продолжать учить детей выполнять сюжетную аппликацию по образцу, привлекая представления детей. Учить самостоятельно наклеивать фигурки предметов. Закреплять цветовую гамму. Формировать умение аккуратно работать клеем,

		<p>пользоваться салфеткой. Учить убирать свое рабочее место. Формировать у детей положительное отношение к занятию аппликацией.</p> <p><b>Конструирование</b> «Наш микрорайон». Продолжать формировать у детей интерес к конструктивной деятельности, поощрять инициативу ребенка на занятиях. Учить детей выполнять постройки по словесному указанию, на основе детских наблюдений на экскурсии. Способствовать формированию умений детей использовать постройку в ходе игровой деятельности. Воспитывать оценочное отношение детей к результату собственной конструктивной деятельности и постройкам сверстников.</p>
3	«Урожай». Овощи.	<p><b>Рисование</b> «Чудо овощи» (огурец и помидор). Учить располагать рисунок на листе бумаги (посредине), фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях. Продолжать формировать умение рисовать округлые и овальные формы. Учить детей закрашивать предмет по его контуру. Закреплять цветовую гамму (использование красного и зеленого цвета). Закреплять навыки пользования красками, промывать кисточку, пользоваться салфеткой, умение убирать рабочий стол после занятия. Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.</p> <p><b>Лепка</b> «Овощи» (глина) (репка, помидор, морковка). Учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по образцу, слову и замыслу. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы.</p>
4	«Урожай». Фрукты.	<p><b>Рисование</b> «Что за яблочко, оно соку спелого полно». Учить располагать рисунок на листе бумаги (посредине), фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях. Продолжать формировать умение рисовать с натуры круглые формы. Закреплять цветовую гамму (использование красного, желтого, зеленого цветов). Учить анализировать образец. Закреплять навыки пользования красками, промывать кисточку, пользоваться салфеткой, умение убирать рабочий стол после занятия. Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.</p> <p><b>Лепка</b> «Ягоды и фрукты» (глина) (виноград, яблоко, слива). Продолжать умение работать с глиной.</p>

			<p>Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по образцу, передавать в лепке основные внешние признаки предметов, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания. Закреплять знания о фруктах. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе</p>
Октябрь	1	«Краски осени»	<p><b>Конструирование</b> «Домик для трех поросят». Продолжать формировать у детей интерес к конструктивной деятельности. Учить детей выполнять постройки по словесному указанию, построить домик для трех поросят. Способствовать формированию умений детей использовать постройку в ходе игровой деятельности. Расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием деталей строительного материала, конструкторов. Воспитывать усидчивость при выполнении работы.</p> <p><b>Аппликация</b> «Падают, падают листья» (коллективная работа с природным материалом) (коллективная работа с природным материалом). Продолжать учить детей выполнять сюжетную аппликацию по образцу, привлекая представления детей. Вызывать у детей эмоциональное отношение к явлениям живой природы. Учить любоваться листьями, относиться к ним бережно. Учить самостоятельно, наклеивать фигурки листочков. Закреплять цветовую гамму. Формировать умение аккуратно работать клеем, пользоваться салфеткой. Учить убирать свое рабочее место. Формировать у детей положительное отношение к занятию аппликацией.</p> <p><b>Рисование</b> «Листики полетели». Учить располагать рисунок на листе бумаги (по всему листу бумаги), фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях. Продолжать формировать умение рисовать мазками, изображая листья. Закреплять цветовую гамму (использование красного, желтого, зеленого цвета). Закреплять навыки пользования красками, промывать кисточку, пользоваться салфеткой. умение убирать рабочий стол после занятия. Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию.</p> <p><b>Лепка:</b> «Осенние листья» (формочкой, из теста). Продолжать умение работать с тестом. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать</p>
	2	«Краски осени»	

			предмет, выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по образцу, передавать в лепке основные внешние признаки предметов, используя приемы скатывания, сплющивания, вырезать работы формочками. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
3	«Животный мир». Домашние животные.		<b>Рисование</b> «Рябина для птиц» Знакомство с элементами присущими хохломской росписи. Закрепляет навыки пользоваться красками и кистью. Продолжать учить детей изображать в рисунке сюжет, по итогам своих наблюдений. Учить располагать рисунок на листе бумаги (рябину). Продолжать учить детей обыгрывать свой рисунок знакомыми песенками. Закреплять навыки пользования красками, умение убирать рабочий стол после занятия. Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. <b>Аппликация</b> «Собака со щенком» Продолжать учить детей выполнять сюжетную аппликацию по образцу, привлекая представления детей. Учить самостоятельно наклеивать фигурку маленького щенка около большой собаки. Закреплять цветовую гамму. Формировать умение аккуратно работать клеем, пользоваться салфеткой. Учить убирать свое рабочее место. Формировать у детей положительное отношение к занятием аппликацией.
4	«Животный мир». Домашние птицы.		<b>Конструирование</b> «Любим собирать пазлы» Продолжать формировать у детей интерес к конструктивной деятельности. Учить детей собирать пазлы. Способствовать формированию у детей внимания, терпения. Расширять словарный запас детей. Воспитывать усидчивость при выполнении работы. Желание выполнять работу. <b>Лепка</b> «Курочка» (глина). Продолжать умение работать с глиной. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по образцу, передавать в лепке основные внешние признаки предметов, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, раскатывания, защипывания, оттягивания, выделяя основные части тела птицы. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Воспитывать аккуратность в работе.
Ноябрь	1	«Наш быт». Посуда.	<b>Рисование</b> «Моя красивая кружка» Учить располагать рисунок на листе бумаги (посередине), фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях. Продолжать формировать умение рисовать пальчиками (обводить шаблон), дорисовывать рисунок. Закреплять цветовую гамму (использование нескольких цветов). Учить анализировать образец. Продолжать формировать у

		<p>детей положительное отношение к занятиям по рисованию. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.</p> <p><b>Лепка</b> «Кувшинчик для сметаны». Продолжать умение работать с тестом. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ошупывать предмет, выделяя в нем форму). Учить работать по образцу, слову, передавать в лепке основные внешние признаки предметов, используя прием раскатывания, прищипывания, вдавливания, соединения деталей. Обыгрывать поделку, используя, знакомые потешки и стихи. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.</p>
2	«Животный мир». Дикие животные.	<p><b>Конструирование</b> «По замыслу». Продолжать формировать у детей интерес к конструктивной деятельности, поощрять инициативу ребенка на занятиях. Учить детей выполнять постройки по замыслу. Использовать в работе разный материал – бумагу. Использовать приемы наложения. Расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием деталей строительного материала, конструкторов.</p> <p><b>Лепка</b> «Ёжик». Создание целостного образа предмета, учит детей создавать игрушки из бросового материала, конструировать.</p>
3	«Одежда». «Обувь»	<p><b>Рисование</b> «Юный фотограф» (сделай фотографию предмета). Учить располагать рисунок на листе бумаги (посредине), фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях. Продолжать формировать умение рисовать любой предмет по интересу. Закреплять цветовую гамму (использование нескольких цветов). Закреплять навыки пользования красками, промывать кисточку, пользоваться салфеткой, умение убирать рабочий стол после занятия. Учить анализировать образец. Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.</p> <p><b>Лепка</b> «Стол и стульчик для Мишутки». Продолжать развивать умение работать с глиной. Продолжать учить зрительному способу обследования предметов для лепки. Учить работать по слову и замыслу, передавать в лепке основные внешние признаки предметов, используя прием раскатывания, соединения деталей. Обыгрывать поделку, используя знакомую сказку «Три медведя». Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место,</p>

			убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.
	4	«Игрушки»	<p><b>Конструирование</b> «Городок для любимых игрушек». Учить детей выполнять постройки по словесному указанию, построить городок для любимых игрушек. Способствовать формированию умений детей использовать постройку в ходе игровой деятельности. Воспитывать оценочное отношение детей к результату собственной конструктивной деятельности и постройкам сверстников.</p> <p><b>Аппликация</b> «Три медведя». Продолжать учить детей выполнять сюжетную аппликацию по образцу, привлекая представления детей. Учить самостоятельно наклеивать фигурки трех медведей. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги. Уточнить порядок наклеивания фигур. Умение рассказывать о своей работе, используя текст сказки. Формировать умение аккуратно работать клеем, пользоваться салфеткой. Учить убирать свое рабочее место. Формировать у детей положительное отношение к занятию аппликацией.</p>
Декабрь	1	«Здравствуй, зимушка-зима!»	<p><b>Рисование</b> «А у нашего двора, снеговик стоял с утра» Упражнять детей в рисовании предметов округлой формы, учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навыки закрашивания краской, не выходя за контуры слитными линиями сверху вниз, слева, направо всем ворсом кисти. Учить анализировать образец. Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.</p> <p><b>Лепка</b> «Зайка белый умывается» (тесто). Продолжать умение работать с тестом. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по образцу, передавать в лепке основные внешние признаки предметов, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, оттягивания, соединение частей. Выделяя соответствующие детали: длинные уши, лапки, хвостик. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Обыгрывать поделку. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы.</p>
	2	«Зимующие птицы»	<p><b>Конструирование</b> «Домики для разных детенышей». Продолжать формировать у детей интерес к конструктивной деятельности, поощрять инициативу ребенка на занятиях. Учить детей выполнять постройки и конструкции по замыслу. Способствовать формированию умений детей использовать постройку в ходе игровой деятельности. Расширять словарный запас детей, связанный с</p>

			<p>овладением конструктивной деятельностью, названием деталей строительного материала, конструкторов. Воспитывать усидчивость при выполнении работы.</p> <p><b>Аппликация</b> «Кормушка для птиц». Продолжать учить детей выполнять предметную аппликацию по образцу, привлекая представления детей. Учить самостоятельно, вырезать по заданному контуру и наклеивать домик для птиц. Закреплять цветовую гамму вырезанного предмета. Формировать умение аккуратно работать клеем, пользоваться салфеткой. Учить убирать свое рабочее место. Формировать у детей положительное отношение к занятием аппликацией. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.</p>
	3	«Новогодний калейдоскоп»	<p><b>Конструирование</b> «Дворец для Деда Мороза». Продолжать формировать у детей интерес к конструктивной деятельности, поощрять инициативу ребенка на занятиях. Учить детей выполнять постройки по словесному указанию. Способствовать формированию умений детей использовать постройку в ходе игровой деятельности. Расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием деталей строительного материала, конструкторов. Воспитывать усидчивость при выполнении работы.</p>
	4	«Новогодний калейдоскоп»	<p><b>Аппликация</b> «Новогодняя гирлянда». Продолжать учить детей выполнять предметную аппликацию по образцу, привлекая представления детей. Учить самостоятельно наклеивать фигурки гирлянды, чередуя разнообразные предметы. Закреплять цветовую гамму. Умение рассказывать о своей работе. Формировать умение аккуратно работать клеем, пользоваться салфеткой. Учить убирать свое рабочее место. Формировать у детей положительное отношение к занятием аппликацией.</p> <p><b>Рисование</b> «Новогодняя открытка». Учить анализировать и формировать у детей положительное отношение к занятиям рисованием, аккуратность при выполнении работы. Вызывать интерес к предстоящим новогодним праздникам. Побуждать изобретать подарки к празднику; учить закрашивать краской, не выходя за контур, пользоваться кисточкой, пользоваться красками, промывать кисточку, пользоваться салфеткой.</p> <p><b>Лепка</b> «Бусы на елку» (тесто). Продолжать умение работать с тестом, знакомить с способами обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, определять цвет). Учить работать по образцу, слову, передавать признаки предметов, используя приемы скатывания, соединяния, склеивания. Подготовить к Новому году. Обыгрывать поделку. Учить детей убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.</p>
Январь	1-2	Рождественские каникулы	

	3	«Зима. Зимние забавы».	<p><b>Рисование</b> «Дети танцуют». Учить располагать рисунок на листе бумаги (посередине). Изображать сюжет. Продолжать формировать умение рисовать кисточкой (обводить шаблон карандашом). Раскрашивать, не выходя за контур. Закреплять цветовую гамму (использование нескольких цветов). Закреплять навыки пользования красками, промывать кисточку, пользоваться салфеткой, умение убирать рабочий стол после занятия. Учить анализировать образец. Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.</p> <p><b>Лепка</b> «Снеговик». Продолжать умение работать с тестом. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по образцу, передавать в лепке основные внешние признаки предметов, используя приемы скатывания, соединение частей, выделяя соответствующие детали: нос, ведро, шарфик. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Обыгрывать поделку. Воспитывать аккуратность в работе. (тесто)</p>
	4	«Животный мир» - тема определяется в соответствии с возрастом детей	<p><b>Конструирование</b> «Домики для мишки и мышки» (кирпичики, брусочки, палочки). Продолжать формировать у детей интерес к конструктивной деятельности, поощрять инициативу ребенка на занятиях. Учить создавать постройки из разного материала. Учить создавать постройку по плоскостному образцу. Расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием деталей строительного материала, конструкторов. Учить детей сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение детей к результату собственной конструктивной деятельности и постройкам сверстников.</p> <p><b>Аппликация</b> «Медведь» Знакомить детей с методами нетрадиционной аппликации, с помощью бумажных салфеток, закрепляет умение детей работать с шаблонами, обводить их по контуру, развивает навыки использования ножниц, кисти, клея.</p>
Февраль	1	«Город мастеров»	<p><b>Рисование</b> «Матрёшка». Знакомить детей с дымковской росписью: показать элементы и познакомить с цветовой гаммой дымки. Учить располагать элементы росписи. Рисовать предмет для кого - то. Обследовать фигурку пальчиком, «прорисовывать» элементы дымки пальчиком. Закреплять навыки пользования красками, промывать кисточку, пользоваться салфеткой, умение убирать</p>

		<p>рабочий стол после занятия. Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Радоваться результатам своей работы.</p> <p><b>Лепка</b> «Девочка в длинной шубке». Продолжать умение работать с глиной. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму). Учить работать по образцу, слову. Лепить фигуру человека, передавать в лепке основные внешние признаки предметов, используя прием сплющивания, скатывания, раскатывания, соединения деталей. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Воспитывать аккуратность в работе.</p>
2	«Моя семья»	<p><b>Конструирование</b> «Мы едем, едем, едем...» (из конструктора Лего) Продолжать формировать у детей интерес к конструктивной деятельности. Учить детей выполнять постройки по словесному указанию, показу, образцу, частичному показу. Способствовать формированию умений детей использовать постройку в ходе игровой деятельности. Расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием деталей строительного материала, конструкторов. Воспитывать усидчивость при выполнении работы. Воспитывать оценочное отношение детей к результату собственной конструктивной деятельности и постройкам сверстников.</p> <p><b>Аппликация</b> «Украшение чайной пары». Продолжать учить детей выполнять предметную аппликацию по образцу, привлекая представления детей. Учить самостоятельно наклеивать фигурки на чайную пару. Закреплять цветовую гамму. Формировать умение аккуратно работать клеем, пользоваться салфеткой. Учить убирать свое рабочее место. Формировать у детей положительное отношение к занятием аппликацией.</p>
3	«Наши защитники»	<p><b>Рисование</b> «Плывет кораблик по реке». Учить располагать рисунок на листе бумаги (посередине), фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях. Продолжать формировать умение обрисовывать шаблон карандашом, изображая водный транспорт, прорисовывать характерные элементы транспорта. Закреплять навыки пользования красками, промывать кисточку, пользоваться салфеткой, умение убирать рабочий стол после занятия. Воспитывать аккуратность при</p>

			<p>выполнении работы, радоваться результатам своего труда.</p> <p><b>Лепка</b> «Самолет построим сами». Продолжать развивать умение работать с глиной. Продолжать учить зрительному способу обследования предметов для лепки. Учить работать по слову и замыслу, передавать в лепке основные внешние признаки предметов, используя прием раскатывания, соединения деталей. Обыгрывать поделку, используя знакомые потешки и стихи. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Продолжать учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.</p>
	4	«Мебель»	<p><b>Конструирование</b> «Мебель для кукол» (из конструктора Лего). Продолжать формировать у детей интерес к конструктивной деятельности. Учить детей выполнять постройки по словесному указанию, показу, образцу, частичному показу. Способствовать формированию умений детей использовать постройку в ходе игровой деятельности. Расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием деталей строительного материала, конструкторов. Воспитывать усидчивость при выполнении работы. Воспитывать оценочное отношение детей к результату собственной конструктивной деятельности и постройкам сверстников.</p> <p><b>Аппликация</b> «Весенний ковер». Продолжать учить детей выполнять предметную аппликацию по образцу, привлекая представления детей. Учить самостоятельно, вырезать по заданному контуру цветочки, листочки, наклеивать весенний ковер. Закреплять цветовую гамму вырезанных предметов. Формировать умение аккуратно работать клеем, пользоваться салфеткой. Обыгрывать аппликацию, используя художественное слово. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.</p>
Март	1	«Женский день»	<p><b>Рисование</b> «Подарок маме». Учить располагать рисунок на листе бумаги (посередине), фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях. Продолжать формировать умение рисовать кисточкой (обводить шаблон карандашом), дорисовывать рисунок. Закреплять цветовую гамму (использование нескольких цветов). Закреплять навыки пользования красками, промывать кисточку, пользоваться салфеткой, умение убирать рабочий стол после занятия. Закреплять знания о предметах домашнего обихода. Учить анализировать образец. Дать детям знания, что к праздникам надо готовить подарки. Продолжать</p>

		<p>формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.</p> <p><b>Лепка</b> «Цветок для мамы» (плоскостная). Продолжать умение работать с тестом. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму). Учить работать по образцу, слову, передавать в лепке основные внешние признаки предметов, используя прием раскатывания, сплющивания, соединения деталей. Воспитывать желание выполнить подарок маме. Воспитывать аккуратность в работе.</p>
2	«Транспорт». Виды транспорта.	<p><b>Конструирование</b> «Грузовик». Продолжать формировать у детей интерес к конструктивной деятельности, поощрять инициативу ребенка на занятиях. Учить детей выполнять постройки и конструкции по образцу. Способствовать формированию умений детей использовать постройку в ходе игровой деятельности. Расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью. Учить детей сравнивать свои постройки с образцом.</p> <p><b>Аппликация</b> «Автопарк». Продолжать учить детей выполнять сюжетную аппликацию по образцу, привлекая представления детей. Учить самостоятельно, вырезать по заданному контуру и наклеивать транспорт, дорисовывая к нему необходимые детали. Закреплять цветовую гамму вырезанного предмета. Формировать умение аккуратно работать клеем, пользоваться салфеткой. Обыгрывать аппликацию, используя художественное слово. Формировать у детей положительное отношение к занятием аппликацией. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.</p>
3	«Транспорт на улицах города».	<p><b>Рисование</b> «Грузовичок». Учить располагать рисунок на листе бумаги (посередине), фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях. Продолжать формировать умение рисовать кисточкой прямоугольные формы, изображая транспорт, прорисовывать характерные элементы транспорта. Закреплять навыки пользования красками, промывать кисточку, пользоваться салфеткой, умение убирать рабочий стол после занятия. Закреплять знания о предметах необходимых для работы продавца. Учить анализировать образец. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, радоваться результатам своего труда</p> <p><b>Лепка</b> «Грузовик». Продолжать умение работать с пластилином. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем</p>

			форму; определить цвет). Учить работать по слову и замыслу, передавать в лепке основные внешние признаки предметов, используя прием раскатывания, сплющивания, соединения деталей. Обыгрывать поделку, используя знакомые потешки и стихи. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
	4	«Весна шагает по планете»	<p><b>Конструирование</b> «Мост через Ангару». Продолжать формировать у детей интерес к конструктивной деятельности, поощрять инициативу ребенка на занятиях. Способствовать формированию умений детей использовать постройку в ходе игровой деятельности. Расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием деталей строительного материала, конструкторов.</p> <p><b>Аппликация</b> «Вышло солнце из-за тучи, и нагрело снег скрипучий». Продолжать учить детей выполнять предметную аппликацию по образцу, привлекая представления детей. Учить самостоятельно, вырезать по заданному контуру и наклеивать солнышко в окошке. Закреплять цветовую гамму вырезанного предмета. Умение рассказывать о своей работе. Формировать умение аккуратно работать клеем, пользоваться салфеткой. Обыгрывать аппликацию, используя художественное слово. Формировать у детей положительное отношение к занятию аппликацией. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.</p>
Апрель	1	«Встречаем птиц»	<p><b>Рисование</b> «Села птичка на окошко» (раскрашивание фигурки дымковской росписью). Знакомить детей с дымковской росписью: показать элементы и познакомить с цветовой гаммой дымки. Учить располагать элементы росписи. Рисовать сказочные персонажи. Обследовать фигурку пальчиком, «прорисовывать» элементы дымки пальчиком. Закреплять навыки пользования красками, промывать кисточку, пользоваться салфеткой, умение убирать рабочий стол после занятия. Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Радоваться результатам своей работы.</p> <p><b>Лепка</b> «Весеннее дерево» (плоскостная). Продолжать умение работать с тестом. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму). Учить работать по слову и замыслу, передавать в лепке основные внешние признаки предметов, используя прием раскатывания, сплющивание, вырезывание деталей формочкой, соединения деталей. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца,</p>

		оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
2	«Мой дом, мой город, моя страна, моя планета) - тема определяется в соответствии с возрастом детей	<p><b>Конструирование</b> «Дом для козы и козлят» (палочки на плоскости). Продолжать формировать у детей интерес к конструктивной деятельности, поощрять инициативу ребенка на занятиях. Учить детей выполнять конструкции из сборно – разборных игрушек. Способствовать формированию умений детей использовать постройку в ходе игровой деятельности. Расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием деталей строительного материала, конструкторов. Воспитывать оценочное отношение детей к результату собственной конструктивной деятельности и постройкам сверстников.</p> <p><b>Аппликация</b> «Веселый человечек». Продолжать учить детей выполнять предметную аппликацию по образцу, привлекая представления детей. Учить самостоятельно наклеивать части туловища человечка, разные по цвету и форме, составляя из нескольких частей. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги. Формировать умение аккуратно работать клеем, пользоваться салфеткой. Учить убирать свое рабочее место. Формировать у детей положительное отношение к занятием аппликацией.</p>
3	«Народная культура и традиции»	<p><b>Рисование</b> «Знакомство детей с дымковской росписью» (элементы и цветовая гамма). Знакомить детей с дымковской росписью: показать элементы и познакомить с цветовой гаммой дымки. Закреплять навыки пользования красками, промывать кисточку, пользоваться салфеткой, умение убирать рабочий стол после занятия. Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.</p> <p><b>Лепка</b> «Узор из мелких шариков». Продолжать умение работать с пластилином. Учить работать по образцу, передавать в лепке основные внешние признаки предметов, используя прием скатывания, соединения деталей, создавая узор. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. Воспитывать аккуратность в работе.</p>
4	«Волшебница вода» (водоёмы, рыбы).	<p><b>Конструирование</b> «Кораблик». Создания образа кораблика по образцу из счётных палочек, развитие мелкой моторики, развитие произвольного внимания.</p> <p><b>Аппликация</b> «Рыбки в аквариуме». Продолжать учить детей выполнять сюжетную аппликацию по образцу, привлекая представления детей. Учить</p>

			самостоятельно, вырезать по заданному контуру и наклеивать фигурки рыбок в аквариум. Уточнить порядок наклеивания фигур. Умение рассказывать о своей работе, используя текст из подвижной игры «Рыбки плавали, ныряли. Формировать умение аккуратно работать клеем, пользоваться салфеткой. Учить убирать свое рабочее место. Формировать у детей положительное отношение к занятию аппликацией.
Май	1	«Первоцветы»	<p><b>Рисование</b> «Первые цветочки». Учить располагать рисунок на листе бумаги (посередине), фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях. Продолжать формировать умение рисовать кисточкой. Закреплять навыки пользования красками, промывать кисточку, пользоваться салфеткой, умение убирать рабочий стол после занятия. Учить радоваться первыми весенними цветами, учить подбирать цветовую гамму. Учить анализировать образец. Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, радоваться результатам своего труда.</p> <p><b>Лепка</b> «Одуванчики» (плоскостная). Продолжать умение работать с пластилином. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по образцу и слову, передавать в лепке основные внешние признаки предметов, используя прием раскатывания, соединения деталей в плоскостной работе. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.</p>
	2	«Насекомые»	<p><b>Конструирование</b> «Любим собирать пазлы». Продолжать формировать у детей интерес к конструктивной деятельности. Учить детей собирать пазлы. Способствовать формированию у детей внимания, терпения. Расширять словарный запас детей. Воспитывать усидчивость при выполнении работы. Желание выполнять работу.</p> <p><b>Аппликация</b> «По замыслу». Продолжать учить детей выполнять аппликацию по замыслу. Продолжать учить детей выбирать необходимый материал для выполнения задуманной аппликации. Закреплять цветовую гамму. Формировать умение аккуратно работать клеем, пользоваться салфеткой. Учить убирать свое рабочее место. Формировать у детей положительное отношение к занятием аппликацией</p>
	3	Диагностика природы	Мир

		<p>анализировать образец. Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, радоваться результатам своего труда.</p> <p><b>Лепка</b> «Солнышко – ведрышко» (плоскостная). Продолжать умение работать с пластилином. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по образцу и слову, передавать в лепке основные внешние признаки предметов, используя прием раскатывания, соединения деталей в плоскостной работе. Учить детей готовить свое рабочее место, убирать его после работы. Воспитывать аккуратность в работе.</p>
4	<p>Диагностика «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)</p>	<p><b>Конструирование</b> «Прикрепи карман на фартук матрёшке» Развивает внимание, логику, мышление. Учит сопоставлять изображение на кармане и фартуке</p> <p><b>Аппликация</b> «Наш детский сад» (ориентация на листе бумаги по речевой инструкции). Продолжать учить детей выполнять коллективную аппликацию по образцу, привлекая представления детей. Учить самостоятельно, вырезать по заданному контуру и наклеивать предметы. Закреплять цветовую гамму вырезанного предмета. Умение рассказывать о своей работе. Формировать умение аккуратно работать клеем, пользоваться салфеткой. Обыгрывать аппликацию, используя художественное слово. Учить убирать свое рабочее место. Формировать у детей положительное отношение к занятию аппликацией. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.</p>

**Подбор физкультминуток используемых в занятиях для  
закрепления пространственных ориентировок у  
дошкольников.**

*Разминка 1*

Руки потянули вверх,  
Словно там висит орех, (потягивания - руки вверх).  
Тянем в стороны потом,  
Словно обнимаем дом, (потягивания - руки в стороны).  
Ноги врозь, на пояс руки.  
Влево плечи разверни.  
А теперь направо. Ну-ка!  
Упражнение повтори, (вращение туловищем в стороны).  
А теперь пора попрыгать,  
Как лягушка: прыг-прыг-прыг.  
Кто устать боится мигом,  
Кто к зарядке не привык? (прыжки на месте).

*Разминка*

**а 2** Мы на плечи руки ставим,  
Начинаем и вращать.  
Так осанку мы исправим.  
Раз – два – три – четыре - пять! (руки к плечам, вращение плечами вперед и назад).

Руки ставим перед  
грудью, В стороны  
разводим.  
Мы разминку делать будем,  
При любой погоде, (руки перед грудью, рывки руками в стороны).  
Руку правую поднимем,  
А левую, мы вниз опустим.  
Поменяем их местами,  
Плавно двигаем руками, (одна прямая рука вверх, другая вниз, плавным движением, одна рука опускается, а другая одновременно - поднимается).  
А теперь давайте вместе,  
Пошагаем все на месте, (ходьба на месте).

### *Разминка 3*

Чтоб головка не болела,  
Ей вращаем вправо – влево, (вращение головой).  
А теперь руками крутим –  
И для них разминка будет, (вращение прямых рук вперёд и назад).  
Тянем наши руки кверху,  
В стороны разводим, (потягивания - руки вверх и в стороны).  
Повороты вправо - влево,  
Плавно производим, (повороты туловища влево и вправо).  
Вниз наклонимся легко,  
Достаём руками пол, (наклоны вперёд).  
Потянули плечи, спинки.  
А теперь конец разминке, (дети садятся).

#### *Разминка 4.*

Вверх рука и вниз рука.

Потянули их слегка.

Быстро поменяли руки!

Нам сегодня не до скуки, (одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки).

Приседание с хлопками:

Вниз - хлопок и вверх - хлопок.

Ноги, руки разминаем,

Точно знаем - будет прок, (приседания, хлопки в ладоши над головой).

Крутим - вертим головой,

Разминаем шею. Стой! (вращение головой вправо и влево).

#### *Деревья*

Выросли деревья в поле.

Хорошо расти на воле! (потягивания - руки в стороны).

Каждое старается,

Кверху, к солнцу тянется, (потягивания - руки вверх).

Вот подул весёлый ветер,

Закачались тут же ветки, (дети машут руками).

Даже толстые стволы,

Наклонились до земли (наклоны вперёд).

Вправо - влево, взад - вперёд -

Так деревья ветер гнёт, (наклоны вправо - влево, вперёд - назад).

Он их вертит, он их крутит.

Да когда же отдых будет? (вращение туловищем).

### *Клоун*

Вышел клоун на арену,  
Поклонился всем со сцены,  
Вправо, влево и вперед...  
Поклонился всем как мог, (поклоны).

### *Разминка 5*

Для начала мы с тобой  
Повращаем головой, (вращение головой в стороны).  
Поднимаем руки вверх,  
Плавно опускаем вниз.  
Снова тянем их наверх.  
Ну, дружок, не ленись!  
(дети поднимают прямые руки над головой, потом опускают их вниз и отводят назад, потом снова вверх, потом снова вниз и т. д.).

### *Ветер*

Дует ветер с высоты.  
Гнутся травы и цветы.  
Вправо - влево, влево - вправо  
Клонятся цветы и травы, (наклоны в стороны).  
А теперь давайте вместе  
Все попрыгаем на месте, (прыжки).  
Выше! Веселей! Вот так.  
Переходим все на шаг, (ходьба на месте).  
Вот и кончилась игра.  
Заниматься нам пора, (дети садятся).

### *Клён*

Ветер тихо клён качает,  
Вправо, влево наклоняет:  
Раз - наклон и два - наклон,  
Зашумел листвою клён, (ноги на ширине плеч, руки за голову, наклоны туловища влево и вправо).

### *Разминка 6.*

Мы устали, засиделись,  
Нам размяться захотелось, (одна рука вверх, другая вниз, рывками менять руки).  
То на стену посмотрели,  
То в окошко поглядели.  
Вправо, влево поворот,  
А потом наоборот, (повороты корпусом).  
Приседанья начинаем,  
Ноги до конца сгибаем.  
Вверх и вниз, вверх и вниз,  
Приседать не торопись! (приседания).  
И в последний раз присели,  
А теперь на место сели, (дети садятся).

### *Разминка 7.*

Над водой летят стрижи, (руки в стороны).  
Под водой плывут ерши, (присели).  
Плывет лодочка - краса -

Расписные паруса, (руки сцеплены в замок перед грудью, плавные движения туловища).

### *Разминк*

*а 8.* Нам на месте не сидится, Разминаем  
поясницу.

Корпус крутим влево - вправо -

Так мы отдохнем на славу, (вращение туловищем).

Хорошо мы отдохнули,

И на место все вернулись, (дети садятся).

### *Разминка 9.*

На разминку становись!

Вправо-влево покрутись

Повороты посчитай,

Раз-два-три, не отставай, (вращение туловищем вправо и влево).

Начинаем приседать - Раз-два-три-четыре-  
пять.

Тот, кто делает зарядку,

Может нам сплясать вприсядку, (приседания).

А теперь поднимем

ручки, И опустим их

рывком.

Будто прыгаем мы с кручи

Летним солнечным деньком, (дети поднимают прямые руки над головой,  
потом резким движением опускают их и отводят назад, потом резким  
движением снова вверх и т. д.).

А теперь ходьба на месте,  
Левой-правой, стой раз – два, (ходьба на месте).  
Мы на коврик сядем вместе,  
Вновь возьмёмся за дела

### *Насос 10*

А теперь насос включаем,  
Воду из реки качаем,  
Влево - раз, вправо - два,  
Потекла ручьём вода.  
Раз, два, три, четыре, (3 раза).  
Хорошо мы потрудились, (наклон вправо, левая рука скользит вверх вдоль туловища (до подмышечной впадины); наклон влево, движение вверх правой рукой).

### *Разминка 10.*

Начинается разминка.  
Встали, выровняли спинки.  
Вправо-влево наклонились,  
И ещё раз повторили, (наклоны в стороны).  
Приседаем мы по счёту,  
Раз – два – три – четыре - пять.  
Это нужная работа -  
Мышцы ног тренировать, (приседания).  
А теперь рывки руками,  
Выполняем вместе с вами, (рывки руками перед грудью).

**Релаксационные упражнения для снятия напряжения с мышц  
туловища, рук, ног**

***«Воздушные шарики»***

Представьте себе, что все вы - воздушные шарики, очень красивые и веселые. Вас надувают, вы становитесь все легче и легче. Все ваше тело становится будто невесомым. И ручки легкие, и ножки стали легкие-легкие. Воздушные шарики поднимаются все выше и выше. Дует теплый, ласковый ветерок, он нежно обдувает каждый шарик... (Пауза - поглаживание детей.) Обдувает шарик... ласкает шарик... Вам легко, спокойно. Вы летите туда, куда дует ласковый ветерок. Но вот пришла пора возвращаться домой. Вы снова в этой комнате. Потянитесь и на счет «три» откройте глаза. Улыбнитесь своему шарик.

***«Облака»***

Представьте себе теплый летний вечер. Вы лежите на траве и смотрите на проплывающие в небе облака - такие белые, большие, пушистые облака в голубом небе. Вокруг все тихо и спокойно, вам тепло и уютно. С каждым вдохом и выдохом вы начинаете медленно и плавно подниматься в воздух, все выше и выше, к самым облакам. Ваши ручки легкие-легкие, ваши ножки легкие, все ваше тело становится легким, как облачко. Вот вы подплываете к самому большому и пушистому, к самому красивому облаку на небе. Ближе и ближе. И вот вы уже лежите на этом облаке, чувствуете, как оно нежно гладит вас, это пушистое и нежное облако... (Пауза - поглаживание детей.) Гладит... поглаживает... Вам хорошо и приятно. Вы расслаблены и спокойны. Но вот облачко опустило вас на

полянку. Улыбнитесь своему облачку. Потянитесь и на счет «три» откройте глаза. Вы хорошо отдохнули на облачке.

### *«Лентяи»*

Сегодня вы много занимались, играли и, наверное, устали. Я предлагаю вам немного полениться. Представьте себе, что вы, лентяи, нежитесь, на мягком-мягком ковре. Вокруг тихо, спокойно, вы дышите легко и свободно.

Ощущение приятного покоя и отдыха охватывает все ваше тело. Вы спокойно отдыхаете, вы ленитесь. Отдыхают ваши руки, отдыхают ваши ноги... (Пауза - поглаживание детей.) Отдыхают ручки у ... (имя ребенка), отдыхают ножки у ... (имя ребенка). Приятное тепло охватывает все ваше тело, вам лень шевелиться, вам приятно. Ваше дыхание совершенно спокойно. Ваши руки, ноги, все тело расслаблено. Чувство приятного покоя наполняет вас изнутри. Вы отдыхаете, вы ленитесь. Приятная лень разливается по всему телу. Вы наслаждаетесь полным покоем и отдыхом, который приносит вам силы и хорошее настроение. Потянитесь, сбросьте с себя лень и на счет «три» откройте глаза. Вы чувствуете себя хорошо отдохнувшими, у вас бодрое настроение.

### *«Водопад»*

Представьте себе, что вы стоите возле водопада. Чудесный день, голубое небо, теплое солнце. Горный воздух свеж и приятен. Вам дышится легко и свободно. Но водопад наш необычен, вместо воды в нем мягкий белый свет. Представьте себе, что вы стоите под этим водопадом, и почувствуйте, как этот прекрасный белый свет струится по вашей голове. Вы чувствуете, как он льется по лбу, затем по лицу, по шее... Белый свет течет по вашим плечам... помогает им стать мягкими и расслабленными...

(Пауза – поглаживание детей.) А нежный свет течет дальше по груди... по животу... Пусть свет гладит ваши ручки, пальчики. Свет течет и по ногам, и вы чувствуете, как тело становится мягче, и вы расслабляетесь. Этот удивительный водопад из белого света струится по вашему телу. Вы чувствуете себя совершенно спокойно и с каждым вдохом все сильнее расслабляетесь. А теперь потянитесь и на счет «три» откройте глаза.

Волшебный свет наполнил вас свежими силами и энергией.

### *«Спящий котенок»*

Представьте себе, что вы веселые, озорные котята. Котята ходят, выгибают спинку, машут хвостиком. Но вот котята устали, начали зевать, ложатся на коврик и засыпают. У котят равномерно поднимаются и опускаются животики, они спокойно дышат (повторить 2 - 3 раза).

**Примерные задания и упражнения коррекционноразвивающей программе по развитию развития навыков ориентировки в пространстве детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта пространственной в ходе изобразительной деятельности**

Рис.24. Наглядный материал «Ёжик»

**Лепка «Ёжик»** Цель: создания целостного образа предмета, учит детей создавать игрушки из бросового материала, конструировать



Рис. . Аппликация наглядный материал «Медведь»

**Аппликация: «Медведь»** Цель: развивает ориентировку на плоскости. Знакомить детей с методами нетрадиционной аппликации, с помощью бумажных салфеток, закрепляет умение детей работать с шаблонами, обводить их по контуру, развивает навыки использования



Рис. . Наглядный материал «Рябина»

**Рисование** «Рябина для птиц» Цель: закрепления понятий «вверху», «внизу»; знакомство с элементами присущими хохломской росписи. Закрепляет навыки пользоваться красками и кистью.



Рис.. Наглядный материал для занятия «Птицы»

**Лепка:** «Птицы - наши друзья». Цель: Лепка «Птицы - наши друзья»  
 Цель: понимания и использования предлогов «в», «над», «за», «под», «между». Продолжать умение работать с тестом. Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет). Учить работать по образцу, передавать в лепке основные внешние признаки предметов, используя приемы скатывания, вдавливания, сплющивания, оттягивания, соединение частей. Выделяя соответствующие детали: длинные



Рис. . Наглядный материал к занятию «Матрёшка»

**Рисование:** «Матрёшка» Цель: закрепления понятий «право», «лево»; разукрасить матрёшку простым орнаментом с напевами хохломской росписи.

Учит рисовать завитки, точки.



Рис. . Наглядный материал «Курочка»

**Лепка:** «Лепим курочку». Цель: восприятия и создания целостного образа предмета, знакомить детей с дымковской игрушкой, учить лепить фигурки из пластилина в стилистике дымковской игрушки.



Рис.. Наглядный материал к дидактической игре «Собери матрёшку»

**Конструирование д\и** «Прикрепи карман на фартук матрёшке» Цель: Развивает внимание, логику, мышление. Учат сопоставлять изображение на кармане и фартуке



Рис. . Наглядный материал «Коврик

**Аппликация:** «Коврик для котенка» Цель: Весенний ковер». Цель: развивает ориентировку на плоскости. Продолжать учить детей выполнять предметную аппликацию по образцу, привлекая представления детей. Учить самостоятельно, вырезать по заданному контуру полоски,

наклеивать весенний ковер. Закреплять цветовую гамму вырезанных предметов. Формировать умение аккуратно работать клеем, пользоваться салфеткой. Обыгрывать аппликацию, используя художественное слово. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам



Рис. . «Снежный лес»

**Рисование:** «Снежный лес».

Цель: развивает ориентировку на плоскости. Упражнять детей в рисовании предметов округлой формы, учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навыки закрашивания краской, не выходя за контуры слитными линиями сверху вниз, слева, направо всем ворсом кисти. Учить анализировать образец..

