

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ	7
1.1 Понятие общее недоразвитие речи в современной литературе	7
1.2 Характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	10
1.3 Понятие «звукопроизношение» и закономерности его развития у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр.....	14
Выводы по 1 главе.....	24
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ И КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР	26
2.1 Организация и методика проведения обследования звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	26
2.2 Содержание коррекционной работы по преодолению нарушений звукопроизношения с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня с применением дидактических игр	32
Выводы по 2 главе.....	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	51
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.	54
ПРИЛОЖЕНИЕ	60

ВВЕДЕНИЕ

Актуальной проблемой в современном образовании остаётся подготовка детей к школе. Родители и педагоги считают, что, научив ребёнка писать, читать и считать – достаточно чтобы он стал успешен в школе. Однако, мы должны понимать, не только эти умения являются «показателем успешности» его дальнейшего обучения в школе.

Одним из показателей успешного обучения является речь ребёнка, а грамотная речь – важнейшее условие всестороннего развития детей.

Для родителей и педагогов не секрет, что развитая речь открывает для детей возможности интеллектуального и психического развития. Ребёнок, владеющий речью в соответствии с возрастными нормами, с лёгкостью обогащает свои знания об окружающем мире, расширяет кругозор, ему намного проще общаться со сверстниками и взрослыми.

Речь ребёнка – показатель его развития. Последовательность развития звукопроизносительной стороны речи детей дошкольного возраста изложены в трудах Д. Б. Эльконина, Ф. А. Сохина, Л. С. Выготского, А. А. Леонтьева.

На сегодняшний день – грамотная и правильная речь детей старшего дошкольного возраста встречается крайне редко, зато очень часто в речи ребёнка возникает множество проблем. Нарушения речи, как правило, отражаются на психике ребёнка. Осознавая несовершенство речи, дети становятся нерешительными и замыкаются в себе.

Основа речевого развития закладывается в дошкольном возрасте, поэтому каждый взрослый должен обращать внимание на свою речь, ведь именно речь взрослого становится примером для ребёнка.

Проблема развития произносительной стороны речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня не отдельное нарушение структурного компонента, а комплексное отставание всех сторон речи: звуковой, лексико – грамматической, семантической. У детей

присутствуют ошибки в построении предложений, перестановка слогов, трудности в употреблении предлогов и обобщающих понятий. При построении самостоятельного высказывания дети не могут правильно согласовать слова в роде, числе и падеже. Речь детей бедна, ограничена обиходно-бытовой тематикой, состоит из простых предложений.

Кажется, в век компьютерных технологий, когда у детей в свободном доступе компьютеры, телефоны, гаджеты - речь и не нужна. Ведь с техникой говорить не нужно, она понимает их одним нажатием клавиши и не надо думать, что сказать и ответить. Дети часами, не отрываясь, могут сидеть за компьютером, молча, не отвлекая родителей от «важных дел», а проблема развития звукопроизводительной стороны речи не только не пройдёт, а к 6-7 годам только усугубится.

Рассуждая о проблемах развития речи детей педагоги, психологи предлагают различные методики, но самым интересным и захватывающим для детей может быть только игра. Играя, дети получают определённые знания, умения и навыки, формируются личностные качества, при этом игра никогда не надоедает ребёнку, ведь это основной вид его деятельности. Именно, в игре развиваются все психические процессы, в том числе и речь.

Основой игровой деятельности, как всестороннего развития и воспитания ребёнка стали исследования учёных: Е. И. Тихеевой, Е. А. Флериной. Позднее к ним присоединились А. П. Усова, Р. И. Жуковский, Н. М. Аксарина, В. П. Залогина и другие.

Рассматривая проблему развития речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня появляется диссонанс. Педагоги, понимая, что ведущей деятельностью является игра, не используют дидактические игры, как одно из самых результативных средств коррекции нарушений звукопроизношения. Данный диссонанс определил тему моей дипломной работы.

Объект данного исследования: звукопроизношение у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Предмет исследования: специфика логопедической работы по коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Цель исследования: определить возможности использования дидактических игр при коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Цель работы определила задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

2. Выявить особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

3. Составить и внедрить комплекс дидактических игр по коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение «Детский сад № 30» города Миасс.

Теоретические методы: (анализ психолого-педагогической и специальной литературы); эмпирические (изучение психолого-педагогической документации, констатирующий эксперимент); количественная и качественная обработка полученных результатов. В эксперименте приняли участие 6 детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Структура работы: данная квалификационная работа имеет содержание, введение, две главы, заключение, список использованных источников и приложение. В первой главе описаны теоретические аспекты изучения детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. В ней подробно изучены онтогенетические принципы и закономерности формирования звукопроизношения, представлена психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного

возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Во второй главе проанализирована специальная методическая литература по обследованию нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Кроме этого представлены результаты констатирующего эксперимента и описано содержание логопедической работы по коррекции нарушений звукопроизношения средствами дидактических игр. Сделан вывод об эффективности использования дидактических игр при коррекции нарушений звукопроизношения у детей экспериментальной группы. После каждой главы сделаны выводы, в заключении написан общий вывод по проделанной работе. В приложении представлены фотографии и картинки дидактических игр.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

1.1 Понятие общее недоразвитие речи в современной литературе

Психологический подход к изучению речевых расстройств, определенный профессором Р.Е. Левиной и коллективом научных сотрудников НИИ дефектологии АПН (Н.А. Никашина, Г.А. Каше, А.Ф. Спинова, Г.В. Чиркина, И.К. Колповская, Г.И. Жаренкова, и др.), позволил в рамках психолого-педагогической классификации речевых нарушений выделить отдельную категорию детей, имеющих общее недоразвитие речи. Именно тогда впервые эта патология была охарактеризована как системное нарушение речи, охватывающее все компоненты и механизмы речевой деятельности.

Общее недоразвитие речи (ОНР) – это сложное речевое расстройство у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом, при котором нарушено формирование основных компонентов языковой системы: лексики, грамматики и фонетики и, как следствие всей связной речи. [10]

Общее недоразвитие речи возникает под воздействием неблагоприятных факторов, как во внутриутробном периоде развития ребенка, так и во время родов (родовые травмы, асфиксия), а также в первые годы жизни ребенка:

1. Различные нейроинфекции (менингит, энцефалит, менингоэнцефалиты); вторичные воспалительные заболевания мозга, возникающие как осложнения при различных инфекционных заболеваниях (корь, скарлатина, ветряная оспа), рахит, нарушение обмена веществ;

2. Черепно-мозговые травмы, сопровождающиеся сотрясением мозга, которые могут вызвать органическое поражение центральной нервной

системы;

3. Общая физическая ослабленность ребенка, вызванная тяжелыми и соматическими заболеваниями.

Особая роль в возникновении общего недоразвития речи принадлежит генетическим факторам. Если у ребенка имеется наследственная предрасположенность, то речевые нарушения могут возникнуть под влиянием незначительных неблагоприятных внешних воздействий.

Кроме этого общее недоразвитие речи может возникнуть из-за недостатка эмоционального и речевого общения ребенка со взрослыми или наоборот из-за излишней стимуляции речевого общения, особенно в первые годы жизни. Речевой дефект может возникнуть из-за неблагоприятных условий воспитания, социальной и педагогической запущенности.

Тяжесть речевых нарушений может быть выражена в разной степени и зависит от времени появления первичного дефекта и ее формы, своевременности и грамотности коррекционной работы. Наиболее тяжелое поражение возникает под влиянием вредоносных инфекций и интоксикаций во внутриутробном периоде. Нарушение может коснуться двигательных, сенсорных, речевых или интеллектуальных функций, в зависимости от того, какие отделы нервной системы наиболее интенсивно развивались в период влияния вредоносного фактора. [10]

Причинами могут послужить: родовая травма, асфиксия, несовместимость крови матери и плода по резус-фактор или групповой принадлежности крови, интоксикация матери во время беременности (в том числе курение, алкоголь, наркомания), различные инфекции и заболевания центральной нервной системы, травмы мозга в первые годы жизни ребенка.

На сегодняшний день выделяют четыре уровня общего недоразвития речи:

1. Первый уровень характеризуется полным отсутствием словесных средств общения, речь детей состоит из звукоподражаний и звуковых комплексов.

2. Второй уровень характеризуется наличием в речи детей искаженных общеупотребительных слов.

3. Третий уровень характеризуется наличием развернутой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

4. Четвертый уровень характеризуется незавершенностью формирования всех сторон речи. При тщательном обследовании с использованием специально подобранных заданий возможно выявить остаточное недоразвитие элементов лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Характеризуя детей с общим недоразвитием речи, можно отметить целый ряд особенностей, отличающих их от нормотипичных сверстников:

1. Позднее появление первых слов и простых предложений.
2. Неточное понимание значений некоторых слов.
3. Речь малопонятна для окружающих за счет выраженных аграмматизмов.

4. Нарушения звукопроизношения, трудности в воспроизведении слов сложных по слоговой структуре.

5. Ограниченный лексический запас.
6. Нарушение фонематического слуха и восприятия.
7. Незавершенность процесса фонемообразования.
8. Отставание как экспрессивной, так и импрессивной речи.
9. Недостаточная речевая активность, которая без специального обучения не проходит в соответствие с возрастными нормами.

Сегодня редко встречаются дети с четко выраженным уровнем общего недоразвития речи, чаще наблюдаются переходные состояния от одного уровня речевого развития к следующему. Общее недоразвитие речи редко встречается как самостоятельный дефект, чаще в сочетании с алалией, дизартрией и заиканием.

Общее недоразвитие речи носит системный характер и затрагивает

познавательную деятельность, эмоционально-волевую сферу, память, восприятие и внимание. Л.Е. Левина отклонения в познавательной деятельности при общем недоразвитии речи рассматривала как вторичные нарушения, зависящие от первичного речевого дефекта [10].

1.2 Характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня характерно наличие развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В своих высказываниях дети чаще используют простые распространенные предложения, в некоторых ситуациях отмечаются попытки использования более сложных. Длинные предложения дети стараются разделить на несколько коротких. Структура предложения нарушена из-за перестановки или пропуска главных, или второстепенных членов предложения [60].

Дети старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня часто испытывают трудности в употреблении сложных предлогов и допускают ошибки при согласовании слов в предложении. Навыки словообразования и словоизменения недостаточно сформированы, в речи дети используют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных.

Словарный запас отстает от возрастной нормы по количественным и качественным показателям. Высказывания, которые содержат трудные слова и слова с переносным значением вызывают трудности понимания. Если ребенок не знает, как называется предмет, он часто употребляет другое слово, обозначающее сходный предмет (например, конструктор он может назвать кассир или кресло – диван). Называя малознакомы действия, дети так же делают ошибки (строгать – чистить, вязать – плести), или начинают

описывать что происходит вместо того, чтобы назвать действие (девочка кормит котенка – девочка дает еду котенку, чтобы он ел). Отмечаются трудности в воспроизведении слов сложной слоговой структуры.

Дети с общим недоразвитием речи III уровня не точно понимают и употребляют обобщающие понятия (транспорт – машина, овощи – огурец), части предмета называют самим предметом (ветки – дерево), не могут объяснить значение некоторых слов, или объясняют неправильно (выключатель, виноградник). Понимание слов с переносным значением затруднено. Дети с трудом выделяют существенные признаки предметов и не дифференцируют их качества. Поэтому часто заменяют слова, обозначающие высоту, величину, ширину и толщину (длинная башня, тонкая дорога).

Активный словарь состоит из существительных и глаголов, слова обозначающие качества, признаки, состояния предметов и действий дети употребляют редко. В согласовании числительных с существительными в роде, числе и падеже дети делают ошибки. Кроме этого они неправильно используют простые и сложные предлоги, не умеют образовывать новые слова с помощью суффиксов и приставок.

В рассказах дети старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня используют короткие и малоинформированные фразы допуская множество ошибок, заменяют сложные предлоги на простые. В их рассказе отсутствует последовательность событий, не редко они упускают смысл рассказа. Составляя рассказ по сюжетным картинкам, дети тратят большое количество времени на разложение картинок по порядку и плохо понимают смысл сюжета.

Фонематическая сторона речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием III уровня недостаточно сформирована. Дети допускают пропуски, замены и искажения звуков при воспроизведении сонорных, шипящих и свистящих, твердых и мягких,

звонких и глухих согласных. Наиболее опасным считается нестойкое произнесение звуков, когда в простых словах или изолированно ребенок произносит звук правильно, а в высказываниях смешивает.

Нарушение фонематической стороны речи детей чаще носит вторичный характер, из-за недостатков развития собственной речи у детей не формируется четкое слуховое восприятие и контроль. Нарушение фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня можно отметить при выполнении специальных диагностических заданий.

Неполноценное развитие фонематического слуха и восприятия приводят к нарушениям формирования звукового анализа и синтеза. Дети с трудом выделяют первый звук в слове и не могут подобрать картинку на заданный звук. Что в дальнейшем мешает успешному овладению чтением и письмом.

Общее недоразвитие речи носит системный характер, поэтому затрагивает не только речь, но и все другие психические процессы, в том числе познавательную деятельность, эмоционально – волевую сферу, восприятие, память и внимание. Эти процессы характеризуются задержанными сроками развития и отличиями от нормы.

Интонационно – выразительная окраска речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня снижена. Речь не выразительна и монотонна, голос чаще всего очень громкий или наоборот тихий, угасающий. Возникают трудности модуляции по высоте и силе голоса, ребенок не может по подражанию произнести звуки высоким или низким голосом, имитировать голоса животных. Тембр голоса в некоторых случаях назализован и ускорен, верхнегрудное речевое дыхание, выдох ослаблен.

У детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня наблюдаются задержки формирования сенсорных и двигательных функций. Плохо развита общая и мелкая моторика, движения недостаточно

дифференцированы. Дети плохо удерживают равновесие, страдает быстрота и ловкость движений.

Наибольшие трудности дети испытывают в выполнении движений по словесной инструкции, они нарушают последовательность действий или пропускают некоторые движения. Ориентируясь в пространстве, дети путают право и лево, особенно хорошо это заметно при выполнении двигательных упражнений.

Внимание детей неустойчиво, в процессе работы снижается. Дети испытывают трудности в переключении внимания с одного вида деятельности на другой. При выполнении задания испытывают трудности при поиске способов его решения, не могут сосредоточить свое внимание на анализе условий задания. Выполняя различные задания совершают ошибки и не всегда самостоятельно их замечают и устраняют.

У детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи страдают все виды памяти: зрительная, моторная и слуховая. Дети испытывают большие трудности в запоминание последовательно произнесенных слов и с трудом учат стихи. Словесные инструкции запоминают фрагментарно, меняют последовательность предложенных заданий.

Кроме этого из-за недоразвития речи страдает мышление детей. Они отстают в развитие наглядно-образного мышления, с трудом овладевают сравнением и классификацией, анализом и синтезом, исключением лишнего понятия и умозаключением по аналогии.

Воображение детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня недостаточно развито и имеет быструю истощаемость. Дети с трудом создают новые сюжеты игры, предпочитают второстепенную роль в игре по замыслу сверстников. В художественной деятельности отмечается стереотипность и отсутствие оригинальности, рисунки однообразны, недостаточно детализированы.

Общени детей среднего дошкольного возраста с общим

недоразвитием речи III уровня носит ситуативный характер. Потребность в общении снижена, дети ведут себя скованно, не проявляют инициативу, испытывают страх самовыражения, чувство неполноценности.

Личность ребенка имеет специфические особенности наблюдается тревожность и заниженная самооценка. Если ребенок воспитывается в неблагоприятных социальных условиях, с недружелюбным отношением со стороны окружающих взрослых и сверстников, у ребенка наблюдается агрессия.

1.3 Понятие «звукопроизношение» и закономерности его развития у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр

Звукопроизношение – это процесс образования речевых звуков, осуществляемый дыхательным, голосообразовательным и звукообразовательным отделом речевого аппарата. Нарушение формирования звукопроизношения характеризуется разнообразными речевыми расстройствами, дефектами восприятия и произношения фонем.

Становление звукопроизношения проходит в возрасте от одного года до 5-6 лет. При рождении ребенок издает характерный крик, который служит основой для развития звукопроизношения. В развитии речи ребенка можно условно выделить четыре этапа: подготовительный, преддошкольный, дошкольный и школьный.

Условные границы подготовительного этапа ограничиваются возрастом от рождения и до конца первого года жизни ребенка. Именно на этом этапе ребенок осваивает базовые механизмы звукопроизношения, ребенок наблюдает за мимическими и артикуляционными движениями, вслушивается в мелодику и интонацию речи взрослых. Примерно в двухмесячном возрасте ребенок начинает непроизвольно воспроизводить первые звуки (гулить) и вслушиваться в них. Именно в период гуления происходит начальная тренировка артикуляционного аппарата.

В пять – семь месяцев у ребенка появляются первые лепетные слова и это является важнейшим скачком в развитии речи. Ребенок начинает соотносить слова с предметами и людьми (например, говоря: «Ма-ма-ма» ребенок соотносит с мамой, «Ва-ва-ва» соотносит с собакой).

В возрасте одиннадцать месяцев у ребенка появляются первые слова, они могут полностью совпадать с образцом взрослой речи (мама, папа, дай) или искажаться (ня вместо на, бака вместо собака). Данный период длится до начала второго года жизни, ребенок быстрыми темпами овладевает новыми словами и начинает их активно использовать в своей речи.

Условные границы преддошкольного этапа ограничиваются возрастом от одного года до трех лет. На втором году жизни ребенок начинает использовать в речи простые предложения, состоящие из существительного и глагола («мама дай», «бака тяп-тяп» - собака идет). К двухлетнему возрасту предложение расширяется до трех слов, в речи появляются существительные в единственном и множественном числе. К трем годам ребенок может говорить распространёнными предложениями, используя правильно грамматические конструкции. Звукопроизношение совершенствуется, дети правильно произносят все звуки раннего онтогенеза, и могут адекватно оценивать правильность звучания речи окружающих.

Границы дошкольного этапа считается возраст детей от трех до семи лет. В этот период времени детская речь активно развивается, расширяется активный и пассивный словарь, совершенствуется грамматический строй. Ребенок осваивает словоизменение и словообразование овладевает навыками согласования членов предложения в числе, роде и падеже. К пяти годам ребенок осваивает произношение свистящих и шипящих звуков, а к семи годам правильно произносит и различает все звуки русского языка.

К концу дошкольного периода ребенок использует в речи сложные предложения, дает развернутые ответы на вопросы, может пересказать прочитанный взрослым текст и составить рассказ по картинке.

Школьный период длится с семи до семнадцать лет, характеризуется овладением письменной речью. Начиная с семи лет речь детей совершенствуется, ребенок осваивает новые термины и слова, развивается контроль за собственными высказываниями и речью окружающих.

Правильным звукопроизношением большинство детей овладевает в дошкольном возрасте, без всякой помощи на основе подражания речи родителей. Однако у многих детей дефекты звукопроизношения остаются надолго и не исчезают без специальной коррекционной работы.

На важность своевременной коррекционной работы по формированию правильного звукопроизношения обращали внимание многие ученые: Р.Е. Левина, М.Е. Хватцев, Г.В. Чиркина, Н.А. Никашина, Л.Ф. Спирова, Т.Б. Филичева и др.

В наши дни проблема состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня является актуальной, потому что правильное звукопроизношение служит основой для овладения навыками звукового анализа и синтеза. Дети, которые имеют нарушение звукопроизношения часто испытывают трудности при овладении письмом и чтением, из-за недостаточного развития процессов звукобуквенного анализа и синтеза.

Нарушения звукопроизношения могут иметь непостоянный характер. Звук может произноситься по-разному с учётом фонетических условий: в одних случаях искажается или даже заменяется, а в других произносится правильно. Характер произношения зависит от длины слова и от слоговой структуры слова, от места звука в слове, от расширения контекста. Более правильно произносятся звуки, если они стоят в начале слова, если слово имеет простую слоговую структуру или это короткое слово. При удлинении слова или усложнении слоговой структуры и расширении контекста, в слабой позиции (безударной) качество звука, ухудшается.

Чаще у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня встречаются нарушения свистящих, шипящих и сонорных

групп звуков. У некоторых детей может нарушаться одна группа звуков, такое нарушение называется простое или мономорфное. Если у ребенка нарушается произношение звуков из нескольких фонетических групп, такое нарушение звукопроизношения называется сложное или полиморфное.

Выделяют четыре вида нарушения звукопроизношения:

1. Пропуски – ребенок пропускает в слове звук из-за несформированности артикуляционной позы или из-за нарушения фонематического слуха.

2. Искажения – ненормированное произношение звуков, несуществующее в фонетической системе русского языка. Например, горловое произнесение звука [р].

3. Замены – использование в речи другого звука, заменителя. Например, замена звука [ш] на звук [ф] в слове шапка (фапка), или замена звука [р] на звук [л] в слове ракета (лакета).

4. Смешение – замена одного звука другим из-за недостаточной дифференциации близких по звучанию или артикуляции звуков. Например, ребенок говорит вместо слова шапка – сапка, вместо каша – каса.

Нарушения звукопроизношения зависят от акустических и артикуляторных характеристик различных групп звуков. Группы акустически близких звуков усваиваются хуже, чем группы звуков акустически более далеких, хотя и более сложных по артикуляции.

Недостатки звукопроизношения можно разделить на несколько групп:

1. Сигматизм – нарушение произношения свистящих [с], [с'], [з], [з'], и шипящих звуков [ш], [ж], [щ], [ч].

2. Ламбдацизм – нарушение произношения звуков [л], [л'].

3. Ротацизм – нарушение произношения звуков [р], [р'].

4. Йотацизм – нарушение произношения звуков [й].

5. Каппацизм – нарушение произношения звуков [к], [к'].

6. Гаммацизм – нарушение произношения звуков [г], [г'].

7. Хитизм – нарушение произношения звуков [х], [х'].

8. Дефекты озвончения – замена звонких звуков на глухие или наоборот глухих звуков на звонкие.

9. Дефекты смягчения – замена мягких звуков на твердые или наоборот замена твердых звуков на мягкие звуки.

Сигматизм свистящих и шипящих звуков может быть межзубный, когда кончик языка находится между зубами, слышится свист с шипящим оттенком. При боковом сигматизме струя воздуха проходит с боку, а не по центру, слышится характерный хлюпающий звук. Так же сигматизм может быть призубным, когда кончик языка находится между резцами, периодически закрывая щель между зубами. При носовом сигматизме звук приобретает носовой оттенок из-за неправильного положения языка.

При замене, смешении свистящих звуков другими звуками фонетической системы русского языка, нарушение называется парасигматизм свистящих. Он может быть шипящий, когда свистящие звуки заменяются на шипящие (сани – шани); губно-зубной, когда свистящие звуки заменяются на губно-зубными (сани – фани, замок – вамок); призубный (сани – тани, сито – тито, зима – дима, цапля - дапля).

Если замена или смешение происходит с шипящими звуками, то нарушение звукопроизношения называется парасигматизм шипящих. Он может быть свистящий, когда шипящие звуки заменяются на свистящие (шапка – сапка, жаба – заба, часы – цасы). Губно-зубной парасигматизм шипящих проявляется в замене шипящих звуков на губно-зубные (шашки – фафки, жаба – ваба). Переднеязычному парасигматизму шипящих свойственна замена шипящих на переднеязычные звуки (шапка – тапка, чай – тйй).

Ламбдацизм это искажение звука [л] и [л'] может быть межзубный, когда язык находится между резцами; двугубный – звук образуется с помощью губ, язык в артикуляции участия не принимает; заднеязычный, когда кончик языка опущен вниз и язык оттянут назад; носовой – кончик и передняя часть языка опущены и оттянуты кзади, спинка языка поднята к

мягкому небу образуя щель, что дает носовой оттенок.

При замене и смешении звука [л] и [л'] с другими звуками фонетической системы русского языка нарушение называется параламбдацизм. Звук может заменяться на любые гласные звуки, на сонорные (лук – йюк, лак – рак), на губно-зубные (лось – фось).

Ротацизм может быть межзубный, когда язык выбрасывается изо рта и слышится один удар, вместо раскатистого звука [р]. Одноударный ротацизм возникает, когда происходит один удар кончиком языка об альвеолы. Если при произнесении звука [р] отсутствует вибрация, такой вид ротацизма называется проторный. При горловом ротацизме кончик языка и передняя часть спинки языка оттянуты назад, струя воздуха заставляет вибрировать мягкое небо. Боковой ротацизм возникает, когда края языка опущены и струя воздуха уходит вбок. Если сильная струя воздуха заставляет вибрировать губы и слышен характерный звук (ппрррр) – это кучерский ротацизм. Носовой ротацизм возникает, когда кончик языка и спинка опущены и оттянуты кзади, задняя часть языка напряжена и поднята к мягкому небу, слышен носовой оттенок (нг).

Параротацизм – это замена или смешение звука [р] и [р'] с другими звуками русского языка. Звук может заменяться на сонорные звуки (рак – лак, рама – нама), на губно-зубные звуки (корова – ковова), на переднеязычные звуки (рак – дак, репа – депа), на заднеязычные звуки (рак – гак, репа – гепа), и на гласные звуки (рак – ыак, ров – ыов).

Йотацизм – неправильное произношение звука [й], бывает боковой, когда боковые края языка опущены и пропускают струю воздуха вбок. При замене звука [й], на другие звуки фонетической системы русского языка нарушение называется парайотацизм. Чаще замена происходит на гласные и сонорные звуки.

Капацизм – искажение произношения звука [к] и [к'], гаммацизм – искажение произношения звука [г] и [г'], хитизм – искажение произношения звука [х] и [х']. Капацизм, гаммацизм и хитизм могут быть боковыми, когда

края языка опущены и струя воздуха уходит вбок. Могут быть смычными, когда между корнем языка и задней стенкой глотки образовывается смычка, вместо звука слышится щелчок.

Дошкольный возраст является важным периодом в формировании и развитии ребенка. Именно в дошкольном возрасте формируются основы личности; возникает произвольное поведение и воля; развивается инициативность, творчество и воображение. Все эти компоненты формируются не на занятиях в детском саду, а благодаря игре, которая является основной ведущей деятельностью ребенка.

Игра – это деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Играя ребенок учится жить.

Большинство современных ученых объясняют игру как особый вид деятельности, сложившийся на определенном этапе развития. В начале XX века у исследователей не было единодушия в решении вопроса, что является первичным в истории человечества: труд или игра. Высказывались предположения, что игра возникла раньше труда. Впервые с противоположным утверждением о том, что «Игра – это дитя труда», выступил немецкий психолог и философ В. Вунд, а в дальнейшем эту точку зрения развил русский философ Г.В. Плеханов в работе «Письма без адреса».

Г.В. Плеханов считал, что труд предшествовал игре и определял ее содержание. К труду человека принуждали жизненные потребности, связанные с необходимостью добывать пропитание, охранять свои угодья, заботиться о жилище. Труд, охота, война с соседними племенами – все это сопровождалось чувствами радости, удовольствия, горечи. Желание вновь пережить испытанные чувства побуждало человека к обрядовым играм, танцам, песням.

Д.Б. Эльконин считал, что на заре существования человеческого общества детской игры не было. Взрослые создавали игрушки в виде орудий

труда, для обучения и тренировки детей в трудовых действиях. В ходе которых ребенок овладевал навыками и умениями в использовании орудий труда.

В наше время игра приобретает все большее значение в развитии детей и является ведущим видом деятельности. С ее помощью они учатся взаимодействовать с окружающим миром, усваивают способы практической и умственной деятельности.

Через игру ребенка можно научить читать и считать. В результате игровой деятельности у детей начинают развиваться произвольное внимание и произвольная память. Никакая другая деятельность не способна дать ребенку столько положительных эмоций, которые так нужны ему для здорового психического и физического развития. В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше. Игровая ситуация также способствует и умственному развитию ребенка.

Благодаря играм активизируются все познавательные процессы учащихся, развивается мышление и творческие способности. Обучающие игры помогают снять усталость, преодолеть языковой и психологический барьеры. Через игру дети знакомятся с поведением и взаимоотношениями взрослых людей, которые становятся образцом их собственного поведения. В педагогической литературе выделяют подвижные, сюжетно-ролевые, театрализованные и дидактические игры. На коррекционных занятиях с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в основном используют дидактические игры.

Дидактическая игра — одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. Дидактическая игра имеет несколько целей: обучающую и игровую. При использовании дидактических игр взрослый преследует обучающую цель, а дети игровую. Важно, чтобы эти цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Взрослому необходимо стремиться к тому, чтобы дети, не усвоив программного материала, не могли достичь игровой цели.

Дидактическая игра может быть использована на логопедических занятиях, что позволит значительно ускорить темп и эффективность работы логопеда. Перед использованием дидактических игр на занятиях, учитель – логопед тщательно отбирает их по содержанию и основывается на общих дидактических принципах.

Основные дидактические принципы:

1. Принцип системности.
2. Принцип повторности.
3. Принцип наглядности.

При выборе дидактических игр учитель – логопед учитывает возраст детей и их психофизические особенности, степень сложности речевых нарушений и этап коррекционной работы. При постановке и автоматизации звуков учитель – логопед подбирает дидактические игры индивидуально для каждого ребенка.

Виды дидактических игр:

1. Игры с предметами (игрушками). Учат ребенка совершать действия с предметами, сравнивать; знакомят детей со свойствами предметов, величиной и цветом; развивают мелкую моторику. Для таких игр часто используют природные материалы: фасоль, камушки, листья, шишки, ракушки, овощи, фрукты и т.д.).

2. Настольно-печатные игры. К ним относят напечатанные и заламинированные карточки, с помощью них можно развивать речевые навыки, логику, внимание, мышление. Именно этот вид дидактических игр логопеды используют при постановке, автоматизации и дифференциации звуков. Это позволяет делать большое количество повторений правильно произносимого звука.

3. Словесные игры. Развивают активный и пассивный словарь ребенка, самостоятельное мышление ребенка; учат детей самостоятельно делать выбор и решать мыслительные задачи. Учат детей описывать предметы, выделять признаки предметов, находить сходства и различия.

Такие игры строятся на словах и действиях играющих, благодаря этому процесс обучения проходит активнее; ребенок даже не замечает, что его учат.

Дидактическая игра имеет структуру, в которую входят несколько компонентов:

1. Дидактическая (обучающая) задача – основной компонент дидактических игр.

2. Игровые действия – это способы проявления активности ребенка в игровых целях.

3. Правила – им подчиняются все участники игры. Они обеспечивают реализацию игрового содержания. Соблюдение правил требует от детей умения общаться и преодолевать свои неудачи. Поэтому при определении правил необходимо ставить детей в такие условия, в которых они могут получить радость от выполнения заданий.

Компоненты дидактической игры тесно связаны между собой. Дидактическая задача определяет игровые действия, правила помогают решить задачу и осуществить игровые действия. Любая игра становится дидактической, если в ней есть основные компоненты.

Организация дидактических игр осуществляется в трех направлениях:

1. Подготовка к проведению дидактической игры. При подготовке необходимо подобрать дидактические игры правильно в соответствии с задачами обучения. При отборе игр необходимо учитывать возраст детей и количество; место для игр, чтобы дети не мешали друг другу. Заранее необходимо изучить ход игры и приготовить дидактический материал.

2. Проведение дидактической игры. Необходимо начать с ознакомления детей с содержанием игры и с дидактическим материалом, который будет использован в игре. Обязательно нужно объяснить правила игры и убедиться, что все дети их поняли.

3. Анализ и подведение итогов дидактической игры. На этом этапе важно выявить какие приемы были эффективными в достижении

поставленных целей, какие оказались неэффективны и почему. Это позволит совершенствовать игру и избежать дальнейших ошибок.

Перед началом игры у детей необходимо вызвать интерес, в этом помогут различные загадки, считалки, интригующие вопросы и сюрпризы. Секрет успешной игры заключается в сохранении игровой деятельности.

Выводы по 1 главе

Одним из важных качеств устной речи является правильное звукопроизношение, которым большинство детей овладевает еще в дошкольном возрасте, без специального обучения. Дети с общим недоразвитием речи имеют дефекты звукопроизношения, которые не исчезают без специальной логопедической помощи.

Общее недоразвитие речи – это сложное речевое расстройство, при котором у детей с первично сохранным интеллектом отмечается позднее начало развития речи, скудный словарный запас, дефекты звукопроизношения и многочисленные аграмматизмы. Общее недоразвитие речи носит системный характер и охватывает все компоненты и механизмы речевой деятельности.

Дети старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня активно пользуются развернутой фразовой речью, правильно называют действия и признаки предметов, которые им хорошо знакомы в быденной жизни. Они могут составить короткий, малосодержательный рассказ по картинке; рассказать о себе и своей семье. В своих высказываниях дети мало используют прилагательных и наречий, не употребляют обобщающие слова и слова с переносным значением, с трудом образуют новые слова, ошибочно используют союзы и предлоги.

Звукопроизносительная сторона речи детей старшего дошкольного возраста носит неустойчивый характер, характеризуется искажением и нарушением различных групп звуков. Наличие общего недоразвития речи у

детей старшего дошкольного возраста приводит к стойким нарушениям общения, затрудняет межличностное взаимодействие и создает серьезные проблемы на пути их развития и обучения.

Игра, это основной вид деятельности в жизни детей старшего дошкольного возраста, она является потребностью и средством общения. На логопедических занятиях с детьми старшего дошкольного возраста в основном используют дидактические игры. Любая игра становится дидактической, если она имеет основные компоненты: дидактическую задачу, игровые действия и правила. Компоненты дидактической игры тесно связаны между собой и помогают осуществить игровые действия.

Использование дидактических игр и игровых упражнений в работе учителя-логопеда повышает эффективность коррекционной работы и создается положительный эмоциональный фон на логопедических занятиях. Только игровая деятельность способна вызвать у ребенка положительные эмоции, снять усталость, помочь преодолеть языковые и психологические барьеры.

При подборе дидактических игр необходимо учитывать возраст детей, их психофизические особенности, степень сложности речевых нарушений и этап коррекционной работы. При постановке и автоматизации звука дидактические игры необходимо подбирать индивидуально для каждого ребенка.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ И КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

2.1 Организация и методика проведения обследования звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Изучив и проанализировав теоретический материал по проблеме исследования, я определила цель практического этапа своей работы: провести диагностику звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня и подобрать дидактические игры для коррекции звукопроизношения.

В эксперименте приняли участие шесть детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, из них три девочки и три мальчика. Базой исследования послужило Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение «Детский сад № 30» города Миасс.

Для достижения поставленной цели я определила следующие задачи исследования:

1. Подобрать методику и провести обследование звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

2. Проанализировать результаты обследования звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

3. Определить содержание коррекционной работы и подобрать дидактические игры для коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

При первом знакомстве с ребенком опытный логопед может отметить как ребенок овладел звукопроизношением, какие звуки в речи отсутствуют или нарушены. Для более точного выявления особенностей звукопроизношения необходимо провести диагностику.

При проведении диагностики звукопроизношения уделялось особое внимание умению ребенка правильно произносить тот или иной звук изолированно и использовать его в потоке речи. Для исследования звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня я применяла методику В.М. Акименко.

В данной методике рассмотрена система обследования детей с нарушениями речи. При разработке данной методики логопедического обследования детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями были использованы рекомендации, предложенные в исследованиях Р.И. Лалаевой, Н.В. Серебряковой, Л.С. Соломахиной, Л.Ф. Спириной, Е.Ф. Соботовича, М.Ф. Фомичевой, Т.Б. Филичевой и Г.В. Чевелевой.

При изучении состояния звукопроизношения я определила:

1. Количество нарушенных звуков.
2. Какие фонетические группы нарушены.
3. Характер нарушения произношения звуков (искажение, отсутствие, замена, смешение) в словах (исследуемый звук находится в разных позициях: в начале слова, в середине слова, в конце слова).
4. Характер нарушения звукопроизношения в потоке речи.

Для диагностики звукопроизношения я использовала «Альбом для логопеда» О.Б. Иншаковой. В альбоме подобран иллюстрированный материал для проведения диагностики речи детей дошкольного и младше школьного возраста в соответствии с существующими методиками известных авторов М.Ф. Фомичевой и Ф.Ф. Рау.

Для исследования звукопроизношения подобраны иллюстрации на каждый исследуемый звук:

[с] – собака, усы, нос, сумка, автобус, снеговик;

[с'] – сеть, синий, гусь, семь, письмо, апельсин;
[з] – зубы, коза, зонт, замок, ваза, звезда;
[з'] – узел, газета, обезьяна, зеленый, зебра, земляника;
[ц] – цепь, яйцо, огурец, цветы, пуговица, индеец;
[ш] – шапка, машина, душ, шахматы, мешок, шина;
[ж] – жук, жёлудь, ножи, ежи, ножницы, жираф;
[щ] – щетка, ящик, плащ, щука, овощи, щепки;
[ч] – чайник, мяч, очки, чемодан, ключ, бабочка;
[р] – рыба, корова, топор, ведро, помидор, трактор;
[р'] – репа, фонарь, дверь, ремень, веревка, брюки;
[л] – лук, пила, дятел, лампа, молоток, белка;
[л'] – лейка, лимон, ель, лев, телефон, пальто;
[к] – кошка, банка, паук, конфета, индюк, кубик;
[к'] – кеды, кит, пакет, валенки, утки, ботинки;
[г] – губы, рога, вагон, голубь, игла, попугай;
[г'] – гиря, гитара, бегемот, флаги, сапоги, гирлянда;
[х] – халат, ухо, петух, хлеб, хобот, холодильник;
[х'] – мухи, орехи, духи.

При проведении диагностики звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня я фиксировала характер нарушения:

- (-) – отсутствие звука, искажение,
- (з) – замена звука,
- (+) – звук не нарушен.

Результаты диагностики я оформила в виде таблиц:

Результаты обследования произношения согласных свистящих и шипящих звуков в таблице 1.

Результаты обследования звукопроизношения согласных сонорных и заднеязычных звуков в таблице 2.

Таблица 1. Обследование согласных звуков: свистящих и шипящих.

ФИО	[с]	[с']	[з]	[з']	[ц]	[ш]	[ж]	[щ']	[ч]
Маша	+	+	+	+	+	з	з	з	+
Даша	+	+	+	+	+	+	+	+	з
Аня	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Петя	-	-	-	-	-	+	+	+	+
Вася	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Миша	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Таблица 2. Обследование согласных звуков: сонорных и заднеязычных.

ФИО	[р]	[р']	[л]	[л']	[к]	[к']	[г]	[г']	[х]	[х']
Маша	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+
Даша	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+
Аня	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+
Петя	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+
Вася	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+
Миша	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+

По результатам обследования всех звуков я определила уровень нарушенного звукопроизношения по бальной системе. За каждый правильно произнесенный звук ребенок получает один балл:

1 уровень (низкий, менее 20 баллов) – у ребенка нарушается произношение более пяти групп звуков;

2 уровень (ниже среднего, 21-30 баллов) – у ребенка нарушается произношение трех-четырех групп звуков;

3 уровень (средний, 31-35 баллов) – у ребенка нарушается произношение звуков, относящихся к двум фонетическим группам;

4 уровень (выше среднего, 36-41 балл) – у ребенка нарушается произношение одного-шести звуков, относящихся к одной фонетической группе;

5 уровень (высокий, 42 балла) – ребенок все звуки произносит правильно.

Результаты обследования звукопроизношения по бальной системе я

занесла в сводную таблицу (таблица 3).

Таблица 3. Сводная таблица.

ФИО	количество нарушенных звуков							количество нарушенных звуков	уровень нарушения
	гласные	согласные							
		губно-губные	губно-зубные	свистящие	шипящие	соноры	заднеязычные		
Маша					3	4		7	3
Даша					1	4		5	4
Аня						4		4	4
Петя				5		4		9	3
Вася				5	4	4		13	2
Миша						4		4	4

После проведения диагностики мною было отмечено: у всех детей, участвующих в эксперименте нарушено звукопроизношения сонорных звуков. У Маши присутствуют замены шипящих звуков на свистящие, а также нарушено произношение сонорных звуков ([p] – горловое, а [л] замена на [в]). Всего нарушено семь звуков из двух фонетических групп, что соответствует третьему уровню нарушенного звукопроизношения.

У Даши присутствует стойкая замена звука [ч] на [с] и нарушено произношение сонорных звуков ([p] – горловое, а [л] замена на [в]). Всего нарушено 5 звуков из двух фонетических групп, что соответствует четвертому уровню нарушенного звукопроизношения.

У Ани нарушено произношение сонорных звуков [p] – горловой, [л] – двугубный. Всего нарушено 4 звука, из одной фонетической группы, что соответствует четвертому уровню нарушенного звукопроизношения.

У Пети нарушено произношение девяти звуков из двух фонетических групп: свистящие (межзубное произношение), сонорные ([p] – горловой, [л] – двугубный). У Пети третий уровень нарушенного звукопроизношения.

У Васи нарушено произношение свистящих (межзубное

произношение), шипящих (замена на свистящие), сонорные звуки в речи отсутствуют. У Васи нарушено 13 звуков из трех фонетических групп, второй уровень нарушенного звукопроизношения.

У Миши нарушено произношение звука [л] – двугубное, звук [р] находится в стадии автоматизации, что соответствует четвертому уровню нарушенного звукопроизношения. Уровень нарушения звукопроизношения у детей, участвующих в эксперименте можно отследить в диаграмме 1.

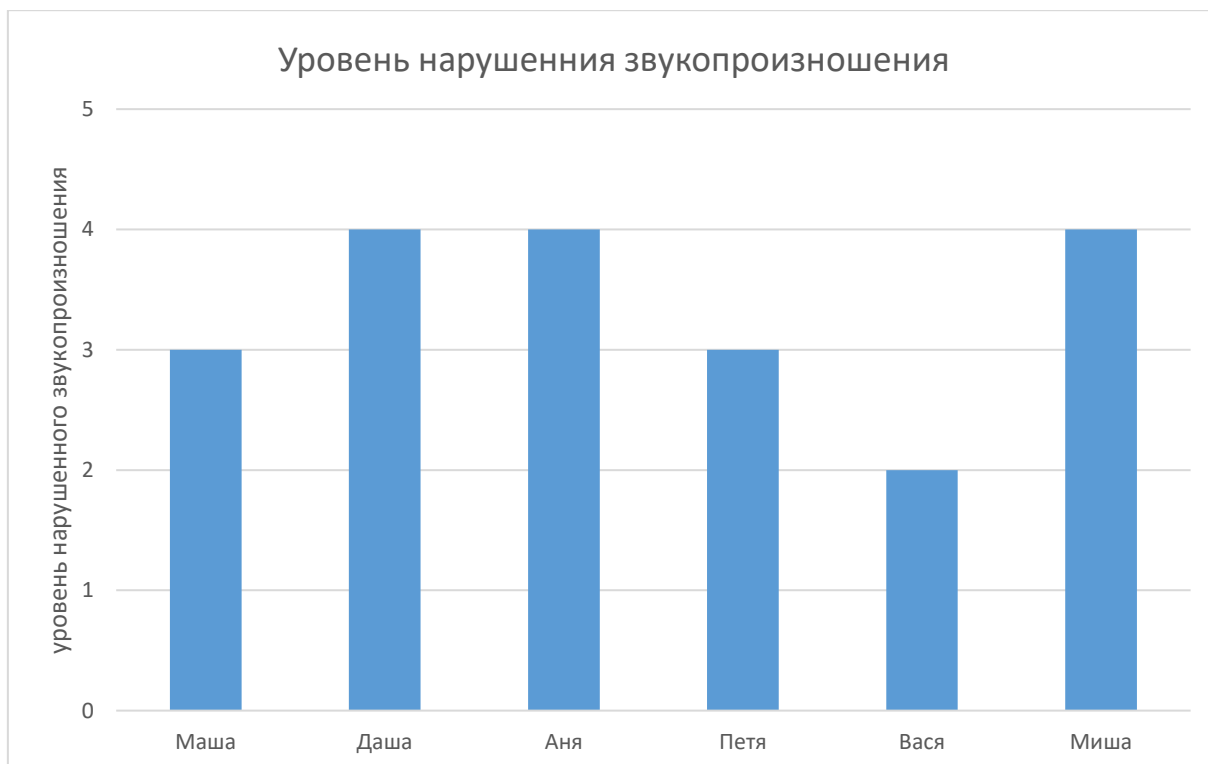


Диаграмма 1 Уровень нарушения звукопроизношения

Из диаграммы 1 мы видим, что высокий и низкий уровень нарушенного звукопроизношения никто не показал. Отмечен уровень ниже среднего у одного ребенка, средний уровень у двоих детей, и у троих детей уровень нарушенного звукопроизношения выше среднего. Из этого можно сделать вывод, что звукопроизношение испытуемых недостаточно развито.

2.2 Содержание коррекционной работы по преодолению нарушений звукопроизношения с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня с применением дидактических игр

Основной задачей коррекционной работы по преодолению нарушений звукопроизношения является формирование навыков правильного воспроизведения всех звуков речи.

Проблемы коррекционной работы по формированию правильного звукопроизношения рассматривали многие ученые: Т.Б. Филичева, Е.М. Мастюкова, Г.В. Чиркина, Л.Н. Ефименкова, Н.С. Жукова, М.Ф. Фомичева, А.И. Богомолова и другие.

Коррекционную работу по исправлению нарушений звукопроизношения необходимо проводить поэтапно:

Первый этап – подготовительный.

Второй этап – постановка звука.

Третий этап – автоматизация звука.

Четвёртый этап – дифференциация звуков.

На подготовительном этапе необходим развивать подвижность артикуляционного аппарата, фонематический слух, силу воздушной струи. Для этого подойдут специальные дидактические игры по развитию артикуляционных процессов, мелкой моторики и выработке правильного дыхания.

Каждое логопедическое занятие начинается с подготовки артикуляционного аппарата. Артикуляционные упражнения направлены на развитие динамики, подвижности губ, языка, нижней челюсти. Упражнения выполняются перед зеркалом, чтобы ребёнок мог видеть правильность выполнения упражнений. Артикуляционные упражнения необходимо повторять не менее 5-7 раз.

Комплекс упражнений для артикуляционной гимнастики подбираются в зависимости от характера и тяжести речевых нарушений, а

использование дидактических игр помогает сделать проведение артикуляционной гимнастики более интересной, дети охотнее повторяют и быстрее запоминают движения. Игры, направленные на развитие артикуляции в сочетании с движениями пальцев рук развивают у ребёнка согласованность, координацию движений, концентрируют внимание.

Дидактические игры используются и для развития фонематических процессов. Благодаря играм, дети с большей результативностью находят нужные слова, заданный звук. На подготовительном этапе в работе используются только сохранные звуки.

На этапе постановки звука учитель - логопед формирует первоначальные умения правильного произношения звука. Постановка звука происходит по подражанию, учитель – логопед показывает ребёнку положение органов артикуляционного аппарата при произнесении звука перед зеркалом и просит повторить. Если у ребёнка возникают трудности, то учитель – логопед ставит звук с механической помощью, корректируя положение органов артикуляционного аппарата специальным зондом или шпателем. После того, как ребёнок научится произносить звук изолированно, без помощи логопеда, можно приступать к следующему этапу коррекционной работы.

Комплекс дидактических игр для автоматизации звука изолированно.

«У кого больше звезд?»

Цель игры: автоматизация звуков изолированно.

Ход игры: логопед предлагает ребёнку устроить соревнование чтобы проверить кто дольше и правильнее сможет произнести автоматизируемый звук изолированно. Победитель получает приз, который необходимо заранее подготовить. Игра подойдет для автоматизации изолированного произнесения свистящих, шипящих и сонорных звуков. Игру можно проводить на подгрупповых занятиях.

«У медведя во бору».

Цель игры: автоматизация произношения звука [Р] изолированно.

Ход игры: логопед выбирает одного ребенка на роль медведя и садит его на стул.

Логопед читает стих: у медведя во бору
грибы, ягоды беру;
а медведь не спит
и на нас рычит».

Дети подходят к медведю имитируя движения сбора ягод. Когда логопед заканчивает читать стих, медведь должен зарычать и начать ловить детей.

«Песенка веселого паровозика»

Цель игры: автоматизация произношения звука [ч] изолированно.

Ход игры: Логопед показывает ребенку паровозик и дает время рассмотреть его. Затем логопед рассказывает ребенку: «Когда паровоз останавливается, он издает звук ч-ч-ч.» Предлагает покатать паровозик озвучивая остановку (ч-ч-ч).

«У кого больше?»

Цель игры: автоматизация звуков изолированно.

Игру можно проводить с двумя или тремя детьми одновременно с одинаковым нарушением произношения.

Ход игры: дети друг за другом произносят автоматизированный звук. Логопед внимательно следит за правильностью произнесения звука и за каждую верную реакцию дает жетон. Вместо жетонов можно использовать любой счетный материал (палочки, кружочки, грибочки, квадратики и др.).

«Помоги машине добраться до гаража» (см. приложение 1)

Цель игры: автоматизация звуков изолированно.

Ход игры: логопед кладет перед ребенком карточку с изображением машины от которой тянется извилистая дорожка к гаражу. Ребенок ставит указательный пальчик на машинку и, длительно произнося звук [р], ведет пальчиком по дорожке до гаража. Для автоматизации звука [л] можно выбрать карточку, на которой изображен самолет и необитаемый остров.

Для автоматизации звука [ж] можно использовать карточку с изображением красивого цветка, на который очень хочет попасть жук.

«Мяч»

Цель игры: автоматизация звуков изолированно.

Ход игры: логопед просит ребенка прокатить по полу мяч из одного конца кабинета в другой, произнося при этом автоматизируемый звук.

Этап автоматизации (закрепления) звука проводится последовательно, путем многократных тренировок и повторения звука в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках и в потоке речи. Автоматизацию звука необходимо начинать с прямых слогов (са, со, су и т.д.), затем переходить к обратным слогам (ас, ос, ус и т.д.), после этого можно отрабатывать произнесение звука между гласными (аса, осо, усу и т.д.) и в стечении согласных. Чтобы ребенок охотно повторял слоги на заданный звук необходимо использовать дидактические игры.

Комплекс дидактических игр на закрепление правильного произношения звуков в слогах.

«Помоги слоненку» (см. приложение 2)

Цель игры: автоматизация звука [с] в слогах.

Ход игры: логопед кладет перед ребенком карточку с изображением слоненка и дорожки, на которой написаны слоги. Ребёнку необходимо помочь слоненку пройти по дорожке. Ребенок двумя пальчиками шагает по дорожке называя написанные слова.

«Научи Петрушку»

Цель игры: автоматизация звуков в слогах.

Ход игры: логопед надевает на руку пальчиковую куклу и предлагает ребенку научить ее правильно произносить слоги на заданный звук. Ребенок выступает в роли учителя, Петрушка - ученика. Логопеду необходимо следить за правильностью произнесения заданного звука в слогах.

«Здравствуй пальчик»

Цель игры: автоматизация звуков в слогах.

Ход игры: Логопед показывает, как весело большой пальчик здоровается (касается подушечкой каждого пальца) с остальными. При каждом прикосновении пальцев необходимо произносить одинаковые или разные слоги приветствия. Например, са-са-са-са или са-со-су-сы.

«Пианино» (см. приложение 3)

Цель игры: автоматизация звуков в слогах.

Ход игры: Логопед показывает ребенку детское пианино или синтезатор и предлагает ребёнку сначала поиграть самостоятельно, затем вместе с логопедом произнося слоги на заданный звук. Ребенок нажимает клавишу с произнесением одного слога на заданный звук. Затем можно усложнить задание, например, увеличить темп или произносить слоги с разными гласными звуками (ша-шо-шу-ши).

«Театр»

Цель игры: автоматизация звука [ч] в слогах.

Ход игры: логопед разговаривает с детьми на тему «Театр» и предлагает побыть артистами. После того как все дети согласятся логопед дает детям задания:

Скажи, как "Злюкин", делая сердитое лицо: "Ча-ча-ча".

Скажи, как "Грустяшкин": "Чу-чу-чу".

Скажи, как "Нехочухин", скрестив на груди руки, выражая нежелание общаться: "Чо-чо-чо".

Скажи, как "Весельчаков", делая шаловливое выражение лица: "Чи-чи-чи".

«Ступеньки»

Цель игры: Автоматизация звуков в слогах.

Ход игры: логопед на листе бумаги рисует ступеньки. Ребенку нужно прошагать пальчиками по ступенькам вверх и вниз, правильно повторяя автоматизируемый слог.

«Закончи слово»

Цель игры: автоматизация звуков в слогах.

Ход игры: логопед раскладывает заранее подготовленные картинки перед ребенком. На картинках должны быть изображены предметы, названия которых заканчиваются на автоматизированный слог (например, при автоматизации звука [р] можно использовать слова гора, пара, и др.). Логопед произносит начало слова, а ребенок договаривает последний слог. Если ребенок произносит слог правильно, то забирает картинку себе, если допускает ошибку, то отдает логопеду.

«Помоги сороконожке»

Цель игры: автоматизация звука в слогах.

Ход игры: Кладем на стол перед ребенком картинку сороконожки.

Логопед читает стих: Трудно жить сороконожке,

Надевать самой сапожки.

Вот помог бы кто-нибудь

Сорок ножек ей обуть.

Логопед: Давай поможем сороконожке обуться! Проведи пальчиком от ботинка к ножке и повтори слог, который написан на ботинке.

Ребенок: соединяет пальчиком ботинок с ногой и повторяет слоги.

«Круг»

Цель игры: автоматизация звука [р] в слогах.

Ход игры: Логопед читает стих:

ру-ру-ру, ру-ру-ру, затеваем мы игру,

руку другу тянет друг, встанем мы в широкий круг.

Дети по очереди друг за другом называют слог ру, а логопед заканчивает предложение.

Когда ребенок освоит правильное произношение звука в слогах, можно переходить к автоматизации звука в словах. Автоматизация проводится с учетом положения звука в слове (в начале, в середине и в конце слова).

Комплекс дидактических игр на закрепление правильного произношения звуков в словах, словосочетаниях и предложениях.

«У зайки за зонтиком» (см приложение 4)

Цель игры: автоматизация звука [з] в словах и предложениях.

Ход игры: логопед предлагает ребенку посмотреть картинки с изображением зайчика с зонтиком. Затем рассказывает и показывает, что картинки с секретом, если на них посветить фонариком, то можно увидеть, что зайчик спрятал за зонтиком. Ребенок светит фонариком на картинку и называет предметы, спрятанные за зонтиком (замок, ваза, звезда и т.д.). Если звук автоматизируется в предложении задание можно усложнить – попросить ребенка проговаривать предложение: «У зайки за зонтиком...».

«Магазин»

Цель игры: автоматизация звука [л] в словах.

Ход игры: учитель - логопед кладет перед ребенком картинку с изображением магазина и карточки, на которых изображены товары. В магазине продаются разные игрушки, в названии которых есть автоматизированный звук (например, кукла, клоун, самосвал, лопатка). Задача ребёнка называть все игрушки и сложить карточки в тележку. Вместо тележки можно использовать маленький пакет.

«Африка»

Цель игры: автоматизация звука [р] в словах.

Ход игры: учитель – логопед кладет на стол перед ребенком картинку с изображением Африки, и карточки на которых изображены животные, в названии которых есть автоматизируемый звук (например, жираф, горилла, тигр, рысь, рак и т.д.). Задача ребенка определить какие животные обитают в Африке, назвать их и положить карточку с животным на картинку.

«Что пропало?»

Цель игры: автоматизация звука [р] в словах.

Ход игры: логопед выкладывает перед ребенком картинки (горох, ворона, рак, перо, топор). Ребенок четко произносит названия картинок. После логопед просит ребенка закрыть глаза и прячет одну из картинок. Ребенок необходимо отгадать, какой картинке не стало.

«Измени звук»

Цель игры: автоматизация звука [р] в словах.

Ход игры: логопед бросает мяч ребенку и называет слово. Ребенку необходимо поймать мяч, и назвать новое слово изменив первый звук в слове и назвать новое слово (например, хобот-робот, пыжик-рыжик, нога-рога, мука-рука и т.д.).

«Отвечайка»

Цель игры: автоматизация звука [р] в словах.

Ход игры: логопед раскладывает перед ребенком картинки с изображением таракана, парохода, подарка, муравья, парашюта, сороконожки, грома, крыжовником. Дает время рассмотреть картинки и дает инструкцию: Я буду читать предложения, а ты должен прослушать, выбрать подходящую по смыслу картинку и договорить последнее слово.

На дорожке Рома увидел ... (таракана).

Рая плывет по реке на ... (пароходе).

Дедушка подарил мне дорогой ... (подарок).

В муравейниках живут ... (муравьи).

У летчика раскрылся ... (парашют).

По дорожке ползает ... (сороконожка).

Идет гроза, грохочет ... (гром).

На даче растет крупный ... (крыжовник).

«Доскажи словечко»

Цель игры: автоматизация звука [р] в словах.

Ход игры: логопед предлагает ребенку дополнить стихи.

Он высокий словно шкаф,

А зовут его ... (жираф).

Удивленно смотрит Люда

На горбатого... (верблюда)

Вот так чудо- огород,

Мы стоим, разинув ... (рот).

В сильный холод января

Ёжика спасет ... (нора).

«Стройка»

Цель игры: автоматизация звука [р] в словах.

Ход игры: логопед кладет перед детьми картинки и предлагает помочь трем поросятам выбрать строительный материал, который пригодится в строительстве дома. Дети по очереди выбирают карточки с изображением строительного материала и инструментов, в названии которых есть звук Р (кирпичи, рубанок, топор, мастерок, отвертка и т.д.). Когда дети разберут все карточки логопед предлагает назвать все предметы, изображенные на картинках.

«У русалок в зеркале». (см. приложение 5)

Цель игры: автоматизация звука [р] в словах и предложениях.

Ход игры: логопед предлагает ребенку посмотреть картинки с изображением русалок с зеркалом и назвать что отражается в зеркале. Ребенок называет предмет, изображенный в зеркале (роза, рыба и т.д.). Если звук автоматизируется в предложении задание можно усложнить – попросить ребенка проговаривать предложение: «У русалок в зеркале...».

Игра с фонариком «Что в подушке». (см. приложение 6)

Цель игры: автоматизировать звук [ш] в словах и словосочетаниях.

Ход игры: логопед предлагает посмотреть ребенку картинки с изображением подушек. Затем рассказывает и показывает, что картинки с секретом, если на них посветить фонариком, то можно увидеть, что спрятано в подушке. Ребенок светит фонариком на картинку и называет спрятанные предметы (шайба, штаны, душ и т.д.). Если звук автоматизируется в словосочетаниях задание можно усложнить – попросить ребенка проговаривать: «В подушке...» (например, в подушке штаны, в подушке шайба).

Игра с фонариком «У жука на пижаме». (см. приложение 7)

Цель игры: автоматизировать звук [ж] в словах и предложениях.

Ход игры: логопед предлагает посмотреть ребенку картинки с изображением жука с пижамой. Затем рассказывает, что жук очень хотел показать рисунок на пижаме, но после стирки рисунок стал невидимым. Если на пижаму посветить фонариком, то можно увидеть, что было изображено на пижаме. Ребенок светит фонариком на картинку и называет предметы (ножницы, жаба, желудь и т.д.). Если звук автоматизируется в предложениях задание можно усложнить – попросить ребенка проговаривать: «У жука на пижаме...».

«Без чего не бывает?»

Цель игры: автоматизация звуков в предложении.

Ход игры: учитель - логопед кладет перед детьми заранее подготовленные картинки, с изображением предметов в названии которых присутствует автоматизируемый звук. Каждый ребенок выбирает по одной картинке, называет её (например, самолет) и отвечает на вопрос: «Без чего не бывает...?». Например, ребенок выбрал карточку с изображением самолета, значит он отвечает на вопрос: «Без чего не бывает самолета?» (самолета не бывает без крыльев). Данную игру можно усложнить – в ответе на вопрос должен присутствовать автоматизируемый звук, например, [с] (самолета не бывает без хвоста).

«Назови и повтори»

Цель игры: Автоматизация звука [ч] в словах.

Ход игры: учитель - логопед раскладывает перед детьми заранее подготовленные карточки с изображением предметов в которых присутствует автоматизируемый звук (например, бочка, точка, дочка, почка, кочка, очки, бабочка, удочка, дудочка, веточка и т.д.). Необходимо дать детям время, чтобы они рассмотрели карточки, а затем предложить назвать что изображено на карточках. Дети по очереди берут карточки и называют слова.

«Чего не стало?»

Цель игры: Автоматизация звука [ч] в словах.

Ход игры: логопед раскладывает перед ребенком 4-5 карточек с изображением предметов (например, чайник, чашка, печка, свечка). Дает установку, что картинки надо запомнить и закрыть глаза. Когда ребенок закрывает глаза логопед прячет одну карточку и спрашивает: «Чего не стало?» (не стало Чайника, не стало мяЧика и т.д). В этой игре можно меняться с ребенком местами, ведь ему тоже интересно быть в роли учителя.

«Найди пару»

Цель игры: Автоматизация звука [с] в предложении.

Ход игры: логопед кладет перед ребенком картинки и просит найти каждой карточке пару (снег – снеговик, стакан – стекло и др.). После того как ребенок справится с заданием логопед просит составить предложение с каждой парой картинок (снеговик сделан из снега, стакан сделан из стекла)

«Разрезные картинки»

Цель игры: автоматизация звуков в словах.

Ход игры: логопед кладет перед детьми разрезные картинки в названии которых присутствует автоматизируемый звук. Детям необходимо собрать картинки и рассказать, что у них получилось.

«Собери пазл» (см. приложение 8)

Цель игры: автоматизация звуков в словах.

Ход игры: логопед предлагает ребенку собрать пазл на котором изображены картинки на автоматизируемый звук. После того как ребенок справится с заданием, логопед просит назвать все изображенные предметы.

«Машина везет»

Цель игры: Автоматизация звука [ш] в словах и предложениях.

Ход игры: логопед ставит перед ребенком контейнер с предметами: шишка, шнурок, крышка, карандаш и т.д. Показывает грузовую машину и просит перевезти предметы. Ребенок кладет один предмет в кузов и проговаривает что везет машина. Например, «Машина везет шишку».

"Отгадай загадки"

Цель игры: автоматизировать звук [ч] в словах.

Ход игры: логопед предлагает детям отгадать загадки.

Птичка-невеличка,

Желтогрудая ... (синичка).

Что это пыхтит, свистит?

"Пейте чай!" -Нам говорит? ... (чайник).

Прыгает и скачет

Круглый Танин ... (мячик).

Ну совсем, как человек,

В травке прыгает ... (кузнечик).

Мед с цветочков собрала

Работающая ... (пчела).

В панцирь прячется от страха.

Догадались? ... (черепаха).

«У краба в пузыре» (см. приложение 9)

Цель игры: автоматизировать звук [р] в словах и предложениях.

Ход игры: учитель - логопед предлагает посмотреть ребенку заранее приготовленные карточки с изображением краба и пузыря. Затем рассказывает, что краб хочет с нами поиграть. Он спрятал от нас разные предметы в пузыре и хочет, чтобы мы отгадали. Если на пузырь посветить фонариком, то мы узнаем, что спрятал краб. Ребенок светит фонариком на картинку и называет предметы (кран, крыжовник, рыба, таракан, торт и т.д.). Если звук автоматизируется в предложениях задание можно усложнить – попросить ребенка проговаривать: «Краб спрятал в пузыре...». Например: Краб спрятал в пузыре кран.

«Волшебная шляпа»

Цель игры: автоматизация звука [л] в предложениях.

Ход игры: логопед показывает детям волшебную шляпу и предлагает побыть волшебниками. Дети по очереди вытаскивают из шляпы волшебника карточку с изображением предмета (лук, лак, лекарство и др.). и говорят, что наколдовал волшебник. Например, «Волшебник наколдовал

лук».

«Подбери слово»

Цель игры: автоматизация звука [с] в словах.

Ход игры: Логопед показывает письмо и рассказывает историю: Друзья прислали письмо нашему Незнайке, в котором необходимо выполнить задание, добавить слова, которые начинаются на звук [с]. Давайте поможем Незнайке выполнить задание, я буду читать предложение, а вы добавлять последнее слово. Мама купила ... (самовар, санки, сосну и т.д.) В огороде растет ... (свекла, смородина, слива).

«Закрой картинки фишками»

Цель игры: автоматизация звука [ч] в словах.

Ход игры: логопед кладет перед ребенком карточку с изображением предметов (чай, чайка, чайник, чабан, чашка, чадо, чайника, чан, чаша). Предлагает ребенку закрыть все картинки фишками. Но чтобы закрыть все картинки необходимо произнести их названия. Ребенок называет картинку и закрывает ее фишкой.

«Скороговорки»

Цель игры: автоматизация звуков в предложениях и фразах.

Ход игры: Логопед раскладывает перед ребенком несколько картинок, изображающие различные скороговорки на заданный звук. Ребенку необходимо, постепенно увеличивая темп произнесения, проговорить все скороговорки четко проговаривая все звуки. После отработки скороговорок в индивидуальном порядке, игру можно использовать на подгрупповых занятиях.

«Посчитай яблоки»

Цель игры: автоматизация звука [л] в словосочетаниях.

Ход игры: логопед раскладывает перед ребенком карточки с изображением яблок и просит посчитать яблоки по образцу: одно яблоко, два яблока и т.д. После того как ребенок справится с заданием логопед задает вопрос ребенку: «Какое яблоко изображено на картинке?». Ребенок

отвечает; желтое яблоко, зеленое яблоко и т.д.

«Исправь предложение»

Цель игры: автоматизация звука [р] в предложениях.

Ход игры» логопед читает предложение и предлагает ребенку исправить ошибки:

Мяч играет в Рому (Рома играет в мяч)

Короля носит корона (Корону носит король)

Пруд плавает в рыбе (Рыба плавает в пруду)

Нора роет крота (Крот роет нору)

Дифференциация звуков – это умение правильно различать звуки схожие по произношению. Этап дифференциации звуков необходимо начинать с изолированного произнесения звука в ряду с другими сначала в слогах (са-ша-са), затем в словах (миска-мишка) и в предложениях.

Комплекс дидактических игр для дифференциации звуков.

«Топ-хлоп»

Цель игры: дифференциация звуков [с] и [ш].

Ход игры: логопед предлагает детям встать и похлопать в ладоши если они услышат звук [с] и потопать, если услышат звук [ш]. Логопед называет слоги, а заданный звук, а дети выполняют движения. Задание можно усложнить, называть вместо слогов слова в который присутствуют дифференцируемые звуки.

«Заколдованные слоги»

Цель игры: дифференциация звуков [с] и [ш].

Ход игры: логопед показывает ребенку картинку злого волшебника, который остановил время в сказочной стране. Чтобы расколдовать часы нужно произнести заклинание волшебника наоборот. Давай поможем жителям сказочной страны, я буду читать заклинание волшебника, а ты произносить вместо звука [с] звук [ш] и наоборот.

Са – ша – са, ребенок произносит: ша – са – ша.

Ша – са – са, ребенок произносит: са – ша – ша.

Ша – ша – са, ребенок произносит: са – са – ша.

Ша – са – ша, ребенок произносит са – ша – са.

«Что нарисовали девочки»

Цель игры: дифференциация звуков [з] и [с].

Ход игры: логопед знакомит детей с двумя куклами, которых зовут Зоя и Соня. Дети рассматривают кукол, а логопед выкладывает карточки перед детьми. Девочки нарисовали много красивых картин, и перепутали их. Давайте поможем разделить картины, Зое отдадим все картины, в названии которых есть звук [з], а Соне картины, в которых есть звук [с].

«Тим и Дим»

Цель игры: дифференциация звуков [т] и [д].

Ход игры: логопед кладет на разные столы картинки инопланетян и рассказывает детям, что это гости и они прилетели из сказочной страны, но им пора улетать. Логопед просит помочь им собраться в далекий путь и достает заранее приготовленные карточки. Ребята должны положить на стол Тиму карточки в названии которых есть звук [т], а Диму со звуком [д]. После того как дети справятся с заданием необходимо проверить правильность выполнения задания и назвать предметы, нарисованные на картинках.

«Жора и Зоя» (см. приложение 10).

Цель игры: дифференциация звуков [з] и [ж].

Ход игры: логопед кладет на стол большую карточку и знакомит ребенка с изображением девочки (Зои) и мальчика (Жоры), дает маленькие карточки с изображением кружек. Рассказывает, что дети украсили кружки разными картинками, Зоя на своих кружках изобразила предметы в названии которого присутствует звук [з], а Жора изобразил предметы в названии которых присутствует звук [ж]. Ребенок делит кружки произнося: «Зое кружка с изображением...» (розы, глаз и т.д.), «Жоре кружка с изображением...» (пижамы, мороженого и т.д.).

«Заколдованные слоги»

Цель игры: дифференциация звуков [р] и [л].

Ход игры: логопед показывает ребенку картинку злого волшебника, который остановил время в сказочной стране. Чтобы расколдовать часы нужно произнести заклинание волшебника наоборот. Давай поможем жителям сказочной страны, я буду читать заклинание волшебника, а ты произносить вместо звука [р] звук [л] и наоборот.

Ра – ла – ра, ребенок произносит: ла – ра – ла.

Ра – ла – ла, ребенок произносит: ла – ра – ра.

Ра – ра – ла, ребенок произносит: ла – ла – ра.

Ла – ра – ла, ребенок произносит: ра – ла – ра.

«Кто быстрее соберет вещи».

Цель игры: дифференциация звуков [р] и [л].

Ход игры: логопед раскладывает перед ребенком карточки с изображением предметов в которых присутствует звук [р] и [л]. Логопед показывает ребенку мишку и просит помочь ему найти все карточки со звуком [л]. После того как ребенок справится с заданием необходимо проверить правильность выполнения задания. Ребенок произносит все слова со звуком [л] и проговаривает какой звук присутствует в слове.

«Изменяй по образцу»

Цель игры: дифференциация звуков [с] и [ш].

Ход игры: логопед предлагает ребенку поиграть: «давай изменим предложения по образцу». Я путешествую по суше. Логопед говорит местоимения, а ребенок продолжает предложение.

Ты ... (путешествуешь по суше).

Вы ... (путешествуете по суше).

Он ... (путешествует по суше).

Она ... (путешествует по суше).

Мы ... (путешествуем по суше).

Они ... (путешествуют по суше).

«Разложи фигуры» (см. приложение 11)

Цель игры: дифференциация звуков [с] и [ш].

Ход игры: логопед кладет перед ребенком карточку с изображением предметов в названии которых присутствует звук [с] и [ш] и дает деревянные фигурки. Ребенку необходимо разложить на картинки, в названии которых есть звук [с] – круг, в названии которых звук [ш] – квадрат.

«Подскажи словечко»

Цель игры: дифференциация звуков в словах.

Ход игры: логопед читает детям стишки, заканчивающиеся словами, в которых присутствует дифференцируемый звук. Дети слушают стихи и добавляют слова по смыслу.

Положили в плошку кашку,
Надевал пожарный ...(каску).
Сочинял писатель басню,
Рисовал художник...(башню).
Сладко спит в берлоге мишка,
На столе с салатом ...(миска).

«Звуковые самолеты»

Цель игры: дифференциация звуков [с] и [з] в словах.

Ход игры: логопед ставит на стол два самолета и рассказывает ребятам, что один самолет может перевозить грузы, в названии которых есть звук [с] и ставит рядом с этим самолетом карточку с буквой С. А этот самолет может перевозить грузы, в названии которых есть звук [з] и ставит рядом с самолетом карточку с буквой З. Предлагает детям помочь самолетам найти свой груз. Логопед показывает карточку и спрашивает детей что на ней изображено и какой самолет повезет этот груз. Необходимо заранее подготовить карточки с изображением предметов в названии которых будет присутствовать один из автоматизируемых звуков (например, замок, сумка, змея, сова и т.д.).

«Выдели из фраз нужные слова»

Цель игры: дифференциация звуков [с] и [з] в словах.

Ход игры: учитель – логопед предлагает детям поиграть, найти все слова со звуками [с] и [з] в предложениях. Учитель – логопед читает предложения, а дети называют слова.

Зое подарили маленького слоненка. (Зое, слоненка).

У Лены звонкий голос. (звонкий, голос).

Мама заплетает Тане косы. (заплетает, косы).

Костя уронил на пол вазу. (Костя, вазу).

Коза ест траву. (коза, ест).

Выводы по 2 главе

На основании анализа психолого-педагогической и специальной литературы по теме исследования, я определила возможность использования дидактических игр при коррекции нарушений звукопроизношения.

В эксперименте принимала участие группа детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в количестве 6 человек, три девочки и три мальчика.

Для достижения поставленной цели я поставила перед собой следующие задачи:

1. Подобрать методику и критерии оценивания, необходимые для проведения экспериментального исследования по обследованию звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

2. Провести и проанализировать результаты исследования.

3. Определить содержание логопедической работы по коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня с использованием дидактических игр.

Анализ диагностических данных показал, что звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

недостаточно развито и требует проведения специальной коррекционной работы.

Коррекция звукопроизношения проводится системно и последовательно. Постановка звуков должна осуществляться на индивидуальных занятиях, а процесс автоматизации может проходить на групповых занятиях.

На всех этапах по работе со звуком использовались дидактические игры, благодаря которым дети могли в течении всего дня контролировать своё произношение. Дидактические игры помогают легче преодолеть трудности обучения и сохранить интерес ребёнка к занятиям.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Коррекция нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня является сложным и многообразным процессом, а нарушение этого процесса представляет для ребенка серьезную проблему, так как в будущем у него возникают трудности при обучении в школе и нарушение устной речи, повлечет нарушение и письменной.

Развитие звуковой стороны речи, словарного запаса, грамматического строя – является важнейшей задачей логопедической работы с детьми с общим недоразвитием речи. Логопед, работая с детьми старшего дошкольного возраста чаще всего встречается с нарушениями звукопроизношения, которые могут быть простыми, когда нарушается произношение отдельных групп звуков или сложными, когда нарушается произношение двух групп звуков или более.

В норме становление звукопроизношения происходит самостоятельно без специальной помощи в возрасте от 1 года до 5-6 лет. В раннем возрасте ребенок способен произносить только простые по артикуляции звуки (звуки раннего онтогенеза), более сложными по артикуляции звуками ребенок овладевает к 6 годам. Если по каким-либо причинам, ребенок не овладевает навыками правильного звукопроизношения или происходит задержка в сроках становления звукопроизношения, мы можем говорить о речевых нарушениях, для исправления которых требуется специальная коррекционная работа.

Дети с общим недоразвитием речи испытывают трудности при формировании звукопроизношения, которые негативно влияют на формирования навыков чтения и письма. Поэтому таким детям необходима логопедическая помощь, направленная на формирование коммуникативных навыков и умений, которая будет осуществляться в условиях учебно-игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Общее недоразвитие речи носит системный характер и охватывает все компоненты и механизмы речевой деятельности. Звукопроизносительная сторона речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня носит неустойчивый характер, характеризуется искажением и нарушением различных групп звуков. Наличие общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста приводит к стойким нарушениям общения, затрудняет межличностное взаимодействие и создает серьезные проблемы на пути их развития и обучения.

Проблемы коррекционной работы по формированию правильного звукопроизношения рассматривали многие ученые: Т.Б. Филичева, Е.М. Мастюкова, Г.В. Чиркина, Л.Н. Ефименкова, Н.С. Жукова, М.Ф. Фомичева, А.И. Богомолова и другие.

Чтобы приступить к коррекционной работе необходимо провести диагностику и выявить дефекты звукопроизношения. После проведения диагностики я отметила, что звукопроизношение испытуемых недостаточно развито. Один ребенок показал уровень ниже среднего, средний уровень у двоих детей, и у троих детей уровень нарушенного звукопроизношения выше среднего.

Коррекционная работа по устранению нарушений звукопроизношения направлена на воспитание у детей четкой, внятной и выразительной речи. Состоит из 4 этапов: подготовительный, постановка звука, автоматизация звука и дифференциация.

Чтобы у ребенка закрепить правильное произношение автоматизируемого звука необходимо многократное повторение заданного звука изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях. Повторяя заданный звук ребенок быстро утомляется, чтобы помочь ребенку справиться с процессом автоматизации звука логопед подбирает дидактические игры. Благодаря этому ребёнок охотно делает большое количество повторений правильно произносимого звука, что позволяет закрепить правильное звукопроизношение. Кроме этого дидактические

игры будут способствовать воспитанию настойчивости для преодоления трудностей и приучают ребёнка контролировать свое звукопроизношение.

Работа учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста нуждается в использовании дидактических игр на всех этапах коррекционной работы. Использование специально подобранных дидактических игр на групповых, подгрупповых и индивидуальных занятиях позволяет создать благоприятные условия для развития детей и решить педагогические и коррекционные задачи в естественной для ребенка игровой среде. Коррекционная работа должна быть организована так, чтобы ребенок чувствовал себя успешным, ждал с нетерпением следующего занятия и стремился к последующему успеху.

Я подобрала комплекс дидактических игр для коррекции нарушений звукопроизношения индивидуально для каждого ребенка, участвующего в эксперименте. Это позволит справиться с трудностями постановки, автоматизации и дифференциации звуков.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Агапова, И.А. Лучшие игры и развлечения со словами [Текст]: пособие / И.А. Агапова. - Москва, : Лада, 2010. - 224 с.
2. Акименко, В.М. Исправление звукопроизношения у детей [Текст]: / В.М. Акименко. – М. : Феникс, 2009. – 112с.
3. Акименко, В.М. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями [Текст]: / В.М. Акименко. – Изд. 3-е, стер. – Ростов н/Д. : Феникс, 2014. – 77с.
4. Анищенкова, Е.С. Исправление звукопроизношения у детей: пособие для родителей и педагогов [Текст]: / Е.С. Анищенкова. – М. : Издательство АСТ, 2021. – 190с.
5. Богомолова, А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми [Текст]: / А.И. Богомолова. Изд. "Библиополис", Спб, 1994. – 208с.
6. Большакова Э.Н. Речевые нарушения и их преодоление: Сборник упражнений [Текст]: Э.Н. Большакова. - М., Сфера, 2005.
7. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детских садах [Текст]: А.К. Бондаренко. – М. : Просвещение, 1991. – 160с.
8. Борисова, Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками [Текст]: Е.А. Борисова. - М., Сфера, 2008 г.-64с.
9. Волкова, Г.А. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников [Текст]: Г.А. Волкова. – М. : 1983. – 102с.
10. Волкова, Л.С. Логопедия. - 6-е издание [Текст]: Л.С. Волкова - М. : Просвещение, 2009. - 528 с.
11. Волосовец, Т.В. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников. Учебно-методическое пособие / Под общ. Ред. Т.В. Волосовец. — М. : Институт общегуманитарных исследований, В. Секачев, 2002. — 256 с.
12. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка. Вопросы психологии [Текст]: Л.С. Выготский. – М. : Просвещение,

1966. - с. 17 – 25.

13. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи [Текст]: А.Н. Гвоздев. – М. : Детство-пресс, 2007. – 108 с.

14. Гегелия, Н.А. Исправление недостатков произношения у детей и взрослых: Пособие для логопеда [Текст]: Н.А. Гегелия. - М. : ВЛАДОС, 2001.

15. Гельфан, Е. М., Шмаков С. А. От игры к самовоспитанию [Текст]: Е.М. Гельфан. – М. : Педагогика, 1971. – 271 с.

16. Генинг, М.Г., Герман Н.А. Обучение дошкольников правильной речи [Текст]: Е.М. Гельфан. – Чебоксары, : 1980. – 270 с.

17. Гадасина, Л.Я., Ивановская О. Г. Эффективное поурочное планирование коррекции произношения звуков [р] и [л] на лексическом материале [Текст]: Л.Я. Гадасина. - СПб. : КАРО, 2009.

18. Глухов, В.П. Исследование особенностей связной речи старших дошкольников с задержкой психического развития и общим недоразвитием речи [Текст] / В.П. Глухов, М.Н. Смирнова // Логопедия. - 2005. - С.13-24. 67

19. Жукова, Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. [Текст] / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б, Филичева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 1990. – 239 с.

20. Жукова, Н.С. Уроки логопеда: исправление нарушений речи [Текст] / Н.С. Жукова. – Москва : Эксмо, 2010 – 114 с.

21. Игры в логопедической работе с детьми: Пособие для логопедов и воспитателей детских садов Под. Ред. В.И. Селиверстова. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 1981. -192 с.

22. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. / Сост. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. – М. : 1989. – 280 с.

23. Иншакова, О.Б. Логопедическое обследование [Текст] / О.Б. Иншакова. – М. : Эксмо, 1999. – с. 120. 68

24. Каше, Г.А. Исправление недостатков речи у дошкольников [Текст] / Г.А. Каше. – М. : Просвещение, 1991. – 230с
25. Киреева, О.Н. Планы занятий по постановке и автоматизации звука [р]. [Текст]: О.Н. Киреева. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 160с.
26. Коноваленко, В.В. Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов [Текст]: / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И, Кременецкая. – М. : Гном, 2014 – 216с.
27. Корнева, И.В. Логопедические игры для детей [Текст] / И.В. Корнева. – Ростов-на-дону : Феникс., 2015. – 95 с.
28. Коррекция звукопроизношения у детей [Текст]: дидактические материалы/ авт.-сост. Л.Е. Кыласова. – Волгоград : Учитель, 2011 – 367с.
29. Крупская, Н.К. Роль игры в детском саду [Текст]: Н.К. Крупская //Пед. соч. – М. : 1980. –263 с.
30. Кыласова, Л.Е. Коррекция звукопроизношения у детей: дидактические материалы [Текст]: Л.Е. Кыласова / авт.-сост. Л. Е. Кыласова. – Волгоград : Учитель, 2009. - 404 с.
31. Левина, Р.Е. Основы теории и практики логопедии [Текст] / Под ред. Р.Е. Левиной. – М. : 1967.
32. Леонтьев, А.Н. Слово в речевой деятельности [Текст]: А.Н. Леонтьева. – М.: Мысль, 1975. - 193с.
33. Логопедия. Теория и практика [под ред. д.п.н. профессора Т.Б. Филичевой]. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва, : Эксмо, 2020. – 608с.
34. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста [Текст] / Л. В. Лопатина. – СПб. : Союз, 2008. – 346 с.
35. Лопухина, И.С. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи [Текст]: И.С. Лопухина. – М. : 1998. – 470с.
36. Люблинская, А.А. Воспитателю о развитии ребенка [Текст]: А.А. Люблинская. – М. : Просвещение, 1972. - 256с.

37. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / под общ. ред. Г.В. Чиркиной. – М. : АРКТИ, 2003. – 240 с.

38. Нищева, Н.В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп [Текст]: Н.В. Нищева. - СПб. : Детство-Пресс, 2017. - 160с

39. Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи. [Текст] / Н.В. Нищева. – СПб. : Детство-пресс, 2001. – 85 с.

40. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений / М.Ф. Фомичева, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова и др.; Под ред. Т.В. Волосовец. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 275 с.

41. Парамонова, Л. Г. Логопедия для всех [Текст] / Л. Г. Парамонова. – СПб: Питер : 2009. – 370 с

42. Парамонова, Л.Г. Нарушение звукопроизношения у детей: методическое пособие [Текст]: / Л.Г. Парамонова. – Санкт-Петербург : Детство Пресс, 2012. – 266с.

43. Парамонова, Л.Г. Упражнения для развития речи [Текст]: Л.Г. Парамонова. - СПб. : Дельта, 1998. 208с.

44. Перегудова, Т.С., Османова Г.А. Вводим звуки в речь. Картотека для автоматизации звуков [Р], [Р'] Логопедам-практикам и заботливым родителям. СПб. : КАРО, 2007

45. Правдина, О.В. Логопедия [Текст]: О.В, Правдина. – М. : Просвещение, 1996. – 302с.

46. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов [Текст]: Е.А. Пожиленко Е.А. - М. : Владос, 2002.

47. Рыбина, А.Ф. Коррекция звукопроизношения у детей 5-7 лет [Текст]: / Речевой материал // А.Ф. Рыбина. - М. : Учитель, 2014. – 569с.

48. Сазонова, С.Н. Развитие речи дошкольников с общим

недоразвитием речи (Комплексный подход) [Текст]: Учеб. пособие для пед. вузов / С.Н. Сазонова. – М. : АCADEMIA. 2003. – 143 с.

49. Светлова, И.Е. Домашний логопед. Программа развития правильного звукопроизношения [Текст]: И.Е. Светлова. - М. : Эксмо, 2016. - 265 с.

50. Седых, Н.А. Воспитание правильной речи у детей: практическая логопедия. М. : Изд-во «Сталкер», 2003

51. Селиверстов, В.И. Речевые игры с детьми [Текст]: В.И. Суливерстов. - М. : ВЛАДОС, 2004 – 344 с.

52. Смирнова, Л.Н. Логопедия: играем со звуками: речевой дидакт. материал: [Текст] / пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей // Л. Н. Смирнова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2005

53. Спивак, Е.Н. Звуки Л, ЛЬ, Р, РЬ. Речевой материал для автоматизации звуков у детей 5-7 лет [Текст]: Е.Н, Спивак. - М. : Издательство ГНОМ, 2007. – 88с.

54. Спиваковская, А.С. Психотерапия: игра, детство, семья [Текст]: А.С. Спиваковская. - Апрель Пресс, ЗАО изд. ЭКСМО – Пресс, 2000. – 304с.

55. Ткаченко, Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей с 6 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей [Текст] / Т.А. Ткаченко. – М. : Гном. - и Д, - 2001. – 144 с.

56. Туманова, Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей детских садов / Под ред. проф. Т.Б. Филичевой. - М. : Издательство ГНОМид, 2001. - 48 с.

57. Усова, А.П. Роль игры в воспитании детей [Текст]: А.П, Усова. – М. : Просвещение, 1976. – 206с.

58. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст]: / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – Москва. : ВЛАДОС, 2004. — 288 с.

59. Филичева, Т.Б., Чиркина Г. В., Туманова Т. В., Миронова С. А., Лагутина А.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Издательство «Просвещение», 2008

60. Филичева, Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие. – М. : «Гном-Пресс», 1999. - 80 с.

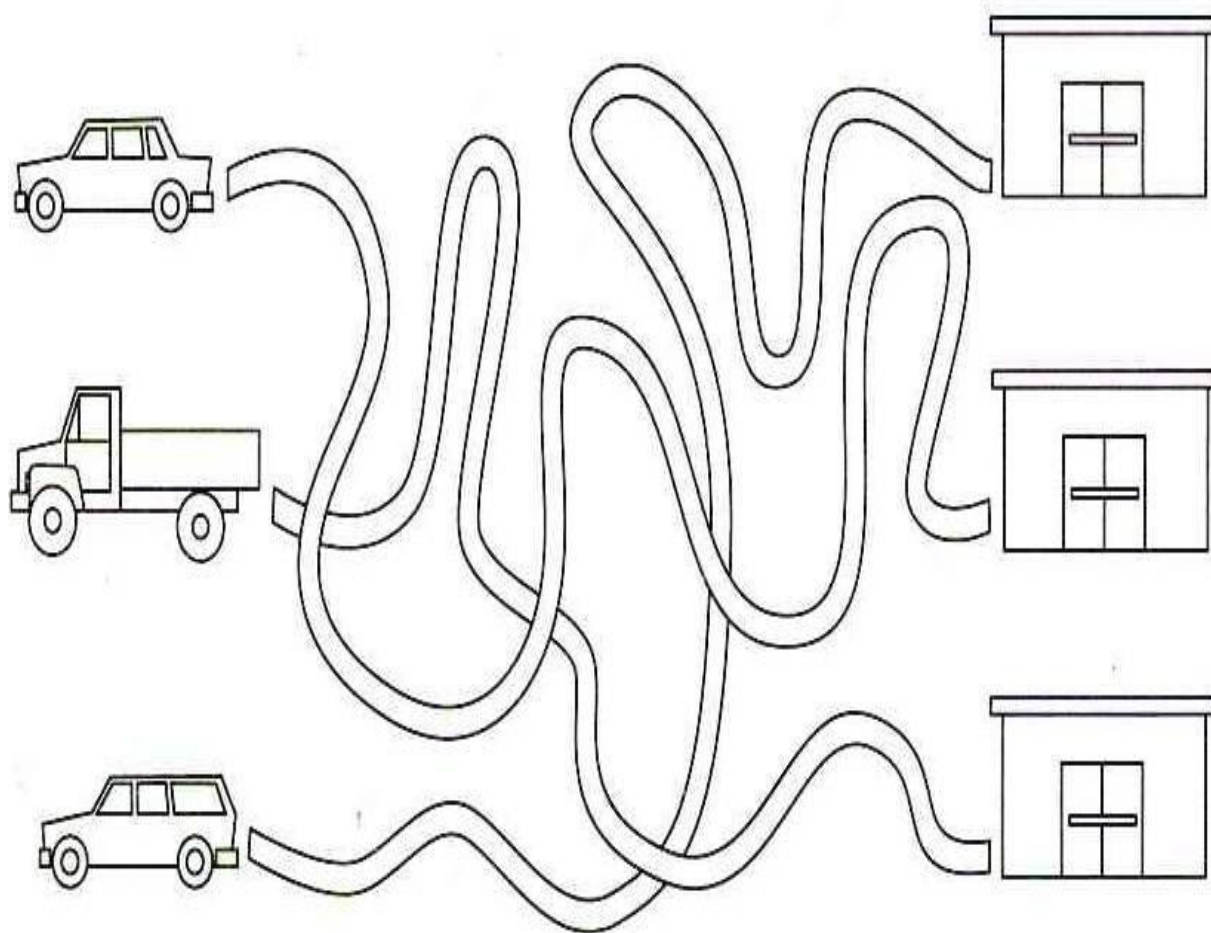
61. Филичева, Т.Б. Формирование звукопроизношения у дошкольников [Текст]: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей детских садов / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. – М. : МГОПИ, 1993. – 37 с.

62. Фомичева, М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. Практикум по логопедии. – Учебное пособие для учащихся педагогических училищ. – М. : Просвещение, 1989. – 239с.

63. Хватцев, М.Е. Логопедия: работа с дошкольниками [Текст]: Пособие для логопедов и родителей / М. Е. Хватцев. – М. : Аквариум; СПб. : Дельта, 1996. – 384 с.

64. Шашкина, Г.Р. И др. Логопедическая работа с дошкольниками [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А. Зинина. – М. : Издательский центр «Академия», 2003. – 311 с.

65. Эльконин, Д.Б. Психология игры. [Текст]: Д.Б. Эльконин. – М. : Педагогика, 1978. – 304с.

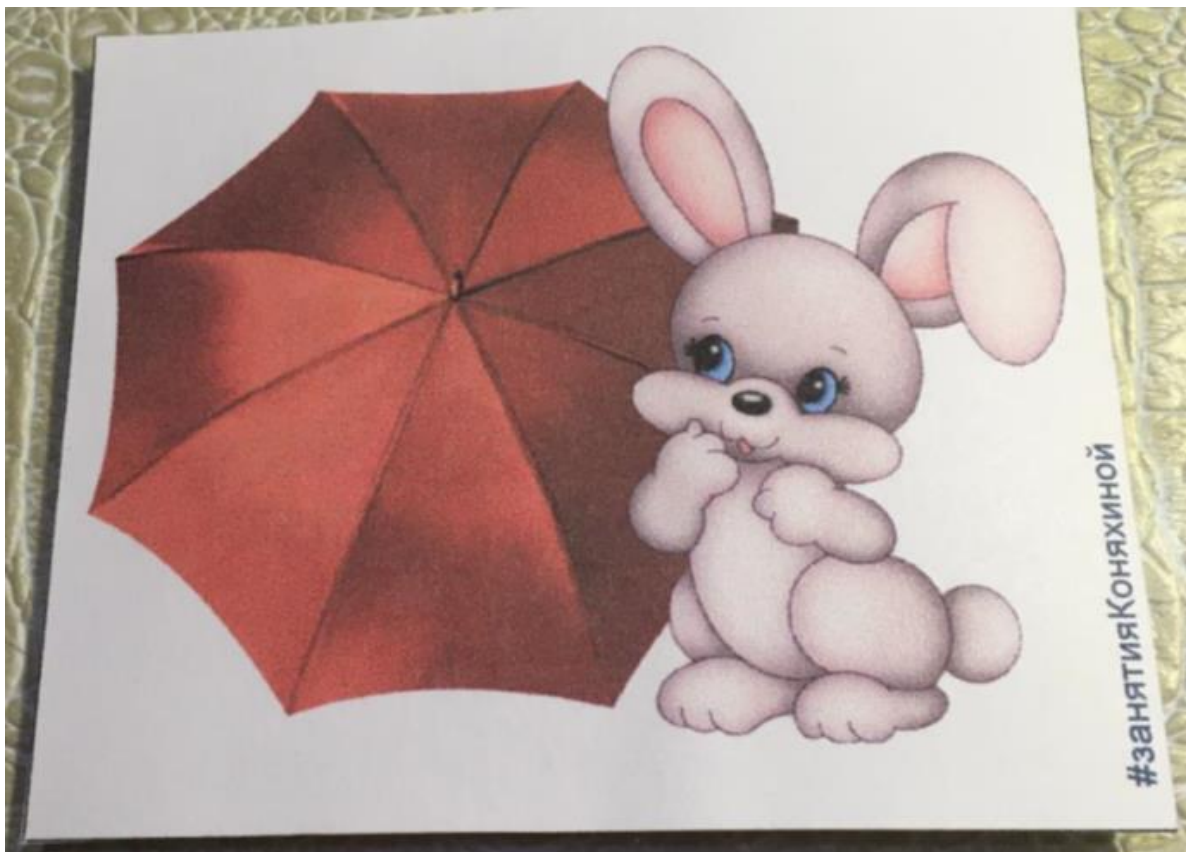


Приведи слоненка к маме слонихе



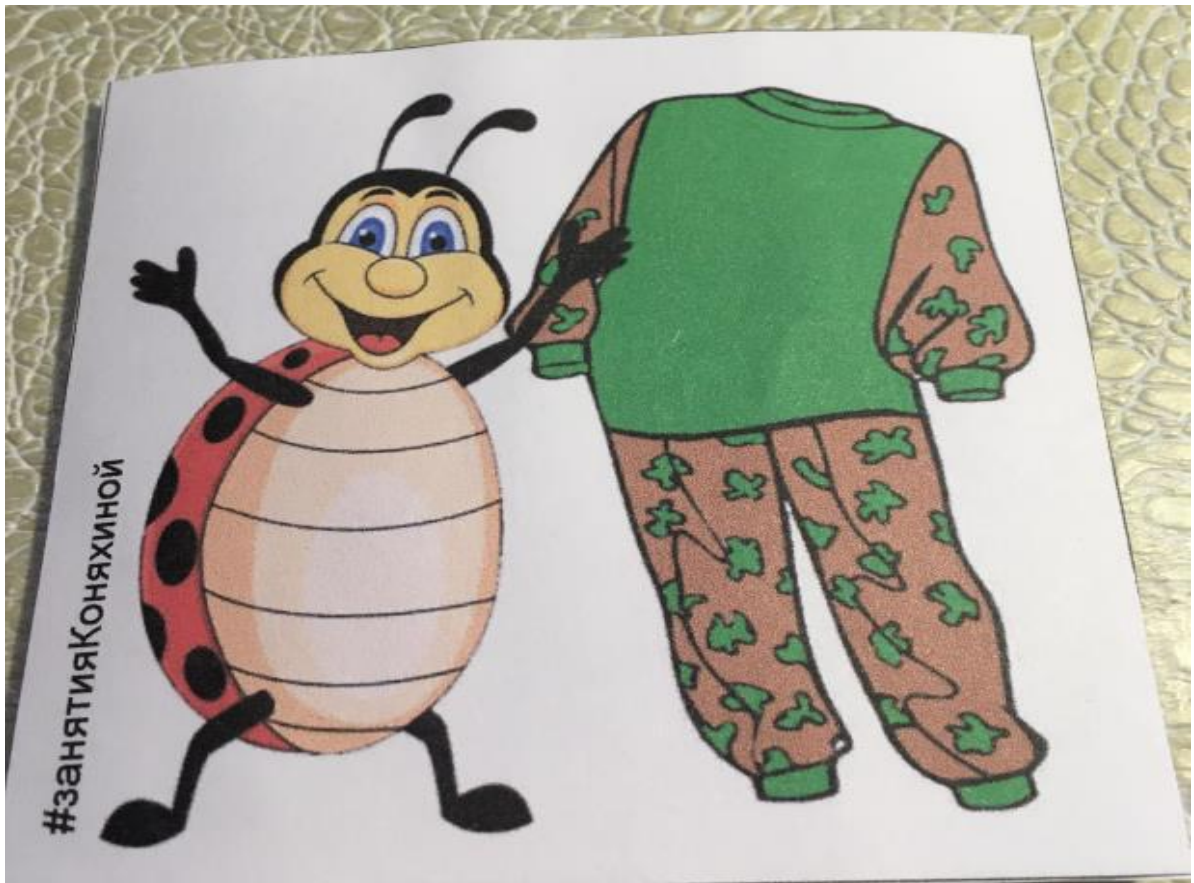
С С С СА СО
СУ
АС СЭ СО СЫ
ОС
УС ЭС ЫС СО СЫ
СА
СЫ С СО УС
АС
СУ ЫС ИС

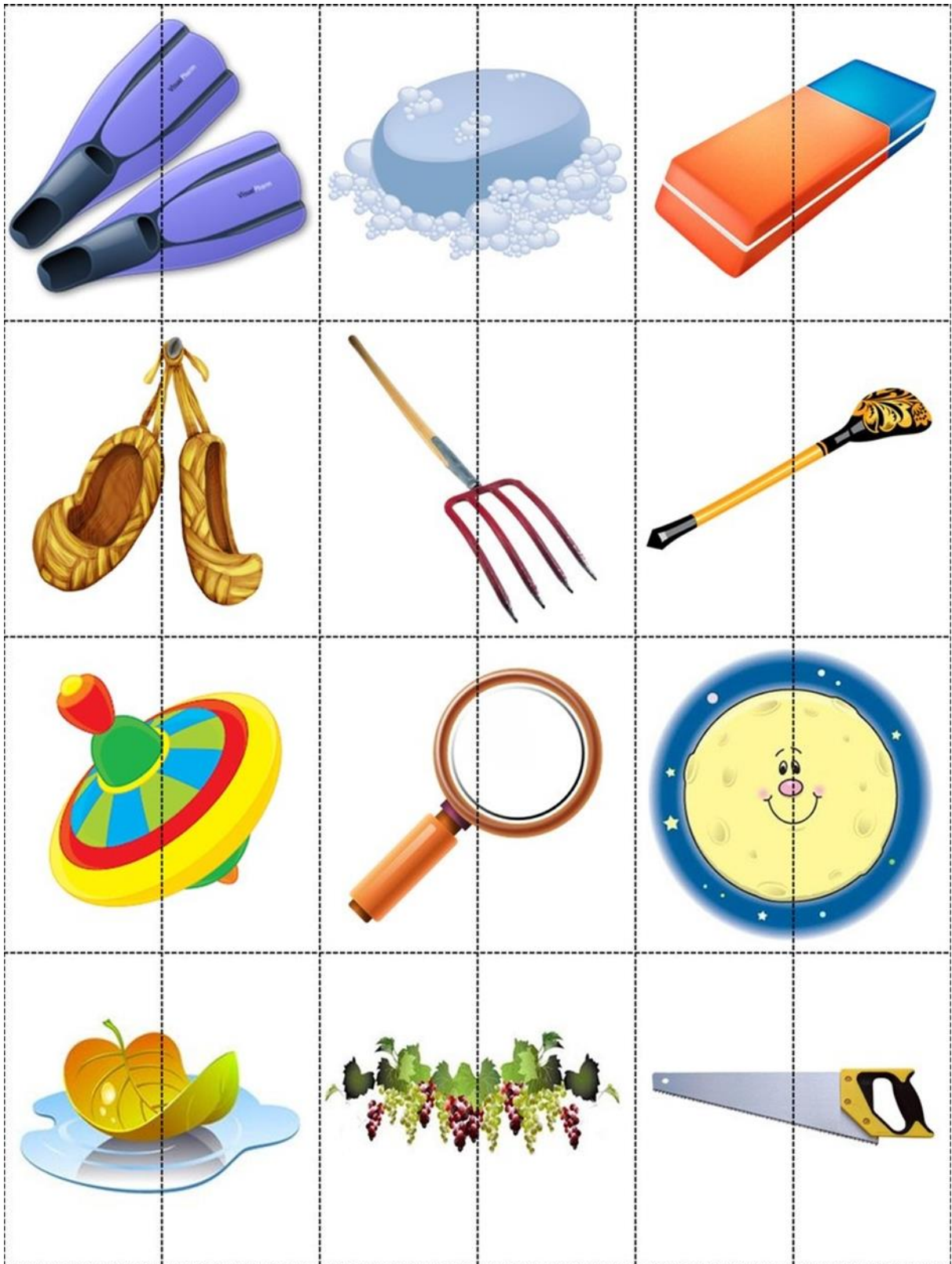
Nadejda Gritzuk












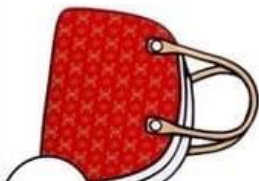
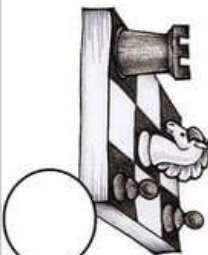




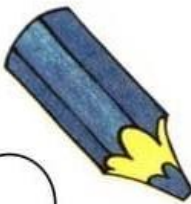

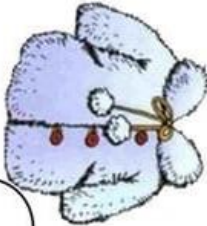

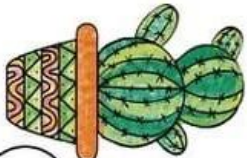






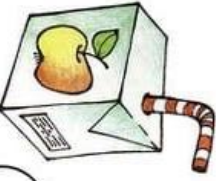

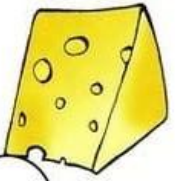

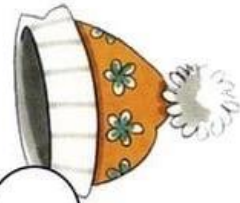



Жора

Зоя



сова, карандаш, кактус, дусы, каша, лиса, шахматы, носок, подушка, шут, сок, шапка, сумка, лес, шуба, машина, ананас, гуш, мешок, автобус,мышь, коляска, камыш, сыр.

vk.com/gazvidetelmak