



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Тема выпускной квалификационной работы
СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С
ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С
ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность программы бакалавриата «Дошкольная дефектология»

Выполнила:
студентка группы ЗФ-406/102-4-1
Рашектаева Татьяна Петровна

Проверка на объём заимствований:
60,76 % авторского текста

Работа рекоменд. к защите
рекомендуется/не рекомендуется

«__» _____ 20__ г.
зав. кафедрой СППМ
к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Научный руководитель:
к.п.н., доцент
Васильева Виктория Сергеевна

Челябинск
2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические предпосылки исследования вопросов ознакомления с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития	6
1.1. Закономерности формирования представления об окружающем мире детей старшего дошкольного возраста	6
1.2. Клинико-психолого педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития	9
1.3. Особенности представления об окружающим мире детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития	14
Глава 2. Исследование ознакомление с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста задержкой психического развития.....	20
2.1. Методики изучения состояния представление об окружающем мире детей старшего дошкольного возраста задержкой психического развития.....	20
2.2. Результаты экспериментального исследования ознакомления с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста задержкой психического развития	27
Глава 3. Коррекционная работа по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития	36
3.1. Содержание коррекционной работы по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития	36
3.2. Анализ результатов исследования	45
Заключение.....	56

Библиографический список	59
Приложение.....	64

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольное детство является сензитивным периодом в интеллектуальном развитии человека. Умозаключения, обобщения, абстракция к начальным формам формируются в период дошкольного детства. Например, старшие дошкольники понимают зависимости между внешним строением животных и условиями их существования. Развитие растений, условие его роста достаточно легко формируются в дошкольном возрасте. Однако такое познание воспринимается детьми, как правило, не в понятийном смысле, а в наглядно-образной форме, в процессе предметной деятельности с познаваемыми объектами.

Проблема ознакомлению с окружающим миром привлекала внимание философов, психологов, педагогов от Сократа до наших дней. При разработке этой проблемы ученые опирались на теоретические исследования ведущих педагогов – Ю.К. Бабанского, И.Д. Зверевой, И.Я. Лернера, Г.И. Щукиной, А.П. Усовой, И.П. Сокулиной, А.К. Леонтьева, Л.С. Выгодского, С.Л. Рубинштейна, В.В. Давыдова, Д.Н. Богоявленской [11; с. 117].

Неблагополучное состояние здоровья и рождаемость детей с недостатками развития по данным научного центра здоровья детей РАМН, составляет сегодня 85%. Количество детей, которым необходима коррекционно-педагогическая помощь, превышает в дошкольном возрасте до 25-45%, а свыше 60% детей относятся к группе риска. Частым проявлением нарушенного развития в дошкольном возрасте является задержка психического развития [10; с.4].

Исследования Л.В. Запорожца, С.Л. Новоселовой, Н.И. Подьякова, А.М. Фонарёва трактуют, важность учета в ходе учебно-воспитательного процесса познавательную активность ребенка. Детям с задержкой психического развития это бесценно, потому что имхарактерна низкая познавательная активность, так как у них слабо формируются, или формируются с опозданием все познавательные процессы. Без специального

педагогического воздействия у таких детей не развиваются такие качества как: самостоятельность, способность переноса усвоенных знаний и навыков из одной ситуации в другую при решении аналогичных задач, а познавательные процессы обеспечивают формирование всех высших психических функций [6; с.35].

Ознакомление с окружающим миром играет важную роль в умственном развитии дошкольников. Поэтому тема исследования содержание коррекционной работы по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, актуальна.

Цель исследования – определить содержание коррекционной работы по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Объект исследования – процесс формирования представлений об окружающем мире детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Предмет исследования – особенности коррекционной работы по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Задачи исследования:

1. Изучить состояние проблемы содержания коррекционной работы по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития;
2. Выявить особенности представления об окружающим мире детей старшего дошкольного возраста с ЗПР;
3. Определить и реализовать содержание коррекционной работы по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития;
4. Проанализировать результаты опытно-экспериментального исследования.

В нашей работе нами использовались следующие теоретические и эмпирические методы:

Анализ литературных источников по проблеме исследования;

Констатирующий и формирующий эксперимент, анализ экспериментального материала;

Теоретической и практической базой исследования является МДОУ д/с № 18 д. Казанцево Челябинская область Сосновский район. В исследовании приняли участие 10 детей в возрасте 6-7 лет.

Структура квалификационной работы состоит из: введения, трёх глав, списка литературы, заключения и приложения

Глава 1. Теоретические предпосылки исследования вопросов ознакомления с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

1.1 Закономерности формирования представления об окружающем мире детей старшего дошкольного возраста

Проблема формирования представления об окружающем мире детей старшего дошкольного возраста привлекала внимание исследователей с давних времен и по сей день. Первые высказывания в этой области можно обнаружить в трудах Я. А. Коменского, И. Г. Песталоцци, а в отечественной педагогической литературе у А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского, К. Д. Ушинского, и др.

В настоящее время учеными разработаны методологические и теоретические основы формирования осознанного отношения к социоприродному окружению. Н. Ф. Виноградовой, С. Н. Николаевой, А. А. Плешаков и др. отобрано содержание, определены наиболее целесообразные методы и формы воспитательно-образовательной работы с детьми в соответствии с возможностями определенного возраста [3; с.35].

Окружающий мир — это мир, который окружает ребенка: природа, люди, предметы. Данное понятие может рассматриваться в узком смысле и широком. В узком смысле — это то конкретное окружение, в котором родился, растет и развивается ребенок. В широком смысле окружающим миром можно считать всю планету, на которой мы живем. Частью окружающего мира является природный мир — живая и неживая природа. Социальный мир — мир людей, этот мир люди создают сами, структурируют его. В нем люди социальны, преобразуют его в соответствии со своими потребностями. Социальная действительность — конкретные факты, события, взаимоотношения, которые характеризуют текущий временной период функционирования человеческого общества. На уровне

представлений отражение предметов или явлений окружающего мира осуществляется в дошкольном детстве. Дошкольник мыслит образами, наглядно.

Основными задачами ознакомления с окружающим миром дошкольников являются:

1. Формирование у ребенка целостной картины окружающего мира;
2. Развитие интереса к предметам и явлениям окружающей действительности (мир людей, животных, растений), местам обитания человека, животных, растений (земля, вода, воздух);
3. Ознакомление с предметами быта, жизненно важными для человека человеку, их функциональным назначением (одежда, обувь, посуда, мебель и др.);
4. Формирование первоначальных представлений о себе, о ближайшем социальном окружении («Я и взрослый», «Я в семье», «Я в детском саду», «Я на улице»), о простейших родственных отношениях (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра и т. д.);
5. Формирование первоначальных представлений о макросоциальной среде (двор, магазин, аптека, поликлиника, школа, транспорт и пр.), о деятельности людей, явлениях общественной жизни;
6. Формирование экологических представлений, ценностных основ отношения к окружающему миру; первоначальных представлений о явлениях природы, суточных, сезонных и пространственных изменениях в природе [13; с.65].

Ценностная ориентация – это новое психическое качество, которое оформляется в старшем дошкольном возрасте. В связи с этим большое значение для гармоничного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Задача педагога – помочь дошкольнику научиться легко, ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома,

в детском саду, на улице. Формирование отчетливых представлений о предметах материальной культуре происходит в старшем дошкольном возрасте, с которыми он сталкивается в повседневной жизни. Обогащаются знания ребенка о свойствах и разновидностях различных материалов (бумага, картон, резина, пластмасса, дерево, металл и др.), используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения и применения в жизни человека. Знания о явлениях природы, полученные детьми в предшествующей группе, расширяются, уточняются и систематизируются.

Особое внимание уделяется развитию у детей обобщенных представлений на основе выделения характерных и существенных признаков природных объектов. Воспитание бережного отношения к природе происходит через формирование осознанно правильного отношения к ней. Главной становится задача воспитания у дошкольников основ экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде, здоровью (собственному и окружающих людей), следование экологическим правилам в доступных для ребенка формах: культурно вести себя в природе: не загрязнять места отдыха, бережно относиться к цветущим растениям, кустам, животным[24].

Важный фактор воспитания дошкольников через природу рассматривал К.Д.Ушинский [51]. Его мысли по этой проблеме, неоднократно встречаются в различных трудах, не утратили актуальности и по сей день. Всестороннее воспитание детей средствами природы обратил особое внимание К.Д.Ушинский [50]. Он считал, что именно в период дошкольного детства надо прививать любовь к природе, так как детские ощущения самые острые и самые сильные.

Формирования мировоззрения, умственное развитие составляла важнейшую основу познание человеком природы. В XX веке идею использования природы как средства всестороннего воспитания дошкольников развивали Н.К.Крупская [25], С.А.Веретенникова [9],

С.Н.Николаева [41], П.Р.Саморукова [26] и многие другие педагоги. Формирование мышления посредством изучения природы, познания ее законов и всеобщей взаимосвязи, происходящих в ней процессов — все эти вопросы теснейшим образом связаны между собой. Их комплексное исследование исключительно актуально для современного этапа развития педагогических идей, для поиска правильных, наиболее эффективных путей формирования природоведческого и экологического мировоззрения, научно обоснованного взгляда на природу, для становления и развития полноценных интеллектуальных и нравственных качеств подрастающего поколения.

Таким образом, рассмотрев вопросы закономерностях формирования представления об окружающем мире детей старшего дошкольного возраста, необходимо описать клинико-психологическую педагогическую характеристику детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, для более глубокого изучения вопроса теоретических предпосылок исследования вопросов ознакомления с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

1.2 Клинико-психологическая педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

В результате изучения психических процессов у детей с ЗПР выявлен ряд специфических особенностей в их познавательной, эмоционально-волевой деятельности, поведении и личности в целом, характерные для большинства детей этой категории. Многочисленными исследованиями установлены основные черты детей с ЗПР: повышенная истощаемость и в результате нее низкая работоспособность; незрелость эмоций, воли, поведения; ограниченный запас общих сведений и представлений; бедный словарный запас, несформированность навыков интеллектуальной деятельности; игровая деятельность сформирована также не полностью.

Восприятие характеризуется замедленностью. В мышлении обнаруживаются трудности словесно-логических операций. У детей с ЗПР страдают все виды памяти, отсутствует умение использовать вспомогательные средства для запоминания. Им необходим более длительный период для приема и переработки информации[6; с.23].

Рассмотрим подробнее характеристику детей с ЗПР каждого варианта.

Гармонический и психофизический инфантилизм представляет собой запаздывание темпа физического и психического развития личности, выражающееся в незрелости эмоционально-волевой сферы, влияющей на поведение ребенка и его социальную адаптацию. Дети по росту и физическому развитию отстают от своих сверстников на 1,5–2 года, для них характерны живая мимика, выразительная жестикуляция, быстрые, порывистые движения. Довольно долгое время на первый план выступают неумоимость в игре и быстрая утомляемость при выполнении практических заданий, требующих удержания сосредоточенного внимания. При полноценном интеллекте проявляется недостаточно яркий интерес к занятиям по письму, чтению, счету. Детям свойственны слабоестремление к умственному напряжению, повышенная раздражительность, внушаемость. Для выполнения той или иной деятельности дошкольник к 6–7 годам достаточно хорошо понимает и регулирует свое поведение.

К эндокринным формам незрелости в развитии относится также гипофизарный нанизм (карликовость). У таких детей наблюдается слияние признаков незрелой детской психики с чертами старообразности, педантизма, склонности к рассуждениям и поучительству. Школьной неуспеваемости нередко соответствует следствие слабости волевого усилия, медлительности, расстройства внимания и логической памяти. Ребенок не может на длительное время сосредоточиться, отвлекается, – это часто приводит к ошибкам в заданиях. Такие дети медленно усваивают новый материал, но, усвоив его, хорошо оперируют правилами, таблицей умножения, в

достаточном темпе читают, обладают неплохой механической памятью[18; с.23].

Дети, страдающие гипофизарным малым ростом, проявляют некоторую несамостоятельность, требуют опеки старших. Иногда у них проявляются нежелательные реакции, стойкое понижение настроения, нарушение сна, ограничение общения со сверстниками, снижение успеваемости, отказ посещать школу. Если такое состояние не и исчезает через небольшой промежуток времени, необходимо обратиться к психоневрологу.

Невропатический вариант осложненного незрелости развития характеризуется наличием несамостоятельности, чрезмерной привязанности к матери, трудностью адаптации в воспитательных учреждениях. Такие дети с рождения засыпают с большим трудом, имея беспокойный сон; робкие, застенчивые по характеру, они трудно привыкают к детскому коллективу. На занятиях очень плаксивы, не отвечают на вопросы при посторонних. В своих интеллектуальных способностях подчас опережают своих сверстников, однако проявить свои знания не умеют, в ответах чувствуется неуверенность, что ухудшает представление педагога об их истинных знаниях. Отмечается страх устного ответа у таких детей. Их работоспособность быстро истощаема. Инфантильность также проявляется в полной практической непригодности. Моторика отличается угловатостью и в медленном темпе.

Психогенно обусловленный инфантилизм связан с неправильными условиями воспитания, например в семьях, где одного ребенка опекают несколько взрослых. Это часто препятствует развитию у дошкольника самостоятельности, воли, умения, а затем и желания преодолевать малейшие трудности. При нормальном интеллектуальном развитии такой ребенок учится неровно, так как не приучен трудиться, не умеет самостоятельно выполнять и проверять задания. Адаптация в коллективе этой категории детей затруднена из-за таких черт характера, как эгоизм, противопоставление

себя классу, что приводит не только к конфликтным ситуациям, но и к развитию у ребенка невротического состояния[10; с.15].

Следует выделить особо детей с так называемой микросоциальной запущенностью. Из-за длительного нахождения в условиях дефицита информации не только интеллектуальной, но и эмоциональной эти дети имеют низкий уровень развития умений, навыков и знаний на фоне полноценной нервной системы. Замедленное формирование коммуникативно-познавательной активности детей в раннем возрасте обуславливают неблагоприятные условия воспитания (при хроническом алкоголизме родителей, в условиях безнадзорности и т.д.).

Замедленная смена возрастных фаз психического развития (запаздывание формирования двигательных функций, речи, этапов и уровней деятельности) уже происходит в дошкольном возрасте детей с задержкой развития церебрально-органического генеза. К 6-7 годам обычно выявляется уже общая ЗПР, включается как несформированность эмоционально-волевой сферы по типу так называемого органического инфантилизма, так и незрелость познавательной деятельности. Нет живости и яркости эмоций, характерна их недостаточная дифференцированность, слабая заинтересованность в оценке, низкий уровень притязаний при органическом инфантилизме. Выраженная внушаемость нередко проявляет органический дефект критики. Низкий уровень воображения и творчества, превышение двигательной расторможенности характеризует игровую деятельность.

Нейродинамические расстройства в значительной мере связаны с замедленным формированием познавательной деятельности при ЗПР церебрально-органического генеза. Сюда в первую очередь относятся церебрастенические явления – повышенная утомляемость, играющая большую роль в нарушениях работоспособности, памяти, внимания, других высших психических функций, замедление темпа интеллектуальной деятельности при быстром нарастании усталости. Нередко наблюдается и

недостаточная сформированность отдельных корковых или подкорковых функций: слухового, зрительного и тактильного восприятия, пространственного синтеза, моторной и сенсорной стороны речи, долговременной и кратковременной памяти при стойких формах ЗПР церебрально-органического генеза, помимо расстройств познавательной деятельности, обусловленных нарушением работоспособности[25; с.17].

Нейропсихологические исследования выявили в графических пробах, в том числе в письме, на фоне повышенной истощаемости возникновение тремора. Усвоенные ранее грамматических правил, фиксация внимания на технической стороне действия часто приводила к увеличению ошибок в письме – слитному написанию отдельных слов, не дописыванию элементов букв. Недостаточность речевой моторики, трудности дифференциации фонем, негрубые нарушения зрительно-моторной координации – все вместе нередко препятствуют автоматизации и упрочению навыков чтения и письма.

Формы ЗПР церебрально-органического генеза имеют определенную общность с олигофренией в плане этиологии, но они характеризуются не только меньшей тяжестью поражения нервной системы, но и иной клинико-психологической структурой дефекта. Более позднее время поражения приводит практически к обязательному наличию повреждения систем с относительно коротким периодом развития. В разной степени выраженности нейродинамические и энцефалопатические расстройства в клинико-психологическую структуру ЗПР всегда они будут включены. Более позднее время заболевания обуславливает и различную степень уязвимости отдельных функций к вредоносному воздействию. В отличие от олигофрении, когда имеется тотальное недоразвитие, при ЗПР наблюдается избирательность нарушений, особенно в отношении высших корковых функций[31; с.72].

Таким образом, наряду с общими чертами, детям с вариантами ЗПР различной клинической этиологии свойственны характерные особенности, необходимость учета которых в психологическом исследовании и при

обучении и коррекционной работе очевидна. Поэтому в следующем параграфе нашей главы мы опишем особенности представления об окружающем мире детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

1.3 Особенности представления об окружающем мире детей старшего дошкольного возраста с ЗПР

Задержка психического развития (ЗПР) – это такое нарушение нормального развития, при котором ребенок, достигший школьного возраста, продолжает оставаться в кругу дошкольных, игровых интересов. Понятие «задержка» подчеркивает временной (несоответствие уровня развития возрасту) и вместе с тем временный характер отставания, который с возрастом преодолевается тем успешнее, чем раньше создаются адекватные условия обучения и развития детей данной категории.

Задержка психического развития (ЗПР) - синдром временного отставания развития психики в целом или отдельных ее функций, замедление темпа реализации потенциальных возможностей организма, часто обнаруживается при поступлении в школу и выражается в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, малой интеллектуальной целенаправленностью, преобладании игровых интересов, быстрой перенасыщаемости в интеллектуальной деятельности [24]. У детей понятие ЗПР психолого-педагогическое. Оно утверждает наличие отставания в развитии психической деятельности ребенка. Термин «задержка» подчеркивает временной (несоответствие уровня психического развития возрасту) и одновременно в значительном количестве случаев временный характер отставания, которое с возрастом тем успешнее преодолевается, чем раньше дети с данной патологией попадают в адекватные для них условия воспитания и обучения.

Существенные различия между детьми сравниваемых категорий обнаруживаются при анализе их представлений о явлениях природы. Дети с

ЗПР, как правило, смешивают понятия время года и месяц, не умеют рассказать об отличительных признаках времен года.

Рассматривая картины с изображением разных времен года, дети с ЗПР почти безошибочно определяют зиму и лето, но при этом опираются лишь на 2–3 отличительных признака. В то же время нормально развивающиеся ученики выделяют 5–7 признаков, характеризующих погоду, состояние деревьев, животных, одежду людей летом и зимой [37, с. 76].

Дети с ЗПР часто путают осень и весну, потому что эти сезоны имеют ряд сходных явлений (идут дожди, бывают туманы и т. п.). Им легче отличать явления противоположного характера: холод и жара, замирание природы и ее бурный расцвет и т. п. [21, с. 43].

Дети с задержкой в развитии затрудняются в определении причинно-следственных отношений между явлениями. Эта особенность отчетливо проявляется при составлении рассказов по серии сюжетных картинок.

Значительные различия между детьми, развивающимися нормально и с задержкой, обнаруживаются в отношении запаса и характера их представлений об отдельных предметах. У последних наблюдается большое количество ошибочных ответов при назывании изображений отдельных предметов, что касается только определенных групп (в основном это птицы, цветы, деревья, рыбы, грибы, насекомые). Не зная наименования предмета, дети зачастую дают его фрагментарное описание. Например, перечисляя известных ему насекомых, ребенок говорит: «Еще такая, тоже летает... и крылышки тоненькие... вот так и еще так (показывает форму крыльев). Я ее знаю, только забыл, как называется». Увидев описанную, но не названную им стрекозу на картинке, этот ученик поясняет: «Это бабочка, только немножко другая. Ее как-то по-другому называют... или так... не знаю» [2].

Наблюдается и обратное явление, когда ребенок с задержкой психического развития наряду с другими называет, например, кита, лося, моржа, но не узнает их изображения на картинках.

Следует отметить, что узнавание некоторых изображений предметов вызывает затруднения и у нормально развивающихся сверстников. Дети не узнают на рисунках таких птиц, как грач, кукушка, скворец, журавль. При этом, ориентируясь на один или несколько сходных признаков, они называют грача – вороной, галкой или сорокой; галку – вороной, и наоборот; журавля – аистом или цаплей, и наоборот; скворца – соловьем и т. д.

В некоторых случаях дети с задержкой психического развития, правильно называя изображенных зверей или птиц, не могут рассказать о тех признаках, опираясь на которые они их узнали. Не имея отчетливых представлений о существенных признаках предметов, они часто расширяют значение слов (например, словом «мак» ребенок называет и розу, и георгин, и ромашку, и астру).

Уже в первый год обучения дети часто встречаются с заданиями, когда нужно описать отдельные предметы или рассказать о каком-то событии, явлении, о последовательности событий. Чтобы составить полный, последовательный рассказ, ребенок должен отчетливо представлять себе объект, его существенные свойства. Эти задания вызывают большие трудности у детей с задержкой психического развития. При самостоятельном описании объекта эти дети осуществляют анализ в основном в трех направлениях: называют цвет, размер отдельных деталей, дают эмоциональную оценку. В некоторых случаях дети указывают один-два оценочных признака, а затем перечисляют части анализируемого объекта. Например, дается такое описание игрушечного клоуна: «Это клоун. На голове Петрушка (имеется в виду высокий конусообразный колпак). Руки... Головка... Ноги. Туловище». Если же ребенок называет признаки отдельных частей объекта, то ссылка на них часто повторяется: «Рубашка красивая. Штанишки красивые. Ботинки красивые» или «Ботинки большие, рот большой, нос большой». С помощью побуждающих вопросов взрослого дети в состоянии выделить большее количество признаков объекта[1].

Ознакомление с изучаемыми предметами и явлениями и первоначальные представления о них дети получают посредством наблюдений во время целенаправленных прогулок и экскурсий. Анализ, сравнение, обобщение, суждения об увиденном, установление причинно-следственных связей, составление высказываний и рассказов происходят на занятиях, организуемых педагогом-дефектологом. Закрепление и расширение сформированных на занятиях представлений и знаний должны происходить в сюжетно-ролевой игре, организуемой в свободное время воспитателем.

Существенная роль в усвоении программного материала принадлежит обучению приемам наблюдения за погодой, растениями и животными. [25]

Таким образом, большинство дошкольников с ЗПР к концу обучения оказываются способны выделять существенные признаки явлений, однако нормально развивающиеся дошкольники стремятся ориентироваться на комплекс существенных признаков. Специфичные и объяснимые характером нарушения затруднения детей с ЗПР в определении смыслов происходящего с ними и вокруг них проявляются и в области представлений о мире.

В процессе формирования представлений, о мире нормально развивающиеся дошкольники, дети с ЗПР нуждаются в различной помощи взрослого. Детям с ЗПР в большинстве случаев требуется развернутая и поэтапная помощь. Поэтому работа по ознакомлению с окружающим миром является важной частью коррекционной работы с детьми изучаемой категории.

На занятиях по ознакомлению с окружающим миром формируются представления о явлениях живой и неживой природы. У детей развивается наблюдательность и умение видеть закономерности в природе. Рассказывается о значении тепла, света и воды для развития и роста растений. Формируются общие представления о характерных особенностях животных, дети знакомятся с дикими и домашними животными, закрепляют свои представления о них в различных видах продуктивной деятельности - лепке, рисовании, аппликации [45; с.78].

Если нормально развивающийся ребенок усваивает систему знаний и поднимается на новые ступени развития в повседневном общении со взрослыми (при этом активно работают механизмы саморазвития, то при ЗПР каждый шаг может осуществляться только в условиях целенаправленного формирования каждой психической функции с учетом их взаимодействия и взаимовлияния.

В дошкольном возрасте детей с проблемами в развитии необходимо знакомить с одним из важнейших законов существования действительности – изменчивостью. Ознакомление с природой даёт прекрасную возможность познакомить детей с постоянно происходящими изменениями состояния воды и т.п., многократно наблюдать их в естественных условиях, показать их закономерность. Особое место при ознакомлении с окружающим уделяется формированию у детей с проблемами в развитии взаимосвязи и взаимозависимости объектов и явлений в неживой и живой природе; жизни и деятельности человека. Дети учатся видеть и понимать реальные причинные зависимости.

Значимую роль в накоплении знаний, в развитии ориентировки в окружающем мире, в формировании познавательных процессов, т.е. в умственном воспитании дошкольника, играют все виды детской деятельности. Поскольку ребёнок с проблемами в развитии приходит в дошкольное учреждение с неразвитой деятельностью, само формирование её ребёнка с новыми объектами, вооружает его новыми способами действия с ними. В процессе этих действий ребёнок сталкивается со свойствами предметов, с необходимостью учитывать эти свойства, перед ними открываются новые отношения между предметами и между людьми[12; с.87].

Таким образом, решающее значение проблемы формирования представлений об окружающем мире детей с ЗПР играют правильно подобранные методики, формы и методы обучения. Верный баланс в их сочетании является залогом успешного воспитания и обучения.

Выводы по 1 главе

Таким образом, изучение состояния ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития позволяет сделать выводы:

- сравнительно более четкими у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР являются представления о растениях и животных, что объясняется доступностью названных объектов личному практическому опыту; однако эти представления отмечаются неточностью. Более отчетливо недостаточность знаний об окружающем мире выявляется у детей с задержкой психического развития. Это следует учитывать при организации индивидуальной коррекционной работы;

- несмотря на то, что у большинства детей имеются представления об объектах живой и неживой природы, они недостаточно точны, не отражают взаимоотношений, существующих между объектами и явлениями окружающего их мира;

- наибольшую трудность для детей с задержкой психического развития представляет осмысление и объяснение причинно-следственных зависимостей в мире природы, а так же вопросы, связанные с пониманием временных и сезонных изменений в природе;

- познавательное отношение носит неустойчивый характер, связано с яркими, привлекающими внимание событиями.

Глава 2. Исследование ознакомление с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста ЗПР

2.1. Методики изучения состояния представления об окружающем мире детей старшего дошкольного возраста ЗПР

При ознакомлении с окружающим миром детей с ЗПР наиболее соответствует «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, [40] которая предусматривает знакомство детей с неживой природой, сезонными изменениями в неживой и живой природе, с культурными и дикорастущими растениями, с домашними и дикими животными. Работа включает небольшой объем фактического материала. Однако этот объем достаточен для тренировки у дошкольников с задержанным психическим развитием таких мыслительных операций, как выявление признаков, сравнение, классификация, группировка объектов. Включенный в программу материал позволяет устанавливать причинно-следственные зависимости, выявлять условия, необходимые для жизни растений и животных [10; с.65].

Цель диагностической работы – выявление уровня сформированности представлений об окружающем мире детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

К концу старшего дошкольного возраста у детей с ЗПР должны быть сформированы следующие параметры по ознакомлению с окружающим миром:

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках;
- проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям;
- имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения;

– способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

Подобранная диагностическая работа состоит из следующих методик: «Овощи, фрукты, ягоды», «Деревья, кустарники», «Цветы», «Чьи плоды», «Дикие и домашние животные» Ее сводная характеристика представлена в таблице 1.

Таблица 1.

Параметры изучения состояния представление об окружающем мире детей старшего дошкольного возраста ЗПР

Параметры	Методы	Задачи
«Овощи, фрукты, ягоды» Сформировано представление об овощах, фруктах, ягодах; Умение обобщать, классифицировать и систематизировать знания о данных предметах.	Наглядный метод Метод опроса Объяснение Игровой метод	Выявить уровень сформированности представлений об окружающем мире
«Деревья, кустарники» 3. Сформировано представление о деревьях, кустарниках; 4. Умение обобщать, классифицировать и систематизировать знания о данных предметах.	Наглядный метод Метод опроса Объяснение Игровой метод	Выявить уровень сформированности представлений об окружающем мире
«Цветы» 5. Сформировано представление о цветах, месте произрастания, условиях для роста растений; 6. Умение аргументировать свои высказывания.	Наглядный метод Метод опроса Объяснение Игровой метод	Выявить уровень сформированности представлений об окружающем мире
«Чьи плоды» 7. Сформировано представление о плодах, деревьях, кустарниках, цветов; 8. Умение аргументировать свои высказывания.	Наглядный метод Метод опроса Объяснение Игровой метод	Выявить уровень сформированности представлений об окружающем мире
«Дикие и домашние животные» 9. Сформировано представление о диких и домашних животных; 10. Умение различать их по размеру, характерным частям тела, повадкам.	Наглядный метод Метод опроса Объяснение	Выявить уровень сформированности представлений об окружающем мире

Методика по ознакомлению с окружающим миром детей с ЗПР [40]

Краткая аннотация. Методика направлена на изучение общих представлений ребенка об окружающем мире. Методика позволяет оценить уровень сформированности представлений о окружающем мире. В ходе беседы и выполнения диагностических заданий выявляются представления и умения ребенка: назвать овощи, фрукты, ягоды, деревья, цветы, плоды в соответствии с опытом ребенка. Беседа может строиться с опорой на картинки.

Оцениваются следующие показатели.

Ознакомление с природой - Умения устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомство с растениями (2-3 вида). - Систематизация знаний об овощах, фруктах, ягодах; деревьях, цветах и плодах. - Умения различать по внешнему виду плоды. Умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Методика состоит из следующих диагностических заданий:

Диагностическое задание № 1. Выявить сформированности представлений детей с ЗПР об овощах, фруктах, ягодах, умение обобщать, классифицировать и систематизировать знания о данных предметах [40].

Оборудование: картинки с изображением овощей, фруктов, ягод.

Ход обследования. Экспериментатор предлагает рассмотреть предъявляемые картинки и ответить на вопросы.

1. Рассмотрите картинки. Что на них изображено?
2. Как можно назвать их, одним словом?
3. Где растут овощи (фрукты, ягоды - лесные, садовые).

Оценка действий ребенка: принятие и понимание предъявляемого задания, умение классифицировать предметы на основе имеющихся знаний.

Оценка в баллах:

Высокий уровень (III) - 3 балла, называет и показывает 5 - 6 овощей, (фруктов, ягод, классифицирует, аргументирует свои высказывания;

Средний уровень (II) - 2 балла показывает 3 - 4 овоща, (фрукта, ягоды) и имеет представление о месте произрастания;

Низкий уровень (I) - 1балл – показывает 1 - 2 овоща, (фрукта, ягоды, не может классифицировать по месту произрастания; 0 баллов – отказ от задания, либо не знает ответов на вопросы

Диагностическое задание № 2. Выявить сформированности представлений детей с ЗПР о деревьях, кустарниках, умение обобщать, классифицировать и систематизировать знания о данных предметах[40].

Оборудование: картинки с изображением деревьев, кустарников.

Ход обследования. Экспериментатор предлагает рассмотреть предъявляемые картинки и ответить на вопросы.

Посмотри на картинки. Что на них изображено?

1. Назови деревья, какие знаешь?
2. Покажи ель, березу, тополь, сосну, яблоню, рябину.
3. Покажи и назови хвойные деревья.
4. Покажи и назови кустарники.
5. Чем отличается кустарник от дерева?

Оценка действий ребенка: принятие и понимание предъявляемого задания, умение классифицировать предметы на основе имеющихся знаний.

Оценка в баллах:

Высокий уровень (III) -3 балла называет и показывает 5 - 6 деревьев, знает хвойные и лиственные, отличает их от кустарников. Знает 3 - 4 кустарника;

Средний уровень (II) - 2 балла показывает 3 - 4 дерева, показывает кустарники, затрудняется в названиях деревьев и кустарников, отличает хвойные растения;

Низкий уровень (I) - 1балл показывает 1 - 2 дерева, отличает хвойные от лиственных, аргументировать не может. Названий кустарников не знает; 0 баллов – отказ от задания, либо не знает ответов на вопросы.

Диагностическое задание № 3. Выявить сформированность представлений детей с ЗПР о цветах, месте произрастания, условиях для роста растений, умении аргументировать свои высказывания[40].

Оборудование: картинки с изображением цветов.

Ход обследования. Экспериментатор предлагает рассмотреть предъявляемые картинки и ответить на вопросы.

Посмотри на картинки. Что на них изображено?

1. Какие цветы знаешь. Назови.
2. Покажи тюльпан, розу, фиалку, колокольчик, плющ, одуванчик.
3. Выбери садовые, комнатные.
4. Что нужно для роста растений? Какие условия?

Оценка действий ребенка: принятие и понимание предъявляемого задания, умение классифицировать предметы на основе имеющихся знаний.

Оценка в баллах:

Высокий уровень (III) - 3 балла называет и показывает 5 - 6 цветов, знает садовые, комнатные цветы, отличает их от лесных. Знает условия, нужные для роста растений;

Средний уровень (II) - 2 балла показывает 3 - 4 цветка, показывает садовые, затрудняется в названиях цветов;

Низкий уровень (I)- 1 балл – показывает 1 - 2 цветка, названий цветов не знает; 0 баллов – отказ от задания, либо не знает ответов на вопросы.

Диагностическое задание № 4. Выявить сформированность представлений детей с ЗПР о плодах, деревьях, кустарниках, цветов, умении аргументировать свои высказывания[40].

Оборудование: карточки с изображением деревьев (ель, дуб, клен, береза, сосна); картинки с плодами этих деревьев (еловая шишка, желудь, крылатка клена, березовая сережка, сосновая шишка); комнатные растения или их иллюстрации (хлорофитум, бальзамин, фиалка).

Ход обследования. Экспериментатор предлагает рассмотреть предъявляемые картинки и ответить на вопросы.

1. Ребенок подбирает к каждому дереву нужную картинку с плодами.
Посмотри на картинки. Что на них изображено?

Вопросы:

- Назови, какие деревья ты узнал.
- Найди на картинках плод каждого дерева.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание предъявляемого задания, умение классифицировать предметы на основе имеющихся знаний.

Оценка в баллах:

Высокий уровень (III)- 3 балла, ребенок самостоятельно подбирает к деревьям плоды. Называет правильно комнатные растения и способы их размножения;

Средний уровень (II) - 2 балла называет деревья, имеет представления о способах размножения, но допускает ошибки при подборе плодов и способах размножения комнатных растений;

Высокий уровень (I)- 1 балл - называет правильно 1 - 2 дерева, затрудняется в соотношении их с семенами. О способах размножения растений не имеет представления; 0 баллов – отказ от задания, либо не знает ответов на вопросы.

2. Ребенок рассматривает комнатные растения. Называет их.

Задания:

На столе ты видишь одну фиалку, что нужно сделать, чтобы было много фиалок? Вспомни известные тебе способы размножения растений (черенками, усами и др.)

Ребенок рассматривает карточки с изображением растений и отвечает на вопросы:

- Как называются эти растения?
- Какое из растений лишнее и почему? (Ребенок убирает картинку.)
- Как можно назвать все растения, одним словом? (Травянистые.)
- Береза это. (дерево).

Оценка действий ребенка: принятие и понимание предъявляемого задания, умение классифицировать предметы на основе имеющихся знаний.

Оценка в баллах:

Высокий уровень (III) - 3 балла, ребенок называет изображенные растения, правильно выбирает лишнюю карточку, объясняет свой выбор, используя обобщающее слово «травянистые».

Средний уровень (II)- 2 балла ребенок называет правильно 2 вида травянистых растений, но не знает обобщающего слова (травянистые). Поясняет, что береза - это дерево.

Низкий уровень (I) - 1 балл ребенок называет правильно только одно травянистое растение, не выделяет лишнее растение, не знает обобщающих слов (дерево, травянистые растения). 0 баллов – отказ от задания, либо не знает ответов на вопросы.

Диагностическое задание № 5. Выявить сформированность представлений детей с ЗПР о диких и домашних животных, умение различать их по размеру, характерным частям тела, повадкам [40].

Оборудование: картинки с изображением диких и домашних животных.

Ход обследования. Экспериментатор предлагает рассмотреть предъявляемые картинки и ответить на вопросы.

1. Рассмотрите картинки. Что на них изображено?
2. Как можно назвать их, одним словом?
3. Где живут дикие и домашние животные?

Оценка действий ребенка: принятие и понимание предъявляемого задания, умение классифицировать на основе имеющихся знаний.

Оценка в баллах:

Высокий уровень (III) - 3 балла, называет и показывает 5 - 6 диких и домашних животных классифицирует, аргументирует свои высказывания;

Средний уровень (II) - 2 балла показывает 3 - 4 животных и имеет представление, где живут дикие и домашние животные;

Низкий уровень (I) - 1 балл – показывает и называет 1 - 2 животных, не может классифицировать где живут дикие и домашние животные; 0 баллов – отказ от задания, либо не знает ответов на вопросы

Суммарная балльная оценка соответствует следующим уровням:

23 – 33 баллов – «Высокий» (III);

10 – 23 баллов – «Средний» (II);

0 – 10 баллов – «Низкий» (I).

Характеристика уровней

Высокий уровень (III) - ребенок понимает поставленную перед ним задачу, быстро устанавливает идентичность предметов, действия целенаправленны, уверенно называет и показывает представителей живой природы, классифицирует и аргументирует свои высказывания, знает среду обитания животных и растений.

Средний уровень (II) ребенок понимает поставленную перед ним задачу после дополнительного объяснения взрослого, на установление идентичности предметов требуется время, ребенок неуверенно выполняет задание, знает некоторых представителей живой природы, затрудняется в классификации, имеет представление о среде обитания.

Низкий уровень (I) ребенок понимает поставленную перед ним задачу после дополнительного объяснения взрослого, взрослый помогает установить идентичность предметов, ребенок выполняет задания после показа взрослого, находит на картинке и показывает некоторых представителей живой природы, не имеет представления о среде обитания, не классифицирует.

2.2. Результаты экспериментального исследования ознакомления с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста ЗПР

Экспериментальной базой исследования явился МДОУ д/с № 18 д. Казанцево Сосновского района. В исследовании приняли участие 10 детей в возрасте 6-7 лет.

В результате исследования уровня сформированности представлений об окружающем мире по методике «Овощи, фрукты, ягоды» у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР на констатирующем этапе эксперимента, нами получены следующие результаты, которые представлены на рис. 1. Протокол исследования отражен в Приложение 1, таблица 4.

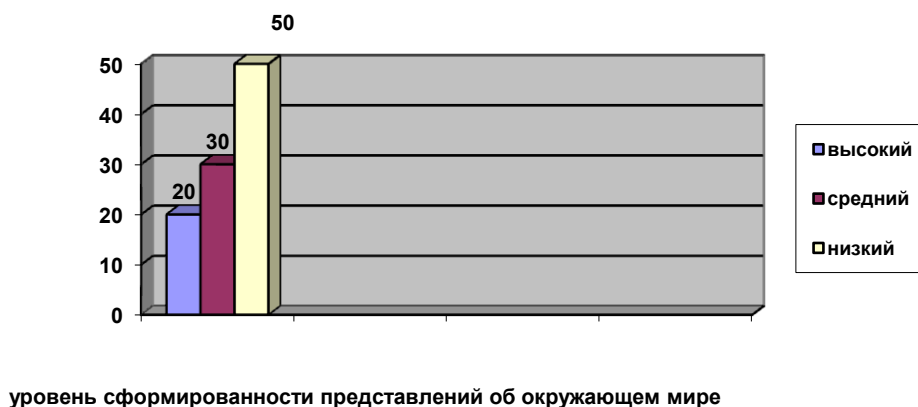


Рис. 1. Результаты исследования уровня сформированности представлений об окружающем мире по методике «Овощи, фрукты, ягоды» у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР на констатирующем этапе эксперимента

Исследование уровня сформированности представлений об окружающем мире по методике «Овощи, фрукты, ягоды» на констатирующем этапе эксперимента мы получили следующие результаты: 2 (20%) детей с ЗПР находятся на высоком уровне сформированности. Этим детям свойственно то, что они хорошо принимают и понимают предъявляемое задания, умеют классифицировать предметы на основе имеющихся знаний. Света П., Коля Л. называют, и показывает 5 - 6 овощей, (фруктов, ягод, классифицирует, аргументирует свои высказывания). Трое (30%) детей с ЗПР находятся на среднем уровне. Дети, находящиеся на среднем уровне Вася М., Толя П., Катя Б. показывают 3 - 4 овоща, (фрукта, ягоды) и имеет представление о месте произрастания. И 5 (50%) детей с ЗПР находятся на низком уровне развития. Детям низкого уровня (Света М., Даша П., Саша С. Толя М., Гоша М.) характерно то, что они показывают 1 - 2

овоща, (фрукта, ягоды, не может классифицировать по месту произрастания или отказываются от задания, либо не знают ответов на вопросы.

Результаты исследования сформированности представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР по методике «Деревья, кустарники» на констатирующем этапе эксперимента представлены на рис. 2. Протокол исследования отражен в Приложение 1, таблица 4.



Рис. 2. Результаты исследования уровня сформированности представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР по методике «Деревья, кустарники» на констатирующем этапе эксперимента

Анализ результатов исследования по методике на констатирующем этапе эксперимента, показал, что 2(20%) детей с находятся на высоком уровне. Детям высокого уровня Света П., Коля Л характерно то, что у них сформированно представление о деревьях, кустарниках, умеют обобщать, классифицировать и систематизировать знания о данных предметах. Называют, и показывает 5 - 6 деревьев, знают хвойные и лиственные, отличают их от кустарников. Среднему уровню соответствует 4 (40%) испытуемых. Детям Вася М., Толя П., Катя Б., Света М. , находящимся на среднем уровне свойственно то, что они показывают 3 - 4 дерева, показывают кустарники, затрудняются в названиях деревьев и кустарников, отличают хвойные растения. На низком уровне находятся 4 (40%) детей

старшего дошкольного возраста с ЗПР. Детям Даша П., Саша С. Толя М., Гоша М., низкого уровня характерно то, что они показывают 1 - 2 дерева, отличают хвойные от лиственных, аргументировать не могут. Названий кустарников не знают или отказываются от задания, либо не знают ответов на вопросы.

Результаты исследования сформированности представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР по методике «Цветы» на констатирующем этапе эксперимента представлены на рис. 3. Протокол исследования отражен в Приложение 1, таблица 4.



Рис. 3. Результаты исследования уровня сформированности представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР по методике «Цветы» на констатирующем этапе эксперимента

Анализ результатов исследования по методике на констатирующем этапе эксперимента, показал, что 3 (30%) детей с находятся на высоком уровне. Детям высокого уровня Света П., Коля Л, Вася М. характерно то, что у них сформированно представление о цветах, месте произрастания, условиях для роста растений, умении аргументировать свои высказывания. Называют и показывают 5 - 6 цветов, знают садовые, комнатные цветы, отличают их от лесных. Знают условия, нужные для роста растений. Среднему уровню соответствует 4 (40%) испытуемых. Детям Толя П., Катя Б., Света М. Даша П., находящимся на среднем уровне свойственно то, что они показывают 3 - 4 цветка, показывают садовые, затрудняется в названиях цветов. На низком

уровне находятся 3 (30%) детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. Детям Саша С. Толя М., Гоша М., низкого уровня характерно то, что они показывают 1 - 2 цветка, названий цветов не знают или отказываются от задания, либо не знают ответов на вопросы.

Результаты исследования сформированности представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР по методике «Чьи плоды?» на констатирующем этапе эксперимента представлены на рис. 4.

Протокол исследования отражен в Приложение 1, таблица 4.



Рис. 4. Результаты исследования уровня сформированности представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР по методике «Чьи плоды?» на констатирующем этапе эксперимента

Анализ результатов исследования по методике на констатирующем этапе эксперимента, показал, что 3 (30%) детей находятся на высоком уровне. Детям высокого уровня Света П., Коля Л, Вася М. характерно то, что у них сформировано представление о плодах, деревьях, кустарниках, цветов, умении аргументировать свои высказывания. Самостоятельно подбирают к деревьям плоды. Называют правильно комнатные растения и способы их размножения. Среднему уровню соответствует 4 (40%) испытуемых. Детям Толя П., Катя Б., Света М. Даша П. , находящимся на среднем уровне свойственно то, что они называют деревья, имеют представления о способах размножения, но допускает ошибки при подборе плодов и способах размножения комнатных растений. На низком уровне находятся 3 (30%)

детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. Детям Саша С. Толя М., Гоша М., низкого уровня характерно то, что они называют правильно 1 - 2 дерева, затрудняется в соотношении их с семенами. О способах размножения растений не имеет представления; ребенок называет правильно только одно травянистое растение, не выделяет лишнее растение, не знает обобщающих слов (дерево, травянистые растения).

Результаты исследования сформированности представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР по методике «Дикие и домашние животные» на констатирующем этапе эксперимента представлены на рис. 5.

Протокол исследования отражен в Приложение 1, таблица 4.



Рис. 5. Результаты исследования уровня сформированности представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР по методике «Дикие и домашние животные» на констатирующем этапе эксперимента

Анализ результатов исследования по методике на констатирующем этапе эксперимента, показал, что 6 (60%) детей находятся на среднем уровне. Детям Толя П., Катя Б., Света М., Даша П., Света Т, Коля М., Вася С., свойственно знать и называть 4 животных, имеют представление, где живут дикие и домашние животные. На низком уровне находятся 4 (40%) детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. Детям Саша С. Толя М., Гоша М., Света С. низкого уровня характерно то, что они называют и показывают 1 - 2 животных, не могут классифицировать, где живут дикие и домашние животные.

Обобщенные результаты исследования сформированности представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР по методикам: «Овощи, фрукты, ягоды», «Деревья, кустарники», «Цветы», «Чьи плоды», «Дикие и домашние животные» на констатирующем этапе эксперимента представлены на рис. 6. Протокол исследования представлен в приложение 1, таблица 4.

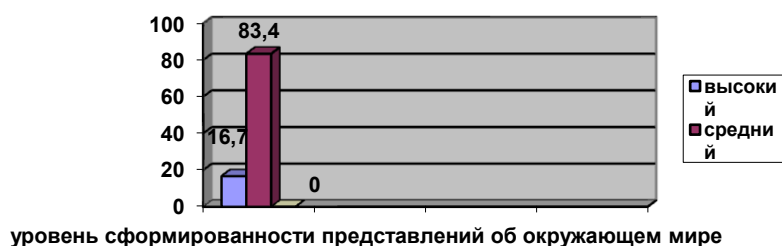


Рис. 6. Обобщенные результаты исследования сформированности представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР по методикам: «Овощи, фрукты, ягоды», «Деревья, кустарники», «Цветы», «Чьи плоды», «Дикие и домашние животные» на констатирующем этапе эксперимента.

Таким образом, обобщенные результаты сформированности представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР по методикам: «Овощи, фрукты, ягоды», «Деревья, кустарники», «Цветы», «Чьи плоды», «Дикие и домашние животные» на констатирующем этапе эксперимента представлены, преобладает у 2 (20%) детей находятся на высоком уровне. Детям высокого уровня Света П., Коля Л, характерно то, что у они понимают поставленную перед ним задачу, быстро устанавливают идентичность предметов, действия целенаправленны, уверенно называют и показывают представителей живой природы, классифицируют и аргументируют свои высказывания, знают среду обитания животных и растений. Среднему уровню соответствует 4 (40%) испытуемых. Детям Толя П., Катя Б., Света М. Миша М., находящимся на среднем уровне свойственно то, что они понимают поставленную перед ним задачу после

дополнительного объяснения взрослого, на установление идентичности предметов требуется время, дети неуверенно выполняют задание, знают некоторых представителей живой природы, затрудняются в классификации, имеют представление о среде обитания. На низком уровне находятся 4 (40%) детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. Детям Саша С. Толя М., Гоша М., Даша М., низкого уровня характерно то, что они понимают поставленную перед ними задачу после дополнительного объяснения взрослого, взрослый помогает установить идентичность предметов, дети выполняют задания после показа взрослого, находят на картинке и показывают некоторых представителей живой природы, не имеют представления о среде обитания, не классифицирует.

Качественный анализ показывает, что практически у всех детей с ЗПР есть не стабильность сформированности представлений об окружающем мире, поэтому для всех детей необходимо разработать содержание коррекционной работы по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Вывод по II главе

Таким образом, был проведён констатирующий эксперимент и выявлены особенности по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Изучение литературы по данному вопросу показало, что для содержания коррекционной работы по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития можно использовать проблемные ситуации, беседы, игры и упражнения. Однако их использование необходимо осуществлять в теснейшей связи с развитием познавательной деятельности.

Итак, все вышесказанное позволяет нам сделать вывод, что вопросы содержания коррекционной работы по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития оказываются недостаточно разработанными, а поэтому остаются актуальными и по сегодняшний день.

В ходе изучения имеющейся литературы по теме исследования выяснилось, что представления об объектах живой и неживой природы недостаточно точны, не отражают взаимоотношений, существующих между объектами и явлениями окружающего их мира. Наибольшую трудность представляет осмысление и объяснение причинно-следственных зависимостей в мире природы, а так же вопросы, связанные с пониманием временных и сезонных изменений в природе, познавательное отношение носит неустойчивый характер, связано с яркими, привлекающими внимание событиями.

Поэтому в 3 главе нашего исследования мы разработаем содержание коррекционной работы по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Глава 3 Коррекционная работа по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

3.1. Содержание коррекционной работы по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Формирование представлений об окружающем мире (живая природа) у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР на современном этапе является одной из важнейших теоретических и практических проблем.

Целью формирующего этапа экспериментальной работы должна явиться разработка содержания коррекционной работы по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Во время проведения констатирующего этапа эксперимента были выявлены трудности, которые испытывают дошкольники с ЗПР старшего дошкольного возраста при решении поставленных задач, отмечены были особенности и недостатки сформированности представлений о живой природе. Был сделан вывод о том, что содержание коррекционной работы по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития должно осуществляться с использованием дидактических игр, проблемных ситуаций и упражнений.

В процессе формирования представлений о живой природе в содержание коррекционной работы по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития используются следующие педагогические приемы: специально созданная практическая ситуация и фиксация практических действий в речи ребенка; прием припоминания; организация целенаправленных наблюдений за явлениями природы; беседа; сюжетно-ролевые, дидактические игры;

составление рассказа по серии сюжетных картинок; отгадывание загадок и др. [59].

В соответствии с ФГОС ДО целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования по ознакомлению с окружающим миром у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР поадаптированной программе « От рождения до школы» являются следующие [40]:

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений.

Содержание коррекционной работы по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития базируется на следующих принципах:

Принцип деятельностного подхода предполагает, прежде всего, опору коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту, а также его целенаправленное формирование, так как только в деятельности происходит развитие и формирование ребенка. Дети старшего дошкольного возраста с ЗПР имеют интерес к предметно –

операционной и игровой деятельности, поэтому игровое предъявление заданий повышает продуктивность их деятельности.

Принцип индивидуально-дифференцированного подхода предполагает изменения, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, целей работы, позиции и возможностей специалистов. Даже при использовании групповых форм работы коррекционно- развивающие воздействия должны быть направлены на каждого отдельного ребенка, учитывать его состояние в каждый данный момент, проводится в соответствии с его индивидуальным темпом развития. Реализация этого принципа при работе с детьми с ЗПР 5-6 лет осуществляется за счет дозирования индивидуальной образовательной нагрузки, как по интенсивности, так и по сложности материала и оказания индивидуальной помощи в виде стимуляции к действию, дополнительного пояснения, зрительных опор, речевого регулирования, подведения итога выполнения задания и его оценки.

Принцип коммуникативной направленности обучения и воспитания означает необходимость специального внимания к развитию речи как основного средства коммуникации, а также целенаправленного формирования навыков общения со взрослыми и со сверстниками.

Ниже рассмотрим, содержание образовательных областей по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. см. таблицу 2.

Таблица 2.

Содержание образовательных областей по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с ЗПР

Образовательная область	Содержание по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития
«Социально-коммуникативное развитие»	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта,

	<p>эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Основная цель - овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ЗПР в общественную жизнь: знакомление с окружающим миром, расширение знаний об окружающем предметном мире, природной и социальной среде.</p>
«Познавательное развитие»	<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p>
«Речевое развитие»	<p>Владение речью как средством общения и культуры; художественная литература, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ЗПР с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру. Основная задача в работе с детьми с ЗПР - формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. Знакомство с окружающим миром происходит через овладение ребенком знаниями художественно-эстетической культуры, развитием способности к художественно-эстетическому творчеству и развитию эстетических психологических качеств человека, которые выражены эстетическим восприятием,</p>

	чувством, оценкой, вкусом и другими психическими категориями эстетического воспитания.
«Физическое развитие»	Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др). Ознакомление с окружающим миром в физическом развитии решает задачу- развитие творческих проявлений в художественной, изобразительной и игровой деятельности у детей дошкольного возраста..

Содержание коррекционной работы по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития предназначена для детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, направлена на обогащение детей яркими разносторонними представлениями о жизни природы, активизацию словарного запаса, формирование связной речи, дальнейшее накопление представлений и знаний о предметах и явлениях живой природы.

Цель– уточнение, расширение и систематизация знаний и представлений детей о живой природе.

Основные задачи:

1. Формирование представления о многообразии животного и растительного мира, развитие интереса к его познанию.
2. Воспитание бережного отношения ко всему живому.

При коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития следует ориентироваться на следующие направления:

1. Развитие познавательной активности, обеспечение устойчивой положительной мотивации в различных видах деятельности. Формирование знаний, умений и навыков с учетом возрастных и индивидуально-типологических возможностей.

3. Целенаправленное формирование высших психических функций:

4. Формирование ведущих видов деятельности, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

Ожидаемые результаты внедрения содержания коррекционной работы по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Активизация познавательной активности, проявляющейся в соответствующих интересах и мотивации.

Восполнение пробелов предшествующего развития, ослабление степени отставания детей по основным линиям развития.

Овладение знаниями, умениями и навыками в объеме данной образовательной программы.

Формирование предпосылок для овладения учебной деятельностью.

В дошкольном возрасте ребенок получает первые представления об окружающем мире. Ознакомление с природой является одним из главных способов развития ребенка. Однако процесс усвоения природоведческих представлений детьми с ЗПР отличается от такового в норме. У дошкольника с ЗПР картина окружающего мира фрагментарная. «Осколки» окружающего мира не связаны друг с другом, ребенок не может объединить даже родственные объекты, установить связи между объектами и явлениями природы.

Освоение окружающего мира невозможно без собственного опыта. Однако неразвитая интеллектуальная деятельность не позволяет детям с ЗПР строить познание мира с опорой на имеющиеся у них знания об объектах и явлениях природы и умения их обследовать. Изучение объектов и явлений должно носить планомерный, целенаправленный характер и организовываться педагогом. Формирование умений ориентироваться в окружающем мире является составной частью процесса адаптации в жизни. Однако у детей с ЗПР зачастую отсутствует желание познавать новое. Для развития любознательности важно помочь ребенку с ЗПР наладить эмоциональный контакт с живыми растениями и животными, увидеть красоту окружающего мира. Поэтому мы разработали тематический комплекс коррекционно развивающих занятий по ознакомлению с

окружающем мире детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, который включает в себя объекты живой природы. Развитию познавательной деятельности способствуют активные формы и методы обучения: наблюдения, дидактические игры, лото, загадки и т.д. Комплекс по ознакомлению с окружающим миром дошкольников с ЗПР строится с использованием разнообразных дидактических игр, направленных на расширение представлений об объектах окружающего мира, классификацию объектов, развитие сенсорного восприятия объектов, соединение образа со словом, и как следствие, обогащение словаря и формирование речи. Дидактические игры позволяют многократно повторять материал, не вызывая эмоционально-негативного отношения и утомления ребенка с ЗПР. В процессе дидактической игры педагог создает проблемную ситуацию, побуждает ребенка к поиску способов выполнения задания.

Таким образом, наиболее эффективными формами организации работы по ознакомлению с окружающим миром дошкольников с ЗПР является тематический комплекс коррекционно - развивающих занятий по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, благодаря которому работа ведется всеми специалистами ДОУ по единому годовому тематическому плану. Темы предполагают активные формы и методы обучения: загадки, рассказы, дидактические игры. Комплекс дидактических игр включает предметные, настольно-печатные, словесные игры, используемые в определенной последовательности. Чередование умственной и предметно-практической деятельности, наблюдения в природе способствуют повышению познавательной активности детей, снижению утомляемости, и как следствие, дети с ЗПР раскрывают свои потенциальные возможности. При этом учитываются индивидуальные особенности детей и соответственно регулируются объем знаний.

Все содержание коррекционной работы по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, направленную на формирование представлений об окружающем мире по разделу «Живая природа, можно условно разделить на 2 этапа: подготовительный и основной. Более подробное описание содержание коррекционной работы по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с ЗПР описано в Приложение 2.

Проведенная работа носит комплексный характер. Ниже рассмотрим тематический комплекс коррекционно развивающихся занятий по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Таблица 3.

Тематический комплекс коррекционно развивающий занятий по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с ЗПР

Тема	Рассказ (название, автор)	Игра	Загадка
Подготовительный этап			
«Овощи, фрукты, ягоды»	Е. Бацева Сказка про фрукты	Игра «Назови овощ» Дидактическая игра «Магазин «Фрукты, овощи, ягоды» Дидактическая игра «Пятый лишний»	Сам я алый, сахарный, Кафтан зеленый, бархатный. (Арбуз)
«Деревья, кустарники»	Л. Поясникин «Рассказ о кустарниках детям» В.Бианки «Теремок»	Дидактическая игра «С какого дерева листок?» Дидактическая игра «Что сначала, что потом?» Дидактическая игра «Четвёртый лишний» Дидактическая игра «Собери картинку» Дидактическая игра «Отгадай растение» Дидактическая игра: лото «Деревья и кустарники».	Весной веселит, Летом холодит, Осенью питает, Зимой согревает. (Дерево)

«Цветы»	Г.Х.Андерсен Сказка про цветок«Иван-да- Марья.»	Дидактическая игра «Отгадай-ка»	Над лугом парашютики Качаются на прутике. (Одуванчики)
«Чьи плоды»	Э. Емельянова Расскажите детям о садовых ягодах	Игра «Времена года»	Из него варенье — Словно изумруд. Виноградом северным Ягоды зовут. (Крыжовник)
«Дикие и домашние животные»	М.М. Пришвин «Кот» Е. Чарушин «Волчишко» ,	Игровое упражнение «Покажи отгадку» Игровое упражнение «Кто больше назовет волшебных слов» Игровое упражнение «Как звери в лесу живут»	Сама пёстрая, Ест зелёное, Даёт белое. (Корова)
Основной этап			
«Овощи, фрукты, ягоды»	В.Мороз «Расскажите детям о фруктах»	Игра «Назови овощ» Дидактическая игра «Магазин «Фрукты, овощи, ягоды» Дидактическая игра «Пятый лишний»	Яркий, сладкий, налитой, Весь в обложке золотой. Не с конфетной фабрики — Из далекой Африки. (Апельсин)
«Деревья, кустарники»	М.Скребцова «Разговорчивая березка», А.Лопатина «Художник и клен»	Игра «Оживи растение» Дидактическая игра «Картина природы» Дидактическая игра «Кто дружит с деревом?»	Вроде сосен, вроде елок, А зимою без иголок. (Лиственница)
«Цветы»	Г. Х. Андерсен «Цветы маленькой Иды» Н.Павлова «Как облачко»	Дидактическая игра «Отгадай-ка» Игра «Одуванчик»	Золотое решето, черных домиков полно. Сколько черненьких домов, Столько беленьких жильцов. (Подсолнух)
«Чьи плоды»	Э. Емельянова Расскажите	Дидактическая игра «Разложи карточки»	Она бывает разной: Черной, белой,

	детям о садовых ягодах		красной. Из нее для ребят Готовят мусс и мармелад. (Смородина)
«Дикие и домашние животные»	К. Паустовский «Заячьи лапы» М.М. Пришвин «Кот»	Игра «Живое — неживое» Игра «Зоологическое лото» Проблемная ситуация «Помоги Медвежонку» Игра «Узнай и назови» Дидактическая игра «Что есть у животных?» Игра «Животные и растения родного края» Дидактическая игра «Лесные жители»	С хозяином дружит, Дом сторожит, Живёт под крылечком, Хвост колечком. (Собака)

Таким образом, содержание коррекционной работы по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития проводится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ЗПР. Проведенная работа носила комплексный характер, который подразумевал под собой создание оптимальных условий для формирования представлений об окружающем мире – живой природе на коррекционно-развивающих занятиях с использованием дидактических игр, рассказов, загадок. Представлены в Приложение 2

3.2. Анализ результатов исследования

После реализации содержания коррекционной работы по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития было проведено повторное исследование. В эксперименте приняли 10 детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, по тем же методикам.

В результате повторного исследования уровня сформированности представлений об окружающем мире по методике «Овощи, фрукты, ягоды» [40] у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР на контрольном этапе эксперимента, нами получены следующие результаты, которые представлены на рис.7. Протокол исследования отражен в Приложении 3, таблица 5.

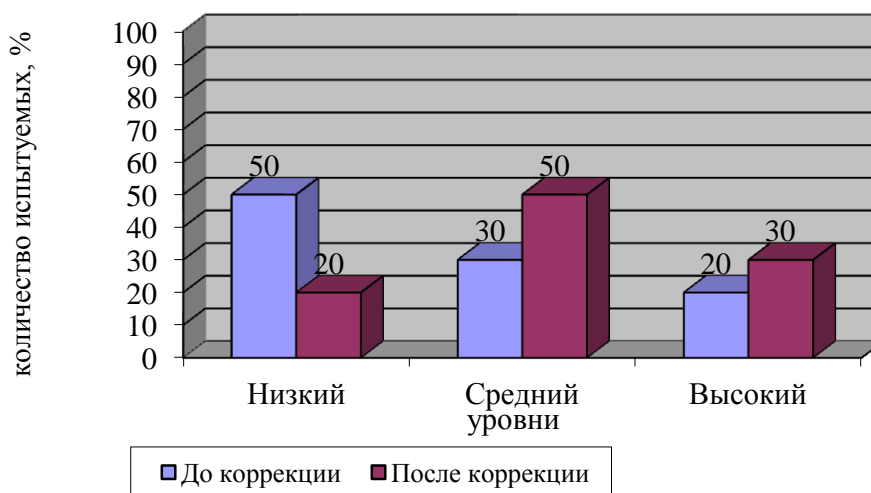


Рис. 7. Результаты повторного исследования уровня сформированности представлений об окружающем мире по методике «Овощи, фрукты, ягоды» у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР на контрольном этапе эксперимента до и после коррекции

Повторное исследование уровня сформированности представлений об окружающем мире по методике «Овощи, фрукты, ягоды» на контрольном этапе эксперимента мы получили следующие результаты: до коррекции 2 (20%) детей с ЗПР находятся на высоком уровне сформированности, после коррекции у 3 (30%) детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Этим детям свойственно то, что они хорошо принимают и понимают предъявляемое задания, умеют классифицировать предметы на основе имеющихся знаний. Света П., Коля Л., Вася М. называют, и показывает 5 - 6 овощей, (фруктов, ягод, классифицирует, аргументирует свои высказывания). До коррекции у троих (30%) детей с ЗПР находятся на среднем уровне, после коррекции средний уровень составил 5 (50%) детей. Дети, находящиеся на среднем уровне Толя П., Катя Б., Света М., Даша

П., Саша С. показывают 3 - 4 овоща, (фрукта, ягоды) и имеет представление о месте произрастания. И 2 (20%) детей с ЗПР находятся на низком уровне развития. Детям низкого уровня (Толя М., Гоша М.) характерно то, что они показывают 1 - 2 овоща, (фрукта, ягоды, не может классифицировать по месту произрастания или отказываются от задания, либо не знают ответов на вопросы.

Результаты повторного исследования сформированности представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР по методике «Деревья, кустарники» на контрольном этапе эксперимента представлены на рис. 8. Протокол исследования отражен в Приложении 3, таблица 5.

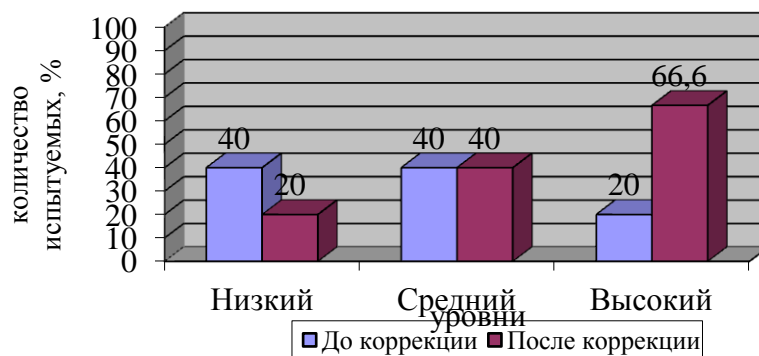


Рис. 8. Результаты повторного исследования уровня сформированности представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР по методике «Деревья, кустарники» до и после коррекции

Анализ повторного исследования по методике на контрольном этапе эксперимента, показал, что до коррекции 2 (20%) детей находятся на высоком уровне, после коррекции у 4 (40%) детей. Детям высокого уровня Света П., Коля Л., Вася М., характерно то, что у них сформировано представление о деревьях, кустарниках, умеют обобщать, классифицировать и систематизировать знания о данных предметах. Называют, и показывает 5 - 6 деревьев, знают хвойные и лиственные, отличают их от кустарников. Среднему уровню до коррекции у 4 (40%) испытуемых, после коррекции у 4 (40%). Детям, Толя П., Катя Б., Света М., Даша П., находящимся на среднем

уровне свойственно то, что они показывают 3 - 4 дерева, показывают кустарники, затрудняются в названиях деревьев и кустарников, отличают хвойные растения. На низком уровне до коррекции находились у 4 (40%) детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, после коррекции у 2 (20%). Детям Толя М., Гоша М., низкого уровня характерно то, что они показывают 1 - 2 дерева, отличают хвойные от лиственных, аргументировать не могут. Названий кустарников не знают или отказываются от задания, либо не знают ответов на вопросы.

Результаты повторного исследования сформированности представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР по методике «Цветы» на контрольном этапе эксперимента представлены на рис. 9.

Протокол исследования отражен в Приложение 3, таблица 5.

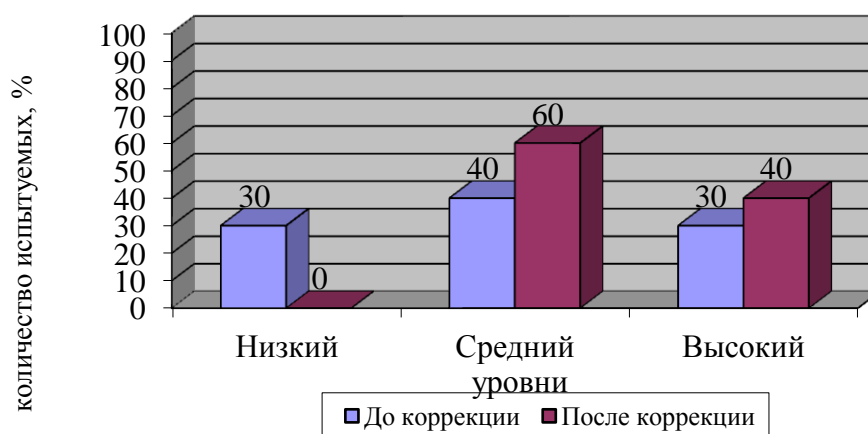


Рис. 9. Результаты повторного исследования уровня сформированности представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР по методике «Цветы» до и после коррекции

Анализ результатов исследования по методике на контрольном этапе эксперимента, показал, что до коррекции у 3 (30%) детей с находятся на высоком уровне, после коррекции 4 (40%) . Детям высокого уровня Света П., Толя П, Коля Л, Вася М. характерно то, что у них сформированно представление о плодах, деревьях, кустарниках, цветов, умении аргументировать свои высказывания. Самостоятельно подбирают к деревьям

плоды. Называют правильно комнатные растения и способы их размножения. Среднему уровню соответствовали до коррекции 4 (40%) испытуемых, после коррекции 6 (60%) детей. Детям Катя Б., Света М., Даша П., Саша С., Толя М., находящимся на среднем уровне свойственно то, что они называют деревья, имеют представления о способах размножения, но допускает ошибки при подборе плодов и способах размножения комнатных растений. На низком уровне до коррекции находились 3 (30%) детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, после коррекции таких детей не оказалось.

Результаты повторного исследования сформированности представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР по методике «Чьи плоды?» на контрольном этапе эксперимента представлены на рис. 10.

Протокол исследования отражен в Приложение 3, таблица 5.

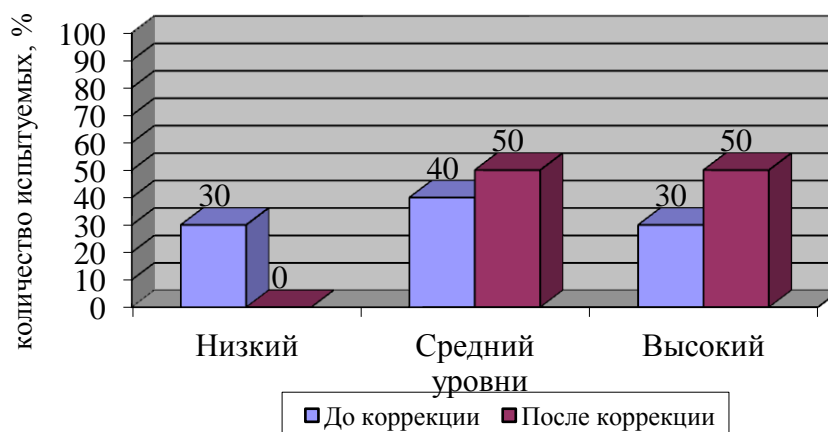


Рис. 10. Результаты исследования уровня сформированности представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР по методике «Чьи плоды?» до и после коррекции

Анализ повторных результатов исследования по методике на контрольном этапе эксперимента, показал, что до коррекции у 3 (30%) детей находились на высоком уровне, после коррекции у 5 (50%) детей. Детям высокого уровня Света П., Коля Л., Вася М., Толя П., Катя Б., характерно то, что у них сформировано представление о плодах, деревьях, кустарниках,

цветов, умения аргументировать свои высказывания. Самостоятельно подбирают к деревьям плоды. Называют правильно комнатные растения и способы их размножения. Средний уровень до коррекции был у 4 (40%) испытуемых, после коррекции у 5 (50%) детей. Детям Света М. Даша П. Саша С. Толя М., Гоша М, находящимся на среднем уровне свойственно то, что они называют деревья, имеют представления о способах размножения, но допускает ошибки при подборе плодов и способах размножения комнатных растений. На низком уровне до коррекции у 3 (30%) детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, после коррекции таких детей нет.

Результаты повторного исследования сформированности представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР по методике «Дикие и домашние животные» на контрольном этапе эксперимента представлены на рис. 11.

Протокол исследования отражен в Приложение 3, таблица 5.

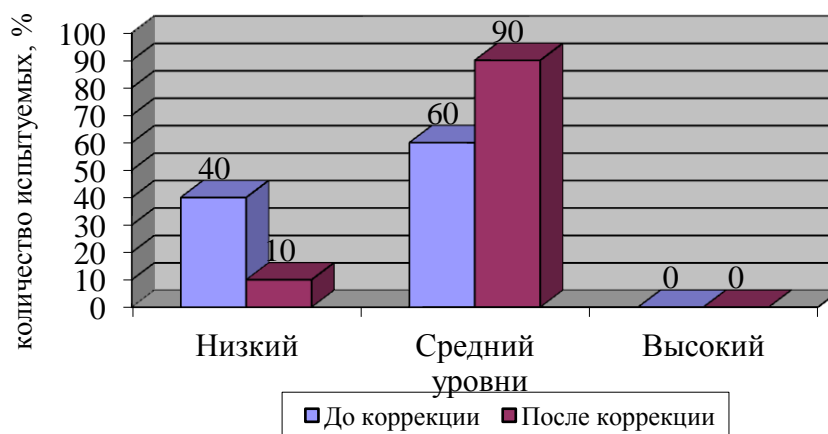


Рис. 11. Результаты исследования уровня сформированности представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР по методике «Дикие и домашние животные» до и после коррекции

Анализ повторных результатов исследования по методике на контрольном этапе эксперимента, показал, что до коррекции у 4 (40%) детей находились на среднем уровне, после коррекции у 9 (90%) детей. Детям среднего уровня Света П., Коля Л, Вася М., Толя П., Катя Б., Даша П., Света Т, Коля М., Вася С характерно то, что они знают и называют 4 животных, имеют

представление, где живут дикие и домашние животные. На низком уровне до коррекции у 4 (40%) детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, после коррекции у 1 (10%) ребенка Гоша М., называет и показывает 1 - 2 животных, не могут классифицировать, где живут дикие и домашние животные.

Обобщенные результаты исследования сформированности представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР по методикам: «Овощи, фрукты, ягоды», «Деревья, кустарники», «Цветы», «Чьи плоды» «Дикие и домашние животные» на контрольном этапе эксперимента представлены на рис. 10.

Протокол исследования представлен в приложение 3, таблица 5.

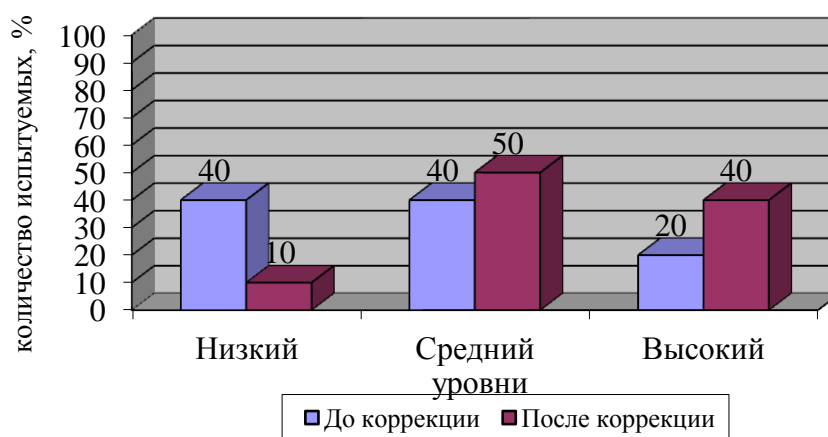


Рис. 12. Обобщенные результаты повторного исследования сформированности представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР по методикам: «Овощи, фрукты, ягоды», «Деревья, кустарники», «Цветы», «Чьи плоды» «Дикие и домашние животные» до и после коррекции.

Таким образом, обобщенные результаты сформированности представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР по методикам: «Овощи, фрукты, ягоды», «Деревья, кустарники», «Цветы», «Чьи плоды», «Дикие и домашние животные» на контрольном этапе эксперимента представлены, преобладает до коррекции у 2 (20%) детей находятся на высоком уровне, после коррекции 4 (40%) детей. Детям

высокого уровня Света П., Коля Л, Толя П., Катя Б., характерно то, что у них они понимают поставленную перед ним задачу, быстро устанавливают идентичность предметов, действия целенаправленны, уверенно называют и показывают представителей живой природы, классифицируют и аргументируют свои высказывания, знают среду обитания животных и растений. Среднему уровню до коррекции соответствовало 4 (40%) испытуемых, после коррекции у 5 (50%) детей. Детям Света М. Миша М., Саша С. Толя М., Гоша М., находящимся на среднем уровне свойственно то, что они понимают поставленную перед ним задачу после дополнительного объяснения взрослого, на установление идентичности предметов требуется время, дети неуверенно выполняют задание, знают некоторых представителей живой природы, затрудняются в классификации, имеют представление о среде обитания. На низком уровне до коррекции было 4 (40%) ребенка старшего дошкольного возраста с ЗПР, после коррекции 1 (10%) ребенок с низким уровнем. Даша М., понимает поставленную перед ней задачу после дополнительного объяснения взрослого, взрослый помогает установить идентичность предметов, она выполняет задания после показа взрослого, находит на картинке и показывают некоторых представителей живой природы, не имеет представления о среде обитания, не классифицирует.

Проведенная работа носила комплексный характер, который подразумевал под собой создание оптимальных условий для формирования представлений об окружающем мире – живой природе на коррекционно-развивающих занятиях с использованием дидактических игр, рассказов, загадок. Использование тематического комплекса коррекционно-развивающих занятий по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с ЗПР хорошо показывает динамику сформированности представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. Дети старшего дошкольного возраста с ЗПР повысили уровень знаний в обогащение яркими разносторонними

представлениями о жизни природы, произошло активизация словарного запаса, формирование связной речи, дальнейшее накопление представлений и знаний о предметах и явлениях живой природы.

Вывод по III главе

В третьей главе нашего исследования мы разработали содержание коррекционной работы по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. В содержание коррекционной работы по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития должно осуществляться с использованием дидактических игр, проблемных ситуаций и упражнений.

В процессе формирования представлений о живой природе в содержание коррекционной работы по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития используются следующие педагогические приемы: специально созданная практическая ситуация и фиксация практических действий в речи ребенка; прием припоминания; организация целенаправленных наблюдений за явлениями природы; беседа; сюжетно-ролевые, дидактические игры; составление рассказа по серии сюжетных картинок; отгадывание загадок и др.

Содержание работы направлено на формирование представлений об окружающем мире по разделу «Живая природа» состоит из нескольких разделов: подготовительный и основной.

Проанализировали результаты опытно-экспериментального исследования по методикам: «Овощи, фрукты, ягоды», «Деревья, кустарники», «Цветы», «Чьи плоды». Обобщенные результаты сформированности представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР по методикам: «Овощи, фрукты, ягоды»,

«Деревья, кустарники», «Цветы», «Чьи плоды», Дикие и домашние животные» на контрольном этапе эксперимента, преобладает до коррекции у 2 (20%) детей находятся на высоком уровне, после коррекции 4 (40%) детей. Детям высокого уровня Света П., Коля Л, Толя П., Катя Б., характерно то, что у них они понимают поставленную перед ним задачу, быстро устанавливают идентичность предметов, действия целенаправленны, уверенно называют и показывают представителей живой природы, классифицируют и аргументируют свои высказывания, знают среду обитания животных и растений.

Среднему уровню до коррекции соответствовало 4 (40%) испытуемых, после коррекции у 5 (50%) детей. Детям Света М. Миша М., Саша С. Толя М., Гоша М., находящимся на среднем уровне свойственно то, что они понимают поставленную перед ним задачу после дополнительного объяснения взрослого, на установление идентичности предметов требуется время, дети неуверенно выполняют задание, знают некоторых представителей живой природы, затрудняются в классификации, имеют представление о среде обитания.

На низком уровне до коррекции было 4 (40%) ребенка старшего дошкольного возраста с ЗПР, после коррекции 1 (10%) ребенок с низким уровнем. Даша М., понимает поставленную перед ней задачу после дополнительного объяснения взрослого, взрослый помогает установить идентичность предметов, она выполняет задания после показа взрослого, находит на картинке и показывает некоторых представителей живой природы, не имеет представления о среде обитания, не классифицирует.

Подводя итог, можно сказать, что задачи предложенной нами содержание коррекционной работы по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития достигнуты: у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР произошла положительная динамика в формировании представления о многообразии животного и растительного мира, развился интерес к

его познанию; произошло воспитание бережного отношения ко всему живому, активизировалась познавательная активность, проявляющейся в соответствующих интересах и мотивации; восполнились пробелы предшествующего развития, ослабление степени отставания детей по основным линиям развития; дети овладели знаниями, умениями и навыками в объеме данной образовательной программы.

Заключение

В ходе исследовательской работе мы решили следующие задачи исследования:

1. Изучили состояние проблемы содержания коррекционной работы по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития;

2. Выявили особенности представления об окружающем мире детей старшего дошкольного возраста с ЗПР;

3. Разработали, и реализовать содержание коррекционной работы по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития;

4. Проанализировали результаты опытно-экспериментального исследования.

Исследование по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития проводилось в три этапа: поисково-подготовительный, опытно-экспериментальный, контрольно-обобщающий. Экспериментальной базой исследования явился МДОУ д/с № 18 д. Казанцево Сосновского района. В эксперименте приняли участие 10 детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Обобщенные результаты по двум методикам на констатирующем этапе эксперимента: обобщенные результаты сформированности представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР по методикам: «Овощи, фрукты, ягоды», «Деревья, кустарники», «Цветы», «Чьи плоды», «Дикие и домашние животные» на констатирующем этапе эксперимента представлены, преобладает у 2 (20%) детей с находятся на высоком уровне. Детям высокого уровня Света П., Коля Л, характерно то, что у они понимают поставленную перед ним задачу, быстро устанавливают идентичность предметов, действия целенаправленны, уверенно называют и показывают представителей живой природы, классифицируют и

аргументируют свои высказывания, знают среду обитания животных и растений. Среднему уровню соответствует 4 (40%) испытуемых. Детям Толя П., Катя Б., Света М. Миша М., находящимся на среднем уровне свойственно то, что они понимают поставленную перед ним задачу после дополнительного объяснения взрослого, на установление идентичности предметов требуется время, дети неуверенно выполняют задание, знают некоторых представителей живой природы, затрудняются в классификации, имеют представление о среде обитания. На низком уровне находятся 4 (40%) детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. Детям Саша С. Толя М., Гоша М., Даша М., низкого уровня характерно то, что они понимают поставленную перед ними задачу после дополнительного объяснения взрослого, взрослый помогает установить идентичность предметов, дети выполняют задания после показа взрослого, находят на картинке и показывают некоторых представителей живой природы, не имеют представления о среде обитания, не классифицирует. Качественный анализ показывает, что практически у всех детей с ЗПР есть не стабильность сформированности представлений об окружающем мире, поэтому для всех детей необходимо разработать содержание коррекционной работы по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

После реализации содержания коррекционной работы по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития было проведено повторное исследование. обобщенные результаты сформированности представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР по методикам: «Овощи, фрукты, ягоды», «Деревья, кустарники», «Цветы», «Чьи плоды», «Дикие и домашние животные» на контрольном этапе эксперимента представлены, преобладает до коррекции у 2 (20%) детей с находятся на высоком уровне, после коррекции 4 (40%) детей. Детям высокого уровня Света П., Коля Л, Толя П., Катя Б., характерно то, что у они понимают

поставленную перед ним задачу, быстро устанавливают идентичность предметов, действия целенаправленны, уверенно называют и показывают представителей живой природы, классифицируют и аргументируют свои высказывания, знают среду обитания животных и растений. Среднему уровню до коррекции соответствовало 4 (40%) испытуемых, после коррекции у 5 (50%) детей. Детям Света М. Миша М., Саша С. Толя М., Гоша М., находящимся на среднем уровне свойственно то, что они понимают поставленную перед ним задачу после дополнительного объяснения взрослого, на установление идентичности предметов требуется время, дети неуверенно выполняют задание, знают некоторых представителей живой природы, затрудняются в классификации, имеют представление о среде обитания. На низком уровне до коррекции было 4 (40%) ребенка старшего дошкольного возраста с ЗПР, после коррекции 1 (10%) ребенок с низким уровнем. Даша М., понимает поставленную перед ней задачу после дополнительного объяснения взрослого, взрослый помогает установить идентичность предметов, она выполняет задания после показа взрослого, находит на картинке и показывают некоторых представителей живой природы, не имеет представления о среде обитания, не классифицирует.

Таким образом, цель исследования достигнута, задачи решены. Дети старшего дошкольного возраста с ЗПР повысили уровень знаний в обогащение яркими разносторонними представлениями о жизни природы, произошло активизация словарного запаса, формирование связной речи, дальнейшее накопление представлений и знаний о предметах и явлениях живой природы.

Библиографический список

1. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей[Текст] / Под ред. К.С. Лебединской. - М.: НИИ СО и УК АПН, 2007. – 522с.
2. Амонинова, А.В. Коррекционная педагогика[Текст] /А.В. Амонинова.- Киев: Наукова думка, 2008. –473с
3. Бабкина, Н. В. Особенности познавательной деятельности и ее саморегуляции у старших дошкольников с задержкой психического развития [Текст] / Н.В. Бабкина// Дефектология. - 2002. - N 5. - С. 40-45.
4. Баряева, Л.Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития[Текст] / Л.Б. Баряева. – СПб.: Питер, 2006. – 488с.
5. Богачек, И.С. Своеобразие понимания наглядно-образного материала детьми с задержкой психического развития[Текст] /И.С. Богачек - М.: Наука, 2007. – 466с.
6. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду [Текст] / А.К.Бондаренко- М.: Педагогика, 2007. – 626с.
7. Венгер, Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития[Текст] /Л.А. Венгер. - М.: НИИ СО и УК АПН, 2008. – 485с.
8. Виноградова, Н. Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой[Текст] / Н.Ф. Виноградова – М.: Просвещение,- 2006.- 112 с.
9. Виноградова, Н.Ф. Окружающий мир: Методика обучения: 1–4 классы[Текст] /Н.Ф. Виноградова. —М.: Вентана Граф, 2005. — 240 с.
10. Власова, Т.А. О детях с отклонениями в развитии[Текст]/Т.А.Власова, М.С. Певзнер. - М.: МГУ, 2006. – 532с.
11. Выготский, Л.С. Проблемы психологического развития ребенка[Текст] / Л.С. Выготский. - М.: Мир. 2004. – 608с.

12. Голубева, Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников: Методическое пособие [Текст] / Г.Г. Голубева. - СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена: Союз, 2003. - 358 с.
13. Гринченко, И. С. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе [Текст] / И.С. Гринченко. – СПб.: Феникс, 2008. – 722с.
14. Деревянкина, Н.А. Эмоциональный мир ребенка с ЗПР/ Дошкольное образование [Текст] / Н.А. Деревянкина // - 2004 , №14 (134)- С. 16 – 31
15. Дети с временными задержками развития. / Под ред. М. С. Певзнера. – М.: Просвещение, 2006. – 368с.
16. Дети с задержкой психического развития. / Под ред. Т. А. Власовой. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 634с.
17. Дошкольная педагогика/. Под редакцией В. И. Ядэшко и Ф. А. Сохина - М.: Просвещение, 2005.-281 с.
18. Дунаева, З.М. Формирование пространственных представлений у детей с задержкой психического развития: методическое пособие [Текст] / З.М. Дунаева. - М.: "Советский спорт", 2006.- 143 с.
19. Дурова, Н.В. Ступеньки к познанию [Текст] / Н.В. Дурова, В.П. Новикова. - М.: Педагогика, 2004. – 632с.
20. Екжанова, Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта [Текст] / Е.А. Екжанова. – М.: Просвещение, 2005. – 272 с.
21. Забранная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей с задержкой психического развития [Текст] / С.Д. Забранная. - М.: МГУ, 2008. – 632с.
22. Катаева, А.А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии [Текст] / А.А. Катаева, Е.А. Стребелева. – СПб.: Союз, 2008. – 736с.

23. Клих, С.А. Некоторые особенности взаимодействия образа и слова в познавательной деятельности дошкольников с задержкой психического развития[Текст] /С.А. Клих. – СПб.: Феникс, 2007. – 353с.
24. Коломенских, Я.Л., Панько Е.А. Детская психология[Текст]/Я.Л. Коломенских, Е.А. Панько. - М.: Юнити, 2008. - 920 с.
25. Крот, Т.К. Психолого-педагогические особенности коррекционной работы[Текст]/Т.К. Крот. - СПб.: Питер, 2007. - 580 с.
26. Лапошина, Э.В. Особенности ознакомления дошкольников с задержкой психического развития с некоторыми предметами ближайшего окружения[Текст] /Э.В. Лапошина. - М.: Дело, 2007. - 710 с.
27. Лебединский, В.В. Нарушения психического развития у детей[Текст]/В.В. Лебединский. - М.: Ника, 2007. - 730 с.
28. Леонтьев, А.Н. Проблемы развития психики[Текст]/А.Н. Леонтьев. - М.: Дело, 2008. - 380 с.
29. Лутопян, Н.Г. Возрастная динамика процессов памяти у детей с ЗПР[Текст]/Н.Г. Лутопян. -М.: Айрис- Пресс, 2007. - с. 360.
30. Люблинская, А.А. Очерки психологического развития[Текст]/А.А. Люблинская. - М.: Инфра, - 2007. - 495 с.
31. Матасов, Ю.Т. Динамические особенности мышления детей с умственной отсталостью, с задержкой психического развития и с нормальным психическим развитием[Текст]/Ю.Т. Матасов - М.: Ника, 2008. - 285 с.
32. Меликян, З.А. Зрительно-пространственная память у младших школьников в норме и с задержкой психического развития[Текст]/ З.А. меликян, Т.В. Ахутина// Школьный психолог, 2002, № 16.. - С. 8-10.
33. Морозова, Н.Г. Формирование познавательных интересов у детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии[Текст]/Н.Г. Морозова. - М.: Академия, 2008. - 526 с.

34. Морозова, И. А. Ознакомление с окружающим миром : конспекты занятий : для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР [Текст]/ И. А. Морозова, М. А. Пушкарёва. - Москва: Мозаика-Синтез, 2006. - 160 с.
35. Основы специальной психологии: Учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Л. В. Кузнецова, Л. И. Переслени, Л. И. Солнцева и др.; Под ред. Л. В. Кузнецовой. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 480 с.
36. Певзнер, М.С. Психическое развитие детей с нарушением умственной работоспособности[Текст]/М.С. Певзнер. – СПб.: Феникс, 2008. – 572с.
37. Петрова, В.Г. Кто они, дети с отклонениями в развитии?[Текст]/ В.Г. Петрова, И.В. Белякова. – М.: Дело, 2008. – 110 с.
38. Пиаже, Ж. Избранные психологические труды. Психология интеллекта[Текст]/Ж.Пиаже. – М.: Юнити, 2007. – 684с.
39. Порогов, С.А. Обучение и воспитание ребенка с задержкой психического развития[Текст]/С.А. Порогов. - М.: Просвещение, 2007. – 432с.
40. Программа воспитания и обучения в детском саду[Текст]/Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Мо- заика-Синтез, 2005. - 208 с.
41. Слепович, Е.С. Формирование речи у дошкольников с задержкой психического развития: Книга для учителя[Текст]/Е.С. Слепович. Минск: Харвест.- 2009. -204 с.
42. Смолина, С.С. Психологические процессы и свойства личности детей с задержкой психического развития[Текст]/С.С. Смолина. - СПб.: Питер, 2008. – 374с.
43. Стребелева, Е.А. Формирования мышления у детей с отклонениями в развитии[Текст]/ Е.А. Стребелева. - М.: Владос, 2008. – 542с.

44. Титов, А.С. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей[Текст]/А.С. Титов. – М.: Просвещение, 2008. – 326с.
45. Ульенкова, У.В. Дети с задержкой психического развития[Текст]/У.В. Ульенкова. – М.: Сфера, 2007. – 283с.
46. Фаина, Г.В. Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие [Текст]// Г.В. Фаина. — Балашов: «Николаев», 2004. — 68 с.
47. Чигинцева, О.С. Дети с ЗПР [Текст]/ О.С. Чигинцева. – М.: Владос, 2008. – 115 с.
48. Шевченко, С. Г.Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР.[Текст] /С.Г. Шевченко. - М.: Школьная Пресса, 2005.- 80 с.
49. Шиф, Ж.И. Особенности умственного развития[Текст] /Шиф. – М.: Юнити, 2008. – 356 с.

Таблица 4.

Протокол исследования сформированности представлений об окружающем мире детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития на констатирующем этапе эксперимента

Фамилия, имя ребенка	«Овощи, фрукты, ягоды»			Деревья, кустарники»			«Цветы»			«Чьи плоды»			«Дикие и домашние животные»			Обобщенные Результаты по методикам		
	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н
Света П.	3			3			3			3				2		3		
Коля Л.	3			3			3			3				2		3		
Вася М.		2			2		3			3				2			2	
Толя П.		2			2			2			2			2			2	
Катя Б.		2			2			2			2			2			2	
Света М.			1		2			2			2			2			2	
Даша П.			1			1		2			2				1			1
Саша С.			1			1			1			1			1			1
Толя М.			0			1			1			1			1			1
Гоша М.			0			1			1			1			1			0
Итого	Высокий уровень-2 (20%); Средний уровень-3 (30%); Низкий уровень-5 (50%).			Высокий уровень-2 (20%); Средний уровень-4 (40%); Низкий уровень-4 (40%).			Высокий уровень-3 (30%); Средний уровень-4 (40%); Низкий уровень-3 (30%).			Высокий уровень-3 (30%); Средний уровень-4 (40%); Низкий уровень-3 (30%).			Высокий уровень-0; Средний уровень-6 (60%); Низкий уровень-4 (40%).			Высокий уровень-2 (20%); Средний уровень-4 (40%); Низкий уровень-4 (40%).		

Содержание коррекционной работы по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Подготовительный этап:

Цель: обобщить имеющиеся знания о живой природе у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, создать атмосферу доверия ребенка к воспитателю, возникновение у ребенка желания поделиться тем, что для него интересно, чем он гордится, или что его может огорчать, не удовлетворять и т. д.

На данном этапе важно сформировать у детей умение воспринимать изображенную на картинке ситуацию как целостную, умение воспроизводить в знакомых ситуациях мысленное оперирование образами-представлениями, опираясь на свой реальный практический опыт. Важно научить детей устанавливать связь между предметами, изображенными на картинке, определять необходимость использования отсутствующего предмета, с помощью которого можно преобразовать ситуацию соответственно условиям задачи. Сначала детям необходимо определить внутренние взаимоотношения между предметами, осмыслить внутреннюю логику действий, а затем найти недостающее звено. На подготовительном этапе следует использовать настольно-печатные игры как на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, так и в повседневной жизни. Это игры типа лото, домино, разрезных картинок («Ботаническое лото», «Ягоды и фрукты», «Грибы» и пр.). Данные игры дают возможность систематизировать знания детей о растениях, животных, явлениях природы. Большое влияние они оказывают на развитие логического мышления дошкольников, развивают способность быстро, мобильно использовать имеющиеся знания в новой ситуации. Настольно-печатные игры целесообразно использовать в работе с небольшой подгруппой детей. Эффективны они и при организации индивидуальной коррекционной работы. Примеры игр приведены ниже:

«Покажи отгадку»

Цель: познакомить детей с особенностями передвижения животных по земле (т. е. имитация движений животных). Например, при чтении загадки о кошке (Мордочка усатая, шубка полосатая, часто умывается, а с водой не знается) дети выполняют движения кошки: Наклон вперед, ладонями упереться в пол, ходьба на четырех конечностях. Затем, опускаясь на колени и на локти, выгибать и разгибать.

«Кто больше назовет волшебных слов»

Детям предлагается как можно больше назвать животных.

Игровое упражнение «Как звери в лесу живут»

Цель: научить детей определять и понимать приспособленческие признаки животных к природе в разное время года. Дети рассматривают иллюстрации с животными и отвечают на вопросы педагога (Кого видели на картинке? Кто что делает? И т. д.).

Игровое упражнение «Обведи и назови животное», «Обведи и назови фрукты»

Проведение с детьми различных игр и игровых упражнений обеспечивает интерес детей к предлагаемому материалу и способствует лучшему усвоению детьми представлений о многообразии животного мира.

«Времена года»

Цель: закреплять элементарные знания детей о характерных признаках сезонов года.

Материал: большой круг с вращающейся стрелкой, разделенный на четыре сектора (каждый сектор имеет свой цвет, имитирующий определенный сезон календарного года — белый (зима, зеленый (весна, красный (лето) и желтый (осень, картинки с изображением сезонных изменений в неживой природе.

Игровая задача: после произвольной остановки стрелки подобрать картинки, соответствующие указанному стрелкой времени года.

В старшей группе дидактические игры используются в целях уточнения, закрепления, элементарной систематизации полученных детьми знаний о мире природы, а также в целях развития познавательной активности и мыслительных процессов и операций дошкольников:

«Живое — неживое»

Цель: формировать у детей умение ориентироваться в понятии «живое», закреплять знания о признаках живых организмов.

Материал: картинки с изображением объектов живой (растения и животные) и неживой природы.

Игровая задача: отобрать те карточки, на которых изображены живые объекты, и объяснить свой выбор.

Основной этап.

Цель: формировать представления о живой природе у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

На данном этапе кроме настольно-печатных игр следует использовать предметные игры. Это игры с использованием различных предметов природы (листья, шишки, семена, камешки и т. д.). Предметные игры рекомендуется использовать с целью уточнения и конкретизации знаний детей о качествах и свойствах объектов природы. Предметные игры учат детей обследовать, развивают сенсорику ребенка. Как пример предметных игр можно привести — «Чудесный мешочек», «Вершки и корешки», «С чьей ветки детки» и т. д. Предметные игры можно использовать как в коллективных занятиях, так и индивидуальных, усложняя содержание игры в зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей детей.

Словесные игры. Это игры, не требующие никакого наглядного материала. Их содержанием являются устные вопросы относительно уже имеющихся у детей представлений о мире природы. Примером словесных игр могут быть ответы на различные вопросы: «Кто летает, кто бегает, а кто прыгает?», «Когда это бывает?», «Кто живет в воде, кто летает в воздухе, кто живет на земле?» и пр. Словесные игры проводятся с целью закрепления, обобщения, систематизации имеющихся у детей представлений о мире природы. Они являются эффективным средством развития внимания, памяти, сообразительности дошкольников, хорошо развивают речь детей. Данный вид игр не требует специальных условий, его можно организовывать как в помещении, так и на прогулке.

«Зоологическое лото»

Цель: закреплять и совершенствовать умение детей узнавать и называть представителей основных классов животных по отличительным особенностям внешнего вида.

Материал: игровые карты с изображением разных животных, карточки с изображением представителей основных классов животных (рыбы, птицы, насекомые, звери, карточки с описанием внешних отличительных особенностей разных животных.

Игровая задача: по описанию животного подобрать карточку с его изображением и положить ее на соответствующую ячейку игровой карты.

«Помоги Медвежонку»

Цель: закреплять знания детей о потребностях животных как живых организмов и способах ухода за ними.

Проблемная ситуация. В гости к ребятам пришел Медвежонок. Он очень грустный, потому что не знает, как нужно ухаживать за рыбкой и птичкой, которые живут у него дома.

Игровая задача: помоги Медвежонку, расскажи, что нужно делать, чтобы рыбке и птичке жилось у Медвежонка хорошо.

«Оживи растение»

Цель: закреплять знания детей о строении растений (стебель, лист, цветок).

Материал: карточки с изображением растений. На карточках имеются пустые квадратики в какой-либо части растения. Маленькие карточки с изображением отсутствующих частей растений.

Игровая задача: «оживи» растение — правильно заполни пустые квадратики.

«Узнай и назови»

Цель: научить детей узнавать и называть животных по отличительным особенностям внешнего вида.

Материал: карточки с изображением различных животных — собака, кошка, корова, лиса, медведь, рыба, ворона, воробей.

Игровая задача: назвать животных, изображенных на карточках.

«Что есть у животных?»

Цель: закреплять элементарные знания детей о частях тела животных.

Материал: карточки с изображением различных животных собака, кошка, корова, лиса, медведь, рыба, ворона, воробей.

Игровая задача: показать и назвать части тела животного изображенного на карточке.

Дидактическая игра *«Отгадай-ка»*

Цель: развивать у детей умение узнавать и называть представителей основных жизненных форм растений (деревья, травянистые и комнатные растения) по отличительным особенностям внешнего вида.

Материал: карточки с изображением деревьев (береза, ель) травянистых растений (астра, бархатцы, комнатных растений (фикус, аспидистра).

Игровая задача: назвать растения, изображенные на карточках.

Дидактическая игра *«Одуванчик»*

Цель: закреплять у детей элементарные знания о строении растений.

Материал: разрезные картинки с изображением частей одуванчика (стебель, лист, цветок).

Игровая задача: сложить из карточек одуванчик и назвать его части.

Игра *«Животные и растения родного края»*

Цель: обобщать и систематизировать представления детей о животных и растениях родного края.

Материал: карточки, на которых изображены растения и животные разных географических областей, климатических зон.

Игровая задача: отобрать те карточки, на которых изображены животные родного края, назвать их.

Дидактическая игра *«Разложи карточки»*

Цель: обобщать и систематизировать представления детей о сезонных явлениях в неживой природе и их влиянии на мир растений и животных.

Материал: четыре карты, отражающие четыре времени года, карточки-модели, отражающие характерные признаки сезонных явлений в мире живой и неживой природы.

Игровая задача: выбери карточку, на которой изображено любое время года и соответствующие модели с изображением специфичных для него изменений в мире природы. Предметные картинки с изображением представителей животного мира.

Правила игры:

1. Ребенок выбирает таблицу с графическими символами и объясняет, какое животное зашифровано.

2. С помощью таблицы составляет последовательный рассказ о животном.

Дидактическая игра *«Лесные жители»*

Цель: учить различать и называть характерные особенности диких животных, устанавливать связи между средой обитания и образом жизни и внешним видом животных.

Материал: Картинки: животных, «домиков», детенышей, продуктов питания животных.

Правила игры:

Ребенку предлагаются картинки с изображением животных.

Назови животных. Где они живут? Выбери и опиши животного по схеме. Найди каждому животному детеныша. Чья семейка гуляет на поляне? (медвежья, волчья). Подбери животным их домики. Кто где живет?

Чем питаются животные? Выбери картинки.

Дидактическая игра «Картина природы»

Цель: расширить знания детей о живой природе, средах обитания живых организмов (вода, земля, воздух).

Материал: объемная четырехгранная пирамида с изображением воды, земли, воздуха; съемные значки с картинками животных, растений, птиц, рыб, насекомых

Правила игры: Предлагается детям рассмотреть грани пирамиды и рассказать, какая это среда обитания. Выбрать среди значков картинки живых существ, обитающих в каждой конкретной среде, разместить их на соответствующих гранях пирамиды и объяснить свой выбор.

Пример: «Это море. В море живут рыбы, морские млекопитающие, рачки, разные водоросли. Я выберу картинку с изображением дельфинов, поселю их в море, потому что это морские млекопитающие».

Дидактическая игра «Кто дружит с деревом?»

Цель: закрепить представления о том, что лес – это сообщество растений и животных, которые живут рядом и зависят друг от друга.

Материал: панно с изображением леса. Карточки с картинками животных, птиц, насекомых. Кубик с кружками красного, зеленого, синего и желтого цветов или мешочек с разноцветными пуговицами.

Правила игры: На столе стоит панно и разложены карточки с картинками. Дети бросают кубик. Если выпадает сторона кубика с зеленым кружком, ребенок берет карточку с изображением любого животного, размещает ее на панно и рассказывает, почему это животное дружит с деревом.

Например: Это белка. Она живет на дереве в дупле, иногда сама строит гнездо. Ещё белка собирает еловые и сосновые шишки, на ветках развешивает грибы – делает запасы на зиму. Если выпадает синий цвет – выбирает птицу; красный цвет – насекомое; желтый – птицу, насекомое, животное, которые не живут в лесу и мотивирует свой выбор.

Приложение

Список приложение

«Овощи, фрукты, ягоды»

«Деревья кустарники»

« Цветы»

«Чи плоды»

« Дикие домашние животные»

Тема: «Овощи, фрукты, ягоды»

Сказка про фрукты

Е.Е Бацева

У бабушки Дуси на большом круглом столе, покрытом вязаной скатертью, стояла красивая плетеная фруктовница. Она была похожа на корзинку, но ручка была слишком велика. Если бы в ней не лежали всевозможные фрукты, она точно не была бы такой красивой. А чего там только не было: и сливы, и яблочки, и груши, небольшая веточка винограда и даже пара морковок, хотя они были и вовсе не фрукты, а овощи. Все они были намыты и только ждали своего часа. Они ждали, когда прибегут в комнату маленькие озорники Алёнка с Ванюшкой, схватят самого красивого из них, побегают вокруг стола и с хохотом убегут куда-нибудь еще. Фрукты и овощи прекрасно знали, что их съедят, но этому были безгранично рады, ведь именно для этого они наливались соками, росли, впитывали в себя солнечные лучики, прятались от всяких жучков-червячков.

В комнате была тишина. Солнышко заглядывало в комнату сквозь узорчатые занавески и все пыталось лучиком попасть на середину стола, туда, где стояла фруктовница. Солнышко привыкло опекать своих друзей и ему очень хотелось узнать как у них дела. Но лучик никак не мог дотянуться до стола, и Солнышко решило, что заглянет после обеда, ведь потом оно будет сильнее и жарче, да и в другом окне сподручнее заглядывать к своим маленьким друзьям. А на столе, на столе разыгрался спор между яблоком и грушей. Яблоко кричало: - Я-же сказал, я здесь самый красивый! Я буду первым, кого съедят! - Оно даже не замечало, что рядом с ним лежат другие яблочки, правда, чуть поменьше в размерах. Яблоко и действительно было очень красиво – желтенькое и с розовыми щечками, а сейчас, когда оно так громко вопило, было сложно признать в нем красавца – оно всё стало прямо бордовым, а лоб был коричневым. Груша, что находилась рядом с ним, его пыталась усовестить:

- Ну как же тебе не стыдно, здесь и кроме тебя есть достойные фрукты, да и морковки тебе ни в чем не уступят – они тоже красивые и с витаминками. Ну чего ты кричишь, зачем остальных обижаешь?

- А я говорю – я здесь самое красивое, я здесь самое большое, я здесь самое главное!

- никак не унималось яблоко.

- Да ведь никто и не спорит, думаешь, что ты самое красивое, ну и считай так дальше, а остальным не мешай отдыхать, ведь сам знаешь – от лишней тряски фрукты портятся - сказала ему груша.

- Да мне плевать на всех, я буду первым, на кого внимание обратят, да я... - и он даже не заметил, что все фрукты притихли, а к нему протянулась рука. Когда оно поняло, что его взяла хозяйка, злорадно прошипел остальным:

- Ну что видели? Вот я и лучше всех вас! - и показало язык. Фрукты, конечно молчали. А бабушка Дуся, оглядев яблоко со всех сторон, огорченно произнесла:

- Надо же самое красивое, да крупное было, а всё сгнило. Хорошо, что внучатам такое не попало. - И выкинула гнилое яблоко в ведро.

Расскажите детям о фруктах

(В. Мороз)



ЯБЛОКО

*Яблочки янтарные
На яблоньке созрели.*

*Яблочки янтарные
Яна с Яшей ели.*

(Н. Лунина)

Как выглядит яблоко, знает каждый. Это и неудивительно. Яблоко среди фруктов, что картофель среди овощей. Яблоневые сады на

нашей планете занимают пять миллионов гектаров. Это самое распространенное плодовое дерево.

Яблоко известно людям с давних времен. Упоминание об этом фрукте есть в Библии. Ева сорвала с дерева познания добра и зла именно яблоко.

Родиной домашней яблони считают Древнюю Грецию. Древние греки и римляне считали яблоко символом любви и посвящали его богине красоты.

Древние германцы были уверены, что яблоки – любимый фрукт богов. Они сажали вокруг своих домов яблони, надеясь, что злой бог бури не будет метать в них стрелы молний.

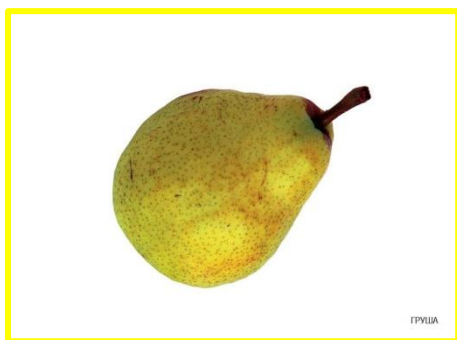
В России разводить яблоню стали уже в XI веке. В 1051 году в Киево-Печерской лавре был заложен яблоневоый сад. В Подмосковье первые яблоневые сады появились в XII в. по указу Юрия Долгорукого.

19 августа на Руси отмечали Яблочный Спас. До этого времени яблоки собирать не полагалось. В этот день с яблонь собирали созревшие плоды и освящали их в храмах. Яблоками угощали нищих и бездомных. Чем больше нищих угостишь, тем полнее урожай на будущий год будет. Хозяйки пекли в этот день яблочный пирог.

В России известно несколько сотен сортов яблок. Их делят на летние, осенние и зимние. Во второй половине сентября собирали яблоки зимних сортов: антоновку, семеринку. Кожица у этих сортов толстая, с особым восковым налетом, который защищает плод от гниения. Хранить их можно до весны.

Яблоки едят свежими, сушеными, мочеными и замороженными. Из них готовят соки, компот, варенье, повидло, мармелад, желе.

Яблоки очень полезны. Не случайно русский народ сложил сказку о молодильных яблочках. Съешь их и будешь молодым и здоровым. В яблоках содержатся витамины, сахара, соли железа, калия и магния.



ГРУША

Груша – это очень вкусно.

Нам без груши очень грустно.

Груша – это объеденье,

А особенно в варенье.

(И. Горюнова)

О популярности и занимаемым площадям груша находится на третьем месте после яблони и вишни.

Возделывать грушу стали давно. Древнеримский писатель Катон Старший в трактате «О земледелии», написанном более двух тысяч лет назад, давал рекомендации, как правильно выращивать груши. Плиний Старший в своей работе описывал 35 сортов груш. В отличие от современных сортов в Древнем Риме груши были твердыми. Мягкими они стали в конце XVIII века благодаря усилиям французских и бельгийских селекционеров. Один из них, Ван Моне вывел 400 сортов груши, 40 из них популярны и поныне.

Сейчас количество сортов груши перевалило за несколько тысяч.

Грушу выращивают в садах, она также растет на опушках, на вырубках в лиственных лесах. Хорошо себя чувствует на горных каменистых склонах, так как не требовательна к почве, переносит засуху и небольшие морозы. Грушевые деревья начинают приносить плоды на 5–7 год. Правда, поначалу урожай на них невелик. Зато, когда дерево наберется сил, – с гектара получают до 200 центнеров.

Живут груши довольно долго, до 300 лет. Самым старым плодовым деревом в мире считается груша, посаженная в 1630 году в черте американского города Денвера.

Замечательная груша,

Очень сладкая, как мед.

Так и просится в ладошку,

А потом скорее в рот.

(Н. Мигунова)

Плод груши на 97 % состоит из мякоти, 2,5 % приходится на кожицу и лишь 0,5 % на семена. В нем содержатся витамины D и C, соли калия, магния, железа.

Груши едят свежими, из них готовят множество вкусных блюд, варят варенье, джемы, компоты, груши сушат и маринуют.



АЙВА

Родиной айвы считают Закавказье и Среднюю Азию, именно в этих районах она сейчас встречается в диком виде. Выращивать айву стали с незапамятных времен, более 4000 лет назад.

Латинское название айвы – *Cydonia*, предположительно произошло от города Кидон (*Cydon*) на острове Крит, ее широко культивировали уже в первом тысячелетии до нашей эры.

Древние греки с почтением относились к айве, для них она была символом красоты и плодородия. Айвой было принято угощать новобрачных. По одной из версий, причиной раздора между Герой, Афиной и Афродитой стало не яблоко, а айва.

В настоящее время известно около 400 сортов айвы. Они отличаются друг от друга строением цветков, формой плодов. Правда, различия между ними не столь существенны, как, например, между сортами яблок.

Плоды у айвы желтого цвета с разными оттенками, иногда с легким румянцем, очень плотные, жесткие и хрустящие. Если на айве есть зеленоватые места, значит,

она еще не совсем созрела. Мякоть у этого фрукта чуть вязкая, терпкая и довольно ароматная – в запахе есть что-то от яблока, еще присутствует хвойный оттенок. Употреблять в пищу нужно только спелую айву, желательно еще дать ей возможность вылежаться. Чем дольше она лежит, тем вкуснее, ароматнее и мягче становится, исчезает вяжущий вкус.

Айва – очень полезный фрукт. В ней содержится калий, магний, кальций, витамин С, яблочная и лимонная кислоты. Мякоть айвы богата пектином.

Айва – фрукт универсальный. Ее едят в сыром виде, из нее получают вкусные компоты, джемы, варенья, цукаты, ее можно добавлять в кашу, салат, овощной суп. Айвовая горчица – приправа, ее готовят из айвы и горчицы с добавлением имбиря и кориандра. Айвовым сыром называют сгущенный айвовый сок с мякотью.

Айву выращивают во многих странах мира – в Европе, Северной Америке, Северной Африке, Восточной и Средней Азии. Выведены также холодостойкие сорта, которые успешно возделываются в Поволжье.

Еще одна разновидность айвы – айва японская, или хеномелес. Цветы и плоды этого растения похожи на айву. В Европу хеномелес завезли из Японии в конце XVII века. Постепенно он завоевал популярность среди садоводов – у него очень красивые декоративные цветы. Плоды японской айвы также съедобны, но они более кислые.



ХУРМА

Этот фрукт стали выращивать не так давно. В 1855 году американский адмирал Мэтью Пери привез из Японии незнакомый до этого времени фрукт – хурму. В Америке, правда, был известен другой сорт – хурма виргинская.

Индейцы использовали его в лечебных целях. Из листьев заваривали чай, косточки высушивали, измельчали и делали кофе. С хурмой японской этот сорт имеет мало общего. Родиной же японской хурмы, как ни удивительно, является Китай. Там это дерево и сейчас растет в диком виде. В Японии и Китае к хурме относятся столь же почтительно, как у нас к яблоку.

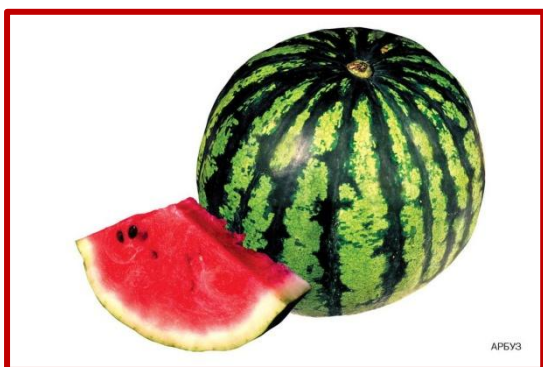
Постепенно хурма распространялась по всему миру. В 1896 году коллекция японской хурмы – 12 саженцев, была доставлена на Кавказ, в Батуми. Сегодня хурму выращивают в Китае, Италии, Испании, Египте, в ряде арабских стран, в странах Юго-Восточной Азии и Америки с субтропическим и тропическим климатом, а также гораздо севернее, где она выдерживает зимой даже минусовые температуры.

Морозостойкие листопадные субтропические деревья хурмы достигают высоты 5–8 метров, но иногда вырастают до 20 метров. Плодоносить хурма начинает довольно рано, первые плоды появляются на 3–4-летнем дереве. Способность к плодоношению деревья сохраняют на протяжении 50–60 лет.

Хурма – один из самых полезных фруктов – кладезь питательных и очень нужных организму веществ. Не случайно на латыни ее название звучит как «пища богов». Это очень сладкий плод. Глюкоза и фруктоза составляют четвертую часть. В большом количестве в хурме содержится провитамин А, витамин Р, С, соли магния, калия, железа, натрия, кальция.

Содержит хурма и танин – дубильное вещество, которое придает ей вяжущий, терпкий вкус. Чтобы избавиться от терпкости, плод нужно заморозить или, наоборот, в течение 5–6 часов выдержать в теплой воде.

В настоящее время известны и менее терпкие сорта хурмы. Например, королек или хурма шоколадная. У королька мякоть темно-коричневая, тогда как у обычной хурмы плод целиком оранжевый, у королька плод слегка приплюснутый, а у хурмы вытянутый. Но главное – у королька отсутствует вяжущий вкус, он всегда сладкий, и морозить его не нужно.



АРБУЗ

*Круглый-круглый, сладкий-сладкий,
С полосатой кожей гладкой,
А разрежешь – посмотри:
Красный-красный он внутри.*

Хорошо знакомый нам сочный арбуз – выходец из жаркой Африки. В Южной и

Центральной Африке и даже на окраинах пустыни Калахари до сих пор можно встретить дикий арбуз. Его еще называют «господином пустыни». Это любимое кушанье носорогов, слонов, антилоп и других животных.

Выращивать арбузы стали очень давно. Изображения арбуза обнаружены на древнеегипетских фресках. А его семена были обнаружены в древних гробницах. В Западной Европе культивировать арбуз стали в Средние века. С глубокой древности арбуз был известен на Руси, куда его доставляли торговцы с Востока. В XIII веке арбузы завезли в Астрахань. Сейчас эти удивительные плоды выращивают на всех континентах, даже во многих районах Дальнего Востока и Сибири. В нашей стране лучшими считаются астраханские арбузы.

Максимальный вес плодов арбуза достигает 20 килограммов, но среди этих растений встречаются и настоящие рекордсмены. В 2005 году на конкурсе гигантских бахчевых культур в японском городе Узкий был представлен арбуз весом 111 килограммов. Вырастил его 70-летний Акинори Такомицу, посвятивший всю жизнь выращиванию огромных арбузов. Вес десяти представленных им на выставку плодов превышал 100 килограммов!

Из семян получают пищевое масло, мякоть употребляют как в свежем, так и в консервированном виде. Из арбуза делают пастилу, повидло, мед, цукаты. Мелкие арбузы солят.

Плоды арбуза не только вкусные, но и полезные. В них содержатся легкоусвояемые сахара, пектины, витамины групп А, В, С, РР и другие необходимые организму минеральные вещества.

Дидактические игры

«Назови овощ»

Цель: учить детей узнавать и называть овощи; понимать и выполнять инструкцию «возьмите по одному»; повторять за воспитателем несложные фразы. (По ходу занятия следует использовать в речи обобщающее понятие овощи).

Фразы, с которыми воспитатель обращается к детям, должны быть разными по синтаксической конструкции: простыми («на, Машенька, лук», «я принес капусту») и сложными («чтобы суп был вкусным, надо положить в него лук»). Они должны также отражать представления об овощах, которые дети получили на предшествующих занятиях. Например: «Морковку можно натереть на терке».

Материал: карточки с изображением овощей, корзинка с макетами овощей.

«Пятый лишний»

Цель: Развитие умений классифицировать предметы по существенным признакам, закрепление слов-обобщений.

Дидактический материал: Карточки с изображением пяти предметов, четыре из них относятся к одной тематической группе, а пятая к какой-нибудь другой группе.

Ход игры: Детям дается задание: «Рассмотрите картинки, назовите, что на них изображено и определите, какой предмет лишний. Оставшиеся, предметы назовите одним словом». Каждый участник исключает лишний предмет по очереди. Если он ошибается или не выполняет задание, его вариант предлагают выполнить следующему игроку. За каждое правильно выполненное задание дают фишку.

Выигрывает тот, кто наберёт больше фишек.

Карточки для игры:

1. Клубника, малина, киви, ежевика, смородина. Лишний киви потому, что это фрукт, а остальные – ягоды.



2. Томат, баклажан, перец, картофель, банан. Лишний банан потому, что это фрукт, а остальные – овощи.



3. Крыжовник, персик, клюква, смородина, черника. Лишний персик потому, что это фрукт, а остальные – ягоды.



4. Киви, яблоко, груша, персик, томат.
Лишний томат потому, что это овощ, а остальные – фрукты.



5. Апельсины, яблоки, редис, лимон, банан.
Лишний редис потому, что это овощ, а остальные – фрукты.



6. Груша, редис, чеснок, огурец, капуста.
Лишняя груша потому, что это фрукт, а остальные – овощи.



«Магазин «Фрукты, овощи, ягоды»»

Цель: Развитие умений детей точно описывать внешний вид (цвет, форму), вкус, место произрастания фруктов, овощей и ягод.

Дидактический материал: Муляжи фруктов, овощей и ягод.

Ход игры: Дети выбирают продавца. Покупатель подходит к столу, на котором разложены муляжи. Не называя, он описывает фрукт, овощ или ягоду, которую хочет купить.

Например: «Я хочу купить ягоды. Они растут в лесу на маленьких кустиках. Ягоды небольшие, темно-синего цвета, круглые, как горошинки, немного приплюснуты сверху, сочные и сладкие. Из этих ягод готовят варенье и компот» (черника).

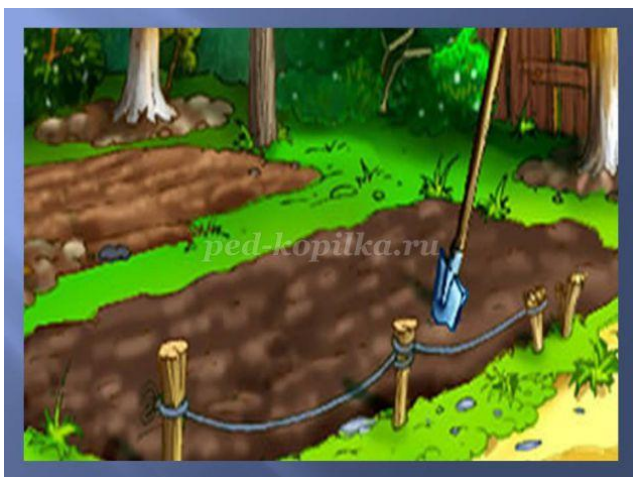
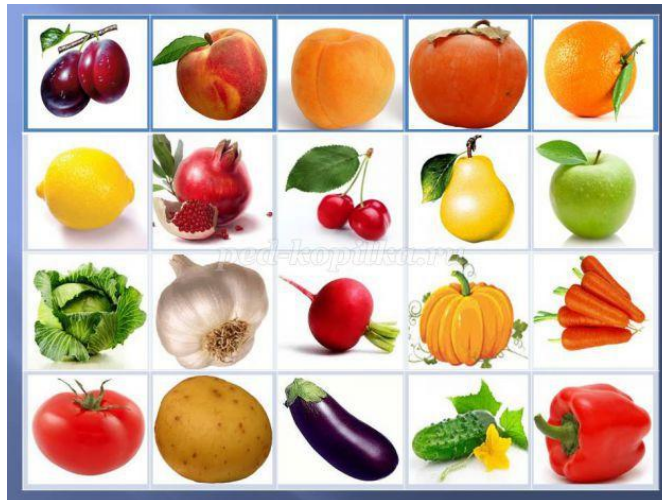
Ребенок должен так описать, выбранный предмет, чтобы продавец понял, что он хочет купить.

Продавец продает фрукты, овощи и ягоды (отдает муляж) только тому, кто правильно выполнил задание.

«Во саду ли, в огороде»»

Цель: Развитие умений детей точно определять место произрастания фруктов и овощей.

Дидактический материал: Картинки фруктов и овощей, картинка с огородом и картинка с садом.



Ход игры: Играют 2 ребёнка или 2 группы детей. Воспитатель даёт одному ребёнку (группе) картинку с изображением огорода, а другому ребёнку (группе) картинку с изображением сада. Перед детьми раскладываются картинки с изображением фруктов и овощей. Ребёнок (группа) у которого картинка с изображением огорода собирает овощи, а ребёнок (группа) у которого картинка с изображением сада собирает фрукты. В конце игры дети проверяют друг у друга правильность выполнения задания.

Варианты заданий:

- одна группа придумывает загадку об овощах или фруктах, а другая группа должна найти и показать отгадку на картинке;
- рассказать, что можно приготовить из овощей (фруктов).

«Загадки о овощах, фруктах, ягодах»



Эту ягоду найдете
Не в саду, а на болоте.
Круглая, как пуговка,
Красненькая... (клюковка)

Не на шутку, а всерьез
Куст колючками оброс.
Темных ягодок сорви-ка.
Что за кустик? (Ежевика)

Эти ягоды, все знают,
Нам лекарство заменяют.
Если вы больны ангиной,
Пейте на ночь чай с... (малиной)

Ягоды лесные эти
Любят бурые медведи.
Не рябина, не калина,
А с колючками... (малина)

Много темно-синих бус
Кто-то уронил на куст.

Их в лукошко собери-ка.
Эти бусины —... (черника)
В красных платьицах сестрички
Прицепились за косички.
Летом в сад зайдите здешний —
Созревают там... (черешни)

Ягоды на тонкой ветке —
Все лозы родные детки.
Съешь всю гроздь и будешь рад.
Это — сладкий... (виноград)

Сам алый, сахарный,
Кафтан зеленый, бархатный.
(арбуз)

Я капелька лета на тоненькой ножке,
Плетут для меня кузовки и лукошки.
Кто любит меня, тот и рад
поклониться.
А имя дала мне родная земляца.
(Земляника)

Мала, как мышь,
Красна, как кровь,
Вкусна, как мед.
(Вишня)

Была зеленой, маленькой,

Потом я стала аленькой.
На солнце почернела я,
И вот теперь я спелая.
(смородина)

Синий мундир, белая подкладка,
В середине - сладко.
(Слива)



Семьдесят одежек
и все без застежек
(Капуста)

Красна девица
Сидит в темнице,
А коса на улице.
(Морковь)

Под землей живут семейки,
Поливаем их из лейки.
И Полину, и Антошку
Позовем копать... (картошку)

Ох, наплачемся мы с ним,
Коль почистить захотим.
Но зато от ста недуг
Нас излечит горький... (лук)

Голова, а сверху ус.
Нет, не сладок он на вкус.
Прибежали со всех ног
Мы к обеду рвать... (чеснок)
На арбуз похожая —
Тоже толстокожая.
К платью желтому привыкла,
Греется на солнце... (тыква)

Этот овощ тыкве брат —
Тоже с виду толстоват.

Лег под листик на бочок
Между грядок... (кабачок)

Эти крепкие ребятки
В листьях прячутся на грядке.
Лежебоки-близнецы
Зеленеют... (огурцы)

Он в теплице летом жил,
С жарким солнышком дружил.
С ним веселье и задор.
Это — красный... (помидор)

Летом, не боясь жары,
Зрели красные шары.
Вызрели как на подбор.
Что за овощ? (Помидор)

У красавца-толстяка
Ярко-красные бока.
В шляпе с хвостиком синьор —
Круглый спелый... (помидор)

Желтый мячик в землю врос,
Сверху лишь зеленый хвост.
Держится за грядку крепко
Круглый овощ. Это... (репка)

Расколосся старый дом:
Было мало места в нем.
Все жильцы встревожены.
Кто они? (Горошины)

Растут на грядке елочки,
Не колют их иголки.
В земле запрятан ловко
Их корешок... (морковка)

Под землю подрастала,
Круглой и бордовой стала.
Под дождем на грядке мокла
И попала в борщ к нам... (свекла)

Фрукт похож на неваляшку,
Носит желтую рубашку.
Тишину в саду нарушив,
С дерева упала... (груша)



Этот фрукт в рубашке яркой
Любит, чтобы было жарко.
Не растет среди осин
Круглый рыжий... (апельсин)

Знают этот фрукт детишки,
Любят есть его мартышки.
Родом он из жарких стран.
Высоко растет... (банан)

Сверху — шкурка золотая,
В центре — косточка большая.
Что за фрукт? — Вот вам вопрос.

Это сладкий... (абрикос)

В желтоватой корочке
Розовые дольки.
Этот горько-кислый фрукт
Называется... (грейпфрут)

Он из стран, где климат жаркий.
Ярко-желтый, но не сладкий.
Даже спелый кислый он.
Как зовется фрукт? (Лимон)

Надорвали край рубашки —
Вниз посыпались стекляшки.
Не собрать их все назад.
Что за плод такой? (Гранат)

Кто там спрятал под листок
Свой румяный крепкий бок?
Под листы-панамочки
Прячутся в зной... (яблочки)

Тема « Деревья, кустарники»

Рассказ о кустарниках детям

Лев Поясникин

Растительный мир, окружающий нас, удивляет своим разнообразием. В живой природе мы видим травы и цветы, деревья и кустарники. Причем кустарники играют немалую роль в нашей жизни, отдавая нам свои вкусные плоды и украшая окружающую нас территорию. А чем же кустарники отличаются, например, от тех же деревьев? Давайте, попробуем разобраться.

Главное отличие кустарника от дерева заключается в том, что у кустарника нет явно выраженного главного стебля (ствола). У кустарника сразу от корня отходит множество тонких стволов, образующих куст. По этому весьма характерному признаку всегда можно легко отличить кустарник от дерева.

Кустарники подразделяются на дикорастущие и культурные. Дикие кустарники растут в окружающей природе без помощи человека. Наиболее известны среди них вереск, акация, верба, волчье лыко (волчья ягода), дикая малина. Также к диким кустарникам относятся некоторые лесные ягоды, например, клюква и брусника.

Конечно же, изначально все кустарники были дикими, но постепенно люди «приручили» многие породы кустарников ради вкусных плодов или же для украшения придомовой территории. В наши дни культурные породы кустарников принято делить на декоративные и ягодные. Многие дачные и садовые участки украшают шиповник, сирень; садоводы также любят выращивать розы, которые тоже относятся к кустарникам. А такие кустарники, как вереск и барбарис используются на дачах для устройства живой изгороди. Хорошим украшением для дачного участка является и декоративный виноград.

Кустарники, как правило, неприхотливы к качеству почвы. Они более приспособлены к холодам по сравнению с деревьями и раньше, чем деревья, начинают давать плоды. Какие кустарники мы видим в наших садах и на

приусадебных участках? Это смородина, крыжовник, малина, жимолость, черноплодная рябина, ирга и многие другие. Ягодные кустарники дарят нам вкусные свежие плоды, богатые полезными витаминами. А зимой мы с удовольствием лакомимся вареньем из ягод. Хочется сказать спасибо Матушке-Природе за ее щедрые дары.

Теремок

В.В Бианки.

Стоял в лесу дуб. Толстый-претолстый, старый-престарый. Прилетел Дятел пестрый, шапка красная, нос вострый.

По стволу скок-поскок, носом стук-постук - выстукал, выслушал и давай дырку долбить. Долбил-долбил, долбил-долбил - выдолбил глубокое дупло. Лето в нем пожил, детей вывел и улетел.

Миновала зима, опять лето пришло.

Узнал про то дупло Скворец. Прилетел. Видит - дуб, в дубу - дырка. Чем Скворцу не теремок?

Спрашивает:

- Терем-теремок, кто в тереме живет?

Никто из дупла не отвечает, пустой стоит терем.

Натаскал Скворец в дупло сена да соломы, стал в дупле жить, детей выводить.

Год живет, другой живет - сохнет старый дуб, крошится: больше дупло - шире дыра.

На третий год узнал про то дупло желтоглазый Сыч. Прилетел. Видит - дуб, в дубу - дырка с кошачью голову. Спрашивает:

- Терем-теремок, кто в тереме живет?

- Жил Дятел пестрый - нос вострый, теперь я живу - Скворец, первый в роще певец. А ты кто?

- Я Сыч. Попадешь мне в когти - не хнычь. Ночью прилечу - цоп! - и проглочу. Ступай-ка из терема вон, пока цел!

Испугался Скворец Сыча, улетел.

Ничего не натаскал Сыч, стал так в дупле жить: на своих перышках. Год

живет, другой живет - крошится старый дуб, шире дупло.

На третий год узнала про дупло Белка. Прискакала. Видит - дуб, в дубу - дырка с собачью голову. Спрашивает:

- Терем-теремок, кто в тереме живет?

- Жил Дятел пестрый - нос вострый, жил Скворец - первый в роще певец, теперь я живу - Сыч. Попадешь мне в когти - не хнычь. А ты кто?

- Я Белка - по веткам скакалка, по дуплам сиделка. У меня зубы долги, остры, как иголки. Ступай из терема вон, пока цел!

Испугался Сыч Белки, улетел.

Натакала Белка моху, стала в дупле жить.

Год живет, другой живет - крошится старый дуб, шире дупло.

На третий год узнала про то дупло Куница. Прибежала, видит - дуб, в дубу - дыра с человечесью голову. Спрашивает:

- Терем-теремок, кто в тереме живет?

- Жил Дятел пестрый - нос вострый, жил Скворец - первый в роще певец, жил Сыч - попадешь ему в когти - не хнычь, теперь я живу - Белка - по веткам скакалка, по дуплам сиделка. А ты кто?

- Я Куница - всех малых зверей убийца. Я страшней Хоря, со мной не спорь зря. Ступай-ка из терема вон, пока цела!

Испугалась Белка Куницы, ускакала.

Ничего не натакала Куница, стала так в дупле жить: на своей шерстке.

Год живет, другой живет - крошится старый дуб, шире дупло.

На третий год узнали про то дупло пчелы. Прилетели. Видят - дуб, в дубу - дыра с лошадиную голову. Кружат, жужжат, спрашивают:

- Терем-теремок, кто в тереме живет?

- Жил Дятел пестрый - нос вострый, жил Скворец - первый в роще певец, жил Сыч - попадешь ему в когти - не хнычь, жила Белка - по веткам скакалка, по дуплам сиделка, теперь я живу - Куница - всех малых зверей убийца. А вы кто?

- Мы пчелиный рой - друг за дружку горой. Кружим, жужжим, жалим, грозим большим и малым. Ступай-ка из терема вон, пока цела!

Испугалась Куница пчел, убежала.

Натаскали пчелы воску, стали в дупле жить. Год живут, другой живут - крошится старый дуб, шире дупло.

На третий год узнал про то дупло Медведь. Пришел. Видит - дуб, в дубу - дырища с целое окнище. Спрашивает:

- Терем-теремок, кто в тереме живет?

- Жил Дятел пестрый - нос вострый, жил Скворец - первый в роще певец, жил Сыч - попадешь ему в когти - не хнычь, жила Белка - по веткам скакалка, по дуплам сиделка, жила Куница - всех малых зверей убийца, теперь мы живем - пчелиный рой - друг за дружку горой. А ты кто?

- А я Медведь, Мишка, - вашему терему крышка!

Влез на дуб, просунул голову в дупло да как нажал!

Дуб-то пополам и расселся, а из него - считай-ка, сколько лет копилось: шерсти, да сена, да воску, да моху, да пуху, да перьев, да пыли - да пх-х-х!.. Теремка-то и не стало.

Разговорчивая березка

(М. Скребцова)

Разговорились как-то деревья на ветру о своем житье-бытье: у кого из них семена самые легкие, кого ветер да солнышко любят, в ком пользы для людей больше, да мало ли о чем деревья разговоры между собой вести могут. Самой разговорчивой в тот день березка оказалась. Была она и вправду деревом удивительным, так что было ей о чем рассказать.

— Знаете, как меня называют? Деревом ветра и солнца. В тени я плохо расту, болею часто и погибаю. С ветром же я крепко-накрепко связана. Посмотрите, у меня совсем нет крепких и мощных веток, как у дуба, ясеня или липы. Да они мне и не нужны. Ведь больше всего на свете я люблю на ветру качаться, а крепкие ветки ветру раскачивать тяжело. Правда, к старости у нас, берез, веточки нередко книзу свисают, но мы к этому привыкли. Вволю наиграемся с ветерком в молодые годы, нестрашно потом и умирать.

Липа посочувствовала березке:

— Да, у других деревьев ветви только силу набирают, ввысь тянутся, а у тебя, подружка, к этому времени все веточки уже ломкие да старые. Видно, достается им от ветра-шалуна.

Березка обстоятельно объяснила:

— Не ветер в том, липушка, виноват, — так уж я устроена. Ветер же, наоборот, первый мой помощник. Меня весна-красна в мае сначала сережками украшает, а затем уж листочками. Если бы не ветерок, я и деток-семян бы не заимела. Прилетает он ко мне и давай качать да встряхивать сережки мои, пыльцу в воздух поднимать. Попадает пыльца на те из моих сережек, в которых семена должны вызреть, и зарождаются в них будущие березки. Получается, что ветерок этим семенам отцом приходится. Каждую весну это повторяется: не успею зацвести, а ветер тут как тут. Скучает он без меня: слишком уж я красива — вся с ног до головы в золотистых сережках, будто в дождевых струйках.

Сережки мои, в которых семечки зреют, поначалу неприметные. Они на моих ветках вертикально стоят, будто свечки. А летом, как созреют, они толстыми становятся, переворачиваются и книзу свисают. Ветер и их вниманием не обходит. Каждое семечко имеет два прозрачных крылышка и на крошечную бабочку похоже. Его даже называют крылинкой. Ветер всех крылатых любит, вот и старается он, усыпает все вокруг моими бабочками-семенами.

Липа уважительно на березку посмотрела и говорит:

— Правда, березка, ты ветрова дочка. Я каждую осень удивлялась, как это твоим крылаткам удастся все вокруг усеивать. Теперь я понимаю, кто им помогает.

Обрадовалась березка липкиным словам:

— Да, да, липка, ветерок мне во всем помогает. Мне даже кажется, что жуки да гусеницы на мне потому не селятся, что слишком неудобно им на постоянном ветру. Вот я и не болею почти ничем. Наоборот, сама лечить могу. Люди это знают, идут ко мне за лекарствами: кто чай из моих листочков заваривает, кто веник для баньки из веток собирает, кто сок березовый по весне пьет. В голодные годы из моей коры даже хлеб пекли. А еще из моей коры деготь получают.

Тут дуб в разговор вмешался:

— Да, березка, кора у тебя — удивительная. На вид хрупкая такая, а на самом деле по прочности с моей, дубовой, сравнится. Я тебя за кору твою особенно уважаю.

Березка тут же добавила:

— Знаете, через мою кору вода не проходит, и дубильных веществ в ней много — вот она и не гниет совсем. Как только кору мою не используют: и сумки, и пояса, и сосуды для питья, и даже обувь из нее делают; и крыши домов ею покрывают, чтобы не протекали; и бревна, прежде чем в землю воткнуть, моей корой обматывают, чтобы не гнили долго. В древности люди даже писали на моей коре.

Тут черемуха не удержалась:

— Березка, хоть ты и дружишь с ветром, и семена твои крылатые, и кора твоя прочная на удивление, нет у тебя цветочков и ягод, как у меня, например. Чтобы насладиться ароматом моих цветов, по весне люди специально в лес идут.

Возражает березка:

— У меня нет ни цветов, ни ягод, но неужели вы не замечали, какой смолистый запах от меня исходит — даже мои голые веточки, и те благоухают. Это потому, что мои листики и кора покрыты пленками из бальзама.

Разговаривают деревья, ветками из стороны в сторону качают. Узнали они березку получше и протянули к ней свои ветки, в знак уважения.

Когда будете по лесу идти, присмотритесь к деревьям. К кому все другие ветками тянутся, тот что-то интересное рассказывает. Как вы думаете, что?

Художник и клен

(А.Лопатина)

Любил художник осень. И она его тоже любила, зачаровывала красками яркими, заманивала в леса расписные. Каждый день осень художнику подарки дарила: то осинку пурпурную, то березку золотолистую. Однажды вышел художник на полянку лесную и ахнул. Стоит на полянке кленок молодой. Лапки-листки на солнце позванивают, золотом оранжевым, красно-бордовым просвечивают, — глаз не оторвать.

— Ну, спасибо тебе, осень, за подарок такой драгоценный, — поклонился художник.

Расставил он свой мольберт рядом с кленком и замер, стараясь побольше его красоты в себя вобрать, чтобы суметь потом эту красоту людям показать.

Клен ласково заглянул художнику в глаза своими пурпурно-золотыми широкими листьями и спросил:

— Разве есть у людей краски с такими тончайшими оттенками, как у Матушки-природы? Посмотри на мои листочки, художник, каждый, словно сокровище разноцветное, и ни одного не встретишь одинакового.

Улыбнулся художник в ответ:

— Конечно, кленок, не может человек сравниться с Матушкой-природой красками, но в сердце моем каждый твой листочек светится радостью. Если смогу я передать людям хотя бы частичку твоей красоты, может быть, и в их сердцах станет светлее от радости. А ты Расскажи мне о жизни своей, чтобы картина моя живой получилась.

Художник сделал на полотне первый мазок, и клен начал свой рассказ:

— Ты видишь мою красу, художник, а большой раскидистый клен, на котором я родился, был прекраснее меня в сто раз. Его люди срубили. Весь лес вздрогнул от горя, когда красавец клен упал, и на моей серой коре от тоски по родителю появились с тех пор продольные трещинки. Только прошлой зимой я, наконец, утешился. Вот как это случилось. Лыжники решили отдохнуть на нашей поляне и сняли возле меня свои лыжи. Я на людей тогда в обиде был, не хотел с ними разговаривать, отвернулся даже в сторону и вдруг слышу:

— Кленок, посмотри на меня, ведь мы с тобой хорошо знакомы.

Другой голос добавил:

— Где-то сейчас мои детки, наверное, такими же красавцами стали?! Оказалось, что все лыжи были сделаны из кленов, а одна пара как раз из моего родного, что на нашей поляне рос. С тех пор, если бегут мимо лыжники, я знаю, что самые быстрые и легкие лыжи на них из клена, и машу им приветливо вслед. Даже трещинки продольные на моей серой коре теперь струятся не так печально. Художник погладил серый с трещинками ствол и почувствовал, что сегодня трещинки совсем веселые. Кленок продолжал:

— Родился я двадцать лет тому назад и сначала крепко спал в почке-колыбельке. Уже тогда Матушка-природа и отец-клен учили меня красоте и закутали в чудесные шелковистые чешуйки с золотисто-оранжевым опушением. Всю зиму я спал, но, наконец, чешуйки почки раскрылись, и я увидел свет белый в

виде зелено-желтого цветка. Первым другом была пчелка. Сначала мне показалось, что я не такой уж красивый, хотя и достаточно крупный цветок. Но пчелка меня утешила. Она опустилась на меня и жужжала:

— Какой красавец, самый первый, раньше листочков явился, да какой сладкий!

Пчелка принялась пить мой нектар, и при этом пылинки мои попали в завязь. Это было приятно, хотя и немного щекотно. Вокруг меня было шумно. Кого только не было на моих братьях-цветах: мухи, бабочки, пчелы, — все спешили после зимы силы свои восстановить. Ах, как всем нам было радостно и сладко. Каждую весну я снова и снова переживаю это чудесное состояние. Жаль, художник, что ты не можешь его почувствовать.

— Почувствовать не могу, зато могу представить, как радостно цвести, когда вокруг еще все голо и деревья без листьев. А сладость светлого кленового меда я прекрасно знаю. Я его много раз пробовал и всегда мне казалось, что он весной пахнет, — сказал художник и добавил в свою картину сладкой радости весеннего цветения клена.

— Вторым моим другом, — снова продолжил клен свой рассказ, — был мой братец-близнец, который родился вместе со мной из цветка. Все кленовые детки-семена — сросшиеся близнецы под двумя крылышками. Мы с братцем были точь-в-точь похожи и видом и характером. Осенью мы увидели, как ветер разделяет созревшие семена, подхватывает их и, вращая крылышком, точно пропеллером, разносит по поляне. Мы с братом крепко прижались друг к другу и решили не расставаться. Но началась зима, и налетевший холодный вихрь подхватил моего созревшего брата и унес в одну сторону, а меня в другую. Ветер так бешено вращал мое крылышко, что у меня голова закружилась, и я сначала не понял, куда попал. Очнулся я от холода на лесной поляне. Был зимний вечер, и с каждой минутой я замерзал все больше. Вдруг на поляну вышел великан-лось, который пришел поужинать веточками молодых деревьев. Потом что-то черное навалилось на меня, и я утонул в снегу. Лось втоптал меня копытом под прошлогодние листья, а лунку засыпало снегом. Здесь мне стало уютно и тепло, и я сладко уснул до весны. С тех пор лось моим другом стал. Ведь если бы не он, я бы замерз и умер.

О братце своем я до сих пор ничего не знаю. Нам, семенам кленовым, нелегко приходится. Хотя сыплемся мы с клена всю осень и всю зиму, в деревца прорастают только счастливики.

Проснулся я весной от талой весенней водицы. Было еще довольно холодно, но мне так не терпелось снова мир увидеть, что я выпустил корешок и стал тянуться вверх. Замечательное это чувство, когда ты снова на свет божий появляешься, уже не цветочком, не семечком, а маленьким кленовым росточком. Гордость переполняла меня. "Я — дерево, настоящее дерево!" — пел каждый острый уголочек моих листьев-лап. Они у меня были совсем как у взрослого клена, хотя и родились на тоненьком прутике.

— Славно ты, кленок, рассказываешь, — улыбнулся художник, и, вздохнув, добавил:

— К сожалению, люди часто забывают вырастить в себе дерево.

— Да, растить свое дерево — это самое важное дело на свете, — согласился клен и продолжил свой рассказ:

— Я быстро рос. Следующей весной меня уже не узнать было. И друзей у меня прибавилось. Посмотри, художник, сколько вокруг меня деревьев: и березы, и осины, и дубы, и даже сосны. Бывает, деревья ссорятся из-за пустяков всяких, я тогда их мирю, каждому что-то доброе скажу. Мы, клены, не любим в одиночестве, без друзей, расти. Листочки мои питательные, и в них витамина С много. Деревьям земля с моими перегнившими листьями по вкусу. От нее они крепкими и высокими становятся. Может быть, потому на земле и нет чистых кленовых лесов, что деревья возле меня селиться любят. И звери часто моими листьями лакомятся. Я на них не обижаюсь, пусть питаются. Я дерево сильное, всех могу накормить и напоить.

— Ты, клен, настоящее дерево дружбы! — воскликнул художник.

— Да, люблю друзей, — подтвердил клен. — У меня и среди людей друзей много. Особенно с одним человеком я крепко подружился. Он пришел ко мне однажды осенью и попросил два семечка, чтобы посадить их возле дома в честь своих сыновей-близнецов. У вас, людей, есть примета, что человек будет расти здоровым и счастливым, если в честь него дерево посадить при рождении. Видно, дерево ему свою силу и мудрость передает. Я решил: для моих семян большая честь с людьми

побрататься, и дал их человеку. Человек выбрал тогда самые крупные и крепкие семена. Был он ученым-ботаником; в деревьях хорошо разбирался. Клены его особенно интересовали, он о них книжку писал. О чем мы только с ним не разговаривали. Скоро и я стал ученым по кленам. Не только о себе, клене остролистом, могу рассказать, но и о клене сахарном, и о серебристом, и о разных других. Могу целую лекцию прочитать о том, как клены растут по всему свету: и в Африке, и в Европе, и в Азии, и в Америке. Для любого леса и города мы — гордость и краса. Но тебе, художник, не интересно, наверное, лекции слушать...

что ты — самое настоящее дерево дружбы. Это мне тоже надо нарисовать в моей картине, раз я хочу показать людям твою красоту. Так что продолжай, пожалуйста.

Но клен молчал. Молчал, потому что увидел чудо: на картине художника величественно возвышался красавец клен. Его широкая вершина была освещена лучами солнца, и в этих волшебных лучах блестели пурпурные и золотисто-зеленые кленовые листья, неповторимые и прекрасные. Все дерево было похоже на веселый, торжественный праздник.

Клен воскликнул:

— Неужели это я?

Художник скромно ответил:

— Нет, клен, это лишь частичка твоей красоты, перед которой я не в силах был устоять.

Дидактические игры

«Оживи растение»

Цель: закреплять знания детей о строении растений (стебель, лист, цветок).

Материал: карточки с изображением растений. На карточках имеются пустые квадратики в какой-либо части растения. Маленькие карточки с изображением отсутствующих частей растений.

Игровая задача: «оживи» растение — правильно заполни пустые квадратики.

«Картина природы»

Цель: расширить знания детей о живой природе, средах обитания живых организмов (вода, земля, воздух).

Материал: объемная четырехгранная пирамида с изображением воды, земли, воздуха; съемные значки с картинками животных, растений, птиц, рыб, насекомых

Правила игры: Предлагается детям рассмотреть грани пирамиды и рассказать, какая это среда обитания. Выбрать среди значков картинки живых существ, обитающих в каждой конкретной среде, разместить их на соответствующих гранях пирамиды и объяснить свой выбор.

Пример: «Это море. В море живут рыбы, морские млекопитающие, рачки, разные водоросли. Я выберу картинку с изображением дельфинов, поселю их в море, потому что это морские млекопитающие».

«Кто дружит с деревом?»

Цель: закрепить представления о том, что лес – это сообщество растений и животных, которые живут рядом и зависят друг от друга.

Материал: панно с изображением леса. Карточки с картинками животных, птиц, насекомых. Кубик с кружками красного, зеленого, синего и желтого цветов или мешочек с разноцветными пуговицами.

Правила игры: На столе стоит панно и разложены карточки с картинками. Дети бросают кубик. Если выпадает сторона кубика с зеленым кружком, ребенок берет карточку с изображением любого животного, размещает ее на панно и рассказывает, почему это животное дружит с деревом.

Например: Это белка. Она живет на дереве в дупле, иногда сама строит гнездо. Ещё белка собирает еловые и сосновые шишки, на ветках развешивает грибы – делает запасы на зиму. Если выпадает синий цвет – выбирает птицу; красный цвет – насекомое; желтый – птицу, насекомое, животное, которые не живут в лесу и мотивирует свой выбор.

«Деревья и кустарники».



Цель: Закрепление знаний детей о разнообразии деревьев и кустарников, умение различать их и находить нужное растение.

Дидактический материал: Игровое поле (4 шт.), разделённое на 6 квадратов с изображениями различных деревьев и кустарников, соответствующими изображениям на маленьких карточках (24 шт.).

Ход игры: Игра для детей от 4 лет. В игру могут играть 3-5 человек. Игрокам раздают игровые карточки. Ведущий вытаскивает из специального непрозрачного мешочка маленькую карточку, игрок или ведущий называет дерево или кустарник, изображённый на карточке. Кто нашел на своем поле соответствующее изображение, забирает картинку себе. Так продолжается до тех пор, пока кто-либо из участников не закроет картинками все игровое поле. Для детей от 5 лет игру можно усложнить. Назвать одним словом деревья или кустарники, изображённые на одном игровом поле.



1. Дуб, берёза, ива, липа, каштан, клён – это лиственные деревья.



2. Черёмуха, сирень, мимоза, магнолия, шиповник, жасмин – это кустарники.



3. Лимон, слива, груша, вишня, персик, яблоня – это плодовые деревья.



4. Ель, сосна, кипарис, можжевельник, туя, кедр это хвойные растения.



«Отгадай растение»

Цель: Развитие умения описывать деревья и кустарники и узнавать их по описанию.

Дидактический материал: Карточки с изображением различных деревьев и кустарников.

Ход игры: Воспитатель раздаёт детям карточки с изображением деревьев и кустарников. Дети никому не показывают свои карточки. Воспитатель предлагает одному ребёнку описать, что изображено на его картинке, или загадать загадку. Другие дети должны отгадать, что нарисовано на картинке.

Например: Это дерево. У него белая кора с чёрными полосками. Ветви свисают вниз. Весной на них набухают липкие почки и появляются серёжки. Это дерево считают символом России. (Берёза).

У меня длинней иголки,
Чем у ёлки.

Очень прямо я расту,
В высоту.

Если я не на опушке,
Ветви только на макушке. (Сосна).

«Собери картинку»

Цель: Развитие логического мышление, кругозора, познавательного интереса и речевой активности.

Дидактический материал: Карточки с изображением деревьев и кустарников, разрезанные на несколько частей.

Ход игры: Игра для детей от 4 лет. Детям раздают игровые карточки, разрезанные на 3, 4, 5 частей (в соответствии с возрастом и способностями ребёнка). Собрав картинку, ребёнок рассказывает, что он собрал.

Например: Дуб – это дерево. На нём растут жёлуди.

Сирень – это куст с сиреневыми цветами.

Карточки для разрезания



«Четвёртый лишний»



Цель: Развитие умений классифицировать деревья и кустарники по существенным признакам.

Дидактический материал: Карточки с изображением 4 видов деревьев и кустарников, 3 из них относятся к одной тематической группе, а четвёртая к другой группе.

Ход игры: Детям дается задание: «Рассмотрите картинки, назовите, что на них изображено и определите, какое изображение лишнее. Оставшиеся, изображения назовите одним словом». Каждый участник исключает лишнее изображение по очереди. Если он ошибается или не выполняет задание, его вариант предлагают выполнить следующему игроку. За каждое правильно выполненное задание дают фишку. Выигрывает тот, кто наберёт больше фишек.

Например:

1. Дуб, ольха, ель и берёза. Лишняя ель потому, что это хвойное дерево, а остальные лиственные.



2. Ольха, туя, ель, сосна. Лишняя ольха потому, что это лиственное дерево, а остальные хвойные.



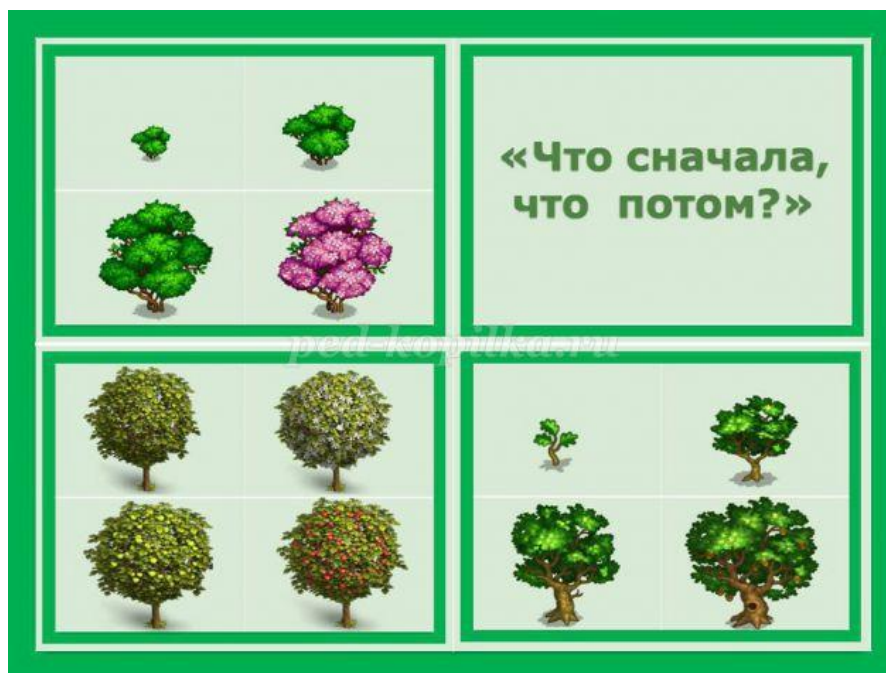
3. Груша, персик, сирень, яблоня. Лишняя сирень потому, что это кустарник, а остальные плодовые деревья.



4. Мимоза, магнолия, сирень, берёза. Лишняя берёза потому, что это дерево, а остальные кустарники.



«Что сначала, что потом?»



Цель: умение располагать картинки в порядке развития сюжета.

Дидактический материал: Набор картинок для игры «Что сначала, что потом?», по четыре картинки в каждой серии.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям серии картинок (по четыре картинки каждому ребенку), которые нужно внимательно рассмотреть и определить, что было сначала, что потом. «Какая картинка первая? Что было сначала?» Дети рассматривают картинки и раскладывают в необходимой последовательности. Для проверки правильности можно к обратной стороне картинок наклеить цифры. Когда ребенок выложит последовательность, он может сам проверить, открыв картинки с обратной стороны.



«С какого дерева листок?»

Цель: умение различать и называть листья знакомых деревьев.

Дидактический материал: Карточки с изображением 4 видов деревьев и 4 листьев, соответствующих этим деревьям.

Ход игры: Предложить ребёнку соединить листочки с деревьями соответствующего вида и назвать их.

1. Деревья: вишня, персик, яблоня, груша.

Листья: вишнёвый, яблоневого, грушевого, персикового.



2. Деревья: клён, берёза, ива, дуб.

Листья: дубовый, кленовый, берёзовый, ивовый.



3. Деревья: каштан, ольха, ель, липа.

Листья: ольховый, каштановый, липовый, хвоя ели.



« Загадки о кустарниках и деревьях »

Весной веселит,
Летом холодит,
Осенью питает,
Зимой согревает. (Дерево)

Вроде сосен, вроде елок,
А зимою без иголок. (Лиственница)

Весной зеленела, летом загорела,
Осенью надела красные кораллы. (Рябина)

Русская красавица стоит на поляне,
В зеленой кофточке, в белом сарафане. (Береза)

Кудри в речку опустила
И о чем-то загрустила,
А о чем она грустит,
Никому не говорит. (Ива)
Ее в лесу найдешь,
Пойдем гулять и встретим.
Стоит колючая, как еж,

Зимою в платье летнем.(Ель)
Летом - снег! Просто смех!
Снег по городу летает,
Почему же он не тает? (Пух с тополя)
Никто не пугает, а вся дрожит. (Осина)

Тема «Цветы»

Сказка про цветок Иван-да-Марья.

(Ганс Христиан Андерсен)

Давным – давно жили-были Иван да красавица Марья. Один раз пошли они в лес за грибами да за ягодами. Но поднялась буря, началась гроза, ударил гром. Негде им было спрятаться. Тогда Иван загородил собой Марью от дождя, а Марья присела возле кустика. Закончилась буря, а на этом месте цветок появился. У цветка этого были желтые цветочки, которые сверху прикрывались синими листочками. Вот в память об Иване и Марье и назвали цветок Иван-да Марья. А вы найдите в цветке, где Иван, а где Марья в этом растении?

Марья у кустика присела в дождь. И с тех пор растении это одно не живет. Всегда к другому цветку прикрепляется, рядом с ним «садится» и от него питается.

Бедные мои цветочки совсем завяли! - сказала маленькая Ида. - Вчера вечером они были такие красивые, а теперь совсем повесили головки! Отчего это? - спросила она студента, сидевшего на диване.

Она очень любила этого студента, - он умел рассказывать чудеснейшие истории и вырезать презабавные фигурки: сердечки с крошками танцовщицами внутри, цветы и великолепные дворцы с дверями и окнами, которые можно было открывать. Большой забавник был этот студент!

- Что же с ними? - спросила она опять и показала ему свой завядший букет.

- Знаешь что? - сказал студент. - Цветы были сегодня ночью на балу, вот и повесили теперь головки!

- Да ведь цветы не танцуют! - сказала маленькая Ида.

- Танцуют! - отвечал студент. - По ночам, когда кругом темно и мы все спим, они так весело пляшут друг с другом, такие балы задают - просто чудо!

- А детям нельзя прийти к ним на бал?

- Отчего же, - сказал студент, - ведь маленькие маргаритки и ландыши тоже танцуют.

- А где танцуют самые красивые цветы? - спросила Ида.

- Ты ведь бывала за городом, там, где большой дворец, в котором летом живет король и где такой чудесный сад с цветами? Помнишь лебедей, которые подплывали к тебе за хлебными крошками? Вот там-то и бывают настоящие балы!

- Я еще вчера была там с мамой, - сказала маленькая Ида, - но на деревьях нет больше листьев, и во всем саду ни одного цветка! Куда они все девались? Их столько было летом!

- Они все во дворце - сказал студент. - Надо тебе сказать, что как только король и придворные переезжают в город, все цветы сейчас же убегают из сада прямо во дворец, и там у них начинается веселье! Вот бы тебе посмотреть! Две самые красивые розы садятся на трон - это король с королевой. Красные петушки гробешки становятся по обеим сторонам и кланяются - это камер-юнкеры. Потом приходят все остальные прекрасные цветы, и начинается бал.

Гиацинты и крокусы изображают маленьких морских кадетов и танцуют с барышнями - голубыми фиалками, а тюльпаны и большие желтые лилии - это пожилые дамы, они наблюдают за танцами и вообще за порядком.

- А цветочкам не может достаться за то, что они танцуют в королевском дворце? - спросила маленькая Ида.

- Да ведь никто же не знает об этом! - сказал студент. - Правда, ночью заглянет иной раз во дворец старик смотритель с большою связкою ключей в руках, но цветы, как только слышат звяканье ключей, сейчас присмирят, спрячутся за длинные занавески, которые висят на окнах, и только чуть-чуть выглядывают оттуда одним глазом. "Тут что-то пахнет цветами" - бормочет старик смотритель, а видеть ничего не видит.

- Вот забавно! - сказала маленькая Ида и даже в ладоши захлопала. - И я тоже не могу их увидеть?

- Можешь, - сказал студент. - Стоит только, как опять пойдешь туда, заглянуть в окошки. Вот я сегодня видел там длинную желтую лилию; она лежала и потягивалась на диване - воображала себя придворной дамой.

- А цветы из Ботанического сада тоже могут прийти туда? Ведь это далеко!

- Не бойся, - сказал студент, - они могут летать, когда захотят! Ты видела красивых красных, желтых и белых бабочек, похожих на цветы? Они ведь и были прежде цветами, только прыгнули со своих стебельков высоко в воздух, забили лепестками, точно крылышками, и полетели. Они вели себя хорошо, за то и получили позволение летать и днем; другие должны сидеть смирно на своих стебельках, а они летают, и лепестки их стали наконец настоящими крылышками. Ты сама видела их! А впрочем, может быть, цветы из Ботанического сада и не бывают в королевском дворце! Может быть, они даже и не знают, что там идет по ночам такое веселье. Вот что я скажу тебе: то-то удивится потом профессор ботаники - ты ведь его знаешь, он живет тут рядом! - когда придешь в его сад, расскажи какому -нибудь цветочку про большие балы в королевском дворце. Тот расскажет об этом остальным, и они все убегут. Профессор придет в сад, а там ни единого цветочка, и он в толк не возьмет, куда они девались!

- Да как же цветок расскажет другим? У цветов нет языка.

- Конечно, нет, - сказал студент, - зато они умеют объясняться знаками! Ты сама видела, как они качаются и шевелят своими зелеными листочками, чуть подует ветерок. Это у них так мило выходит - точно они разговаривают!

- А профессор понимает их знаки? - спросила маленькая Ида.

- Как же! Раз утром он пришел в свой сад и видит, что большая крапива делает листочками знаки прелестной красной гвоздике; этим она хотела сказать гвоздике: "Ты так мила, я очень тебя люблю!" Профессору это не понравилось, и он сейчас же ударил крапиву по листьям - листья у крапивы все равно, что пальцы, - да обжегся! С тех пор и не смеет ее трогать.

- Вот забавно! - сказала Ида и засмеялась.

- Ну можно ли набивать ребенку голову такими бреднями? - сказал скучный советник, который тоже пришел в гости и сидел на диване. Он терпеть не мог студента и вечно ворчал на него, особенно когда тот вырезывал затейливые, забавные фигурки, вроде человека на виселице и с сердцем в руках -

его повесили за то, что он воровал сердца, - или старой ведьмы на помеле, с мужем на носу. Все это очень не нравилось советнику, и он всегда повторял: - Ну можно ли набивать ребенку голову такими бреднями? Глупые выдумки!

Но Иду очень позабавил рассказ студента о цветах, и она думала об этом целый день. "Так цветочки повесили головки потому, что устали после бала!" И маленькая Ида пошла к своему столику, где стояли все ее игрушки; ящик столика тоже битком был набит разным добром. Кукла Софи лежала в своей кровати и спала, но Ида сказала ей: - Тебе придется встать, Софи, и полежать эту ночь в ящике: бедные цветы больны, их надо положить в твою постельку, - может быть, они и выздоровеют! И она вынула куклу из кровати.

Софи посмотрела на Иду очень недовольно и не сказала ни слова, - она рассердилась за то, что у нее отняли постель. Ида уложила цветы, укрыла их хорошенько одеялом и велела им лежать смирно, за это она обещала напоить их чаем, и тогда они встали бы завтра утром совсем здоровыми! Потом она задернула полог, чтобы солнце не светило цветам в глаза. Рассказ студента не шел у нее из головы, и, собираясь идти спать, Ида не могла удержаться, чтобы не заглянуть за спущенные на ночь оконные занавески: на окошках стояли чудесные мамины цветы - тюльпаны и гиацинты, и маленькая Ида шепнула им: - Я знаю, что у вас ночью будет бал!

Цветы стояли, как ни в чем не бывало, и даже не шелохнулись, ну да маленькая Ида что знала, то знала. В постели Ида долго еще думала о том же и все представляла себе, как это должно быть мило, когда цветочки танцуют! "Неужели и мои цветы были на балу во дворце?" - подумала она и заснула. Но посреди ночи маленькая Ида вдруг проснулась, она видела сейчас во сне цветы, студента и советника, который бранил студента за то, что набивает ей голову пустяками. В комнате, где лежала Ида, было тихо, на столе горел ночник, и папа с мамой крепко спали.

- Хотелось бы мне знать: спят ли мои цветы в постельке? - сказала маленькая Ида про себя и приподнялась с подушки, чтобы посмотреть вполукрестную дверь, за которой были ее игрушки и цветы; потом она прислушалась, - ей показалось, что в той комнате играют на фортепьяно, но очень тихо и нежно; такой музыки она никогда еще не слыхала.

- Это, верно, цветы танцуют! - сказала Ида. - Господи, как бы мне хотелось посмотреть!

Но она не смела встать с постели, чтобы не разбудить папу с мамой. - Хоть бы цветы вошли сюда! - сказала она.

Но цветы не входили, а музыка все продолжалась, такая тихая, нежная, просто чудо! Тогда Идочка не выдержала, потихоньку вылезла из кровати, прокралась на цыпочках к дверям и заглянула в соседнюю комнату. Что за прелесть было там! В той комнате не горело ночника, а было все-таки светло, как днем, от месяца, глядевшего из окошка прямо на пол, где в два ряда стояли тюльпаны и гиацинты; на окнах не осталось ни единого цветка - одни горшки с землей. Цветы очень мило танцевали: они то становились в круг, то, взявшись за длинные зеленые листочки, точно за руки, кружились парами. На фортепьяно играла большая желтая лилия - это, наверное, ее маленькая Ида видела летом! Она хорошо помнила, как студент сказал: "Ах, как она похожа на фрекен Лину!" Все посмеялись тогда над ним, но теперь Иде и в самом деле показалось, будто длинная желтая лилия похожа на Лину; она и на рояле играла так же, как Лина:

поворачивала свое продолговатое лицо то в одну сторону, то в другую и кивала в такт чудесной музыке. Никто не заметил Иды.

Вдруг маленькая Ида увидела, что большой голубой крокус вскочил прямо на середину стола с игрушками, подошел к кукольной кровати и отдернул полог; там лежали больные цветы, но они живо поднялись и кивнули головками, давая знать, что и они тоже хотят танцевать. Старый Курилка со сломанной нижней губой встал и поклонился прекрасным цветам; они совсем не были похожи на больных - спрыгнули со стола и принялись веселиться вместе со всеми.

В эту минуту что-то стукнуло, как будто что-то упало на пол. Ида посмотрела в ту сторону - это была масленичная верба: она тоже спрыгнула со стола к цветам, считая, что она им сродни. Верба тоже была мила; ее украшали бумажные цветы, а на верхушке сидела восковая куколка в широкополой черной шляпе, точь-в-точь такой, как у советника. Верба прыгала посреди цветов и громко топала своими тремя красными деревянными ходульками, - она танцевала мазурку, а другим цветам этот танец не удавался, потому что они были слишком легки и не могли топать. Но вот восковая кукла на вербе вдруг вытянулась, завертелась над бумажными цветами и громко закричала: - Ну, можно ли набивать ребенку голову такими бреднями? Глупые выдумки!

Теперь кукла была точь-в-точь советник, в черной широкополой шляпе, такая же желтая и сердитая! Но бумажные цветы ударили ее по тонким ножкам, и она опять съезжилась в маленькую восковую куколку. Это было так забавно, что Ида не могла удержаться от смеха. Верба продолжала плясать, и советнику волей-неволей приходилось плясать вместе с нею, все равно - вытягивался ли он во всю длину, или оставался маленькою восковою куколкой в черной широкополой шляпе. Наконец уж цветы, особенно те, что лежали в кукольной кровати, стали просить за него, и верба оставила его в покое. Вдруг что-то громко застучало в ящике, где лежала кукла Софи и другие игрушки. Курилка побежал по краю стола, лег на живот и приотворил ящик.

Софи встала и удивленно огляделась. - Да у вас, оказывается, бал! - проговорила она. - Что же это мне не сказали?

- Хочешь танцевать со мной? - спросил Курилка.

- Хорош кавалер! - сказала Софи и повернулась к нему спиной; потом уселась на ящик и стала ждать - авось ее пригласит кто-нибудь из цветов, но никто и не думал ее приглашать. Она громко кашлянула, но и тут никто не подошел к ней.

Курилка плясал один, и очень недурно! Видя, что цветы и не глядят на нее, Софи вдруг свалилась с ящика на пол и наделала такого шума, что все сбегались к ней и стали спрашивать, не ушиблась ли она? Все разговаривали с нею очень ласково, особенно те цветы, которые только что спали в ее кровати;

Софи нисколько не ушиблась, и цветы маленькой Иды стали благодарить ее за чудесную постельку, потом увели с собой в лунный кружок на полу и принялись танцевать с ней, а другие цветы кружились вокруг них.

Теперь Софи была очень довольна и сказала цветочкам, что охотно уступает им свою кровать, - ей хорошо и в ящике!

- Спасибо! - сказали цветы. - Но мы не можем жить так долго! Утром мы совсем умрем! Скажи только маленькой Иде, чтобы она схоронила нас в саду, где зарыта канарейка; летом мы опять вырастем и будем еще красивее!

- Нет, вы не должны умирать! - сказала Софи и поцеловала цветы.

В это время дверь отворилась, и в комнату вошла целая толпа цветов. Ида никак не могла понять, откуда они взялись, - должно быть, из королевского дворца. Впереди шли две прелестные розы с маленькими золотыми коронами на головах - это были король с королевой. За ними, раскланиваясь во все стороны, шли чудесные левкой и гвоздики. Музыканты - крупные маки и пионы - дули в шелуху от горошка и совсем покраснели от натуги, а маленькие голубые колокольчики и беленькие подснежники звенели, точно на них были надеты бубенчики. Вот была забавная музыка! Затем шла целая толпа других цветов, и все они танцевали - и голубые фиалки, и красные ноготки, и маргаритки, и ландыши. Цветы так мило танцевали и целовались, что просто загляденье! Наконец все пожелали друг другу спокойной ночи, а маленькая Ида тихонько пробралась в свою кроватку, и ей всю ночь снились цветы и все, что она видела. Утром она встала и побежала к своему столику посмотреть, там ли ее цветочки. Она отдернула полог - да, они лежали в кроватке, но совсем, совсем завяли! Софи тоже лежала на своем месте в ящичке и выглядела совсем сонной.

- А ты помнишь, что тебе надо передать мне? - спросила ее Ида.

Но Софи глупо смотрела на нее и не раскрывала рта.

- Какая же ты нехорошая! - сказала Ида. - А они еще танцевали с тобой!

Потом она взяла картонную коробочку с нарисованною на крышке хорошенькою птичкой, открыла коробочку и положила туда мертвые цветы.

- Вот вам и гробик! - сказала она. - А когда придут мои норвежские кузены, мы вас зароем - в саду, чтобы на будущее лето вы выросли еще красивее!

Ионас и Адольф, норвежские кузены, были бойкие мальчуганы; отец подарил им по новому луку, и они пришли показать их Иде. Она рассказала им про бедные умершие цветы и позволила помочь их похоронить. Мальчики шли впереди с луками на плечах; за ними маленькая Ида с мертвыми цветами в коробке. Вырыли в саду могилу, Ида поцеловала цветы и опустила коробку в яму, а Ионас с Адольфом выстрелили над могилкой из луков, - ни ружей, ни пушек у них ведь не было.

« Как облачко »

Н. Павлова

Подмареник был еще маленьким; у него был тоненький стебелек и узкие листики тремя этажами. Ему еще долго нужно было расти, чтобы стать большим и расцвести. И он не знал еще, какие у него будут цветы.

- Прилетишь ко мне, когда я расцвету? - спросил он пеструю мушку - у меня будут большие цветы желтым шариком, как у купавки.

- не сочиняй - сказала пестрая мушка. - я-то знаю, какие у тебя будут цветы: меньше моей головы и беленькие.

-нет,не такие! нет,большие!-сказал подмареник и заплакал. Но когда он увидел хорошенькую белую бабочку, он опять стал придумывать:

-знаешь,какие у меня будут цветы? Большие-большие, голубые, колпачками,как у колокольчика.Прилетишь тогда ко мне?

-Не сочиняй-сказала белая бабочка-я-то знаю,какие у тебя будут цветы: меньше моего глаза и беленькие.

-Нет,не такие! Нет,большие!-сказал подмареник и заплакал.

Он плакал,пока не пошел дождь.А после дождя он познакомился с дождевой каплей и рассказал о своем горе.

-успокойся-сказала дождевая капля-видишь это круглое облачко? Я раньше жила в таком же облачке.И знаешь,оно ведь все из капелек,таких малюсеньких,что их и не видно.А смотри,какое облачко!Уж его-то увидят все.Может,и у тебя будет также:цветочки-то будут маленькие,а зато их будет много.

-да,очень много-сказал подмареник и развеселился.

И больше он уже не думал о своих цветах.А когда он вырос большим и расцвел,то вспомнил дождевую каплю. Вспомнил потому,что у него было так много малюсеньких цветочков, и они так густо сидели на стебельках,что все вместе походило на маленькое облачко. И к этому облачку летели со всех концов лужайки мушки и жучки.

-Каким я был раньше дурачком-говорилподмареник-ну, зачем мне были нужны большие цветы?

Цветы маленькой Иды

(Г.Х Андерсен)

- Бедные мои цветочки совсем завяли! — сказала маленькая Ида. — Вчера вечеромони были такие красивые, а теперь совсем повесили головки! Отчего это? — спросилаона студента, сидевшего на диване.

Она очень любила этого студента, — он умел рассказывать чудеснейшие истории ивырезать презабавные фигурки: сердечки с крошками танцовщицами внутри, цветыи великолепные дворцы с дверями и окнами, которые можно было открывать. Большойзабавник был этот студент!

- Что же с ними? — спросила она опять и показала ему свой завядший букет.

- Знаешь что? — сказал студент. — Цветы были сегодня ночью на балу, вот и повесилитеперь головки!

- Да ведь цветы не танцуют! — сказала маленькая Ида.

- Танцуют! — отвечал студент. — По ночам, когда кругом темно, и мы все спим, они так весело пляшут друг с другом, такие балы задают — просто чудо!

- А детям нельзя прийти к ним на бал?

- Отчего же, — сказал студент, — ведь маленькие маргаритки и ландыши тоже танцуют.

- А где танцуют самые красивые цветы? — спросила Ида.

- Ты ведь бывала за городом, там, где большой дворец, в котором летом живет король где такой чудесный сад с цветами? Помнишь лебедей, которые подплывали к тебе за хлебными крошками? Вот там-то и бывают настоящие балы!

- Я еще вчера была там с мамой, — сказала маленькая Ида, — но на деревьях нет больше листьев, и во всем саду ни одного цветка! Куда они все девались? Их столько было летом!

- Они все во дворце — сказал студент. — Надо тебе сказать, что как только король придворные переезжают в город, все цветы сейчас же убегают из сада прямо во дворец, и там у них начинается веселье! Вот бы тебе посмотреть! Две самые красивые розы садятся на трон — это король с королевой. Красные петушки гребешки становятся по обеим сторонам и кланяются — это камер-юнкеры. Потом приходят все остальные прекрасные цветы, и начинается бал. Гиацинты и крокусы изображают маленьких морских кадетов и танцуют с барышнями — голубыми фиалками, а тюльпаны и большие желтые лилии — это пожилые дамы, они наблюдают за танцами и вообще за порядком.

- А цветочкам не может достаться за то, что они танцуют в королевском дворце? — спросила маленькая Ида.

- Да ведь никто же не знает об этом! — сказал студент. — Правда, ночью заглянетиной раз во дворец старик смотритель с большою связкою ключей в руках, но цветы, как только слышат звяканье ключей, сейчас присмирят, спрячутся за длинные занавески, которые висят на окнах, и только чуть-чуть

выглядывают оттуда одним глазом. "Тут что-то пахнет цветами" — бормочет старик смотритель, а видеть ничего не видит.

- Вот забавно! — сказала маленькая Ида и даже в ладоши захлопала. — И я тоже не могу их увидеть?

- Можешь, — сказал студент. — Стоит только, как опять пойдешь туда, заглянув в окошки. Вот я сегодня видел там длинную желтую лилию; она лежала и потягивалась на диване — воображала себя придворной дамой.

- А цветы из Ботанического сада тоже могут прийти туда? Ведь это далеко!

- Не бойся, — сказал студент, — они могут летать, когда захотят! Ты видела красивых красных, желтых и белых бабочек, похожих на цветы? Они ведь и были прежде цветами, только прыгнули со своих стебельков высоко в воздух, забили лепестками, точнокрылышками, и полетели. Они вели себя хорошо, за то и получили позволение летать днем; другие должны сидеть смиренно на своих стебельках, а они летают, и лепестки их стали, наконец, настоящими крылышками. Ты сама видела их! А впрочем, может быть, цветы из Ботанического сада и не бывают в королевском дворце! Может быть, они даже и не знают, что там идет по ночам такое веселье. Вот что я скажу тебе: то удивится потом профессор ботаники — ты ведь его знаешь, он живет тут рядом! — когда придешь в его сад, расскажи какому-нибудь цветочку про большие балы в королевском дворце. Тот расскажет об этом остальным, и они все уйдут. Профессор придет в сад, а там ни единого цветочка, и он в толк не возьмет, куда они девались!

- Да как же цветок расскажет другим? У цветов нет языка.

- Конечно, нет, — сказал студент, — зато они умеют объясняться знаками! Ты сама видела, как они качаются и шевелят своими зелеными листочками, чуть подует ветерок. Это у них так мило выходит — точно они разговаривают!

- А профессор понимает их знаки? — спросила маленькая Ида.

- Как же! Раз утром он пришел в свой сад и видит, что большая крапива делает листочками

знаки прелестной красной гвоздике; этим она хотела сказать гвоздике: "Ты так мила, я очень тебя люблю!" Профессору это не понравилось, и он сейчас же

ударил крапиву по листьям — листья у крапивы все равно, что пальцы, — да обжегся! С тех пор и не смеет ее трогать.

- Вот забавно! — сказала Ида и засмеялась.

- Ну, можно ли набивать ребенку голову такими бреднями? — сказал скучный советник, который тоже пришел в гости и сидел на диване.

Он терпеть не мог студента и вечно ворчал на него, особенно когда тот вырезывал затейливые, забавные фигурки, вроде человека на виселице и с сердцем в руках — его повесили за то, что он воровал сердца, — или старой ведьмы на помеле, с мужем на носу. Все это очень не нравилось советнику, и он всегда повторял:

- Ну, можно ли набивать ребенку голову такими бреднями? Глупые выдумки!

Но. Иду очень позабавил рассказ студента о цветах, и она думала об этом целый день.

"Так цветочки повесили головки потому, что устали после бала!" И маленькая Ида пошла к своему столику, где стояли все ее игрушки; ящик столика тоже битком был набит разным добром. Кукла Софи лежала в своей кроватке и спала, но Ида сказала ей:

- Тебе придется встать, Софи, и полежать эту ночь в ящике: бедные цветы больны, их надо положить в твою постельку, — может быть, они и выздоровеют!

И она вынула куклу из кровати. Софи посмотрела на Иду очень недовольно и не сказала ни слова, — она рассердилась за то, что у нее отняли постель.

Ида уложила цветы, укрыла их хорошенько одеялом и велела им лежать смирно, за это она обещала напоить их чаем, и тогда они встали бы завтра утром совсем здоровыми! Потом она задернула полог, чтобы солнце не светило цветам в глаза.

Рассказ студента не шел у нее из головы, и, собираясь идти спать, Ида не могла удержаться, чтобы не заглянуть за спущенные на ночь оконные занавески: на окошках стояли чудесные мамины цветы — тюльпаны и гиацинты, и маленькая Ида шепнула им:

- Я знаю, что у вас ночью будет бал!

Цветы стояли, как ни в чем не бывало, и даже не шелохнулись, ну да маленькая Ида что знала, то знала.

В постели Ида долго еще думала о том же и все представляла себе, как это должно быть мило, когда цветочки танцуют! "Неужели и мои цветы были на балу во дворце?" - подумала она и заснула.

Но посреди ночи маленькая Ида вдруг проснулась, она видела сейчас во сне цветы, студента и советника, который бранил студента за то, что набивает ей голову пустяками. В комнате, где лежала Ида, было тихо, на столе горел ночник, и папа с мамой крепко спали.

- Хотелось бы мне знать: спят ли мои цветы в постельке? — сказала маленькая Ида про себя и приподнялась с подушки, чтобы посмотреть в полуоткрытую дверь, за которой были ее игрушки и цветы; потом она прислушалась, — ей показалось, что в той комнате играют на фортепьяно, но очень тихо и нежно; такой музыки она никогда еще не слыхала.

- Это, верно, цветы танцуют! — сказала Ида. — Господи, как бы мне хотелось посмотреть!

Но она не смела встать с постели, чтобы не разбудить папу с мамой.

- Хоть бы цветы вошли сюда! — сказала она. Но цветы не входили, а музыка все продолжалась, такая тихая, нежная, просто чудо! Тогда Идочка не выдержала, потихоньку вылезла из кровати, прокралась на цыпочках к дверям и заглянула в соседнюю комнату. Что за прелесть была там!

В той комнате не горело ночника, а было все-таки светло, как днем, от месяца, глядевшего из окошка прямо на пол, где в два ряда стояли тюльпаны и гиацинты; на окнах не осталось ни единого цветка — одни горшки с землей. Цветы очень мило танцевали: они то становились в круг, то, взявшись за длинные зеленые листочки, точно за руки, кружились парами. На фортепьяно играла большая желтая лилия — это, наверное, ее маленькая Ида видела летом! Она хорошо помнила, как студент сказал: "Ах, как она похожа на фрекен Лину!" Все посмеялись тогда над ним, но теперь Ида и в самом деле показалось, будто длинная желтая лилия похожа на Лину; она и на рояле играла так же, как Лина: поворачивала свое продолговатое лицо то в одну сторону, то в другую и кивала в такт чудесной музыке. Никто не заметил Иды.

Вдруг маленькая Ида увидела, что большой голубой крокус вскочил прямо на середину стола с игрушками, подошел к кукольной кровати и отдернул полог;

там лежали больные цветы, но они живо поднялись и кивнули головками, давая знать, что и они тоже хотят танцевать. Старый Курилка со сломанной нижней губой встал и поклонился прекрасным цветам; они совсем не были похожи на больных — спрыгнули со стола и принялись веселиться вместе со всеми.

В эту минуту что-то стукнуло, как будто что-то упало на пол. Ида посмотрела в ту сторону — это была масленичная верба: она тоже спрыгнула со стола к цветам, считая, что она им сродни. Верба тоже была мила; ее украшали бумажные цветы, а на верхушке сидела восковая куколка в широкополой черной шляпе, точь-в-точь такой, как у советника. Верба прыгала посреди цветов и громко топала своими тремя красными деревянными ходульками, — она танцевала мазурку, а другим цветам этот танец не удавался, потому что они были слишком легки и не могли топать.

Но вот восковая кукла на вербе вдруг вытянулась, завертелась над бумажными цветами и громко закричала:

- Ну можно ли набивать ребенку голову такими бреднями? Глупые выдумки!

Теперь кукла была точь-в-точь советник, в черной широкополой шляпе, такая же желтая сердитая! Но бумажные цветы ударили ее по тонким ножкам, и она опять съежилась в маленькую восковую куколку. Это было так забавно, что Ида не могла удержаться от смеха.

Верба продолжала плясать, и советнику волей-неволей приходилось плясать вместе с нею, все равно — вытягивался ли он во всю длину, или оставался маленькою восковою куколкой в черной широкополой шляпе. Наконец уж цветы, особенно те, что лежали в кукольной кровати, стали просить за него, и верба оставила его в покое. Вдруг что-то громко застучало в ящике, где лежала кукла Софи и другие игрушки. Курилка побежал по краю стола, лег на живот и приотворил ящик. Софи встала и удивлен огляделась.

- Да у вас, оказывается, бал! — проговорила она. — Что же это мне не сказали?

- Хочешь танцевать со мной? — спросил Курилка.

- Хорошо кавалер! — сказала Софи и повернулась к нему спиной; потом уселась на ящик и стала ждать — авось ее пригласит кто-нибудь из цветов, но

никто и не думалее приглашать. Она громко кашлянула, но и тут никто не подошел к ней. Курилкаплясал один, и очень недурно!

Видя, что цветы и не глядят на нее, Софи вдруг свалилась с ящика на пол и наделалатакого шума, что все сбежались к ней и стали спрашивать, не ушиблась ли она? Всеразговаривали с нею очень ласково, особенно те цветы, которые только что спалив ее кроватке; Софи нисколько не ушиблась, и цветы маленькой Иды стали благодаритьее за чудесную постельку, потом увели с собой в лунный кружок на полу и принялисьтанцевать с ней, а другие цветы кружились вокруг них. Теперь Софи была очень довольнаи сказала цветочкам, что охотно уступает им свою кроватку, — ей хорошо и в ящике!

- Спасибо! — сказали цветы. — Но мы не можем жить так долго! Утром мы совсем умрем!Скажи только маленькой Иде, чтобы она схоронила нас в саду, где зарыта канарейка;летом мы опять вырастем и будем еще красивее!

- Нет, вы не должны умирать! — сказала Софи и поцеловала цветы. В это время дверьотворилась, и в комнату вошла целая толпа цветов Ида никак не могла понять, откудаони взялись, — должно быть, из королевского дворца. Впереди шли две прелестныерозы с маленькими золотыми коронами на головах — это были король с королевой.За ними, раскланиваясь во все стороны, шли чудесные левкой и гвоздики. Музыканты- крупные маки и пионы — дули в шелуху от горошка и совсем покраснели от натуги,а маленькие голубые колокольчики и беленькие подснежники звенели, точно на нихбыли надеты бубенчики. Вот была забавная музыка! Затем шла целая толпа другихцветов, и все они танцевали — и голубые фиалки, и красные ноготки, и маргаритки,и ландыши. Цветы так мило танцевали и целовались, что просто загляденье!

Наконец все пожелали друг другу спокойной ночи, а маленькая Ида тихонько пробраласьв свою кроватку, и ей всю ночь снились цветы и все, что она видела.

Утром она встала и побежала к своему столику посмотреть, там ли ее цветочки.

Она отдернула полог — да, они лежали в кроватке, но совсем, совсем завяли! Софитоже лежала на своем месте в ящике и выглядела совсем сонной.

- А ты помнишь, что тебе надо передать мне? — спросила ее Ида.

Но Софи глупо смотрела на нее и не раскрывала рта.

- Какая же ты нехорошая! — сказала Ида. — А они еще танцевали с тобой!

Потом она взяла картонную коробочку с нарисованною на крышке хорошенькою птичкой, открыла коробочку и положила туда мертвые цветы.

- Вот вам и гробик! — сказала она. — А когда придут мои норвежские кузены, мывас зароем — в саду, чтобы на будущее лето вы выросли еще красивее!

Ионас и Адольф, норвежские кузены, были бойкие мальчуганы; отец подарил им поновому луку, и они пришли показать их Иде. Она рассказала им про бедные умершие цветы и позволила помочь их похоронить. Мальчики шли впереди с луками на плечах; за ними маленькая Ида с мертвыми цветами в коробке. Вырыли в саду могилу, Ида поцеловала цветы и опустила коробку в яму, а Ионас с Адольфом выстрелили над могилкой из луков, — ни ружей, ни пушек у них ведь не было.

Дидактические игры

«Отгадай-ка»

Цель: развивать у детей умение узнавать и называть представителей основных жизненных форм растений (деревья, травянистые и комнатные растения) по отличительным особенностям внешнего вида.

Материал: карточки с изображением деревьев (береза, ель) травянистых растений (астра, бархатцы, комнатных растений (фикус, аспидистра).

Игровая задача: назвать растения, изображенные на карточках.

«Одуванчик»

Цель: закреплять у детей элементарные знания о строении растений.

Материал: разрезные картинки с изображением частей одуванчика (стебель, лист, цветок).

Игровая задача: сложить из карточек одуванчик и назвать его части.

«Загадки о цветах»



Белые горошки
На зелёной ножке. (Ландыш)

Колосится в поле рожь.
Там, во ржи, цветок найдёшь.
Ярко-синий и пушистый,
Только жаль, что не душистый.
(Василёк)

Стоят в лугах сестрички —
Золотой глазок, белые реснички.
(Ромашки)

Эх, звоночки, синий цвет,
С язычком, а звону нет.
(Колокольчики)

Он стоит в одежке,
Как огонь на ножке!
Станет без одежки

Шариком на ножке. (Мак)

Я — травянистое растение
С цветком сиреневого цвета.
Но переставьте ударение —
И превращаюсь я в конфету. (Ирис)

Я шариком пушистым
Белею в поле чистом,
А дунул ветерок —
Остался стебелёк. (Одуванчик)

Над лугом парашютики
Качаются на прутике. (Одуванчики)

Пробивается росток,
Удивительный цветок.
Из-под снега вырастает,
Солнце глянет — расцветает.
(Подснежник)

Лик пахучий,
А хвост колючий. (Роза)

Чашечки и блюдца
Не тонут и не бьются. (Кувшинки)

Тема «Чьи плоды»

Расскажите детям о садовых ягодах

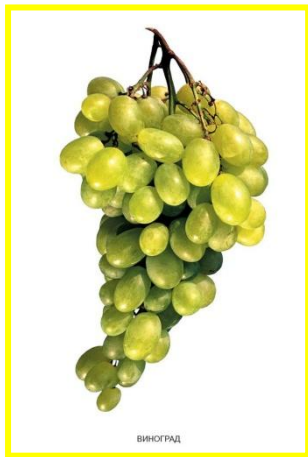
Э. Емельянова

ВИНОГРАД

Люди выращивают виноград уже несколько тысячелетий. Еще в V тысячелетии до нашей эры он был известен в Малой Азии, Сирии и Палестине. Затем его стали возделывать в государствах Двуречья, Ассирии и Вавилоне, а также Египте.

В диком виде виноградные стебли обвивают деревья, словно лианы. Это свойство винограда используется до сих пор. Из кустов дикого винограда составляют декоративные живые изгороди.

У дикого винограда маленькие кислые ягоды. Чтобы виноград был крупным и сладким, виноградари обрезают лишние ветки. Питательные вещества не тратятся на новые стебли и листья, а поступают в созревающие ягоды. Культурный виноград получили в результате многочисленных скрещиваний дикого винограда, произрастающего в Средней и Южной Европе, а также в Малой Азии.



Особая роль отводилась винограду в Древней Греции. Уже в то время люди научились получать из винограда сок и вино.

Виноград распространялся по Европе все дальше на север. В Россию он попал в конце XVI века. Первый виноградник был заложен при монастыре в Астрахани. Петр I издал указ о разведении винограда в станицах донских казаков.

Виноград едят в свежем виде, готовят из него компоты и соки. Свойства ягод сохраняются и в сушеных плодах. Сушеный виноград (изюм) в древние времена брали с собой в военные походы.

В зависимости от сорта ягоды винограда могут быть круглыми или удлиненными, а также красными, темно-синими или бело-зелеными. Всего в мире известно более 5 тысяч сортов винограда.

На вкус винограда влияет даже температура, при которой он растет. Если сухо и тепло, ягоды получаются сладкими и сочными, а если холодно – виноград становится кислым.

Лучшие сорта винограда выращивают на склонах холмов и гор. Особенно хорошо сажать эти ягоды на восточных склонах, которые с утра прогреваются солнечными лучами. Самые знаменитые виноградники находятся во Франции, Италии, Испании и в Крыму.

*Я гуляла в лесу, землянику несу
Я искала ее, собирала ее.
Принесу в детский сад-
Угощу всех ребят.
(А. Бродский)*



В лесах, лесных оврагах, зарослях кустарников, в долинах рек и ручьев растут кустики земляники. Стебельки с ярко-красными ягодками поникают до самой земли – отсюда и название растения. Клубника – необыкновенно ароматная и вкусная ягода. Ее научное название – «фрагария», что означает «благоухающая».

Землянику часто называют клубникой. На самом деле клубника, хоть и похожа на землянику, но другой вид растений. У клубники мелкие ягоды, поэтому для разведения ее не используют.

Чтобы собрать лесную землянику, придется немало потрудиться. Ягодки спрятались под зелененькими листочками. Нужно к земле наклониться, листики приподнять – тогда и землянику заметишь.

Землянику садовую вывели в XVIII веке. Французский офицер А. Фрезье привез из Чили в Европу пять кустиков земляники. Их посадили по соседству с кустом вирджинской земляники из Северной Америки. Так появилась садовая земляника. В настоящее время известно около двух тысяч ее сортов, ежегодно в мире собирается более миллиона тонн ягод.

Люди прозвали землянику «царицей ягод» неспроста. В ней много полезных веществ и витаминов. Лечебные отвары из сушеных ягод и листьев земляники пьют при болезнях горла, простуде.

День 9 июля крестьяне на Руси связывали с Тихвинской иконой Божией Матери. Будто явилась она после долгих странствий на земляничных полях, там, где теперь стоит город Тихвин. Если в этот день съесть стакан земляники, то зарядишься энергией на весь год.

*Раннею весною
В нынешнем году
Я сама сажала
Вишенку мою.
А теперь взгляните:
Обогнав меня,
Выросла за лето
Вишенка моя!
(Г. Бойко)*



В древности вишню считали магическим деревом, обладающим неограниченными целебными свойствами, и рекомендовали тереть о ствол больные места. Целебной считалась и зола, оставшаяся после сжигания вишневого дерева. В Европе вишню стали разводить в I веке нашей эры. Гораздо позже ее завезли на Русь. Первые вишневые сады появились у нас в стране в XV веке.

У вишни темно-красные кисловатые плоды.

Даже цвет им придумали – вишневый. Есть кислые сорта вишни, а есть послаще, например, Владимирская. Сорт Английская ранняя – это гибрид вишни с черешней. Ягоды у нее очень сладкие.

В вишневых ягодах много полезных веществ, витаминов, солей металлов. Вишня считается одной из самых универсальных ягод, которую можно прекрасно смешивать со всеми другими фруктами, и результат будет превосходный.

У вишни, которая растет в более прохладном климате, содержание витамина С в плодах в 2–3 раза больше, чем у тех вишен, что созрели на юге. Железа в вишне вдвое больше, чем в яблоке.

Опытные садоводы сажают рядом разные сорта вишен. Они опыляют друг друга, и урожай получается более обильным.

Вишня хорошо переносит зимние морозы, устойчива она и к резким переменам климата, например, засухе. Единственное, чего не любит это неприхотливое деревце, – сырые, влажные низины.

Символ Японии – сакура – это тоже вишня, но другого вида. Ее выращивают как декоративное дерево, а плоды сакуры есть нельзя.

Дидактические игры

«Времена года»

Цель: закреплять элементарные знания детей о характерных признаках сезонов года.

Материал: большой круг с вращающейся стрелкой, разделенный на четыре сектора (каждый сектор имеет свой цвет, имитирующий определенный сезон календарного года — белый (зима), зеленый (весна), красный (лето) и желтый (осень), картинки с изображением сезонных изменений в неживой природе.

Игровая задача: после произвольной остановки стрелки подобрать картинки, соответствующие указанному стрелкой времени года.

«Разложи карточки»

Цель: обобщать и систематизировать представления детей о сезонных явлениях в неживой природе и их влиянии на мир растений и животных.

Материал: четыре карты, отражающие четыре времени года, карточки-модели, отражающие характерные признаки сезонных явлений в мире живой и неживой природы.

Игровая задача: выбери карточку, на которой изображено любое время года и соответствующие модели с изображением специфичных для него изменений в мире природы. Предметные картинки с изображением представителей животного мира.

Правила игры:

1. Ребенок выбирает таблицу с графическими символами и объясняет, какое животное зашифровано.

2. С помощью таблицы составляет последовательный рассказ о животном.

«Загадки о плодах»

Эти ягоды, все знают,
Нам лекарство заменяют.
Если вы больны ангиной,
Пейте на ночь чай с...
(малиной)



Где-то в чаще дремучей,
За оградой колючей,
У заветного местечка
Есть волшебная аптечка.
Там красные таблетки
Развешаны на ветке.
(шиповник)



Ярко-красных, черных, белых
Ягодок попробуй спелых.
Сельский сад — их родина.
Что это?
(смородина)



Низок, да колюч, сладок, не пахуч.
Ягоды сорвешь — всю руку обдерешь.
(крыжовник)



Не на шутку, а всерьез
Куст колючками оброс.
Темных ягодок сорви-ка.
Что за кустик?
(ежевика)



В красных платьицах сестрички
Прицепились за косички.
Летом в сад зайдите здешний —
Созревают там...
(черешни)



Он тяжелый и пузатый,
Толстокожий, полосатый,
Сладкий, словно мед, на вкус.
Как зовут его?
(арбуз)



« Дикие и домашние животные »

Рассказы о животных

Кот

М.М. Пришвин

Когда я вижу из окна, как пробирается в сад Васька, я кричу ему самым нежным голосом:

- Ва-сень-ка!

И он в ответ, я знаю, тоже мне кричит, но я немного на ухо туг и не слышу, а только вижу, как после моего крика на его белой мордочке открывается розовый рот.

- Ва-сень-ка! - кричу ему.

И догадываюсь - он кричит мне:

- Сейчас я иду!

И твердым прямым тигровым шагом направляется в дом.

Утром, когда свет из столовой через приоткрытую дверь виднеется еще только бледной щелкой, я знаю, что у самой двери в темноте сидит и дожидается меня кот Васька. Он знает, что столовая без меня пуста, и боится: в другом месте он может продремать мой вход в столовую. Он давно сидит тут и, как только я вношу чайник, с добрым криком бросается ко мне.

Когда я сажусь за чай, он садится мне на левую коленку и следит за всем: как я колю сахар щипчиками, как режу хлеб, как намазываю масло. Мне известно, что соленое масло он не ест, а принимает только маленький кусочек хлеба, если ночью не поймал мышь.

Когда он уверится, что ничего вкусного нет на столе - корочки сыра или кусочка колбасы, то он опускается на моей коленке, потопчется немного и засыпает.

После чая, когда встаю, он просыпается и отправляется на окно. Там он повертывается головой во все стороны, вверх и вниз, считая пролетающих в этот ранний утренний час плотными стаями галок и ворон. Из всего сложного мира жизни большого города он выбирает себе только птиц и устремляется весь целиком только к ним.

Днем - птицы, а ночью - мыши, и так весь мир у него: днем при свете черные узкие щелочки его глаз, пересекающие мутный зеленый круг, видят только птиц, ночью открывается весь черный светящийся глаз и видит только мышей.

Сегодня радиаторы теплые, и оттого окно сильно запотело, и коту очень плохо стало галок считать. Так что же вы думаете мой кот! Поднялся на задние лапы, передние на стекла и ну протирать, ну протирать! Когда же протер и стало

яснее, то опять спокойно уселся, как фарфоровый, и опять, считая галок, принялся головой водить вверх, вниз, и в стороны.

Днем - птицы, ночью - мыши, и это весь Васькин мир.

Волчишко

Евгений Чарушин

Жил в лесу волчишко с матерью.

Вот как-то раз ушла мать на охоту.

А волчишку поймал человек, сунул его в мешок и принёс в город. Посреди комнаты мешок положил.

Долго не шевелился мешок. Потом забарахтался в нём волчишко и вылез. В одну сторону посмотрел — испугался: человек сидит, на него смотрит.

В другую сторону посмотрел — чёрный кот фыркает, пыжится, самого себя вдвое толще, еле стоит. А рядом пёс зубы скалит.

Совсем забоялся волчишко. Полез в мешок обратно, да не влезть — лежит пустой мешок на полу, как тряпка.

А кот пыжился, пыжился да как зашипит! Прыгнул на стол, блюдце свалил. Разбилось блюдце.

Пёс залаял.

Человек закричал громко: «Ха! Ха! Ха! Ха!»

Забился волчишко под кресло и там стал жить-дрожать.

Кресло посреди комнаты стоит.

Кот со спинки кресла вниз посматривает.

Пёс вокруг кресла бегают.

Человек в кресле сидит — дымит.

А волчишко еле жив под креслом.

Ночью человек уснул, и пёс уснул, и кот зажмурился.

Коты — они не спят, а только дремлют.

Вылез волчишко осмотреться.

Походил, походил, понюхал, а потом сел и завыл.

Пёс залаял.

Кот на стол прыгнул.

Человек на кровати сел. Замахал руками, закричал. А волчишко опять под кресло залез. Стал тихонечко там жить.

Утром ушёл человек. Молока налил в плошку. Стали кот с собакой молоко лакать.

Вылез из-под кресла волчишко, подполз к двери, а дверь- то открыта!

Из двери на лестницу, с лестницы на улицу, с улицы по мосту, с моста в огород, из огорода в поле.

А за полем стоит лес.

А в лесу мать-волчиха.

Обнюхались, обрадовались и дальше побежали по лесу.

А теперь волчишко вот каким стал волком.

Заячы лапы

Константин Паустовский

К ветеринару в наше село пришёл с Урженского озера Ваня Малявин и принёс завёрнутого в рваную ватную куртку маленького тёплого зайца. Заяц плакал и часто моргал красными от слёз глазами...

— Ты что, одурел? — крикнул ветеринар. — Скоро будешь ко мне мышей таскать, оголец!

— А вы не лайтесь, это заяц особенный, — хриплым шёпотом сказал Ваня. — Его дед прислал, велел лечить.

— От чего лечить-то?

— Лапы у него пожжённые.

Ветеринар повернул Ваню лицом к двери,

толкнул в спину и прикрикнул вслед:

— Валяй, валяй! Не умею я их лечить. Зажарь его с луком — деду будет закуска.

Ваня ничего не ответил. Он вышел в сени, заморгал глазами, потянул носом и уткнулся в бревенчатую стену. По стене потекли слёзы. Заяц тихо дрожал под засаленной курткой.

— Ты чего, малый? — спросила Ваню жалостливая бабка Анисья; она привела к ветеринару свою единственную козу. — Чего вы, сердешные, вдвоём слёзы льёте? Ай случилось что?

— Пожжённый он, дедушкин заяц, — сказал тихо Ваня. — На лесном пожаре лапы себе пожёг, бегать не может. Вот-вот, гляди, умрёт.

— Не умрёт, малый, — прошамкала Анисья. — Скажи дедушке своему, ежели большая у него охота зайца выходить, пуцай несёт его в город к Карлу Петровичу.

Ваня вытер слёзы и пошёл лесами домой, на Урженское озеро. Он не шёл, а бежал босиком по горячей песчаной дороге. Недавний лесной пожар прошёл стороной, на север, около самого озера. Пахло гарью и сухой гвоздикой. Она большими островами росла на полянах.

Заяц стонал.

Ваня нашёл по дороге пушистые, покрытые серебряными мягкими волосами листья, вырвал их, положил под сосенку и развернул зайца. Заяц посмотрел на листья, уткнулся в них головой и затих.

— Ты чего, серый? — тихо спросил Ваня. — Ты бы поел.

Заяц молчал.

— Ты бы поел, — повторил Ваня, и голос его задрожал. — Может, пить хочешь?

Заяц повёл рваным ухом и закрыл глаза.

Ваня взял его на руки и побежал напрямик через лес — надо было поскорее дать зайцу напиться из озера.

Неслыханная жара стояла в то лето над лесами. Утром наплывали вереницы плотных белых облаков. В полдень облака стремительно рвались вверх, к зениту, и на глазах уносились и исчезали где-то за границами неба. Жаркий ураган дул уже две недели без передышки. Смола, стекавшая по сосновым стволам, превратилась в янтарный камень.

Наутро дед надел чистые онучи и новые лапти, взял посох и кусок хлеба и побрёл в город. Ваня нёс зайца сзади.

Заяц совсем притих, только изредка вздрагивал всем телом и судорожно вздыхал.

Суховой вздул над городом облако пыли, мягкой, как мука. В ней летали куриный пух, сухие листья и солома. Издали казалось, что над городом дымит тихий пожар.

На базарной площади было очень пусто, знойно; извозчичьи лошади дремали около водоразборной будки, и на головах у них были надеты соломенные шляпы. Дед перекрестился.

— Не то лошадь, не то невеста — шут их разберёт! — сказал он и сплюнул.

Долго спрашивали прохожих про Карла Петровича, но никто толком ничего не ответил. Зашли в аптеку. Толстый старый человек в пенсне и в коротком белом халате сердито пожал плечами и сказал:

— Это мне нравится! Довольно странный вопрос! Карл Петрович Корш, специалист по детским болезням, уже три года как перестал принимать пациентов. Зачем он вам?

Дед, заикаясь от уважения к аптекарю и от робости, рассказал про зайца.

— Это мне нравится! — сказал аптекарь. — Интересные пациенты завелись в нашем городе! Это мне замечательно нравится!

Он нервно снял пенсне, протёр, снова нацепил на нос и уставился на деда. Дед молчал и топтался. Аптекарь тоже молчал. Молчание становилось тягостным.

— Почтовая улица, три! — вдруг в сердцах крикнул аптекарь и захлопнул какую-то растрёпанную толстую книгу. — Три!

Дед с Ваней добрались до Почтовой улицы как раз вовремя — из-за Оки заходила высокая гроза. Ленивый гром потягивался за горизонтом, как заспанный силач распрямлял плечи, и нехотя потряхивал землю. Серая рябь пошла по реке. Бесшумные молнии исподтишка, но стремительно и сильно били в луга; далеко за Полями уже горел стог сена, зажжённый ими. Крупные капли дождя падали на пыльную дорогу, и вскоре она стала похожа на лунную поверхность: каждая капля оставляла в пыли маленький кратер.

Карл Петрович играл на рояле нечто печальное и мелодичное, когда в окне появилась растрёпанная борода деда.

Через минуту Карл Петрович уже сердился.

— Я не ветеринар, — сказал он и захлопнул крышку рояля. Тотчас же в лугах проворчал гром. — Я всю жизнь лечил детей, а не зайцев.

— Что ребёнок, что заяц — всё одно, — упрямо пробормотал дед. — Всё одно! Полечи, яви милость! Ветеринару нашему такие дела неподсудны. Он у нас коновал. Этот заяц, можно сказать, спаситель мой: я ему жизнью обязан, благодарность оказывать должен, а ты говоришь — бросить!

Ещё через минуту Карл Петрович, старик с седыми взъерошенными бровями, волнуясь, слушал спотыкающийся рассказ деда.

Карл Петрович в конце концов согласился лечить зайца. На следующее утро дед ушёл на озеро, а Ваню оставил у Карла Петровича ходить за зайцем.

Через день вся Почтовая улица, заросшая гусиной травой, уже знала, что Карл Петрович лечит зайца, обгоревшего на страшном лесном пожаре и спасшего какого-то старика. Через два дня об этом уже знал весь маленький город, а на третий день к Карлу Петровичу пришёл длинный юноша в фетровой шляпе, назвался сотрудником московской газеты и попросил дать беседу о зайце.

Зайца вылечили. Ваня завернул его в ватное тряпье и понёс домой. Вскоре историю о зайце забыли, и только какой-то московский профессор долго добивался от деда, чтобы тот ему продал зайца. Присылал даже письма с марками на ответ. Но дед не сдавался. Под его диктовку Ваня написал профессору письмо:

«Заяц не продажный, живая душа, пусть живёт на воле. При сём остаюсь Ларион Малявин».

Этой осенью я ночевал у деда Лариона на Урженском озере. Созвездия, холодные, как крупинки льда, плавали в воде. Шумел сухой тростник. Утки зябли в зарослях и жалобно крякали всю ночь.

Деду не спалось. Он сидел у печки и чинил рваную рыболовную сеть. Потом поставил самовар — от него окна в избе сразу запотели, и звёзды из огненных точек превратились в мутные шары. Во дворе лаял Мурзик. Он прыгал в темноту, лязгал зубами и отскакивал — воевал с непроглядной октябрьской ночью. Заяц спал в сенях и изредка во сне громко стучал задней лапой по гнилой половице.

Мы пили чай ночью, дожидаясь далёкого и нерешительного рассвета, и за чаем дед рассказал мне наконец историю о зайце.

В августе дед пошёл охотиться на северный берег озера. Леса стояли сухие, как порох. Деду попался зайчонок с рваным левым ухом. Дед выстрелил в него из старого, связанного проволокой ружья, но промахнулся. Заяц удрал.

Дед пошёл дальше. Но вдруг затревожился: с юга, со стороны Лопухов, сильно тянуло гарью. Поднялся ветер. Дым густел, его уже несло белой пеленой по лесу, затягивало кусты. Стало трудно дышать.

Дед понял, что начался лесной пожар и огонь идёт прямо на него. Ветер перешёл в ураган. Огонь гнало по земле с неслыханной скоростью. По словам

деда, даже поезд не мог бы уйти от такого огня. Дед был прав: во время урагана огонь шёл со скоростью тридцати километров в час.

Дед побежал по кочкам, спотыкался, падал, дым выедал ему глаза, а сзади был уже слышен широкий гул и треск пламени.

Смерть настигала деда, хватала его за плечи, и в это время из-под ног у деда выскочил заяц. Он бежал медленно и волочил задние лапы. Потом только дед заметил, что они у зайца обгорели.

Дед обрадовался зайцу, будто родному. Как старый лесной житель, дед знал, что звери гораздо лучше человека чувствуют, откуда идёт огонь, и всегда спасаются. Гибнут они только в тех редких случаях, когда огонь их окружает.

Дед побежал за зайцем. Он бежал, плакал от страха и кричал: «Погоди, милый, не беги так-то быстро!»

Заяц вывел деда из огня. Когда они выбежали из леса к озеру, заяц и дед — оба упали от усталости. Дед подобрал зайца и понёс домой.

У зайца были опалены задние ноги и живот. Потом дед его вылечил и оставил у себя.

— Да, — сказал дед, поглядывая на самовар так сердито, будто самовар был всему виной, — да, а перед тем зайцем, выходит, я сильно провинился, милый человек.

— Чем же ты провинился?

— А ты выдь, погляди на зайца, на спасителя моего, тогда узнаешь. Бери фонарь!

Я взял со стола фонарь и вышел в сенцы. Заяц спал. Я нагнулся над ним с фонарём и заметил, что левое ухо у зайца рваное. Тогда я понял всё.

Дидактические игры

«Живое — неживое»

Цель: формировать у детей умение ориентироваться в понятии «живое», закреплять знания о признаках живых организмов.

Материал: картинки с изображением объектов живой (растения и животные) и неживой природы.

Игровая задача: отобрать те карточки, на которых изображены живые объекты, и объяснить свой выбор.

Игровое упражнение «Покажи отгадку»

Цель: познакомить детей с особенностями передвижения животных по земле (т. е. имитация движений животных). Например, при чтении загадки о кошке (Мордочка усатая, шубка полосатая, часто умывается, а с водой не знается) дети выполняют движения кошки: Наклон вперед, ладонями упереться в пол, ходьба на четырех конечностях. Затем, опускаясь на колени и на локти, выгибать и разгибать.

Игровое упражнение «Кто больше назовет волшебных слов»

Детям предлагается как можно больше назвать животных.

Игровое упражнение «Как звери в лесу живут»

Цель: научить детей определять и понимать приспособленческие признаки животных к природе в разное время года. Дети рассматривают иллюстрации с животными и отвечают на вопросы педагога (Кого видели на картинке? Кто что делает? И т. д.).

«Зоологическое лото»

Цель: закреплять и совершенствовать умение детей узнавать и называть представителей основных классов животных по отличительным особенностям внешнего вида.

Материал: игровые карты с изображением разных животных, карточки с изображением представителей основных классов животных (рыбы, птицы, насекомые, звери, карточки с описанием внешних отличительных особенностей разных животных).

Игровая задача: по описанию животного подобрать карточку с его изображением и положить ее на соответствующую ячейку игровой карты.

«Помоги Медвежонку»

Цель: закреплять знания детей о потребностях животных как живых организмов и способах ухода за ними.

Проблемная ситуация. В гости к ребятам пришел Медвежонок. Он очень грустный, потому что не знает, как нужно ухаживать за рыбкой и птичкой, которые живут у него дома.

Игровая задача: помоги Медвежонку, расскажи, что нужно делать, чтобы рыбке и птичке жилось у Медвежонка хорошо.

«Узнай и назови»

Цель: научить детей узнавать и называть животных по отличительным особенностям внешнего вида.

Материал: карточки с изображением различных животных — собака, кошка, корова, лиса, медведь, рыба, ворона, воробей.

Игровая задача: назвать животных, изображенных на карточках.

«Что есть у животных?»

Цель: закреплять элементарные знания детей о частях тела животных.

Материал: карточки с изображением различных животных собака, кошка, корова, лиса, медведь, рыба, ворона, воробей.

Игровая задача: показать и назвать части тела животного изображенного на карточке.

«Животные и растения родного края»

Цель: обобщать и систематизировать представления детей о животных и растениях родного края.

Материал: карточки, на которых изображены растения и животные разных географических областей, климатических зон.

Игровая задача: отобрать те карточки, на которых изображены животные родного края, назвать их.

«Лесные жители»

Цель: учить различать и называть характерные особенности диких животных, устанавливать связи между средой обитания и образом жизни и внешним видом животных.

Материал: Картинки: животных, «домиков», детенышей, продуктов питания животных.

Правила игры:

Ребенку предлагаются картинки с изображением животных.

Назови животных. Где они живут? Выбери и опиши животного по схеме. Найди каждому животному детеныша. Чья семейка гуляет на поляне? (медвежья, волчья). Подбери животным их домики. Кто где живет?

Чем питаются животные? Выбери картинки.

«Загадки о животных»

Мордочка усатая,
Шубка полосатая,
Часто умывается,
А с водой не знается. (Кошка)

Сама пёстрая,
Ест зелёное,
Даёт белое. (Корова)

Заплелись густые травы,
Закудрявились луга,
Да и сам я весь кудрявый,
Даже завитком рога. (Баран)

Есть рога, а не баран,
Сделал дыру, вырыл нору,
Солнце сияет, а он и не знает. (Крот)

Зверёк бурый, неуклюжий,
Он не любит зимней стужи.
До весны в норе глубокой
Посреди степи широкой
Сладко спит себе зверёк.
Как зовут его? (Сурок).

На овчарку он похож:

Хвост свечой, а не белка,
Не корова, а молоко даёт. (Коза)

Спереди — пяточок,
Сзади — крючок,
Посредине — спинка,
На спинке — щетинка. (Свинья)

Не пахарь, не кузнец, не плотник,
А первый на селе работник.
(Лошадь)

Заворчал живой замок,
Лег у двери поперёк. (Собака)

Что ни зуб — то острый нож!
Он бежит, оскалив пасть,
На овцу готов напасть. (Волк)

Что за чудо! Вот так чудо!
Сверху блюдо, снизу блюдо,
Ходит чудо по дороге,
Голова торчит, да ноги. (Черепашка)
Травы копытами касаясь,
Ходит по лесу красавец,
Ходит смело и легко,

Рога раскинув широко. (Лось)

Словно царскую корону,
Носит он свои рога,
Ест лишайник, мох зелёный,
Любит снежные луга. (Олень)

Меньше тигра, больше кошки,
Над ушами — кисти-рожки.
С виду кроток, но не верь:
Страшен в гневе этот зверь! (Рысь)
Хитрая плутовка,
Рыжая головка,
 Хвост пушистый — краса!
Как зовут её? (Лиса).

Что за зверь лесной
Встал, как столбик, под сосной
И стоит среди травы —
Уши больше головы? (Зяц)

Сердитый недотрога
Живёт в глуши лесной.
Иголок очень много,
А нитки — ни одной. (Ёж)

Когда он в клетке, то приятен,
На шкуре много чёрных пятен.
Он хищный зверь, хотя немножко,
Как лев и тигр, похож на кошку.
(Леопард)

Что за коняшки —
На всех тельняшки? (Зебры)

Зверь я горбатый,
А нравлюсь ребятам. (Верблюд)

Очень много силы в нём,
Ростом он почти что с дом.
У него огромный нос,
Будто нос лет тыщу рос. (Слон)

Протокол исследования сформированности представлений об окружающем мире детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития на контрольном этапе эксперимента

Фамилия, имя ребенка	«Овощи, фрукты, ягоды»			Деревья, кустарники»			«Цветы»			«Чьи плоды»			«Дикие и домашние животные»			Обобщенные Результаты по методикам		
	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н
Света П.	3			3			3			3				2		3		
Коля Л.	3			3			3			3				2		3		
Вася М.	3			3			3			3				2		3		
Толя П.		2		3			3			3				2		3		
Катя Б.		2			2			2		3				2			2	
Света М.		2			2			2			2			2			2	
Даша П.		2			2			2			2			1			2	
Саша С.		2			2			2			2			1			2	
Толя М.			1			1		2			2			1			2	
Гоша М.			0			1		2			2				1			0
Итого	Высокий уровень-3 (30%); Средний уровень-5 (50%); Низкий уровень-2 (20%).			Высокий уровень-4 (40%); Средний уровень-4 (40%); Низкий уровень-2 (20%).			Высокий уровень-4 (40%); Средний уровень-6 (60%); Низкий уровень-0			Высокий уровень-5 (50%); Средний уровень-5 (50%); Низкий уровень-0			Высокий уровень-0 Средний уровень 9 (90%); Низкий уровень-1 (10%)			Высокий уровень-4 (40%); Средний уровень-5 (50%); Низкий уровень-1 (10%).		