



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
МЕЛКОЙ МОТОРИКИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С
ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
«21» мая 2021 г.
Заместитель директора по УР
Г.С. Пермякова Пермякова Г.С.

Выполнил(а):
студентка группы ОФ-418-196-4-1
Зайцева Александра Андреевна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Забродина Марина Николаевна

Челябинск
2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. Теоретические аспекты изучения мелкой моторики старших дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи	7
1.1 Понятие «моторика», «мелкая моторика» в психолого-педагогической литературе	7
1.2 Особенности мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста.....	12
1.3 Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи	16
1.4 Возможности лего-конструирования для развития мелкой моторики у старших дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи	21
Выводы по 1 главе.....	26
Глава 2. Содержание развития мелкой моторики детей старших дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи посредством лего-конструирования	28
2.1 Обследование мелкой моторики старших дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи	28
2.2 Система занятий по развитию мелкой моторики у старших дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи посредством лего-конструирования	36
2.3 Анализ результатов реализации системы занятий по развитию мелкой моторики у старших дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи посредством лего-конструирования.....	42
Выводы по 2 главе.....	44
Заключение	46
Список использованных источников	48
Приложение	54

ВВЕДЕНИЕ

Главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов, речи является развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук.

Мелкая моторика рук находится в тесной взаимосвязи с вниманием, мышлением, пространственным восприятием, воображением, наблюдательностью, зрительной и двигательной памятью, речью. Развитие навыков мелкой моторики важно, потому что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

В современном мире особое внимание специалистов уделяется детям с ограниченными возможностями здоровья. Для эффективного обучения таких детей необходимы изучение особенностей их развития и поиск способов психолого-педагогической помощи в процессе их развития.

Проблему развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи изучали Л.С. Волкова, Б.Н. Гриншпун, Р.Е. Левина, Л.Г. Парамонова, Т.В. Туманова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, С.Н. Шаховская и др.

Одной из наиболее эффективных инновационных коррекционно-развивающих технологий в области развития мелкой моторики является лево-конструирование. Эта технология актуальна в условиях успешного внедрения федерального государственного образовательного стандарта в образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения, т.к. обусловлена требованиями к совершенствованию содержания и технологий образования, развитию системы обеспечения качества образовательных услуг.

Лего-конструирование для дошкольников – это пропедевтика, подготовка к школе с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта. Она направлена на популяризацию научно-технического творчества, формирование мотивации развития обучения, а также творческой, познавательной деятельности.

Исследователи И.Е. Емельянова, Л.Г. Комарова, Т.В. Лусс, Е.В. Фешина и др. полагают, что занятия по лего-конструированию, как и другие виды деятельности, носят коррекционную направленность, так как они способствуют развитию мелкой моторики рук и планирующей функции речи, а также развитию речевой активности у дошкольников.

Анализ нормативно-правовых документов, психолого-педагогической литературы, практики воспитания детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи позволил обозначить проблему исследования, состоящую в изучении коррекционно-педагогических возможностей лего-конструирования в процессе развития мелкой моторики у этих детей.

В рамках данной проблемы была определена тема нашего исследования: «Лего-конструирование как средство развития мелкой моторики старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи».

Объект исследования – процесс развития мелкой моторики старших дошкольников.

Предмет исследования – развитие мелкой моторики старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи посредством лего-конструирования.

Цель исследования – теоретически выявить и практически доказать возможность использования лего-конструирования для развития мелкой моторики старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

В соответствии с целью исследования были поставлены задачи:

- Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме исследования.

- Рассмотреть психолого-педагогические особенности старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

- Выявить особенности мелкой моторики старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

- Разработать систему занятий по развитию мелкой моторики старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи посредством лего-конструирования.

- Проанализировать результаты эксперимента.

Гипотеза исследования: в рамках нашей работы мы исходили из предположения, что развитие мелкой моторики старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи будет обеспечена путем реализации системы занятий посредством лего-конструирования.

Методы, используемые в ходе исследования: теоретические (анализ психолого-педагогической литературы), эмпирические и методы обработки полученных данных (качественный и количественный анализ).

Теоретико-методологическую основу исследования составляют:

- психолого-педагогические исследования ученых: Л.С. Волкова, Б.Н. Гриншпун, Р.Е. Левина, Л.Г. Парамонова, Т.В. Туманова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, С.Н. Шаховская и др.;

- исследования в области лего-конструирования для детей дошкольного возраста: И.Е. Емельянова, М.С. Ишмакова, Л.Г. Комарова, Т.В. Лусс, Е.В. Фешина и др.

Исследование проводилось на базе МБДОУ «ДС №434 г. Челябинска». В эксперименте приняли участие 6 детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования разработанной системы занятий в детском саду педагогами на занятиях по конструированию.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав заключения, библиографического списка и одного приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

1.1 Понятия «общая моторика», «мелкая моторика» в психолого-педагогической литературе

Развитие мелкой моторики рук детей важно для общего развития ребёнка, так как ему понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие действия.

В настоящее время понятиям и значению «моторика» и «мелкая моторика» придается большое значение в развитии ребенка, подчеркивается взаимосвязь развития мелкой моторики и речи.

Разные авторы трактуют понятия «моторика» с некоторыми особенностями.

Так, например, Т.А. Власова и М.С. Певзнер определяют моторику, как совокупность двигательных реакций, умений, навыков и сложных двигательных действий, свойственных человеку. В коррекционном плане выделяют: общую моторику, тонкую (или мелкую) ручную моторику и артикуляционную моторику [9].

В большом психологическом словаре дается следующее определение: моторика (англ. «motorics») – вся сфера двигательных функций (то есть функций двигательного анализатора) организма, объединяющая их биомеханические, физиологические и психологические аспекты [5].

Моторика (от латинского *motus* – движение) — двигательная активность организма или отдельных органов [13].

Также под моторикой понимают не просто движение, а последовательность движений, которые в своей совокупности нужны для выполнения какой-либо определённой задачи [26].

Для осуществления осознанного (произвольного) движения человеку необходимы кости, мышцы, мозг и нервы, а так же органы чувств. Это означает: для того, чтобы совершить движение, нам требуется слаженная работа нескольких систем организма:

- двигательной, или еще ее называют костно-мышечной (кости и мышцы);

- нервной (головной мозг, спинной мозг и нервы);

- системы органов чувств (глаза, уши, рецепторы обоняния, вкуса, тактильные).

Общая моторика – это основа физического развития человека, на которую впоследствии накладываются более сложные и тонкие движения мелкой моторики. Развитие крупной моторики способствует формированию вестибулярного аппарата, укреплению мышц и суставов, развитию гибкости, а также обеспечивает непрерывный синтез белковых соединений в мышцах, способствуя нормальному росту ребёнка [24].

По словам И.И. Будницкой, общая моторика – это двигательная деятельность, которая осуществляется за счет работы крупных мышц тела. Под мелкой моторикой автор понимает двигательную деятельность, «которая обуславливается скоординированной работой мелких мышц руки и глаза, умение выполнять точно дозированные целенаправленные действия руками» [25].

Мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка. Формирование же двигательных функций, в том числе и тонких движений

рук, происходит в процессе взаимодействия ребенка с окружающим его предметным миром [4].

Так, А.В. Артемьева считает, что мелкая моторика – тонкие движения кистей и пальцев рук – необходимая составляющая многих действий человека: предметных, орудийных, трудовых, выработанных в ходе культурного развития общества [2].

И.М. Сеченов писал, что движения руки человека наследственно не predetermined, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат образования ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными ощущениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой [27].

По мнению Н.В. Нижегородцевой и В.Д. Шадринова, моторика движений рук – это осуществление двигательных действий рук, их точность и четкость при выполнении физических упражнений и трудовых операций [31].

А.Л. Сиротюк даёт следующее определение: мелкая моторика – развитие мелких мышц пальцев, способность выполнять ими тонкие координированные манипуляции, движения малой амплитуды [40].

М.Г. Борисенко считает, что к мелкой моторике относится большое количество разнообразных движений: от примитивных жестов до очень мелких движений [6].

При описании мелкой моторики рук и двигательных навыков в психолого-педагогической литературе дается понятие следующим характеристикам мелких моторных движений:

1) Гибкость – это способность выполнять движения с большой амплитудой. Характеризуется степенью подвижности в суставах. Различают активную и пассивную гибкость.

Активная гибкость – это способность выполнять движения с большой амплитудой за счет активности группы мышц.

Пассивная гибкость – это способность к достижению подвижности в суставах в результате действия внешних.

2) Ловкость – это способность быстро осваивать сложные по координации движения, их элементы; точность, экономичность выполнения; т.е. ловкость – это способность к управлению своими движениями.

3) Быстрота – это способность выполнять двигательные действия в кратчайший срок. Она имеет три формы проявления: скорость реакции на раздражитель; предельная скорость одиночного движения; частота многократного повторяемых движений.

4) Синхронность – это способность рук – совершать движения с одной скоростью, двигаться в одном направлении, точность движений.

5) Выносливость – это способность выполнять длительное время достаточно интенсивную физическую работу, т.е. бороться с утомлением, возникающим при работе.

6) Точность – это правильность выполнения движений [41].

М.П. Денисова, М.Ю. Кистяковская, Н.Л. Фигурин, Н.М. Щелованов показали, что овладение относительно тонкими действиями рук приходит в процессе развития зрения, осязания, развития кинестетического чувства – положения и перемещения тела в пространстве. Вид предмета – это стимул движения рук по направлению к нему [14].

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Ученые, психологи и педагоги рассматривают мелкую моторику как один из показателей физического и нейропсихического развития ребенка. А в дошкольном возрасте моторное развитие составляет фундамент умственного развития, ведь умственные способности начинают формироваться рано и в тесной связи с

расширением деятельности, в том числе и общей двигательной, и ручной [12].

И.Е. Светлова выделяет и содержательно характеризует 3 уровня развития мелкой моторики:

– высокому уровню соответствуют хорошая скоординированность движений рук, точность, ловкость, плавность движений без напряжения, равномерный темп движения рук, правильное удержание позы;

– средний уровень характеризуется недостаточной скоординированностью движений, быстротой и неточностью движений, колебаниями темпа движений рук, нарушением позы на фоне утомления;

– для низкого уровня характерны напряженность и нескоординированность движений, нарушения темпа движений рук, ручная неловкость, нарушения позы рук, резкость движений [39].

Мария Монтессори заметила связь между развитием тонких движений руки и речью детей, что если с речью не все в порядке, в этом наверняка виновата мелкая моторика. Биологами было установлено, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко [10].

В.М. Бехтерев доказал, что простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, развивают речь ребенка [6].

В.А. Сухомлинский утверждал, что «ум ребенка находится на кончике пальцев». Все это – положительное воздействие на внутренние органы, тонизирующий, иммуностимулирующий эффект, стимуляция мыслительных функций и речи, заряд положительных эмоций. Развитие мелкой моторики пальчиков полезно не только само по себе [34].

Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших учёных, таких как Л.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, И.П. Павлов.

Невропатолог и психиатр В.М. Бехтерев писал, что движения руки всегда были тесно связаны с речью и способствовали её развитию. В лаборатории высшей нервной деятельности ребёнка в электрофизиологическом исследовании, проведённом М.И. Звонарёвой и Т.П. Хризман, было обнаружено, что когда ребёнок производит ритмические движения пальцами, у него резко усиливается согласованная деятельность лобных и височных отделов мозга. Данные исследования прямо говорят о том, что речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук [33].

Таким образом, в современной психолого-педагогической литературе под мелкой моторикой понимают совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. Основными показателями сформированности мелкой моторики являются: хорошая скоординированность движений рук, точностью, ловкостью, плавностью движений без напряжения, равномерным темпом движения рук, правильным удержанием позы.

В исследовании мы будем придерживаться понятия В.Н. Бехтерева: «Мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка».

1.2 Особенности мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста

Навыки общей моторики в целом отличаются от навыков тонкой моторики, в которых главную роль играют мелкие мышцы руки и глаза, и все же их многое объединяет. Моторное развитие ребенка происходит по вполне определенной схеме. Хорошо известны такие вехи, как

отталкивание руками в положении лежа на животе, умение сидеть без поддержки, ползание и попытка сделать первые шаги.

Сначала ребенок учится управлять своей головкой, затем мышцами плеч, позже бедер. Когда он научится управлять этими крупными мышцами, он приобретет силу и устойчивость, необходимые для развития групп более мелких мышц – сначала локтей и коленей, затем запястий и лодыжек, и наконец, кистей рук, стоп и языка. Именно эти мелкие мышцы несут ответственность за «качество» навыков, в то время как большие мышцы поддерживают равновесие ребенка [42].

Н.А. Бернштейн в своей теории показывает, что анатомическое развитие уровней построения движений идет с первых месяцев жизни и завершается к двум годам. Дальше начинается длительный процесс прилаживания друг к другу всех уровней построения движений [4].

О.А. Новиковская пришла к выводу, что развитие мелкой моторики проходит естественным образом: оно начинается в младенческом возрасте на базе общей моторики [33].

В своих исследованиях Кольцова М.М. и Фомина Л.В. выделяют этапы развития мелкой моторики рук [17].

В возрасте от 0 до 1 мес. формируется первая двигательная функция руки – хватание. Она проявляется как врожденный рефлекс, движения рук носят безусловно-рефлекторный характер.

В 4-4,5 месяца у ребенка появляются простые движения рук, направленные на неопределенный контакт с объектом: притягивание к себе случайно задетого предмета, его ощупывание.

В 5 месяцев у ребенка при схватывании предмета более активное участие принимают пальцы: заметно доминирующее положение большого пальца – ребенок отводит его при схватывании.

В 6-7 месяцев он не только умеет крепко удерживать вложенный в руку предмет, но и брать его в любом положении. Перекладывает предмет

из одной руки в другую. Движения пальцев при схватывании предмета становятся более дифференцированными. С этого момента, у ребенка возникают целенаправленные действия захватывания, умение крепко удерживать предмет в руках, все упражнения носят активный характер.

В 7-8 месяцев наступает следующий этап в развитии действий с предметами, этап "соотносящего" действия. В этот период ребенок уже умеет соотносить предметы с определенным местом в пространстве.

С 9 месяцев ребенок уже прекрасно сжимает игрушку, берет мелкие предметы двумя пальцами, а большие – всей ладонью: у него начинает проявляться преобладание одной руки, как правило, правой. Ребенок начинает выполнять более тонкие движения пальцами. Новое для этого периода – манипулирование двумя предметами, а также подражание предметным действиям взрослых.

С 12 месяцев до 1 года 2 месяцев активизируется кончик большого пальца, а затем указательный палец. В последующем наблюдается интенсивное развитие относительно тонких движений всех пальцев, которое продолжается на протяжении всего периода раннего детства [47].

В возрасте 1-2 лет ребёнок чертит карандашом, переворачивает страницы книг, ставит кубики друг на друга, складывает пирамидку.

В возрасте 2-3 лет открывает ящик и опрокидывает крышки, нанизывает бусы, держит карандаш пальцем, копирует формы несколькими чертами, строит из кубиков.

В возрасте 3-5 лет ребёнок рисует цветными мелками, складывает бумагу, лепит из пластилина, шнурует ботинки, определяет предметы в мешке на ощупь [2].

Становление двигательных функций продолжается до 5-6-летнего возраста. В старшем дошкольном возрасте совершенствуются ранее приобретённые навыки, появляются новые интересы. Ручные умения приучают ребёнка преодолевать трудности, развивают его волю и

познавательные интересы. В этом возрасте руку ребенка готовят к школе. Если развитием ребенка занимались с рождения, то на этом этапе совершенствуется «ручная умелость» ребенка.

Мелкая моторика детей к этому времени имеет базу накопленных ранее навыков и содержит свои особенности развития:

- лёгкость руки, развитость мелкой мускулатуры пальцев, сенсорно-двигательную связь и координацию, которые позволяют выполнять произвольные движения более точные по скорости, силе, размаху и направленности;

- развитость пространственной двигательной координации и ориентации на ограниченной плоскости: клеточке, строке, линейке;

- сформированность зрительно-двигательных образов и представлений;

- развитость аналитического восприятия и способности к воспроизведению письменных знаков или предметных изображений.

А к 6 – 7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Мелкая моторика в этом возрасте взаимодействует с высшими свойствами сознания, и вся его дальнейшая жизнь требует согласования действий рук и глаз, использование точных, координированных движений кистей и пальцев, контроль своих движений, благодаря которым они становятся более совершенными и точными. А зрение и движения рук являются основным источником познания окружающей действительности [6].

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Таким образом, развитие мелкой моторики происходит на базе общей моторики поэтапно. Механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка. Уровень развития

мелкой моторики является одним из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

1.3 Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи

В настоящее время дошкольники с речевым недоразвитием составляют самую многочисленную группу детей с ОВЗ. Всесторонний анализ речевых нарушений у этих детей представлен в трудах Р.Е. Левиной, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и др. [45].

Тяжелое нарушение речи – собирательное понятие, где речевые нарушения включают разнообразные диагнозы. В зависимости от симптоматики и этиологии необходимы различные виды коррекции, успех которой во многом зависит от правильной диагностики [10].

У ребенка с нарушенной речью может быть:

- алалия – недоразвитие или полное отсутствие речи, связанное с нарушением речевых зон коры головного мозга (бывает экспрессивная и импрессивная, сенсорная, моторная и сенсомоторная);

- дизартрия (все степени, кроме стертой) – неправильное произношение звуков и интонаций, связанное с первичной недостаточностью иннервации речевого аппарата (органическое поражение);

- афазия – это локальное отсутствие или расстройство уже сформировавшейся речи (в отличие от алалии) с нарушением восприятия речи при сохранении слуха;

- логоневроз (заикание) – обусловлен судорогами речевого аппарата и проявляется нарушением плавности и ритмичности речи;

- общее недоразвитие речи (1 и 2 уровни речевого развития);

- ринология.

По некоторым источникам, к тяжелым нарушениям речи также относят дисфонию, афонию, тахилалию и брадилалию.

Под термином «общее недоразвитие речи» (ОНР) понимаются различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте. У детей с общим недоразвитием речи оказываются нарушенными произношение и различение звуков на слух, недостаточно полноценно происходит овладение системой морфем и, следовательно, плохо усваиваются навыки словоизменения и словообразования. Словарный запас отстает от возрастной нормы, как по количественным, так и по качественным показателям; оказывается недоразвитой связная речь [45]

Все перечисленные формы нарушений имеют несколько степеней тяжести, что проявляется при диагностике и влияет на дальнейшую коррекцию.

Речевой опыт детей с тяжелыми нарушениями речи ограничен, языковые средства несовершенны. Потребность речевого общения удовлетворяется недостаточно. Разговорная речь бедная, малословная, тесно связана с определенной ситуацией и вне этой ситуации становится непонятной [49].

Рассматривая речевые нарушения у детей, многие ученые отмечают взаимосвязь речевых нарушений с состоянием других высших психических функций человека [27].

Все психические процессы у ребёнка – память, внимание, воображение, мышление, целенаправленное поведение – развиваются при непосредственном участии речи [12].

Принцип связи речи с другими сторонами психического развития ребёнка одной из первых выдвинула Р.Е. Левина. Она рассматривала отклонения в развитии познавательной деятельности при выраженных

нарушениях речи как вторичную задержку, структура которой зависит от характера первичного речевого дефекта. Эта точка зрения нашла отражение в работах многих отечественных исследователей [9].

При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей с тяжелыми нарушениями речи заметно снижена слуховая память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции, опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий [50].

Нарушение восприятия отмечается у всех детей с нарушением речи. Так, например, в исследованиях Л.И. Беяковой, Ю.Ф. Гаркуши и О.Н. Усановой при зрительном опознании предмета в усложненных условиях дети с тяжелыми нарушениями речи воспринимали образ предмета с определенными трудностями, им требовалось больше времени для принятия решения, отвечая, они проявляли неуверенность, допускали отдельные ошибки в опознании [3].

Многие авторы отмечают у детей с тяжелыми нарушениями речи недостаточные устойчивость, объем внимания, ограниченные возможности его распределения. Следует отметить, что Р.Е. Левина выделяла нарушение внимания как одну из причин возникновения нарушения речи [52].

Низкий уровень произвольного внимания приводит к несформированности или значительному нарушению у них структуры деятельности. Данные нарушения выражаются в следующем:

1. Дети быстро устают в процессе деятельности, продуктивность, темп быстро падают.

2. Дошкольники испытывают трудности при планировании своих действий, поиске способов и средств, в решении различных задач, ошибаются на протяжении всей работы (характер ошибок и их распределение во времени качественно отличаются от нормы).

3. Распределение внимания между речью и практическим действием для детей с тяжелыми нарушениями речи оказывается трудной, порой невыполнимой задачей.

4. Все виды контроля за деятельностью часто являются несформированными или значительно нарушенными [43].

Исследования В.П. Глухова позволяют сделать выводы об особенностях воображения у детей с тяжелыми нарушениями речи, дети данной категории по уровню продуктивной деятельности воображения отстают от нормально развивающихся сверстников:

- для них характерна быстрая истощаемость процессов воображения;
- отмечаются использование штампов в работе, однообразность;
- детям требуется значительно больше времени для включения в работу, в процессе работы отмечается увеличение длительности пауз;
- наблюдается истощение деятельности [10].

«Наблюдение за развитием воображения обнаружило зависимость этой функции от развития речи, - писал Л.С. Выготский. - Задержка в развитии речи знаменует собой и задержку развития воображения» [11].

Учёными установлено огромное влияние речи на развитие мыслительных процессов. По мнению Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, А.Р. Лурия, она позволяет совершенствовать мыслительные операции. С.Л. Рубенштейн утверждает, что речь связана не только с мышлением, но и сознанием в целом [38].

У дошкольников с тяжелыми нарушениями речи связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Т.А. Фотекова утверждает, что несформированность наглядно-образного мышления при недоразвитии речи в большинстве случаев по степени выраженности связана с тяжестью речевого дефекта [49].

Важно отметить, что у детей с тяжелыми нарушениями речи нарушено формирование пространственных представлений. Формирование представлений о ведущей руке, о частях лица, тела происходит позднее, чем у нормально развивающихся сверстников. Многие пространственные понятия (спереди, сзади, вверху, внизу) дети осваивают только в ходе специального обучения. Они затрудняются в понимании предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения (под, над, около).

При изучении особенностей ориентировки детей с тяжелыми нарушениями речи в пространстве оказалось, что дети в основном затрудняются в дифференциации понятий «справа» и «слева», обозначающих местонахождение объекта, а также наблюдаются трудности ориентировки в собственном теле, особенно при усложнении заданий [3].

Также у детей с речевыми нарушениями отмечается отставание в развитии двигательной сферы, выраженное в нарушении координации, снижении скорости и ловкости движений, а также недостаточная скоординированность движений пальцев, кистей рук; недоразвитие мелкой моторики.

Авторы исследований обращают внимание на нестабильность эмоционально-волевой сферы у детей с тяжелыми нарушениями речи. В психическом облике этих детей наблюдаются отдельные черты общей эмоционально-волевой незрелости, слабая регуляция произвольной деятельности. Отмечаются аффективные реакции: дети осознают свой дефект, вследствие чего появляется негативное отношение к речевому общению, инициативы в общении обычно такие дети не проявляют, зачастую этому мешают непонимание словесных инструкций или невозможность высказать своё пожелание. Дети, как правило, не прибегают к речевому общению с целью уточнения инструкции [46].

Таким образом, нарушение всех психических процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, речи и нестабильность эмоционально-

волевой сферы у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи сказываются на развитии учебных, игровых и продуктивных видах деятельности.

1.4 Возможности лего-конструирования для развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи

Проблему развития конструирования у детей дошкольного возраста рассматривали российские исследователи: Л.А. Венгер, А.Н. Давидчук, Л.В. Куцакова, З.В. Лиштван, В.Г. Нечаева, Л.А. Парамонова, Н.Н. Поддъяков, Г.А. Урунтаева и др.

Л.А. Парамонова выделяет два типа конструирования: художественное и техническое [35].

В художественном конструировании дети, создавая образы, не только отображают их структуру, но и выражают свое отношение к ним, передают их характер, пользуясь цветом, фактурой, формой. К такому типу конструирования относятся конструирование из бумаги и конструирование из природного материала.

В техническом конструировании дети в основном отображают реально существующие объекты, а также придумывают поделки по ассоциации с образами из сказок, фильмов. При этом они моделируют их основные структурные и функциональные признаки: здание с крышей, окнами, дверью; машина с колесами, кузовом, рулем и т.п.

К техническому типу конструирования относятся: конструирование из строительного материала; конструирование из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления; конструирование из крупногабаритных модульных блоков.

В последнее время все большую популярность среди педагогов дошкольных учреждений набирает использование на занятиях

конструктора Лего. Многие педагоги и психологи считают, что использование наборов Лего позволяет за более короткое время достичь устойчивых положительных результатов в коррекции, психокоррекции, обучении и воспитании детей дошкольного возраста [47].

Лего-конструирование – это построение моделей, сборка и приведение в порядок разнообразных отдельных элементов, частей, деталей, обеспечивающих создание ребенком игрушки своими руками [18].

Лего-конструирование способствует развитию остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Обучающиеся учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

Лего-конструирование – эффективное воспитательное средство, которое помогает объединить усилия педагогов и семьи в решении вопросов воспитания и развития ребенка. В совместной игре с родителями ребенок становится более усидчивым, работоспособным, целеустремленным, эмоционально отзывчивым [15].

При организации занятий по конструированию, а в частности и по лего-конструированию, выделяют несколько форм конструирования. [43]

Конструирование по образцу, разработанное Ф. Фребелем, заключается в том, что детям предлагают образцы и показывают способы их воспроизведения. При этой форме организации конструирования происходит передача готовых знаний, которые дети получают на основе подражания. Очень важно перед конструированием обследовать образец: определить основные его части, расположение частей относительно друг друга, их форму, размер и т.д. В ходе такого обучения дети узнают о свойствах различных деталей конструктора, знакомятся со способами их соединения. Ф.В. Изотова в качестве образца предлагает применять рисунки или фотографии, изображающие общий вид постройки.

А.Р. Лурия и А.Н. Миренова предлагают конструирование по модели. Детям, в качестве образца, предъявляют модель, в которой очертание отдельных составляющих ее элементов скрыто от ребенка. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них материала. Таким образом, ребенку предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Задачи подобного рода являются эффективным средством активизации мышления, ведь для того чтобы построить модель, ребенку необходимо сначала мысленно разобрать ее на части.

Более сложная форма конструирования – по условию разработана исследователями Л.А. Парамоновой и Н.Н. Поддьяковым. Детям предлагается выполнить постройку, которая должна соответствовать определенным условиям. Данная форма организации обучения предполагает интеграцию знаний из нескольких образовательных областей. Например, если ребенку предложить построить дома для жирафа и пингвина, то для постройки нужны будут знания не только о внешних различиях этих животных, но и о средах их обитания. Конструирование по

условию способствует развитию творческого конструирования и мыслительной деятельности.

Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам, изученное С.Л. Лоренсо и В.В. Холмовской, имеет моделирующий характер. В данном случае детей сначала обучают построению схем-чертежей, а затем конструированию по чертежам-схемам. Авторы этой формы организации конструирования отмечают, что моделирующий характер самой конструктивной деятельности создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируются мышление и познавательные способности.

Конструирование по замыслу формируется на овладении детьми навыками конструирования по условиям и простейшим чертежам и схемам. Конструирование по замыслу не является средством обучения детей, оно дает возможность применения знаний и умений, полученных ранее. Такое конструирование обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления их самостоятельности; здесь ребенок сам решает, что и как он будет конструировать.

После овладения всеми формами конструирования детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы построек, выбирают материал и способы их выполнения, т.е. конструируют по теме. Основная цель такого конструирования – актуализация и закрепление знаний и умений.

При последовательном переходе от одной формы организации к другой, ребенок овладевает навыками, необходимыми для всестороннего развития.

На занятиях по лего-конструированию происходит интеграция всех образовательных областей [16].

Прослеживается связь с социально-коммуникативным развитием детей. С помощью Лего дети создают совместные постройки, объединенные одной темой, одним проектом. Это побуждает к общению и взаимодействию ребенка со взрослыми и сверстниками.

Лего развивает математические представления детей: умение отсчитывать предметы из большого количества деталей по образцу и количеству; определять направление присоединения деталей; различение цвета, формы, размера деталей; ориентировка в пространстве (слева, справа, вверху, внизу); формируются представления о симметрии. А это говорит о тесной взаимосвязи лего-конструирования с познавательным развитием детей [30].

На занятиях по лего-конструированию дети имеют возможность сопровождать свои действия речью. По окончании работы ребенку предлагается рассказать о постройке, которая получилась, а остальным дать советы по её усовершенствованию. А, значит, можно говорить о речевом развитии детей на занятиях по лего-конструированию [29].

Помимо мелкой моторики рук, лего-конструирование способствует развитию крупной моторики. Конструктор, например Lego Soft, можно использовать как инвентарь для проведения занятий по физической культуре.

Большое значение лего-конструирование придает художественно-эстетическому развитию детей. При помощи деталей Лего дети экспериментируют с цветом, применяя чередование цветов в собственных постройках, создавая узоры с использованием различных цветов.

Таким образом, лего-конструирование при интегративном подходе влияет на всестороннее развитие детей. Поэтому мы можем предположить, что использование конструктора Лего на различных занятиях положительно повлияет на развитие мелкой моторики рук старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Выводы по 1 главе

В современной психолого-педагогической литературе под мелкой моторикой понимают совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. Основными показателями сформированности мелкой моторики являются: хорошая скоординированность движений рук, точность, ловкость, плавность движений без напряжения, равномерный темп движения рук, правильное удержание позы.

Развитие мелкой моторики изучали М.В. Антропова, Е.К. Бережная, Н.А. Бернштейн, В.Н. Бехтерев, М.М. Кольцова, Н.Н. Новикова, Н.А. Рокотова и др.

Развитие мелкой моторики и координация движений являются одними из важнейших аспектов развития детей дошкольного возраста. Руки участвуют во всех рабочих движениях ребёнка.

Многие учёные Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Р. Лурия и другие сделали вывод, что все психические процессы у ребёнка развиваются при непосредственном участии речи.

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет убедиться в том, что для детей с тяжёлыми нарушениями речи характерными являются: неустойчивость внимания, снижение объёма, ограниченные возможности его распределения; нарушение восприятия; снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания; низкий уровень развития воображения; отставание в развитии словесно-логического мышления; нарушение мелкой, общей, мимической, артикуляционной моторики; эмоционально-волевая незрелость; низкая познавательная активность; недостаточная регуляция произвольной деятельности; трудности в общении.

Исследования ученых, таких как: А.Н. Давидчук, Л.А. Парамоновой, Н.Н. Поддъякова и др., доказали, что конструирование, отвечая интересам и потребностям дошкольников, обладает чрезвычайно широкими возможностями для развития детей.

Использование на занятиях конструктора Лего позволяет ребенку учиться, играя, т.е. является эффективным средством обучения.

Таким образом, лего-конструирование влияет не только на техническую сторону развития ребенка дошкольного возраста, но и на его всестороннее развитие. Процесс конструирования непосредственно связан со всеми видами деятельности ребенка. Мы считаем, что применение конструктора Лего на занятиях со старшими дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи даст возможность реализовать задачи по развитию мелкой моторики рук у этих детей.

ГЛАВА 2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ЛЕГО- КОНСТРУИРОВАНИЯ

2.1 Обследование мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи

Экспериментальное исследование, с целью изучения особенностей развития мелкой моторики старших дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи, проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №434 г. Челябинска».

В эксперименте приняли участие 6 детей, имеющие заключение психолого-медико-педагогической комиссии посещающие старшую группу компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Для реализации поставленной цели исследования были использованы диагностические методики Л.Б. Осиповой для выявления уровня сформированности мелкой моторики старших дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи (3 серии заданий):

- 1) исследование оптико-кинестетической организации движений («праксис позы»);
- 2) исследование графомоторного навыка (см. Приложение 1);
- 3) исследование особенностей действий с предметами [34].

Теоретической основой диагностических методик являются методики обследования Л.А. Венгера, С.Д. Забрамной, А.В. Запорожца, В.П. Зинченко, А.Р. Лурия, Н.И. Озерецкого, Л.И. Плаксиной, Л.А. Ремезовой, А.Г. Рузской, Е.А. Стребелевой и др [34].

Диагностические методики представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Методики обследования мелкой моторики

№	Цель задания	Содержание пробы	Материал
Первая серия заданий			
Исследование оптико-кинестетической организации движений («праксис позы»)			
1	Изучение особенностей кинестетической основы организации движений пальцев (статическая координация или праксис «позы»).	<p>1. «Пальчики подружились» - распрямить ладонь со сближенными пальцами на правой руке и удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно;</p> <p>2. «Пальчики поссорились» – распрямить ладонь правой руки, развести все пальцы в стороны и удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно;</p> <p>3. «Солдатик» – сжать правую руку в кулак, выдвинуть указательный палец («солдатик») и удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно;</p> <p>4. «Зайчик» – сжать правую руку в кулак, выдвинуть средний и указательный пальцы («ушки зайчика»), подвигать ими и удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно;</p> <p>5. «Кольцо» – соединить большой и указательный пальцы правой руки, чтобы получилось кольцо, и удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно</p>	Не требуется
Вторая серия заданий			
Исследование графомоторного навыка			
2	Оценить возможность усвоения двигательной программы при графическом предъявлении образца.	<p>1. Обведение картинки по точкам (Приложение 1);</p> <p>2. Рисование узора по образцу;</p> <p>3. Раскрашивание картинки;</p>	Картинка по точкам Лист бумаги; схема узора; Раскраска
Третья серия заданий			
Исследование особенностей действий с предметами			
3	Изучение особенностей действий с мелкими предметами	<p>1.«Катание шарика ладонью». Детям предлагается распрямленной ладонью со сближенными пальцами покатать шарик круговыми движениями в течение 7 сек</p> <p>2.«Собери спички в коробочку»</p> <p>3.«Собери кубики в коробку»</p>	Маленький шарик Спички Набор кубиков

Таблица 2 – Критерии оценки заданий

Серия	Критерии оценки	Оценки
1	Точность и одновременность выполнения проб, состояние мышечного тонуса рук (напряженность, скованность движений, невозможность удержания созданной позы), координация, характер формирования позы	5 баллов – правильное выполнение задания; 4 балла – замедленное выполнение, с предварительным поиском нужной позы; 3 балла – выполнение правильное при наличии синкинезий; 2 балла – формирование позы с помощью второй руки; 1 балл – заданная поза не формируется.
2	Точность движений, графические навыки, переключаемость.	5 баллов – правильное выполнение задания; 4 балла – в конце ряда замедляется, часто отрывает ручку от бумаги; 3 балла – при сохранной топологической схеме выраженное истощение, нарушение плавности, микрографии и макрографии; 2 балла – утрата топологической схемы в конце графического ряда; 1 балл – отсутствие топологической схемы
3	В первой пробе – согласованность движений, двигательная маневренность, наличие формообразующих движений рук при катании шарика, объем выполнения пробы; во второй и третьей пробах – особенности захвата предметов, состояние зрительно-моторной координации, двигательная маневренность. Фиксировалось время выполнения второй и третьей проб.	По каждой из трех проб: 3 балла – движения согласованы, присутствует маневренность 2 балла – движения не достаточно согласованы, маневренность средняя 1 балл – движения не согласованы, маневренность очень слабая

Нами были определены уровни развития мелкой моторики по каждой серии. Уровни по серии 1 представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Уровни развития мелкой моторики

Количество баллов	Уровень
0-8	Низкий
9-17	Средний
18-25	высокий

Результаты и ход выполнения детьми задания «Пальчики подружились» представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Анализ результатов пробы 1.

Имя	Ход выполнения задания	Баллы
Аня Ж.	Упражнение выполняет с энтузиазмом, готовностью, но возникали трудности при воспроизведении пальцевых поз по словесной инструкции, трудности при выполнении задания двумя руками одновременно.	2
Милана Ф.	Упражнение выполняет старательно. Трудности при удержании позы, выполнении задания двумя руками одновременно.	2
Семен Л.	Упражнение выполняет с готовностью, внимательно слушает задание. Отмечалось отпускание расслабление пальцев раньше времени, смена удержания кратковременными расслаблениями.	2
Ульяна В.	Отмечалось отпускание расслабление пальцев раньше времени, смена удержания кратковременными расслаблениями.	2
Дима А.	Задание выполняет старательно. Отмечалось отпускание расслабление пальцев раньше времени, трудности при выполнении задания двумя руками одновременно.	2
Ева Ю.	Задание выполняла с готовностью, не смогла удержать пальцы до счета 7 (только до счета 5 на левой руке).	2

Результаты и ход выполнения детьми задания «Пальчики поссорились» представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Анализ результатов пробы 2.

Имя	Ход выполнения задания	Баллы
Аня Ж.	Трудности при выполнении задания двумя руками одновременно.	2
Милана Ф.	Расслабление пальцев раньше положенного счета, трудности при выполнении двумя руками.	2
Семен Л.	Сложности при удержании позы рук.	2
Ульяна В.	Отмечалось отпускание расслабление пальцев раньше времени, смена удержания кратковременными расслаблениями.	2
Дима А.	Задание выполняет старательно. Отмечалось отпускание расслабление пальцев раньше времени, смена удержания кратковременными расслаблениями.	2
Ева Ю.	Задание выполняла с готовностью, не смогла удержать пальцы до счета 7 (только до счета 5 на левой руке).	2

Результаты и ход выполнения детьми задания «Солдатык» представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Анализ результатов пробы 3

Имя	Ход выполнения задания	Баллы
Аня Ж.	Выполнение правой рукой достаточно хорошо, при этом на левой руке не смогла удерживать палец солдатиком до счета 7, только до счета 3, затем не удерживает позу.	1

Продолжение таблицы 6

Милана Ф.	Трудности возникли при выполнении двумя руками.	2
Семен Л.	Трудности при словесной инструкции, левой рукой палец не удерживает солдатиком до счета 7.	1
Ульяна В.	Не смогла выполнить одновременно двумя руками.	2
Дима А.	Трудностей не возникло.	4
Ева Ю.	На левой руке не смогла удерживать позу.	2

Результаты и ход выполнения детьми задания «Зайчик» представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Анализ результатов пробы 4

Имя	Ход выполнения задания	Баллы
Аня Ж.	Трудности при выполнении одновременно двумя руками, пальцы не удерживаются в позе.	2
Милана Ф.	Трудности при выполнении левой рукой, позу не удерживает до счета 7.	1
Семен Л.	Не смог выполнить задание одновременно двумя руками, только поочередно.	1
Ульяна В.	С заданием справилась достаточно хорошо.	4
Дима А.	Задание выполнено, но не смог удерживать позу до счета 7 левой рукой.	3
Ева Ю.	Трудности только при одновременном выполнении обеими руками.	2

Результаты и ход выполнения детьми задания «Кольцо» представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Анализ результатов пробы 5

Имя	Ход выполнения задания	Баллы
Аня Ж.	При выполнении пробы «кольцо» не правильной формы, поза не удержана левой рукой.	1
Милана Ф.	«Кольцо» неправильной формы. Трудности при удержании позы, выполнении задания двумя руками одновременно.	1
Семен Л.	Кольцо удерживает до счета 5. На левой руке до 3.	1
Ульяна В.	Кольцо не может выполнить левой рукой и одновременно не удерживает позу.	2
Дима А.	Достаточно хорошо выполнено задание, замечаний нет.	4
Ева Ю.	Инструкцию по образцу воспринимает, проба выполнена правой рукой верно, левой – нет, одновременно – нет.	1

По итогам серии 1 результаты представлены на рисунке 1.

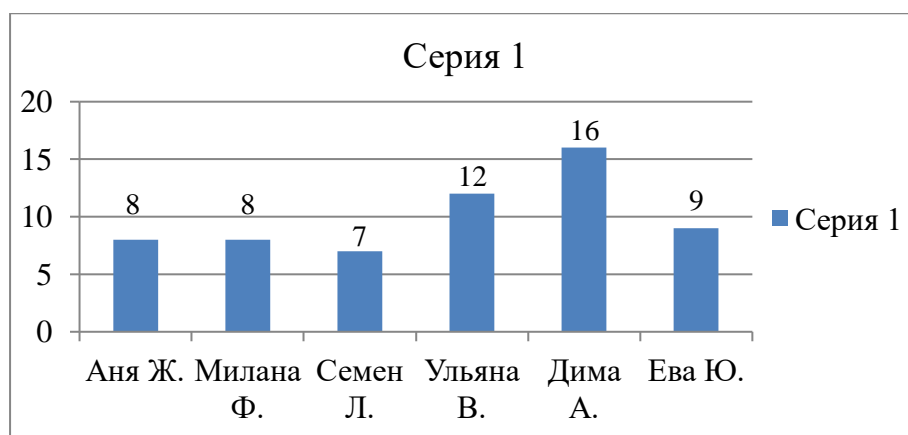


Рисунок 1 – Результаты исследования по серии 1

В целом по серии заданий 1 можно отметить, что у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи недостаточно развиты мышцы кисти руки, не точная координация движений пальцев, предплечья и плечевой части пишущей руки. Большинство из детей путаются в различении правой и левой сторон тела. Движения вялые, нескоординированные, мускульные возможности пальцев рук развиты слабо.

При выполнении заданий дети работали в медленном темпе, испытывая трудности в статистическом установлении позы.

В итоге у 50% детей выявлен низкий уровень развития мелкой моторики, у остальных – средний.

Вторая серия заданий состояла из трех проб, максимальное количество баллов – 15.

В таблице 9 представлены уровни развития мелкой моторики по итогам серии 2.

Таблица 9 – Уровни развития мелкой моторики по итогам серии 2

Количество баллов	Уровень
0-5	Низкий
5-10	Средний
11-15	высокий

Результаты исследования графомоторного навыка по заданиям серии 2 представлены на рисунке 2.

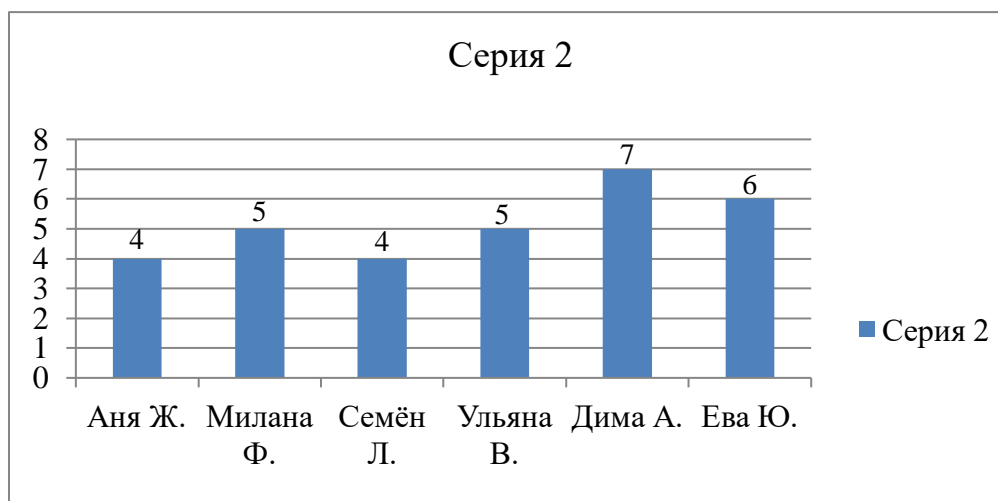


Рисунок 2 – Результаты исследования по серии 2

По итогам выполнения заданий серии 2 можно отметить, что в рисунках детей отмечаются выраженные пространственные нарушения, контурная линия выполнена неуверенно, нечетко, часто выходит за границы контура.

При выполнении пробы 3 (раскрашивание) не наблюдалось стремления к разнообразному цветовому решению изображения. Даже напоминание педагога о том, что имеются краски, фломастеры, карандаши разного цвета, не побуждало детей к их использованию. Выбор цвета дети осуществляли по подражанию друг другу. У многих детей наблюдалось неадекватное использование цвета.

При раскрашивании с использованием метода – штриховка, наблюдался выход за границы обозначенного контура, недостаточная сила нажима на карандаш, неравномерность закрашивания, неумение штриховать в одном направлении. Штриховка отличается небрежностью выполнения.

В целом при рисовании отмечено, что у детей недостаточно сформированы технические навыки рисования: они неправильно держат карандаш, кисть, не знают, как набрать краску, как промыть и осушить

кисть, как вести ею по бумаге. У них вызывает затруднения прорисовка мелких предметов, дети плохо владеют приемами закрашивания. Движения рук неточные, нескоординированные. При работе с красками рисунки часто выглядят неаккуратно. На листе бумаги наблюдаются пятна от испачканных краской пальцев, капли от плохо промытой кисточки.

По результатам выполнения заданий серии 2 можно сделать вывод, что у 33% детей развитие графомоторного навыка на среднем уровне и у 67% – на низком.

По серии 3 максимальное количество баллов равно 9. В таблице 10 представлены уровни овладения действиями с предметами.

Таблица 10 – Уровни развития мелкой моторики по итогам серии 3

Количество баллов	Уровень
0-3	Низкий
4-6	Средний
7-9	высокий

Результаты исследования по серии 3 представлены на рисунке 3.

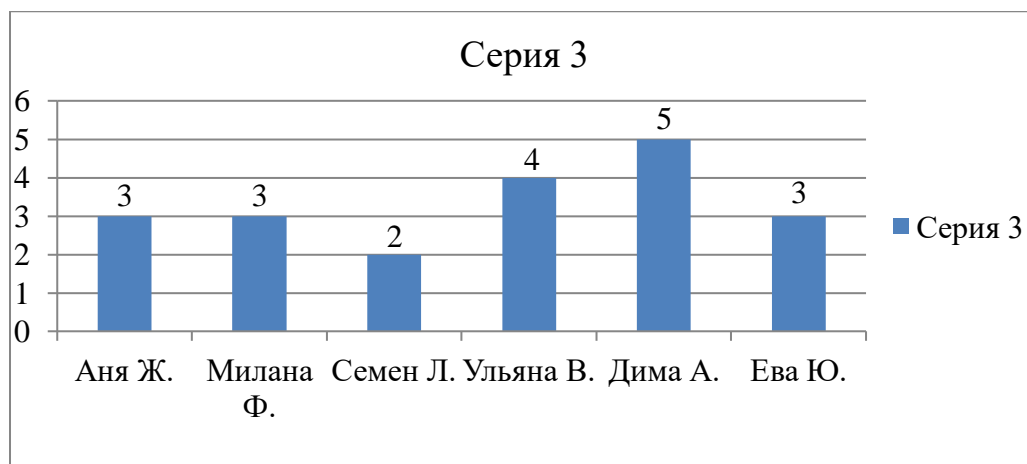


Рисунок 3 – Итоги выполнения серии 3

По итогам выполнения заданий можно отметить следующее.

Не у всех детей присутствует согласованность движений, двигательная маневренность недостаточная. Формообразующие движения рук при катании шарика – слабо выражены, положительный результат в

виде готовой фигуры – шарика не достигнут, фигуры больше напоминают овал, неопределенный предмет, приплюснутый шар. Захват предметов осуществлялся неуверенно, слабыми движениями.

Исследование особенностей действий с предметами показали, что у детей нарушена согласованность движений и маневренность, но сохранена ручная умелость и правильный захват во время манипуляция с мелкими предметами.

По результатам исследования можно констатировать, что у 67% детей выявлен низкий уровень развития мелкой моторики, у 33% детей – средний уровень.

Таким образом, по результатам проведенной диагностики можно сделать вывод, что у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи недостаточный уровень развития мелкой моторики (в основном средний и низкий), который отличается напряженностью и нескоординированностью движений, нарушением темпа движений рук, ручной неловкостью, нарушением позы рук, резкостью движений.

2.2 Система занятий по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи с помощью лего-конструктора

На основе авторской программы Е.В. Фешиной «Лего-конструирование в детском саду» и результатов констатирующего этапа эксперимента нами разработана система занятий по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования.

Методика обучения с применением конструктора Лего позволяет чередовать практические и умственные действия ребенка, т.е. реализовать системно-деятельностный подход, принятый в отечественной психологии [44].

Все дети любят играть. Применение конструктора Лего на занятиях является идеальной формой работы, которая позволяет сочетать обучение, воспитание и развитие детей дошкольного возраста в режиме игры. Лего позволяет сделать игру не только интересной и увлекательной, но и развивающей. Занятия лего-конструированием активизируют мыслительные процессы ребенка, вызывают интерес к новому. А если деятельность ребенка носит творческий, не рутинный характер, то она постоянно заставляет его думать, т.е. содействует развитию мышления [48].

По завершению обучения детьми лего-конструированию, нами запланированы следующие результаты.

Когнитивные образовательные результаты:

- ребенок ориентируется в названиях деталей конструктора, умеет определять цвет, форму и размер деталей;
- ребенок владеет различными способами соединения деталей;
- ребенок знаком со всеми формами конструирования;
- ребенок умеет делать обобщения, имеет четкие представления об окружающем.

Мотивационно-ценностные образовательные результаты:

- формирование мотивации к работе в команде;
- стремление к дальнейшей деятельности технической направленности.

Деятельностные образовательные результаты:

- приобретение практического опыта конструирования по условиям, схемам, замыслу, теме.

Занятия по развитию мелкой моторики с применением конструктора Лего разрабатывались в соответствии с комплексно-тематическим планированием дошкольного учреждения. Проводились занятия 2 раза в месяц на подгрупповых занятиях во второй половине дня.

Планирование занятий представлено в таблице 11.

Таблица 11 – Система коррекционных занятий по лего-конструированию, направленных на развитие мелкой моторики старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи

№	Тема недели	Сроки проведения	Тема занятия	Задачи	Этапы занятия
1	2	3	4	5	6
Констатирующий эксперимент					
1	Мой город	Октябрь	«Путешествие по Лего-стране»	1.Познакомить детей с историей изготовления конструктора Лего. 2.Способствовать развитию спонтанной игры детей. 3.Формировать бережное отношение к деталям конструктора.	1.Организационный момент. 2.Просмотр презентации «История Лего». Спонтанная игра. 3.Беседа о постройках.
2	Осень в лесу		«Осенние деревья»	1. Учить анализировать образец и конструировать в соответствии с образцом. 2. Способствовать развитию мелкой моторики. 3.Воспитывать навыки сотрудничества.	1.Организационный момент. 2. Пальчиковая гимнастика «1, 2, 3, 4, 5». Конструирование по образцу «Осеннее дерево». 3. Выставка детских работ.
3	Транспорт	Ноябрь	«Машины на нашей улице»	1. Учить строить автомобиль по инструкции. 2. Способствовать развитию точности движений рук. 3.Формировать навыки безопасного поведения на дороге.	1.Организационный момент. 2. Пальчиковая гимнастика «Шуршат по дорогам». Дидактическое упражнение «Сгруппируй детали по цвету». Конструирование по инструкции «Машина». 3.Выставка моделей на парковке.

Продолжение таблицы 11

1	2	3	4	5	6
4	Кто как готовится к зиме		«Дикие животные»	<p>1. Учить выполнять постройку по готовой модели</p> <p>2. Способствовать развитию пространственной ориентировки, четкого нанесения контура.</p> <p>3. Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Обведение картинки по точкам.</p> <p>Конструирование по модели «Белка».</p> <p>3. Рефлексия.</p>
5	Здравствуй, зимушка-зима!	Декабрь	«Зимние забавы»	<p>1. Закреплять умение ориентироваться в инструкции сборки моделей.</p> <p>2. Совершенствовать умение воспроизводить пальцевые позы по словесной инструкции.</p> <p>3. Воспитывать умение работать в команде.</p>	<p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «1, 2, 3, 4».</p> <p>Конструирование по инструкции «Снеговик».</p> <p>3. Выставка моделей.</p>
6	Новогодний калейдоскоп		«Новый год»	<p>1. Предложить детям выполнить постройки для коллективного макета.</p> <p>2. Формировать умение скоординированных движений обеих рук, способствовать формированию творчества.</p> <p>3. Формировать навыки коллективного труда.</p>	<p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Дидактическое упражнение «Наряди елку».</p> <p>Конструирование по картинке-образцу «Дед Мороз», «Снегурочка».</p> <p>3. Выставка моделей.</p>
7	В гостях у сказки	Январь	«Сказки»	<p>1. Продолжать учить детей строить постройки по рисунку-образцу.</p> <p>2. Способствовать улучшению состояния мышечного тонуса рук.</p> <p>3. Воспитывать понятия добра и зла.</p>	<p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Волшебная дорожка»</p> <p>Конструирование по картинке-образцу «Принц и принцесса».</p> <p>3. Рефлексия.</p>

Продолжение таблицы 11

1	2	3	4	5	6
9	Наши братья меньшие	Февраль	«Домашние животные»	1. Учить детей выполнять постройки по условиям. 2. Способствовать овладению детьми действиями замещения, развитию мелкой моторики. 3. Воспитывать бережное отношение к животным.	1. Организационный момент. 2. Дидактическая игра «Домики для детенышей». Конструирование по картинке-образцу «Щенок». 3. Рефлексия.
10	День защитника Отечества		«День защитника Отечества»	1. Совершенствовать навыки конструирования по схеме. 2. Способствовать развитию мелкой моторики.. 3. Поощрять самостоятельность.	1. Организационный момент. 2. Пальчиковая гимнастика с кольцами Суджок «23 февраля». Конструирование по схеме «Самолет», «Танк». 3. Выставка моделей.
11	Моя семья	Март	«Моя семья»	1. Учить детей выполнять постройки по чертежу, дополняя их различными деталями. 2. Формировать умение действовать с мелкими предметами. 3. Способствовать формированию гендерных представлений.	1. Организационный момент. 2. Дидактическое упражнение «букет». Конструирование по чертежу «Девочка и мальчик». 3. Рефлексия.
12	Миром правит доброта		«Зоопарк»	1. Способствовать расширению знаний об окружающем мире. Продолжать учить конструировать модели по условиям. 2. Способствовать развитию согласованных действий пальцев рук. 3. Формировать навыки сотрудничества.	1. Организационный момент. 2. Пальчиковая гимнастика «Мы шагаем в зоопарк». Конструирование по условиям «Домики для животных». 3. Выставка работ.

Продолжение таблицы 11

1	2	3	4	5	6
14	Мир природы		«Весна»	1.Продолжать учить детей конструировать по готовой модели, дополняя дополнительными деталями. 2. Упражнять в аккуратном раскрашивании, не выходя за пределы контура. 3. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	1. Организационный момент. 2. Раскрашивание картинки «Весна». Конструирование по модели «Кораблик». 3.Выставка работ.
Контрольный эксперимент					
Итого: 14 занятий					

Каждое занятие по лего-конструированию состоит из 3 этапов:

- вводная часть;
- основная часть (пальчиковая гимнастика и упражнения на развитие мелкой моторики рук, конструирование);
- заключительная часть (обыгрывание построек или выставка детских работ) (см. Приложение 2).

В вводной части занятия используются приёмы мотивации, вовлечения детей в проблемную ситуацию. Глубокая внутренняя мотивация детей – это ключ к проведению успешного и эффективного занятия. Система обучения Лего идеально подходит для эффективной мотивации современных детей. Когда дети получают возможность решать реальные проблемы и задачи, используя детали конструктора для создания и демонстрации своих собственных решений, они берут процесс обучения в свои руки.

Во второй части занятия детям предлагается пальчиковая гимнастика или упражнение, направленные на развитие мелкой моторики рук, и непосредственно конструирование.

Пальчиковая гимнастика – это комплекс упражнений для пальцев и кистей рук, который обычно преподносится детям в игровой форме [51].

Третья часть занятия – это обыгрывание построек или выставка работ. Важно дать возможность детям оценить свои постройки и постройки товарищей, отметить прочность, устойчивость, оригинальность и изобретательность.

На всех этапах занятия мы побуждали детей анализировать свою деятельность в процессе поиска ответа на вопросы: какие детали необходимы для данной постройки (какого цвета, формы, размера, в каком количестве); как расположить детали на плоскости стола, в пространстве; сколько деталей ушло при конструировании по замыслу; на что потратится больше времени: на воспроизведение постройки по образцу или по схеме и т.д.

В качестве обучающей среды для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи использовался конструктор Lego Education, который позволяет детям «учиться играя».

Таким образом, в результате правильно организованного применения конструкторов Лего нам удалось добиться положительной динамики в развитии мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

2.3. Анализ результатов реализации системы занятий по развитию мелкой моторики старших дошкольников с ТНР с применением лего-конструирования

С целью выявления эффективности коррекционной работы, включающей в себя занятия по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, был проведен контрольный эксперимент в мае 2021 года в МБДОУ «ДС №434 г. Челябинска». Эксперимент проводился с каждым ребенком индивидуально по методикам Л.Б. Осиповой.

Результаты контрольного эксперимента представлены в таблице 12.

Таблица 12 – Результаты контрольного эксперимента в баллах

№	Имя ребенка	Первая серия	Вторая серия	Третья серия
1	Аня Ж.	15	8	4
2	Милана Ф.	17	7	5
3	Семен Л.	14	8	5
4	Ульяна В.	19	11	7
5	Дима А.	21	11	8
6	Ева Ю.	14	7	4

На рисунке 4 представлены сравнительные результаты исследования по заданиям первой серии.

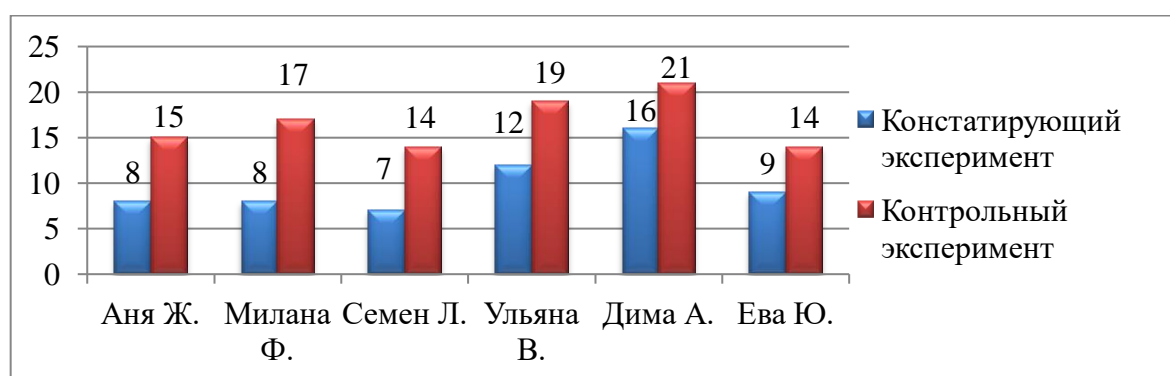


Рисунок 4 – Сравнительные результаты серии 1

На рисунке 5 представлены сравнительные результаты исследования по заданиям второй серии.

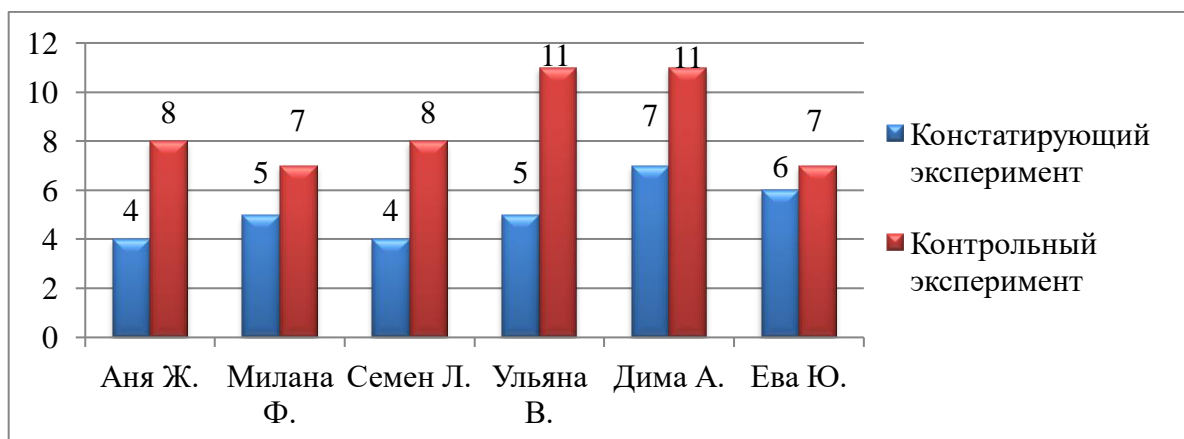


Рисунок 5 – Сравнительные результаты серии 2

На рисунке 6 представлены сравнительные результаты исследования по заданиям третьей серии.

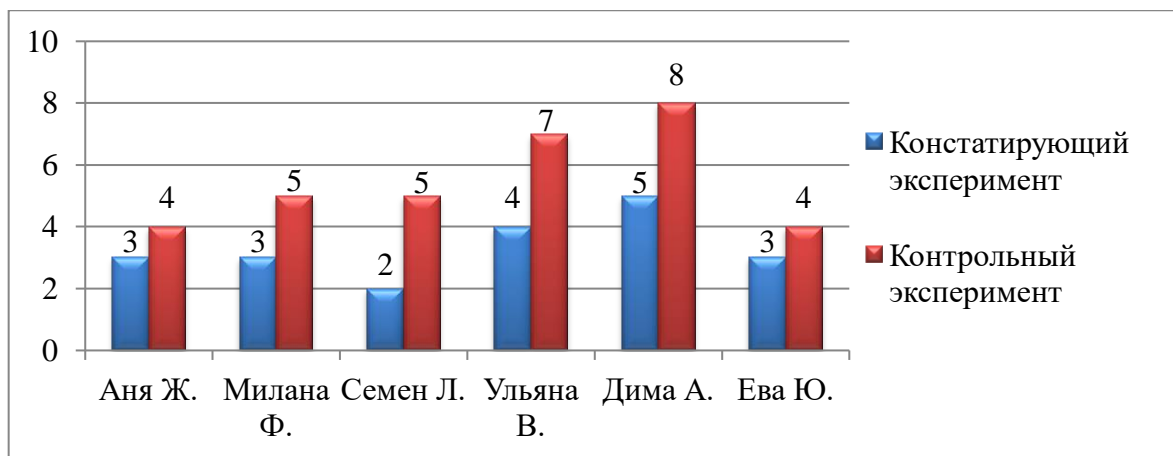


Рисунок 6 – Сравнительные результаты серии 3

Как видно из приведенных данных у детей наметилась положительная динамика к развитию мелкой моторики рук. При выполнении заданий наблюдались точность, скоординированность движений, улучшение графических навыков, развитие мускульных возможностей пальцев рук.

Таким образом, исходя из результатов проведённого нами исследования, можно сделать вывод о том, что после проведения коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством лего-конструирования наблюдается тенденция к развитию мелкой моторики рук.

Выводы по 2 главе

Для изучения уровня сформированности мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи нами были использованы методики Л.Б. Осиповой: исследование оптико-кинестетической организации движений («праксис позы»); исследование графомоторного навыка; исследование особенностей действий с предметами.

Исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №434 г. Челябинска».

По результатам проведенной диагностики было установлено, что у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи недостаточно сформирована мелкая моторика рук. Поэтому необходимо проводить систематическую коррекционно-педагогическую работу по её развитию.

Для решения поставленной задачи мы разработали систему занятий по развитию мелкой моторики детей через лего-конструирование в соответствии с тематическим планированием ДОУ. Каждое занятие включает в себя пальчиковую гимнастику или упражнение, способствующие развитию подвижности пальцев рук.

Применение конструкторов Лего позволяет ребенку учиться, играя, т.е. является эффективным средством обучения.

После проведения коррекционной работы нами был проведен контрольный эксперимент. Его результаты указывают на улучшение состояния мелкой моторики детей.

Таким образом, использование системы занятий по лего-конструированию позволяет положительно влиять на развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В первой главе выпускной квалификационной работы нами были рассмотрены теоретические вопросы развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста.

Эту проблему изучали многие учёные М.В. Антропова, Е.К. Бережная, Н.А. Бернштейн, В.Н. Бехтерев, М.М. Кольцова, Н.Н. Новикова, Н.А. Рокотова и другие. По их мнению, мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

У детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи наблюдаются своеобразия развития мелкой моторики рук: несовершенная координация движений, трудности в формировании графомоторных навыков, недостаточная четкость произвольных движений, недостаточная гибкость рук и ритмичность движений.

Внедрение лего-технологии в ДОУ происходит посредством интеграции во все образовательные области, а значит, использование на занятиях конструктора Лего способствует всестороннему развитию детей. Обучение, развитие и воспитание детей дошкольного возраста посредством лего-конструирования изучали Н.П. Галушкина, И.Е. Емельянова, М.С. Ишмакова, Л.Г. Комарова, Т.В. Лусс, Е.В. Фешина и др.

Во второй главе выпускной квалификационной работы мы провели исследование, направленное на изучение состояния мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Экспериментальное исследование проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад №434 г. Челябинска». В нём приняли участие 6 детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Исследование состояло из констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов.

Констатирующий эксперимент мы проводили в октябре 2020 года. Для проведения диагностики была использована методика изучения мелкой моторики Осиповой Л.Б., которая включала три серии заданий.

Результаты исследования показывают, что у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи недостаточный уровень развития мелкой моторики (в основном средний и низкий), который отличается напряженностью и нескоординированностью движений, нарушением темпа движений рук, ручной неловкостью, нарушением позы рук, резкостью движений. Каждому ребенку необходимо продолжать развитие мелкой моторики в процессе занятий в детском саду и самостоятельной деятельности.

С конца октября по апрель в МБДОУ «ДС №434 г. Челябинска» мы проводили формирующий эксперимент. Учитывая возможности Лего в обучении, развитии и воспитании детей дошкольного возраста, нами была система занятий по развитию мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством лего-конструирования.

Систематическое проведение таких занятий имеет благоприятное воздействие на развитие мелкой моторики, о чем свидетельствуют результаты контрольного эксперимента, проведенного в мае 2021 года.

Таким образом, цель достигнута, задачи решены, гипотеза подтвердилась.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аксенова, М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи [Текст] / Дошкольное воспитание. - 2010. - №8. - С. 62-65.
2. Артемьева, А.В. Развитие мелкой моторики у детей 3—5 лет: Методическое пособие [Текст] / А.В. Артемьева. — М.: ТЦ Сфера, 2017 — 64с.
3. Белякова, Л.И. Сравнительное психолого-педагогическое исследование дошкольников с общим недоразвитием речи и нормально развитой речью [Текст] / Л.И. Белякова, Ю.Ф. Гаркуша, О.Н. Усанова, Э.Л. Фигередо // Теория и практика коррекционного обучения дошкольников с речевыми нарушениями: Межвуз. сб. науч. тр. – М., 1991. – С.72-87.
4. Бернштейн, Н.А. Биомеханика и физиология движений: избранные психологические труды [Текст] / Н.А. Бернштейн; под ред. В.П. Зинченко. – 2-е изд. – М. : Московский психолого-социальный институт; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2004. – 688 с.
5. Большой психологический словарь [Текст] / сост. и общ. ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. – М.: Владос, 2011. - 672 с.
6. Борисенко, М.Г. Наши пальчики играют [Текст] / М.Г. Борисенко. - Екатеринбург: Паритет, 2005. - 204 с.
7. Венгер, Л.А. Психология [Текст]: учеб. пособие / Л.А. Венгер, В.С. Мухина – М.: Просвещение, 2008. – 336 с.
8. Винарская, Е. Н. Дизартрия [Текст] / Е.Н. Винарская - М.: Изд-во АСТ, 2011. - 183 с.
9. Власова Т.А., Певзнер М.С. Учителю о детях с отклонениями в развитии [Текст]. - М.: Академия, 2002, - 207 с.
10. Волкова, Л.С. Логопедия [Текст]. Учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических высших учебных

заведений / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской . – 3-е изд., перераб. и доп. - М.: ВЛАДОС, 2003

11. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Выготский Л.С.-- М.: Просвещение, 2006.– 79 с.

12. Выготский, Л.С. Мышление и речь [Текст] / Л.С. Выготский – М.: издательство "Лабиринт", 2009. – 352 с.

13. Гаврина, С.Е. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать [Текст] / С.Е. Гаврина. - Ярославль: Академия развития, 2012. - 165 с.

14. Денисова, Л.Т. Психолого-педагогические предпосылки и создание благоприятных условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей 5-6 лет. Подготовка руки ребенка к письму [Текст]. – 2009 / Л.Т. Денисова // Режим доступа: <http://rassvet.edu.yar.ru/work1/index.html>

15. Емельянова, И.Е. Легоконструирование как средство развития одаренности детей дошкольного возраста [Текст] / И.Е. Емельянова // Начальная школа плюс До и После. – № 3. – 2012.

16. Ишмакова, М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС [Текст]: пособие для педагогов. - ИПЦ «Маска». - 2013. -100 с.

17. Кольцова, М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка [Текст] / М. М. Кольцова. – М.: Педагогика, 1973. – 193 с.

18. Комарова, Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO) [Текст]. –М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001г.- 88 с.

19. Коноваленко, В. В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения [Текст] / В.В. Кокваленко, С. В. Коноваленко – М. : ГНОМид, 2001. – 16 с.

20. Красильникова, Н.А. Игры для развития мелкой моторики у

детей с тяжелыми нарушениями речи [Текст] / Н.А. Красильникова - М.: Владос, 2011. - 237 с.

21. Крупенчук, О.И. Пальчиковые игры [Текст] / О.И. Крупенчук СПб.: Литера, 2005. - 220 с.

22. Крупенчук, О.И. Система работы по развитию мелкой моторики у детей с речевой патологией [Текст] / О.И. Крупенчук - М.: Литера, 2008. - 218 с.

23. Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий [Текст] / Л.В. Куцакова - М: ТЦ Сфера, 2005. – 341 с.

24. Леонтьев, А.Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте [Текст] / А.Н. Леонтьев - М.: Академический проект, 2010. - 453 с.

25. Лифиц, Е. А. Развитие речи, движения и мелкой моторики [Текст] / Е. А. Лифиц, И. В. Лифиц. – М. : Айрис-Пресс, 2010. – 160 с.

26. Любина, Г. Рука развивает мозг [Текст] / Г. Любина // Дошкольное воспитание. – 2003. – No 4. - С. 32 – 36.

27. Лурия, А.Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга [Текст] / А.Р. Лурия. – 3-е изд. – М. : Академический Проект, (1962) 2000. – 512 с.

28. Лурия, А.Р. Письмо и речь [Текст]: Нейролингвистическое изучение / А.Р. Лурия - М.: Академия, 2012. - 346 с.

29. Лусс, Т.В. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО [Текст]: Пособие для педагогов-дефектологов.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.-104 с.: ил.- (Коррекционная педагогика).

30. Мельникова, О.В. Лего-конструирование. 5-10 лет. Программа, занятия. 32 конструкторские модели. Презентация в электронном приложении [Текст] /О.В. Мельникова. – Волгоград : Учитель. – 51 с.

31. Нижегородцева, Н.В. Психолого-педагогическая готовность

ребенка к школе: пособие для практических психологов, педагогов и родителей [Текст] / Н.В. Нижегородцева, В.Д. Шадриков. – М. : ВЛАДОС, 2001. – 256 с. : ил.

32. Новикова, Е.В. Как подготовить руку ребенка к письму [Текст]: комплекс упражнений для тренинга мышц рук у детей. - М.: Гном и Д, 2010. - 40 с.

33. Новиковская, О. А. Ум на кончиках пальцев [Текст] / О.А. Новиковская. – М.: Аст; СПб: Сова, 2006.

34. Осипова, Л.Б. Методические рекомендации к программе «Развитие осязания и мелкой моторики» [Текст] / учебно-методическое пособие // Л.Б. Осипова. - Челябинск : Цицеро, 2011 – 128 с.

35. Парамонова, Л.А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. [Текст] / Л.А. Парамонова // Дошкольное образование. – № 17. – С. 7

36. Парамонова, Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду [Текст]. Учеб. пособие студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 192 с.

37. Поддъяков, Н.Н. Конструирование и художественный труд в детском саду [Текст]. Программа и конспекты занятий М: Т Ц Сфера, 2009. –407 с.

38. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] : учеб. пособие / С. Л. Рубинштейн – СПб.: Питер, 2006. – 705 с.

39. Светлова, И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук [Текст] / И. Светлова. – М.: АСТ, 2010. – 56 с.

40. Сиротюк, А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. Психогимнастика. Пальчиковые упражнения. Программа развития интеллекта [Текст] / А. Л. Сиротюк – М. : ТЦ Сфера, 2001. – 48 с.

41. Ткаченко, Т. А. Развиваем мелкую моторику [Текст] / Т. А. Ткаченко. – М. : Эксмо, 2007.

42. Урунтаева, Г.А. Практикум по детской психологии [Текст] / Ю.А. Афонькина, Г.А. Урунтаева. - М.: Владос, 2005. - 345 с.
43. Усанова, О. Н. Особенности невербального интеллекта при недоразвитии речи [Текст] / Т.Н. Синякова, О.Н. Усанова// Логопатопсихология : учеб. пособие для студентов / под ред. Р.И. Лалаевой, С.Н. Шаховской. – М., 2010. – С. 206–212.
44. Фешина, Е.В. «Лего-конструирование в детском саду» [Текст]: Методическое пособие.-М.: ТЦ Сфера, 2016. - 136 с.
45. Филичева, Т.Б. Дети с общим недоразвитием речи [Текст]. Воспитание и обучение / Т.В.Туманова, Т.Б.Филичева– М., 2001.
46. Филичева, Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития у детей [Текст] // Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. — М.: Просвещение, 2008.
47. Фомина, Л.В. Развивающие занятия в детском саду. Память, внимание, восприятие, речь, мышление, моторика руки [Текст] / Л.В. Фомина; Академия развития - М., 2013. - 112 с.
48. Фортигина, С. Н. Организация образования в ДОУ: новые информационные технологии: учебно-методическое пособие / М.Н. Забродина, А.Н. Корниенко; С.Н. Фортигина // ЮжноУральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – [Челябинск] : Южно-Уральский научный центр РАО, 2020. – 142 с.
49. Фотекова, Т.А. Сочетание нарушений познавательной и речевой сфер в структуре дефекта у детей с общим недоразвитием речи / Т.А.Фотекова // Дефектология. - 1994. - № 2.
50. Цветкова, Л. С. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста [Текст] / Л. С. Цветкова. – М. : МПСИ, 2006. – 296 с. 53.
51. Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь

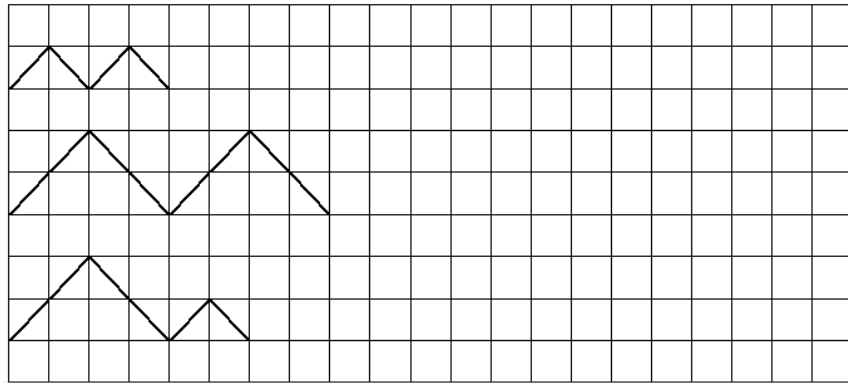
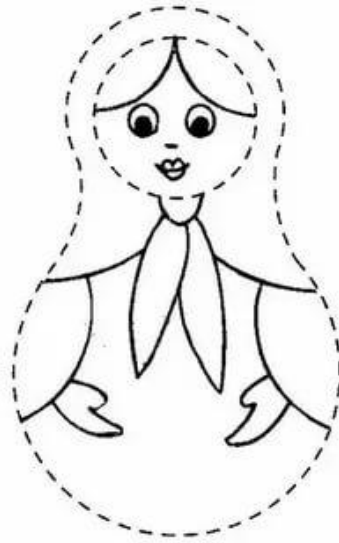
[Текст] / В.В. Цвынтарный. - СПб.: Речь, 2010. - 32 с.

52. Ястребова, А.В. Преодоление общего недоразвития речи

[Текст] / А.В. Ястребова – М.: Аркти, 2000.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Картинный материал к диагностическим методикам



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Конспекты занятий по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Конспект №1

Тема: «Путешествие по Лего-стране».

Цель: создание условий для знакомства с конструктором Лего.

Задачи:

1. Познакомить детей с историей изготовления конструктора Лего.
2. Способствовать развитию спонтанной игры детей.
3. Формировать бережное отношение к деталям конструктора.

Материалы и оборудование: мультимедийная презентация «История Лего», конструктор Лего.

План занятия:

1. Организационный этап.
2. Основной этап:
 - просмотр презентации «История Лего»;
 - спонтанная игра.
3. Заключительный этап.

Таблица 1 – Ход занятия конспекта №1

Этапы занятия	Деятельность педагога	Предположительные ответы детей
1.Организационный этап	Показывает детям человечка, собранного из деталей Лего: - Здравствуйте, ребята! Я – Лего-друг! А вас как зовут?	Знакомятся с Лего-другом.

Продолжение таблицы 1

2.Основной этап	<p>- Ребята, Лего-друг приехал к нам из сказочной страны «Лего-ленд». Он хочет вам о ней рассказать. Демонстрирует детям слайды презентации, рассказывает историю создания Лего.</p> <p>- Лего-друг принёс вам конструктор. Лего-друг, нас научи, Брать как надо кирпичи, Чтобы все детали Куда надо встали!</p> <p>Знакомит детей с правилами безопасности при работе с лего-детальями. Вводит новые понятия «кирпичик» и «кубик».</p> <p>- Постройте то, что вам нравится. Наблюдает за спонтанной игрой детей.</p>	<p>Смотрят презентацию.</p> <p>Рассматривают детали конструктора.</p> <p>Спонтанная игра</p>
3. Заключительный этап	<p>Беседа о постройках.</p> <p>- Расскажи, что ты построил? - Расскажи, как ты строил?</p>	<p>Рассказывают о постройках.</p>

Конспект №2

Тема: «Осенние деревья»

Цель: создание условий для закрепления навыков конструирования по образцу.

Задачи:

1.Учить анализировать образец и конструировать в соответствии с образцом.

2. Способствовать развитию мелкой моторики.

3.Воспитывать навыки сотрудничества.

Материалы и оборудование: сюжетная картинка: осень в парке.
Конструктор Лего «Городская жизнь», образец «Осеннее дерево».

План занятия:

1.Организационный этап.

2. Основной этап:

- пальчиковая гимнастика «1, 2, 3, 4, 5»;
- конструирование по образцу «Осеннее дерево».

3. Заключительный этап.

Таблица 2 – Ход занятия конспекта №2

Этапы занятия	Деятельность педагога	Предположительные ответы детей
1. Организационный этап	Показывает детям человечка, собранного из деталей Лего: - Здравствуйте, ребята! - ЛЕГО-друг! Вернее нет! Ты наш добрый ЛЕГОпед! Ты научишь нас творить, Строить, петь и говорить!	Здороваются с Лего-другом.
2. Основной этап Пальчиковая гимнастика «1, 2, 3, 4, 5». Конструирование по образцу «Осеннее дерево».	- Ребята, Лего-друг говорит, что в Лего-стране наступила осень. Из-за листопада весь парк оказался в листве. Но жители Лего-страны не унывают. Посмотрите, что они делают. Показывает картинку «В парке». - Кто нарисован на картинке? Что делают лего-человечки? Давайте им поможем. - Раз, два, три, четыре, пять, Будем листья собирать. Листья березы Листья рябины Листики тополя, Листья осины, Листики дуба мы соберём, Маме осенний букет отнесём. - Ребята, давайте построим новые осенние деревья для Лего-парка. Показывает образец.	Рассматривают сюжетную картинку. - Убирают листья. Загибают пальчики, начиная с большого. Сжимают и разжимают кулачки. Загибают пальчики, начиная с большого. «Шагают» по столу средним и указательным пальцем. Строят деревья по образцу.
3. Заключительный этап	Объединение построек. - Вот какой замечательный парк у нас получился.	Прощаются с Лего-другом.

Конспект №3

Тема: «Машины на нашей улице»

Цель: создать условия для обучения конструированию по инструкции.

Задачи:

1. Учить строить автомобиль по инструкции.
2. Способствовать развитию точности движений рук.
3. Формировать навыки безопасного поведения на дороге.

Материалы и оборудование: конструктор Лего «Городская жизнь», инструкция сборки автомобиля.

План занятия:

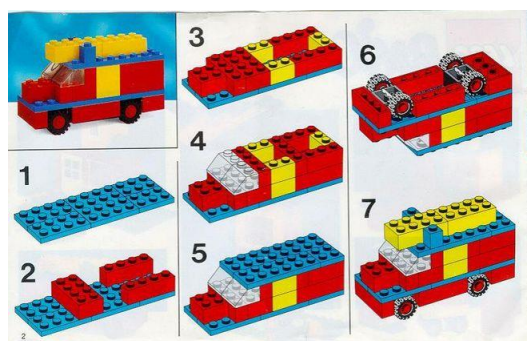
1. Организационный этап.
2. Основной этап:
 - пальчиковая гимнастика «Шуршат по дорогам»;
 - конструирование по инструкции «Автомобиль».
3. Заключительный этап.

Таблица 3 – Ход занятия конспекта №3

Этапы занятия	Деятельность педагога	Предположительные ответы детей
1. Организационный этап	Показывает детям человечка, собранного из деталей Лего: - Здравствуйте, ребята! Мы кирпичики возьмем, Лего-друга соберем. С ним детали легче брать, В Лего легче поиграть.	Здороваются с Лего-другом.

Продолжение таблицы 3

<p>2.Основной этап Пальчиковая гимнастика «Шуршат по дорогам».</p> <p>по</p> <p>Конструирование по инструкции «Автомобиль».</p>	<p>Шуршат по дорогам Весёлые шины, Спешат по дорогам Машины, машины. В кузове важные Срочные грузы – Цемент и железо, Изюм и арбузы. Работа шоферов Трудна и сложна, Но как она людям Повсюду нужна! - Давайте построим новые автомобили для Лего-друзей.</p>	<p>Гладят руками по столу. Хлопают в ладоши. Берут в руки воображаемый руль. Крутят его. Сжимают и разжимают пальцы. Сгибают по очереди пальчики.</p> <p>Хлопают в ладоши. Собирают автомобили по инструкции.</p>
<p>3.Заключительный этап.</p>	<p>Лего-друг благодарит вас за новые автомобили, вы можете с ними поиграть.</p>	<p>Обыгрывают постройки.</p>



Конспект №4

Тема: «Дикие животные»

Цель: создать условия для конструирования по модели.

Задачи:

1. Учить выполнять постройку по готовой модели.
2. Способствовать развитию пространственной ориентировки, четкого нанесения контура.
3. Воспитывать самостоятельность.

Материалы и оборудование: картинки с точечным изображением белки. Конструктор Лего «Городская жизнь», готовая модель «Белка».

План занятия:

1. Организационный этап.
2. Основной этап:
 - обведение картинки по точкам;
 - конструирование по модели «Белка».
3. Заключительный этап.

Таблица 4 – Ход занятия конспекта №4

Этапы занятия	Деятельность педагога	Предположительные ответы детей
1.Организационный этап	- Ребята, Лего-друг прислал нам письмо. Давайте посмотрим, что в нем. Открывает конверт. Читает: - Здравствуйте, мои друзья! Высылаю вам картинки, помогите их дорисовать.	- Давайте.
2. Основной этап Обведение картинки по точкам. Конструирование по модели «Белка».	- Ребята, давайте обведем картинки по точкам и посмотрим, что получится. - Кто получился на ваших картинках? Показывает белку из конструктора. - Чтобы белке не было скучно, постройте ей подружек.	Обводят картинки по точкам. - Белка. Строят белку по модели.
3.Заключительный этап	- Молодцы, ребята. Мне нравятся ваши белочки. А вам? Какая самая красивая? - Белка благодарит вас и отправляется с подругами в Лего-страну.	- Нравятся. Прощаются с белками.

Конспект №5

Тема: «Зимние забавы»

Цель: создать условия для развития навыка конструирования по инструкции и наглядным схемам.

Задачи:

- 1.Закреплять умение ориентироваться в инструкции сборки моделей.
2. Совершенствовать умение воспроизводить пальцевые позы по словесной инструкции.

3. Воспитывать умение работать в команде.

Материалы и оборудование: последовательные картинки «Дети строят снеговика». Конструктор Лего, инструкция «Снеговик».

План занятия:

1. Организационный этап.

2. Основной этап:

- пальчиковая гимнастика «1, 2, 3, 4»;

- конструирование по инструкции «Снеговик».

3. Заключительный этап.

Таблица 5 – Ход занятия конспекта №5

Этапы занятия	Деятельность педагога	Предположительные ответы детей
1.Организационный этап	Читает стихотворение: На улице идет снежок, Сугробы намело! На лужах тоненький ледок, И все белым - бело. А во дворе полно ребят, Идет игра в снежки, Морковкой красною гордась Стоят снеговики.	Слушают.

Продолжение таблицы 5

<p>2. Основной этап</p> <p>Пальчиковая гимнастика «1, 2, 3, 4».</p> <p>Конструирование по инструкции «Снеговик»</p>	<p>Детям предлагает рассмотреть картинку и разложить по порядку.</p> <p>- Что вначале дети делали, что потом, чем завершилось действие?</p> <p>- Теперь расскажите, что делали дети?</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять, Мы во двор пришли гулять.</p> <p>Бабу снежную лепили, Птичек крошками кормили, С горки мы потом катались, А ещё в снегу валялись</p> <p>Все в снегу домой пришли. Съели суп и спать легли.</p> <p>- Из Лего тоже можно построить снеговика. Вот инструкция. Давайте построим.</p>	<p>Раскладывают картинку по порядку.</p> <p>-Лепили снеговика.</p> <p>Загибают пальчики по одному. «Идут» по столу указательным и средним пальчиками. «Лепят» комочек двумя ладонями. Крошащие движения всеми пальцами. Проводят указательным пальцем правой руки по ладони левой руки. Кладут ладошки на стол то одной стороной, то другой Отряхивают ладошки. Движения воображаемой ложкой, руки под щёки.</p> <p>Строят снеговика по инструкции.</p>
<p>3.Заключительный этап.</p>	<p>- У вас отличные снеговики получились. А вам нравятся?</p> <p>- Я дарю вам картинки. Вы можете их раскрасить в группе.</p>	<p>- Да.</p>

Конспект №6

Тема: «Новый год»

Цель: создание условий для развития мелкой моторики детей.

Задачи:

1.Предложить детям выполнить постройки для коллективного макета.

2. Формировать умение скоординированных движений обеих рук, способствовать формированию творчества.

3. Формировать навыки коллективного труда.

Материалы и оборудование: сюжетная картинка: девочка наряжает новогоднюю ёлку, мелкие детали конструктора. Конструктор Лего, картинки-образцы «Дед Мороз», «Снегурочка».

План занятия:

1. Организационный этап.

2. Основной этап:

- дидактическое упражнение «Наряди елку»;

- конструирование по картинке-образцу «Дед Мороз», «Снегурочка».

3. Заключительный этап.

Таблица 6 – Ход занятия конспекта №6

Этапы занятия	Деятельность педагога	Предположительные ответы детей
1. Организационный этап	Читает стихотворение: Елочка нарядная, Красавица стоит, Огоньки сияют, Новый год спешит! Будет много счастья, Радости, добра, Будет год волшебным, Будут чудеса! Будут и подарки, Праздничный салют, Дед Мороза дети, Очень, очень ждут!	Слушают.

Продолжение таблицы 6

<p>2.Основной этап Дидактическое упражнение «Наряди елку»</p> <p>Конструирование по картинке- образцу «Дед Мороз», «Снегурочка».</p>	<p>Предлагает детям рассмотреть картинку и рассказать, что на ней изображено. - Что вы видите на картинке? - Что делает лего-девочка? - Чем украшает ёлку? - Хотите ей помочь?</p> <p>После беседы предлагает детям самостоятельно разложить мелкие детали конструктора на ёлке.</p> <p>- Жители Лего-страны тоже ждут наступления Нового года. Давайте мы им поможем. Построим для них Деда Мороза, Снегурочку.</p>	<p>Рассматривают картинку. -Ёлку и лего-девочку. -Украшает ёлочку. -Детальками Лего. - Да. Украшают елку.</p> <p>Выполняют постройки по чертежам.</p>
<p>3.Заключительный этап.</p>	<p>- Какие замечательные постройки получились у вас. Давайте поставим их на большую пластину. - Катя, какая длинная коса у твоей Снегурочки, а Саша Деду Морозу даже посох построил. Вам нравится?</p>	<p>- Да.</p>



Конспект №7

Тема: «Сказки»

Цель: создание условий для конструирования по рисунку-образцу.

Задачи:

- 1.Продолжать учить детей строить постройки по рисунку-образцу.
2. Способствовать улучшению состояния мышечного тонуса рук.
- 3.Воспитывать желание детей рассказать о постройке.

Материалы и оборудование: конструктор Лего, картинки-образцы «Принц», «Принцесса».

План занятия:

1. Организационный этап.
2. Основной этап:
 - пальчиковая гимнастика «Волшебная дорожка»;
 - конструирование по картинке-образцу «Принц и принцесса».
3. Заключительный этап.

Таблица 7 – Ход занятия конспекта №7

Этапы занятия	Деятельность педагога	Предположительные ответы детей
1. Организационный этап	Загадывает загадку: В ней всегда конец хороший, Добрый молодец пригожий Бабка-ежка у окна... Догадайтесь, кто она?	- Сказка.
2. Основной этап Пальчиковая гимнастика «Волшебная дорожка» Конструирование по картинке-образцу «Принц и принцесса».	- Сегодня мы отправимся с вами в сказку. Для это надо построить волшебную дорожку. Предлагает детям рассмотреть несколько деталей конструктора, находящихся на подносе, дети называют их. Педагог спрашивает у ребят, показывая две одинаковые по цвету, но разные по величине детали: - Посмотрите, дети, на эти кирпичики. Как вы думаете, они по величине одинаковые или разные? Какой из них больше? А этот какой? - Будем раскладывать их по величине: сначала положим самый большой кирпичик, а потом - все меньше и меньше. Надо класть в ряд только одинаковые по цвету детали. После чего педагог проверяет правильность выполнения задания. Затем предлагает пошагать пальчиками по дорожке, нажимая на кнопки. - Ребята, вот мы и в сказке. Скажите, каких злых персонажей мы здесь можем встретить? - Назовите добрых персонажей. - Давайте построим принца и принцессу по картинкам.	Рассматривают детали. - Разные. Показывают большой кирпичик. Дети выбирают детали, раскладывают их по величине. Выкладывают детали по нарастающей величине. «Шагают» пальчиками. -Кощей Бессмертный, Змей Горыныч, Баба Яга и др. -Принц, принцесса, царевна-лягушка и др. Выполняют конструирование по картинкам.

Продолжение таблицы 7

3.Заключительный этап.	Задаёт вопросы о постройках: - Коля, расскажи, как ты строил. - Оля, расскажи, какие детали ты использовала?	Отвечают на вопросы.
------------------------	--	----------------------

Конспект №8

Тема: «Мебель»

Цель: создать условия для конструирования по модели.

Задачи:

- 1.Предложить детям сконструировать мебель для дома Миши.
2. Способствовать развитию кинестетической основы организации движений пальцев к наглядному моделированию.
- 3.Воспитывать желание помогать окружающим.

Материалы и оборудование: кольца Суджок. Конструктор Лего, модели «Мебель для дома».

План занятия:

1. Организационный этап.
2. Основной этап:
 - пальчиковая гимнастика с кольцами Суджок «1, 2, 3, 4»;
 - конструирование по моделям «Мебель для дома».
3. Заключительный этап.

Таблица 8 – Ход занятия конспекта №8

Этапы занятия	Деятельность педагога	Предположительные ответы детей
1.Организационный этап	<p>Демонстрирует кукольную комнату:</p> <p>- Катя получила новую квартиру и расставила в ней мебель. Посередине она поставила стол, рядом с ним - стул, у стенки под окном - диван (рассказ сопровождается размещением предметов).</p>	<p>Дети рассаживаются за столом, перед ними располагается кукольная комната.</p> <p>Наблюдают, слушают.</p>
<p>2.Основной этап</p> <p>Пальчиковая гимнастика с кольцами Суджок «1, 2, 3, 4».</p> <p>Конструирование по моделям «Мебель для дома»</p>	<p>Читает стихотворение, показывает движения.</p> <p>Раз, два, три, четыре, Много мебели квартире. В шкаф повесим мы рубашку, А в буфет поставим чашку. Чтобы ножки отдохнули, Посидим чуть-чуть на стуле. А когда мы крепко спали, На кровати мы лежали. А потом мы с котом Посидели за столом. Чай с вареньем дружно пили Много мебели в квартире.</p> <p>- Миша пришел к Кате в гости и увидел, как она удобно расставила мебель в своей комнате. Ему захотелось поставить у себя стул, стол и диван там же, где они стоят у Кати.</p> <p>Предлагает двоим детям рассказать, как они поставят мебель в комнате Мишутки.</p> <p>- А теперь давайте построим для Миши мебель такую же, как у Кати.</p>	<p>Выполняют пальчиковую гимнастику.</p> <p>Ритмично сжимают и разжимают кулачки.</p> <p>Надевают и снимают кольцо, начиная с большого пальца, на каждое название мебели.</p> <p>Ритмично попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками.</p> <p>- Посередине поставим стол, рядом с ним - стул, у стенки под окном - диван Строят мебель по моделям.</p>
3.Заключительный этап.	<p>- Миша благодарит вас за помощь. Теперь у него есть комната мечты. - А вы сможете составить план любой комнаты.</p>	<p>Прощаются.</p>



Конспект №9

Тема: «Домашние животные»

Цель: создание условий для закрепления навыка конструирования по модели.

Задачи:

1. Учить детей выполнять постройки по условиям.
2. Способствовать овладению детьми действиями замещения, развитию мелкой моторики.
3. Воспитывать бережное отношение к животным.

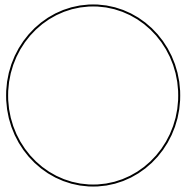
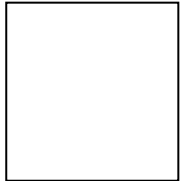
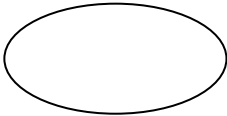
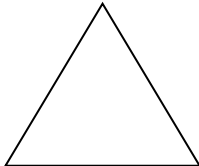
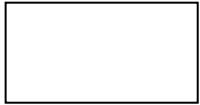
Материалы и оборудование: набор детенышей домашних животных из Лего: телёнок, щенок, жеребёнок, котенок, крольчонок; карточки с различными формами – треугольник, квадрат, овал, круг, прямоугольник.

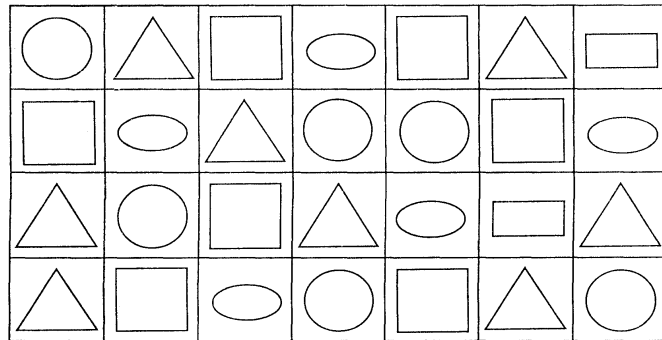
Конструктор Лего.

План занятия:

1. Организационный этап.
2. Основной этап:
 - дидактическая игра «Домики для детенышей»;
 - конструирование по картинке-образцу «Щенок».
3. Заключительный этап.

Таблица 9 – Ход занятия конспекта №9

Этапы занятия	Деятельность педагога	Предположительные ответы детей		
1.Организационный этап	<p>Читает стихотворение, показывает упражнения.</p> <p>У мамы кошки есть котенок, У мамы козы - козленок, У собаки есть сыночек- Не собачонок, а щенок!</p>	<p>Выполняют пальчиковую гимнастику: «Кошка» - указательный и мизинец вытянуты и чуть согнуты, средний и безымянный сжаты в кулак. «Коза» - указательный и средний. «Собака» - выпрямить ладонь, согнуть указательный и отогнуть большой в сторону. Показываем «Собака» левой рукой.</p>		
<p>2.Основной этап Дидактическая игра «Домики для детенышей»</p> <p>Конструирование по картинке-образцу «Щенок».</p>	<p>Педагог помещает полоску-образец так, чтобы ее было хорошо видно, раздает детям фигурки животных.</p> <p>- На все фигурки на полосках надо поставить определенного детеныша. Чтобы не ошибиться, смотрите на полоску-образец, где показано, какое животное какой фигурке соответствует.</p> <p>- Посадите детенышей в домики.</p> <p>- Постройте щенка из конструктора Лего. Ориентируйтесь на картинки.</p>	<p>Рассматривают образец.</p> <p>Раскладывают животных в соответствии с образцом.</p> <p>Конструируют модели по рисункам.</p>		
3.Заключительный этап.	<p>- Давайте ваших щенков разместим на пластине.</p> <p>- Как называется дом собак?</p> <p>- Вы можете для них построить домики.</p>	<p>Размещают животных на пластине.</p> <p>- Будка.</p> <p>Строят домики по желанию.</p>		
				



Конспект №10

Тема: «День защитника Отечества»

Цель: создание условий для закрепления навыка конструирования по схеме.

Задачи:

1. Совершенствовать навыки конструирования по схеме.
2. Способствовать развитию мелкой моторики.
3. Поощрять самостоятельность.

Материалы и оборудование: кольца Суджок. Конструктор Лего.

Схемы «Самолет», «Танк».

План занятия:

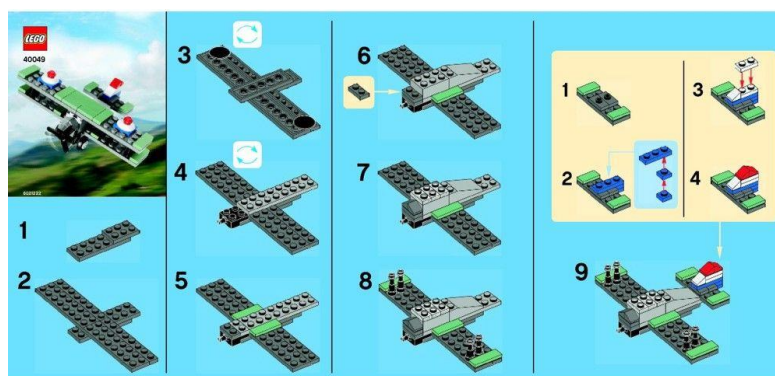
1. Организационный этап.
2. Основной этап:
 - пальчиковая гимнастика с кольцами Суджок «23 февраля»;
 - конструирование по схеме «Самолет», «Танк».
3. Заключительный этап.

Таблица 10 – Ход занятия конспекта №10

Этапы занятия	Деятельность педагога	Предположительные ответы детей
---------------	-----------------------	--------------------------------

Продолжение таблицы 10

<p>1. Организационный этап</p>	<p>Читает стихотворение, привлекая внимание детей.</p> <p>Дуют ветры в феврале, Воют в трубах громко. Змейкой мчится по земле Легкая поземка. Поднимаясь, мчатся вдаль Самолетов звенья. Это празднует февраль Армии рождение.</p> <p>- Какой праздник отмечает наша страна? - В Лего-стране тоже будут отмечать этот праздник.</p>	<p>Слушают.</p> <p>- 23 февраля.</p>
<p>2. Основной этап</p> <p>Пальчиковая гимнастика с кольцами Суджок «23 февраля».</p> <p>Конструирование по схеме «Самолет», «Танк».</p>	<p>Аты-баты, аты-баты! На парад идут солдаты! Вот идут танкисты, Потом артиллеристы, А потом пехота - Рота за ротой!</p> <p>- Ребята, я предлагаю вам построить военную технику для парада в Лего-стране.</p>	<p>Поочередно «шагают» шариком по правой и левой руке.</p> <p>Выполняют постройки по схеме.</p>
<p>3. Заключительный этап.</p>	<p>- Давайте поставим ваши постройки на большую пластину.</p> <p>- Посмотрите на них. Вам нравится?</p>	<p>Ставят постройки на пластину.</p> <p>- Да.</p>



Конспект №11

Тема: «Моя семья»

Цель: создание условий для конструирования по чертежам.

Задачи:

1. Учить детей выполнять постройки по чертежу, дополняя их различными деталями.

2. Формировать умение действовать с мелкими предметами.

3. Способствовать формированию гендерных представлений.

Материалы и оборудование: картинки с изображением вазы с цветами. Конструктор Лего, чертежи «Девочка и мальчик».

План занятия:

1. Организационный этап.

2. Основной этап:

- дидактическое упражнение «Букет»;

- конструирование по чертежу «Девочка и мальчик».

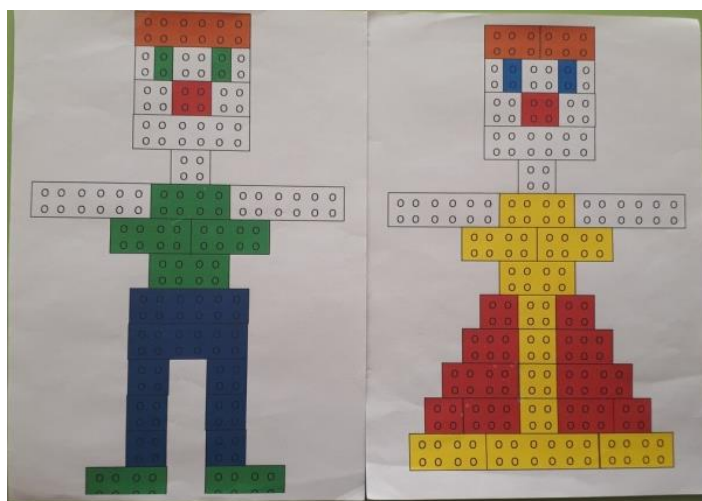
3. Заключительный этап.

Таблица 11 – Ход занятия конспекта №11

Этапы занятия	Деятельность педагога	Предположительные ответы детей
1. Организационный этап	Читает стихотворение. ЛЕГО это мир фантазий! Мир идей, разнообразий. Изучая схемы в нём, Может получиться дом. Или мы построим замок, Где живёт большой дракон. Он принцессу сторожит И огнём на всех рычит. ЛЕГО руки развивает И мечтать нам не мешает. И скажу про ЛЕГО я Это лучшая игра!	Выполняют пальчиковую гимнастику с шарами Суджок.
2. Основной этап Дидактическое упражнение «Букет». Конструирование по чертежу «Девочка», «Мальчик».	Предлагает детям рассмотреть картинку. -Что вы видите на картинке? - Давайте украсим вазу деталями конструктора. - Постройте Лего-человечков по чертежам.	Рассматривают картинку. -Вазу с цветами. Украшают мелкими деталями. Выполняют постройку по чертежам.

Продолжение таблицы 11

3. Заключительный этап.	Рефлексия. - Катя, какие замечательные хвостики у твоей девочки. Саша, у тебя получился высокий мальчик. Ребята, посмотрите, Оля сумочку построила для Лего-девочки.	Рассматривают постройки. Отмечают их оригинальность.
-------------------------	---	---



Конспект №12

Тема: «Зоопарк»

Цель: создание условий для конструирования по условиям.

Задачи:

1. Способствовать расширению знаний об окружающем мире.

Продолжать учить конструировать модели по условиям.

2. Способствовать развитию согласованных действий пальцев рук.

3. Формировать навыки сотрудничества.

Материалы и оборудование: игрушки: обезьяна, крокодил, жираф и строительный набор - кирпичики Лего.

План занятия:

1. Организационный этап.

2. Основной этап:

- пальчиковая гимнастика «Мы шагаем в зоопарк»;

- конструирование по условиям «Домики для животных».

3. Заключительный этап.

Таблица 12 – Ход занятия конспекта №12

Этапы занятия	Деятельность педагога	Предположительные ответы детей
1.Организационный этап	<p>- Ребята, отгадайте, куда мы отправимся с Лего-другом.</p> <p style="text-align: center;">За высокою оградой В нем зверей полным-полно, Посетителям, однако, Их кормить запрещено.</p> <p>- Да. В Лего-стране есть зоопарк.</p>	<p>- В зоопарк</p>
<p>2.Основной этап Дидактическая игра «В зоопарке»</p> <p>Конструирование по условиям «Домики для животных».</p>	<p>Мы шагаем в зоопарк, Побывать там каждый рад! Антилопы, зебры, крокодилы, Попугаи и гориллы. Там жирафы и слоны, Обезьяны, тигры, львы.</p> <p>У нас чудесный аппарат, Фотографировать он рад!</p> <p>Сделаем вам фото.</p> <p>Вот такое фото!</p> <p>Предлагает детям помочь «поселить» животных в клетки зоопарка.</p> <p>- В зоопарке свободны три клетки, они разные по размеру: одна - маленькая, низкая; другая - большая и очень высокая; третья - большая и очень длинная. В зоопарк привезли животных: крокодила, обезьяну и жирафа. Помогите поселить этих животных в удобные для них клетки. - Расскажите, какое животное в какую клетку надо «поселить».</p> <p>Предлагает детям построить клетки из кирпичиков и поселить животных в эти клетки.</p>	<p>Пальчики «бегут» по столу. Хлопают в ладоши. Загибают поочередно пальцы сначала на левой руке, потом на правой. Пальцами обеих рук делают прямоугольник. Руками от себя «предлагают». Большие пальцы поднимают вверх, остальные сжаты в кулаки Размещают животных в клетках. Объясняют свой выбор: - Крокодил большой и длинный, его поселим в большую и длинную клетку и т.д.</p> <p>Выполняют конструирование по условиям.</p>
3.Заключительный этап.	<p>После практической деятельности детей просит рассказать, каких животных в какие клетки они «поселили» и почему.</p>	<p>Рассказывают о постройках.</p>



Конспект №13

Тема: «Космос»

Цель: создание условий для конструирования по теме.

Задачи:

1. Учить детей самостоятельно придумывать и собирать постройки по теме.

2. Развивать умение штриховать в одном направлении, применяя достаточную силу нажима на карандаш.

3. Воспитывать желание участвовать в совместном проекте.

Материалы и оборудование: картинка – штриховка «Ракета», конструктор Лего.

План занятия:

1. Организационный этап.

2. Основной этап:

- упражнение на штриховку картинки;

- конструирование по теме «Космос».

3. Заключительный этап.

Таблица 13 – Ход занятия конспекта №13

Этапы занятия	Деятельность педагога	Предположительные ответы детей
---------------	-----------------------	--------------------------------

Продолжение таблицы 13

<p>1.Организационный этап</p>	<p>Читает стихотворение: - По порядку все планеты Назовет любой из нас: Раз — Меркурий, Два — Венера, Три — Земля, Четыре — Марс. Пять — Юпитер, Шесть — Сатурн, Семь — Уран, За ним — Нептун. Он восьмым идёт по счёту. А за ним уже, потом, И девятая планета Под названием Плутон.</p>	<p>Выполняют массаж пальцев кольцами Суджок.</p>
<p>2.Основной этап Дидактическая игра «Отгадай»</p> <p>Конструирование по теме «Космос».</p>	<p>Показывает детям конверт и говорит: - Лего-друг прислал вам картинки и попросил, чтобы вы их заштриховали так, как показано на образце. - Отлично! Теперь мы можем отправиться в космос. Если очень захотеть, Можно в космос полететь. Чтоб отправиться в полет, Нужен нам не самолет. К звездам улетим легко Не в трамвае, не в метро, Не в такси, не на мопеде, А в космической ракете. - Ребята, мы прилетели на неизвестную планету. Подумайте, что или кого мы можем здесь встретить? - Постройте то, что вы представили из конструктора Лего.</p>	<p>Штрихуют картинки.</p> <p>- Инопланетян, луноход и др.</p> <p>- Выполняют постройки по теме.</p>
<p>3.Заключительный этап.</p>	<p>Задаёт вопросы о постройках: - Что ты построил? - Как ты строил? - А это кто?</p>	<p>- Космический корабль, инопланетную станцию и др. - Соединял кирпичики, использовал модель №1, 2, 3 и др. - Инопланетянин.</p>

Конспект №14

Тема: «Весна»

Цель: создание условий для закрепления умений конструировать по модели.

Задачи:

1. Продолжать учить детей конструировать по готовой модели, дополняя постройку дополнительными деталями.
2. Упражнять в аккуратном раскрашивании, не выходя за пределы контура. Способствовать развитию творчества.
3. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Материалы и оборудование: картинка – раскраска «Цветы». Конструктор Лего, модель «Кораблик».

План занятия:

1. Организационный этап.
2. Основной этап:
 - раскрашивание картинки «Весна»;
 - конструирование по модели «Кораблик».
3. Заключительный этап.

Таблица 14 – Ход занятия конспекта №14

Этапы занятия	Деятельность педагога	Предположительные ответы детей
1. Организационный этап	Загадывают загадку: Я раскрываю почки, В зелёные листочки. Деревья одеваю, посеvy поливаю, Движения полна, зовут меня...	- Весна.

Продолжение таблицы 14

<p>2.Основной этап Раскрашивание картинки «Весна».</p> <p>Конструирование по модели «Кораблик».</p>	<p>Читает рассказ: - Пришла весна, потекли ручьи. Дети взяли дощечки, сделали кораблики, пустили кораблики по воде. Кораблики поплыли. Затем показывает детям все картинки и просит подобрать иллюстрацию к рассказу. В случае затруднения повторяет рассказ. При этом картинки переворачиваются тыльной стороной. - Какое время года наступило? - Что дети пустили по воде? - Давайте раскрасим картинку.</p> <p>- Лего-друзья прислали нам сообщение. Читает: - Ребята, постройте для нас, пожалуйста, кораблики. Модель корабля вам отправляем.</p>	<p>Слушают рассказ.</p> <p>- Весна. - Кораблики. Раскрашивают.</p> <p>- Выполняют постройку по модели.</p>
<p>3.Заключительный этап.</p>	<p>- Лего-друзья благодарят вас за помощь и дарят раскраски. Вы можете раскрасить их в группе.</p>	<p>Берут раскраски, уходят.</p>

