



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ  
КАФЕДРА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И МОАЯ

**Развитие умений аргументированной письменной речи**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)**

**Направленность программы бакалавриата  
«Английский язык. Иностранный язык»  
Форма обучения очная**

Проверка на объем заимствований:  
63,94% авторского текста  
Работа рекомендована к защите  
«14» июня 2022 г.  
зав. кафедрой английского  
языка и МОАЯ Челпанова Е.В.

Выполнил:  
студентка группы ОФ-503/091-5-1  
Чайкова Елизавета Максимовна

Научный руководитель:  
кандидат педагогических наук, доцент  
Болина Марина Владимировна

Челябинск  
2022

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ АРГУМЕНТИРОВАННОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ .....	9
1.1. Место и роль письменной речи в обучении иностранному языку .....	9
1.2. Понятие и структура умений аргументированной письменной речи	16
1.3. Методика обучения аргументированной письменной речи.....	21
Выводы по главе 1.....	26
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ УМЕНИЙ АРГУМЕНТИРОВАННОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ .....	28
2.1. Цель, задачи и этапы опытно-экспериментальной работы .....	28
2.2. Комплекс заданий по развитию умений аргументированной письменной речи.....	37
2.3 Анализ и обобщение результатов экспериментальной работы .....	45
Выводы по главе 2.....	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	51
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	54
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	59
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....	60
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 .....	72

## ВВЕДЕНИЕ

Английский язык как учебная дисциплина давно стал обязательным предметом во многих школах. Главной целью изучения английского языка определяют умение применять его в качестве инструмента общения во взаимодействии разных культур в современном мире. Именно для достижения этой цели на уроках в образовательном учреждении обучающимся должно обеспечиваться должное коммуникативное и социокультурное развитие.

Методика и педагогика не стоят на месте и с каждым годом появляются новые подходы и приемы наиболее эффективного обучения языку. Однако во многих учебниках и пособиях, по которым учащиеся занимаются в школах, до сих пор письменная речь рассматривается как средство обучения, а не его цель. От этой установки и следует низкий уровень готовности учащихся не только поддержать устный разговор, но и тем более выразить свои мысли на письме. Однако это противоречит целям обучения английскому языку, так как в Едином государственном экзамене письменной речи отводится далеко не последнее место. И уже в 2022 году учащиеся должны будут показать на итоговом экзамене свой уровень владения навыками письменной речи для написания эссе нового формата — сочинения с элементами анализа и предложения решения заданных проблем. Поэтому выпускник школы, несомненно, должен владеть языком на достаточном уровне, чтобы суметь выразить свои мысли как в устной, так и в письменной форме, привести аргументы и доказательства. Этому умению он должен научиться в школе.

В наши дни в быстро развивающемся мире ценятся не только имеющиеся у обучающегося знания, умения, навыки по предмету, но и те личностные качества, которые учителя формируют на занятиях. Так, изучение английского языка – это не столько богатый словарный запас и отличное знание грамматики, но и умение общаться с людьми, а значит

грамотно оформлять свои мысли, логично выстраивать высказывания, приводить аргументы, учитывать чужое мнение и идти на компромиссы. Именно поэтому на уроках английского языка должно уделяться больше времени и прилагаться больше усилий на формирование и развитие именно аргументированной письменной речи. Процесс обучения должен соответствовать запросам современного общества, строиться с учетом прогрессивных технологий обучения. Кроме того, нельзя забывать, что в соответствии с актуальными требованиями обучения английскому языку, обучение каждому из четырёх видов речевой деятельности (в нашем случае – письменной речи) должно осуществляться в контексте коммуникативного подхода.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, одной из целей обучения иностранному языку является формирование коммуникативной компетенции, неотъемлемой частью которой выступают умения письменной речи, позволяющие обучающимся успешно высказывать свое мнение на письме [46].

Изучение имеющихся работы, наши наблюдения на практике, а также проведенное исследование свидетельствует о том, что большое количество учащихся не знает и, следовательно, не умеет строить аргументированное письменное высказывание, что свидетельствует о наличии противоречия между требованиями Федерального государственного стандарта и уровнем сформированности умений письменной аргументированной речи.

Данное противоречие позволило установить проблему исследования, суть которого заключается в том, как наиболее эффективно организовать методику формирования умений и навыков аргументированной письменной речи на уроках иностранного языка в среднем общем образовании.

Все перечисленные положения и обусловили выбор темы нашей работы: «Развитие умений аргументированной письменной речи».

Объект исследования – процесс обучения английскому языку в школе.

Предмет исследования – развитие умений аргументированной письменной речи в среднем общем образовании.

Гипотеза исследования заключается в том, что развитие умений аргументированной письменной речи будет осуществляться более эффективно с помощью разработанного комплекса упражнений.

Цель исследования – разработка комплекса упражнений для развития умений письменной аргументации у обучающихся.

Задачи исследования:

- 1) анализ методической, психологической, лингвистической литературы по проблеме исследования;
- 2) разработка комплекса упражнений направленных на развития умений аргументированной письменной речи.
- 3) организация и проведение опытно-экспериментального обучения с целью проверки эффективности разработанного комплекса заданий;
- 4) описание и анализ результатов опытно-экспериментального обучения, с использованием методов математической обработки данных.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования:

- 1) анализ, систематизация, обобщение методической, психологической, лингвистической литературы, и нормативных документов;
- 2) изучение, обобщение педагогического опыта по обучению аргументированной письменной речи на английском языке в образовательном учреждении;
- 3) тестирование;
- 4) опытно-экспериментальное обучение;

5) математические методы обработки статистики результатов исследования.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют работы педагогов, методистов, психологов, авторов теории деятельности (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Талызина Н.Ф.), системного подхода (Афанасьев В.Г., Садовский В.А., Юдин Э.Г.), коммуникативного подхода (Пассов, Е.И., Мильруд Р.П., Максимова И.Р.). В нашем исследовании, разрабатывая комплекс заданий мы опирались на системный подход, который дает представление о языке, как о системном образовании, в котором все компоненты системы находятся в тесном взаимодействии друг с другом. Мы выделяли умения письменной речевой деятельности на основе теории деятельности, которая предполагает учет индивидуальных особенностей и факта, что для каждого учащегося применим тот или иной способ осуществления речевой деятельности по овладению языком и впоследствии его применению. Использовали коммуникативный подход, так как письменная коммуникация — это неотъемлемая часть коммуникации на иностранном языке в целом.

Теоретическая значимость настоящего исследования состоит в анализе теории обучения аргументированной письменной речи учащихся и в уточнении методических основ создания комплекса заданий.

Практическая значимость данного исследования заключается в разработке комплекса заданий, которые могут использоваться для развития умения аргументированной письменной речи в школе.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечивается:

- 1) применением адекватных методов исследования,
- 2) опорой на достижения науки методики и смежных наук,
- 3) результатами опытно-экспериментального обучения,
- 4) публикациями.

База исследования. Апробация и внедрение результатов проводилось на базе МАОУ «Гимназия №23» г. Челябинска в 8 «А» классе в 2021 году. В исследовании приняло участие 24 обучающихся и 2 преподавателя.

Основные теоретические положения и результаты исследования были апробированы в ходе выступления на Международной научно-практической конференции «Междисциплинарность науки как фактор инновационного развития» (Калуга, 2022). Результаты исследования отражены в публикации статьи на тему «Развитие умений аргументированной письменной речи на уроках английского языка».

Цели и задачи данной работы определили её структуру. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованной литературы и приложений.

Во введении обосновывается актуальность темы исследования, формулируется цель, задачи исследования, определяются объект, предмет и методы исследования, выдвигается гипотеза, устанавливается теоретическая и практическая значимость работы, обосновывается достоверность полученных результатов

В первой главе уделяется внимание теоретической базе исследования, рассматривается письменная речь как вид речевой деятельности, ее виды и средства для её формирования, понятие аргументированной письменной речи, ее структура, а также методика обучения аргументированной письменной речи.

Во второй главе описывается организация процесса опытно-экспериментального обучения, его результаты.

В заключении подводятся итоги проведенного исследования, формулируются выводы.

Список литературы состоит из 54 наименований использованной литературы, из них 5 издания на английском языке. Приложение включает контрольное задание на констатирующем и обобщающем этапах,

анкетирование, критерии оценивания сочинения, вводные фразы/конструкции, комплекс заданий и ответы к нему.

Понятийный аппарат исследования:

Умение – владение способами (приёмами, действиями) применения усваиваемых знаний на практике [2].

Письменная речь – специфический вид речевой деятельности: кодирование информации с учетом графического способа связи [20].

Аргументированная письменная речь – это результат мыслительной деятельности, представленный в виде текста, т.е. единства формы и содержания, который включает в себя понятия, факты и личное мнение автора, написанный с соблюдением норм письменной речи и законов логики, рассматривающий несколько подходов к заданной проблеме с целью убедить читателя в правильности своей позиции [50].

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ АРГУМЕНТИРОВАННОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

## 1.1. Место и роль письменной речи в обучении иностранному языку

Развитие коммуникативной компетенции – одна из основных задач обучения в школе. Поэтому, чтобы на достойном уровне овладеть ею, обучающемуся на протяжении всего школьного курса необходимо развивать умения всех четырех видов речевой деятельности: как рецептивные (аудирование и чтение), так и продуктивные (говорение и письмо).

Зарождение, поэтапное развитие и становление письма как одного из видов речевой деятельности неразрывно связано с развитием человеческой культуры. Соответственно, в начале для письма использовали примитивные знаки. Рисунки-символы, письменные знаки (идеограммы), иероглифы, знаки-буквы, алфаветическое письмо (одна буква означает один звук) являются примерами таких знаков в разные периоды развития письма. «Именно алфаветическое письмо свидетельствует о главном механизме письменной речи: составление слов из букв и составление словосочетаний и письменных сообщений» [41].

Если анализировать письменную речь с позиций коммуникативной направленности, то можно отметить, что монологический характер преобладает над диалогом или полилогом. Тем не менее с появлением и развитием новых информационных технологий форма диалога приобретает актуальность. Так, например, посредством сети Интернет мы можем участвовать в мгновенном письменном общении на расстоянии.

В последние годы обучению письму в школах стало уделяться больше времени и придаваться больше значения. Это последствие развития представлений о цели и задачах обучения иностранному языку. Так, практическая цель обучения трансформировалась от обучения

иностранному языку к обучению иноязычной речи, затем к обучению иноязычной речевой деятельности и наконец к обучению иноязычному общению [7].

С внедрением в нашу жизнь сети Интернет, актуальность письменного высказывания возросла: люди могут делиться своими мыслями в социальных сетях на весь мир, общаясь на английском языке, или же поддерживать личное общение с друзьями и родственниками, проживающими за границей. Проживая на территории англоязычной страны, людям необходимо уметь писать личные и официальные письма, заполнять документы и анкеты. Все эти факты мотивируют обучающихся изучать иностранный язык и развивать умения для овладения общения на письме.

Необходимо помнить, что в научной среде понятия «письмо» и «письменная речь» рассматриваются как два разных явления.

Определение письма, которое чаще встречается в литературе, связанной с языкознанием, звучит так: «это графическая система, существующая как одна из форм выражения, способ представить язык при помощи знаков, а также дополнение к звуковой речи»; «средство общения при помощи системы графических знаков, позволяющее фиксировать речь для сохранения ее произведений во времени и для передачи ее на расстоянии» [22].

Таким образом, письмо можно представить как составление слов из букв, а письменная речь – это «составление письменных сообщений из слов и словосочетаний» [1]. Следовательно, базовым навыком письма становится овладение графикой и орфографией, которые необходимо развивать именно на начальном этапе обучения. Письменные умения и умения выражать свои мысли с помощью графики и орфографии, однако, являются основой для письменной речи, которая развивается на следующих этапах обучения [28].

Итак, существует несколько подходов к определению понятия «письменная речь».

А.А. Миролюбов, Н.И. Гез, Н.В. Лиховицкий полагают, что «письменная речь представляет собой специфический вид речевой деятельности: кодирование информации с учетом графического канала связи или порождение речи в графическом оформлении» [18].

Более емкое определение дает С.Ю. Николаева:

«Письменная речь — это специфический код речевой деятельности, кодирование информации с учетом графического способа связи» [19].

В сборнике «Коммуникативные методы и материалы для преподавания иностранного языка» издания Oxford University Press, 1998 письменная речь представлена как система, которая «состоит из прогрессивных взаимосвязанных уровней букво- и словообразования, заполнения и составления собственных предложений, и наконец самостоятельного написания текста» [3].

Мы будем опираться на следующее определение в нашей работе: «Письменная речь – специфический вид речевой деятельности: кодирование информации с учетом графического способа связи» [21]. Оно в полной мере определяет форму и содержание письменной речи как вида деятельности.

Несмотря на тесную связь всех видов речи, письменная речь имеет несколько важных моментов, которые отличают ее от чтения, говорения или слушания. Так, письменная речь довольно специфична и реже используется в повседневных ситуациях, поскольку большую часть информации мы принимаем и передаем устно. Эти особенности лишь подчёркивают важность процесса обучения письменной речи в процессе обучения не как одного из способов изучения иностранного языка, но и как самостоятельную цель обучения.

Если выбрать такой критерий как характер непосредственно вербального общения, то письмо, в сравнении с говорением и слушанием, осуществляет соответственно письменное общение. Сравнивая виды речи по характеру роли, которую тот или иной вид играет в процессе общения,

можно определить, что роль письма совпадает с ролью говорения – это два инициативных вида речевой деятельности. В отличие от них, реактивные (ответные) виды речевой деятельности являются слушание и чтение соответственно. Речевая деятельность осуществляется между двумя и более людьми, которые преследуют свою цель в коммуникации – передать или принять информацию. По этому критерию письмо, как и говорение, является продуктивным, а чтение и слушание – рецептивными видами речевой деятельности [39]. Иными словами, через письмо коммуникант создает и выдает речевое сообщение. Можно утверждать, что особенности и состояние двигательной сферы отвечает за продуктивные виды речевой деятельности, а состояние зрительного и слухового восприятия – за рецептивные.

То, как образуется мысль, как организуется речи и какова ее форма, – это обязательные условия осуществления письма. И.А. Зимняя выделяет три формы речи – внешняя устная, внешняя письменная и внутренняя речь [9]. Мы будем анализировать письменную речь, поскольку письмо является одним из её компонентов. В письме образуется нервно-мышечная обратная связь от органа-исполнителя (пишущей руки) к участку в головном мозге, который отвечает за осуществление этой команды. Кроме того, такая обратная связь важна для проведения контроля и корректировки. Поэтому, как только дети знакомятся с письмом и учатся овладеть этим навыком, обе формы мышечного контроля (внутреннее или внешнее проговаривание слова и импульсы от мышц руки, выполняющей определенные движения) участвуют в процессе.

В своей книге «Письмо» Триша Хедж упоминает три основных вида писательской деятельности: предварительное написание, составление и переработка и редактирование [48].

По мнению ряда психологов и физиологов (Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, Н.И. Соколов), письмо выступает самым сложным видом речевой

деятельности, поскольку при письме мы активизируем все речевые анализаторы. Кроме того, на сложность влияет и тот факт, что при собственном производстве письменного высказывания он проходит два этапа [24]. На первом из них письменное высказывание komponуется из тех же элементов, которые участвуют и при формировании звукового сообщения. На втором этапе звуковой код переводится в графический. Первый этап представляет собой разнообразную и сложную деятельность. Она характеризуется А.А. Леонтьевым как «программирование грамматико-семантической стороны высказывания, грамматическая реализация высказывания и выбор слов, моторное программирование компонентов высказывания, выбор звуков и выход» [15]. К этой деятельности добавляются ассоциирование элементов звукового сообщения и графем, а также проговаривание про себя. Согласно А.А. Леонтьеву, первым этапом при работе над непродуктивными упражнениями является не кодирование собственного высказывания, а декодирование речевого сообщения, воспринятого на слух или зрительно. Таким образом, А.А. Леонтьев выделяет два этапа создания письменного высказывания:

- 1) кодирование или декодирование,
- 2) кодирование с помощью графического кода.

По мнению А.А. Леонтьева, письменная речь как способ образования и составления мыслей основывается на том, что «используются языковые знаки, фиксирующиеся связями коры головного мозга в виде зрительных и рукомоторных образов, которые, в свою очередь, взаимодействуют со слуховыми и речедвигательными анализаторами». Графические образы связаны с моторикой руки, которая контролируется двигательным механизмом руки. Орфографические образы закрепляются в речевом механизме. Согласно концепции А.А. Леонтьева, основным речевым действием во время письма является речевое высказывание [14].

На разных ступенях обучения письмо и письменная речь выполняют разные роли, как полагают С.Ю. Николаева, Н.И. Гез, М.В. Лиховицкий, А.А. Миролюбов. На первом этапе обучения преследуют цель овладеть техникой письма — графикой и каллиграфией. Невозможно приступать к формированию навыков чтения и письменной речи, не умея соотносить буквы и звуки, правильно писать буквы и буквосочетания [19].

Обучение орфографии становится главным на втором этапе обучения. Это связано с тем, что ученики узнают новые слова, которые необходимо правильно не только произносить, ассоциировать с предметами и явлениями, но и записывать. Кроме того, происходит развитие письменной речи как основа для формирования навыков и умений устного высказывания [6].

Накопленные знания и сформированные ранее умения развиваются вместе с развитием умений устной речи на последующих этапах. Параллельно с этим учащиеся под руководством педагога работают над орфографией новых слов, словосочетаний и выражений, которые накапливаются с повышением уровня изучения языка.

Профессоры А.Р. Лурия и Л.С. Цветкова предложили концепцию, в соответствии с которой письмо как вид речевой деятельности состоит из нескольких уровней. Строение письменной речи выражается сложной многоуровневой структурой, включающей три уровня: психологический, психофизиологический и лингвистический.

Психологический уровень составляют элементы, которые соответствуют интеллектуальным, речемыслительным действиям, при помощи которых осуществляется письменная деятельность. Это следующие элементы:

- появление намерения, мотива к письменной речи;
- создание замысла (о чем писать?);
- создание на его основе общего смысла (что писать?), определение содержания письменной речи;

– регуляция деятельности и осуществление контроля выполняемых действий [16].

Второй уровень – психофизиологический (или сенсомоторный) – подразделяется на два подуровня: сенсо-акустико-моторный и оптико-моторный.

Элементы, которые отвечают за «техническую» сторону процесса письма составляют сенсо-акустико-моторный подуровень:

- реализует процесс звукоразличения, т.е. создает базу для операций анализа звуков, слова, для умения различать устойчивые фонемы;
- позволяет установить последовательность в написании букв в слове;
- эти процессы, в свою очередь, регулирует механизм слухоречевой памяти.

Дешифровка кодов языка осуществляется на оптико-моторном подуровне:

- перевод со звука на букву;
- перевод с буквы на комплекс движений руки для написания отдельной буквы.

Последний уровень организации письма – лингвистический – устанавливает, какими средствами осуществляется письмо. «Этот уровень реализует перевод внутреннего смысла, формирующегося на психологическом уровне, в лингвистические коды – в лексикоморфологические и синтаксические единицы, т. е. в слова и фразы» [33].

Так, мы можем проследить, что с психологической стороны основой для письменного высказывания является устная речь, поскольку она имеет похожие на перечисленные ранее уровни организации высказывания.

Кроме того, нельзя не отметить связь таких видов речевой деятельности, как письмо и чтение. Их объединяет то, что в базе этих

процессов лежит одна и та же графическая система языка [8]. Когда мы читаем текст, так же, как и при его написании мы устанавливаем графемно-фонемные соответствия. Однако их направления разные: при чтении от букв к звукам, при письме от звуков к буквам. Так, когда мы письменно оформляем мысль, мы кодируем ее, используя графические символы.

Овладение письмом как самостоятельным видом речевой деятельности подразумевает овладение коммуникативными видами письма, т. е. такими видами письма, которые учащиеся могут практиковать в реальной жизни, когда вступают в межличностные или деловые отношения и общение на английском языке. При обучении письму учитель не только учит составлять аргументированное письменное высказывание, но и организует знания и умения учащихся, учит самопроверке и самоконтролю. Письмо неотрывно связано с мышлением и умением учиться, и даже с умением выстраивать отношения в обществе [25].

Таким образом, мы приходим к заключению, что в зависимости от этапа изучения языка письменная речь занимает ключевое место в структуре обучения. На начальном этапе аргументированная письменная речь не развивается, поскольку еще закладываются базовые понятия о языке. На втором этапе она играет второстепенную роль и является средством обучения. А целью и одним из ведущих видов деятельности обучение аргументированной письменной речи становится именно на старшем этапе.

## 1.2. Понятие и структура умений аргументированной письменной речи

Аргументированная речь – это не просто насыщенная аргументами мысль, заключенная в языковые формы и сопровождаемая совокупностью истинных аргументов. Это «языковой и логико-психологический процесс речевого взаимодействия говорящего и слушателя, когда в сознании и

поведении слушателя происходит утверждение системы ценностей, предмета мысли говорящего» [21].

Главное отличие аргументирующей речи от других видов в том, что она преследует коммуникативную цель, заключающуюся в намерении убедить собеседника (адресата). Тот в свою очередь не просто объект воздействия, но и активный участник разговора, который отстаивает свою позицию. Для этого необходимо уметь приводить аргументы, доказательства своей точки зрения, и контраргументы, доказательства в защиту противоположной позиции, приводимые адресатом [26].

Составляя текст и приводя аргументы, автор может уточнить справедливость своих убеждений и, если логически они точны, пишущий может стать значительно более уверенным в своих доводах, которые он стремится донести читающим или слушающим.

Аргументированная речь отличается структурой, которая позволяет воздействовать на читателя. Рассмотрим элементы аргументированной речи:

1. Тезис (утверждение) — это основная идея, утверждение, которое отвечает на вопрос: «истинно это или ложно». Тезис обычно формулируется самостоятельно.

2. Довод начинается со слов: потому что; так как; поскольку; если; при условии, что; как показывает; по причине; как можно заключить из; во-первых...во-вторых...; ввиду того что; это следует из.... Обычно тоже формулируется самостоятельно автором.

3. Доказательством могут являться источники, статистика, заключения экспертов и т. д. Формулируется самостоятельно, причем к каждому из доводов необходимо подобрать своё доказательство (из источника).

4. Контраргумент начинается со слов: Нам могут возразить, существует и другая точка зрения. Может быть адресован к: тезису, доводу, доказательству. Должен быть опровергнут или минимизирован.

Согласиться можно только в случае, если он не перевешивает все прочие аргументы.

5. Вывод (заключение) апеллирует к тезису и начинается со слов: поэтому мы продолжаем утверждать; значит; так что; таким образом; следовательно; тогда; соответственно; в результате; указывает на то, что; отсюда следует, что; можно заключить, что; подведя итог; по этим причинам; ясно, что... [32].

В англоязычных источниках аргументированное письменное высказывание понимается так: The argumentative essay is a genre of writing that requires the student to investigate a topic; collect, generate, and evaluate evidence; and establish a position on the topic in a concise manner [42]. Или «An argumentative essay is a piece of writing that takes a stance on an issue. In a good argumentative essay, a writer attempts to persuade readers to understand and support their point of view about a topic by stating their reasoning and providing evidence to back it up» [40].

В нашем исследовании мы будем использовать следующее определение аргументированной письменной речи:

Аргументированная письменная речь — это результат мыслительной деятельности, представленный в виде текста, т.е. единства формы и содержания, который включает в себя понятия, факты и личное мнение автора, написанный с соблюдением норм письменной речи и законов логики, рассматривающий несколько подходов к заданной проблеме с целью убедить читателя в правильности своей позиции [50].

Для того чтобы подготовить цельное письменное высказывание по той или иной проблеме, выразить свое мнение, подтвердив его аргументами, на среднем и старшем этапе школьного обучения необходимо овладеть умениями аргументированной речи.

Прежде всего, это умение найти информацию по заданной проблеме [34]. Современные школьники живут в мире, где ответ на вопрос можно

найти в течение нескольких секунд, задав его интернет-поисковику. Однако оказавшись в виртуальном пространстве, обучающиеся рискуют потеряться в объемах информации или столкнуться с непроверенными данными. Поэтому в процессе обучения важно давать студентам доступ к достоверным источникам и настаивать на проверке данных.

Следующим умением, вытекающим из умения искать информацию, является умение ее обработать [27]. На данном этапе подключаются механизмы анализа и критического мышления, которые позволяют выделить главную мысль и оценить ее релевантность относительно заданной темы работы. Критическое мышление позволяет выносить обоснованные оценки, интерпретации, а также применять полученные результаты к ситуациям и проблемам.

Следовательно, еще одним основным умением при написании аргументированного эссе становится умение выразить свою точку зрения. Проанализировав данные, собранные ранее, и критически их осмыслив и сравнив несколько источников, обучающийся приходит к своему мнению. Он старается ответить на вопрос: «Какое у меня отношение к данной проблеме?» [43].

Для того, чтобы быть уверенным в своей точке зрения, обучающемуся необходимо уметь привести аргументы, подтверждающие его позицию. Аргументы – это «те истинные исходные теоретические или фактические положения, которыми пользуются при воспроизводстве речи». В качестве аргументов могут выступать:

- достоверные единичные факты,
- эмпирические обобщения,
- аксиомы и постулаты,
- законы науки и ранее доказанные теоремы [29].

Соответственно, в результате поиска и анализа информации у учащегося формируется некоторое количество аргументов, которые он может использовать для доказательства своей точки зрения. Кроме того, умение привести контраргументы не менее важно при подготовке письменного высказывания [51]. Способность посмотреть на предмет обсуждения с нескольких сторон дает пишущему возможность дать более широкий взгляд на проблему и показать свою компетентность в данном вопросе.

Кроме того, на среднем и старшем этапе обучения в школе необходимо развивать и общие стратегические умения. Н.Д. Гальскова приводит следующие:

- использовать текст-образец в качестве информационной и языковой опоры;
- сверять написанное с образцом;
- обращаться к справочной литературе и словарям;
- пользоваться перифразой;
- упрощать письменный текст;
- использовать слова-описания общих понятий;
- прибегать к синонимическим заменам;
- связывать свой опыт с опытом партнера по общению [5].

На практике мы видим, что старшеклассники нередко испытывают трудности при написании аргументированного эссе. Такие трудности, возникающие при написании, Г.Ф. Кривичкова разделила на три группы.

- 1) трудности, связанные с передачей содержания во время составления текста;
- 2) трудности, связанные со структурно-композиционным оформлением текста;

3) трудности, связанные с самостоятельной корректировкой написанного текста [11].

С формированием навыков владения графико-орфографической системой изучаемого языка и построения письменного высказывания растет и количество трудностей, с которыми сталкиваются учащиеся.

Трудности только возрастают, когда старшеклассники фокусируются не столько на правописании слов, сколько на смысловом содержании высказывания. В таком случае обучающиеся должны подготовить план высказывания, выбрать из долговременной памяти те языковые средства, которые характерны письменной речи, произвести замены (лексические или смысловые). Кроме того, необходимо провести синтез информации, отобранной из разных источников и развернуть высказывание в структуре целого текста во внешней речи. Если необходимо, произвести трансформации как на уровне отдельных структур, так и на уровне целого текста, и наконец, сравнить с планом высказывания [23]. Следование этому алгоритму вызывает у обучающихся большие трудности. Поэтому важно разработать систему для их преодоления, в соответствии с целями обучения.

### 1.3. Методика обучения аргументированной письменной речи

Одним из умений, которым должен обладать выпускник школы, является умение написать аргументированное эссе (сочинение-рассуждение), предварительно изучив данные таблицы или диаграммы.

В методической литературе широко используется термин «эссе», однако разные авторы придают ему разное значение. Так, Дж. МакКол пишет, что «эссе ... является выражением авторского мнения о какой-либо теме» [38]. Л.Г. Александер понимает эссе как «сочинение, группу взаимосвязанных параграфов» [36]. В своем исследовании мы будем использовать определение эссе, предлагаемое А.В. Конобеевым, и понимать под эссе вид дискурса, создаваемый в процессе письменного иноязычного общения «как ответ на заданный вопрос или тему, развивающий единый

тезис и обладающий характерной структурой и узнаваемыми риторическими функциями» [52], т.е. наличием введения, основной части и заключения.

Эссе как жанр письменного высказывания подразделяется на некоторые виды. Рассмотрим классификацию по способу изложения материала. Так, в методической литературе выделяют эссе описательного, повествовательного характера и эссе-рассуждение (Н.Д. Гальскова, А.В. Конобеев, L.G. Alexander, W. Grabe and R.B. Kaplan и др.).

Эссе-описание создается для того, чтобы дать представление предмета, пейзажа или обстановки. Следовательно, особое внимание в таком виде письма отдается характерным признакам и свойствам того, что описывает автор. [4]. В отличие от эссе-описания, в эссе-повествовании важно развитие действия или какого-либо события на протяжении времени. Характерно также и то, что автор не высказывает свое мнение. Однако он преследует цель установить, что послужило причиной для того или иного развития сюжета, а также непосредственно показать последовательность в смене действий. В эссе-рассуждении в отличие от двух других видов особую роль играет не только описание предмета или события, но и приведение аргументов, на каком основании дается это описание [13]. В таком эссе части целого представляются в их логической последовательности, а мысль разворачивается по определенной схеме.

Так, эссе как вид письменно-речевой деятельности имеет свои отличительные черты: деятельностный, активный характер [29]; интегративность [11]; выделение главной мысли и её аргументация [6]; отражение личных впечатлений, эмоций, раздумий, чувств по поводу явлений, фактов, событий [49]; возможность выражения собственного, отличного от других мнения с помощью аргументов [30]; возможность опоры на прежний речевой жизненный опыт [22].

Результатом обучению письменной речи в школе является выполнение письменной части ЕГЭ по английскому языку, которая представляет собой написание личного письма и сочинения-рассуждения. Поэтому именно на развитие умений анализа, синтеза и обработки информации для написания сочинения направлена работа в старших классах школы.

Первым шагом к составлению письменного высказывания является планирование письменной речи. Его можно представить в разных формах:

1. Интеллект-карта, карта мыслей или ассоциативная карта (mind-map) представляет древовидную схему, на которой изображены слова, идеи, задачи и понятия, связанные ветвями, отходящими от центрального понятия или идеи;

2. Мозговой штурм (brainstorming) заключается в командном обсуждении, при котором участники обсуждения генерируют максимальное количество идей решений задачи, в том числе самые фантастические и глупые;

3. Свободное письмо (free-writing) — это техника автоматического фиксирования любых идей, приходящих в голову, за определенный отрезок времени (не больше 10-20 минут). «Свобода» такого письма заключается в отсутствии редактирования, каких-либо изменений;

4. Задавание вопросов (questioning) — обычно эта техника состоит из шести специальных вопросов: why? what? who? when? where? how?. Отвечая на поставленные вопросы, учащиеся формируют план будущего письменного высказывания [17].

Еще один вид деятельности, который целесообразно использовать при подготовке к написанию эссе, — это моделирование (sentence combining) [12].

Моделирование позволяет учащимся научиться составлять разные по синтаксической структуре предложения, объединять их в абзацы, сочетать

слова в предложении в соответствии с правилами ритмики английского языка. В результате выполнения таких упражнений учащиеся приобретают навык более гибко формулировать свои мысли и, кроме того, расширяют набор синтаксических структур и стилистических средств.

Так, например, старшие школьники могут научиться моделировать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с различными союзами, с инфинитивными конструкциями, герундием и т.д.

Поработав на уровне предложения, предлагается моделировать абзац, состоящий из нескольких предложений. Работа строится таким образом: учащимся предлагается небольшой абзац из художественного произведения, в котором сложные предложения разбиты на более простые и примитивные [27]. Следовательно, задача учащихся – составить текст, используя усвоенные ими на предыдущем этапе стратегии моделирования, добиться большей гармонии и естественности изложения. По результатам работы можно предложить учащимся сравнить их варианты с авторским текстом и обсудить их в группе.

Такой подход способствует развитию логики и воображения, не требует спонтанного реагирования, а позволяет, наоборот, обдумать, скорректировать написанное, не способствует развитию тревожности учащихся и напряженности процесса обучения.

На старшем этапе обучения (обучение действиям для использования письма в целях коммуникации) преобладают упражнения, которые носят речевой характер. Это связано с основной целью обучения на данном этапе – сформировать навык выражать мысли в письменной форме. Упражнения на данном этапе направлены на переключение произвольного внимания учащихся с формальной на смысловую сторону высказывания [31].

Для овладения набором клише и формул, характерных для письменной речи, применяют письмо по образцу. Упражнения на

преобразования (трансформацию) текста способствуют умению логично представить высказывание [37].

Для развития умения выделять основную информацию следует подчеркнуть роль упражнений на поиск «информативного ядра». Перед учащимися стоит задача выбрать из текста предложение (или предложения), в котором содержится наиболее важная информация. Если такого готового предложения нет, следует произвести необходимые трансформации, чтобы выразить основную мысль абзаца одним-двумя предложениями. Такая работа способствует формированию не только действий по сужению текста, но и дифференциации (обучающиеся должны различать главное и второстепенное в тексте), а также действиям преобразования и замены [10].

Речевые упражнения направлены на развитие умений логически осмысливать воспринимаемую информацию, критически оценивать события, выделять главную мысль, умение дать личностную оценку, аргументировать свою точку зрения, комментировать, используя элементы оценочного характера.

Приведение аргументов при написании эссе актуально для: подтверждения приведенного в тезисе вопроса, а также для доказательства противоположного мнения. Кроме того, при подготовке аргументированного эссе обучающийся должен внимательно использовать свою языковую компетенцию. В Примерных программах среднего общего образования по иностранному языку языковая компетенция трактуется как «... освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках» [53]. Следовательно, в работе над аргументированным эссе обучающийся, у которого на должном уровне сформирована иноязычная языковая компетенция, будет использовать факты, примеры, аргументы для доказательства своей точки зрения, опираясь на речевой и жизненный опыт. Такого результата можно достичь при условии «понимания и использования

явлений многозначности слов иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости; распознавания и употребления в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка; знание признаков изученных грамматических явлений» [54].

Кроме того, при написании аргументированного эссе также актуальна учебно-познавательная компетенция. Именно благодаря ней обучающийся сможет прийти к решению проблемы, заявленной в тезисе. И, следовательно, он будет с интересом искать нужную информацию в разных источниках, включая Интернет.

### Выводы по главе 1

Мы изучили и проанализировали теоретическую информацию о месте и роль письменной речи в обучении иностранному языку, о понятии и структуре умений аргументированной письменной речи, а также о методике обучения аргументированной письменной речи и пришли к следующим выводам:

Письменная речь – это специфический вид речевой деятельности: кодирование информации с учетом графического способа связи.

Аргументированная письменная речь – это результат мыслительной деятельности, представленный в виде текста, т.е. единства формы и содержания, который включает в себя понятия, факты и личное мнение автора, написанный с соблюдением норм письменной речи и законов логики, рассматривающий несколько подходов к заданной проблеме с целью убедить читателя в правильности своей позиции.

Основные умения аргументированной письменной речи, которые необходимо развивать у обучающихся основной школы:

- умение выражать свое мнение,
- умение приводить аргументы,

— умение логически выстраивать текст.

Цель обучения аргументированной письменной речи – формирование у учащихся письменной коммуникативной компетенции, которая включает владение письменными знаками, содержанием и формой письменного произведения речи.

Коммуникативная компетенция – это способность решать средствами иностранного языка актуальные для учащихся задачи общения в бытовой, учебной, производственной и культурной жизни; умение учащегося пользоваться фактами языка и речи для реализации целей общения.

Письмо как цель обучения предусмотрено в программах школ разного типа на всех этапах обучения.

Конечным результатом обучения письменной речи является выполнение письменной части в ЕГЭ по английскому языку. Задачей экзаменационного теста в разделе «Письмо» является проверка уровня сформированности умений использовать письменную речь для решения коммуникативно-ориентированных задач.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ УМЕНИЙ АРГУМЕНТИРОВАННОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

### **2.1. Цель, задачи и этапы опытно-экспериментальной работы**

Основываясь на положениях теории, приведенных в главе 1, мы разработали комплекс заданий, направленных на совершенствование умений письменной речи. Для того, чтобы доказать или опровергнуть эффективность данной системы, мы провели экспериментальную работу. Сформированность аргументированной письменной речи у учащихся исследовалась на уроках английского языка в МАОУ Гимназия № 23 г. Челябинска.

Целью нашей экспериментальной работы было подтвердить или опровергнуть гипотезу об эффективности применения подготовленной нами комплекса заданий по развитию аргументированной письменной речи на уроках английского языка в школе.

Для достижения данных целей мы выделили следующие задачи:

- 1) оценить, насколько развиты умения аргументированной письменной речи у обучающихся;
- 2) разработать комплекс заданий по развитию умений аргументированной письменной речи у обучающихся;
- 3) проанализировать и описать полученные качественные и количественные результаты опытно-экспериментальной работы.

В исследовании приняли участие 24 ученика 8 «А» класса МАОУ Гимназии №23 г. Челябинска. В качестве экспериментальной группы была выбрана первая подгруппа 8 «А» класса, а в качестве контрольной – вторая подгруппа 8 «А» класса.

Реализация опытно-экспериментального обучения походила в три этапа (констатирующий, формирующий, обобщающий), каждый из которых предполагал решения определенных задач. Характеристики всех этапов представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Этапы проведения опытно-экспериментального обучения

Название этапа	Функции	Содержание	Используемые методы
Констатирующий	Диагностическая, прогностическая, организационная	Отбор контрольной и экспериментальной группы Разработка критериев и показателей уровня сформированности умений аргументированной письменной речи Проведение контрольной работы в форме эссе Описание условий	Контрольная работа в форме эссе, анкетирование, методы математической обработки
Формирующий	Аналитическая, преобразующая	Апробация разработанного комплекса заданий по формированию умений аргументированной письменной речи	Тестирование
Контрольно-обобщающий	Внедренческая, аналитическая, корректирующая	Проведение диагностического среза с целью определения итогового уровня сформированности умений аргументированной письменной речи Анализ полученных результатов Оценка эффективности разработанного нами комплекса заданий Формулировка итогов проведенной опытно-экспериментальной работы	Контрольная работа в форме эссе, анкетирование, методы математической обработки

Для определения контрольной и экспериментальной групп мы проанализировали успеваемость по предмету «Английский язык» в каждой из выбранных групп, изучили сведения об итоговой аттестации

обучающихся 8 «А» класса МАОУ «Гимназии №23» г. Челябинска по английскому языку за 2020-2021 гг. Полученные результаты представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Успеваемость обучаемых в 8 «А» МАОУ «Гимназия №23» г. Челябинска по английскому языку за 2020-2021 гг.

Оценки за 7 класс по английскому языку за 2020-2021 учебный год группа 1			Оценки за 7 класс по английскому языку за 2020-2021 учебный год группа 2		
№	Ученик	Оценка	№	Ученик	Оценка
1	У1	5	1	У13	5
2	У2	4	2	У14	5
3	У3	5	3	У15	4
4	У4	5	4	У16	4
5	У5	4	5	У17	3
6	У6	5	6	У18	4
7	У7	3	7	У19	5
8	У8	5	8	У20	3
9	У9	5	9	У21	4
10	У10	4	10	У22	5
11	У11	4	11	У23	5
12	У12	5	12	У24	4
	Средний балл	4,5		Средний балл	4,25

Количественный анализ групп показывает, что в каждой группе 12 обучающихся. Качественный анализ показывает, что средний балл в 1 группе классе составил 4,5 за 2020-2021 учебный год, а во 2 группе средний балл составил 4,25.

Соотношение итоговых оценок обучающихся 1 группы и 2 группы 8 «А» класса МАОУ «Гимназия №23» г. Челябинска за 2020-2021 учебный год представлено в таблице 3.

Таблица 3 – Соотношение итоговых оценок обучающихся 8 «А» класса в 1 и 2 группе МАОУ «Гимназия №23» г. Челябинска за 2020-2021 гг.

Класс	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
1 группа	7	4	1	0
2 группа	5	5	1	0

По итогам констатирующего эксперимента результаты контрольной и экспериментальной групп были сопоставлены при помощи критерия Стьюдента, который высчитывается по формуле (1).

$$t = x = \frac{x_1 - x_2}{\sqrt{m_1^2 - m_2^2}}, \quad (1)$$

где  $x_1, x_2$  – среднеарифметическое значение начального теста в контрольной и экспериментальной группах,

$m_1, m_2$  – ошибки репрезентативности для каждой из групп.

В таблице 4 привели анализ однородности контрольной и экспериментальной групп.

Таблица 4 – Анализ однородности выбранных групп

	1 группа	2 группа
Среднеарифметическое успеваемости	28,67	27,25
Разность средних		1,42
Ошибка репрезентативности	4,74	2,023
Квадрат ошибок репрезентативности	22,47	4,093
Сумма квадратов ошибок репрезентативности		26,563
Корень из суммы квадратов ошибок		5,15
T-критерий Стьюдента		0,28
Число степеней свободы		22
Контрольный показатель для данного числа степеней свободы		2,074

Полученный показатель Т-критерия Стьюдента меньше контрольного, что свидетельствует о том, что разница между контрольной и экспериментальной группой статистически незначительная. Исходя из этого, можно прийти к выводу, что группы однородны. В связи с этим в качестве экспериментальной группы была выбрана 2 группа 8 «А» класса, в качестве контрольной 1 группа 8 «А» класса.

Критерий – это обобщённый показатель или основание, по которому производится оценка. Показатель – это количественная и качественная характеристика сформированности изучаемого объекта.

При разработке заданий мы опирались на формат задания №40 письменной части ЕГЭ. Для проведения эксперимента и в дальнейшем для внедрения комплекса заданий мы изучили критерии оценивания выполнения задания 40 высокого уровня сложности, предлагаемые ФГОС, и на их основании определили следующие критерии сформированности умений письменной речи:

- 1) решение коммуникативной задачи (обучающийся выразил свою точку зрения и привел аргументы, подтверждающие свою позицию, и контраргументы);
- 2) организация текста (высказывание логично, средства логической связи использованы правильно, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы);
- 3) мотивационно-личностный (осуществление самоконтроля и самооценки).

Критерии и показатели сформированности умений письменной речи приведены в таблице 5.

Таблица 5 – Критерии и показатели сформированности умений аргументированной письменной речи

Критерий	Показатели	Методы
Решение коммуникативной задачи	Обучающийся выразил свою точку зрения и привел аргументы, подтверждающие свою позицию, и контраргументы	Эссе
Организация текста	Высказывание логично, средства логической связи использованы правильно, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы	Эссе
Мотивационно-личностный	Осуществление самоконтроля и самооценки	Анкетирование

На констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы перед нами стояла задача определить у обучающихся исходный уровень сформированности умений аргументированной письменной речи. Обучающимся было предложено написать эссе формата ЕГЭ [45]. Задание представлено на рисунке 1.

**40.1** *Education is the most valuable thing for a teenager.*

**What is your opinion? Do you agree with this statement?**

**Write 200–250 words.**

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem paraphrasing the given statement);
- express your personal opinion and give 2–3 reasons for your opinion;
- express an opposing opinion and give 1–2 reasons for this opposing opinion;
- explain why you do not agree with the opposing opinion;
- write a conclusion restating your position.

Рисунок 1 – Эссе на констатирующем этапе

Задание оценивалось по критериям, которые мы выбрали, опираясь на критерии ФГОС. Максимальное количество баллов, которое можно было набрать за данное задание, – 14 баллов. Расчет соответствия баллов и оценки осуществлялся по формуле (2).

$$\frac{N}{R'} \quad (2)$$

где R – количество правильных ответов, N – количество требуемых правильных ответов.

Оценке «отлично» соответствуют  $0,9 < K < 1$ , «хорошо»  $0,7 < K < 0,89$ , «удовлетворительно» –  $0,5 < K < 0,69$ , «неудовлетворительно»  $0 < K < 0,49$ .

Шкала оценивания представлена в таблице 6.

Таблица 6 – Шкала оценивания тестирования

Оценка	Баллы
«Отлично»	12-14
«Хорошо»	8-11
«Удовлетворительно»	5-7
«Неудовлетворительно»	<5

Уровень отражает степень развития наблюдаемого явления. Уровневыми показателями сформированности умений аргументированной письменной речи выступают:

- 1) высокий (знание правил составления письменного высказывания и верное их использование в письменной речи);
- 2) средний (слабое знание правил составления письменного высказывания, обучающийся допускает ошибки в письменной речи);
- 3) низкий (недостаточные знания правил составления и организации письменного высказывания).

По итогам экспертной оценки были получены результаты в контрольной и экспериментальной группах, которые отображены в таблице 7.

Таблица 7 – Результаты контроля уровня сформированности умений аргументирований письменной речи в КГ и ЭГ

8 «А» класс группа 1 (Контрольная группа)				8 «А» класс группа 2 (Экспериментальная группа)			
№	Ученик	Баллы	Оценка	№	Ученик	Баллы	Оценка
1	У1	14	5	1	У13	11	4
2	У2	10	4	2	У14	13	5
3	У3	13	5	3	У15	12	5
4	У4	11	4	4	У16	10	4
5	У5	9	4	5	У17	9	4
6	У6	12	5	6	У18	8	4
7	У7	6	3	7	У19	11	4
8	У8	10	4	8	У20	7	3
9	У9	12	5	9	У21	12	5
10	У10	7	3	10	У22	11	4
11	У11	13	5	11	У23	7	3
12	У12	11	4	12	У24	10	4
	Средний балл	10,6	4,25		Средний балл	10,1	4,1

Проанализировав результаты контрольного задания, было определено количество учащихся, имеющих высокий, средний и низкий уровни сформированности умений аргументированной письменной речи. Данные по уровням у обучающихся в ЭГ и КГ группах представлены в сравнительной таблице 8 и на рисунке 2.

Таблица 8 – Уровень сформированности умений аргументированной письменной речи в КГ и ЭГ по итогам предварительного контроля

Уровень	Кол-во учащихся (КГ)	Кол-во учащихся (ЭГ)
Высокий	5	3
Средний	5	7
Низкий	2	2

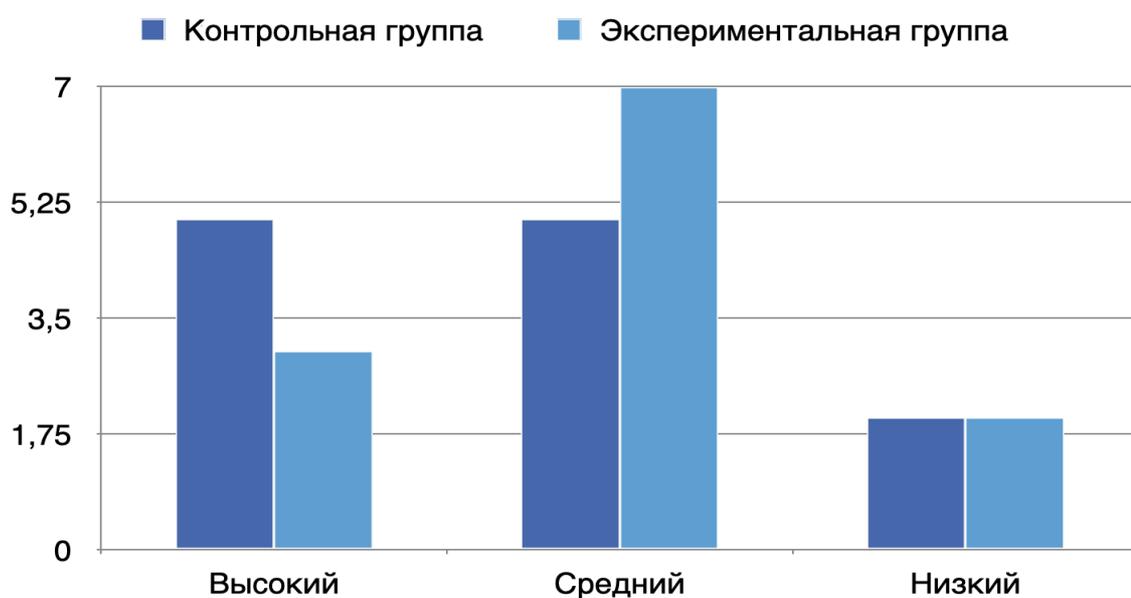


Рисунок 2 – Уровень сформированности умений аргументированной письменной речи в КГ и ЭГ по итогам предварительного контроля

Сравнив данные по двум группам, можно сделать вывод, что разница средних баллов и уровня сформированности компетенции небольшая.

Для осуществления самоконтроля и самооценки мы провели в обеих группах анкетирование, в котором обучающиеся поделились, с какими трудностями они столкнулись при выполнении первичного тестирования. По итогам анкетирования мы получили следующие результаты (рисунок 3): 76% учащихся сумели справиться с заданием; 15% обучающихся не в полном объеме владеют знаниями о составлении аргументированного письменного высказывания; 9% допускают большое количество логических ошибок. Опрос, проведенный нами, представлен в приложении 1.

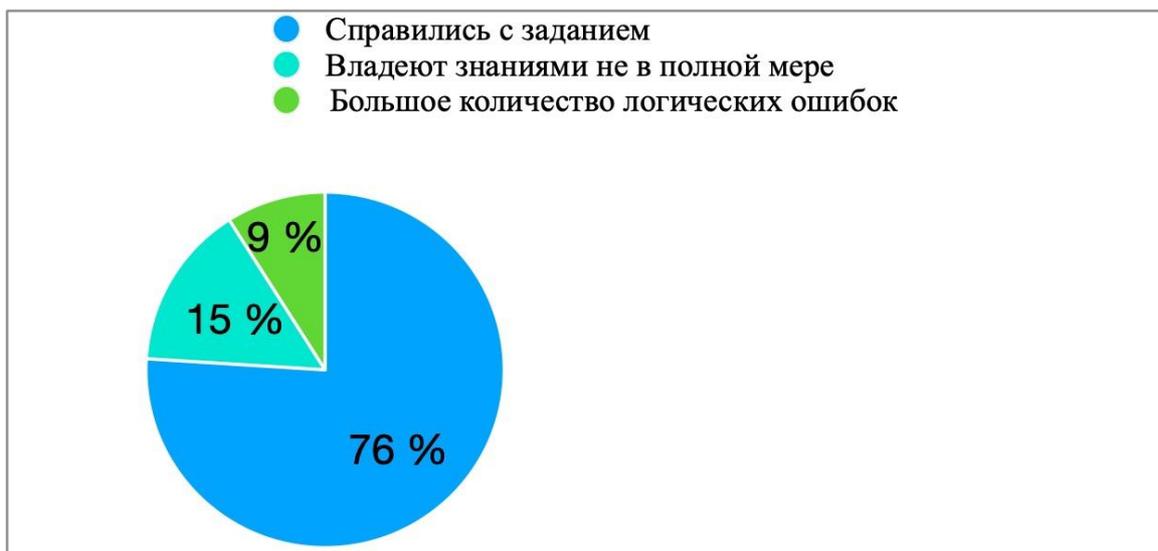


Рисунок 3 – Результаты анкетирования

## 2.2. Комплекс заданий по развитию умений аргументированной письменной речи

Практическая цель нашего исследования — это разработка комплекса заданий для обучения аргументированной письменной речи учащихся 8 класса. Для достижения этой цели нам предстояло решить следующие задачи:

1) изучить учебник английского языка для 8 класса Carolyn Barraclough and Katherine Stannett «Longman Next Move 3», чтобы установить наличие в нём заданий для обучения аргументированной письменной речи;

2) принимая во внимание наличие данных заданий в учебнике, подготовить собственный комплекс заданий для обучения аргументированной письменной речи;

3) испытать данный комплекс на учащихся 8 класса.

В ходе анализа мы изучили учебный курс для 8 класса Carolyn Barraclough and Katherine Stannett «Longman Next Move 3», который используют в школах с углублённым изучением английского языка. Этот учебник состоит из 9 тематических разделов. Каждый раздел в свою очередь

подразделяется на четыре части, которые нацелены на обучение всем видам речевой деятельности: аудированию, говорению, чтению и письму.

Изучим разделы данного учебника с позиции содержания заданий для обучения аргументированной письменной речи и представим это в виде таблицы (таблица 9).

Таблица 9 – Задания для обучения аргументированной письменной речи в соответствии с разделами учебника

Раздел	Задания для обучения аргументированной письменной речи. Установка.
Unit 6. That's life.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Read the problem page from a magazine. Find the linking words of reason and result.</li> <li>2. Complete the sentences with <i>because</i> or <i>so</i>.</li> <li>3. Read the problem page again. Answer the questions.</li> <li>4. Rewrite the sentences using <i>because</i> or <i>so</i>.</li> <li>5. Read the following problem. Write your ideas for a reply.</li> <li>6. Write a letter giving advice to James. Use 'My letter 'and your notes from Exercise 5.</li> </ol>
Unit 9. Inventions.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Read Alisha's essay. Find words and expressions from the Writing File.</li> <li>2. Complete the opinion essay with these words.</li> <li>3. Put these parts of an opinion essay in the correct order.</li> <li>4. Read Alisha's essay again. Answer the questions.</li> <li>5. You are going to write an essay with this title: The most important invention of the last 200 years. Choose an invention and make notes about why it is important. Use the questions in Exercise 4 to help you.</li> </ol>

Можно отметить следующие достоинства данного УМК: во-первых, от одного раздела к другому учащимся предлагаются разные виды письменных высказываний — от описания картинки и отзыва покупателя до делового письма и эссе с выражением мнения. Во-вторых, для отработки тех или иных умений, которые пригодятся для составления письменного высказывания, авторами учебника подобраны разнообразные задания: задания на поиск соответствий; задания на понимание текста-образца (ответить на вопросы); задания на выделение проблемы текста образца; задания продуктивного типа составить письменное высказывание, подобное

тексту-образцу; задания на упорядочение компонентов; задания на подстановку.

Однако при этом многообразии мы отметили, что на уроках разделу «письменная речь» не отводится достаточно времени, чтобы у обучающихся сначала сложилось понимание, как составить письменное высказывание, и затем они научились излагать свои мысли в той или иной коммуникативной ситуации. Учитывая этот недостаток, мы приняли решение добавить в существующую структуру заданий учебника свой комплекс заданий, который будет направлен на совершенствование умений аргументированной письменной речи в пределах предусмотренных учебником ситуаций общения.

Основываясь на результатах первичного тестирования и анализа заданий учебника, мы разработали комплекс заданий для развития умений аргументированной письменной речи (Приложение 2). Для анализа мы взяли Unit 5 и выделили тему для заданий: «Entertainment».

Методическая разработка представляет собой комплекс заданий, каждое из которых направлено на развитие определенного умения аргументированной письменной речи.

Целью обучения аргументированной письменной речи на уроке иностранного языка является формирование навыков и умений выражать мысли в письменной форме в зависимости от содержания, т.е. пользоваться письмом как средством общения [35].

Разработанный нами комплекс заданий по теме «Entertainment» направлен на развитие таких умений аргументированной письменной речи, как:

- умение высказывать свое мнение,
- умение приводить аргументы,
- умение логично выстраивать высказывание.

Рассмотрим, как проводилась работа по развитию этих умений в рамках темы «Social media». На первом этапе обучающимся представляется текст с пропусками, которые необходимо заполнить (рисунок 4).

*1. Fill in the blanks with suitable verbs.*

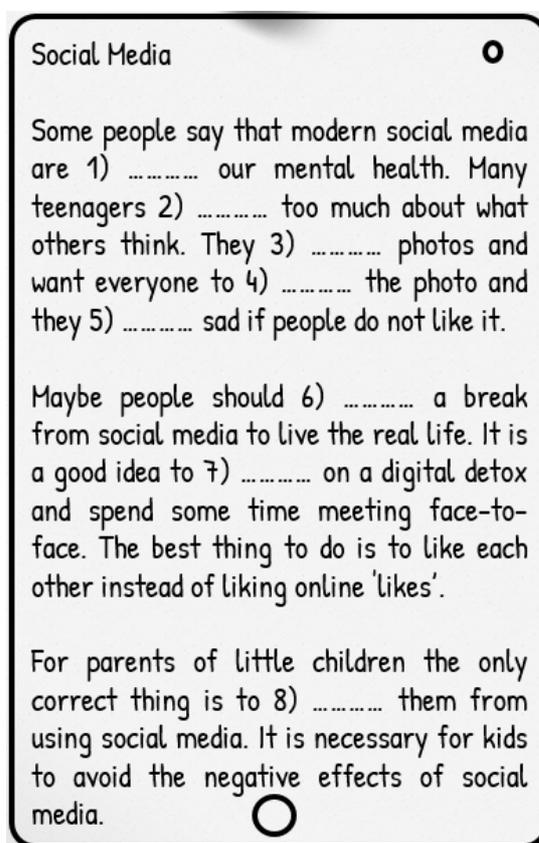


Рисунок 4 – Задание 1: заполните пропуски в тексте

Затем для развития умения искать информацию и выражать свое мнение им предлагается найти в тексте ответы на вопрос «What, according to the text, should we do to avoid the negative effects of social media on our mental health?» и сказать согласны они с ними или нет. Кроме того, для развития умений искать информацию и перефразировать ее обучающиеся ищут как в тексте выражается значения глагола «should».

На следующем этапе обучающиеся читают статью на обсуждаемую тему и заполняют таблицу с аргументами за и против того, чтобы из социальных сетей убрали лайки. Это задание направлено на развитие умения искать информацию и умения приводить аргументы и контраргументы (рисунок 5).

## *Social media should get rid of likes*



Рисунок 5 – Задание на поиск аргументов и контраргументов

Познакомившись с возможными аргументами, обучающимся предлагается поработать в формате мозгового штурма и высказать свои доводы за и против отмены лайков в социальных сетях. Гласная задача здесь — предложить как можно больше идей. Учитель обращает внимание класса на то, что принимаются любые точки зрения, участники обсуждения не критикуют друг друга, с уважением выслушивают разные предложения. Необходимо также отметить, что время обсуждения ограничено — это 7 минут активного обсуждения.

Для того, чтобы развивать умение выражать свое мнение, обучающимся предлагается высказать, что они думают на обсуждаемую тему, используя устойчивые выражения в таблицах (рисунок 6).

**5. Express your opinion using the ideas from the table.**

Getting rid of like counts in social media	is a good idea	because...
Removing like counts from social media	is a sensible idea	
Hiding like counts from social media users	is the correct thing to do is the only right thing to do	

It is important	for social media	to get rid of like counts	because...
It is essential		to remove like counts	
It is necessary		to hide like counts from its users	

Рисунок 6 – Задание на выражение собственного мнения

Следующее задание направлено на развитие умения логически представлять информацию. Обучающимся необходимо записать приведенные предложения, используя слова в скобках [46].

6. Rewrite the sentences using the word or phrase in brackets. You may need to change the punctuation.

1. Seeing what other people are posting and liking their pictures is a pleasure but for other users the constant pressure can hurt their self-confidence. (however,)

.....

2. Having high like count on your post can help your creative work get noticed and even lead to an audition or a job offer. (furthermore,)

.....

3. One positive thing about likes in social media is that they can be a great way to show friends that you support them. (one advantage of)

.....

4. My first point is that the platforms are great for showcasing artistic skills. (firstly,)

.....

5. Also, you can encourage each other's creativity. (in addition,)

.....

6. The opposite argument is being so preoccupied with getting likes can't be good for mental health. (on the other hand,)

.....

Затем обучающимся предлагается расположить абзацы готового эссе в соответствии с логикой высказывания и с правилами формата ЕГЭ. Это задание направлено на развитие умений логично строить высказывание.

a) As far as I am concerned, social media have a much bigger role to play in all interactions of teenagers with the public than heretofore for a few reasons. Firstly, social media is a way for teenagers to stay in touch and bond with their friends through different messaging services. Secondly, social media apps may be used by teenagers to express themselves by sharing their articles, thoughts, photos with a chance of a feedback.

b) Nonetheless, I do not agree with my opponents' point of view. I believe that having interactions through digital platforms is vital for young people because it helps them to develop better social skills, feel less isolated and improve their self-esteem.

c) Nowadays the Internet has a huge influence on people's lives. Some people are convinced that communicating through social networks is essential for today's youth. However, others hold the idea that interacting on digital platforms is unnecessary for the teens.

d) However, some people do not quite share my point of view. According to them, social media communication is not essential for adolescents since it may disconnect them from the real world by taking up a great amount of their spare time.

e) To sum it all up, I would like to say that communication in the Net plays a significant role in teenagers' lives. I firmly believe that being socially connected is important for the psychological development of young people, and in this day and age, online environment helps them greatly.

Последнее задание представляет собой эссе с пропусками и вводными фразами. Обучающимся предлагается поработать в группах и написать эссе формата ЕГЭ, опираясь на выражения в примере. Это задание направлено на развитие умений логически выстраивать текст, приводить аргументы и высказывать свое мнение.

8. Look through the essay sample and fill in the blanks with suitable words and some of the ideas from the table.

40.1 Social media should get rid of likes.

<p>These days, more and more people are beginning to think that <u>it is a good idea for</u>          ..... <u>to</u> .....          However, there are still those who .....</p>
<p>Personally, I believe that social media should / should not ..... like          counts from their users. Firstly,          .....          .....          Another negative aspect of seeing the number of likes on social media is          that.....          .....          On top of that          .....</p>
<p>However, there is an opinion that hiding like counts from social media is a bad          idea. Supporters of this viewpoint argue that          .....          .....</p>
<p>In my opinion, it is a mistake to assume that          .....          .....          On the contrary, / In fact, .....          .....          .....</p>
<p>In conclusion, I firmly believe that social media should          .....          .....          Clearly, it would be a great thing to do / it is an absolutely essential thing to do /          there is absolutely no need for this.</p>

При работе с данным комплексом задний следует придерживаться следующего алгоритма: сначала учащимся рассказывается об особенностях

написания эссе формата задания 40 на ЕГЭ, затем они изучают тему учебника для 8 класса Carolyn Barraclough and Katherine Stannett «Longman Next Move 3» и по ходу изучения темы выполняют задания представленного комплекса заданий. К разработанному комплексу заданий прилагаются ответы (Приложение 3).

### 2.3 Анализ и обобщение результатов экспериментальной работы

Целью нашей опытно-экспериментальной работы являлось доказательство выдвинутой гипотезы о том, что развитие умений аргументированной письменной речи будет осуществляться более эффективно с помощью разработанного комплекса заданий

На обобщающем этапе эксперимента для определения эффективности разработанных и апробированных нами заданий необходимо было выяснить изменение уровня сформированности аргументированной письменной речи у обучающихся. Для этого был осуществлён итоговый контроль в форме написания эссе формата ЕГЭ. Задание было схоже по форме с заданием на констатирующем этапе (рисунок 7).

**40.2** *Robots will soon replace people in all jobs.*

**What is your opinion? Do you agree with this statement?**

**Write 200–250 words.**

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem paraphrasing the given statement);
- express your personal opinion and give 2–3 reasons for your opinion;
- express an opposing opinion and give 1–2 reasons for this opposing opinion;
- explain why you do not agree with the opposing opinion;
- write a conclusion restating your position.

### Рисунок 7 – Эссе на итоговом контроле

Критерии оценивания обучающихся на констатирующем и обобщающем этапах были одинаковыми. Максимальное количество баллов – 14, минимальное – 0. Результаты контрольного задания представлены в таблице 10.

Таблица 10 – Результаты итогового контрольного задания в КГ и ЭГ группах

8 «А» класс группа 1 (Контрольная группа)				8 «А» класс группа 2 (Экспериментальная группа)			
№	Ученик	Баллы	Оценка	№	Ученик	Баллы	Оценка
1	У1	13	5	1	У13	11	4
2	У2	10	4	2	У14	13	5
3	У3	13	5	3	У15	13	5
4	У4	11	4	4	У16	11	4
5	У5	9	4	5	У17	10	4
6	У6	13	5	6	У18	13	5
7	У7	5	3	7	У19	11	4
8	У8	10	4	8	У20	7	3
9	У9	12	5	9	У21	12	5
10	У10	6	3	10	У22	9	4
11	У11	13	5	11	У23	11	4
12	У12	10	4	12	У24	10	4
	Средний балл	10,6	4,25		Средний балл	10,9	4,6

Для определения уровня сформированности умения составления аргументированного письменного высказывания использовали методику Кыверялга А.А. Полученные данные отобразим в знаковом виде:

- 1) контрольная группа: 5,37 < 7,43 < 9,49;
- 2) экспериментальная группа: 7,95 < 10,07 < 12,19.

Низкий уровень сформированности умений аргументированной письменной речи составляет от 5 до 7 баллов; средний уровень – от 8 до 11 баллов; высокий уровень – от 12 до 14 баллов.

Средний балл в ЭГ увеличился на 0,8 балла, что говорит о повышении уровня умений аргументированной письменной речи у обучающихся данной группы. Средний балл в КГ остался прежним.

Уровень сформированности умения составления аргументированного письменного высказывания обучающихся КГ и ЭГ после апробации разработанного нами комплекса заданий представлены в таблице 11.

Таблица 11 – Уровни сформированности умения составления аргументированного письменного высказывания в ЭГ и КГ по результатам итогового контрольного задания

Уровень	Кол-во учащихся (КГ)		Кол-во учащихся (ЭГ)	
	До апробации комплекса	После апробации комплекса	До апробации комплекса	После апробации комплекса
Высокий	5	5	3	4
Средний	5	5	7	7
Низкий	2	2	2	1

Соотношение уровня сформированности умения составления аргументированного письменного высказывания в контрольной группе представлено на рисунке 8, в экспериментальной группе — на рисунке 9.

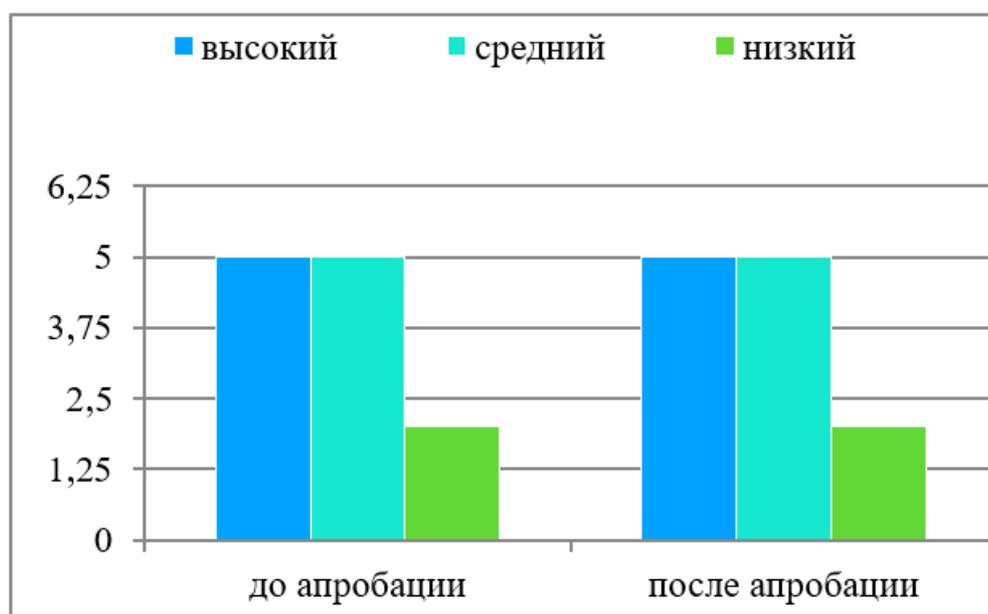


Рисунок 8 – Диаграмма распределения средних баллов по уровню сформированности умения составления аргументированного письменного высказывания у обучающихся КГ по результатам итогового контрольного задания

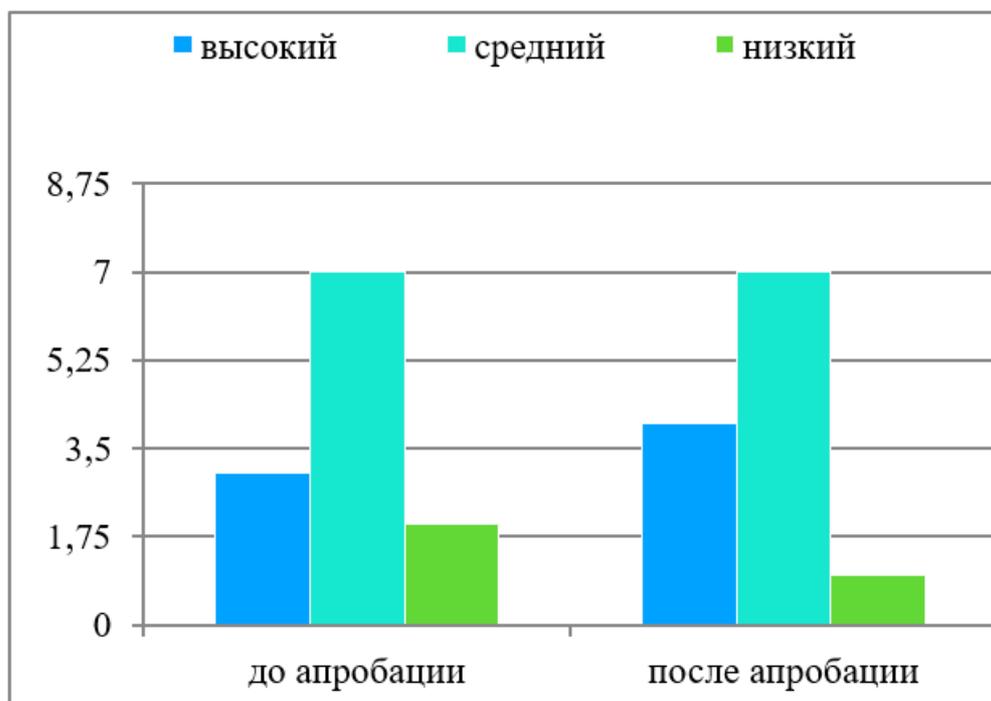


Рисунок 9 – Диаграмма распределения средних баллов по уровню сформированности умения составления аргументированного письменного высказывания у обучающихся ЭГ по результатам итогового контрольного задания

По итогам констатирующего и обобщающего эксперимента результаты контрольной и экспериментальной групп были сопоставлены при помощи критерия Стьюдента. Сопоставление показателей первоначального и итогового контроля представлены в таблице 12.

Таблица 12 – Сопоставление показателей первоначального и итогового контроля

Этап	Показатель Т-критерия Стьюдента	Контрольный показатель
Контрольный	0,7	2,09
Обобщающий	3,30	

Полученный в ходе обобщающего эксперимента показатель t-критерия Стьюдента больше контрольного, что свидетельствует о том, что разница между контрольной и экспериментальной группой статистически значительна.

Сравнив результаты двух констатирующих исследований, мы отметили, что средний балл уровня сформированности умений и навыков учащихся экспериментальной подгруппы 8 «А» класса аргументировано выражать свои мысли в письменной форме повысился после формирующего эксперимента. В то время как в контрольной группе уровень умений и навыков остался на том же уровне.

Таким образом, можно сделать вывод, что разработанный нами комплекс заданий, ориентированный на развитие умений обучающихся аргументированно выражать свои мысли в форме письменного речевого высказывания, повышает уровень сформированности данных умений, что доказывается результатами второго констатирующего тестирования.

## Выводы по главе 2

Опытно-экспериментальная работа проводилась в городе Челябинск и осуществлялась в три этапа: констатирующий, формирующий, обобщающий. В эксперименте принимали участие обучающиеся 8 «А» класса. В классе были выделены экспериментальная и контрольная группы на основании итоговых оценок за предыдущий учебный год.

Важными условиями опытно-экспериментального обучения было то, что:

— две группы обучающихся с одинаковым уровнем умений аргументированной письменной речи шли по одинаковой школьной программе;

— при обучении аргументированной письменной речи в экспериментальной группе применялся разработанный комплекс заданий, в контрольной группе процесс обучения осуществлялся по традиционной методике.

Начальный и итоговый уровни сформированности умений аргументированной письменной речи у обучающихся ЭГ и КГ определялся с помощью схожих контрольных заданий. Результаты констатирующего этапа выявили необходимость в применении дополнительного комплекса заданий для развития умений аргументированной письменной речи у обучающихся.

Вычислив коэффициент эффективности нашей опытно-экспериментальной работы, мы сделали следующие выводы: апробированный комплекс заданий способствовал повышению уровня сформированности умений аргументированной письменной речи у обучающихся ЭГ и способствовал формированию письменной иноязычной коммуникативной компетенции. Поставленная цель работы достигнута, задачи осуществлены, выдвинутая гипотеза подтверждена с помощью эксперимента.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данной работе были рассмотрены особенности обучения аргументированной письменной речи на занятиях по английскому языку в средней и старшей школе.

Целям исследования соответствуют определения А.А. Миролюбива и Барановой Е.А.: «Письменная речь — это специфический вид речевой деятельности: кодирование информации с учетом графического способа связи». «Аргументированная письменная речь — это результат мыслительной деятельности, представленный в виде текста, который включает в себя понятия, факты и личное мнение автора, написанный с соблюдением норм письменной речи и законов логики, рассматривающий несколько подходов к заданной проблеме с целью убедить читателя в правильности своей позиции».

Для того чтобы подготовить цельное письменное высказывание по той или иной проблеме, выразить свое мнение, подтвердив его аргументами, на среднем и старшем этапе школьного обучения необходимо овладеть такими умениями аргументированной речи, как:

- умение выразить свою точку зрения,
- умение привести аргументы,
- умение логично выстроить текст.

Целью обучения иностранной письменной речи является формирование у учащихся коммуникативной компетенции, которая включает знание композиции письменных текстов, умение создавать различные типы письменных сообщений, владение содержанием и формой письменного произведения речи, способами выразить мысли в письменном виде.

Конечным результатом обучения письменной речи является выполнение письменной части ЕГЭ по английскому языку. Задачей экзаменационного теста в разделе «Письмо» является проверка уровня

сформированности умений использовать письменную речь для решения коммуникативно-ориентированных задач.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в МАОУ Гимназия № 23 г. Челябинска и осуществлялась в три этапа: констатирующий, формирующий, обобщающий. В эксперименте принимали участие ученики 8 «А» класса. В этом классе были определены экспериментальная и контрольная группы на основании итоговых оценок учащихся за предыдущий учебный год.

Целью опытно-экспериментальной работы являлось доказательство выдвинутой гипотезы о том, что развитие умений аргументированной письменной речи будет осуществляться более эффективно с помощью разработанного комплекса заданий.

На основе цели опытно-экспериментальной работы, был поставлен ряд задач:

1) оценить, насколько развиты умения аргументированной письменной речи у обучающихся;

2) разработать комплекс заданий по развитию умений аргументированной письменной речи у обучающихся;

3) проанализировать и описать полученные качественные и количественные результаты опытно-экспериментальной работы.

Одной из главных задач констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы было определение у учащихся уровня сформированности умений аргументированной письменной речи.

Для этого учащимся необходимо было написать эссе формата ЕГЭ. Задание оценивалось по разработанным критериям, представленным в параграфе 2.1.

В ходе опытно-экспериментальной работы был построен комплекс заданий, который был направлен на развитие вышеперечисленных умений аргументированной письменной речи.

После введения комплекса заданий в обеих группах был осуществлен итоговый контроль с помощью задания, аналогичного заданию на констатирующем этапе эксперимента.

Результат показал, что средний балл в экспериментальной группе увеличился, а в контрольной группе результат сформированности умений аргументированной письменной речи остался прежним.

Можно сделать вывод, что апробированный комплекс заданий способствовал повышению уровня развития умений аргументированной письменной речи у обучающихся экспериментальной группы и способствовал формированию письменной иноязычной коммуникативной компетенции. Поставленная цель работы достигнута, задачи осуществлены, выдвинутая гипотеза подтверждена с помощью эксперимента.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Бим-Бад Б. М. Педагогический энциклопедический словарь [Книга]. – Москва : Большая российская энциклопедия, 2002.
3. Биркун Л.В. Коммуникативные методы и материалы для преподавания иностранного языка. - Oxford University Press, 1998. - 48 с.
4. Верещагина И.Н. Рогова Г.В. Языкова Н.В. Методика обучения английскому языку. Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — М.: Просвещение, 2008.- 224с.
5. Гальскова, И. Д. Теория обучения иностранным языкам: учеб. пособие для студентов лингвистических институтов и факультетов иностранных языков высших пед.заведений / И. Д. Гальскова, Н. И. Гез – М., 2004. - с. 247 – 252.
6. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. Учебное пособие. – М.: Академия, 2005. – 336с.
7. Гез Н.И., Ляховицкий М.В., Миролубов А.А. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М: Высшая школа, 1982.- 373с.
8. Демьяненко М. Я. Основы общей методики обучения иностранным языкам / М. Я. Демьяненко, К. А. Лазаренко, С. В. Мельников. — Киев : Вища шк., 1984. — С. 180–189.
9. Зимняя И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. М.: Исследоват. центр проблем качества подгот. специалистов, 2004. – 40 с.

10. Зимняя И.А. Педагогическая психология. Учебник для вузов. Изд. второе, доп., испр. и перераб. — М.: Издательская корпорация «Логос», 2004. — 384 с.
11. Карнаух Н. Л. Учимся писать эссе // Русский язык в школе. — 2001. - №2. — С. 27-31.
12. Коммуникативные методы и материалы для преподавания английского языка // Перев. и адаптация Л. В. Биркун. Оксфорд: Oxford University Press, 1998. - 48 с.
13. Коньшева, А.В. Английский язык. Современные методы обучения / А.В. Коньшева. — Минск: Тетра Системс, 2007. — 352 с.
14. Леонтьев А. А. Основы психолингвистики: учебник для студ. вузов, обуч. по спец. «Психология» / Леонтьев А. А. — 5-е изд., стер. — М. : Смысл, 2008. — 287 с.
15. Леонтьев А.А. Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания. - М.: Высшая школа, 2007, 256 с.
16. Лурия А. Р. Основные проблемы нейролингвистики. — М., 2009. — 352 с.
17. Маслыко Е.А., Бабинская П.К., Будько А.Ф., Петрова С.И.. Настольная книга преподавателя иностранного языка. Справочное пособие. - Минск, 1996. - 522с.
18. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: Учебник/Гез Н. И., Ляховицкий М. В., Миролубов А. А. и др. — М.: Высш. школа, 1982, 373 с.
19. Мильруд Р. П. Методика обучения иноязычной письменной речи / Р. П. Мильруд // Иностр. яз. в школе. — 1997. — № 2. — С. 5–11.
20. Миролубов А.А., Рахманова И.В., Цетлин В.С. Общая методика обучения иностранным языкам. — М.: Просвещение, 1967.- 504с.
21. Михалкин Н.В., Антюшин С.С. Основы риторики. Учебное пособие для СПО Изд. 2, пер. и доп. 2021. 321 с.

22. Обучение письму: учебное пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. 40 с. (Серия методика обучения иностранным языкам», №14).
23. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. – 2-е издание. – М: Просвещение 1988. – 223с.
24. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. – М: Русский язык, 1989.- 276с.
25. Пассов Е.И. Основы методики обучения иностранным языкам. - М., 1977.- 39с.
26. Риторика : учебник для прикладного бакалавриата / Н. В. Михалкин, С. С. Антюшин. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 322 с. — Серия : Бакалавр. Прикладной курс.
27. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М: Извещение, 1991.- 287с.
28. Романова Л.И. ЕГЭ. Английский язык. Письмо.- М: Айрис - пресс, 2014.- 144с.
29. Руженцева Н. Б. Прагматическая и речевая организация русского литературно-критического эссе XX века. – Екатеринбург: Уральский гос. пединститут, 2001. – 300 с.
30. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам : базов. курс лекций : пособие для студентов / Е. Н. Соловова. — М. : Астрель, 2008. — С. 187–214.
31. Соловова Е.Н. Современные требования к научно-методическому и учебно-методическому обеспечению учебного процесса в языковом образовании. // Иностранные языки в школе. 2004, No 4.
32. Халперн Д. Психология критического мышления – СПб.: Издательство «Питер, 2000. – С. 214 – 215.
33. Цветкова Л.С. Нейропсихологии счета, письма и чтения: нарушение и восстановление . -- М.: «Юристъ», 1997. – 256 с.

34. Щукин, А.Н. Методика преподавания иностранных языков: учебник / А.Н.Щукин, Г.М.Фролова. – М.: Академия, 2015. – 288 с. 282.

35. Щукин, А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов / А.Н.Щукин. – М.: Филоматис, 2006. – 480 с.

#### **На иностранном языке**

36. Alexander, L.G. Essay and Letter Writing / L.G.Alexander. – New York: Longman, 1999. – 137 p.

37. Canale M. Theoretical bases of Communicative approaches to second language teaching and testing // Applied Linguistics. London, 1980. No1. P. 1-47

38. Hedge, T. Teaching Writing.– Oxford: OUP, 1988.

39. Kuzmina L. New Challenges in Writing: Пособие по развитию культуры английской письменной речи. – М.: Еврошкола, 1998. – 46 с.

40. Rosa A., Eschholz P. The Writer's Brief Handbook. – University of Vermont. – 1996. – 373 с.

#### **Интернет-ресурсы**

41. <http://knigi.link/metodiki-prepodavaniya-uchebniki/pismo-kak-vid-rechevoy-deyatelnostisredstvo.html>

42. [https://owl.purdue.edu/owl/general\\_writing/academic\\_writing/essay\\_writing/argumentative\\_essays.html](https://owl.purdue.edu/owl/general_writing/academic_writing/essay_writing/argumentative_essays.html)

43. <http://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-obuchenii-starsheklassnikov-napisaniyu-produktivnyh-pismenno-rechevyh-vyskazyvaniy-na-inostrannom-yazyke-v-aspekte-novyh>

44. <http://минобрнауки.рф/документы/543/файл/749/приказ%20Об%20утверждении%201897.rtf>

45. <https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory#!/tab/151883967-11>

46. <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/writing-skills-practice/and-against-essay-about-internet>

47. <https://puzzle-english.com/directory/essay-in-english>
48. [http://studopedia.ru/12\\_169543\\_Types-of-writing-T-Hedge.html](http://studopedia.ru/12_169543_Types-of-writing-T-Hedge.html).

#### **Диссертации**

49. Алтухова М. К. Обучение творческой письменной речи студентов третьего курса языкового педагогического вуза: Дис. ... канд. пед. наук. – СПб., 2003. – 280 с.

50. Баранова, Е.А. Методика обучения аргументированному письменному высказыванию (на материале французского языка, языковой факультет): автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Баранова Елена Анатольевна. – Орел, 2013. – 24 с.

51. Гец, М.Г. Обучение студентов языкового вуза творческой письменной речи в контексте межкультурной коммуникации (английский язык): дис. канд. пед. наук / М.Г. Гец. – Минск, 2003. – 184 с.

52. Конобеев, А.В. Обучение письменному иноязычному дискурсу в жанре эссе (на материале младших курсов языкового вуза): дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Конобеев Алексей Васильевич. – Тамбов, 2001. – 180 с.

#### **Документы**

53. Примерные программы основного общего образования. Иностранный язык. (Стандарты второго поколения). – М.: Просвещение, 2009. – 144с.

54. ФГОС 2012. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413. «Об утверждении федерального образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Анкета

1. Какие трудности возникли с написанием эссе?
  - а) не знал(а) структуры эссе;
  - б) не знал(а) средства логической связи;
  - в) не смог(ла) привести аргументы;
  - г) не смог(ла) выразить свое мнение;
  - д) никаких;
2. Все ли требования были понятны? (если нет, указать, где возникли трудности; в комментарии указать причину трудности)
  - а) все правила были понятны;
  - б) Ответ: \_\_\_\_\_
3. Какой этап написания эссе вызвал больше всего трудностей?
  - а) перефразировать тему;
  - б) привести аргументы в поддержку своей точки зрения;
  - в) использовать средства логической связи;
  - г) выразить свое мнение;
  - д) все;
  - е) ничего не вызвало трудностей;
4. После изучения материала учебника и дополнительных материалов для подготовки к написанию эссе материал стал более понятен?
  - а) да
  - б) нет
5. Необходимо ли добавить заданий, чтобы научиться писать эссе такого типа?
  - а) да
  - б) нет

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Комплекс заданий

#### Тема «Social media»

#### 1. Fill in the blanks with suitable verbs.

Social Media

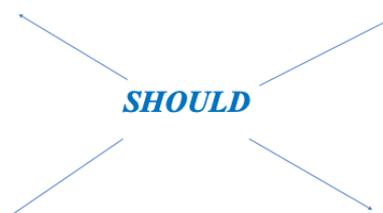
Some people say that modern social media are 1) ..... our mental health. Many teenagers 2) ..... too much about what others think. They 3) ..... photos and want everyone to 4) ..... the photo and they 5) ..... sad if people do not like it.

Maybe people should 6) ..... a break from social media to live the real life. It is a good idea to 7) ..... on a digital detox and spend some time meeting face-to-face. The best thing to do is to like each other instead of liking online 'likes'.

For parents of little children the only correct thing is to 8) ..... them from using social media. It is necessary for kids to avoid the negative effects of social media.

2. What, according to the text, should we do to avoid the negative effects of social media on our mental health? Do you agree? (reproduce the ideas from the text)

3. How is the meaning of the verb “should” expressed in the text?



4. Read the article and fill in the table with arguments for and against removing like counts from social media.



## Should Instagram Get Rid of Likes?

The number of people who like your posts can lift your spirits—or drag them down. Could eliminating likes help end that emotional roller coaster?

BY KATHY WILMORE



**AFTER SORTING THROUGH** dozens of selfies, you pick just the right one and post it on Instagram. When you check back a few minutes later, you're excited to see that it already has 11 likes.

But then you notice that a selfie your friend just posted already has

50 likes. You know you shouldn't compare yourself with your classmate, but you can't help it. You start to wonder whether your photos would get more likes if you were to change your hair or wear different clothes.

Instagram is hugely popular, especially among teens. For many users, seeing what other people are

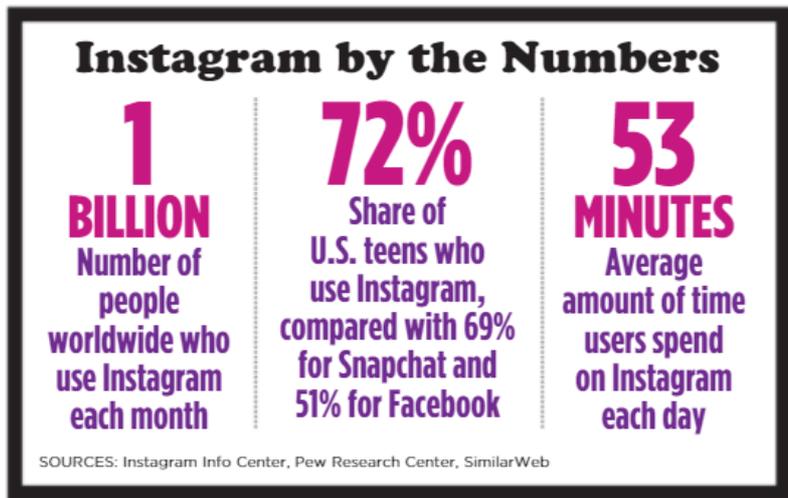
posting—and liking their pictures—is a pleasure. But for other users, the constant pressure to get a ton of likes can hurt their self-confidence or make them feel anxious and depressed.

That is a big reason officials at Instagram are considering hiding like counts (the number of likes an image receives) from public view. Only the

person who posts an image would be able to see how many likes it gets. The company is currently testing this format with some users worldwide.

“We hope this test will remove the pressure of how many likes a post will receive so you can focus on sharing the things you love,” says Mia Garlick, a company executive.

But would hiding like counts—or dropping them altogether—really help users feel better about themselves? Teens are divided over the issue.



### Too Stressful

Supporters of getting rid of likes say that for too many Instagram users, the pursuit of likes is their sole motivation for posting. For some kids, that has made using the app incredibly stressful. Instead of thinking “Hey, I like this pic. I think I’ll share it,” they wonder “How many likes will *this* get?” That kind of focus on validation from others can be especially damaging for young people, experts say.

Claire Blose, 18, of Middletown, New Jersey, can relate. “I enjoy posting photos on Instagram,” she says. “But being so preoccupied with getting likes can’t be good for my mental health.”

Studies have linked heavy use of social media—especially Instagram and Snapchat—to depression, anxiety, loneliness, and other mental health issues among teens. People who applaud ditching likes say doing so would help get Instagram back to

### Not getting enough likes can hurt teens’ confidence and self-esteem.

what it *should* be—a way to connect with family and friends—instead of a nonstop popularity contest.

If Instagram were to get rid of likes, says Claire, “People might post photos that are

meaningful to them, instead of only posting photos they think will get the widest approval.”

### Show of Support

But other people point out that likes can be a great way to promote positivity and to show friends that you support them.

Besides, they say, many people are on Instagram to express their creative side—and get noticed. “The platform is great for showcasing artistic skills like photography or singing,” says Remy Crush, 15, of Ponte Vedra Beach, Florida.

Having a high like count on your posts can help your creative work get noticed—and even lead to an audition, a gallery exhibit, or a job offer.

If Instagram *really* wants to help prevent hurt feelings and low self-esteem, some people say, why not get rid of the comments section? Snarky or cruel remarks about something you cared about enough to post can be far more painful than getting too few likes.

“Maybe we should start by fixing an aspect of the app that’s truly detrimental,” says Remy, “rather than getting rid of a feature many users actually like.”

### Likes are a great way to connect with friends and encourage each other’s creativity.

### Think About It

Should Instagram get rid of likes? Consider why you post certain pictures—and how you feel when you don’t get as many likes as your friends.

Then ask yourself: Could getting rid of like counts help make Instagram healthier for users? Or would other changes make a bigger difference? ♦

*Social media should get rid of likes*



For



Against



**5. Express your opinion using the ideas from the table.**



Getting rid of like counts in social media	is a good idea	because...
Removing like counts from social media	is a sensible idea	
Hiding like counts from social media users	is the only right thing to do	

It is important	for social media	to get rid of like counts	because...
It is essential		to remove like counts	
It is necessary		to hide like counts from its users	

**6. Rewrite the sentences using the word or phrase in brackets. You may need to change the punctuation.**

1. Seeing what other people are posting and liking their pictures is a pleasure but for other users the constant pressure can hurt their self-confidence. (however,)

.....

2. Having high like count on your post can help your creative work get noticed and even lead to an audition or a job offer. (furthermore,)

.....

3. One positive thing about likes in social media is that they can be a great way to show friends that you support them. (one advantage of)

.....

4. My first point is that the platforms are great for showcasing artistic skills. (firstly,)

.....

5. Also, you can encourage each other's creativity. (in addition,)

.....

6. The opposite argument is being so preoccupied with getting likes can't be good for mental health. (on the other hand,)

.....

**7. Put the parts of the essay in the correct order.**

- a) *As far as I am concerned, social media have a much bigger role to play in all interactions of teenagers with the public than heretofore for a few reasons. Firstly, social media is a way for teenagers to stay in touch and bond with their friends through different messaging services. Secondly, social media apps may be used by teenagers to express themselves by sharing their articles, thoughts, photos with a chance of a feedback.*
- b) *Nonetheless, I do not agree with my opponents' point of view. I believe that having interactions through digital platforms is vital for young people because it helps them to develop better social skills, feel less isolated and improve their self-esteem.*
- c) *Nowadays the Internet has a huge influence on people's lives. Some people are convinced that communicating through social networks is essential for today's youth. However, others hold the idea that interacting on digital platforms is unnecessary for the teens.*
- d) *However, some people do not quite share my point of view. According to them, social media communication is not essential for adolescents since it may disconnect them from the real world by taking up a great amount of their spare time.*
- e) *To sum it all up, I would like to say that communication in the Net plays a significant role in teenagers' lives. I firmly believe that being socially connected is important for the psychological development of young people, and in this day and age, online environment helps them greatly.*

**8. Look through the essay sample and fill in the blanks with suitable words and some of the ideas from the table.**

**40.1 Social media should get rid of likes.**



*These days, more and more people are beginning to think that it is a good idea for ..... to ..... However, there are still those who .....*

*Personally, I believe that social media should / should not ..... like counts from their users. Firstly, .....*

*Another negative aspect of seeing the number of likes on social media is that.....*

*On top of that,.....*

*However, there is an opinion that hiding like counts from social media is a bad idea. Supporters of this viewpoint argue that .....*

.....

*In my opinion, it is a mistake to assume that .....*

.....

*On the contrary, / In fact, .....*

.....

.....

*In conclusion, I firmly believe that social media should .....*

.....

.....

*Clearly, it would be a great thing to do / it is an absolutely essential thing to do / there is absolutely no need for this.*

## Tema «Reality show»

*1. Are these arguments for or against reality TV shows? Write them in the correct group.*

There are lots of different types of reality shows.	Some competitions are very difficult or dangerous.	People on reality shows have fun experiences and meet new people.	
They can discover talented people.	They are fun to watch.	The winners win great prizes.	Reality shows are always the same.
People spend a lot of money on their phones when they vote.	Reality TV is not an easy way to become famous.	Some people on reality shows behave badly.	

for reality TV shows	against reality TV shows

*2. Fill in the blanks with suitable verbs.*

### ***Reality TV shows are good entertainment***

Reality shows are a very popular form of entertainment on TV nowadays. There are dozens of different 1) ..... of programmes such as singing contests, cooking competitions or going to live in the jungle.

Firstly, I think that there is a lot of variety in reality TV. People at home can choose which types of programme they want to 2) ..... depending on what they are interested in. Some people like watching singing or cooking competitions while others prefer watching programmes about building houses or 3) ..... around the world. In addition, reality TV programmes are a great opportunity to discover talented singers, dancers or chefs Several people who take part in these programmes get jobs as a result of being on TV. Another advantage is that the people on the shows have interesting experiences and meet new 4) ..... .

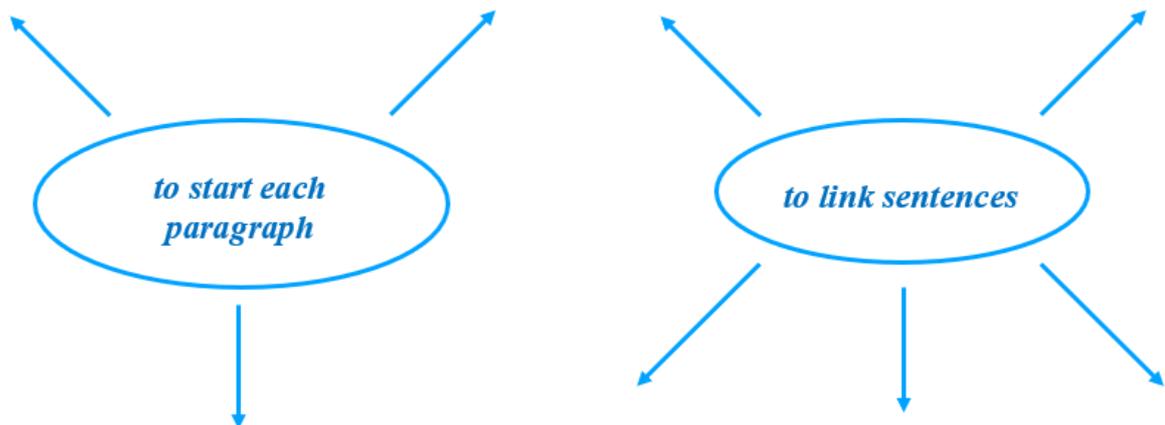
On the other hand, some people think that reality TV is an easy way for them to become 5) ..... However, most successful singers, actors or chefs have worked hard all their lives and are good at their job because of their hard work. Also, sometimes the people on the shows have to do really difficult or dangerous 6) ..... The competitions are very hard and there is only one winner. Another disadvantage is that some programmes always follow the same format and this can be 7) ..... to watch.

To sum up, I think that reality TV is good 8) ..... There is lots of variety which means there is something for everyone and they are interesting to watch.

**3. What, according to the text, are bad sides of reality TV shows? Do you agree? (reproduce the ideas from the text)**

**4. What words and expressions are used in the text:**

- 1) to start each paragraph;
- 2) to link sentences?



**5. Watch the video and fill in the table with arguments for and against watching reality TV shows. (<https://www.youtube.com/watch?v=bdRUW4V4WIY> )**

## EP25 | IS REALITY TV GOOD OR BAD FOR SOCIETY?

*Reality TV shows are good entertainment*



For



Against



**6. Express your opinion using the ideas from the table.**



Stop watching reality TV shows	is a good idea	because...
Reducing the number of reality shows on TV	is a sensible idea	
Removing typical reality shows	is the correct thing to do	
	is the only right thing to do	

It is important	for people	to stop watching reality TV shows	because...
It is essential		to reduce the number of reality shows on TV	
It is necessary		to remove typical reality shows	

**7. Rewrite the sentences using the word or phrase in brackets. You may need to change the punctuation.**

1. Reality shows are all the same but many people still watch them. (however,)
 

.....
2. We can discover talented people on reality TV and we can vote for the ones we like the most. (furthermore,)
 

.....
3. One positive thing about reality TV is that it shows normal people. (one advantage of)
 

.....
4. My first point is that reality TV is fun to watch. (firstly,)
 

.....
5. Also, you can learn many new things. (in addition,)
 

.....
6. The opposite argument is reality TV might set a bad example for young children. (on the other hand,)
 

.....

**8. Look through the essay sample and fill in the blanks with suitable words and some of the ideas from the table.**

**40.1 Is reality TV good for society?**

*These days, more and more people are beginning to think that it is a good idea for ..... to ..... However, there are still those who .....*

*Personally, I believe that ..... should / should not ..... watch reality TV shows. Firstly, .....*

*Another negative aspect of watching reality shows is that.....*

*On top of that,.....*

*However, there is an opinion that removing reality shows from TV is a bad idea. Supporters of this viewpoint argue that .....*

*In my opinion, it is a mistake to assume that.....*

*On the contrary, / In fact, .....*

*In conclusion, I firmly believe that ..... should.....*

*Clearly, it would be a great thing to do / it is an absolutely essential thing to do / there is absolutely no need for this.*

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### Ответы к заданиям комплекса

#### Тема «Social media»

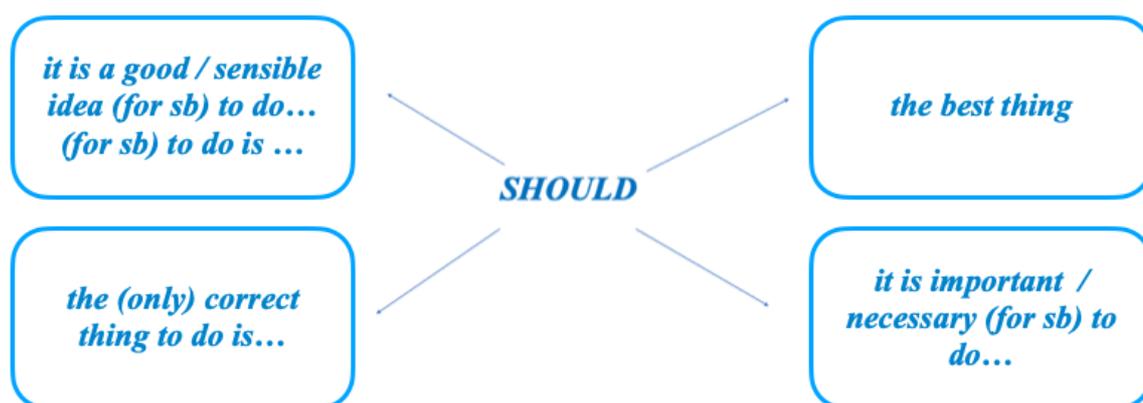
##### 1. Fill I the gaps.

Some people are saying that social media are harming our mental health. Many teenagers worry too much about what others think. They post photos and want everyone to like the photo and they feel sad if people do not like it.

Maybe people should take a break from social media to live the real life. It is a good idea to go on a digital detox and spend some time meeting face to face. The best thing to do is to like each other instead of liking online 'likes'.

For parents of little children, the only correct thing is to ban them from using social media. It is necessary for kids to avoid the negative effects of social media.

##### 3. Should.



##### 4. For and against.

The number of people who like your posts **can lift your spirits**—or **drag them down**. Could eliminating likes help end that **emotional roller coaster**?

BY KATHY WILMORE



##### AFTER SORTING

**THROUGH** dozens of selfies, you pick just the right one and post it on Instagram. When you check back a few minutes later, you're excited to see that it already has 11 likes.

But then you notice that a selfie your friend just posted already has

50 likes. You know you shouldn't compare yourself with your classmate, but you can't help it. You start to wonder whether your photos would get more likes if you were to change your hair or wear different clothes.

Instagram is hugely popular, especially among teens. For many users, **seeing what other people are**

**posting—and liking their pictures—is a pleasure.** But for other users, **the constant pressure to get a ton of likes can hurt their self-confidence or make them feel anxious and depressed.**

That is a big reason officials at Instagram are considering hiding like counts (the number of likes an image receives) from public view. Only the

## Too Stressful

Supporters of getting rid of likes say that for too many Instagram users, the pursuit of likes is their sole motivation for posting. For some kids, that has made using the app incredibly stressful. Instead of

thinking “Hey, I like this pic. I think I’ll share it,” they wonder “How many likes will *this* get?” That kind of focus on validation from others can be especially damaging for young people, experts say.

Claire Blose, 18, of Middletown, New Jersey, can relate. “I enjoy posting photos on Instagram,” she says. “But being so preoccupied with getting likes can’t be good for my mental health.”

Studies have linked heavy use of social media—especially Instagram and Snapchat—to depression, anxiety, loneliness, and other mental health issues among teens. People who applaud ditching likes say doing so would help get Instagram back to

## Not getting enough likes can hurt teens’ confidence and self-esteem.

what it *should* be—a way to connect with family and friends—instead of a nonstop popularity contest.

If Instagram were to get rid of likes, says Claire, “People might post photos that are meaningful to them, instead of only posting photos they think will get the widest approval.”

## Show of Support

But other people point out that likes can be a great way to promote positivity and to show friends that you support them.

Besides, they say, many people are on Instagram to express their creative side—and get noticed. “The platform is great for showcasing artistic skills like photography or singing,” says Remy Crush, 15, of Ponte Vedra Beach, Florida.

## Likes are a great way to connect with friends and encourage each other’s creativity.

Having a high like count on your posts can help your creative work get noticed—and even lead to an audition, a gallery exhibit, or a job offer.

If Instagram *really* wants to help prevent hurt feelings and low self-esteem, some people say, why not get rid of the comments section? Snarky or cruel remarks about something you cared about enough to post can be far more painful than getting too few likes.

“Maybe we should start by fixing an aspect of the app that’s truly detrimental,” says Remy, “rather than getting rid of a feature many users actually like.”

## Think About It

Should Instagram get rid of likes? Consider why you post certain pictures—and how you feel when you don’t get as many likes as your friends.

Then ask yourself: Could getting rid of like counts help make Instagram healthier for users? Or would other changes make a bigger difference? ♦

## 6. Rewrite the sentences.

1. Seeing what other people are posting and liking their pictures is a pleasure. However, for other users the constant pressure can hurt their self-confidence.
2. Having high like count on your post can help your creative work get noticed. Furthermore, it can lead to an audition or a job offer.
3. One advantage of likes in social media is that they can be a great way to show friends that you support them.
4. Firstly, the platforms are great for showcasing artistic skills.
5. In addition, you can encourage each other’s creativity.
6. On the other hand, being so preoccupied with getting likes can’t be good for mental health.

## 7. Put the parts of the essay in the correct order.

*c) Nowadays the Internet has a huge influence on people’s lives. Some people are convinced that communicating through social networks is essential for today’s youth. However, others hold the idea that interacting on digital platforms is unnecessary for the teens.*

*a) As far as I am concerned, social media have a much bigger role to play in all interactions of teenagers with the public than heretofore for a few reasons. Firstly, social media is a way for teenagers to stay in touch and bond with their friends through different messaging services. Secondly, social media apps may be used by teenagers to express themselves by sharing their articles, thoughts, photos with a chance of a feedback.*

*d) However, some people do not quite share my point of view. According to them, social media communication is not essential for adolescents since it may disconnect them from the real world by taking up a great amount of their spare time.*

*b) Nonetheless, I do not agree with my opponents' point of view. I believe that having interactions through digital platforms is vital for young people because it helps them to develop better social skills, feel less isolated and improve their self-esteem.*

*e) To sum it all up, I would like to say that communication in the Net plays a significant role in teenagers' lives. I firmly believe that being socially connected is important for the psychological development of young people, and in this day and age, online environment helps them greatly.*

## Tema «Reality TV shows»

### Preparation

for reality TV shows	against reality TV shows
<p>There are lots of different types of reality shows.</p> <p>People on reality shows have fun experiences and meet new people.</p> <p>They can discover talented people.</p> <p>They are fun to watch.</p> <p>The winners win great prizes.</p>	<p>Some competitions are very difficult or dangerous.</p> <p>Reality shows are always the same.</p> <p>People spend a lot of money on their phones when they vote.</p> <p>Reality TV is not an easy way to become famous.</p> <p>Some people on reality shows behave badly.</p>

### 1. Arguments for and against

#### 2. Fill in the gaps.

Reality shows are a very popular form of entertainment on TV nowadays. There are dozens of different **1) types** of programmes such as singing contests, cooking competitions or going to live in the jungle.

Firstly, I think that there is a lot of variety in reality TV. People at home can choose which types of programme they want to **2) watch** depending on what they are interested in. Some people like watching singing or cooking competitions while others prefer watching programmes about building houses or **3) travelling** around the world. In addition, reality TV programmes are a great opportunity to discover talented singers, dancers or chefs. Several people who take part in these programmes get jobs as a result of being on TV. Another advantage is that the people on the shows have interesting experiences and meet new **4) people**.

On the other hand, some people think that reality TV is an easy way for them to become **5) famous**. However, most successful singers, actors or chefs have worked hard all their lives and are good at their job because of their hard work. Also, sometimes the people on the shows have to do really difficult or dangerous **6) things**. The competitions are very hard and there is only one winner. Another disadvantage is that some programmes always follow the same format and this can be **7) boring** to watch.

To sum up, I think that reality TV is good **8) entertainment**. There is lots of variety which means there is something for everyone and they are interesting to watch.

#### 4. Choose linkers.

### Reality TV shows are good entertainment

Reality shows are a very popular form of entertainment on TV nowadays. There are dozens of different types of programmes such as singing contests, cooking competitions or going to live in the jungle.

**Firstly**, I think that there is a lot of variety in reality TV. People at home can choose which types of programme they want to watch depending on what they are interested in. Some people like watching singing or cooking competitions while others prefer watching programmes about building houses or travelling around the world. **In addition**, reality TV programmes are a great opportunity to discover talented singers, dancers or chefs. Several people who take part in these programmes get jobs as a result of being on TV. **Another advantage is that** the people on the shows have interesting experiences and meet new people.

**On the other hand**, some people think that reality TV is an easy way for them to become famous. **However**, most successful singers, actors or chefs have worked hard all their lives and are good at their job because of their hard work. **Also**, sometimes the people on the shows have to do really difficult or dangerous things. The competitions are very hard and there is only one winner. **Another disadvantage is that** some programmes always follow the same format and this can be boring to watch.

**To sum up**, I think that reality TV is good entertainment. There is lots of variety which means there is something for everyone and they are interesting to watch.

### Top Tips for writing

1. Start each paragraph with a word or phrase so the reader knows what to expect, for example *Firstly*, *On the other hand* or *To sum up*.
2. Link your sentences with these words.

## 5. For and against.

For



- we can admire beautiful people
- it's fun to watch with family members
- they have a lot of ridiculous dramas to which you can relate
- they are about human relationships and friendship
- they show people in the intense settings

Against



- it can be life-consuming and addictive
- they are for people who don't have their own life
- people spend time indoors instead of doing active things outside
- most of them are staged
- participants try to change their lifestyle to fit in the society

## 7. Rewrite the sentences.

1. Reality shows are all the same. However, many people still watch them.
2. We can discover talented people on reality TV. Furthermore, we can vote for the ones we like the most. OR and, furthermore, we can vote for the ones we like the most.
3. One advantage of reality TV is that it shows normal people.
4. Firstly, reality TV is fun to watch.
5. In addition, you can learn many new things.
6. On the other hand, reality TV might set a bad example for young children.