



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»**

**РЕЧЕВЫЕ РАЗМИНКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА**  
**ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Выпускная квалификационная работа**  
**Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах**  
**Форма обучения очная**

Работа рекомендована к защите  
« 22 » мая 2023 г.  
Заместитель директора по УР  
Д. Расщектаева Расщектаева Д.О.

Выполнила:  
студентка группы ОФ-318-165-3-1  
Нажмутдинова Лиана Рустамовна  
Научный руководитель:  
преподаватель колледжа  
Шебельбайн Яна Олеговна

Челябинск  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	6
1.1 Сущность понятия «выразительного чтения» младших школьников в психолого-педагогической литературе.....	6
1.2 Психолого-педагогические особенности формирования навыка выразительного чтения младших школьников .....	9
1.3 Речевые разминки как средство формирования навыков выразительного чтения младших школьников.....	13
Выводы по первой главе.....	18
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКА ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ РЕЧЕВЫХ РАЗМИНОК.....	19
2.1 Диагностика уровня сформированности навыков выразительного чтения младших школьников .....	19
2.2 Реализация комплекса речевых разминок, направленный на формирование навыков выразительного чтения младших школьников.....	32
2.3 Сравнительный анализ полученных результатов контрольного этапа опытно-экспериментальной работы по формированию навыков выразительного чтения младших школьников.....	33
Выводы по второй главе.....	38
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	40
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	42
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	46

## ВВЕДЕНИЕ

Основной целью школьного образования является формирование личности обучающегося. Навыки выразительного чтения формируются не только как важнейший вид разговорной и мыслительной деятельности, но и как сложная совокупность навыков и умений, имеющая общеобразовательный характер, используемая обучающимся по всем учебным предметам. Чтение как академический предмет имеет такое же мощное средство воздействия на личность. Литература обладает огромным потенциалом для развития и воспитания: она раскрывает ребенку духовный опыт человечества, развивает его ум, облагораживает чувства. Чем глубже и полнее читатель воспринимает ту или иную работу, тем сильнее ее влияние на личность. Поэтому в качестве одной из ведущих задач преподавания программы экспрессивного чтения ставится задача научиться воспринимать произведения искусства. Умение читать — это синтетическое явление, которое состоит из четырех компонентов: правильности, внимания, беглости, выразительности. В то же время развитие выразительного чтения у детей способствует формированию правильного и ясного произношения, развитию воображения, расширению словарного запаса, делает их речь ярче и изобретательнее. Через формирование навыка выразительного чтения активизируются познавательные процессы и мыслительная деятельность детей, развивается память и коммуникативные навыки.

Как эффективное и доступное средство развития воображения и языка, нравственных и социальных чувств учащихся, поощрения их художественного вкуса, формирования навыков творческого труда, выразительного чтения позволяет решить проблему максимально полного усвоения идеологического, нравственно-эстетического содержания произведения искусства, трансформации этого процесса в эмпатию. Развитие выразительных навыков чтения в конечном итоге является результатом лучшей социализации учащихся. Учитель в классе может развивать

выразительные навыки чтения как один из компонентов общей работы по развитию навыков чтения у обучающихся.

В настоящее время стоит необходимость привить любовь к книге, научить не просто, запоминать, но и думать. Воодушевить нужно каждого маленького читателя радостью мышления, движением к красочной жизни в мире воображения. Осмысленное восприятие текстов содействует развитию личности читателя, его интеллектуальному и духовному росту, глубочайшему осознанию процессов, происходящих вокруг.

Проблемой навыка чтения в свое время занимались А.Г. Асмолов, М.П. Воюшина, Л.С. Выготский, Л.А. Мосунова, К.Д. Ушинский, и др.

Они изучали особенности этой проблемы, наблюдали также и становление психических процессов, связанных с навыком чтения. Анализ научно-методической литературы по теме исследования позволил выявить противоречие между необходимостью формирования навыка чтения на уроках литературного чтения в начальной школе и недостаточным количеством методических разработок, посвященных решению этой задачи

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что, с одной стороны, необходимость обучения детей правильному, осознанному, выразительному чтению является одной из основных целей школьного образования, а с другой стороны, выразительное чтение предполагает развитие определенного минимума навыков, связанных с культурой произношения языка.

Цель исследования: теоретически обосновать процесс формирования навыка выразительного чтения младших школьников и разработать комплекс речевых разминок

Объект исследования: процесс формирования навыков выразительного чтения младших школьников.

Предмет исследования: речевые разминки как средство формирования навыка выразительного чтения младших школьников

Гипотеза: процесс формирования навыка выразительного чтения младших школьников будет проходить успешнее, если использовать речевые разминки на уроках литературного чтения

Задачи исследования:

1. Раскрыть сущность понятия «выразительное чтение» младших школьников в психолого-педагогической литературе.
2. Рассмотреть психолого-педагогические особенности формирования навыка выразительного чтения младших школьников.
3. Изучить речевые разминки как средство формирования навыков выразительного чтения младших школьников.
4. Провести диагностику уровня сформированности навыка выразительного чтения у младших школьников.
5. Разработать и апробировать комплекс речевых разминок, направленный на формирование навыков выразительного чтения младших школьников.
6. Интерпретировать и проанализировать результаты контрольного этапа опытно-экспериментальной работы по формированию навыка выразительного чтения младших школьников

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования: анализ лингвистической, психолого-педагогической и методической литературы; экспериментальное исследование; анализ работ младших школьников.

База исследования: МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №15». города Челябинск. В эксперименте приняли участие учащиеся 2 «Б» класса, всего 24 человека.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трёх глав, выводов по каждой из них, заключения, библиографического списка и приложения

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1 Сущность понятия «выразительного чтения» младших школьников в психолого-педагогической литературе

«Выразительность чтения – способность средствами устной речи передать слушателям свое отношение к идее произведения» [1, с. 137].

Выразительное чтение играет большую роль в общей системе развития речи младших школьников. Особое значение приобретают занятия выразительным чтением в начальных классах школы и потому, что происходит процесс усвоения обучающимися современного литературного языка в целом.

Выразительность чтения выделена в числе обязательных требований к чтению учащихся в школе. Но умение читать к детям не приходит само собой – это умение необходимо развивать, грамотно, с методической точки зрения, построив работу над развитием выразительности чтения, систематически и последовательно. По тому, как развивается навык чтения у младших школьников: чтение целых предложений (в первом классе), далее – чтение текстов (сначала – небольших, затем – по нарастающей объемы текстов), учитель учит выделять в предложении выделять главное по смыслу слово – ставить смысловое (логическое) ударение. Элементарное понятие о логическом ударении дается практически (без термина, а тем более без определения), с помощью вопроса.

Выразительное чтение способствует воспитанию нравственных качеств и читательской восприимчивости учащихся, развитию их творческих способностей и речи, поэтому одной из главных задач, стоящих перед начальной школой, является овладение младшими школьниками навыками выразительного чтения в соответствии с предъявляемыми требованиями ГОС и основной образовательной программой начального общего образования.

Выразительное чтение играет большую роль в системе развития речи младших школьников. Навык выразительного чтения формируются как важнейший вид умственной и речевой деятельности, и как сложный комплекс умений и навыков, который имеет общеучебный характер, и применяется младшими школьниками при изучении всех других учебных предметов, а также во внеклассной и внешкольной жизни.

Выразительное чтение текста основывается на таком качестве навыка чтения, как выразительность. К средствам выразительности относятся интонация, логическое ударение, пауза, темп, сила и высота голоса.

На уроках чтения учитель работает над развитием выразительной речи учащихся. При обучении навыку выразительного чтения главным является понимание текста, отношения автора к героям произведения, а также и собственное отношение к описываемым событиям. Выразительное чтение произведения является одним из главных этапов изучения литературы. Оно обеспечивает эмоциональное и целостное восприятие художественного произведения и ориентировано на выработку у читающего определенных навыков, которые связаны с произносительной культурой речи. Умение выразительно читать не природное умение, его можно и нужно вырабатывать и развивать путем постоянной тренировки дикции и голоса.

В литературе в середине XIX века на одном уровне с терминами «декламация» и «художественное чтение» и означать искусство художественного слова. Процессом становления и развития выразительного чтения в это время занимались ученые-педагоги Ф.И. Буслаев, В.И. Водлазов и др.

Основой исследования путей формирования навыков выразительного чтения у детей в начальных классах стала теория методики работы над выразительным чтением, разработанная в трудах Т.И. Кондратиной, О.В. Кубасовой, М.Р. Львова, Р.Р. Маймана, К.Д. Ушинского, Т.Ф. Завадской, Н.М. Соловьевой.

В педагогике проблему выразительного чтения рассматривали такие ученые как: Львов М.Р., Никандров Н.Д., М.И. Оморокова, В.В. Сидоренко, Д.Б. Эльконин и др. Главное, в чём сходилось их мнение это то, что необходимо тренировать не только навыки чтения, но и смысловое чтение. Ведь при таком чтении достигается понимание информации, смысла, представления текста, формирование грамотности чтения.

Львов Р.М. отмечает выразительное чтения как «способность передачи слушателям своего отношения к идее произведения при помощи средств устной речи» [7, 272 с.].

Соловьёва Н.М., во-первых, выделяет выразительное чтения как вдумчивого и эмоционального процесса восприятия художественного произведения, во-вторых, как средство достижения положительного влияния на речь младших школьников (чистоту и правильность произношения, точность и образность слов, оттенки интонации) [11, 105 с.].

Большое влияние на развитие методики выразительного чтения и на применение выразительного чтения в русских школах оказали работы В. П. Острогорского. Он обратил особое внимание на эмоциональную сторону восприятия художественного произведения и на эстетическое воспитание. Острогорский считал целесообразным введение выразительного чтения в программу как особого предмета, а также применение его на уроках и во внеклассной работе по литературе. Особенно популярной была его книга «Выразительное чтение», которая выдержала много изданий.

Наряду с Острогорским по вопросам выразительного чтения выступали и другие талантливые методисты. В 1886 г. В. П. Шереметевский в статье «Слово в защиту живого слова» выступает против излишне детализованного анализа, который мешает учащимся воспринять художественное произведение в его целостности.

## 1.2 Психолого-педагогические особенности формирования навыка выразительного чтения младших школьников

Одной из особенностей речевого развития является тесная взаимосвязь мышления и речи, так как слово является формой выражения понятия.

Большую роль в речи играют эмоциональные моменты. Значимым в развитии речи ребенка является улучшение умения пользоваться речью в качестве средства общения. В зависимости от форм общения меняются и формы речи.

Так, общение ребенка в семье носит разговорную диалогическую форму. В школе же оно приобретает часто монологическую форму – описание, рассуждение и повествование.

Потребность в общении определяет развитие речи.

На протяжении всего детства ребенок интенсивно осваивает речь. На протяжении дошкольного возраста ребенок практически овладевает грамматической стороной речи. С поступлением ребенка в начальную школу, происходит знакомство с правилами русского языка. Освоение речи превращается в речевую деятельность.

Как отмечает Л. С. Выготский, социальная значимость и роль в формировании личности ребенка принадлежит развитию речи, что есть основная задача речевого воспитания детей.

На основе речи и ее смысловой единицы – слова, формируют и развивают психические процессы восприятия, воображения и памяти. Л. С. Выготский писал, что на процессе развития устной речи можно проследить механизм формирования поведения. Выразительность речевого оформления мысли говорящего помогает быстрее понять высказывание и согласиться или не согласиться с ним [10].

Выразительность и образность речи, складывающиеся в процессе написания сочинений, ведения читательского дневника, воздействуют на

эстетическое восприятие ребенка и расширяют художественно-речевой опыт детей

В развитии речи реально проявляются различия письменной и устной речи и их общность, она сказывается в их взаимодействии. Сначала, доминирует устная речь, она определяет письменную речь ребенка, ребенок пишет, как говорит: выработавшиеся у него формы устной речи определяют на первых порах строение его письменной речи. К моменту поступления ребенка в первый класс его словарный запас увеличивается в несколько раз. В основном ребенок оперирует именами существительными, именами прилагательными, именами числительными, глаголами и соединительными союзами. Ребенок прислушивается к звучанию слова, дает ему оценку. У младшего школьника появляется ориентировка на системы родного языка. Звуковая оболочка выступает в качестве предмета активной, естественной деятельности для ребенка шести – восьми лет. Ребенок может производить звуковой анализ слов, расчленять слово на звуки и устанавливать их последовательность. Благодаря умению производить звуковой анализ слов, младший школьник сможет успешно овладеть чтением и письмом.

Письменная речь имеет свою специфику: она требует большего контроля, чем устная. Устная речь может быть восполнена поправками, добавлениями к тому, что уже было сказано. В устной речи принимает участие экспрессивная функция: тонирование высказывания, мимическое и телесное (прежде всего жестовое) сопровождение речи. [6].

На современном этапе развития общества одной из приоритетных задач школы является формирование у школьников положительного отношения к обучению родному языку как языку познания и общения, который находит своё выражение в фонетике и интонации, лексике и словообразовании, морфологии и синтаксисе, а также в речи как продукте речевой деятельности. Кроме того, в процессе изучения родного языка в школе ребёнок должен осознать свою потребность в овладении правильной и хорошей речью как способом дальнейшего самовыражения и самоутверждения, поскольку это

даёт возможность устанавливать отношения с людьми, помогает добиться успеха в самых разнообразных сферах. Одним из показателей речевой культуры является ритмико-интонационная выразительность речи.

Однако, как показывают наблюдения и проведенное исследование, в последнее время большая часть людей не владеют умением правильно, кратко, эмоционально, ясно и точно выражать мысли и чувства, наблюдается тенденция к угасанию ритмико-интонационной окраски, мелодичного, без резких тональных переходов, спокойного темпа речи, чёткого интонационного выделения наиболее значимых частей высказывания, что свидетельствует о снижении уровня речевой культуры, а, в конечном счёте и уровня общей культуры человека, его интеллектуального развития. Наблюдения за речью младших школьников показывают, что в ней сохраняются фонетические и интонационные особенности диалекта, даже при использовании литературной лексики. [7].

В связи с этим особую актуальность приобретает поиски путей повышения эффективности обучения младших школьников ритмико-интонационной выразительности речи как компоненту речевой культуры, пересмотр и постоянное обновление методической системы формирования фонетической грамотности и рецепции устной речи. Большие возможности для решения данной проблемы представляет оптимизация и рационализация процесса обучения ритмико-интонационной выразительности речи за счёт использования таких дидактических средств, как стихотворный текст и музыка, на основе которых учащиеся включены в рецептивные, репродуктивные и продуктивные способы деятельности, что позволяет сформировать устойчивые знания, умения и навыки школьников, научить их избегать монотонности, вялости и т.д.

Специальные обследования детей младшего школьного возраста, проведённые в разные годы З. Агейкиной, Л. Горбушиной Т. Завадской, М. Омороковой, свидетельствуют о том, что от 30% до 40% учащихся не владеют выразительным чтением. Это проявляется в монотонности чтения,

неумении общаться со слушателями, почти полном отсутствии мимики. Обучающиеся в расстановке пауз или вообще их игнорируют, большое количество ошибок падает на определение места логических ударений.

Некоторые школьники эмоционально глухи и не замечают душевных переживаний и причин, их вызывающих, а нередко именно это составляет основу рассказа («Акула» Л.Н Толстого, «Ванька» А. Чехов, «Слепой музыкант» В. Короленко и др.). К сожалению, бывает так, что дети смеются там, где надо плакать или остаются равнодушными. Очень мал их эмоциональный багаж. Часто младший школьник не может сказать, какое он чувство переживает, так как не имеет достаточного запаса эмоционально-оценочной лексики. Слабо развито у детей воссоздающее воображение, которое тоже необходимо для умения выразительно читать. Отсутствие выразительного чтения или наличие ложной выразительности свидетельствует об отсутствии целостного восприятия и осмысления текста, о неумении ребёнка определять задачу чтения и выбирать в соответствии с ней конкретную интонацию. И действительно, если школьник не понял, с какой целью совершаются события, какими мотивами вызваны те или иные поступки и эмоциональное состояние героя, не сделал личного умозаключения по поводу описанного, прочесть выразительно текст он не сможет. [10].

Прежде чем просить ребёнка выразительно прочитать текст, мы должны убедиться в том, понял ли он тему, основное содержание и смысл текста. Сумел ли проникнуться чувствами, которые выразил автор в своём произведении; пережил ли сам эти события, поставив себя на место героев; представил ли ясно, чётко, что же случилось и что следует донести до слушателей.

Таким образом, для того чтобы читать выразительно, необходимо владеть определёнными умениями:

Во-первых, умение пользоваться интонационными средствами речевой выразительности (окраской голоса, громкостью, темпом речи).

Во-вторых, владение неязыковыми средствами выразительности (жестами и мимикой).

В-третьих, это умения, связанные с анализом текста.

Данная последовательность определяет ступени в обучении выразительному чтению, от простого-к сложному.

Названные противоречия послужили основой для определения проблемы исследования, сущность которой заключается в выявлении методических условий, обеспечивающих эффективность работы по совершенствованию интонационного оформления диалогической речи младших школьников на уроках литературного чтения. [9].

### 1.3 Речевые разминки как средство формирования навыка выразительного чтения младших школьников

Речь человека обогащается и совершенствуется на протяжении всей жизни. Но самым важным периодом ее развития является период детства, когда идет интенсивное освоение средств языка, пополнение и активизация словарного запаса, постижение тайн письма и чтения.

В основе всех передовых систем обучения (развивающее обучение Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова, личностно-ориентированное обучение), разнообразных современных УМК («Школа-2100», «Гармония», «Планета знаний» и др.) лежит общение, обучение в них носит коммуникативную направленность.

Психолог-лингвист Н.И. Жинкин писал: «Речь — это канал развития интеллекта. Чем раньше будет усвоен язык, тем легче и полнее будут усваиваться знания».

Таким образом, перед учителем стоит серьезная и важная задача — научить детей пользоваться даром слова, раскрыть загадки, тайны и возможности родного языка. Это обусловило создание системы специальных упражнений по обогащению и развитию речи младших школьников на

уроках чтения — речевых разминок. Речевые разминки должны стать эффективным средством познания детьми русского языка.

Цель проведения речевых разминок — создание благоприятной развивающей речевой среды для младших школьников.

Задачи: организовать систематическую работу по обогащению, уточнению и активизации словаря; познакомить с некоторыми языковыми явлениями: антонимами, синонимами, омонимами, многозначными словами, фразеологизмами ; совершенствовать общеучебные читательские умения и навыки (правильное произношение, навыки выразительности и беглости чтения, умение слышать и понимать учебную задачу); развивать лингвистическое мышление (мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию ); прививать любовь и уважительное отношение к родному слову, к культурному наследию предков; воспитывать общую культуру учебного труда (учить пользоваться словарями и другими справочниками). [6]

Можно выделить несколько типов речевых разминок, в зависимости от цели упражнений различают: 1) вопрос-ответ: многие младшие школьники не умеют отвечать на вопросы. Это связано с неумением ребенка их формулировать и выражать в устной и письменной речи. Вместе с тем обучение в школе предусматривает постановку вопросов учителем, а не учеником. Дети в начале затрудняются в придумывании вопросов на свободную тему. В следствии этого на первых этапах обучения необходимо конкретизировать задание, педагог не должен предъявлять задание в слишком обобщенном виде. 2) игровой диалог: упражнения этого типа можно проводить в игровой форме, беря во внимание возрастную потребность в игре. Например, педагог раскладывает на столе картинки с изображением различных предметов. Вызванный ученик выбирает одну из них. Остальные пытаются угадать, что изображено на его картинке. Задают вопросы, на которые ученик у доски имеет возможность отвечать однозначно: «да» или «нет». Данная игра может научить точной постановке

вопросов. Постепенно у детей вырабатывается умение задавать самые целесообразные вопросы, с помощью которых возможно быстро определить задуманный предмет или объект. 3) воображаемая ситуация: здесь усложняются не только графические задания, но и сами учебные задачи. Эти упражнения считаются переходными от диалога к монологу. В отличие от предшествующего типа они ставят детей в условия представляемой в воображении ситуации и требуют от них применения фантазии и речевого творчества [4].

Речевая разминка включает в себя несколько этапов:

Первый этап речевой разминки дыхательные упражнения, так как правильное речевое дыхание — основа речи. Данный этап решает следующие задачи: научить различать составляющие элементы речевого дыхания: вдох, выдох, задержка дыхания, добор воздуха; выработать умение делать правильный вдох — носом; развивать умение правильно выдыхать; научить «увеличивать объем легких» за счет правильно распределенного воздуха.

Второй этап — это артикуляционные упражнения, задача которых состоит в том, чтобы «разогреть» мышцы языка, щек, губ, что обеспечит им наибольшую подвижность при говорении («вкусное варенье», «почистим зубки», «лошадка» и т. д.).

На третьем этапе необходимо показать смыслоразличительную функцию четкого артикулирования звуков, уметь слышать артикуляционные недостатки в собственной и чужой речи, добиваться чёткого произнесения похожих по звуковому составу слов или групп слов.

На четвертом этапе: организуется работа над произнесением различных сочетаний звуков; презентация образцов четкого проговаривания скороговорок в любом темпе. Ключевая задача: научить отчетливо проговаривать каждый звук, обращать внимание на работу губ, положение языка, правильное дыхание. Начинать работу нужно с коротких легких текстов.

Структура речевой разминки: постановка учебной задачи педагогом; проведение инструктажа (или показ образца); решение учащимися поставленной речевой задачи; анализ и оценка. При подготовке и проведении речевых разминок необходимо выполнять следующие методические рекомендации: принимать во внимание психолого-педагогические особенности класса, степень предшествующей подготовленности учащихся; тщательно отбирать языковой материал для проведения упражнений; упражнения должны быть ориентированы на пополнение активного словаря учащихся новой лексикой, на развитие общего кругозора детей; соблюдать системность (в проведении речевых разминок); постепенно увеличивать сложность заданий: от простой загадки к шараде, от слова к фразе, от пословицы к рассказу; расширять общий круг знаний детей; использовать межпредметные связи; знакомить с устаревшей и экспрессивной лексикой, с которой можно столкнуться в художественных произведениях; упражнения обязаны развивать у младших школьников мышление, связную речь, внимание, фантазию и находчивость — они должны носить развивающий характер.

Речевые разминки способны решить следующие конкретные задачи развития речи: учить детей слушать вопрос, отвечать на него в соответствии с целью высказывания, строить свой вопрос, обращенный к разным людям — учителю, окружающим взрослым, одноклассникам, друзьям, незнакомым людям; формировать умения и навыки участия в диалоге; учить школьников разыгрывать маленькие сценки, участниками которых являются как реальные (родители, друзья, незнакомые люди), так и воображаемые герои (животные, растения, предметы), при выполнении роли учитывать и принимать во внимание её особенности (настроение, характер, поведение и др.); развивать умение понимать жесты, мимику, воспроизводить всевозможные жесты, разыгрывать небольшие пантомимические сценки; развитие умения отвечать на вопрос и строить свой собственный вопрос [4]. В процессе речевых разминок дети узнают огромное количество полезной информации об

окружающем мире, а не только учатся задавать вопросы. Кроме того, для ученика формулирование правильного вопроса — это прекрасный способ наладить контакт с учителем и получить ответы на свои вопросы. Использование мимики и жестов делает общение более выразительным, чувственным.

Речевые упражнения создают подходящие благоприятные условия для формирования умения взаимодействовать с партнерами по учебному общению, то есть содействует развитию коммуникативной компетенции учащихся начальной школы [5].

На всех уроках необходимо применять данный приём развития речи. Уже после нескольких включений разминок в структуру урока педагог убедится в том, что они благополучно решают речевые задачи и органично входят в совершенно любую тему урока. Динамичные и разнообразные, создавая обстановку интересного речевого общения, они с первых минут настраивают на рабочий лад. Речевые разминки легко вписываются в тему урока, так как гибки по своему тематическому содержанию. Они решают не только речевые, но и другие учебные задачи [2].

Таким образом, мы изучили психоло-педагогическую литературу, выявили особенности формирования навыков выразительной речи младших школьников, рассмотрели речевые разминки как средство формирования навыка выразительного чтения младших школьников и выяснили, что цель проведения речевых разминок — создание благоприятной развивающей речевой среды для младших школьников также мы узнали, что младших школьников следует учить пользоваться речевыми разминками, неязыковыми средствами выразительности и анализу текста.

## Выводы по первой главе

В данной главе нами были рассмотрены психолого-педагогические особенности формирования навыка выразительного чтения младших школьников, речевые разминки как средство формирования навыка выразительного чтения младших школьников и было выяснено, что речевые разминки организуют систематическую работу по обогащению, уточнению и активизации словаря; знакомят с некоторыми языковыми явлениями: антонимами, синонимами, омонимами, многозначными словами, фразеологизмами; совершенствуют общеучебные читательские умения и навыки (правильное произношение, навыки выразительности и беглости чтения, умение слышать и понимать учебную задачу); развивают лингвистическое мышление (мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию.);

Стало ясно, для того чтобы читать выразительно необходимо овладеть окраской голоса, громкостью, темпом речи, обеспечивающих эффективность работы по совершенствованию интонационного оформления диалогической речи.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

2.1 Диагностика уровня сформированности навыков выразительного чтения младших школьников

Целью опытно-экспериментальной работы является диагностика уровня сформированности навыков выразительной речи у младших школьников.

В опытно-экспериментальной работе ставились и решались следующие задачи:

- провести диагностику уровня сформированности навыка выразительного чтения у младших школьников.

- разработать комплекс упражнений, направленную на формирование навыков выразительного чтения младших школьников.

- интерпретировать и проанализировать результаты контрольного этапа опытно-экспериментальной работы по формированию навыка выразительного чтения младших школьников

Практическая работа по формированию навыков выразительной речи на базе МАОУ СОШ №15, Челябинск. В исследовании приняли участие учащиеся 2 «Б» класса – 24 человека (10 мальчиков, 14 девочек).

И так мы определили цель и задачи опытно-экспериментальной работы по формированию навыков выразительного чтения у младших школьников.

Для решение первой задачи нами были подобраны и применены методики с целью выявления сформированности навыков выразительного чтения у младших школьников.

Использование данных методик позволит нам установить картину сформированности навыков выразительного чтения у младших школьников учащихся 2 «Б» класса и выявить их базовый уровень.

# 1. «Диагностика выразительности речи детей (по Лазаренко О.И.)»

Данная диагностика направлена на умение обучающегося использовать силу голоса и интонационную выразительную речь.

Возраст: 8-9 лет.

Форма (ситуация оценивания): работа проводится в фронтальной форме

Метод оценивания: анализ ответов младших школьников.

Описание задания: ребятам раздаются стихотворения, дается время на анализ прочитанного, в дальнейшем идет прочтение стихотворение в нужной интонацией и силой голоса всем классом.

Материал: лист с напечатанными стихотворениями

Описание критерий и показателей уровня сформированности

Навыков выразительного чтения младших школьников представлено в таблице 1.

Таблица 1 – Критерии и показатели уровня сформированности навыков выразительного чтения у младших школьников

Название методики	Показатели уровня сформированности Навыков выразительного чтения			Критерии оценивания
	Высокий	Средний	Низкий	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
«Диагностика выразительности речи детей (по Лазаренко О.И.)»	Ребенок легко изменяет темп речи, высоту, силу голоса, легко делает переходы от громкого звучания к тихому, и наоборот; выделяет ударный слог; владеет интонационными средствами языка. Развитие интонационной выразительности речи в норме.	В изменении темпа речи, высоты и силы голоса испытывает небольшие затруднения; подбирает слова к схеме, при участии взрослого выполняет ее графическое изображение; выделяет голосом нужное слово во фразе по аналогии, понимает смысл читаемого текста. Различает изменения интонации, но не	Ребенок не регулирует темп речи, не узнает ритмоинтонационный рисунок фразы, не владеет гибкостью голоса, силой голоса, не выделяет ударный слог, не понимает задания; не делает логического ударения во фразе; затрудняется в воспроизведении повествовательных	3 балла - владеет интонационными средствами языка. 2 балла – воспроизводит повествовательную, восклицательную, вопросительную интонации; не использует эмоциональную окраску при чтении стихов. 1 балл – испытывает трудности при воспроизведении различной интонации, речь монотонна, не выразительна  3 балла – управляет силой голоса, легко делает переходы от

		воспроизводит ее. Интонационная выразительность речи сформирована недостаточно.	ой, восклицательной, вопросительной интонаций.	громкого звучания к тихому, и наоборот.  2 балла - наблюдаются затруднения в умении самостоятельно изменять силу голоса, выполняет после подсказки педагога.  1 балл – испытывает трудности в умении переключаться на ту или иную силу голоса (громче, тише), говорить шепотом. С трудом справляется с заданиями.
--	--	---	--	---

Оценка результатов проводится по балльной системе (для каждого задания):

-3 балла – высокий уровень;

-2 балла – средний уровень;

-1 балл – низкий уровень.

Таким образом, мы обозначили критерии и показатели уровня сформированности навыков выразительного чтения младших школьников.

Результаты исследования по «Диагностике выразительности речи детей (по Лазаренко О.И.)»

Таблица 2 – Результаты исследования по методике «Диагностика выразительности речи детей (по Лазаренко О.И.)»

Имя ученика	Количество баллов	Уровень сформированности навыков выразительной речи
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Богдан	3	Высокий
Игнат	2	Средний
Ренат	2	Средний
Макар	2	Средний

*Продолжение таблицы 2*

Захар	1	Низкий
Дима	3	Высокий
Женя	2	Средний
Артем	3	Высокий
Сереза	2	Средний
Семен	2	Средний
Оксана	2	Средний
Алла	3	Высокий
Карина	3	Высокий
Маша	3	Высокий
Дарина	2	Средний
Ксюша	2	Средний
Катя	3	Высокий
Лиза	2	Средний
Юля	1	Низкий
Снежана	2	Средний
Олеся	2	Средний
Лилия	3	Высокий
Арина	3	Высокий
Оля	1	Низкий

Анализ результатов исследования по методике «Диагностика выразительности речи детей (по Лазаренко О.И.)» в процентном соотношении показал, что:

- высокий уровень имеют 38 % (9 человек);
- средний уровень имеют 50 % (12 человек);
- низкий уровень имеют 12 % (3 человека).

Для более наглядного результата покажем результаты на рисунке 1.

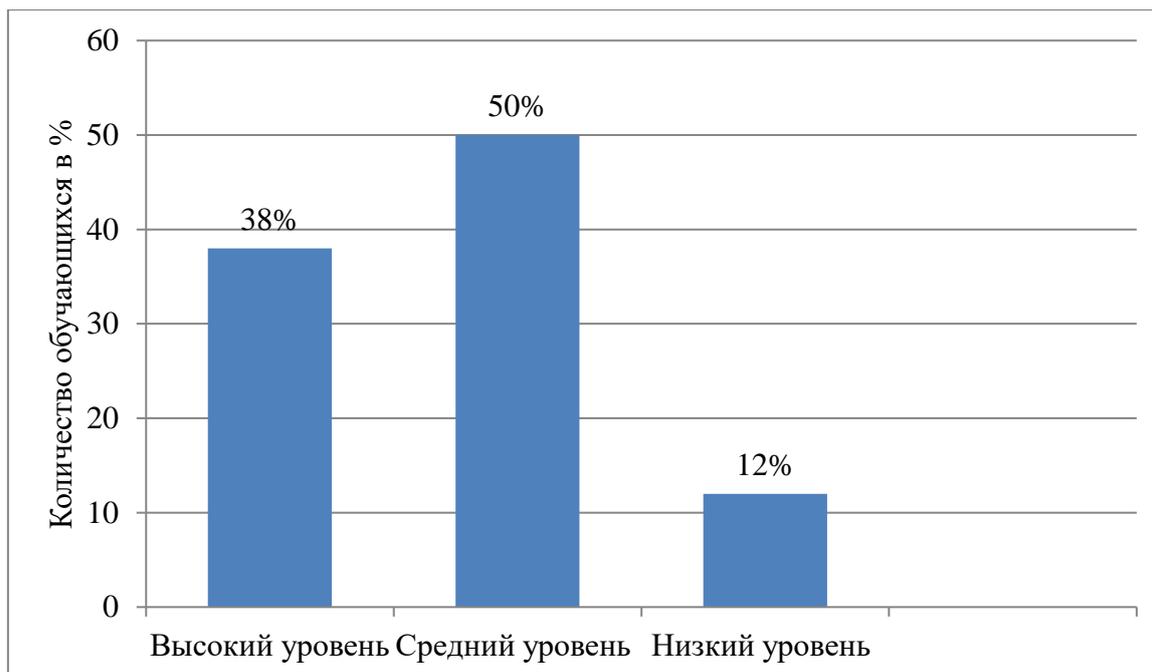


Рисунок 1 – Анализ результатов исследования по «Диагностике выразительной речи по методике О.И. Лазаренко»

2. Методика «Оценка развития речи младших школьников» (Р.С. Немов)

Данная методика направлена на умение правильно формулировать речь, развитие словарного запаса ребенка

Возраст: 8-9 лет.

Форма (ситуация оценивания): работа проводится в фронтальной форме

Метод оценивания: анализ ответов младших школьников.

Описание задания: ребятам раздаются лист с понятиями, дается время на анализ, в дальнейшем ребенку предлагается дать определение понятий

Материал: лист с напечатанными понятиями

Описание критерий и показателей уровня сформированности

Навыков выразительного чтения младших школьников представлено в таблице 3.

Таблица 3 – Критерии и показатели уровня сформированности навыков выразительного чтения у младших школьников

Название методики	Показатели уровня сформированности речи			Критерии оценивания
	Высокий	Средний	Низкий	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
«Оценка уровня развития речи у младших школьников»	ребенок демонстрирует понимание, правильно формулирует речь, дает верное определение понятиям	ребенку не легко дается правильно рассказывать определение понятиям, демонстрирует ошибки в формировании речи	ребенок демонстрирует полное непонимание, присутствуют ошибки	Понимание условия задания, демонстрация в знании понятий, четко сформулированная речь

Оценка результатов проводится по балльной системе (для каждого задания):

- 10-8 баллов – высокий уровень;
- 7-5 баллов – средний уровень;
- 4-1 баллов – низкий уровень.

Таким образом, мы обозначили критерии и показатели уровня сформированности навыков речи младших школьников.

Результаты исследования по методике «Оценка уровня развития речи у младших школьников» (Немов Р.С.) представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты исследования по методике «Оценка уровня развития речи у младших школьников» (Р.С. Немов)

Имя ученика	Количество баллов	Уровень сформированности речи
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Богдан	10	Высокий

*Продолжение таблицы 4*

Игнат	7	Средний
Ренат	6	Средний
Макар	6	Средний
Захар	6	Средний
Женя	7	Средний
Семен	4	Низкий
Оксана	7	Средний
Алла	7	Средний
Карина	9	Высокий
Маша	8	Высокий
Дарина	3	Низкий
Ксюша	6	Средний
Катя	8	Высокий
Лиза	7	Средний
Юля	4	Низкий
Снежана	6	Средний
Олеся	6	Средний
Лилия	7	Средний
Арина	7	Средний
Оля	3	Низкий

Анализ результатов исследования по методике «Оценка уровня развития речи у младших школьников» (Р.С. Немов) в процентном соотношении показал, что:

- высокий уровень имеют 18 % (4 человек);
- средний уровень имеют 66 % (16 человек);
- низкий уровень имеют 16 % (4 человека).

Для более наглядного результата покажем результаты на рисунке 2.

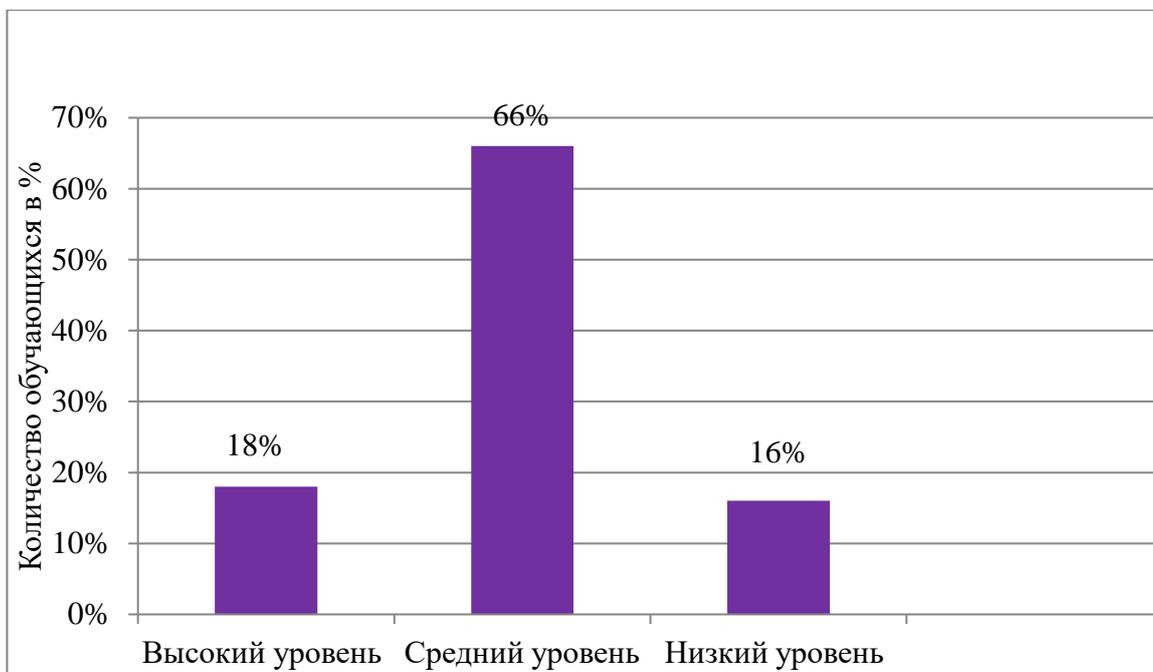


Рисунок 2 – Анализ результатов исследования по методике «Оценка уровня развития речи у младших школьников» (Р.С. Немов)

2. Методика «Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников» (Т.А. Фотекова)

Данная методика направлена на формирование звукопроизношения, артикуляционной моторики, фонематического восприятия

Возраст: 8-9 лет.

Форма (ситуация оценивания): работа проводится в фронтальной форме

Метод оценивания: анализ ответов младших школьников.

Описание задания: ребятам раздаются листы с слогами и словами, устное объяснение учителя, анализ обучающихся, в дальнейшем идет выполнение заданий согласно инструкции и примером учителя.

Материал: лист с напечатанными слогами, словами

Описание критерий и показателей уровня сформированности

Навыков выразительного чтения младших школьников представлено в таблице 5.

Таблица 5 – Критерии и показатели уровня сформированности навыков выразительного чтения у младших школьников.

Название методики	Показатели уровня сформированности Навыков выразительного чтения			Критерии оценивания
	Высокий	Средний	Низкий	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
«Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников» (Т.А. Фотекова)	ребенок демонстрирует понимание, точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления, внимательно слушает и повторяет за учителем	ребенку не легко дается правильно выполнять задания, есть ошибки	ребенок демонстрирует полное непонимание, присутствуют ошибки	Понимание условия задания, правильное выполнение движения с точным соответствием всех характеристик предъявленному, точное произношение

Оценка результатов проводится по балльной системе (для каждого задания):

- 6-4 баллов – высокий уровень;
- 3-2 баллов – средний уровень;
- 1,75 и ниже – низкий уровень.

Таким образом, мы обозначили критерии и показатели уровня сформированности навыков выразительного чтения младших школьников.

Результаты исследования по методике «Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников» (Т.А. Фотекова) представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Результаты исследования по методике «Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников» (Т.А. Фотекова)

Имя ученика	Количество баллов	Уровень сформированности навыков выразительной речи
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Богдан	6	Высокий
Игнат	3	Средний

*Продолжение таблицы 6*

Макар	5	Высокий
Захар	2	Средний
Дима	2	Средний
Сережа	2	Средний
Женя	2	Средний
Артем	5	Высокий
Сережа	2	Средний
Семен	1	Низкий
Оксана	3	Средний
Алла	3	Средняя
Карина	5	Высокий
Маша	5	Высокий
Дарина	1	Низкий
Ксюша	2	Средний
Катя	3	Высокий
Лиза	2	Средний
Юля	1	Низкий
Снежана	6	Высокий
Олеся	5	Высокий
Лилия	5	Высокий
Оля	3	Средний
Арина	3	Средний

Анализ результатов исследования по методике «Гестовая методика диагностики устной речи младших школьников» (Т.А.Фотекова) в процентном соотношении показал, что:

- высокий уровень имеют 33 % (8 человек);
- средний уровень имеют 54 % (13 человек);
- низкий уровень имеют 13 % (3 человека).

Для более наглядного результата покажем результаты на рисунке 6.

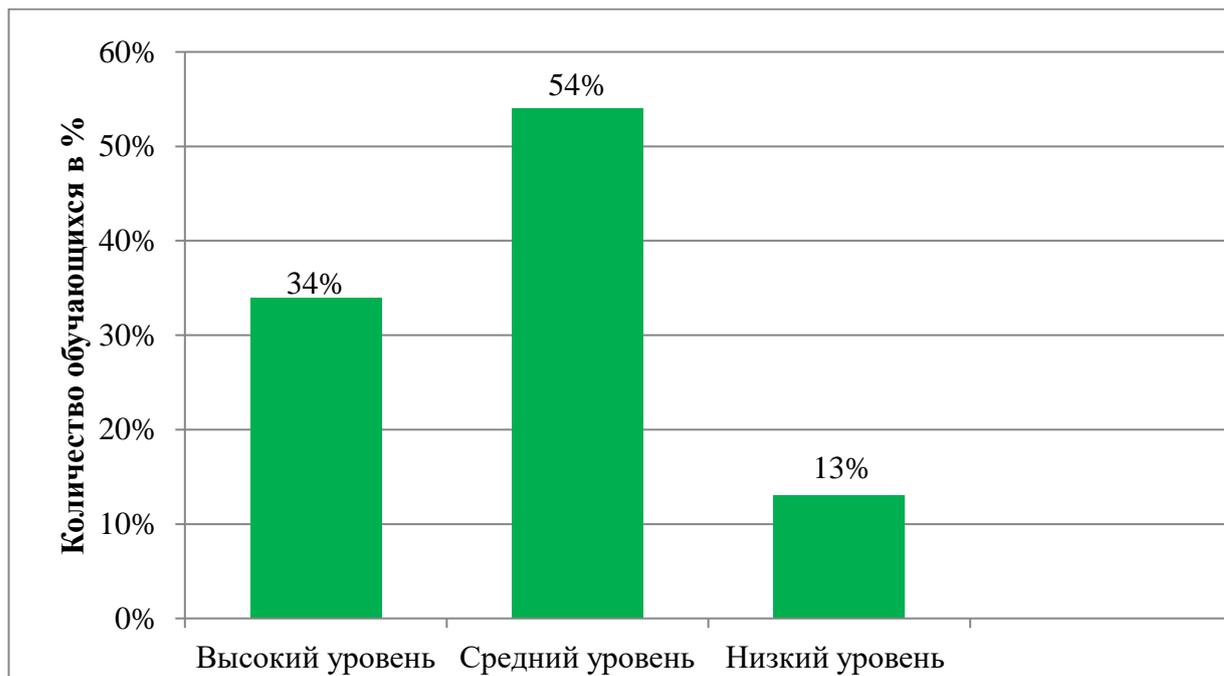


Рисунок 3 – Анализ результатов исследования по методике «Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников» (Т.А. Фотекова)

Рассмотрим результаты исследования за все задания, которые отражены в таблице 7.

Таблица 7 – Уровень сформированности навыков выразительной речи у младших школьников.

Имя ученика	Методика			Количество баллов	Уровень сформированности навыков выразительного чтения
	1	2	3		
<i>l</i>	2	3	4	5	6
Богдан	В	В	В	3+10+6=19	Высокий
Игнат	С	С	С	2+7+3=12	Средний
Ренат	С	С	С	2+6+3=11	Средний
Макар	С	С	В	2+6+5=14	Средний
Захар	Н	С	С	1+6+2=9	Средний

*Продолжение таблицы 7*

Дима	В	С	С	$3+6+2=11$	Средний
Женя	С	С	С	$2+7+3=12$	Средний
Артем	В	С	В	$3+7+5=15$	Высокий
Сережа	С	С	С	$2+7+2=11$	Средний
Семен	С	Н	Н	$2+4+1=7$	Низкий
Оксана	С	С	С	$2+7+3=12$	Средний
Алла	В	С	С	$3+7+3=13$	Средний
Карина	В	В	В	$3+9+5=17$	Высокий
Маша	В	В	В	$3+8+5=16$	Высокий
Дарина	С	Н	Н	$2+3+1=6$	Низкий
Ксюша	С	С	С	$2+6+2=10$	Средний
Катя	В	В	В	$3+8+6=17$	Высокий
Лиза	С	С	С	$2+7+2=11$	Средний
Юля	Н	Н	Н	$1+4+1=6$	Низкий
Снежана	С	С	В	$2+6+6=14$	Средний
Олеся	С	С	В	$2+6+5=13$	Средний
Лилия	В	С	В	$6+7+5=18$	Высокий
Оля	Н	Н	С	$1+3+3=7$	Низкий
Арина	В	С	С	$3+7+3=13$	Средний

Из таблицы видно, что на констатирующем этапе практической работы в классе из 24 учеников имеют следующие уровни сформированности навыков выразительного чтения:

- высокий уровень имеют 25% (6 человек);
- средний уровень имеют 59% (14 человек);
- низкий уровень имеют 16 % (4 человека).

Анализ результатов констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы показал, что уровень сформированности навыков

выразительного чтения у младших школьников на момент диагностики недостаточный. В связи с полученными результатами можно сделать вывод о необходимости специальной работы по формированию навыков выразительной речи, при которой формировании выразительной речи будет более успешным.

2.2 Разработка и апробирование системы комплекса речевых разминок, направленных на формирование навыков выразительного чтения младших школьников

На формирующем этапе эксперимента, мы составили комплекс речевых разминок для развития навыка выразительного чтения. Подобранные нами упражнения, учитель может использовать на уроках литературного чтения и русского языка.

Комплекс речевых разминок может быть использован для фронтальной, групповой, парной и индивидуальной форм работы с обучающимися на занятиях в классе.

Благодаря данному комплексу реализуются следующие задачи:

1. Совершенствование четкость произношения
2. Развитие дикции, правильного дыхания
3. Формирование выразительности речи
4. Развитие основных приемов выразительного чтения

Выразительное чтение играет большую роль в общей системе развития речи младших школьников. Особое значение приобретают занятия выразительным чтением в начальных классах школы и потому, что происходит процесс усвоения обучающимися современного литературного языка в целом.

Речевой аппарат у детей младшего школьного возраста развит пока еще недостаточно. Особенно это заметно при длительном общении ребенка или употреблении сложных слов. Дети быстро утомляются, что отражается на

темпе и внятности речи, создавая определенные трудности в формировании правильной выразительной речи у школьников.

Чтобы решить эту проблему, учителя младших классов в начале урока проводят так называемые речевые разминки – короткие по времени динамичные речевые упражнения.

Речевая разминка полезна и для детей младшего школьного возраста. Она помогает развивать навыки произношения, выразительного чтения, помогает увеличить словарный запас и подготовиться к осмысленной творческой деятельности.

Таким образом, мы провели диагностику уровня сформированности навыков выразительного чтения младших школьников, разработали комплекс речевых разминок направленных на формирование навыков выразительного чтения младших школьников и выяснили что, средний уровень сформированности выразительной речи имеют большая часть обучающихся, что подтверждает необходимость специальной работы.

Комплекс речевых разминок представлен в приложении 1.

### 2.3 Сравнительный анализ, полученных результатов контрольного этапа опытно-экспериментальной работы по формированию навыков выразительного чтения младших школьников.

Для того, чтобы проверить результативность комплекса речевых разминок, направленного на формирование навыков выразительного чтения младших школьников, мы провели контрольный этап эксперимента.

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы была проведена повторная диагностическая работа с использованием этих же методик для проверки уровня формирования навыка выразительного чтения и результативности применения комплекса речевых разминок на уроках русского языка и литературного чтения.

По методике «Диагностика выразительности речи детей (по Лазаренко О.И.)» мы получили следующие результаты.

Таблица 8 - Результаты исследования по методике «Диагностика выразительности речи детей ( по Лазаренко О.И)»

Имя ученика	Количество баллов	Уровень сформированности навыков выразительной речи
1	2	3
Богдан	3	Высокий
Игнат	3	Высокий
Ренат	2	Средний
Макар	3	Высокий
Захар	1	Низкий
Дима	3	Высокий
Женя	2	Средний
Артем	3	Высокий
Сережа	2	Средний
Семен	2	Средний
Оксана	2	Средний
Алла	3	Высокий
Карина	3	Высокий
Маша	3	Высокий
Дарина	2	Средний
Ксюша	2	Средний
Катя	3	Высокий
Лиза	2	Средний
Юля	1	Низкий
Снежана	2	Средний
Олеся	2	Средний
Лилия	3	Высокий
Арина	3	Высокий
Оля	1	Низкий

На рисунке 4 мы видим, что проведённая нами работа оказалась эффективной. Мы наблюдаем, что в классе присутствует положительная динамика уровня сформированности навыков выразительного чтения. Показатели высокого уровня выросли с 38% до 42%, показатели среднего

уровня снизились с 50% до 52%, показатели низкого уровня снизились с 12% до 6%. Мы отметили, что обучающиеся с высоким уровнем сформированности учебного действия в ходе работы действовали самостоятельно, они с лёгкостью выделяли необходимую для решения задачи информацию. 52% обучающихся класса показали на контрольном этапе средний уровень сформированности навыков выразительного чтения. Эти дети затруднялись при чтении стихотворения. 6% обучающихся класса показали на контрольном этапе низкий уровень. Эти обучающиеся требовали помощи взрослого в ходе выполнения задания, помощь была малопродуктивной. Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что уровень сформированности выразительного чтения второклассников является средним. В классе мы отметили положительную динамику после проведенной нами работы. Для наглядности представим данные в виде диаграммы (рис. 4).

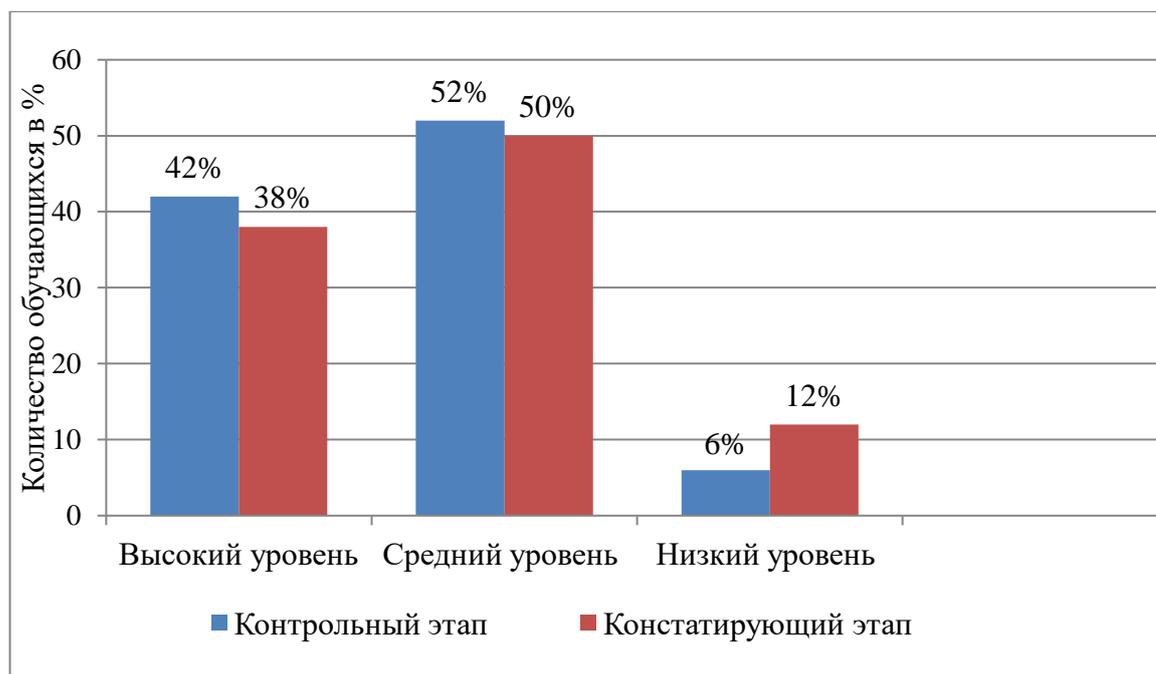


Рисунок 4 – Сравнительные результаты исследования по методике «Диагностике выразительной речи по методике О.И. Лазаренко»

С помощью методики «Оценка развития речи младших школьников» (Р.С. Немов) мы выявили умение правильно формулировать речь и развитие словарного запаса обучающихся второго класса после проведенной нами

работы. Результаты представлены на диаграмме (рис. 5).

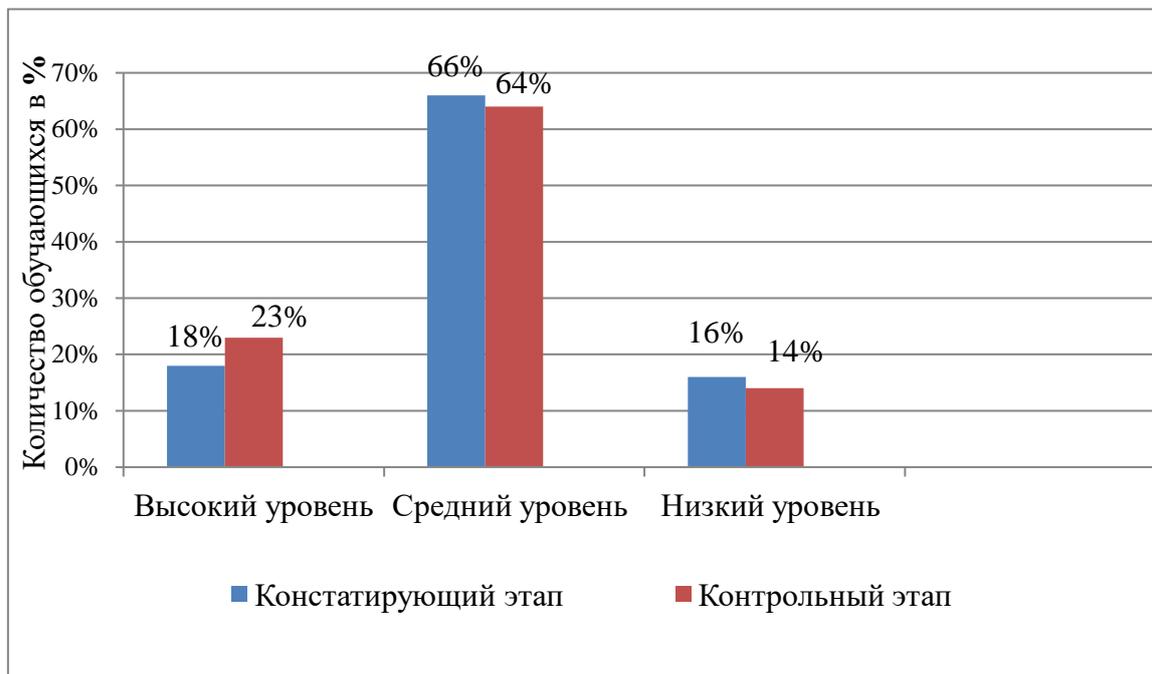


Рисунок 5 – Сравнительные результаты исследования по методике «Оценка уровня развития речи у младших школьников» (Р.С. Немов)

Как показано на рисунке 5, проведённая нами работа оказалась эффективной. Показатели высокого уровня сформированности умения выросли с 18% до 23%. У них правильно сформулирована речь и развит словарный запас. Они правильно объясняли значение слов. Количество ошибок у этой группы второклассников было незначительное. Показатели среднего уровня снизились с 66% до 64%. Обучающиеся правильно выполняли задание, но допускали достаточно много ошибок. Показатели низкого уровня сформированности развития речи после проведенной нами работы сократились с 16% до 14%. Обучающимся тяжело давали определения словам. Итак, результаты по данной методике означают, что уровень развития навыков выразительного чтения у второклассников после проведенной нами работы повысился

Далее с помощью методики «Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников», которая направлена формирование звукопроизношения, артикуляционной моторики, фонематического восприятия мы выявили уровень сформированности навыков выразительного чтения. (рис. 6)

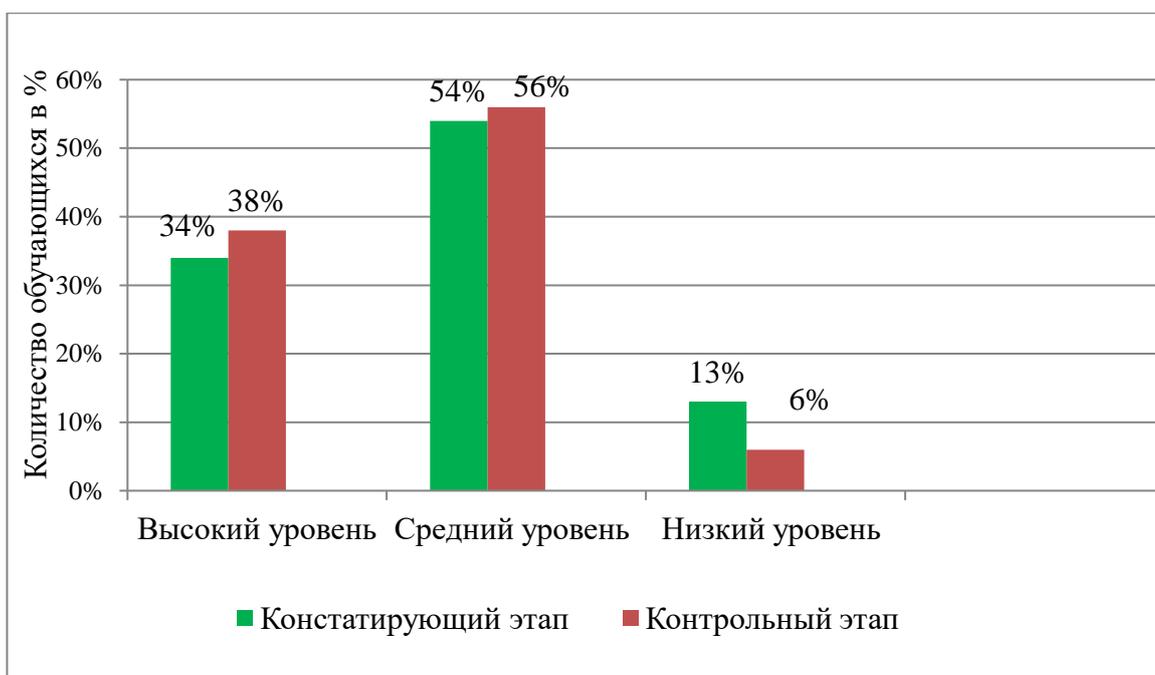


Рисунок 6 – Сравнительные результаты исследования по методике «Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников» (Т.А. Фотекова)

На рисунке 6 мы видим, что проведённая нами работа оказалась эффективной. Мы наблюдаем, что в классе присутствует положительная динамика уровня сформированности навыков выразительного чтения. Показатели высокого уровня выросли с 34% до 38%, показатели среднего уровня снизились с 54% до 56%, показатели низкого уровня снизились с 13% до 6%. Мы отметили, что обучающиеся с высоким уровнем сформированности учебного действия в ходе работы действовали самостоятельно, они с лёгкостью выделяли необходимую для решения задачи информацию. 56% обучающихся класса показали на контрольном этапе средний уровень сформированности навыков выразительного чтения. Эти дети затруднялись при чтении слов и слогов. 6% обучающихся класса показали на контрольном этапе низкий уровень. Эти обучающиеся требовали помощи взрослого в ходе выполнения задания, помощь была малопродуктивной. Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что преобладающим. Уровень развития выразительного чтения у второклассников является средним. В классе мы отметили положительную динамику после проведенной нами работы.

По результатам трёх методик мы выделили уровни сформированности навыков выразительного чтения (табл. 9).

Таблица 9 – Обобщённые результаты исследования на контрольном этапе эксперимента

Имя ученика	Методика			Количество баллов	Уровень сформированности навыков выразительного чтения
	1	2	3		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Богдан	В	В	В	3+10+6=19	Высокий
Игнат	С	С	С	2+7+3=12	Средний
Ренат	С	С	С	2+6+3=11	Средний
Макар	С	С	В	2+6+5=14	Средний
Захар	Н	С	С	1+6+2=9	Средний
Дима	В	С	С	3+6+2=11	Средний
Женя	С	С	С	2+7+3=12	Средний
Артем	В	С	В	3+7+5=15	Высокий
Сереза	С	С	С	2+7+2=11	Средний
Семен	С	Н	Н	2+4+1=7	Низкий
Оксана	С	С	С	2+7+3=12	Средний
Алла	В	С	С	3+7+3=13	Средний
Карина	В	В	В	3+9+5=17	Высокий
Маша	В	В	В	3+8+5=16	Высокий

*Продолжение таблицы 9*

Дарина	С	Н	Н	$2+3+1=6$	Низкий
Ксюша	С	С	С	$2+6+2=10$	Средний
Катя	В	В	В	$3+8+6+7=17$	Высокий
Лиза	С	С	С	$2+7+2=11$	Средний
Юля	Н	Н	Н	$1+4+1=6$	Низкий
Снежана	С	С	В	$2+6+6=14$	Средний
Олеся	С	С	В	$2+6+5=13$	Средний
Лилия	В	С	В	$6+7+5=18$	Высокий
Оля	Н	Н	С	$1+3+3=7$	Низкий
Арина	В	С	С	$3+7+3=13$	Средний

В таблице 9 показано, что проведенная нами работа оказалась эффективной. Мы видим, что в классе присутствует положительная динамика уровня сформированности познавательных навыков выразительного чтения у младших школьников. Так, в классе показатели высокого уровня выросли с 25% до 29%, показатели среднего уровня выросли с 55% до 58%, показатели низкого уровня снизились с 20% до 16%. Таким образом, результаты контрольного эксперимента показали, что сформированность навыков выразительного чтения у обучающихся второго класса наблюдается положительная динамика.

### Выводы по второй главе

Изучение уровня сформированности навыков выразительного чтения у обучающихся второго класса на констатирующем этапе показало, что речь сформирована у младших школьников недостаточно: обучающиеся затрудняются в самостоятельном определении значения слов, не владеют умением правильно формулировать речь, читать с правильным тоном и силой и интонацией голоса, допускают ошибки.

Экспериментальная работа осуществлялась в течение одного учебного года. В экспериментальном обучении приняли участие обучающиеся 2 класса. На контрольном этапе эксперимента отмечается положительная динамика в формировании навыка выразительного чтения, что проявилось не только в количественных показателях, но и качественных характеристиках и свидетельствует об эффективности проведенной работы.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Роль выразительности речи чрезвычайно важна. Работая по проблеме исследования, мы убедились в актуальности данного вопроса. Необходимость работы по развитию интонационно выразительности младших школьников объясняется рядом обстоятельств.

Прежде всего, она обеспечивает оформление фраз как целостных смысловых единиц, и, вместе с тем, обеспечивает передачу информации о коммуникативном типе высказывания, об эмоциональном состоянии говорящего. Учатся ясно и грамматически правильно говорить, обладать хорошо поставленным голосом, излагать собственные мысли в свободной творческой интерпретации в устной форме, уметь выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами, соблюдать речевую культуру и развивать умение общаться необходимо каждому. Возрастающие требования к качеству звучащей речи учащихся, к произношению, ударению, интонации и ритму в повседневном общении определяют значимость работы над техникой речи при условии правильного использования интонационных средств выразительности, соблюдения орфоэпических норм.

Результаты констатирующего этапа эксперимента показали, что навыки выразительного чтения сформированы у обучающихся второго класса недостаточно: обучающиеся затрудняются в самостоятельном определении значения слов, не владеют умением правильно формулировать речь, читать с правильным тоном и силой и интонацией голоса, допускают ошибки.

Экспериментальная работа осуществлялась в течение одного учебного года.

Нами был подобран комплекс речевых разминок, способствующий развитию навыков выразительного чтения. Затем нами проводился данный комплекс, с целью развития навыков выразительного чтения у младших школьников. На контрольном этапе эксперимента отмечается положительная динамика в формировании навыков выразительного чтения, что проявилось

не только в количественных показателях, но и качественных характеристиках и свидетельствует об эффективности проведенной работы. Второклассники стали более успешно осуществлять постановку интонации и силы голоса, читать в нужном темпе, правильно формулировать речь, обогащать словарный запас.

Таким образом, цель исследования была достигнута, задачи решены в полном объёме, гипотеза подтверждена

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аксенов В. Н. Искусство художественного слова / В.Н.Аксенов. М.: Просвещение, 2002. -163 с.
2. Астафьева О. В. Детская литература. Выразительное чтение: практикум: учеб. пособие для студентов сред. проф. учеб заведений / О. В. Астафьева, Т. В. Рыжкова. – Москва.: Академия, 2007. – С. 271-273.
3. Бобровская Г.В. Активизация словаря младшего школьника // Начальная школа. – 2003. – № 4.– С. 47–51.
4. Богданова Т. Г. Педагогика инклюзивного образования: Учебник / Т. Г. Богданова, Н. М. Назарова, И. М. Яковлева. – Москва: Инфра, 2015. – С. 128-202.
5. Бородина О. Л. Формирование интонационной стороны речи младших школьников на уроках литературного чтения / О. Л. Бородина // Пермский педагогический журнал. – 2012. – №3. – 218 с.
6. Васильева М.С. Актуальные проблемы обучения чтению в начальных классах/ М.С. Васильева, М.И. Оморокова, Н.Н Светловская // Проблемы педагогической организации самостоятельного детского чтения./ К.: Педагогика.- 2003. -105 с.
7. Воробьева С.Н./ Чтение 2 - 4 класс: методические разработки уроков. С.Н.Воробьева, Т.И. Кондратина. М.: Издат-школа.-2000. -187 с.
8. Виноградова Н.Ф. Десять советов учителю по формированию читательской грамотности младших школьников // Начальное образование. – 2017. – № 1. – С. 3–8.
9. Виноградова Н.Ф. Универсальные учебные действия: пути достижения успешного результата / материалы Всероссийской научно-методической конференции (г. Москва, 14–15 марта 2017 г.). – М.: Диона, 2017. – С. 93–98.

10. Григорьев Ю. В. Методический конструктор «Внеурочная деятельность школьников» / Ю. В. Григорьев // Просвещение. – Москва: Просвещение. – 2011. – С. 19-21.

11. Жукова И. Л. Реальное и идеальное чтение: Стратегия выбора книг для внеклассного чтения / И. Л. Жукова // Начальная школа. – Санкт-Петербург: Учпедгиз. – 2007. – 132 с.

12. Зайдман И. Н. Развитие речи и психолого-педагогическая коррекция младших школьников/ И. Н. Зайдман // Начальная школа. 2003.- №6.- С. 5-14

13. Ильенко Н.М. Формирование ритмико-интонационной выразительности речи младших школьников при использовании стихотворного текста и музыки: канд. пед. наук: 13.00.02. - Белгород, 2006.

14. Информационно-библиографическая культура : учеб. пособие / В. В. Брежнева, Т. В. Захарчук, А. А. Грузова, М. И. Кий ; СПбГИК. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – 203 с.

15. Кашмина О. М. Методика работы над выразительным чтением / О. М. Кашмина. – Москва : Издательский центр «Академия», 2013. – С.39-41.

16. Киселёва Е. А. Речевые разминки как средство обогащения словарного запаса младших школьников / Е. А. Киселёва, Т. В. Царькова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 23 (103). — С. 966-969

17. Корст Н. О. Выразительное чтение как активный метод анализа художественного произведения в единстве формы и содержания / Н. О. Корст. М.: Академия, 2001. - 78 с.

18. Майорова А.В. Выразительное чтение / А.В. Майорова. М: РУДН. 2003.-145 с.

19. Найденов Б. С. Методика выразительного чтения / Б.С. Найденов, Л.Ю. Коренюк. М.: Просвещение, 2007. -176 с.

20. Ладыженская Т.А. Живое слово. Устная речь как средство и предмет обучения. – М.: Просвещение, 1999. – 255 с.

21. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах. / М. Р. Львов. – Москва: Издательский центр «Академия», 2006. – 464 с.
22. Лазаренко О. И. Диагностика и коррекция выразительности речи детей: учеб. пособие / О. И. Лазаренко. – Москва: ТЦ Сфера, 2009. – 64 с.
23. Рализаева Т.Г. Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников / Т.Г. Рализаева. СПб.: Специальная литература, 2004.- 198 с.
24. Рыбникова М. А. Очерки по методике литературного чтения: учеб. Пособие / М. А. Рыбникова; Учпедгиз. – Москва: Изд-во Учпедгиз, 1963. – 313 с.36
25. Соловьева Н. М. Выразительное чтение на уроках литературы / Н. М. Соловьева, Р. Р. Майман. СПб.: Питер, 2005- 271 с.
26. Стрижева К. Н. Формирование речевых умений младших школьников при создании сочинения-описания // Молодой ученый. 2014. - № 21.- 173с.
27. Трегубова Н. Е. Работа над выразительным чтением учащихся на уроках литературного чтения: учеб. пособие / Н. Е. Трегубова. – Москва: Изд-во Молодой ученый, 2014. – 37 с.
28. Степанова Н. И. Выразительное чтение: учеб. пособие / Н. И. Степанова; ЧПГУ. – Чебоксары: Изд-во: ЧГПУ, 2009. – 117с.
29. Ушинского К. Д. «Формирование речевой деятельности младших школьников на основе дидактических принципов» / К. Д. Ушинский. – Москва: Начальная школа, 2001. – 65 с.
30. Филиппова Л. В. Словарная работа как средство формирования коммуникативных умений младших школьников // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. — № 11. 2014. С.800–803.
31. Хвостова Е. В. Развитие коммуникативных умений младших школьников во внеклассной деятельности (на примере занятий фольклорного

ансамбля): дисс. ... канд. пед. наук / Е. В. Хвостова. – Екатеринбург, 2005. – 128 с. чтение как средство эстетического воспитания: учеб. пособие / Е. В.

32.Черноморов А. И. Практикум по выразительному чтению: пособие для учителей начальных классов / А. И. Черноморов, А. И. Шустова. М.: Дана, 2000. - 388 с.

33.Шигина С.Ю. Говорим и читаем выразительно / С.Ю. Шигина. Владикавказ, 2002.- 112 с.

34. Юртаев С.В. Основы совершенствования речевой деятельности младших школьников: учебное пособие. – М: Флинта, 2015. – 243 с.

35.Язовицкий. – Выразительное чтение как средство эстетического воспитания: учеб. пособие / Е. В. Язовицкий. – Москва: Изд-во Просвещение, 2003. – 399 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Комплекс речевых разминок (Автор: Саушева О.В)

1. Упражнения для дыхания:

а) вдох, на выдохе: а,о,у,и,е,я;

б) вдох, на выдохе цифры, считаем по порядку до 5, 10, 15;

в) вдох, на выдохе проговариваем пословицу или поговорку: «Хуже всех слышит, тот кто не хочет слушать».

(Вдыхать ч/з нос, выдыхать ч/з рот).

Дыхание влияет на звук, его плавность, силу.

II. Упражнения для дикции:

1. И – Э – А – О – У – Ы

Читаем, как написаны, затем начинаем читать с буквы Э, потом – с А и т.д., относя на конец таблицы каждый предшествующий гласный.

Произносим медленно, плавно, напевно, на одном дыхании

2. Слоги:

он ан ун ын

на ня нё ню

нан нон нун нен

нте нты нтя нту

III. Упражнения для развития речевого аппарата, чистоговорки.

на – на – на – во дворе растет сосна;

но – но – но – завтра мы пойдем в кино;

ан – ан – ан – собери свой чемодан;

ин – ин – ин – вы ходили в магазин?

IV. Упражнения для интонации:

Соня Зине принесла малину в корзине.

V. Упражнения развивающие скорость чтения вслух и молча, умение угадывать последующий текст.

Пош\_\_ Му\_\_ на ба\_\_

И купи\_\_ само\_\_:

Приходи \_\_ таракан \_\_

Я вас чаем уго \_\_!

## II. Речевая разминка

### 1. Упражнения для дыхания:

а) вдох, на выдохе: а,о,у,и,е,я;

б) вдох, на выдохе цифры, считаем по порядку до 5, 10, 15;

в) вдох, на выдохе проговариваем пословицу или поговорку: «Хуже всех слышит, тот кто не хочет слушать».

(Вдыхать ч/з нос, выдыхать ч/з рот).

Дыхание влияет на звук, его плавность, силу.

### II. Упражнения для дикции:

#### 1. И – Э – А – О – У – Ы

Читаем, как написаны, затем начинаем читать с буквы Э, потом – с А и т.д., относя на конец таблицы каждый предшествующий гласный.

Произносим медленно, плавно, напевно, на одном дыхании.

### 2. Слоги:

та то ту тя

тё ты от ыт

ет ит ут ют

тат тнэ тну тны.

### III. Упражнения для развития речевого аппарата, чистоговорки.

та – та – та – у нас дома чистота;

ты – ты – ты – сметану съели все коты;

ти – ти – ти – съели кашу всю почти;

тё – тё – тё – отложили мы шитьё;

то – то – то – стали мы играть в лото;

ат – ат – ат – берём с собою самокат.

### IV. Упражнения для интонации:

Ткет ткач ткани на платье Тане.

### III. Речевая разминка

1. Упражнения для дыхания:

А – О – У – Ы – И – Е – Ю

II. Упражнения для дикции:

1. И – Э – А – О – У – Ы

2. Слоги:

ар    ор    ур    ыр

ра    ро    ре    ря

рар    рир    рок    рер

тыр    сар    рян    рюн

рты    рсю    рлы    лрю

III. Упражнения для развития речевого аппарата, чистоговорки.

ра – ра – ра –Кате спать пора;

ро – ро – ро – на полу стоит ведро;

ры – ры – ры – летают комары;

ор – ор – ор – подмели мы двор;

арь – арь – арь – на стене висит фонарь.

IV. Упражнения для интонации:

Испугался Рома грома,

Заревел он громче грома.

V. Упражнения развивающие скорость чтения вслух и молча,

умение угадывать последующий текст.

Надо, надо умывать \_\_\_\_\_

По ут \_\_\_\_\_ и вече \_\_\_\_\_

Я сего \_\_\_\_\_ сби \_\_\_\_\_ с ног –

У меня про \_\_\_\_\_ ще \_\_\_\_\_.

Два часа его зва \_\_\_\_\_

Два ча \_\_\_\_\_ его жда \_\_\_\_\_.

IV. Речевая разминка

1. Упражнения для дыхания:

А – О – У – Ы – И – Е – Ю

## II. Упражнения для дикции

1. И – Э – А – О – У – Ы

2. Слоги:

аг      ог      иг      ге

гаг      гок      гос      ган

лаг      ляг      бяг      губ

гюп      зёг      газ      выг

гно      гка      гсы      сгя

## III. Упражнения для интонации:

1. Произнеси, выделяя голосом звук (г).

Раз в галошу села Лошадь

И сказала: «Я – Галошадь,

На гитаре, на гармошке

Буду делать иго – гошки!»

2. Загадай загадку.

Произнеси её медленно, отчётливо, подчеркивая голосом выделенные слова.

Под гору – коняшка,

В гору – деревяшка.

У. Упражнения развивающие скорость чтения вслух и молча, умение угадывать последующий текст.

Мы не замети \_\_\_ жу \_\_\_

И ра \_\_\_ зим \_\_\_ закры \_\_\_ .

У. Речевая разминка

1. Упражнения для дыхания:

вдох – выдох

вдох, а на выдохе произносим звуки п с ш

вдох, а на выдохе произносим слоги за. ша, ва

вдох, а на выдохе произносим скороговорку: на дворе трава, на траве дрова

## II. Упражнения для дикции

1. И – Э – А – О – У – Ы



## II. Упражнения для дикции:

1. И – Э – А – О – У – Ы

2. Слоги:

ас	ос	ус	юс	ис
са	сэ	ся	сы	со
сос	сук	син	тос	тес
стя	тси	тсо	сне	скё

3. Произнеси отчетливо, выделяя голосом звук (с).

АСЯ	тесто	ананас
САНЯ	сито	аисты
КОСТЯ	санки	институт
СОНЯ	носик	танкист
СЕНЯ	сыннок	таксист

## III. Упражнения для развития речевого аппарата. Чистоговорки.

Са – са – са – в лесу бегают \_\_\_\_\_ ;

Со – со – со – у Вовы \_\_\_\_\_ ;

Ос – ос – ос – на поляне много \_\_\_\_\_ ;

Су – су – су – было холодно в \_\_\_\_\_ ;

Усь – усь – усь – на лугу пасётся \_\_\_\_\_ .

## IV. Упражнения для интонации:

Купила бабуся бусы Марусе.

## V. Речевая разминка

1. Упражнения для дыхания:

вдох – выдох

вдох, а на выдохе произносим звуки п с ш

вдох, а на выдохе произносим слоги за. ша, ва

вдох, а на выдохе произносим скороговорку: на дворе трава, на траве  
дрова

## II. Упражнения для дикции:

1. И – Э – А – О – У – Ы

## 2. Слоги:

ач      оч      уч      ыч      ич  
ча      чу      че      чо      че  
чач    чук    чон    чуд    деч  
соч    мяч    нча    кчу    чня

### III. Упражнения для развития речевого аппарата, чистоговорки;

ча – ча – ча – горит в комнате \_\_\_\_\_ ;

чу – чу – чу – молоточком я \_\_\_\_\_ ;

оч – оч – оч – наступила \_\_\_\_\_ .

### IV. Упражнения для интонации:

Часовщик, прищутив глаз

Чинит часики для нас.

Произнести с чувством радости.

Произнести с чувством огорчения.

Произнеси с чувством обиды.

### VII. Речевая разминка

#### 1. Упражнения для дыхания:

А – О – У – Ы – И – Е – Ю

#### II. Упражнения для дикции:

1. И – Э – А – О – У – Ы

#### 2. Слоги:

аж      ож      уж      иж      эж  
жи      жу      жа      жё      жо  
жаж    жиж    жин    жиж    жан  
жир    меж    чуж    важ    вюж

### III. Упражнения для развития речевого аппарата. Чистоговорки.

Жу – жу – жу - молоко дадим \_\_\_\_\_ ;

Жа – жа – жа – есть иголки у \_\_\_\_\_ ;

Жи – жи – жи – здесь живут \_\_\_\_\_ ;

Же – же – же – дождь пошел \_\_\_\_\_ ;

Жо – жо – жо – лужок, творожок, снежок, \_\_\_\_\_ .

IV. Упражнения для интонации.

Чижи, ужи, ежи, стрижи,

Жирафы, мыши и моржи,

Шиповник, шины, камыши,

Машины и карандаши.

V. Допиши загадку в рифму.

Удивительный ребенок!

Только вышел из \_\_\_\_\_

Может плавать и нырять,

Как его родная \_\_\_\_\_ .

С ветки на ветку,

Быстрый, как мяч,

Скачет по \_\_\_\_\_

Рыжий \_\_\_\_\_ .

VI. Речевая разминка

1. Упражнения для дыхания:

а) вдох, на выдохе: а,о,у,и,е,я;

б) вдох, на выдохе цифры, считаем по порядку до 5, 10, 15;

в) вдох, на выдохе проговариваем пословицу или поговорку: «Хуже всех слышит, тот кто не хочет слушать».

( Вдыхать ч/з нос, выдыхать ч/з рот).

Дыхание влияет на звук, его плавность, силу.

II. Упражнения для дикции:

1. И – Э – А – О – У – Ы

Читаем, как написаны, затем начинаем читать с буквы Э, потом – с А и т.д., относя на конец таблицы каждый предшествующий гласный.

Произносим медленно, плавно, напевно, на одном дыхании.

2. Слоги:

ак      ок      ук      ык

ко    кя    ку    кю  
кик   кан   кын   ник  
кит   так   ткы   кне

### III. Упражнения для развития речевого аппарата. Тараторки.

Не хочет косой

Косить косой.

Говорит: «Коса, коса».

### IV. Упражнения для интонации:

Скороговорки:

Кукушка кукушонку

Купила капюшон.

Надел кукушонок капюшон,

Как в капюшоне он смешон!

### IX. Речевая разминка

#### 1. Упражнения для дыхания:

вдох – выдох

вдох, а на выдохе произносим звуки п с ш

вдох, а на выдохе произносим слоги за. ша, ва

вдох, а на выдохе произносим скороговорку: на дворе трава, на траве

дрова

### II. Упражнения для дикции:

#### 1. И – Э – А – О – У – Ы

#### 2. Слоги:

ал    ол    ыл    эл

ля    ли    ле    лу

лал   лук   лос   лын

лну   лко   лтю   лся

### III. Упражнения для развития речевого аппарата.

Ло – ло – ло - на улице тепло.

Лу – лу – лу - стол стоит в углу.

Ул – ул – ул – у нас сломался стул.

Оль – оль – оль – мы купили соль.

IV. Упражнения для интонации:

Лара и Валя играют на рояле.

X. Речевая разминка

1. Упражнения для дыхания:

А – О – У – Ы – И – Е – Ю

II. Упражнения для дикции:

1. И – Э – А – О – У – Ы

2. АОУ ОИА АЫИ УАИ

ОИЭЯ АЮОЕ ЁИЯО

О. О! О? У. У! У?

Ия. Ия! Ия?

3. Произнеси отчетливо, выделяя голосом звук (Й).

МАЙ ЛАЙ ВОЙ САРАЙ

СТОЙ ПРЫГАЙ БЕГАЙ

ЗАЙКА ЗМЕЙКА ЛАЙКА

УРОЖАЙ ЙОГУРТ ТАЙНА

III. Упражнения для развития речевого аппарата.

ОЙ – ОЙ – ОЙ – это ластик твой?

АЙ – АЙ – АЙ – наступил теплый май.

ЕЙ – ЕЙ – ЕЙ – приходи скорей.

IV. Упражнения для интонации:

ТАЦИЛ АВДЕЙ МЕШОК ГВОЗДЕЙ,

ТАЦИЛ АВДЕЙ МЕШОК ГРУЗДЕЙ.

АВДЕЙ ГОРДЕЮ ДАЛ ГВОЗДЕЙ.

ГОРДЕЙ АВДЕЮ ДАЛ ГРУЗДЕЙ.

XI. Речевая разминка

1. Упражнения для дыхания:

А – О – У – Ы – И – Е – Ю

## II. Упражнения для дикции:

1. И – Э – А – О – У – Ы

2. Слоги:

Аф      оф      уф      ыф

Фа      фо      фу      фы

Фон    фин    фен    фас

Фич    люф    кеф    фро

## III. Упражнения для развития речевого аппарата.

Фон – фон – фон – мы купили телефон.

Фе - фе – фе – скоро мы пойдем в кафе.

Фет – фет – фет – съели килограмм конфет.

## IV. Упражнения для интонации:

У Фили были,

У Фили жили,

Филлю же и побили.

## XII. Речевая разминка

1. Упражнения для дыхания:

А – О – У – Ы – И – Е – Ю

## II. Упражнения для дикции

1. И – Э – А – О – У – Ы

2. Слоги:

АВ      ОВ      УВ      ЫВ

ВА      ВО      ВУ      ВЯ

ЛОВ    ЛЕВ    ВОЛ    СОВ

ВЛУ    ЛВЫ    РВЫ    ВРО

## III. Упражнения для развития речевого аппарата.

ВА – ВА – ВА – БУДЕМ МЫ ИГРАТЬ В СЛОВА

ВАР – ВАР – ВАР – СЕГОДНЯ ПИЛИ МЫ ОТВАР

АВ – АВ – АВ – ЗАШИВАЛИ МЫ РУКАВ

## IV. Упражнения для интонации:

В зимний холод всякий молод.

Произнести с чувством радости;

с чувством огорчения;

с удивлением.

### XIII. Речевая разминка

#### 1. Упражнения для дыхания:

А – О – У – Ы – И – Е – Ю

#### II. Упражнения для дикции:

И – Э – А – О – У – Ы

#### III. Озвучь!

Произнеси скороговорку, делая ударение каждый раз на другом слоге.

Не руби дрова

На траве двора.

#### IV. Озвучь и изобрази!

Серый волк в густом лесу

- Сколько взяли?

Встретил рыжую лису.

– Шерсти клок.

• Лизавета, здравствуй!

Ободрали правый бок,

• Как дела, зубастый?

Хвост отгрызли

• Ничего идут дела.

В драке.

• Голова ещё цела.

– Кто отгрыз?

• Где ты был?

- Собаки.

• На рынке.

– Сыт ли, милый куманек?

• Что купил?

- Еле ноги уволок!

• Свининки.

### XIV. Речевая разминка

#### 1. Упражнения для дыхания:

вдох – выдох

вдох, а на выдохе произносим звуки п с ш

вдох, а на выдохе произносим слоги за. ша, ва

вдох, а на выдохе произносим скороговорку: на дворе трава, на траве  
дрова

II. Упражнения для дикции:

1. И – Э – А – О – У – Ы

2. Слоги:

ашц ошц ишц юшц

щуща щущи щуща

щаш щок щус щан

кыщ лащ лщи щпе щза

III. Упражнения для развития речевого аппарата.

Ща – ща – ща – мы несем домой леща,

Ащ – ащ – ащ – мы надеемся на плащ.

Щит – щит – шит – птенец в гнезде пищит.

Щик – щик – щик – ящик, выдумщик, сыщик.

IV. Упражнения для интонации:

Два щенка, щека к щеке

Щиплют щетку в уголке.

XV. Речевая разминка

1. Упражнения для дыхания:

вдох – выдох

вдох, а на выдохе произносим звуки п с ш

вдох, а на выдохе произносим слоги за. ша, ва

вдох, а на выдохе произносим скороговорку: на дворе трава, на траве  
дрова

II. Упражнения для дикции:

1. И – Э – А – О – У – Ы

2. Слоги:

аш ош уш ыш

шу ши ше шо

шош шуш нош душ

што шти тша шва

III. Упражнения для развития речевого аппарата.

Ша – ша – ша – мама моет малыша.

Шу – шу – шу – я письмо пишу.

Аш – аш – аш – у Марины карандаш.

IV. Упражнения для интонации:

Саша шапкой шишки сшиб.

Прочитай с чувством радости,

с чувством огорчения,

с удивлением.