



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ С РАССТРОЙСТВАМИ  
АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАФОМОТОРНЫХ  
НАВЫКОВ

Выпускная квалификационная работа  
Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование  
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите  
« 22 » мая 2023 г.  
Заместитель директора по УР  
Д. Расцектаева Расцектаева Д.О.

Выполнил(а):  
студентка группы ОФ-418-196-4-1  
Екимова Дарья Андреевна  
Научный руководитель:  
преподаватель колледжа  
Трофимова Ксения Сергеевна

Челябинск  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА... ..	6
1.1 Графомоторный навык как необходимое условие подготовки к школе .	6
1.2 Современное представление о детях подготовительной группы с расстройствами аутистического спектра .....	9
1.3 Средства формирования графомоторных навыков в подготовительной группе .....	15
Выводы по первой главе.....	18
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА .....	20
2.1 Исследование уровня сформированности графомоторных навыков детей подготовительной группы с расстройствами аутистического спектра .....	20
2.2 Разработка и реализация коррекционно-педагогической работы по формированию графомоторных навыков детей подготовительной группы с расстройствами аутистического спектра .....	25
2.3 Анализ полученных результатов .....	28
Выводы по второй главе .....	30
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	32
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК .....	34

## ВВЕДЕНИЕ

Уполномоченный при президенте России по правам ребенка Анна Кузнецова заявила о росте числа детей с ограниченными возможностями здоровья на 9,4% в Российской Федерации (РФ). В то же время был проведен мониторинг численности детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) 2020 года в субъектах РФ. По результатам общая численность лиц с РАС, согласно мониторингу 2020 года, составила 32899 человек. Проведённый мониторинг выявил выраженную динамику увеличения численности по сравнению с 2019 годом (23093 человека) на 42%, что составило почти 10000 человек [32].

В настоящее время под расстройствами аутистического спектра принято понимать расстройство нервной системы, которое характеризуется дефицитом в социальных взаимодействиях и коммуникацией с наличием стереотипий.

У детей с РАС помимо специфики интеллектуального развития, существуют особенности развития мелкой моторики. Данные особенности приводят к проблеме формирования графомоторного навыка у детей данной категории. Изучением данного вопроса занимались такие исследователи, как С.С. Морозова и Н.В. Симашкова.

Методические рекомендации для воспитателей дошкольных организаций дают следующее определение графомоторному навыку. Графомоторный навык – это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет копировать простые узоры, рисовать, соединять точки, раскрашивать и т.д.

В задачи графомоторики входит: зрительное восприятие заданного материала; сосредоточенность и внимание; правильное удерживание карандаша или ручки; соответствующий нажим ручки при письме; ритмичность движений; точность в обведении линий; двигательные навыки.

Стоит отметить, что 6-летний возраст пограничен, то есть ребенок уже должен быть подготовлен к дальнейшему обучению в школе. В школьной программе не предусмотрены дополнительные часы на развитие графомоторных навыков. Следовательно, для благоприятного формирования данных навыков необходимо заниматься развитием в подготовительной группе детского сада. Данную работу рекомендуется проводить родителям и/или педагогам, предлагая детям различные задания на лепку, рисование, разрисовывание фигур и другое.

Итак, в следствие своеобразия развития детей с РАС ярко выражена необходимость целенаправленного формирования графомоторных навыков в старшем дошкольном возрасте у данной категории детей, в следствие чего тема является актуальной.

Объект исследования: формирование графомоторного навыка у детей подготовительной группы с расстройствами аутистического спектра.

Предмет исследования: содержание коррекционно-педагогической работы по формированию графомоторного навыка у детей подготовительной группы с расстройствами аутистического спектра.

Цель исследования: теоретически обосновать и практически выявить необходимость реализации коррекционно-педагогической работы по формированию графомоторного навыка у детей подготовительной группы с расстройствами аутистического спектра.

Задачи исследования:

1. Проследить взаимосвязь формирования графомоторных навыков при подготовке к школе;
2. Изучить психолого-педагогическую литературу по вопросу современного представления о детях подготовительной группы с расстройствами аутистического спектра;
3. Рассмотреть средства формирования графомоторного навыка в подготовительной группе;

4. Исследовать уровень сформированности графомоторного навыка детей подготовительной группы с расстройством аутистического спектра;

5. Разработать и реализовать коррекционно-педагогическую работу по формированию графомоторных навыков детей подготовительной группы с расстройствами аутистического спектра;

6. Проанализировать полученные результаты.

Гипотеза исследования состоит в том, что при разработке и реализации целенаправленной коррекционно-педагогической работы, формирование графомоторных навыков у детей подготовительной группы с РАС будет происходить эффективнее.

Методы исследования: теоретические (анализ психолого-педагогической литературы), эмпирические (составление сборника).

База исследования: Челябинская область, город Челябинск, Калининский район, Автономная некоммерческая организация Центр реабилитации и интеграции детей с особенностями развития «Альтернатус».

Теоретическая значимость: в рамках данного исследования проанализированы и сделаны выводы о наиболее благоприятных формах по формированию графомоторных навыков у детей подготовительной группы с расстройствами аутистического спектра.

Практическая значимость: опираясь на полученные знания, разработан сборник упражнений для педагогов и родителей.

Структура работы: работа состоит из: введения, 2 глав, списка использованных источников и приложения.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

## 1.1 Графомоторный навык как необходимое условие подготовки к школе

По мнению М.М. Безруких, графический навык – это определенные привычные положения движущей руки, позволяющие изображать письменные знаки и их соединения. Если графомоторный навык сформирован правильно, то ребенок будет писать буквы разборчиво, красиво, четко и быстро. Если же графомоторный навык будет сформирован неправильно, то возникают определенные трудности на письме: неразборчивый, небрежный почерк, медленный темп написания слов. В то же время, переделка неправильного графического навыка не просто затруднена, но порой невозможна [8].

По определению из методических рекомендаций для воспитателей дошкольных организаций, графомоторный навык – это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет копировать простые узоры, рисовать, соединять точки, раскрашивать и так далее [24].

Итак, под термином графомоторный навык в нашем исследовании мы будем понимать определенные положения движущей руки, позволяющие изображать и копировать письменные знаки и изображения, а также рисовать, раскрашивать и другое.

Процесс формирования графомоторных навыков физиологически и психологически сложен. При письме в координированную деятельность вовлекаются кора головного мозга, органы слуха, зрения, многие мышцы тела. Для формирования этого навыка необходимо, чтобы обучающийся был подготовлен к его обучению [18].

Анализ данных психофизиологических исследований детей в процессе письма показывает, что важнейшей предпосылкой формирования графомоторного навыка является сохранность пространственного восприятия и представлений:

1. зрительно-пространственных;
2. сомато-пространственных представлений, то есть ощущений своего тела в пространстве;
3. пространственных представлений «лево» и «право» [33].

Как и всякий навык, он формируется в результате обучения, в результате формирования умений и на их основе выполнения ряда упражнений. Графомоторные навыки достаточно сложны и складываются из различных приемов: приемов, необходимых для письма, и самих приемов письма [1].

Рассмотрим подробно, что включают в себя графомоторные навыки:

1. формирование мелкой мускулатуры пальцев (упражнения на развитие силы пальцев и быстроты их движений);
2. развитие зрительного анализа и синтеза (упражнения на определение правых и левых частей тела, задания на ориентировку в пространстве по отношению к предметам, игры с условиями по выбору нужных направлений);
3. рисование (задания по штриховке по контуру, обводки, срисовывание геометрических фигур, зарисовку деталей, предметов с натуры, дорисовывание незаконченных рисунков, упражнения в дорисовывании, задания на воспроизведение фигур и их сочетаний по памяти);
4. графическая символика (умение изображать узоры, а также правильно изображать с помощью символов) [17].

Зарождение формирования графомоторных навыков происходит уже в первые полтора года жизни ребенка. В результате онтогенеза дети проходят несколько видов ведущей деятельности. Предметная деятельность является ведущей в раннем возрасте [30].

С.В. Алехина говорит, что процессе этой деятельности ребёнок усваивает культурные, исторически сложившиеся способы действий с предметами. Предметная деятельность имеет свою логику развития. Первые действия ребёнка с предметами, появляющиеся в младенчестве, ещё не являются истинно предметными, в основном это разнообразные ориентировочно-исследовательские действия и неспецифические манипуляции. Уже на данном этапе, происходит формирование нескольких типов захватов и общее развитие мелкой моторики [2].

Неподготовленность к письму, так же вытекает из недоразвития мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе.

Успешность обучения ребенка подготовительной группы навыкам письма в частности зависит от сформированности мелкой моторики пальцев рук и общей моторики пишущей руки [6].

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Педагоги отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с навыком письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания [34].



Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться до поступления в школу. Родители и педагоги таким образом, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, а во-вторых, готовят к овладению навыком письма, что в будущем, поможет избежать многих проблем школьного обучения.

И конечно, в подготовительной группе работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе. Все это включают в себя графомоторные навыки [27].

Формирование графомоторных навыков в онтогенезе одновременно с развитием изобразительной деятельности термит изменения. Зрительно-моторная координация является важнейшей функцией для развития данного навыка. На протяжении значительной части жизни дошкольника регуляция изобразительных движений осуществляется преимущественно на основе двигательного анализатора [10].

Таким образом, в онтогенезе, графомоторные навыки формируются постепенно и становятся более целенаправленными в процессе взросления. Следовательно, правильно сформированный графический навык у дошкольника позволяет ребенку успешно осваивать школьную программу.

## 1.2 Современное представление о детях подготовительной группы с расстройствами аутистического спектра

Н.В. Симашкова под термином расстройство аутистического спектра понимает расстройство нервной системы, которое характеризуется дефицитом в социальных взаимодействиях и коммуникацией с наличием стереотипий. По данным официальной статистики Соединенных Штатов Америки за 2014 год, РАС диагностируется у одного из пятидесяти девяти детей. В России распространенность составляет один случай на сто детей, но официальный диагноз получают гораздо меньшее количество детей [14].

Данное расстройство диагностируется во всех расовых, этнических и социально-экономических группах, в пять раз чаще встречается у мальчиков, чем у девочек. На данный момент причины болезни не известны, но предполагается, что оно возникает вследствие сложного взаимодействия между генетическими, эпигенетическими и экологическими факторами [3].

Порядка ста лет истории изучения РАС привели к становлению теоретических представлений, которые легли в основу нескольких классификаций, используемых сегодня профессионалами и семьями людей с РАС [5].

Первая оформленная классификация, в которую как диагностическая категория были включены расстройства аутистического спектра, — это американское Диагностическое и статистическое руководство по психическим расстройствам в третьем издании [7].

Расстройства аутистического спектра входят в большую группу, которая называется «расстройствами психологического (психического) развития». Сегодня при диагностике РАС используются две международные классификации: «Международная классификация болезней и проблем, связанных со здоровьем», или МКБ, разработанная ВОЗ. В настоящее время действует одиннадцатое издание МКБ. Diagnostic and Statistic Manual of Mental Disorders (DSM) — каталог Американской психиатрической ассоциации (American Psychiatric Association, APA) действует его пятая версия [29].

РАС в МКБ-11 описываются в главе «Психические и поведенческие расстройства», в разделе «Нарушения психического развития. Расстройства аутистического спектра» в разделе 6A02 и обозначается кодами с 6A02.1 по 6A02.Z [21].

В DSM-V РАС классифицируется иначе. Здесь четыре расстройства из DSM-IV (аутизм, синдром Аспергера, детское дезинтегративное расстройство и первазивное расстройство развития без дополнительных уточнений) были объединены в одно — расстройство аутистического

спектра, которое соответствует рубрике 6A02 МКБ-11. В DSM-V также было выделено еще одно расстройство, которое своими проявлениями очень схоже и относится к РАС некоторыми профессиональными организациями — Autism Speaks [35].

При работе с детьми, имеющими диагноз РАС педагоги, все же, чаще обращаются к классификации О. С. Никольской. Она выделила четыре основные группы:

1. Дети с полной отрешенностью от происходящего. Данная группа аутизма является самой тяжелой;
2. Дети с активным отвержением происходящего;
3. Дети, погруженные в аутистические интересы;
4. Сверх тормозимые дети. Имеются трудности в организации общения и взаимодействия с ребенком [19].

Дети первой группы производят загадочное впечатление своим отрешенным и, тем не менее, часто лукавым и умным выражением лица, особой ловкостью, даже грациозностью в движениях; тем, что не откликаются на просьбы и ничего не просят сами, часто не реагируют даже на боль, голод и холод, не проявляют испуга в ситуациях, в которых испугался бы любой другой ребенок. Они проводят время, бесцельно передвигаясь по комнате, лазая, карабкаясь по мебели, или застывают перед окном, созерцая движение за ним, и затем продолжают собственное движение. При попытке остановить их, удержать, добиться внимания, заставить что-то сделать может возникнуть дискомфорт, и, как реакция на него - крик, самоагрессия; однако самоуглубленное равновесие восстанавливается, как только ребенка оставляют в покое. Такие дети не развивают практически никаких форм активной избирательности в контактах с миром, целенаправленность не проявляется у них ни в моторном действии, ни в речи - они мутичны. Более того, они почти не пользуются центральным зрением, не смотрят целенаправленно, не рассматривают ничего специально.

Дети второй группы исходно несколько более активны и чуть менее ранимы в контактах со средой, и сам их аутизм более активен, он проявляется уже не как отрешенность, а как неприятие большей части мира любых контактов, неприемлемых для ребенка. Для детей этой группы типично обилие стереотипных моторных движений, они поглощены ими, и их моторные стереотипии носят самый причудливый и изощренный характер. Это и избирательное напряжение отдельных групп мышц, суставов, и прыжки на напряженных прямых ногах, и взмахи рук, верчение головой, перебирание пальцами, трясение веревочек и палочек. В таких действиях они проявляют исключительную ловкость. Важно отметить, что это ловкость отдельной части тела: все тело сковано, а, например, рука совершает что-то невообразимо искусное. И вертится на пальце блюдце, точным и бережным движением с травинки снимается бабочка, одним росчерком рисуется любимый зверек, из мельчайших элементов выкладываются узоры мозаики, умело запускается любимая пластинка.

Детей третьей группы также легче всего отличить по внешним проявлениям, прежде всего - по способам аутистической защиты. Такие дети выглядят уже не отрешенными, не отчаянно отвергающими окружающее, а скорее сверхзахваченными своими собственными стойкими интересами, проявляющимися в стереотипной форме. Аутоstimуляция носит здесь особый характер. Ребенок не заглушает неприятные и пугающие впечатления, а, наоборот, взбадривает себя ими. Именно с такими впечатлениями чаще всего связаны его однотипные монологи и рисунки. Он все время говорит о пожарах, бандитах или помойках, рисует крыс, пиратов, высоковольтные линии с надписью: «Не влезай - убьет!» Его интеллектуальные интересы, как правило, тоже первоначально связаны с пережитым испугом. Например, интерес к электротехнике часто вырастает из интереса к опасной и запретной электрической розетке.

Детям четвертой группы присущ аутизм в его наиболее легком варианте. На первый план здесь выступают уже не защита, а повышенная

ранимость, тормозимость в контактах (т. е. контакт прекращается при ощущении малейшего препятствия или противодействия), неразвитость самих форм общения, трудности сосредоточения и организации ребенка. Аутизм, таким образом, предстает здесь уже не как загадочный уход от мира или его отвержение, не как поглощенность какими-то особыми аутистическими интересами. Это физически хрупкие, легко утомляющиеся дети. Представление об их потенциальных возможностях могут дать проявления их отдельных способностей, связанные обычно с невербальной сферой: музыкой или конструированием. Важно, что эти способности проявляются в менее стереотипной, более творческой форме, например ребенок действительно активно осваивает клавиатуру пианино, начинает по слуху воспроизводить разные мелодии. Увлечения остаются постоянными, но внутри них ребенок менее стереотипен, а значит, более свободен, более причастен творчеству [19].

Высшие психические функции и деятельность детей с расстройствами аутистического спектра имеют качественные особенности [16].

К. Гилберт высказывает мнение о том, что практически у всех детей подготовительной группы с аутизмом имеется специфика интеллектуального развития. Отмечаются нарушения целенаправленности и пересекаемость интеллектуальной деятельности, вычурность мышления. Вероятно, они обусловлены отклонениями в развитии знаково-символического опосредствования, что выражается в оторванности знаково-символической деятельности от чувственного познания. В результате страдает целостность восприятия, а непосредственный чувственный опыт начинает определять и направлять сознание и поведение ребенка [4].

Познавательные процессы дошкольников с аутизмом своеобразны. В развитии мышления отмечаются серьезные трудности целенаправленного разрешения задач, возникающих в реальной жизни. Детям свойственны трудности символизации, переноса действий из одной ситуации в другую,

что связано с нарушением способности к обобщению и абстрагированию. Ребенку сложно понять развитие ситуации во времени, разграничить в последовательности событий причины и следствия [11].

С.С. Морозова отмечает трудности в понимании логики другого человека, в учете его намерений и мнения. В развитии восприятия можно отметить нарушения ориентировки в пространстве, искажения целостной картины реального предметного мира и вычленение отдельных, аффективно значимых, сенсорных ощущений или ощущений собственного тела. Внимание ребенка с аутизмом непроизвольно, его практически невозможно привлечь [22].

В поле внимания дошкольника попадают только те предметы и явления, которые являются привлекательными для него. В памяти ребенка информация усваивается целыми блоками. Воспринятые блоки информации не перерабатываются ребенком и используются в неизменной воспринятой извне форме [9].

Деятельность ребенка с аутизмом носит выраженный стереотипный характер. Ребенок может в течение нескольких лет рисовать и проигрывать один и тот же сюжет. Светлана Сергеевна Морозова говорит, что при этом в сюжетах чаще всего отражаются негативные впечатления детей, в рисунках они изображают только отрицательных персонажей. К тому же бедность воображения препятствует воплощению каких-либо новых идей в деятельности. Манипуляции с предметами однотипны. Как правило, ребенок манипулирует неигровыми предметами. Детям трудно отвлечься от непосредственных впечатлений, от сенсорно привлекательных предметов, поэтому учебная деятельность вызывает большие затруднения, отмечается пассивность и невнимательность ребенка на занятии [31].

Таким образом, коррекционно-развивающая деятельность с детьми с расстройствами аутистического спектра должна выстраиваться с опорой на классификации данной категории, учитывать возрастные, индивидуальные

особенности. Особый интерес в современных исследованиях представляют вопросы изучения графомоторных навыков дошкольников с РАС.

### 1.3 Средства формирования графомоторных навыков в подготовительной группе

Предмет коррекционной педагогики – исследование закономерностей обучения, воспитания и развития детей со специальными образовательными потребностями [26].

Коррекционно-педагогическая работа, как педагогическое взаимодействие не сводится только к мероприятиям, направленным на ослабление или преодоление нарушений психофизического развития, а охватывает все педагогические взаимодействия с ребенком с целью формирования его личности в целом. Главная цель в процессе коррекции – устранение или уменьшение расхождений между установленной (нормальной) и реальной (имеющей отклонения) деятельностью [20].

Для каждого возраста характерен свой уровень развития графомоторики. В связи с этим удастся определить, соответствует ли ребенок данному уровню развития, либо он отстает [13].

При развитии мелкой моторики, а также функциональных возможностей кистей и пальцев рук необходимо опираться на:

- формирование дифференцированных движений кистями и пальцами, отведение в стороны пальцев, разгибание и сгибание (важно проводить пальчиковую гимнастику, в ходе которой каждый палец называется вслух);
- формирование согласованных действий обеими руками («камень-ножницы», «кулак-ладонь», затем можно усложнять до трех действий: «камень-ножницы-бумага»);

- развитие дифференцированных движений пальцев рук: дети учат нанизывать колечки или бусы на шнурок в определенной последовательности;
- обучение застегиванию и расстегиванию липучек, пуговиц, молний и т.д.;
- обучение шнуровке.
- развитие графических навыков.

Дети учатся проводить линии по образцу, обводить контуры различных предметов, дорисовывать недостающие части рисунка. Учатся первичным навыкам штриховки, умению проводить линии (прямые, диагональные и т.д.) [12].

Для развития графомоторных навыков используются различные методики:

- пальчиковая гимнастика (во время занятий можно проговаривать стишки, а сами пальцы можно сделать «героями» сказок);
- массаж ладоней при помощи шипованных мячиков;
- перебирание круп и других мелких предметов;
- вырезания из бумаги, аппликации и т.д.

Помимо этого, проводятся различные игры на развитие графомоторных навыков [28].

Каждое занятие должно сопровождаться:

- пальчиковой гимнастикой;
- упражнениями, повышающими энергетический потенциал: массаж и самомассаж «точек здоровья», ушей, пальцев, ладоней (возможно и с помощью карандаша, толстой веревки, ореха, массажного мячика, шарика-суджок, сенсорного коврика – наждачная бумага), головы, шеи, плеч;
- упражнениями на бумаге;
- упражнениями на тонус и расслабление [15].



Формирование графомоторного навыка – процесс сложный, длительный, этапный. Всего в становлении Т.П. Сальникова выделяет три основных этапа:

1 этап. Аналитический:

Данный этап имеет чрезвычайно сложную структуру и специфику, отличающую его от последующих этапов обучения и сформированного навыка. На этом этапе ребенок обязательно должен осознавать не только, «что он должен сделать», но и «как это сделать правильно» в соответствии с требованиями.

Т.П. Сальникова утверждает, что на начальном этапе необходимо сосредоточить внимание на графике (постоянный контроль, сличение). Особенность организации письма данного этапа в том, что выполнение двигательного действия как бы разбивается на отдельные циклы: время движения и паузу перед движением, необходимую для осознания последующего движения. Важным условием успешного формирования графомоторного навыка на данном этапе является развитие умения согласовывать действия глаза и руки. Пальцы должны уметь «слышать» информацию, которую им дают глаза.

Использование шариковой ручки в качестве графического инструмента требует сложнокоординированных движений ведущей руки. Внимание обращается на важность формирования осознанного «образа действия» – зрительно-двигательного образа буквы. Зрительно-двигательный образ буквы – это представление о целостном, относительно законченном движении руки при воспроизведении буквы на бумаге, которое осуществляется на основе зрительного представления о ее форме, знания последовательности начертания ее элементов. Двигательные элементы представляют собой относительно законченные отрезки движения руки, в которых, с одной стороны, учитывается форма соответствующих зрительных элементов, а с другой – закономерности плавного и безотрывного воспроизведения их на бумаге. Внимание следует обратить на

то, что первый этап обучения может значительно удлиняться, затягиваться, если методика обучения не соответствует закономерностям формирования навыка и возрастным особенностям ученика.

#### 2 этап. Синтетический.

Большая роль на этом этапе отводится формированию двигательного и зрительного контроля на письме. Ведущим при этом является зрительный контроль. Ученик учится постоянно следить за тем, как он ведет руку при письме, как отставляет друг от друга буквы, пишет ли их на строке. Пишущий зрительно воспринимает написанное и таким образом контролирует правильность изображения слов. При несоответствии зрительным образам слов полученных на письме результатов пишущий вносит поправки.

#### 3 этап. Автоматизация.

Фактическое образование собственно навыка как действия, характеризующегося высокой степенью усвоения и отсутствием поэлементной сознательной регуляции и контроля. Характерными чертами автоматизации являются быстрота, плавность, легкость выполнения.

Но быстрота не навязанная, а являющаяся естественным результатом совершенствования движений, и плавность (связность), возникающая как естественный результат формирования навыка. [23].

Таким образом формирование графического навыка письма – длительный и сложный процесс. Сложный, как по структуре самого акта письма, так и по структуре формирования навыка.

#### Выводы по первой главе

Под термином расстройство аутистического спектра (РАС) принято понимать расстройство нервной системы, которое характеризуется дефицитом в социальных взаимодействиях и коммуникацией с наличием

стереотипий. Особенности мелкой моторики при РАС изучались в течение нескольких лет.

Недоразвитие мелкой моторики у детей данной категории приводит к особенностям формирования графомоторного навыка. Графомоторный навык – это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет копировать простые узоры, рисовать, соединять точки, раскрашивать и т.д.

Для развития графомоторных навыков рекомендуется использовать различные методики. Чаще всего это пальчиковая гимнастика, массаж ладоней, сортировка мелких и крупных предметов, вырезывание, аппликация, лепка, а также упражнения на тонус и расслабление мышц кисти, различные обводки и штриховки [25].

Особое место в формировании и развитии графомоторного навыка уделяется зрительно-моторной координации. Следовательно, наибольший упор в подготовке должен быть направлен на данную область.

Учитывая специфику интеллектуального развития детей с РАС, необходимо подготовить коррекционно-развивающую работу по формированию графомоторного навыка детей подготовительной группы, которая будет включать в себя этапы по взаимодействию с детьми с РАС.

## **ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

2.1 Исследование уровня сформированности графомоторных навыков детей подготовительной группы с расстройствами аутистического спектра

Практическая часть исследования была проведена на базе автономной некоммерческой организации Центра реабилитации и интеграции детей с особенностями развития «Альтернатус». В исследовании принимали участие дети подготовительной группы в количестве 3 человек. У каждого ребенка имеется заключение психолого-медико-педагогической комиссии (далее ПМПК) – расстройства аутистического спектра.

При комплектовании экспериментальной группы учитывались следующие критерии:

1. Единые условия обучения;
2. Одинаковые сроки обучения.
3. Возраст
4. Заключение ПМПК.

Экспериментальная работа состоит из следующих этапов:

1. Констатирующий этап. Целью является выявление особенностей развития графомоторных навыков у детей подготовительной группы с расстройствами аутистического спектра.

2. Формирующий этап. Цель данного этапа – проведение коррекционно-педагогической работы по формированию графомоторных навыков у детей подготовительной группы с расстройствами аутистического спектра с использованием разработанной рабочей тетради.

3. Контрольный этап. Цель – проведение контрольных диагностик и выявление качества коррекционно-педагогической работы по формированию графомоторных навыков у детей подготовительной группы с расстройствами аутистического спектра.

Задачи констатирующего этапа:

1. Подбор методик для проведения исследования;
2. Проведение исследования графомоторных навыков детей подготовительной группы с расстройствами аутистического спектра;
3. Изучение уровня сформированности графомоторных навыков у детей подготовительной группы с расстройствами аутистического спектра.

Для проведения констатирующего этапа эксперимента использовались такие методики как «Тест на развитие графического навыка», «Рисование по образцу – домик» и методика Керна-Йирасека (второе задание) обследования.

Данные методики модифицированы и адаптированы нами по возрасту и уровню вербального понимания обследуемых детей, а именно для детей подготовительной группы с расстройствами аутистического спектра. Обследование проводилось в индивидуальной форме.

Рассмотрим подробнее методики исследования.

1 методика. Тест на развитие графического навыка

Цель: Оценить уровень развития графического навыка.

Описание: Ребенку дают листок бумаги в клеточку, на котором предварительно педагог пишет с левой стороны последовательность однотипных графических элементов: два больших – два маленьких – два больших – два маленьких и предлагают продолжить этот «узор» до конца строчки.

Инструкция: «Продолжи узор».

Оценка результатов:

1. Характер линий ровный, прямой, нажим ровный – 1, неровная, дрожащая, двойная, искривленная – 0.

2. Размер элементов соответствует эталону – 1, не соответствует эталону – 0.

3. Форма элементов соответствует эталону – 1, не соответствует эталону – 0.

4. Наклон соответствует эталону – 1, не соответствует эталону – 0.

5. Отклонение от строчки незначительное: (не более 30) – 1, значительное – 0.

6. Последовательность элементов: правильно воспроизведена последовательность больших и маленьких элементов – 1, неверно воспроизведена последовательность элементов – 0.

Общий балл:

Высокий уровень. Результат 6–5 баллов говорит о том, что графический навык у ребенка сформирован достаточно хорошо.

Средний уровень. Результат 4–3 балла – у ребенка есть некоторые трудности в выполнении графических движений, необходимо подобрать упражнения для коррекции тех составляющих графического навыка, которые развиты слабо.

Низкий уровень. Результат 2–0 баллов – графический навык развит очень слабо, возможны серьезные трудности при обучении письму в школе.

2 методика. Рисование по образцу «Домик».

Цель: Выявить умение ориентироваться на листе бумаги, умение ориентироваться в своей работе на образец, копировать его.

Описание: Предлагают ребёнку срисовать домик.

Задание позволяет выявить умение ребёнка ориентироваться в своей работе на образец, точно копировать его, что предполагает определённый уровень развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсорной координации и тонкой моторики руки.

Инструкция: «Нарисуй такой же домик».

Оценка результатов:

Низкий уровень – 0б – отсутствие основания домика, крыши.

Средний уровень – 1б – отклонение прямых линий от заданного направления, разрыв между линиями.

Средний уровень – 2б – увеличение или уменьшение отдельных деталей.

Высокий уровень – 3б – рисунок соответствует образцу.

3 методика. Методика Керна – Йирасека (второе задание)

Цель: Определение развития тонкой моторики руки, координации движений и зрения.

Описание: Ребенку выдают бланк с изображением группы точек. Расстояние между точками по вертикали и горизонтали -1 см, диаметр точек - 2 мм.

Инструкция: «Поставь так же».

Оценка результатов:

Высокий уровень. 10-9 баллов - точное воспроизведение образца. Нарисованы точки, а не кружки. Какие-либо незначительные отклонения одной или нескольких точек от строки или колонки допускаются. Может быть любое уменьшение фигуры, увеличение же возможно не более чем вдвое.

Высокий уровень. 8-7 баллов - число и расположение точек соответствует заданному образцу. Отклонение не более трех точек от заданного положения можно не учитывать. Допустимо изображение кружков вместо точек.

Средний уровень. 6-5 баллов - рисунок в целом соответствует образцу, не более чем вдвое превышая его по величине в длину и в ширину. Число точек не обязательно соответствует образцу (однако их не должно быть больше 20 и меньше 7). Отклонение от заданного положения не учитывается.

Низкий уровень. 4-3 балла - контур рисунка не соответствует образцу, хотя и состоит из отдельных точек. Размеры образца и число точек не учитываются совсем.

Низкий уровень. 1-2 балла - каракули.

Обследование проводилось в индивидуальной форме в первой половине дня. Рассмотрим подробнее результаты констатирующего этапа.

Таблица 1 – Результаты экспериментальной группы (констатирующий этап)

Ребенок	Оценка результатов (балльная)			Общий балл	Оценка результатов (качественная)
	1 методика	2 методика	3 методика		
1	2	3	4	5	6
Ребенок 1	1 балл	0 баллов	1 балл	2 балл	Низкий уровень
Ребенок 2	2 балла	0 баллов	2 балла	4 балла	Низкий уровень
Ребенок 3	2 балла	1 бал	3 балла	5 баллов	Низкий уровень

Результаты констатирующего этапа исследования для наглядности приведем в диаграмму (рисунок 1).

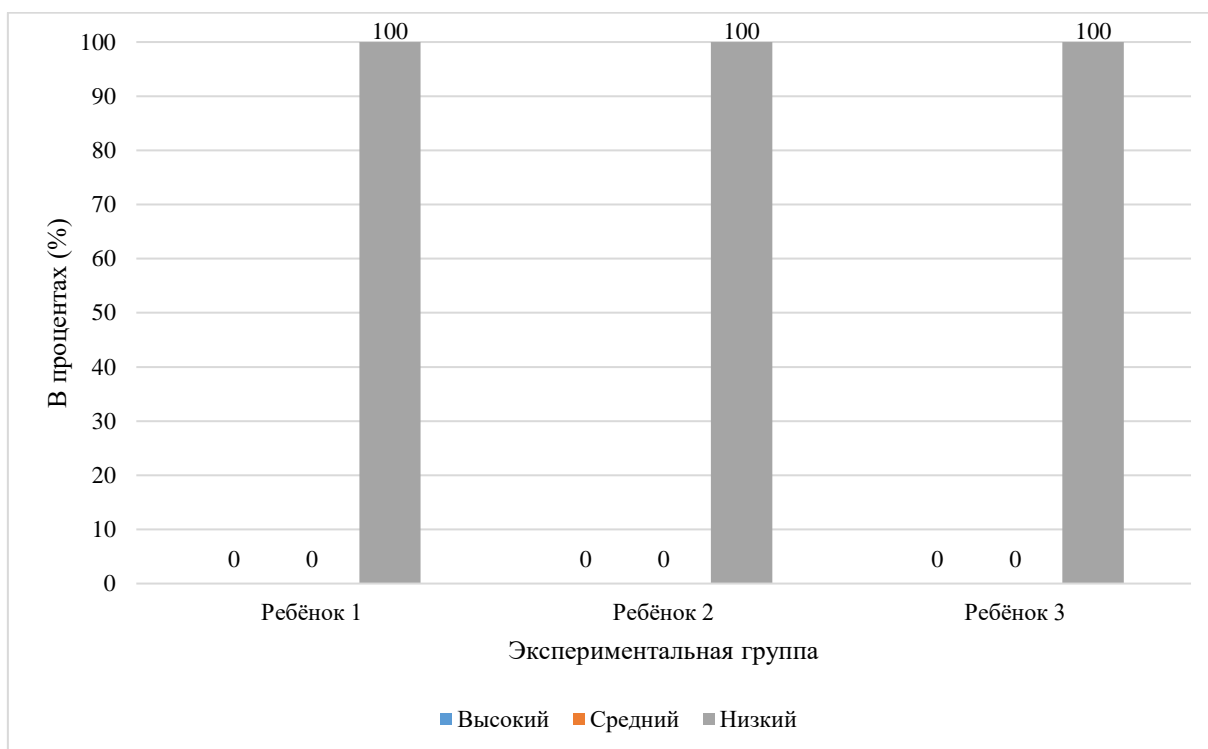


Рисунок 1 – Результаты исследования графомоторных навыков детей экспериментальной группы с РАС на констатирующем этапе



Обследование проводилось в индивидуальной форме в первой половине дня. Исходя из результатов, можно сделать вывод о том, что у 100% детей из экспериментальной группы низкий уровень развития графомоторных навыков.

Качественная обработка результатов показала, что все предложенные методики были сложны для выполнения детьми данной категории, исходя из тяжести нарушения. Понимание инструкции не вызывало негативных реакций, но перенос на деятельность был слабым. Наиболее легкой давалась методика «Рисование по образцу – домик».

У всех детей экспериментальной группы были выявлены:

1. Недостаточно сформирована зрительно-моторная координация. Перенос изображения затруднен. Срисовывание картин не удается.
2. Слабо развит глазомер. Сложность при выделении больших и маленьких фигур.
3. Нажим развит слишком сильно. Невозможность держать фломастер без сильного нажима.

Исходя из всего вышесказанного подтверждена необходимость проведения коррекционно-педагогической работы.

## 2.2 Разработка и реализация коррекционно-педагогической работы по формированию графомоторных навыков детей подготовительной группы с расстройствами аутистического спектра

На основании констатирующего этапа нами было разработано содержание коррекционно-педагогической работы по формированию графомоторных навыков детей подготовительной группы с расстройствами аутистического спектра. При разработке мы опирались на примерную адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования детей раннего и дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра, и принципы работы с детьми с РАС:

1. Установление контакта с ребенком;
2. Последовательное усложнение;
3. Использование игровых методов при проведении занятия;
4. Использование визуальной поддержки (визуальное расписание/имитация);
5. Неоднократное повторение действий (цикличность заданий).

Таблица 2 – Перспективный план коррекционно-педагогической работы по формированию графомоторных навыков детей подготовительной группы с расстройствами аутистического спектра

№ недели	Цель	Вид упражнения	Оборудование
1	2	3	4
1.	Развитие мелкой моторики, развитие тонуса мышц при работе с пластилином и пальчиковыми красками.	1. Пальчиковая гимнастика № 1 (стр. 19) 2. Графомоторные дорожки (стр. 3) 3. Массаж ладоней № 7 (стр. 21) 4. Закрась форму «Ягодка» (стр. 7) 5. Зачеркни (стр. 15)	Фломастер («пиши-стирай»), массажный мяч, пальчиковые краски.
		1. Гимнастика № 4 (стр. 20) 2. Графомоторные дорожки (стр. 4) 3. Закрась форму «Уточка» (стр. 7) 4. Массаж ладоней № 7 (стр. 21) 5. Залепи форму «Шарфик» (стр. 12)	Фломастер («пиши-стирай»), Су-Джок мяч, массажный мяч, пальчиковые краски, пластилин.
2.	Развитие мелкой моторики, развитие тонуса мышц при работе с пластилином и пальчиковыми красками.	1. Пальчиковая гимнастика № 2 (стр. 19) 2. Графомоторные дорожки (стр. 4) 3. Закрась форму «Мячик» (стр. 8) 4. Залепи форму «Ведерко» (стр. 12) 5. Зачеркни (стр. 16)	Фломастер («пиши-стирай»), пальчиковые краски, пластилин.

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гимнастика № 5 (стр. 20)</li> <li>2. Графомоторные дорожки (стр. 5)</li> <li>3. Закрась форму «Варежка» (стр. 8)</li> <li>4. Массаж ладоней №8 (стр. 21)</li> <li>5. Залепи формы (стр. 14)</li> </ol>	Фломастер («пиши-стирай»), Су-Джок мяч, массажный мяч, пластилин.
3.	Развитие зрительно-моторной координации, развитие дифференциации тонус-расслабление.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика № 3 (стр. 19)</li> <li>2. Графомоторные дорожки (стр. 5)</li> <li>3. Массаж ладоней №8 (стр. 21)</li> <li>4. Залепи формы (стр. 13)</li> <li>5. Зачеркни (стр. 17)</li> </ol>	Фломастер («пиши-стирай»), массажный мяч, пластилин.
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гимнастика № 6 (стр. 20)</li> <li>2. Графомоторные дорожки (стр. 6)</li> <li>3. Закрась форму (стр. 9)</li> <li>4. Массаж ладоней № 9 (стр. 21)</li> <li>5. Залепи форму «Ёлочка» (стр. 11)</li> </ol>	Фломастер («пиши-стирай»), Су-Джок мяч, краски, ватные палочки, массажный мяч, пластилин.
4.	Развитие зрительно-моторной координации, развитие дифференциации тонус-расслабление.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика № 2 (стр. 19)</li> <li>2. Графомоторные дорожки (стр. 6)</li> <li>3. Закрась форму (стр. 10)</li> <li>4. Залепи форму «Варежка» (стр. 11)</li> </ol> Зачеркни (стр. 18)	Фломастер («пиши-стирай»), ватные палочки, краски, пластилин.

Основным средством коррекционно-педагогической работы по формированию графомоторных навыков у детей подготовительной группы с РАС стали игровые упражнения в разработанной нами «Рабочей тетради».

Для проведения работы использовалась экспериментальная группа детей в которую входило три человека. Занятия проводились два раза в

неделю, в первой половине дня, по двадцать минут в индивидуальной форме. Занятия структурированы по единому содержанию, по пять упражнений разных формулировок: упражнения для разминки пальцев и кистей рук (пальчиковые гимнастики, массажи ладоней и пальцев), задания на развитие зрительно-моторной координации (графомоторные дорожки, корректурные пробы), упражнения на тонус-расслабление (работа с пластилином, красками и ватными палочками).

После проведения занятий и наблюдения за детьми экспериментальной группы можно сделать вывод о том, что наибольший вызов положительных эмоций вызывали упражнения на тонус/расслабление кистей и пальцев рук. Наиболее трудными оказались задания, направленные на формирование зрительно-моторной координации.

Итак, нами была проведена коррекционно-педагогическая работа эффективность которой позволит увидеть контрольный этап эксперимента.

### 2.3 Анализ полученных результатов

Для оценки эффективности проведенных мероприятий был проведен контрольный этап эксперимента, в котором использовались те же задания что и на констатирующем этапе.

Результаты обследования каждого ребёнка наглядно представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты обследования уровня развития графомоторных навыков детей подготовительной группы с РАС

Ребенок	Оценка результатов (бальная)			Общий балл	Оценка результатов (качественная)
	1 методика	2 методика	3 методика		
1	2	3	4	5	6
Ребенок 1	2 балл	1 балл	2 балла	5 баллов	Низкий уровень
Ребенок 2	3 балла	1 балл	4 балла	8 баллов	Низкий уровень
Ребенок 3	3 балл	2 бала	3 балла	8 баллов	Низкий уровень

Для наглядности результаты представлены в диаграмме (рисунок 2)

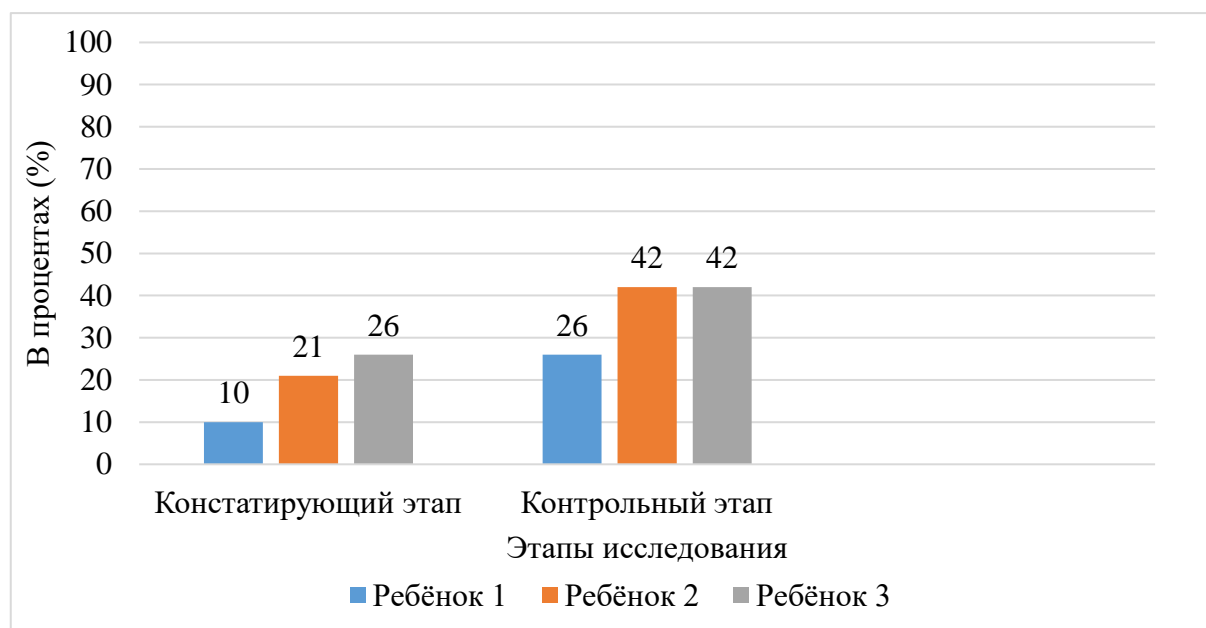


Рисунок 2 – Результаты исследования графомоторных навыков у детей экспериментальной группы с РАС на контрольном этапе

Таким образом, был сделан вывод об уровне развития графомоторных навыков у детей подготовительной группы с РАС.

Анализ полученных результатов показал следующее: 100% всех детей экспериментальной группы имеют низкий уровень развития графомоторных навыков. Но сравнивая данные в баллах, можно заметить прогрессирующую динамику по каждой исследуемой методике.

Выполняя задания, дети незначительно улучшили свои показатели зрительно-моторной координации, умения расслаблять и напрягать мышцы кисти и пальцы. Значительно больше развили мелко моторную ловкость, благодаря массажным упражнениям с использованием различного оборудования: мячиков Су-Джок и массажных мячей.

В первом задании «Тест на развитие графического навыка» дошкольники были более внимательны, улучшили свои результаты на один балл. Ребенок 1 на констатирующем этапе смог заработать один балл только за соответствие формы эталону, на контрольном этапе дополнительный балл за небольшое отклонение от строчки. Ребенок 2 и Ребенок 3 заработали по два балла на первом этапе – соответствие формы эталону и

незначительное отклонение от строчки, на третьем этапе исследования дополнительный балл за правильно воспроизведенную последовательность.

Во втором задании «Домик» экспериментальная группа смогла улучшить свои результаты так же на один балл. Ребенок 1 и Ребенок 2 на констатирующем этапе не справились с данным заданием, на контрольном этапе – срисовывание домика удалось, но линии были отделены друг от друга. Ребенок 3 на контрольном этапе смог срисовать домик с отклонениями прямых линий от заданного направления, после проведения коррекционно-педагогической работы дошкольник так же поднял свой результат немного увеличивая отдельные детали.

Третье задание оказалось наиболее сложным для детей данной категории. Ребенок 1 на первом этапе работы нарисовал прямые хаотичные линии на всем рабочем листе, на контрольном этапе линии были на отведенной для этого половине. Ребенок 2 поднял свои результаты на два балла, заменив линии на точки, но не соотнося количество. Ребенок 3 не изменил своих результатов, контур рисунка не соответствовал образцу, число точек не учитывалось.

Следовательно, коррекционно-педагогическая работа по формированию графомоторных навыков у детей подготовительной группы с РАС подтвердила свою эффективность и может быть использована в рамках других занятий. Для достижения наиболее лучших результатов необходимо продолжать работу по развитию данных навыков.

#### Выводы по второй главе

На констатирующем этапе эксперимента была проведена диагностика уровня сформированности графомоторных навыков у детей подготовительной группы с РАС. Нами были подобраны три методики.

Методика 1 «Тест на развитие графического навыка» предполагала в себе одно задание, суть которого заключалась в продолжении узора.

Методика 2 «Рисование по образцу – домик» содержала в себе одно задание, содержанием которого было срисовывание. Методика 3 Керна-Йирасека (второе задание) обследовала уровень развития зрительно-моторной координации с помощью переноса точек на лист.

По результатам диагностики нами был составлен перспективный план коррекционно-педагогической работы по два занятия в неделю в течении четырех недель. На формирующем этапе эксперимента использовалась, разработанная нами, «Рабочая тетрадь» по формированию графомоторных навыков у детей подготовительной группы с РАС.

Контрольный этап работы позволил оценить результативность применения перспективного плана коррекционно-педагогической работы по формированию графомоторных навыков у детей подготовительной группы с РАС.

В результаты проведения работы произошли улучшения в показателях. Количественные показатели можно проследить в таблицах и диаграммах, составленных в процессе контрольного этапа.

Отмечается, что 100% результата у испытуемых достигнуто не было, так как работа по формированию графомоторных навыков требует достаточно продолжительного периода. Так же в сложность обучения входит специфика нарушения. Следовательно, считаем, что специальная организация коррекционной работы необходима в условиях группы дошкольного учреждения в рамках любой непрерывной образовательной деятельности.

Контрольный этап позволил выявить некоторые улучшения. Из этого следует, что разработанный перспективный план работы является эффективным инструментом развития и коррекции графомоторных навыков у детей подготовительной группы с РАС.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

У детей с РАС помимо специфики интеллектуального развития, существуют особенности развития мелкой моторики. Данные особенности приводят к проблеме формирования графомоторного навыка у детей данной категории.

В ходе нашего исследования были решены следующие задачи.

Проанализирована взаимосвязь формирования графомоторных навыков при подготовке к школе. На основании полученных данных анализа графомоторные навыки формируются постепенно и становятся более целенаправленными в процессе взросления. Следовательно, правильно сформированный графический навык у дошкольника позволяет ребенку успешно осваивать школьную программу.

Изучена психолого-педагогическая литература по вопросу современного представления о детях подготовительной группы с расстройствами аутистического спектра. Следовательно, коррекционно-педагогическая деятельность с детьми с расстройствами аутистического спектра должна выстраиваться с опорой на возрастные и индивидуальные особенности, основной упор при работе направлен на специфику нарушения.

Рассмотрены средства формирования графомоторного навыка в подготовительной группе. Для этого рекомендуется использовать различные методики. Чаще всего это пальчиковая гимнастика, массаж ладоней, сортировка мелких и крупных предметов, вырезывание, аппликация, лепка, а также упражнения на тонус и расслабление мышц кисти, различные обводки и штриховки.

Исследован уровень сформированности графомоторного навыка детей подготовительной группы с расстройством аутистического спектра. По результатам диагностики констатирующего этапа у 100% детей экспериментальной группы выявлен низкий уровень.



Разработана и реализована коррекционно-педагогическая работа по формированию графомоторных навыков детей подготовительной группы с расстройствами аутистического спектра, эффективность которой можно было проследить на контрольном этапе.

Проанализированы полученные результаты. Контрольный этап позволил выявить некоторые улучшения. Из этого следует, что разработанный перспективный план работы является эффективным инструментом развития и коррекции графомоторных навыков у детей подготовительной группы с РАС.

Таким образом, цель исследования достигнута, задачи решены, гипотеза подтверждена.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Айнетдинова, И. Г. Особенности механизмов письменной речи у детей (теоретический аспект) [Текст] / И. Г. Айнетдинова, Н. М. Трубникова // Специальное образование. – 2008. – № 12. – С. 9-17.
2. Алехина, С.В. Обучение детей с расстройствами аутистического спектра. Методические рекомендации для педагогов и специалистов сопровожд
3. Аналитическая справка о численности детей с расстройствами аутистического спектра в субъектах Российской Федерации в 2020 году от Федерального ресурсного центра по организации комплексного сопровождения детей с РАС
4. Аутизм : Медицинское и педагогическое воздействие [Текст] : книга для педагогов-дефектологов / сост. К. Гилберт, Т. Питерс; пер. с англ. О. Деряевой; науч. ред. Л. Шипицына, Д. Исаев. – Москва : Владос, 2003. – 144 с. : ил.
5. Бардышевская, М.К. Диагностика эмоциональных нарушений у детей [Текст] / М.К. Бардышевская, В.В. Лебединский. – М.: УМК «Психология», 2003. – 315 с.
6. Бачина, О.В. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет: Практическое пособие для педагогов и родителей.[Текст]/О.В. Бачина, Н.Ф.Коробова. - М.: АРКТИ, 2006.- 88с.
7. Башина, В. М. Аутизм в детстве [Текст] / В.М. Башина. – М.: Медицина, 1999. – 236 с
8. Безруких, М.М. Обучение первоначальному письму.[Текст] /М.М. Безруких. – М.: Просвещение, 2002
9. Брин, И. Л. К медико-психолого-педагогическому обследованию детей с аутизмом [Текст] / И. Л. Брин и др. – М.: СигналЪ, 2002. – 190 с.

10. Гостунская, Я.И. Формирование зрительно – моторной координации при подготовке к обучению письму детей с общим недоразвитием речи. [Текст] / Я.И. Гостунская//Логопедия сегодня. – 2008. – №4(22). – С. 73 - 75.
11. Григоренко, Е. Л. Расстройства аутистического спектра. Вводный курс [Текст] : учебное пособие для студентов / Елена Григоренко. – Москва : Практика, 2018. – 280 с. : ил.
12. Губанихина, Е.В. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста посредством продуктивно-творческой деятельности. [Текст] / Е. В. Губанихина, К. Д. Шикина// Молодой ученый, 2014. – №21.1. – 167-170 с.
13. Гуткина, Н.И. Психологическая готовность к школе/ [Текст] / Н.И. Гуткина. - М.: Академический Проект, 2000. – 184 с. 41
14. Симашкова, Н. В. Расстройства аутистического спектра : диагностика, лечение, наблюдение [Текст] : медицинская литература / Наталья Симашкова. – Москва : Академия, 2013. – 264 с. : ил.
15. Иншакова, О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет: Пособие для логопеда: В 2-х ч. Ч.1: Формирование зрительнопредметногогнозиса и зрительно-моторной координации.[Текст] / О.Б. Иншакова. – М.: Владос, 2003. – 183с.
16. Карашук Л.Н., Разживина М.И. Проблема аутизма в современном мире // Личность в меняющемся мире: здоровье, адаптация, развитие. 2014. №1 (4). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-autizma-v-sovremenном-mire> (дата обращения: 17.05.2023).
17. Консультация для педагогов: Развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста: консультация для педагогов / сост. Ю.В. Анищенко

18. Лапшина, Л. М. Формирование графомоторного навыка у детей с умеренной умственной отсталостью : методич. рекомендации / сост. Л.М. Лапшина, В.А. Левченко. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2014. – 50 с.
19. Лебединская К. С., Никольская О. С. Диагностика раннего детского аутизма: Нач. проявления. – М.: Просвещение, 1991.
20. Лурия, А.Р. Письмо и речь: Нейролингвистическое исследование. [Текст] / А.Р. Лурия. - М.: Академия, 2002. - 346с. 42
21. Международная статистическая классификация болезней и проблем, связанных со здоровьем [Текст] : [ принят Всемирной организацией здравоохранения одиннадцатого пересмотра 1 января 2022 г.] : офиц. Текст : по состоянию на 20 янв. 2022 г.
22. Морозова, С. С. Аутизм: коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах [Текст] : пособие для учителя-дефектолога / Софья Морозова. – Москва : Владос, 2007. – 176 с. : ил.
23. Методика обучения грамоте : Учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений (по специальности «Учитель начальных классов») / сост. Т. П. Сальникова – М. : ТЦ «Сфера», 2000. – 144 с. ISBN 5-89144-132-2
24. Методические рекомендации для воспитателей ДОУ по формированию графомоторных навыков у детей дошкольного возраста. Блохина А.В.
25. Михирева, Д. Е., Дмитриевских, Л. С. Метод АВА-терапии в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра // Вестник Курганского государственного университета. 2018. №4 (51). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metod-aba-terapii-v-rabote-s-detmi-s-rasstroystvami-autisticheskogo-spektra> (дата обращения: 17.05.2023).
26. Подласый, И. П. Курс лекций по коррекционной педагогике: учебное пособие для студентов [Текст] / И. П. Подласый. – М.: ВЛАДОС, 2002.

27. Полынская, О. Н. Готовимся к школе. Формирование графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста : консультация для родителей / сост. О. Н. Полынская – 2022. – 7 с
28. Развитие графомоторных навыков у дошкольников и детей с ОВЗ, ЗПР и ТМНР [Текст] : статья – 2021.
29. Рожкова, А. В. Теоретические основы детского аутизма: факторы, проявления, проблемы // Colloquium-journal. 2020. №12 (64). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-osnovy-detskogo-autizma-factory-proyavleniya-problemy> (дата обращения: 17.05.2023).
30. Светлова, И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук.[Текст] / И.Е. Светлова. – М.: Эксмо-Пресс, 2001. – 71с
31. Симашкова, Н. В. Расстройства аутистического спектра : диагностика, лечение, наблюдение [Текст] : медицинская литература / Наталья Симашкова. – Москва : Академия, 2013. – 264 с. : ил.
32. Учебное пособие для студентов. Введение в коррекционную педагогику. Кунцевич Л. И. УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2007.
33. Филиппова, С.О. Подготовка дошкольников к обучению письму. Методическое пособие.[Текст] / С.О. Филиппова. – Спб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 1999. – 94с
34. Филичева, Т.Б. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием В 2 ч. Ч. I. Первый год обучения (старшая группа). Пособие для студентов дефектологических факультетов, практических работников специальных учреждений, воспитателей детских садов, родителей.[Текст] / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Альфа, 1994. – 103с.
35. Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders, Fifth Edition, [Текст] : [ принят Американской психиатрической ассоциацией 18 мая 2013 г.] : офиц. Текст : по состоянию на 20 янв. 2022 г. – Москва : American Psychiatric Publishing. 2013.