



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА ТЕОРИИ, МЕТОДИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Организация дополнительных образовательных услуг  
в дошкольном образовательном учреждении

Выпускная квалификационная работа по направлению

44.04.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность программы магистратуры

«Управление и экспертиза в дошкольном образовании»

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:  
69,83 % авторского текста  
Работа рекомендована к защите  
«\_\_» 2024 г.  
Зав. кафедрой ТМиМДО  
Б. А. Артёменко

Выполнила:  
Студент группы ЗФ-302/267-2-1  
Давлетчина Римма Ромелевна  
Научный руководитель:  
к. п. н., доцент кафедры ТМиМДО  
Колосова Ирина Викторовна

Челябинск  
2024

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ОКАЗАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.....	8
1.1 Структура и назначение системы дополнительного образования.....	8
1.2 Проблемы современного дополнительного образования.....	13
1.3 Условия организации дополнительных образовательных услуг в дошкольном образовательном учреждении.....	21
Выводы по 1 главе.....	30
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.....	32
2.1. Изучение состояния дополнительных образовательных услуг в дошкольном образовательном учреждении.....	32
2.2. Реализация условий организации дополнительных образовательных услуг в дошкольном образовательном учреждении.....	38
2.3. Результаты экспериментальной работы.....	43
Выводы по 2 главе.....	45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	46
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	48
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	53

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность исследования** связана с социальным заказом общества в сфере дошкольного образования: дополнительные образовательные услуги являются востребованными; необходимость их организации входит в федеральные и региональные задачи в области образования. Иными словами, дошкольное образование сегодня сформировало дополнительные образовательные услуги, как свою неотъемлемую часть.

На социально-педагогическом уровне актуальность исследования заключается в необходимости создании таких условий организации дополнительных образовательных услуг, которые будут способствовать повышению качества образования, отвечающего запросам общества.

Процесс внедрения и реализации дополнительных образовательных услуг регулируется руководством дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) совместно с коллективом педагогов и осуществляется посредством проведения различных занятий, секций и объединений.

Впервые вопрос о введении кружковой работы, как формы организации дополнительного образования детей в дошкольном образовательном учреждении, встал в 1996 году, когда появилось инструктивное письмо Министерства образования и Госкомитета РФ по высшему образованию о «Дополнительных образовательных услугах». А в 2001 году Правительство приняло постановление «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг в сфере дошкольного и общего образования». На основании этих и других документов в ДОУ стали организовываться дополнительные образовательные услуги, направленные на всестороннее развитие детей.

Данные постановления вызвали к жизни многочисленные группы раннего обучения иностранному языку, художественного творчества, подготовки детей к школе, спортивные секции и многое другое.

Дошкольные образовательные учреждения начали задействовать помещения под учебные и игровые кабинеты.

У дошкольников появилась возможность сменить повседневную обстановку группы на новую. Включение ребёнка в необычную атмосферу, интересную деятельность в другом коллективе стало важным моментом для более интенсивного индивидуального развития личности ребёнка, что не всегда могла обеспечить как семья, так и дошкольное образовательное учреждение. Оказание дополнительных образовательных (платных или бесплатных) услуг на сегодняшний день - неотъемлемая часть работы каждой образовательной организации.

Актуальность проблемы на научно-теоретическом уровне определяется потребностью в создании теоретического обоснования особенностей организации дополнительных образовательных услуг в ДООУ.

Организация системы дополнительного образования в детских садах в обществе расценивается как оказание образовательных услуг, связанных с сохранением и приумножением банка талантов и интеллектуальных ресурсов. Соответственно, от их качества и будет зависеть востребованность той или иной дополнительной образовательной услуги. В силу этого, процесс модернизации системы дополнительного образования способствует тому, что учреждения дополнительного образования детей становятся субъектами рынка образовательных услуг.

Следует также отметить, что от успешной организации и руководства процессом дополнительного образования зависит сохранность, развитие и востребованность в обществе услуг, предоставляемых данным дошкольным образовательным учреждением. Особое значение приобретает выработка стратегических изменений и переориентация образовательного процесса в соответствии с потребностями общества.

Актуальность проблемы на научно-методическом уровне определяется тем, что в настоящее время продолжается изучение методов

и форм организации дополнительных образовательных услуг в дошкольном образовательном учреждении. При этом отмечается недостаточное количество исследований, посвящённых проблеме оптимизации данного процесса.

Анализ научных исследований и объективных условий практики организации дополнительных образовательных услуг в дошкольном образовательном учреждении позволил нам выделить **противоречие** между необходимостью обоснования значимости дополнительных образовательных услуг в дошкольном образовательном учреждении и недостаточным организационно-управленческим сопровождением данного процесса.

Указанные противоречия определяют **проблему** нашего исследования: каковы особенности организации дополнительных образовательных услуг в ДОУ.

Актуальность выявленной проблемы определила **тему** нашего исследования: «Организация дополнительных образовательных услуг в дошкольном образовательном учреждении».

**Цель:** теоретически обосновать и апробировать особенности организации дополнительных образовательных услуг в дошкольном образовательном учреждении.

**Объект:** процесс организации дополнительных образовательных услуг в дошкольном образовательном учреждении.

**Предмет:** условия организации дополнительных образовательных услуг в дошкольном образовательном учреждении.

**Гипотеза исследования:** организация дополнительных образовательных услуг в дошкольном образовательном учреждении наиболее эффективна при реализации следующих условий:

– изучении запроса родителей воспитанников на дополнительные образовательные услуги;

– изучении возможностей педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения в предоставлении дополнительных образовательных услуг;

– разработке и реализации программы дополнительного образования с учетом полученных данных.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Проанализировать сущностную характеристику понятий «дополнительное образование» и «дополнительные образовательные услуги».

2. Изучить особенности становления и перспективы развития отечественной системы дополнительного образования.

3. Теоретически обосновать и экспериментально апробировать условия организации дополнительных образовательных услуг в дошкольном учреждении.

**Теоретической основой исследования** выступают концептуальные положения о развитии личности в дополнительном образовании (В.А. Березина, А.К. Бруднов, В.А. Горский, М.Б. Коваль и другие); теория формирования всесторонне развитой личности, разработанная классиками отечественной педагогики (П.П. Блонский, Н.К. Крупская, П.Ф. Лесгафт, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, С.Т. Шацкий и другие), а также исследования в области повышения квалификации и развития уровня профессионализма педагога дополнительного образования (В.Г. Бочарова, М.А. Валеева, И. В.Калиш и другие).

**Этапы исследования:**

– теоретический этап – изучались теоретические подходы к проблеме организации дополнительных образовательных услуг в дошкольном образовательном учреждении;

– экспериментальный этап – осуществлялась проверка условий организации дополнительных образовательных услуг в дошкольном образовательном учреждении;

– обобщающий этап – проводился анализ результатов исследования, формулировка выводов.

**В качестве методов исследования** были использованы: теоретический анализ философской, психолого-педагогической и методической литературы по исследуемой теме; изучение педагогического опыта учреждений дополнительного образования детей с помощью наблюдения, опроса, тестирования, педагогический эксперимент.

**База исследования:** Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 74 г. Челябинска».

**Теоретическая значимость исследования** состоит в систематизации материала по проблеме организации дополнительных образовательных услуг в дошкольном образовательном учреждении.

**Практическая значимость исследования** обусловлена возможностью реализации предложенных условий организации дополнительных образовательных услуг в деятельности дошкольных образовательных учреждений.

#### **Апробация результатов исследования**

По результатам исследования были опубликованы две статьи

**Структура выпускной квалификационной работы:** введение, две главы, выводы, заключение, список использованных источников, приложения.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ОКАЗАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

## **1.1 Структура и назначение системы дополнительного образования**

Организация дополнительного образования, как системы в дошкольном образовательном учреждении – один из ключевых факторов социального заказа общества, а также результат комплексного решения как федеральных, так и региональных задач в области образования.

Проблемой организации дополнительного образования занимался ряд исследователей, среди них В. И. Андреев, А. Г. Асмолов, В. А. Березина, Л. Н. Буйлов, В. П. Голованов, Д. Н. Грибов, О. И. Дони́на, М. Р. Катуков, М. Б. Коваль, С. В. Сальцева, А. П. Фадеева, А. И. Щетинская и другие.

Так что же представляет из себя понятие «дополнительное образование»? Согласно общепринятому определению, дополнительное образование – это вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождающееся повышением уровня образования [12].

Согласно другому определению, дополнительное образование самостоятельный вид образовательной деятельности, целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных общеобразовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и осуществления образовательной деятельности в пространстве, не ограниченном образовательными стандартами [8].

Дополнительное образование входит в систему непрерывного образования – получаемого в дополнение общему образованию, для



получения новых или существующих компетенций учащегося и развития личности на основе свободного выбора. Дополнительное образование – специфическая образовательная среда, существующая параллельно с общим, основным образованием. В связи с этим, многие исследователи описывают дополнительное образование как образовательную среду, в которой действительно устанавливается большое количество контактов, организованы узкоспециализированные образовательные стандарты государственных и общественных систем, по становлению индивидуальности воспитанников и организационных моментов, дает возможность применить полученные знания на практике, представляет собой комплекс новых творческих способностей и конечно же познание самого себя. Реализуется личностно – ориентированный подход, в основе образовательного процесса лежит развитие ребенка, его личные интересы и достижения, благодаря инновационным образовательным программам, не входящие в Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования.

Кроме того, современное дополнительное образование не просто элемент существующей системы общего образование, а самостоятельный источник образования, который способствует достижению ключевых компетенций в различных сферах самоопределения ребенка. Компетенций определения себя. Дополнительное образование позволяет определиться и родителям, и детям в будущей профессии, хобби, увлечении. Включает очень важные компоненты обучающие, воспитывающие, развивающие, поддержки, и сопровождения. Все вышеуказанные определения дополняют друг друга по содержанию; в них ярко показана перспективность дополнительного образования в формировании общественно заинтересованного и социально вовлеченного человека. И это не случайно.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их

индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организацию их свободного времени [3]. Дополнительное образование создаёт условия для адаптации ребёнка к жизни в обществе, его профессиональной ориентации, а также способствует выявлению и поддержке одарённых и талантливых детей.

В наиболее общем виде дополнительное образование детей может быть также определено, как организованный особым образом, устойчивый процесс коммуникации, направленный на формирование мотивации развивающейся личности ребёнка к познанию и творчеству.

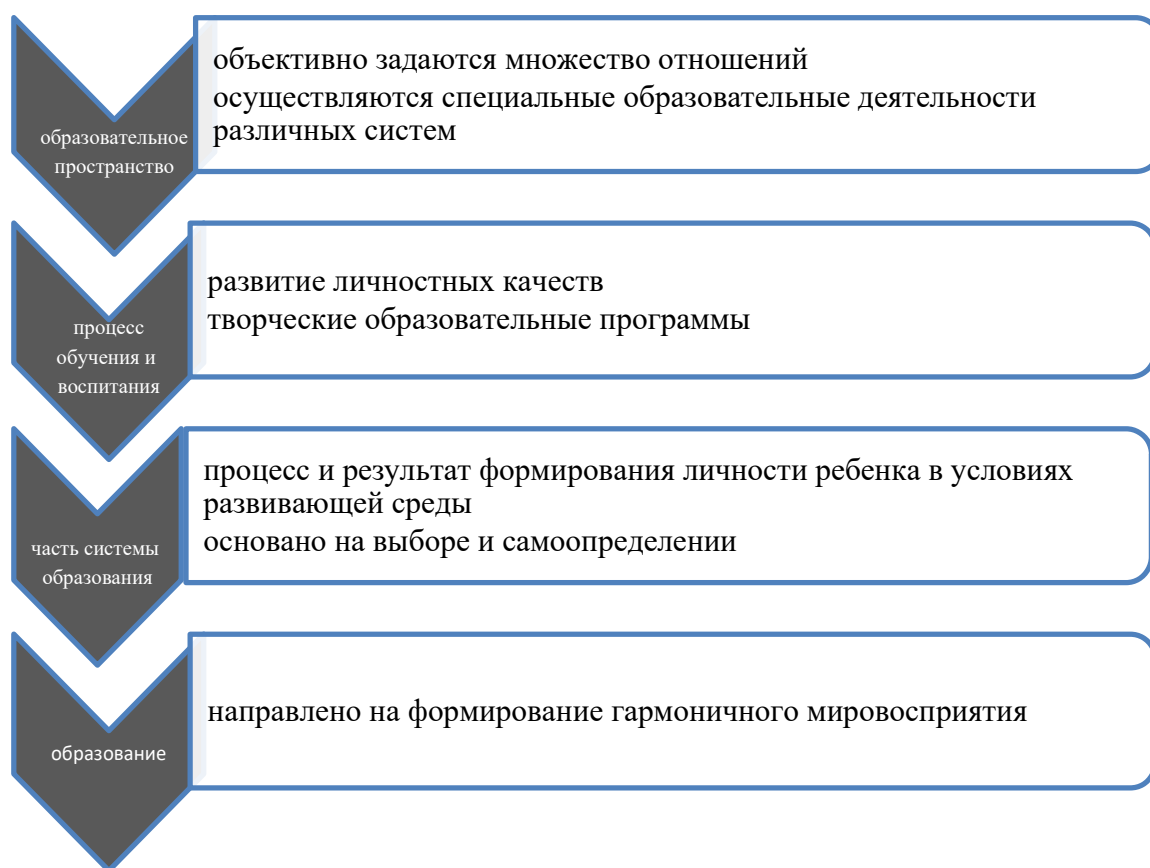
Отмечается ряд преимуществ дополнительного образования перед общим образованием. В частности, дополнительное образование отличается меньшей формализованностью, большей открытостью и социальной мобильностью, ориентацией на поддержку и развитие мотивации, творчества, самовыражения ребёнка. Благодаря этому, формируется уникальная среда личностного развития ребёнка, появляются возможности для его свободного самовыражения.

В системе дополнительного образования, на современном этапе развития, сформировались следующие тренды:

- интеграция и сетевое взаимодействие общего и дополнительного образования;
- использование потенциала неформального и информального образования;
- индивидуализация дополнительного образования и реализация индивидуального образовательного маршрута;
- создание инклюзивной среды;
- создание личностно-развивающей образовательной среды;

- цифровизация дополнительного образования, использование потенциала электронного обучения;
- геймификация – введение образовательных игр;
- раннее профессиональное самоопределение.

Сущностная характеристика дополнительного образования, как педагогического феномена, отражена на рисунке 1.



Р

Рисунок 1 - Характеристика дополнительного образования

В целом, дополнительное образование выступает в роли своеобразного социально-педагогического института, при этом является частью целостной отечественной образовательной системы.

Дополнительное образование воздействует на субъект образовательного процесса сразу в трёх взаимосвязанных процессах – обучении, воспитании и личностном развитии.

В Концепции развития дополнительного образования на 2020 – 2030 годы отмечено значение этого направления образования детей, в первую очередь, как «фактора воспитания» [1]. Его модернизация является логичным ответом на социальный заказ.

В настоящее время система дополнительного образования детей всё больше воспринимается как сфера услуг – услуг специфических, связанных с формированием личности человека, передачей интеллектуальных и культурных ценностей. Не случайно, наряду с понятием «дополнительное образование» сегодня также широко используется другое понятие – «дополнительные образовательные услуги».

Согласно общепринятому определению, под дополнительными образовательными услугами понимают комплекс целенаправленно создаваемых и предлагаемых образовательным учреждением возможностей получения образования в рамках его основной образовательной программы и приобретение дополнительных знаний, умений, навыков, развитие творческих и других способностей под руководством специалистов, с целью удовлетворения образовательных потребностей [6].

Особенностью дополнительных образовательных услуг является то, что они интегрируются с реализуемой образовательным учреждением Основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребёнка [10].

Таким образом, дополнительное образование представляет собой целенаправленный процесс обучения и воспитания посредством реализации дополнительных общеобразовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и осуществления образовательной деятельности в пространстве, не ограниченном образовательными стандартами.



## 1.2 Проблемы современного дополнительного образования

В России накоплен богатый опыт функционирования государственной системы дополнительного образования. Данный вопрос освещался в трудах общего характера и материалах научных трудов В. А. Березиной, В. П. Голованова, А. В. Золотарёвой, Л. Ю. Кругловой, Е. В. Смольникова, М. О. Чекова и других. Авторы исследований фиксируют несколько основополагающих этапов в становлении и развитии дополнительного, или внешкольного образования детей. Рассмотрим их подробнее.

I этап – возникновение (1905 – 1917 годы). Известно, что те или иные формы внешкольного (дополнительного) образования детей появлялись в России ещё в XVIII веке. Ярким представителем в данном направлении был П.П. Сумароков, создатель тобольского литературного кружка. Но именно в начале XX века внеурочная деятельность развернулась в полном объеме. Благодаря прогрессивным русским педагогам, которые ставили перед собой цели, удовлетворяющие потребностям подрастающего поколения. Яркими представителями являются К. Н. Вентцель, С. Т. Шацкий, П. Ф. Лесгафт, А. У. Зеленко, К. А. Фортунатов. Клубы, колонии и другие формы, представляли собой, как правило, замкнутые детские учреждения. Организационная структура их строилась обычно на детском самоуправлении. Основными задачами подобных учреждений становилось развитие личности ребёнка, формирование у него чувства ответственности, долга, товарищества.

II этап – становление (1918 – 1939 годы). Именно в этот период времени С. Т. Шацкий открывает первую опытную станцию по народному образованию. В основу её была положена идея «открытой» школы [23]. Представил очень важный опережающий опыт, что развитие дополнительного образования и работа с развитием интереса ребенка,

способствуют появлению мотивации к тому или иному виду творчества. Именно в это время внеклассное (дополнительное) образование получило народное призвание и было включено в народную систему просвещения. В 20 – 30-е годы XX века проведенная работа рассматривается как один из самых важных компонентов общественного развития, а именно коммунистического воспитания, которое играло огромную роль в становлении и развитии личности данного периода времени. Впервые в истории, на государственном уровне, получают жизнь новые внешкольные государственные детские учреждения и первые научно-методические центры, одним из них является «Станция юных любителей природы» (Москва, Сокольники). Еще одним открытием периода, является труд «Энциклопедия внешкольного образования» (автор Е.Н. Медынский), опубликованный в 1923 году.

В это время происходит также расширение перечня задач системы образования. Одной из ведущих государственных задач становится ликвидация неграмотности. Кроме того, основными задачами также являются: повышение общего культурного уровня населения, организация досуга посредством проведения массовых культурно-просветительских мероприятий, оздоровление подрастающего поколения и другие. При этом, основными функциями внешкольного образования становятся социально-педагогическая (в первую очередь, профилактика и преодоление безнадзорности), компенсирующая («возмещение» отсутствующего по тем или иным причинам школьного образования), инструктивно-методическая, а также организационно-массовая [15].

Воспитательная работа выходит на новый уровень, осуществляется модернизация содержания и форм педагогического процесса. Формируются театры, вечерние школы, народные библиотеки, народные университеты. Массовое продвижение получают экскурсионно-туристическое и художественно-эстетическое направления деятельности.

В самой структуре внешкольных учреждений также происходят изменения. Появляются общественные советы – по идейно-политическому воспитанию, художественному оформлению, советы кружковцев, репертуарные советы, шефские советы и так далее. Укрепляется и материальная база учреждений дополнительного образования.

III этап – развитие (1940 – 1960 годы). Несмотря на сложный для страны период, в это время строятся новые учреждения внешкольного образования, готовятся профессиональные кадры для системы дополнительного образования. Основными функциями дополнительного образования на этом этапе становятся: воспитательная, социально-коммуникативная функции, а также функция гражданского и профессионального самоопределения подрастающего поколения. Активно развивается кружковая работа, возникает система пионерских лагерей и детских здравниц, как оздоровительно-воспитательных внешкольных учреждений. Внешкольное (дополнительное) образование в этот период финансируется органами народного образования.

IV этап – расцвет (1961 – 1986 годы). Пика своего развития система дополнительного образования достигла в СССР в 70-е-80-е годы XX века. Именно в этот период по всей стране создаётся разветвлённая сеть специализированных внешкольных детских учреждений, учитывающая интересы детей разных возрастов. Среди таких учреждений – технические кружки и клубы, детские театры, ансамбли и многое другое. Импульс к развитию получают различные виды массовой работы, такие как, всесоюзные недели, смотры, конкурсы, акции, праздники, ярмарки и многое другое.

К 70-м годам окончательно складываются формы и содержание внешкольной работы. В это время внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования) представляют собой особую общность детей и взрослых, характеризующуюся автономностью существования, разнообразием и свободой выбора деятельности, цикличностью



функционирования, целенаправленностью, разновозрастным составом участников, возможностью ребёнка выступать в новой для него роли [23].

К середине 80-х годов внешкольные учреждения получают возможность самостоятельной разработки программ своей деятельности, а также определения численности детского коллектива и педагогических работников.

V этап – кризис, спад (1987 – 1992 годы). Начиная с 1986 года, по всей стране начинает сокращаться государственное финансирование системы дополнительного образования. Нехватка средств привела к резкому сокращению масштабов деятельности внешкольных учреждений, а также негативно сказалась на их количестве. Детские организации вступают в фазу острого кризиса.

В 1991 году в связи с политической ситуацией в стране, после распада пионерской и комсомольской организаций, в системе школьного образования, в том числе и дополнительного, возник вакуум.

Со временем происходит трансформация прежних внешкольных объединений. Появляются новые внешкольные ассоциации.

VI этап – стабилизация, выход из кризиса (с 1993 года по настоящее время).

Интересно, что сам термин «дополнительное образование» окончательно сформировался в нашей стране лишь в 1992 году, когда дополнительное образование было официально включено в государственную систему образования в связи с принятием первой редакции Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». С этого времени начался процесс модернизации системы тогда ещё внешкольной работы и внешкольного воспитания в систему дополнительного образования детей. В том же году произошло частичное восстановление численности учреждений дополнительного образования, активизация их деятельности, что свидетельствовало о выходе системы дополнительного образования из кризиса.

А что же происходило с системой дополнительного образования касательно дошкольных учреждений?

Вопрос о необходимости введения дополнительного образования в дошкольном учреждении стал актуален в 1996 году. Именно в это время было опубликовано инструктивное письмо Министерства образования и Госкомитета РФ о «Дополнительных образовательных услугах». Позже, в 2001 году Правительство Российской Федерации приняло постановление «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг в сфере дошкольного и общего образования» [23]. В настоящее время данные правила регламентируются постановлением Правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» (от 15 сентября 2020 года № 1441).

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» создал правовые предпосылки для перехода от единой, идеологизированной системы образования к вариативной, гуманистической, демократической системе [3]. Именно в этот период формируются главные отличия учреждений дополнительного образования от традиционных образовательных учреждений, среди них: свобода выбора деятельности, педагога, обучающей программы; возможность менять виды деятельности, педагога, коллектив. В основе дополнительного образования лежит не традиционный урок, а творчество; между ребёнком и педагогом складываются взаимоотношения сотрудничества, сотворчества, которые, в конечном итоге, позволяют ребёнку подготовиться к дальнейшей жизни.

Подводя итог анализу процесса становления системы дополнительного образования в России, следует выделить ряд его особенностей:

1. Появление и дальнейшее развитие системы дополнительного образования в нашей стране было вызвано стремлением прогрессивной части педагогов давать знания и развивать профессиональные умения у

детей вне зависимости от их сословной принадлежности. Учреждения дополнительного образования, создаваемые для детей, на всём протяжении своего становления и развития претерпевали существенные изменения по целям, задачам, принципам, функциям, формам и методам работы, а также основным направлениям деятельности.

2. Современное дополнительное образование детей характеризуется созданием комплекса условий для свободного выбора каждым ребёнком образовательной области (направления развития) и времени её освоения.

3. Система дополнительного образования в настоящее время характеризуется «поисковой деятельностью» учреждений дополнительного образования; в них активно идут инновационные процессы, обновляющие их цели, содержание, формы и методы работы.

В настоящее время в России наблюдается тенденция постепенного перехода от компенсации внешкольным учреждением отсутствия общего образования у детей к превращению внешкольных учреждений в учреждения дополнительного образования, а самого дополнительного образования – в важный компонент общего образования.

В 2018 году отечественная система дополнительного образования детей отметила 100-летний юбилей. В настоящее время она продолжает активно развиваться. Развитие системы дополнительного образования при этом тесно связано с преобразованиями самой системы образования в России, в частности, с введением нового профессионального стандарта педагога, постоянным совершенствованием Федеральных государственных образовательных стандартов, введением Федеральной образовательной программы, модернизацией образовательных методик и технологий, совершенствованием материально-технической базы образовательных организаций и многим другим.

Образование в настоящий момент приобретает всё более универсальный характер, охватывая разные стороны жизни ребёнка. В

итоге общее и дополнительное образование становятся частями единого процесса, взаимодополняя друг друга. Такая интеграция систем образования является важным средством реализации вариативного обучения детей, включающего овладение ими универсальными компетенциями, развитие творческих задатков и способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей, и, как итог, становление личности. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» дополнительное образование предполагает вариативное обучение как универсальную форму развития ребёнка, основанную на его свободном выборе различных видов образовательной и творческой деятельности, в которых активно формируется его личностное и профессиональное самоопределение [3].

Таким образом, дополнительное образование в настоящее время выполняет особую роль в создании педагогической практикой новой образовательной парадигмы развивающего образования и не должно рассматриваться как придаток к базовому, поскольку оно является самостоятельным и самоценным видом образования.

Вместе с тем, как отмечал генеральный директор Агентства стратегических инициатив А. Никитин, «сегодня в системе дополнительного образования детей наблюдается определённая разобщённость. С одной стороны, этим занимается Министерство образования. С другой стороны, регионы финансируют дополнительное образование – например, целевые кружки. Как правило, дети обучаются либо музыке, либо спорту. И очень мало кружков и секций... ориентирующих детей на те специальности, которые в будущем будут создавать основу российской экономики, основу нашей технологической и экономической безопасности» [17]. Таким образом, перед системой дополнительного образования встаёт определённый вызов – включение детей в общественные и экономические процессы, направленные на их профессионализацию посредством ранней профориентации.

Ещё один общественный вызов – это построение в рамках дополнительного образования индивидуального образовательного маршрута, что наиболее значимо как для одарённых детей, так и для детей с ограниченными возможностями здоровья. Не случайно, современные программы дополнительного образования ориентированы на выполнение целого ряда требований: реалистичность, рационалистичность, прогнозируемость, целостность, вариативность, контролируемость и корректируемость.

В дополнительном образовании важная роль отводится не только результату овладения знаниями, умениями и навыками, сколько процессу деятельности. И это не случайно. Кроме широкого выбора разнообразных занятий, кружков, секций детей (и их родителей) привлекает отсутствие в системе дополнительного образования оценочной системы.

Дополнительное образование предполагает реализацию дополнительной общеобразовательной программы определенной направленности, в частности, художественной, социально-педагогической, технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, а также туристско-краеведческой.

В дополнительном образовании широко используются такие формы работы как: традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, игра (в том числе, ролевая), праздник, поход, экскурсия, мастерская, фестиваль, конкурс, творческая встреча, концерт и многое другое.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей. Кроме педагога дополнительного образования, для организации образовательного процесса могут привлекаться другие специалисты (концертмейстер, художник – оформитель, аранжировщик, педагоги дополнительного образования других направлений и так далее). Также в работе объединений по необходимости могут участвовать и родители, при

наличии условий и согласия руководителя объединения, (без включения в основной состав).

Стоит отметить ещё одну важную особенность современного дополнительного образования. Процесс модернизации системы дополнительного образования привёл к тому, что учреждения, реализующие дополнительные образовательные услуги, становятся субъектами единого рынка образовательных услуг. Это актуализирует роль дополнительного образования детей, требует его разноуровневой проработки и исследования с учётом современных тенденций развития национальной образовательной системы Российской Федерации.

Таким образом, исторический анализ становления и развития дополнительного образования в России позволил выявить основные тенденции развития системы дополнительного образования детей.

### 1.3 Условия организации дополнительных образовательных услуг в дошкольном образовательном учреждении

Дошкольное образование – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие личности ребёнка. Обновление содержания и изменение условий образовательной деятельности, усложнение возложенных Законом «Об образовании в Российской Федерации» функций дошкольного образовательного учреждения в новых экономических условиях, повлекли за собой значительные преобразования организации управления. Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения, в том числе, к дошкольному образованию. В связи с этим особую актуальность в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования приобретает дополнительное образование. Оно по праву

рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе обучение, воспитание и развитие личности ребёнка [3].

Дополнительное образование в дошкольном образовательном учреждении имеет важное значение для развития ребёнка. Именно оно обеспечивает переход от ситуативных интересов ребёнка к развитию его способностей, то есть осуществлять так называемое «мотивированное обучение». Соответственно, дополнительное образование предоставляет ребёнку дошкольного возраста следующие возможности:

- саморазвития;
- самопознания и самоидентификации;
- получения новых знаний в эмоционально комфортной обстановке;
- перспективы продуктивного, творческого времяпровождения;
- признание его равноправным субъектом деятельности.

Значимой в дошкольном образовательном учреждении является и такая функция дополнительного образования, как выявление и поддержка творческих детей. Благодаря этому происходит индивидуализация образовательных маршрутов воспитанников.

Именно в условиях дошкольного учреждения дополнительное образование наиболее свободно от стандартного, формализованного подхода, так как постоянно обновляется его содержание, а также совершенствуются формы и методы работы с детьми. Педагог, осуществляющий дополнительное образование, также может проявлять творческую, авторскую позицию. При этом дополнительное образование не заменяет, а обогащает программу дошкольного учреждения, что, в свою очередь, благотворно влияет как на воспитанников, так и на воспитательно-образовательный процесс в целом. Как отмечается в Концепции лаборатории проблем дополнительного образования детей В.

А. Горского, расширяющееся образовательное пространство способствует формированию внутренней образовательной среды ребёнка: его интересов и склонностей [24].

На современном этапе развития системы образования многие дошкольные учреждения предлагают разнообразные дополнительные образовательные услуги, то есть комплекс целенаправленно создаваемых и предлагаемых образовательным учреждением возможностей получения образования в рамках его основной образовательной программы и приобретение детьми дополнительных знаний, умений и навыков, а также развитие творческих и других способностей под руководством специалистов, с целью удовлетворения образовательных потребностей детей дошкольного возраста.

Дополнительные образовательные услуги можно разделить на платные и бесплатные. Особенностью современного рынка образовательных услуг является всё более интенсивное внедрение именно дополнительных платных образовательных услуг. При этом, в дошкольном учреждении их могут получать как дети, посещающие его, так и не посещающие. Организация данных услуг в дошкольном образовательном учреждении — неотъемлемый компонент выполнения социального заказа общества, а также результат последовательного решения федеральных и региональных задач в области образования.

Какие же основные направления используются в дошкольных учреждениях? В соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации о дополнительном образовании, вступившего в силу 1 января 2002 года, дополнительные образовательные программы дополнительного образования детей могут быть различных направленностей: научно-технической, спортивно-технической, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, эколого-биологической, военно-патриотической, социально-педагогической, социально-экономической, естественнонаучной и других направленностей [3].



Учитывая интересы дошкольников и запросы родителей по дополнительным образовательным услугам, дошкольное учреждение обычно выбирает следующие направления: художественно-эстетическое развитие (кружки и студии по изобразительной, театрализованной деятельности, хореографии, игре на музыкальных инструментах и так далее); физическое развитие (плавание, гимнастика, спортивные танцы, фигурное катание и другие); интеллектуальное развитие (шахматы, занимательная математика, легоконструирование, иностранный язык и другое); раннее развитие (сенсорное развитие, развитие логики, речи и так далее); а также экологическое образование; экскурсионные и культурно-массовые мероприятия.

Организация дополнительных образовательных услуг в детском саду осуществляется чаще всего в форме кружков, секций, студий, а также клубов. Их работа планируется по тематическим разделам Образовательной программы дошкольного учреждения. При этом дополнительные образовательные программы реализуются с учётом концепции А. В. Запорожца об амплификации психического развития ребёнка путём его вовлечения в специфические детские виды деятельности.

Несмотря на значимость интеграции дошкольного и дополнительного образования в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, следует отметить ряд существующих в настоящее время проблем:

- не изучается заказ детей и их родителей на дополнительное образование;
- отсутствует единая база занятости детей в системе дополнительного образования;
- имеет место перегрузка детей;

- отмечается нехватка специалистов, обеспечивающих предоставление качественных дополнительных образовательных услуг;
- не определены условия финансирования дополнительного образования (кем и в каком объёме).

В соответствии с выше сказанным, следует отметить, что большой образовательный потенциал дополнительного образования детей дошкольного возраста может быть обеспечен:

- возможностью интеграции дополнительного образования, как более мобильной части системы образования;
- методической поддержкой процессов интеграции общего, дошкольного и дополнительного образования;
- возможностью построения индивидуального образовательного маршрута ребёнка, ориентированного на личностные и метапредметные результаты;
- «наработкой» специалистов в узких направлениях дополнительного образования детей, сферах творческой деятельности;
- созданием материально-технической базы для качественной реализации программ дополнительного образования;
- открытием ресурсных центров по разным направлениям реализации Федерального государственного стандарта дошкольного образования;
- изучением и формированием социального заказа на образование, что в свою очередь позволит реализовать личностные результаты образования;
- внедрением уникальных педагогических технологий развития;
- построением нового типа отношений – субъект – субъектного;
- возможностями поддержки разных категорий детей (одарённых, с ограниченными возможностями здоровья и других).

Таким образом, дополнительное образование детей дошкольного возраста представляет собой динамичный, непрерывный процесс: сначала ребёнок получает начальные знания, а затем расширяет и углубляет их. Одновременно у него формируются способности к самостоятельному решению возникающих проблем и постоянному самообразованию, а также рефлексии. Именно в сфере дополнительного образования возможно внедрять разнообразные педагогические технологии, которые, ввиду модернизации образования, являются уже не будущим, а настоящим.

Выстраивать систему дополнительного образования в дошкольном образовательном учреждении необходимо с учётом ряда условий:

- актуального запроса родителей воспитанников на дополнительные образовательные услуги;
- возможностей педагогического коллектива дошкольного учреждения в предоставлении образовательных услуг;
- содержания дополнительного образования, учитывающего современные требования.

Рассмотрим данные условия подробнее.

Родители воспитанников дошкольных учреждений являются основными потребителями образовательных услуг. Как отмечает Татьяна Викторовна Гудина, для эффективного моделирования педагогического процесса в сфере предоставления дополнительных образовательных услуг необходимо учитывать мнение основных получателей предполагаемых услуг, что, в конечном итоге, повысит продуктивность и посещаемость кружков и секций (несмотря на то, что зачастую они являются платными), востребованность предоставляемых образовательных услуг, а также поднимет рейтинг учреждения [14].

В настоящее время отмечается многообразие предоставляемых дошкольными учреждениями дополнительных образовательных услуг. Среди них традиционно востребованными являются такие направления,

как художественно-творческое направление (танцы, декоративно-прикладное творчество, театрализованная деятельность), физкультурно-спортивная направленность (шахматы, футбол, плавание и другое), социально-педагогическое направление (подготовка к школе, раннее развитие и другое), техническое направление, естественно-научное направление (ТРИЗ, занимательная математика, астрономия и другое), туристско-краеведческое направление (туризм). В таком многообразии образовательных услуг родителям зачастую сложно ориентироваться.

Чаще всего, при выборе того или иного кружка или секции родители исходят из своих возможностей, в том числе финансовых, а также собственных желаний, забывая об интересах и потребностях ребёнка.

Проведённые рядом авторов исследования также показывают наличие «неадекватных» требований родителей к достижениям ребёнка, отсутствие единства в оценке результативности дополнительных образовательных услуг у педагогов образовательной организации и родителей [14]. Примеры подобных противоречий представлены в таблице 1.

Таблица 1– Результативность образовательных услуг

Дополнительная образовательная услуга	Ожидания педагога	Ожидание родителей
Подготовка к школе	Обеспечение мотивационной, личностной готовности ребёнка к школьному обучению, овладение основами грамоты.	Обучение детей чтению, счёту, письму; высокая результативность обучения в школе (хорошие оценки).
Английский язык	Развитие интереса ребёнка к изучению иностранного языка, интеллектуальное развитие ребёнка, подготовка к овладению языком в школе.	Овладение иностранным языком (свобода говорить и понимать иностранную речь), большой словарный запас, подготовка к школьному обучению.

Среди основных запросов родителей к дополнительным образовательным услугам следует отметить наличие в дошкольном учреждении высококвалифицированных специалистов, качественную организацию образовательного процесса, а также вариативный режим работы кружков и секций.

Исходя из выше сказанного, важными задачами работы с родителями становятся: информирование участников образовательного процесса, объединение усилий специалистов дошкольного учреждения при оказании помощи родителям в процессе выбора той или иной образовательной услуги (с учётом интересов и возможностей ребёнка), отслеживание динамики спроса на конкретные образовательные программы, ожиданий родителей от конкретной услуги, их представлений и тех знаний, умений и навыков, которыми может овладеть ребёнок в процессе обучения, а также дальнейший поиск эффективных механизмов взаимодействия различных специалистов дошкольного учреждения и семьи.

Важнейшим условием оказания качественных дополнительных образовательных услуг в дошкольном учреждении является кадровый состав педагогов дополнительного образования. Именно он во многом определяет выбор того или иного направления развития детей в системе дополнительного образования. От профессионализма педагогического коллектива зависит и эффективность реализации того или иного выбранного направления работы.

Не стоит забывать и о том, что педагоги дополнительного образования также реализуют основные задачи дошкольного образовательного учреждения в организации дополнительных образовательных услуг для детей дошкольного возраста, в частности:

- поиск новых, не только традиционных, но и творческих подходов к совершенствованию развивающей предметно-пространственной среды, учитывающих будущее разностороннее развитие детей;

- проведение занятий и других форм воспитательной и образовательной деятельности с учетом биоритмов, состояния здоровья воспитанников дозированной нагрузки на детей, создание комфортных условий для организации разных видов деятельности дополнительного образования в условиях дошкольного учреждения;
- составление формулировок содержания дополнительного образования, соответствующего современным требованиям;
- удовлетворение потребностей детей в занятиях по их талантам, возможностям, склонностям;
- создание благоприятной межпространственной среды, помогающей креативному, всестороннему развитию индивидуальности ребёнка и так далее.

Повышению качества дополнительных образовательных услуг, предоставляемых дошкольным учреждением, также способствует написание программы дополнительного образования (с учётом интересов детей и запросов родителей, а также кадрового потенциала конкретного дошкольного образовательного учреждения). Важным является также синхронизация Основной образовательной программы дошкольного учреждения с программой дополнительного образования.

Таким образом, организация дополнительных образовательных услуг в дошкольном образовательном учреждении должна выстраиваться с учётом ряда условий, ведущими из которых являются запрос родителей воспитанников на те или иные дополнительные образовательные услуги, кадровый потенциал педагогического коллектива в предоставлении образовательных услуг, а также разработка содержания дополнительного образования с учётом современных требований.

## Выводы по 1 главе

На основе анализа научной и психолого-педагогической литературы были сделаны следующие выводы:

1. Дополнительное образование представляет собой самостоятельный вид образовательной деятельности; это целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных общеобразовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и осуществления образовательной деятельности в пространстве, не ограниченном образовательными стандартами. Дополнительное образование детей может быть также определено, как организованный особым образом, устойчивый процесс коммуникации, направленный на формирование мотивации развивающейся личности ребёнка к познанию и творчеству.

2. На всём протяжении становления и развития системы отечественного дополнительного образования формируются главные отличия учреждений дополнительного образования от традиционных образовательных учреждений, среди них: свобода выбора деятельности, педагога, обучающей программы; возможность менять виды деятельности, коллектив, педагога. В основе деятельности лежит творчество; между ребёнком и педагогом складываются взаимоотношения сотрудничества, сотворчества. В настоящее время система дополнительного образования, в соответствии с запросами общества, подвергается дальнейшей модернизации. Расширяется перечень предоставляемых дополнительных образовательных услуг, создаются необходимые условия для реализации программ дополнительного образования.

3. Большой образовательный потенциал дополнительного образования в дошкольных образовательных учреждениях, как начальной ступени общего образования, обеспечивается комплексом условий. Одним

из ведущих условий успешной реализации дополнительных образовательных услуг является учёт запросов родительской общественности, степень их удовлетворённости качеством предоставляемых образовательных услуг, а также кадровый потенциал образовательной организации.



## **ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

### 2.1 Изучение состояния дополнительных образовательных услуг в дошкольном образовательном учреждении

На первом этапе экспериментальной работы нами был проведён анализ организации дополнительных образовательных услуг в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 74 г. Челябинска». Сокращенное название МАДОУ «ДС № 74 г. Челябинска».

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 74 г. Челябинска» создано в соответствии с распоряжением Администрации города Челябинска от 02.11.2020 г.

Основной целью деятельности Учреждения является образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования, а также присмотр и уход за детьми.

На момент начала исследования в МАДОУ «ДС № 74 г. Челябинска» были организованы следующие платные кружки и объединения дополнительного образования:

1. Кружок физкультурно-оздоровительной направленности «Здоровейка».
2. Творческое объединение «Танцевальная ритмика» (для детей 3-4 лет).
3. Творческое объединение «Танцевальная ритмика» (для детей 5-7 лет).
4. Дополнительное образовательное объединение «Школа будущего первоклассника».

Нами был проведен анализ статистики потребления платных дополнительных образовательных услуг. Результаты представлены на рисунке 2.

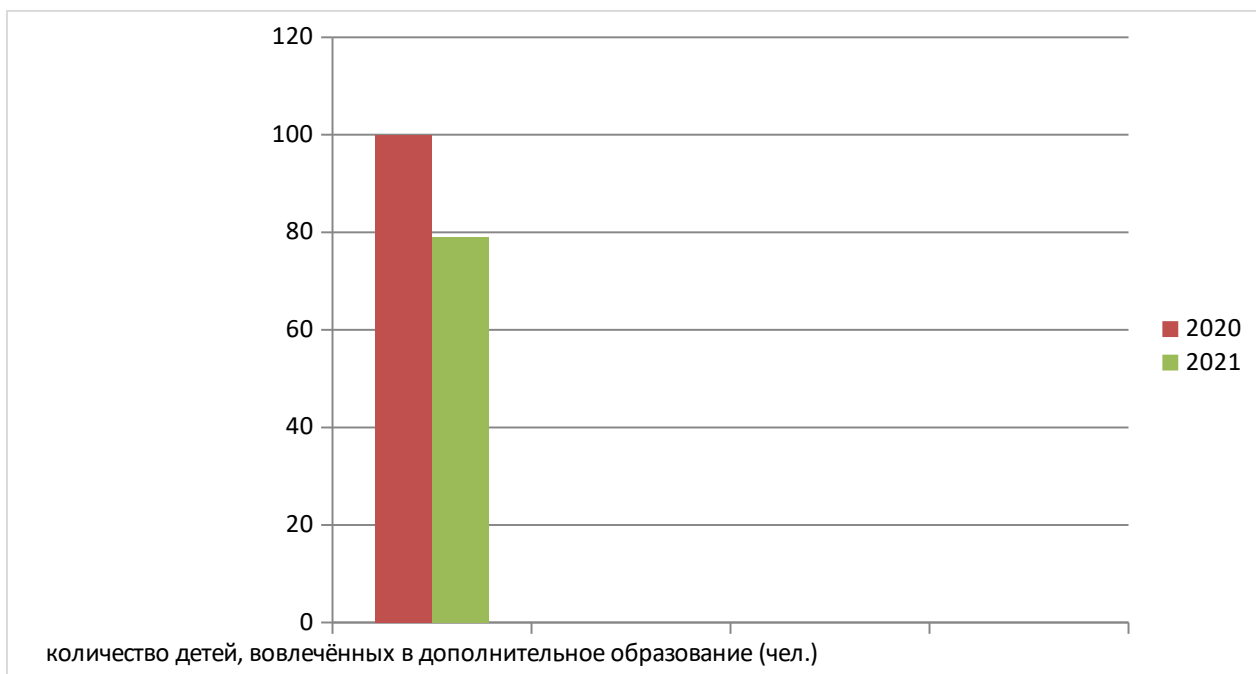


Рисунок 2 – Статистика потребления дополнительных образовательных услуг в МАДОУ «ДС № 74 г. Челябинска»

На графике видно, что количество детей, вовлечённых в дополнительное образование, в 2021 году сократилось.

Также было проведено анкетирование родителей. Цель анкетирования: выяснить степень удовлетворённости родителей качеством образовательных услуг в ДОУ; выявить актуальные для родительской общественности направления дополнительного образования.

В анкетировании приняли участие 120 родителей.

Анкета для родителей включала следующие вопросы:

1. Считаете ли Вы, что Ваш ребёнок учится новому на дополнительных занятиях?

4-5 баллов: ребёнок осваивает новые знания и умения;

2-3 балла: развитие ребёнка происходит медленнее, чем хотелось бы;

1 балл: не вижу результата посещения дополнительных занятий.

2. Насколько интересно и полезно для ребёнка организуется занятие?

4-5 баллов: занятие организуется интересно, ребёнку нравится;

2-3 балла: иногда ребёнок жалуется, что было скучно;

1 балл: занятия на данный момент не представляют интереса для ребёнка.

3. Оцените работу педагога дополнительного образования:

4-5 баллов: отличный уровень работы педагога;

2-3 балла: работой педагога в целом удовлетворены;

1 балл: не удовлетворены работой педагога.

4. Оцените, насколько на дополнительных занятиях педагог учитывает индивидуальные особенности Вашего ребёнка:

4-5 баллов: индивидуальный подход к ребёнку;

2-3 балла: есть элементы индивидуального подхода. Он наблюдается не постоянно;

1 балл: работа ведётся с детьми обезличено, нет индивидуального подхода.

На рисунке 3 отражено среднее количество баллов по 5-балльной системе, которые родители ставили по следующим шкалам оценки:

1. удовлетворённость содержанием обучения (1-5 б.);

2. удовлетворённость формой обучения (1-5 б.);

3. удовлетворённость работой педагога (1-5 б.);

4. удовлетворённость индивидуальным подход к ребёнку (1-5 б.).

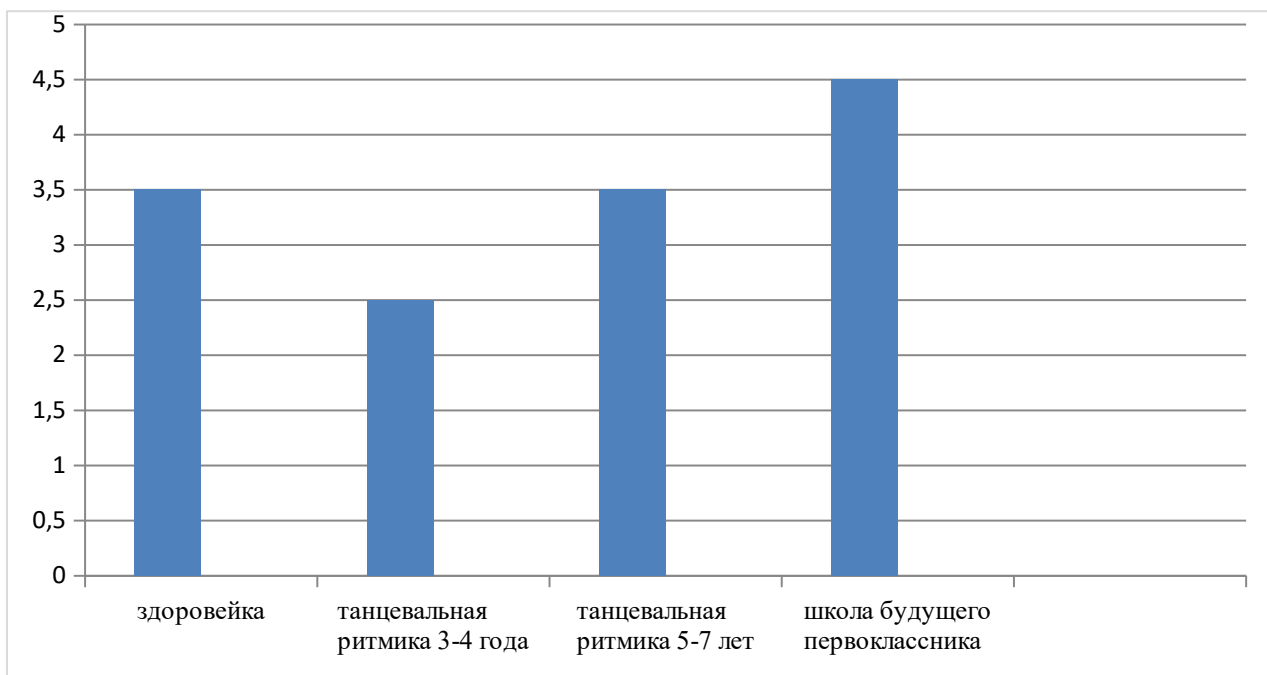


Рисунок 3 – Степень удовлетворённости родителей дополнительными образовательными услугами

Проанализировав степень удовлетворённости родителей платными дополнительными образовательными услугами, мы выяснили, что родители частично удовлетворены качеством предоставляемых образовательным учреждением услуг в области дополнительного образования.

Затем провели анкетирование родительской общественности с целью выяснить, какие ещё дополнительные образовательные услуги хотели бы родители видеть в ДООУ. Содержание анкеты представлено в Приложении А.

На Рисунке 4 показано соотношение количества родителей, выбравших те или иные кружки и секции разных направлений.

### Выбор родителями направления дополнительных образовательных услуг

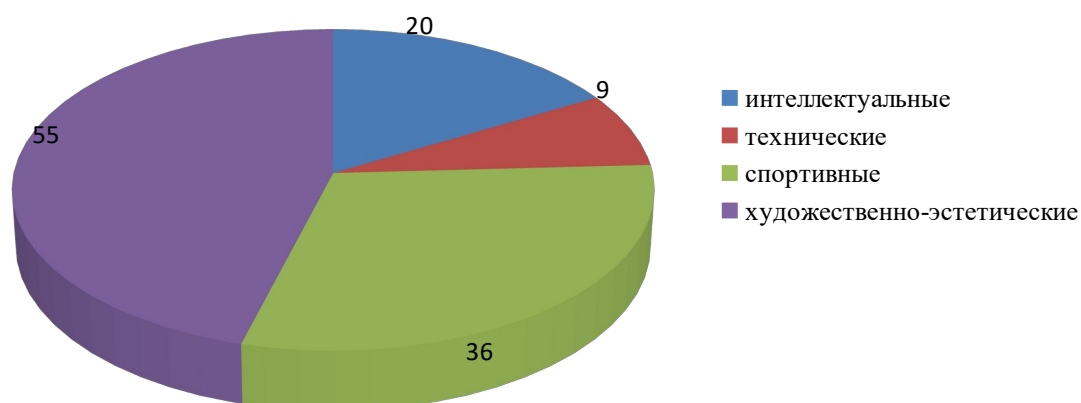


Рисунок 4 – Выбор родителями направления дополнительных образовательных услуг

Как видно на диаграмме, большинство родителей (55 из 120 человек) выбрали художественно-эстетическое направление. На втором месте находится запрос на спортивные секции (36 опрошенных). Причина повышенного спроса на кружок художественно-эстетической направленности заключается в том, что многие родители хотели бы развивать способности детей, в первую очередь, в области изобразительной деятельности, но не имеют возможности возить детей после детского сада на дополнительные занятия.

Чтобы понять, возможно ли в МАДОУ «ДС № № 74 г. Челябинска» установить соответствие между запросами родителей и предложением в сфере дополнительных платных услуг, мы провели опрос педагогов детского сада с целью выяснения их готовности вести дополнительные занятия художественно-эстетической направленности.

Педагогам ДОУ предлагались следующие вопросы:

1. Ведёте ли Вы дополнительные занятия на платной основе? Если да, то какие?

2. Вы считаете свою дополнительную нагрузку достаточной:

- А) с точки зрения трудозатрат;
- Б) с материальной точки зрения.

3. Готовы ли Вы вести платные занятия художественно-эстетической направленности?

4. Какие особенности будут у таких занятий (например, методы, атмосфера, оборудование, ИКТ)?

Нами были опрошены 18 педагогов. Приведём самые частотные ответы, которые послужат основой для дальнейшего анализа.

1. Большинство педагогов не ведёт дополнительные занятия.

2. 14 из 18 педагогов ответили, что считают свою нагрузку недостаточной.

3. 70 % ответили, что готовы вести дополнительные занятия во второй половине дня. 50 % опрошенных ответили, что готовы вести занятия художественно-эстетической направленности. При этом 2 педагога имеют профильное образование «Руководитель изобразительной деятельности».

4. В ходе ответа на последний вопрос мнения педагогов разделились. Приведём наиболее частые ответы:

- игровые методы;
- индивидуальный подход;
- изостудия;
- интерактивные методы.

По итогам анкетирования родителей и опроса педагогов мы пришли к следующим выводам.

Совокупность снижения количества детей, посещающих кружки и объединения, актуального запроса на художественно-эстетическое направление дополнительного образования и средней по баллам оценки деятельности действующих кружков родителями позволило нам выявить проблемы в организации дополнительных образовательных услуг в

Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 74 г. Челябинска».

Таким образом, на первом этапе экспериментальной работы нами было изучено состояние дополнительного образования в выбранном дошкольном учреждении. Выявлены запросы родительской общественности в области дополнительного образования воспитанников, а также готовность педагогов вести занятия в области дополнительного образования.

## 2.2 Реализация условий организации дополнительных образовательных услуг в дошкольном образовательном учреждении

На следующем этапе работы были выделены ключевые условия, реализация которых будет способствовать повышению качества предоставляемых дополнительных образовательных услуг:

- учёт запросов родительской общественности на дополнительные образовательные услуги;
- повышение профессиональной квалификации педагогов в области предоставления дополнительных образовательных услуг по выбранному направлению работы;
- разработка и реализация Программы дополнительного образования с учётом запроса родителей воспитанников.

Разработан алгоритм реализации выбранных дополнительных платных образовательных услуг в МАДОУ «ДС № 74 г. Челябинска», включающий в себя:

1. Анализ материально-технической базы для предоставления конкретных дополнительных образовательных услуг.
2. Разработку программы дополнительного образования по выбранному направлению работы, согласование её на Педагогическом Совете образовательного учреждения.

3. Заключение договоров с персоналом, обеспечивающим реализацию дополнительных образовательных услуг (срочных трудовых договоров или гражданско-правовых договоров).

4. Составление сметы доходов и расходов по оказанию дополнительных платных образовательных услуг (с разбивкой на каждый вид услуги).

5. Оформление договоров с потребителями (заказчиками) на оказание дополнительных образовательных услуг.

6. Сбор денежных средств за дополнительные образовательные услуги (безналичная и наличная форма).

7. Разработку плана работы организатора дополнительных платных образовательных услуг с указанием сроков контроля за качеством предоставления услуг.

8. Размещение информации для потребителей (на сайте, в социальных сетях и так далее) о дополнительных образовательных услугах, реализуемых в образовательной организации.

С целью совершенствования организации дополнительных образовательных услуг в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 74 г. Челябинска» запланированы следующие мероприятия:

1. Введение в Основную образовательную программу дошкольного учреждения дополнительной программы художественно-эстетической направленности «Юный художник» (Приложение Б). На первый план выдвигается развитие навыков рисования и гармоничного восприятия окружающего мира.

2. Организация курсовой переподготовки специалистов, занятых в организации дополнительных образовательных услуг в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 74 г. Челябинска» по выбранному направлению работы, в том числе прохождение курсов повышения квалификации по программам



«Методическое обеспечение образовательного процесса в системе дополнительного образования», а также «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО».

Повышение профессиональной компетентности педагогов, осуществляющих дополнительные образовательные услуги, посредством внутрифирменного повышения квалификации, в том числе, через организацию и проведение в условиях дошкольного учреждения мастер – классов, творческих мастерских, участия педагогов в районных, городских методических объединениях и так далее.

В рамках занятий кружка по изобразительной деятельности «Юный художник» работает 2 возрастные группы: 4-5 лет (средний дошкольный возраст), 5-7 лет (старший дошкольный возраст).

Новизна программы заключается в том, что в процессе занятий происходит развитие изобразительных навыков, оказывающих терапевтический эффект, который помогает структурировать и упорядочивать огромный поток мыслей, образов, информации, сознания и тем самым освобождает от лишнего, а также развитие речи и интеллектуальное развитие детей. Позволяет учащимся реализовывать свои творческие способности в самых разных жанрах от глубоко традиционных до современных, предполагающих использование современных технологий.

Цель программы: развитие интеллектуальных и художественных способностей каждого ребёнка, формирование всех психических процессов, развитие положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

Обучающие: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающие: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательные: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Задачи кружка:

- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;
- создавать условия для освоения цветовой палитры;
- создавать условия для коммуникативной деятельности детей;
- развивать связную речь;
- помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия;
- деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков;
- постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний;
- способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада);
- развивать описательную, комментирующую функции речи;
- научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

Изобразительная деятельность, относится к одной из самых значимых направленностей дополнительного образования, массово востребованной, творческой, креативной.

Изобразительная деятельность делится на составные части конструктивную, театрализованную и культурно – досуговую деятельность.

В конструктивной деятельности знакомство детей с деталями, фигурами, вариантами расположения в плоскости.

В театрализованной деятельности, первый опыт работы с персонажами. Расширение контактов со взрослыми, подробное знакомство с семьей, например, бабушка приглашает на деревенский двор. Ознакомление с окружающим миром. В одной деятельности, захватываются множество тем, взаимосвязанных между собой.

В культурно – досуговой деятельности создание эмоционально – положительного климата в группе и ДООУ. Участие детей в праздниках, играх, разных видах театрализованных представлениях, кукольный театр, театр игрушек. Имитирование разговора с персонажами, которых представляем детям, воспитатель должен принимать активное участие, а не находится в качестве наблюдателя.

Что же зависит от педагога? Педагог помогает детям устанавливать связи между предметами окружающего мира и их изображениями. Во время прогулок проводит наблюдения за природными объектами и явлениями для обогащения и уточнения зрительных впечатлений. С помощью художественного слова, музыки помогает детям «открыть» красоту и выразительность образов природы.

Педагог создает условия оформления пространства, окружающего ребенка любой предмет, любая картина, любая игрушка, которая находится в детском саду должна работать на ребенка, а не быть немым обозначением чего-либо.

Занятия по изобразительной деятельности способствуют развитию талантов и способностей у детей.

Таким образом, в условиях дошкольного учреждения начата работа кружка по изобразительной деятельности, отвечающего запросам родительской общественности. С целью повышения качества предоставляемых дополнительных образовательных услуг, педагоги

дошкольного учреждения задействованы в системе повышения квалификации.

### 2.3 Результаты экспериментальной работы

По итогам реализации программы дополнительного образования «Юный художник» было повторно проведено анкетирование родителей, направленное на оценку качества предоставляемых дополнительных образовательных услуг (исследовательский аппарат тот же, что и на первом этапе экспериментальной работы).

На Рисунке 5 изображены средние цифровые значения по данным опроса респондентов в начале и в конце эксперимента.

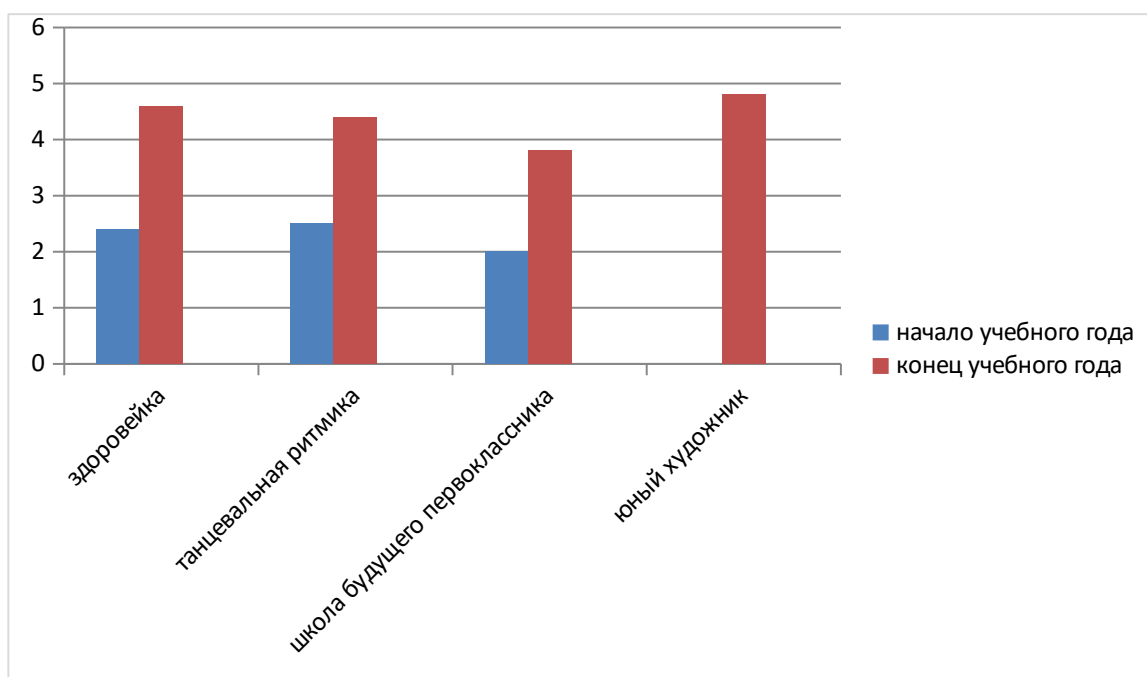


Рисунок 5 – Оценивание родителями дополнительных образовательных услуг

Таким образом, путём сравнения данных анкетирования родителей в начале и в конце эксперимента было выявлено, что повысились параметры оценки качества предоставляемых платных услуг, индивидуализации, методов и содержания обучения.

Результаты реализации мероприятий по совершенствованию организации дополнительных образовательных услуг в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 74 г. Челябинска»:

Увеличение удельного веса детей в получении дополнительных образовательных услуг.

Увеличение доли участия детей в различных видах творческой деятельности, в конкурсных мероприятиях.

Создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребёнка, творческой сферы на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг.

Обеспечение вариативности образовательных траекторий в реализации направлений дополнительного образования.

Усиление мотивированности педагогических кадров на индивидуализацию процесса образования детей, творческий подход к собственной деятельности.

Повышение степени удовлетворённости родительской общественности качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг.

Выводы по 2 главе

Проведённая экспериментальная работа позволила:

Изучить состояние дополнительных образовательных услуг в дошкольном образовательном учреждении – базе исследования. На основе запросов родительской общественности определить, что существует потребность в расширении перечня предоставляемых образовательной организацией дополнительных образовательных услуг за счёт кружков художественно-эстетической направленности, а также в повышении качества работы уже имеющихся кружков и секций.

Реализовать ряд условий организации дополнительных образовательных услуг в дошкольном образовании. Разработать Программу дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Юный художник» для детей 4 – 7 лет, апробировать её в практической деятельности.

Изучить динамику оценки качества предоставляемых дополнительных услуг родительской общественностью после внедрения в условиях дошкольного учреждения новых дополнительных образовательных услуг. Выявить повышение степени удовлетворённости родительской общественностью качеством предоставляемых образовательных услуг.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведённое исследование позволило

1. Проанализировать сущностную характеристику понятий «дополнительное образование» и «дополнительные образовательные услуги». Определено, что дополнительное образование представляет собой самостоятельный вид образовательной деятельности; это целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных общеобразовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и осуществления образовательной деятельности в пространстве, не ограниченном образовательными стандартами. Дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организацию их свободного времени.

2. Изучить особенности становления и перспективы развития отечественной системы дополнительного образования. Отмечено, что в России накоплен богатый опыт функционирования государственной системы дополнительного образования. Дополнительное образование в настоящее время выполняет особую роль в создании педагогической практикой новой образовательной парадигмы развивающего образования. При этом оно является самостоятельным и самоценным видом образования.

3. Изучить условия организации дополнительных образовательных услуг в дошкольном учреждении. Выделены основные условия, способствующие повышению качества предоставляемых образовательной организацией услуг в области дополнительного образования, а также определены проблемные поля современной системы

дополнительного образования в дошкольном учреждении с учётом запросов общества.

4. Апробировать условия организации дополнительных образовательных услуг в дошкольном учреждении. На основе проведённого исследования было определено, что существует запрос от родительской общественности на кружки художественно-эстетической направленности. Была разработана и реализована на практике программа дополнительного образования «Юный художник», рассчитанная на детей 4 – 7 лет. Кроме того, одним из условий повышения качества предоставляемых дошкольным учреждением дополнительных образовательных услуг стало повышение квалификации педагогических работников, обеспечивающих работу кружков.

Таким образом, гипотеза исследования подтвердилась.



## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абаев А. М. Проблемы и перспективы развития системы учреждений дополнительного образования детей / А. М. Абаев // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II Международной научной конференции (г. Пермь, май 2012 г.) — Пермь: Меркурий, 2012. - URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/58/2341/> (дата обращения: 24.05.2022).
2. Асмолов А. Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования в России: от традиционной педагогики к педагогике развития / А. Г. Асмолов // Внешкольник. - 1997. - № 9. - С. 3-9.
3. Березина В. Ф. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: учебно-метод. Пособие / В. Ф. Березина. – Москва: АНО «Диалог культур», 2007. – 512 с. - ISBN 978-5-902690-03-0.
4. Бруднов А. К. Неформальное и непрерывное. О развитии дополнительного образования детей / А. К. Бруднов // Директор школы. - 2017. - № 2 - С. 56-59.
5. Буйлова Л. Н. Актуализация роли дополнительного образования детей в современной образовательной политике РФ/Л. Н. Буйлова // Актуальные задачи педагогики: материалы международной заочной научной конференции (г. Чита, декабрь 2011 г.). - Чита: Издательство «Молодой ученый», 2011. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/20/1361/> (дата обращения: 28.01.2023)
6. Галагузова М. А. Социальная педагогика: курс лекций / М. А. Галагузова. – Москва: Владос, 2018. – 416 с. - ISBN 5-691-00372-0.
7. Герасимова Л. А. Воспитание социальной активности детей в учреждении дополнительного образования: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Герасимова Людмила Акремовна; Оренбург. гос. пед. ун-т.. – Оренбург, 2018. – 155 с.

8. Горский В. А. Педагогические принципы развития системы дополнительного образования детей / В. А. Горский, А. Я. Журкина // Дополнительное образование. – 2016. - № 2. – С. 6 – 11.
9. Гудина Т. В. Особенности образовательных запросов родителей в сфере дополнительного образования в дошкольном образовательном учреждении комбинированного вида / Т. В. Гудина, О. А. Денисова, В. Л. Казанская // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2019. - № 1. – С. 163 - 164.
10. Дополнительное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: сборник материалов городских Педагогических чтений / научный редактор Р. Д. Санжаева. - Казань: Бук. - 2016. - 131 с. - ISBN 978-5-906873-32-3.
11. Дополнительное образование. В 2 ч. Ч. 1. Сборник нормативных документов (2009-2012) / В. А. Березина. – Москва: ИНФРА-М, 2019. – 106 с.
12. Евладова Е. Б. Дополнительное образование детей: учеб. пособие для вузов / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, Н. Н. Михайлова. - Москва: ВЛАДОС, 2008. - 352 с. - ISBN 5-691-00706-8.
13. Езопова С. А. Изучение образовательных запросов родителей в дошкольном образовательном учреждении / С. А. Езопова // Дошкольная педагогика. – 2002. – № 4. - С. 26 – 30.
14. Езопова С. А. Менеджмент в дошкольном образовании: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб, заведений / С. А. Езопова. - Москва: Издательский центр «Академия», 2003. - 320 с. - ISBN 5769513608.
15. Золотарёва А. В. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально-педагогической деятельности / А. В. Золотарёва. - Ярославль: Академия развития, 2004. – 304 с. - ISBN 5-7797-0176-8 : 5000.
16. Золотарёва А. В. Мониторинг результатов деятельности учреждения дополнительного образования детей: монография / А. В.

Золотарёва. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2005. – 200 с.  
- ISBN 978-5-87555-780-4.

17. Интеграция общего и дополнительного образования: Практическое пособие / Под. ред. Е. Б. Евладовой, А. В. Зюютаревой, С. А. Паладьева. – Москва: АРКТИ, 2006. – 296 с. - ISBN 5-89415-556-8.

18. Катукова М. Р. Система дополнительного образования в России: история становления, развитие, перспективы / М. Р. Катукова // Ракурс. - 1994. - №4. - С. 12-17.

19. Коджаспирова Г. М. Педагогический словарь: для вузов / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. - Москва: Издательский центр «Академия», 2018 – 176 с. – ISBN 5-7695-2145-7.

20. Лебедев Ю. Д. Дополнительное образование: учеб. пособие. 3-е изд., испр. и доп. / Ю. Д. Лебедев. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2006. - 204 с. -ISBN 5-691-00487-5.

21. Машинистова Н. В. История становления дополнительного образования детей в России / Н. В. Машинистова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). — Пермь: Меркурий, 2012. - URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/58/2347/> (дата обращения: 25.07.2022).

22. Методические рекомендации – разъяснения по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов (письмо Министерства образования и науки РФ от 22 апреля 2015 г. № ВК-1032/06). - URL: <https://politech47.mskobr.ru> (дата обращения 17.08.2022).

23. Новиков А. М. Российское образование в новой эпохе: Парадоксы наследия, векторы развития / А. М. Новиков. – Москва: Эгвес, 2020 - 272 с. - ISBN 5-71148-080-X.

24. Общее и дошкольное образование: сборник нормативных правовых документов / под ред. В. М. Филлипова. - Москва: ИНФРА - М, 2016. – 448 с. - ISBN: 9785445412205.

25. Одарённые дети. Концептуальные основы работы с одаренными детьми в системе дополнительного образования / сост. В. А. Горский. – М.: АСТ, 2018. – 60 с. - ISBN 978-5-9613-0368-1.

26. Педагогика дополнительного образования: Приоритеты духовности, здоровья и творчества: учеб. пособие / под ред. В. И. Андреева, А. И. Щетинской. 2–е изд., доп. и перераб. - Казань: Центр инновационных технологий, 2005. - 328 с. - ISBN 5-85859-317-8.

27. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 года № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» - URL: <https://base.garant.ru> (дата обращения 25.08.2022).

28. Распоряжение Правительства РФ от 31 мая 2022 г. № 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по её реализации. - URL: <https://www.garant.ru> (дата обращения 14.09.2022).

29. Словарь-справочник терминологии в дополнительном образовании детей / сост. Л. Н. Буйлова. - Москва: ИНТИ-ДАНА, 2019. – 48 с. - ISBN: 978-5-09-016724-6.

30. Смольников Е. В. Становление и развитие системы дополнительного образования детей в отечественной педагогике: историко-педагогический анализ: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Смольников Евгений Вильевич; Ульян. гос. ун-т. – Ульяновск, 2006. – 229 с.

31. Софронова Н. В. Организация научно-методической деятельности в учреждении дополнительного образования детей: учебно-методическое пособие / Н. В. Софронова, Н. В. Бакшаева. - Чебоксары: «Клио», 2018. - URL: <https://fundamental-research.ru> (дата обращения 24.05.2022).

32. Терещук М. Н. Кружковая работа по художественно-творческому развитию детей 5—7 лет / М. Н. Терещук // «Воспитатель ДОУ» - 2010. - № 8 - С. 69 - 73.

33. Указ Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 года № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» - URL: <http://www.kremlin.ru> (дата обращения 14.09.2022).

34. Фадеева А. П. Развитие образовательной среды учреждения дополнительного образования как условие творческой самореализации детей и подростков. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Фадеева Александра Петровна; Ульянов. гос. ун-т. - Ульяновск, 2010. - 246 с.

35. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ - URL: <https://www.consultant.ru> (дата обращения 14.09.2022).

36. Хентонен А. Г. Современные тенденции развития системы дополнительного образования в России / А. Г. Хентонен, К. В. Бельская // Молодой ученый. - 2016. - № 23. - URL: <https://moluch.ru/archive/127/35206/> (дата обращения: 15.02.2022).

37. Шинкарева Л. В. Дополнительные образовательные услуги в дошкольном учреждении: понятие, виды, особенности реализации / Л. В. Шинкарева, А. А. Воробьева // Проблемы и перспективы развития образования: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2011 г.). - Пермь: Меркурий, 2011. - Т. 1. - URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/17/284/> (дата обращения: 28.07.2022).

38. Щуркова Н. Е. Новое воспитание / Н. Е. Щуркова // Внешкольник. – 2021. - № 12. – С. 15 – 18.

## Приложение А

Бланк анкеты для родителей

Какой кружок (секцию, объединение) посещает Ваш ребенок?

Как давно занимается ребенок в кружке (секции, объединении)?

В каких кружках (секциях, объединениях) хотели бы Вы, чтобы занимался Ваш ребенок?

- развития интеллектуальных способностей;
- развития музыкальных способностей;
- развития изобразительных способностей;
- технических;
- танцевальных;
- спортивных, туристических;
- клубных объединениях, где можно свободно общаться со сверстниками;
- социально – ориентированных;
- других.

## Приложение Б

Программа по дополнительному образованию детей среднего и старшего дошкольного возраста «Юный художник»

1. Нормативно - правовые основы разработки программы:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое

непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая



нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

## 2. Общие положения

Занятия по изобразительной деятельности проводятся по подгруппам с детьми 4-5 лет, 5-7 лет в рамках календарно-тематического плана.

Новизна. Основной задачей в работе кружка - развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытие мира» с использованием установки говорения на русском языке.

Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте.

Актуальность. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Цель: развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

Обучающие: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающие: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательные: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Задачи кружка:

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

- Создавать условия для освоения цветовой палитры.

- Создавать условия для коммуникативной деятельности детей.

- Развивать связную речь.

- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

- Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

- Развитие описательной, комментирующей функции речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу.

На занятиях используются потешки, загадки, поэтические произведения. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развиваются коммуникативная функция речи, связная речь.

Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

Используются физкультминутки, пальчиковая гимнастика, ведётся работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Методическое обеспечение.

Нетрадиционные техники:

рисование пальчиками;

оттиск печатками из овощей;

тычок жесткой кистью;

оттиск печатками из ластика;

оттиск поролоном;

восковые мелки и акварель;

свеча и акварель;

отпечатки листьев;

рисунки из ладошек;  
рисование нитками;  
тычкование;  
кляксография;  
монотипия;  
набрызг;  
граттаж;  
печать по трафарету.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение.

Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазия и воображение, возникает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей

и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

### 3. Организация занятий кружка

Кружок посещают дети 4-5 лет, 5-7 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия для детей 4-5 лет – 20 минут, для детей 5-7 лет - 25 минут.

Материал:

акварельные краски, гуашь;

восковые и масляные мелки;

фломастеры;

свеча;

ватные палочки;

поролоновые печатки;

коктейльные трубочки;

палочки или старые стержни для процарапывания;

матерчатые салфетки;

стаканы для воды;

кисти;

подставки под кисти;

палитры;

клеёнки.

Приемы и методы, используемые на занятиях:

Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.

Практические – упражнения, игровые методы.

Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация; словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Правила проведения занятий:

Использование приема транслирования информации,  
отбор тематического содержания,  
главный герой рисования – ребенок,  
взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка.

Педагог создает схематические изображения, не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показывает посредством изобразительных действий.

В качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

Все занятия строятся по коммуникативному принципу:

Создание оптимальных условий для мотивации детской речи,  
обеспечение главных условий общения,  
стимуляция и поддержание речевой инициативы,  
использование различных коммуникативных средств.

Занятия кружка имеют отличия в своей структуре:

создание положительного отношения к теме и способу ее реализации,

коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка (не более 10 минут),  
динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики,  
рассказывание по картинке с моделированием коммуникативной ситуации,

словесные игры, игры – драматизации.

Формы проведения итогов реализации программы:

Тематические выставки в ДОУ.

Участие в выставках и конкурсах в течение года.

Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

Оформление эстетической развивающей среды в группе и т.д.

Показатели прохождения программы:

Узнают много об окружающем мире, так как занятия проходят по определенной теме.

Используют в одной работе разные изобразительные материалы.

Рисуют различными материалами.

Используют в работе разные дополнительные материалы.

Развиваются навыки по составлению сюжетов.

Дети учатся цветоведению.

Экспериментируют.

Развивается связная речь.

Уважительно относятся к работам товарищей, при этом объективно оценивают свою работу.

Преимущества:

сформировать умения и навыки,

развивать личностные качества.

Ожидаемые результаты: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Оценка: результативности программы проводится два раза в год (февраль, август) с помощью мониторинга для отслеживания уровня



освоения детьми программного материала в рамках занятий, запланированных программой.

4. Учебно – тематический план для детей 4-5 лет

п/п	№ Тема занятия	Часы (мин)	
		Теория	Практика
	Сказка про краску. Путешествие Кисточки.	7	13
	Воздушные шары для феи.	7	13
	Зимние напевы (набрызги)	7	13
	Плюшевый медвежонок (рисование поролоном)	7	13
	Морозные узоры (рисование свечой)	7	13
	Первый снег (граттаж)	7	13
	Снегири	7	13
	Волшебница-зима (пейзаж)	7	13
	Веточка мимозы (тычок ватной палочкой)	7	13
	Цыплёнок (тычок жесткой кистью)	7	13
	Желтый одуванчик (тычок жесткой кистью).	7	13
	Петушок – золотой гребешок.	7	13
	Дружеский салют (тычки жесткой полусухой кистью)	7	13
	Мишка косолапый (тычок жесткой кистью)	7	13
	Чудо-дерево (рисование ладошками)	7	13
	Веселые кляксы (кляксография)	7	13
	Русские матрешки	7	13
	Космический пейзаж (граттаж)	7	13
	Мои любимые рыбки (оттиск печатками)	7	13
	Моё море (рисование на мокром листе)	7	13
	Как я люблю одуванчики (обрывание, тычkovание)	7	13
	Несуществующее животное (раздувание краски)	7	13

	Черёмуха (рисование тычком)	7	13
	Праздничный салют над городом (проступающий рисунок)	7	13
	Разноцветный зонтик (смешивание цветов)	7	13
	Живописный луг (оттиск скомканной бумагой)	7	13
	Мой друг (цветной граттаж)	7	13
	Синие узоры на белоснежном поле.	7	13
	Радуга-дуга, не давай дождя!	7	13
	Пейзаж у озера (монотипия)	7	13
	Превращения камешков (рисование на камнях)	7	13
	Ночное небо (набрызг)	7	13
	Бабочка-красавица (монотипия)	7	13
	Волшебный карандашик (каракулеграфия)	7	13
	Красивые картинки из разноцветной нитки (рисование нитками)	7	13
	Грибочки в лукошке (оттиск печатками, рисование пальчиком).	7	13
	Профессии, которые мне нравятся (цветной граттаж)	7	13
	Букет (набрызг, печать, тиснение)	7	13
	Картина настроения (рисование мыльными пузырями)	7	13
	Моя любимая чашка на столе (печать по трафарету, оттиск печатками)	7	13
	Зоопарк (шаблонография)	7	13
	Скатерть – самобранка	7	13
	Колючая сказка (рисование штрихом)	7	13
	Верблюд в пустыне (расчесывание краски)	7	13
	Паук в паутине (обрывание бумаги)	7	13
	Чудесные бабочки (тычkovание)	7	13
	Кисть рябинки, гроздь калинки (ватными палочками)	7	13
	В гостях у народных мастеров.	7	13
	Сказочная Жар – птица	7	13

	Я в волшебном лесу (печать поролоном по трафарету, тычок полусухой кистью, граттаж).	7	13
	Ожившая сказка (ожившие предметы)	7	13
	Необычные машины (оттиск пробкой и печатками)	7	13
	Осенние деревья (рисунки из ладошек)	7	13
	Итоговая выставка рисунков за год.	7	13
	Итого:	6 ч. 30 мин.	11 ч. 30 мин

### Учебно – тематический план для детей 5-7 лет

№ п/п	Тема занятия	Часы (мин)	
		Теория	Практика
	Сказка про краску. Путешествие Кисточки.	10	15
	Воздушные шары для феи.	10	15
	Зимние напевы (набрызги)	10	15
	Плюшевый медвежонок (рисование поролоном)	10	15
	Морозные узоры (рисование свечой)	10	15
	Первый снег (граттаж)	10	15
	Снегири	10	15
	Волшебница-зима (пейзаж)	10	15
	Веточка мимозы (тычок ватной палочкой)	10	15
	Цыплёнок (тычок жесткой кистью)	10	15
	Желтый одуванчик (тычок жесткой кистью).	10	15
	Петушок – золотой гребешок.	10	15
	Дружеский салют (тычки жесткой полусухой кистью)	10	15
	Мишка косолапый (тычок жесткой кистью)	10	15
	Чудо-дерево (рисование ладошками)	10	15
	Веселые кляксы (кляксография)	10	15
	Русские матрешки	10	15
	Космический пейзаж (граттаж)	10	15
	Мои любимые рыбки (оттиск печатками)	10	15
	Моё море (рисование на мокром листе)	10	15
	Как я люблю одуванчики (обрывание, тычkovание)	10	15
	Несуществующее животное (раздувание краски)	10	15
	Черёмуха (рисование тычком)	10	15
	Праздничный салют над городом (проступающий рисунок)	10	15
	Разноцветный зонтик (смешивание цветов)	10	15
	Живописный луг (оттиск скомканной бумагой)	10	15
	Мой друг (цветной граттаж)	10	15
	Синие узоры на белоснежном поле.	10	15

	Радуга-дуга, не давай дождя!	10	15
	Пейзаж у озера (монотипия)	10	15
	Превращения камешков (рисование на камнях)	10	15
	Ночное небо (набрызг)	10	15
	Бабочка-красавица (монотипия)	10	15
	Волшебный карандашик (каракулеграфия)	10	15
	Красивые картинки из разноцветной нитки (рисование нитками)	10	15
	Грибочки в лукошке (оттиск печатками, рисование пальчиком).	10	15
	Профессии, которые мне нравятся (цветной граттаж)	10	15
	Букет (набрызг, печать, тиснение)	10	15
	Картина настроения (рисование мыльными пузырями)	10	15
	Моя любимая чашка на столе (печать по трафарету, оттиск печатками)	10	15
	Зоопарк (шаблонография)	10	15
	Скатерть – самобранка	10	15
	Колочая сказка (рисование штрихом)	10	15
	Верблюд в пустыне (расчесывание краски)	10	15
	Паук в паутине (обрывание бумаги)	10	15
	Чудесные бабочки (тычkovание)	10	15
	Кисть рябинки, гроздь калинки (ватными палочками)	10	15
	В гостях у народных мастеров.	10	15
	Сказочная Жар – птица	10	15
	Я в волшебном лесу (печать поролоном по трафарету, тычок полусухой кистью, граттаж).	10	15
	Ожившая сказка (ожившие предметы)	10	15
	Необычные машины (оттиск пробкой и печатками)	10	15
	Осенние деревья (рисунки из ладошек)	10	15
	Итоговая выставка рисунков за год.	10	15
Итого:		9 ч. 25 мин.	13 ч. 25 мин.

## Список использованных источников

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М. Издательство «Скрипторий 2003», 2007 – 80 с.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М. Издательство «Скрипторий 2003». 2007 – 72 с.
3. Казакова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128 с.
4. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М: «Карпуз», 2009. – 144 с.
5. Соловьёва Е. В. Я рисую: Пособие для детей 4-5 лет. 4-е издание. - М.: Просвещение, 2017. - 32 с.
6. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2017.- 64 с.
7. Штейнле Н. Ф. Изобразительная деятельность. Разработки занятий. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2008. – 128 с.