



## Оглавление

|   |    |
|---|----|
| Введение.....   | 3  |
| 1. Православная проповедь как речевой жанр.....                                       | 5  |
| 1.1. Понятие проповеди и ее виды.....   | 5  |
| 1.2. История развития русской проповеди на протяжении IX – XIX веков.....             | 8  |
| 1.3. Понятие речевого жанра. Виды речевых жанров.....                                 | 31 |
| 2. Особенности современной проповеди как вторичного речевого жанра.....               | 34 |
| 2.1. Формы построения современной проповеди.....                                      | 34 |
| 2.2. Способы изложения проповеди.....   | 38 |
| 2.3. Цель современной православной проповеди как вторичного речевого жанра.....       | 40 |
| 2.4. Структура современной проповеди.....   | 43 |
| 2.5. Лексические и стилистические особенности современной православной проповеди..... | 48 |
| 2.6. Особенности синтаксиса современной проповеди .....                               | 51 |
| 2.7. Выразительные средства современной православной проповеди.....                   | 58 |
| 3. Методическая разработка урока развития речи.....                                   | 65 |
| Список литературы.....  | 75 |

## Введение

Область распространения религиозной коммуникации, главным жанром которой является проповедь, в последние десятилетия заметно расширилась. Это связано с повышением востребованности православной проповеди, которая обусловлена тем, что этот речевой жанр направлен на приобщение людей, в частности молодых прихожан православных храмов, к духовности, на искоренение ложных религиозных учений. В связи с этим у проповедников православной церкви встает действительно важный вопрос: «Как сделать православную проповедь наиболее эффективной (а это значит, прежде всего, понятной) для молодого поколения верующих?» Ответы на такие вопросы влекут изменения в структуре, стилистике, лексическом и синтаксическом составе современной православной проповеди, следовательно, проповедь является динамичным, постоянно развивающимся, изменяющимся речевым жанром.

**Актуальность** исследования обоснована необходимостью систематического описания функционирования языка в данной сфере религиозной коммуникации, поскольку количество исследовательских работ в этой области ограничено, а многочисленные произведения церковной литературы остаются практически не изученными.

**Целью** исследования является анализ современной православной проповеди как речевого жанра.

**Задачи** исследования:

- изучить становление проповеди как жанра религиозной коммуникации;
- изучить формы произношения проповеди и способы ее изложения;
- изучить структурные особенности проповеди;
- изучить целевую направленность современной проповеди;
- изучить лексические, стилистические, синтаксические и художественные особенности проповеди;

- разработать конспект урока русского языка, направленный на развитие устной и письменной речи учащихся.

**Объектом** исследования являются тексты современных православных проповедей.

**Предметом** исследования являются текстообразующие языковые единицы, определяющие специфику проповеди как речевого жанра.

**Структура** работы: введение, три главы, заключение и список литературы.

В первой главе дается определение проповеди, рассматриваются ее истоки. Определяется понятие речевого жанра и рассматриваются его виды.

Во второй главе представлен анализ формы и способов изложения современных православных проповедей. Описывается структура современной проповеди. Исследуются особенности лексики и стиля проповеди, ее синтаксис и используемые проповедниками выразительные средства.

Третья глава является методической и представляет собой конспект урока русского языка по развитию речи учащихся.

**Материалом** для исследования послужили современные православные проповеди. Всего в ходе работы было проанализировано 55 проповедей священников православных храмов города Челябинска (Свято-Троицкого Храма и Свято-Симеоновского Кафедрального Собора) (протоиерея Игоря Шестакова, митрополита Никодима, священника Евгения Червинского, священника Олега Бушуева) и 15 интернет-проповедей (протоиерея Андрея Ткачева, протоиерея Дмитрия Смирнова, иерея Александра Насибулина).

Результаты исследования обсуждались на секции «Актуальные проблемы современного языкознания» в рамках ежегодной студенческой научно-практической конференции ЮУрГГПУ 25.04.2018 г.

# 1. Православная проповедь как речевой жанр

## 1.1. Понятие проповеди и ее виды

Слово «проповедь» происходит от греческого *προανακηρύσσειν*, что означает «провозглашать». Авторами толковых словарей даются различные определения этого слова. В широком смысле проповедь – это учение, наставление, назидание, призыв, откровение. Большой Энциклопедический словарь наделяет проповедь такой чертой, как дидактика. По мнению авторов, проповедь – это ораторский жанр, содержащий требования этического характера. В Большом толковом словаре по культурологии под редакцией Б.И. Кононенко говорится, что проповедь не просто излагает определенные религиозные требования, а понуждает слушателя воспринимать их, то есть проповедь предполагает эмоциональный отклик. Литературная энциклопедия определяет проповедь как церковный ораторский жанр, который имеет свою теорию и позволяет с историко-литературной точки зрения охарактеризовать литературный стиль определенной эпохи. Таким образом, такая известная проповедь, как «Слово» митрополита Иллариона, датирующаяся XI веком, помогает понять возникновение к концу XII века «Слова о полку Игореве» с используемыми в нем художественными средствами. Безрукова В.С., автор книги «Основы духовной культуры», считает, что главной целью проповеди является пропаганда религиозной культуры. Таким образом, можно сделать вывод, что проповедь – это речевой (то есть устный, ораторский) перлокутивный жанр, имеющий своей целью воздействовать на слушателей и способствовать их дальнейшему приобщению к догмам христианского учения. Воздействие основывается на убеждении слушателя в истинности слов говорящего.

Понятие проповеди содержит ее предмет, проблематику, материал и содержание. Предметом проповеди является определенный отрывок христианского учения, множество каких-либо явлений духовной жизни, которые описывает и характеризует проповедник в своей речи. Предметом проповеди, к примеру, может быть учение о Боге, о истинных и ложных

ценностях человека, о добродетелях и страстях. Предмет проповеди – гораздо более широкая категория, чем тема, и, как правило, не исчерпывается одной проповедью (в отличие от темы). Таким образом, тема – частная мысль, отраженная в проповеди, идея, содержащаяся в ней.

Материал проповеди – это информация, позволяющая конкретно говорить на определенную тему, повествовать об избранном предмете или явлении и помогающая понять их сущность, приводя в итоге к определенным умозаключениям. Отбор материала осуществляется священником и непосредственно относится к теме проповеди. Но все же решающее значение для содержания проповеди имеет не конкретно материал, отобранный проповедником, а в большей степени оценка и характеристика, которую церковнослужитель вкладывает в отобранные данные.

В зависимости от источника материала, выбранного церковнослужителем для своей речи, проповеди можно разделить на четыре вида:

- Омилия – разъяснительная беседа, задача которой – в пояснении Священного писания;
- Слово – проповедь, материалом которой служат идеи церковного года;
- Катехизическое поучение – проповедь, содержащая элементарные уроки богослужения;
- Публицистическая проповедь – проповедь, отвечающая на вопросы современного мировоззрения.

**Омилия.** Уже из определения первого вида проповеди ясно, что материалом является непосредственно Слово Божие, или Священное Писание. Этот вид проповеди считается самым древним и подразумевает чтение Библии с последующим пояснением. В древние времена такая проповедь была наиболее распространена, так как святые отцы-проповедники ставили главной своей целью тщательно изъяснить Священные Книги, ибо считалось, что они в полной мере содержат все, что

необходимо знать человеку о Богу и человеке, о Законах жизни во Христе. В современном мире этот вид проповеди не употребляется церковнослужителями. Одной из причин считается угасание интереса к Священным Книгам со стороны прихожан, а также и то, что сейчас существует большое количество современных изданий Библии на русском языке с пояснениями. Утрата этого вида проповеди считается большим упущением, так как именно чтение и изъяснение Священного Писания способны возбудить прежний интерес к религиозному учению.

**Слово.** Церковный год с его праздниками, днями памяти различных Святых раскрывает перед нами всё многообразие содержания Христианского учения. Именно поэтому данный вид проповеди в современном мире является господствующим. Содержание пастырской проповеди зависит от того, какой день празднуется, то есть церковнослужитель использует идею определенного дня православного календаря. Проповедник истолковывает евангельское чтение данного дня или одну мысль, один евангельский стих, в том случае, если чтение чересчур обширно и богато содержанием. Материал может черпаться и из апостольского чтения, наиболее трудного для истолкования, а поэтому не так часто используемого при подготовке проповеди. События, воспоминаемые церковью вкупе с днями памяти Святых, также являются великолепнейшим материалом для составления проповеди. Обращаясь к образцам высокой веры, нравственности, жертвенности во имя Господа, отцы церкви выполняют свой главный долг – возратить человеческой жизни утраченные истинные ценности, наставить на путь правды, на путь веры.

**Катехизическое поучение** – это поучение, содержащее сокращенные изложения примеров веры, молитвы, нравственности. Материалом для проповедей этого вида служат Никео-Цареградский символ, содержащий в себе все главные истины христианской веры; учение о нравственности христианской, изложенное в 10 заповедях Закона Божия и в 9 заповедях блаженства; священная история, заключающая в себе основные

существенные пункты христианского учения. Предполагается, что главные православные истины, содержащиеся в такой проповеди, знакомы всем (или большинству) прихожан, поэтому этот вид не предполагает пояснений и комментариев со стороны проповедника. В действительности ситуация обратная, ведь крестят детей в основном в младенческом возрасте, но и среди взрослых христиан обнаруживается невежество в элементарных вопросах христианской веры. Именно поэтому данный вид проповеди используется достаточно часто, а также дополняется изъяснениями.

**Публицистическая проповедь** чаще всего затрагивает современные темы и проблемы, пороки общества. Здесь основой служит не Слово Божие, а непосредственно взгляд церковнослужителя на окружающую среду. Такие проповеди наиболее востребованы в больших городах, где светское просвещение пропагандирует направления мысли, не согласные с учением церкви или вовсе противоречащие ей. Цель проповедника – вернуть человека на истинный путь.

## 1.2. История развития русской проповеди на протяжении IX – XIX веков

Самым ярким, величайшим образцом проповеди, без сомнения, является Нагорная проповедь Иисуса Христа, содержащая в себе призыв к покаянию: *«покайтесь, ибо приблизилось Царство Небесное»* (Мф. 4:17). Эта проповедь изображает новый идеал христианской жизни, противопоставляя его фарисейской праведности, заботившейся лишь о внешнем исполнении церковных законов.

**Начало христианской проповеди на Руси. Возникновение древнерусской литературы**

Как известно, христианское учение распространялась задолго до крещения Руси. Начало христианской проповеди датируется IX веком от Рождества Христова. Уже в 867 году, во время княжения Аскольда и Дира, греческий епископ, посланный из Болгарии, успешно проповедовал христианство киевлянам. Сохранились свидетельства патриарха Фотия (890 – 891) о его проповеди: *«Руссы переменили свою нечистую языческую веру на чистое христианство и, приняв епископа, ведут себя как послушные дети»*. Во времена княжения Олега (882 – 912 гг.) на Руси уже образовалась особая епархия, находившаяся в подчинении Константинопольскому патриарху. Первая православная церковь была построена в Киеве при князе Игоре (912 – 942 гг.) в честь Святого пророка Илии. Особое распространение христианская вера получила после смерти князя Игоря, во время правления его твердой в своей вере жены, княгини Ольги (879 – 969 гг.), крещенной в Константинополе патриархом Полиевктом. Христианская вера в это время распространялась с помощью проповеди священников и епископов, владеющих славянским языком и прибывших преимущественно из Болгарии. Но все эти попытки распространения христианской религии лишь подготавливали почву перед массовым приобщением к Священному Писанию. Официальное крещение Руси датируется 988 годом и произошло во время правления князя Владимира. Испытав различные вероисповедания, он, наконец, остановился на православии. Для приобщения киевлян к религиозному учению в Киев из Константинополя прибыли священники, они ходили по домам, рассказывая жителям о вере и таким образом подготавливая их к крещению.

Первым митрополитом на Руси стал Михаил, он вместе с шестью епископами распространил христианство сначала в Новгородской области, а затем – в Ростовской. По велению князя его сыновья вместе с духовенством отправились в различные уезды страны для распространения православной веры. Благодаря этому, за 27 лет княжения Владимир приобщил к христианскому учению практически все Русские земли.

Христианство население Руси принимало через устную миссионерскую проповедь. Массовое крещение Руси стало мощным толчком к развитию письменности, было необходимо создать определенную систему образования, закрепляющую богоугодное дело первосвятителей.

Христианская религия получила свое распространение и во времена правления князя Ярослава Мудрого. Он строил церкви в городах и селах Руси и велел священникам учить народ православному учению. По его указанию в 30-е годы XI века в Киеве работают писцы, не только переписывающие книги, но в основном переводящие их с греческого на славянский язык. Разумеется, что среди переписываемых и переводимых книг большой объем занимали богослужебные книги и, прежде всего, книги Священного Писания, но вместе с тем переводятся и творения священников, в том числе проповеднические. Широкое распространение получили сборники «Слов» Святого Иоанна Златоуста: «Златоструй», содержащий в себе религиозные статьи, написанные под руководством болгарского царя Симеона, и «Златоуст» – сборник проповедей на недельные евангельские зачала. Творения первосвятителей имели большое значение для формирования религиозных принципов новообращенного населения Руси, а также они способствовали развитию и совершенствованию ораторского искусства русских церковнослужителей и проповедников. Таким образом, мы понимаем, что проповедь распространялась не только как устный, но и как письменный жанр.

Проповедники X-XII веков остро чувствовали необходимость в просвещении населения и проповеди. В первое время по принятии христианства на Руси было преимущественно греческое духовенство. От него обучение получали и русские священнослужители, особенно для сельских местностей, отдаленных от городов и монастырей, распространявшихся на Руси еще на заре христианства.

Естественно, что русская церковная проповедь находилась в прямой зависимости от проповеди болгар и греков, ведь там христианская религия

распространилась гораздо раньше, а также от греко-византийской и болгарской письменности. Добиться ослабления этого влияния удалось лишь в XIII веке, когда на Русь обрушилось такое бедствие как монгольское иго, задержавшее развитие проповеди на столетия.

### **Домонгольский этап развития русской проповеди (XI-XIII века)**

Одной из главных тем русской христианской проповеди XI-XIII века была борьба с язычеством и явлениями духовной и материальной жизни, которые оно породило в обществе. После Крещения Руси произошло смешение языческих суеверий и христианских праздников, различных обрядов и имен святых, ангелов и пр. Таким образом праздник Купалы стал близок ко дню Святого Иоанна Крестителя, праздник Коляды – к Рождеству Христову. И до сих пор в мировоззрении некоторых людей язычество и христианство практически неотделимы друг от друга. Языческие суеверия настолько прочно укоренились, что сделали русского человека двоеверным. Они перешли и на многие церковные предметы, которым приписывается таинственная, магическая сила (свеча, ладан). На церковь также перешли и бытовые языческие суеверия. К примеру, если во время службы свеча внезапно гаснет, это считается плохим знаком, предвещающим нечто плохое. Более того, многие суеверия язычников сохранились и до настоящего времени.

В поучениях этого периода отразилось осуждение проповедниками языческих праздников, преобладания языческих нравов и традиций, а также сближения в сознании людей того времени языческих праздников и христианских учений. В самых древних поучениях XI века такие празднества язычников не просто осуждаются и называются бесчинствами, но и приписываются к служению дьяволу. В поучениях XII-XIII вв. языческие торжества сравниваются со святостью христианских праздников, но не говорится об их сближении. Пляски и игрища идольского сборища называются позорищем. Проповедникам не понятно, почему покрову и затишью церкви люди предпочитают шум ветра, игры, пьянство

под открытым небом, почему не приходят на поучение. Одно из слов Святого Кирилла Туровского относится именно к этому разряду. Священник говорит о лениности своих слушателей к церковным поучениям и службам. Осуждает готовность человека отправиться на игры, где царит дьявол, и пренебрежение православными таинствами. В проповеди также говорится о том, что многие христиане приносят жертвы бесам и идолам и примешивают тропарь Богородицы. Это свидетельствует о том, что язычество сбавляло свои позиции, но не готово было уступить христианству главенствующую роль.

Но не стоит считать, что на момент рассвета христианства на Руси (988 год), положение язычества являлось господствующим. По проповедям сложно подлинно оценивать уровень религиозности народа в определенную эпоху его жизни. Сам жанр поучения предполагает обличение пороков общества и сопоставлении их с положительными сторонами религиозной жизни народа. В этом смысле очень показательной является личность самого князя Владимира и его окружения. Можно сказать, что князь объединил в себе те духовные изменения, которые принесла в душу человека православная вера. Летописец Нестор отмечает, что князь как бы духовно переродился. *«Аще прежде на скверную похоть желая, но после же прилежша к покаянию, якоже ж апостол вещевает: идеже умножится грех, ту изобилует благодать»*. В летописи отмечается такие качества князя, как милосердие, равнодушие к нуждам неимущих и нуждающихся. Приняв христианство, Владимир сомневается в своем праве подвергать преступников смертной казни. Это есть проявление кротости духа. Князь решает прекратить кровопролитные походы, выкупает должников, освобождает рабов. Перед смертью он завещает раздать свое имущество слугам. Но главным его наставлением было сохранить всем святое крещение. Яркий пример княжеского верования имел влияние на окружающих людей.

По мнению профессора В.Д. Грекова, Киевская Русь была впереди большинства европейских стран, которые смогли опередить ее гораздо позднее, когда Русь приняла на себя удар монгольского ига, загородив собой

Западную Европу. В этот период проповедовали такие известные церковнослужители, как епископ Лука (Жидята), митрополит Илларион и Преподобный Феодосий.

*Епископ Новгородский Лука Жидята (1035 – 1059 гг.)* – один из известных проповедников домонгольской эпохи. Был человеком образованным, вел благочестивую жизнь, за что, вероятно, и был первым из русских удостоен в 1035 году епископского сана по воле князя Ярослава. Лука заботился о духовном просвещении народа, переводил с греческого языка духовную литературу, являлся инициатором сооружения новгородского собора Святой Софии. В 1055 году был оклеветан своим слугой, осужден и провел три года в заточении. Но все же он добился пересмотра дела и оправдания, после чего снова принял звание Новгородского епископа. Но вновь нести свет людям было не суждено – на обратном пути в свою епархию Лука скончался. От первого русского епископа до нас дошел самый первый письменный памятник проповедничества – «Поучение к братии». В нем излагаются элементарные догмы христианской веры и правила православной жизни. Содержание «Поучения» делится на четыре части: в 1-ой – проповедник обращает внимания на главные обязанности православного христианина по отношению к Господу; во 2-ой – к ближним; в 3-ей – к самому себе; 4-ая часть представляет правила христианской жизни в церковном быту, в семье и в гражданстве.

Поучение отличается безыскусностью и простотой построения. В нем полностью отсутствует риторика и логическая последовательность конструкций. Поучение не имеет единого плана, законченной системы, но, несмотря на это, везде чувствуется трепет подлинной христианской жизни, ее животворение. «Поучение» в полной мере соответствовало потребностям времени и места, было как нельзя лучше приспособлено к религиозному уровню и понятиям совсем недавно принявших христианство новгородцев. Для них и требовались на первом этапе простые, элементарные

наставления в христианской вере. При этом епископ Лука задевает актуальные для его времени проблемы греховных язв русского народа, начиная свое рассуждение с указания на его языческие наклонности, противопоставляет им христианское миролюбие ко всему вокруг и к самим себе, что было крайне важно для недавних язычников.

*Илларион, митрополит Киевский (1051-1054 гг.),* считается родоначальником пещерного иноческого подвига. До того, как стать митрополитом, он был священником в церкви Святых Апостолов в селе Берестове под Киевом и часто ходил молиться к Днепру на холм, где вырыл для этой цели небольшую пещеру. Среди современного ему духовенства Илларион выделялся редким умом, большой образованностью и, что самое главное, христианскими добродетелями, которые обрел в подвигах молитвы и поста. Собрав епископов в 1051 году, князь Ярослав Мудрый возвел его на престол митрополита в Киевском соборе Святой Софии. Таким образом, Илларион стал первым русским митрополитом в Киеве, до него престол занимали греческие священнослужители, присылаемые из Византии.

После своей религиозной деятельности митрополит оставил такие памятники проповедничества, как «Слово о законе и благодати», «Исповедание веры» и «Поучение священникам о пользе душевной». Наиболее широкую известность получило «Слово». Это проповедническое произведение было написано до возведения в сан митрополита, в промежутке между 1037 и 1050 годами. «Слово» – первый дошедший до нас памятник русского церковного торжественного красноречия. Построено по строгому плану и имеет логически продуманную структуру, которая мы видим в полном названии: «О Законе, через Моисея данном, и о Благодати и Истине, через Иисуса Христа явленной, и как Закон отошел, а Благодать и Истина всю землю наполнили, и вера на все народы распространилась, и до нашего народа русского. И похвала князю нашему Владимиру, которым мы крещены были. И молитва к Богу от всей земли нашей». Первая часть рассказывает о преимуществе веры Христовой и о благодати Нового Завета,

просвещающей все народы, которые приняли христианство, перед законом Моисеевым, установленным лишь для иудеев. Илларион подтверждает эту мысль цитатами из Священного Писания, вспоминает изречения святых отцов, таким образом доказывая истинность превосходства христианства над иудаизмом. Во второй части описывается распространение православия на Руси и восхваляется Святой князь Владимир, совершивший *«великое и дивное дело – крещение Руси»*. Илларион сопоставляет деятельность князя с миссионерской деятельностью святых апостолов. Третья, заключительная часть представляет собой молитвенное обращение к Господу от всей новопосвященной земли Русской. Митрополит просит милости к народу, высказывая покорность Богу и надежду на Него. Автор вложил в свое произведение сильное христианское чувство, отраженное в глубоком познании постулатов веры. «Слово» значимо не только с точки зрения православной религии, но и как литературное произведение: оно богато олицетворениями отвлеченных понятий, символическими параллелями, антитезами и другими приемами риторического красноречия. Широко используются Илларионом метафорические сравнения: закон он определяет, как «иссохшее озеро», язычество – «мрак идольский», «тьма служения бесовского», благодать – «наводнившийся источник». Частотно употребление риторических вопросов и восклицаний, с помощью которых достигается наибольшая эмоциональность речи: «Встань от гроба, честная главо!» (обращаясь к князю Владимиру). Илларион нередко прибегает к повторам, глагольным рифмам. Можно сделать вывод, что русский митрополит отлично владел знаниями о риторике, был хорошо знаком со святоотеческими и позднейшими византийскими проповедническими произведениями и старался подражать им. Глубокое религиозное содержание и высокая художественность «Слова» воздействовали на более поздние памятники проповедничества и древнерусской письменности вообще. Молитва же, приведенная в третьей части «Слова», до конца XVI века читалась в праздник новолетия. Произведение также является прекрасным

образцом для учащихся при изучении ими содержательных и формальных особенностей слова, как вида церковной проповеди.

***Преподобный Феодосий, игумен Киево-Печерский (1057 – 1074 гг.)***

являлся таким человеком, у которого слово и жизнь, учение и дело шли всегда параллельно. Он явился воплощением того идеала святости, который он описывал в своих проповедях и наставлениях. Преподобный родился приблизительно в 1036 году в городе Васильеве под Киевом, но детство его прошло в Курске, где он изучал книжное учение. Приобщаясь к Божественному Писанию, наполняя свой ум различными знаниями, Феодосий прежде всего заботился о духовном самовоспитании: он страстно желал взрастить в себе благочестия, обладал такими качествами, как скромность, кротость, покорность, предпочитая чтение житий и церковь детским играм. Будучи юношей, Феодосий испытывает свое тело, надевая на себя цепь, которая приносит боль и оставляет раны на теле, мужественно переносит и побои матери, не желавшей отпускать сына для службы в монастырь. Главной чертой его характера в это время становится аскетизм. В 1055 – 1056 годах Феодосий селится в пещере преподобного Антония, с большим усердием совершая подвиги благочестия и тем самым удивляя старших. Около 1062 года он становится иеромонахом, а позднее – игуменом Киево-Печерского монастыря.

В наследство от преподобного Феодосия нам осталось десять поучений к инокам и два к мирянам, приходивших в монастырь для общей молитвы. Наибольший интерес представляют проповеднические поучения. В них говорится о христианских добродетелях, тесно связанных с иноческими обетами, с аскетическим образом жизни: о телесном и духовном воздержании, о самоотверженности, о смирении, о любви к Господу и к ближним, о сострадании. Поучения эти не только призывают к христианской жизни, но и обличают изъяны монастырской жизни.

Поучения преподобного Феодосия являются нравственно-практическими (дидактическими), несмотря на содержание в них элементов

общественно-публицистического направления. Каждое из поучений – достаточно последовательные мысли автора, но не всегда тесно связанные друг с другом. Поучения выделяются простотой и краткостью, что делает их доступными для восприятия и понимания со стороны слушателей

### **Монгольский этап в развитии русской проповеди**

Завоевание Батыем русских земель проходило для христианского народа с огромными кровопролитиями и потерями, сопровождалось разрушением и уничтожением городов. Множество селений Северо-Восточной и Южной Руси были разгромлены и сожжены. Эта эпоха была для народа тяжким бедствием. Помимо внешнего бедствия, монголо-татарское иго пагубно повлияло и на внутреннюю жизнь русского народа, только укрепив грубые суеверия и пороки. Но несмотря на все тяжелые испытания, душу русского народа не удалось уничтожить и поработить. Борьба за Родину, за свободу вызвала подъем патриотизма среди населения. В это время основной темой древнерусской литературы XIII – XIV веков становится именно патриотическая тема. Отразилось это и на проповеднической деятельности священнослужителей. Потребность в духовном укреплении народы, любовь к родной стороне, скорбь и сочувствие погибшим – все эти темы отразились и в летописях, и в агиографических памятниках, и в церковных проповедях.

Проповедники выражали христианский взгляд на бедствие, называя его Божьим наказанием, посланным за грехи людские. Так пастыри XIII – XV веков обличали пороки и недостатки общества. В тогдашних условиях проповедь являлась неременной обязанностью священника, т.к. народ нуждался в духовном укреплении и вере. К проповедникам этого периода относится святитель Алексей.

*Святитель Алексей, митрополит Московский (1354 – 1378 гг.)* еще в детстве проявил интерес к церковной жизни и в 15 лет решил стать иноком. В 1320 году в возрасте 20 лет поступил в Московский Богоявленский монастырь, где на продолжении двух десятков лет предавался иноческому

подвигу и изучал церковные книги. В конце 1350 года митрополит Феогност назначает Алексея епископом Владимирским, а после кончины митрополита становится его приемником. В 1356 году святитель отправляется в Константинополь с целью покончить тогдашние церковные смуты, где Вселенский патриарх наделил его правом считаться архиепископом Киева и великой России за «*добродетельное житие и прочия духовныя доблести*», как говорится в патриаршей грамоте. После смерти князя Ивана Калиты Алексей взял под опеку его сына Дмитрий и был его постоянным помощником как в развитии Московского государства, так и в подготовке решающего сражения с монголами. Несмотря на это он никогда не оставлял проповедничество.

Из его письменных творений сохранились два окружных послания и «Поучение Алексея митрополита из апостольских деяний к христоробивым христианам», которое вызывает наибольший интерес. Содержание произведения условно делится на три части. В первой повествует о важности христианского обучения духовных чад. Во второй части говорится о христианских добродетелях, а также даются наставления. Третья часть раскрывает значимость церковной молитвы и службы. Проповедь написана простым и понятным языком, спокойным тоном. Это сочинение отвечает на множество важных религиозных и гражданских вопросов: как молиться, как покаяться и перед кем, как исполнять свой долг перед Господом, перед страной и народом. Поучение иллюстрирует неразрывность религиозно-нравственных проблем от вопросов общественных в те времена.

### **Послемонгольский период (XV – XVI века)**

Набеги монголов отрицательно повлияли на общественную и религиозную жизнь Руси, что не могло не отразиться на проповедничестве. Недостаточность проповеднической деятельности привела к оскудению

устного церковного слова. Живая проповедь, прежде совершавшаяся по окончании богослужения, теперь была заменена чтением святоотеческих писаний, которые несомненно имели положительное влияние на прихожан, но заменить проповедь им все же не удавалось. Поддерживать в народе христианскую веру и желание жить по законам Божиим получалось в большей мере за счет чтения житий православных святых. Но к началу XVII века и эта часть церковной службы утратилась. Причин этому явлению, в том числе и угасанию проповедничества, было много. Главными считались упадок образования и уменьшение количества училищ, которые стремительно и окончательно закрывались во время нашествия монгольского ига. Было и другое основание: перед священнослужителями не было живого примера проповедничества, просвещения народа. Вероятно, таким примером мог послужить епископ, но в это время не было традиции епископской проповеди, а это означало, что они не в праве были требовать проповедничества у рядовых священников.

Все вышеперечисленные причины способствовали тому, что народ, позабывший, что такое проповедь, перестал всерьез воспринимать редкие теперь живые голоса священнослужителей, по его мнению, в нем было много от самого священника, но мало непосредственно Бога. Проповедь стала неубедительной и не могла оказать на слушателей прежнего воздействия, что привело к появлению еретических учений. Ложные учения также являлись предпосылкой для возобновления проповедничества широкого спектра действия. Для этого церкви требовались просвещенные священнослужители, одним из которых явился митрополит Московский Даниил.

*Даниил, митрополит Московский (1522 – 1539 гг.),* будучи трудолюбивым, посвящая себя посту и молитве, был избран в игумены еще при жизни преподобного Иосифа Волоцкого, учеником которого он был. Вскоре князь Василий Иоаннович определил его на кафедру митрополита. Распоряжения высшей церковной властью, которой обладал Даниил, характеризуют его скорее отрицательно. Прежде всего, осуждается его

стремлению угодить князю даже там, где это было не вполне допустимо; митрополит разрешил развод князя с первой супругой, необоснованно преследовал Максима Грека, обвинив его в распространении ереси. В истории Русской Православной Церкви Даниил известен как строгий защитник христианства и уставов церкви, обличитель вольнодумства и ересей.

В древнерусскую литературу митрополит вошел как один из лучших писателей XVI века, т.к. создал множество произведений, в которых затронул значимые для общества темы. Он также составил Никоновский летописный свод, крупнейший памятник историографии, состоящий из 16 «Слов» и посланий отдельным лицам. «Слова» отвечают на многие православные, обрядовые, нравственные вопросы. Сборник является руководством против заблуждений и отрицательных сторон современного общества. Целью своих проповедей автор ставит нравственное возрождение общества, называя их «наказаниями», чем акцентирует внимание на их дидактике. Митрополит осуждает тех, кто кощунственно относится к нормам христианской морали, требуя обязательного исполнения Евангельского закона. Его ранит равнодушие народа к церковной службе и христианской вере.

Для реализации дидактической цели в своих проповедях Даниил создает собирательные образы: пьяницы, развратника, чревоугодника, еретика и учителя. Для «Слов» типичен свободный язык, просторечная лексика. Все проповеди имеют одинаковую структуру. Каждая из них состоит из трех частей: вступление и краткое содержание; раскрытие темы проповеди с помощью цитат Священного Писания, но без комментария автора; «наказание», т.е. урок нравственности, обличение пороков, убеждение в истинности веры и в необходимости следовать Библии. В храме обычно произносились только первая и третья части, вторая же была предназначена для осмысленного прочтения дома.

По мнению Е.Е. Голубинского, историка Русской Церкви, митрополит Даниил превзошел всех митрополитов в своей пастырской

деятельности. Таким образом, можно сказать, что именно благодаря ему на Руси возродилась традиция проповедничества.

### **Проповедь Юго-Запада Руси XVI – XVII веков**

В результате нашествия монголо-татарского ига Русь распалась на две части, одна из которых была с XVI века включена в литовское княжество, которое позже объединилось с польским королевством. С этого момента начинается латино-польское влияние на русскую православную проповедь, т.к. латинское духовенство стремилось православную веру русского народа заменить католической. Для достижения этой цели молодое поколение воспитывалось под руководством католических священнослужителей, организовывались иезуитские коллегии. Понимая все возможные последствия для православной веры, ее защитники учредили собственные учебные заведения. Из наиболее значимых были львовская и киевская школы, последняя из которых, помимо религиозного воспитания, служила также центром светского просвещения.

Но все же католическая вера повлияла на православие. Классовое разделение в школах, научные курсы, методика и язык преподавания – все это было заимствовано у католиков. Преподавание главных наук шло на латинском языке, главными из наук считались богословие, философия и риторика, преподававшаяся по сочинениям Аристотеля и Цицерона. Особое внимание уделялось сочинению различных речей: поздравительных, прощальных, а также проповеднических. Впоследствии для обучения проповеди были разработаны специальные руководства.

Обучение проповеди не ограничивалось общими правилами построения, строго определялся способ выражения мысли, который нельзя было нарушить. Воспитанники школ заучивали слова и обороты, придающие речи художественность и возвышенность: термины из античных представлений, цитаты мудрецов, исторические примеры, описания и прочее. Существовали списки слов, используемых для похвалы или порицания, а также указывалось, за что можно было похвалить не только человека, но и

город, поле, город, здание. При таком подходе проповедь являлась т.н. механическим жанром, составлялась по шаблону и ей не хватало живости. Но наибольшим упущением было то, что проповедники зачастую думали о развитии проповеди вообще, о соответствии потребностям слушателя, пренебрегая непосредственным раскрытием истины Христовой.

*Петр Могила, митрополит Киевский (1590 – 1646 гг.)*, человек состоятельный и образованный, построил Киевскую школу для противодействия иезуитам за свой счет. Распространив переводы Святоотеческих творений, издав Требник, содержащий семь поучений, и проповедуя самостоятельно, он способствовал развитию церковной проповеди. В школе, которую он создал, получившей впоследствии статус Киево-Могилянской Академии, проповедничество считалось обязательным. Наставники не столько учили риторическим аспектам проповеди, сколько практическим – прежде всего, на собственном примере, обязательно проповедуя в воскресные и праздничные дни.

В 1636 году с целью поднятия уровня проповеди митрополитом было создано Учительное Евангелие, которое содержало в себе толкование воскресных и праздничных чтений Иерусалимского патриарха Каллиста, а позднее, в 1646 году, – Требник, в котором истолковывается смысл и значение церковных Таинств и обрядов. В своих произведениях он также побуждает проповедников учить прихожан. Каждому описанному Таинству предшествуют наставления, которые и комментируют их. В конце первой части Требника содержатся еще семь проповедей общего характера, отличающиеся простотой изложения и ясностью языка.

### **Проповедь Московского государства XVIII века**

Исторические обстоятельства Московской Руси требовали стремления к просвещению, которое стало заметно проявляться в середине XVII века. В эпоху борьбы с Польшей и Швецией, а в особенности с началом

царствования династии Романовых, в Московском государстве начинается наплыв иностранцев, влияние которых проявилось в русском быте, а после отразилось и в других сферах. Прежде всего изменился стиль эпохи. Особую значимость приобретает образованность. Знатные люди приглашают учителей для обучения своих детей, а также с этой целью направляют молодое поколение за границу. Не стоит забывать и о влиянии Польши, оказавшем огромное воздействие на Московскую Русь XVII века, отразившемся в архитектуре, живописи, нравах людей, обычаях, языке. Польский язык и польскую культуру по масштабу воздействия можно сравнить разве что только с французским языком и французской культурой.

Отразилось это и на литературе. Множество книг на латинском и польском языках можно было встретить в библиотеках монастырей и знати. В описи книг Заиконоспасского монастыря за 1689 год насчитывается 125 польских и 414 латинских наименований. Для перевода богослужебных книг нужны были люди, в совершенстве знающие эти языки. В 1643 году при Андреевском монастыре было организовано ученое братство, в которое входили киевские старцы: Арсений Зитановский, Епифаний Славинецкий и другие, занимающиеся как переводом святоотеческих творений и исправлением богослужебных книг, так и преподаванием в училище, основанном при монастыре. Кроме того, они возродили утраченную в то время традицию живой проповеди, которая поначалу не воспринималась отвыкшими от нее москвичами. Поучения, произносимые киевскими монахами, поначалу была схоластической, постепенно приняв более практическое направление под влиянием русского государства и народного быта.

Наиболее яркими представителями схоластической проповеди на севере России считаются иеромонах Епифаний Славинецкий, иеромонах Симеон Полоцкий.

**Симеон Полоцкий.** Как и перечисленные выше представители ученого братства, Симеон, бывший учитель духовной школы, прибыл в Москву

из Киева. Был учителем детей царя Алексея Михайловича, Алексея и Феодора. Искусно сочиняя вирши, Полоцкий учредил новую, неизвестную в России ранее, должность придворного поэта. Симеон Полоцкий пропагандировал расширение духовного и общего просвещения через школы при монастырях и церквях, вел борьбу со старообрядцами и, более того, считал необходимым создать в Москве Высшее духовное учебное заведение, составив его учебный план и включив такие науки как языки, богословие, философия, риторика.

Главной литературной деятельностью иеромонаха была проповедь. Им было создано два сборника, в которых в общей сложности насчитывается более 200 проповедей: «Вечеря душевная» и «Обед душевный», изданные после смерти автора. Первый сборник посвящен воскресным дням, а второй – праздникам: Господским, Богородичным и святых. В качестве приложения включены проповеди по особым случаям таким как погребение, суеверия, мудрость, литургия. Первый сборник пронизан единой мыслью, гласящей о расхождении нашей жизни с Законом Божиим и о страшных последствиях. Здесь иеромонах обличает пороки воцерковленных людей (разговоры в Храме, смех и бесчинство во время службы), женщин и мужчин. Несколько проповедей посвящены народному просвещению и воспитанию молодого поколения. Эта идея была дорога Полоцкому. По его мнению, детей воспитывает родительский пример, а это означает, что воспитание нужно начинать прежде всего с себя. При этом он не отказывается в пользу и светскому образованию, но призывает остерегаться его. В «Обеде душевном», произнося поучение в день святого, Симеон связывает рассказ его жизни с современным обществом с целью сделать его наиболее актуальным и повысить его практическую значимость. Во многих словах автор высмеивает суеверия и обычаи народа, указывая на их родство с язычеством и множественные противоречия здравому смыслу.

Стилистика проповедей Симеона Полоцкого достаточно проста, речевые конструкции непринужденные и легко воспринимаются на слух.

В проповедях используются описания и рассказы, что придает им особую художественную изобразительность. Отражаются в поучениях и черты схоластики: аллегорические построения, толкования имен, символизм, примеры из языческой мифологии. Но это не умаляет значения творений Симеона Полоцкого как для своей эпохи, так и для настоящего времени.

### **Самостоятельная русская православная проповедь.**

Период в развитии русской проповеди, имеющий своей особенностью наибольшую самостоятельность и независимость, связан с именем архиепископа Феофана Прокоповича. Конец XVII и начало XVIII века считаются эпохой петровских преобразований. Наряду с внешней и внутренней жизнью русского государства меняется и церковная проповедь.

Петр I считал, что главной задачей проповеди есть примирение народа с реформами, которые не были приняты обществом, а также убеждение, что в новых формах общественной и частной жизни нет греха, а есть только польза как для государства, так и для народа. По воле императора священнослужители должны были объяснять большое значение проводимых реформ. Таким образом, происходит огосударствление проповеди. Расширяется круг тем: к христианским догмам присоединяются вопросы государства и социума, которые обычно выступали дополнением к основной, религиозной, проповеди. Изменилась проповедь и внутренне, уйдя от схоластических черт и латино-польского влияния. Наиболее самостоятельной проповедь становится в период деятельности архиепископа Феофана.

*Архиепископ Новгородский и Псковский Феофан Прокопович (1661 – 1736 гг.)* обучался в Киево-Могилянской коллегии, после чего продолжил обучение в католических польских школах, закончив свое образование в Коллегии святого Афанасия в Риме. Вернувшись в Киев, Феофан принял монашеский постриг и был назначен учителем Киево-Могилянской коллегии. Уже тогда его проповедь отличалась простотой, жизненно-практическим направлением, чем и понравилась Петру, который назначил его ректором

Духовной академии. В 1716 году Феофан был вызван в Петербург, а немного позже посвящен в епископа Новгородского и Псковского, став одним из сподвижников императора.

Велико значение деятельности Феофана Прокоповича и для русского проповедничества. Прежде всего он отказывается от традиций схоластической проповеди, придавая ей общественно-практическую, публицистическую направленность, не только обоснованную в своих сочинениях, но и практически осуществляемую в собственных поучениях. Прокоповичем была разработана теория церковного красноречия, которая имеет две стороны: отрицательную и положительную. Обе стороны рассматривают содержание, характер и направление проповеди, не затрагивая форму построения проповеди.

Отрицательная сторона заключается в том, что автор теории опровергал два тогдашних правила, относящихся к проповеди: 1) священнослужитель не может использовать риторические средства в проповеди; 2) проповедь допускает шутки над святыми предметами. Не соглашаясь с отрицающими художественность, изящность церковного слова, Прокопович говорит, что ничто не может препятствовать тому, чтобы риторически образованный голос был орудием вещания, если сам его обладатель скромный, набожный.

Положительная сторона теории повествует о применении риторических правил к проповеди. Автор разделяет красноречие на 3 рода: изъяснительное, совещательное и судебное, а также говорит о способах применения Священного Писания. Этими правилами Прокопович восстанавливает значение Священного Писания в проповеди и показывает, что проповедь работает на раскрытие смысла Библии, догматов веры и нравственности.

Рассуждая в «Духовном Регламенте», о чем и как следует проповедовать, Феофан говорит, что проповедники обязательно должны

приводить отрывки текста Священного Писания, чтобы их проповедь была тверда, избавляла от суеверия, вселяя в сердца людей страх перед Господом.

По содержанию проповеди Феофана можно разделить на два вида: православного характера и характера общественно-политического. Преобладают проповеди второго вида, в которых автор восхваляет Петра и его реформенную деятельность, обличает противников новшеств. Проповедник четко следует заданной теме, логично выстраивая свою проповедь, не использует аллегорий и неудобных вопросов, прибегая к доказательствам, заимствованным из Священного Писания, из церковной и гражданской истории.

### **Русская православная проповедь во второй четверти XVIII века**

Со смертью Петра I в Российскую Империю приходят смутное время как для русского государства в целом, так и для православной церкви в частности. С восшествием на престол Анны Иоанновны взяла верх немецкая партия. Императрица стремилась искоренить православную веру, о чем свидетельствует значительное сокращение духовенства, запрет на церковные книги, преследования верующих со стороны власти. В таких условиях проповедничество было почти невозможным. Но ситуация в корне изменилась после переворота 1741 года, когда на престол взошла Елизавета, дочь Петра. Отношение Елизаветы к православию резко отличалось от взглядов прежней правительницы. Она издает ряд указов, выражающих заботу о Церкви, ее пастырях, о монастырях. Особое внимание уделяется проповедничеству. Для этих целей в придворной церкви вызываются епископы, архимандриты и священники, а в великие праздники – члены синода. Проповедь вновь становится неотъемлемой частью церковного богослужения.

Наиболее выдающимися проповедниками этого времени считаются Митрополит Новгородский Димитрий Сеченов, архиепископ Новгородский Амвросий Юшкевич, архиепископ Псковский Гедеон Криновский и архимандрит Кирилл Флоринский, ректор Московской академии. Многие

проповеди являются восхвалениями, посвященными Елизавете Петровне, защитнице православия. Активно продолжается борьба с новыми религиозными веяниями, занесёнными в Россию лютеранами при Анне Иоанновне. Проповеди той эпохи повествуют о недостаточности веры для спасения, о необходимости Святых Таинств, о почитании святых и молитвенном прошении их о помощи, о поминании умерших. Нельзя не отметить и патриотичность проповедей, в которых говорится о вреде, причиненном иностранцами. Затрагивались также и философские вопросы на природу религии, которые стали приходить в Российскую Империю из Франции. Особое внимание вызвало деистическое учение о Божьем Промысле в создании мира и человека. Новые основания для отклонений от идеала среди народа давали эпикурейские учения. Материалом для проповедей становилось пренебрежение современников к телесным удовольствиям, нежели к душе.

Форма и структура проповеди не изменялись, но можно отметить частое употребление иностранных слов, не всегда уместное.

### **Нравственно-практическая проповедь второй половины XVIII века**

В период правления Екатерины II проповедь становится неотъемлемой частью церковных и монашеских служб. Назидательное слово пастыря звучит повсеместно: и в сельских церквях, а в кафедральных соборах. Такому скачку в развитии проповеди способствовал подъем уровня духовного образования. Изменения коснулись и характера проповедей: утратилась их политическая заинтересованность, уступив место нравственно-практическому направлению. В то время это явилось очень актуальным, т.к. вторгнувшиеся в Россию западные течения привели к нравственной распущенности. Проповедь этого периода ставит своей целью закрепить идеал нравственности человека, подорвав ложные основы эгоизма, построить прочную систему отношений государства и общества, пробудить стремление к служению целям общества и государства.

Из проповедников этой эпохи можно выделить святого Тихона, епископ Воронежского; митрополита Московского Платона Левшина, киевского протоиерея Иоанна Леванды.

*Протоирей Иоанн Леванда (1734 – 1814 гг.),* уже обучаясь в Киевской академии, искусно составлял и произносил речи, приуроченные к различным событиям. После, служа на Подоле, проявил себя как выдающийся проповедник, особенно когда от чумы умерло около шести тысяч человек, а чудом выжившее население впало в уныние. В это тяжелое для народа время Леванда стал утешителем для народа, указывая на то, что причиной бедствия являются человеческие грехи, но призывает не бояться смерти, т.к. она приводит человека к Богу. За свою проповедническую деятельность протоирей Иоанн был переведен в Софийский кафедральный собор, где еще более расширил свою работу. Уже после смерти Леванды было издано 110 слов и речей, сейчас его проповедническое наследие насчитывает более двухсот проповедей.

Слова проповедника отличались ясностью, простотой языка и были наполнены чувством любви к Богу и миру. Леванда искусно сочетает возвышенные образы с обыденными, учения его яркие и красноречивы. Он был всесторонне образован, имел величественную наружность, звучный голос, хорошо знал Священное Писание и умело пользовался им, что несомненно производило сильнейшее воздействие на слушателей.

### **Русская проповедь в первой половине XIX века**

Проповедуя перед людьми, которые были воспитаны на принципах европейского рационализма (в то время в образованном обществе таковых было очень много), священнослужители не могли ограничиться только учениями и наставлениями, несмотря на то, что они были пропитаны глубоким христианским чувством. Пытливому уму уже не хватало обычного рассказа из жизни святого, он стремился понять сущность, основу, одной веры было недостаточно.

Наиболее видными проповедниками этого времени считаются митрополит Московский Филарет Дроздов и архиепископ Херсонский Иннокентий Борисов. Первый пастырь достиг окончательного освобождения проповеди от иностранного и схоластического влияния, а второй настолько владел красноречием, что добился любви общества к проповеди и смог распространить ее влияние на социум.

В этот период появляется проповедь для простого, малообразованного народа, представителем которой был протоиерей Родион Путянин.

*Родион Путянин (1807 – 1869 гг.)* был сыном священника. Обучался он в Рязанской семинарии и в Московской Духовной Академии, получив степень магистра, и уже в это время сложил свою теорию проповедничества. Пастырская деятельность Путянина, которую он считал своим первым долгом, началась со службы священником. В 1842 году печатается первый сборник его «Кратких поучений» (всего их было 12), а всего автор создал более 300 поучений, которые также выходили в печать и переиздавались около 30 раз, что было не сравнимо ни с одним из проповедников. Внешних примечательностей проповедей не имеют, а своим успехом они обязаны прежде всего соответствием духовным нуждам простого народа. По мнению протоиерея, синтетическая проповедь, составленная по всем правилам красноречия, с большим количеством мыслей и образов, была непригодна и заменена им на краткое поучение, отвечающее требованиям русских людей.

Краткие поучения довольно быстро распространились среди пастырей, которые не только читали проповеди Путянина, но и составляли свои, иногда превосходя своего учителя. Содержание таких проповедей отражало элементарные общехристианские истины с целью первичного знакомства слушателей с учением. Подавляющее большинство проповедей имеют нравоучительный характер. Т.к. целевой аудиторией являлись практически безграмотные люди, проповедник ограничивался изложением одной-двух мыслей, таким образом делая проповедь понятной и общедоступной.

Проповедник как бы смотрит глазами самого народа, говорит его языком, и это только увеличивает популярность поучений и их воздействие на людей.

### 1.3. Понятие речевого жанра. Виды речевых жанров

Прежде чем переходить к анализу проповеднической деятельности современных церковнослужителей, необходимо определить рамки анализа и прежде всего понять значение понятия «речевой жанр».

Само понятие речевого жанра было предложено М.М. Бахтиным. Он определяет речевой жанр как «относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказывания». Речевые жанры обладают следующими свойствами: они объективны по отношению к индивиду; историчны, создаются людьми в определенную историческую эпоху, а значит, изменяются с течением времени; соответствуют конкретным условиям и потребностям жизни общества; содержат оценочный по отношению к действительности компонент; выполняют функцию включения индивида в социум; многообразны и разнородны; делятся по сферам деятельности и общения человека. Речевые жанры (*«от однословной бытовой реплики до больших произведений науки или литературы»*) – единицы общения, осуществляемые в разных сферах культурного творчества в соответствии с различными принципами.

Современные лингвисты, такие В.В. Дементьев, Т.А. Демешкина, Т.В. Матвеева, Б.Я. Шарифуллин, Т.В. Шмелёва, определение понятия, данное М.М. Бахтиным, уточнили и под речевым жанром понимают «классы высказываний, имеющие общие черты в коммуникативной, семантической и формальной организации», «единственно первичную форму существования языка», «форму, тип высказывания», «тип построения текста».

Таким образом, речевой жанр – это типовая форма речевого высказывания, проявляющаяся во взаимодействии участников коммуникации: адресанта и адресата.

По мнению М.М. Бахтина, к речевым жанрам можно отнести реплики бытового разговора, письмо во всех формах, бытовой рассказ, короткую военную команду, развернутый приказ. Наиболее развернутый перечень жанров речи в своих работах предлагает Т.В. Шмелева, опираясь на т.н. «анкету речевых жанров», в основу которой положен ряд выделенных ею признаков жанра: коммуникативная цель, образы автора и адресата, образы прошлого и будущего, тип диктумного события, языковое воплощение жанра.

Одним из главных признаков речевого жанра является *коммуникативная цель*, указывающий на намерение автора по отношению к говорящему. *Образ автора и образ адресата* – жанрообразующие признаки, описывающий говорящего и слушающего. *Образ будущего и прошлого* – признаки, указывающие на значимость предшествующих и последующих эпизодов общения для речевого жанра. *Тип событийного содержания* отражает внеречевую действительность, т.е. определенные события, особое внимание уделяя отношениям между участниками коммуникации, развитие события и его оценка. *Параметры языкового воплощения речевых жанров* проявляются в зависимости от замысла автора. Для каждого жанра речи характерны свои определенные возможности его воплощения, свои лексические, грамматические, синтаксические ресурсы жанра. Описание этого воплощения представляет своеобразный лингвистический портрет жанра.

Речевые жанры делятся на первичные и вторичные. Первичные жанры являются более простыми и возникают непосредственно в процессе коммуникации. Этот вид речевых жанров представлен бытовыми репликами, диалогом в вопросно-ответной форме и др. Вторичные жанры сложны и складываются в процессе культурного общения: политического, научного, художественного, религиозного. К ним относятся романы, научные исследования, публицистические статьи. Обычно такие жанры

подразумевают письменную форму и могут включать в себя первичные жанры.

## Выводы

Изучив развитие проповеди с момента появления христианства на Руси до XIX века, можно говорить о постоянном изменении проповеди, связанном с политическими преобразованиями в стране, с общественной ситуацией, с мировоззрениями правителей, их взглядом на религию вообще и на христианство в частности. Несмотря на сложные взаимоотношения государства и церкви, гонения и запреты, проповедники всегда стремились развивать жанр проповеди. Издавна главной задачей священнослужителя была не просто проповедническая деятельность, а именно такая, которая могла бы максимально воздействовать на слушателя, приблизив его к Священному Писанию. В различные исторические события это было совсем не просто, но истинные учителя Слова всегда искали пути для развития проповеднического жанра. Именно благодаря истинной вере и высоким духовным порывам священнослужителей, проповедь утратила своей значимости и сейчас.

Определив значение речевого жанра и рассмотрев его виды и признаки, можно сделать вывод, что проповедь является вторичным речевым жанром, включающим в себя первичные, что подтверждает вторая глава исследования.

Таким образом, можно сделать вывод, что проповедь – это динамичный, постоянно развивающийся вторичный речевой жанр, направленный на воздействие на слушателя, а значит, отражающий дух народа, его потребности.

## 2. Особенности современной проповеди как вторичного речевого жанра

### 2.1. Формы построения современной проповеди

Форма проповеди диктуется прежде всего содержанием текста и подчинена содержанию.

Существует четыре наиболее распространённых формы изложения проповеди, сложившихся исторически и отражающихся в современных проповедях. Это беседа, поучение, слово и речь.

#### 2.1.1. Беседа

В *беседе* материалом для поучения служат Священное Писание, обряды и Таинства православной церкви. Главный признак беседы – ее многотемность, причем каждая тема подчинена общей идеи беседы. Обычно православная беседа состоит из двух частей: непосредственно повествования, дополненного изъяснением и нравственного приложения, состоящего из советов или наставлений, касающихся общей темы беседы. Т.к. такая проповедь предполагает непосредственно вопросно-ответную форму, то как элемент богослужения она почти не распространена. Наиболее частотное употребление формы беседы в интернет-проповедях, но и здесь имеются определенные нюансы, отличаясь от той живой проповеди, которую мы привыкли слышать. Т.к. современные интернет-проповеди в большинстве своем представляют собой видео- или аудиозаписи, живое общение в режиме реального времени становится невозможным. Беседа же складывается за счет вопросов, которые появились у слушателей после просмотра видео и на которые проповедник в последующих видео отвечает. Чаще всего такая форма проповеди употребляется в т.н. «онлайн-проповедях». В социальных сетях в настоящее время получают распространение такие проекты, как «Батюшка онлайн», «Матушка онлайн» и другие. Цель этих проектов та же, что и у проповедей: призвать к вере, к постижению Священного Писания.

Осуществляется она в форме беседы с помощью прямого эфира. В режиме реального времени все участники могут задавать вопросы священнику, который обычно выбирает из них наиболее интересные и распространенные. В таких онлайн-беседах могут поясняться непосредственно какой-то определенный стих из Священного Писания, либо решаются более частные вопросы: «Следует ли замужней православной женщине носить платок?», «Как выбрать крестных родителей ребенку?» и др. Такие проповеди, как и «живые» церковные проповеди, обязательно заканчиваются нравственным наставлением, а также в завершение могут быть обговорены тему следующих эфиров.

### 2.1.2. Поучение

*Поучение* – это такая форма построения проповеди, при которой внимание сосредоточено на одном конкретном стихе или отрывке текста Библии, житии святого, определяющем тему этой проповеди. Тема также может быть определена священником. В отличие от беседы, тема в поучении всегда только одна. Неотъемлемой частью поучения является нравственный совет, завершающий повествование проповедника. Язык проповеди этого типа отличается образностью, наглядностью, содержит большое количество примеров, соответствующих заданной теме. Тщательное внимание со стороны проповедника уделяется выбору тематики. Т.к. поучение обычно небольшое по объему, часто повествуется об элементарных для православных христиан догмах. Тематика может быть различна: «Скорби в нашей жизни», «Почему Господь допускает зло?», «Возлюби ближнего своего», «Святой Серафим Саровский», «Значение праздника Святой Троицы» и проч. Поучение является наиболее распространенной формой проповеди, т.к. достаточно полно освещают идею проповедника или определенный библейский отрывок, но не исчерпывают всей тематики. Поучение не предполагает ответной реакции слушателей, но по окончании повествования прихожане могут обратиться к священнику с личными

вопросами, которые не являются частью проповеди и не озвучиваются публично.

### 2.1.3. Слово

Самой совершенной формой церковной проповеди является *слово*, т.к. по сравнению с другими типами тема раскрывается наиболее полно и имеется четкий план повествования. Отличительными признаками слова являются цельность содержания, логичность в развитии темы, художественность речи. Несмотря на то, что тематика слова и поучения схожая (Священное Писание, тексты богослужения, идеи православных праздников), слово, как правило, рассчитана на более образованных слушателей, обладающих определенными знаниями о церковной жизни и христианском учении. В большинстве случаев слово предваряет заглавный библейский стих, который впоследствии раскрывается. Стиль слова также отличен от стиля учения и беседы, он более возвышенный и художественный, поэтому часто слово произносится в особо значимые, торжественные дни церковного года. Из наиболее ярких тем слова можно выделить следующие: «Великая Пасхальная Неделя», «Жены-мироносицы», «Рождество Христово», посвященные великим христианским праздникам.

### 2.1.4. Речь

Наряду с поучениями, беседами и словами известны также проповеди, именуемые *речами*. Как правило, произносятся они по особым случаям и имеют особенное содержание. Этот тип проповеди отличается строгой тематизацией, своеобразной схемой построения, наибольшим объемом. Речь обычно повествует о значимых событиях церкви и общества: «Создание иконы «Скорбящих о младенцах во чреве убиенных», «Освящение Храма «Всецарица», «Прибытие иконы Божьей Матери «Феодоровская» в г. Челябинск», «Именины протоиерея Алексея Зайцева» и др. Содержание речей должно соответствовать отмечаемому событию, а также отвечать

душевному настрою слушателей. В речах часто содержится похвала, благопожелания, что делает эту форму проповеди еще более торжественной, возвышенной. Нравственное приложение, как правило, отсутствует.

Анализируя формы построения проповедей, можно сделать вывод, что жанр проповеди является вторичным речевым жанром, требует подготовки, определенных риторических умений и навыков от священнослужителя и реализуется прежде всего в религиозной сфере. Он включает в себя первичные речевые жанры, которые активно реализуются в онлайн-беседе (вопросно-ответная форма).

Ниже представлена таблица (табл. 1), отражающая частотность использования форм проповеди, из которой видно, что наиболее распространенной формой для проповеди в храме является поучение, а в большинстве интернет-проповедей используется форма беседы.

Таблица 1

Частотность употребления различных форм проповеди в современной православной церкви

|                       | Проповедь,<br>прослушанная<br>в храме | %   | Интернет-проповедь | %   |
|-----------------------|---------------------------------------|-----|--------------------|-----|
| Количество проповедей | 55                                    | 100 | 15                 | 100 |
| Беседа                | 0                                     | -   | 13                 | 87  |
| Почтение              | 43                                    | 78  | 0                  | -   |
| Слово                 | 8                                     | 14  | 2                  | 13  |
| Речь                  | 4                                     | 8   | 0                  | -   |

## 2.2. Способы изложения проповеди

В современной православной проповеднической деятельности священнослужителей можно выделить два способа сообщения проповеди: чтение и изустное произнесение. Выбор напрямую зависит от личных способностей священника и опыта его проповеднической деятельности. Наибольшее воздействие на слушателей, несомненно, имеет изустная проповедь, но в начале службы проповедника допускается и прочитанное поучение. Изустная способ в свою очередь можно разделить на 3 типа: произнесение наизусть, импровизация и экспромт. Заучивание проповеди наизусть наиболее распространено среди начинающих проповедников, т.к. этот способ способствует развитию деятельности пастыря: помогает свободно владеть содержанием поучения, выработать хорошую дикцию, достигнуть со временем проповеднической импровизации.

Импровизационной называется проповедь, которая прорабатывается священником лишь общих чертах. Обычно проповедник ограничивается составлением плана, а само содержание им лишь обдумывается, поэтому проповедь «рождается» непосредственно в момент произнесения и характеризуется живым, свободным изложением. Несмотря на то, что такой способ сообщения проповеди требует от священника определенных навыков, он является наиболее распространенным, а это говорит о высокой образованности и достаточном проповедническом опыте пастыря.

Ещё более сложным способом является экспромт, когда у священнослужителя нет даже плана, а проповедь возникает мгновенно. Конечно, такой способ требует не только большого опыта, но и блестящих знаний Священного Писания.

В современной деятельности проповедников наиболее распространен такой способ, как импровизация (табл. 2). Наизусть заучиваются в основном только проповеди в форме речи, т.к. они имеют довольно большой объем и высокую значимость. Проповеди, произносимые экспромтом, обычно принадлежат священнослужителям с большим опытом (протоиерею

Игору Шестакову, настоятелю Свято-Троицкого Храма; митрополиту Челябинскому и Миасскому Никодиму, настоятелю Свято-Симеоновского кафедрального Собора и пр.). Чтение готовой проповеди не было представлено, что говорит о высоком развитии проповеднической деятельности церковнослужителей.

Сложно определить, каким способом сообщаются интернет-проповеди. С наибольшей вероятностью можно сказать, что видео-проповеди, изложенные живым языком, обладающие четким планом и логичностью, построены по способу импровизации. Этот же способ используется и для онлайн-проповедей в том случае, если заранее была обговорена тема предстоящей беседы. Если же вопросы поступают по ходу проповеди, священник экспромтом выстраивает дальнейший разговор со слушателями, мгновенно создавая свое слово.

То, что проповедь в большинстве своем требует подготовки, выстраивания четкого плана повествования, является очередным доказательством, что проповедь – вторичный речевой жанр, реализуемый в религиозной коммуникации.

Далее представлена таблица, по которой можно судить не только о способах, используемых священнослужителями для сообщения проповедей прихожанам, но и об их большом опыте в проповеднической деятельности.

Таблица 2

Способы изложения современных проповедей

|                       | Проповедь,<br>прослушанная<br>в храме | %   | Интернет-проповедь | %   |
|-----------------------|---------------------------------------|-----|--------------------|-----|
| Количество проповедей | 55                                    | 100 | 15                 | 100 |
| Чтение                | 0                                     | -   | 0                  | -   |
| Заучивание наизусть   | 4                                     | 8   | 0                  | -   |
| Импровизация          | 46                                    | 83  | 9                  | 60  |
| Экспромт              | 5                                     | 9   | 6                  | 40  |

### 2.3. Цель современной православной проповеди как вторичного речевого жанра

Наиболее важным признаком любого речевого жанра является коммуникативная цель говорящего, раскрывающая его иллокутивные замыслы. На основе этого признака Т.В. Шмелева выделяет четыре типа речевых жанров.

*Информативные* жанры речи выражают не только стремление автора передать информацию, но и получить обратную связь. Жанрами такого типа является сообщение, объявление, доклад, лекция.

*Императивные* жанры предназначены для того, чтобы вызвать исполнение или неисполнение определенных действий, желательных или нежелательных. Этот тип представлен такими жанрами, как приказ, просьба.

Речевые жанры *оценочного* типа направлены на изменение внутреннего состояния участником коммуникации с помощью соотношения их поступков с общественно признанными ценностями. К этому типу относятся похвала, осуждение, порицание, комплимент.

Целью речевых жанров *этикетного* типа является совершение определенного поступка в социуме, предусмотренного этикетом (благодарность, сочувствие, извинение).

Как было сказано выше, произведение любого речевого жанра имеет свою определенную цель. Проповедь не является исключением. Прихожане современной церкви – это люди практически всех возрастных групп, а это означает, что современная проповедь подстраивается практически под каждого её слушателя.

Примечательно то, что современная проповедь православного священника включает в себя практически все типы речевых жанров по целевому признаку (табл. 3). Информативный тип раскрывается в современной проповеди обязательной отсылкой к Священному Писанию или же к житию святого, праздник которого отмечается церковью. Это может быть рассказ о жизни Пресвятой Богородицы, о чудесах Святого Николая

Чудотворца, Преподобного Серафима Саровского, Блаженной Матроны Московской и других многочисленных святых; рассказ о церкви и ее непростой судьбе в годы революции. Сюда также относятся и проповеди священников о храме, в котором они служат, об иконах, которые в нем представлены, о чудесах, совершенных силой веры. Так как важной частью информационной цели является реакция, т.е. ответ слушателя, а сам жанр проповеди предполагает непосредственно душевный, мысленный ответ, не оформленный в устную речь, священниками используются вопросы, ответы на которые они дают сами после короткой паузы («К чему нас может привести такой образ жизни? Точно не к Господу...» (*проповедь священника Олега Бушуева на вечернем богослужении перед общей исповедью в Страстную Среду*)).

Т.к. проповедь не только повествует о истинной христианской вере святых, но и призывает слушателей жить по Законам Божьим, отказавшись от всего порочного, императивная цель также присуща этому речевому жанру. Произнося своё поучение, проповедник как бы выражает желание направить слушателей на путь истинный, на путь веры. Рассказы о святых выполняют не только информативную функцию, но и служат этой цели. Но это не прямое побуждение, а, скорее, совет. Наиболее используемые речевые конструкции: «Нам следует задуматься о том, как мы живем...» (*проповедь митрополита Никодима в праздник Святой Троицы*), «Господь посылает скорби, когда мы отворачиваемся от него, для того, чтобы мы вновь пришли к нему...» (*проповедь священника Евгения Червинского после молебна перед иконой Божией Матери «В родах помощница»*), «Поступки этого святого служат всем нам примером истинной веры...» (*проповедь Игоря Шестакова в день памяти Николая Чудотворца*), «Господь не спасает никого против воли» (*проповедь протоиерея Андрея Ткачева «О духе целомудрия, о чистоте, умении мыслить головой и сердцем, о поиске Бога»*) и пр.

Оценка как цель речевого жанра присутствует не во всех современных проповедях и относится не к говорящему, а к поступкам современного общества, его образа жизни. В большинстве проповедей она выражается не напрямую (в особенности, если это отрицательная оценка), а с помощью вставок в повествование, т.е. информационная и оценочная цель соединяются: «Он вел разгульный образ жизни...» (*проповедь Евгения Червинского в день Прощеного воскресенья*), «Мы забыли о Боге...» (*проповедь Игоря Шестакова в день воспоминания уверения апостола Фомы*). Важно разделять оценочные выражения и фразы, содержащие оценку, от слов, поступков, событий, которые в религиозной среде имеют только отрицательное или только положительное значение. К примеру, грех – это всегда плохо. Грех не может быть хорошим, и говорить о том, что грех – это отрицательный поступок человека, не имеет смысла, т.к. это практически аксиома. Подобная ситуация и с житиями святых. Священнослужители не оценивают святых, т.к. считается, что, раз эти люди достигли святости, вся деятельность их жизни носит положительный характер. Но есть и исключения: «Мария Магдалина, блудница, искупившая свои грехи служением Богу» (*проповедь иерея Александра Насибулина в Неделю о мытаре*). Такое выражение содержит оценку, т.к. оценивается прежде всего сила духа, сила веры Марии, которая смогла отказаться от греховного ради служения Иисусу.

Неотъемлемой частью проповеди является и этикетная цель, но направлена она не к слушателям, а к Богу. Чаще всего это проявляется в благодарении Господа, «всемилоственного», «всемогущего». Но это выражается привычными нам словами благодарности типа «спасибо», «благодарю», а в прославлении Бога: «Слава Тебе, Боже Наш» (*этими словами сопровождается практически каждая проповедь в Свято-Троицком Храме*), «Слава Господу за всё» (*проповедь священника Олега Бушуева в день памяти Блаженной Матроны*).

В речевом жанре проповеди все типы целей соединяются и служат главной – повлиять на слушателей, побудить их к приобщению к Господу, возбудить в них интерес к Священному Писанию и, в конечном счете, воспитать православных христиан.

Ниже представлены статистические данные по присутствию в проповедях той или иной цели, сделанные на основе исследуемых проповедей. Из таблицы мы видим, что информационная, императивная и этикетная цели реализуются во всех прослушанных проповедях. Оценочная цель представлена в меньшем значении: 43% в проповедях челябинских церковнослужителей и 20% в интернет-проповедях.

Таблица 3

Отражение типов целей жанра проповеди

|                       | Проповедь,<br>прослушанная<br>в храме | %   | Интернет-<br>проповедь | %   |
|-----------------------|---------------------------------------|-----|------------------------|-----|
| Количество проповедей | 55                                    | 100 | 15                     | 100 |
| Информационная цель   | 55                                    | 100 | 15                     | 100 |
| Императивная цель     | 55                                    | 100 | 15                     | 100 |
| Оценочная цель        | 24                                    | 43  | 3                      | 20  |
| Этикетная цель        | 55                                    | 100 | 15                     | 100 |

## 2.4. Структура современной проповеди

Современная православная проповедь имеет четырехчастную структуру, создающую логическое, последовательно выстроенную речь проповедника. Структура пастырского повествования строго подчинена тексту Писания, она способствует целостному рассмотрению истин Господа.

Итак, современная проповедь строится по следующему плану:

- Вступление;

- Изложение;
- Нравственное приложение;
- Заключение.

Довольно часто нравственный совет слушателям включается или в основную часть проповеди, или в заключительную.

#### 2.4.1. Вступление

Первым пунктом плана проповеди является **вступление**, которое представляет собой введение в тему. С помощью психологического настроя устанавливается контакт между пастырем и прихожанами, привлекается внимание слушателей. В этой части также обговаривается направление движения повествования проповеди в основной части. Выделяется семь типов введения, выбор которого зависит от прихожан, от ситуации, от церковного праздника.

**Текстуальный тип** введения предполагает цитирование небольшого отрывка Священного Писания, который отражает тематику проповеди. Проповедь Недели о Фоме настоятель Свято-Троицкого Храма Игорь Шестаков начал со слов «Евангелие от Иоанна гласит: «Если не увижу на руках Его ран от гвоздей, и не вложу перста моего в раны от гвоздей, и не вложу руки моей в рёбра Его, не поверю».

Тип введения, когда проповедник связывает с темой проповеди недавно произошедшие события, значимые как для церкви, так и для общества, именуется **ситуационным**. В день траура по жертвам кемеровской катастрофы проповедь священника Олега Бушуева начиналась с таких слов: «На днях у меня спросили: «Где бы ваш Бог, когда творилось такое с людьми, с детьми?»»

**Контекстуальный тип** введения – это использование какой-либо схожей, подходящей по тематике информации из библейского текста, извлеченной в результате его анализа. Проповедуя о быстротечности

времени, проповедник сказал: «Господь за шесть дней создал мир, создал нас с вами, создал природу и всех живых существ. А что мы с вами успеваем сделать за шесть дней?» (*священник Евгений Червинский*).

**Иллюстрационный тип** введения начинается с яркого примера, относящегося непосредственно к теме, а затем проповедник переходит к анализу текста. Проповедь о силе веры предваряло следующее введение: «Однажды, еще в самом начале истории нашего Храма, к нам пришел отец. Его дочь была тяжело больна, и не один врач не мог понять в чем дело. Сам он был глубоко верующим и просил святых отцов о молитвенной помощи. Придя домой он опустился на колени перед иконой Пресвятой Богородицы, а потом принес святой образ в комнату, где тихо умирала его дочь, и стал молиться там. Его сердце было открыто Господу, а вера настолько глубока, что Матушка услышала его слова. Это было настоящим чудом. Наутро девочка была здорова» (*Евгений Червинский о чудотворных иконах Божией Матери*).

Во введении могут быть использованы яркие мысли, высказывания великих людей, отрывки из известных литературных произведений. Такой тип введения называется **цитирование**. В проповеди о суете жизни, о ее праздности проповедник использует стих Пушкина, отрывок из романа «Евгений Онегин»:

Вот мой Онегин на свободе;  
Острижен по последней моде,  
Как *dandy* лондонский одет —  
И наконец увидел свет.

Мы с вами, подобно Онегину, все время куда-то спешим, забывая о самом главном в этой жизни – о Боге» (*проповедь митрополита Никодима в праздник Рождества Пресвятой Богородицы*).

Зачастую введение содержит **вопрос**, заставляющий слушателей задумываться над глубоко религиозными вопросами, над которыми, возможно, он прежде не задумывался. В день Прощенного Воскресенья

проповедник начал свою проповедь, спросив у прихожан: «Смогли бы мы с вами, подобно Иисусу на кресте, простить всех и каждого, кто был против него, простить, не просто забыв обиду, а так, чтобы просить Господа не судить этих людей?» (*проповедь Олега Бушуева в Страстную Пятницу*).

Такой тип введения в проповеди, как *сосредоточение внимания слушателей на значимости темы*, является на сегодняшний день самым распространённым. В страстную седмицу священник произнес проповедь, начинающуюся следующими словами: «Сегодня мы поговорим о том, что касается абсолютно каждого из вас: богатого и бедного, здорового и немощного, выдающегося и простого. Мы будем рассуждать о том, что останется после нас, когда мы уйдем, а что нас предстоит взять с собой» (*проповедь Игоря Шестакова в Чистый Четверг Страстной седмицы*).

Эти типы используются практически в одинаковой степени, а также могут комбинироваться друг другом, но важным является то, что каждый из них вводит слушателя в православное учение.

#### 2.4.2. Изложение

**Изложение** – основная часть проповеди – является наиболее значимой и достаточно объемной частью проповеди, составляющей до 80% ее текста. Здесь раскрывается тема проповеди на основании отобранного священником материала, излагается суть Священного Писания, разъясняются основные истины Библии.

Изложение может включать в себя несколько подразделов, количество которых напрямую зависит от количества мыслей, излагаемых проповедником. Обычно основная часть содержит от одного до четырех подразделов. Подразделы логически связаны друг с другом, вытекают один из одного, что способствует целостности и единству проповеди.

Для связи между подразделами используются связки, которые могут быть представлены в форме вопросов, стихов из Священного Писания или же фраз, соединяющих пункты повествования в целостный текст.

### 2.4.3. Нравственное приложение

Наиболее важной в дидактическом смысле частью проповеди является **нравственной приложение**. Оно содержит в себе те практические советы для исполнения заветов Божьих, которые следуют в основной части проповеди. Количество нравственных советов соответствует количеству мыслей, раскрываемых проповедником в изложении. Нравоучение является своеобразным выводом, кратко излагая смысл основной части проповеди, и отвечает потребностям и состоянию аудитории слушателей. В изложении проповеди после молебна перед иконой Божьей Матери «В родах помощница» священник приводит цитату из Священного Писания: «...просите, и дано будет вам; ищите, и найдете; стучите, и отворят вам, ибо всякий просящий получает, и ищущий находит, и стучащему отворят». Нравственный совет как бы обобщает эту мысль, наставляя слушателей неустанно молиться Господу, не терять веру и дух, и тогда Господь обязательно ответит на просьбы.

### 2.4.4. Заключение

Завершает проповедь **заключение**, которое традиционно заканчивается словом «аминь». В заключении также может содержаться информация о предстоящих службах и других событиях церкви: праздниках, концертах духовной музыки хора при храме, спектаклях православного молодежного театра. Как правило, заключение не содержит отрывков Священного Писания и представляет краткий пересказ основной мысли проповеди. Неотъемлемая часть заключения – благодарность священника за совместную молитву, обращенная к прихожанам.

## 2.5. Лексические и стилистические особенности современной православной проповеди

Официальным языком богослужения является церковнославянский язык. Но далеко не всем прихожанам понятны устаревшие формы слов, а также лексика этого языка. Поэтому православные проповеди повествуются, как правило, на современном русском языке с различным процентом использования как религиозной лексики и церковнославянизмов, так и слов возвышенного стиля. Связано это, прежде всего, с тем, что проповедь должна быть максимально приближенной и понятной современному слушателю, а также настроить его на восприятие слова проповедника.

Обычно священнослужители придерживаются норм книжности, но все же нарушают их, вставляя в религиозную лексику экспрессивной и простонародной лексики, чтобы облегчить восприятие проповеди (в исследуемых проповедях: парнишка (2), упрятать (3), лодырь (2)).

Стоит отметить, что в «живых» проповедях религиозная и возвышенная лексика употребляется гораздо чаще (абсолютно во всех проповедях), нежели в интернет-проповедях. Связано это с возрастными особенностями слушателей: среди подписчиков аккаунта «Батюшка онлайн» в социальной сети «Instagram» встречается лишь несколько человек старше пятидесяти лет, основной контингент – люди в возрасте от 15 до 40 лет. В храмах ситуация иная: среди прихожан молодежь до 30 лет составляет до 10%. Отсюда следует вывод, что проповедь, несомненно, должна подстраиваться под уровень знаний её слушателей.

Средний объем проповеди – 400-500 слов, количество же религиозной и возвышенной лексики достигает от 15 до 25 слов, т.е. она составляет от 3% до 7% общего объема проповеди.

Наиболее часто употребляются следующие слова, относящиеся к высокой лексике (в скобках указана частотность употребления): очи (12), перста (9), уста (10), яства (6), лик (13), одр (7), владыка (7), чрево (8), трапеза (6), воспарять (4).

Религиозную лексику современной православной проповеди составляют следующие слова: алтарь (4), клирос (3), архангел (6), отрок (11), Крещение (7), Евхаристия (4), Причастие (9), лампада (4), серафим (5), артос (6), просфора (10), чревоугодие (7), гордыня (5), ипостась (5), пономарь (3).

Церковнославянизмы можно разделить на следующие семантические группы:

| Семантическая группа                        | Пример               |
|---|----------------------|
| Церковные Таинства                          | Евхаристия, Крещение |
| Чины церковнослужителей                     | Пономарь             |
| Предметы, необходимые для совершения службы | Лампада, клирос      |
| Греховные деяния                            | Чревоугодие          |
| Церковная еда                               | Артос, просфора      |
| Чины ангелов                                | Серафим.             |

В прослушанных проповедях полностью отсутствует научная и отвлеченная лексика, иностранные слова (разве что слово «интернет»), ограничено употребление неясных библеизмов.

Стилистические особенности речи создаются в зависимости от области ее применения в общественной жизни. Проповедь не является исключением. Язык проповедника, как уже говорилось выше, имеет свои характерные особенности, присущие сфере церковной жизни и отличающие его от разговорного, делового, научного, публицистического и художественного стилей речи. Лексика является основным показателем стилистической принадлежности того или иного текста.

Стилистические особенности проповеди можно также обнаружить на различных языковых уровнях: фонетическом и грамматическом.

На фонетическом уровне стиль проявляется в использовании славянизмов с неполногласиями: град, глас, брег; «щ» на месте «ч»:

всенощная, мощь; начальной «е»: един; «ы» перед гласной буквой и «й»: покрывает, святой.

В области грамматики можно выделить следующие стилевые особенности: устаревшие окончания родительного падежа (Бога Живаго, Всемогущаго, сшедшаго, святаго); причастия на «венный» (незабвенный, омовенный, сокровенный); причастия с суффиксами «ущ», «ющ», характерные для книжной речи (обрящий, ищущий, идущий, ждущий, молящий, почитающий, верующий); частотное употребление предлогов «во», «ко», «со» вместо «в», «к», «с» соответственно (жизнь во грехе, идти ко спасению, готовиться ко празднику, со Отцем).

Говоря о стиле проповеди, стоит вспомнить ее главную цель – учить народ Слову Божьему. На это нацелена и храмовая служба, но, в отличие от проповеди, она оставляет после себя множество вопросов и недопонимания, т.к. совершается на церковнославянском или старославянском языке. Поэтому проповедь не может быть изложена сложным, непонятным для прихожан языком.

Современная проповедь отличается простотой речи, выражающейся в использовании общеупотребительной лексики, но эта простота не должна быть вульгарной. Проповедь – это не только разговор священника с прихожанами, но и разговор священника и слушателей с Господом. Именно поэтому проповедь должна быть чистой, благородной.

Таким образом, можно говорить о сочетании стилей в проповеди. Главным образом сочетаются разговорный, публицистический и художественный стили. Это переплетение стилей не нагромождает проповедь, а напротив, делает ее легкой, понятной для восприятия слушателя, и вместе с тем даёт понять, что проповедь – это не просто речевой жанр, это миссия проповедника, она тем и отличается от других литературных жанров, что духовный компонент в ней всегда является главенствующим.

## 2.6. Особенности синтаксиса современной проповеди

Как и в любом другом разделе языка, в синтаксисе проповеди также существуют особенности. Специфику синтаксиса современной православной проповеди можно выявить как на уровне предложения (простого и сложного), так и на уровне словосочетания.

### 2. 6. 1. Простое предложение

Простые предложения являются наиболее распространенными, т.к. легко воспринимается на слух и в наибольшей степени воздействуют на слушателя (табл. 4). Такие предложения могут быть различными по классификационным признакам:

- по цели высказывания;
- по их предикативным признакам (модальность, синтаксическое время и лицо, утвердительные или отрицательные);
- по эмоциональной окрашенности;
- по строению предикативной основы,
- по наличию второстепенных членов,
- по наличию осложняющих конструкций.

#### 2.6.1.1. Предложения по цели высказывания и предикативным признакам

Наиболее продуктивными по цели высказывания являются повествовательные предложения с грамматической основой с глаголами прошедшего, настоящего и будущего в изъявительном наклонении, т.к. повествование (изложение) занимает основную часть проповеди. («Молитва и покаяние есть путь наш ко Господу», «Причастием Святым исцелим души наши», «Вспомнили мы и о его учениках...» *(проповедь священника Олега Бушуева в Страстной Понедельник)*).

Употребляются также и повествовательные предложения с составным глагольным сказуемым с нулевой связкой в изъявительном наклонении и модальным глаголом со значением желательности или долженствования («Мы должны чаще молиться Господу» *(проповедь священника Олега Бушуева в праздник Рождества Христова)*).

Часто используются сказуемые совместного действия («Мы с вами...»), которые также оказывают воздействие на слушателя, т.к. служит сплочению прихожан вокруг священника, а значит, и вокруг церкви. Такие типы предложений наиболее употребительны в нравственном приложении.

Такие предложения имеют реальную объективную модальность, настоящее, прошедшее и будущее синтаксическое время. Синтаксическое лицо в основном третье (он, мы). («Христос есть Свет Наш», «И в минуты горести он следовал по пути Истины Божьей», «И светом Его мы спасемся») *(проповедь Евгения Червинского в Светлый Вторник)*.

Употребляются также и побудительные предложения с глаголом-сказуемым в повелительном наклонении, объективная модальность которых нереальная («Молитесь же...», «Давайте будем идти на свет истины» *(проповедь протоиерея Игоря Шестакова в Светлый Понедельник)*), а также синтаксическое время таких предложений неопределенное, лицо первое (мы) и второе (вы). Не используется в проповедях форма приказа с глаголом в форме инфинитива.

Вопросительные предложения не являются исключением и также используются в современных проповедях, но цель такого вопроса – не получение ответа, а побуждение слушателей к размышлению. Такие вопросы носят риторический характер. Глагол-сказуемое употребляется в изъявительном и условном наклонениях. Используются вопросительные местоимения: что, кто, сколько, какой; вопросительные наречия: зачем, куда, как, когда; частицы: неужели, разве, а также союз-частица ли. («Что бы мы сделали, если бы Иисус вновь сошел на землю?» *(проповедь священника Евгения Червинского после вечерней службы в праздник Пасхи)*, «Разве

человек может быть выше Господа?» (*проповедь протоиерея Игоря Шестакова в праздник Жён-мироносиц*), «Сможем ли мы хоть немного приблизиться к Господу, стать на него похожим?» (*проповедь митрополита Никодима в праздник Вознесения Христова*). Такие предложения, как правило, обладают нереальной модальностью, синтаксическое время неопределенное, лицо третье или грамматически не выражено, семантически – третье, реже – второе.

#### 2.6.1.2. Предложения по эмоциональной окрашенности

По эмоциональной окрашенности наиболее частотное употребление невосклицательных предложений, особенно в основной части проповеди. Восклицание же является неотъемлемой частью торжественных праздничных проповедей и речей. Однако же для наибольшего эмоционального воздействия на слушателя могут использоваться восклицания в центре повествовательного текста («Уверуем же!» (*проповедь священника Евгения Червинского накануне дня воспоминания уверения апостола Фомы*), а также молитвенные восклицания («Христос Воскресе!» (*в Светлую седмицу практически каждый священник употребляет это восклицание*)).

#### 2.6.1.3. Предложения по строению предикативной основы

По строению предикативной основы предложения встречаются в двух формах: односоставной и двусоставной. Преобладают двусоставные предложения, подлежащие которых часто выражаются местоимением «Он» (имеется в виду Господь). Употребление односоставных предложений не частотно и ограничивается неопределенно-личными предложениями («Его схватили...» (*проповедь протоиерея Игоря Шестакова в Страстную Пятницу перед выносом Плащаницы*)).

#### 2.6.1.4. По наличию второстепенных членов

Наиболее часто употребляются распространенные предложения. Предложения, не содержащие второстепенных членов, используются единично. В основном предложения распространяются определениями: «чистая душа» (*проповедь священника Евгения Червинского в Великий Пост*), «добрый человек» (*проповедь священника Олега Бушуева в Рождество Иоанна Предтечи*), «душевное раскаяние» (*проповедь митрополита Никодима в день памяти Бориса и Глеба*) и др. Частотно употребление обстоятельств места («простить в душе» (*проповедь протоиерея Андрея Ткачева «О праздных словах»*)), цели («жить для любви» (*проповедь протоиерея Дмитрия Смирнова «Что такое любовь и счастье и как их достичь»*)) и причины («погибла из-за грехов» (*проповедь священника Олега Бушуева в Великий Пост*)).

#### 2.6.1.5. По наличию осложняющих конструкций

Простые предложения чаще всего осложнены обособленными определениями и обстоятельствами: причастными («Человек, идущий за Господом, обязательно войдет с Ним во врата рая» (*проповедь священника Олега Бушуева накануне праздника Вознесения Христова*)) и адъективными («Его жизнь, полная грехов, казалось, могла привести его только в ад» (*проповедь священника Евгения Червинского в Великую Субботу*)) оборотами, деепричастными и субстантивными оборотами; рядами однородных членов предложения («Господь послал на ее долю и болезни, и невзгоды, и искушения, и гонения» (*проповедь протоиерея Игоря Шестакова в день памяти Блаженной Матроны Московской*)), обращениями («Мы, братья и сёстры, должны верить» (*практически каждый священнослужитель использует это обращение по отношению к прихожанам*)), вводными и ставными конструкциями с модальными словами: безусловно, несомненно, конечно, как правило.

#### 2.6.2. Сложное предложение

Наиболее часто употребляются сложные союзные предложения: сложноподчиненные и сложносочиненные. Употребление сложных синтаксических конструкций сложного предложения с различными видами связи сведено до минимума, т.к. такие предложения, как правило, довольно объемные, что делает их сложно воспринимаемыми на слух.

#### 2.6.2.1. Сложноподчиненные предложения

Среди структурных типов наиболее часто употребляются сложноподчиненные нерасчлененной структуры:

- с придаточными приместоименными («Нам следует по духу нашему стать таким, каким был Он в годы своей жизни» *(проповедь священника Олега Бушуева в праздник Преображения Господня)*);
- с придаточными просубстантивными («Спасется человек, который живет по истинам Господа нашего» *(проповедь священника Евгения Червинского в день памяти Блаженной Ксении Петербургской)*);
- с придаточными изъяснительными («Он знал, что, жертвуя собой, спасает весь род человеческий от греха» *(проповедь протоиерея Игоря Шестакова в Светлый Понедельник)*);
- реже – с придаточными прикомпаративными («Живя в бедности, но будучи богатым духовно, он делал намного больше, чем мы сейчас можем сделать» *(проповедь священника Олега Бушуева в день памяти Святого Серафима Саровского)*).

Из наиболее часто употребляемых сложноподчиненных предложений расчлененной структуры можно выделить следующие:

- с придаточными цели («Для того чтобы спастись, нам следует помнить о Господе каждую минуту нашей жизни» *(проповедь протоиерея Андрея Ткачева «Не ставьте препятствий на пути к Богу»)*);

- с временными придаточными («Невзгоды его отступили, с тех пор как он стал совершать молитвенное прошение ко Господу» (*проповедь протоиерея Дмитрия Смирнова «О пакости бесов»*));
- со сравнительными придаточными («Подобно тому как Господь помогает нам, мы должны помогать нашим ближним и тем, кто нуждается в нашей помощи» (*проповедь священника Олега Бушуева в праздник Перенесения мощей святителя Николая Чудотворца*));
- с придаточными причины («Святой Серафим занемог, ибо на него напали разбойники» (*проповедь священника Олега Бушуева в день памяти Святого Серафима Саровского*)).

#### 2.6.2.2. Сложносочиненные предложения

Среди сложносочиненных предложений наиболее частотно употребление предложений с соединительными отношениями со значениями перечисления, времени («Молитесь, и Господь вам ответит» (*проповедь протоиерея Игоря Шестакова в праздник Покрова Пресвятой Богородицы*)), причинно-следственными («Господь посылает нам скорби, и это должно служить для нас знаком, что-то не так мы в жизни делаем» (*проповедь священника Евгения Червинского в день Отдания праздника Пасхи*)), с противительными отношениями, реализующими противопоставления общего плана (Господь – человек).

#### 2.6.3. Словосочетание

Наиболее употребительными являются свободные именные словосочетания. Среди них можно выделить субстантивные словосочетания: вера в Господа, вечная жизнь, судный день, чистое сердце, открытая душа, помощь Божья, молитва ко Господу и др. (*проповедь священника Евгения Червинского по окончанию молебна перед иконой Божией Матери «В родах помощница»*). Такие словосочетаний строятся по типу управления и согласования.

К именным относятся адъективные словосочетания, главным словом в которых является прилагательное: близкий по духу, внимательный к ближним (*проповедь Игоря Шестакова по окончании литургии в Вербное воскресенье*). Характер подчинительной связи в таких словосочетаниях – преимущественно управление.

Реже встречаются наречные словосочетания: далеко от церкви, грустно до боли (*там же*), построенные по типу примыкания.

Достаточно часто используются и глагольные словосочетания но также встречаются глагольные (будем стучаться молитвой в Небеса, искренне верить, надеяться на Господа) (*там же*), подчинительная связь которых – управление и примыкание.

Как было сказано выше, наибольшая часть словосочетаний – свободные, синтаксически цельные словосочетания встречаются крайне редко (двенадцать апостолов) (*проповедь священника Олега Бушуева перед всеобщим Пасхальным бдением*).

#### 2.6.4. Прямая речь

Прямая речь в проповедях в большинстве случаев заменяется на косвенную. Чаще всего это происходит при цитировании и толковании библейских текстов. Таким образом, цитата из Священного Писания заменяется кратким пересказом. Этому можно найти ряд объяснений. Во-первых, проповеднику достаточно сложно запомнить и дословно воспроизвести тексты религиозной литературы, а во-вторых, адаптированное (но не в коем случае не искаженное) слово Бога, прошедшее через душу священника, обдуманное им, гораздо лучше воспринимается слушателями.

Таким образом, мы видим, что в современной православной проповеди представлены разнообразные синтаксические конструкции: свободные присубстантивные, адъективные, глагольные и наречные словосочетания, синтаксически цельные словосочетания, употребляемые несколько реже

первых. Предложения в проповеди также имеют различные характеристики: по цели высказывания, эмоциональной окрашенности, строению предикативной основы предложения, по количеству грамматических основ, по типам придаточных в сложноподчиненных предложениях, что говорит о том, что проповедь иллюстрирует разные стороны жизни и языка, подстраиваясь под реалии современности.

Таблица 4

Простое и сложное предложение в современных проповедях

|                                  | Проповедь,<br>прослушанная в<br>храме | %   | Интернет-<br>проповедь | %   |
|----------------------------------|---------------------------------------|-----|------------------------|-----|
| Предложений всего                | 2158                                  | 100 | 618                    | 100 |
| Простое<br>предложение           | 1381                                  | 64  | 357                    | 58  |
| Сложноподчиненное<br>предложение | 323                                   | 15  | 105                    | 17  |
| Сложносочиненное                 | 454                                   | 21  | 156                    | 25  |

## 2.7. Выразительные средства современной православной проповеди

Как было сказано выше, лексические, синтаксические, стилевые, структурные особенности проповеди служат единой цели – максимально возможному воздействию на душу слушателя, на побуждение в его сердце ответных реакций, главная из которых – жизнь по законам Божиим. Выразительные средства не являются исключением и также нацелены на это.

Средства художественной выразительности в проповедях делают речь проповедника наиболее яркой, образной, и вместе с тем, помогают коснуться душевных струн слушателя, воздействовать на него, заставить задуматься.

Среди наиболее распространенных можно выделить синтаксические средства художественности и тропы.

### 2.7.1. Фигуры речи

- Повторение и единоначалие (анафора): повторяя раз за разом одно и то же слово или словосочетание в начале предложения, проповедник приковывает этим внимание слушателей, заставляет вдуматься в остальную часть выражения, чем достигается сильное впечатление. «Пока мы с вами не избавимся от грехов наших, пока не уверуем, пока не пойдем дорогой Христа, мы не спасемся» (*проповедь Игоря Шестакова в день воспоминания уверения апостола Фомы*);
- Антитеза: чаще всего противопоставляются Бог и человек, события Ветхого и Нового Заветов, события положительные и отрицательные, христианская и языческая вера. С помощью этого приема проповедник показывает, что истинно, а что ложно, во что нужно верить, а чего избегать, обращает внимание на то, как хоть немного приблизиться к Господу. «Смерть – это не плохо, ибо это дорога к Богу» (*проповедь священника Олега Бушуева в день Усекновения главы Иоанна Предтечи*), «Господь – сверху, на небе, дьявол – под землей, в аду, а человек между ними, потому что вся человеческая жизнь – это выбор, это путь либо вверх, к Богу, либо вниз, к дьяволу» (*проповедь иерея Александра Насибулина об искушениях Христа в пустыне*).
- Именительный темы: кроме того, что этот прием обозначает раскрываемую в дальнейшем тему, он задает настроение всей проповеди, настраивает слушателей на восприятие. «Смерть...» (*проповедь священника Олега Бушуева в день Усекновения главы Иоанна Предтечи*), «Пасха Красная!» (*проповедь священника Евгения Червинского перед вечерней службой в праздник Пасхи*),

«Крест Господний... Радость или скорбь?» (проповедь священника Евгения Червинского после литургии в Страстной Вторник).

- Риторические вопросы: этот прием нацелен на усиление чувств слушателя, на побуждение его к размышлениям о своей жизни и о ее праведности. «Нам ли, подобно Господу, судить людей?» (проповедь священника Олега Бушуева после Литургии в Великую Субботу), «Когда же мы сможем своей чистотой, искренностью своего сердца, глубочайшей любовью ко Господу и ближним нашим искоренить на Земле зло, искоренить грех?» (проповедь протоиерея Игоря Шестакова после литургии в первую неделю Великого Поста).
- Инверсия: используется с целью выделения наиболее значимой части предложения. «В храме молимся и веруем мы, а домой приходим и как будто забываем обо всем» (проповедь протоиерея Андрея Ткачева о прощении». В литературной речи тема находится перед ремой, а рема – в конце предложения. В проповедях же рема занимает начальную или центральную позицию, сосредотачивая таким образом интонационный центр. Используется также и обратный порядок подлежащего и сказуемого в предложении: «Говорим мы о великом празднике, о самом значимом празднике церковной жизни – о Пасхе Господней» (проповедь протоиерея Дмитрий Смирнова «О Пасхе»; препозиция зависимой предложно-падежной словоформы по отношению к глаголу: «В Храмы спешите!» (проповедь митрополита Никодима в сплошную седмицу».
- Анадиплосис (композиционный стык) используется для усиления логичности текста, повышает его эмоциональность, а также заостряет внимание на главной части предложения (повторяемое слово). Этот прием часто встречается в библейских текстах: «...откуда придет помощь моя. Помощь моя от Господа...» (Пс. 120:1 – 2). Нередко употребляется и в проповедях «Нужно чаще вспоминать о господних истинах. Об истинах, которые мы утратили. Об истинах, которые

приведут нас к вратам райским» *(проповедь священника Евгения Червинского в день святых апостолов Петра и Павла)*.

- Синтаксический параллелизм усиливает воздействие речи проповедника на слушателя, т.к. делает его речь стройной, логически правильной. «Иисус завещал нам святые истины, которых мы должны придерживаться» *(там же)*.
- Парцелляция акцентирует внимание на каждом предложении, усиливая значимость сказанного. «Господь любит так, как никто не любит. И жертвует ради нас так, как никто не жертвует. И никогда не оставляет нас» *(проповедь протоиерея Игоря Шестакова в праздник Собора всех святых)*.
- Перифраз выполняет функцию описательности. Господь – «Спаситель рода человеческого» *(проповедь священника Олега Бушуева после вечерней службы в Чистый Четверг)*, Богородица – «Мать всего человечества» *(проповедь священника Евгения Червинского в Благовещение)*.
- Ряды однородных членов создают нагромождение образов, тем самым помогая достичь наибольшего воздействия на слушателя. «И сам Бог Отец, и сын его Иисус Христос, и Пресвятая Богородица, и каждый из святых неустанно молятся о нас» *(проповедь митрополита Никодима в день Успения Пресвятой Богородицы)*.
- Риторические восклицания в середине повествования помогают достичь эмоционального пика у слушателя. «Господь всемогущ!» *(проповедь священника Олега Бушуева в праздник Богоявления)*.

### 2.7.2. Тропы

- Метафоры: «И пусть глас Божий звучит в наших душах...» *(проповедь протоиерея Игоря Шестакова в Лазареву субботу)*, «Молимся кровавыми слезами об упокоении душ погибших» *(проповедь*

священника Олега Бушуева в день траура по жертвам кемеровской катастрофы), «Разрушается храм в сердце вашем» (проповедь священника Евгения Червинского в праздник Крещения Господня), «Кусок железа» о сердце (там же), «Ключ к райским вратам» о молитве и вере (проповедь протоиерея Андрея Ткачева «О терпении и послушании»), «Смертельное падение для нашей души» о грехе (проповедь протоиерея Дмитрия Смирнова «Об обидах и их последствиях»), «Откройте Господу двери своего сердца, услышите стук» (проповедь митрополита Никодима накануне праздника Рождества Христова).

- Эпитеты: «призрачные цели» (проповедь протоиерея Дмитрия Смирнова «О том, что иллюзорно, а что – истинно»), «спасительная любовь» (проповедь протоиерея Андрея Ткачева о любви), «бездуховный бездушный человек» (проповедь священника Олега Бушуева в неделю о мытаре), «безбожное время» (проповедь протоиерея Дмитрия Смирнова «О том, что иллюзорно, а что – истинно»), «духовная немощь» (там же), «христианская любовь» (проповедь священника Евгения Червинского в день памяти Василия Великого), «вечная жизнь» (проповедь священника Олега Бушуева на вечернем богослужении перед общей исповедью в Страстную Среду).
- Сравнения: «Душа что у Господа» (проповедь протоиерея Игоря Шестакова в день памяти в день памяти целителя Пантелеймона), «любить подобно тому, как Иисус возлюбил свой крест» (проповедь протоиерея Андрея Ткачева о любви), «Мы живем так распутно, так бесцельно, как будто впереди у нас сотни, тысячи лет жизни» (проповедь священника Олега Бушуева в после всеобщей исповеди).
- Метонимия: «Сердце стремится ко Господу» (проповедь священника Евгения Червинского в день памяти святых праведных Богоотцев

*Иоакима и Анны), «Сегодня мы сядем за стол вместе с Господом и апостолами его» (проповедь протоиерея Игоря Шестакова в Великий Четверг).*

- Олицетворение: «Вера умирает» (проповедь священника Олега Бушуева в Великий Пост), «Вся земля возрадуется воскрешению Господа нашего» (проповедь священника Олега Бушуева перед всенощным Пасхальным бдением), «Вечеря, рассказывающая нам...» (проповедь протоиерея Игоря Шестакова в Великий Четверг).

Использование в современной православной проповеди выразительных средств обусловлена прежде всего их функциональной многоплановостью. Они не только способствуют созданию образной, экспрессивной, выразительной речи проповедника, но и обязательно связаны с содержанием, формируя и воплощая его.

## Выводы

Проанализировав цель произношения современной православной проповеди, ее структуру, формы построения и способы изложения, лексические и стилистические особенности, а также особенности ее синтаксиса и употребления выразительных средств, можно сказать, что проповедь как вторичный речевой жанр обладает простотой, понятностью и вместе с тем стройностью речи; использует чередование различных синтаксических конструкций: простых, сложноподчиненных и сложносочиненных предложений; имеет четырехчастную структуру, состоящую из вступления, изложения, назидательного совета и заключения; чаще всего представлена в форме поучения, но употребляются также и такие формы, как беседа, слово, речь; по стилю принадлежит к сочетанию разговорного, художественного и публицистического стилей; богато средствами художественной выразительности, такими, как метафора, эпитет, сравнение, метонимия, олицетворение, синтаксический параллелизм,

анадиплосис, риторические вопрос и восклицание, антитеза, единоначалие и другие.

### 3. Методическая разработка урока развития речи

Исторически-правовая система нашего государства долгое время разделяла церковное образование и образование в школьной программе. В последнее время, в связи с сложившейся острой необходимостью передачи культурно-исторических ценностей, происходит процесс сближения двух этих институтов в виде симбиоза методов, имеющих различные средства исполнения, но ставящих перед собой цель формирования личности, соответствующей требованиям как социально-экономического окружения, так и требованиям духовно-нравственных аксиом человека. Несмотря на это, школа не готова к таким изменениям.

Современная общеобразовательная школа является светской организацией, т.е. исключает влияние религии на образовательный процесс. В связи с этим возникает вопрос о возможности использования текстов современных православных проповедей на уроках русского языка и литературы.

Ответ на такой вопрос будет положительным, но требует оговорки. Уроки русского языка и литературы, построенные на материале православной проповеди, возможны в том случае, если сам урок не несет религиозного характера. Такие занятия могут быть посвящены истории русского языка, истории древнерусской и литературы вообще, а также могут носить и нравственно-воспитательный характер. Это могут быть также уроки-игры и викторины на знание истории языка. Но, в связи с религиозной направленностью проповеди, использовать цельный ее текст невозможно, для анализа могут быть представлены лишь отрывки, цитаты из проповеди, заключающие в себе нравственные, общечеловеческие проблемы и темы, которые зачастую не зависят от религиозных взглядов человека: тема добра и зла, тема лжи, тема любви и уважения к ближним и др. Представляется возможным также использование отдельных стихов Библии, относящихся к вышеперечисленным темам, и рассмотрение ее в целом, но не с целью религиозного воспитания учащихся, а для того чтобы познакомиться

со Священным Писанием как с литературным произведением: проанализировать особенности композиции, жанра, языка.

Таким образом, в современной школе использование отрывков проповедей возможно лишь для нравственного воспитания ее учащихся, для развития общечеловеческих качеств в учениках.

### Урок развития речи

Данный урок по русскому языку направлен на развитие речи учащихся, а также на их нравственное воспитание. Предполагает 2 часа уроков: беседа, анализ, подготовка к сочинению на первом часе и непосредственно написание сочинения на втором часе. Урок рассчитан на 5-6 класс.

#### *«Возлюби ближнего твоего...»*

**Тип урока:** урок развития речи.

**Планируемые результаты** (т. е. что ученики должны знать, что уметь, какими способами действия овладеть):

▪ **предметные:**

- **знать** структуру сочинения-рассуждения, правила написания и обособления вводных слов, понятие «проповедь»;
- **уметь** правильно членить текст на абзацы, подбирать синонимы к словам;

▪ **метапредметные:**

- **регулятивные УУД:** ставить учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, контролировать способ действия и его результат с заданным эталоном, оценивать, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению;
- **познавательные УУД:** анализировать языковой материал с целью выделения существенных и несущественных признаков, сравнивать;

- **коммуникативные УУД:** владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами русского языка, аргументировать свою точку зрения;
- **личностные:** расширить словарный запас.

**Оборудование:** доска, рабочая тетрадь.

## ХОД УРОКА

| Действия учителя   | УУД  |
|--|--|
| <b>1. Оргмомент</b><br><i>Цель:</i> проверить готовность класса к уроку  |  |
| – Здравствуйте, ребята. Я рада вас видеть. Сегодня нам будут нужны ручки и рабочие тетради. Проверьте, все ли вы приготовили к уроку.  |  |
| <b>2. Введение в тему урока</b><br><i>Цель:</i> подвести учеников к теме урока   |  |
| <p>– Ребята, давайте посмотрим на доску и прочитаем цитату.<br/> <i>Цитата записана на доске.</i></p> <p>– Знаете ли вы, откуда эти слова, кому они принадлежат?</p> <p>– Эти слова из Библии, а именно из Нагорной проповеди Иисуса Христа. Ребята, знаете ли вы, что такое проповедь? Давайте попробуем подобрать синонимы к этому слову.</p> <p><i>Здесь можно использовать как слово учителя, так и подготовленный дома развернутый ответ ученика.</i></p> <p><i>С ознакомительной целью можно рассказать ученикам</i></p> | <p>Владеть диалогической устной речью (к)</p> <p>Владеть монологической устной речью (к)</p> |

| <p><i>о Нагорной проповеди.</i></p> <p>– Нагорная проповедь – это собрание изречений Иисуса Христа, отражающее нравственные истины, которое было произнесено на склоне горы около 30 года н.э.</p> <p>– Ребята, а вы знаете, что такое проповедь? Давайте познакомимся с этим словом, ведь оно часто употребляется в повседневной жизни, к примеру, в СМИ.</p>   |                |   |          |                    |            |           |                                 |               |              |                      |                |                         |                                      |  |
|--|----------------|---|----------|--------------------|------------|-----------|---------------------------------|---------------|--------------|----------------------|----------------|-------------------------|--------------------------------------|--|
| <p><b>3. Орфографическая работа</b></p>  |                |   |          |                    |            |           |                                 |               |              |                      |                |                         |                                      |  |
| <p><i>Цель:</i> познакомить с новым словом, определить его значение</p>  |                |   |          |                    |            |           |                                 |               |              |                      |                |                         |                                      |  |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th>Слово</th> <th>Этимология</th> <th>Значение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>пропо<u>в</u>едь</td> <td>от ст.-сл.</td> <td>Выражение</td> </tr> <tr> <td>пропо<u>в</u>едо<u>в</u>ать</td> <td>проповедати –</td> <td>определенных</td> </tr> <tr> <td>пропо<u>в</u>едник</td> <td><u>в</u>едать</td> <td>идей, знаний,<br/>истин.</td> </tr> </tbody> </table> | Слово          | Этимология  | Значение | пропо <u>в</u> едь | от ст.-сл. | Выражение | пропо <u>в</u> едо <u>в</u> ать | проповедати – | определенных | пропо <u>в</u> едник | <u>в</u> едать | идей, знаний,<br>истин. | <p>Расширить словарный запас (л)</p> |  |
| Слово  | Этимология     | Значение  |          |                    |            |           |                                 |               |              |                      |                |                         |                                      |  |
| пропо <u>в</u> едь   | от ст.-сл.     | Выражение   |          |                    |            |           |                                 |               |              |                      |                |                         |                                      |  |
| пропо <u>в</u> едо <u>в</u> ать  | проповедати –  | определенных  |          |                    |            |           |                                 |               |              |                      |                |                         |                                      |  |
| пропо <u>в</u> едник   | <u>в</u> едать | идей, знаний,<br>истин.   |          |                    |            |           |                                 |               |              |                      |                |                         |                                      |  |
| <p>– К слову <i>проповедь</i> подберите однокоренные слова (учитель записывает слова в первую колонку после ответов детей).</p> <p>– Одинаковы ли у них лексические значения? Давайте назовем эти лексические значения.</p> <p>– Чем еще, кроме лексического значения, эти слова отличаются друг от друга?</p>   |                | <p>Анализировать языковой материал; сравнивать языковые факты (п)</p> |          |                    |            |           |                                 |               |              |                      |                |                         |                                      |  |
| <p><b>4. Запись темы, формулировка цели и плана урока</b></p> <p><i>Цель:</i> учить формулировать тему урока и цель учебной деятельности;<br/>учить планировать учебную деятельность</p>   |                |   |          |                    |            |           |                                 |               |              |                      |                |                         |                                      |  |

|  |  |
|--|--|
| <p>– Как вы думаете, ребята, что сегодня на уроке мы должны узнать и чему научиться?</p> <p>– Сегодня мы с вами разберемся в значении этой цитаты из проповеди и порассуждаем, являются ли через столько лет эти слова актуальными, а также напишем сочинение-рассуждение.</p> | <p>Ставить учебную задачу,<br/>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей (р)</p> |
|--|--|

### 5. Беседа

*Цель:* анализ материала и подготовка к сочинению

|   |   |
|---|---|
| <p>– «Возлюби ближнего твоего...» Ребята, как вы думаете, что означает эта фраза? А наши ближние – это кто?</p> <p>– Правильно, это наши родители, друзья, товарищи, одноклассники.</p> <p>– Ребята, что, по вашему мнению, означает слово «возлюби»? Оно означает только любить?</p> <p>– Это слово в данной фразе можно понимать, как «уважай», «относись по-доброму», «люби», «не делай зла».</p> <p>– Ребята, давайте подумаем, с какой известной фразой созвучна эта цитата? Существует так называемое «Золотое правило нравственности», которое звучит так: «Относись к людям так, как хочешь, чтобы относились к тебе». О чем здесь говорится? Как бы вам хотелось, чтобы к вам относились другие?</p> <p>– Ребята, давайте сравним два глагола из этих известных выражений: «возлюби» и «относись». Что в них общего?</p> <p>– Оба этих слова употреблены в повелительном</p> | <p>Владеть диалогической речью (к).</p> |
|---|---|

|  |   |
|--|---|
| <p>наклонении, а это значит, что эти выражения представляют собой форму совета, нравоучения, наставления.</p> <p>– Ребята, а каким человеком нужно быть, чтобы любить всех людей вокруг? Ведь это очень непросто.</p> <p>– Каких людей вы бы хотели видеть рядом с собой?</p> <p>– Как вы думаете, ребята, эти слова Иисуса Христа актуальны в наше время, спустя столько лет?</p> <p>– Давайте вспомним, структуру сочинения-рассуждения.</p> <p><i>Параллельно с повторением и ответами учащихся учитель ведет запись на доске.</i></p> <p>– Сочинение-рассуждение начинается с тезиса (вступление). Здесь используются такие слова, как «На мой взгляд...», «По моему мнению...», «, По моему...», «Мне кажется...».</p> <p>Далее следует основная часть – доказательство, здесь приводятся тезисы, доказывающее ваше мнение. Можно включать в текст следующие выражения: «Во-первых...», «Во-вторых...», «С одной стороны...», «С другой стороны». И наконец заключение, вывод, сопровождающийся словами «Итак...», «Таким образом...».</p> <p>– Ребята, как вы думаете, что мы напишем в первом абзаце?</p> <p>– Какие аргументы мы будем приводить?</p> <p>– Как завершим наше сочинение.</p> <p>– Давайте вспомним особенности вводных слов. Как они выделяются в тексте?</p> | <p>Анализировать языковой материал (п).</p> <p>Владеть диалогической речью (к).</p> <p>Владеть диалогической речью (к).</p> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
| <p><i>Далее следует орфографическая работа, которая способствует предотвращению ошибок в сочинениях учащихся. Учитель на доске, а ученики в тетрадях записывают слова, которые впоследствии будут использованы в работах: проповедь, говорит, поступок, обижать, терпеливый, добродушный, милосердный, бескорыстный. Список слов выстраивается на основе ответов учеников. Ученики также могут выходить к доске и записывать слова, объясняя написание орфограммы. Возможна работа и в другом формате: учитель заранее готовит для каждого ученика класса раздаточный материал, в котором слова написаны с пропущенными буквами. Ученики по очереди читают слово вслух, комментируя правильное написание.</i></p> <p><i>Далее учитель прочитывает детям образец подобного сочинения, после чего ученики пишут свои работы.</i></p> |  |
|--|--|

По такому же плану возможны уроки русского языка по развитию речи, построенные на материале библейских цитат, на следующие темы:

- «Не суди да не судимым будешь» («Что ты смотришь на сучок в глазе брата твоего, а бревна в твоём глазу не чувствуешь?»);
- «Все тайное становится явным» («Лжесвидетель не останется ненаказанным, и кто говорит ложь, не спасется»);
- О добре («Если доброе дело делаешь, не учиняй шума»);
- О вечных ценностях («Ибо где сокровище твоё, там будет и сердце твоё»).

Так как образовательный процесс современной школы носит исключительно светский характер, использование современной православной проповеди в полной мере не представляется возможным. Отрывки из проповедей и библейских текстов могут быть использованы на уроке только с целью нравственного воспитания учеников, их приобщения к общечеловеческим истинам и качествам, таким как добро, милосердие, любовь к окружающим, правдивость слов и др.

## Заключение

Проповедь является вторичным речевым жанром, который рождается непосредственно в религиозной коммуникации, и может включать в себя первичные речевые жанры, представленные в вопросно-ответной форме.

Современная храмовая и интернет-проповедь представлена в трех формах: поучение, слово и речь. Онлайн-проповедь наиболее часто реализуется в форме беседы.

В основном проповедь предполагает устное изложение, построенное по определенному священником плану, и имеет следующую структуру: вступление, изложение, нравственное приложение и заключение.

Современная проповедь реализует информационную, императивную и этикетную цели, реже – выражает оценку.

Специфику проповеди определяют текстообразующие языковые единицы: лексические, синтаксические, выразительные средства.

Лексика проповеди включает как церковнославянизмы и слова возвышенного стиля, так и книжные и разговорные выражения. Стиль проповеди представляет собой сочетание разговорного, художественного и публицистического стилей.

В ходе анализа были выявлены особенности синтаксиса как на уровне предложения, так и на уровне словосочетания. Наиболее употребительными являются простые повествовательные предложения с глаголами-сказуемыми в изъявительном наклонении в прошедшем, настоящем и будущем временах. Частотное использование побудительных предложений с глаголом-сказуемым в повелительном наклонении. Среди сложных предложений в большем количестве представлены сложносочиненные предложения со значением времени и сложноподчиненные с придаточными цели и времени. Словосочетания, представленные в проповедях наиболее часто, являются именными и построены на подчинительной связи согласование и управление.

Имеют особенности и выразительные средства современной проповеди. Среди наиболее часто употребляемых фигур речи можно

выделить антитезу, анафору, риторические вопросы и восклицания, парцелляцию и инверсию. Используются такие тропы, как метафора, сравнение, олицетворение, эпитеты.

В ходе исследования был разработан конспект урока русского языка для общеобразовательной школы, направленный на развитие устной и письменной речи учащихся.

## Список литературы

1. Агеева, Г.А. Религиозная проповедь как специфический вид языковой коммуникации: автореф. дис. канд. филол. наук: 10.02.01 / Г.А. Агеева. – Иркутск, 1998. – 21 с.
2. Бахтин, М.М. Проблема речевых жанров / М.М. Бахтин. Собр. Соч. – М.: Русские словари, 1996. –Т.5: Работы 1940-1960 гг. – С.159-206.
3. Безрукова, В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога) / В.С. Безрукова. – Екатеринбург, 2000. – 937 с.
4. Бем, А. Церковь и русский литературный язык / А. Бем // Логос. – Брюссель, «Жизнь с Богом», 1988. – №46. – С.58.
5. Бобырева, Е. В. Религиозный дискурс: ценности, жанры, стратегии (на материале православного вероучения) / Е. В. Бобырева. – Волгоград: Перемена, 2007. – 375 с.
6. Кононенко, Б.И. Большой толковый словарь по культурологии / Б.И. Кононенко. – М.: Вече, 2000. – 512 с.
7. Кожина, А.А. К вопросу о проповеди как типе текста / А.А. Кожина // Некоторые вопросы изучения славянских языков и литератур. – Минск, 1990. – С.25-27.
8. Королева, И.А. Сакрально-богослужебная лексика в аспекте лингвистического исследования / И.А. Королева // Филологический поиск: Сборник научных трудов. – Волгоград, 2000. – Вып. 4. – С.87-94.
9. Крысин, Л.П. Религиозно-проповеднический стиль и его место в функционально-стилистической парадигме современного русского литературного языка / Л.П. Крысин // Поэтика: Стилистика. Язык и культура. Памяти Т.Г. Винокур. – М., 1996. – С.135-138.
10. Лихачев, Д.С. Русский язык в богослужении и в богословской мысли / Д.С. Лихачев. – Русское возрождение, 1997. – № 69-70.
11. Макарова, Г.А. Некоторые современные подходы к изучению библеизмов / Г.А. Макарова // Лингвокультурологические, философские и педагогические аспекты изучения библеизмов. – Йошкар-Ола, 2000. – С.4-83.

12. Моллаева, А. А. Лексико-синтаксическое своеобразие православной проповеди XVIII века: дис. канд. филол. наук: 10.02.01 / А.А. Моллаева. – Махачкала, 2004. – 249 с.
13. Николукин, А.Н. Литературная энциклопедия терминов и понятий / под ред. А.Н. Николукина. – М.: Интелвак, 2001. – 799 с.
14. Постнова, Т.Е. Из наблюдений над стилем современной церковной журналистики (библейские выражения как прецедентные тексты в церковной журналистике) / Т.Е. Постнова // Вестник МГУ, сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2001. – №3. – С.47-50
15. Прохватилова, О.А. Выразительные средства современной православной проповеди / О.А. Прохватилова // Вест. ВолГУ, сер. 2. Языкознание. – 2011. – №1(13).
16. Прохватилова, О.А. О гиперкоммуникации в современной духовной речи / О.А. Прохватилова // Мир Православия. Волгоград, 2000. – Вып. 3. – С.280-295.
17. Прохватилова, О.А. Православная проповедь и молитва как феномен современной звучащей речи / О.А. Прохватилова // Волгоград: Изд-во ВолГУ, 1999. – С.68-80.
18. Прохватилова, О. А. Речевые средства религиозного стиля / О.А. Прохватилова // Русская словесность в контексте современных интеграционных процессов: материалы II Междунар. науч. конф., г. Волгоград, 24–26 апр. 2007 г. В 2 т. Т. 1. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2007. – С. 640–644
19. Прохватилова, О.А. Стилеобразующая функция ритмических единиц молитвы / О.А. Прохватилова // Вестн. ВолГУ, сер 2. Филология. – 1997. – Вып. 2. – С.36-40.
20. Прохоров, А.М. Большой энциклопедический словарь / под ред. А.М. Прохорова. – М.: Советская энциклопедия, 1993. – 1632 с.

21. Прутцков, Г.В. Краткий словарь понятий религии и церкви / Г.В. Прутцков // Журналистика и культура русской речи. – М., 2002. – С. 57-59.
22. Рождественская, Т.В. О социолингвистической ситуации на Руси в IX-X вв. / Т.В. Рождественская // Традиции древнейшей славянской письменности и языковая культура восточных славян. – М.: Наука, 1991. – С.188
23. Розанова, Н.Н. Коммуникативно-жанровые особенности храмовой проповеди // И.А. Бодуэн де Куртене: Ученый. Учитель. Личность / Под. Ред. Т.М. Григорьевой. Красноярск, 2000. – С.227-240.
24. Розанова, Н. Н. Сфера религиозной коммуникации: храмовая проповедь / Н.Н. Розанова // Современный русский язык: социальная и функциональная дифференциация. – М.: Наука, 2003. – С. 341-363.
25. Скляревская, Г.Н. Лексика духовной культуры в современном русском языке: ее место в лексической системе и культуре страны / Г.Н. Скляревская // Активные процессы в лексике русского языка конца XX века. М., 2000.
26. Сысоева, Н.А. Использование церковно-библейской лексики для метафоризации в языке современной публицистики / Н.А. Сысоева // Кирилло-Мефодиевские традиции на Нижней Волге. – Волгоград, 2002. – С.123-125.
27. Таушев, А. Руководство по гомилетике / А. Таушев. – М.: Православный Свято-Тихоновский Богословский институт, 2001. – 144 с.
28. Тимофеев, К.А. Из наблюдений над религиозной лексикой русского языка / К.А. Тимофеев // Дискурс. Новосибирск, 1997. – №3-4. – С.42-45.
29. Хабургаев, Г.А. Первые столетия славянской письменной культуры: Истоки древнерусской книжности / Г.А. Хабургаев. – М.: Изд-во Московского ун-та, 1994. – С.108-157.
30. Шмелева, Т.В. Модель речевого жанра / Т.В. Шмелева // Жанры речи. – Саратов: Изд-во ГосУНЦ «Колледж», 1997. – С.88-98.