

БИБЛИОТЕЧКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Л.Б. ОСИПОВА

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ
ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ 5–6 ЛЕТ**

Учебно-практическое пособие

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Челябинский государственный педагогический университет»

Л.Б. ОСИПОВА

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ДЕТЕЙ
С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ 5–6 ЛЕТ**

УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Челябинск

2015

УДК 371.9

ББК 74.5

О-47

Осипова, Л.Б. Ознакомление с окружающим миром детей с нарушением зрения 5–6 лет [Текст]: учебно-практическое пособие / Л.Б. Осипова. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2015. – 101 с.

ISBN 978-5-906777-59-1

Учебно-практическое пособие содержит конкретные задачи и рекомендации по сенсорному развитию ребенка, уточнению знаний о предметах окружающего мира, об их свойствах и отношениях, совершенствованию действий с ними, рекомендации по организации и проведению занятий с ребенком, практический наглядно-графический материал, структурированный в соответствии с изучаемой темой.

Настоящие рекомендации адресованы родителям, воспитывающим детей с нарушениями зрения.

Рекомендации, для родителей, содержащиеся в данном пособии, разработаны согласно Программам специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушениями зрения) и предназначено для организации работы с детьми дома.

Рецензенты:

Л.И. Плаксина, д-р психол. наук, профессор

Л.А. Дружинина, канд. пед. наук, доцент

ISBN 978-5-906777-59-1

© Л.Б. Осипова, 2015

© Л.П. Хартуляри, иллюстрации, 2015

© Издательство Челябинского государственного педагогического университета, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Рекомендации по организации работы с ребенком дома	8
Методические рекомендации для родителей к выполнению заданий с детьми	12
Задачи по формированию у ребенка 5–6 лет представлений об окружающем мире	23
Практические задания для детей 5–6 лет	37
Библиографический список	95
Приложение 1	98
Приложение 2	100

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст является периодом интенсивного психофизического развития ребенка. Именно в это время у детей интенсивно развиваются процессы, влияющие на их познавательное развитие. В дошкольном детстве у ребенка формируются те практические умения и навыки, которые служат основой его активности и самостоятельности.

Дошкольное детство – важный этап для оказания помощи детям с нарушением зрения в овладении не только достаточным уровнем знаний, умений и навыков, но и в формировании специальных знаний, способов познания, ориентации в окружающем мире, коммуникативных, мотивационных и деятельностных сторон личности. Полноценная коррекционная помощь детям дошкольного возраста с нарушением зрения невозможна без формирования у них социально-адаптивных, коррекционно-компенсаторных способов ориентации и поведения.

Наличие зрительного заболевания в большинстве случаев оказывает заметное влияние на психологическое развитие ребёнка: замедлены процессы запоминания, затруднены мыслительные операции, нарушено внимание, работоспособность, что препятствует полноценному использованию и развитию интеллектуальных возможностей ребенка.

Дети с нарушениями зрения испытывают трудности при анализе и синтезе информации об окружающем пространстве, оценке и словесном обозначении взаимоположения предметов, сложности ориентировок при работе с рисунками на листе. Поэтому необходимо развивать пространственное мышление, которое является умственной, интеллектуальной деятельностью, обеспечивающей ребенку создание пространственных образов и оперирование ими.

Недостатки в развитии пространственного восприятия и ориентировки в нем, имеющиеся у дошкольников с нарушениями зрения, ограничивают в дальнейшем их самостоятельность и активность во всех сферах деятельности.

Суженная информация об окружающих предметах при нарушениях зрения приводит к снижению скорости, точности, полноты зрительного анализа и синтеза, обеднению предметных и пространственных представлений, которые могут быть не всегда достоверными и четкими. При восприятии предметов дети чаще всего используют зрение, а другие анализаторы, например осязание, в процесс знакомства с объектом, выделения его свойств и качеств не подключают. Нарушения функций зрения приводят к определенным трудностям в восприятии детьми окружающей действительности, овладении предметно-практической деятельностью. Детям с нарушениями зрения младшего дошкольного возраста в большей мере, чем их нормально видящим сверстникам, свойственны скованность движений, слабость мышечного тонуса. Движения и действия детей отличаются нескоординированностью.

На фоне этого у детей с нарушениями зрения наблюдается неуверенность в своих возможностях, не формируется умение преодолевать трудности. У них могут отставать в развитии культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания, снижаться интерес к результату труда.

Для детей с нарушениями зрения характерны:

- затруднения в оценке формы, величины, пропорций, пространственных отношений;
- неумение выделять информативные признаки в предмете с последующим использованием при анализе свойств и качеств предмета;
- снижение точности, полноты, целостности представлений о предметах;

– трудности восприятия объектов в условиях сниженной цветовой насыщенности, контрастности, на сюжетном изображении, в силуэтном и контурном изображении, при наличии неполного изображения предмета и др.;

– затруднения при обследовании предмета, составлении целого из частей, совмещении деталей, использовании орудий труда и др.;

– сложности группировки, классификации, обобщения объектов по существенным и несущественным признакам;

– трудности в ориентировке на листе;

– затруднения при сравнении предметов, нахождении отличий, составлении описательных рассказов;

– нарушение моторно-двигательной стороны практической деятельности;

– трудности регуляции мышечного напряжения и силы движений; снижение подвижности пальцев и кистей рук; нарушение согласованности движений рук; нарушение траектории переноса деталей;

– нарушение точности движений: снижение зрительно-моторной координации, согласованности двигательного акта с внешним пространством, недостаточная скоординированность движений;

– отклонения в координации движений, темпа и ритма действий, отсутствие сопряженных движений обеих рук;

– снижены зрительно-двигательные связи, недостаточно развит моторный навык рисования прямых линий фиксированной длины, расположенных в различных направлениях, кругов заданной величины, не сформированы формообразующие, эталонные движения руки.

Для эффективного усвоения детьми знаний, умений и навыков, формирования специальных способов деятельности необходимо многократное их повторение.

Это возможно тогда, когда работа с ребенком осуществляется комплексно: дефектологами, воспитателями, родителями.

Овладение детьми с нарушениями зрения знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой, осуществляется в специализированном детском саду во всех видах детской деятельности, однако центральным, доминирующим является обучение на коррекционных занятиях по развитию зрительного восприятия, ориентировке в пространстве, социально-бытовой ориентировке, развитию осязания и мелкой моторики. Такие занятия проводятся еженедельно, как в индивидуальной, так и в подгрупповой форме.

Представления о предмете и способе деятельности с ним будут утрачены, если не будут закрепляться вне коррекционных занятий, в специально организованной, совместной со взрослым и свободной деятельности. Поэтому важно организовать работу детей дома.

Из опыта работы тифлопедагогов-практиков большая часть родителей, воспитывающих ребенка с нарушениями зрения, заинтересованы в его развитии, интересуются его успехами, пытаются понять, чем обусловлены трудности, возникающие у ребенка. Они часто обращаются с вопросами о том, как организовать помощь ребенку в домашних условиях, как подготовить его к обучению в школе. Поэтому мы посчитали целесообразным разработать данные методические рекомендации в помощь родителям.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С РЕБЕНКОМ ДОМА

Содержание занятий, предложенных в пособии, позволяет не только познакомить ребенка с нарушением зрения с предметами окружающего мира, но и сформировать и расширить представления о себе, дать представления о различных профессиях, приобщать к труду взрослых, знакомить с явлениями общественной жизни, формировать навыки безопасного поведения в помещении и на улице.

Задания подбираются в соответствии с изучаемой темой (одежда, транспорт, цветы и т.п.) и предполагают выполнение детьми заданий в пособии, альбомах, изготовление поделок, наблюдения в быту, на улице и т.п.

Важно знать, что в 5–6 лет ребенок способен:

– различать, узнавать и называть *основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный) различных оттенков*, соотносить предметы по цвету (найди такой же), выбирать предметы определенного цвета из нескольких предметов другого цвета (например: перед ребёнком на столе смешивают пуговицы 4-х или 5-ти цветов и предлагают выбрать пуговицы определённого цвета); группировать предметы по цвету, оттенку; раскладывать (упорядочивать) предметы по цветовой насыщенности (до 7 оттенков основных цветов): от темного к светлому, от светлого к темному (например, ребёнку предлагается разложить чашки от самой светлой до самой темной; при затруднении использовать образец сериационного ряда другого цвета);

– различать, узнавать и называть геометрические фигуры: *круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар (шарик), куб (кубик), конус (башенка), призма (крыша), цилиндр (труба), эллипсоид (яйцо)*; определять форму предметов простой конфигурации (елка, груша, шкаф, картофель), определять форму

частей предметов сложной конфигурации (например, грузовая машина: большой квадрат – кабина, маленький квадрат – окно, прямоугольник – кузов, круги – колеса: колпак у клоуна – конус); выбирать заданную фигуру из 7–9 других; выбирать заданные фигуры различной конфигурации (например, из всех фигур выбрать все треугольники, при этом треугольники различные: тупоугольные, прямоугольные, равнобедренные и т.п., большие, маленькие); группировать фигуры и предметы по форме;

– определять величину предметов (ориентируясь на общий размер): *большой – маленький; больше – меньше*; выделять в предметах параметры величины: *высота, длина, ширина*;

– определять величину предметов, ориентируясь на определенный параметр: *высокий – низкий, длинный – короткий; широкий – узкий, выше – ниже; длиннее – короче, шире – уже*; выбирать игрушки или реальные объекты, одинаковые по объёму, длине, высоте, ширине из 4–6 объектов, расположенных в реальном пространстве; расставлять 5–7 предметов по величине (от большого к маленькому, от маленького к большому; от высокого к низкому, от узкого к широкому и т.п.);

– составлять разрезную картинку из 6–7 частей;

– составлять картинку из 6–7 геометрических фигур (транспорт, животные, здания и др.);

– понимать пространственные предлоги и наречия: *Из, на, под, по, в, к, за, рядом, над, перед, между, впереди, вперёд, сзади, назад, вверху, вверх, внизу, вниз, справа, слева, направо, налево, вокруг, кругом; высоко – низко, далеко – близко с точкой отсчёта от себя в одном и разных направлениях*; выполнять действия с игрушкой по словесной инструкции взрослого (поставь матрешку на полку; дай мне правую руку и т.п.); находить на листе бумаги центр, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, правый верхний угол, правый нижний угол, левый нижний

угол, левый верхний угол; располагать предметы на листе бумаги *вверху, внизу, в центре, внизу посередине, вверху посередине, справа посередине, слева посередине, справа от середины, слева от середины; сверху вниз, снизу вверх, слева направо и в разных направлениях.*

Родители могут согласовывать тематику занятий с тифлопедагогом группы или получать информацию об изучаемой теме на информационном стенде для родителей.

Для занятий с ребенком в домашних условиях родителям **необходимо приобрести:**

- альбом для выполнения рисунков и аппликаций;
- ножницы с закругленными концами, клей ПВА или клеящий карандаш;
- фломастер или мягкий простой карандаш (желательно «KOH-I-NOR» 3–6 В) для обведения по контуру, проведения линий;
- мягкий простой карандаш для выполнения упражнений в клетке;
- яркие цветные карандаши для штриховки и раскрашивания картинок (фломастеры для этой цели не годятся, так как не требуют практически никакого мышечного напряжения руки при рисовании).

Организуя занятия с ребенком, следует соблюдать **офтальмогигиенические требования** к их проведению:

- мебель должна соответствовать росту ребенка;
- освещенность рабочей поверхности стола должна составлять не менее 800 люкс, желательно использование индивидуальной настольной лампы;
- рабочая тетрадь, альбом, необходимые для выполнения задания детали должны располагаться прямо перед ребенком;
- важно, чтобы на столе все предметы были расположены в строгом порядке: карандаши, фломастеры в подставке впереди

справа, детали для поделок в плоской коробочке или пластмассовой тарелочке, образцы перед ребенком на подставке; лишние предметы необходимо убрать, т.к. они отвлекают ребенка, их восприятие ведет к перенапряжению зрения;

– во время работы необходимо использовать подставки для рассматривания образцов, рисунков;

– пособия (вырезанные силуэты, цветные изображения предметов, детали для аппликации, мелкие предметы для выполнения практических заданий) следует располагать на контрастном фоне – в этом случае они будут легче восприниматься ребенком;

– на занятиях с детьми следует использовать указку для показа, ограничивать количество предъявляемых объектов, размещать их на некотором расстоянии друг от друга, чтобы они не сливались;

– для лучшего восприятия при низкой остроте зрения (если ребенок затрудняется в восприятии изображения) необходимо дополнительно выделять контур изображений.

Важно помнить, что непрерывная работа с ребенком 5–6 лет не должна превышать 20–25 минут.

Не ставьте перед собой задачу выполнить все задания, предложенные в занятии, за один раз. Распределите нагрузку на ребенка с учетом его возможностей. Если затрудняетесь это сделать, обратитесь за помощью к тифлопедагогу группы, которую посещает ребенок.

Обязательным компонентом занятия с ребенком, имеющим нарушения зрения, является **зрительная гимнастика**, которая может быть использована на любом этапе занятия, релаксационные упражнения, проводимые после усиленной зрительной нагрузки, психодинамическая пауза для снятия эмоционального, мышечного и зрительного напряжения, которая может проводиться по мере необходимости.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ С ДЕТЬМИ

Материал, предложенный в рекомендациях, рассчитан для детей в возрасте от 5 до 6 лет. Каждое из занятий направлено на обогащение и уточнение представлений ребенка в рамках заявленной темы и содержит семь заданий.

В **задании 1** даны требования программы согласно возрасту ребенка, содержится информация о том, что необходимо знать и уметь ребенку по конкретной теме.

К пяти годам представления об окружающем мире у ребенка значительно расширяются. Детей необходимо учить делать обобщения, группировать предметы по назначению (например, разные столы – письменный, компьютерный, кухонный, журнальный и т.п.).

Совершая разнообразные действия со знакомыми предметами, дети учатся замечать различия в их конфигурации, сходное и отличное у натуральных объектов окружающего мира и их заместителей (игрушек). В процессе деятельности совершенствуется умение ребенка устанавливать взаимосвязи между назначением предмета и его строением или материалом, из которого он изготовлен. Дети могут дифференцировать предметы внутри одного вида (например, посуда чайная, столовая, кухонная).

В **задании 2** содержится информация о том, как помочь ребенку освоить содержание программного материала. Для детей дошкольного возраста с нарушениями зрения важно знакомиться со свойствами и качествами объектов окружающего мира. Для этого при рассматривании предметов, наблюдении за ними необходимо использовать не только зрение, но и сохраненные анализаторы: осязание, слух, обоняние и т.п. При определении свойств и качеств предметов дети с нарушениями зрения

применяют зрительное соотнесение, не используя руку как средство компенсации нарушений зрения, что ведет к ошибкам восприятия. В связи с этим большое внимание при знакомстве ребенка с предметами окружающего мира должно уделяться формированию у них навыков выделения сенсорных характеристик предметов с помощью осязания.

В задании указаны специальные способы и приемы получения полноценной информации о конкретном объекте. Знакомство ребенка со способами обследования предмета на начальных этапах осуществляется с помощью взрослого, который показывает приемы обследования предмета и действия с ним, направляет деятельность ребенка. Затем аналогичные задания ребенок может выполнять самостоятельно.

Для *осязательного восприятия предметов* необходимо последовательное обследование признаков предмета. Далее выделенные признаки должны быть синтезированы в образ предмета. Особенно это важно при восприятии предметов сложной конфигурации (дерево, птица и др.). Поэтому нужно приучать детей обследовать предмет в строгой последовательности:

- рассматривание предмета в целом, захват его рукой (двумя руками);

- вычленение основных (крупных) частей этого предмета, проведение по ним рукой (при этом движение повторяет конфигурацию каждой части), сопровождение движения руки взором;

- определение их сенсорных характеристик (форма, величина);

- определение осязательных признаков предмета (тактильных, болевых, температурных);

- определение пространственных взаимоотношений между основными частями (вверху, внизу, справа, слева);

- вычленение более мелких частей предмета и установление их пространственного расположения по отношению к основным частям;

– определение сенсорных характеристик мелких частей предмета (форма, величина);

– определение осязательных признаков мелких частей предмета (тактильных, болевых, температурных);

– повторное целостное рассматривание предмета, захват рукой, двумя руками (либо обведение рукой, двумя руками вокруг предмета).

Важно, чтобы ребенок под руководством взрослого озвучивал свои действия, называл части предмета и словесно описывал их, рассказывал о том, что он узнал о предмете, обозначал в речи характерные признаки знакомых объектов (шершавый, гладкий, сладкий, круглый и т.п.).

Задание 3 является предметно-практическим. Оно направлено на совершенствование действий с предметами, обеспечение формирования четкого образа предмета, обогащение предметных представлений об объективных признаках и свойствах объектов. В то же время задание направлено на развитие мелкой моторики, ручной умелости малыша.

Важная роль в формировании представлений о предметах и пространстве, развитии навыков самообслуживания должна уделяться обучению детей приемам осязательного восприятия объектов и умения выполнять практические действия при участии тактильно-двигательного анализатора. В процессе деятельности ребенок закрепляет строение предмета, уточняет его существенные признаки, свойства, отношения, совершенствует способы действия с ним. Для этого в заданиях предлагается изготовление поделок, аппликаций, выполнение рисунков, панно и т.п.

В процессе продуктивных видов деятельности ребенок не только учитывает разнообразные сенсорные свойства предметов, но и осуществляет довольно тонкие движения пальцев рук, сопряженные движения двумя руками, совершенствует зрительно-моторную координацию, навыки ориентировки, формообра-

зующие движения руки, способы совмещения деталей, накладывания, прикладывания, осваивает рабочее пространство и т.д.

Взрослым необходимо уделять достаточное внимание отработке каждого структурного компонента действия с предметом. Например, в процессе выполнения аппликации учите ребенка действовать по определенному алгоритму, добиваясь качественного выполнения каждого этапа деятельности:

- взять деталь двумя руками;
- наложить на тождественную деталь образца, добиваясь полного совмещения;
- перенести, не нарушая пространственной ориентации, на лист бумаги;
- переместить на клеенку, нанести на деталь клей;
- наложить на лист (при необходимости поправить легкими движениями указательных пальцев обеих рук);
- покрыть салфеткой и разгладить легкими движениями (левой придерживать салфетку, а ладонью правой руки проводить по салфетке в противоположную сторону, положить обе ладони в центре салфетки и провести по ней, ведя ладони в разные стороны).

Задание 4 направлено на развитие речи ребенка. Выполнение этого задания поможет преодолеть недостаточность словарного запаса ребенка, трудности в понимании значения и смысла слов, построении последовательного, логичного рассказа.

Упражнения, предлагаемые в данном задании, предполагают заучивание ребенком стихотворений, составление небольших рассказов и др.

Эффективным способом составления описательных рассказов является рассмотрение и описание предметов по плану-алгоритму. Например, при составлении рассказа о любимой игрушке ребенку нужно узнать и назвать игрушку; определить цвет, форму, величину и расположение частей; назвать материалы,

из которых сделана игрушка; вспомнить и описать игровые действия, переживания, связанные с приобретением игрушки или процессом игры.

Важно, чтобы дети активно пользовались речью в процессе общения со взрослыми и сверстниками (рассказывали стихи, загадывали загадки, использовали составленные описательные рассказы во время игр).

Задание 5 решает задачи развития зрительного восприятия ребенка, которые сводятся к тому, чтобы научить детей производить обработку информации, получаемой с помощью зрения, оценивать ее, интерпретировать.

Выполнение упражнений, предлагаемых в данных заданиях, способствует развитию умения ребенка организовывать свое восприятие, обеспечивающее обнаружение, различение информативных признаков (цвет, форма, величина, положение в пространстве), формирование и опознание образа объекта, в том числе и в условиях затрудненного восприятия.

Остановимся на рекомендациях к выполнению некоторых заданий и упражнений.

Правильное выполнение упражнения **«Прятки»** поможет развитию зрительного восприятия и внимания ребенка. Ребенку предлагаются для рассматривания пересечения нескольких контурных изображений предметов. Если ребенок затрудняется в узнавании всех изображенных предметов или заданного предмета, можно вырезать аналогичные силуэты предметов. Предложите малышу рассмотреть и назвать их, а затем найти эти предметы на картинке, совместить вырезанный силуэт с его контурным изображением. После этого ребенку будет легче выделить заданный предмет, обвести его пальцем или указкой, а потом и карандашом по контуру.

Аналогичным образом выполняется упражнение **«Узнай картинку»**. Ребенку предлагается точечное изображение контура предмета, которое он должен сначала узнать, а затем обвести

карандашом по контуру. Для того чтобы облегчить рисование, целесообразно вырезать трафарет предлагаемого изображения (на начальных этапах – внутренний, затем наружный) и попросить малыша несколько раз нарисовать картинку по трафарету. Это способствует формированию формообразующих движений руки, развитию зрительно-моторной координации, совершенствованию двигательного акта. После этого можно обводить точечное изображение предмета карандашом.

Выполняя задания, необходимо помнить о том, что **при обведении картинок по контуру** нужно учить ребенка не пропускать уголки (места, где меняется направление движения) – в этих местах нужно остановиться, сменить положение кисти руки, продолжить рисование. Сначала, останавливаясь в уголках, можно вместе с ребенком проговаривать: «Стоп!». В дальнейшем ребенок будет самостоятельно контролировать свои движения.

При выполнении упражнений, в которых предполагается **закрашивание изображений**, важно соблюдать следующие основные правила:

– обвести изображение по контуру фломастером или карандашом так, чтобы контур стал хорошо виден; важно, чтобы при этом ребенок не торопился, соизмерял амплитуду и темп движений с величиной деталей рисунка;

– закрасить мелкие детали рисунка, расположенные вдоль контура (ушки у кошки, клюв, голова у птицы и т.п.);

– крупные детали (туловище животного, кузов машины и т.п.) еще раз, не торопясь, прорисовать по контуру, повторяя форму, а затем более размашистыми движениями закрасить середину детали, при этом карандаш необходимо держать под наклоном к плоскости. Штрихи при этом располагаются в одном направлении (по ходу расположения детали: вдоль туловища, вдоль хвоста и т.п.);

– небольшие округлые детали удобнее закрашивать круговыми движениями – это развивает круговые формообразующие

движения руки и облегчает расположение штрихов внутри контура;

– при закрашивании рисунка необходимо использовать карандаши; при изменении нажима на карандаш можно добиться закрашивания различной интенсивности;

– при обведении рисунков по контуру и их закрашивании нельзя поворачивать сам рисунок (лист бумаги) – важно отрабатывать навык свободного поворота руки в соответствии с направлением линий контура;

– при обведении рисунков по контуру и их закрашивании предлагайте ребенку проговаривать, какую деталь он рисует (например: обвожу голову, теперь туловище; закрашиваю хвостик и т.п.) – это способствует развитию представлений о предмете, его строении, взаимоположении частей.

Упражнения, предлагаемые в **задании 6**, направлены на решение следующих задач:

– развитие мышления, совершенствование мыслительных операций (анализ, синтез, обобщение, классификация);

– развитие зрительной памяти.

Для этого детям предлагается запомнить и воспроизвести картинку, сравнить два изображения предметов, найти отличия, найти лишнюю картинку или слово из четырех предложенных, подобрать картинку или слово по аналогии.

Часть упражнений направлена на развитие восприятия пространства (анализ взаимоотношений объектов, словесное обозначение пространственных признаков и отношений), ориентировки в пространстве (ориентировка на листе бумаги).

При выполнении упражнений, предлагаемых в задании 6, важно, чтобы ребенок объяснял, как он выполняет задание, рассуждал, употреблял в речи обобщающие слова, пространственные предлоги и наречия, обозначал словом направление движения и т.п.

При сравнении двух картинок необходимо учить ребенка рассматривать их последовательно, по плану-алгоритму. Например: при сравнении картинок с изображением двух деревьев сначала нужно рассмотреть и сравнить стволы деревьев, затем последовательно все ветки, после этого рассмотреть то, что расположено на деревьях, около них.

Выполнение задания 7 будет способствовать развитию зрительно-моторной координации ребенка, прослеживающих функций глаз, совершенствованию двигательных навыков руки, что обеспечивает подготовку руки к письму.

Для развития способности проведения линий в различных направлениях, менять направление движения руки, регулировать амплитуду и скорость движения, развития формообразующих движений (что является весьма важным для подготовки руки к письму) предлагаем следующие упражнения:

– воспроизведение разных видов движений сначала произвольно в воздухе (например, в структуре танцевальных движений), потом на тренажере, а затем на бумаге: по трафарету, самостоятельно;

– перемещение мелкой игрушки (указательного пальца правой руки) по прямой в различных направлениях (при этом указательный палец левой руки фиксирует начальную точку);

– проведение прямых линий в разных направлениях от заданной точки;

– движение по прямой указательным пальцем правой руки к указательному пальцу левой руки;

– проведение линий разной длины заданной протяженности, ограниченных двумя точками, с предварительной фиксацией этих точек указательными пальцами обеих рук;

– рисование кругов, штрихов, расположенных на определенном расстоянии друг от друга по перфорированному трафарету, через кальку;

–рисование контура предмета, различных линий по трафаретам (или с их использованием);

–обведение с закрытыми глазами простой фигуры, вырезанной из картона, по контуру, а затем воспроизведение ее очертания пальцем на поддоне с песком;

–обведение изображений по точечному или сплошному контуру;

–закрашивание изображений карандашами и красками внутри трафарета;

–соблюдение определенной последовательности при воспроизведении образца.

Для детей 5–7 лет в пособии предлагаются **упражнения на листе в клетку**. Эти упражнения готовят ребенка к умению зрительно выделять клетку (уголки, середину, стороны), ряд, столбец клеток. Рисовать по клеточкам лучше простым мягким карандашом.

На первых этапах ребенку нужно научиться ориентироваться на листе бумаги в клетку. Для этого в заданиях **«Продолжи ряд»** предлагаются следующие упражнения:

–найти уголки клеточек и поставить в них точку (при этом не следует рисовать точку круговыми движениями – можно поставить грифель карандаша в нужное место и слегка нажать на него);

–нарисовать вертикальную или горизонтальную полосу длиной в одну клеточку (провести карандашом по одной из сторон клетки);

–обвести одну клетку.

Для проведения по клеточкам линий заданной длины или высоты (в две, три клетки и т.п.) необходимо:

–поставить начальную точку в уголке клетки;

–отсчитать вслух необходимое количество клеток, оставив карандаш в уголке каждой следующей клетки;

– отметить точкой конец линии;

– после этого провести линию заданной длины, высоты – соединить точку, начинающую линию, с точкой, завершающей ее: сначала глазами (проследить взором), а затем карандашом.

В заданиях, предполагающих *срисовывание по клеткам фигуры или определенного набора точек*, важным моментом является анализ образца. Помогите ребенку определить в рисунке закономерность, сосчитать общее количество точек, количество точек, расположенных в одном ряду, определить длину элементов рисунка (количество клеточек), направления движения (например: две клеточки вправо, три – вниз и т.д.). Не предлагайте ребенку рисовать всю фигуру сразу – предложите срисовывать фигуру поэтапно (просчитать один элемент образца, повторить его самостоятельно, затем перейти к следующему элементу).

При рисовании в клетках кругов (волнистых линий, округлых элементов) важно сначала отметить крайние точки круга (верхняя, нижняя, левая, правая). Рисуя круг (волнистую линию, округлый элемент), ребенок должен касаться этих точек – «карандашик поздоровался с каждой точкой, достал до линии».

Рисование по клеткам способствует формированию у ребенка навыка работы в тетради в клетку. Для самостоятельного рисования по клеточкам можно использовать специальные тетради в укрупненную клетку, в которых линовка выполнена зеленым цветом.

Важно помнить, что эффективность работы зависит от правильного и полного выполнения всех семи заданий. Реализация занятий обеспечивает дошкольнику с нарушениями зрения овладение специальными навыками, формирование единой, целостной картины мира и стройной системы его взаимосвязей, самореализацию и успешную адаптацию в социальной среде. От систематичности и качества выполнения упражнений во многом

зависит продолжительность автоматизации умений, полученных в условиях специально организованной деятельности.

Все задания ребёнок должен выполнять *самостоятельно*, но *обязательно в присутствии родителей или взрослых*. Выполняйте задания вместе с ребенком, а не вместо него. Поверьте, ребенок сможет многое сделать самостоятельно, необходимо лишь иметь терпение, доброжелательность, такт.

При необходимости можно помочь ребенку: направлять его деятельность, корректировать действия. Сначала взрослые показывают приемы выполнения заданий, направляют руку ребенка, а затем ребенок может продолжить выполнение задания сам. Следует постепенно отрабатывать каждый прием на разнообразном доступном для ребенка материале, подводить малыша к осознанию своих возможностей.

Для лучшего восприятия элементы, детали поделок целесообразно размещать на контрастном фоне, отдельно друг от друга, не перегружая рабочую зону лишними предметами. Это поможет малышу быстро найти необходимую деталь, не перенапрягая при этом зрение. Образец игрушки необходимо располагать непосредственно перед ребенком, а образец аппликации, рисунок игрушки – перед ребенком на подставке для книг.

Эффективным приемом работы считается проговаривание ребенком своих действий, объяснение их последовательности. Выполняя предложенные задания совместно с ребенком, вы сможете порадоваться его успехам, выяснять причины неудач, трудностей, с которыми сталкивается ваш малыш. Необходимо поощрять желание ребенка просматривать свои работы и рисунки, рассказывать о них друзьям, близким взрослым.

Важно, чтобы поделки, изготовленные ребенком во время занятий, использовались им в играх, украшали интерьер дома. Малыш, который посещает детский сад, с удовольствием покажет свои игрушки, рисунки, аппликации воспитателям, сверстникам.

Родители и педагоги должны иметь в виду, что организация *наблюдений и бесед* с ребёнком по изучаемой теме, повторение пройденного материала в играх, на прогулке, в другие моменты являются необходимым условием эффективности работы.

ЗАДАЧИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У РЕБЕНКА 5–6 ЛЕТ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ

В данном разделе представлены задачи, решение которых способствует формированию у ребенка представлений об объектах и явлениях окружающего мира. Ориентируясь на данные задачи, родители смогут выстраивать взаимодействие с ребенком в соответствии с его возрастными особенностями. Предложенный материал поможет определить содержание бесед, наблюдений, игр и т.п. в рамках каждой изучаемой темы.

Времена года

– Учить наблюдать, узнавать и называть явления природы, расширять спектр наблюдений за состоянием погоды и сезонных явлений, анализировать и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях:

1) изменения в неживой природе (дни становятся короче, ночи – длиннее; становится холоднее, идут дожди (проливные, морозящие), снегопад, дует сильный ветер, мороз (снег в мороз сверкает на солнце, становится рассыпчатым, из него нельзя лепить) и т.п.);

2) изменения в растительном мире (листья желтеют, краснеют, падают на землю и т.п.);

3) изменения в жизни животных и птиц, зависимость этих изменений от состояния погоды;

4) изменения в одежде людей; характерный для сезона труд людей.

– Совершенствовать умение выделять информативные признаки сезонов в изображении; самостоятельно передавать в рисунке.

Деревья

– Учить различать по листьям, коре, плодам и называть 4–5 деревьев (например, *яблоня, берёза, рябина, ель, дуб*) и 1–2 кустарника (например, *шиповник, смородина*).

– Упражнять в подключении мануальных действий (с помощью руки) при обследовании коры, веток, формы листьев.

– Стимулировать зрительную поисковую деятельность на обобщающее понятие «цвет» при рассматривании листы деревьев (например: найди и покажи листья *желтого цвета*).

– Развивать дифференцировку деревьев по величине в малом и большом пространстве; закреплять понятия «высокий – низкий», формировать понятия «толстый – тонкий».

– Учить детей узнавать знакомые деревья без листьев.

– Учить узнавать знакомые деревья и кустарники вблизи (по коре, веткам) и вдали (по конфигурации кроны).

– Упражнять в умении точно передавать в рисунке характерные особенности породы деревьев.

Урожай: овощи – фрукты

– Расширять представления о труде людей по уборке урожая в садах и огородах. Учить узнавать и называть 4–6 видов овощей и фруктов (например, *морковь, огурец, репка, лук, капуста, свекла, картофель; яблоко, груша, апельсин, лимон, помидор, персик*), их разнообразные качества (*цвет, форма, величина, вкус, запах*).

– Учить описывать по алгоритму фрукты и овощи, выделяя характерные признаки.

– Учить ориентироваться в многообразии овощей, фруктов одного вида, выделять: *помидоры разной формы; морковь разной величины; яблоки разного цвета и т.п.*

– Учить соотносить натуральный объект с цветным, силуэтным, контурным изображениями.

– Познакомить детей с домашними заготовками на зиму.

Я: мое тело

– Учить детей обозначать в речи пространственное расположение частей своего тела, активно использовать в речи пространственные термины: *руки – правая, левая; спина – сзади; грудь – впереди.*

– Определять пространственное расположение игрушек, окружающих предметов с точкой отсчета относительно себя: *справа от меня – слева ..., впереди меня – сзади*

– Формировать представления о возможностях детского организма. Дать детям представления о возможностях их зрения, учить пользоваться зрительной ориентацией в соответствии со зрительными возможностями.

– Учить составлять свой словесный портрет: описывать своё лицо, волосы, настроение и др.

– Развивать сенсорные способности детей в процессе различения признаков и свойств у предметов, воспринимаемых зрением, слухом, обонянием и др.

Мой город

– Учить детей называть родной город, улицу. Учить перечислять общественные здания в ближайшем окружении.

– Учить видеть расположение зданий на картине, называть предметы, расположенные ближе, дальше. Учить понимать зашлоненность одного объекта другим на изображении и в действительности.

– Учить выделять части здания (например, *стена, крыша, окно, дверь, балкон*) и словесно обозначать их пространственное расположение: *вверху, внизу, посередине, между, над, под, слева от, справа от*.

– Выбатывать умения словесно пояснять, описывать пространственное положение объектов улицы в реальном пространстве, на макете, чертеже.

– Учить зрительному анализу формы и величины зданий.

– Формировать навыки чтения, чертежа. Учить самостоятельному выполнению чертежа постройки по трафарету. Побуждать желание создавать постройки большой конструктивной сложности.

Моя семья

– Учить называть свою фамилию, имя и отчество, а также имя и отчество родителей, близких взрослых. Знать свой возраст и сравнивать с возрастом членов семьи.

– Учить различать по внешним признакам (причёска – одежда) мальчика и девочку, мужчину и женщину (в реальной жизни и на изображениях).

– Учить составлять свой словесный портрет и описывать характерные особенности характера – свои и близких людей.

– Знакомить детей с профессиями и содержанием деятельности близких взрослых.

– Учить детей быть внимательными к своим близким, помогать им дома, бережно относиться к труду взрослых.

– Учить понимать взаимосвязи и взаимозависимости в сюжетных изображениях по теме «Семья», составлять несложные рассказы по этим картинкам.

Мой детский сад

– Расширять представления о помещениях детского сада, их местоположении, назначении, оборудовании.

– Упражнять в умении подключать сохранные анализаторы (осязание, слух, обоняние) при ориентировке в помещениях детского сада и на участках.

– Познакомить с планом детского сада. Учить находить помещения на плане и рассказывать об их местоположении.

– Учить детей составлять несложные схемы расположения предметов группы, выделяя их пространственное положение.

Птицы

– Формировать обобщающее понятия «зимующие», «перелетные» птицы. Учить различать и называть зимующих (например, *воробей, синица, снегирь, голубь, дятел, сорока, галка, ворона*), перелетных (например, *грач, скворец, ласточка, соловей*).

– Обогащать представления о домашних птицах и их детёнышах.

– Учить рассматривать птицу по алгоритму.

– Учить находить сходства и различия при сравнении птиц по внешнему виду: *по величине, окраске, форме хвоста, головы*.

– Упражнять в различении 2–3 птиц по голосам.

– Учить узнавать птиц на сюжетном изображении, в силуэтном и контурном изображениях.

Животные

– Систематизировать представления детей о животных.

– Учить узнавать и называть домашних животных и их детёнышей: домашние животные – *кошка, собака, корова, коза, лошадь, овца, баран, свинья*; дикие животные – *заяц, лиса, белка, еж, медведь, волк*.

– Учить выделять и называть характерные особенности животных: *рога, копыта, когти, голос, окраска шерсти, величина животного или его части (длинные уши)*.

– Упражнять в умении выделять и называть отличительные особенности внешнего вида, узнавать животное в условиях затруднения восприятия, по части, характерному признаку, в силуэтном, контурном изображениях, игрушке, скульптуре.

– Расширять объем представлений о животных, восприятие которых затруднено в естественном опыте ребенка.

– Знакомить детей с характерными особенностями внешнего вида собак разных пород, повадками, назначением; например: *служебные, декоративные*.

– Учить описывать животных, находить признаки сходства и различия (с опорой на алгоритм).

Зимние забавы

– Уточнять представления детей о зимних играх-забавах: *игры со снегом, катание с горы, катание на санках и лыжах*.

– Учить находить изображения игровых атрибутов в предметных и сюжетных картинках.

– Упражнять в умении передвигаться в заданном направлении с точкой отсчёта от себя (*направо, налево, вперёд, назад*), реагировать на словесную инструкцию-поправку, например: *«Стоп! Правее! Левее! Стоп, вперёд»*

– Учить выделять звуки, ориентироваться на них во время игр, забав.

– Развивать пространственную ориентировку в подвижных играх с привлечением сохранных анализаторов (зрение, слух, осязание) с целью обеспечения личной безопасности.

– Учить понимать содержание сюжетных картин по теме, выделять наиболее значимые информативные признаки, устанавливать логические связи.

Транспорт

–Расширять представления детей о транспортных средствах: наземный транспорт – *грузовик, легковой автомобиль, автобус, троллейбус, поезд*; водный транспорт – *лодка, теплоход, катер*; воздушный транспорт – *самолёт, вертолёт*. Знакомить со специальным транспортом: *пожарная машина, милицмейская, скорая помощь*.

–Учить делать обобщения; группировать транспортные средства по назначению (*грузовой – пассажирский – специальный*), по виду (*наземный – водный – воздушный*).

–Уточнять представления об особенностях строения разных видов транспорта в зависимости от назначения.

–Учить различать с помощью зрения, слуха неподвижный и движущийся транспорт.

–Дать знания о том, что разными видами транспорта управляют люди разных профессий: *шофёр, машинист, лётчик, капитан*.

–Учить понимать роль сигналов светофора для движения машин и пешеходов. Упражнять в переходе через улицу в положенных местах (*переход*). Учить технике безопасного движения с использованием зрения и сохранных анализаторов.

Мебель

–Обогащать представления детей о мебели, учить называть предметы мебели и материалы, из которых они сделаны.

–Развивать умение устанавливать различия мебели по величине, структуре материала (*большой – маленький, высокий – низкий, широкий – узкий, твёрдый – мягкий; гладкий, шершавый, ворсистый*).

–Развивать умение ориентироваться в многообразии предметов одного вида (*столы разные по форме, величине, цве-*

ты, специальному назначению); упражнять в группировке предметов мебели по назначению, материалу, величине.

– Учить расставлять кукольную мебель по плану, находить несоответствия в плане и макете.

– Уточнять местоположение ручек на шкафах и ящиках с подключением мануальных обследовательских действий (с помощью руки).

– Приучать раскладывать книги, игрушки, посуду, одежду в соответствующие предметы мебели (*книжная полка, посудный или одёжный шкаф*).

– Учить ухаживать за мебелью.

Посуда

– Совершенствовать умение устанавливать взаимосвязи между назначением предмета и его строением или материалом, из которого он изготовлен.

– Учить дифференцировать предметы внутри одного вида (например, *посуда чайная, столовая, кухонная*).

– Учить описывать посуду по алгоритму (плану).

– Учить показывать с помощью моделирования пространственное расположение предметов посуды на полке, столе, составлять план-схему.

– Приучать самостоятельно сервировать стол: раскладывать столовые приборы, расставлять тарелки, хлебницы, чашки с блюдами.

Игрушки

– Обогащать представления детей о разнообразных игрушках и материалах, из которых они сделаны. Разнообразить игровые действия детей со знакомыми игрушками.

– Учить видеть различия в конфигурации игрушек (3–4 разнородные простые формы или 2–3 однородные, например, треугольные).

– Учить находить сходное и отличное у натуральных объектов окружающего мира и игрушек.

– Предлагать рассматривать и описывать игрушки по плану, составлять описательные загадки с опорой на алгоритм: узнать и назвать игрушку; определить цвет, форму, величину и расположение частей; различать материалы, из которых сделана игрушка; вспомнить и описать игровые действия, переживания, связанные с приобретением игрушки или процессом игры.

– Развивать способность детей различать цвет движущихся игрушек.

Скоро в школу

– Дать детям представление о школе: кто там работает, для чего предназначено учреждение, какие правила поведения необходимо там соблюдать.

– Формировать обобщающее понятие «школьные (учебные) принадлежности».

– Воспитывать любовь к чтению, бережное отношение к книге, интерес к самостоятельному получению знаний.

– Приучать к выполнению упражнений на снятие зрительного утомления после интенсивной интеллектуальной и зрительной нагрузки.

– Вводить в ролевую игру сюжеты на школьную тематику (*Мишутка учится читать буквы; Буратино пишет диктант; учим котика считать и т.п.*).

– Учить детей пользоваться на занятиях и в свободной деятельности указкой, увеличительным стеклом, «линейкой слежения». Знакомить с правилами организации своего рабочего места, например:

- 1) выбирай для игры и занятий самое освещенное место;
- 2) подставку для книги и картинки располагай прямо перед собой, а подставку под карандаши – справа от нее;
- 3) сохраняй порядок на рабочем месте.

Насекомые

– Учить узнавать и называть жука и два вида бабочек (например, *крапивница, капустница*).

– Познакомить с помощью видео, иллюстраций, игрушек со *стрекозой, муравьём*.

– Расширять представления о насекомых, их строении (*туловище, лапки, крылья, хоботок и т.д.*), используя при необходимости лупу.

– Формировать навыки восприятия пространства, употреблять наречия и предлоги (*по, на, над, под, с, у, к, сзади, спереди, сверху, внизу, справа, слева*) в разговоре и при описании насекомых и их пространственного положения, действий. Учить обозначать направление движения: сверху – вниз; слева – направо.

– Учить различать и узнавать движущихся насекомых, наблюдать за ними.

Цветы

– Учить узнавать, называть 4–7 видов луговых, садовых и лесных травянистых цветущих растений (цветов); отличать их от цветущих кустарников и деревьев.

– Обогащать представления о строении травянистого цветущего растения (*корень, стебель, лист, корень*), цветка (*сердечка, лепестки*), о разнообразии формы, окраски, качества стеблей, листьев, лепестков, семян. Учить узнавать цветы по запаху.

– Познакомить с поздноцветущими растениями, внести их в уголок природы. Во время пересадки показать детям корни многолетних и однолетних растений: сравнить, зарисовать, помочь сделать выводы.

– Учить способам опознавания знакомых цветов в большом пространстве и сюжетном изображении, ориентируясь на окраску и величину растений.

– Учить составлять описательные рассказы, загадки о цветах по алгоритму.

Одежда, обувь

– Учить делать обобщения; дифференцировать предметы внутри одного рода (обувь: *домашняя, спортивная, детская, женская, мужская, зимняя, модельная и т.д.*).

– Учить различать и называть качества материалов, используемых для изготовления обуви, одежды, воспринимаемых осязанием: *гладкий, шершавый, мягкий, тёплый*.

– Учить сравнивать и группировать предметы обуви и одежды по цвету, величине, назначению, по наличию или отсутствию каких-либо особенностей (*пуговицы, пряжки, карманы, форма воротника и т.д.*).

– Познакомить детей с трудом работников швейной фабрики – *закройщик, швея*. Дать знания о том, что для облегчения труда людей используется разнообразная техника.

– Упражнять в определении качества ткани осязательным способом.

Инструменты

– Расширять представления детей об орудиях труда – инструментах – людей разных профессий: *молоток, пила, рубанок, ... – нужны столяру, плотнику; ножницы, сантиметр, швейная игла, ... – портному; фонендоскоп, шпатель, шприц, ... – врачу; и т.п.*

– Наблюдать за работой врача, медсестры, повара, парикмахера, строителя, (авто)слесаря. Уточнять представления о принадлежности инструментов людям определённых профессий.

– Учить понимать взаимосвязь между назначением инструмента, его строением и материалом, из которого он сделан.

– Упражнять в употреблении в речи слов, обозначающих трудовые действия: *молотком забивают... (гвозди); пилой пилят...; топором рубят...; и т.д.*

– Учить организовывать свою деятельность согласно алгоритму: подготовка к работе; поэтапное выполнение; оценка результата; распределение инструментов на место их хранения.

Бытовая техника

– Продолжать знакомство с электроприборами: *светильники, телевизор, магнитофон, электроплита, электрочайник, пылесос.*

– Учить различать и запоминать условные обозначения клавиш: **вкл** /пуск/, **выкл** /стоп/, **звук**, **пауза**. Учить набирать на телефоне с помощью зрения, на ощупь: **01, 02, 03**.

– Знакомить детей с признаками, по которым можно догадаться, что электроприбор включен: *световой сигнал (горит сигнальная лампочка); звуковой сигнал (прибор издаёт звук); характерный запах, тепло, излучаемое прибором.*

– Обучать правилам безопасного обращения с электроприборами (включать и выключать свет, нажимать на электрозвонок можно только сухими руками; не включать в сеть приборы без присутствия взрослых; если прибор кажется неисправным – срочно сообщить взрослым).

Профессии

– Знакомить детей с трудом хлеборобов: *выращивают хлеб; в работе используют различные машины; стараются работать хорошо, дружно, чтобы было больше хлеба.*

– Учить уважать труд хлеборобов, бережно относиться к хлебу.

–Формировать представления детей о том, что люди разных профессий работают в соответствующих учреждениях: *детский сад, школа, почта, ателье, больница, фабрика, магазин.*

–Выделять в наблюдениях основные трудовые процессы и порядок их выполнения: *няня моет посуду, пол, помогает одеваться детям; повар варит суп, жарит котлеты, сушит сухари*

–Учить детей соотносить трудовое оборудование (инструменты) с той профессией, в которой они необходимы.

–Учить узнавать и называть людей разных профессий по информативным признакам: *спецодежда, орудия труда, продукт деятельности.*

–Обучать последовательному выполнению трудовых действий (продавца, портного и др.) в сюжетно-ролевой игре.

Знакомить детей с физическими возможностями людей разных профессий (*сильный, выносливый, зоркий и т.д.*).

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

ДЛЯ ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ

Тема 1

Осень в гости к нам пришла

1. Во время прогулок с ребенком обращайтесь его внимание на явления, характерные для осени:

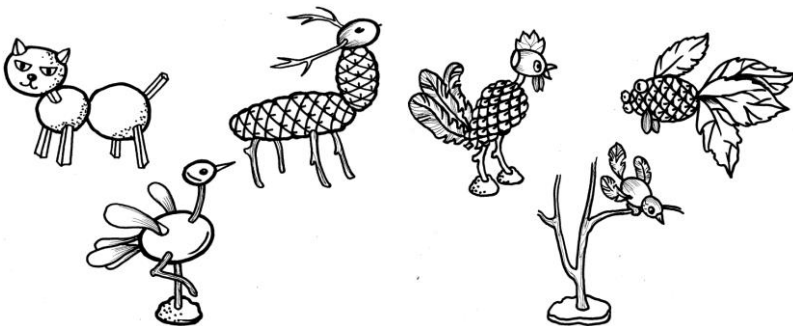
- дни становятся короче, ночи длиннее, начинается похолодание, часто идут морозящие дожди, дуют сильные ветры;
- листья на деревьях меняют окраску, опадают;
- птицы собираются стаями и улетают, исчезают насекомые;
- люди одеваются теплее;
- люди собирают урожай овощей и фруктов, заготавливают их на зиму; утепляют помещения для домашних животных.

Дайте ребенку возможность заметить явления, понаблюдать их.

2. Помогите ребенку научиться различать 4–5 деревьев (например: яблоня, береза, ель, дуб, рябина) и 2–3 кустарника (шиповник, малина, смородина) по коре, веткам, листьям.

Соберите в лесу или парке букеты из разноцветных листьев, наберите шишек, желудей, веток.

3. «Смастерим игрушки». Смастерите вместе с ребенком игрушки-самоделки из природного материала; поместите их в игровой уголок ребенка, принесите в детский сад.



4. «Учим стихи». Выучите с ребенком стихотворение.

Дуб

Дуб дождя и ветра
Вовсе не боится.
Кто сказал, что дубу
Страшно простудиться?
Ведь до поздней осени
Он стоит зеленый.
Значит, дуб выносливый,
Значит, закаленный.

/И. Токмакова/

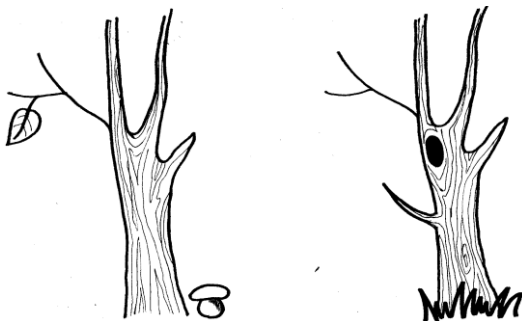
5. *Рисование «Дорисуй картинку»*. Спросите ребенка, листья каких деревьев изображены на рисунке? Предложите дорисовать осенние листья и раскрасить: лист дуба – светло-коричневым карандашом, лист березы – желтым, рябины – темно-красным.

Спросите ребенка, какой лист расположен справа, слева, посередине.

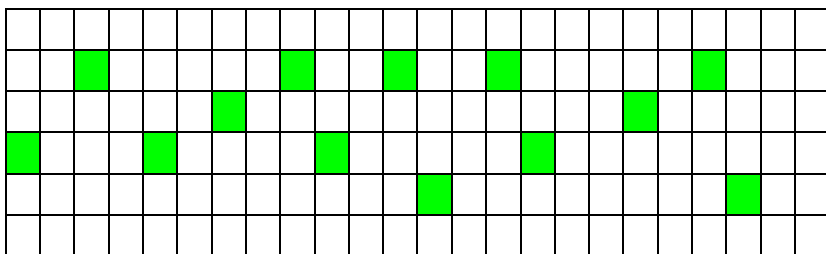


Рисунок к заданию 5

6. Игра «Найди отличия». Предложите ребенку найти в картинках 5 отличий



7. Упражнение «Продолжи ряд». Попросите ребенка поставить точки в уголках закрасенных клеток.



Тема 2

Дикие животные

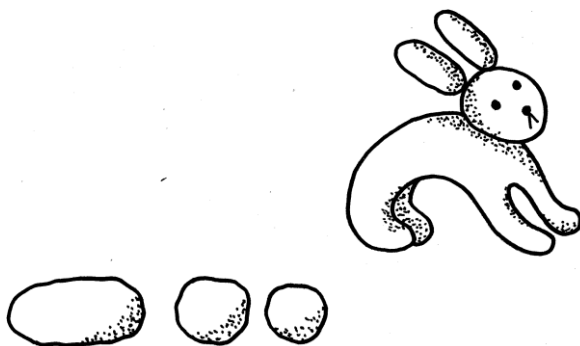
1. Расширьте знания ребенка о диких животных: лиса, заяц, волк, медведь, белка, еж. Учите использовать в речи обобщающее понятие – дикие животные.

Понаблюдайте за животными в зоопарке, рассмотрите иллюстрации, фотографии, рисунки. Обращайте внимание ребенка на отличительные признаки каждого зверя (форма головы, мордочки, туловища, хвоста, цвет и длина меха, величина, уши и т.п.).

Попросите ребенка описать окраску животных. Спросите: почему животных называют дикими?

2. Помогите ребенку запомнить названия диких животных и их детенышей. Подберите иллюстрации с изображением диких животных и их детёнышей, принесите в детский сад (вложите в альбом).

3. *Лепка «Заяц»*. Помогите ребенку вылепить из пластилина зайца (см. образец). Сначала нужно разделить пластилин на части: большую – для туловища, поменьше – для головы, две небольшие – для ушей, и маленькую – для хвостика. Из большой части предложите вылепить «колбаску» и изогнуть ее так, как показано на образце. Затем помогите вылепить овальную голову, длинные ушки и маленький круглый хвостик, а затем соединить все детали согласно образцу.



4. *«Отгадай загадку»*.

Загадайте ребенку загадку.

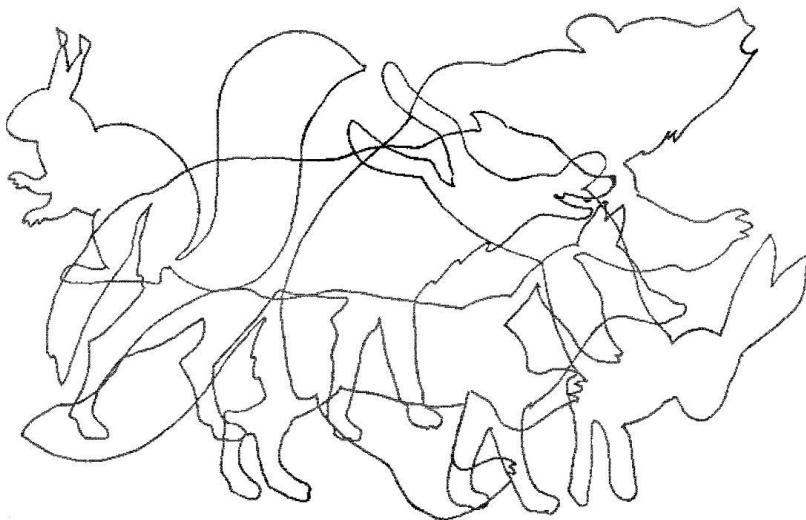
Угадайте, что за шапка:
Меха целая охапка!

Шапка бегает в бору,
У осин грызёт кору.

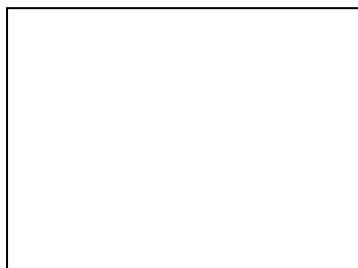
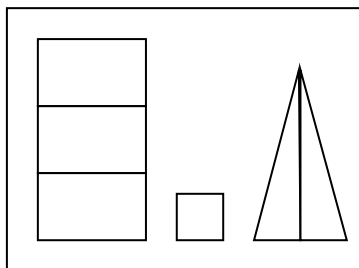
Предложите отгадать загадку, выучить её, загадать загадку маме, папе, бабушке, дедушке, друзьям.

5. *Игра «Прятки»*. Предложите ребенку узнать и назвать всех животных, которые нарисованы. Спросите, сколько их? Попросите обвести фломастером любимое животное и раскрасить его.

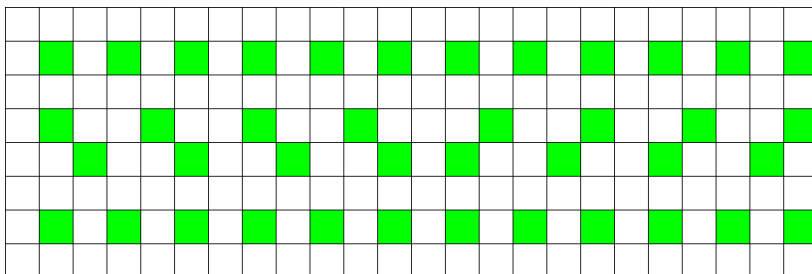
Можно вместе с ребенком придумать сказку про это животное.



6. *Игра «Запомни и нарисуй»*. Предложите ребенку посмотреть на рисунок в течение 10–15 сек., затем закройте рисунок листом бумаги и попросите рядом нарисовать то, что ребенок запомнил. Если ребенок допустил ошибки, поиграйте с ним еще раз.



7. Упражнение «Продолжи ряд». Предложите ребенку поставить точки в ряд в уголках клеток.



Тема 3

Овощи-фрукты

1. Уточняйте представления ребенка об овощах и фруктах: где растут, как за ними ухаживают, что из них можно приготовить, как заготовить их на зиму.

Учите узнавать и называть:

овощи – морковь, помидор, лук, огурец, капуста, свекла, картофель, репка;

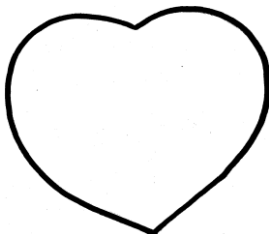
фрукты – яблоко, груша, апельсин, лимон, персик.

2. Обращайте внимание ребенка на разнообразные качества овощей и фруктов: цвет, форма, величина, вкус, запах. Упражняйте в выделении оттенков красного, оранжевого, зеленого цветов (например, помидоры бывают разных оттенков красного цвета).

3. «Готовим вместе». Приготовьте вместе с ребенком овощной суп. Обратите внимание ребенка на то, как овощи изменили вкус, окраску, твердость.

Предложите ребенку нарисовать в альбоме любимые овощи и фрукты. Пусть он расскажет, какая у них форма, величина, окраска, вкус, запах.

Запишите в сердечко любимые овощные блюда вашего ребенка.



4. *«Учим стихи»*. Выучите с ребенком стихотворение.

...Были мы сегодня
В молодом саду.
Урожай хороший
В нынешнем году:
Яблоки – как сахар,
Груши – чистый мед,

На лиловых сливах
Голубой налет.
Нас на славу угостили...
Вот сегодня где мы были.

/Е. Благинина/

5. *Аппликация «Все по порядку»*. Нарисуйте на цветной бумаге груши разной величины (5 величин). Пусть ребенок сам их вырежет и наклеит в альбом по порядку: от большой к маленькой.

6. *Игра «Прятки»*. Предложите ребенку узнать и назвать все фрукты, которые спрятались на картинке. Можно предложить следующие задания:

– найди все яблоки, сколько их, найди большие, найди маленькие;

– найди все груши, сколько их, найди большие, маленькие;

– закрой глаза и вспомни, где расположена самая большая груша и т.п.

7. *Упражнение «Дорожки»*. Предложите ребенку «разложить» овощи и фрукты: провести дорожки от овощей к корзине, от фруктов - к вазе. Учите сопровождать действия речью, Например: морковка растет на грядке, значит это овощ, ее положу в корзину.

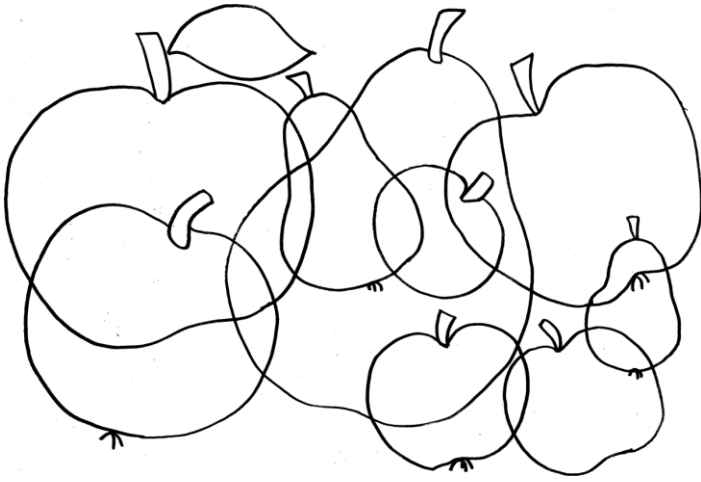


Рисунок к заданию 6



Рисунок к заданию 7

Тема 4

Осенние цветы

1. Пройдите с ребенком по цветочному базару, зайдите в магазин, где продают цветы, рассмотрите осенние цветы на клумбах. Вместе полюбуйтесь обилием и разноцветьем цветочных рядов.

Предложите узнать знакомые цветы; вспомните вместе с ребенком, какие садовые цветы цвели дольше других, до самой поздней осени. (Дети могут узнавать и называть: астру, бархатцы, ноготки, золотой шар, георгин, настурцию.)

2. Рассматривая живые цветы и цветы на картинках, обратите внимание ребенка на различия в их форме (цветок, лепесток, стебель, листья – предложите обвести пальцем или указкой по краю листа, лепестка), длине стебля, цвету и оттенках.

Поищите дома открытки и картинки с изображением цветов. Предложите ребенку наклеить их в альбом, показать детям в детском саду.

3. *Аппликация «Пестрая астра»*. Помогите ребенку выполнить объемную аппликацию астры на картоне.

Для этого необходимо приготовить три полоски из цветной бумаги шириной 2 см и длиной 20 см, сложить каждую «гармошкой» вчетверо (получится 4 прямоугольника 2×5 см). На верхнем прямоугольнике нарисуйте лепесток астры (см. образец) и предложите ребенка из сложенной вчетверо полоски вырезать сразу 4 лепестка.

Готовые 12 лепестков расположите по кругу, приклеив к картону тот край лепестков, который находится в центре. Второй ряд лепестков выполняется аналогичным способом из цветных полосок другого оттенка (2 см – ширина, 16 см – длина). Третий ряд лепестков выполняется из полосок длиной 12 см. Предложите ребенку добавить астре стебель и листья.

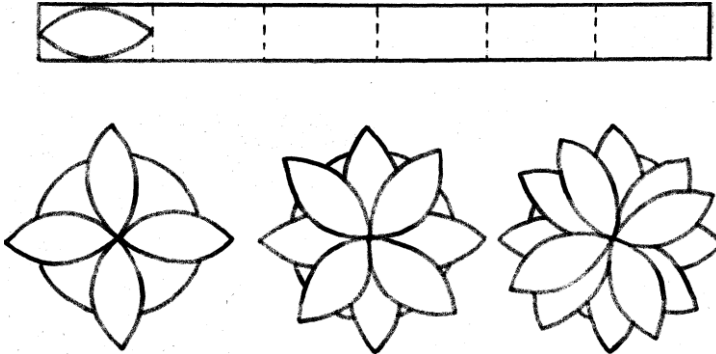


Рисунок к заданию 3

4. *«Учим стихи»*. Прочитайте ребенку считалку.

Как на клумбе у ворот	Ноготки,
Сколько цветиков растет:	Астры – пестрые цветки,
Маки,	Георгины и левкой.
Розы,	Выбираешь ты какой?

/Е. Благинина/

Задайте вопросы:

- О чем рассказывается в стихотворении?
- Перечисли цветы, о которых говорится в считалке?
- Где они растут?

Помогите ребёнку выучить считалку наизусть.

5. *Раскрашивание «Астры на клумбе»*. На клумбе выросли астры. Предложите ребенку раскрасить цветы разными цветами и рассказать, где они расположены (в правом верхнем углу, в центре, в левом нижнем углу и т.д.).

6. *Рисование «Заполни таблицу»*. Предложите ребенку дорисовать в каждом ряду недостающий цветок.

7. *Упражнение «Дорожки»*. Лучик солнца достал до одного из цветов. Попросите ребенка провести остальные лучики так, чтобы каждый из них доставал до каждого отдельного цветка. Можно предложить раскрасить картинку.

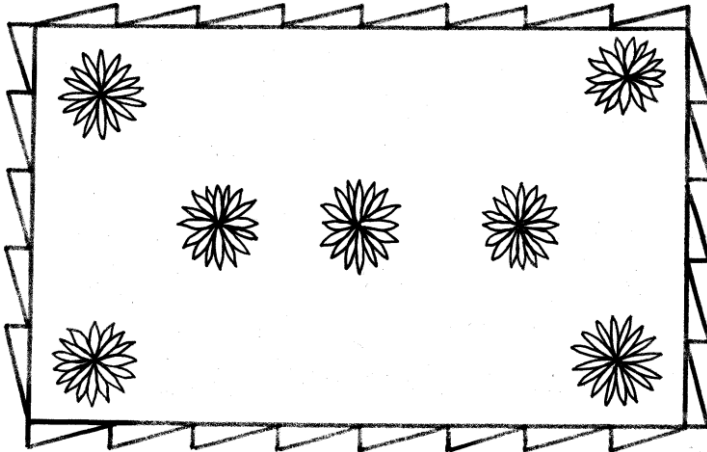


Рисунок к заданию 5

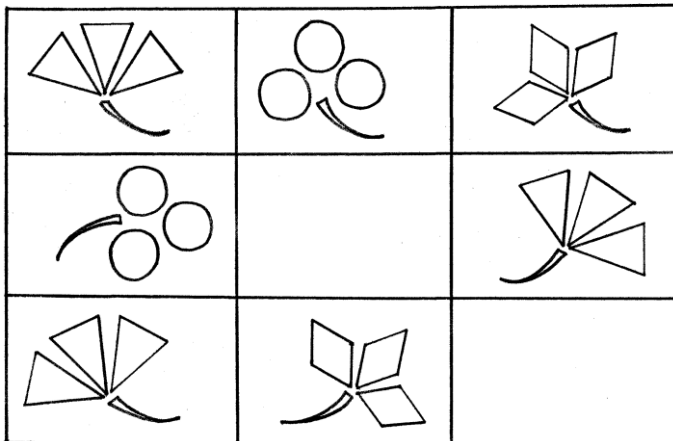


Рисунок к заданию 6

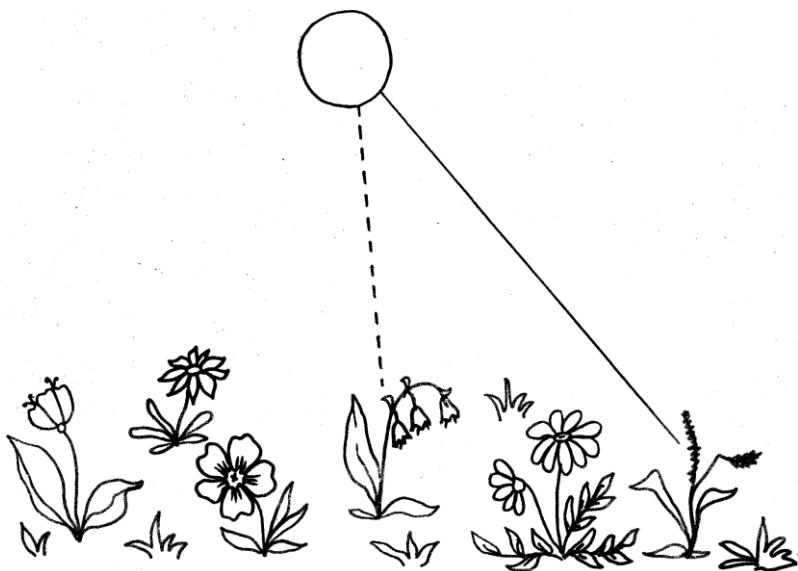


Рисунок к заданию 7

Тема 5

Разные формы

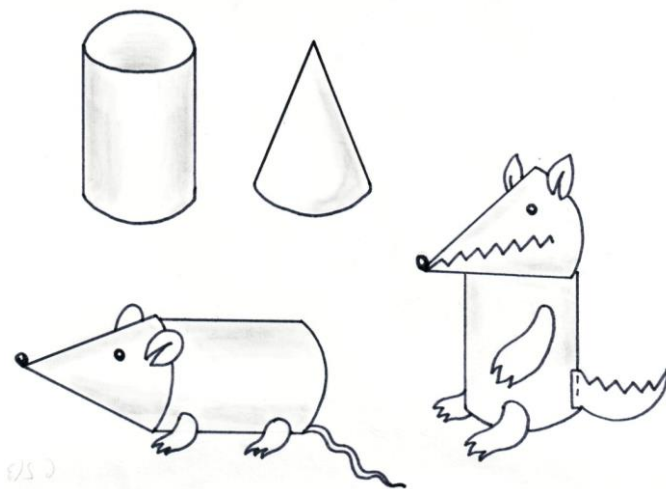
1. Расширяйте представления ребенка о геометрических фигурах: в этом возрасте дети различают и называют круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.

Помогите ребенку научиться узнавать и называть объемные фигуры: шар, куб (кубик), цилиндр, конус.

2. Попросите ребенка обвести плоскостные фигуры по трафарету, нарисовать, заштриховать, закрасить, вырезать, выложить из мозаики, палочек и др.

Поощряйте желание ребенка выкладывать из геометрических фигур узоры, картинки; из объемных фигур (настольного строительного материала) – различные постройки.

3. «Смастерим игрушку». Сделайте вместе с ребенком игрушки-поделки на основе конуса, цилиндра.



4. *Игра «Назови правильно»*. Задайте ребенку вопросы:

– Как называется фигура?




















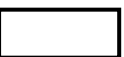



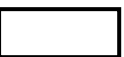

Если ребенок не справляется с этим заданием или затрудняется, то предложите ему следующие задания: покажи квадрат, найди квадрат среди других фигур, повтори, как называется эта фигура. Аналогично – с другими фигурами.

– Чем похожи круг и овал, квадрат и прямоугольник, квадрат и треугольник, квадрат и кубик, круг и шар и т.п. (округлая форма, т.е. нет углов; угольная форма – есть углы, стороны, грани)?

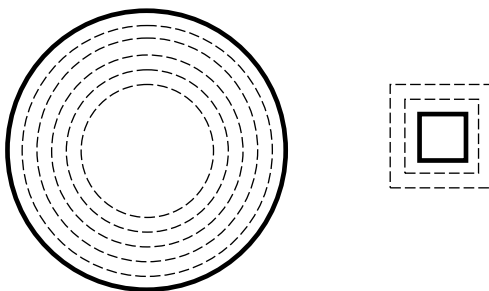
– Чем они отличаются (количество сторон, углов, отсутствие углов; стороны одинаковой длины – разной; плоскостная форма – объемная)?

5. *Игра «Найди похожее»*. Поупражняйте ребенка в подборе картинок предметов разной формы: круглой, треугольной, квадратной, прямоугольной. Помогите найти разные формы в окружающем. Предложите эти предметы нарисовать в альбоме.

6. *Рисование «Заполни таблицу».* Предложите ребенку дорисовать в каждом ряду недостающую фигуру.

7. *Упражнение «Повтори фигуру».* Предложите ребенку нарисовать (повторить форму фигуры) уменьшающиеся круги – внутри большого круга, увеличивающиеся квадраты – снаружи маленького квадрата. Сначала – рисовать по контурным линиям, а затем – самостоятельно (до 7 уменьшающихся или увеличивающихся фигур).



При рисовании кругов желательно чередовать синий и желтый цвета, при рисовании квадратов – красный и зеленый.

Тема 6

Я: мое тело

1. Расширяйте представления ребенка о строении своего тела, об его отличительных качествах (рост, возраст, цвет глаз, волос и т.п.).

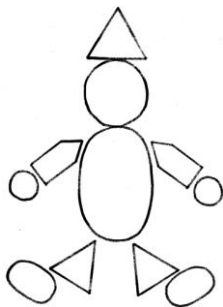
Помогите ребенку обозначить пространственное расположение частей своего тела, активно использовать в речи пространственные термины (руки: правая, левая; грудь – впереди, спина – сзади и т.п.). Поощряйте желание ребенка употреблять эти термины в самостоятельной деятельности.

2. Формируйте представления о возможностях детского организма (для чего нужны глаза, нос, уши, руки, пальцы, кожа, кости и др.).

Ежедневно повторяйте правила ухода за телом, учите последовательно выполнять гигиенические процедуры. Приучайте контролировать свой внешний вид с помощью зеркала.

Приучайте бережно обращаться с очками, ухаживать за ними (протирать мягкой ветошью, хранить в футляре), регулярно выполнять зрительные гимнастики и релаксационные упражнения для глаз.

3. *Аппликация «Весёлый человечек».* Нарисуйте на цветной бумаге детали подобного человечка. Предложите ребенку самостоятельно их вырезать и наклеить веселого человечка в альбом.



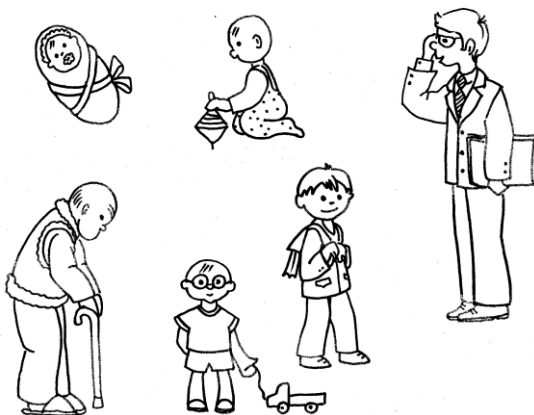
Задайте ребенку вопросы:
какие части тела у человечка
сверху, внизу, справа, слева?

4. *«Составь рассказ»*. Научите ребенка называть свое полное имя, отчество, фамилию. Помогите ребенку составить свой словесный портрет: лицо, цвет глаз, длину и цвет волос, особенности прически, характерное выражение лица.

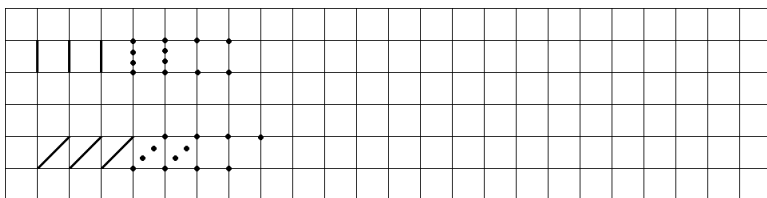
5. *Рисование «Какой я?»*. Предложите ребенку нарисовать в тетради два рисунка:

- Я – маленький;
- Я – какой я сейчас.

6. *Игра «Всё по порядку»*. Расскажите ребенку о временных этапах жизни человека. Предложите расположить картинки по порядку с помощью стрелок.



7. *Упражнение «Продолжи ряд»*. Предложите ребенку дорисовать палочки по образцу сначала по точкам, а затем – самостоятельно (верх и низ каждой палочки необходимо сначала обозначить точками, а потом их соединить).



Тема 7

Мой город

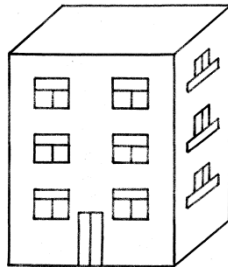
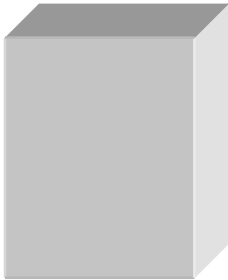
1. Учите ребенка называть родную страну, улицу, город, номер дома.

Объясните значение слова «адрес». Покажите подписанный конверт. Расскажите, для чего на конверте пишут адрес.

2. Гуляя по городу, обращайтесь внимание ребенка на характерные особенности общественных зданий: особенности архитектуры, яркие вывески, витрины, рекламу. Покажите ребенку, что вход в общественное здание можно найти не только по вывеске, но и следуя за потоком движущихся людей.

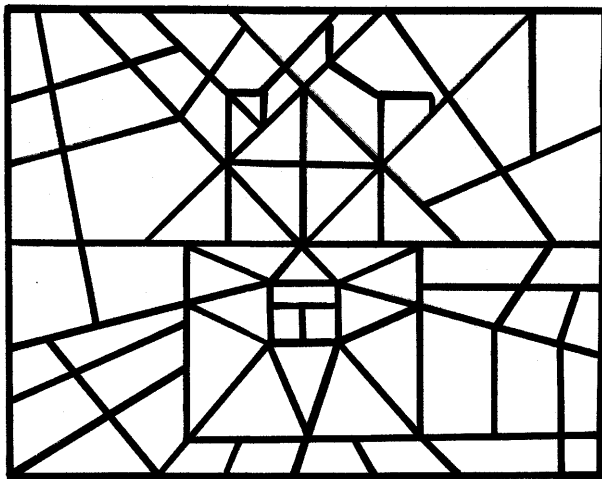
Попросите ребенка перечислить здания города (цирк, торговый центр, вокзал, библиотека и др.). Помогите узнать эти здания на фотографиях и иллюстрациях (для более качественного восприятия используйте увеличительное стекло).

3. «Смастерим игрушку». Изготовьте вместе с ребенком макет вашего дома (составьте из маленьких коробок, спичечных коробков, обклейте бумагой, дополните деталями – окнами, дверьми и т.п.).

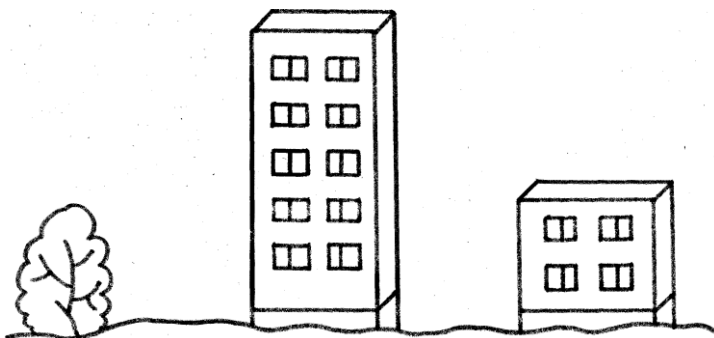


4. «Составь рассказ». Помогите ребенку составить рассказ о своем доме (где находится, сколько этажей, подъездов, что расположено рядом, кто живет в вашем доме и др.).

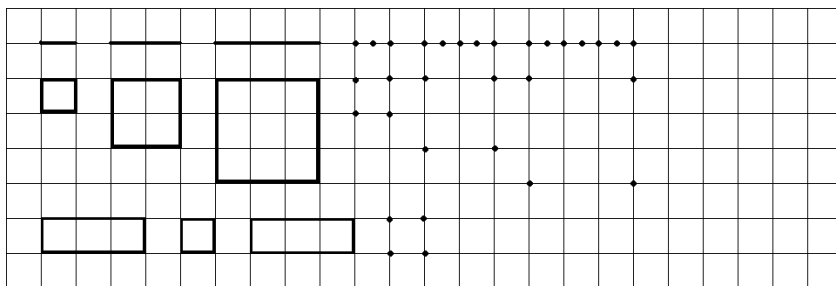
5. *Раскрашивание «Что получилось?»*. Предложите ребенку раскрасить все треугольники карандашом желтого цвета, а многоугольники – карандашом синего цвета.



6. *Рисование «Дорисуй картинку»*. Попросите ребенка дорисовать картинку следующим образом. Слева на крыше — нарисовать антенну. Слева от домов — машину, которая едет направо, а справа от домов - березу, которая от ветра наклонилась влево.



7. Упражнение «Продолжи ряд». Попросите ребенка дорисовать палочки разной длины; квадраты и прямоугольники, соблюдая предложенную последовательность.



Тема 8

Мои поступки

1. Дома, в гостях, на улице учите оценивать эмоциональное состояние человека: радость, спокойствие, гнев, грусть.

Обращайте внимание на культуру поведения вашего ребенка.

2. Подберите иллюстрации с изображением «хороших» и «плохих» поступков детей.

Запишите в альбом, какие правила поведения знает ваш ребенок.

3. «Ниткография» – рисование нитками. Учите ребенка не только понимать настроение, но и изображать различные выражения лица в лепке, рисовании, аппликации, ниткографии. Например: на фланелеграфе шерстяной ниточкой выкладываем контур лица в виде овала; короткими кусочками нити – глаза, брови, нос, рот. Попросите ребенка «нарисовать» нитками веселое лицо, спокойное, грустное, сердитое по предложенным схемам.

4. *«Учим стихи»*. Выучите с ребенком стихотворение:

Я люблю, когда при встрече	– Доброе утро! –
Мы знакомым и родным	Солнцу и птицам.
«С добрым утром»,	– Доброе утро! –
«Добрый вечер»,	Улыбчивым лицам.
«Доброй ночи» говорим!	И каждый становится
Придумано кем-то	Добрым, доверчивым.
просто и мудро	Доброе утро длится до вечера.
При встрече здороваться:	
Доброе утро!	

Спросите: о каких частях суток говорится в стихотворении? Какая часть суток не названа?

5. *Рисование. «Части суток»*. Предложите ребенку нарисовать картинки с изображением частей суток, предварительно обговорив содержание: чем заняты дети и взрослые утром, днем, вечером, ночью; какое у них может быть настроение и почему.

Повторите с детьми названия дней недели. Помогите понять, что значит «вчера», «сегодня», «завтра».

Задавайте ребенку подобные вопросы:

- Какой день недели сегодня?
- Какой будет завтра, был вчера?
- Какой день недели после понедельника?
- Как называется четвертый день недели?
- Какой любимый день недели? Почему?

6. *Рисование «Дорисуй картинку»*. Предложите ребенку вспомнить, как меняются черты лица в зависимости от настроения и помочь художнику. Попросите подумать, какое настроение у ребят в каждой ситуации и дорисовать лица, используя подсказку. Затем картинку можно раскрасить.

7. *Упражнение «Продолжи ряд»*. Предложите ребенку нарисовать по точкам круги-лица, а затем дополнить их деталями по *образцу* так, чтобы получились мальчики и девочки.

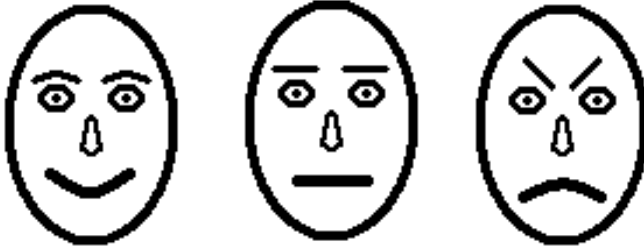


Рисунок к заданию 3

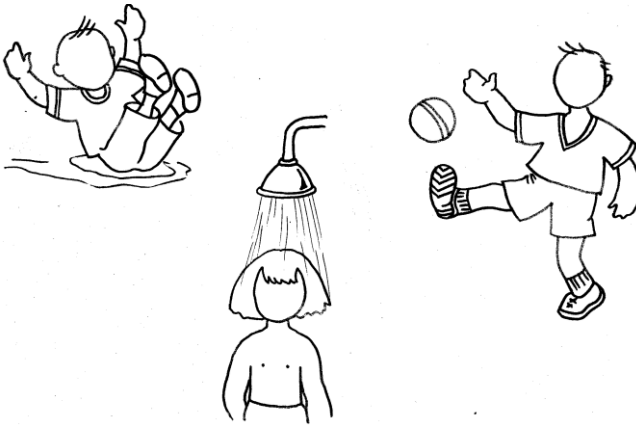


Рисунок к заданию 6

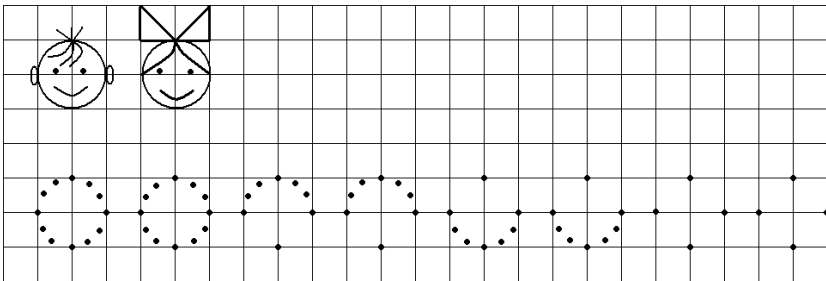


Рисунок к заданию 7

Тема 9

Зимняя сказка

1. Беседуйте с ребенком о приметах зимы, обращая внимание на:

- погоду (холодно, мороз, снегопад, вьюга ...);
- природу (деревья и кустарники без листьев, не растут; земля покрыта снегом, а водоемы – льдом, ...);
- животных, птиц (зимующие) – как спасаются от холода, чем питаются зимой, как им помочь;
- труд людей, одежду, зимние забавы.

Наблюдайте с ребёнком эти явления на прогулках, предлагайте узнавать на иллюстрациях.

Употребляйте в беседах с ребенком названия зимних месяцев; спрашивайте ребенка: какое сейчас время года, месяц, день недели.

2. Помогите ребенку научиться узнавать и называть 4–5 видов деревьев (береза, сосна, ель, тополь, рябина, ...) и кустарники (шиповник, сирень, ...). Предлагайте ребёнку рассматривать и сравнивать кору деревьев и кустарников, их ветки.

Спросите, чем дерево отличается от куста.

3. *Поделка «Зимний букет».* Во время прогулок с ребенком соберите ветки рябины, березы и других деревьев для сухого букета.

Дома предложите ребенку покрасить их гуашью белого, голубого, сиреневого цвета (по выбору ребенка): левой рукой ребенок берется у основания ветки, а правой наносит краску с помощью плоской широкой кисточки снизу-вверх. Чтобы гуашь не осыпалась, добавьте в нее клей ПВА. Просушите ветки, поставьте в вазу. Можно добавить в букет веточки с ягодами рябины, наклеить на ветки несколько страз.



Рисунок к заданию 3

4. «Учим стихи». Прочтите ребенку стихотворение.

Вот хозяйюшка сама
К нам идет, идет Зима.
Разнаряженная,
Разукрашенная:
В ярких звездочках –
Сережках
Да серебряных сапожках.
А сапожки-то
Скрипят!
Косы русые до пят.
Рукавом махнет налево

– И поляна побелела.
Ручкой правой махнет –
Горы снега возведет.
Чуть притопнет
Сапожком –
Речка кроется
Ледком.
Деревца принарядила.
Зайцу шубу подарила.
Побелила все дома.
Ай да Зимушка-зима!

Спросите, о чем рассказывается в стихотворении. Прочтите еще раз. Предложите ребенку рассказать, как выглядит хозяйка-Зима. Помогите выучить стихотворение наизусть.

5. Рисование «Зимний пейзаж». Предложите ребенку нарисовать в альбоме зимний пейзаж.

6. Игра «Выбери непохожее». Предложите ребёнку выбрать льдинку, которая не похожа на другие, и закрасить её.

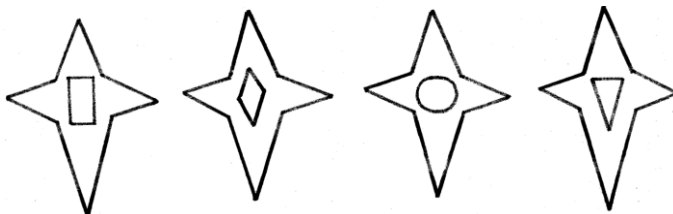
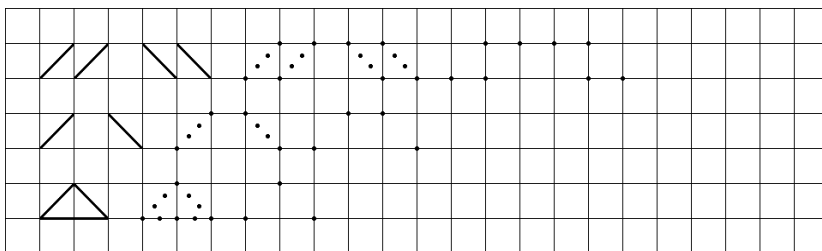


Рисунок к заданию 6

7. Упражнение «Продолжи ряд». Предложите рисовать в клетке наклонные линии и треугольники: сначала – обвести образец по линиям, затем – по точкам, далее – самостоятельно, четко соблюдая интервалы и начиная рисование из верхнего угла клетки. Для рисования треугольников посоветуйте ребёнку предварительно расставить точки.



Тема 10

Снег-снежок

1. Продолжайте беседовать с ребенком о зиме, наблюдайте явления природы, сравнивайте, анализируйте.

2. Наблюдайте с ребёнком за снегом, за тем, как он идет (хлопьями, снежинками, крупкой; плавно падает, кружится и т.п.). Обращайте его внимание на свойства снега (в мороз снег

рассыпается, скрипит под ногами; в оттепель – хорошо лепится, тает в тепле и на руках).

Спросите, всегда ли снег бывает белым? Когда он бывает розового, голубого, фиолетового оттенков? Употребляйте в беседах с ребенком такие слова, как: белый, пушистый, серебристый, искристый, холодный, легкий, скрипучий и т.п. Попросите рассказать о снеге, используя данные слова.

3. *Панно «Снеговик»*. Предложите ребенку на картонном листе синего (фиолетового) цвета обвести по трафарету большой, средний и маленький круги так, чтобы получился снеговик. Помогите нанести с помощью кисточки клей ПВА внутри кругов, а затем щепотью руки засыпать манкой клеевую поверхность. После просыхания стряхните лишнюю крупу и дополните изображение снеговика деталями по желанию.

4. *Пересказ «Зима»*. Читайте ребенку произведения, описывающие зимнюю природу. Беседуйте с ним по их содержанию, рисуйте, пересказывайте.

Познакомьте ребенка с произведением Г. Скребицкого «Зима» (полный текст представлен в приложении 1). Предложите пересказать.

... Заглянула зима в лес: «Уж его-то я разукрашу: солнышко как глянет, так и залюбуется».

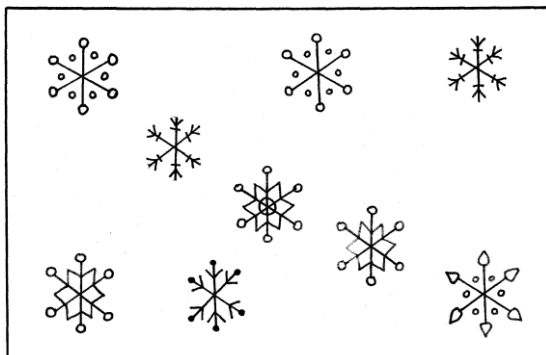
Обрядила она сосны и ели в тяжёлые снеговые шубы; до самых бровей нахлобучила им белоснежные шапки; пуховые варежки на ветки надела. Стоят лесные богатыри друг возле друга, стоят чинно, спокойно.

А внизу под ними, словно детишки, разные кустики да молоденькие деревца укрылись. Их зима тоже в белые шубки одела.

И на рябинку, что у самой опушки растёт, белое покрывало накинула. Так хорошо получилось. На концах ветвей грозди ягод висят, точно красные серьги из под белого покрывала виднеются...

5. *Игра «Найди пару»*. Предложите ребенку найти одинаковые снежинки и обвести их кругами одного цвета.

Попросите показать снежинки, расположенные в левом верхнем углу, в центре, в правом нижнем углу, внизу, в правом верхнем углу, в левом нижнем углу.



6. *Игра «Подскажи словечко»*. Попросите ребенка подобрать обобщающее слово, подпишите высказывания ребенка:

Зима, весна, лето, осень – это (времена года);

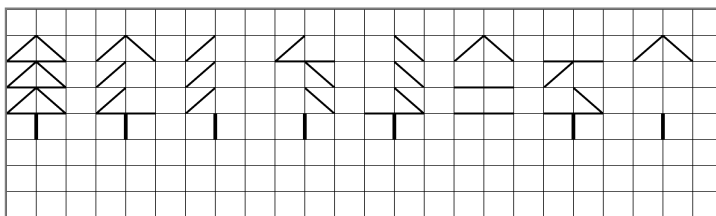
Шуба, шапка, шарф, комбинезон – ... (одежда);

Огурец, свекла, морковь, капуста – ... (овощи);

Яблоня, тополь, береза, сосна – ... (деревья);

Медведь, белка, еж, лиса – ... (дикие животные).

7. *Упражнение «Продолжи ряд»*. Предложите ребенку дорисовать и закрасить елочки.



Тема 11

Зимующие птицы

1. Побеседуйте с ребенком о зимующих птицах. Помогите ему вспомнить:

- какие птицы встречаются зимой в вашей местности?
- каких птиц и почему называют зимующими?
- как люди помогают птицам зимой?
- чем можно кормить птиц?

Наблюдайте за птицами на прогулке в лесу, около дома; рассматривайте иллюстрации с изображением птиц, помогайте ребенку узнавать их, называть, сравнивать (дети должны знать 4-6 зимующих птиц, например: ворона, сорока, воробей, синица, снегирь, дятел, голубь).

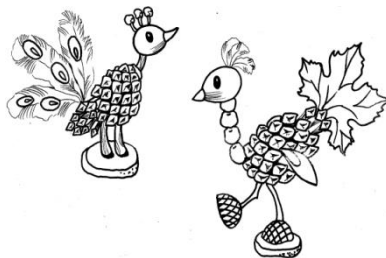
2. Обращайте внимание ребёнка на характерные признаки разных птиц:

- величина, окраска птицы, форма и размер головы, клюва, хвоста, крыльев;
- голос (какой звук издает);
- повадки;
- в какое время года и где эту птицу можно увидеть в вашей местности.

Спросите ребенка, чем покрыто тело птиц (пух, перья)? Дайте возможность обследовать перышки и пушинки – поиграйте с ними.

3. «Смастерим игрушку».

Смастерите вместе с малышом разных птиц из природного материала (тело птицы – шишка, голова – желудь, крылья и хвост – перья или семена ясеня, клена). Соедините детали с помощью пластилина.



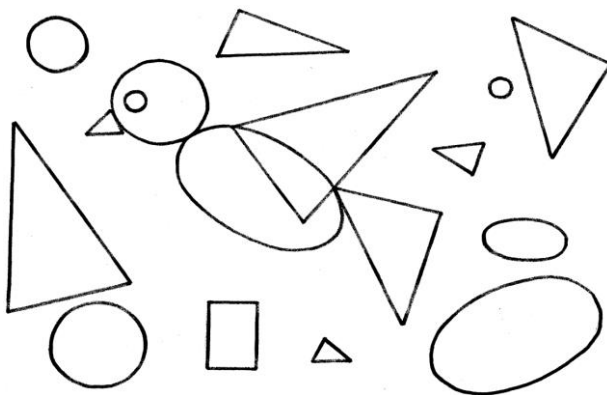
4. «Учим стихи». Прочитайте ребенку стихотворения.

Снегирь	Воробей	Синица
Алой кисточкой заря Красит грудку снегиря, Чтоб в морозы и пургу Не замерз он на снегу.	По тропинке, по дорожке Скачет серый воробей. Что он ищет? Ищет крошки Для себя и для детей.	Желтогрудая синица – Ей на месте не сидится. Залетела на плетень И запела: «Тень-тень- тень!»

Спросите: о каких птицах рассказывается в них? Предложите ребенку вспомнить, какого цвета грудка у снегиря, воробья, синицы? Какого цвета у них спинка, голова, крылья, хвост? Помогите ребёнку выучить стихотворения наизусть.

5. *Раскрашивание «Раскрась снегиря»*. Предложите ребенку раскрасить птицу так, чтобы получился снегирь.

Из геометрических фигур, расположенных рядом с картинкой, попросите отметить точкой только те, из которых составлена эта птица. Предложите ребенку назвать и закрасить эти фигуры соответствующим цветом.



6. *Упражнение «Лабиринт»*. Предложите ребенку помочь синичке «долететь» до кормушки, соблюдая правило: на чёрные точки «налетать» нельзя. Попросите найти 3 дороги и нарисовать их фломастерами разного цвета. Спросите: какая из дорожек самая короткая?

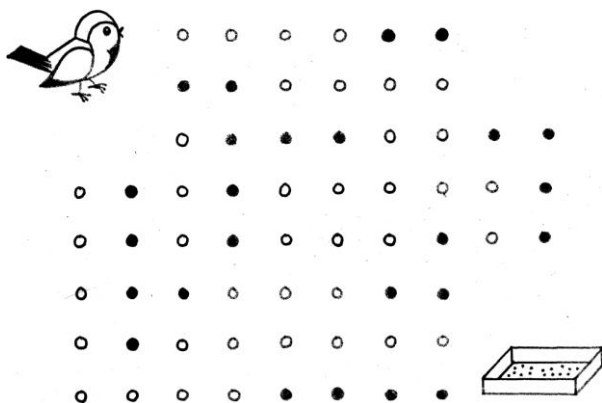
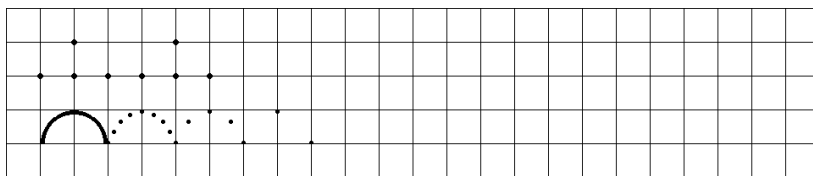


Рисунок к заданию 6

7. Упражнение «Продолжи ряд». Предложите ребенку срисовать «зернышки для птички» и закончить дорожку.



Тема 12

Домашние животные

1. Рассмотрите с ребенком книги и картинки с изображением домашних животных (кошка, собака, корова, лошадь, свинья, коза, овца). Понаблюдайте за животными дома, у друзей, на улице; посетите зоопарк. Спросите у ребенка, почему животных называют домашними (они живут рядом с человеком, человек заботится о них, строит для них жилище, кормит, ухаживает)? Как называются жилища разных животных (конура, свинарник,

коровник, конюшня)? Какую пользу человеку приносят домашние животные.

Помогите ребенку запомнить и правильно называть животных и их детенышей, например: овца, баран – ягненок.

2. Упражняйте ребенка узнавать домашних животных по какому-либо информативному признаку:

- по части тела;
- по голосу;
- по корму;
- пользе для человека и др.

3. «*Смастерим игрушку*». Помогите ребенку вырезать домашних животных и их детенышей, обведенных по трафарету, из картона. Покройте силуэты тонким ровным слоем пластилина. Предложите ребенку с помощью стеки нанести линии: у барашка – завитки; у собаки – короткие линии, напоминающие шерсть; у лошади – хвост и гриву прорисовать длинными линиями. Дополните изображения: глаза, копыта, рога – зерном или бисером и т.п.

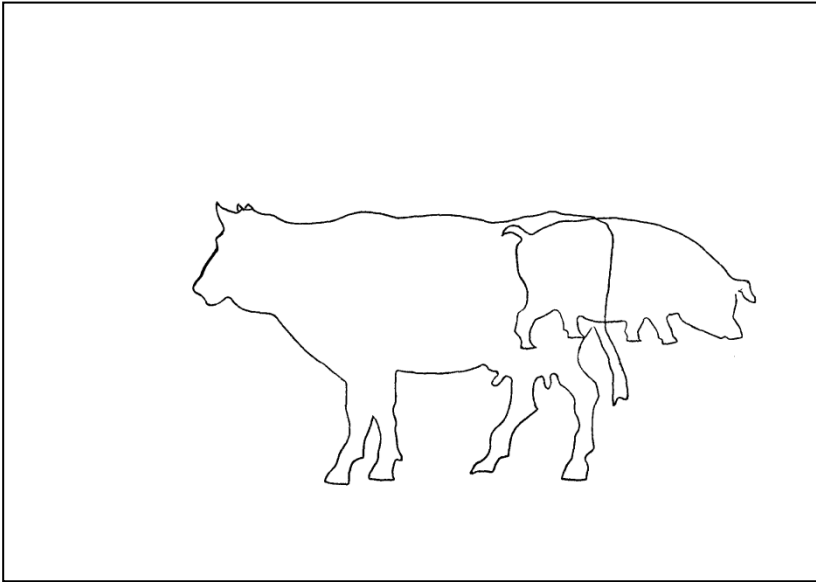
4. «*Учим стихи*». Выучите с ребенком стихотворение.

Ягненок

Шел ягненок по дорожке,	Уколол себе бочок.
О пенек поранил ножки.	Мы его забинтовали,
Повернулся он неловко	Мы ему лекарство дали.
И ушиб себе головку.	А ягненок блеет: «ММЭЭ,
А наткнулся на сучок –	Позовите маму мне!»

Спросите ребенка, кто у ягненка мама, папа?

5. *Рисование «Дорисуй картинку»*. Рассмотрите с ребенком картинку. Спросите, кто на ней изображен? Какие это животные (домашние)? Предложите закрасить животных так, чтобы впереди была корова. Попросите дорисовать картинку так, чтобы слева на ней был дом, внизу – трава, в верхнем правом углу – солнце. Остальное ребенок пусть придумает сам.



6. Игра «Подскажи словечко». Помогите ребенку подобрать нужное слово по аналогии.

кролик – крольчонок, собака – ... (щенок);

лошадь – жеребенок, коза – ... (козленок);

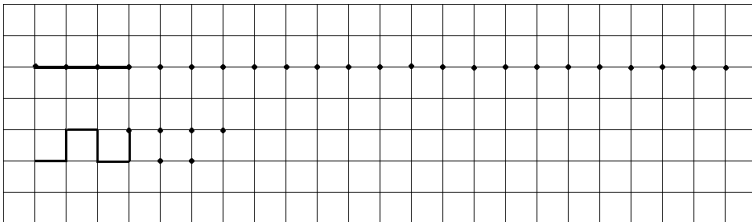
собака – кость, кошка – ... (молоко);

козел - капуста, корова – ... (сено, трава);

собака – конура, лошадь – ... (конюшня);

собака – лает, корова – ... (мычит).

7. Упражнение «Продолжи ряд». Предложите ребенку продолжить дорожки по образцу, не отрывая руки.



Тема 13

Транспорт

1. Используйте в беседах с ребенком обобщающее понятие «транспорт». Поощряйте употребление этого понятия в речи.

Ребенок должен знать, что называют пассажирским, грузовым, общественным транспортом. Объясните ему, чем похожи и чем отличаются эти виды транспорта.

2. Побывайте с ребенком на улицах города. Послушайте разные звуки улицы: стучат колеса проезжающего трамвая, работает мотор автомобиля, шуршат шины, пролетел самолет, открываются двери троллейбуса или автобуса, доносится голос водителя и т.д.

Поиграйте с ребенком в *игру «Кто больше услышит звуков»*: в течение одной минуты с закрытыми глазами слушайте звуки улицы, а затем перечислите все, что слышали.

Побеседуйте с ребенком о правилах безопасного поведения на дороге.

3. *«Смастерим игрушку»*. Изготовьте с ребенком модель светофора из небольшой коробки: обклейте ее черной бумагой (можно покрасить черной гуашью с добавлением клея ПВА), наклейте цветные круги – сигналы светофора.

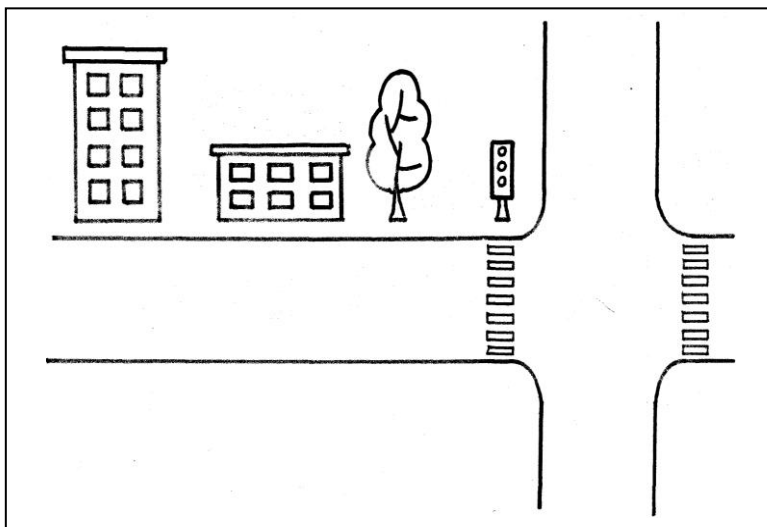
Предложите ребенку поместить поделку в своем игровом уголке, использовать в играх.

4. *«Отгадай загадку»*. Предложите ребенку отгадать и выучить загадку:

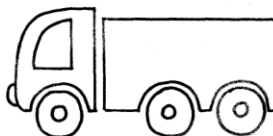
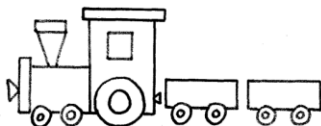
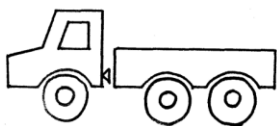
Запылал у чудища
Изумрудный глаз –
Значит, можно улицу
Перейти сейчас. /Светофор/

5. *Аппликация «Улица города»*. Рассмотрите с ребенком журналы или другие печатные издания с изображениями транс-

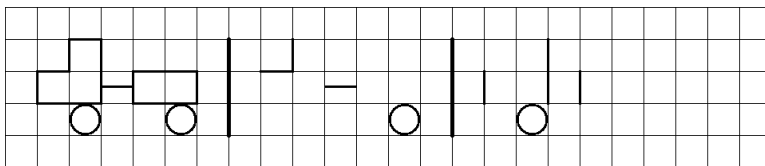
портных средств. Выберите, какие автомобили можно вырезать ребенку. Помогите наклеить вырезанные цветные силуэты на предложенную картинку «Улица города». Посоветуйте ребенку раскрасить контурные изображения на ней по желанию.



6. Игра «Четвертый лишний». Предложите ребенку рассмотреть картинки и назвать, что лишнее. Почему? Попросите отметить точкой грузовой транспорт.



7. Упражнение «Продолжи ряд». Предложите ребенку до-рисовать грузовики по образцу.



Тема 14

Одежда

1. Учите ребенка различать одежду по сезону: зимняя, летняя, для весны и осени; по назначению: спортивная, домашняя, рабочая, праздничная.

Помогите ребенку выделять и называть особенности разных видов одежды.

Покажите ребенку разную обувь. Расскажите, из чего она изготовлена, когда и где ее можно носить.

2. Уточняйте представление ребенка о деталях одежды. Учите выделять воротник, манжеты, карманы, кокетку, оборку. Покажите одежду, украшенную тесьмой и кружевом.

Упражняйте ребенка в определении фактуры и качества различных тканей. Поиграйте в игру «Подбери пару на ощупь». Приготовьте по два образца тканей: для блузки, юбки, брюк, пальто, плаща, футболки, джемпера и т.п. Один комплект расположите перед ребенком, а из второго предъявляйте ему по одному образцу для обследования на ощупь (глаза при этом закрыты).

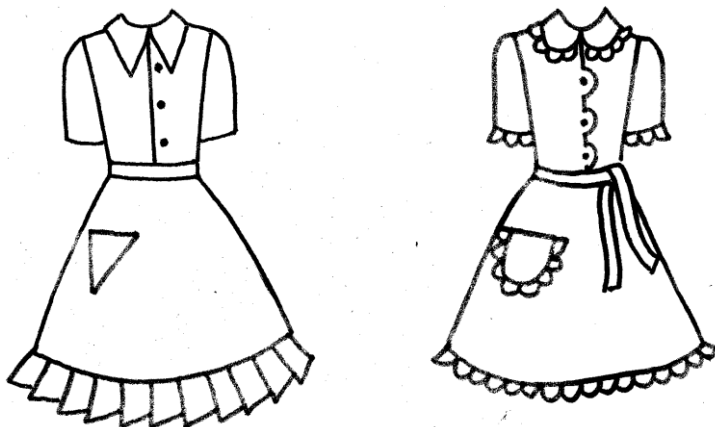
Предложите ребенку выбрать пару к обследованному образцу. Спросите, что можно сшить из этой ткани и почему?

3. Упражнение «Завяжи бант». Учите ребенка завязывать узлы и банты на одежде, обуви и др.; из шнурков, тесемок, лент, ремешков, на поясах, шарфах и т.д.

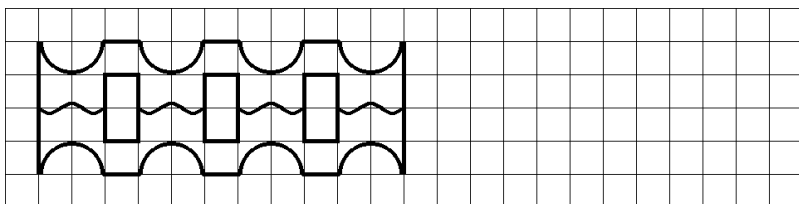
4. «Составь рассказ». Помогите ребенку составить рассказ «Как я ухаживаю за обувью». Предложите нарисовать в альбоме предметы, необходимые для ухода за обувью.

5. Рисование «Заполни таблицу». Познакомьте ребенка с разнообразием расцветок одежды. Предложите заполнить таблицу: в первом столбце должны расположить юбки разных расцветок, во втором – рубашки, в третьем – шорты. Образцы расцветок предложены для каждого ряда.

6. Игра «Найди отличия». Предложите ребенку найти в картинках шесть отличий.



7. Упражнение «Продолжи ряд». Предложите ребенку нарисовать красивую тесьму для одежды – рассмотреть узор на образце, обвести указкой каждый элемент узора, а затем дорисовать самостоятельно, соблюдая ритмичность деталей узора.



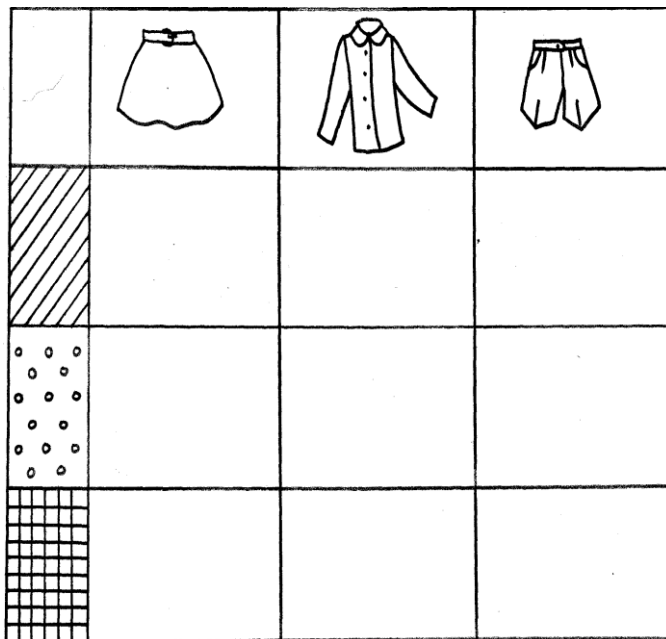


Рисунок к заданию 5

Тема 15

Инструменты – наши помощники

1. Расширьте представления ребенка о различных инструментах, принадлежащих людям разных профессий: столярные, медицинские, музыкальные, швейные, парикмахерские, чертежные.

2. Покажите своему ребёнку, какие трудовые действия можно выполнять с помощью пилы, молотка, рубанка, топора, отвертки, дрели, клещей, ножниц, иглы, сантиметра, шпателя и др.

Учите ребенка осваивать некоторые практические действия с инструментами, объясняя правила удобного и безопасного пользования и хранения.

3. «*Смастерим игрушку из конструктора*». Приобретите ребенку пластмассовый или металлический крупный конструктор, в котором имеются пластины с отверстиями, болты, гайки, отвертки, гаечные ключи. Мастерите вместе с ребенком поделки соответственно приложенным чертежам. Можно подобрать аналогичные игрушки, с помощью которых ребенок сможет упражняться в закручивании гаек, болтов с помощью инструментов.

4. «*Учим стихи*». Прочитайте ребенку стихотворение. Спросите, какие инструменты перечислены в нем, какие материалы названы?

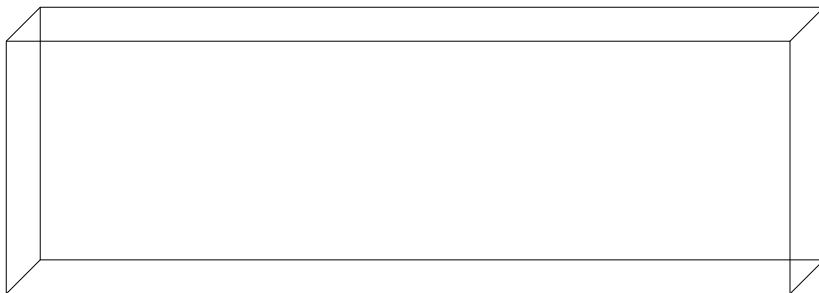
Хорошо, что есть на свете
Камень, глина и песок!
Хорошо, что есть на свете
Клещи, гвозди, молоток!

Нитки есть, и есть лопата –
Можно шить и можно рыть!
Уважайте труд, ребята!
Приучайтесь труд любить!

Выучите с ребенком стихотворение наизусть.

5. *Игра «Найди пару»*. Рассмотрите с ребенком гайки на рисунке. Предложите найти одинаковые. Спросите, какие гайки можно закрутить с помощью гаечного ключа, изображенного на рисунке.

6. *Рисование «Музыкальные инструменты»*. Предложите ребенку разместить (нарисовать) музыкальные инструменты на полке так, чтобы гармонь была посередине, маракас и металлофон – справа от гармони, барабан – между гармонью и балалайкой.



7. Упражнение «Продолжи ряд». Предложите ребенку дорисовать садовые инструменты по клеточкам.

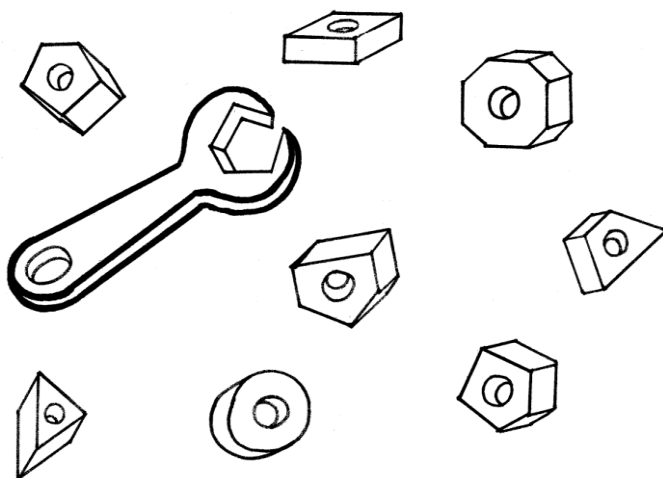
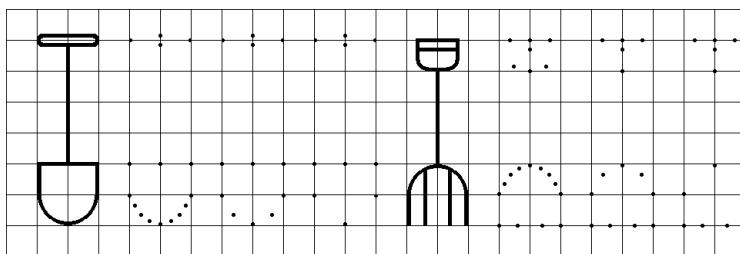


Рисунок к заданию 5

Тема 16

Бытовая техника

1. Учите ребенка узнавать и называть домашнюю бытовую технику: осветительные приборы, телевизор, магнитофон, электроплита, электрочайник, пылесос, телефон, стиральная машина, компьютер и др.

2. Знакомьте ребёнка с правилами безопасного обращения с электроприборами:

– включать и выключать свет, нажимать на электрозвонок только сухими руками;

– не включать приборы без взрослых;

– если прибор кажется неисправным – необходимо срочно сообщить об этом взрослым.

Учите различать и запоминать условные обозначения клавиш-кнопок: ВКЛ (пуск), ВЫКЛ (стоп), звук, пауза на пульте дистанционного управления; набирать на телефоне с помощью зрения и на ощупь 01.

3. «*Смастерим игрушку*». Предложите ребёнку найти и вырезать картинки с изображением предметов бытовой техники. Помогите наклеить вырезанные картинки на небольшие кубики (кирпичики) или плотные маленькие коробочки.

Предложите ребёнку использовать поделки в своих играх.

4. «*Учим стихи*». Прочитайте ребёнку стихотворение. Спросите, люди каких профессий были Федиными соседями? Почему соседи жаловались на мальчика? Как нужно слушать музыку, телевизор, радио?

Приобрел приемник Федя

И включал с такою силой,

Что в округе всем соседям

Передачи слышно было.

Ох, – вздыхал профессор старый, –

Чей приемник на окне?

Эти флейты и гитары

Не дают работать мне!

– Горе! – жаловался врач. –

Я оглох совсем, хоть плачь!

Шум такой, не смог я снова

Нынче выслушать больного!

Все соседи чуть не плачут:

– Федя, ты ведь не глухой!

Ты убавь немножко звук!

Нас избавь от этих мук!

Помогите выучить ребёнку стихотворение наизусть.

5. *Упражнение «Лабиринт»*. Предложите ребёнку провести цветными фломастерами по шнуру от каждого электроприбора до его вилки. Спросите, какой электроприбор включен в розетку?

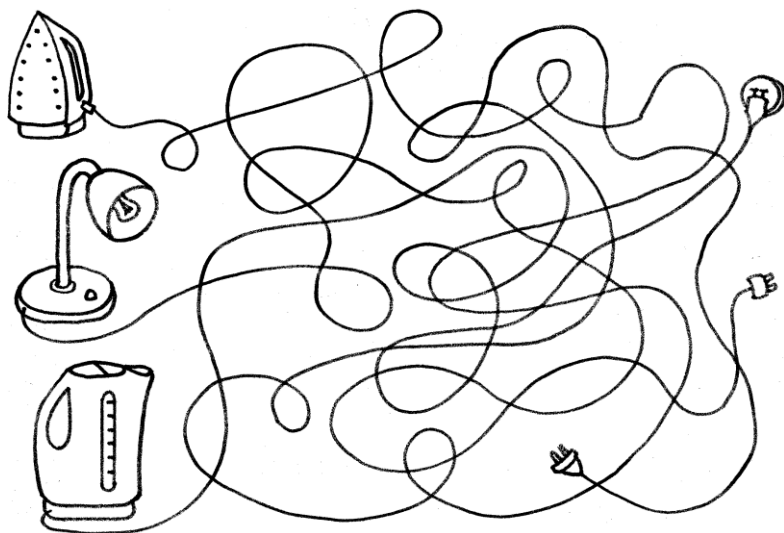


Рисунок к заданию 5

6. Игра «Найди тень». Рассмотрите с ребенком настольные лампы, нарисованные слева. Предложите на картинке справа найти «тени» точно таких же ламп.

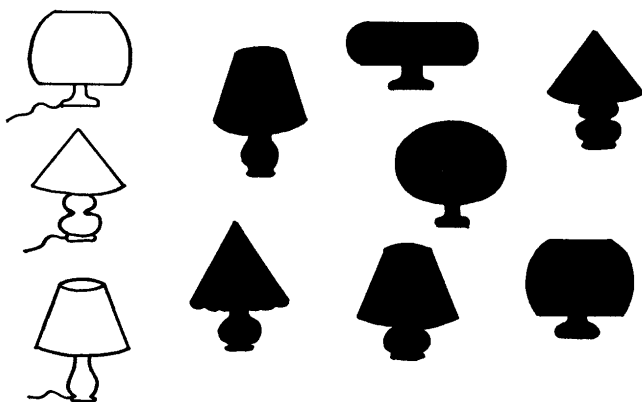
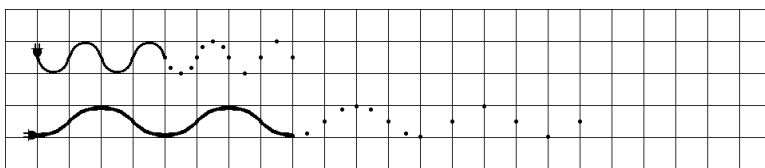


Рисунок к заданию 6

7. Упражнение «Продолжи ряд». Предложите ребенку дорисовать разные шнуры по клеточкам.



Тема 17

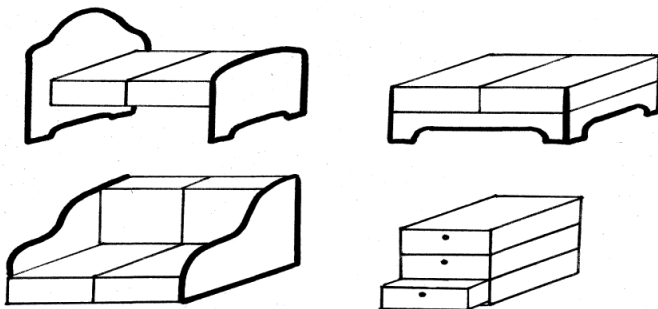
Мебель

1. Обогащайте представления ребенка о предметном мире: рассмотрите с ним разнообразную мебель (на кухне, в прихожей, гостиной, спальне). Учите называть предметы мебели и материалы, из которых они изготовлены.

2. Научите ребенка находить на предметах мебели и правильно называть существенные детали. Например: у стула – 4 ножки, сиденье, спинка и т.п.

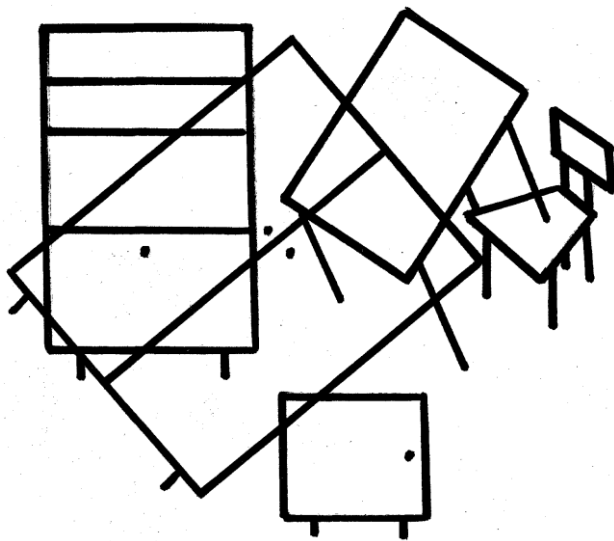
Помогите ребенку научиться понимать назначение разных предметов мебели.

3. «Смастерим игрушку». Изготовьте с ребенком мебель для кукольной гостиной (из дерева, картона, спичечных коробков и др.). Комнату можно изготовить из большой коробки. Предложите ребенку расставить мебель в гостиной, обыграть. Помогите ребенку нарисовать план комнаты в альбоме.



4. *«Составь рассказ»*. Предложите ребенку рассказать, как расставлена мебель в вашей квартире, в кукольной комнате; почему она так расставлена. Поощряйте использование в речи пространственных предлогов и наречий: справа от ... , слева от ... , между, под, над, возле, рядом, за, перед и др.

5. *Игра «Прятки»*. Рассмотрите с ребенком картинку. Спросите, как назвать одним словом все предметы, изображенные на ней? Попросите назвать все предметы мебели, которые на ней изображены, сосчитать их.



Предложите закрасить книжный шкаф, тумбочку, стул.

6. *Игра «Найди отличия»*. Предложите ребенку найти на картинках пять отличий.

7. *Упражнение «Продолжи ряд»*. Предложите ребенку дорисовать по клеточкам разные ручки для мебели, соблюдая последовательность.

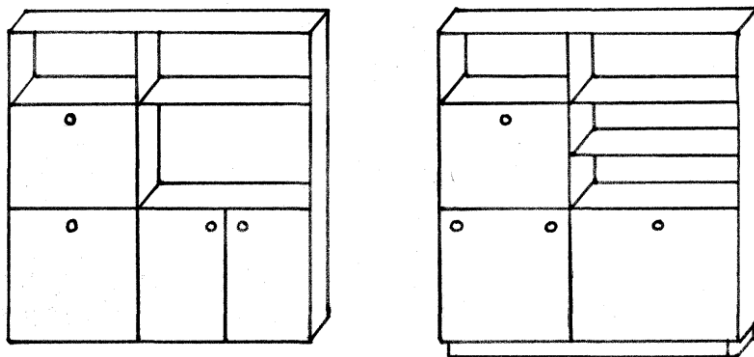


Рисунок к заданию 6

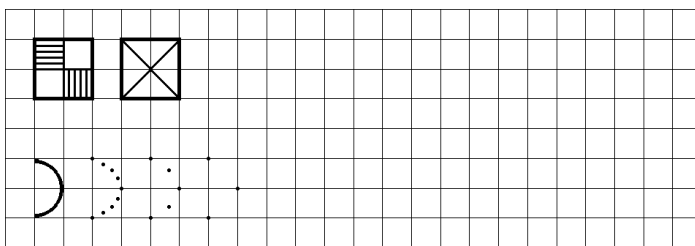


Рисунок к заданию 7

Тема 18

Посуда

1. Учите ребенка называть тарелку, сковороду, кастрюлю, чайник и т.д. обобщающим словом – посуда.

Ребенок может различать и называть предметы чайной (чашка, блюдце, чайник, сахарница, молочник, чайная ложка) и кухонной (кастрюля, сковорода, бидон, миска, половник и др.) посуды.

Спросите, из чего сделана разная посуда, почему?

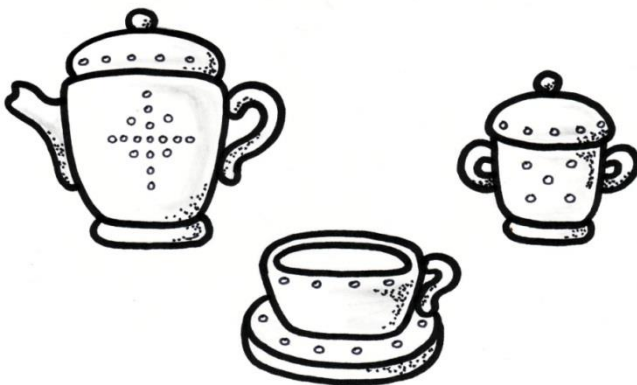
2. Рассмотрите с ребенком посуду, имеющуюся дома. Спросите, какой она расцветки (в горошек, с полосками и т.п.), какого цвета?

Помогите ребенку уяснить, чем похожа посуда в сервизе?

Учите называть детали посуды (носик, ручка, крышка) и т.д. и понимать, для чего они нужны.

Порассуждайте с ребенком о зависимости между назначением предмета посуды и его строением, а также материалам, из которого он изготовлен.

3. «Смастерим игрушку». Предложите ребенку вылепить из пластилина чайный сервиз и украсить его узором из крупы или бисера.



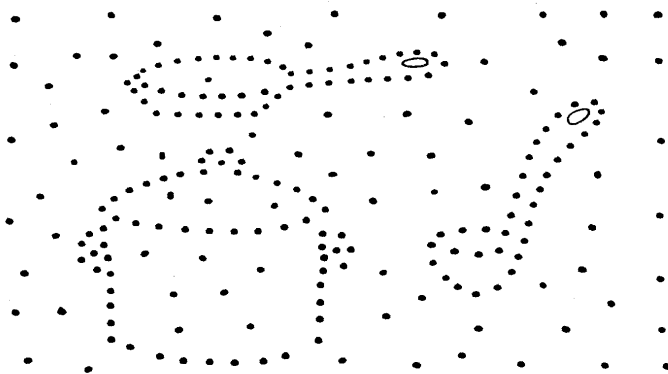
4. «Учим стихи». Выучите с ребенком понравившееся стихотворение наизусть.

Вымыла тарелки я,
Глубокие и мелкие.
Смеются белолицые:
«Ах, нравится водица нам!
И нравится та девочка,
Что вымыла тарелочки!»

Я мальчишка очень смелый –
Чайник мою я умело:
И снаружи, и внутри.
Как сверкает – посмотри!
Ставлю чайник я сушиться,
Чтоб стекла с него водица.

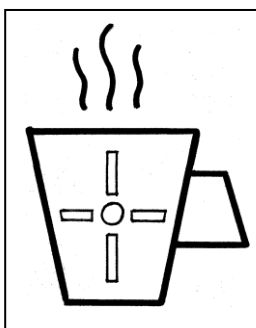
5. Игра «Узнай картинку». Спросите ребенка, что изображено на картинке? Для чего нужны эти предметы? Предложите

соединить точки линией, чтобы получилась красивая посуда, а затем раскрасить.

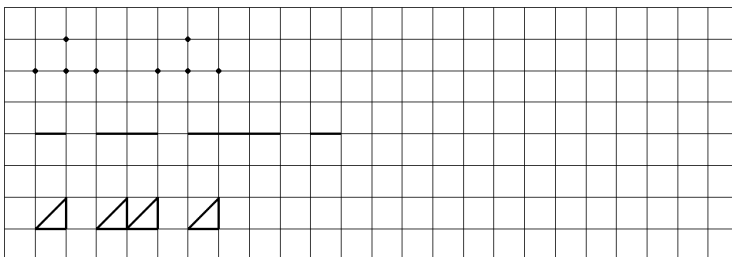


Спросите ребенка, к какому виду посуды относятся эти предметы? Рядом можно нарисовать другие предметы кухонной посуды.

6. *Игра «Запомни и нарисуй».* Предложите ребенку посмотреть на рисунок в течение 10–15 сек., затем закройте рисунок листом бумаги и попросите рядом нарисовать то, что ребенок запомнил. Если ребенок допустил ошибки, поиграйте с ним еще раз.



7. Упражнение «Продолжи ряд». Предложите ребенку срисовать по образцу точки, отрезки, треугольники, соблюдая предложенную последовательность.



Тема 19

Определи величину

1. Развивайте способность ребенка определять величину объектов окружающего мира. Учите выделять в предметах: ширину, длину, высоту, толщину.

Помогите ребенку запомнить и использовать в речи словесное обозначение:

большой – маленький, больше – меньше;

высокий – низкий, выше – ниже;

широкий – узкий, шире – уже;

длинный – короткий, длиннее – короче;

толстый – тонкий, толще – тоньше.

2. Учите ребенка обследовать и сравнивать (с помощью условных мерок – линейка, шнур, циркуль и т.п.; путем наложения, приложения) предметы ближайшего окружения по величине.

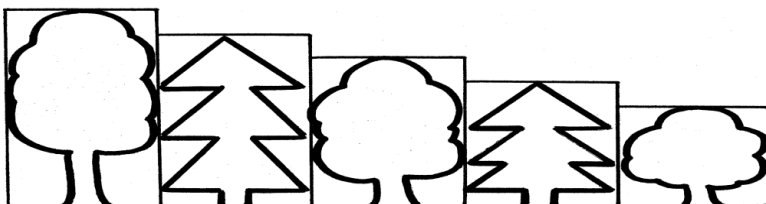
Попросите ребенка найти и показать длину – ширину, длину – высоту, ширину – высоту у стола, шкафа, тумбочки и др.; высоту – толщину у дерева, ножки стола и др.; длину – толщину у карандаша, фломастера.

3. *Аппликация «Всё по порядку»*. Помогите ребенку вырезать их цветной бумаги 5–7 предметов:

а) разной высоты, но одинаковой ширины (например, елка, дерево, цветок). Упражняйте ребенка в раскладывании готовых форм в убывающем порядке: от самого высокого к самому низкому (каждый раз выбирая из оставшихся самый высокий);

б) разной ширины, но одинаковой длины (например, лента, дорожка, шарфик). Упражняйте ребенка в раскладывании готовых форм в возрастающем порядке: от самого узкого к самому широкому (каждый раз выбирая из оставшихся самый узкий).

Предложите ребенку наклеить фигуры в альбом по заданию.

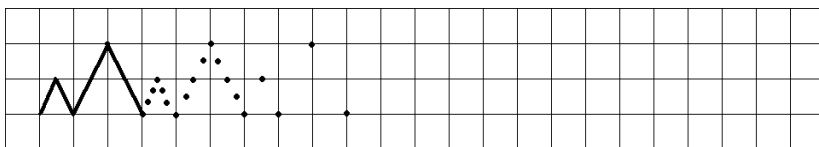


4. *«Учим стихи»*. Выучите с ребенком наизусть стихотворение М.В. Пеньковской «Величина» (см. приложение 2).

5. *Рисование «Всё по порядку»*. Предложите ребенку нарисовать предметы так, чтобы они увеличивались (см. образец).

6. *Игра «Всё по порядку»*. Попросите ребенка внимательно посмотреть на картинки и соединить стрелками предметы по порядку: от самого тонкого к самому толстому.

7. *Упражнение. «Продолжи ряд»*. Предложите ребенку дорисовать по образцу горы высокие и низкие.



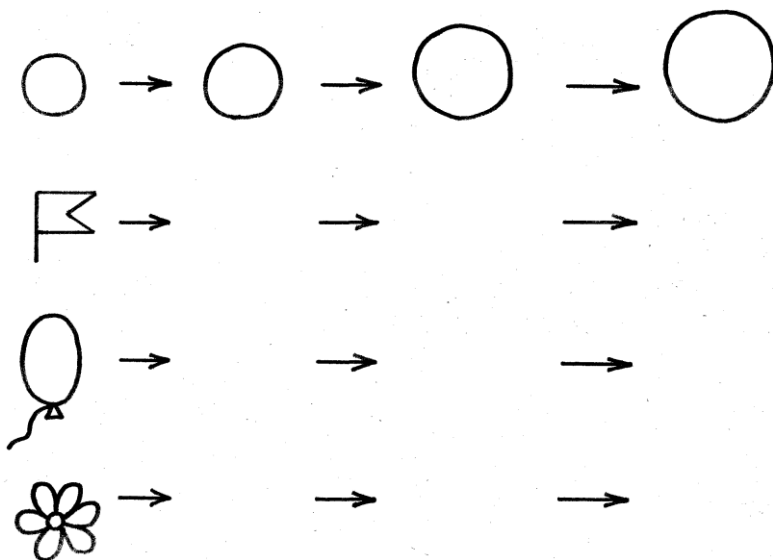


Рисунок-образец к заданию 5

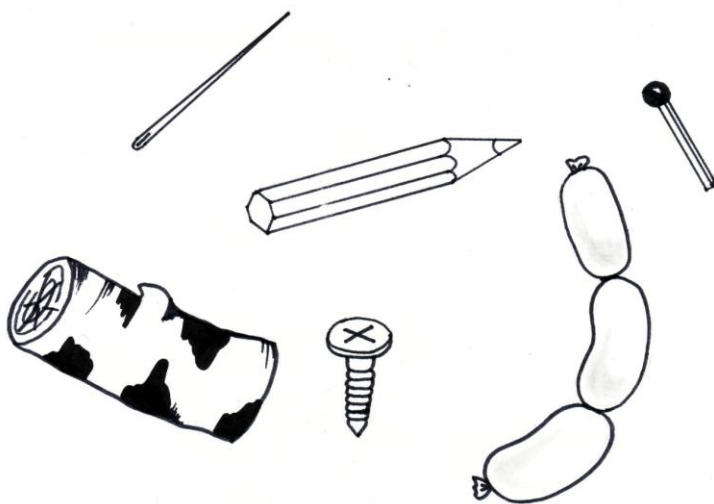


Рисунок к заданию 6

Тема 20

Пришла весна

1. Понаблюдайте с ребенком за весенними изменениями, обращая внимание на:

– погоду – день становится длиннее, теплеет, тает снег, появляются проталины, бегут ручьи, можно наблюдать капель, ледоход;

– растения – набухают почки, появляется трава, первые цветы;

– животных, птиц – возвращаются перелетные птицы, животные выходят из спячки;

– одежду и труд людей – люди меняют одежду на более легкую, готовятся к посевным работам.

2. Учите ребёнка анализировать и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях:

– день удлиняется – ночь укорачивается;

– оттаивает земля – появляются необходимые условия для роста растений.

Принесите домой веточки вербы, березы, тополя. Предложите ребенку сравнить их по цвету, толщине, запаху, качеству коры. Попросите найти на ветках почки, рассмотреть и рассказать, как они расположены.

3. *Аппликация «Верба»*. Помогите ребенку выполнить объемную аппликацию. Для этого необходимо обмакнуть в густую гуашь коричневого цвета любую веточку и приложить ее на голубой картонный лист, чтобы остался четкий отпечаток. Предложите ребенку скатать из ваты небольшие шарики и приклеить их к отпечатку ветки на клей ПВА.

4. «Учим стихи». Прочтите ребенку стихотворение, побеседуйте по содержанию.

Медведь проснулся

Без забот и без тревоги	В темноте пошарил лапой
Спал медведь в своей берлоге,	И вскочил – кругом вода.
Спал всю зиму до весны,	Заспешил медведь наружу:
И, наверно, видел сны.	Заливает, не до сна!
Вдруг проснулся косолапый,	Вылез он и видит лужи,
Слышит: каплет – вот беда!	Тает снег... Пришла весна!

/Г. Ладонщиков/

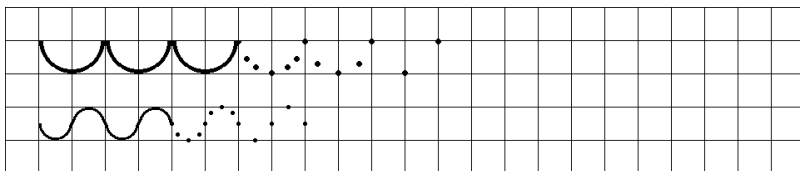
Помогите выучить ребенку стихотворение наизусть.

5. *Рисование «Медведь проснулся».* Предложите ребенку нарисовать в альбоме картинку к любому четверостишию так, чтобы в рисунке присутствовали изображения деревьев с набухшими почками.

6. *Штриховка «Разные кораблики».* Попросите ребенка внимательно рассмотреть картинку. Спросите, чем отличаются кораблики, плывущие по ручью? На какие геометрические фигуры похожи их паруса? Предложите рассказать, как расположены кораблики: близко, далеко, дальше, между, за, слева, справа и т.п.

Попросите ребенка самостоятельно закончить штриховку.

7. *Упражнение «Продолжи ряд».* Предложите ребенку дорисовать разные волны по клеточкам соответственно образцу.



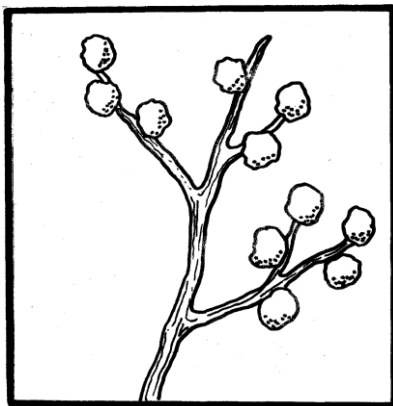


Рисунок к заданию 3

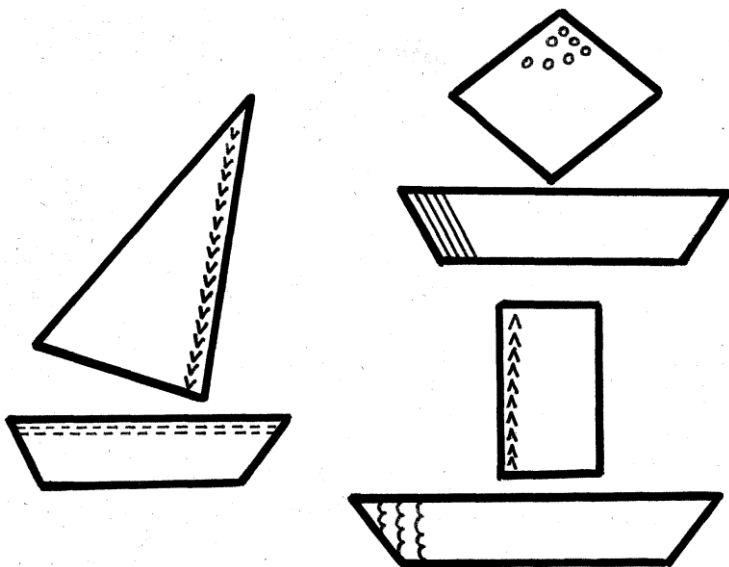


Рисунок к заданию 6

Тема 21

Животные и птицы весной

1. Расширьте представления ребенка о том, какие изменения происходят в жизни птиц и животных:

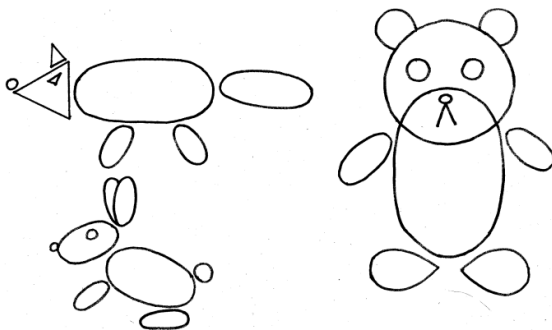
– птиц становится больше, они поют, выют гнезда, откладывают яйца, высиживают птенцов;

– выходят из спячки медведь, еж; у диких и домашних животных появляется потомство.

2. Помогите ребенку вспомнить (узнавать и называть) домашних и диких животных и их детенышей.

Учите выделять у животных части тела, определять величину и форму этих частей. Для этого рассмотрите с ребенком иллюстрации, предложите обвести указкой или пальцем по контуру заданную часть, нарисовать животное, раскрасить.

3. *Аппликация «Животные»*. Посоветуйте ребенку выполнить аппликацию животного, используя разные геометрические фигуры: нарисуйте на цветной бумаге разные фигуры в соответствии с предложенными образцами, а ребенок пусть их самостоятельно вырежет и наклеит в альбом по образцу.



4. *«Отгадай загадку»*. Загадайте ребенку загадку.

Черный, проворный,
Кричит «Крак»,
Червякам враг.

/Грач/

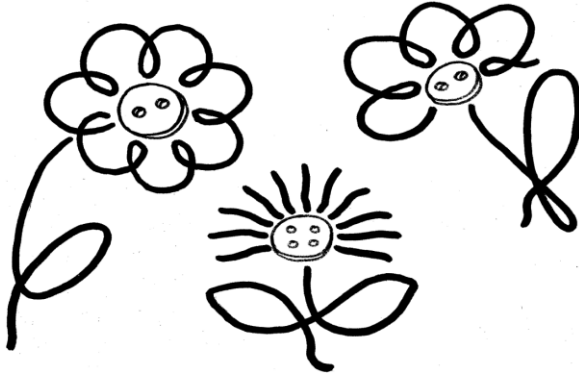
5. Игра «Прятки». Предложите ребенку найти отгадку на рисунке, назвать каждую птицу, сосчитать их, а затем обвести и закрасить грача.



6. Упражнение «Лабиринт». Предложите ребенку помочь скворцу «долететь» до скворечника, соблюдая правило: все большие квадраты зачеркнуть горизонтальной чертой (—), а маленькие круги – крестиком (×).

Задание необходимо выполнять по рядам: сначала зачеркнуть нужные фигуры в первом ряду, проверить, а затем переходить ко второму ряду и т.д.

●	■	▲	■	●	●	●	■	●	■
▲	■	▲	●	▲	●	■	▲	▲	■
■	■	●	●	●	■	●	●	●	▲
▲	●	▲	■	●	■	■	■	●	▲
■	■	■	▲	■	●	▲	●	●	●
■	■	●	●	●	●	●	■	▲	▲
■	●	■	▲	●	▲	■	■	●	●
●	■	▲	■	●	▲	■	▲	●	■



4. «Учим стихи». Выучите с ребенком стихотворение.

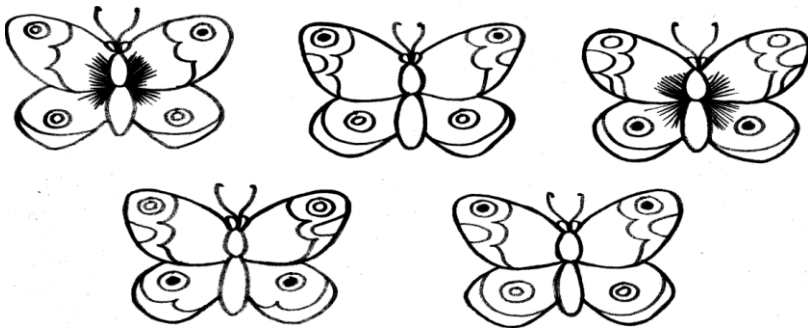
Ромашки

Золотая серединка,
И лучи идут кругом! –
Это, может быть, картинка:
Солнце в небе голубом?
Нет, не солнце на бумажке –
На лугу цветут ромашки.

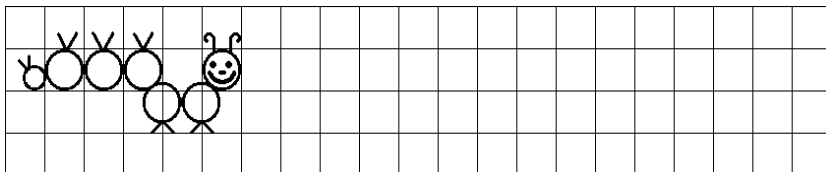
5. Рисование «Раскрась жуков». Предложите ребенку закрасить жуков, ползущих в одном направлении, одинаковым цветом. Спросите, сколько жуков всего?



6. Игра «Найди пару». Предложите ребенку найти двух одинаковых бабочек и раскрасить их.



7. Упражнение «Продолжи ряд». Предложите ребенку срисовать гусеницу, отступив от образца две клетки.



БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алексеевская, Н.А. Озорной карандаш. Популярное пособие для родителей, гувернеров, воспитателей / Н.А. Алексеевская. – М.: Лист, 1998.
2. Григорьева, Л.П. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения: учебно-методическое пособие / Л.П. Григорьева, С.В. Сташевский. – М.: НИИ дефектологии, 1990.
3. Григорьева, Л.П. Развитие восприятия ребёнка: пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе / Л.П. Григорьева [и др.]. – М.: Школа-Пресс, 2001.
4. Гризик, Т.И. Развитие мелкой моторики руки у детей 4–5 лет / Т.И. Гризик, Л.Е. Тимошук // Развитие речи детей 4–5 лет. – М., 1997.
5. Запорожец, А.В. Некоторые психологические вопросы сенсорного воспитания в раннем дошкольном возрасте / А.В. Запорожец // Сенсорное воспитание дошкольников / под ред. А.В. Запорожца, А.П. Усовой. – М.: АПН РСФСР, 1963.
6. Леонтьев А.Н. Восприятие и деятельность / А.Н. Леонтьев. – М., 1976.
7. Минаева, В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры: пособие для практических работников дошкольных учреждений / В.М. Минаева. – М.: АРКТИ, 1999.
8. Мухина, В.С. Психология дошкольника / В.С. Мухина; под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1975.
9. Никулина, Г.В. Охраняем и развиваем зрение. Учителю о работе по охране и развитию зрения учащихся младшего школьного возраста: учебно-методическое пособие для педагогов образовательных учреждений общего назначения / Г.В. Никулина, Л.В. Фомичева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
10. Новоторцева, Н.В. Развитие речи детей. Дидактический материал по развитию речи у дошкольников и младших школьников / Н.В. Новоторцева. – Ярославль: ТОО Гринго, 1995.

11. Нуждина, Т.Д. Мир вещей. Энциклопедия для малышей. Чудо – всюду / Т.Д. Нуждина; художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, Академия и К^о, 1998.
12. Осипова, Л.Б. Коррекция зрительного восприятия: конспекты занятий с детьми с нарушением зрения (амблиопия и косоглазие) дошкольного возраста от 5 до 7 лет по развитию зрительного восприятия и обогащению представлений о мире: методическое пособие для тифлопедагогов / Л.Б. Осипова, Ю.Ю. Стахеева; под ред. В.Я. Салаховой. – Челябинск: Изд-во ММУМЦ «Образование», 2004.
13. Осипова, Л.Б. Развиваем в деятельности: в помощь родителям, воспитывающим ребенка с нарушениями зрения: методические рекомендации / Л.Б. Осипова, Ю.Ю. Стахеева. – Челябинск: РЕКПОЛ, 2009.
14. Петерсон, Л.Г. Раз ступенька, два ступенька... Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации / Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. – М.: Баласс, 2001.
15. Плаксина, Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения / Л.И. Плаксина. – Калуга: Адель, 1998.
16. Плаксина, Л.И. Содержание медико-педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения / Л.И. Плаксина, Л.А. Григорян. – М.: Город, 1998.
17. Подколзина, Е.Н. Обучение дошкольников с косоглазием и амблиопией применению схем в процессе зрительно-пространственной ориентировки / Е.Н. Подколзина // Дефектология. – 1994. – № 3. – С. 74–77.
18. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А. Васильевой. – М.: Просвещение, 1987.
19. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / под ред. Л.И. Плаксиной. – М.: Экзамен, 2003.

20. Содержание и методика работы тифлопедагога ДООУ: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений по курсу «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушением зрения» / сост. Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова. – Челябинск: Букватор, 2006.
21. Тихомирова, Л.Ф. Логика для дошкольников. Упражнения на каждый день: популярное пособие для родителей и педагогов / Л.Ф. Тихомирова; художники В.Х. Янаев, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, К^О; Академия Холдинг, 2000.
22. Физминутки: тематические и коррекционные для детей с нарушениями зрения / сост. Л.Б. Осипова, Ю.Ю. Стахеева; автор стихов и фонограммы М.В. Пеньковская. – Челябинск, 2008.
23. Шипицына, Л.М. Азбука общения (Основы коммуникации): Программа развития личности ребенка, навыков его общения с взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет) / Л.М. Шипицына [и др.]. – СПб.: ЛОИУУ, 1996.

Г. Скребицкий

ЧЕТЫРЕ ХУДОЖНИКА

Зима

Побелели поля и пригорки. Тонким льдом покрылась река, притихла, уснула, как в сказке.

Ходит Зима по горам, по долинам, ходит в больших мягких валенках, ступает тихо, неслышно. А сама поглядывает по сторонам – то тут, то там свою чудесную картину исправит. Вот бугорок среди поля. Проказник ветер взял да и сдул с него белую шапку. Нужно его снова надеть. А вон среди кустов серый зайчишка крадётся. Плохо ему, серенькому: на белом снегу сразу заметит его хищный зверь или птица, никуда от них не спрячешься.

«Одену-ка я косога в белую шубку, – решила Зима, – тогда уж его на снегу не скоро заметишь». А Лисе Патрикеевне одеваться в белое незачем. Она в глубокой норе живёт, под землёй от врагов прячется. Её только нужно покрасивее да потеплее нарядить. Чудесную шубку припасла ей Зима, просто диво: вся ярко-рыжая, как огонь горит! Поведёт лиса в сторону пушистым хвостом, будто искры рассыплет по снегу.

Заглянула зима в лес: «Уж его-то я разукрашу: солнышко как глянет, так и залюбуется».

Обрядила она сосны и ели в тяжёлые снеговые шубы; до самых бровей нахлобучила им белоснежные шапки; пуховые варежки на ветки надела. Стоят лесные богатыри друг возле друга, стоят чинно, спокойно.

А внизу под ними, словно детишки, разные кустики да молоденькие деревца укрылись. Их зима тоже в белые шубки одела.

И на рябинку, что у самой опушки растёт, белое покрывало накинула. Так хорошо получилось. На концах ветвей грозди ягод висят, точно красные серьги из под белого покрывала виднеются.

Под деревьями зима расписала весь снег из разных следов и следочков. Тут и заячий след: спереди рядом два больших отпечатка лап, а позади – один за другим – два маленьких; и лисий – будто по ниточке выведен: лапка в лапку, так цепочкой и тянется...

Живёт зимний лес. Живут заснеженные поля и долины. Живет вся картина седой чародейки Зимы. Можно её и солнышку показывать.

Раздвинуло Солнышко сизую тучку. Глядит на зимний лес, на долины. А под его ласковым взглядом всё кругом ещё краше становится.

Вспыхнули, засветились снега. Синие, красные, зелёные огоньки зажглись на земле, на кустах, на деревьях. А подул ветерок, стряхнул иней с ветвей, и в воздухе тоже заискрились, заплясали разноцветные огоньки.

Чудесная получилась картина! Пожалуй, лучше и не нарисуешь.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

М.В. Пеньковская

Величина

Если хочешь много знать,
Загляни в мою тетрадь.
Ты узнаешь, как считать,
А, считая, измерять.
Вот, к примеру, я пока
Нарисую червячка.
Не длинный он, скажу вам я,
Ведь он червяк, а не змея.
Змею я длинной рисовал
И даже чуточку устал.
Зато теперь могу проверить,
Как червячком змею измерить.
Их вместе рядом приложу,
Длину вам правильно скажу.
А может мне шнурок помочь
Измерить всю длину точь-в-точь.
Учусь я мерить высоту,
Ведь в высоту всегда расту.
Сначала был я как котёнок,
Послушный маленький ребёнок.
Потом заметно подрастал
И вот повыше стал.
«Растишку» есть не уставал
И до жирафа я достал.
Хочу ещё я выше стать,
Чтоб даже папу обогнать.

Теперь хочу вам рассказать,
Как с мамой мы пошли гулять.
Мы по тропинке узкой шли
И на полянку в лес пришли.
В лесу тропинка чуть видна,
Уж больно узкая она.
Тропинка привела к реке,
Что находилась вдалеке.
Река широкою была,
Разъединяла берега.
На ней широкий мост стоял,
Два берега соединял.
А по мосту машины шли
И через реку груз везли.
Ну, а по узкому пути
Машины не смогли б пройти.
Зато мы узкою тропой
Вернулись с мамой домой.
Теперь я многое узнал,
Ведь я почти что взрослым стал.
Измерить я могу длину,
Я представляю ширину,
Хочу я выше подрасти,
Чтоб в школу поскорей пойти.

Учебное издание

ОСИПОВА ЛАРИСА БОРИСОВНА

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ
ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ 5–6 ЛЕТ**

УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

ISBN 978-5-906777-59-1

Работа рекомендована РИСом ЧГПУ
Протокол № 2/14 (пункт 8), 2014 г.

Редактор О.В. Максимова
Технический редактор Т.Н. Никитенко
Иллюстрации Л.П. Хартуляри

Издательство ЧГПУ
4564080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69

Подписано в печать 17.11.2015. Объём 5,4 уч.-изд. л.
Формат 60×84/16. Бумага типографская
Тираж 100 экз. Заказ №

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии ЧГПУ
4564080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69