



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
КАФЕДРА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И МОАЯ

**Развитие умений критического мышления у обучающихся в
работе над иноязычным текстом**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

**Направленность программы бакалавриата
«Английский язык. Иностранный язык»**

Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований:
72% авторского текста
Работа рекомендована к защите
« 22 » июня 2020 г.
зав. кафедрой английского языка и
МОАЯ Кунина Наталья Ефимовна

Выполнила:
Студентка группы ОФ-503/091-5-2
Забнина Татьяна Николаевна

Научный руководитель:
Закирова Флюра Каримовна

Челябинск
2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ	8
1.1 Сущность критического мышления	8
1.2 Особенности критического чтения.....	15
1.3 Комплекс методических приемов для развития умений критического мышления в работе над иноязычным текстом	24
Выводы по главе 1.....	36
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ УМЕНИЙ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В РАБОТЕ НАД ИНОЯЗЫЧНЫМ ТЕКСТОМ.....	36
2.1 Цели, задачи, условия проведения опытно-экспериментальной работы по развитию умений критического мышления.....	38
2.2 Опытно-экспериментальная работа по развитию критического мышления в работе над иноязычным текстом	50
2.3. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы	54
Выводы по главе 2.....	63
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	65
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	68
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	75

ВВЕДЕНИЕ

Одним из видов мыслительной деятельности человека является критическое мышление, характеризующееся высоким уровнем интеллектуального восприятия, пониманием и объективным подходом к окружающему информационному полю. В условиях постоянно ускоряющейся динамики жизни, перед учителем поставлена задача – развить личность, которая могла бы быть успешна в современном мире, научить школьников правильно работать с различными информационными источниками, правильно оценивать и использовать полученную информацию.

Современная жизнь устанавливает свои приоритеты: не простое знание фактов, не умения, как таковые, а способность пользоваться приобретенным; не объем информации, а умение получать ее и моделировать; не потребительство, а созидание и сотрудничество. Органичное включение работы по технологии развития критического мышления в систему школьного образования дает возможность личностного роста, ведь такая работа обращена прежде всего к ребенку, к его индивидуальности.

Современный этап развития человеческой цивилизации требует качественно новых ориентаций в языковом образовании. Изучение иностранного языка сегодня нацелено на развитие гармоничной личности готовой к контактам с представителями иной культуры, готовой к межкультурной коммуникации на высоком уровне, умеющей эффективно находить знания, критически мыслить. Обучающиеся должны уметь воспринимать новую информацию на ИЯ, тщательно и критично её исследовать, а также уметь уравнивать в своем сознании различные точки зрения, уметь формулировать свою точку зрения на иностранном языке.

При реализации федеральных образовательных стандартов второго поколения приоритетом образования становится овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения и формирование навыков оперирования этими средствами в коммуникативных целях; систематизация ранее изученного материала; овладение разными способами выражения мысли в родном и иностранном языках. Обучающиеся должны уметь воспринимать новую информацию, тщательно и критично её исследовать. А также уметь сопоставлять в своем сознании различные точки зрения, уметь подвергать идею легкому скепсису, проверять отдельные идеи на возможность их использования.

По определению Национального Совета по развитию критического мышления: «Критическое мышление – это интеллектуально дисциплинированный процесс активного и умелого применения, анализа, синтеза и/или оценивания информации, собранной или произведенной путем наблюдения, опыта, рефлексии, аргументации или коммуникации, в качестве руководства к (выстраиванию) мнения (веры) и деятельности» [17].

Технология развития критического мышления через чтение и письмо стала одной из наиболее популярных. Ведущие методисты, такие как Пассов Е. И., Гальскова Н. Д., Федотовская Е. И., отмечают важность овладения умениями критического мышления для формирования коммуникативной компетенции.

Актуальность данного исследования заключается в том, что изучение английского языка является приоритетной задачей современного образования. Огромное количество информации приходит к нам с англоязычных ресурсов, и чтобы свободно в ней ориентироваться и подбирать нужную, обучающийся должен мыслить критически. Поэтому способность критически мыслить является одной из приоритетных задач школьного образования. Данное условие можно достигнуть с помощью

развития навыков чтения с применением технологии развития критического мышления.

Актуальность проблемы обусловлена:

- потребностью общества в компетентных личностях, владеющих умениями самообучения и навыком получения необходимой информации из различных источников, несмотря на огромное информационное поле;
- трудностями, которые испытывают обучающиеся при выполнении заданий по текстам, предлагаемым на ГИА и ЕГЭ;
- потребностью в системе заданий к чтению, способствующих к развитию умений критического мышления на уроках английского языка;
- необходимостью реализации одного из ключевых положений Концепции федеральных образовательных стандартов второго поколения – формирования универсальных учебных действий: в области чтения обучающийся должен уметь адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения, применять разные виды чтения, извлекать информацию из разных источников.

Исходя из выше сказанного, объектом исследования является: процесс обучения чтению в старшей школе.

Предметом исследования становятся методические основы развития умений критического мышления в работе над иноязычным текстом.

Цель исследования – разработать комплекс заданий, для развития умений критического мышления в работе над иноязычным текстом.

Гипотеза исследования: мы считаем, что развитие умений критического мышления будет более эффективным, если будет использоваться специально разработанный комплекс заданий в работе над иноязычным текстом.

Для достижения данной цели и подтверждения выдвинутой гипотезы необходимо решить следующие задачи:

- 1) изучить сущность критического мышления, методы, технологии и умения его развития;

2) на основе анализа методической и психолого-педагогической литературы раскрыть сущность критического чтения;

3) разработать и апробировать комплекс заданий для развития умений критического мышления в процессе работы над иноязычным текстом;

4) проанализировать и обобщить полученные результаты опытно-экспериментальной работы, сформулировать выводы.

Теоретико-методологическую основу нашего исследования составляют работы отечественных и зарубежных исследователей, а именно:

– проблему значимости критического мышления в образовательном процессе обосновали Кластер Д., Непейвода Н. Н., Пауль Р., Халперн Д.;

– процесс формирования критического мышления рассматривается в рамках проблемы развития мышления обучающихся в образовательном пространстве, которая напрямую связана с аспектом активизации познавательной деятельности, что отражено в исследованиях Зимней И. А., Ксенофонтовой А. Н., Щукиной Г. И., Фоломкиной С. К.;

– авторы технологии РКМЧП («Развитие критического мышления через чтение и письмо») Темпл Ч., Мередикт К., Стил Д., Уолтер С.;

– такие отечественные методисты, как Пассов Е. И., Бим И. Л., Щерба Л. В. и отмечали особое влияние изучения иностранного языка на процесс развития личности и, как следствие, на формирование критического мышления.

Для решения поставленных задач и проверки выдвинутой гипотезы используются следующие методы исследования:

1) теоретические (изучение и анализ нормативных документов, методической, психологической, педагогической, лингвистической литературы по теме исследования);

2) практические (отбор материалов по теме исследования, тестирование обучающихся, наблюдение за процессом обучения);

3) экспериментальные (проведение опытно-экспериментального исследования);

4) статистические (обработка результатов констатирующего, обучающего и контрольного экспериментов).

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

Теоретическая значимость исследования состоит в уточнении теоретических основ стратегии развития критического мышления в процессе обучения чтению.

Практическая значимость работы заключается в создании комплекса заданий по формированию критического мышления в процессе чтения иностранных текстов.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ

1.1 Сущность критического мышления

Критическое мышление (далее КМ) играет важную роль в процессе обучения, так как является важнейшей составляющей развитой самостоятельной личности, способной к осознанной познавательной и практической деятельности. Являясь одним из основных компонентов комплекса метапредметных результатов освоения основной образовательной программы (ООП), умение мыслить критически формируется в условиях метапредметного подхода. По мнению Файн, Т. А. данный подход обеспечивает определенный переход от деления знаний на независимые учебные дисциплины к целостному восприятию мира и к метадеятельности. Осуществление метадеятельности обучающимися возможно только при условии, что он овладел совокупностью метаумений в процессе обучения, к которым относятся такие виды мышления, как:

- теоретическое мышление (умения обобщения, систематизации, определения понятий, классификации);
- критическое мышление (умения отличать факты от мнений, определять соответствия, проверять достоверность источника, видеть двусмысленность высказывания, логические несоответствия);
- творческое мышление (перенос, видение новой функции, видение проблемы в стандартной ситуации, видение структуры объекта, альтернативное решение) [48].

Критическое мышление в соответствии с ФГОС является компонентом понятия «портрет выпускника школы», выражающегося в личностных характеристиках обучающегося: «креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий

ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества» [41].

Согласно новому методическому словарю терминов и понятий Азимова Э. Г., критическое мышление – это сложный ментальный процесс, начинающийся с ознакомления с новой информацией и заканчивающийся принятием решения [1].

Авторы технологии РКМЧП («Развитие критического мышления через чтение и письмо») Темпл Ч., Мередикт К., Стил Д., Уолтер С. убеждены, что мыслить критически – означает проявлять любознательность, использовать исследовательские методы: ставить перед собой вопросы и осуществлять планомерный поиск ответов. «Критическое мышление работает на многих уровнях, не довольствуясь фактами, а вскрывая причины и следствия этих фактов. Критическое мышление предполагает вежливый скептицизм, сомнение в общепринятых истинах, выработку точки зрения по определенному вопросу, способность отстоять ее логическими доводами. Критическое мышление – это не отдельный навык, а сочетание многих умений» [29].

Другой известный западный ученый Поппер К. в своем исследовании по теме КМ и образования описывает КМ следующим образом: «в основе критического мышления лежит установка на готовность изменять, проверять, опровергать».

Таким образом, КМ включает в себя три основных аспекта:

- склонность к вдумчивому рассмотрению проблем и предметов (исследования), с которыми приходится сталкиваться в своем жизненном опыте;

- знание методов логичного (последовательного) исследования и рассуждения;

- умение применять данные методы.

В своей работе мы опираемся на определение американского психолога и специалиста в области психологии мышления Халперн Д.

По мнению Халперн Д., критическое мышление – это направленное мышление, отличающееся взвешенностью, целенаправленностью, объективностью и логичностью [45]. Она отмечает, что критическое мышление представляет собой целый комплекс основополагающих навыков, таких как способность, давать оценки, делать заключения, интерпретировать и анализировать, наблюдать и т.д. Кроме того, критическое мышление использует логику и базируется на рядке критериев интеллектуальности: ясности, правдоподобии, точности, глубине, значимости, кругозоре и справедливости. Составными частями, пусть и в меньшей степени, здесь являются еще и ценностные установки, и творческое воображение.

Халперн Д., размышляя об интеллектуальных умениях критического мышления, останавливает внимание на следующих из них:

- анализ / выводы;
- выдвижение, формулировка, разработка гипотез;
- установление и создание, поиск аналогий, метафор;
- активизация ранее приобретенных знаний;
- активизация причинно-следственных отношений;
- анализ значимости;
- сравнение, сопоставление, противопоставление;
- применение в реальных условиях;
- контраргументация;
- оценка и ее достоверность;
- обобщение идей;
- изучение других точек зрения.

Таким образом, можно сделать вывод, что критическое мышление – это очень сложный психический процесс, который может быть реализован только при условии формирования и развития определенной совокупности навыков и умений.

Для развития критического мышления необходимо создание и применение специальных методических инструментов, одним из которых, на наш взгляд, стала разработанная американскими педагогами Стил Дж., Мередитом К. и Темплом Ч. педагогическая технология развития критического мышления посредством чтения и письма.

В этой связи, в основу данной технологии легла базовая модель трёх стадий «вызов – реализация смысла – рефлексия», которая помогает обучающимся самим определить цели обучения, осуществлять продуктивную работу с информацией и размышлять о том, что они узнали нового во время урока. Такая структура урока, по мнению психологов, соответствует этапам человеческого восприятия: сначала надо настроиться, вспомнить, что тебе известно по этой теме, затем познакомиться с новой информацией, потом подумать, для чего тебе понадобятся полученные знания и как ты их сможешь применить.

Каждая стадия имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом на осмысление и обобщение приобретенных знаний (таблица 1).

Таблица 1 – Структура технологии развития критического мышления

Технологические этапы		
I стадия	II стадия	III стадия
вызов	осмысление содержания	рефлексия
актуализация имеющихся знаний; пробуждение интереса к получению новой информации; постановка обучающимися собственных целей обучения	получение новой информации; корректировка обучающимися поставленных целей обучения	размышление, рождение нового знания; постановка обучающимися новых целей обучения

Данная структура подкреплена конкретными методическими приемами, связанными с технологией развития критического мышления (таблица 1.2).

Таблица 1.2 – Технология развития критического мышления – стадии и методические приемы

Стадия (фаза)	Деятельность педагога	Деятельность обучающегося	Возможные приемы и методы
1	2	3	4
1. Вызов (evocation)	направлена на: вызов у обучающихся уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу; активизацию их деятельности, мотивацию к дальнейшей работе	направлена на: вспоминание того, что ему известно по данному вопросу; выдвижение предположений; систематизацию информации до изучения нового материала; формулировку вопросов, на которые хотелось бы получить ответы	составление блока «известной информации»: рассказ-предположение по ключевым словам; графическая систематизация материала: кластеры, таблицы; выбор среди верных и неверных утверждений; перепутанные логические цепочки
Информация, полученная на стадии вызова, выслушивается, записывается, обсуждается. Работа ведется индивидуально, в парах или группах			
2. Осмысление содержания (realization of meaning)	направлена на сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией; постепенное продвижение от знания «старого» к «новому»	направлена на: восприятие (аудийное, визуальное) текста; использование предложенных педагогом активных методов чтения/восприятия (пометки на полях, записи по мере осмысления информации)	методы активного чтения/восприятия: маркировка восприятия текста с использованием значков «V», «+», «-», «?»; ведение различных записей типа бортовых журналов (с таблицами «известная информация/новая информация»); поиск ответов на вопросы, поставленные в первой части занятия
На стадии осмысления содержания осуществляется непосредственный контакт с новой информацией (печатный текст, фильм, лекция и т.д.). Работа ведется индивидуально или в парах			

Продолжение таблицы 1.2

1	2	3	4
3. Рефлексия (reflection)	направлена на: возвращение обучающихся к первоначальным записям-предположениям; внесение изменений, дополнений; творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации	направлена на: сравнение «новой» и «старой» информации (на базе знаний, полученных на стадии осмысления содержания	Заполнение кластеров, таблиц; установление причинно-следственных связей между блоками информации; возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям; ответы на поставленные вопросы; организация устных и письменных круглых столов; организация различных видов дискуссий; написание творческих работ; исследования по отдельным вопросам темы и т.д.
На стадии рефлексии осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. Работа ведется индивидуально, в парах или группах			

Отечественные специалисты Заир-Бек С. И. и Муштавинская И. В. развили предложение американских коллег. Представили свое видение образовательной технологии развития критического мышления в виде следующих этапов:

1) вызов (evocation): актуализация имеющихся знаний; пробуждение интереса к получению новой информации; постановка обучающимся собственных целей обучения (если представить возможность обучающемуся проанализировать то, что он уже знает по изучаемой теме, это создаст дополнительный стимул для формулировки им собственных целей-мотивов. Именно эта задача решается на стадии вызова);

2) осмысление содержания (realization of meaning): получение новой информации; корректировка обучающимся поставленных целей обучения;

3) рефлексия (reflection): размышление, рождение нового знания; постановка обучающимся новых целей обучения.

Образовательная технология развития критического мышления на всех этапах предусматривает толерантное, уважительное отношение педагога и аудитории к любым высказанным мнениям, пусть даже абсолютно неверным. Функции ТРКМ по стадиям представлены в таблице 1.3.

Таблица 1.3 – Функции трех стадий технологии развития критического мышления

Стадия	Функция
Вызов	Мотивационная (побуждение к работе с новой информацией, стимулирование интереса к теме). Информационная (вывод «на поверхность» имеющихся знаний по теме). Коммуникационная (бесконфликтный обмен мнениями).
Осмысление содержания	Информационная (получение новой информации по теме). Систематизационная (классификация полученной информации по категориям знания). Мотивационная (сохранение интереса к изучаемой теме).
Рефлексия	Коммуникационная (обмен мнениями о новой информации). Информационная (приобретение нового знания). Мотивационная (побуждение к дальнейшему расширению информационного поля). Оценочная (соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса).

По мнению представителей критической педагогики, важно научить подрастающее поколение мыслить критически для того, чтобы обучающиеся были готовы к самым различным ситуациям в их настоящем и будущем.

Все больше и больше людей верят в то, что именно школа должна стать площадкой для социальной трансформации. Принципы критического мышления и самостоятельного анализа должны стать неотъемлемой частью педагогического процесса.

Таким образом, критическое мышление – это многоаспектное, многогранное явление, важнейшими компонентами которого являются: готовность мыслить критически, наличие специальных мыслительных умений и навыков, а также определённого опыта, который будет служить основой для применения этих умений и выработки собственной позиции

по проблемному вопросу. Работа по развитию умений критического мышления обучающихся подразумевает совершенствование определённых интеллектуальных умений и навыков и готовность применять их не только во время учебы, но и за рамками школы, в повседневной жизни.

1.2 Особенности критического чтения

В современной педагогике чтение рассматривают как один из видов речевой деятельности.

По мнению Леонтьева А. Н. чтение представляет собой вид речевой деятельности, который входит в состав коммуниктивно-общественной деятельности людей, реализуемой посредством вербального опосредованного общения. Другими словами, чтение – это коммуникативная деятельность, целью которой является получение информации, содержащейся в тексте [21].

Зимняя И. А. считает, что процесс чтения составляют два механизма: механизм восприятия и механизм переработки печатного текста. Эти два составляющих механизма обеспечиваются целым рядом действий и операций, который совершает читающий [11].

Построение методики обучения чтению опирается на знание последовательности действий, обеспечивающими процесс чтения, знание динамики коммуникативных задач. Выбор адекватных обучающих приемов позволяет развивать и совершенствовать мыслительные механизмы, задействованные в процессе чтения.

Имея свою собственную многокомпонентную структуру, КМ нуждается в целенаправленном и организованном развитии его составляющих для того, чтобы обучающиеся успешно справлялись с различными учебными и внеучебными задачами. Анализ структуры КМ позволяет сделать вывод о том, что его наиболее успешное развитие возможно на основе рецептивных видов речевой деятельности (далее – РД). Это связано с тем, что данные виды РД основаны на процессах

восприятия, осмысления и личностной интерпретации полученной информации. В отличие от продуктивных видов РД, в частности говорения, чтение дает возможность постановки таких коммуникативных задач, поэтапное решение которых основано на сознательном и вдумчивом рассмотрении различных аспектов предложенной проблемы.

Цель чтения предопределяет его протекание: в зависимости от конкретной задачи читающий воспринимает текст большими или меньшими отрезками, стремится к большей или меньшей четкости зрительных образов, его проговаривание может приобретать во внутренней речи развернутый характер и даже осуществляться во внешней речи. В каждом конкретном случае читающий определенным образом комбинирует умственные операции и действия, связанные со смысловой и перцептивной переработкой воспринимаемого материала.

Чтение представляет собой сложный психолингвистический процесс восприятия текста, результатом которого является его понимание. По существенному начальному звену этот процесс может быть охарактеризован как рецепция (рецептивная речевая деятельность). В качестве составного элемента в этот процесс входит техника чтения, под которой понимают сумму приемов, обеспечивающих восприятие и переработку формальной языковой информации [23].

Чтение – это фундамент всех образовательных результатов, обозначенных во ФГОС.

Чтение можно рассматривать с двух сторон: смысловое: понимание содержания и смысла читаемого, умение оценивать и интерпретировать прочитанное; и техническое: способ чтения, темп чтения, правильность чтения, выразительность.

По мнению многих исследователей, можно выделить шесть основных умений, необходимых для всех видов чтения. Владение этими умениями рассматривается как признак зрелого чтеца. К ним относятся умения:

- что-то выделить в тексте (основную мысль; требуемую информацию);
- деталь, иллюстрирующую/ подтверждающую/ поясняющую основную мысль; факты, относящиеся к определенной теме/ вопросу;
- обобщить изложенные факты (определить тему, основную мысль);
- соотнести отдельные части текста (организовать изложенные факты/ события в логической, хронологической и иной последовательности);
- сгруппировать факты;
- установить связь между событиями/героями; найти начало и конец темы/смыслового отрывка и т.д.);
- вывести на основе фактов текста суждение (сделать вывод); предсказать продолжение (возможное завершение и т.д.);
- оценить изложенные факты/содержание в целом;
- интерпретировать (понять подтекст, имплицитный смысл, идею).

Первые три умения могут быть соотнесены с пониманием текста на уровне значения, а три последних – на уровне смысла. Обучающиеся практически владеют этими умениями на родном языке. При чтении на иностранном языке трудным для них является не столько понимание самой задачи и способа ее решения, сколько реализация этого способа средствами нового языка.

Но, как правило, в практике обучения чтению в школах мало внимания обращают на вопрос формирования и развития у обучающихся навыков критического чтения.

Обратимся к понятию «критическое чтение» и его различной трактовке западными учеными.

По определению Керлэнда Д., критическое чтение представляет собой аналитическую деятельность, включающую анализ, интерпретацию и оценку прочитанного на основе активизации умений критического мышления.

Уоллис К. в свою очередь отмечает, что критическое чтение основано на применении отдельных практических и познавательных навыков и умений, формирующихся и развивающихся посредством решения постепенно усложняющихся когнитивных задач.

Методисты Цинтц М. В., Маггарт З. Р. приводят следующее понятие: «Critical reading is learning to evaluate, draw inferences and arrive at conclusions based on evidence; a skill which is dependent on critical thinking. It teaches students to evaluate or question texts».

Барне С. и Бедо Х., указывают на то, что критическая деятельность (в частности, чтение) существенно зависит от выявления и оценки доказательств «за» и «против» в отношении предложенных утверждений.

Сравнения традиционного чтения и критического чтения приведены в таблице 1.4.

Таблица 1.4 – Традиционное и критическое чтение

Традиционное чтение	Критическое чтение
<ul style="list-style-type: none"> – понимание и принятие изложенной в тексте информации; – запоминание и воспроизведение предложенной в тексте информации; – механическое запоминание содержания; – воспроизведение пройденного материала, без раскрытия сути и цели его написания; – выделение главных фактов, опуская второстепенные; – выражение мнения по прочитанному. 	<ul style="list-style-type: none"> – комплексный анализ идеи текста; – оценка и личностная интерпретация смыслов; – раскрытие сути и цели написания; – иная методика обучения; – полное понимание прочитанного с целью критического осмысления; – сравнение новых сведений с уже имеющимся опытом и знаниями; – переход к выводам и заключениям, основанных на фактах; – полное понимание прочитанной информации.

То есть, традиционное чтение основано на понимании и принятии изложенной в тексте информации, а чтение критическое, в свою очередь, направлено на комплексный анализ идеи текста. Продуктом такого чтения является не просто запоминание и воспроизведение предложенной в тексте информации, а оценка и личностная интерпретация смыслов, которые хотел донести автор текста. Кроме того, различия между компонентами традиционного чтения и чтения критического дают возможность

предположить, что развитие умений критического чтения предполагает иную, отличную от традиционного чтения, методику обучения.

Таким образом, изучение и анализ научной литературы по проблеме дали возможность определить критическое чтение как вид чтения, основанного на полном понимании прочитанного с целью критического осмысления, оценивания и интерпретации полученной информации, сравнение новых сведений с уже имеющимся опытом и знаниями, и переход к выводам и заключениям, основанных на фактах.

Учебная практика показывает, что большинство обучающихся привыкли прочитать информацию, «впитывать» ее и механически запоминать содержание. Потому, что от них ожидают только воспроизведения пройденного материала, не обращая внимания на раскрытие сути и цели его написания. В результате такого репродуктивного чтения получаемая информация не осмысливается, и читатель не проникает в основную суть прочитанного материала. Для того, чтобы информация и весь учебный процесс проходили осмысленно и обучающиеся понимали, о чем речь, и в чем же суть, необходимо разработать специальную методику формирования и развития у них навыков и умений критического мышления. Основная задача критически мыслящего читателя заключается в понимании сути написанного, раскрытии смысловых связей, выявлении основной идеи автора и поиске морали, скрытой в тексте, а также нахождении связи текста с реальной жизнью. В процессе критического чтения происходит смысловая переработка читаемой информации.

Обучающийся с критическим мышлением вооружается фактами, знакомится с событиями, кроме того, он обобщает, находит связь между ними и делает соответствующий вывод из прочитанного. В процессе критического чтения у читателя активно работают память и мыслительные

операции, также как сравнение, обобщение, анализ, синтез, абстрагирование и конкретизация.

Процесс понимания информации является сложной мыслительной деятельностью и его уровень зависит от уровня развития у читателя вышеназванных мыслительных операций. Читатель с критическим мышлением, подвергая идеи автора анализу и обсуждению, может иногда не соглашаться с ним. Для такого читателя не всякое речевое произведение, представленное в письменной форме, является истиной. Читатель без критического подхода к тексту может читать текст или книгу и запомнить из нее факты, определенные события, а также узнать общепринятую интерпретацию этого события.

Читатель с критическим подходом к тексту может прочитать ту же самую работу, но не принять приведенные факты без предварительного анализа или же последующего поиска новых доказательств в поддержку фактов. Таким образом, читатели с критическим мышлением распознают не только то, о чем повествует автор, но также как и почему он раскрывает затронутую проблему. Обучающиеся должны осознать, что нет единичной и правильной интерпретации фактов, а существует множество возможных и приемлемых путей для их интерпретации, с каким-то они соглашаются, с каким-то нет.

Читатель без критического подхода к тексту удовлетворен осознанием того, о чем автор рассказывает и подтверждает своими ключевыми ремарками. Читатель с критическим отношением к тексту стремится к большему, он хочет понять, о чем рассказывает автор. Этот читатель также обращает внимание на то, чего добивается автор текста своим повествованием. Приводит ли он примеры, о чем он спорит, добивается ли одобрения читателей. И наконец, основываясь на данном анализе, читатель с критическим подходом к тексту приходит к общему заключению о том, что означает весь текст.

Специалисты, такие как, Бедао Х. или Курланд Д., изучающие критическое мышление и критическое чтение, дают следующую характеристику критически мыслящим читателям:

- они задают вопросы;
- они честны перед собой;
- они преодолевают неразбериху;
- они отвергают подтасовку (односторонне принимать во внимание выгодные данные и отбрасывать противоречащее);
- они делают свои заключения на очевидных фактах;
- они прослеживают связь между явлениями;
- они интеллектуально независимы.

При обучении критическому чтению учитель выступает в качестве модератора и ведущего. В его задачи не входит единолично прививать обучающимся какой-то определенный взгляд на проблемный вопрос. Наоборот, он должен быть лишь посредником и помощником, так как обучающийся, которым в таком случае предоставляется возможность свободно выразить свою точку зрения, разделяется на группы сами. Дискуссия между группами, обмен мнениями и является целью обучения критическому чтению.

Согласно Уоллис К., структуру обучения критическому чтению на уроках иностранного языка составляет постановка и организация педагогом решения таких коммуникативных задач, которые требуют от обучающегося следующих действий:

- поиск скрытых смыслов в тексте – чтение «между строк»;
- выявление социокультурных компонентов текста;
- определение мотивационно-побудительной стороны текста: как хочет автор повлиять на наше поведение;
- осмысление того, как текст может быть воспринят разными реципиентами;
- определение стиля текста.

Кроме того, критическое чтение подразумевает овладение определенным набором специальных умений работы с текстами различных жанров в контексте их критического осмысления.

Умения, основанные на процессах КМ:

- прогнозировать содержание, предвосхищать продолжение, завершение текста / предвидеть дальнейший ход рассуждения автора;
- отделять факты от рассуждений автора, выявлять отношение автора к проблеме текста;
- критически анализировать и оценивать прочитанное и формировать свое отношение к нему с точки зрения своих предшествующих знаний и опыта; делать обобщение, обоснованные выводы на основе прочитанного;
- аргументировать свою точку зрения;
- делать выводы относительно важности, практической/теоретической ценности информации;
- осуществлять самоконтроль, самокоррекцию и рефлексивную самооценку процесса чтения и его результатов.

Критическое чтение также предполагает развитие «критической грамотности» (critical literacy), которая, по мнению Темпла Ч., заключается не только в выявлении социальной, политической или культурной цели и ценностей текста, но и в умении определить источник изложенных идей и причины их рассмотрения [36]. Метапредметные результаты и их компоненты, такие, как критическое мышление, играют важную роль в процессе подготовки обучающихся к будущей познавательной и профессиональной деятельности, к решению реальных" практических задач. В связи с этим встает проблема совершенствования методического сопровождения педагогической деятельности учителей-практиков с целью успешной реализации требований ФГОС.

Критическое чтение, в свою очередь, обладает большим методическим потенциалом в качестве средства развития КМ, поскольку

структура организации чтения как рецептивного вида РД соотносится с этапами по формированию КМ. Как процесс опосредованного общения оно позволяет активизировать мыслительные операции обучающегося, которые участвуют в процессе вдумчивого рассмотрения текста, создает благоприятные условия для развития КМ на различных этапах обучения, основываясь на восприятии, осмыслении, интерпретации и оценке полученной информации. В процессе чтения реализуется выражение личностного отношения к содержанию текста, событиям, персонажам, базирующегося на мировоззрении, сложившейся системе ценностей и жизненном опыте читателя. Следовательно, средством развития КМ как метаумения может служить критическое чтение.

Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования наряду с другими определяют задачу формирования навыков чтения и работы с текстом. Поэтому создание условий для развития читательской грамотности обучающихся, формирование речевых навыков и основанных на них коммуникативно-речевых умений обучающихся, повышение уровня их речевой культуры — это перспективная цель современного учителя, который формирует у обучающихся умение работать с текстами на бумажных и электронных носителях.

Итак, критическое чтение — это вид коммуникативного чтения, который предполагает оценку прочитанного путем соотнесения содержания текста с личной точкой зрения читателя, его знаниями, собственным жизненным опытом. Такое чтение предусматривает полное и точное понимание текста, позиции автора, литературных приемов и особенностей авторского стиля. Этот вид чтения базируется на чтении с полным пониманием содержания текста и интегрирует различные виды чтения, предполагает высокий уровень развития умений чтения, таких, как анализ содержания, стиля, языковой формы, критическую оценку прочитанного. Умения выделять в тексте отдельные его элементы

(ориентироваться в структурно-смысловой организации текста), обобщать, синтезировать полученные факты в смысловые куски и соотносить их друг с другом также являются важными умениями критического чтения [7].

При формировании вышеназванных умений понимания текстов привлекаются все основные компоненты мышления, в частности анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, систематизация и абстрагирование.

Таким образом, будучи неразрывно связанным с критическим мышлением, критическое чтение, по своей сути, есть не что иное, как мышление в процессе чтения, и развитие умений критического мышления является необходимой основой для формирования умений критического чтения на иностранном языке.

1.3 Комплекс методических приемов для развития умений критического мышления в работе над иноязычным текстом

Несомненным плюсом технологии развития критического мышления является то, что у обучающихся развиваются навыки работы с текстами любого типа и большими объемами информации. Развиваются творческие и аналитические способности, умение эффективно работать совместно с другими людьми.

Обучающийся, умеющий критически мыслить, владеет разнообразными способами интерпретации и оценки информационного сообщения, способен выделять в тексте противоречия и типы присутствующих в нём структур, аргументировать свою точку зрения, опираясь не только на логику, но и на представления собеседника.

Согласно концепции федеральных образовательных стандартов второго поколения: обучающийся в области чтения должен уметь адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения, применять разные виды чтения, извлекать информацию из разных источников.

В мировой практике развития и формирования критического мышления разработаны методы, способы и программы, каждая из которых должна привести к желаемому результату. Однако, используя ту или иную методику формирования критического мышления, в конкретной ситуации мы столкнемся с рядом трудностей, заключающихся в специфических условиях возраста, предмета, на котором происходит формирование критического мышления, психологического климата и формы организации процесса обучения. Поэтому для каждого случая методы, используемые для формирования критического мышления будут своими и в общем случае будут представлять набор заданий/приемов, являющихся частью определенного критерия сформированности критического мышления.

При реализации технологии педагогом применяются соответствующие средства обучения. Под соответствующими средствами обучения понимаются не любые средства, а те, которые имеют высокую производительность. Таким образом, под средствами обучения будем понимать все те материалы, с помощью которых преподаватель воздействует на обучающегося для достижения педагогических целей в учебном процессе.

Для эффективности развития критического мышления учитель совместно с обучаемыми должен пройти через три стадии:

- стадию вызова (пробуждения интереса к предмету);
- стадию реализации смысла (осмысления материала во время работы над ним);
- стадию рефлексии (обобщения материала, подведения итогов).

Развитие умений критического мышления, прежде всего, предполагает умение читать иноязычный текст, поэтому мы обратимся к рассмотрению различных приемов по обучению чтению (таблица 1.5).

Таблица 1.5 – Приемы технологии развития критического мышления

Стадии	Методические приемы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
I стадия «Вызов» (пробуждение имеющихся знаний, интереса к получению новой информации)	<ul style="list-style-type: none"> – парная мозговая атака; – групповая мозговая атака; – свободное письменное задание; – инвентаризация; – таблица «З-Х-У»; – плюс-минус-вопрос; – верные и неверные утверждения; – корзина идей; – кластер; – ключевые термины 	<ul style="list-style-type: none"> – выступает в качестве проводника, заставляя обучающихся размышлять; – внимательно выслушивает их ответы 	<ul style="list-style-type: none"> – актуализирует и обобщает имеющиеся знания по данной теме или проблеме; – задает вопросы, на которые хотел бы получить ответ
II стадия «Осмысление содержания» (получение новой информации)	<ul style="list-style-type: none"> – инсерт-система маркировки текста; – «знаю – хочу узнать – узнал»; – чтение с остановками; – бортовые журналы; – сводная таблица, линия сравнения; – таблица «Кто? Что? Когда? Где? Почему?»; – таблица «тонких» и «толстых» вопросов; – «дерево предсказаний» 	<ul style="list-style-type: none"> – поддерживает у обучающихся активность; – выступает в роли консультанта 	<ul style="list-style-type: none"> – получает новую информацию; – осмысливает ее; – соотносит с уже имеющимися знаниями
III стадия «Рефлексия» (осмысление, рождение нового знания)	<ul style="list-style-type: none"> – синквейн; – эссе; – дискуссия; – круглый стол; – «РАФТ» 	<ul style="list-style-type: none"> – возвращает обучающихся к первоначальному записям, предположениям; – вносит изменения, дополнения; 	<ul style="list-style-type: none"> – соотносит «новую» информацию со «старой», используя задания, полученные на стадии осмысления; – обобщает

		– даёт творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации	полученную информацию
--	--	--	-----------------------

1. I стадия вызова.

Во время работы на этой стадии принимаются все версии. Обучающиеся включены в активный поиск, они воспроизводят информацию. Обучающийся ставит перед собой вопрос «что я знаю? по данной проблеме, формируется представление, чего же он не знает и хочет узнать. При обсуждении идеи не критикуются, но разногласия фиксируются.

1.1. Мозговая атака.

Как методический прием мозговая атака используется в технологии критического мышления с целью активизации имеющихся знаний на стадии «вызова». На первом этапе обучающиеся предлагается подумать и записать все, что они знают или думают по данной теме; на втором – обучающиеся обмениваются информацией. Педагогический опыт показывает, что парная мозговая атака очень помогает обучающимся, для которых сложно высказать свое мнение перед большой аудиторией. Обменявшись мнением, такой обучающийся легче выходит на контакт со всей группой. Кроме того, работа в парах позволяет высказаться гораздо большему числу обучающихся.

1.2. «Плюс – минус – вопрос».

Данный приём нацелен на актуализацию эмоциональных отношений в связи с текстом. При чтении текста предлагается фиксировать в соответствующих главах таблицы информацию, отражающую:

В графу «П» заносится информация, которая, с точки зрения обучающегося, носит позитивный характер, в графу «М» – негативный, наиболее интересные и спорные факты заносятся в графу «И». Возможна

модификация этой таблицы, когда графа «И» заменяется графой «?» («Есть вопросы»).

При использовании данного приёма информация не только более активно воспринимается (прослушивается, записывается), систематизируется, но и оценивается. Подобная форма организации материала позволяет провести обсуждение, дискуссию по спорным вопросам.

1.3. «Верные и неверные утверждения» или «верите ли вы».

Обучающиеся выбирают «верные утверждения» из предложенных учителем, обосновывая свой ответ, описывают заданную тему (ситуацию, обстановку, систему правил). После знакомства с основной информацией (текст параграфа, лекция по данной теме) нужно вернуться к данным утверждениям и попросить обучающихся оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию.

1.4. «Корзина» идей.

Это прием организации индивидуальной и групповой работы обучающихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают обучающиеся по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все обучающиеся вместе знают об изучаемой теме.

1.5. Кластер.

Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Последовательность действий проста и логична:

1. Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.

2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы.

3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной теме.

В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие правила:

1. Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.

2. Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.

3. Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

Составление кластера повышает познавательную мотивацию обучающегося и обучающиеся, видя свою успешность, заинтересовываются в познании нового. Благодаря составлению рисунков, схем, кластеров развивают творчество обучающегося, ведь каждый кластер индивидуален и неповторим. Составление кластеров формирует умение систематизировать свои знания, новый материал, учит выделять главное.

1.6. Ключевые термины.

Обучающиеся, используя ключевые слова, записанные на доске, прослушав материал, должны распределить их в определённой последовательности, а затем на этапе осмысления найти подтверждения своим предложениям, прочитав параграф учебника.

2. II стадия осмысления:

На этапе осмысления даётся возможность отследить процесс новых идей, то есть обучающийся получает опыт работы с текстом как активный и думающий читатель с помощью следующих приёмов технологии критического мышления: «инсерт», «ведение двойных дневников», «ведение бортовых журналов».

2.1. Инсерт.

Это маркировка текста значками по мере его чтения (таблица 1.6):

✓ – уже знал

+ – новое

- – думал иначе

? – не понял, есть вопросы

Таблица 1.6 – Инсерт

✓	+	-	?
Поставьте на полях знак, если то, что вы читаете соответствует тому, что вы знаете	Поставьте на полях знак, если то, что вы читаете, является для вас новым	Поставьте на полях знак, если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы знали или думали, что знаете	Поставьте на полях знак, если то, что вы читаете непонятно, или вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу

2.2. Бортовые журналы.

Это обобщающее название различных приемов обучающего письма, согласно которым, обучающиеся во время изучения темы записывают свои мысли. В простейшем варианте обучающиеся записывают в бортовой журнал ответы на следующие вопросы:

1. Что я знаю по данной теме?
2. Что я узнал нового из текста по данной теме?

Левая колонка бортового журнала заполняется на стадии вызова. При чтении, во время пауз и остановок, обучающиеся заполняют правую.

Таблица «тонких» и «толстых» вопросов

На стадии осмысления содержания прием служит для активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания; при рефлексии – для демонстрации понимания пройденного.

Таблица «тонких» и «толстых» вопросов выглядит так: в левой части – простые «тонкие» вопросы, в правой части – вопросы, требующие более сложного развёрнутого ответа. Целесообразно на уроке использовать таблицу (таблица 1.7).

Таблица 1.7 – «Тонкие» и «толстые» вопросы

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
<ul style="list-style-type: none"> – кто... – что... – когда... – может... – будет... – мог ли... – как звали... – было ли... – согласны ли вы... – верно... 	<ul style="list-style-type: none"> – дайте объяснение, почему... – почему вы думаете... – почему вы считаете... – в чем разница... – предположите, что будет, если... – что, если...

Работа по вопросам ведется в несколько этапов.

1 этап – обучающиеся учатся по таблице задавать вопросы, записывая в таблице продолжение каждого вопроса. Сначала ребята сами придумывают "тонкие" вопросы, потом "толстые".

2 этап – обучающиеся учатся записывать уже вопросы по тексту: сначала – «тонкие», а потом «толстые».

3 этап – при работе с текстом обучающиеся к каждой части записывают в каждую колонку таблицы по одному вопросу, которые после чтения задают своим товарищам. Для того чтобы обучающиеся успевали записывать вопросы, необходимо при чтении учителю останавливаться.

2.3. Таблица «З-Х-У» («Знаю – Хочу знать – Узнал»).

Один из способов графической организации и логико-смыслового структурирования материала. Форма удобна, так как предусматривает комплексный подход к содержанию темы.

1 шаг: до знакомства с текстом обучающиеся самостоятельно или в группе заполняют первый и второй столбики «знаю», «хочу узнать».

2 шаг: по ходу знакомства с текстом или же в процессе обсуждения прочитанного, обучающиеся заполняют графу «узнали» (таблица 8).

3 шаг: подведение итогов, сопоставление содержания граф.

Дополнительно можно предложить обучающимся еще 2 графы – «источники информации», «что осталось не раскрыто».

Таблица 8 – Таблица «З-Х-У»

Знаю	Хочу знать	Узнал
------	------------	-------

2.4. Чтение с остановками.

Прием работает как при самостоятельном чтении, так и при восприятии текста на слух. Работа при этом организуется следующим образом.

На первом этапе, актуализируются имеющиеся у обучающихся знания, связанные с текстом, его автором, контекстом, в котором изучается данное произведение; вызывается, стимулируется интерес к получению новой информации; новый текст конструируется по названию, опорным словам, прогнозируются его содержание, проблематика.

На этапе осмысления содержания текст, предварительно разбитый на части, читается. После чтения каждой из частей происходит обсуждение, завершающееся обязательным вопросом - прогнозом: «Что, по-вашему, будет дальше и почему?»

На стадии рефлексии текст рассматривается как единое целое. Обучающиеся возвращаются к первоначальным предположениям, прогнозам, соотносят их с итоговыми выводами. После интерпретации прочитанного организуется творческая переработка полученной информации.

Материал, на котором технология реализуется, – художественный текст.

2.5. Дерево предсказаний.

Этот прием помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии в рассказе, повести. Правила работы с данным приемом таковы: ствол дерева – тема, ветви – предположения, которые ведутся по двум основным направлениям – "возможно" и "вероятно" (количество "ветвей" не ограничено), и, наконец, "листья" – обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения.

При использовании этого приёма необходимо помнить следующее:

- не стоит использовать приём на уроке больше одного раза;
- все версии должны быть аргументированы;
- после чтения обучающиеся обязательно должны вернуться к своим предположениям и посмотреть, какие предположения были верны, а какие нет и почему.

2.6. Двухчастный дневник.

Этот прием дает возможность читателю увязать содержание текста со своим личным опытом. Двойные дневники могут использоваться при чтении текста на уроке, но особенно продуктивна работа с этим приемом, когда обучающиеся получают задание прочитать текст большого объема дома.

В левой части дневника обучающегося записывают те моменты из текста, которые произвели на них наибольшее впечатление, вызвали какие-то воспоминания, ассоциации с эпизодами из их собственной жизни, озадачили их, вызвали протест или, наоборот, восторг, удивление, такие цитаты, на которых они "споткнулись".

Справа они должны дать комментарий: что заставило записать именно эту цитату. На стадии рефлексии обучающиеся возвращаются к работе с двойными дневниками, с их помощью текст последовательно разбирается, обучающиеся делятся замечаниями, которые они сделали к каждой странице. Учитель знакомит обучающихся с собственными комментариями, если хочет привлечь внимание обучающихся к тем эпизодам в тексте, которые не прозвучали в ходе обсуждения.

3. III стадия рефлексии:

На стадии рефлексии «работают» все выше перечисленные приёмы. Таблицы, схемы становятся основой для дальнейшей работы: обмена мнениями, эссе, исследований, дискуссий и т.д.

3.1. Синквейн.

Происходит от французского слова “cinq” – пять. Это стихотворение, состоящее из пяти строк: короткое литературное произведение, характеризующее предмет (тему), которое пишется по определённым правилам. Синквейн используется для фиксации эмоциональных оценок, описания своих текущих впечатлений, ощущений и ассоциаций.

Правила написания синквейна:

1. Первая строчка – одно слово – название стихотворения, тема (обычно существительное).

2. Вторая строчка – два слова (прилагательные или причастия) – описание темы (слова можно соединять союзами и предлогами).

3. Третья строчка – три слова (глаголы): действия, относящиеся к теме.

4. Четвертая строчка – четыре слова – фраза, которая показывает отношение автора к теме в 1-ой строчке.

5. Пятая строчка – одно слово – ассоциация, синоним, который повторяет суть темы в 1-ой строчке, обычно существительное.

3.2. Эссе.

Смысл этого приема можно выразить следующими словами: «Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю». Это свободное письмо на заданную тему, в котором ценится самостоятельность, проявление индивидуальности, дискуссионность, оригинальность решения проблемы, аргументации. Обычно эссе пишется прямо в классе после обсуждения проблемы и по времени занимает не более 5 минут.

3.3. РАФТ.

Р(оль) А(удитория) Ф(орма) Т(ема). Описание, повествование или рассуждение от имени выбранного персонажа.

Идея состоит в том, что пишущий выбирает для себя некую роль, т.е. пишет текст не от своего лица. Для робких, неуверенных в себе – это спасение, поскольку такой ход снимает страх перед самостоятельным высказыванием. Затем необходимо решить, для кого предназначен текст, который предстоит написать (для родителей, обучающихся и т.д.). Вышеперечисленные параметры во многом продиктуют и формат создаваемого текста (письмо, сочинение и т.д.). И, наконец, выбирается тема. На самом деле все это может происходить в обратном порядке или одновременно.

3.4. Дискуссия.

Форма групповой дискуссии способствует развитию общения, становлению самостоятельности мышления. Дискуссия может использоваться как на этапе вызова, так и на этапе рефлексии. Класс делится на две группы, даётся задание для обсуждения в группах. В итоге каждая группа должна создать памятку и защитить её.

Отметим, что такие приемы, как «мозговая атака», таблица «З-Х-У», верные/неверные утверждения, кластер, «дерево предсказания, сводная таблица, круглый стол и дискуссия находят наибольшее применение в практике. Как нам кажется, эти приёмы развития критического мышления на уроках английского языка позволяют сделать работу более эффективной, интересной и творческой, а главное – результативной.

Посмотрев на описанные выше стадии занятий с точки зрения традиционного урока, можно сказать, что они не представляют исключительной новизны для преподавателя. Они почти всегда присутствуют, только называются иначе. Вместо «вызова» более привычно для преподавателя звучит: введение в проблему или актуализация имеющегося опыта и знаний учащихся. А «осмысление» не что иное, как часть урока, посвященная изучению нового материала. Третья стадия так

же имеет место в традиционном уроке – это закрепление материала, проверка усвоения.

Подводя итоги, можно сказать, что на одном уроке можно применять несколько приемов, которые помогут более эффективно развивать умения работы с текстом. Эти приемы для развития умений критического мышления в работе над иноязычным текстом разработаны для обучающихся, чтобы они не только приблизились к процессу познания, но и получили удовольствие.

Выводы по главе 1

В ходе исследования выяснилось, что критическое мышление – это направленное мышление, отличающееся взвешенностью, целенаправленностью, объективностью и логичностью.

В соответствии с ФГОС критическое мышление является компонентом понятия «портрет выпускника школы», выражающегося в личностных характеристиках обучающегося: «креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества».

Следует отметить также три фазы технологии развития критического мышления: вызов – реализация смысла – рефлексия.

Это поможет обучающимся самим определить цели обучения, осуществлять продуктивную работу с информацией и размышлять о том, что они узнали нового во время урока.

Во втором параграфе нашего исследования рассматривалось такое понятие, как критическое чтение. Критическое чтение – это вид коммуникативного чтения, который предполагает оценку прочитанного путем соотнесения содержания текста с личной точкой зрения читателя, его знаниями, собственным жизненным опытом. Такое чтение предусматривает полное и точное понимание текста, позиции автора,

литературных приемов и особенностей авторского стиля. И оно неразрывно связано с критическим мышлением, то есть, критическое чтение – это не что иное, как мышление в процессе чтения, и развитие умений критического мышления является необходимой основой для формирования умений критического чтения на иностранном языке.

В третьем параграфе, посвященном комплексу заданий для развития умений критического мышления и эффективных в обучении чтению были предложены различные методические приемы для развития критического мышления при чтении иностранных текстов.

Так же для эффективности развития критического мышления учитель совместно с обучающимися должен пройти через три стадии: стадию вызова (пробуждения интереса к предмету), стадию реализации смысла (осмысления материала во время работы над ним) и стадию рефлексии (обобщения материала, подведения итогов). И предложили комплекс методических приемов для каждой из стадий.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ УМЕНИЙ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В РАБОТЕ НАД ИНОЯЗЫЧНЫМ ТЕКСТОМ.

2.1 Цели, задачи, условия проведения опытно-экспериментальной работы по развитию умений критического мышления

Согласно Федеральному Государственному Стандарту, технология развития критического мышления соответствует всем требованиям и способствует формированию УУД, целью, которой является развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс. А так же проанализировав актуальность данной проблемы, можно прийти к выводу, что именно на уроках иностранного языка можно научить подрастающее поколение не просто поддерживать беседу, но и уметь разбираться в потоке поступающей информации и критически анализировать её.

Технология развития критического мышления через чтение выделяется среди инновационных педагогических идей удачным сочетанием проблемности и продуктивности обучения с технологичностью урока, эффективными методами и приемами.

Мы пришли к выводу о том, что для качественного формирования и развития изучающего чтения, как одной из ведущих целей обучения иностранному языку в старшей школе, необходимо развивать и критическое мышление обучающихся. Согласно нашему предположению о том, что формирование умений критического мышления в работе над иноязычным текстом будет эффективно при применении специально разработанного комплекса заданий, сущность опытно-экспериментальной работы состоит в апробировании разработанного нами комплекса заданий, направленных на развитие навыков критического мышления в работе над иноязычным текстом.

Под экспериментом в области педагогики понимается научно поставленный опыт, специально организованное воспроизведение и изменение явлений, позволяющее выявить влияющие на процесс и результаты факторы и условия, варьировать, фиксировать и измерять их влияние [48].

Выделяют два основных вида эксперимента: лабораторный и естественный. Эксперимент, проведенный в данном исследовании, можно отнести к естественному (проводился в условиях, близких к обычной учебной деятельности испытуемых).

Экспериментальное исследование имело целью проверить достоверность выдвинутой гипотезы о том, что процесс развития умений критического мышления будет протекать более эффективно с помощью специально разработанного комплекса заданий в работе над иноязычным текстом.

В соответствии с поставленной целью и выдвинутой гипотезой нами были определены следующие задачи исследования:

1. Определить уровень сформированности умений критического мышления в работе над иноязычным текстом у обучающихся.
2. Разработать и апробировать комплекс заданий для развития умений критического мышления в процессе работы над иноязычным текстом.
3. Проанализировать и обобщить полученные результаты опытно-экспериментальной работы, сформулировать выводы.

При организации опытно-экспериментальной работы мы руководствовались следующими положениями:

1. Экспериментальная работа проводилась в естественных условиях в соответствии с утвержденной программой изучения английского языка на среднем этапе обучения старшей школы.
2. Исследование предполагало преднамеренное внесение изменений в учебный процесс в соответствии с целью и гипотезой работы.

3. Опытнo-экспериментальная работа предполагала изучение эффективности разработанного комплекса заданий, направленных на развитие умений критического мышления в работе над иноязычным текстом.

4. Эксперимент проводился на одном и том же контингенте обучающихся.

Эксперимент проводился во время педагогической практики в период с 16 сентября по 19 ноября 2019 года на базе МБОУ Гимназии № 48 им. Н. Островского г. Челябинска. В исследовании приняли участие обучающиеся 10б класса (подгруппа из 8 человек).

Наша опытнo-экспериментальная работа состояла из нескольких этапов, каждый из них подразумевал решение определенных задач:

- 1) констатирующий;
- 2) формирующий;
- 3) обобщающий.

Таблица 2.1 – Цели и задачи опытнo-экспериментальной работы

Этап	Задачи	Используемые методы	Предполагаемый результат
1. Констатирующий	1. Выбор контрольной и экспериментальной группы. 2. Определение варьируемых и неварьируемых условий. 3. Определение уровней сформированности и КМ. 4. Разработка критериев оценки.	–наблюдение, –тестирование, –статистическая обработка, –анализ	1. Выбраны контрольная и экспериментальная группы. 2. Определены условия проведения опытнo-экспериментальной работы. 3. Определен исходный уровень сформированности и КМ обучающихся.

Продолжение таблицы 2.1

Этап	Задачи	Используемые методы	Предполагаемый результат
2. Формирующий	1. Апробирование разработанного комплекса заданий на обучаемых экспериментальной группы. 2. Итоговое тестирование.	–тестирование, –анализ, –систематизация, –обобщение полученных результатов	Эффективная работа предложенного комплекса заданий
3. Обобщающий	1. Фиксирование достигнутого уровня сформированности и КМ. 2. Расчеты и выводы по проделанной работе.	–тестирование, –анализ, –систематизация, –обобщение	Подтверждение выдвинутой гипотезы

Для проверки выдвинутой гипотезы на констатирующем этапе опытно-экспериментального обучения были определены контрольная и экспериментальная группы. Выбор осуществлялся на основе анализа успеваемости обучающихся за 2018 учебный год по английскому языку. Все испытуемые контрольной и экспериментальной группы занимаются у одного учителя, изучают английский язык со 2-го класса. Количество уроков в неделю – 4 часа. Обучение осуществляется в соответствии с учебно-методическим комплектом по английскому языку для 10 классов общеобразовательных учреждений «Spotlight» (Английский в фокусе) Ваулина Ю.Е., Дули Дж.

Данный учебник включает 8 тематических разделов. Учебное пособие красочно оформлено при помощи разнообразных фотографий, кадров из фильмов, ярких рисунков, схем, играющих роль зрительных опор. В комплект также входят рабочая тетрадь с CD-диском.

Для определения экспериментальной и контрольной групп были использованы оценки по английскому языку за предыдущий учебный год.

Таблица 2.2 – Результаты успеваемости

Оценки по английскому языку за предыдущий учебный год обучающихся 10Б класса (ЭГ)		Оценки по английскому языку за предыдущий учебный год обучающихся 10А класса (КГ)	
Глеб Б.	5	Артемий Я.	4
Дарья В.	4	Влада Р.	4
Ксения Ж.	4	Луиза О.	5
Лада К.	5	Марина Л.	5
Мария А.	5	Марина С.	5
Милана Н.	5	Анастасия Ф.	4
Никита М.	5	Тихон Л.	5
Олег Д.	4	Эрик С.	5
Средний балл	4,6	Средний балл	4,6

В таблице 2.3 и на рисунке 2.1 представлены результаты сравнительного анализа.

Таблица 2.3 – Результаты сравнительного анализа

Оценка	10б	10а
«5»	5	5
«4»	3	3

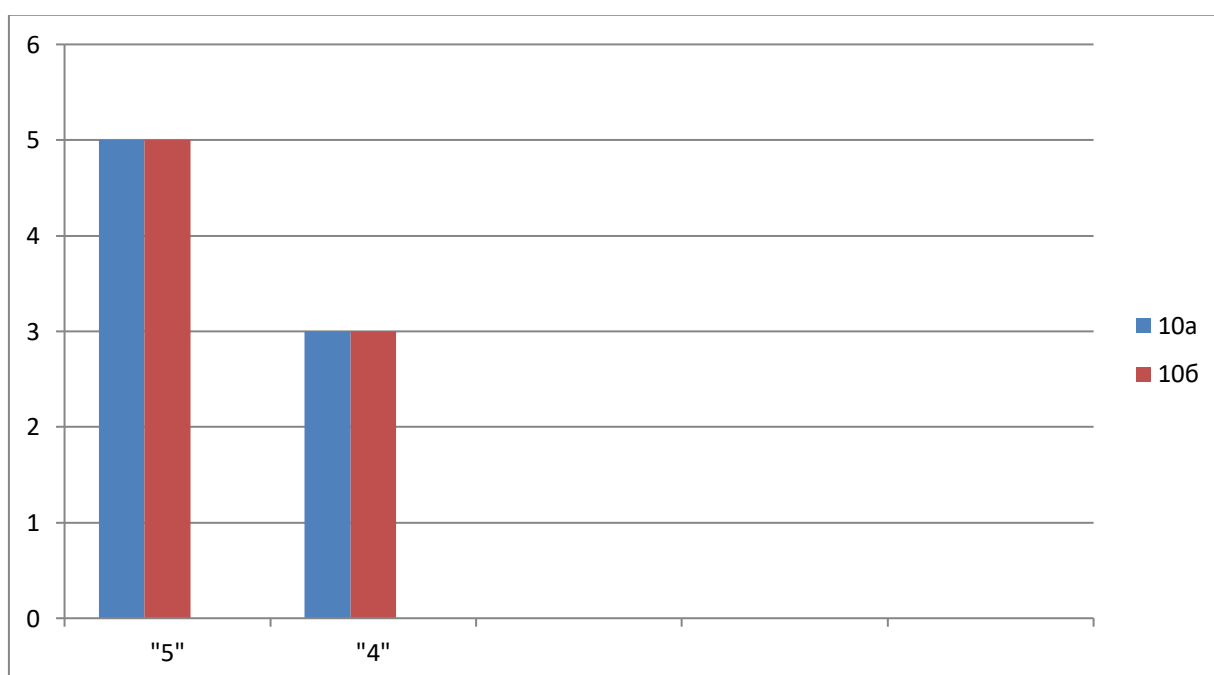


Рисунок 2.1 – Результаты сравнительного анализа

По данным, имеющимся на конец II четверти, количество обучающихся, занимающихся на «отлично», в экспериментальной и контрольной группах составляет 62%. Количество обучающихся, занимающихся на «хорошо», в экспериментальной группе и контрольной группе составляет 38%.

Качественный анализ данных показал, что в группе 10Б класса имеют оценку «5» – пять человек, «4» – три; в группе 10А класса также имеют оценку «5» – пять человек, «4» – три. Обучающиеся двух групп имеют примерно одинаковый уровень знаний. Средний балл в группах составляет 4,6.

Исходя из количественного анализа, мы видим, что разрыва между группами нет. Исходя из этого, первая подгруппа рассматривается нами как экспериментальная, а вторая подгруппа – как контрольная.

В экспериментальной группе опытно-экспериментальное обучение проводила студентка – Забнина Татьяна Николаевна, а в контрольной группе – Ахсанова Альбина Анасовна.

В работу на данном этапе также входил подбор заданий, которые могут быть использованы для развития умений критического мышления и соответствуют возрастным особенностям обучающихся.

Для того чтобы оценить уровень сформированности умений критического мышления у обучающихся первой (ЭГ) и второй (КГ) группы был предложен текст “Schools around the world” из учебника для 10-ых классов под редакцией Афанасьевой О.В. и Михеевой И.В (приложение А).

В качестве первого задания для предтекстового этапа обучающимся был предложен прием «Корзина идей» (рисунок 2.2) для актуализации и обобщения имеющихся знаний по теме «Школа».

Task 1

Remember words and words combinations associated with the topic "School" and write down as many as you can. Work in pairs. Exchange your ideas.

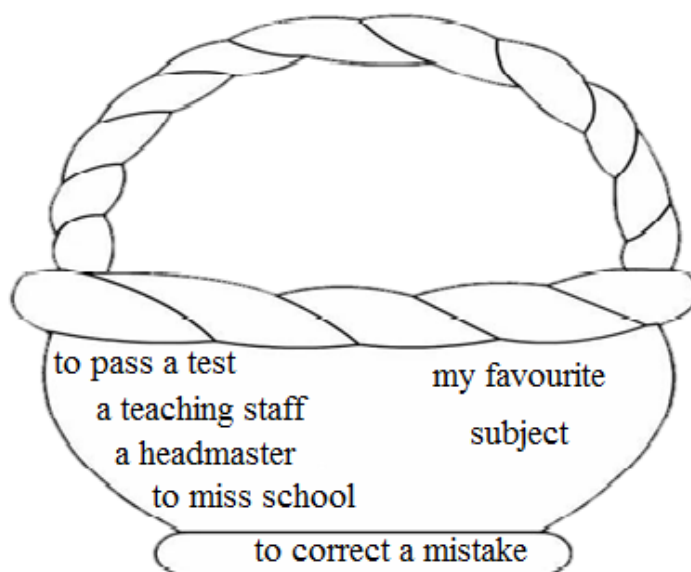


Рисунок 2.2 – «Корзина идей»

Обучающиеся в течение 3х минут в парах вспоминают лексику по теме «Школа», затем идет обсуждение всем классом. Учитель на доске записывает слова в «корзину», предложенные обучающимися. Повторяющиеся слова не учитываются. В итоге будет видно, кто больше всех вспомнил лексики.

Предложенное задание не вызвало больших трудностей у обучающихся. Но многие предлагали варианты на русском языке, не зная перевода. Обучающимся было интересно соревноваться между собой.

Если обучающийся назвал 4-5 слов или словосочетаний – это 5 баллов.

Если обучающийся назвал 2-3 слова или словосочетания – это 2-3 балла.

Если обучающийся назвал 1 слово или словосочетание – это 1 балл.

В процессе работы над текстом были предложены задания, проверяющие понимание текста в целом, а также умение сопоставлять данные.

Task 2

Read the text and fill in the table (таблица 2.4). Then speak about the education in each country and compare it with education in Russia.

Таблица 2.4 – Сравнительная таблица

Country	To and from school	School rules	Studying hours	Additional activities
UK		a very old-fashioned uniform with a long jacket, trousers and shirt		
China			5:30 am	
USA				comic book art, photography, song writing and yoga
Nepal	have to walk for about an hour			
Japan	two hours or more on public transport			
South Korea				
Greece				
Russia				

Ex: The average school day in the UK and the US is 6.5 hours for high school students. But Students in Korea and Greece have attended extra classes. In Russia the average school day is 6 hours for high school students.

Обучающиеся записывают необходимую информацию после ознакомления с текстом в течение 5 минут. Затем им необходимо рассказать об обучении в какой либо стране, сравнив с обучением в России.

За это задание обучающимся записываются следующие баллы:

1. Если обучающийся заполнил всю таблицу и рассказал, про какую либо страну, сравнив с обучением в России – это 5 баллов.

2. Если обучающийся заполнил таблицу не полностью и рассказал и/или не сравнил обучение в России – это 3 балла.

3. Если у обучающегося заполнена 1 или 2 графы, но нет рассказа/сравнения – это 1 балл.

Для следующего задания использовался прием «Инсерт», для осмысливания информации и сопоставления с реальными фактами из жизни.

Task 3

You have learned a few facts about studying in different schools around the world. Now using the notes, tell us your attitude to these facts:

1. “!” – I like this idea.
2. “V” – I don’t like this idea.
3. “?” – I don’t understand it.

Ex: I don’t like that in Chinese school training starts at 5.30. I think it’s too early and the students are very tired.

I like the idea of cleaning the school after lessons. I think it is a good idea, because if we cleaned our school we would not make it dirty.

Обучающиеся, опираясь на таблицу должны высказать свое мнение, по какому-либо из пунктов.

1. Если обучающийся без затруднений развернуто высказал свое мнение – это 5 баллов.

2. Если обучающийся составил предложение без высказывания мнения – это 3 балла.

3. Если обучающийся затрудняется ответить – это 0 баллов.

И на последнем послетекстовом этапе был предложен прием «синквейн» для обобщения полученной информации.

Task 4

And now let's write a cinquain about our school.

Ex:

1. Topic: school.
2. Two adjectives: state, co-educational.
3. Actions (three verbs): learn, attend, study.
4. Your relation to this topic: get good knowledge.
5. The equivalent of the topic: education.

Задание выполняется фронтально. Обучающиеся предлагают варианты для каждого из пунктов, затем общим голосованием выбирается один и записывается учителем на доске.

Нужно отметить, что этот прием требует дополнительного объяснения обучающимся, так как в практике используется не часто. И в самом начале это вызвало трудности, так как было затруднительно для обучающихся предложить нужные слова.

За это задание обучающимся записываются следующие баллы:

1. Если обучающийся предложил слова для всех 4 пунктов – это 5 баллов.
2. Если обучающийся предложил слова для 2-3 пунктов – это 2-3 балла.
3. Если обучающийся предложил слова для 1 пункта – это 1 балл.

Можно отметить, что вопросы, где предлагалось поразмышлять над ответом, вызывали у обучающихся затруднения, в особенности проверяющие сформированность умения сопоставлять факты, связанные с текстом и с реальной жизнью.

Мы сделали вывод, что умения критического мышления в работе над иноязычным текстом у обучающихся сформированы на низком и среднем уровнях.

Для реализации методов экспертных оценок нами была оценена регулярность высказывания, полнота, истинность оценочных суждений и способность их обосновать по пяти бальной шкале, учитывая результаты выполнения заданий, ответов на вопросы, устных опросов, обсуждений. Таким образом, мы определили уровень развития критического мышления

каждого учащегося в баллах, который затем идентифицировался, как низкий (1-2 балла), средний (3-4 балла) и высокий (5 баллов).

Результаты 1 этапа работы представлены в таблице 2.5-2.6.

Таблица 2.5 – Сформированность критического мышления у ЭГ и КГ

Фамилия и имя обучающегося группы 10б (ЭГ)	Баллы	Фамилия и имя обучающегося группы 10а (КГ)	Баллы
Глеб Б.	4	Артемий Я.	3
Дарья В.	4	Влада Р.	5
Ксения Ж.	5	Луиза О.	2
Лада К.	3	Марина Л.	2
Маша А.	2	Марина С.	4
Милана Н.	3	Настя Ф.	2
Никита М.	2	Тихон Л.	4
Олег Д.	2	Эрик С.	1
Средний балл	3,1	Средний балл	2,8

Таблица 2.6 Таблица успеваемости ЭГ и КГ

Уровень	Количество обучающихся ЭГ	Количество обучающихся КГ
Высокий	1	1
Средний	4	4
Низкий	3	3

Мы получаем следующую диаграмму (рисунок 2.3), отражающую соотношение количества обучающихся с высоким, средним и низким баллами в обеих группах:

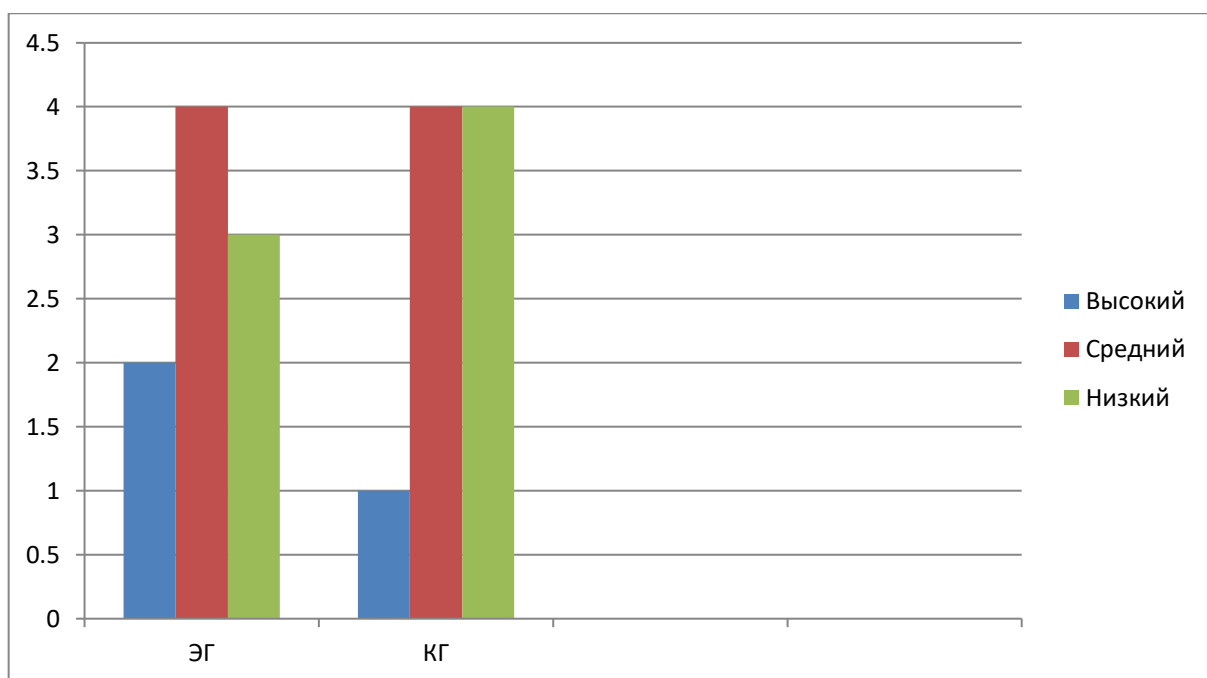


Рисунок 2.3 – Соотношение количества обучающихся

Сравнив данные по двум группам, можно сделать вывод, что разница средних баллов и уровня сформированности умений критического мышления в работе над иноязычным текстом небольшая. В основном, обучающиеся имеют средний уровень сформированности умений.

Следующей задачей начального констатирующего этапа опытно экспериментальной работы является определение варьируемых и неварьируемых условий.

В качестве варьируемых условий опытно-экспериментального обучения выступает тот факт, что КГ (8 обучающихся) занятия проводились по традиционной методике на уроках английского языка, а в ЭГ (8 обучающихся) использовался разработанный нами комплекс заданий.

К неварьируемым условиям относятся:

- изучение одинакового количества учебного материала для ЭГ и КГ;
- постановка единых дидактических задач;
- использование общих для этих групп итоговых контрольных заданий для определения уровня развития языковой догадки.

Оценка эффективности апробированного комплекса заданий будет определяться с помощью коэффициента оценки:

$$K(o) = K(\text{эг}) / K(\text{кг}),$$

где $K(\text{эг})$ – это средняя оценка полученная в экспериментальной группе,

$K(\text{кг})$ – это средняя оценка в контрольной группе, занимавшейся по традиционной методике.

Таким образом, можно сделать выводы, что:

1. Разница средних баллов и уровня сформированности умений критического мышления в работе над иноязычным текстом небольшая. В основном, обучающиеся имеют средний уровень, что соответствует требованиям ФГОС.

2. Значение коэффициента оценки (K): больше 1 будет означать, что предложенный нами комплекс заданий развитию умений критического мышления в работе над иноязычным текстом эффективен.

2.2 Опытно-экспериментальная работа по развитию критического мышления в работе над иноязычным текстом

На формирующем этапе мы использовали специально разработанный комплекс заданий, позволяющий развивать умения критического мышления в работе над иноязычным текстом.

При составлении заданий мы опирались на стратегии, описанные в теоретической части нашего исследования.

Экспериментальная часть данного исследования представляет собой внедрение в образовательный процесс разработанного нами комплекса заданий с целью развития умений критического мышления при обучении чтению на уроках английского языка

В связи с этим параграф включает: описание организации работы с заданиями дотекстового, текстового и послетекстового этапов, применяемых при работе с иноязычными текстами в процессе развития

критического мышления на уроках английского языка в старше школе. На данном этапе реализовывался такой метод исследования как опытно-экспериментальная работа, включающая в себя наблюдение.

Опытно-экспериментальное исследование на этапе формирования умений критического мышления происходило следующим образом: экспериментальной группе был предложен текст «What's it like being 16?» из учебника Афанасьевой О.В. и Михеевой И.В. и задания на всех этапах чтения (приложение Б).

На предтекстовом этапе обучающимся было предложено задание, содержащее в себе прием «Мозговая атака» с элементами кластера с целью активизации имеющихся знаний на стадии «вызова».

Task 1

You can see an empty Instagram profile (рисунок 2.4). This is the profile of an ordinary teenager. Let's add expressions describing how teenagers spend their free time.

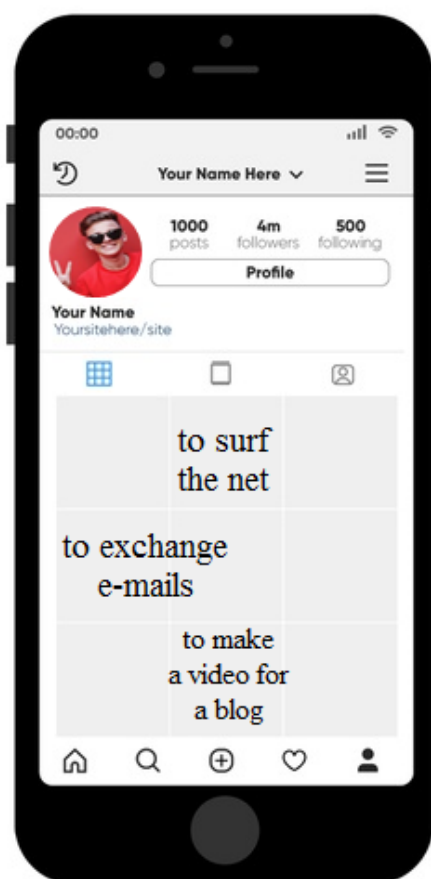


Рисунок 2.4 – профиль Инстаграм

Происходит фронтальная работа. Обучающиеся предлагают варианты выражений, учитель записывает их на доске на страничку профиля.

Данное задание вызвало большой интерес у обучающихся, так как Инстаграм – это популярная социальная сеть среди молодежи. И они были очень заинтересованы в этом задании. Трудностей во время выполнения не возникло, происходило оживленное обсуждение.

1. Если обучающийся предложил 4-5 выражений – это 4-5 баллов.
2. Если обучающихся предложил 2-3 выражения – это 2-3 балла.
3. Если обучающихся предложил 1 выражение или ничего не предложил – это 0-1 балл.

Во время работы над текстом, обучающимся были предложены задания, направленные на развитие умений соотношения данных и высказывания своего мнения.

Task 2

Answer questions 1 – 6. Who...

1. Would rather live somewhere else?
2. Enjoys watching funny programs on television?
3. Likes buying clothes but not spending too much money on them?
4. Prefers to spend his/her free time doing unusual activities?
5. Enjoys spending some of his/her weekend with their family?
6. Gets angry with members of his/her family?

How does the way spending your free time differ from what is described in the text?

Обучающиеся во время фронтальной работы должны сориентироваться в тексте и найти нужную информацию. Затем, опираясь на свой личный опыт, высказать мнение по вопросу.

1. Если обучающийся отвечает на вопрос и высказывает свое мнение – это 5 баллов.

2. Если обучающийся отвечает на вопрос, но затрудняется высказать свое мнение – это 3 балла.

3. Если обучающийся затрудняется ответить – это 0 баллов.

Сложностей с поиском информации в тексте у обучающихся не возникло, но с высказыванием мнения – да. У многих были односложные фразы без полноты высказывания.

На заключительном послетекстовом этапе использовался прием «РАФТ» для анализа, творческой переработки и интерпретации изученной информации.

Task 3

Imagine that you are a British TV presenter and you should interview a Russian teenager. Think of four questions for these teenagers and then we shall organize this interview.

Ex: Do you attend a comprehensive school or a boys' school/ girls' school?

1. Do you attend extra classes at school?
2. What rules do you have at school?
3. How does your school differ from other schools?

В этом задании обучающимся требовалось в течение 4-5 минут составить вопросы, связанные с обучением в России и затем задать их любому из обучающихся. Идет работа в парах, учитель в это время слушает ответы обучаемых.

За это задание обучающимся записываются следующие баллы:

1. Если обучающийся смог задать 4 вопроса и затем ответить на вопросы другого обучаемого – это 5 баллов.

2. Если обучающийся смог только задать или только ответить на вопросы – это 3 балла.

3. Если обучающийся задал 1 вопрос и затрудняется ответить на вопросы – это 1 балл.

Выполнялось задание с интересом, обращались как к информации, полученной из текста, так и к собственному опыту. Но так как могли возникнуть трудности с соблюдением правил построения вопросов на английском языке, их предварительно повторили.

На наш взгляд успешность развития умений критического мышления в работе над иноязычным текстом зависит от соблюдения ряда условий, таких как:

- использование стратегий развития умений критического мышления;
- использование комплекса заданий для развития умений критического мышления;
- систематичность в работе над развитием умений критического мышления.

Мы считаем, что разработанный комплекс заданий мотивирует обучающихся на развитие умений критического мышления, развивает их кругозор и обеспечивает заинтересованность в работе над иноязычным текстом.

2.3. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы

Задачей обобщающего этапа стала проверка сформированности умений критического мышления у обучающихся экспериментальной и контрольной групп и проверка нашей гипотезы о том, что развитие умений критического мышления в работе над иноязычным текстом будет проходить успешнее, если применять специально разработанный комплекс заданий.

На обобщающем этапе обучающимся экспериментальной и контрольной групп был предложен текст «Unusual hobbies» (приложение В).

На предтекстовом этапе было необходимо вызвать интерес к уже имеющимся знаниям по изучаемой теме, активизировать обучающихся.

Для этого используется прием "Инвентаризация". Обучающимся предлагается заполнить графический органайзер «колесо», разработать пять рубрик, связанных с темой: «хобби» и заполнить каждый сектор словами, подходящими к каждой рубрике.

Task 1

Look at the wheel (рисунок 2.5). You see types of hobbies. In each sections write words associated with this type.

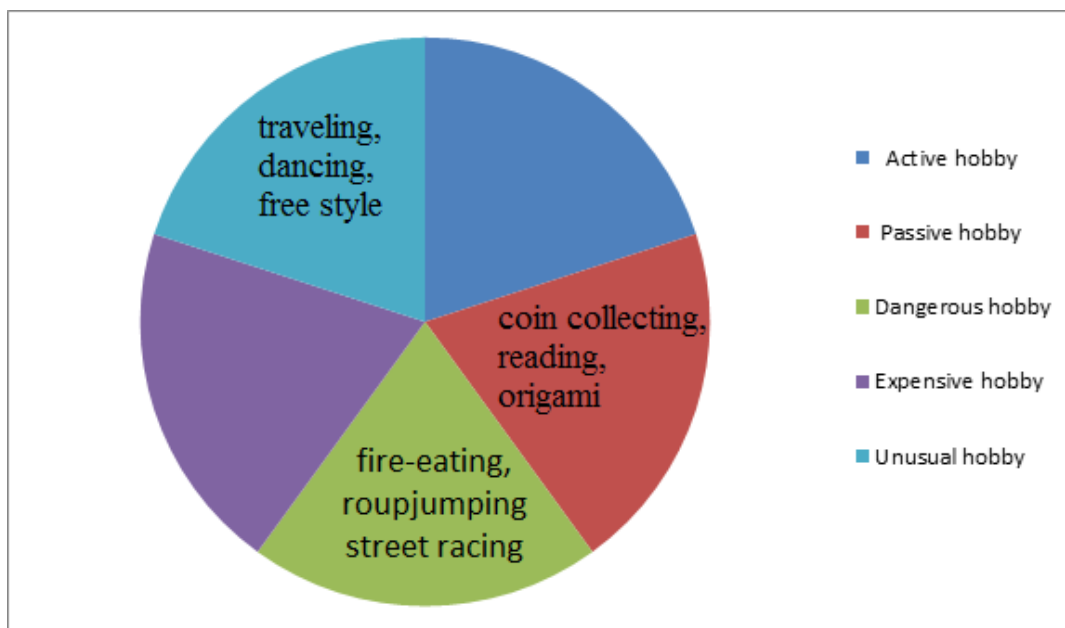


Рисунок 2.5 – Органайзер «колесо»

За это задание обучаемым записываются следующие баллы:

1. Если обучаемый предложил 4-5 слов для всего «колеса» – это 5 баллов.
2. Если обучаемый предложил 2-3 слова – это 2-3 балла.
3. Если обучаемый предложил 1 слово – это 1 балл.

Данное задание не вызвало затруднений в обеих группах, но обучающиеся экспериментальной группы были более активные и предлагали больше вариантов, чем обучающиеся в контрольной группе.

Больше всего слов было предложено в секторе «active hobby».

Процент заполняемости «колеса» в экспериментальной группе выше, чем в контрольной группе.

В процессе работы над текстом обучающиеся были предложены следующие задания.

Во втором задании на предтекстовом этапе мы предложили прием «дерево предсказаний». Он поможет актуализировать знания и составить прогнозы по поводу новой темы. Стратегия метода помогает развивать образное мышление, соотносить аргументы и факты, развивать фантазию и умение мыслить перспективно.

Task 2

Here is a tree of predictions (рисунок 2.6). The tree trunk is the subject of the text. The branches of the tree are subtitles. You need to think about what each type of hobby means.

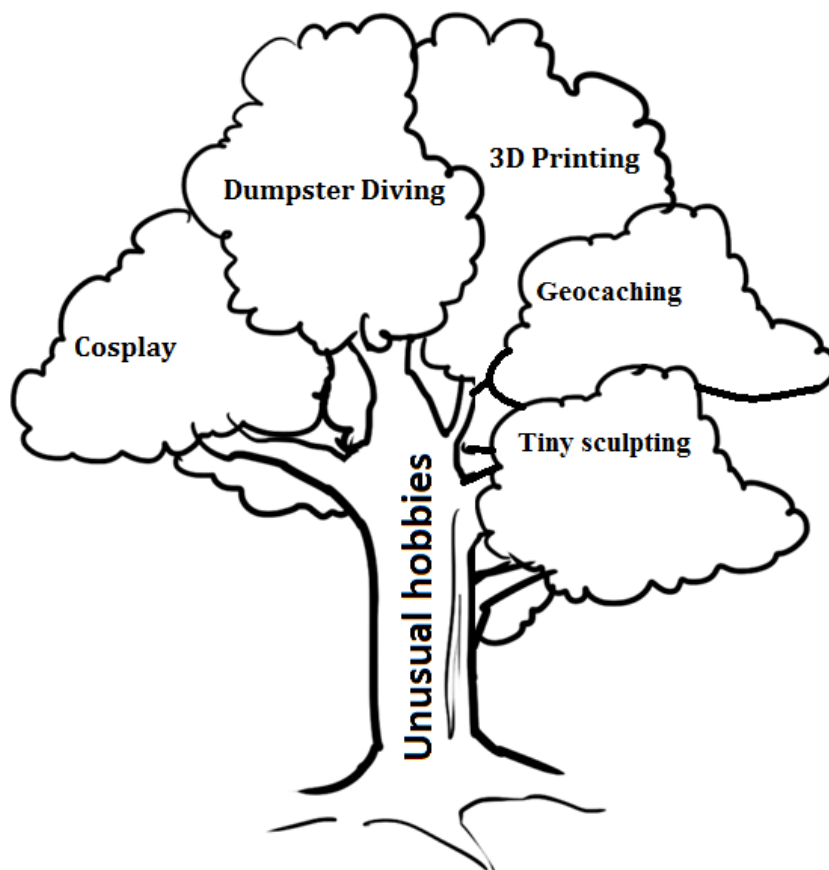


Рисунок 2.6 – Дерево предсказаний

Обучающимся дается несколько минут подумать и записать, что значит каждое хобби. Затем идет обсуждение предположений всем классом. После прочтения текста обучающиеся вернуться к своему «дереву предсказаний» и сравнят оригинал со своими версиями.

1. Если обучающийся высказал предположения по всем 5 пунктам – это 5 баллов.

2. Если обучающийся смог высказать предположения только по половине пунктов – это 3 балла.

3. Если обучающийся не смог высказать предположения или только по одному пункту – это 0-1 балл.

Следующее задание было основано на приеме «инсерт», для осмысливания и оценивания информации и сопоставления с реальными фактами из жизни.

Task 3

You have learned some unusual hobbies. Now give points from 1 to 5 and evaluate quality and importance of these hobbies and explain your decision.

1. “4-5” – I like this idea.

2. “3” – I don’t understand it.

3. “1-2” – I don’t like this idea.

Ex: I give a rating of 1 to hobby such as “dumpster diving”. I don’t like the fact that people are digging in trash cans looking for something they need. I don't find it interesting and moreover useful.

I give a rating of 5 to 3D printing. I think it is a very useful hobby because you can help people and animals. I know people who make 3D hand or legs for disabled people.

Обучающиеся, опираясь на текст должны высказать свое отношение к необычным хобби.

1. Если обучающийся без затруднений развернуто высказал свое мнение по одному из пунктов – это 5 баллов.

2. Если обучающийся составил предложение без высказывания мнения – это 3 балла.

3. Если обучающийся затрудняется ответить – это 0 баллов.

Обучающиеся экспериментальной группы на формирующем этапе работали с инсерт-системой, поэтому на выполнение задания ушло не так много времени и не возникло сложностей.

Обучающиеся контрольной группы выполнение данного типа заданий показалось затруднительным, было много вопросов по поводу выполнения. В целом, обе группы справились с заданием, но хотелось бы отметить, что отметить именно экспериментальная группа справилась с заданием быстрее.

И на последнем послетекстовом этапе мы использовали стратегию дискуссии. Форма групповой дискуссии способствует развитию общения, становлению самостоятельности мышления, что необходимо для критически мыслящего человека.

Task 4

Divide into two groups: optimist group and pessimist group and discuss the problem «to have or not to have a hobby? »

Сначала обучающимся дается около 5 минут подумать в группах о проблеме, затем идет обсуждение с высказыванием мнения с обеих сторон. Та группа, которая привела большее количество аргументов, считается победителем.

За это задание обучающимся записывается по 1 баллу за каждый аргумент из группы. Но акцент делается на то, чтобы отвечал каждый обучающийся.

Следует отметить, что участники экспериментальной группы с заданиями справлялись быстрее, у них не возникало трудностей с высказыванием своего мнения, по сравнению с участниками контрольной группы.

По итогу этого этапа можно сделать вывод, что экспериментальная группа показала лучшие результаты в выполнении заданий, чем контрольная группа. У контрольной группы были трудности с высказыванием, полнотой и способностью обосновать суждения.

После выполнения всех заданий мы составили таблицу результатов итогового контрольного заданий в ЭГ и КГ группах (таблица 2.7).

Таблица 2.7 Таблица результатов контрольного среза.

Фамилия и имя обучающегося группы 10б (ЭГ)	Баллы	Фамилия и имя обучающегося группы 10а (КГ)	Баллы
Глеб Б.	5	Артемий Я.	3
Дарья В.	5	Влада Р.	5
Ксения Ж.	5	Луиза О.	2
Лада К.	4	Марина Л.	3
Мария А.	4	Марина С.	4
Милана Н.	5	Анастасия Ф.	4
Никита М.	5	Тихон Л.	5
Олег Д.	5	Эрик С.	5
Средний балл	4,6	Средний балл	3,8

Критериями оценивания являлись регулярность высказывания оценочных суждений обучающихся, полноту, истинность оценочных суждений и способность их обосновать по пяти бальной шкале, учитывая результаты выполнения заданий, ответов на вопросы, устных опросов, обсуждений. Таким образом, мы определили уровень развития критического мышления каждого учащегося в баллах, который затем идентифицировался, как низкий (1-2 балла), средний (3-4 балла) и высокий (5 баллов).

Средний балл в ЭГ увеличился на 1,8 баллов, что говорит о повышении уровня сформированности умений критического мышления в работе над иноязычным текстом. Средний балл в КГ тоже увеличился, по сравнению с предыдущим тестированием, но незначительно (на 1 балл), что говорит о том, что прогресс в данной группе минимален.

Результаты контрольного этапа работы представлены в таблице 2.8 и на рисунке 2.7.

Таблица 2.8 Таблица результатов ЭГ и КГ после среза

Уровень	Количество обучающихся ЭГ	Количество обучающихся КГ
Высокий	6	3
Средний	2	4
Низкий	0	1

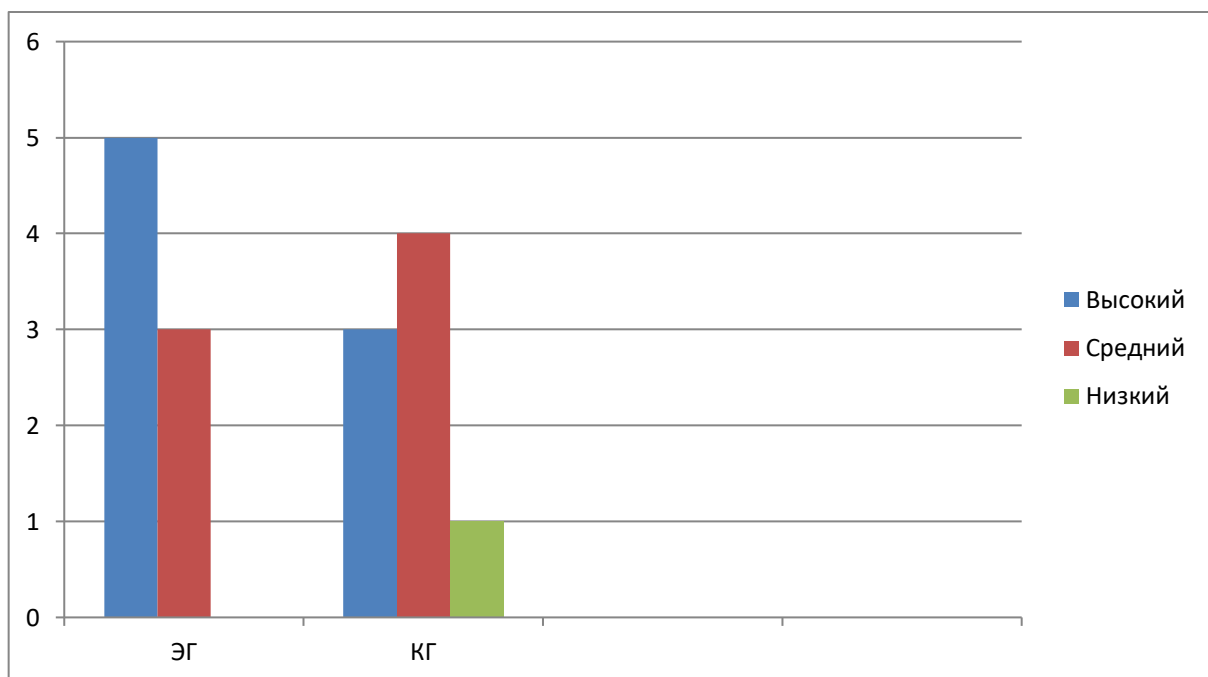


Рисунок 2.7 – Результаты ЭГ и КГ после среза

Сопоставительный анализ результатов экспериментальной и контрольной группы до и после апробации комплекса заданий представлен в таблице 2.9 и на рисунке 2.8.

Таблица 2.9 – Таблица результатов ЭГ и КГ до апробации и после

Уровень	Количество обучающихся ЭГ		Количество обучающихся КГ	
	до апробации комплекса	после апробации комплекса	до апробации комплекса	после апробации комплекса
Высокий	2	6	1	3
Средний	4	2	4	4
Низкий	2	0	3	1

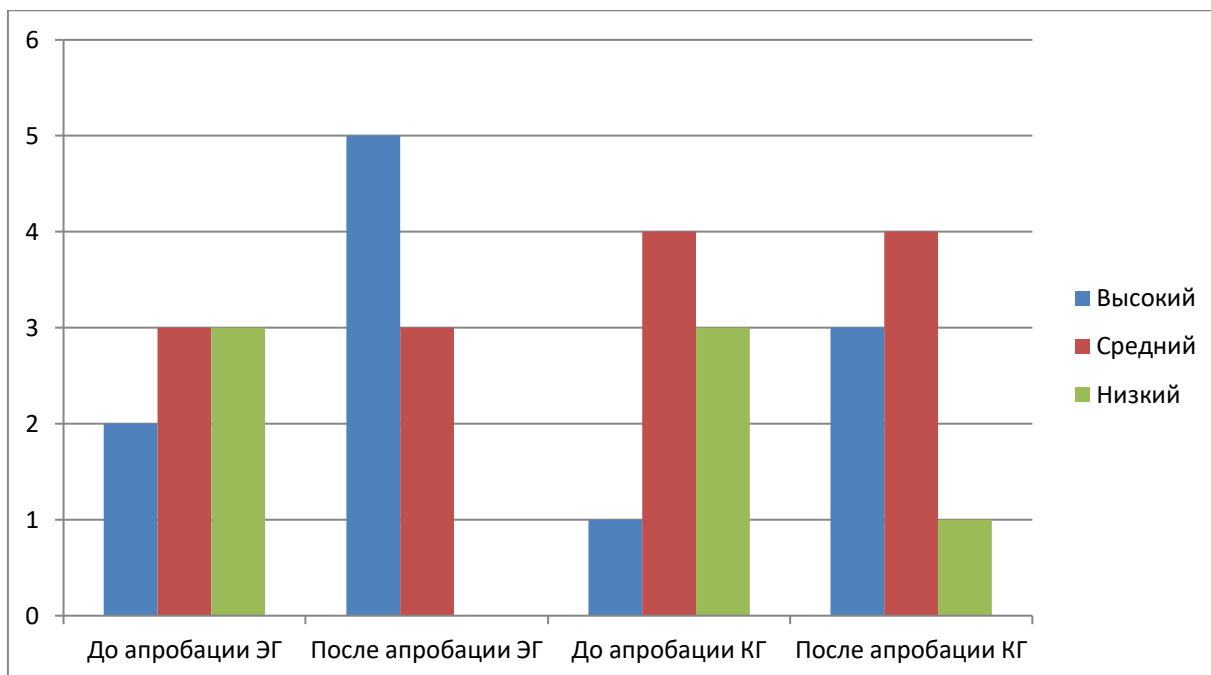


Рисунок 2.8 – Результаты ЭГ и КГ до апробации и после

Опираясь на результаты диаграмм, мы сделали вывод, что количество обучающихся в экспериментальной группе, владеющих высоким навыком сформированности умений критического мышления в работе над иноязычным текстом выросло в 1,2 раза, а количество владеющих низким навыком сократилось до нуля.

Для определения эффективности применяемого нами комплекса заданий мы использовали метод математической статистики.

$$K(o) = K(\text{эг}) / K(\text{кг}),$$

где $K(\text{эг})$ – это средняя оценка полученная в экспериментальной группе,

$K(\text{кг})$ – это средняя оценка в контрольной группе, занимавшейся по традиционной методике.

$K \geq 1$ служит основанием для выводов о том, что реализация разработанного нами комплекса заданий прошла успешно.

Ранее были подсчитаны средние баллы ЭГ и КГ групп после проведения итогового контрольного тестирования. Средний балл в ЭГ составил 4,6, а в КГ средний балл составил– 3,8.

Чтобы определить коэффициент эффективности нашей работы, мы подставили полученные данные и получили $K(o) = 1,34$.

$$K(o) = 4,6 / 3,8 = 1,21$$

Таким образом, коэффициент эффективности в размере 1,21 подтверждает, что разработанный нами комплекс заданий способствует развитию умений критического мышления у обучающихся в работе над иноязычным текстом.

Можно выделить дидактические условия, успешные на наш взгляд для развития умений критического мышления у обучающихся в работе над иноязычным текстом:

1. Работа над иноязычным текстом должна быть связана с максимальной заинтересованностью обучающихся.

2. Необходимо тщательно продумывать задания, ситуации по тексту, развивающие логическое мышление, умение аргументировать,

3. Доказывать свою точку зрения, уметь читать информацию между строк.

4. Успех работы зависит от правильной организации всех этапов работы над текстом: предтекстового, текстового, послетекстового. А так же важно учитывать фазы технологии развития критического мышления

5. Больше использовать обучающие стратегии по развитию умений критического мышления.

6. Обучение должно проводиться в доброжелательной, творческой атмосфере, способствующей успешной работе.

7. Учитель сам должен быть заинтересован своей работой, верить в эффективность предлагаемых заданий по развитию умений критического мышления у обучающихся.

Таким образом, на обобщающем этапе нашего исследования происходило изучение динамики уровня развития умений критического мышления у обучающихся в работе над иноязычным текстом. Результаты обобщающего этапа эксперимента позволили отметить положительные

изменения уровня сформированности данных умений. Следовательно, данную методику можно рекомендовать для профессионального использования в целях повышения уровня критического мышления обучающихся на старшем этапе старшей школы.

Выводы по главе 2

Во второй главе описан ход нашего опытно-экспериментального исследования.

Опытно-экспериментальная работа проводилась с учетом тех требований, которые были предъявлены к уровню овладения английским языком на старшем этапе обучения школьников

Работа проводилась в три этапа:

1. Констатирующий этап.

На данном этапе проверялись способности обучающихся, их успеваемость по предмету и некоторые познания на тему досуга. Как показала практика, обучающиеся в основном владели средним уровнем сформированности умений критического мышления, что наглядно показали задания, которые вызвали определенные затруднения. Таким образом, мы выбрали экспериментальную и контрольную группу, чтобы апробировать комплекс заданий для развития умений критического мышления.

2. Формирующий этап.

На данном этапе мы разработали комплекс заданий, который был предложен обучающимся экспериментальной группы. Данный комплекс был тщательно проработан, а заданий соответствовали уровню и знаниям обучающихся.

3. Обобщающий этап.

На данном этапе мы предложили одни и те же задания из разработанного нами комплекса заданий. Результаты показали, что группа, которая занималась по специально разработанному комплексу заданий,

показала результат лучше, чем другая группа. Проведя статистический анализ, мы выяснили, что уровень сформированности умений критического мышления у экспериментальной группы вырос значительно, благодаря специальному комплексу заданий, чем у контрольной группы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В современных условиях динамично изменяющегося содержания педагогического процесса в старшей школе особую значимость приобретает ориентация на такой тип обучения, который дает обучающемуся импульс к интеллектуальному и нравственному развитию, активизирует его потенциальные возможности и стимулирует развитие умений критического мышления.

Процесс изучения английского языка вносит большой вклад в развитие умений критического мышления подростков. Иностранный язык как учебный предмет имеет как общие черты, присущие языку вообще как знаковой системе, так и целый ряд отличительных от родного языка особенностей. Более того, некоторые свойства иностранного языка отличают его и от любого школьного предмета.

В теоретическом плане данная работа показала, что современное обучение иностранному языку трудно представить без технологии развития критического мышления. Критическое мышление – есть мышление самостоятельное, его отправной точкой является новое знание; критическое мышление начинается с осознания наличия противоречия, лежащего в основе проблемной ситуации. Стремящееся к убедительной аргументации, критическое мышление есть мышление социальное.

В настоящее время технология развития критического мышления активно внедряется на всех этапах обучения иностранному языку, что, от части, способствует всестороннему развитию личности обучающихся и лишает привычной «пассивной роли участника образовательного процесса». Как показывает практика, уровень сформированности умений изучающего чтения школьников на старшем этапе обучения недостаточно высок, что требует постоянного совершенствования методики его обучения.

В ходе анализа психолого-педагогической литературы, посвящённой вопросу развития умений критического мышления, нам удалось раскрыть содержание проблемного вопроса и продемонстрировать разные аспекты понятия «критическое мышление». Высокий уровень сформированности умений критического мышления дает обучающимся возможность применить полученные знания в нетипичных ситуациях, это неотъемлемая часть как успешной исследовательской деятельности, так повседневной жизни.

Для каждой стадии существуют разные технологические приемы, комбинируя которые, учителя могут адаптировать урок к конкретному материалу и к уровню развития обучающихся. Каждый прием имеет своей целью раскрыть творческий потенциал обучающихся. Рефлексия является наиболее важным этапом, т.к. именно здесь происходит сознание вновь приобретенной информации.

Успешность формирования умений критического мышления в работе над текстом у обучающихся напрямую зависит от сформированности их умений чтения в целом. Особую роль в формировании умений критического мышления также играет использование стратегий и специально разработанного комплекса заданий.

Критическое мышление – это направленное мышление, отличающееся взвешенностью, целенаправленностью, объективностью и логичностью.

Для успешного развития умений критического мышления нами был разработан специальный комплекс заданий, который был апробирован на обучающихся старших классов старшей школы. Результаты подтвердили эффективность нашей методики и тем самым доказали выдвинутую нами в начале исследования гипотезу том, что развитие умений критического мышления в работе над иноязычным текстом будет проходить лучше, если использовать специально разработанный комплекс заданий.

Таким образом, проведенное нами исследование и успешно апробированный комплекс заданий может служить подтверждением того, что последовательная, системная и регулярная работа по развитию умений критического мышления в работе над иноязычным текстом на основе разработанной нами методики способствует повышению уровня сформированности умений критического мышления, учит обучающихся выделять основную мысль текста, делить его на логические части, аргументировать свои ответы, доказывать свою точку зрения, вычленять из большого объема информации только действительно важное и нужное.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Азимов Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – Москва : ИКАР, 2010. – 446 с. – ISBN 978-5-7974-0207-7.
2. Берман И. М. Методика обучения английскому языку в неязыковых вузах / И. М. Берман – Москва : Высшая школа, 1970. – 229 с. – ISBN 5-06-002399-0.
3. Бим И. Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника / И. Л. Бим. – Москва : Русский язык, 1977 – 288 с. – ISBN 5-09-000983-10.
4. Блонский П. П. Развитие мышления школьника. Избранные психологические произведения / П. П. Блонский. – Москва : [б. и.], 1964. – 283 с. – ISBN: 978-5-507-13044-3.
5. Болотов В. Критическое мышление – ключ к преобразованию российской школы / В. Болотов, Дж. Спиро // Директор школы. – 1995. – № 1. – С. 67–73.
6. Боришевский М. И. Психологические механизмы развития личности / М. И. Боришевский. – Москва : [б. и.], 1996. – № 3. – 233 с. – ISBN 978-5-98314185-8.
7. Выготский Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва : Изд-во Педагогика, 1982. – 504 с. – ISBN 978-5-4454-0723-2.
8. Гальскова Н. Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв, ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. / Н. Д. Гальскова, Н. И Гез – Москва : Изд-во Академия, 2004. – 336 с. – ISBN 5-7695-1381-0.
9. Дьюи Дж. Психология и педагогика мышления. / Дж Дьюи. (пер. с англ. Н. М. Никольской) – Москва : Совершенство, 1997. – 208 с. – ISBN: 978-5-89441-011-1.

10. Загашев И. О. Учим детей мыслить критически / И. Загашев, С. Заир-Бек // Дайджест педагогических идей технологий – «Школа-парк». – 2004. – № 1-2. – С. 20-24.
11. Зимняя И. А. Педагогическая психология / И. А. Зимняя. – Москва : Логос, 2004 – 384 с. – ISBN 5-88439-097-1.
12. Кларин М. В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках / М. В. Кларин. – Москва : Арена, 1994. – 124 с. – ISBN: 5-87474-011-2.
13. Кларин М. В. Развитие критического и творческого мышления / М. В. Кларин // Интернет-журнал «Школьные технологии». – 2004 – № 2. – С. 7–10.
14. Клустер Д. Что такое критическое мышление? / Д. Клустер // Перемена. – 2001. – № 4. – URL: <http://testolog.narod.ru/Other15.html> (дата обращения: 10.04.20).
15. Конева В. С. Формирование критичности младших школьников в учебной деятельности : автореф. дис ... канд пед наук : 13.00.01./ Конева Валентина Сергеевна ; науч.рук. Г. И. Вергелес ; РГПУ им. А. И. Герцена – Санкт-Петербург, 1995. – 185 с.
16. Кочерга А. В. Взаимосвязь мышления, чувств и воображения в развитии критичности человека : автореф. дис. канд. психол. наук :10.00.07 / Кочерга Александр Викторович ; Ин-т психологии им. Костюка АПН Украины. – Москва, 2003. – 16 с.
17. Критическое мышление: описание с сайта Фонда за критическое мышление // – URL: <http://evolkov.net/critic.think/defining.crit.think.html/> (дата обращения: 25.03.2019).
18. Кроуфорд А. Технологии развития критического мышления учащихся / А. Кроуфорд, В. Саул. С. Мэтью, Д. Макинстер. – Москва : Пляда, 2006 – 178 с. – ISBN 978-5-9925-0346-3.

19. Крутецкий В. А. Психология обучения и воспитания школьников / В. А. Крутецкий. – Москва : Просвещение, 1976. – 303 с. – ISBN 5-09-003074-10.
20. Ксенофонтова А. Н. Педагогическая теория речевой деятельности / А.Н. Ксенофонтова. – Москва : аспект пресс, 2010 – URL: <https://rucont.ru/efd/304372> (дата обращения: 29.03.2019).
21. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. / А. Н. Леонтьев. – 2-е изд. – Москва : Политиздат, 1977. – 304 с.
22. Махмутов М. И. Организация проблемного обучения в школе / М. И. Махмутов. – Москва : Просвещение, 1977. – 240 с. – ISBN 5-88874-093-4.
23. Мацкевич К. О. Восприятие и понимание текста на иностранном языке в процессе обучения чтению / К. О. Мацкевич // Филологические науки. Вопросы теории и практики – Тамбов: Грамота, 2013. – № 5 – URL: www.gramota.net/materials/2/2013/5-1/25.html (дата обращения: 13.03.20).
24. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность / под ред. А. А. Миролубова. – Обнинск : Титул, 2010. – 464 с. – ISBN 978-5-86866-524-0.
25. Миролубова А. А. Общая методика обучения иностранным языкам / А. А. Миролубова, И. В. Рахманова, С. М. Цетлин. – Москва : Просвещение, 1967 – 237 с. – ISBN 978-5-7695-5578-7.
26. Мосунова Л. А. Организация педагогического эксперимента в школе : учеб. метод. пособие / Л. А. Мосунова. – Киров : Изд-во ВГПУ, 2000. – 216 с. – ISBN 5-93825-078-1.
27. Муштавинская И. В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя : учеб. метод. пособие / И. В. Муштавинская. – Санкт-Петербург: КАРО, 2009 – 89 с. – ISBN 978-5-9925-0346-3.

28. Непейвода Н.Н. Прикладная логика : учеб. пособие / Н. Н. Непейвода. – Ижевск : Изд-во Удм. ун-та, 1997 – 385 с. – ISBN 5-7615-0490-1.
29. Основы критического мышления: Междисциплинарная программа. Пособие 1 / сост. Дж. Стил, К. Мередит, Ч. Темпл, С. Уолтер. – Москва: Изд-во ИОО, 1997 – 270 с. – ISBN 978-5-9925-0346-3.
30. Пассов Е. И. Основы методики обучения иностранным языкам / Е. И. Пассов – Москва : Просвещение, 1977 – 230 с. – ISBN 5-09-001602-10.
31. Пассов Е. И. Учитель иностранного языка. Мастерство и личность / Е. И. Пассов, В. П. Кузовлев, В. Б. Царькова – Москва: Просвещение, 2009 – 311 с. – ISBN 5-09-004472-4.
32. Пассов, Е. И. Учебное пособие по методике обучения иностранным языкам / Е.И. Пассов – М-во просвещения РСФСР, Воронеж. гос. пед. ин-т. – Воронеж : [б. и], 1975. – 283 с.
33. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. – Москва : Академия, 2000. – 271 с. – ISBN 5-7695-0811-6.
34. Поль Р.У. Критическое мышление: Что необходимо каждому для выживания в быстро меняющемся мире. 1990 – URL: <http://evolkov.net/critic.think/Paul.R/Paul.R.Critical.thinking.04.html> (дата обращения: 11.04.20)
35. Смирнов А. А. Избранные психологические труды: В 2 т. : сборник научных трудов. Т. 2 / А. А. Смирнов; ред. Б. Ф. Ломов. – Москва : Педагогика, 1987. – 343 с.
36. Темпл Ч. Как учатся дети: Свод основ / Ч. Темпл, К Мередит, Дж. Стил. – Москва : Изд-во Ин-та Открытое общество, 1998 – 210 с.
37. Теплов Б. М. Избранные труды в 2-х т. / Б. М. Теплов. – Москва : Педагогика, 1985 – 320 с.

38. Терлецкая Л. Критическое мышление как средство развития умений учащихся анализировать и применять информацию / Л. Терлецкая. – Материалы международной научно-практической конференции «Развитие навыков критического мышления» – Москва: МГИМО-Университет, 2015. – 364 с.
39. Урок иностранного языка: учебное пособие / Под ред. Е. И. Пассова, Е. С. Кузнецовой. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. – 40 с. – ISBN 978-5-7996-2296-1.
40. Файн Т. А. Исследовательский подход в обучении – технология развивающего обучения школьников. // Теория и практика развивающего образования школьников: коллективная научная монография / отв. ред. А.Ю. Нагорнова. – Ульяновск : SIMJET, 2015. – С. 42–54.
41. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного образования по английскому языку, утвержденного приказом Минобрнауки от 05.03.2004 от №1089 / Министерство образования Российской Федерации. – Москва : Институт новых образовательных систем, 2004 – 266 с. – ISBN 5-7834-0118-8.
42. Федотовская Е. И. К проблеме развития навыков критического мышления при работе с иноязычными текстами. // «Текст. Восприятие, информация, интерпретация». Сб. докладов I Международной научной конференции Российского нового университета. / Е. И. Федотовская. – Москва : [б. и.], 2003. – С. 279–283.
43. Фоломкина С.К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе: учебно-методическое пособие / С. К. Фоломкина. – Москва : Высшая школа, 2005 – 253 с. – ISBN 5-06-005417-9.
44. Фоменко Т. М. Критическое мышление как основа обучения критическому чтению студентов языковых факультетов / Т. М. Фоменко // Интернет-журнал «Проблемы современного образования». – 2017 – № 6 – С. 248–255.

45. Халперн Д. Психология критического мышления / Д. Халперн – Санкт-Петербург : Питер, 2000. – 512 с.
46. Хачумян Т. И. Понятие "критическое мышление" и его сущность в психолого-педагогической науке / Т. И. Хачумян // Теоретические вопросы культуры, образования и воспитания: сб. наук. пр. Вып. 24, часть 2. – Киев: Издательский центр КНЛУ, 2003. – С. 171–177. – ISBN 978-5-3922-5488-0
47. Чошанов М. А. Дидактическое конструирование гибкой техники обучения / М. А. Чошанов // Педагогика. – 1997 – № 2 – С. 21-29.
48. Щерба, Л. В. Преподавание иностранных языков в средней школе: Общие вопросы методики / Л. В. Щерба – 2-е изд. – Москва : изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1947. – 95 с.
49. Юлина Н. С. Педагогическая стратегия философии для детей / Н. С. Юлина. – URL: http://window.edu.ru/resource/200/42200/files/r1_2.pdf/ (дата обращения: 25.03.20).
50. Ямщикова Л. Критическое мышление как вид мыслительной деятельности / Л. Ямщикова. – URL: http://spc.ks.ua/file_download/ (дата обращения: 25.03.20).
51. Carr K. S. How can we teach critical thinking? / K. S. Carr. – URL: <https://www.ericdigests.org/pre-9218/critical.htm1990> (дата обращения 26.03.20).
52. Dewey J. How We Think / J. Dewey. – Boston: D. C., Heath – 1910 – 114 p. – ISBN 10: 1717573045.
53. Lipman M. Thinking in Education / M. Lipman. – Cambridge: [б. и.], 1991. – 25 с. – ISBN 10: 0521812828.
54. Paul R. The Critical Thinking. Concepts and Tools / R Paul, L. Elder. – 2006. – 68 p. - ISBN-10: 1538134942.
55. Zintz M.V. The Reading Process the Teacher and Learner / M. V. Zintz, Z. R. Maggart. – University of New Mexico. Wm. C. Brown Publishers. Dubuque – Iowa, 1989.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Schools around the world

There are many types of schools in the world. Some are expensive, private boarding schools, like Rugby School in England where the game of rugby was invented! There are also some specialist schools, like drama schools, dance schools or the 40 acrobatic schools in Wuqiao, China. It might sound like fun, but, as 13-year-old Zhang Li explains, “Our training starts at 5:30 am. It’s very hard, but these skills will help me earn a living when I leave.” There are also a wide range of school subjects at different schools. At Holden High School in the USA, subjects include comic book art, photography, song writing and yoga.

At a school in the Annapurna Mountains in Nepal, classes don’t start until 10 am because a lot of students have to walk for about an hour to get there. In Japan, it isn’t unusual for students to spend two hours or more getting to school on public transport. “It’s not so bad,” says 15-year-old Keiko from Tokyo. “I sometimes sleep or study on the train, and it’s a great way to catch up with my friends.”

The average school day in the UK and the US is 6.5 hours for high school students. Students in Korea and Greece, however are not so lucky! After school they attend extra classes in private schools. “On a typical day,” says Jie Kim from Seoul, South Korea, “I don’t get home until midnight, but if I don’t study hard, I won’t get into a good university.”

All schools have rules, but sometimes they are really strict. At Eton College, a very famous boys’ boarding school in England, the students have a smart but very old-fashioned uniform with a long jacket, trousers and shirt. In Japan, everyone has to participate in “o soji”, or the cleaning of the school, before they go home, whereas at Summerhill School in England, it’s the students who make the rules!

So, is your school better or worse than schools in other parts of the world? No matter what your answer is, we shouldn’t forget that 300 million children in

the world don't have any schools to go to. So even if you'd like to change some things about your school, you really are one of the lucky ones.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

What's it like being 16?

We spoke to six 16-year-olds from around the world to find out what they and their friends like to do in their free time. Here's what they had to say.

Fiona, 16 Galway, Ireland

"I've got lots of friends and we're all into the same kind of things. We like watching TV, especially comedies and my all-time favourite is Father Ted. We love music too, and I'm really into indie bands like The Bravery and the Arctic Monkeys. I try to go to as many gigs as I can. I'm not really into fashion. I can't stand shopping and I couldn't care less about designer labels."

Josie, 16 Glasgow, Scotland

"I really like shopping. I think it's a relaxing, enjoyable pastime. So much so, I can spend hours window shopping in the city centre with my friends. H&M is my favourite clothes shop because you can always find great bargains there. I also like going to the cinema and I try to catch a film at least once a fortnight with my friend, Tom. Everyone my age is crazy about mobile phones and texting has become a new national pastime!"

Jamie, 16. Crystal Brook, Australia

"I live with my family on a farm near a small town in South Australia. The countryside is beautiful around here and I go walking and horse riding a lot but life is generally boring. I don't fancy living here when I'm older and dream of going to live in a big city. My friends and I spend a lot of time on the Internet playing games and chatting and we watch DVDs. Of course, like all teenagers, we always have homework to do."

Kim, 16 Vancouver, Canada

"During the week I don't do much in the evenings apart from my homework, so I really look forward to the weekends. On Saturdays, I usually hang out with my friends down at the shopping mall where we check out the

shops for new clothes, grab a bite to eat and watch a movie. On Sundays, I usually go for a trip to the countryside with my parents. I love that."

Brandon, 16. Seattle, USA

"I'm an active person. I hate TV. I find sitting in front of a TV screen a waste of time. I'm fascinated by the great outdoors. I'm a skateboard fanatic and get to and from school every day on one. At the weekends, I try to get out of the city and go rock climbing or paragliding. Extreme sports are my passion! I think it's important to look good too and I go for the sporty look."

Emily, 16. London, England

"I like keeping fit, buying expensive clothes and dance music! I love going out clubbing with my friends at the weekends - we dance all night. I have two younger sisters, but we fight a lot because they always want to wear my clothes. That's so annoying - I hate it when they do that!"

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Unusual hobbies

Geocaching

How about putting your GPS to good use? Geocaching is a modern-day treasure hunt in which players get a set of coordinates and go hunting for “caches,” which can contain anything from non-perishable food items to toys to electronics and beyond. A cache can be located anywhere and anyone can play—from individuals to whole families. But, with your GPS in hand, the challenge isn’t so much locating the loot, but getting there. What if your cache is directly northwest of you, but northwest is a large stretch of deep forest and then a bridgeless rushing river? Better grab your canoe and hiking boots. The hunt is on.

Cosplay

Maybe you long for your drama club years, or you fondly remember those hours of childhood spent playing dress-up, pretending to be your favorite cartoon characters. It’s called cosplay, short for “costume play,” and is, in essence, the act of dressing up in costumes and pretending to be any character, real or fictional, you desire. You’ll see cosplayers portraying super heroes, Steampunk players, anime characters, book characters, and movie stars.

Dumpster Diving

The act of finding treasure (or furniture or even perfectly edible food) in another man’s trash is a very frugal and eco-friendly product hobby. It’s also great for those who like a good deal. How much better can you get than free? If you want to try to make this your new hobby, I’ll give you a couple of pointers: wear good gloves (in case of sharp, unsanitary objects), and try apartment complex dumpsters first. Apartment dwellers are known to throw away all kinds of cool stuff!

3D Printing

This is a hobby for those who just can't decide what they want to do, but they're pretty sure they want to "make stuff." If you have an inventor's heart, but haven't yet delved into 3D printing, get a load of this. 3D printing is the act of making any three dimensional object from a digital file. Using the right software, you can create anything your mind can come up with – jewelry, models, bicycles, even food! The printers themselves can be a bit costly, but if money stands in your way, there are online resources happy to "print" whatever new doohickey your mind can muster.

Tiny/microscopic sculpting

If you're really looking for a challenging hobby you might try micro-sculpting. Williard Wigan an artist from the United Kingdom is able to create sculptures so small they can fit in the easily into the eye of a needle or on the head of a pin. With the assistance of a microscope he has turned what was initially a hobby into a multi-million dollar career.

Another honorable mention in this category goes to Dalton Ghetti who without the aid of a magnifying glass sculpts small works of art on the head of a pencil. Ghetti has been doing this for more than two decades. His sculptures include a tiny saw, mailbox, chain links, screw nail, chair, Elvis, a boot, linked hearts, etc.