



Н.С. Касаткина

Н.С. Шкитина

**ОРГАНИЗАЦИЯ И СОПРОВОЖДЕНИЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПЕДАГОГИКА»**

Учебно-методическое пособие

Челябинск, 2018

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет**

Южно-Уральский научный центр Российской академии образования

Н.С. Касаткина

Н.С. Шкитина

**ОРГАНИЗАЦИЯ И СОПРОВОЖДЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПЕДАГОГИКА»**

Учебно-методическое пособие

Челябинск

2018

УДК 371:378(021)
ББК 74.00:74.480.267я73
К 28

Р е ц е н з е н т ы:

Институт лингвистики и международных коммуникаций ФГАОУ ВО
«Южно-Уральский государственный университет (НИУ)»

(директор института, к.п.н., доцент **Е.Н. Ярославова**);

кафедра английского языка и методики обучения английскому языку ФГБОУ
ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический
университет»

(доцент кафедры, к.п.н. **М.Г. Федотова**)

О т в е т с т в е н н ы й р е д а к т о р

Е.Ю. Никитина, доктор педагогических наук, профессор

Касаткина, Н.С.

Организация и сопровождение самостоятельной работы студентов по дисциплине «Педагогика»: учебно-методическое пособие [Текст] / Н.С. Касаткина, Н.С. Шкитина; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, Научный центр РАО. – Челябинск : Научный центр РАО, 2018. – 84 с.

ISBN 978-5-6042146-1-9

Учебно-методическое пособие разработано в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 440305 – «Педагогическое образование». В данном издании представлена система организации и сопровождения самостоятельной работы студентов на основе заданий разного уровня сложности в условиях рейтинговой системы обучения.

Учебно-методическое пособие адресовано студентам всех педагогических специальностей, а также преподавателям высшей школы.

УДК 371:378(021)
ББК 74.00:74.480.267я73

© Н.С. Касаткина, 2018

© Н.С. Шкитина, 2018

ISBN 978-5-6042146-1-9

© Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет, 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
1. ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	8
1.1. Задания репродуктивного уровня.....	8
1.2. Задания эвристического уровня.....	13
1.3. Задания креативного уровня.....	14
2. ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ.....	22
2.1. Задания репродуктивного уровня.....	22
2.2. Задания эвристического уровня.....	26
2.3. Задания креативного уровня.....	29
3. ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ (ДИДАКТИКА).....	44
3.1. Задания репродуктивного уровня.....	44
3.2. Задания эвристического уровня.....	52
3.3. Задания креативного уровня.....	56
4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	73
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	78
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	79

ВВЕДЕНИЕ

Модернизация системы образования, в том числе и педагогического, существенно повысила роль самостоятельной работы студентов, которая в настоящее время становится не просто формой организации образовательного процесса, а его основой, одним из способов формирования профессиональных компетенций, а также одной из основных форм самообразования и непрерывного обучения в условиях быстрой обновляемости знаний. В этой связи педагогу необходимо изменить все составляющие образовательного процесса, в том числе и самостоятельную работу.

Федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования рассматривают самостоятельную работу студентов, наряду с аудиторными занятиями под руководством преподавателя, как важнейшую составляющую профессиональной подготовки будущих специалистов.

Понятие «самостоятельная работа» становится все более значимым в современной педагогической науке, так как новые ФГОС ВО предусматривают относительное сокращение аудиторных занятий при соответствующем увеличении до 60% учебного времени студента на самообразовательную деятельность, совершенствование форм и методов которой на современном этапе является одной из первостепенных задач.

С позиций педагогической науки самостоятельная работа – это организованная преподавателем индивидуальная или коллективная деятельность студентов, которая осуществляется без его непосредственного руководства по заранее разработанным заданиям.

Проблеме организации самостоятельной работы студентов в системе высшего профессионального образования посвящено значительное количество исследований, вместе с тем, можно констатировать, что несмотря на многоплановость и разнообразие исследовательских подходов, проблемы организации самостоятельной работы студентов вузов далеки от разрешения. В педагогической литературе нет единства взглядов на сущность самостоятельной работы, неоднозначно определяется роль и содержание деятельности преподавателя в ее организации, слабо разработаны методики осуществления текущего контроля над ходом самостоятельной работы студентов, способов ее корректировки, оказания помощи в решении учебных и квазипрофессиональных задач, остро ощущается недостаточность исследований по вопросам поиска средств организации, способных значительно повысить ее эффективность.

Проблема организации самостоятельной работы студентов педагогического вуза при изучении курса «Педагогика» остается значимой, так как это профильная дисциплина для всех направлений подготовки.

Методологическую основу системы самостоятельной работы студентов составляет деятельностный подход, следовательно, основная задача преподавателя организовать разнообразную самостоятельную деятельность

обучающихся на разных этапах обучения, поэтому преподавателю при таком подходе отводится роль организатора, руководителя, помощника и консультанта [2].

Еще одним приоритетным направлением в организации самостоятельной работы студентов являются индивидуальный и дифференцированный подходы, возможность варьировать задания, а также предоставлять студенту право самостоятельного выбора.

Исходя из вышеизложенного, в процессе изучения курса «Педагогика» нами была разработана и апробирована система организации самостоятельной работы студентов, основанная на разноуровневых заданиях в соответствии с уровнями сформированности компетенций по дисциплине «Педагогика», а также основными этапами усвоения знаний.

Нами было выделено три уровня сложности заданий для самостоятельной работы:

1. Репродуктивный уровень самостоятельной работы, на котором осуществляется закрепление и перенос полученных знаний, направленных на решение простых типовых задач. Типы заданий первого уровня: ответы на вопросы по изучаемому материалу, решение тестов, подготовка к практическим занятиям.

2. Эвристический уровень самостоятельной работы, на котором осуществляется анализ учебного материала с его последующим синтезом, а также решение задач, выходящих за пределы изучаемого материала. Типы заданий второго уровня: ответы на проблемные вопросы, подготовка к лабораторным занятиям, написание рефератов.

3. Креативный уровень самостоятельной работы, на котором осуществляется процесс творческого применения полученных знаний, а также решение задач в новых, изменяющихся условиях. Типы заданий третьего уровня: решение ситуационных задач, кейсов, выполнение проектов, написание эссе.

В процессе изучения курса «Педагогика» студент выполняет задания разного уровня сложности на разных этапах обучения.

Такой подход, по нашему мнению, позволяет освоить каждому студенту изучаемый материал на своем уровне, а также многократно повторить изучаемую тему на разном уровне сложности.

Особое внимание уделяется результативности самостоятельной работы студентов, так как оценочная деятельность является наиболее сложной в работе педагога [5].

В условиях рейтинговой системы обучения контроль предполагает регулярный учет качества овладения знаниями и умениями, а также выполнение необходимого объема самостоятельной работы [1; 6].

Рейтинговая система оценки знаний позволяет учитывать степень трудоемкости заданий, текущую успеваемость, что значительно активизирует самостоятельную и равномерную работу студента в течение всего семестра, а

также более объективно оценивать знания за счет использования дифференцированной шкалы оценки [7].

Данное учебно-методическое пособие содержит разноуровневые задания по следующим разделам педагогики:

1. Введение в педагогическую деятельность.
2. Общие основы педагогики.
3. Теория обучения (дидактика).

1. ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. ЗАДАНИЯ РЕПРОДУКТИВНОГО УРОВНЯ

Ответьте на вопросы

1. Какие факторы обусловили возникновение педагогической профессии?
2. Каковы социальные и профессиональные функции учителя?
3. Какие профессионально-личностные качества присущи современному учителю?
4. Каковы противопоказания для профессии учителя?
5. Какие виды педагогической деятельности осуществляет учитель в своей повседневной работе?
6. В чем состоит цель педагогической деятельности?
7. Какие личностные качества педагога обеспечивают эффективность его педагогической деятельности?
8. Каковы основные функции педагогической деятельности?
9. Какова структура педагогической деятельности?
10. Что такое профессиограмма и в чем ее назначение?
11. Какие параметры личности учителя фиксируются в профессиограмме?
12. Что такое педагогическая культура учителя и в чем она проявляется?
13. Каковы показатели педагогической культуры учителя?
14. В чем заключается профессиональная компетентность учителя?
15. Каковы цель и значение аттестации работников образования?
16. В чем заключается аттестация педагогических работников?
17. Какие предусмотрены формы стимулирования деятельности учителя по результатам аттестации?
18. Каковы цель и задачи современного профессионально-педагогического образования учителя?
19. В чем состоит развитие учителя в системе профессионально-педагогического образования?
20. Каковы принципы построения системы профессионально-педагогической подготовки будущих специалистов?
21. Какие блоки учебных дисциплин входят в учебные планы высших педагогических учебных заведений и каково назначение каждого блока?
22. В чем сущность профессионального образования учителя?
23. Каковы средства профессионального самообразования учителя?
24. Что такое педагогическое мастерство?
25. Каковы пути становления педагогического мастерства?

Тестовые задания

Тест содержит задания двух типов: А и Б. К каждому заданию категории А даны несколько вариантов ответов, из которых только один правильный. Задания категории Б могут содержать несколько верных ответов.

Часть А

1. Описание системы признаков, характеризующих ту или иную профессию, перечень норм и требований к работнику называется ...

- А. технологией;
- Б. должностной инструкцией;
- В. профессиограммой;
- Г. государственным образовательным стандартом.

2. Профессия учитель относится к системе ...

- А. человек – знаковая система;
- Б. человек – природа;
- В. человек – техника;
- Г. человек – человек.

3. Вид занятий в рамках данной профессии называется ...

- А. отрасль;
- Б. специальность;
- В. область;
- Г. категория.

4. Совокупность личностных характеристик человека, необходимых для успешного выполнения педагогической деятельности

- А. профессионализм;
- Б. компетенция;
- В. культура;
- Г. мастерство.

5. Изучение содержания и способов воздействия на других людей относится к _____ педагогической функции.

- А. коммуникативной;
- Б. организаторской;
- В. гностической;
- Г. ориентационной.

6. Функция профессионально-педагогической деятельности, обеспечивающая единство обучения, воспитания и развития школьников, называется ...

- А. коммуникативной;
- Б. гностической;
- В. мобилизационной;
- Г. воспитательно-развивающей.

7. Организация учителем собственной деятельности и поведения в процессе непосредственного взаимодействия с учащимися относится к ____ педагогической функции.

- А. конструктивной;
- Б. коммуникативной;
- В. организаторской;
- Г. развивающей.

8. Воспитывающее обучающее воздействие учителя на ученика, направленное на его личностное, интеллектуальное и деятельностное развитие, называется ...

- А. научением;
- Б. педагогической деятельностью;
- В. образованием;
- Г. преподаванием.

9. К группе организационно-структурных педагогических функций относится _____ функция.

- А. гностическая;
- Б. конструктивная;
- В. мобилизующая;
- Г. информационная.

10. Профессиональная деятельность, направленная на создание в педагогическом процессе оптимальных условий для воспитания, развития и саморазвития личности воспитанника, называется _____ деятельностью.

- А. педагогической;
- Б. информационной;
- В. организационной;
- Г. познавательной.

11. Обеспечение научного подхода к изучению педагогических явлений составляет _____ функцию педагогической деятельности

- А. информационную;
- Б. исследовательскую;
- В. организаторскую;
- Г. Коммуникативную.

12. Индивидуальные особенности личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления профессиональной деятельности, – это профессиональные ...

- А. способности;
- Б. навыки;
- В. ценности;
- Г. качества.

13. Умение учителя управлять собой и другими составляют педагогическую ...

- А. технику;
- Б. компетентность;
- В. работу;
- Г. систему.

14. Совокупность умений и навыков, необходимых для эффективного применения системы методов педагогического воздействия, называется педагогической ...

- А. системой;
- Б. техникой;
- В. культурой;
- Г. компетентностью.

15. Описание системы признаков, характеризующих ту или иную профессию, перечень норм и требований к работнику называется ...

- А. должностной инструкцией;
- Б. государственным образовательным стандартом;
- В. технологией;
- Г. профессиограммой.

16. Способы и приемы педагогической деятельности включены в _____ компонент профессионально-педагогической культуры.

- А. технологический;
- Б. информационный;
- В. гностический;
- Г. личностно-творческий.

17. Совокупность педагогических ценностей характеризует _____ компонент профессионально-педагогической культуры.

- А. коммуникативный;
- Б. аксиологический;
- В. технологический;
- Г. личностно-творческий.

18. Уровень обученности и подготовленности к выполнению определенного вида профессиональной деятельности по полученному направлению подготовки или специальности называется ...

- А. профессией;
- Б. конкурентоспособностью;
- В. квалификацией;
- Г. специальностью.

19. Знание положений педагогической теории, умение анализировать собственную научную деятельность входят в состав ...

- А. базовой культуры личности;
- Б. культуры личности;
- В. духовной культуры;
- Г. методологической культуры.

Часть Б

1. Основаниями для дифференциации специальностей педагогического профиля являются ...

- А. возрастные периоды развития ребенка;
- Б. сроки обучения в вузе;
- В. виды педагогической деятельности;
- Г. психофизические и социальные факторы развития личности ребенка;
- Д. предметные области знаний.

2. К профессиональным знаниям учителя относятся такие знания, как ...

- А. психологические;
- Б. предметные;
- В. педагогические;
- Г. философские;
- Д. социальные.

3. Профессиональная направленность личности учителя включает в себя ...

- А. педагогическое призвание;
- Б. профессиональные намерения и склонности;
- В. интерес к профессии учителя;
- Г. общеучебные умения и навыки;
- Д. коммуникативные возможности.

4. В модели профессионально-педагогической культуры выделяют такие компоненты, как ...

- А. личностно-творческий;
- Б. культурологический;
- В. антропологический;
- Г. аксиологический;
- Д. технологический.

5. В соответствии с требованиями Государственного стандарта высшего профессионального образования к личности учителя, педагог должен ...

- А. систематически повышать профессиональную квалификацию;
- Б. изучать иностранные языки;
- В. осознавать необходимость соблюдения прав и свобод учащихся;
- Г. вести здоровый образ жизни.

6. Педагогическая компетентность учителя включает в себя ...

- А. педагогические умения;
- Б. интеллигентность;
- В. имидж;
- Г. теоретическую готовность.

7. К мотивам, свидетельствующим о педагогической направленности личности, можно отнести ...

- А. ответственное отношение к делу;
- Б. доминирование;
- В. осознание высокой миссии учителя;
- Г. желание управлять другими.

1.2. ЗАДАНИЯ ЭВРИСТИЧЕСКОГО УРОВНЯ

Проблемные вопросы и задания

1. Что ждет общество от современного учителя?
2. Могут ли профессиональные и личностные качества учителя вступать в противоречие?
3. Существует ли учительская мораль?
4. В чем заключается основная социальная функция педагога?
5. В каких педагогических ситуациях эффективны авторитарный, демократический и либеральный стили общения?
6. По каким критериям оценивается результативность педагогической деятельности учителя?
7. В чем заключается профессиональная компетентность учителя? Какова ее структура и показатели?
8. Как соотносятся понятия «профессиональная компетентность», «профессиональное мастерство», «профессиональная квалификация»?
9. Как соотносятся понятия «педагогическая техника» и «педагогическое мастерство»?
10. Каковы пути становления педагогического мастерства?

Темы рефератов

1. Уровень жизни и социальная защищенность педагогов в РФ.
2. Условия труда современного учителя.
3. Особенности деятельности современного учителя за рубежом.
4. Пути и средства повышения статуса учителя в современном мире.
5. Изменение содержания педагогической деятельности и требований к ней в различные исторические эпохи.
6. Национальные традиции в деятельности современных педагогов.
7. Критерии качества педагогической деятельности.
8. Политика государства в области оценки профессионально-педагогической квалификации работников образования.
9. Требования к учителям, проходящим аттестацию в Челябинской области и в г. Челябинске.
10. Оценка и аттестация кадров за рубежом.
11. Стереотипы, иллюзии и мифология педагогической культуры.
12. Пути и средства повышения профессиональной компетентности педагога.
13. Подготовка к профессионально-педагогической деятельности в развитых странах Запада.

14. Проблемы и перспективы развития современного профессионально-педагогического образования.

15. Пути и средства повышения качества подготовки учителей.

16. Эволюция требований к уровню подготовленности учителей.

Требования к реферату (см. приложение 1).

1.3. ЗАДАНИЯ КРЕАТИВНОГО УРОВНЯ

Ситуационная задача 1.

Как-то молодой хирург, только что окончивший медицинский институт, оказался в группе учителей, ведущих разговор о своей профессии.

– Я не кончал педагогического вуза, – сказал он, – но мог бы преподавать в школе любой предмет.

– Я тоже мог бы работать хирургом, – возразил ему один из учителей, – но только до первой операции.

– Сколько людей, имеющих сельскохозяйственное, техническое образование, никогда не изучавших педагогику, психологию и методику, успешно работают в школе, – отстаивал свое мнение хирург. – Важно на первых порах показать человеку, как составлять план, конспект урока, и усвоить ряд советов завуча: не давать домашнего задания под звонок, ставить сначала вопрос, а потом можно вполне оперировать знанием учебного материала, своими коммуникативными способностями и добиваться приличных результатов в педагогической практике. Главное учителю хорошо знать свой предмет, добросовестно относиться к своей работе, и все будет хорошо без вашей педагогики.

– Но ведь педагогическое мастерство – это творческая деятельность, – возразил один из участников спора, – конечно, оно может быть выработано в процессе непосредственного учительского труда. Но ограничиваться в педагогической работе только практическими рекомендациями, очевидно, недостаточно. Иначе учитель превратится в кустаря, ремесленника.

– О чем спор, – включился в разговор другой учитель, – ведь сама школа, как ни странно, обходится без педагогики. Главное опыт, а все остальное приложится.

– Ну, нет, – возразил ему один из коллег, – прежде всего нужно обращать больше внимания на теоретическую подготовку будущего учителя, учить анализировать соответствующие ситуации; опираясь на знание закономерностей развития личности ученика и закономерностей процессов воспитания и обучения, развивать профессионально-педагогическое мышление.

– О какой теории может идти речь?! Педагогика – это ведь не медицина. В ней нет точных диагнозов и рецептов, – продолжал развивать свою точку зрения молодой хирург. – Вчерашний школьник, не приступив еще к изучению педагогики, уже знает ее... То есть, конечно, знает не педагогику, а очень многое из того, что вроде бы относится все-таки к ней.

1. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения профессиограммы учителя.

2. Почему иногда бытует мнение о том, что педагогика - это не наука? Докажите или опровергните данную точку зрения, приведя 3-4 аргумента.

3. Какую роль педагогика выполняет в профессиональном становлении учителя, в совершенствовании его педагогического мастерства.

Ситуационная задача 2. Ответ Лизы Скрипченко был очень хорошим. Но учительница попросила:

– Прочти, пожалуйста, стихотворение какого-нибудь советского поэта?

– Можно я прочту свое собственное стихотворение?

– Конечно, – ответил один из ассистентов, Олег Владимирович.

– Только напишите это стихотворение на листе бумаги и сдайте потом нам.

Стихотворение было о счастье, о недостижимости идеала, в стремлении к которому человек совершенствуется как личность:

В спорах решаем мы часто,

Есть ли на свете счастье,

Сложное или простое,

Маленькое или большое...

С автором стихотворения можно спорить, но отказать ему в определенных способностях, в ищущей мысли было невозможно. Даже как-то не верилось, что такие раздумья могли занимать шестнадцатилетнюю школьницу.

Олег Владимирович воскликнул, потрясая листком, на котором было написано стихотворение: «Ну и умница! Позавидуешь тому, у кого есть такие ученики». Затем, положив листок на самое видное место, вышел из класса. Когда вернулся, стихотворения на месте не оказалось.

– Ольга Васильевна, – шепотом обратился Олег Владимирович к соседке, – не у вас ли стихотворение Лизы Скрипченко? Я бы хотел его переписать.

– Стихотворение? – переспросила та. – Нет, не у меня. Я видела, как вы его положили на стол, а братя не брала. Спросите у Эммы Ивановны.

Но та тоже стихотворения не брала. Олег Владимирович стал его искать. Оказалось, что его отправили уже в стопку черновики.

– Как могло попасть туда стихотворение? – возмущался Олег Владимирович.

– Что ж тут удивительного? – вразумляли его коллеги. – Ведь оно, как и другие черновики, написано на листе со штампом. Скрипченко нам стихотворение прочла. Чего же его теперь беречь?

Олегу Владимировичу стало не по себе от этого спокойного разьяснения.

1. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения взаимосвязи профессиональных и личностных качеств педагога.

2. Если учитель перестал удивляться чему-нибудь в детях, особенно яркому, оригинальному в них, может ли он успешно решать задачи воспитания?

3. Какую взаимосвязь вы видите между личностной характеристикой учителя и его влиянием на учащихся?

4. Составьте 4-5 рекомендаций для учителя по организации общения с учениками.

Ситуационная задача 3. В маленькой сельской школе организовали хор. Стали ежегодно устраивать внутришкольные праздники песни и конкурсы между классами на лучшее исполнение песен. Результаты оценивало жюри. В него вошли педагоги и активисты хора. Почетные награды присуждались классу, который не только хорошо спел, но и красиво вышел на сцену. Принимался во внимание внешний вид ребят, дикция, с какой объявляли очередной номер программы, дирижерская культура и то, насколько дисциплинированно ребята ушли со сцены. Уходя со сцены, каждый класс из артистов превращался в слушателей, и жюри придирчиво следило, как вели себя недавние исполнители, рассевшись в зрительном зале: если ты умеешь петь, то должен уметь слушать – этому тоже необходимо учить.

Хористы часто собирались все вместе слушать музыку. А потом шумно обсуждали услышанное на своеобразных музыкальных диспутах. Время летело незаметно. Наступил первый маленький юбилей: хор отметил свое пятилетие. С тех пор каждую весну коллектив хора отмечал свой день рождения специальным концертом. Систематически в коллективе практиковались интересные встречи, поездки, капустники, очередные выступления. После каждого выступления в студии возникает неторопливый и нелицеприятный разговор: как пели сегодня, как выглядели, что следует в будущем учесть. На этих «летучках» можно говорить все, что угодно, любые критические замечания высказываются свободно в любой адрес. Но одно правило обязательно, нерушимо: недоброжелательное отношение запрещается.

В работе студии главное: не выработка профессионального мастерства, а организация правильного процесса воспитания, в котором гармонически слиты начала чисто профессиональные с началами нравственными. Дело вовсе не в том, изберет ли впоследствии кто-то из студийцев профессию певца или хормейстера, главное то, что где бы ни работали воспитанники, они будут нести людям накопленные в детские и отроческие годы богатства своего духовного мира.

1. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения организации процесса воспитания с учетом его особенностей.

2. Выявите существенные признаки понятия воспитание, докажите, что в данной педагогической ситуации описывается процесс воспитания, приведите 3-4 аргумента.

3. *Важна ли взаимосвязь профессиональных умений и нравственных качеств личности? Аргументируйте свой ответ.*

Ситуационная задача 4. Это была первая тройка по математике. Пятиклассник Слава Лихачев бережно принял дневник из рук учительницы. Сел за парту. Он еще раз взглянул в него и убедился, что тройка не миф, не фантазия, а счастливая реальность. Мысли мальчика то и дело возвращались к одержанной победе. Он думал о том, как начнет теперь исправлять двойки по другим предметам, как он наконец-то разделается со славой трудного ученика, о том, как обрадуется мать. Опьяненный приятными мыслями, Славка не заметил, как пролетело пол-урока. Он то и дело приоткрывал дневник и поглядывал на заветную отметку. Ему казалось – вот сейчас он откроет дневник, а ее уже и след простыл. Но стоило ему открыть дневник – троечка первая кидалась к нему навстречу. В один из таких моментов, как будто издалека, он услышал голос Татьяны Ивановны:

– Лихачев, что ты все с дневником возишься? А ну-ка повтори мой вопрос!

Повторить вопрос Слава не мог. Он не услышал его.

– Давай сюда дневник! – оскорбилась его молчанием учительница. Славка инстинктивно спрятал дневник в парту. Но это подлило масла в огонь.

И не успел Славка что-то возразить, о чем-то попросить, как тройку, на которую он возлагал такие большие надежды, учительница переправила на двойку.

Он стиснул зубы, стукнул кулаком по дневнику, нагло ухмыльнулся в лицо учительнице.

1. *Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения профессиограммы учителя.*

2. *Какие педагогические способности и личностные качества учителя проявились и какие не нашли своего проявления в данной педагогической ситуации.*

3. *Предложите варианты действий учителя в подобной ситуации. Что следует предпринять для исправления этой педагогической ошибки?*

4. *Сделайте вывод о значении развития педагогических способностей учителя в профессиональной деятельности.*

Ситуационная задача 5. Урока Костя не выучил, что было ясно всем. И как ни старался, так ничего вспомнить не мог. Костя стоял и досадовал на себя, на свою соседку по парте Лену, которая не могла ему подсказать, на меня, который так много, по его мнению, задает всегда по истории. Вконец раздосадованный, он не выдержал и надерзил мне. Непонятно, мол, зачем вообще нужна эта история? И что за беда, если кто-то не будет знать, в каком веке, допустим, правил Тутанхамон, имя которого не скоро и выговоришь. Вот химия или физика – другое дело, на них не жаль ни сил, ни времени потратить.

– Зачем высказался-то? – укорял Костю на перемене его друг Толя. – Теперь вот влетит. Мать, еще погоди, вызовут.

– Но, если я в самом деле не люблю историю! – горячился Костя.

– Он не любит... – насмешливо передразнил Толя. – А ты думаешь, я больно люблю? Науки не мороженое, чтобы их любить. Их не любить, а изучать надо, понял? Пойди и извинись перед учителем. Погорячился, мол, наболтал лишнего, простите.

– Но я действительно не люблю историю.

– А я тебя не за это ругаю, а за твою глупость. Мало ли кто чего не любит. Не забывай: скоро нам характеристики будут писать.

Согласитесь, услышать такой разговор учителю не совсем приятно. Но полезно. А Костя так и не пришел извиняться.

1. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения организация процесса обучения.

2. Какие условия организации процесса обучения не учел учитель в своей работе.

3. Какой компонент в структуре деятельности учителя отсутствует?

4. Разработайте 4-5 рекомендаций учителю по организации процесса обучения в данном классе.

Ситуационная задача 6. Паша Семенов бойко, уверенно отвечает урок. Обычно чуточку медлительный, неуверенный в себе, он сейчас как-то преобразился.

– Османские завоеватели отличались неслыханной жестокостью, – рассказывал он.

– Но болгарские партизаны уходили в леса и вели мужественную борьбу с османскими захватчиками.

Свой ответ он заканчивает словами: «Наши дали клятву бороться до конца».

– Постой, постой, о чем ты говоришь? Кто это наши? – спрашивает учитель истории.

Паша смолк и посмотрел на него так, словно увидел впервые. Он не понял, почему его остановили.

– Конечно, наши. Ведь болгарские партизаны вели справедливую войну!

Паша смотрел на учителя уверенно, ни на минуту, не сомневаясь в своей правоте. И даже был удивлен: как это учитель не может понять таких простых вещей?

История – точная наука. Со стороны воспитательной – мальчик прав, у него верное чутье на своих и чужих. Как снять противоречие между воспитательными и образовательными задачами обучения в данной ситуации?

1. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения профессиограммы учителя.

2. *Какие педагогические способности и личностные качества учителя проявились и какие не нашли своего проявления в данной педагогической ситуации.*

3. *Предложите варианты действий учителя в подобной ситуации.*

4. *Сделайте вывод о значении развития педагогических способностей учителя в профессиональной деятельности.*

5. *Создайте свой вариант профессиограммы учителя.*

Ситуационная задача 7. *Проанализируйте педагогическую ситуацию, связанную с взаимоотношениями субъектов образовательного процесса:*

В ходе устного индивидуального опроса на уроке естествознания в третьем классе учитель неоднократно прерывает ученика, задавая дополнительные вопросы, корректируя ответ. Ученик нетактично реагирует на действия учителя и отказывается отвечать. Учитель неудовлетворительно оценивает ответ ребенка.

1. *Выявите проблемы, связанные с особенностями профессиональной деятельности учителя.*

2. *Какие педагогические способности проявились или не проявились в данной ситуации?*

3. *Сформулируйте проблемы, связанные с индивидуальными и возрастными особенностями ребенка.*

4. *Спроектируйте возможные варианты решения данной проблемы.*

Ситуационная задача 8. Я помню, как первого сентября в IV класс, где я учился, вошла маленькая, горбатая старушка, что-то сказала еле слышно, и мы затихли. И вот так же тихо и спокойно двигались мы в ее присутствии, так же спокойно разговаривали в течение всего года, хотя весь III класс самозабвенно орали, а во время уроков путешествовали друг к другу на четвереньках. Я был слишком мал, чтобы понять, какими чарами она нас заморозила, и потому не могу раскрыть секреты ее педагогики, но совершенно убежден, что она ничего не умела делать из того, что делал с нами в VII классе, пришедший с университетской скамьи учитель литературы, который на краю скалы над морем (это было в Одессе), смеясь и актерствуя, пел оперные арии, под наши крики летел с высокой скалы в воду, исчезал чуть ли не на три минуты, появлялся вновь – радостный, юный, ослепительный. Он вел нас в походы, устраивал праздники поэзии в лодках. И мы тоже были звонкие, певучие, спортивные.

1. *Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения взаимосвязи личных и профессиональных качеств педагога.*

2. *Какие личные качества проявились в первом и во втором случае, аргументируйте свой ответ 3-4 аргументами.*

3. *Какие профессиональные качества и педагогические способности проявились в первом и во втором случае, аргументируйте свой ответ 3-4 аргументами.*

4. *Дайте определение понятия авторитет педагога. По каким критериям оценивается авторитет педагога?*

5. Сопоставьте особенности педагогического взаимодействия педагогов, сделайте вывод о влиянии взаимосвязи личных и профессиональных качеств на формирование авторитета педагога.

6. Разработайте иерархию критериев, по которым учащиеся определяют авторитета педагога.

Ситуационная задача 9. Однажды в школе учительница показала ребятам простую круглую чашку и предложила нарисовать ее. Сидящий впереди мальчик долго смотрел на чашку и наконец поднял руку.

– Можно, я нарисую не чашку, а то, чего я никогда не видел? – спросил он.

– Что же ты хочешь нарисовать? – удивилась учительница.

– Дерево эвкалипт, – сказал мальчик задумчиво.

– Нарисуй, – согласилась учительница. Мальчик некоторое время молчал и смотрел перед собой. Потом опять поднял руку.

– Можно, я нарисую то, что видели только некоторые? – спросил он.

– Объясни, пожалуйста, что это такое, – сказала учительница с интересом.

– Синяя птица, – сказал мальчик очень серьезно.

– Пожалуйста, рисуй синюю птицу, если тебе так хочется.

Весь класс старательно скрипел карандашами. Но мальчик, спустя какой-то срок, снова поднял руку.

– Я хотел бы нарисовать то, чего никто никогда не видел, – сказал он тихо. – Можно?

– Например?

– Мамонта, когда он просыпается, – сказал мальчик виновато.

– Мамонта? – переспросила учительница, внимательно глядя на него.

– Мамонта, – вздохнул мальчик.

– Ну что ж, – сказала учительница. – В конце концов можно и мамонта.

Урок закончился, весь класс отдал учительнице альбомы, где была старательно нарисована круглая чашка с ручкой "бубликом".

Только перед мальчиком, сидящим впереди, лежал чистый лист бумаги.

Мальчик хотел нарисовать эвкалипт, синюю птицу, просыпающегося мамонта – и не нарисовал ничего. Но весь урок он видел их, видел огромное красное дерево с розовым стволом и голубой тенью, стаи попугайчиков, которые клевали его цветы, видел волшебную птицу счастья, видел мамонта, медленно выходящего на луг, поросший гигантскими цветущими травами.

Он видел их, восхищался ими, стремился их нарисовать, но маленькие его пальцы были слабее, чем его воображение, его мечта: лист бумаги остался чистым. Мальчик не выполнил задания. Учительница была в праве, очевидно, поставить ему двойку.

1. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения психологической структуры деятельности.

2. *Какие компоненты в психологической структуре деятельности ученика можно выделить, аргументируйте ответ.*

3. *Какие компоненты в психологической структуре деятельности учителя можно выделить, аргументируйте ответ.*

4. *Сопоставьте деятельность мальчика и учителя, ответьте на вопрос почему у мальчика нет результата деятельности?*

5. *Сделайте вывод о взаимосвязи деятельности учителя и ученика в педагогическом процессе.*

6. *Разработайте свой вариант выхода из сложившейся ситуации.*

Ситуационная задача 10. В комнату, где рисуют ребята, робко входит девочка с нераспечатанной коробкой красок. Первый ее рисунок на листке – потеки черных, оранжевых и зеленых пятен и линий. В глазах растерянность и робость! «Боюсь, не умею». Учитель обращается к ребятам, показывая им рисунок: «Посмотрите, это же сказка! Из какой это сказки, ребята?» А в душу закрадывается холодок страха: «А вдруг не поймут? Трудно тогда будет с этой девочкой».

1. *Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения гуманистической функции педагогической профессии.*

2. *Дайте определение понятию «гуманизм», «гуманность», «педагогическая аксиология», «педагогические ценности».*

3. *Проявилась ли гуманистическая функция педагогической профессии в данной ситуации. Оцените дидактический прием учителя. Ответ аргументируйте 4-5 аргументами.*

4. *Как бы поступили вы в данной ситуации?*

Ситуационная задача 11. Молодой воспитатель, прибывший в детский дом за день до выхода на работу взял у директора личные дела и альбом с фотографиями ребят.

– Зачем вам фотографии? – поинтересовался директор.

– Буду покорять ваших ребятшек, – улыбаясь, ответил воспитатель.

– Чем? Фотографиями?

– Да, фотографиями. Вот увидите!

Он не стал ждать, когда его отрекомендуют ребятам, и пришел к ним за час до работы.

– Вы знаете, ребята, кем я буду у вас работать?

– Слышали... Воспитателем! – безразлично ответил рыжеватый мальчуган, не вынимая рук из кармана.

– Ты – Вася Бондарев?

Дети удивленно переглянулись: откуда он знает его имя? А Вася, думая, что воспитатель случайно назвал его, задорно выпалил:

– Вот и совсем не Вася, а Петя! Меня Петей зовут!

– Нет, – твердо сказал воспитатель. – Тебя зовут Васей, фамилия твоя Бондарев. Скажи мне, за что ты не любишь девочек и колотишь их?

Ребята засмеялись, а Вася смущенно потупил взор.

Подошел худенький мальчик и недоверчиво спросил:

– А меня знаете, как зовут?

– Знаю, Костя! Твоя фамилия Меньшов.

На лицах детей теперь уже ясно обозначилось восхищение. Они обступили воспитателя тесным кольцом и наперебой стали спрашивать:

– А меня как зовут? А меня? – Каждому очень хотелось, чтобы новый воспитатель знал и его.

Через час воспитатель вышел на улицу в окружении ребят.

1. Какие профессионально-значимые личностные качества проявились (или не проявились) в данных описаниях? Аргументируйте свое мнение 4-5 аргументами.

2. Дайте характеристику этим качествам личности, докажите их важность в педагогической деятельности.

3. Какие педагогические способности проявил молодой педагог? Аргументируйте свое мнение 4-5 аргументами.

2. ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

2.1. ЗАДАНИЯ РЕПРОДУКТИВНОГО УРОВНЯ

Ответьте на вопросы

1. Функции педагогической науки. Ее объект и предмет.
2. Каковы задачи педагогической науки?
3. Как произошло название науки о воспитании – педагогики, и когда она выделилась в особую отрасль научного знания?
4. Какие основные понятия рассматривает наука «педагогика»?
5. С какими науками педагогика имеет прочные связи?
6. Какова структура педагогической науки?
7. Что такое методология?
8. Что изучает педагогика и какие основные понятия рассматриваются педагогикой?
9. Что понимают под педагогическим исследованием?
10. Что такое диагностика и какова ее роль в научно-педагогическом исследовании?
11. Каковы показатели теоретической и практической значимости научно-педагогических исследований?
12. Какие классификации методов научно-педагогического исследования существуют?
13. Каковы особенности педагогического эксперимента?
14. Каковы виды педагогического эксперимента?
15. Что такое система образования и сеть образовательных учреждений?
16. Какие органы обеспечивают управление образованием в РФ?
17. Какие типы образовательных учреждений имеются в нашей стране?
18. Какие факторы влияют на развитие личности?
19. Каковы показатели развития личности ребенка?

20. Каковы психолого-педагогические особенности возрастных этапов в развитии ребенка?

Тестовые задания

Выберите один правильный вариант ответа

1. Педагогика – это наука о.....

- А. подготовке учителя к работе в школе;
- Б. способах научного познания;
- В. психологических особенностях личности;
- Г. физиологических закономерностях развития личности;
- Д. воспитании человека в современном обществе.

2. В переводе с греческого педагогика означает....

- А. повторение;
- Б. воспроизведение;
- В. управление;
- Г. закрепление;
- Д. детовождение.

3. Объектом педагогики является....

- А. психологические особенности личности
- Б. методы педагогического исследования
- В. педагогический процесс
- Г. учение о принципах построения теории
- Д. междисциплинарные связи человекознания

4. Развитие – это...

- А. подготовка к выбору профессии;
- Б. увеличение роста и массы тела ребенка;
- В. стихийный процесс, независимый от воли человека;
- Г. количественные и качественные изменения в организме человека;
- Д. приспособление к условиям жизни.

5. Система приобретенных в процессе обучения знаний, умений, навыков, способов мышления – это.....

- А. преподавание;
- Б. образование;
- В. обучение;
- Г. воспитание;
- Д. научное познание.

6. Методы педагогического исследования это.....

- А. способы формирования личностных качеств;
- Б. способы усвоения новых знаний;
- В. способы решения проблемных задач;
- Г. способы познания объективной реальности;
- Д. способы закрепления изученного материала.

7. Факторы развития личности.....

- А. наследственность, среда, воспитание, самовоспитание;
- Б. интерес к учебе, уровень достижений;
- В. уровень знаний по учебным дисциплинам;
- Г. статусное положение личности в коллективе;
- Д. методы обучения и воспитания.

8. Образование – это....

- А. целенаправленный процесс воспитания и обучения;
- Б. процесс взаимодействия педагога и учащегося;
- В. система государственных и муниципальных учреждений.

9. Знание положений педагогической теории, умение анализировать собственную научную деятельность входят в состав...

- А. методологической культуры;
- Б. духовной культуры;
- В. культуры личности;
- Г. базовой культуры.

10. Технологическая функция педагогики реализуется при...

- А. сравнительном анализе образовательных систем разных стран;
- Б. теоретическом анализе наследия выдающихся педагогов;
- В. оценке результатов обучения и воспитания;
- Г. разработке и внедрении новых средств, методов, форм обучения.

11. В зависимости от отраслей деятельности выделяются...

- А. дидактика и теория воспитания;
- Б. военная и производственная педагогика;
- В. история педагогики и социология образования;
- Г. педагогическая технология, лечебная педагогика.

12. Общие принципы познания и категориальный строй науки в целом составляют содержание _____ уровня методологии

- А. философского;
- Б. экспериментального;
- В. технологического;
- Г. субъективного.

13. К опросным методам педагогического исследования относятся...

- А. наблюдение;
- Б. интервьюирование;
- В. лекции;
- Г. анкетирование.

14. Целостный педагогический процесс характеризуется...

- А. низким уровнем развития материально-технической базы школы;
- Б. совместной деятельностью педагога и обучающихся;
- В. авторитарным стилем обучения;
- Г. взаимосвязью обучения и воспитания.

15. Среди понятий социализация, воспитание, обучение, формирование наиболее масштабными являются понятия....

- А. формирование;
- Б. воспитание;
- В. обучение;
- Г. социализация.

16. Источниками развития педагогики являются...

- А. виды профессий;
- Б. стрессы учителей;
- В. многовековой опыт и современная практика воспитания;
- Г. философские и педагогические труды.

17. Совокупность теоретически обоснованных предположений, подлежащих проверке, называется....

- А. объектом;
- Б. предметом;
- В. гипотезой;
- Г. целью.

18. Проверка результативности использования инновационной технологии в обучении проводится при помощи ___ эксперимента

- А. длительного;
- Б. лабораторного;
- В. кратковременного;
- Г. формирующего.

19. Характерными признаками наблюдения являются...

- А. определение задач, объекта;
- Б. разработка программы наблюдения;
- В. фиксация и обработка результатов;
- Г. подбор литературы;
- Д. наличие стандартизированных заданий.

20. Гуманистическую педагогику характеризует....

- А. стремление изменить воспитанника;
- Б. приоритетность знаний педагога;
- В. согласие с ныне существующей целевой установкой школы;
- Г. «выстраивание» индивидуальной образовательной траектории каждого ученика.

21. Предметом педагогики является....

- А. воспитание человека в обществе;
- Б. собрание правил воспитательной деятельности, определяющее развитие личности;

В. противоречия, закономерности, отношения, технологии организации и осуществления воспитательного процесса.

22. Устранение отрицательных качеств и «взращение» новых или укрепление старых положительных, стремление гармонично сформировать личность и ее мотивы называется:

- А. самовоспитанием;
- Б. перевоспитанием;
- В. образованием.

23. Реальная действительность, в условиях которой происходит развитие личности:

- А. среда;
- Б. искусство;
- В. деятельность;
- Г. наследственность;
- Д. школа.

24. Движущие силы развития личности – это:

- А. деятельность (активная);
- Б. противоречия (внешние и внутренние);
- В. самосознание, саморазвитие;
- Г. учение, труд, общение;
- Д. потребности, склонности, интересы.

25. Учение о принципах построения, формах и методах научного познания – это:

- А. методология;
- Б. идеология;
- В. аксиология;
- Г. философия;
- Д. акмеология.

26. Основными категориями педагогической науки являются...

- А. задачи педагогики, функции педагогики, метода педагогического исследования;
- Б. образование, социализация, воспитание, формирование;
- В. образование, воспитание, педагогический процесс, педагогическая деятельность;
- Г. образование, воспитание, обучение.

2.2. ЗАДАНИЯ ЭВРИСТИЧЕСКОГО УРОВНЯ

Проблемные вопросы и задания

1. Каким образом педагогика опирается на философию, психологию, физиологию, медицину?
2. В чем особенности педагогики высшей школы?
3. Чем обусловлено формирование народной педагогики и разработка этнопедагогики?
4. В чем педагогический смысл народных сказок?
5. В чем заключаются основные задачи педагогической науки на современном этапе?
6. Какие факторы влияют на постановку целей воспитания?

7. Приведите доказательства правомерности всестороннего развития личности как цели воспитания или опровергните это.

8. Сравните цели воспитания в современной российской школе и зарубежных школах.

9. Покажите, как цели отражаются в содержании обучения и воспитания.

10. Вычлените все цели, которые Вы ставили в течение дня, недели и проанализируйте их соотношение с целями обучения в вузе.

11. В чем заключается дифференцированное содержание образования в России и за рубежом?

12. Стандартизация выпуска продукции является общепризнанной во всем мире. Применима ли стандартизация в сфере образования?

13. Что понимается под базовой культурой личности? Каково ее влияние на отбор содержания образования?

14. Как достигается гуманизация и гуманитаризация образования?

15. Что характеризует качество научно-педагогического исследования?

16. Особенности педагогического эксперимента.

17. Достоинства и недостатки педагогического эксперимента как метода педагогического исследования.

18. Достоинства и недостатки математических методов.

19. В чем заключается демократизация образования на современном этапе?

11. Каковы позитивные и негативные тенденции развития системы непрерывного образования в РФ?

12. В каком случае учреждение можно назвать образовательным?

13. Сравните понятия «развитие» и «формирование» личности.

14. Какова роль биологических и социальных факторов в развитии и формировании личности?

15. Какова роль самовоспитания в развитии и формировании личности?

16. Каковы механизмы учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка в процессе воспитания?

17. Какие индивидуальные особенности ребенка могут быть учтены для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса?

18. Каковы особенности акселерированных и ретардных детей?

19. Как связаны закономерности, принципы и правила педагогического процесса?

20. Каковы способы оптимизации педагогического процесса?

21. Каковы критерии оптимальности педагогического процесса?

Темы рефератов

1. Педагогическая наука за рубежом.

2. Понятие «цель». Структура цели.

3. Иерархия целей воспитания и образования.

4. Цели воспитания в зарубежной педагогике.

5. Факторы, влияющие на постановку целей воспитания.
6. Педагогическая антропология как философская база воспитания.
7. Проблема введения государственных стандартов в школе.
8. Типология и многообразие образовательных учреждений в России.
9. Инновационные образовательные процессы.
10. Уровни научно-педагогического знания: сущность, состояние, перспективы развития.
11. Методологические проблемы современной педагогики.
12. Личностные качества педагога-исследователя.
13. Значение исследовательской работы педагога в трудах педагогов-классиков.
14. Научно-педагогические исследования – важный компонент подготовки будущих учителей.
15. Особенности организации педагогических научных исследований за рубежом.
16. Педагогические условия оптимизации научно-педагогического исследования.
17. Пути и средства развития информационной основы научно-педагогического исследования.
18. Методологические подходы в научно-педагогическом исследовании: сущность, назначение, результат использования.
19. Педагогическая квалиметрия – современный аппарат оценки качества педагогических исследований.
20. Экспертные методы в научно-педагогических исследованиях.
21. Организация научно-педагогического исследования в условиях различных экспериментальных планов.
22. Обогащение методов исследования как условие совершенствования педагогической теории.
23. Возможности использования методов математической статистики для решения исследовательских педагогических задач.
24. Системы образования развитых стран мира.
25. Модернизация Российского образования.
26. Ключевые позиции Болонской конференции.
27. Перспективы развития системы образования РФ в условиях Европейского образовательного пространства.
28. Педагогические ошибки и заблуждения в развитии личности обучающихся.
29. Государственная политика в области защиты детства и развитии личности ребенка.
30. Технологии диагностики и коррекции отставаний в развитии.
31. Технологии диагностики и развития одаренности обучающихся.
Требования к реферату (см. приложение 1).

2.3. ЗАДАНИЯ КРЕАТИВНОГО УРОВНЯ

Ситуационная задача 1. Володя ученик 6-го класса, не проявлял никакого интереса к уроку географии. Учительница применяла всевозможные меры воздействия на него, но отношение его к предмету оставалось прежним. Был он неусидчив: минуты не мог провести спокойно, сосредоточившись на чем-то одном; ни к чему у него не было устойчивого интереса. Не замечая учительницы во время урока, Володя без стеснения говорил:

– Не люблю я географию, скучно на ней, – и продолжал заниматься посторонним делом.

Перед учительницей встал вопрос: как привлечь Володю к активной работе на уроке. С этой целью она тщательно изучила характер и поведение нерадивого ученика, пошла к нему домой. Из беседы с родителями учительница узнала, что у мальчика есть свои увлечения. Первое собака. Часами он мог заниматься со своей собакой, дрессировать ее.

А второе – столярное дело. Бабушка пожаловалась учительнице, что Володя «перепортил» немало досок: все время мастерит что-то.

После этого учительница провела в классе беседу о дикой собаке Динго, о ее родине Австралии, а затем перевела речь на служебных собак, на то, как их дрессируют, и здесь рассказала ученикам как, учит свою собаку Володя И неусидчивый Володя на этой беседе как будто прирос к парте: глаза его впервые открыто и прямо смотрели на учительницу, и первый раз она увидела в них выражение интереса.

А когда учительница рассказала о Володе и его любимом деле, он всегда бойкий и дерзкий, залился краской и очень смутился. Но вскоре Володя успокоился и с большим удовольствием стал отвечать на вопросы ребят, как он дрессирует собаку, кто его научил этому, что она умеет делать. По поручению учительницы Володя охотно сделал из дерева много различных пособий. На уроках она давала ему дополнительную нагрузку – составить план по рассказу урока, выписать из него трудные слова, подобрать иллюстрации. Володя стал неузнаваем. Он перестал скучать на уроках. К концу четверти заявил:

– Оказывается, география не такая уж скучная!

1. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения понятийного аппарата педагогики.

2. Какие ключевые понятия педагогики иллюстрирует данная педагогическая ситуация. Назовите их.

3. Докажите, опираясь на существенные признаки понятий, подтверждая примерами из текста.

4. Установите взаимосвязь между понятиями.

Ситуационная задача 2. Один из авторов, поднимая на страницах «Учительской газеты» вопрос о воспитании эстетических вкусов у молодежи, сетует на то, что добрая половина молодежи, имеющей музыкальное образование, не любит музыку. Музыкальное образование, по его мнению, не

всегда прививает любовь к музыке. Музыкальной грамотой можно овладеть, но в то же время можно остаться эмоционально глухим. Причину такого положения он видит в том, что в практике произошло смешение двух понятий: образование и воспитание.

1. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения взаимосвязи процессов воспитания и обучения.

2. Сформулируйте определения обучения и воспитания, указав существенные признаки каждого понятия.

3. Сопоставьте определения, выявите специфические особенности каждого процесса.

4. Как вы считаете, прав ли автор, различая понятия образование и воспитание? В защиту своей точки зрения приведите 3-4 аргумента.

Ситуационная задача 3. В учительской возник спор. Одни учителя считали, что основой основ обучения является мастерство учителя формировать «аппетит» к знаниям, умение сделать интересным каждый урок.

Другие делали упор на воспитании способности преодоления трудностей, приводя известное выражение об отсутствии столбовых дорог в науке, и признавали мнение первых ошибочным, полагая, что интересная учеба приучает только к интересной работе, а в жизни приходится часто заниматься неинтересными, порой скучными, но нужными делами.

1. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения сущности процесса обучения.

2. Выскажите свою точку зрения, в ее защиту приведите 3-4 аргумента.

3. Каким должно быть современное обучение?

Ситуационная задача 4. Урок математики в 4 классе учитель начал так:

– Постарайтесь вспомнить, какие известные вам геометрические фигуры и тела представляют предметы, которые вы видели дома. Назовите предметы и определите, какую геометрическую фигуру они вам напоминают.

Вопрос вызвал большое оживление в классе. Учащиеся говорили, что крышка стола, окно, стена дома напоминают прямоугольник, сиденье табуретки – квадрат, обеденный стол – круг, шкаф – параллелепипед и т.д.

– Найдите геометрические тела и фигуры в классе, – говорит учитель.

Опять много примеров. Далее учитель предлагает ребятам вырезать из бумаги прямоугольник, квадрат и вычислить их площадь.

– Посмотрите, что у меня в руках, – вновь привлекает внимание учащихся учитель, показывая им параллелепипеды, кубы и шары различных размеров.

Учащиеся правильно называют геометрические тела. Затем выясняют, что границей геометрического тела является поверхность, а границей поверхности линия. В результате сравнения дети поняли, что геометрическое тело имеет три измерения, поверхность – два, линия – одно, а точка измерений не имеет.

Домашнее задание: понаблюдать, запомнить и назвать 10 различных геометрических тел и фигур, которые учащиеся увидят по дороге домой. Оно вызвало большой интерес уже на уроке, и подготовка его началась сразу же по выходе из школы.

1. Проанализируйте предложенную ситуацию. При ответе старайтесь использовать четкую терминологию, иллюстрировать излагаемые Вами теоретические положения конкретными примерами из текста.

2. Докажите, что данное описание – описание педагогического процесса. При доказательстве опирайтесь на определение.

3. Составьте схему, иллюстрирующую педагогический процесс.

4. Какие характеристики педагогического процесса вы можете выявить в данном описании? Аргументируйте свое мнение.

5. Докажите, что при таком построении работы происходит реализация функций педагогического процесса.

6. Какие компоненты педагогического процесса вы можете выделить из данного описания? Проиллюстрируйте их конкретными примерами.

Ситуационная задача 5. Проанализируйте пословицы и поговорки с целью выявления факторов развития ребенка.

1. Яблоко от яблони недалеко падает.

2. На осине не растут апельсины.

3. С кем поведешься, от того и наберешься.

4. Умел дитя родить, умей и научить.

5. Сын мой, а ум у него свой.

1. Какие факторы развития ребенка представлены в данных пословицах и поговорках? Аргументируйте свой ответ.

2. Правильно ли влияние факторов понимается в народной педагогике. Аргументировано выскажите свою точку зрения.

Ситуационная задача 6. Мать тревожится: сын запаздывает из школы. Наконец, распаивается дверь.

– Мама! Нас сегодня воспитывали! – выпаливает вбежавший школьник. И, отдышавшись, поясняет: – Теперь у нас по пятницам шестой урок – классный час. Вот уж скука! Называется он часом, а сидели мы целых два: сначала прорабатывали двоечников и нарушителей, а потом говорили о хороших поступках.

1. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения организации педагогического процесса.

2. Приведите существенные признаки понятия «субъект», «объект» воспитания и обучения.

3. Являются ли учащиеся субъектами воспитания. Аргументируйте свой ответ 4-5 аргументами.

4. Что такое совместно-раздельная деятельность?

5. Как учителю удалось организовать совместно – раздельную деятельность? Аргументируйте свой ответ.

6. Какой фактор развития ребенка оказался неучтенным? К чему это приведет в дальнейшем?

7. Разработайте 6-7 рекомендаций учителю по организации воспитательной работы в классе.

Ситуационная задача 7. В школу вызвали отца ученицы 6-го класса. Девочке трудно дается русский язык, так как дома разговаривают на национальном языке. Преподаватель русского языка заявляет отцу:

– Ваша дочь совершенно не знает русского языка.

– Зачем же вы ее перевели в шестой класс? – резонно возражает отец.

– Вот перевели, а теперь у нее сплошные двойки, – настаивает на своем учительница и, раскрывая журнал, начинает читать оценки девочки. В разговор вступает математик. Он подтверждает, что девочка действительно слаба, особенно в геометрии. Не успели словесник с математиком высказать свои претензии, как в учительскую вошел историк. Узнав, что разговор идет с отцом отстающей девочки, он тоже высказывает свои претензии. Но вот звонок, и трое учителей быстро направляются в классы. На этом заканчивается визит отца в школу, и он взволнованный и расстроенный идет домой.

1. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения успешности социализации девочки.

2. Дайте определение понятию «социализация», «факторы социализации».

3. Какой фактор социализации основной в данном случае? Аргументируйте свою точку зрения, приведя 3-4 аргумента.

4. Дайте характеристику данному фактору социализации.

Ситуационная задача 8. Толя, ученик 4 класса не хотел учиться. Он приходил в класс без учебников и тетрадей. На уроке мог закричать, замыкать. Если учитель не делает ему замечаний, он покричит и перестанет, а в противном случае ведет себя еще хуже. Учителя, работающие в этом классе, решили: не обращать внимание на его проделки. Класс тоже абсолютно на них не реагировал. Так почти весь год ни учителя, ни учащиеся не замечали Толю в классе.

1. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения успешности социализации мальчика.

2. Оцените успешность социализации мальчика. Аргументируйте свое мнение.

3. Какая из сторон социализации преобладает в данной педагогической ситуации? Докажите.

4. Правильно ли поступают педагоги? Аргументируйте свое мнение.

5. Разработайте 6-7 рекомендаций учителю по организации общения с мальчиком.

Ситуационная задача 9. Среди некоторых родителей бытует мнение, что недостатки их детей – лень, непослушание, упрямство, нежелание заниматься – предопределены наследственностью.

1. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения факторов формирования личности.

2. Почему теория наследственности в настоящее время так распространена среди родителей? Назовите возможные причины, аргументируйте свое мнение 3-4 аргументами.

3. Выскажите свою точку зрения по данной теме, аргументируйте свое мнение.

Ситуационная задача 10. Мишу 5 (лет) с раннего детства окружали бабушка, дедушка и еще одна бабушка – сестра дедушки. Они предупреждали малейшее его желание, каждый шаг, каждый помысел. Мама со своим сыном общались лишь по воскресениям: бабушки решили освободить молодую женщину от излишних хлопот. Наблюдая за Мишей со стороны, трудно было определить: какой характер у этого мальчика, что он любит? Что его раздражает? Что вызывает интерес? Кто он? Миша был идеально послушен. Скажут «иди» – идет, скажут «садись» – садится. А не скажут ничего так и будет сидеть столбом. Бабушек и дедушек это не тревожило. Наоборот, именно от кукольной послушности они были в восторге. Их беспокоило только одно: Миша заикался, порой слегка, а иногда очень заметно.

Хорошо бы дать Мише побольше самостоятельности – предложили соседи. Например, он уже может гулять один во дворе – под окном, конечно.

– Что вы! – ужаснулась троица нянек.

– Но ему скоро в школу.

– Ну и что? Его маму и в школу, и в институт водили за ручку.

1. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения факторов формирования личности.

2. Какие важные факторы развития ребенка в данном эпизоде не задействованы?

3. Предположите возможные последствия подобного воспитания ребенка.

4. Разработайте 5-7 рекомендаций для родителей, оказавшихся в подобной ситуации.

Ситуационная задача 11. Мать Пети 6 лет обратилась к учителю за советом: как быть с сыном, который становится все упрямее? Она рассказала, что отец и дед мальчика тоже упрямые. Может быть, это наследственная черта характера?

1. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения факторов формирования личности.

2. Какие факторы повлияли на формирование такой черты – как упрямство в характере мальчика? Аргументируйте свое мнение.

3. Разработайте 6-8 рекомендаций родителям по воспитанию мальчика.

Ситуационная задача 12. Французский этнограф Ж. Виллар отправился в экспедицию в труднодоступный район Парагвая, где жило

племя гуайкилов. Об этом племени было известно очень немного: что ведет оно кочевой образ жизни, постоянно переходя с места на место в поисках своей основной пищи – меда диких пчел, имеет примитивный язык, не вступает в контакты с другими людьми. Виллару, так же, как и многим другим до него, не посчастливилось познакомиться с гуайкилами – они поспешно уходили при приближении экспедиции. Но на одной из покинутых стоянок была обнаружена, видимо, позабытая впопыхах двухлетняя девочка. Виллар увез ее во Францию и поручил воспитывать своей матери. Через 20 лет молодая женщина уже была ученым – этнографом, владеющим тремя языками.

1. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения факторов формирования личности.

2. Какие факторы повлияли на формирование личности девочки? Какой фактор был ведущим? Аргументируйте свою точку зрения 3-4 аргументами.

Ситуационная задача 13. *Проанализируйте педагогическую ситуацию, связанную с взаимоотношениями субъектов образовательного процесса:*

В ходе устного индивидуального опроса на уроке естествознания в третьем классе учитель неоднократно прерывает ученика, задавая дополнительные вопросы, корректируя ответ. Ученик нетактично реагирует на действия учителя и отказывается отвечать. Учитель неудовлетворительно оценивает ответ ребенка.

1. Выявите проблемы, связанные с особенностями профессиональной деятельности учителя.

2. Какие педагогические способности проявились или не проявились в данной ситуации?

3. Сформулируйте проблемы, связанные с индивидуальными и возрастными особенностями ребенка.

4. Спроектируйте возможные варианты решения данной проблемы.

Ситуационная задача 14. Это была первая тройка по математике. Пятиклассник Слава Лихачев бережно принял дневник из рук учительницы. Сел за парту. Он еще раз взглянул в него и убедился, что тройка не миф, не фантазия, а счастливая реальность. Мысли мальчика то и дело возвращались к одержанной победе. Он думал о том, как начнет теперь исправлять двойки по другим предметам, как он наконец-то разделается со славой трудного ученика, о том, как обрадуется мать. Опьяненный приятными мыслями, Слава не заметил, как пролетело пол-урока. Он то и дело приоткрывал дневник и поглядывал на заветную отметку. Ему казалось – вот сейчас он откроет дневник, а ее уже и след простыл. Но стоило ему открыть дневник – тройка первая кидалась к нему навстречу. В один из таких моментов, как будто издали, он услышал голос Татьяны Ивановны:

– Лихачев, что ты все с дневником возишься? А ну-ка повтори мой вопрос!

Повторить вопрос Слава не мог. Он не услышал его.

– Давай сюда дневник! – оскорбилась его молчанием учительница. Славка инстинктивно спрятал дневник в парту. Но это подлило масла в огонь.

И не успел Славка что-то возразить, о чем-то попросить, как тройку, на которую он возлагал такие большие надежды, учительница переправила на двойку.

Он стиснул зубы, стукнул кулаком по дневнику, нагло ухмыльнулся в лицо учительнице.

1. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения организации педагогического взаимодействия между учителем и учеником.

2. В какой позиции находится ученик, он объект или субъект учебной деятельности? Докажите.

3. Соответствует ли данный тип взаимодействия основным положениям педагогической аксиологии? Аргументируйте свою точку зрения 3-4 аргументами.

4. Какова роль взаимоотношений, складывающихся между учителем и учащимися на уроке?

Ситуационная задача 15. Учитель математики что – то объясняет, а Витя, впечатлительный мальчик, только что получивший тройку по любимому предмету – истории, сидел и раскладывал какую – то бумажку на столе, думая о своей неудаче.

– Что ты там делаешь? Почему не слушаешь? – обрушилась на него Ксения Витальевна. Ты стал плохо себя вести...

– Ну и что же! – вызывающе буркнул Витя.

– Как ты разговариваешь с учителем? Встань!

– А чего мне вставать? Я ничего не сделал...

– Ну тогда выходи отсюда!

Учительница, взяв мальчика за руку, выгнала его из класса.

1. Проанализируйте характер педагогического воздействия учителя на Витю.

2. Дайте объяснение методам, выбранным учителем.

3. Являлся ли Витя субъектом обучения и воспитания в данной ситуации.

4. Предложите свой вариант построения педагогического взаимодействия с мальчиком.

Ситуационная задача 16. Изучая книги по педагогике, вы вероятно обратили внимание на то, что в них мало говорится о поле ученика. Субъект образовательного процесса предстает как школьник, ученик, обучающийся т.е. безотносительно к тому, какую часть человечества они представляют. А нужно ли это учитывать? Ведь у нас для всех написаны одинаковые учебники, всех спрашивают одинаково, всем даются одинаковые темы сочинений и варианты по математике, физике.

1. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения учета индивидуальных особенностей в педагогическом процессе.

2. Должны ли учителя интересоваться индивидуальные, возрастные, гендерные особенности обучающихся? Аргументируйте свой ответ.

3. Важно ли для организации субъект – субъектных отношений в педагогическом процессе знать индивидуальные особенности школьников? Аргументируйте свой ответ.

Ситуационная задача 17. Для изучения представлений детей о дружбе классный руководитель предложил им следующие вопросы:

1. Кого можно назвать хорошим другом? Почему?

2. Вспомни случай из своей жизни или поступок литературного героя, который свидетельствовал бы о настоящей дружбе.

Собранные ответы суммировались классным руководителем для получения результирующего итога.

1. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения методологии исследования. Какие методы исследования использовал классный руководитель при изучении представлений детей?

2. В чем недостатки этой методики? Можно ли таким путем получить объективную картину? В защиту своей позиции приведите 3-4 аргумента.

3. Предложите свой вариант диагностической работы с классным коллективом для выявления уровня сформированности представлений о дружбе.

Ситуационная задача 18. Школьникам предлагались 3-4 специальные контрольные работы. Первая контрольная работа была обычной, оценка за ее выполнение ставилась в журнал. Условно эта работа была названа работой «за себя».

Вторая контрольная работа такой же трудности на другом материале давалась через 7-10 дней, причем говорилось, что оценка в журнал каждому ученику выставляться не будет (в связи с этим на работе можно не писать своей фамилии); но по этим работам будет выведен средний балл классу. Эта работа условно была названа работой «за коллектив».

Третью контрольную работу можно было выполнять по собственному выбору: кто хочет – пишет за коллектив (оценка будет учтена при выведении среднего балла классу и в журнал не пойдет), кто хочет – пишет за себя и ставит на своей работе фамилию (оценка будет индивидуальной и пойдет в журнал). Условно эта работа называлась «на выбор» или «за себя» или «за коллектив».

Четвертая контрольная – «за себя и за коллектив» одновременно. На выбор даются задания, в числе их два трудных и два легких. Выполнить следует обязательно не менее двух заданий по выбору. Оценка ставится отдельно за каждое задание. Более трудные оцениваются 5 баллами, легкие – 4 баллами. После выполнения работы учащимся предлагается обвести кружочком номер задания, выполненного за коллектив.

1. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения использования методов изучения коллектива. Удастся ли учителю получить достоверную информацию?

2. Можно ли сочетать методы контроля за формированием умений и методы изучения коллектива. Ответ аргументируйте 3-4 аргументами.

3. Предложите 3-4 диагностические методики для изучения коллектива.

Ситуационная задача 19. Учитель на вопрос родителей, откуда он так хорошо осведомлен о взаимоотношениях, интересах, увлечениях в их семьях, недоумевал, почему родители не догадываются об источниках его информированности: «Вот передо мной стопка тетрадей с обычными – «программными» работами. В упражнении № 373 пятиклассникам предлагается написать сочинение по рисункам учебника «Как я помогал маме». На одной картинке мальчик достает из стенного шкафчика банку с вареньем. За этой процедурой с интересом наблюдает смешной тощий кот. На другой: мальчик, схватившись за голову, смотрит на осколки банки и разлившееся варенье. Кот в ужасе бежит с места происшествия.

Сашино сочинение лежит сверху. «Если бы у нас дома произошла такая история с вареньем, – пишет он, – я бы сказал, что банку разбила кошка. Когда так говоришь – ничего не бывает. Просто мама отлупила бы кошку...».

А вот философия Валерика: «Когда я вынимал из шкафчика банку, нетерпеливая Мурка прыгнула и схватилась когтями за штанину. От неожиданности я выпустил банку... Я не стал говорить маме про кошку, она бы ее выгнала. А куда бы Мурка делась?..».

1. Проанализируйте отрывки из письменных работ пятиклассников. Какую информацию они дают о детях?

2. Не преувеличивает ли педагог, утверждая: «Классный руководитель, преподающий русский язык и литературу, владеет настоящим сокровищем. Сочинения учащихся для него неисчерпаемый источник информации, зеркало, отражающее процесс формирования личности ребенка»?

3. Нужно ли знать эти работы учащихся классному руководителю, если он не словесник? Как можно использовать школьные сочинения в работе с родителями?

4. Какими методами должен пользоваться классный руководитель для уточнения данных, изложенных в ученических работах, чтобы иметь полное представление о процессе формирования личности школьника?

Ситуационная задача 20. Студентка педагогического колледжа, выполняя курсовую работу по теме «Игра», должна была собрать необходимый фактический материал, используя метод наблюдения. Придя в детский сад, она обратилась к детям с такими словами: «Мне сегодня необходимо наблюдать за тем, как вы играете!».

1. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения методологии исследования в педагогической науке.

2. Какой метод исследования в работе использовала студентка колледжа? Дайте определение этого метода. Назовите условия его эффективности.

3. Будут ли данные полученные с помощью метода наблюдения достоверны? Аргументируйте свою точку зрения 4-5 аргументами.

4. Разработайте план наблюдения по данной теме исследования.

Ситуационная задача 21. Исследователя интересовало отношение ребенка к школе. Были подготовлены соответствующие целевые вопросы. Но беседу с Мишей он начал не с целевых вопросов, а с нейтральных, «общечеловеческих»: «Миша, ты любишь сказки? Какие из них самые любимые?» Вопросы заинтересовали Мишу, он охотно на них отвечал.

1. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения методологии исследования в педагогической науке.

2. Почему исследователь начал беседу с нейтральных вопросов? Аргументируйте свой ответ 3-4 аргументами.

3. Какие вопросы кроме целевых должны быть подготовлены исследователем?

4. Разработайте 10 вопросов для выяснения отношения ребенка к школе.

Ситуационная задача 22. Учителю необходимо выяснить отношение Димы (7 лет) к маме. Подбирая вопросы для беседы с ребенком, она сформулировала их следующим образом.

1. Любишь ли ты маму?

2. А маму ты любишь?

3. Как ты любишь маму?

4. Тебе нравится делать приятное маме?

5. А твоя мама хорошая?

6. Что ты сделал приятное маме?

7. Как часто ты делаешь маме приятное?

8. Стараешься ли ты сделать приятное маме?

9. А что именно ты сделал маме приятного?

10. Как ты маме помогаешь?

11. Что же ты не всегда маме помогаешь?

12. Кого ты больше любишь: маму или папу?

13. Ты маму слушаешься?

14. Что же ты – такой большой, а маму не слушаешься?

15. Если ты не слушаешься, то мама тебя наказывает?

16. Помнишь, как поступила мама, когда ты ее не послушался?

1. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения методологии исследования в педагогической науке.

2. Дайте определение метода исследования беседы. Назовите условия эффективности данного метода исследования.

3. Какие требования предъявляются к формулировкам вопросов, используемых в беседе?

4. Назовите правильные формулировки вопросов. Объясните, почему они верны.

5. Предложите свой вариант вопросов для беседы на заданную тему.

Ситуационная задача 23. Исследователь предложил детям первого класса нарисовать тематический рисунок «Моя семья».

Петя нарисовал такое: в центре листа – большой телевизор, рядом кресло, в котором сидит крупных размеров папа с большими руками и сигаретой, ближе к краю листа мальчик изобразил маленькую фигурку – это младший брат Вася. В верхнем углу – маленькая, ярко раскрашенная фигура мамы с большой сковородкой в руках. Исследователь спросил Петю: «Почему ты себя не нарисовал?» «Я не уместился», – ответил мальчик.

1. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения методологии исследования в педагогической науке.

2. Как называется данный метод исследования. Назовите требования к его применению.

3. Какие выводы может сделать исследователь по рисунку Пети? Аргументируйте свое мнение 4-5 аргументами.

4. Разработайте 7-8 рекомендаций родителям по воспитанию мальчика.

Ситуационная задача 24. А. Легко ли вам просидеть час не разговаривая? Охотно ли вы одалживаете свои вещи? Любите ли вы похвастаться перед экзаменом, что хорошо подготовились?

Б. Есть ли у вас чувство юмора? Заносчивы ли вы? Является ли точность чертой вашего характера?

1. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения методологии исследования в педагогической науке.

2. Дайте определение метода педагогического исследования анкета. Назовите условия применения данного метода исследования.

3. Оцените с точки зрения методических требований к анкете следующие две группы вопросов. Какова цель исследователя?

4. На какие вопросы ответы будут более достоверными?

5. Предложите свой вариант вопросов на заданную тему (5-6 вопросов).

Ситуационная задача 25. Как-то ученица IV класса Люба Г. на вопрос учителя: – почему она плохо учится? – заявила, что у нее плохая память. Учитель, услышав такую мотивировку, сделал целое «психологическое отступление» на уроке. Он рассказал, что эксперименты ученых-психологов доказали: у большинства людей, жалующихся на плохую память, она нормальная и даже хорошая. Учитель не ограничился этим. Он провел беседу о памяти с использованием экспериментальных методик, которые помогли учащимся разобраться в особенностях их памяти. Люба Г. была поражена тем, что у нее развито абстрактное мышление и память хорошая. После беседы девушка с уважением стала относиться к себе. В выполнении домашних заданий стала руководствоваться методическими советами

учителя. Постепенно она научилась работать не только с учебником и конспектами, но и с дополнительной литературой. Позже она с благодарностью заявила: «Я почувствовала себя полноценным человеком. Мне интересно стало учиться».

1. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения методов психолого-педагогического исследования.

2. Дайте определение понятий «метод исследования», «классификация методов исследования».

3. Определите, какие методы исследования были использованы учителем. Конкретизируйте свой ответ примерами из предложенной ситуации.

4. Докажите эффективность их применения.

5. Предложите свой вариант рекомендаций, которые могла дать учительница Любе Г.

Ситуационная задача 26. *Учитель:* Сегодня мы познакомимся с новым звуком и новой буквой. Я вам загадаю загадки, а вы их отгадаете: «Стучу, бренчу, хожу весь век, а не человек».

Ученик: Часы.

Учитель: Какой новый звук слышится в этом слове?

Ученик: Звук Ч.

Учитель: На огне стоит и одной ноздрей храпит.

Ученик: Чайник.

Учитель: Какой новый звук слышится в этом слове?

Ученик: Звук Ч.

Учитель: Все его бьют, а он не плачет, а все скачет.

Ученик: Мяч.

Учитель: Какой новый звук в этом слове?

Ученик: Звук Ч.

Учитель: Посмотрите на доску и назовите предметы, названия которых начинаются со звука Ч (на доске появляются иллюстрации - чашка, блюдец, носок).

Я буду произносить разные слова. Вы внимательно слушайте и, если в слове есть звук Ч, хлопните в ладоши, если звука Ч не слышно, хлопать не надо. Произносит слова: чайка, ручка, учитель, школа, ручка, класс.

Учащиеся правильно выполняют задание.

1. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения логики учебного процесса и структуры процесса усвоения.

2. Дайте определение понятию обучение. Раскройте структуру процесса усвоения, кратко охарактеризуйте каждый компонент.

3. Какой компонент процесса усвоения иллюстрирует данная педагогическая ситуация. Докажите, используя 2-3 аргумента.

4. Какие факторы, влияющие на восприятие учебной информации, были учтены учителем? Аргументируйте свое мнение 3-4 аргументами.

5. На какие анализаторы опиралось восприятие учащихся в указанных моментах урока? Докажите.

Ситуационная задача 27. Перед чтением статей, характеризующих наступление весны, учитель выходит с первоклассниками в сад.

Учитель: Посмотрите, видна ли земля, камешки, песок на дорожках.

Ученики: Нет, земля еще покрыта снегом. Большие сугробы снега. Снег покрыл все.

Учитель: Да, вы правы еще много снега и в саду, и на крышах. А посмотрите на край крыши. Что там есть?

Ученики: Это сосульки, такие как ледяные палочки.

Учитель: Откуда же появились сосульки?

Ученики: Вчера было солнце, снег на крыше растаял, и потекла вода. А потом капли замерзли и выросли сосульки.

Учитель: В какое время года появляются сосульки?

Ученики: Когда солнце начинает пригревать.

Учитель: Но ведь и летом солнце пригревает.

Ученики: Ведь летом тепло. Дождь пройдет и опять все также. А теперь и холодно и тепло, водичка замерзает.

Учитель: Да, дети правильно. Весной, когда солнце пригревает, снег начинает таять и сбегать с крыш каплями воды. А к вечеру становится холодно. Капли замерзают и образуются ...

Ученики: Сосульки (хором).

1. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения логики учебного процесса и структуры процесса усвоения.

2. Дайте определение понятию обучение. Раскройте структуру процесса усвоения, кратко охарактеризуйте каждый компонент.

3. Какой компонент процесса усвоения иллюстрирует данная педагогическая ситуация. Докажите, используя 2-3 аргумента.

4. Какие факторы, влияющие на восприятие учебной информации, были учтены учителем? Аргументируйте свое мнение 3-4 аргументами.

5. На какие анализаторы опиралось восприятие учащихся в указанных моментах урока? Докажите.

Ситуационная задача 28. На уроке во втором классе учитель, показав детям репу, редьку и редиску, спросил, чем различаются эти овощи? Ученики отвечали: «По цвету»; «По виду»; «По вкусу».

Овощи сравниваются по цвету, уточняются представления детей о цвете и его оттенках.

Далее идет сравнение этих овощей по форме.

Учитель: Теперь будете узнавать эти овощи на ощупь. Пойдет Миша. (Ему завязывают глаза, дают в руки редьку и репу) Учитель спрашивает: «Что это?» (Мальчик редьку принимает за репу и наоборот).

Учитель: Миша не различает их потому что по форме они очень похожи. Как их можно было отличить?

Ученик: По цвету.

Завязывают глаза девочке она на ощупь узнает морковь, кабачок, огурец, капусту, редиску принимает за репу и наоборот).

Учитель: Овощи отличаются по цвету, по форме, по вкусу. Сейчас мы это узнаем. (Учитель кладет на парты салфетки и кусочки репы и редьки. Дети пробуют.) Валя, тебе понравилась репа?

Ученица: Она вкусная.

Учитель: А редька?

Ученица: горькая.

Учитель: Проходит по рядам, дает ребятам нюхать лук. Все нюхают, смеются, морщатся. Учитель раздает детям листочки петрушки и предлагает растереть и понюхать.

Учитель: По каким признакам мы различаем овощи?

Ученики: По цвету и форме, по вкусу и запаху.

1. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения логики учебного процесса и структуры процесса усвоения.

2. Раскройте структуру процесса усвоения, кратко охарактеризуйте каждый компонент.

3. Какой компонент процесса усвоения иллюстрирует данная педагогическая ситуация. Докажите, используя 2-3 аргумента.

4. Каким образом учитель установил на уроке взаимосвязь сенсорной и мыслительной деятельности учащихся. Какие анализаторы участвовали в восприятии овощей?

5. Учитывались ли при этом возрастные особенности школьников. Аргументируйте свой ответ.

Ситуационная задача 29. Нас, родителей, уверяли, что нашим детям повезло: Наталья Евгеньевна – лучший методист района!

Через неделю она потребовала приклеить или пришить петельку из ниток к тетрадям. Я недоумевал: «Зачем?». Сын объяснил: в классную доску вбит позорный гвоздик. На него вешается раскрытая тетрадка, когда в ней появляется двойка. Для этого и нужна петелька. Отметка выводится красным карандашом величиной в полстраницы, чтобы видно было даже с задней парты.

1. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения оценки и отметки, а также формирования учебной мотивации школьников.

2. Какое воспитательное значение учитель видит в данном «методическом» приеме?

3. Учитывает ли учитель роль эмоций в процессе обучения?

4. Сделайте вывод о значении данного методического приема на формирование личности младшего школьника.

Ситуационная задача 30. На уроке ученица бойко начала читать стихотворение наизусть, вдруг замолчала. Начала снова, опять запнулась и расплакалась.

– Я учила, – еле выговорила она.

– Ничего, не волнуйся. Вспомни, а пока ответит Вася.

Девочка, слушая товарища, успокоилась. Голос ее зазвучал уверенно, выразительно. Отметка – пять.

После урока, на котором присутствовали студенты, разгорелся спор, не слишком ли щедро оценен ответ.

– Нет, отметку я снижать не могу, – сказала учительница. – Девочка старательная, но очень волнуется у доски. Если не прощать ей волнения, пропадет уверенность и вовсе будет плохо. Вот Алеше я такого не прощаю. Если он ошибается, значит, не учил. С ним без строгости нельзя, ленится. В первые годы работы я старалась одинаково относиться к каждому поступку, не вдаваясь в мотивы. Мне казалось, разное отношение будет обижать школьников, мешать их дружбе, а потом поняла, что просто прячусь за эти слова, боясь глубже заглянуть в детскую душу. Со временем убедилась, что не только я, но и ученики могут понять, почему педагог, казалось бы, одинаковым явлениям дает разную оценку.

1. Проанализируйте ситуацию с точки зрения контроля за результатами обучения.

2. Выявите противоречие, возникшее на этапе оценивания учебной деятельности. Предложите свой вариант решения данного противоречия.

3. Какие приемы использует учитель для реализации индивидуального подхода к оцениванию учащихся?

4. Как формируется мотивация к учебной деятельности у девочки и у мальчика. Какие мотивы являются доминирующими?

5. Разработайте 5 -7 рекомендаций учителю по оцениванию учебной деятельности младших школьников.

Ситуационная задача 31. Миша (9 лет) любит чтение и интересуется науками, всегда готов показать свою осведомленность. Учится хорошо и учителя его хвалят. Он постоянно в центре внимания. Мама же постоянно жалуется на сына. «Вы, наверное, не поверите, – говорит она, – но дома Миша просто не выносим. Постоянно что-то вытворяет как будто назло».

1. Дайте определение понятиям «мотив», «цель», «действия», «деятельность».

2. Раскройте известную вам классификацию мотивов учения.

3. Какие мотивы учения сформированы у Миши. Докажите.

4. Почему характер поведения Миши резко меняется дома? Аргументируйте свое мнение.

Ситуационная задача 32. Американский учитель не проявляет никаких эмоций в отношениях с учениками. Это в какой-то мере стабилизирует внутреннюю среду в школьном коллективе: ученики чувствуют себя более спокойно. У них нет боязни того, что за неправильный ответ или за неподготовленное задание их могут унижить, повесить на них голос, отчитать перед всем классом. Но, с другой стороны, это лишает учащихся какого-либо контакта с учителем. Роль учителя нивелирована. Он не ведет никаких «душевных» разговоров ни с учениками, ни с их

родителями. Он не может говорить с ними ни о чем, кроме того предмета, который преподает.

1. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения формирования мотивации к учебной деятельности.

2. Какой стиль общения предполагает данная педагогическая ситуация? Докажите.

3. Каким образом такая система работы учителя может повлиять на формирование мотивации младших школьников. Аргументируйте свое мнение.

3. ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ (ДИДАКТИКА)

3.1. ЗАДАНИЯ РЕПРОДУКТИВНОГО УРОВНЯ

Ответьте на вопросы

1. Что изучает дидактика?
2. Каковы движущие силы учебного процесса?
3. Каковы особенности процесса обучения в отличие от процесса воспитания?
4. Что такое закон обучения?
5. Что такое закономерность обучения?
6. Что такое принцип обучения?
7. Назовите основные принципы обучения на современном этапе.
8. Что такое содержание образования и содержание обучения?
9. Какие факторы и как влияют на отбор содержания общего образования?
10. Какие нормативные документы отражают содержание общего образования?
11. Что такое метод обучения?
12. Что такое прием обучения?
13. Назовите классификации методов обучения.
14. Что такое средство обучения?
15. Назовите классификации средств обучения.
16. Что такое форма обучения?
17. Назовите классификации форм обучения.
18. Что такое форма организации обучения?
19. Назовите классификации форм организации обучения.
20. Что влияет на выбор методов, средств и форм обучения?
21. Что такое классно-урочная система?
22. Какие основные требования к современному уроку?
23. Какова структура урока?
24. Какие типы уроков существуют?
25. Что предполагает подготовка к уроку?
26. В чем состоит анализ урока?
27. Какие виды анализа урока существуют?
28. Назовите попытки модернизации классно-урочной системы.
29. В чем состоит значение учета знаний, умений и навыков?

30. Какие функции выполняет проверка и оценка знаний, умений и навыков?

31. Какие виды проверки знаний, умений и навыков существуют?

32. Каковы критерии норм оценок в современной школе в России?

33. Что значит общая одаренность и специальная?

34. Что должны предусматривать образовательные программы для одаренных детей?

35. Что означает инклюзивное образование?

36. Что должны предусматривать образовательные программы для детей с отклонениями в развитии?

37. Как связана успеваемость и умственное развитие?

38. Каковы основные причины слабой успеваемости школьников?

39. Какие типы учащихся с пониженной успеваемостью Вам известны?

40. Что характеризует детей с ЗПР?

Тестовые задания

Тест содержит задания двух типов: А и Б. К каждому заданию категории А даны несколько вариантов ответов, из которых только один правильный. Задания категории Б предполагают установление соответствий между понятиями и их характеристиками.

Часть А

1. Наука об обучении, образовании, их целях, содержании, методах, средствах называется...

А. дидактикой;

Б. теорией воспитания;

В. педагогическим менеджментом;

Г. педагогической технологией.

2. Термин «дидактика» впервые ввел...

А. В. Ратке;

Б. Я.А. Коменский;

В. Ж.Ж. Руссо;

Г. И.Г. Песталоцци.

3. Под дидактикой понимал «всеобщее искусство всех учить всему»...

А. Я.А. Коменский;

Б. П.Ф. Каптерев;

В. К.Д. Ушинский;

Г. А. Дистервег.

4. Процессы преподавания и учения с их условиями и получаемыми результатами – это предмет ...

А. дидактики;

Б. технологии;

В. теории воспитания;

Г. теории управления.

5. Функциями процесса обучения являются ...

- А. образовательная, воспитательная, развивающая;
- Б. воспитательная, прогностическая, проектировочная;
- В. образовательная, воспитательная, объяснительная;
- Г. развивающая, образовательная, прогностическая.

6. Совокупность принципов, содержание, методы и средства обучения, образующие целостную структуру и подчиняющиеся целям обучения, составляют...

- А. дидактическую систему;
- Б. педагогическую теорию;
- В. педагогическую систему;
- Г. дидактическую теорию.

7. Учение понимается в дидактике как...

- А. деятельность учеников;
- Б. взаимодействие учащихся и учителя;
- В. восприятие новых знаний;
- Г. формирование умений.

8. Управление учебно-познавательной деятельностью учащихся называется...

- А. учением;
- Б. развитием интереса учащихся;
- В. формированием личности;
- Г. преподаванием.

9. Связи между целями, содержанием, методами, средствами, формами обучения относятся к ___ закономерностям

- А. общим;
- Б. внешним;
- Г. внутренним;
- Д. частным.

10. Эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и усвоению учебного материала – это принцип...

- А. доступности;
- Б. наглядности;
- В. сознательности и активности;
- Г. прочности знаний.

11. Принцип ведущей роли теоретических знаний используется в концепции ___ обучения

- А. развивающего;
- Б. проблемного;
- В. оптимизации;
- Г. программированного.

12. Процессом обучения называется ...

- А. преподавание;
- Б. учебная деятельность;
- В. специфический процесс познания, управляемый педагогом;
- Г. образовательная деятельность.

13. К дидактическим принципам не относится принцип ...

- А. гуманности обучения;
- Б. наглядности;
- В. систематичности и последовательности;
- Г. взаимосвязь теории и практики обучения.

14. В структуру учебной деятельности не входит ...

- А. овладение системой знаний, познавательных умений и практических навыков;
- Б. развитие мотивов учения;
- В. формирование нравственных качеств и убеждений;
- Г. овладение способами управления своей учебной деятельностью и своими психическими процессами.

15. Двусторонний характер обучения проявляется в единстве ...

- А. преподавания и учения;
- Б. развития и воспитания учащихся;
- В. школьной и внешкольной деятельности;
- Г. совместных усилий семьи и школы по формированию у учащихся мотивов учения.

16. Принцип наглядности в дидактике означает ...

- А. использование плакатов, схем, картин в процессе обучения;
- Б. проведение опытов в процессе обучения;
- В. просмотр кино- и видеофильмов;
- Г. привлечение органов чувств к восприятию учебного материала.

17. В структуру процесса обучения не входит...

- А. определение уровня мышления учащихся;
- Б. определение целей и задач;
- В. планирование (отбор содержания, методов, приёмов, средств и форм);
- Г. анализ и оценка результатов обучения.

18. Эталонный уровень образования, необходимый для данного общества в определенный исторический отрезок времени, — это....

- А. образовательный ценз;
- Б. образовательный стандарт;
- В. учебный план;
- Г. школьная программа.

19. Документ, определяющий содержание образования определенного уровня и направленности, — это...

- А. образовательная программа;
- Б. учебник;
- В. рабочий учебный план;
- Г. авторская программа.

20. Нормативный документ, определяющий состав учебных предметов, их распределение по годам обучения, количество времени на каждый предмет, — это...

- А. учебник;
- Б. образовательная область;
- В. учебная программа;
- Г. учебный план.

21. Среди понятий «образование», «содержание образования», «учебный план», «образовательная область» наиболее масштабным является понятие ...

- А. содержание образования;
- Б. учебный план;
- В. образование;
- Г. образовательная область.

22. Дидактически обоснованная система знаний, умений и навыков, отражающая содержание науки, — это...

- А. образовательная область;
- Б. учебный план;
- В. образовательная программа;
- Г. учебный предмет.

23. Доведенное до автоматизма действие называется ...

- А. умением;
- Б. знанием;
- В. навыком;
- Г. поведением.

24. Ведущим видом учебной литературы, содержащим систематическое изложение учебного материала, является ...

- А. учебное пособие;
- Б. учебник;
- В. методическое пособие;
- Г. методические рекомендации.

25. Классно-урочную систему теоретически обосновал...

- А. Я.А. Коменский;
- Б. К.Д. Ушинский;
- В. Дж. Локк;
- Г. А. Дистерверг.

26. Внешнее выражение согласованной деятельности учителя и учащихся, осуществляемой в установленном порядке и определенном режиме, – это ...

- А. процесс обучения;
- Б. метод обучения;
- В. форма организации обучения;
- Г. преподавание.

27. Учебное занятие на старшей ступени обучения в форме коллективного обсуждения изучаемых вопросов – это ...

- А. семинар;
- Б. факультатив;
- В. консультация;
- Г. конференция.

28. Форма организации обучения, позволяющая изучать явления и процессы в естественных условиях, – это ...

- А. практическое занятие;
- Б. учебная экскурсия;
- В. лабораторное занятие;
- Г. дополнительное занятие.

29. Форма организации обучения, используемая для отработки практических умений и навыков, — это ...

- А. практикум;
- Б. учебная конференция;
- В. курс по выбору;
- Г. предметный урок.

30. Внеурочная форма организации обучения, направленная на формирование навыков самостоятельной работы, – это ...

- А. экскурсия;
- Б. семинар;
- В. домашняя работа;
- Г. консультация.

31. Форма организации обучения, при которой учитель ведет занятия в классе с постоянным составом учащихся одинакового уровня развития, по твердому расписанию и четко установленному регламенту, – это ...

- А. урок;
- Б. факультатив;
- В. занятие с отстающими;
- Г. семинар.

32. По количеству учащихся и по особенностям взаимодействия учителя и учащихся выделяются формы организации обучения: индивидуальная, групповая и ...

- А. бригадная;
- Б. индивидуально-групповая;
- В. классно-урочная;
- Г. фронтальная

33. К типам уроков, выделяемых в педагогике, не относится ...

- А. комбинированный урок;
- Б. деловая игра;
- Г. урок изучения нового материала;
- Д. урок обобщения и систематизации знаний.

34. Достоинством классно-урочной системы является ...

- А. экономичность;
- Б. индивидуальный подход к учащимся;
- В. высокое качество усвоения знаний;
- Г. ориентация на «среднего» ученика.

35. Общеобразовательное учебное заведение для старшеклассников с углубленным изучением дисциплин по определенному профилю называется.....

- А. гимназией;
- Б. колледжем;
- В. лицеем;
- Г. прогимназией.

36. Школа, опирающаяся на педагогическую концепцию одного педагога или коллектива учителей, называется...

- А. профильной;
- Б. развивающей;
- В. авторской;
- Г. профессиональной.

37. Учебное заведение, осуществляющее обучение и воспитание учащихся с 1-го по 11-й классы на основе углубленной, в том числе профильной предпрофессиональной подготовки, – это ...

- А. прогимназия;
- Б. учебно-воспитательный комплекс;
- В. реальное училище;
- Г. гимназия.

38. Школы, где дети по собственному желанию или по воле родителей осваивают основы того или иного вероучения, называются ...

- А. воскресными;
- Б. коммунами;
- В. интернат;
- Г. трудовыми.

39. Нововведения, разрабатываемые и проводимые работниками и организациями системы образования, называются педагогическим(-и)

...

- А. опытом;
- Б. инновациями;
- В. реформами;
- Г. мастерством.

40. Наука, занимающаяся изучением новообразований, новых явлений в разных сферах деятельности человека, называется ...

- А. прогностикой;
- Б. инноватикой;
- В. футурологией;
- Г. системологией.

Часть Б

1. Установите соответствие:

Категории дидактики	Определение (характеристика)
1. Дидактика	а). Целенаправленный процесс взаимодействия педагога и детей, в ходе которого осуществляется воспитание и развитие детей
2. Процесс обучения	б). Область педагогики, исследующая закономерности процесса обучения
3. Методы обучения	в). Способы взаимосвязанной деятельности детей и педагога по вооружению обучаемых ЗУН, их воспитанию в процессе обучения

2. Установите соответствие:

Категории дидактики	Определение (характеристика)
1. Содержание образования	а). Система важнейших требований и положений, обеспечивающих эффективное функционирование учебного процесса
2. Обучение	б). Система ЗУН, овладение которыми закладывает основы для развития и формирования личности
3. Принципы обучения	в). Особенности объединения педагогом детей для организации занятий
	г). Целенаправленный процесс взаимодействия педагога и детей, в ходе которого дети активно овладевают ЗУН; осуществляется воспитание и развитие детей

3. Установите соответствие:

Категории дидактики	Определение (характеристика)
1. Навыки	а). Умение успешно выполнять действия на основе приобретенных знаний
2. Умственное развитие	б). Многократное повторение одних и тех же действий в одинаковых и аналогичных условиях
3. Учебная деятельность	в). Совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в мыслительной деятельности ребенка по мере обогащения опытом, с возрастом и под влиянием воспитательных воздействий
	г). Самостоятельная деятельность ребенка по усвоению ЗУН и способов действий

4. Установите соответствие:

Категории дидактики	Определение (характеристика)
1. Формы организации обучения	а). Возможность успешного выполнения действий на основе приобретенных знаний для решения поставленных задач в соответствии с заданными условиями
2. Умственное воспитание	б). Многократное повторение одних и тех же действий в одинаковых или аналогичных условиях
3. Умения	в). Особенности объединения педагогом детей для организации занятий, в ходе которых и совершенствуется учебно-воспитательный процесс
	г). Целенаправленное воздействие на развитие активной мыслительной деятельности детей

3.2. ЗАДАНИЯ ЭВРИСТИЧЕСКОГО УРОВНЯ

Проблемные вопросы и задания

1. Чем объясняется возрастание гуманистически ориентированного педагогического поиска на современном этапе?
2. Чем объясняется разная концептуально-понятийная структура научного представления о личностно ориентированном образовании?

3. В чем особенности рассмотрения личностного подхода в рамках предмета дидактики?
4. Как соотносятся личностно ориентированное образование и традиционное?
5. Какие проблемы личностно ориентированного образования нуждаются в разработке?
6. Чем объясняется трудность и сложность разработки личностно ориентированных технологий обучения?
7. Выделите основные характеристики готовности учителя к осуществлению личностно ориентированного обучения/
8. Какое значение имеет диагностика педагогического взаимодействия для учителя, работающего в условиях личностно ориентированного обучения?
9. Структура процесса обучения и усвоения.
10. В чем заключается гуманизация процесса обучения?
11. Что такое оптимизация процесса обучения и в чем она заключается?
12. Как связаны понятия «закон», «закономерность», «принцип», «правило»?
13. Покажите связь принципов обучения.
14. Сформулируйте дидактические правила, вытекающие из принципов обучения.
15. Какие проблемы возникают при определении содержания образования?
16. Какие факторы и каким образом влияют на отбор содержания?
17. Каким образом связаны государственный образовательный стандарт, учебный план, учебная программа, тематический план?
18. Какие требования существуют к построению авторских программ?
19. Каковы перспективы развития содержания образования на современном этапе?
20. В чем проявляется гуманизация, гуманитаризация и фундаментализация содержания образования?
21. Что означает «научная организация дидактического процесса»?
22. На чем основана связь между научной организацией процесса обучения и дидактическими методами и средствами?
23. Какие факторы принимаются во внимание в классификациях методов обучения?
24. Какие факторы принимаются во внимание в классификациях средств обучения?
25. Какие методы создают самое широкое поле для творческой работы обучающихся?
26. Охарактеризуйте функции дидактических средств в образовательном процессе.

27. Что означает «оптимальный выбор методов обучения»?
28. Какие новые средства для использования словесных, наглядных и практических методов появились в последнее время?
29. Почему классно-урочная система до сих пор является главенствующей в образовательном процессе?
30. Каковы основные требования к современному уроку?
31. Какие этапы урока иностранного языка являются наиболее сложными для учителя?
32. Что предполагает подготовка к уроку?
33. В чем состоит анализ урока?
34. Каковы причины перегрузок обучающихся? Как их избежать?
35. Оптимальный наглядный материал для урока иностранного языка.
36. Опишите особенности подготовки и основные принципы урока-конференции.
37. Опишите особенности подготовки и основные принципы урока-семинара.
38. Опишите особенности подготовки и основные принципы урока-мастерской.
39. Опишите особенности подготовки и основные принципы урока-игры.
40. Опишите особенности подготовки и основные принципы урока-зачета.
41. В чем состоит значение учета знаний, умений и навыков?
42. Каковы недостатки существующей в настоящее время системы учета знаний, умений и навыков?
43. Какие требования обеспечивают успех учета успеваемости?
44. Каковы критерии норм оценок в современной школе?
45. Какие ошибки допускают учителя при оценивании знаний, умений и навыков обучающихся?
46. Какие положительные и отрицательные черты присущи талантливым детям в сфере психосоциального развития?
47. Что должны предусматривать программы для одаренных детей?
48. Каковы основные причины слабой успеваемости обучающихся?
49. По каким критериям можно обнаружить отставание обучающихся?
50. Каковы наиболее эффективные методы и приемы преодоления неуспеваемости обучающихся?

Темы рефератов

1. Пути формирования познавательной активности школьников.
2. Пути и способы осуществления индивидуализации обучения в практике современной школы.
3. Формы и методы индивидуальной работы с одаренными и со слабоуспевающими школьниками.

4. Психолого-педагогические основы школьной оценки.
5. Подготовка обучающихся к самообразовательной деятельности.
6. Проблемное обучение и методика его осуществления в процессе обучения иностранному языку.
7. Пути и средства повышения воспитательного воздействия урока на обучающихся.
8. Пути преодоления и предупреждения неуспеваемости обучающихся.
9. Пути и средства формирования творческой личности, обучающихся в процессе организации обучения.
10. Дифференцированный подход к обучающимся как средство их активизации на уроке.
11. Психолого-педагогические резервы повышения эффективности учения школьников.
12. Система развивающего обучения в современной школе.
13. Личностно ориентированное развивающее обучение на уроке иностранного языка.
14. Использование игровых технологий в процессе обучения.
15. Дидактические игры как средство повышения познавательного интереса обучающихся.
16. Система учебно-исследовательской работы обучающихся в процессе обучения.
17. Педагогические основы организации самостоятельной работы обучающихся.
18. Педагогические основы формирования мотивации учения старшеклассников.
19. Этнокультурные потребности в сфере современного образования.
20. Формирование готовности к самообразованию в процессе обучения.
21. Технология активного обучения.
22. Контекстные методы обучения.
23. Разноуровневое обучение в современной школьной практике.
24. Совместная учебная деятельность обучающихся как основа формирования умения учиться.
25. Нетрадиционные уроки и технологии их проведения.
26. Пути и средства совершенствования проблемного обучения.
27. Пути и средства совершенствования программированного обучения.
28. Пути и средства совершенствования развивающего обучения.
29. Пути и средства совершенствования разноуровневого обучения.
30. Пути и средства совершенствования обучения в сотрудничестве.
31. Пути и средства совершенствования дифференцированного обучения.
32. Актуальные проблемы и противоречия современной дидактики.

33. Роль отечественных дидактов в развитии теории обучения.
 34. Зарубежные концепции обучения.
 35. Современные дидактические системы: сущность, состояние, перспективы развития.
 36. Реализация принципов обучения в современном педагогическом процессе.
 37. Учет закономерностей и принципов обучения при организации урока иностранного языка.
 38. Принципы построения инновационных педагогических систем.
 39. Историография проблемы определения дидактических принципов в отечественной педагогике.
 40. Инновационные методы обучения.
 41. Методы обучения в авторских системах.
 42. Педагогики-классики о методах и средствах обучения.
 43. Оптимизация выбора методов и средств обучения.
 44. Учет индивидуальных и возрастных особенностей при использовании методов и средств обучения.
 45. Общение и сотрудничество в процессе реализации методов обучения.
 46. Современные дидакты о совершенствовании классно-урочной системы.
 47. Формы организации обучения в зарубежных странах.
 48. Методы и средства организации обучения в зарубежных странах.
 49. Внеурочные формы организации обучения.
 50. Решение проблемы неуспеваемости в зарубежной педагогике.
 51. Метод проектов: сущность, характеристика, область использования.
 52. Подготовка школьников к осуществлению проектировочной деятельности.
- Требования к реферату (см. приложение 1).

3.3. ЗАДАНИЯ КРЕАТИВНОГО УРОВНЯ

Ситуационная задача 1. При обсуждении открытого урока физики возник спор. Некоторые из присутствующих считали, что курс физики очень перегружен, поэтому все внимание преподавателя нужно сосредоточивать на раскрытии физических закономерностей, не отвлекаясь на частности. Главное – вооружить ребят теорией, академическими знаниями.

Другие полагали, что, кроме теории, важно шире привлекать и практический материал. Например, раскрывая проблемы получения электроэнергии на теплоэлектростанциях или увеличения автотранспорта на дорогах, необходимо отмечать влияние продуктов сгорания топлива на окружающую среду. На протяжении всего учебного года, где это уместно, показывать неразрывную связь физики и техники с культурой, с социальным прогрессом общества, на примерах показывать, как даже самые абстрактные физические идеи, экспериментальные открытия рано или поздно находят

свое практическое применение. Доказательств тому много. Ни Максвелл, ни Фарадей, предсказавшие электромагнитные волны, ни Герц, экспериментально доказавший их существование, не подозревали о техническом направлении, родившемся на базе их открытий, - радиоэлектронике. Более того, использовать материал из биографий великих людей науки. Приводить ребятам такие факты: Мария и Пьер Кюри отказались от продажи патента на производство радия, что сулило им безбедную жизнь и возможность создать личную лабораторию. Лебедев ушел из университета, лишившись любимой работы, средств к существованию и т. д. Этот материал, по мнению учителей, отстаивающих вторую точку зрения, несет не только знания, но и глубоко воздействует на сферу чувств. Хотя физика - наука точная, но она должна влиять на нравственные качества личности, формировать самые различные ее стороны - вплоть до эмоциональной.

1. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения дидактических принципов.

2. Дайте определение принцип обучения. Раскройте известную вам классификацию принципов обучения.

3. Сопоставьте представленные в задаче точки зрения педагогов, на какие дидактические принципы опирается каждая группа.

4. Какой точки зрения придерживаетесь вы? Аргументируйте свой ответ 4-5 аргументами.

Ситуационная задача 2. Ира отличалась от других первоклассников стеснительным характером, слабо развитой речью. К школе девочку никак не готовили, детский сад она не посещала. Прошло несколько учебных дней, и Ира наотрез отказалась посещать школу: самые простые задания у нее не получались, девочка почувствовала сразу себя безнадежно отстающей. Софья Николаевна приложила много усилий, чтобы преодолеть негативное отношение девочки к школе.

Нередко вместе с учительницей, будто невзначай, шли они после уроков домой. В пути, мимоходом, девочке предлагалось то сосчитать дома и деревья, то сравнить грузовик с легковым автомобилем – чем похожи, чем отличаются? Или сравнить листья тополя и клена. Так, день за днем расширялся круг наблюдений, а между учителем и ученицей устанавливались доверительные отношения. Ира все чаще и увереннее рассказывала об увиденном на уроках. Внимание класса радовало, девочка все заметнее привязывалась к коллективу. К марту она научилась считать и читать, заметно продвинулась в своем развитии. На уроках Софьи Николаевны никто не попрекнет за ошибку – объяснят непонятное, искусно подтолкнут собственную мысль, всегда и во всем тебя поймут.

1. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения дидактических принципов и формирования самооценки младшего школьника.

2. Дайте определение принцип обучения. Раскройте известную вам классификацию принципов обучения.

3. В соответствии с какими дидактическими принципами обучения учительница строит свои уроки? Дайте им оценку.

4. Каким образом процесс обучения может влиять на формирование самооценки младшего школьника (приведите пример из педагогической ситуации).

5. Сделайте вывод о значении научного подхода в организации процесса обучения.

Ситуационная задача 3. На уроке истории в V классе учитель обратился к учащимся с вопросом: о чем свидетельствует тот факт, что у одного древнего народа одно и то же слово обозначало понятия: удача, счастье, олень. Ученики поняли, какую роль играл олень в жизни древнего народа. Через некоторое время они узнали, что в Древнем Иране слова корова и богатство обозначались одинаково. Сопоставив с помощью учителя оба факта, учащиеся пришли к выводу, что если слова, обозначающие предметы, имеют и более общее значение, то это значит: роль этого предмета в жизни народа велика. Тем самым был сформулирован принцип действия понятиями, имеющими одновременно общее и конкретное значение. Когда же в VII классе учащиеся узнали, что у древних славян слово жито обозначало и богатство, они этим фактом оперировали уже самостоятельно.

1. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения дидактических принципов и формирования самооценки младшего школьника.

2. Дайте определение принцип обучения. Раскройте известную вам классификацию принципов обучения.

3. На какие дидактические принципы обучения опирается учительница? В чем сущность каждого из них?

4. Какие умения необходимы учителю для осуществления педагогической деятельности?

5. Сделайте вывод о педагогических способностях учителя.

Ситуационная задача 4. На методическом объединении учителей начальных классов опытный педагог делится своими мыслями:

– Когда веду урок, всегда мысленно вижу отличника – как он воспринимает мой рассказ? Не скучно ли ему? И в то же время думаю о другом, слабом ученике – понимает ли он меня, все ли усвоил? Долгое время меня беспокоила Элла, тихая, замкнутая девочка, не умеющая свободно общаться с одноклассниками. Держалась особняком, отвечала неуверенно. Приглядевшись к ней, я увидела, что Элла обладает прекрасной памятью, любознательна и знания у нее не поверхностные. Но очень мешает робость. Как преодолеть ее? Решила поручить ей подготовить доклад. Несколько вечеров сидели над книгами вместе. Элла прекрасно справилась с заданием, класс даже ахнул от изумления: вот так тихоня! За докладом последовало новое задание, с которым девочка справилась уже самостоятельно. Медленно, но уверенно преодолевала она боязнь аудитории.

1. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения дидактических принципов и формирования самооценки младшего школьника.

2. Дайте определение принцип обучения. Раскройте известную вам классификацию принципов обучения.

3. В соответствии с какими дидактическими принципами обучения учительница строит педагогический процесс? Докажите.

4. Сделайте вывод о необходимости педагогических знаний в профессиональной деятельности учителя.

Ситуационная задача 5. Анна Ивановна, особенно чуткая к теоретическим положениям педагогической науки, творчески претворяет их в работе. Готовясь к урокам, она тщательно продумывает их содержание и методы преподавания, заботится о том, чтобы для всех детей материал был посилен, интересен, познавателен. После объяснения нового материала она сразу же проверяет, все ли ребята поняли, кто в чем затрудняется, какая помощь требуется. И тут же оказывает ее.

Урок русского языка. Дети готовятся к сочинению на тему «Цветут сады». Пяти ученикам учительница предложила карточки: на двух – готовый план и начало рассказа, а на трех – план и опорные слова. Учащиеся работают с большим увлечением. Всем интересно и в меру трудно, но трудности оказались преодолимыми. К концу урока сочинение написано всеми.

Урок математики. Ребята учатся применять рациональные способы вычисления. Постоянно звучат вопросы:

– Как легче вычислить? Почему? Какие свойства арифметических действий применили?

Ученики умело анализируют задачу, устанавливают связи между ее элементами, обосновывают выбор действий.

В классе не бывает даже двух похожих уроков, в каждый из них учительница вносит что-то новое, яркое, запоминающееся, чтобы у детей не пропадал интерес к учению.

1. Проанализируйте действия учителя на уроке.

2. На какие дидактические принципы обучения опирается учительница?

3. В чем сущность каждого из них?

4. Какие умения необходимы учителю для осуществления педагогической деятельности?

5. Сделайте вывод о педагогических способностях учителя.

6. Предложите собственный вариант профессиограммы учителя.

Ситуационная задача 6. Однажды из всех желающих пойти к карте Иван Кузьмич выбрал Бобылева Толю. Мальчик он был старательный, но не всегда успевал хорошо подготовиться к уроку. К тому же был неповоротлив, мешковат.

Вопрос был нетрудный: найти на карте Австралию. Услышав, что его вызывают, Бобылев так растерялся, что еле-еле встал из-за парты. Робко подойдя к столу учителя, он виновато поглядел на класс.

Учитель положил руку на плечо Толи и ласково произнес:

– Не волнуйся, все будет хорошо. Вот указка, начинай смелее! Ты же знаешь.

Бобылев... медленно направился к карте. Но вместо Восточного полушария... он оказался у Западного.

В классе нарастал шум.

– Минуточку, друзья, не будем мешать человеку, – сказал Иван Кузьмич. Толя сейчас разберется. Только, пожалуйста, спокойнее.

Но Бобылев стоял на прежнем месте. С ним явно происходило что-то неладное. Потом мальчик не раз скажет, что перед началом ответа он видел на карте не два, а одно полушарие.

Между тем Иван Кузьмич вел себя выдержанно. Другой на его месте сделал бы за время этой нелепой сцены не одно замечание, кое на кого прикрикнул бы и посадил ученика на место. Но лицо Ивана Кузьмича было по-прежнему спокойным, взгляд внимательным, нестрогим.

Успокоив класс жестом руки, он подозвал к себе Бобылева и сказал:

– Такие случаи бывают, Толя. Человек хочет рассказать очень важное и хорошо подготовлен, но ему что-то мешает, скорее всего волнение. Такое случалось даже со знаменитыми артистами: зная наизусть роль, они при выходе на сцену почему-то ее забывали, и положение спасал только суфлер. Пойдем к карте и хорошенько подумаем.

Взяв мальчика за руку, Иван Кузьмич подвел его к карте полушарий и предложил:

– Скажи-ка сначала, сколько частей света. Ты же это непременно знаешь.

Бобылев ответил.

– Вот видишь, хорошо! Я не сомневался, что ты ответишь. А теперь вспомни, в каком полушарии больше частей света.

Бобылев ответил снова.

– Подумай теперь, где нам искать Австралию. К какому из двух полушарий нужно подойти?

Как впоследствии признавался Толя, только после этих слов учителя перед его глазами появились два круга, раскрашенных разными цветами, выплыла зеленая Австралия, которую он безуспешно искал в Западном полушарии.

И тут наш Бобылев заговорил, заговорил, как никогда, бойко и уверенно.

Иван Кузьмич, не двигаясь с места до конца ответа, слушал Толю с большим вниманием. Он не скрывал своей радости. Когда ученик закончил свой рассказ, Иван Кузьмич громко сказал:

– Молодец! Вот умница! Ты же все отлично знаешь, даже больше, чем в учебнике. Спасибо за ответ!

Толя, раскрасневшийся, счастливый, смущенно глядел на носки своих ботинок. На переменах он гордо ходил по коридору.

1. Проанализируйте действия учителя на уроке.

2. На какие дидактические принципы обучения опирается учитель?
3. В чем сущность каждого из них?
4. Какие умения необходимы учителю для осуществления педагогической деятельности?
5. Каково значение эмоций в процессе обучения школьников.
6. Какое воспитательное значение имела данная педагогическая ситуация для Толи?
7. Разработайте 2-3 рекомендации для учителя по организации процесса обучения мальчика.

Ситуационная задача 7. Учитель физики урок в IX классе начал с того, что предложил ребятам задачу следующего содержания: «Дано два шара одинаковой величины и массы, окрашенных одинаковой краской. Но один шар сделан из легкого металла, а другой – из тяжелого. Как определить, какой шар сделан из тяжелого металла? Ударять, сверлить, сдирать краску нельзя». Ребят заинтересовала такая задача. Они попросили повторить ее содержание. Сначала многие пытались утверждать, что в условиях задачи допущена ошибка: оба шара одинаковой массы и величины, а сделаны из различного металла. Но учитель еще раз подтвердил, что ошибки в условии нет. Появилась пауза. Некоторые ученики делали попытку дать ответ, но лишь начинали его конструировать и здесь же осознавали его ошибочность. Учитель не спешил с ответом. – Здесь, ребята, нужны знания определенных физических законов. На уроке мы и познакомимся с темой о центробежных силах. Учитель объяснял новый материал, используя таблицы, схемы, демонстрируя некоторые процессы на моделях. Ученики внимательно следили за изложением материала. И только после объяснения учитель опять попросил ребят дать ответ на поставленную задачу. Он был верным.

1. Проанализируйте действия учителя на уроке.
2. На какие дидактические принципы обучения опирается учитель?
3. В чем сущность каждого из них?
4. Что способствовало активизации умственной деятельности учащихся?
5. Какие умения необходимы учителю для осуществления педагогической деятельности?

Ситуационная задача 8. В практике обучения широко пользуются методом беседы. Вот примеры беседы учителя с младшими школьниками:

- Дети, что мы изучали на прошлом уроке? Скажи, Вася.
- Мы изучали про воду. Она бывает и водой, и туманом, и льдом.
- Дети, кто дополнит Васю? Лена!
- Он не сказал, что вода бывает паром. И снегом.
- Правильно, Лена, садись. Только снег – это тоже лед. Расскажите теперь все связным текстом. Кто расскажет?

Но вот другая беседа по той же теме:

– Дети, вспомните основные состояния воды. Скажите, без каких из них люди не могут жить, а без каких могут. (Дети уже знают о жарких странах, где живут без снега и льда.)

– Может ли лед превращаться в пар, не тая и не превращаясь в воду? (Дети видели, как зимой сушат выстиранное белье, как оно вначале «стоит коробом», а потом полощется на ветру, словно летом).

– Какого цвета пар? Какого цвета туман? (Здесь возможны подвохи: пар бесцветен и прозрачен, а туман может оказаться семицветным – в виде радуги).

– А теперь поднимите руку, у кого в парте есть пар? – провокационный вопрос. Никто не сознается, что в парте пар. Но тут-то и случай объяснить: там, где находятся люди, немного пара всегда имеется в воздухе. А значит, и в парте пар, и над партой, и под партой.

1. Проанализируйте ситуацию с точки зрения эффективности выбора методов обучения.

2. Докажите целесообразность использования метода беседы в младшем школьном возрасте. Приведите 3-4 аргумента.

3. Сравните два типа бесед, приведенных выше, выделив критерии для сравнения.

4. Какая из них результативнее? Почему? Приведите 3-4 аргумента.

5. Какие требования предъявляются к каждой беседе? От чего зависит результативность беседы как метода на уроке?

6. Сделайте вывод о целесообразности использования беседы на уроке?

Ситуационная задача 9. На уроке математики учительница, прежде чем начать вывод формулы площади круга, предложила школьникам задачу следующего содержания: «Для устройства мостов через небольшие речки под мостом укладывают трубу, пропускная способность которой должна быть не меньше пропускной способности русла реки. Рассчитайте наименьшее значение диаметра трубы, чтобы речная вода беспрепятственно текла по ней. Поперечное сечение представляет собой трапецию с основанием 5 и 9 м, высотой 1,2 м». Школьники самостоятельно определяют план решения, находят площадь сечения. А диаметр трубы им помогает определить учитель.

1. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения классификации методов по характеру познавательной деятельности.

2. Определите методы и приемы обучения и дайте оценку целесообразности их применения.

3. Проанализируйте, в какой момент урока способ учебной деятельности учителя выступает в качестве метода, а в какой – в качестве приема.

4. Как подобная организация урока способствовала поддержанию внимания школьников.

5. Предложите 5-7 приемов поддержания внимания.

Ситуационная задача 10. Урок русского языка в VI классе. Тема урока «Деепричастие, его грамматические признаки». Урок состоял из следующих элементов:

– Анализ качества знаний, умений и навыков, учащихся по ранее изученной теме.

– Повторение материала о грамматических признаках имен прилагательных и глаголов.

– Работа над подчеркнутыми словами в предложениях: «Город, построенный на высоком берегу таежной реки, был прекрасным памятником труженикам Сибири. Утопающий в зелени летний лагерь манил к себе детские сердца».

– Определение их грамматических категорий.

– Выполнение упражнений по учебнику с основным заданием – поиск деепричастий.

– Составление предложений с деепричастиями. Задание на дом и инструктаж к нему.

1. Проанализируйте фрагмент урока с точки зрения типа и структуры данного урока.

2. Докажите или опровергните целесообразность данной структуры при изучении этой темы.

3. Какие методы и приемы может использовать учитель на каждом этапе урока с учетом специфики возрастных особенностей подростка.

4. Сформулируйте цель урока и разработайте свой вариант фрагмента урока с учетом возрастных особенностей подросткового возраста.

Ситуационная задача 11. В банки с водой, покрытые картонкой с отверстием, учащиеся посадили лук. Одну банку поставили между рамами окна, а три стояли на подоконнике. Первую из них покрыли ящиком, оклеенным черной бумагой, во второй вода была только на доньшке, а в третьей вода была налита до горлышка.

В результате наблюдений дети установили, что для нормального развития растений необходимы влага, тепло и свет.

1. Дайте определения понятиям «метод обучения», «прием обучения».

2. Раскройте классификацию методов обучения по характеру познавательной деятельности.

3. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения выявления методов обучения по характеру познавательной деятельности.

4. Какие возрастные особенности младшего школьника были учтены при выборе методов обучения? Докажите.

5. Какие познавательные процессы учащихся активизировались данным опытом? Докажите.

Ситуационная задача 12. *Фрагмент урока в четвертом классе.*

Тема урока: Торф.

После того как учащиеся рассмотрели внешний вид торфа, учитель говорит: «Сейчас мы познакомимся с другими свойствами торфа. Следите внимательно за опытом, который будет проведен». Учитель подносит к огню щипцы с кусочком торфа. Торф горит.

Учитель: – Что вы заметили во время опыта?

Ученики отвечают: – Торф горит. При горении торфа выделяется много дыма. Когда горе торф мы чувствовали своеобразный запах.

Учитель: – Что осталось на щипцах после того, как торф сгорел?

Ученик: – Осталась зола.

Учитель: – Много ли осталось золы?

Ученик: – Много.

Учитель: – Я опускаю кусочек торфа в воду. Что вы видите?

Ученик: – Торф не тонет.

Учитель: – Что вы узнали о торфе?

Ученики: – Торф легко воспламеняется. Торф горит. При горении образует много золы. Торф легче воды он не тонет. При горении торфа образуется своеобразный запах.

Укажите правильные ответы на предложенные вам вопросы на карточках и дайте свои обоснования.

1. Дайте определения понятиям «метод обучения», «прием обучения».

2. Раскройте классификацию методов обучения по источнику информации.

3. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения выявления методов обучения по источнику информации.

4. Какие возрастные особенности младшего школьника были учтены при выборе методов обучения? Докажите.

5. Какие познавательные процессы учащихся активизировались данным опытом? Докажите.

Ситуационная задача 13. Урок русского языка в 3-м классе. Учительница предлагает ребятам вспомнить правило о правописании безударных гласных в корне слова. Учащиеся отвечают четко, примеры каждый раз новые, не из учебника: «окно – окна», «кленовый – клен». Затем работают со словами, где безударные гласные нельзя поставить под ударение.

– Составим «Словарь огородника», – говорит учительница. – Три минуты.

– Капуста, картофель, огурец, помидор, арбуз, морковь, горох, фасоль, бобы, – читает свой словарь Лена.

Ребята поднимают руки:

– Лена оговорила: слово «бобы» можно проверить – «боб»!

На парте у каждого ученика лежат карточки с гласными. Их рисовали сами ребята. Учительница показывает классу слово «С_ентябрь». Взлетают руки с буквой «е». Темп убыстряется: «_ктябрь» – «о»; «Ос_нь» – «е».

– Быстрее, быстрее, – торопит учительница и поднимает вверх все новые и новые слова.

Наконец, она кладет на стол последнюю карточку и отодвигает занавес у доски. На доске таблички с буквами-ребусами. Ребята с удовольствием выполняют новое задание. – А теперь пишем сочинение-малютку на тему «Осень». Обязательно используйте слова: «сентябрь», «октябрь», «ноябрь», «деревья», «дожди». Помните: сочинение-малютка, ничего лишнего. Должно быть коротко и хорошо.

Пока ребята пишут в тетрадях, учительница пишет на доске: «Вянет, травка, и, ж...лтеет, лугах, на, з...ленеет, на, оз...мь, только, п...лях, солнце, туча, кроет, не бл...стит, небо, вет...р, поле, в, воет, моросит, дождик».

– Если мы хорошо подумаем, – говорит учительница, – и расставим все слова по местам, то прочитаем стихотворение Федора Ивановича Тютчева. Будете работать самостоятельно. Помните, как пишутся стихотворные строки, не забывайте о безударных гласных.

В классе тишина. Все пишут быстро. Проверяют сочинение-малютку, а затем выразительно читают стихотворение. К доске идет ученик и цветным мелком вписывает пропущенные буквы.

В заключение урока проводится небольшой выборочный диктант и разбор предложения.

1. Проанализируйте урок, определите методы и приемы обучения и дайте оценку целесообразности их применения.

2. Проанализируйте, в какой момент урока способ учебной деятельности учителя выступает в качестве метода, а в какой – в качестве приема.

3. С какой целью учительница увеличивала темп работы учащихся?

4. Как подобная организация урока способствовала поддержанию внимания младших школьников?

5. Предложите 5-7 приемов поддержания внимания.

Ситуационная задача 14. На уроке русского языка в шестом классе изучается тема «Назывные предложения». На классной доске висит репродукция картины художника Ковальского «В зимнюю ночь».

Учащимся предлагается внимательно посмотреть на картину и назвать предметы и явления, которые на ней изображены.

Учительница обращается к классу с вопросами, а учащиеся отвечают. – Какое время года изображено на картине?

– Зима.

– Какое время суток?

– Ночь.

– Что видно на небе?

– Редкие звездочки.

– Кто стоит на бугре?

– Волк. Волк смотрит в сторону деревни.

– Очевидно, он голоден. Можно сказать, голодный волк.

– Что виднеется вдали?

– Деревушка. Огоньки.

Преподаватель, обращаясь к ученикам, говорит, что они, рассматривая картину, свои мысли выражали одним словом или сочетанием слов, т.е. предложениями.

Преподаватель открывает доску. На ней текст из названных учащимися предложений: Зима. Ночь. Редкие звездочки. Голодный волк. Спящая деревушка. Огоньки.

Затем следует анализ этих предложений и определение их.

По заданию учителя дети вспоминают отрывки из литературных произведений, которые начинаются назывными предложениями. На основании примеров школьники делают вывод об использовании писателями в своих произведениях назывных предложений. После этого повторяют определение назывных предложений.

Далее преподаватель предлагает ученикам открыть учебник, прочесть материал к теме урока и сказать, какое указание имеется в учебнике, о котором не говорилось при объяснении.

Учащиеся обращают внимание на наличие в назывных предложениях указательных частиц «вон» и «вот».

Затем выясняется какую роль играют в нашей речи назывные предложения. Учащиеся выполняют письменное и устное упражнения, а в конце урока дается задание на дом.

1. Дайте определения понятиям «метод обучения», «прием обучения».

2. Раскройте классификацию методов обучения по источнику информации и по характеру познавательной деятельности.

3. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения выявления методов обучения по источнику информации и по характеру познавательной деятельности.

4. Проанализируйте, в какой момент урока способ учебной деятельности учителя выступает в качестве метода, а в какой – в качестве приема. Докажите.

Ситуационная задача 15. Урок природоведения по теме «Дикие звери зимой». Учитель начинает урок с показа соответствующих рисунков, расположенных в два ряда: «Звери осенью» и «Звери зимой». В первом – рисунки лисы, волка, лося. Задание: «Рассмотреть внимательно рисунки зверей в обоих рядах. Что заметили? Что заинтересовало?» Учащиеся называют животных, сравнивают оба ряда и обнаруживают, что в ряду «Звери зимой» нет ежа, медведя, барсука. Они интересуются, почему в ряду «Звери зимой» отсутствуют названные звери.

1. Дайте определения понятиям «метод обучения», «прием обучения».

2. Раскройте классификацию методов обучения по источнику информации и по характеру познавательной деятельности.

3. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения выявления методов обучения по источнику информации и по характеру познавательной деятельности.

4. Какие функции методов обучения реализуются при таком использовании данного метода?

Ситуационная задача 16. Урок русского языка в VI классе. Тема урока «Деепричастие, его грамматические признаки». Урок состоял из следующих элементов:

– Анализ качества знаний, умений и навыков, учащихся по ранее изученной теме.

– Повторение материала о грамматических признаках имен прилагательных и глаголов.

– Работа над подчеркнутыми словами в предложениях: «Город, построенный на высоком берегу таежной реки, был прекрасным памятником труженикам Сибири. Утопающий в зелени летний лагерь манил к себе детские сердца».

– Определение их грамматических категорий.

– Выполнение упражнений по учебнику с основным заданием – поиск деепричастий.

– Составление предложений с деепричастиями. Задание на дом и инструктаж к нему.

1. Проанализируйте фрагмент урока с точки зрения типа и структуры данного урока.

2. Докажите или опровергните целесообразность данной структуры при изучении этой темы.

3. Какие методы и приемы может использовать учитель на каждом этапе урока с учетом специфики возрастных особенностей подростка.

Ситуационная задача 17. Урок русского языка в VI классе. Тема урока «Правописание НЕ с причастиями». Урок включал в себя следующие структурные компоненты:

1) Словарный диктант, предусматривающий переключение внимания детей на грамматику.

2) Анализ и оценка знаний, умений и навыков учащихся.

3) Повторение теоретического материала о правописании НЕ с причастиями.

4) Самостоятельная работа учащихся по развитию речи и использованию причастий (составление предложений по опорным словам).

5) Комментированное письмо.

6) Игра в грамматическое лото (один учащийся называет правило о написании НЕ с причастиями, а другой должен быстро привести пример).

7) Задание на дом.

1. Проанализируйте урок с точки зрения типа и структуры урока.

2. Покажите дидактическую целесообразность применения на отдельных этапах урока используемых видов работы.

3. Способствует ли данная структура урока развитию психических функций подростка?

4. Будет ли на данном уроке осуществляться системно - деятельностный подход?

5. Предложите способы проверки словарного диктанта и самостоятельной работы учащихся по развитию речи.

Ситуационная задача 18. Урок в обычной школе. Звонок. Ученики заняли свои места. Учительница входит в класс. Тема урока: «Приставки пре- и при-». Тут впору было бы сразу выяснить с ребятами зависимость написания приставок от их значения. Но учительница приступает к работе с другого конца.

– Эти приставки все мы часто употребляем в своей речи, – обращается она к ученикам. И тут же просит их придумать свои примеры, рассказать, почему так часто в этих приставках допускаются ошибки при письме.

Класс задумывается над тем, одинаковы ли приставки пре- и при- и что нужно знать, чтобы правильно их употреблять, не допускать ошибок в написании.

1. Проанализируйте урок с точки зрения организации целеполагания.

2. Дайте определение понятиям «урок», «цель урока», «проблемный метод», «системно-деятельностный подход».

3. Насколько обосновано такое начало урока. Подтвердите Ваше мнение 5 аргументами.

4. Предложите 2-3 варианта начала этого урока. Докажите их целесообразность.

Ситуационная задача 19. а). на уроке в третьем классе учительница объяснила целевую установку так: «Сегодня, дети, мы с вами займемся разбором и чтением басни Крылова «Слон и Моська».

б). в четвертом классе учительница начала объяснение таким образом: «Сегодня наш урок будет посвящен разбору одного из произведений Некрасова. Мы уже знаем с вами, как помещики угнетали крестьян и как они жестоко с ними расправлялись. Поэт Некрасов, портрет которого вы видите здесь, изображал трудную жизнь крестьян. Он написал много стихотворений про горькую долю раба-крестьянина. В них он художественно, простым, доступным народу языком резко обличал жестокость помещиков. Сейчас вы прослушаете отрывок «Волчица» из большого произведения Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

в). Учительница географии, приступая в пятом классе к изучению темы «Водяные пары в воздухе», говорит: «О чем же у нас пойдет речь? А вот о каких вещах.

Если в стакан все время подливать воду, она будет переливаться через край. В моря, реки тоже постоянно «подливают» воду. Почему же она не переливается через край?

Почему летом белье сохнет быстро, а зимой медленно?

Лиля поставила в горячую печку горшок со щами, а закрыть его забыла. Пришла из школы, заглянула в горшок, а там только черные угольки. Куда щи девались?

Мама принесла с холода ведро воды. Через минуту ведро снаружи запотело. Почему?

А потом ведро снаружи высохло. Как это случилось?

На такие вопросы нам ответит новая тема «Водяные пары в воздухе».

1. Проанализируйте постановку цели каждым учителем; укажите положительные и отрицательные стороны в действиях учителя.

2. Какое значение имеет ознакомление учащихся с целью урока?

3. Укажите особенности постановки цели урока в начальных классах, средних классах и старших классах.

Ситуационная задача 20. Урок в четвертом классе одной из московских школ проходит следующим образом.

Ученики на Красной площади. Они внимательно смотрят на величавые кремлевские стены и башни, на расписные купола собора Василия Блаженного, на памятник Минину и Пожарскому.

– Почему эта площадь называется Красной? – начинает свой рассказ учительница. – Красная площадь получила свое название после перестройки ее в конце семнадцатого века, когда она была обстроена красивыми каменными зданиями. Красная – значит красивая.

До середины семнадцатого века Красная площадь называлась Пожар, так как здесь были деревянные торговые ряды, которые часто горели. В 1698 году по приказу Петра первого эти ряды были снесены. Площадь приобрела нарядный праздничный вид. История Красной площади начинается с того времени, когда были построены вот эти современные кремлевские стены и башни.

– Когда это было? – обращается учительница к классу.

– Это было в конце пятнадцатого века при Иване третьем, – отвечает одна из учениц.

Из группы ребят выходит «экскурсовод». Мальчик рассказывает о том, как возводили кремлевские стены, башни и дворцы.

Иллюстрацией к его рассказу звучат стихи Натальи Кончаловской, которые с выражением читает наизусть девочка:

И то, что создано руками

И сердцем русских мастеров,

Живет и будет жить веками

Среди сокровищ всех миров

Здесь у стен Кремля, стихи звучат особенно торжественно и проникновенно.

Затем ребята идут со своей учительницей дальше...

Урок продолжается.

Учительница рассказывает о чудесном соборе Василия Блаженного, о его искусных строителях, рассказывает легенду об их трагической судьбе, читает отрывки из поэмы

Д. Кедрина «Зодчие».

Перед глазами ребят встает другая картина: исчез вымощенный камнем пологий спуск к облицованной гранитом набережной. Они стоят на крутом обрыве над рекой. А на высоком холме, на самой вершине его, вознесся дивный сказочный храм...

– Урок окончен, но звонка не будет, – улыбаясь говорит учительница. Ребята весело смеются.

– А вы не забыли, что вам задано на дом?

– Нет! Конечно, помним! – хором отвечают ребята и почти слово в слово повторяют план своего будущего рассказа о Красной площади.

1. Проанализируйте урок с точки зрения типа и структуры данного урока.

2. Докажите или опровергните целесообразность данной структуры при изучении этой темы.

3. Какие методы и приемы может использовать учитель на каждом этапе урока с учетом специфики возрастных особенностей младшего школьника.

4. Сформулируйте цель урока и разработайте свой вариант фрагмента урока с учетом возрастных особенностей младших школьников.

Ситуационная задача 21. Урок окружающего мира в четвертом классе. Учитель раскладывает на парты ветки тополя, сирени.

Объяснение темы «Побег» начинается с вводной беседы. Затем следует самостоятельная работа учащихся с раздаточным материалом. Они знакомятся с внешним строением ветки, строением почки, расположением почек на ветке, развитием побега из почки. Делают нужные зарисовки в тетрадях. Отвечают на вопросы учительницы, делают выводы о расположении и строении почек.

Полученные знания закрепляются в ходе беседы.

Урок закончился заданием на дом.

1. Проанализируйте урок с точки зрения типа и структуры данного урока.

2. Докажите или опровергните целесообразность данной структуры при изучении этой темы.

3. Какие методы и приемы может использовать учитель на каждом этапе урока с учетом специфики возрастных особенностей младшего школьника.

4. Сформулируйте цель урока и разработайте свой вариант фрагмента урока с учетом возрастных особенностей младшего школьного возраста.

Ситуационная задача 22. Урок проводится по следующему плану:

- 1) Разъяснение темы и задач урока;
- 2) Опрос: проверка выполнения домашнего задания, дальнейшее углубление, закрепление знаний;
- 3) Переход к изучению нового материала;
- 4) Изучение нового материала;
- 5) Закрепление изученного на уроке;
- 6) Домашнее задание: разъяснение его содержания и приемов выполнения.

1. Определите тип урока. Аргументируйте свой ответ 3-4 аргументами.

2. Возможна ли перестройка отдельных звеньев учебного процесса на данном уроке? Укажите какие изменения можно внести в ход урока?

3. Для учащихся какого возраста приемлема данная структура урока? Докажите.

Ситуационная задача 23. Приведены несколько вариантов начала урока.

1. Учительница спокойно открывает дверь и ровным шагом входит в класс. Она не торопится сказать: «Здравствуйте, садитесь», а внимательно наблюдая за всеми учащимися, делает короткие замечания тем, чье поведение заслуживает осуждения. Только тогда, когда порядок в классе полностью восстановлен, она говорит: «Здравствуйте!» – и приглашает учащихся сесть.

2. Рывком открыв дверь пятого класса, учительница быстрым шагом подошла к столу и сказала: «Садитесь!». Учащиеся встали недружно, стояли вразвалку, некоторые девочки были в головных уборах. Разговаривали друг с другом. Учительница не сделала никаких замечаний учащимся и сразу приступила к опросу и проверке домашнего задания.

3. Учительница вошла в класс со звонком, но учащиеся еще не успокоились, кричали, разговаривали друг с другом. Учительница сразу повысила тон и стала делать замечания учащимся, но в классе по – прежнему было шумно. Учительница предложила учащимся сесть. В классе слышались разговоры учащихся и замечания учительницы. В такой обстановке проводился опрос.

1. Проанализируйте каждый из вариантов начала урока.

2. Какие задачи решаются учителем на этапе организационного момента? Насколько важен данный этап урока в последующей учебной деятельности?

3. Укажите справился ли учитель с задачами этого этапа. Аргументируйте свой ответ 4-5 аргументами.

4. Предложите свой вариант организационного момента.

Ситуационная задача 24. Организация групповой деятельности учащихся в форме деловой игры (на уроке математики в 4 классе).

Учитель: «Сегодня у нас урок необычный. Я председатель правления банка. Вы – сотрудники фирмы «Зенит», «Импульс» и «Стрела». Президенты ваших фирм обратились ко мне с просьбой о выдаче кредита на строительство дома. Но сразу выдать кредит вам я не могу. Ваши фирмы никак себя не зарекомендовали. И только выполняя задания и получая за это жетоны, я узнаю, какая фирма будет строить дом. А для этого вы будете решать примеры на сложение и вычитание многозначных чисел.

Далее учитель раздает задания. После короткого инструктажа ученики на выбор объединяются по группам, сами решают проблемы лидерства и распределения обязанностей внутри группы. Затем в течение 25 минут урока им предоставляется простор для творчества и самовыражения каждого. О результатах работы группы по сути решения проблемы в целом докладывает ее руководитель, поочередно предоставляя слово «специалистам». Учитель и ученики других групп оценивают работу всей группы и каждого «специалиста».

1. Проанализируйте урок с точки зрения форм организации обучения на уроке.

2. Докажите или опровергните целесообразность используемых учителем форм организации учебной деятельности учащихся на уроке.

3. На какие принципы опирался педагог в своей работе?

4. Выделите основные элементы деловой игры.

3. Сформулируйте цель урока и разработайте свой вариант фрагмента урока с учетом возрастных особенностей младшего школьного возраста.

Ситуационная задача 25. Урок математики в VII классе. Тема урока «Площадь треугольника». Урок включал в себя следующие структурные компоненты:

1) Учащимся предлагалось решить задачу: найти площадь прямоугольного треугольника по данным двух катетов – 4см и 7см. Ученики решить ее затруднились: «А мы еще не умеем этого!».

2) Ученики предложили различные способы решения задачи, проверили их достоверность.

3) При помощи учителя ученики доказывали гипотезу, достроив прямоугольный треугольник до прямоугольника.

4) Сформулировали правило на основе доказательств.

5) Домашнее задание: найти другие способы доказательства теоремы о нахождении площади треугольника.

1. Проанализируйте урок с точки зрения типа и структуры данного урока.

2. Докажите или опровергните целесообразность данной структуры при изучении этой темы.

3. *Какие методы и приемы может использовать учитель на каждом этапе урока с учетом специфики возрастных особенностей младшего школьника.*

4. *Сформулируйте цель урока и разработайте свой вариант фрагмента урока с учетом возрастных особенностей младшего школьного возраста.*

Ситуационная задача 26. Идет урок математики во 2 классе. Все дети выполняют самостоятельную работу. Дима сидит и рассматривает жука, ползающего по парте. В это время учительница заметила увлечение мальчика.

1. *Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения формирования мотивации к учебной деятельности.*

2. *Дайте определение понятиям «мотив», «цель», «действия», «деятельность».*

3. *Раскройте известные Вам классификации мотивов учения.*

4. *Чем объяснить такое поведение мальчика? Аргументируйте свой ответ, опираясь на знания о психологической структуре деятельности.*

5. *Разработайте 5-6 рекомендаций учителю по формированию мотивации к обучению у мальчика.*

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

При оценивании результатов самостоятельной работы студентов: знания, умения, навыки и/или опыта деятельности (владения) в процессе формирования заявленных компетенций используются различные формы оценочных средств текущего, рубежного и итогового контроля (промежуточной аттестации), приведенные в таблице 1.

Таблица 1

Формы оценочных средств текущего, рубежного и промежуточного контроля

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
1.	Ответ на вопрос	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или модуля дисциплины, организованное в виде устного (письменного) опроса студента или в виде собеседования преподавателя с обучающимися. Рекомендуется для оценки знаний обучающихся.
2.	Тест	Система стандартизированных простых и комплексных

		заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний, умений и владений обучающегося. Рекомендуется для оценки знаний, умений и владений студентов.
3.	Ответ на проблемный вопрос	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Рекомендуется для оценки знаний и умений студентов.
4.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Рекомендуется для оценки знаний и умений студентов.
5.	Ситуационная задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы. Рекомендуется для оценки знаний, умений и владений, а также отдельных дисциплинарных компетенций студентов.

В соответствии с разным уровнем трудоемкости заданий для самостоятельной работы студентов, нами были разработаны критерии оценивания каждого оценочного средства, представленные в таблицах 2, 3, 4, 5, 6.

Таблица 2

Критерии оценки ответа на вопрос

№ п/п	Критерии оценки	Баллы
1.	Изложение полученных знаний в устной, или письменной форме, полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые студентами	3
2.	Изложение полученных знаний в устной, или письменной, полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются отдельные несущественные ошибки, исправляемые студентами после указания преподавателя на них	2
3.	Изложение полученных знаний неполное, однако это не препятствует усвоению последующего программного материала; допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью преподавателя	1

Таблица 3

Критерии оценки тестового задания

90-100% правильных ответов от объема тестового задания	3
80-90% правильных ответов от объема тестового задания	2
70-80% правильных ответов от объема тестового задания	1

Таблица 4

Критерии оценки ответа на проблемный вопрос

№ п/п	Критерии оценки	Баллы
1.	- студент продемонстрировал понимание поставленной проблемы и сумел раскрыть ее суть; - студент сумел изложить имеющиеся знания, раскрыв сущность поставленной проблемы, показал свободное	4

	владение материалом, использовал необходимую терминологию; - проявил самостоятельность в анализе проблемы и отборе фактического материала, подтверждающего собственную точку зрения	
2.	студент продемонстрировал понимание сути проблемы и показал понимание того, какие педагогические знания следует применить при ответе, связал их с поставленной проблемой на бытовом уровне, присутствуют неточности, ответ нелогичен, неверно используется основная терминология	3
3.	студент в основном понял суть проблемы, но показал фрагментарное знание фактического материала, имеющего отношение к ее решению	2
4.	студент проявляет фрагментарное знание элементов содержания, но не может подкрепить их конкретными примерами, имеет общие представления о педагогических событиях или явлениях, но не может раскрыть их сущности	1

Таблица 5

Критерии оценки реферата

№ п/п	Критерии оценки	Баллы
1.	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач	1
2.	Соответствие содержания теме	1
3.	Полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованность способов и методов работы с материалом	1
4.	Количество источников, полнота использования источников (наличие источников за последние 5 лет), грамотность их анализа, наличие ссылок; грамотность оформления реферата, соответствие требованиям	1
	Итого:	4

Таблица 6

Критерии оценки ситуационной задачи

№ п/п	Критерии оценки	Баллы
1.	студент самостоятельно и правильно решил ситуационную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя понятия профессиональной сферы	5
2.	студент самостоятельно и в основном	4

	правильно решил ситуационную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя понятия профессиональной сферы	
3.	студент в основном решил ситуационную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, используя некоторые понятия профессиональной сферы	3
4.	студент в основном решил ситуационную задачу, допустил несущественные ошибки, не смог аргументировать свое решение	2
5.	студент не решил ситуационную задачу или решил с грубыми ошибками	1

В соответствии с принципами рейтинговой системы оценки знаний студентов, с учетом разного уровня сложности, а также трудоемкости заданий для самостоятельной работы каждое задание оценивается разным количеством баллов: задания репродуктивного уровня – 3 балла; задания эвристического уровня – 4 балла; задания креативного уровня – 5 баллов.

Балльно-рейтинговая система включает текущую и промежуточную аттестации. Текущая аттестация проводится в течение всего семестра и рассчитывается по 100 – балльной шкале, из которых 50 баллов студент набирает за выполнение самостоятельной работы, так как количество аудиторных часов и количество часов, отведенных на самостоятельную работу студентов, одинаковое, следовательно, и баллы в рейтинге распределяются одинаково 50/50. При этом каждый студент самостоятельно решает, какое количество заданий какого уровня выполнить. Но есть одно условие: из каждого уровня заданий должно быть представлено не менее трех заданий для самостоятельной работы. Оставшееся количество баллов студент набирает по своему усмотрению. Так, например, три задания первого уровня – это максимум 9 баллов; три задания второго уровня – это максимум 12 баллов, три задания третьего уровня – это максимум 15 баллов, итого в сумме – 36 баллов. Остается набрать 14 баллов, и как их набирать, каждый для себя решает самостоятельно.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Елагина, В.С. Нетрадиционные педагогические технологии как средство организации самостоятельной работы студентов / В.С. Елагина, Г.Я. Гревцева, Е.Ю. Немудрая // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2010. – №1. – С.73-75.
2. Касаткина, Н.С. Модификация ФОС для профессионально-творческой подготовки педагога на примере дисциплины «Педагогика» [Текст] / Е.Ю. Немудрая, Н.С. Касаткина, М.В. Циулина, Н.С. Шкитина // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2018. – № 2. – С. 128-137.
3. Касаткина, Н.С. Ситуационная задача как составляющая фонда оценочных средств по педагогике [Текст] / Н.С. Касаткина // Новейшие тенденции в науке и образовании: сборник материалов международной научно-практической конференции (г. Сочи, 28 марта 2017 г.). – Иркутск: «Научное партнерство «Апекс», 2017. – С. 125-128. – 194 с.
4. Касаткина, Н.С. Ситуационная задача как средство оценивания уровня сформированности профессиональных компетенций будущих педагогов [Текст] // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, август 2017 г.). – Краснодар: Новация, 2017. – С. 59-62.
5. Касаткина, Н.С. Современные средства оценивания результатов обучения: организация самостоятельной работы студентов: учебно-методическое пособие [Текст] / Н.С. Касаткина, З.М. Большакова, Д.А. Примеров. – Челябинск, 2010. – 70 с.
6. Касаткина, Н.С. Сравнительный анализ систем контроля и оценивания результатов обучения в России и за рубежом [Текст] / Н.С. Касаткина, Е.Ю. Немудрая, Н.С. Шкитина // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2017. – № 5. – С. 64–69.
7. Сборник тренировочных тестов по педагогике: дидактический материал для студентов факультета физической культуры и безопасности жизнедеятельности [Текст] / Сост. В.С. Елагина. – Челябинск: изд-во ФГБОУ ВПО ЧГПУ, 2011. – 96 с.

Требования к реферату

Реферат – письменный доклад по определенной теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Рефераты пишутся обычно стандартным языком, с использованием типологизированных речевых оборотов вроде: «важное значение имеет», «уделяется особое внимание», «поднимается вопрос», «делаем следующие выводы», «исследуемая проблема», «освещаемый вопрос» и т.п. К языковым и стилистическим особенностям рефератов относятся слова и обороты речи, носящие обобщающий характер, словесные клише. У рефератов особая логичность подачи материала и изъяснения мысли, определенная объективность изложения материала.

Реферат не копирует дословно содержание первоисточника, а представляет собой новый вторичный текст, создаваемый в результате систематизации и обобщения материала первоисточника, его аналитикосинтетической переработки. Будучи вторичным текстом, реферат составляется в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к связанному высказыванию: так ему присущи следующие категории: оптимальное соотношение и завершенность (смысловая и жанрово-композиционная). Для реферата отбирается информация, объективно-ценная для всех читающих, а не только для одного автора. Автор реферата не может пользоваться только ему понятными значками, пометами, сокращениями. Работа, проводимая автором для подготовки реферата должна обязательно включать самостоятельное мини-исследование, осуществляемое студентом на материале или художественных текстов по литературе, или архивных первоисточников по истории и т.п. Организация и описание исследования представляет собой очень сложный вид интеллектуальной деятельности, требующий культуры научного мышления, знания методики проведения исследования, навыков оформления научного труда и т.д. Мини-исследование раскрывается в реферате после глубокого, полного обзора научной литературы по проблеме исследования. В зависимости от количества реферируемых источников выделяют следующие виды рефератов:

- монографические – рефераты, написанные на основе одного источника;
- обзорные – рефераты, созданные на основе нескольких исходных текстов, объединенных общей темой и сходными проблемами исследования.

Структура реферата

1. Титульный лист
2. Оглавление
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список использованной литературы

7. Приложения

Титульный лист. Является первой страницей и заполняется по строго определенным правилам.

После титульного листа помещают оглавление, в котором приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать их или давать в другой формулировке и последовательности нельзя. Все заголовки начинаются с прописной буквы без точки на конце. Последнее слово каждого заголовка соединяют отточием (.....) с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления. Заголовки одинаковых ступеней рубрикации необходимо располагать друг под другом. Введение к реферату – важнейшая его часть. Здесь обычно обосновывается актуальность выбранной темы, цель и задачи, краткое содержание, указывается объект рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Актуальность предполагает оценку своевременности и социальной значимости выбранной темы, обзор литературы по теме отражает знакомство автора с имеющимися источниками, умение их систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, определять главное. Основная часть. Основная часть реферата структурируется по главам и параграфам (пунктам и подпунктам), количество и название которых определяются автором. Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Данные главы должны показать умение студента сжато, логично и аргументировано излагать материал, обобщать, анализировать и делать логические выводы. Основная часть реферата, помимо почерпнутого из разных источников содержания, должна включать в себя собственное мнение студента и сформулированные выводы, опирающиеся на приведенные факты.

В основной части реферата обязательными являются ссылки на авторов, чьи позиции, мнения, информация использованы в реферате. Ссылки на источники могут быть выполнены по тексту работы постранично в нижней части страницы (фамилия автора, его инициалы, полное название работы, год издания и страницы, откуда взята ссылка) или в конце цитирования - тогда достаточно указать номер литературного источника из списка использованной литературы с указанием конкретных страниц, откуда взята ссылка. (Например, (7 (номер источника в списке использованной литературы), С. 67–89). Номер литературного источника должен указываться после каждого нового отрывка текста из другого литературного источника. Цитирование и ссылки не должны подменять позиции автора реферата. Излишняя высокопарность, злоупотребления терминологией, объемные отступления от темы, несоразмерная растянутость отдельных глав, разделов, параграфов рассматриваются в качестве недостатков основной части реферата. Заключительная часть предполагает последовательное, логически стройное изложение обобщенных выводов по рассматриваемой теме.

Заключение не должно превышать объем 2 страниц и не должно слово в слово повторять уже имеющийся текст, но должно отражать собственные выводы о проделанной работе, а может быть, и о перспективах дальнейшего исследования темы. В заключении целесообразно сформулировать итоги выполненной работы, кратко и четко изложить выводы, представить анализ степени выполнения поставленных во введении задач и указать то новое, что лично для себя студент вынес из работы над рефератом. Список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающую самостоятельную творческую работу автора, и позволяет судить о степени фундаментальности данного реферата. В список использованной литературы необходимо внести все источники, которые были изучены студентами в процессе написания реферата.

После списка использованной литературы могут быть помещены различные приложения (таблицы, графики, диаграммы, иллюстрации и пр.). В приложение рекомендуется выносить информацию, которая загромождает текст реферата и мешает его логическому восприятию. В содержательной части работы эта часть материала должна быть обобщена и представлена в сжатом виде. На все приложения в тексте реферата должны быть ссылки. Каждое приложение нумеруется и оформляется с новой страницы.

Общее количество страниц в реферате, без учета приложений, не должно превышать 15 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что студент не сумел отобрать и переработать необходимый материал. В приложении помещают вспомогательные или дополнительные материалы, которые загромождают текст основной части работы (таблицы, рисунки, карты, графики, неопубликованные документы, переписка и т.д.). Каждое приложение должно начинаться с новой страницы с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение», иметь номер и тематический заголовок. При наличии в работе более одного приложения они нумеруются арабскими цифрами (без знака «№»), например, «Приложение 1». Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста. Связь основного текста с приложениями осуществляется через ссылки, которые употребляются со словом «смотри», которое обычно сокращается и заключается вместе с шифром в круглые скобки – например, (см. прил. 1).

Оформление реферата.

Реферат – такая же научная работа, как и курсовая или дипломная. Поэтому студенту необходимо соблюдать правила оформления.

Оформление реферата по ГОСТу подразумевает:

1. Печатную форму. Документ должен быть создан на компьютере, в идеале – в программе Microsoft Word.
2. Распечатку на одной стороне листа. Формат стандартный – А4. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.

3. Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.

4. Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.

5. Оформление заголовков. Названия глав прописываются полужирным (размер – 16 п.), подзаголовки также выделяют жирным (размер – 14 п.). Если заголовок расположен по центру страницы, точка в конце не ставится. Подчеркивать заголовок не нужно! Названия разделов и подразделов прописывают заглавными буквами (ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ).

6. Интервалы после названий и подзаголовков. Между названием главы и основным текстом необходим интервал в 2,5 пункта. Интервал между подзаголовком и текстом – 2 п. Между названиями разделов и подразделов оставляют двойной интервал.

7. Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного листа, но сам лист не нумеруют. Используются арабские цифры.

8. Правила оформления примечаний. Примечания располагают на той же странице, где сделана сноска.

9. Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется.

10. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).

Заголовки, названия разделов, подзаголовки лучше оформлять с помощью инструмента «Стили и форматирование» (Меню – Формат). В этом случае вы сможете оформить оглавление автоматически.

УЧЕБНОЕ ИЗДАНИЕ

*Наталья Степановна Касаткина
Наталья Сергеевна Шкитина*

**ОРГАНИЗАЦИЯ И СОПРОВОЖДЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПЕДАГОГИКА»**

Учебно-методическое пособие

Редактор серии «Библиотека научного журнала «Вестник ЧГПУ».....	Е.Ю. Никитина
Редактор.....	З.М. Большакова
Корректор	Е.Ю. Немудрая
Компьютерная верстка	Н.С. Касаткина

План выпуска 2018 г. Подписано в печать «12» декабря 2018 г.
Формат 60×84 1/16. Бумага офсетная. Гарнитура Times.
Уч.-изд. л. 4,0
Тираж 500 экз. Заказ №
Отпечатано с готового оригинал-макета
в типографии Южно-Уральского государственного
гуманитарно-педагогического университета
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69

ISBN 978-5-6042146-1-9



9 785604 214619