

Борисов С.В. «Философские беседы» для детей 7-9 лет: пример учебной программы // Философия для школьников и дошкольников: Материалы научно-практической конференции «Философия для детей» / Под общ. ред. К.В. Романова, Е.М. Сергейчик. СПб.: СПб АППО, 2014. С.168-178.

«ФИЛОСОФСКИЕ БЕСЕДЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 7-9 ЛЕТ: ПРИМЕР УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

В своем выступлении на Всемирном философском конгрессе в Афинах (в августе прошлого года) на секции «Философия для детей», известный исследователь в этой области и ведущий секции Филипп Кам, опираясь на сорокалетний опыт реализации программы «Философия для детей» Метью Липмана, главное внимание уделил развитию навыков философствования детей младшего школьного возраста [2, р. 97-98]. Он предложил нашему вниманию куррикулум начального философского образования, который включал в себя перечень базовых философских тем и формируемых навыков. Тематику философствования раскрывали проблемы эпистемологии, метафизики, этики и эстетики, например:

Epistemology	“Can we discover truths about ourselves by making up stories?” or “Do we only know what we can observe?” etc.
Metaphysics	“Are we in some ways fictional characters?” or “What must the members of a community have in order to belong to the same community?” etc.
Ethics	“The rights and wrongs of the uses to which humans have put animals” etc.
Aesthetics	“Can we learn about beauty by studying nature?” etc.

К основным навыкам философствования докладчик отнес: умение задавать вопросы, умение налаживать взаимодействие и сотрудничество в группе, умение логически рассуждать, аргументировать, а также умение применять метакогнитивные навыки.

Считаю, что данный куррикулум задает очень точные ориентиры для учебной деятельности в области философствования с детьми. Традиционный способ обучения мышлению и правильной речи в начальной школе, как правило, связан с работой с письменным текстом, достаточно адаптированным и подогнанным под заранее установленные стандарты и правила. При этом, на наш взгляд, больше внимания уделяется правильному и осознанному чтению вслух, нежели собственно риторическим и связанным с ними когнитивным навыкам «проговаривания» мысли. Поэтому непосредственное восприятие именно разговорной речи будет лучше стимулировать познавательную активность ребенка.

В нашем курсе «Философские беседы» [1] предлагается использовать в качестве основных дидактических материалов философски нагруженные видео сюжеты, взятые из детских мультфильмов по произведениям и сценарию Г. Остера. К каждой теме подобран соответствующий мультфильм, продолжительностью 10-15 минут; он в свою очередь делится на два-три смысловых фрагмента, по содержанию которых ведется учебный диалог. В данных сюжетах наглядно представлены все необходимые элементы речевого общения, передачи мысли, элементарные обоснования высказываний, нормы речевого этикета, интонации и т.п. Все это будет способствовать оптимальному выбору учащимся средств языка в соответствии с условиями общения, развитию интуиции и «чувства языка».

Цели разработанной нами учебной программы: способствовать развитию речи, мышления, воображения школьников, овладению элементарными навыками логики, овладению умением участвовать в диалоге посредством активного философствования на уроке. Учебная программа способствует совершенствованию всех видов речевой деятельности, а также удовлетворяет естественную любознательность ребенка. Через

раскрытие смысла базовых универсальных понятий налаживаются межпредметные связи, что способствует лучшему усвоению других школьных предметов, а также способствует повышению комфортности учебного процесса. В результате освоения предметного содержания курса учащиеся получают возможность приобрести общие умения в области риторики, навыки обоснованного, контекстуального, непротиворечивого рассуждения, философствования, освоить способы участия в диалоговом общении.

Примерное тематическое планирование:

<i>№ n/n</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Будем знакомы	2
2.	Хорошее настроение	2
3.	Зарядка для ума	2
4.	Поверь в себя	2
5.	Быть воспитанным	2
6.	Что такое величина?	2
7.	Что такое движение?	2
8.	Что такое время?	2
9.	Что такое закон природы?	2
10.	Зачем людям наука?	2
	Всего:	20

Основные универсальные учебные действия (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные), которые формируются на уроках философствования и открывают учащимся возможности самообразования, полностью соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования и Примерной основной образовательной программе начальной школы и проявляют себя в навыках рефлексии над объектами и явлениями мира; различении целого и части, количества и качества; умении решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций; умении проявлять оригинальность в решении творческих задач; умении создавать творческие работы (рассказ, сообщение, небольшое сочинение и т.п.); правильной и осознанной интерпретации мысли в речевой деятельности (соблюдение необходимой интонации, пауз, логического ударения и т.п.); определении главной мысли, контекста разговорной речи; умении задавать вопросы; построении монологического высказывания, ответов на вопросы; участии в диалоге; элементарном обосновании суждения; самостоятельной выработке алгоритма решения творческой задачи; определении способов контроля и оценки мыследеятельности; нахождении смысловых и логических ошибок и их исправлении; учебном сотрудничестве.

Можно выделить следующие основные методологические принципы организации учебной деятельности: обучение философствованию, а не информация о философии; проблемная подача философского знания; превращение класса в «сообщество исследователей» и организация занятий по принципу сократовского диалога; в качестве учебного материала, как уже говорилось, используются философски нагруженные видео сюжеты (мультфильмы по сценарию Г. Остера). После просмотра видео сюжета учитель организует диалог в классе с помощью наводящих вопросов: от разбора сюжетной линии к установлению речевых особенностей выражения мысли, от выявления противоречий в суждениях к постижению смысла ключевых понятий. В качестве итогового обобщения и закрепления в конце урока выполняются логические упражнения или решаются творческие задачи.

Курс «Философские беседы» ориентирован на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной

программы начальной школы, что в значительной мере предопределяет успешность всего последующего обучения, развивает интерес к учению, умение и желание учиться. Он делает содержание образования максимально практичным, т.е. ориентированным на конкретные способы мыследеятельности, на применение приобретенных речевых и когнитивных компетенций в реальных жизненных ситуациях, в контексте насыщенной смыслами, философски нагруженной речи.

Как оценить результаты обучения? В случае необходимости, преподаватель может использовать разные методики оценивания метапредметных и предметных результатов учебной деятельности (например, тестирование). Это не самое важное. Предполагается, что по мере того как сам преподаватель совершенствует свою способность определять динамику развития собственного когнитивного и речевого потенциала, у учащихся также могут происходить изменения в лучшую сторону.

Примеры трех учебных занятий

1. Будем знакомы.

(Мультфильм «Как лечить Удава?»)

Эпизод 1. Трудные слова-понятия. Парадокс «Куча».

Универсальные учебные действия: различение целого и части, количества и качества; навыки рефлексии над объектами и явлениями мира; построение монологического высказывания, ответов на вопросы.

Вопросы для обсуждения:

Почему трудно определить когда «мало», а когда «много»?

Чего бывает «всегда мало», а чего «всегда много»?

Как определил «много-мало» Попугай?

Как вы можете определить «много-мало»? (Если это не «сколько-то», тогда что это? А если это что-то само по себе, тогда как его представить?)

Задание 1. Запиши в таблицу, чего, по твоему мнению, «всегда мало», а чего «всегда много».

Всегда много	Всегда мало

Эпизод 2. Как речь выражает наши чувства. Почему нам бывает грустно?

Универсальные учебные действия: правильная и осознанная интерпретация мысли в речевой деятельности; определение контекста разговорной речи; нахождение смысловых ошибок и их исправление.

Вопросы для обсуждения:

Почему Мартышка решила, что Удав заболел? Почему она ошиблась?

Почему звери не смогли разобраться в «болезни» Удава? В чем их ошибка? Что привело к непониманию?

Как себя вели Слоненок, Мартышка и Попугай, помогая Удаву?

Почему Удаву было грустно? Может ли человеку быть грустно «просто так»?

Бывает ли вам грустно и почему?

Что вы делаете, когда вам грустно?

Почему Удав сказал друзьям, что ему жаль того, что они знакомы?

Как мы знакомимся? Что нужно для того, чтобы познакомиться?

Задание 2. Обратись к Удаву с речью, которая могла бы его утешить.

Практическая работа: Вежливые слова-приветствия. Давайте знакомиться!

Универсальные учебные действия: умение использовать в речевой деятельности вежливые слова-приветствия и знаки приветствия.

Знакомство с преподавателем (дети задают любые вопросы преподавателю, представляются, рассказывают о себе).

2. Хорошее настроение.

(Мультфильм «Привет Мартышке»).

Эпизод 1. Как речь выражает наше настроение и наши чувства. Что такое «хорошее настроение»?

Универсальные учебные действия: определение главной мысли и контекста разговорной речи; элементарное обоснование суждения; поддержание беседы, участие в диалоге.

Вопросы для обсуждения:

Что нужно «передать», чтобы передать привет?

Что значит «большой привет»?

Почему мы понимаем, что у Удава прекрасное настроение? Как вы думаете, почему у него прекрасное настроение?

Вспомните, когда у вас было хорошее настроение. В чем это выразалось? Что вам хотелось сделать? Чему вы радовались?

Задание 1. Передать наше настроение и чувства другому человеку бывает очень легко, а бывает очень трудно. Запиши в таблицу почему, по твоему мнению, так бывает:

Почему легко?	Почему трудно?

Эпизод 2. Как передать наше настроение и наши чувства другим. Как передать хорошее настроение?

Универсальные учебные действия: правильная и осознанная интерпретация мысли и чувства в речевой деятельности; элементарное обоснование суждения; поддержание беседы, участие в диалоге.

Вопросы для обсуждения:

Почему Мартышка не чувствует привет Удава?

Как можно поделиться чувствами?

Можно ли почувствовать, что у кого-то хорошее настроение? Как мы это почувствуем?

Почему только последний привет «дошел» до Мартышки, а первые два «потерялись»?

Задание 2. Опишите свое самое хорошее и самое плохое настроение:

Мое хорошее настроение	Мое плохое настроение

Практическая работа: «Волшебные слова». Попробуйте передать хорошее настроение, поделитесь им.

Универсальные учебные действия: умение использовать в речевой деятельности слова вежливого обращения и просьбы.

1 этап. Хорошее настроение передает преподаватель.

2 этап. Поделитесь хорошим настроением с теми, кто рядом.

3. Зарядка для ума.

(Мультфильм «Зарядка для хвоста»).

Эпизод 1. Сначала думаем, потом говорим. Зачем делать зарядку?

Универсальные учебные действия: правильная и осознанная интерпретация мысли в речевой деятельности; работа с внутренней речью; нахождение смысловых ошибок и их исправление.

Вопросы для обсуждения:

Зачем делают зарядку? Зачем быть здоровым и сильным?

Делаете ли вы зарядку? Почему?

Можно ли сказать, что любое упражнение является зарядкой? Можно ли сказать, что любая зарядка состоит из упражнений?

Какие бывают упражнения, т.е. в чем вообще можно упражняться?

Как постепенно человек становится сильнее и здоровее? Почему Мартышке стало грустно?

Эпизод 2. Как надо говорить, чтобы было понятно. Зарядка «для всего».

Универсальные учебные действия: правильная и осознанная интерпретация мысли в речевой деятельности; определение главной мысли, контекста разговорной речи; элементарное обоснование суждения.

Вопросы для обсуждения:

Почему у Слопенка не получилось упражнение Мартышки? Какое бы упражнение для него подошло?

Почему Удав говорил, что не может делать зарядку? Какое упражнение подошло бы для него?

Что придумал Попугай, чтобы зарядка получилась у всех?

А может ли быть зарядка для ума, чувств, памяти, внимания? Знаете ли вы подходящие для этого упражнения?

Задание 1. Сначала придумай и опиши, а потом покажи упражнения для зарядки, которые бы подошли только Мартышке, только Удаву, только Слопенку и только Попугаю, а потом – упражнение, которое бы подошло им всем:

Упражнение для Мартышки	Упражнение для Удава	Упражнение для Слопенка	Упражнение для Попугая
Упражнение для всех			

Практическая работа. Устная и письменная речь.

Универсальные учебные действия: умение решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизации; самостоятельная выработка алгоритма решения творческой задачи; учебное сотрудничество.

1 этап. Зарядка для ума (решите задачу).

«Карлик живет на 20 этаже небоскреба. Каждое утро, идя на работу, он входит в лифт, нажимает кнопку и спускается на первый этаж. Вечером, возвращаясь с работы, он входит в лифт, нажимает кнопку, поднимается на 15 этаж, а остальной путь проделывает пешком. Почему он не поднимается на лифте на 20 этаж?»

2 этап. Зарядка для памяти (учитель читает текст 3 раза; нужно повторить все предметы в той же очередности). «Вчера я зашел в магазин и купил: десяток яиц, курицу, колбасу, коробку конфет, газету, мыло, рыбу, зубную пасту, масло и поздравительную открытку».

3 этап. Зарядка для чувств (работа в группах).

Нужно изобразить с помощью жестов, мимики, но без слов, следующие чувства: «радость» (1 группа), «горе» (2 группа), «скуку» (3 группа), «удивление» (4 группа).

4 этап. Зарядка для внимания (несколько логических упражнений из теста Г.Ю. Айзенка).

ЛИТЕРАТУРА:

1. Борисов С.В. Описание концепции учебно-методического комплекса «Философские беседы» для 4 класса / С.В. Борисов // Исследовательская работа школьников. – 2008. – № 1. – С. 58-79.

2. Cam Ph. Designing a philosophy curriculum for primary education / Ph. Cam // XXIII World Congress of Philosophy “Philosophy as inquiry and way of life”: Abstracts. – Athens: Greek Philosophical Society & FISP, 2013. – P. 97-98.