



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
Факультет дошкольного образования
Кафедра педагогики и психологии детства

**Детский досуг как средство развития познавательных
интересов детей старшего дошкольного возраста**

*выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Дошкольное образование»*

Проверка на объем заимствований
_____ % авторского текста
Работа рекомендована к защите
« ____ » _____ 2017 г.
Зав. кафедрой ПиПД
_____ И.Е. Емельянова

Выполнил (а):
Студент (ка) группы ЗФ-402/096-4-1
Якупова Фатима Арслановна

Научный руководитель:
к. псих., доцент кафедры ПиПД
Батенова Юлия Валерьевна

Челябинск
2017

Оглавление

<u>Введение</u>	3
<u>Глава 1. Теоретические аспекты развития познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста</u>	8
<u>1.1 Проблема развития познавательного интереса детей дошкольного возраста в психолого-педагогических исследованиях</u>	8
<u>1.2 Особенности организации детского досуга в условиях ДОО</u>	17
<u>1.3 Педагогические условия организации детского познавательного досуга как средство развития познавательного интереса детей дошкольного возраста</u>	23
<u>Выводы по Главе 1</u>	31
<u>Глава 2. Особенности развития познавательных интересов старших дошкольников в досуговой деятельности</u>	32
<u>2.1 Цель, задачи и содержание экспериментальной работы</u>	32
<u>2.2 Технология развития познавательного интереса у старших дошкольников посредством досуговой деятельности</u>	59
<u>2.3 Анализ полученных результатов</u>	69
<u>Выводы по Главе 2</u>	77
<u>Заключение</u>	78
<u>Список литературы</u>	82
<u>Приложение</u>	94

Введение

Актуальность исследования определяется, с одной стороны, современными условиями реформирования отечественного образования уделяющему особое внимание проблеме развития познавательных интересов детей, с другой стороны – необходимостью социального регулирования, контроля и педагогического руководства сферой детского досуга, которая обусловлена такими процессами, как: высокий динамизм свободного детского времени; появление новых форм проведения неадекватного досуга; коммерциализация детской досуговой инфраструктуры, сокращение доступных предложений для детей в сфере их свободного времени со стороны культурно-образовательной системы.

С данных позиций становится актуальной необходимостью активного поиска более эффективных педагогических условий развития познавательных интересов дошкольников через детский досуг.

Дошкольный возраст является самоценным этапом развития познавательной активности ребенка, когда происходит поиск знаний, приобретение этих знаний самостоятельно или совместно с взрослым. Поощрять детскую любознательность, утолять жажду познания следует не только через занятия и игры, но и через организацию познавательного детского досуга.

Умственный отдых для детей старшего дошкольного возраста является основой для зарождения всесторонне развитой личности и получения серьезного багажа знаний. Для того чтобы досуг дошкольника был организован правильно, следует уделять внимание распределению разнообразных развлечений по промежуткам времени, то есть должно быть свое место и время для каждой части досуга.

В исследованиях современных педагогов и психологов (Т.С. Комарова, А.В. Даринский, М.Б. Зацепина, А.В. Антонова) досуг определяется сложным социальным явлением, включающим в себя творчество, отдых, праздник,

самообразование и развлечение. Характерные черты организации досуговой деятельности как праздника и развлечения изучались многими исследователями (А.И. Ходькова, В.С. Левшина, Г.Н. Тубельская, С.И. Бекина и др.). Обычно досуг рассматривается как развлечение ребенка, т.е. в узком направлении. Вместе с тем досуг дошкольника является средством развития познавательных интересов. Этим обуславливается противоречие между сущностью досуга как интегративного, целостного феномена и особенностями организации досуговой деятельности в дошкольной образовательной системе с позиции детского праздника и развлечения.

Теория дошкольной педагогики рассматривает условия целостного развития дошкольника как субъекта деятельности ребенка, доказывает взаимосвязь между возможностью творческой самореализации, самоутверждения и освоением субъективной позиции (М.В. Крулехт). Отсюда и освоение дошкольником субъективной позиции досуга нужно рассматривать как средство развития познавательных интересов дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации.

В дошкольной педагогике к средствам формирования познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста традиционно относят игру, различные виды художественной деятельности, обучение, общение, детскую литературу. Детский досуг как средство развития познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста специально не исследовался. Проблема данного исследования состоит в том, чтобы изучить, как детский досуг воздействует на развитие познавательности детей старшего дошкольного возраста, какие методы и формы работы являются более эффективными.

Решение перечисленных противоречий обуславливает **выбор проблемы исследования:** определение оптимальных педагогических условий использования детской досуговой деятельности как средства развития познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать и проверить экспериментально педагогическую технологию организации досуга старших дошкольников в дошкольной образовательной организации с целью развития их познавательных интересов.

Объект исследования: досуг как средство развития познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия развития познавательных интересов старших дошкольников средствами досуга в современной дошкольной образовательной организации.

Гипотеза исследования заключается в том, что досуг в условиях дошкольной образовательной организации – наиболее эффективное средство развития познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста при соблюдении определенных условий:

- поэтапная педагогическая технология совместного творчества ребенка и взрослого как субъектов деятельности, основанная на принципах создания познавательной атмосферы, занимательности, демонстрации взрослым образца креативного поведения;

- психолого-педагогическое сопровождение детского досуга в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка, его интересами и склонностями.

Цель, объект, предмет и гипотеза исследования определили необходимость в постановке и решении ряда **задач**:

1) рассмотреть психолого-педагогическую литературу по теме познавательного интереса и детского досуга;

2) изучить особенности развития познавательных интересов по ФГОС ДО у детей старшего дошкольного возраста;

3) разработать технологию по развитию познавательного интереса у старших дошкольников посредством досуга.

В работе нами использована комплексная методика исследования, которая включила в себя теоретический анализ психологической и педагогической литературы по проблеме исследования; констатирующий и формирующий педагогический эксперимент; разные виды бесед, опросов, анкет; методы математической статистики.

Основные исследовательские этапы:

Первый этап – поисково-теоретический. Изучение психологической и педагогической литературы по теме исследования, ее теоретический анализ и обобщение; постановка задач и целей, составление рабочей исследовательской гипотезы.

Второй этап – опытно-экспериментальный. Проведены констатирующий и формирующий этапы эксперимента, выявлены уровни развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста, разработаны и апробированы поэтапные педагогические условия для развития познавательных интересов старших дошкольников в досуговой деятельности в ДОО.

Третий этап – обобщающий. Обобщение и анализ результатов проведенного исследования. Оформление материалов исследования.

База исследования: МАОУ СОШ № 15, ДО № 2 г. Челябинска, ул. Елькина, 80Б. В исследовании приняли участие дети подготовительной к школе группы (всего 20 детей); родители воспитанников; педагоги ДОО.

Практическая значимость исследования заключается в разработке и эффективной апробации: поэтапной педагогической технологии совместного творчества ребенка и взрослого – субъектов продуктивного досуга – в дошкольном образовательном учреждении; проекта продуктивного досуга для детей старшего дошкольного возраста с целью развития их познавательных интересов; развивающей среды для разных видов продуктивного досуга с учетом склонностей и возрастных интересов старших дошкольников.

Материалы исследования могут быть использованы на практике: при чтении лекций по дошкольной педагогике в педагогических колледжах и вузах; при реализации и разработке программ повышения квалификации педагогов ДОО; в деятельности педагогов дополнительного образования, работающих с детьми старшего дошкольного возраста; в рамках семейного консультирования по организации продуктивной досуговой деятельности ребенка.

Структура исследования включает в себя введение, две главы, заключение, список литературы и приложение.

Глава 1. Теоретические аспекты развития познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста

1.1 Проблема развития познавательного интереса детей дошкольного возраста в психолого-педагогических исследованиях

Познавательное развитие относится к образовательной области, рассматривающей формирование познавательных действий и познавательных интересов детей в разнообразных видах деятельности.

Познавательный интерес как одно из условий развития творческой активности личности рассматривается и изучается различными педагогами и психологами.

Педагоги эпохи Просвещения (Я.А. Коменский, Ж.Ж. Руссо) считали главной сферой детской деятельности – познание, которое помогает им использовать свои собственные резервы развития (эмоциональные, духовные, интеллектуальные, нравственные и другие).

Идеи развития детской личности были заложены исследователями XIX века (О. Декроли, К. Ушинский) в основу своих концепций по педагогике, и выводились из активности как природного свойства любого живущего существа, обеспечивающего различные формы жизненной деятельности. Психологической основой детской активности признавались его потребности, способности и стремления к деятельности. Активность ребенка рассматривалась в познании окружающего мира как свойство природы, определяющее социальные и этические проявления. Довольно типичным для психологической и педагогической мысли XIX века было рассмотрение личности в ее взаимной связи с обществом. Общественно-полезный труд, общение, самооценка, совместная деятельность необходимо присутствуют в любой личностной характеристике как компоненты. Везде на первом плане –

личность, ее деятельность, ее цели, ее нравственное содержание, которое детерминировано отношениями в обществе.

Представители педагогики и психологии конца XIX–начала XX века (П.Ф. Каптерев, А.Ф. Ферьер, Э. Клапаред) обращались к особенностям личности ребенка, и в соответствии с биогенетическими законами конкретизировали этапы его развития. Было отмечено, что в природе ребенка лежит стремление к развитию. Существует организм, когда приспосабливается к окружающему пространству, что является его неотъемлемым свойством. В данный период закладывались предпосылки изучения проблемы познавательного интереса как стимула умственной активности. Обобщение исторического наследия исследователей показывает, что в их представлениях идеи детского развития соотносились с понятием педагогического процесса, через который совершенствуется накопление индивидуального опыта в детской деятельности и возможности самого ребенка [8, с.11].

Таким образом, различные по значению и глубине мысли исследователей XVII–XX веков заложили основу системы в развитии детского познавательного интереса и использование ее в педагогическом процессе. На сегодняшний день познавательный интерес определяется исследователями с позиций единства деятельности и сознания, личности и деятельности, системности, структурности и рассматривается в виде своеобразного проявления индивидуального, природного и социального.

Познавательный интерес является процессом, который связан с избирательной направленностью человеческого внимания, с деятельностным побуждением, с единством волевых, интеллектуальных и эмоциональных процессов, повышающих активность человеческой деятельности и сознания, с эмоциональным познавательным, активным познавательным человеческим отношением к миру, с состоянием мотивированности познавательного характера, со специфическим личностным отношением к объекту,

вызванным сознанием его эмоциональной привлекательности и личной значимости [10, с.30].

Каждое проявление интереса связано с его стороной познания, но не всякий интерес называется познавательным. Условно различают следующие стадии развития интереса, который направлен на познание окружающей действительности:

- любопытство – элементарная стадия избирательного отношения к любому предмету, обусловленная чисто внешними, часто внезапно открывающимися субъекту обстоятельствами и сторонами; на стадии любопытства субъект довольствуется первоначальной ориентировкой, связанной с занимательностью самого предмета; занимательность как фактор обнаружения познавательного интереса обычно служит его первым толчком;

- любознательность – как ценное личностное состояние, активное видение мира, которое характеризуется человеческим стремлением проникнуть за пределы первоначально воспринятого и усмотренного; как правило, на данной стадии интереса, начинают проявляться сильные эмоции восторга, радости познания, удивления, удовлетворенности деятельностью; сущность любознательности заключается в расшифровке и образовании различного вида загадок. По мнению Г.И. Щукиной, «любознательность, которая стала устойчивой чертой характера, имеет в развитии личности значительную ценность. Любознательные люди всегда находятся в поиске, они не равнодушны к миру» [62, с. 19];

- сам познавательный интерес – характеризуется повышенной устойчивостью, ценной мотивацией, в которой основное место занимают познавательные мотивы, ясной избирательной нацеленностью на предмет познания. Познавательный интерес способствует личностному проникновению в сущностные закономерности освоения действительности, отношения, связи.

Рассмотренные ступени развития познавательной активности изолированно друг от друга не существуют; они представляют собой на практике чрезвычайно сложные взаимосвязи и сочетания.

Исходя из содержания российского стандарта дошкольного образования, в том числе определенных им образовательных областей образовательной программы, он в большей степени нацелен на определение параметров именно образования в дошкольных образовательных организациях, нежели присмотра и ухода. При этом сам стандарт не устанавливает каких-либо возрастных рамок в части применения его положений, определяя лишь, что конкретное содержание названных выше образовательных областей зависит от индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Познавательное развитие связывают с учебным процессом, характер которого состоит в направленности на саморазвитие и развитие субъекта в процессе активного познания окружающей действительности. Таким образом, основной механизм развивающего обучения – диалог. Диалоговые ситуации систематизируются определенным образом: воспитатель-ребенок, ребенок-ребенок, ребенок-группа детей, ребенок-родитель. В процессе обучения диалогом создаются условия для проявления детской познавательной активности. Только в диалоге дети высказывают свою точку зрения, свое мнение, которые принимаются и выслушиваются воспитателем.

Тактика активизации детской познавательной деятельности в процессе обучения может реализовываться через создание проблемной ситуации. В основе инновационных методик, которые используются в дошкольном обучении, лежит идея проблематизации содержания социокультурного опыта. В обучении дошкольников в качестве ситуаций, объектов для проблематизации рекомендуется выбирать для детей новые ситуации, а также – учить детей видеть в уже известном – необычное.

В числе принципов дошкольного образования ФГОС ДО называет:

- обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей ребенка;
- сотрудничество и содействие взрослых и детей;
- поддержку детской инициативы в различной деятельности;
- сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей;
- приобщение детей к социальным, культурным нормам, традициям государства, общества и семьи;
- формирование познавательных действий и познавательных интересов ребенка и другие [64, с.111].

Через познавательный процесс появляются новые познавательные интересы и способы познания; происходит эмоциональное чувственное постижение окружающей действительности; складываются фундаментальные представления о мире. Эмоции – центральная психическая функция детского периода развития до школы, отсюда содержание познания должно быть интересным ребенку, находить эмоциональный отклик и быть эмоционально окрашенным. Познавательное развитие дошкольника связано с формированием мотивов обучения очень тесно. Познавательный процесс окружающей действительности побуждаться должен через адекватные мотивы. При правильной организации обучения на протяжении всего детского дошкольного возраста познавательное отношение к действительности – это переход от практической, игровой деятельности к интеллектуальной, которая характеризуется познавательными мотивами.

Важным показателем детского развития является овладение ребенком различных знаний, развитие у него представлений об окружающем. Определяя уровень овладения знаниями детей, следует отметить две основные особенности:

- получение дошкольниками различных знаний (развитие представлений о разных сферах окружающей действительности: человеческих отношениях, природе и о самом себе);

- освоение способов их получения (развитие у дошкольника умения слушать взрослого, задавать вопросы и отвечать на них, экспериментировать с действительностью самостоятельно) [11, с.421].

Полное познавательное развитие предполагает объединение усилий взрослых (родителей и воспитателей), окружающих дошкольника. Соблюдение принципа развивающего обучения, решение образовательных задач в совместной деятельности ребенка и взрослого обеспечивают формирование у ребенка качеств, которые необходимы при овладении учебной деятельностью – инициативность, любознательность, произвольность, самостоятельность и других.

Предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования формируются к семи годам. На почве любознательности ребенка в дальнейшем начинает формироваться интерес к учению; развитие познавательных способностей служит основой при формировании теоретического мышления; умение общаться со сверстниками и взрослыми позволяет перейти дошкольнику к сотрудничеству в обучении; развитие произвольности дает возможность преодолеть трудности при решении учебных задач, овладевать элементами специальных языков, характерных для отдельных видов деятельности, становится стержнем при усвоении различных предметов, изучаемых в школе [12, с.54].

По ФГОС ДО рабочая программа по развитию познавательных интересов в подготовительной к школе группе является нормативным управленческим документом дошкольной образовательной организации, характеризующей организационную систему образовательной деятельности воспитателя в рамках образовательной области «Познавательное развитие» [19, с.41].

Рабочая программа строится на основе учета конкретных условий, особенностей развития и образовательных потребностей дошкольников. Создание педагогической индивидуальной модели образования осуществляется с учетом требований государственных федеральных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативную правовую базу при разработке рабочей программы образовательной области «познавательное развитие» составляют:

1) образовательная программа дошкольной образовательной организации;

2) Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» [3];

3) Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 года № 30384) [4];

4) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26 (ред. от 27 августа 2015 года) «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации, содержанию и устройству режима работы дошкольных образовательных организаций» (вместе с «СанПиН 2.4.1.3049-13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 года № 28564) [5].

В соответствии с ФГОС ДО к целевым ориентирам образовательной области «Познавательное развитие» относятся следующие возрастные социальные нормативные характеристики возможных достижений дошкольника:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет самостоятельность и инициативу в различных видах деятельности – игре, исследовательской познавательной деятельности,

конструировании, общении и др.; способен выбирать себе участников по совместной деятельности, род занятий;

- ребенок обладает установкой позитивного к миру отношения, к различным видам труда, к самому себе и другим людям, обладает чувством собственного достоинства; участвует в современных играх, активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками;

- ребенок задает вопросы сверстникам и взрослым, интересуется причинно-следственными связями, проявляет любознательность, пытается самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей и явлениям природы; склонен экспериментировать, наблюдать. Обладает начальными знаниями о социальном и природном мире, в котором он живет, о себе; обладает элементарными представлениями из области естествознания, живой природы, истории, математики и др., знаком с произведениями детской литературы; дошкольник способен принимать собственные решения, опираясь на свои умения и знания в различных видах деятельности [24, с.259].

Промежуточные планируемые результаты познавательного развития детей шести-семи лет:

1) сенсорное развитие:

- группирует и классифицирует предметы по характерным деталям и общим качествам;

- обследует предметы с помощью системы перцептивных действий и сенсорных эталонов;

- различает качества предметов (величина, положение в пространстве, строение, форма, цвет и др.) [29, с.102];

2) развитие исследовательской познавательной и конструктивной (продуктивной) деятельности:

- отбирает необходимые детали для постройки самостоятельно, используя их с учетом конструктивных свойств;

- реализует свои замыслы, создает различные конструкции объекта по словесной инструкции, рисунку;

- способен соотносить значение предмета и его конструкцию;

3) формирование элементарных математических представлений:

- владеет (порядковым и количественным) счетом в пределах десяти, соотносит количество предметов и цифру;

- использует способы сравнения и опосредованного измерения объектов по величине: длине, массе, объему;

- определяет отношения во времени;

- ориентируется на плоскости и в пространстве;

- решает на числах первого десятка простые арифметические задачи [29, с.103];

4) расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира:

- группирует предметы окружающего мира и выбирает их в соответствии с познавательной задачей;

- соблюдает правила поведения в природе и хорошо знает их;

- имеет представления о культуре быта, неживой и живой природе, рукотворном мире, своей стране, городе;

- использует символические средства (цвета, планы, схемы) и наглядные модели для познания окружающего мира;

- устанавливает элементарные причинные и следственные связи между явлениями природы [29, с.104].

Таким образом, в процессе познания происходит чувственное эмоциональное постижение окружающей действительности; появляются познавательные интересы и новые способы познания; формируются фундаментальные представления о мире. При правильной организации обучения познавательное отношение к действительности характеризуется переходом от практической, игровой деятельности к интеллектуальной,

которая характеризуется познавательными мотивами. К главному механизму развивающего обучения относится диалог. Активизация познавательной деятельности детей может реализовываться путем создания проблемной ситуации и через игру. Полноценное познавательное развитие подразумевает объединение усилий родителей ребенка и воспитателей.

1.2 Особенности организации детского досуга в условиях ДОО

В современной дошкольной педагогике особо отмечена роль досуговой детской деятельности на этапе дошкольного детства [22, с.222].

В современных педагогических исследованиях досуг рассматривается как «возможность человека по своему выбору заниматься в свободное время разнообразной деятельностью» [40, с.13].

Разнообразные виды досуговой деятельности при этом классифицируются на пять групп: творчество, отдых, праздник, развлечение, самообразование.

Детская досуговая деятельность имеет самые разнообразные толкования и определения. Досуг часто отождествляется со свободным временем. Традиционно свободное время дошкольника в детском саду – это время вне занятий, преимущественно вторая половина дня. Целесообразность выделения данного периода в режиме дня ДОО для организации досуговой деятельности не подлежит сомнению, так как обеспечивает свободу во времени (от занятий и других форм специально организованной деятельности, предусмотренной в режиме дня детского сада) [46, с.21].

В теории дошкольной педагогики досуг традиционно рассматривается как развлечение ребенка, что с точки зрения современных представлений достаточно узко и искажает сущность досуговой деятельности.

Основными задачами во время развлечений являются:

- формировать устойчивый интерес к музыке;

- создавать эмоционально-положительный интерес к досугам, развлечениям;
- развивать умение следить за действиями сказочных героев, игрушек, реагировать на них адекватно.

Освоение детьми дошкольного возраста позиции субъекта детского досуга позволяет им успешно овладевать культурой проведения досуговой деятельности, способствует приобщению дошкольников к национальной культуре, формированию духовной культуры.

Содержательный досуг удовлетворяет потребности ребенка в общении со сверстниками и взрослыми, в игре как основном виде дошкольного досуга.

Субъективная позиция обеспечивает детское умение наполнять свободное время содержательной деятельностью как средством развития своего потенциала, что и дает ребенку возможность войти через детское творчество в культуру.

Детский досуг – своеобразный вид деятельности, включающий в себя творчество, отдых, развлечение, праздник, самообразование и, предоставляющий неповторимую возможность свободно и самостоятельно выбирать деятельность в соответствии с интересами и желаниями ребёнка [49, с.19].

Следует подчеркнуть, что сам термин «досуговая деятельность» применительно к ребенку-дошкольнику в отечественной педагогике начал использоваться сравнительно недавно. Это новый термин для дошкольной педагогики.

Исследователи подчеркивают значимость досуговой деятельности для восстановления физических и духовных сил ребенка, его эмоционального благополучия, развития творческого потенциала.

При этом в методических работах по руководству досуговой деятельностью особое внимание обращают на организацию развлекательных

ее форм в ДОО и семье, разработку игр-занятий с разными видами материалов (ручной труд).

Отсутствие методических работ по руководству полноценной досуговой деятельности не позволяет педагогам целенаправленно использовать ее развивающий потенциал в практике работы с дошкольниками.

Досуговая деятельность представляет собой единство трёх мотивационных устремлений, которые играют в развитии индивида важную роль:

- желание добиться разнообразия переживаний и релаксации;
- расширять возможности своего участия в социальном спонтанном участии и непосредственном межиндивидуальном общении;
- увеличить объем своих знаний, создать условия для игры памяти и эмоций [59, с.90].

Досуг в дошкольной образовательной организации сочетает в себе различные варианты музыкальной, художественной, познавательной, изобразительной, игровой, театрализованной, двигательной деятельности.

Выделяют следующие основные характеристики детского досуга:

- добровольность выбора рода занятий и степени активности;
- свобода для творческой деятельности;
- формирует детскую потребность в независимости и свободе;
- способствует самовыражению, саморазвитию и самоутверждению личности через самостоятельно выбранные действия;
- удовлетворяет потребности личности;
- способствует приобретению полезных для жизни навыков и умений и раскрытию природных талантов;
- способствует объективной самооценке детей;
- способствует формированию ценностных ориентаций, позитивной Я-концепции [50, с.46].

Основными принципами развития детского досуга являются:

1) принципы доступности и всеобщности. Объективно существует возможность приобщения, вовлечения всех без исключения детей в сферу досуговой деятельности с целью удовлетворения их познавательных интересов, досуговых запросов;

2) принцип самодеятельности. Данный принцип основан на инициативе и увлеченности, познавательной активности детей, с одной стороны, и их стимулировании, поощрении организаторами досуга, с другой;

3) принципы целенаправленности и систематичности. Организация детской досуговой деятельности предполагает целесообразное осуществление данной деятельности, основываясь на планомерное и последовательное сочетание взаимозависимости и непрерывности в работе всех социальных институтов, призванных обеспечивать детский досуг;

4) принцип преемственности. Предполагает культурное взаимовлияние и взаимодействие поколений. Следует активизировать деятельность родителей, всех взрослых окружающих ребенка на передачу ему социального знания и опыта проведения разумного досуга;

5) принцип занимательности. Создание эмоционального непринужденного общения через выстраивание всей досуговой деятельности на игровой основе (во всем ее многообразии) и театрализации. Детская досуговая деятельность должна сопровождаться красочным оформлением и дополняться самой разнообразной атрибутикой [57, с.106].

К функциям детского досуга относят следующие:

1) Функция самореализации. Досуговая детская деятельность – это сфера, где дети могут выступить в каких-то новых социальных ролях, которые отличаются от детского сада и семейных. Здесь дошкольники раскрывают свои естественные потребности.

2) Коммуникативная функция. Досуговая деятельность – это зона активного общения, которая удовлетворяет потребность детей в контактах.

Такие формы досуговой деятельности, как игровые программы, массовые праздники, объединения по интересам и другие – являются благоприятной сферой для осознания своих качеств, недостатков и достоинств, самого себя в сравнении с другими детьми. Поэтому в условиях досуговой деятельности у детей формируются общности, дающие им возможность выступать в самых различных социальных амплуа.

3) Мирозренческая функция. В процессе коллективного времяпрепровождения упрочняются чувства товарищества, стимулируется трудовая активность, вырабатывается жизненная позиция, дети учатся в обществе нормам поведения. Досуговая деятельность – это сфера социализации, где происходит подготовка к жизни подрастающего поколения.

4) Просветительская функция. Досуговое время дошкольников оказывает на познавательную деятельность детей большое влияние. В досуговой деятельности происходит узнавание детьми нового. В самых различных сферах знания осуществляется вооруженность досуговыми видами деятельности, повышается эффективность изучения на занятиях в детском саду нового материала, постигается процесс технического творчества, происходит знакомство с историей, расширяется художественный кругозор.

5) Функция рекреации – в рамках досугового времени воспроизводство и восстановление утраченных сил. Жизненная деятельность современных дошкольников достаточно насыщена, регламентирована довольно строго и требует больших затрат интеллектуальных, психических и физических сил. Детская досуговая деятельность на этом фоне осуществляется на основе игры, снимает создавшееся напряжение в процессе занятий художественным творчеством, спортом и т.п.

б) Гедонистическая функция – получение наслаждения от самых разнообразных досуговых занятий: узнавание нового и возможность продуктивно творить на этой основе; игры и победы в ней.

Таким образом, реализация перечисленных функций детского досуга позволяет активно использовать досуговую деятельность в качестве средства, реализующего самые разнообразные задачи.

В детских дошкольных образовательных организациях детский досуг организуется воспитателями для игры, отдыха, развлечения, свободного времяпрепровождения детей. Ребёнок может сам выбрать вид деятельности, которую он предпочитает. Это может быть: игра, рисование, конструирование и пр.

На практике видно, что досуг в детских дошкольных организациях используется довольно узко, лишь как отдых и развлечение.

Часто в детском досуге преобладают непродуктивные виды деятельности, однако он может включать и разнообразные продуктивные виды деятельности детей (конструирование, рисование, ручной труд и т.д.).

В дошкольных образовательных организациях педагоги пытаются использовать досуговую деятельность с целью разностороннего образования детей.

Сегодня в детских садах родителям предлагают довольно широкий спектр дополнительных услуг образования, которые ориентированы на развитие одаренности и творческих художественных способностей детей, на ознакомление с народным искусством, культурой страны.

Особое внимание уделяется обучению детей иностранному языку, развивающим играм, развитию интеллектуальных способностей, танцам, обеспечивающим эффективную подготовку к школьному обучению.

Многие родители принимают предлагаемые ДОО образовательные услуги и рассматривают их как важное средство подготовки к школе, развития творческого потенциала и эстетического развития своего ребенка.

Однако родители осуществляют выбор кружков за своих детей, оперируя своими желаниями, хотя специфической особенностью досуга дошкольника является то, что данная деятельность основана при выборе степени активности и рода занятий на добровольности.

Таким образом, досуговая деятельность детей предполагает свободную, а не регламентированную творческую деятельность, что развивает и формирует личность, инициативу, ценностные ориентации и позитивную Я-концепцию (через свободно выбранные действия).

1.3 Педагогические условия организации детского познавательного досуга как средство развития познавательного интереса детей дошкольного возраста

Технология – система знаний о средствах и способах качественного преобразования и обработки объекта.

Педагогическая технология – область исследования практики и теории в рамках образовательной системы, имеющей связи со всеми организационными сторонами педагогической системы для достижения потенциально воспроизводимых и специфических педагогических результатов.

В.П. Беспалько классифицирует педагогические технологии по типу управления и организации познавательной деятельностью:

- 1) классическое обучение (некорректируемая и неконтролируемая деятельность воспитанников, вербальное общение, фронтальное обучение);
- 2) обучение через аудиовизуальные технические средства (некорректируемая и неконтролируемая деятельность воспитанников, фронтальное обучение с помощью педагогических средств);
- 3) система «консультанта» (некорректируемая и неконтролируемая деятельность воспитанников, вербальное индивидуальное взаимодействие воспитателя и воспитанника);

- 4) обучение с помощью книги – самостоятельная работа;
- 5) дифференцированные групповые способы обучения – система малых групп;
- 6) обучение через ПК (с взаимоконтролем, контролем и самоконтролем, фронтальная форма обучения с помощью ПК);
- 7) индивидуальное обучение – система «репетиторов»;
- 8) «программное обучение» – обучение по заранее составленной программе с взаимоконтролем, контролем и самоконтролем, с применением педагогических средств в индивидуальной форме.

На успешность обучения дошкольников влияет содержание материала для познавательной деятельности, а также форма его подачи, способная заронить в душу ребенка семена познания, вызывать заинтересованность у детей.

Развитие детского познавательного интереса предполагает получение новых умений и знаний. На передачу этих умений и знаний должен быть направлен и детский досуг в дошкольной образовательной организации.

В теории и практике педагогической науки разработаны разные классификации педагогических условий:

- организационно-педагогические;
- психолого-педагогические;
- дидактические условия и др.

Н.А. Ремнева признает необходимость включения в понятие «педагогические условия» совокупность объективных возможностей воспитания и обучения людей, материальных возможностей и форм организаци [69; С.178];

Е.В. Михеева относит к педагогическим условиям принципиальные основания, которые связывают процесс деятельности по управлению процессами формирования профессиональной культуры личности педагога [73; С. 88].

В.А. Дубских выделила необходимые педагогические условия познавательного развития старших дошкольников на основе подхода интеграции [32, с.72]:

- стремление к усвоению новых знаний и активизация познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста;
- рациональное совмещение разных видов деятельности (игровой, исследовательской, конструктивной, познавательной и т.д.) с вовлечением дошкольников в решение игровых проблемных ситуаций, которые были сформулированы на основе личного детского опыта;
- система продуманной организованной образовательной деятельности, включающей интегрированные занятия.

Основываясь на результатах исследований можно дополнить список условий:

- качественная подготовка воспитателей в области организации познавательной деятельности детей;
- формирование педагогических компетенций, направленных на качественный анализ методической литературы;
- обозначение дидактического компонента познавательного содержания в предметно-развивающей среде группы;
- создание творческой образовательной среды в группе детского сада [17, с.88].

Педагогика досуга – учение о досуге как целенаправленно организованной деятельности педагога. Предмет досуговой педагогики – целенаправленный воспитательный процесс организации детской досуговой деятельности и перевод ее на более высокий уровень развития.

Задачи досуговой педагогики:

- 1) включение в социально-значимый досуг;
- 2) повышение культурного и нравственного уровня дошкольного развития;

3) создание условий для самовоспитания и самореализации в области свободного времени.

К методам досуговой педагогики относятся: игра, импровизация, метод создания воспитывающих ситуаций, состязательность, театрализация.

Для организации детского познавательного досуга нужна предварительная работа, которая включает в себя ряд этапов:

- выбор темы; анализ обстановки,
- составление программы познавательного досуга, формулировка задач и цели, наполнение ее нужным содержанием и расположение материала с точным указанием всех участников в определенной последовательности;
- продумывание оформления: атрибуты, декорации, костюмы, музыкальное сопровождение, которое особенно важны в театрализованных представлениях и спектаклях;
- проведение познавательного досуга, требующее ответственности и слаженной работы всех его участников;
- завершающий этап – анализ проведенной досуговой деятельности, от которого зависит качество следующих досуговых мероприятий [4; С.10].

По мнению большинства ведущих педагогов (В.И. Логинова, М.И. Лисина), решающим фактором развития и формирования детской познавательной активности является общение со взрослыми – педагогами, родителями [60, с.49].

Также важным условием развития познавательного интереса через досуговую деятельность являются исследовательские и практические действия дошкольника, где важное значение имеет завершение этих действий детским успехом, что ведёт к появлению новых, окрашенных яркими эмоциями, знаний.

Воспитание познавательных интересов и любознательности реализуется в играх, общении и не требует каких-либо специально организованных мероприятий. Основным условием развития

любопытности является широкое ознакомление дошкольников с явлениями окружающей жизни и воспитание заинтересованного, активного отношения к данным явлениям.

Познавательный интерес у дошкольника врождённым не является, а развивается и формируется через продуктивную и познавательную деятельность, для чего следует активно поддерживать детский интерес, склонность ребенка к чему-либо. Необходимо создавать такие условия, при которых дошкольник будет соприкасаться чаще с тем, что его интересует, что он может отразить во время досуга в деятельности [61, с.149].

Важное значение имеет также индивидуальный подход к дошкольникам. Робкие, застенчивые дети могут интерес не проявлять не потому, что они безразличны ко всему, а потому, что у них мало уверенности. И педагогу следует быть очень внимательным к этой категории детей: помогать в достижении успехов, замечать вовремя проявления интереса и любопытности. Найденная педагогом тактика индивидуального подхода к дошкольникам должна получить своё развитие как в семье, так и в дальнейшем на школьном этапе обучения.

Обязательное условие для возникновения познавательного интереса – это наличие дидактических игр, включенных в досуг детей. Педагог осуществляет развивающее и обучающее воздействие через привлечение детского внимания, с помощью наглядного показа способа действий и вербальных указаний [76, с.81].

Для педагога детский вопрос должен свидетельствовать об определённой направленности интересов ребенка. Умение дошкольника правильно задать вопрос показывает, способен ли ребенок установить связь между явлениями, заметить то или иное явление. Способность дошкольников задавать вопросы следует использовать для воспитания познавательной активности и развивать.

Ответы на вопросы дошкольников не должны быть категоричными в форме отрицания или утверждения, а должны сопровождаться короткой беседой, которая поможет ребёнку присмотреться глубже к явлениям и предметам. Не всегда ответ может быть дан дошкольнику прямо: его следует раскрывать через художественный образ, включать в содержание рассказа.

Воспитателю важно обращаться к детям с вопросами. Правильный вопрос активизирует мысль ребёнка, побуждает к рассуждениям, сравнению, умозаключениям, что, в свою очередь, развивает познавательную активность, рождает потребность в новых знаниях [78, с.970].

Имеющиеся у дошкольников возможности упорядочения и переработки информации не позволяют ему полноценно справиться с поступающим потоком сведений. Здесь большое значение имеет общение со взрослыми – родителями, воспитателями, педагогами. Основой развития познавательной активности дошкольников в ДОО является активная познавательная деятельность самих детей, а также творческая мысль воспитателя, направленная на поиски эффективных методов умственного воспитания детей.

К организации познавательных досугов предъявляются определенные требования [80, с.982]:

- 1) разнообразие содержания программы досуга для накопления дошкольниками знаний и умений, обогащение музыкальными впечатлениями;
- 2) художественно оформленный познавательный материал и качественное исполнение ролей детьми и взрослыми;
- 3) занимательность содержания, новизна его элементов;
- 4) доступность литературного, музыкального, познавательного материала, разнообразные формы проведения досуга, учитывая индивидуальные и возрастные особенности детей и уровень их развития;

5) направленность на развитие детской инициативы, воображения и активности;

б) соблюдение определенной продолжительности развлечения в зависимости от детского возраста (30-40 минут для детей старшего дошкольного возраста).

Разрабатывая программу познавательного досуга старших дошкольников следует учитывать определенные нюансы:

- содержание программы согласовываться должно с пройденным учебным материалом;

- используемые подвижные упражнения и игры должны быть разнообразными по двигательным характеристикам и двигательному содержанию и отвечать правилам дозировки: постепенно возрастает физическая нагрузка, и снижается в последнем задании;

- обязательное музыкальное сопровождение;

- создание игровых проблемных ситуаций, где дошкольник должен принять решение самостоятельно;

- формирование положительных эмоций, в том числе путем приглашения гостей – героев знакомых мультфильмов и сказок, включения сценок драматизации [82, с.188].

Н.С. Ежкова выделила основные организационные особенности культурной досуговой деятельности старших дошкольников:

- выступает как своеобразная «зона ограниченного вмешательства взрослых»;

- детерминирован внешне и внутренне;

- должен иметь следующие ярко выраженные аспекты: психологический, социальный и физиологический;

- должен основываться при выборе степени активности и рода занятий на добровольности;

- обеспечивает веселое настроение, персональное удовольствие и удовлетворение;
- подразделяется на полудосуг и собственно досуг;
- подразумевает активность, контрастирующую с полным отдыхом;
- предполагает свободную творческую деятельность, а не регламентированную;
- развивает и формирует личность;
- способствует личностному самовыражению, саморазвитию и самоутверждению через самостоятельно выбранные действия;
- способствует объективной детской самооценке;
- способствует приобретению полезных для жизни навыков и умений и раскрытию природных талантов;
- способствует формированию ценностных ориентаций;
- стимулирует детскую творческую инициативу;
- формирует нормы общественного поведения и социально значимые личностные потребности;
- формирует позитивную «Я-концепцию»;
- формирует потребность дошкольников в независимости и свободе;
- является сферой удовлетворения потребностей личности;
- способствует личностному самовоспитанию [38, с. 57].

Таким образом, развитие познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста посредством досуговой деятельности – важное направление в формировании психики детей дошкольного возраста. Оно предполагает не только получение определённой суммы знаний, но и развитие познавательных способностей, умственных психических процессов, овладение приёмами и способами познавательной деятельности. Только тогда дошкольник будет усваивать знания самостоятельно, и использовать их правильно на практике.

Выводы по Главе 1

В теоретической части исследования познавательное развитие рассматривается как образовательная область, формирующая познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности.

Ж.Ж. Руссо, Я.А. Коменский считали главной сферой детской деятельности познание, которое помогает использовать детские собственные резервы развития (духовные, интеллектуальные, нравственные, эмоциональные и другие). О. Декроли, К. Ушинским основы своих педагогических концепций выводили из активности как природного свойства любого живого существа, обеспечивающего различные формы жизненной деятельности. П.Ф. Каптерев, А.Ф. Ферьер, Э. Клапаред обращаются к личностным детским особенностям, конкретизируют его этапы развития в соответствии с генетическими биологическими законами. Таким образом, через разные по значению и глубине мысли ученых была заложена основа системы в развитии детского познавательного интереса и использование его в педагогическом процессе.

На сегодняшний день познавательный интерес рассматривается исследователями с позиций системности, структурности, личности и деятельности, единства деятельности и сознания и предстает в виде проявления индивидуального, природного и социального.

Развитие детского познавательного интереса у старших дошкольников через досуговую деятельность является важнейшим направлением при формировании детской психики, предполагающим не только получение определённой суммы знаний, но и овладение приёмами и способами познавательной деятельности, развитие познавательных способностей, психических умственных процессов.

Глава 2. Особенности развития познавательных интересов старших дошкольников в досуговой деятельности

2.1 Цель, задачи и содержание экспериментальной работы

Осуществление и анализ результатов педагогического эксперимента позволяет оценить воздействие предложенных нами педагогических условий на практику развития познавательного интереса у старших дошкольников в педагогическом процессе ДОО посредством детского досуга.

На констатирующем этапе эксперимента были использованы методы: констатирующий и пробный эксперимент, тестирование, беседы.

Основные методы опытно-экспериментального этапа – поисковый и вариативно-развивающий эксперименты, моделирование, наблюдение, тестирование, анализ продуктов деятельности, самооценка, методы первичной математической статистики.

Контрольно-обобщающий этап опытно-экспериментальной работы объединил обработку полученных данных, сопоставление установленных результатов с поставленной целью, качественный и количественный анализ, корректировку гипотезы, описание хода и результатов эксперимента.

На контрольно-обобщающем этапе использовались методы: качественный и количественный анализ результатов исследования, методы вторичной статистической обработки полученных данных, метод табличного и графического представления результатов эксперимента, самоанализ.

Оценка познавательного интереса у старших дошкольников производилась по следующим критериям:

1) Эмоционально-позитивное отношение к процессу и предмету познания, степень его интенсивности, формы проявления:

- индифферентность, отсутствие эмоциональной реакции к содержательной стороне и в процессе деятельности;

- положительные реакции на новый материал, неустойчивость эмоциональной реакции в процессе деятельности;
- положительная реакция на содержание материала (но не способы деятельности). Колебания в эмоциональном состоянии;
- положительное отношение к деятельности и предмету;
- острая заинтересованность в предстоящей деятельности. При выполнении однотипных заданий возможно снижение интереса;
- устойчивая положительная реакция к предмету и процессу деятельности.

2) Овладение способами действий, ориентирующих ребенка в процессе решения познавательных задач:

- отсутствие вопросов, формальное выполнение действий.
- вопросы направлены на внешние особенности материала.
- вопросы направлены на способы решения задания. Стремится к самостоятельному поиску новых способов.
- самостоятельно осуществляет поиск способов решения задания, стремится к получению дополнительных сведений.
- в процессе выполнения задания следует четкому алгоритму деятельности.
- активно осуществляет поиск новых способов решения задачи.

3) Сформированности рефлексивных умений (контроль и самоконтроль, оценка и самооценка, поведение при затруднениях):

- положительная оценка вне зависимости от результатов. Отказ от деятельности при затруднениях;
- отсутствие интереса к оценке собственных действий;
- прислушивается к оценке, неустойчивый самоконтроль;
- заинтересован в оценке. Придерживается заданного образца. Сотрудничает с педагогом при затруднениях;
- стремится к самостоятельному преодолению трудностей;

- объективная самооценка, устойчивый самоконтроль.

4) Наличие творческой активности, проявляющейся в желании и способности осуществлять применение освоенного опыта в других условиях и на новом материале:

- не проявляет желания использовать ранее усвоенные способы деятельности в новых условиях;

- нуждается в руководстве со стороны взрослого;

- в сотрудничестве с педагогом комбинирует ранее известные способы деятельности в новых условиях;

- отражает в деятельности впечатления из прошлого опыта, но испытывает потребность в поддержке взрослого;

- осуществляет самостоятельный перенос ранее усвоенных способов деятельности в новые условия;

- проявляет оригинальность мышления в применении известных способов деятельности.

Цель констатирующего эксперимента: выявить в какой степени педагогические условия обеспечивают развитие познавательных интересов в досуговой деятельности старших дошкольников.

Эксперимент был направлен на решение ряда задач:

1) изучение особенностей проявления познавательных интересов в свободной деятельности старших дошкольников;

2) выявление детских интересов и предпочтений в старшем дошкольном возрасте в разных видах досуга;

3) установление уровня овладения дошкольниками субъективной позиции в досуге;

4) определить профессиональную педагогическую готовность к руководству досуговой деятельностью в педагогическом процессе ДОО.

При проведении и организации экспериментальной работы использовались принципы, которые отражают общие требования к осуществлению педагогического эксперимента:

1) принцип целостного изучения педагогических явлений, предполагающий:

- четкое определение места в педагогическом процессе изучаемого явления;

- раскрытие движения изучаемого явления (при моделировании педагогических этапов эксперимента);

2) принцип объективности, предполагающий:

- проверку всех фактов несколькими методами;

- фиксацию всех проявлений изменения познавательных интересов у старших дошкольников;

- равенство экспериментальных и контрольных групп;

- применительно к данному исследованию – установление безусловного позитивного отношения к детям, максимум информации о них, что позволит наиболее продуктивно построить педагогический эксперимент с учетом эмоционального состояния детей, их возрастных особенностей и индивидуальных проявлений;

3) принцип эффективности. Данный принцип является и конечной целью исследования. Полученные результаты исследования должны быть выше результатов, полученных при одних и тех же финансовых и материальных ресурсах, в стандартных, типичных условиях за одно и то же время.

Для решения поставленных задач эксперимент осуществлялся в двух взаимосвязанных направлениях.

Первое направление – изучение познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста, особенностей его проявления в детском досуге.

Решение поставленных задач потребовало проведения определенных диагностических методик:

1) Методика оценки сформированности компонентов учебной деятельности Г.В.Репкиной и Е.В.Заики [70].

Целесообразность ее использования в диагностике выделенных показателей развития познавательного интереса у старших дошкольников обусловлена тем, что одним из основных показателей учебно-познавательной деятельности является познавательный интерес, тесно связанный со всеми структурными компонентами учебно-познавательной деятельности (отношение к учебной задаче, выполнение действий по решению задачи, контроль и оценка). Таким образом, использование данной методики позволяет выявить особенности проявления познавательного интереса в структуре совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и ребенка, проследить за качественным своеобразием самого процесса поиска решения задачи, спецификой осуществляемых при этом действий со стороны ребенка и др.

На основании совокупности критериев и их показателей были выявлены уровни развития познавательного интереса у дошкольников (Приложение 1):

I уровень («Отсутствие интереса»). Характеризуется отсутствием интереса к познавательно-игровой деятельности; к содержательным сторонам исследуемого предмета и способам познавательной деятельности в процессе решения задач, пассивностью и нежеланием участвовать в совместной деятельности со взрослым и сверстниками, безразличием к качеству выполняемых действий и результату;

II уровень («Реакция на новизну»). Отличается проявлением положительных реакций на новый предмет, его внешние особенности, включением в процесс выполняемых действий педагогом; проявлением эмоциональной нестабильности и познавательного отношения в процессе

совместной деятельности; потерей интереса к деятельности при возникающих трудностях; опорой на оценку педагога при оценивании действий и результата;

III уровень - «Любопытство» - обнаруживается положительная реакция на содержательные стороны исследуемого объекта, осознанным отношением к выбору способов осуществляемых действий. В процессе выполнения задания наблюдается угасание интереса в ходе выполнения задания. Ориентацию на образец или условия осуществляет после выполненных действий. Нуждается в руководстве со стороны взрослого при использовании имеющегося багажа способов деятельности в новых условиях;

IV уровень - «Ситуативный интерес» характеризуется положительной эмоциональной реакцией в пределах единичной познавательной ситуации, осуществлением анализа условий и выбор соответствующих способов действий с помощью вопросов познавательного характера; в ходе выполнения действий ориентируется на образец или условия; заинтересован в оценке деятельности и результата; с помощью взрослого осуществляет способы преобразования способов действий в новых условиях;

V уровень - «Устойчивый познавательный интерес» характеризуется острой заинтересованностью к предстоящей деятельности, ее содержательной стороне; направленностью вопросов на общий способ решения целой системы задач, проявлением интереса к анализу найденного им общего способа решения познавательной задачи, его применения на новом материале, в других условиях;

VI уровень - «Обобщенный познавательный интерес» отличается устойчивой положительной реакцией на протяжении всего процесса выполнения задания; стремлением получить дополнительные сведения об исследуемом объекте; активным поиском новых способов выполнения задания; определением перспективы его выполнения в новых условиях и на

другом материале; самостоятельным поиском общих способов решения системы задач, желанием разобраться в причине успехов и неудач.

2) Игровая проблемная ситуация «Лесенка». Данная методика имела целью выявить интересы и предпочтения детей старшего дошкольного возраста в разных видах досуговой деятельности. С воспитанниками проводилась игровая проблемная ситуация «Лесенка» (методика М.В. Крулехт) [49].

Игровая проблемная ситуация «Лесенка»

Материал: 5 картинок с изображением атрибутов разных видов детской деятельности: ручного труда (рукоделия и работы с деревом), конструирования, игровой, изобразительной деятельности; лесенка из трех ступеней с пиктограммами, изображающими эмоции человека.

Ребенку предлагалось рассмотреть картинки и выполнить следующее задание: «Разложи картинки по ступенькам лесенки. На верхнюю ступеньку положи то, что бы ты хотел больше всего делать, на среднюю - то, чем мог бы заниматься, на нижнюю – чем не хотел бы заниматься». Ребенку предлагалась дополнительная карточка для изображения отсутствующей, по его мнению, деятельности. После выполнения задания ребенку задавались вопросы, позволяющие выявить его мотивацию: «Почему ты хочешь этим заниматься? Почему ты этим заниматься не хочешь?»

Учитывая особенности наглядно-образного мышления детей, использовались пиктограммы для обозначения ступенек лестницы. Картинки были подобраны таким образом, чтобы побудить ребенка сделать конкретный выбор, соответствующий половым склонностям: рукоделие в большей степени соответствовало интересам девочек, работа с деревом, конструктивная деятельность – интересам мальчиков, игровая и изобразительная деятельности нейтральны, поскольку ими могут заниматься как девочки, так и мальчики.

Выделено четыре уровня детского освоения субъектной позиции в продуктивной досуговой деятельности.

3 уровень (высокий) – дошкольник планирует и строит самостоятельную деятельность, руководствуясь знанием обобщенного способа деятельности, как правило, с использованием модели процесса деятельности, пооперационных карт (ставит цель – стремится к ее достижению – организует рабочее место – правильно отбирает материалы и инструменты – рационально действует согласно схеме – достигает цели, адекватного результата – осуществляет самоконтроль). В создании замысла и его реализации проявляет творчество, используя комбинаторные умения. Результат деятельности – высокого качества и отличается новизной и оригинальностью.

2 уровень (средний) – дошкольник стремится к самостоятельности в выполнении деятельности; проявляет желание и интерес попробовать себя в деятельности, имеет представление о способе деятельности. Владеет обобщенным способом деятельности. При небольшой помощи взрослого – результативная деятельность (указания и советы при отборе оборудования и материала, в подготовке деятельности). В создании замысла проявляет творчество, но недостаточные самостоятельность и комбинаторные умения в деятельности не позволяют полностью его реализовать. Результат невысокого качества.

1 уровень (низкий) – планирование деятельности без выделения ее структуры на основе известного способа. Дошкольник в себе не уверен, допускает ошибки при выборе материалов и инструментов для деятельности, поскольку недостаточно осознает их свойства и качества. Дошкольнику для достижения результата требуется прямая помощь взрослого и указания во всех компонентах деятельности. В деятельности – низкий уровень общих умений. Возможность детского проявления творчества связывается с

безуспешными попытками создания замысла и его реализации. Результат труда низкого качества.

Нулевой уровень (0 уровень) – отказ от выполнения деятельности или в ходе деятельности, ребенок не получает результата.

3) Анкетирование педагогов. Данная методика позволила выявить теоретическую готовность воспитателей к руководству детской досуговой деятельности старших дошкольников. Использовался метод анкетирования педагогов. (Приложение 2)

4) Наблюдение педагогического процесса и анализ материально-развивающей среды для детской досуговой деятельности. Данные методы выявляют практическую готовность воспитателя к руководству детской досуговой деятельностью.

5) Метод «Хронометраж границ полезной деятельности» Р.И. Дзарасова.

Данный метод предполагает измерение объема досугового времени современного ребенка в условиях длительного пребывания в дошкольном учреждении. В качестве границ объема брали начало и момент фактического прекращения ребенком участия в деятельности.

Хронометраж проводился в каждой группе в течение 1 месяца. Этот метод позволил детально проанализировать количественный и качественный параметры участия каждого ребенка в самостоятельной деятельности вне занятий.

В процессе наблюдения фиксировались:

- наличие фронтальной и подгрупповой работы с детьми по организации досуговой деятельности, их соотношение;
- учет желаний, интересов и склонностей ребенка;
- стимулирование воспитателем инициативных, самостоятельных, творческих действий ребенка;

- активность воспитателя в организации развивающей материальной среды, условий для проявления творчества детьми;
- предоставление ребенку возможности реализации его творческого потенциала.

Были выделены следующие показатели для анализа материально-развивающей среды:

- наличие специально отведенного и оборудованного места в ДОО для детской досуговой деятельности;
- использование разнообразных материалов и инструментов для досуговых видов деятельности;
- целенаправленное конструирование воспитателем образовательных ситуаций, активизирующих познавательные интересы, положительный эмоциональный настрой и интересы детей;
- наличие разнообразных дидактических и развивающих игр, стимулирующих развитие познавательных интересов дошкольников;
- активное использование результатов деятельности детей в организации жизненного пространства группы;
- предоставление возможности ребенку для инициативных, самостоятельных действий, самовыражения в продуктивных видах детской досуговой деятельности;
- предоставление ребенку возможности реализации интересов и склонностей, соответствующих полу.

Гипотетически были разработаны уровни профессиональной готовности воспитателя к руководству детской досуговой деятельностью как средством, обеспечивающим развитие познавательных интересов старших дошкольников. В их основу положена степень сформированности следующих критериев:

- направленность деятельности воспитателя на развитие познавательных интересов ребенка в досуге;
- наличие системы знаний, обеспечивающей осознание педагогической деятельности, понимание природы ребенка, развитие его познавательных интересов;
- наличие системы практических умений для планирования, творческого конструирования педагогического процесса, ориентировка на развитие познавательных интересов каждого ребенка.

В соответствии с названными критериями определены четыре уровня готовности воспитателя к руководству детской досуговой деятельностью как средством, создающим благоприятные условия для развития познавательных интересов старших дошкольников - от «0 уровня» (характеризующегося отсутствием готовности) до «3 уровня» (проявляющегося в педагогическом мастерстве и способности обеспечить максимальное развитие познавательных интересов каждого воспитанника в досуговой деятельности) (Приложение 3)

Педагогический эксперимент осуществлялся в естественных условиях образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста детского сада МАОУ СОШ № 15 ДО № 2 г. Челябинска. Содержание образовательного процесса в дошкольном отделении определяется основной образовательной программой, разработанной, принятой и реализуемой в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования. В педагогическом эксперименте принимало участие 20 детей в возрасте 6-7 лет: 10 детей экспериментальной группы, 10 детей контрольной группы.

В ходе констатирующего эксперимента были получены количественные оценки, которые сравнивались между собой для выявления общего уровня развития познавательного интереса у дошкольников.

Подсчитаны средние значения всех уровней развития познавательного интереса испытуемых экспериментальной и контрольной групп. Полученные данные представлены в таблице 1 и диаграмме (рис.1), каждый из столбцов которой отражает степень каждого уровня развития познавательного интереса.

Таблица 1

Сравнительные данные уровня познавательного интереса дошкольников экспериментальной и контрольной групп на констатирующем этапе эксперимента

Группа	Уровни развития познавательного интереса											
	1 уровень		2 уровень		3 уровень		4 уровень		5 уровень		6 уровень	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
ЭГ	1	10%	3	30%	3	30%	3	30%	0	0	0	0
КГ	0	0%	4	40%	3	30%	3	30%	0	0	0	0

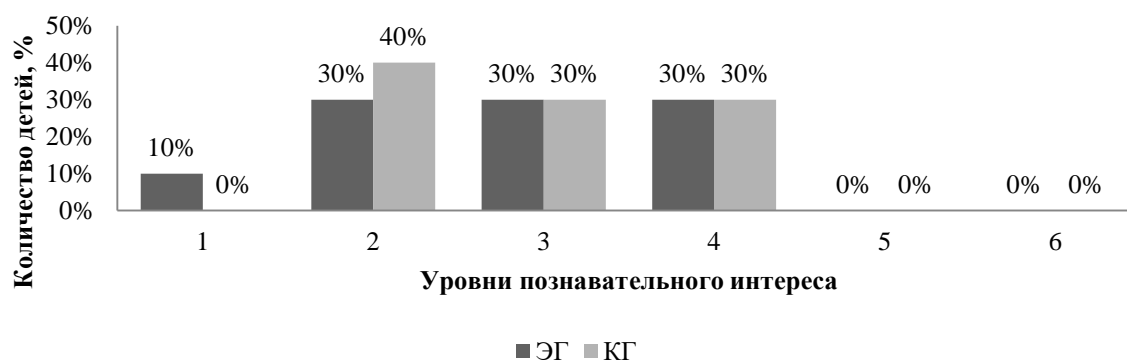


Рис.1. Распределение детей дошкольного возраста с учетом уровня познавательного интереса на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы

Таким образом, в экспериментальной группе 1 ребенок (10%) имеет I уровень развития познавательного интереса (отсутствовала эмоциональная реакция к содержательной стороне и к процессу деятельности; отсутствовали вопросы и действия выполнялись формально; требовалось постоянное одобрение деятельности воспитателем; отказывался от деятельности при затруднениях; не проявляли желания использовать ранее усвоенные способы деятельности в новых условиях). 3 детей (30%) экспериментальной и 4 детей (40%) контрольной группы находятся на II уровне развития познавательных интересов (имели положительные реакции на новый материал, но эти реакции в процессе действия были неустойчивы; вопросы детей

направлялись лишь на внешние особенности материала; отсутствовал интерес детей к оценке собственных действий; нуждались в руководстве со стороны взрослого). По три ребенка (30%) в экспериментальной и контрольной группах имеют III уровень развития познавательного интереса (была положительная реакция на содержание материала, но не на способы деятельности; наблюдались колебания в эмоциональном состоянии; вопросы детей были направлены на способы решения задания; дети стремились к самостоятельному поиску новых способов; прислушивались к оценке, наблюдался неустойчивый самоконтроль; в сотрудничестве с педагогом комбинируют ранее известные способы деятельности в новых условиях). По трое детей (30%) экспериментальной и контрольной групп имеют IV уровень развития познавательного интереса (у детей наблюдалось положительное отношение к деятельности и предмету; самостоятельно осуществляли поиск способов решения задания, стремились к получению дополнительных сведений; были заинтересованы в оценке воспитателя; придерживались заданного образца; сотрудничали с воспитателем при затруднениях; отражали в деятельности впечатления из прошлого опыта, но испытывали потребность в поддержке взрослого).

Далее были проанализированы результаты использования игровой проблемной ситуации «Лесенка» (см. табл. 2).

Таблица 2

Приоритетные виды досуговой деятельности старших дошкольников в ДОО, %

Виды досуга	Выбор деятельности			
	ЭГ		КГ	
	девочки	мальчики	девочки	мальчики
Изобразительная деятельность	50%	40%	50%	40%
Конструирование	30%	60%	30%	60%
Работа с деревом, природным материалом	20%	60%	20%	60%
Рукоделие	20%	10%	10%	0%
Сюжетно-ролевая игра	20%	30%	20%	30%
Театральная деятельность	30%	30%	20%	30%

По данным из таблицы 2, мальчики контрольной и экспериментальной групп выбрали работу с деревом и конструирование (60 %) как досуг, которым им нравится заниматься. Девочки экспериментальной и контрольной групп предпочитают рукоделие (50% и 60%). Обосновывая свой выбор, мальчики и девочки говорили, что эта деятельность им интересна, «потому что нравится больше всего», «я люблю это», «интересно, когда тихо сидишь и делаешь что-то спокойно», «можно сделать подарок».

Интерес к изобразительному искусству характерен для детей обоего пола как в экспериментально. Так и в контрольной группах. Вероятно, это связано наличием у них необходимого уровня умений для самостоятельной организации деятельности в досуге, обусловленного традиционным использованием данных видов детской деятельности в педагогическом процессе детского сада. Характерно, что в качестве любимых дети называют те виды досуговой деятельности, в которых они результативны, получают удовлетворение, могут себя реализовать и проявить. Такой выбор связан с умением достигать результата в интересном для себя виде деятельности.

При этом дети демонстрируют свое нежелание заниматься деятельностью, свойственной противоположному полу.

Так, девочки экспериментальной и контрольной групп не хотят работать с деревом (по 80 %), а мальчики – заниматься рукоделием (80% и 70% соответственно). Они объясняют это тем, что им не интересно, скучно, «я не пробовал никогда», «я не умею», «потому что я этим никогда не занималась, мне папа не разрешает», «потому что я не папа и не дедушка».

Таким образом, анализ результатов второй методики выявил половую дифференциацию интересов старших дошкольников в продуктивных видах детской деятельности. Вместе с тем, выбор детьми недостаточно осознан, они не могут объяснить причину своего выбора.

Для выявления уровней освоения субъектной позиции были использованы специальные диагностические задания, суть которых

заклучалась в самостоятельном выборе и организации ребенком одного из четырех видов продуктивной деятельности, наиболее предпочитаемых старшими дошкольниками: вышивание, работа с деревом, конструирование, изобразительная деятельность.

Для анализа уровней субъектной позиции в продуктивных видах самостоятельной деятельности были использованы обобщенные уровни, разработанные М.В. Крулехт.

В основу уровней положены следующие критерии: умение самостоятельно ставить цель; планировать предстоящую работу; владение обобщенным способом деятельности; результативность труда; развитие комбинаторных умений; сформированность самоконтроля; развитие способности к вариативности, оригинальности.

Все предложенные детям виды деятельности вызвали интерес и желание провести время, занимаясь ими. При этом наибольший эмоциональный отклик вызвала изобразительная деятельность (50 %) как любимая и знакомая: «я люблю рисовать» (Ольга А.), «мне нравится больше рисовать» (Ольга Г.), «это легче всего, я пробовала» (Аля Д.).

Наименьший интерес дети проявили к вышиванию (20%, 10 %, 0%), что связано с отсутствием необходимых умений для творческого проявления в деятельности.

Детям требовалась помощь экспериментатора: «Покажите как мне справиться» (Алеша В.), не получив которую, они переключались на другую, более знакомую деятельность: «Придется придумать делать что-нибудь другое» (Алеша В.), «Лучше не этим заниматься» (Катя М.).

Следует отметить, что выбор деятельности для самостоятельной организации в досуге вызвал затруднения у старших дошкольников.

Некоторые дети не смогли сделать однозначный выбор и попытались осуществить его путем последовательных практических проб нескольких видов деятельности. Так, например, Наташа Л. попробовав себя в вышивании

и осознав, что «не знает как и что» делать, выбирает конструирование, не получив результата и в этой деятельности, говорит, что любит рисовать. Получив результат (рисунок) с удовлетворением заканчивает свою деятельность.

Характерно, что дошкольники осуществляют выбор деятельности на основе эмоционального компонента, дети не учитывают свою умелость в выбранной деятельности, имеющиеся у них возможности для ее реализации.

При этом часть детей не сумела получить результат в предложенных им видах досуговой деятельности из-за недостаточной ручной умелости.

Согласно критериям, положенным в основу оценки детской самостоятельной деятельности, высокого уровня овладения не выявлено.

Так, 20 % детей не владеют позицией субъекта и имеют нулевой уровень, остальные находятся на низком (50 %) и среднем (30 %) уровнях самостоятельности в детском досуге (см. табл. 3).

Таблица 3

Уровни освоения детьми позиции субъекта в досуговых видах деятельности, %

Виды досуга	Уровни			
	нулевой	низкий	средний	высокий
Изобразительная деятельность	-	40%	20%	-
Конструирование	10%	10%	10%	-
Работа с деревом, природным материалом	20%	-	10%	-
Рукоделие	-	10%	-	-
Всего	30%	60%	40%	-

Дети нулевого уровня (30 %) проявляли пассивность к самостоятельным действиям, нерешительность: они долго думали, выбирая деятельность, отказывались от нее: «Лучше не этим заниматься....лучше буду рисовать, а то я не умею» (Гуля К.), «У меня не получается» (Андрей Д.). Попытки начать что-либо делать сводились к манипулированию с инструментами и материалами, проявлялась неумелость детей.

Дети не знали структуры деятельности, поэтому, не смотря на желание заниматься, результат не был достигнут. Без прямой помощи и советов взрослого дети данного уровня не могли реализовать свой замысел, постоянно обращались к взрослому, т.к. не могли вдеть нитку в иголку, завязать узелок, скрепить детали конструктора, вбить гвоздь и т.д.

К низкому уровню (1 уровень) освоения позиции субъекта в детской досуговой деятельности отнесены 60 % детей.

Для детей этого уровня характерно отсутствие подготовительного этапа деятельности, неумение организовать рабочее место, заранее отобрать необходимое оборудование. Воспитанники сразу приступали к выполнению отдельных действий. Несмотря на то, что дети приняли цель деятельности, результат был низкого качества. Например: Юлия П.,

«Рисование. Девочка подошла к столу с оборудованием. «Я буду красками рисовать, кого захочу». Рассматривает материалы, выбрала краски. «Откройте, пожалуйста». Протягивает краски взрослому. Берет кисточку, пытается набрать краску па сухую кисточку. Не смочила краски водой перед работой. Видит, что не получается набрать краску, намочила кисточку. «Солнышко, тучки», - поясняет то, что рисует. Девочка не споласкивает кисточку перед тем, как набрать другой цвет, поэтому цвета получаются грязные. «Сейчас будет дождик....Такая туча, грязная дорога...А это светофор сломанный, грязный...А это микробы (случайно брызги получились)... Это солнышко сейчас будет светить». Закрыла краску. «Все». «Какой у меня рисунок веселый, красивый. Это я гуляю на улице, солнышко светит, капли...Это я с волосами синими». Рабочее место не убирает. Затрачено 7 минут. Результат низкого качества».

Фотозапись зафиксировала попытки ребенка к самостоятельному воплощению замысла, однако низкий уровень умений не позволил его реализовать, требовал обращения за помощью к взрослому. Неумение подготовиться к работе, правильно действовать с инструментами сказались

на качестве результата. Не имея четких представлений о требованиях к результативности трудового процесса, дети (особенно девочки) завышали оценку результатов своей деятельности.

40 % детей отнесены к среднему уровню (2 уровень) освоения позиции субъекта в деятельности.

Выбор деятельности для самостоятельного времяпровождения осуществлялся дошкольниками быстро, не вызывал затруднений. Дети мотивировали свой выбор желанием поиграть, создать что-либо, интересом к деятельности: «Я хочу на самолетике полетать» (Таня Т.), «потому что я люблю рисовать» (Алена Т.), «потому что мне нравится» (Наташа У.).

Дети самостоятельно ставили цель, охотно приступали к выполнению деятельности. Характерно обособление подготовительного этапа в деятельности, в ходе которого дошкольники полностью или частично готовились к работе, отбирали часть оборудования, пытались организовать рабочее место.

Например: Ольга А.,

«Готовится рисовать. Берет лист бумаги, акварельные краски, баночку с водой, кисточку, но не готовит тряпочку для промакивания кисточки, палитру для работы с акварелью. Набрал белую краску на кисточку, проводит по белому листу несколько раз. Не получив изображения, задумывается.... Обращается к взрослому: «А как рисовать гуашью? Надо кисточкой рисовать». Пододвигает к себе гуашь, выбрав синюю. Набрала много воды на кисточку, не удалила лишнюю о край баночки. «Много воды чего-то». Рисунок на листе из-за большого количества воды расплывается».

Процесс деятельности выглядел не организованным, его выполнение затруднялось поиском необходимого оборудования, уходило больше времени на достижение результата. Поиск оборудования был связан со знакомыми действиями. Детей среднего уровня освоения позиции субъекта в детской деятельности ориентируют на схему, характерны попытки осуществить все

действия согласно схеме. Однако отсутствие специальных умений в выбранной деятельности (снять лишнюю воду с кисточки о край баночки; скреплять детали конструктора в определенной последовательности, представленной на схеме; закреплять ткань на палец; завязывать узелок и др.) не позволяло им успешно реализовывать свои оригинальные замыслы. В связи с этим у них возникала необходимость в косвенной помощи педагога (совет, указания, подсказка и т.д.). Поэтому полученные детьми результаты преимущественно невысокого качества.

Полученные данные свидетельствуют о невозможности дошкольников реализовать в полной мере интерес к продуктивным видам деятельности из-за отсутствия элементарных умений.

Таким образом, необходима целенаправленная работа по освоению субъектной позиции в продуктивных видах деятельности, свойственных детям старшего дошкольного возраста, для развития их познавательных интересов.

Далее изучались особенности организации досуга старших дошкольников в детском саду и профессиональная готовность воспитателей к руководству детской досуговой деятельностью.

Было проведено анкетирование воспитателей дошкольной организации. Анализ результатов позволил выявить ряд особенностей, устойчиво проявляющихся в подходах к организации досуга дошкольников.

Большинство воспитателей (50 %) считают, что досуговая деятельность в детском саду организуется лишь для развлечения дошкольников, отсюда не используется в полной мере ее развивающий потенциал для развития познавательных интересов детей. Назвав главные причины, которые сдерживают развитие познавательных интересов дошкольников в досуге, педагоги говорят как об отсутствии необходимой развивающей среды (40 %), недостатках в организации педагогического процесса (40 %), так и о

недостаточном количестве методических рекомендаций по данному вопросу (40 %).

Анализ полученных данных выявил противоречие в представлениях педагогов о досуговой деятельности дошкольников и взрослых людей. Воспитатели дают правильное определение досуга как своеобразного вида деятельности, интегрирующего творчество, отдых, праздник, развлечение и самообразование (80 %), тогда как детский досуг рассматривается педагогами лишь как развлечение. Попытки большей части педагогов (60 %) определить своеобразие детского досуга были малоуспешными. Воспитатели говорят только о необходимой помощи взрослых в организации деятельности детей и ее игровом характере. Отсюда можно констатировать о том, что у воспитателей отсутствуют знания о сущности детского досуга, отсюда – нецеленаправленное использование досугового развивающего потенциала в работе с дошкольниками.

Низкий уровень представлений воспитателей проявляется также в отсутствии знаний о методической литературе, которая позволяет руководить детским досугом (60 %). Перечисленные пособия (журнал «Дошкольное воспитание» - 10 %; «Праздники и развлечения в детском саду» - 10 %; «Театрализованная деятельность в ДОО» - 10 %) интерпретируют досуговую деятельность дошкольников узко – как развлечение, не раскрывая специфики руководства детским досугом как своеобразного вида деятельности, ориентированного на развитие познавательного интереса.

Без практических умений воспитателя руководство досуговой деятельностью детей невозможно. Большая часть воспитателей (80 %) считают, что умеют организовывать свой досуг и предпочтения в данной области распределились неоднозначно. Так, любимым досугом воспитателей являются чтение (70 %); прогулки по городу, путешествия (на природе) (60 %); общение с друзьями и детьми (30 %); посещение театров, концертов (20 %); просмотр телевизора (20 %).

Незначительное место среди названных ответов занимает продуктивная деятельность и представлена она лишь рукоделием (10 %). Процентное соотношение ответов педагогов показало, что их интересы в области досуговой деятельности разнообразием не отличаются и в большей степени ориентированы на развлечение и отдых. При этом большинство педагогов (80 %) используют в работе с детьми опыт организации своего досугового времени. Это говорит о некоторой недооценке развивающего потенциала продуктивных видов деятельности, отсутствии учета интересов детей старшего дошкольного возраста в организации их досуговой деятельности. Воспитатели в руководстве детской досуговой деятельностью затруднений не осознают (40 %), только часть из них называют определенные причины – заорганизованность детей, отсутствие времени (30 %); недостаточное количество по данному вопросу методической литературы (10 %).

Воспитатели неоднозначно оценивают содержание досуга в современной дошкольной организации, указывают лишь формы развлечения (праздники, тематические вечера развлечений – 50 %) как основную составляющую досуговой деятельности старших дошкольников. Это говорит об общей недооценке значимости развивающего потенциала продуктивных видов деятельности детей в организации досуга.

Предложение назвать виды деятельности дошкольников, которые составят детский досуг, оказалось для воспитателей сложным. Они перечислили малый спектр видов деятельности: театрализованная (20 %), игровая (20 %), спортивная деятельность и праздники (10 %). Перечисленные виды деятельности характеризуют традиционную методику организации детского досуга в дошкольной организации, не обеспечивая развитие познавательных интересов, реализации его половозрастных интересов в продуктивной деятельности.

Мнение воспитателей о том, что руководство досуговой деятельностью детей должно осуществляться совместными усилиями родителей и педагогов

(80 %) – бесспорно. Но воспитатели понимают роль, которую родители воспитанников могут осуществлять в образовательном процессе, очень однозначно: как подготовку и участие в праздниках (40 %) и совместных мероприятиях (20 %), помощь в организации экскурсий (10 %).

Анализ полученных анкетных данных говорит о несоответствии педагогической самооценки своих умений в руководстве детской досуговой деятельностью и реальной ситуацией в образовательном процессе ДОО. Поэтому необходима система семинаров-практикумов для педагогов, ориентированная на педагогическое просвещение, знакомство с современными методиками руководства досуговой деятельностью в условиях детского сада, позволяющая адекватно оценить и развить свои умения в руководстве продуктивной досуговой деятельностью старших дошкольников, направленной на развитие их познавательных интересов.

Таким образом, изучение теоретической готовности педагогов к руководству детским досугом посредством анкетирования показало, что педагоги недостаточно ориентированы в проблеме (не имеют четких представлений о сущности детской досуговой деятельности, ее своеобразии), недооценивают потенциал досуговой деятельности для познавательного развития детей. Все это не позволяет им реально оценить недостатки в традиционной методике руководства детским досугом, что сказывается на работе с детьми. Отсутствие субъектной позиции в досуговой деятельности старших дошкольников говорит об этом. Теоретическая некомпетентность, недостаток знаний препятствует успешному осуществлению руководства детским досугом.

Наблюдение за деятельностью воспитателя в течение двух недель показало отсутствие целенаправленного руководства досуговой деятельностью дошкольников. Педагог видит свою роль по руководству досугом в осуществлении регулирования продуктивной деятельности и создании развивающей среды в группе. Основная причина этого – отсутствие

необходимого багажа теоретических знаний о своеобразии детского досуга как средства развития познавательных интересов ребенка. Сопоставление теоретических знаний воспитателей и практических умений по руководству досугом старших дошкольников показывает их прямую зависимость: отсутствие теоретических знаний ведет к существенным просчетам в организации деятельности.

Хронометраж досуговой деятельности позволил определить количество времени, затрачиваемого ребенком на досуг в течение дня. Мы наблюдали детей во второй половине дня в течение одного месяца. Выявлено «чистое время» досуговой деятельности старших дошкольников, составляющее от 1 часа 10 минут до 1 часа 30 минут в день при пребывании детей в детском саду в среднем 11 часов (с 7.00. до 18.30). Очевидно, что в детском саду достаточно времени для осуществления досуговой деятельности детей, однако традиционная методика организации досуга не эффективна для развития познавательных интересов старших дошкольников.

Досуговая деятельность старших дошкольников в детском саду в настоящее время представлена кружками, тематическими развлечениями, детскими праздниками. Традиционными являются следующие кружки: Изостудия, развивающие игры, английский язык, подготовка к школе. При этом содержание детской деятельности старших дошкольников не ориентировано на их полоролевые интересы.

Занятия – традиционная форма организации кружковой деятельности в ДОО. Серьезные опасения вызывает насыщение второй половины дня в детском саду дополнительными занятиями. Взаимодействие взрослого и ребенка носит учебно-дисциплинарный характер, что искажает сущность досуговой деятельности, уничтожает ее развивающий потенциал. В связи с этим можно говорить об успешной реализации рекреационной (праздники, развлечения) и узко образовательной функций досуговой деятельности.

Педагог-профессионал должен увлечь ребенка интересной деятельностью, соответствующей его полу, стимулирующей развитие познавательных интересов.

Наблюдение за деятельностью воспитателя во второй половине дня показало, что организация досуга старших дошкольников в группе осуществляется только посредством проведения тематических развлечений и праздников. В свободное от занятий время дети предоставлены сами себе. Игнорирование воспитателями продуктивной досуговой деятельности приводит к невысоким показателям проявления познавательности. Возможно, это связано с несколькими причинами: объективными – недостаточным количеством свободного времени во второй половине дня данной группы; и субъективными – отсутствием умений косвенного руководства продуктивной досуговой деятельностью дошкольников со стороны педагогов; отсутствием позиции субъекта в досуговых видах деятельности старших дошкольников.

Выявлено, что разные стороны досуга старших дошкольников (развлечения, праздники, занятия в кружках) осуществляются параллельно. Отсутствует взаимосвязь между работой музыкального руководителя, специалистов, руководителей кружков и воспитателями, осуществляющими руководство детской досуговой деятельностью в детском саду. Возникает необходимость целенаправленной координации деятельности педагогического коллектива по организации сопровождение каждого ребенка в детской досуговой деятельности для реализации его творческого потенциала в предпочитаемом виде деятельности.

Анализ практических умений педагогов показал, что традиционная методика руководства детской досуговой деятельностью не позволяет детям эффективно развивать познавательные интересы в деятельности, соответствующей их интересам в продуктивных ее видах, затрудняет развитие их самостоятельности.

Важным показателем практических умений педагога в организации досуговой деятельности старших дошкольников является создание развивающей среды в ДОО для развития их познавательных интересов.

Анализ развивающей материальной среды показал, что она не ориентирована на познавательное развитие дошкольников в продуктивных видах деятельности. В основном весь материал для самостоятельной деятельности детей сосредоточен в групповой комнате, отмечено наличие уголков для игровой, театральной, изобразительной деятельности, конструирования, рукоделия и др. При этом организованные в ДОО специальные помещения для занятий разнообразной кружковой деятельностью (Изостудия, хореографический зал и др.) не используются для самостоятельной деятельности детей, что не обеспечивает развитие их познавательного интереса в данных видах деятельности, становление субъектной позиции.

В распоряжении детей в уголках группы находится стандартный набор пособий, игр, материалов. Данный материал не содержит атрибутов, направленных на развитие познавательных интересов детей в деятельности. Только уголок по формированию элементарных математических представлений традиционно ориентирован на познавательное развитие дошкольников, имеет специальные дидактические игры на развитие мышления, воображения, памяти, а результаты детской деятельности используются в оформлении презентаций и в альбомах собственных достижений. Однако уголок ФЭМП не может решить проблемы создания познавательной направленности материальной развивающей среды в дошкольной организации, удовлетворяющей интересам старших дошкольников.

В свободное время не наблюдалось организации совместной деятельности педагога и детей в каком-либо из уголков группы. Педагоги не предусматривали деятельности, ориентированной на интересы детей,

развитие их познавательных интересов. Наблюдение показало, что воспитатели практически не используют педагогические приемы, стимулирующие желание детей заниматься познавательной деятельностью (создание соответствующей атмосферы, демонстрация креативного решения и т.п.).

Можно утверждать, что указанные особенности организации материальной развивающей среды в ДОО не способствуют успешному протеканию процесса развития познавательных интересов старших дошкольников в продуктивных видах детской досуговой деятельности.

Можно сделать вывод, что воспитатели находятся на низком уровне профессиональной готовности к организации детской досуговой деятельности, что обуславливает просчеты в руководстве данной деятельностью детей, отсутствием субъектной позиции и низким уровнем развития их креативности. Дошкольные образовательные организации не осуществляют необходимую психолого-педагогическую помощь родителям воспитанников в развитии познавательных интересов детей. Возникает необходимость психолого-педагогических консультаций по вопросам организации досуговой деятельности старших дошкольников для развития их познавательных интересов.

Данные констатирующего эксперимента показали, что традиционная организация образовательного процесса в дошкольных организациях не способствует созданию благоприятных условий для развития познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста в досуговой деятельности.

Анализ полученных результатов дает основание утверждать, что девочкам более интересны разные виды рукоделия, мальчики предпочитают работу с деревом, природным материалом. Интерес к рисованию и конструированию свойственен детям обоего пола, однако тематика рисунков, содержание и виды конструктивной деятельности дифференцированы по признаку пола. Вместе с тем выбор деятельности детьми недостаточно

осознан, они интуитивно выбирают деятельность, свойственную природе пола.

Таким образом, материалы констатирующего эксперимента показывают необходимость организации досуговой деятельности, стимулирующей развитие познавательных интересов старших дошкольников при конструировании педагогического процесса ДОО.

2.2 Технология развития познавательного интереса у старших дошкольников посредством досуговой деятельности

Главной задачей при подготовке дошкольника к школьному обучению является воспитание у него внутренней потребности в знаниях, которые проявляются в познавательном интересе. Дошкольный возраст – самоценный этап развития детской познавательной активности, под которым понимается поиск знаний, приобретение этих знаний совместно со взрослым или самостоятельно.

Основными показателями здесь являются: необычность, неожиданность, несоответствие прежним представлениям, новизна.

Поощрять детскую любознательность, утолять жажду познания маленьких «почемучек» можно не только через занятия и игры, но и через организацию познавательного детского досуга.

Для каждого ребенка умственный отдых – это зарождение всесторонне развитого человека и основа получения серьезного багажа знаний. Для того чтобы досуг ребенка был организован правильно, следует уделять особое внимание распределению разнообразных развлечений по промежуткам времени, то есть каждой части досуга должно быть свое место и время. Для познавательного досуга подходит больше всего день. В это время у ребенка концентрируется внимание и появляется желание развиваться в умственном плане.

Проблема данного проекта состоит в том, чтобы изучить, как детский досуг воздействует на развитие познавательности ребенка, какие методы и формы работы являются более эффективными.

Анализ результатов констатирующего эксперимента показал, что традиционная методика организации досуга старших дошкольников не позволяет ребенку старшего дошкольного возраста реализовать свои познавательные интересы в предпочитаемом виде деятельности. Констатирующий эксперимент подтвердил необходимость корректировки и поиска новых способов конструирования педагогического процесса детского сада.

Цель – разработка и апробация педагогической технологии организации досуговой деятельности старших дошкольников в ДОО, позволяющих ребенку развивать познавательные интересы.

Задачи:

1) разработать и апробировать поэтапную педагогическую технологию освоения субъектной позиции в продуктивных видах досуговой деятельности старшими дошкольниками;

2) разработать и реализовать в условиях детского сада психолого-педагогическое сопровождение ребенка в соответствии с его возрастными особенностями и интересами в продуктивной досуговой деятельности;

3) сконструировать и определить целесообразность модульной организации развивающей среды ДОО для организации досуговой деятельности старших дошкольников;

4) выявить развивающий эффект педагогической технологии организации досуговой деятельности на развитие познавательного интереса ребенка старшего дошкольного возраста.

Освоение целостного процесса деятельности старшими дошкольниками станет основой для их дальнейшей познавательной реализации в выбранных для досугового времяпрепровождения видах

деятельности. Выявленная на констатирующем этапе взаимосвязь между уровнями креативности и освоения позиции субъекта в продуктивных видах деятельности подчеркивает важность разработки и реализации педагогической технологии сотворчества взрослого и ребенка как субъектов деятельности.

В связи с этим основное содержание формирующего эксперимента было направлено на обогащение педагогического процесса за счет развертывания целого спектра продуктивных досуговых видов деятельности (рисование, оригами, аппликация, лепка, конструирование, сыпучие рисунки) в соответствии с возрастными особенностями детей старшего дошкольного возраста. Выбор данного содержания обусловлен рядом причин.

Во-первых, результаты констатирующего эксперимента показали, что конструктивная, изобразительная деятельность, работа с предметами являются видами детской деятельности, которым старшие дошкольники отдают предпочтение среди других продуктивных видов деятельности. Во-вторых, данные виды деятельности наиболее соответствуют возрастным интересам и склонностям детей старшего дошкольного возраста, но традиционно в практике дошкольного воспитания предлагаются вне зависимости от этого.

В-третьих, каждый из этих видов деятельности имеет компоненты, отчётливые промежуточные и итоговые результаты, для них характерна обязательная этапность выполнения, что создает благоприятные условия для быстрого освоения целостного процесса деятельности и перехода к реализации собственных замыслов, а включение разнообразных специальных умений для работы с материалами стимулирует желание совершенствовать свою умелость в деятельности, вызывают интерес к ней, приносят удовлетворение.

В-четвёртых, данные виды детской продуктивной деятельности позволяют проявлять развивать познавательные интересы как при создании

замысла будущего мультфильма (придумывание узоров, построек, рисунков и др.), так и в процессе деятельности (подбор материалов для создания мультфильма), ее результате, отличающемся неповторимостью и оригинальностью. Указанные особенности позволяют в процессе освоения позиции субъекта в интересном для старших дошкольников виде детского досуга создавать благоприятные условия для развития их познавательных интересов.

Реализация содержания экспериментальной программы осуществлялась поэтапно. Внутри каждого этапа определилась система общих занятий и дифференцированных взаимодействий взрослого и ребенка в деятельности (в досуге) в соответствии с его возрастными интересами.

Цель проекта: развитие познавательного интереса старшего дошкольника посредством мультипликации.

Задачи:

Образовательные

Формирование элементарного детского представления о тайнах создания мультфильма. Обогащение детского словарного запаса. Становление детского осознанного отношения к выбору и оценки качества просмотренной детьми мультипликационной продукции.

Развивающие

Развитие детской познавательной активности при реализации данного проекта. Развитие мышления, общей и мелкой моторики, связанной речи.

Воспитательные

Воспитание внимания, интереса и последовательности в процессе создания мультипликационного фильма.

Участники проекта: дети, воспитатели группы, педагоги, родители.

Ожидаемый результат:

- будут иметь простейшие представления о мультипликации;

- у детей проявится ярко выраженный интерес к созданию собственных мультфильмов;

- дети научатся понимают идею, передаваемую мультфильмом;

- дети будут наблюдать, переживать увиденное, сравнивать, фантазировать, отражать впечатления в своих творческих работах;

- смогут различать виды анимации.

Подготовительный этап:

1. Знакомство с мультипликацией, историей возникновения,

2. Экскурсия в парк. Сбор природного материала, для дальнейшей работы с ним и созданию декораций и героев.

3. Беседа «Кто создаёт мультфильмы»: знакомство с профессиями людей, участвующих в создании мультфильмов (режиссёр, сценарист, аниматор, художник, оператор, композитор).

4. Игра «Такие разные мультфильмы»

Основной этап:

1. Погружение в сказку. За основу сценария берутся уже существующее произведение, в ходе проектной реализации его участники будут переосмысливать поступки героев много раз, будут придумывать различные варианты окончания сюжета и его развития.

2. Разработка и создание декораций и персонажей. При работе над первым мультипликационным фильмом дошкольники лишь в общих чертах могут охарактеризовать место действия и персонажей. Но по ходу продвижения проекта описания становятся более подробными. С приобретением опыта дети будут определять героя самостоятельно и выбирать какие декорации потребуются, из чего их изготовить.

3. Оживление персонажей. Детям, в силу особенностей своего возраста, трудно дожидаться, когда будет готово все необходимое. Они играют с удовольствием, совершенствуют свои поделки, придумывают новые

варианты развития сюжета. Это дает игровой деятельности новый импульс. Дошкольники активно участвуют в постановке спектаклей.

4. Самостоятельное творчество. На всех этапах реализации проекта, благодаря общей творческой атмосфере и заданиям, дети часто продолжают свою работу дома.

Заключительный этап:

Осуществляется съемка мультфильма на фотоаппарат. Для чего выставляются персонажи и декорации нужным образом.

Таблица 4

План мероприятий по реализации проекта

№	Мероприятия	Сроки	Планируемые результаты
Работа с детьми			
1	Заготовка будущих мультипликационных героев	Сентябрь	Мультипликационные герои будущего фильма
2	Изготовление декораций для будущего мультипликационного фильма	Ноябрь	Мультипликационные декорации
3	Раскадровка будущего мультипликационного фильма через переключивание и фотографирование всех движений	Декабрь	Фотографии для будущего мультипликационного фильма
4	Запись фонового музыкального сопровождения детскими голосами	Январь	Музыкальная дорожка к будущему мультипликационному фильму
5	Демонстрация дошкольникам их творчества – показ мультипликационного фильма	Февраль	Готовый мультфильм
Работа с родителями			
1	Консультация «Как маленьким художникам не навредить»	Сентябрь	Консультация
2	Изготовление папки-передвижки «Чтобы каждый дошкольник испытывал творческую радость»	Октябрь	Папка-передвижка «Творческая радость»
3	Выставка творчества детей в ходе создания мультфильмов	Декабрь-Январь	Декорации, макеты, герои из мультфильмов
4	Фестиваль «Наши успехи»	Февраль	Демонстрация готового продукта
Работа с педагогами			
1	Консультация: «Методы воздействия педагога, развивающие у детей познавательный интерес»	Сентябрь	Консультация
2	Выступление для педагогов «Как	Октябрь	Брошюры, рекомендации

№	Мероприятия	Сроки	Планируемые результаты
	создать мультипликационный фильм в технике перекладной рисованной анимации»		
3	Изучение методической литературы и изданий	Ноябрь	Тезисы
4	Мастер-класс по созданию мультфильма в программе PowerPoint	Декабрь- Январь	Создание воспитателями мини-мультфильмов в PowerPoint.
5	Самоанализ о проделанной работе	Февраль	Презентация, конспект

В работе с детьми по созданию мультфильма, прежде всего, проводилась предварительная работа, которая проводится в условиях детского досуга с включением познавательных элементов.

В свободное от занятий время проводилось обсуждение с детьми темы проекта «Маша и медведь», выяснялось, что дети знают о мультфильмах и как они создаются.

Затем дети накапливали багаж знаний о героях мультфильма в досуговой деятельности:

- 1) чтение русской народной сказки «Маша и медведь» - вспоминали героев сказки;
- 2) проводилась театрализованная игра «Маша и медведь». побуждение детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и людей;
- 3) проводилась беседа с родителями о кукольном театре, где родители были проинформированы о мероприятиях, которые проходят в данный период времени в группе;
- 4) кукольный театр «Маша и медведь» способствовал проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками по сказке. Дети познакомились со способами создания кукольного мультфильма;
- 5) через беседу «Из чего сделано» дети познакомились с предметами домашнего обихода (кузовок, чугунок, ухват). Обсуждали свойство материала дерево;

б) проводилась беседа для формирования основ безопасности поведения дошкольников на природе «Ребенок на природе».

Накопленный багаж знаний формировался вместе с детьми в картотеку, что позволило детям закрепить умение классифицировать мультфильмы по признакам. Копилка делилась по признакам: мультфильмы бывают кукольные, рисованные, пластилиновые, современные компьютерные.

Создавалась модель «Мои любимые мультфильмы», где дети учились схематизировать полученные знания.

При просмотре кукольного мультфильма «Маша и медведь» дети закрепляли знание о кукольном мультфильме, а после просмотра воспитатель наглядно продемонстрировал процесс создания кукольного мультфильма:

Этап 1 «Собираем кадры».

Этот этап построен на идее концентрации внимания детей на фиксированных мультипликационных кадрах, которые по смыслу являются ключевыми. Выбранные кадры разрезаются на несколько частей. Затем детей делят на группы по 4-5 человек, и каждой группе предлагается сложить из кусочков разрезанных кадров «пазл», угадав взаиморасположение частей. Дети должны сложить картинку, а затем попытаться понять смысл кадра, обсудить, что происходит на кадре, кто изображён, дать название кадру.

Важно, чтобы на данном этапе каждый дошкольник дошел до речевого высказывания и был обязательно выслушан.

Можно выбранные кадры мультфильма превратить в контурные черно-белые рисунки, а потом уже разрезать на несколько частей. Контурность рисунков изначально делает фрагменты содержательно и эмоционально нейтральными, и «момент истины» возникает только после «сборки», герои начинают обладать своими характерами и начинает угадываться контекст их присутствия в кадре.

Этап 2 «Монтируем кино».

Основой рабочего построения на втором этапе является фантазия детей. Задача воспитателя – разбудить ее и направить. В качестве материала для фантазирования служат собранные из мультфильма кадры. Важно, что сюжет самого мультфильма заранее не должен быть известен. В качестве упорядочивающего и организующего игрового атрибута, дающего толчок для воображения, служит «пустая кинолента» – длинная белая бумажная полоса. Детям предлагается разместить на ленте «сбежавшие» кадры так, чтобы сюжет выстроился. Важно, чтобы группы сначала выработали свое мнение, а потом смогли договориться с другими о последовательности сюжетных ходов.

Затем кадры выкладываются на «киноленте» в одну общую линию. Между участниками бывают споры, и роль воспитателя заключается в том, чтобы дебаты не гасить, а давать возможность каждому выстроить свою версию, поощрять детскую фантазию и организовывать очередность вариантов. «Монтаж» мультипликационного фильма создает ситуацию, которая благоприятна для проявления дошкольником речевой индивидуальной зрелости, для побуждения к речевой деятельности в группе, в паре или самостоятельно.

На заключительной рабочей стадии дошкольники по очереди рассказывают свои истории целиком. При необходимости и, в соответствии с логикой своего рассказа, дети переставляют на ленте кадры. В результате рождается несколько историй, которые могут весьма отличаться друг от друга.

Этап 3 «Просмотр мультфильма».

Третий этап начинается с просмотра мультипликационного фильма в авторской версии мультипликаторов. Предварительная работа на первых двух этапах, в отличие от обычного просмотра, превращает детей в активных зрителей, которые, погружаясь в авторскую версию мультипликационного

фильма, оказываются мотивированными и включенными эмоционально для субъективной оценки действия, происходящего на экране.

Эмоциональное чувственное раскрепощение детей в процессе просмотра находит свое выражение в спонтанных речевых высказываниях (удивленных, радостных возгласах при узнавании «своих» кадров, комментариях к происходящему на экране и др.).

После просмотра нужно сразу дать ребятам «выговориться» (не понравилось или понравилось, не поняли или поняли смысл сюжета, о людях или о животных была показана история).

Затем дети разыгрывали по ролям эпизоды, озвучивая героев мультфильма.

Организационный момент – пары работают над эпизодом кадра, который собирали (и раскрашивали) ранее. Дети придумывали реплики, а затем превращались в актеров и выразительно проговаривали придуманные реплики по ролям. Пары со своим кадром в руках выстраивались по кругу по логике развития сюжета создаваемого мультфильма.

Проводилась аудиозапись реплик, которая накладывалась на героев мультфильмов при создании в программе PowerPoint.

Таким образом, проект создания мультфильма был апробирован в течение учебного года в свободное от занятий время в форме досуговой деятельности. Дети с интересом включались в работу, узнавали материалы, из которых изготавливаются мультипликационные герои, придумывали свои материалы (бросовый, кофе, песок), продумывали декорации для мультфильма, сами создавали фон. Лепили героев из пластилина, подбирали кукол, занимались конструированием избушки медведя и т.д. Для детей были созданы все педагогические условия, позволяющие развивать познавательные интересы в досуговой деятельности.

2.3 Анализ полученных результатов

Результаты констатирующего и опытно-экспериментального этапов эксперимента, а также существующая практика работы в ДОО с экспериментальной группой показали, что досуг в условиях дошкольной образовательной организации является эффективным средством развития познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста при соблюдении определенных педагогических условий:

- педагогическая поэтапная технология сотворчества ребенка и взрослого как деятельностных субъектов, основанная на принципах создания познавательной атмосферы, демонстрации педагогом занимательности, образца креативного поведения;

- психолого-педагогическое сопровождение детского досуга в соответствии с индивидуальными склонностями, особенностями и интересами ребенка;

- модульная организация развивающей среды подготовительной к школе группы для разных видов познавательной досуговой деятельности.

Результаты констатирующего этапа эксперимента позволили определить и скорректировать методику формирующего этапа эксперимента, задача которого состояла в экспериментальной проверке влияния вышеуказанного комплекса педагогических условий на эффективность спроектированной структурной функциональной модели процесса познавательного развития интереса у детей подготовительной к школе группы в досуговой деятельности.

Проведенное экспериментальное исследование показало эффективность выявленных педагогических условий в развитии познавательного интереса у детей подготовительной к школе группы в досуговой деятельности.

В экспериментальной группе апробирован комплекс педагогических условий, а в контрольной группе развитие познавательного интереса осуществлялось в рамках традиционного воспитательно-образовательного процесса. Для сравнения групп был взят четвертый уровень познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста. Следовательно, количество детей, у которых был определен четвертый уровень развития познавательного интереса, является точкой отчета (табл. 5, рис. 2).

Таблица 5

Сравнительные данные развития познавательного интереса дошкольников экспериментальной и контрольной групп на заключительном этапе опытно-экспериментальной работы

Группа	Уровни развития познавательного интереса			
	1-3 уровни		4-6 уровни	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Экспериментальная группа	3	30 %	7	70 %
Контрольная группа	7	70 %	3	30 %

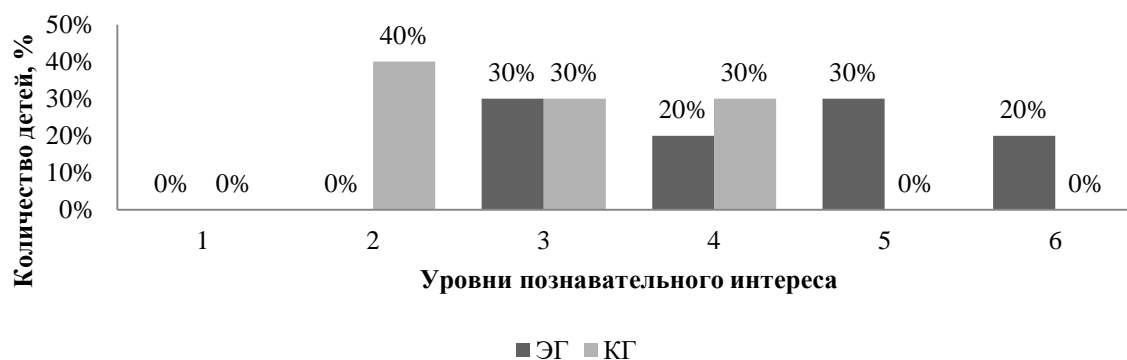


Рис.2. Распределение детей дошкольного возраста с учетом уровня познавательного интереса на обобщающем этапе опытно-экспериментальной работы

Таким образом, если на констатирующем этапе эксперимента при сравнении экспериментальной и контрольной групп полученное значение указывало на несущественные различия в уровне развития познавательного интереса детей, то на заключительном этапе эксперимента различие в значениях убеждает в том, что в экспериментальной группе, где

использовался комплекс педагогических условий по сравнению с контрольной группой произошли существенные изменения в уровнях развития познавательного интереса у детей подготовительной к школе группы.

Следовательно, предположение о том, что успех реализации структурной функциональной модели развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста в педагогическом процессе обусловлен случайными факторами, отвергается в пользу гипотезы исследования.

Полученные результаты свидетельствуют об эффективности используемого комплекса педагогических условий, которые направлены на развитие познавательных интересов через досуговую деятельность.

Опытно-экспериментальная часть исследования убедительно доказала, что развитие познавательного интереса является более успешным при поэтапной педагогической технологии сотворчества ребенка и взрослого как деятельностных субъектов, основанной на принципах создания познавательной атмосферы, взрослой демонстрации занимательности, креативного образца поведения; при психолого-педагогическом сопровождении детского досуга в соответствии с его интересами, индивидуальными склонностями и особенностями; при модульной организации развивающей среды подготовительной к школе группы для разных видов познавательной досуговой деятельности.

Результаты диагностирования дошкольников указывают на то, что в контрольной и экспериментальной группах произошли количественные и качественные изменения по уровням развития познавательного интереса. В экспериментальной группе на первом и втором уровнях – 0 % дошкольников. На третьем уровне после апробирования проекта – 30 % детей, на четвертом уровне – 20 %, что превышает первоначальные показатели. В процессе стадии формирования на 5 уровне оказалось 30 % дошкольников экспериментальной группы, 0% - контрольной группы. 6-й уровень -

«Обобщенный интерес» дети контрольной группы не показали – 0 %, в экспериментальной группе – 20 % детей.

Таким образом, большинство дошкольников экспериментальной группы (30 %) достаточно часто задают вопросы, направленные на содержательные характеристики исследуемого объекта, проявляют интерес к познавательному материалу;

50 % дошкольников экспериментальной группы проявляют интерес не только на познавательный материал, но и на способы решения новой задачи, пытаясь довести выполнение задания до конца, самостоятельно найти способ ее решения;

20 % детей экспериментальной группы характеризует устойчивый познавательный интерес, возникающий на общий способ решения целой системы задач, длительно удерживающий внимание при выполнении задания, поиске найденному способу действий иного применения.

Полученным результатам способствовала целенаправленная деятельность воспитателей по развитию детского познавательного интереса через досуговую деятельность. Результативность деятельности воспитателя демонстрируют детские характеристики с разным уровнем развития познавательного интереса.

Например, 2-й уровень - «Реакция на новизну» был характерен для Кости 3. из экспериментальной группы. В начале эксперимента Костя редко проявлял интерес к совместной деятельности и познавательным игровым заданиям, а познавательная активность в совместной деятельности вообще отсутствовала. Положительные эмоциональные реакции вызывали у Кости необычные, яркие предметы. Мальчик проявлял интерес к внешним их характеристикам. После удовлетворения своего интереса Костя возвращался к деятельности, которой занимался (обычно – это игра).

Одна из важнейших задач при работе с таким дошкольником по мнению педагога – пробуждение и поддержка проявления познавательного

интереса в досуговой деятельности на базе использования активных организационных форм и методов. Для чего объяснение материала осуществлялось в доступной форме – игре, с включением дошкольника в деятельность коллектива (викторина, командная игра и др.), широкое применение наглядного материала. В ходе познавательно-игровой деятельности педагог использует специальные карточки, содержащие варианты ответов, книги с красивыми иллюстрациями. Все это позволяло дошкольнику выполнять задание различной степени сложности, удерживать внимание. В ходе совместной деятельности малейший успех ребенка не оставался незамеченным, дошкольнику оказывалась помощь. В совместной работе, в парах, в малых группах, дошкольник ориентировался на более сильных ребят.

Постепенно у Кости пробуждался интерес к коллективным формам организации совместной досуговой деятельности, к решению задач познавательного содержания. Положительные результаты были отмечены уже в середине экспериментальной работы, когда уровень ребенка был оценен как 3-й - «любопытство».

3-й уровень - «Любопытство». Лена Н. из экспериментальной группы проявляла неустойчивый интерес к познавательной деятельности. Охотное включение в познавательно-игровую деятельность, включение в выполнение заданий пропадало при первой же трудности, с которой Лена встречалась. «У меня не получается», говорила Лена и уходила заниматься своими делами. Главной задачей в работе с данным ребенком было воспитание потребности к познанию, проявлению самостоятельности в поиске новых способов решения задачи, участия в коллективной досуговой деятельности. При выполнении ребенком задания воспитатель, удерживая внимание Лены, вступала с ней в обсуждение возникающих проблем, помогала найти верный способ решения задачи, оказывая «пошаговую помощь» через досуговые виды деятельности. Элементы игры, соревнования в ходе совместной деятельности повышали

эффективность работы с этим ребенком. Большую роль в развитии интереса играли привлекательные для Лены виды продуктивной досуговой деятельности. На занятиях художественного конструирования Лена не раз добавляла какие-нибудь новые элементы в свою работу. Например, при составлении макета избушки медведя к мультфильму «Маша и медведь» из бумаги, сделала оригинальный конек в виде петушка и нарисовала необычный узор на ставнях. Такие усовершенствования, вводимые ребенком новшества не оставались без внимания педагога, приветствовались и поощрялись в процессе обсуждения результатов работы. К концу проекта результаты, показанные Леной, соответствовали 4-му уровню развития познавательного интереса — «ситуативный интерес».

4-й уровень - «Ситуативный интерес». Настя В. из экспериментальной группы проявляла активность в познавательно-игровой деятельности, положительные эмоциональные реакции у ребенка вызывал не только познавательный материал, но и способы решения новой задачи, с которой сталкивался ребенок. В ходе проекта Настя интуитивно верно находила решение поставленной перед ней задачи, была очень любознательна. Все это позволяло Насте в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. Настя часто проявляла инициативу при выполнении заданий, оказывая помощь другим детям. Такое стремление к проявлению активности во всех видах досуга всегда находило поддержку со стороны воспитателя. В работе с этим ребенком воспитатель направляла активность и способности Насти на обсуждение возможных способов решения других познавательных задач. Для этого применялись наводящие вопросы, проводились параллели с аналогичными ситуациями, возникающими ранее или в других областях. Задачей являлось также воспитание у Насти умения принимать точку зрения других детей, умения оценивать результаты своих действий и действий других детей. Для этого Настя часто выбиралась командиром своей игровой группы. Проводимая работа эффективно способствовала переходу

«Ситуативного интереса» на более высокий уровень – 5-й – «Устойчивый познавательный интерес».

Таким образом, в контрольной группе также произошли некоторые положительные изменения, но темпы развития познавательного интереса у старших дошкольников контрольной группы значительно ниже по сравнению с экспериментальными.

Динамика средних показателей свидетельствует, что в экспериментальной группе она имеет ярко выраженный прогрессирующий характер. В контрольной группе динамика незначительна.

Уровни развития познавательного интереса у старших дошкольников в экспериментальной группе к концу опытно-экспериментальной работы значительно вырос по сравнению с контрольной группой.

Анализ материалов изучения старших дошкольников позволил выделить наиболее типичные проявления, устойчивые особенности поведения ребенка как показатели наиболее естественных для него проявлений познавательной активности; определить уровни развития познавательного интереса у дошкольников экспериментальной группы и возможные направления интенсификации данного процесса:

- 1 уровень - «Отсутствие интереса» (от 10 % до 0%);
- 2 уровень - «Реакция на новизну» (от 30% до 0%);
- 3 уровень - «Любопытство» (от 30% до 30%);
- 4 уровень - «Ситуативный интерес» (от 30% до 20%);
- 5 уровень - «Устойчивый познавательный интерес» (от 0% до 30%);
- 6 уровень - «Обобщенный познавательный интерес» (0% до 20%).

Проявления познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста на 5 уровне («Устойчивый интерес») и на 6 уровне (Обобщенный познавательный интерес») явилось возможным при систематической и последовательной реализации в образовательном процессе педагогических условий развития познавательного интереса в соответствии с выстроенной

структурно-содержательной моделью развития познавательного интереса у дошкольников в ходе досуговой деятельности.

Как показала опытно-экспериментальная работа, систематическая деятельность педагогов по внедрению в образовательный процесс структурно-функциональной модели развития познавательного интереса у дошкольников через досуг, позволила к концу проекта сократить и исключить число детей с 1 и 2 уровнями развития познавательного интереса.

Таким образом, анализ полученных результатов подтвердил правильность выбранного подхода к развитию познавательного интереса у старших дошкольников и эффективность предложенной структурно-функциональной модели развития познавательного интереса у детей подготовительной к школе группы в условиях детского досуга. Можно утверждать, что выдвинутая гипотеза справедлива, то есть прошедшие изменения в уровнях развития познавательного интереса у дошкольников вызваны не случайными причинами, а являются следствием реализации выделенных педагогических условий в комплексе.

Выводы по Главе 2

Результаты констатирующего проведенного эксперимента позволяют сделать ряд выводов.

Констатирующий эксперимент показал, что процесс развития детского познавательного интереса в подготовительной к школе группе осуществляется малоэффективно: воспитатели, осуществляя образовательную деятельность по программам нового поколения, уделяют недостаточное внимание повышению познавательной активности детей через досуговую деятельность, использованию игры в обучении, взаимодействию диалогом в ходе совместной познавательной игровой деятельности ребенка и взрослого.

Выделенные в ходе исследования уровни развития познавательного интереса представляют собой ряд этапов развития детского познавательного интереса в педагогическом процессе ДОО. Все рассматриваемые уровни, кроме шестого, для детей старшего дошкольного возраста типичны и позволяют говорить об определенных тенденциях развития детского познавательного интереса.

Анализ данных опытной экспериментальной работы показывает, что больший сдвиг в развитии детского познавательного интереса удалось обеспечить в той группе, где были более последовательно и в большей мере реализованы педагогические условия развития познавательного интереса в досуговой деятельности.

Гипотеза о том, что реализация разработанной структурной функциональной модели развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста будет эффективной, если будет реализовываться комплекс педагогических условий, подтвердилась на основе результатов полученных данных. В результате этого следует говорить о достоверности высокой эффективности предлагаемого проекта,

достаточность и необходимость комплекса педагогических условий, определивших ее успех.

Заключение

В ходе исследования теоретически обоснована, разработана и экспериментально подтверждена педагогическая технология организации детского досуга в ДОО с целью развития их познавательных интересов.

В первой главе исследования рассмотрены теоретические аспекты развития познавательных интересов детей в условиях ФГОС ДО посредством досуговой деятельности и сделан ряд выводов.

1) анализ по исследуемой проблеме психолого-педагогической литературы дает возможность предполагать, что детская досуговая деятельность может быть эффективным средством развития познавательных интересов старших дошкольников при следующих условиях: поэтапной педагогической технологии сотворчества ребенка и взрослого как деятельностных субъектов, основанного на принципах создания познавательной атмосферы, демонстрации взрослым образца занимательности, креативного поведения; психолого-педагогического сопровождения детского досуга в соответствии с индивидуальными особенностями, половозрастными интересами и склонностями ребенка; модульной организации развивающей среды ДОО для различных видов продуктивного досуга;

2) в процессе познания происходит чувственное эмоциональное постижение окружающей действительности; появляются новые познавательные интересы и способы познания; формируются фундаментальные представления о мире. При правильной организации обучения познавательное отношение к действительности характеризуется переходом от практической, игровой деятельности к интеллектуальной, характеризующейся мотивами познания. Диалог является основным механизмом развивающего обучения. Активизация детской познавательной деятельности может быть реализована через игру и через создание

проблемной ситуации. Познавательное полноценное развитие подразумевает объединение усилий воспитателей и родителей ребенка;

3) развитие детского познавательного у старших дошкольников посредством досуговой деятельности – основное направление в формировании детской психики в дошкольном возрасте. Оно предполагается не только получением определённой суммы знаний, но, в основном, развитием психических умственных процессов, познавательных способностей, овладением приёмами и способами познавательной деятельности. Лишь тогда дошкольник научится самостоятельно усваивать знания и правильно использовать их на практике.

Вторая часть исследования была направлена на выявление особенностей развития познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста через досуг и сделан ряд выводов:

1) констатирующий эксперимент показал, что процесс развития детского познавательного интереса в подготовительной к школе группе осуществляется не эффективно: педагоги, осуществляя образовательную деятельность по программам нового поколения, недостаточно внимания уделяют повышению познавательной активности детей через досуговую деятельность, использованию игровых форм обучения, диалоговому взаимодействию в ходе совместной познавательной игровой деятельности ребенка и взрослого;

2) выделенные в ходе исследования уровни развития детского познавательного интереса представляют собой определенные этапы развития детского познавательного интереса в педагогическом процессе ДОО. Все выделенные уровни, кроме 6-го уровня, типичны для детей старшего дошкольного возраста и позволяют говорить об определенных тенденциях развития познавательного интереса у старших дошкольников;

3) анализ материалов экспериментальной опытной работы показал, что большой сдвиг в развитии детского познавательного интереса у

дошкольников удалось обеспечить в той группе, в которой были в наибольшей мере и наиболее последовательно реализованы педагогические условия развития познавательного интереса в досуговой деятельности;

4) гипотеза о том, что реализация разработанной структурно-функциональной модели развития познавательного интереса у старших дошкольников будет эффективной, если реализуется комплекс педагогических условий, подтвердилась на основе результатов полученных данных. В результате этого можно утверждать достоверность высокой эффективности предлагаемого проекта, необходимость и достаточность комплекса педагогических условий, определивших ее успех.

Таким образом, задачи исследования решены, цель – достигнута.

Список литературы

Нормативно-правовые акты

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30 декабря 2008 г. № 6-ФКЗ, от 30 декабря 2008 г. № 7-ФКЗ, от 5 февраля 2014 г. № 2-ФКЗ, от 21 июля 2014 г. № 11-ФКЗ) // Собрание законодательства РФ, 04.08.2014, № 31, ст. 4398.
2. Конвенция о правах ребенка [рус., англ.] (Заключена 20.11.1989) // СПС КонсультантПлюс
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2017) // Российская газета. – 2012. - 31 декабря.
4. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) // Российская газета, № 265, 25.11.2013.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 (ред. от 27.08.2015) «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (вместе с «СанПиН 2.4.1.3049-13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 № 28564) // Российская газета. - 2013. – 19 июля.

Литература

6. Абрамов С.И. Педагогические подходы к организации досуга ребенка в современном образовании / С.И. Абрамов // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 4: Педагогика. Психология. 2014. № 1. С. 33-44.
7. Амосова Ю.В. Организация проектной деятельности как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста / Ю.В. Амосова // В сборнике: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ: сборник научных трудов по материалам V международной научно-практической конференции. Под общей редакцией А.В. Туголукова. 2016. С. 14-17.
8. Андрианова Е.И. Гуманистические подходы к организации познавательной деятельности дошкольников / Е.И. Андрианова // В сборнике: Инновационные подходы к организации дошкольного образования Материалы научно-практического семинара. 2016. С. 10-16.
9. Бабинова Н.В. Диагностика сформированности основ универсальных учебных действий у детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности / Н.В. Бабинова // Педагогическое образование в России. 2016. № 1. С. 137-143.
10. Барочкина С.В. Организация совместной познавательной деятельности педагога и детей в ДОУ / С.В. Барочкина // Актуальные проблемы психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста: Материалы всероссийской научно-практической конференции. 2016. С. 29-32.
11. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Педагогика, 1989. – 192 с.
12. Богатикова Т.В. Экспериментальная деятельность как средство развития познавательных способностей дошкольников / Т.В. Богатикова,

- С.А. Трубицына // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. 2015. № 1. С. 53-55.
13. Болотова, М.И. Организация семейного досуга в образовательной среде учреждения дополнительного образования детей / М. И. Болотова. – М.: Спутник+, 2005. - 52 с.
14. Бузарова Е.А. К вопросу о формах организации учебно-познавательной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста / Е.А. Бузарова, Т.Н. Четыз // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. 2008. № 5. С. 36-47.
15. Буре, Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: для занятий с детьми 3-7 лет / Р. С. Буре. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 76 с.
16. Буршит Л.М. Здоровьесберегающие и развивающие технологии в работе воспитателей и специалистов дошкольного образовательного учреждения / Л.М. Буршит // Уникальные исследования XXI века. 2015. № 4. С. 87-90.
17. Волощенко, Г. Г. Досуг: генезис и развитие / Г. Г. Волощенко. - Омск: Издатель-Полиграфист, 2012. - 179 с.
18. Воробьева Н.А. Развитие познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста в процессе организации их экспериментально-исследовательской деятельности / Н.А. Воробьева, В.А. Зебзеева // Научно-исследовательские публикации. 2014. № 8. С. 156-160.
19. Вязникова М.В. Формирование предпосылок учебной деятельности дошкольников в рамках перехода к федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования / М.В. Вязникова // Избранные вопросы современной науки: Центр научной мысли, научный редактор С.П. Акутина. Москва, 2015. С. 36-60.
20. Гербарт, И.Ф. Психология / Иоганн Фридрих Гербарт. – М.: Территория будущего, 2007. - 283 с.

21. Гергокова, Е.В. Методическое сопровождение воспитателей семейных детских садов в организации содержательного детского досуга / Е.В. Гергокова // Успехи современной науки и образования. 2016. № 7. С. 164-166.
22. Головина Г.В. Досуговая деятельность и культура досуга: функциональный подход / Г.В. Головина // Вестник КСЭИ. - 2012. № 1. С. 221-223.
23. Горбунова Н.В. Инноватика в сфере дошкольного образования / Н.В. Горбунова // Гуманитарные науки. 2016. № 3. С. 18-23.
24. Грибанова М.В. Использование возможностей технологии блочно-тематического планирования на этапе введения ФГОС ДО в практику дошкольных образовательных организаций / М.В. Грибанова // Воспитание и обучение детей младшего возраста. 2016. № 5. С. 258-260.
25. Давидчук О.В. Развитие познавательной активности у старших дошкольников через экспериментальную деятельность / О.В. Давидчук // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. 2015. № 3. С. 50-51.
26. Данилков А.А. Игруем с пользой: монография / А.А. Данилков. – Новосибирск: См. унив. Изд-во, 2005. – 95 с.
27. Данилова Е.Е. Представления современных родителей о наиболее значимых сферах детской жизни / Е.Е. Данилова // Вестник Науки и Творчества. 2016. № 11. С. 75-88.
28. Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: сборник материалов IX международной научно-практической конференции 30 сентября 2016 г. / Яковлева Т. В. и др. - Чебоксары: ЦНС «Интерактив Плюс», 2016. - 213 с.
29. Дошкольное образование: опыт, состояние и перспективы: материалы I всероссийской научно-практической конференции, 22 марта 2016 г. / гл. ред. А. О. Кузнецова. - Чебоксары: Васильев М. А., 2016. - 206 с.

30. Дошкольное образование: традиции и инновации: материалы III Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, 25 ноября 2015 г. / Бочарова Н.И. и др. - Орел: Горизонт, 2015. - 288 с.
31. Дубских В.А. Организация учебно-познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста / В.А. Дубских // Вестник Орловского государственного университета. Серия: Новые гуманитарные исследования. 2012. № 2. С. 305-308.
32. Дубских В.А. Организация учебно-познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста на современном этапе / В.А. Дубских // В сборнике: Современные подходы к повышению качества образования сборник методических статей. отв. ред. Л.В. Ведерникова, ред.-сост. Л.А. Павлова. Ишим, 2014. С. 69-75.
33. Думина И.Э. Совместная проектная деятельность как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста / И.Э. Думина // Опыт, проблемы и перспективы построения педагогического процесса в контексте стандартизации образования сборник научных статей и материалов III Международной научно-практической конференции: в 2-х частях. Под редакцией С.А. Герасимова, Н.Н. Скоробогатовой, И.З. Сквородкиной, В.П. Аксеновой. 2016. С. 285-290.
34. Дуткевич Т.В. Организация познавательно-игровой деятельности старших дошкольников / Т.В. Дуткевич // Альманах Казанского федерального университета 2016. С. 86-91.
35. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: игры-занятия для дошкольников / О. В. Дыбина.– М.: Творческий центр «Сфера», 2016. - 124 с.
36. Дьюи, Джон. От ребенка – к миру, от мира – к ребенку / Джон Дьюи. – М.: Карапуз, 2009. – 348 с.

37. Егоров С.Ф. Введение в историю дошкольной педагогики: учеб. пособие / С.Ф. Егоров, С.В. Лыков, Л.М. Волобуева. – М.: Академия, 2001. – 319 с.
38. Ежкова Н.С. Досуговая деятельность детей как социально-педагогическая проблема / Н.С. Ежкова // Педагогика. - 2014. - № 7. - С. 52-58.
39. Жарков, А.Д. Теория, методика и организация социально-культурной деятельности: учебник / А. Д. Жарков. – М.: МГУКИ, 2012. - 456 с.
40. Жаркова, Л.С. Культурно-досуговая деятельность: теория, практика и методика научных исследований: Учеб. пособие / Л.С. Жаркова, А.Д. Жарков, В.М. Чижиков. – М., 1994. - 110 с.
41. Жемайтис Т.Б. Интегрированный досуг «Путешествие в лукоморье» / Т.Б. Жемайтис, Е.Ю. Александрова, Н.В. Мельникова // Педагогическое мастерство и педагогические технологии. 2016. № 1. С. 231-234.
42. Иванова Е.В. Исследование потенциала предметно-пространственной среды дошкольных образовательных организаций в условиях введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования / Е.В. Иванова, И.А. Виноградова // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 5. С. 92.
43. Как организовать проект с дошкольниками / авт.-сост. А. А. Сидорова. – М.: Сфера, 2016. – 121 с.
44. Кислицына О.В. Развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста посредством опытно-исследовательской деятельности и экспериментирования / О.В. Кислицына, Е.В. Халуева // Опыт, проблемы и перспективы построения педагогического процесса в контексте стандартизации образования сборник научных статей и материалов III Международной научно-практической конференции: в 2-х частях. Под редакцией С.А. Герасимова, Н.Н. Скоробогатовой, И.З. Сквородкиной, В.П. Аксеновой. 2016. С. 344-350.

45. Коковина Н.А. Внедрение ТРИЗ в познавательную деятельность дошкольников / Н.А. Коковина // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2014. С. 34.
46. Колокольникова З.У. Методика организации детского досуга; учеб. пособие / З.У. Колокольникова. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2011. – 98 с.
47. Коменский, Я.А. Коменский / Я.А. Коменский; Сост. и авт. предисл. Чечель И. Д. – М.: Амонашвили, 2002. - 223 с.
48. Красношлык З.П. Проектная деятельность старших дошкольников как метод развития познавательного интереса / З.П. Красношлык // Современные образовательные технологии в мировом учебно-воспитательном пространстве. 2016. № 5. С. 148-152.
49. Крулехт М.В. Досуг как средство первичной социализации в мегаполисе: проблема сопровождения ребенка-дошкольника / М.В. Крулехт // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2016. № 4. С. 19-23.
50. Крулехт М.В. Культурно-досуговая деятельность как средство интеллектуального развития современного ребёнка / М.В. Крулехт, Е.В. Гергокова // Вестник Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого. 2014. № 79. С. 45-47.
51. Крулехт М.В. Проблема педагогического сопровождения досуга старших дошкольников в образовательном пространстве мегаполиса / М.В. Крулехт // Достижения науки и образования. 2016. № 4. С. 45-51.
52. Крулехт М.В. Содействие родителям старших дошкольников в организации содержательного семейного досуга / М.В. Крулехт // Детский сад: теория и практика. 2015. № 11. С. 60-71.
53. Куприянов Б.В. Ребёнок в пространстве свободного времени / Б.В. Куприянов // Народное образование. - 2013. - № 3. - С. 151-156.

54. Лашкова Л.Л. Современные подходы к организации познавательной деятельности дошкольников / Л.Л. Лашкова, С.М. Зырянова, А.Р. Филиппова // Познавательно-речевое развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования. М., 2015. С. 52-60.
55. Личностно-ориентированное взаимодействие участников образовательных отношений как ценностный ориентир ФГОС ДО: материалы региональной научно-практической конференции, 30 октября 2015 г. / Удова О. В. и др. - Иркутск: Аспринт, 2016. - 467 с.
56. Лукацкий, М.А. Педагогическая наука: история и современность: учебное пособие / М. А. Лукацкий. - Москва : ГЭОТАР-Медиа, 2012. - 446 с.
57. Майданкина Н.Ю. Использование потенциала досуговой деятельности в образовательном процессе детского сада / Н.Ю. Майданкина, О.Г. Шатунова // Детский сад: теория и практика. - 2013. - № 2. - С. 104-112.
58. Мальгинова Л.А. Использование моделей, проектной деятельности и тематического планирования в организации образовательного процесса дошкольной организации на этапе реализации требований ФГОС ДО / Л.А. Мальгинова, Т.В. Жерневская, М.В. Грибанова // Воспитание и обучение детей младшего возраста. 2016. № 5. С. 747-750.
59. Матросова Н.П. Развлечение – один из видов культурно-досуговой деятельности в дошкольном учреждении / Н.П. Матросова // Актуальные вопросы модернизации российского образования материалы XXII международной научно-практической конференции. Центр научной мысли; научный редактор И. А. Рудакова. 2015. С. 90-92.
60. Мирошникова И.В. Опыт реализации ФГОС ДО (на примере математического развития дошкольников) / И.В. Мирошникова, Л.В. Логинова // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2015. № 4. С. 45-49.

61. Мустафина А.Р. Теоретические подходы к организации психолого-педагогического сопровождения развития дошкольника как субъекта поисково-познавательной деятельности / А.Р. Мустафина // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. 2012. № 3. С. 147-151.
62. Научное наследие Галины Ивановны Щукиной: материалы всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию со дня рождения Г. И. Щукиной, 14-15 февр. 2008 г., Санкт-Петербург: сб. науч. ст. / [Роботова А. С. (науч. ред.). – СПб.: Астерион, 2008. – 211 с.
63. Нетрадиционные формы занятий с дошкольниками / авт.-сост. Н. В. Тимофеева. - Волгоград: Учитель, 2015. - 127 с.
64. Образование. Досуг. Творчество: материалы всероссийской научно-практической конференции, Омск, 17 ноября 2011 г. / Г.Г. Волощенко. - Омск: Издательство Омского государственного университета, 2012. - 319 с.
65. Образовательное законодательство России. Новая веха развития: монография / Л.В. Андриченко, В.Л. Баранков, Б.А. Булаевский и др.; под ред. Н.В. Путило, Н.С. Волковой. М.: Институт законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве РФ, Юриспруденция, 2015. 480 с.
66. Окружающий мир. Интегрированные занятия с детьми 4-7 лет / авт.-сост. М. П. Костюченко. - Волгоград: Учитель, 2016. - 188 с.
67. Педагогические советы: [актуальные темы] / авт.-сост. И. М. Бушнева и др. - Волгоград: Учитель, 2015. - 250 с.
68. Проектная деятельность педагога-психолога и учителя-логопеда ДОО. Познавательное и эмоционально-волевое развитие детей 5-7 лет: комплексные занятия, досуги / авт.-сост. О. Д. Голубец, М. Ю. Жиличкина. - Волгоград: Учитель, 2016. - 104 с.

69. Ремнева Н.А. Педагогические условия формирования познавательных процессов старших дошкольников в различных формах организации математической деятельности / Н.А. Ремнева // Письма в Эмиссия. Оффлайн: электронный научный журнал. 2012. № 4. С. 178.
70. Репкина Г.В. Оценка уровня сформированности учебной деятельности: в помощь учителю нач. кл. / Г.В. Репкина, Е.В. Заика. - Томск: Пеленг, 1993.-61 с.
71. Руссо, Жан-Жак. Сочинения / Ж.-Ж. Руссо. - Калининград: Янтар. сказ, 2001. - 416 с.
72. Светловская Н.Н. Теория и практика организации досуга современных младших школьников / Н.Н. Светловская // Начальная школа. 2015. № 8. С. 33-36.
73. Смирнова О.М. Повышение педагогической культуры родителей в организации содержательного семейного досуга старших дошкольников как фактор качества дошкольного образования / О.М. Смирнова // Качество дошкольного образования: технологии и современные практики. – М.: Московский городской педагогический университет, 2016. - С. 188-192.
74. Современные технологии образования дошкольников / авт.-сост. Е.В. Михеева. - Волгоград: Учитель, 2016. - 222 с.
75. Созинова М.В. Как организовать содержательную досуговую деятельность старшего дошкольника? / М.В. Созинова // Детский сад от А до Я. 2011. № 2. С. 33-44.
76. Территория детства: новые форматы модернизации: сборник научных статей по материалам форума молодых ученых: к 90-летию кафедры дошкольной педагогики Герценовского университета / науч. ред.: А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Издательство РГПУ, 2015. - 152 с.
77. Ушинский, К.Д. Русская школа / К. Ушинский. – М.: Институт русской цивилизации, 2015. - 678 с.

78. Чемоданова М.В. Опыт-экспериментальная деятельность как средство познавательного развития старших дошкольников / М.В. Чемоданова // Воспитание и обучение детей младшего возраста. 2016. № 5. С. 970-972.
79. Черезова Л.Б. Особенности планирования образовательной деятельности по познавательному развитию дошкольников в дошкольных организациях в соответствии с ФГОС дошкольного образования / Л.Б. Черезова // Развитие профессиональных компетенций педагогов в условиях перехода на новые стандарты системы образования: Материалы Международной научно-практической конференции; под редакцией О.П. Нестеренко. Министерство просвещения ПМР, ГОУ «Приднестровский государственный институт развития образования». 2015. С. 135-139.
80. Чертихина А.В. Модернизация развивающей предметно-пространственной среды детского сада в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования / А.В. Чертихина // Воспитание и обучение детей младшего возраста. 2016. № 5. С. 975-987.
81. Шайганова А.В. Организация экспериментальной деятельности в ДОУ как средство развития познавательной сферы у дошкольников / А.В. Шайганова // Развитие современного образования: теория, методика и практика. 2016. № 2. С. 49-51.
82. Шафран Н.М. Особенности организации досуга ребенка дошкольного возраста в семье / Н.М. Шафран // Наука и школа. - 2015. - № 1. - С. 187-194.
83. Шульга И.И. Воспитание культуры досуга детей как профессиональная компетенция педагога / И.И. Шульга // Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Межрегиональная общественная организация «Содействие

детскому отдыху». – Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2013. – С.15-19.

84. Шульга И.И. Педагогическая анимация как творческое взаимодействие педагогов и воспитанников в сфере досуга / И.И. Шульга // Образование – фактор духовного и социального развития общества Материалы по итогам Всероссийской научно-практической конференции. Научный редактор: Мостовая Е.Б.. 2005. С. 416-423.
85. Шульга И.И. Проблема подготовки педагога как воспитателя культуры досуга детей в меняющемся мире / И.И. Шульга // Сибирский педагогический журнал. - 2013. - № 5. С. - 68-71.
86. Шульга И.И. Развитие профессионального образования организаторов детского досуга в теории и практике педагогической анимации / И.И. Шульга // Педагогическое образование и наука. - 2010. - № 1. - С. 43-49.

Критериально-уровневая шкала оценки познавательного интереса у
старших дошкольников

Критерии	Уровни	Показатели
Эмоционально-позитивное отношение к процессу и предмету познания, степень его интенсивности, формы проявления	I	Индифферентность, отсутствие эмоциональной реакции к содержательной стороне и в процессе деятельности
	II	Положительные реакции на новый материал, неустойчивость эмоциональной реакции в процессе деятельности
	III	Положительная реакция на содержание материала (но не способы деятельности). Колебания в эмоциональном состоянии.
	IV	Положительное отношение к деятельности и предмету.
	V	Острая заинтересованность в предстоящей деятельности. При выполнении однотипных заданий возможно снижение интереса.
	VI	Устойчивая положительная реакция к предмету и процессу деятельности.
Овладение способами действий, ориентирующих ребенка в процессе решения познавательных задач	I	Отсутствие вопросов, формальное выполнение действий.
	II	Вопросы направлены на внешние особенности материала.
	III	Вопросы направлены на способы решения задания. Стремится к самостоятельному поиску новых способов.
	IV	Самостоятельно осуществляет поиск способов решения задания, стремится к получению дополнительных сведений.
	V	В процессе выполнения задания следует четкому алгоритму деятельности.
	VI	Активно осуществляет поиск новых способов решения задачи.
Сформированность рефлексивных умений (контроль и самоконтроль, оценка и самооценка, поведение при затруднениях)	I	Положительная оценка вне зависимости от результатов. Отказ от деятельности при затруднениях.
	II	Отсутствие интереса к оценке собственных действий.
	III	Прислушивается к оценке, неустойчивый самоконтроль.
	IV	Заинтересован в оценке. Придерживается заданного образца. Сотрудничает с педагогом при затруднениях.
	V	Стремится к самостоятельному преодолению трудностей.
	VI	Объективная самооценка, устойчивый самоконтроль.
Наличие творческой активности, проявляющейся в желании и способности осуществлять применение освоенного опыта в других условиях и на новом материале	I	Не проявляет желания использовать ранее усвоенные способы деятельности в новых условиях.
	II	Нуждается в руководстве со стороны взрослого.
	III	В сотрудничестве с педагогом комбинирует ранее известные способы деятельности в новых условиях.
	IV	Отражает в деятельности впечатления из прошлого опыта, но испытывает потребность в поддержке взрослого.
	V	Осуществляет самостоятельный перенос ранее усвоенных способов деятельности в новые условия.
	VI	Проявляет оригинальность мышления в применении известных способов деятельности.

АНКЕТА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Укажите: Вашу должность

Стаж Образование

1. Выберите один из предложенных вариантов или дайте свое определение досуга, которое кажется вам наиболее полным:

а) свободное от работы время;

б) отдых и развлечения;

в) своеобразный вид деятельности, интегрирующий отдых, развлечения, праздник, самообразование, творчество;

г)

2. Можете ли вы сказать, что умеете организовывать свой досуг?

а) да;

б) нет;

в) скорее да, чем нет;

г) скорее нет, чем да.

3. Назовите три любимые деятельности, которые составляют ваш досуг

4. Учите ли вы детей организовывать свой досуг?

а) да;

б) не.

5. Чем досуговая деятельность детей, на ваш взгляд, отличается от взрослой?

6. Оцените какое место детская досуговая деятельность занимает в современном ДОУ:

а) используется в полной мере для творческого развития старших дошкольников;

б) используется недостаточно для творческого развития старших дошкольников;

в) практически не используется;

г) используется для развлечения детей;

д)

7. В чем главная причина, сдерживающая развитие детского творчества в досуговой деятельности:

а) недостатки в организации педагогического процесса (проведение занятий во второй половине дня и т.п.);

б) отсутствие необходимой развивающей среды;

в) нехватка методических рекомендаций по данному вопросу;

г)

8. Назовите 2-3 методических пособия, которые вы могли бы порекомендовать по организации досуговой деятельности в ДОО

9. Какие сложности испытываете в работе по руководству детским досугом?

10. Что предлагается в Вашем ДОО для организации досуговой деятельности старших дошкольников:

11. Существует ли связь с родителями при организации досуговой деятельности детей? В чем она заключается?

12. Какие виды деятельности вы можете порекомендовать для организации полноценного детского досуга в ДОО?

Уровень профессиональной готовности воспитателя к руководству детским досугом

Нулевой уровень - отсутствие профессиональной готовности воспитателя.

Низкий уровень - представление о своеобразии творчества детей, возможности использования досуга в работе с дошкольниками носят отрывочный, бессистемный характер. У воспитателей отсутствуют знания о современных исследованиях по данной проблеме, они не знакомы с современными образовательными программами по художественному творчеству детей. Работа по руководству с детьми имеет эпизодический характер, используется традиционная методика руководства досугом, направленная на развлечение детей. Материальная развивающая среда для детской самостоятельной деятельности не создана.

Средний уровень - воспитатели имеют представления о своеобразии детского творчества, о возможности использования развивающего потенциала досуга в работе с дошкольниками. Воспитатели знают современные исследования в области досуга, знакомы с методическими пособиями по руководству детским досугом. Осуществляется организация детского досуга, однако, отсутствие учета половых интересов, предпочтений старших дошкольников, не позволяет в полной мере использовать его развивающий потенциал. Используется современная методика обучения детей целостному процессу организации детской деятельности. Создана материальная развивающая среда для детской самостоятельной деятельности.

Высокий уровень - Представления воспитателя о специфике детского досуга, возможностях его использования с целью творческого развития старших дошкольников носит системный характер. Воспитатели знают образовательные программы, методические пособия, позволяющие осуществлять руководство детским досугом для творческого развития дошкольников. Работа с детьми осуществляется систематически, используется современная технология организации детской досуговой деятельности, направленная на развитие творческого потенциала дошкольников. Воспитатель владеет приёмами развития творчества детей в процессе совместной досуговой деятельности. Создана материальная развивающая среда, стимулирующая творческие проявления детей в процессе досуговой деятельности.