



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ С
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность программы бакалавриата
«Начальное образование. Дошкольное образование»
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:
84,11 % авторского текста


Работа рекомендована/ не рекомендована
к защите

«10» марта 2023 г.

Директор института

 Гнатышина Е.А.

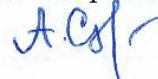
Выполнила:

Студент(ка) группы: 3Ф-609-072-6-1У
Тюгаева Дарья Алексеевна 

Научный руководитель:

д.п.н., доцент

Савченков Алексей Викторович



Челябинск
2023

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-------|
| ВВЕДЕНИЕ | 3-6 |
| 1 Теоретические проблемы формирования развития лексической стороны речи детей среднего дошкольного возраста посредством игровых приемов | 7 |
| 1.1 Развитие лексической стороны речи детей среднего дошкольного возраста | 7-10 |
| 1.2 Возрастные особенности детей средней группы (4-5 лет) | 11-15 |
| 1.3 Использование игровых приемов в обучении детей среднего дошкольного возраста | 16-26 |
| Выводы по первой главе | 27 |
| 2 Эмпирическое изучение проблемы развития лексической стороны речи детей среднего дошкольного возраста посредством игровых приемов | 28 |
| 2.1 Диагностика уровня развития лексической стороны речи детей среднего дошкольного возраста | 28-30 |
| 2.2 Методика развития лексической стороны речи детей среднего дошкольного возраста посредством игровых приемов | 31-32 |
| Выводы по второй главе | 33 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 34 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ | 35-37 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ А | 38-41 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ Б | 42-43 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ В | 44-48 |

ВВЕДЕНИЕ

Проблема владения языком издавна привлекала внимание известных исследователей разных специальностей, и неоспоримым остается тот факт, что наша речь очень сложна и разнообразна, и что развивать ее необходимо с первых лет жизни.

Актуальность исследования определяется той уникальной ролью, которую играет родной язык в становлении личности ребенка-дошкольника. Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как «узел», в котором сходятся различные линии психического развития - мышление, воображение, память, эмоции. Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения к ценностям духовной культуры от поколения к поколению, а также необходимым условием воспитания и обучения.

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи.

В работе затронута проблема развития лексической стороны речи детей в игровой деятельности, так как в дошкольном возрасте данный вид деятельности является ведущим. Причиной острой необходимости развития лексической стороны речи детей является потребность общения человека с окружающими его людьми, а чтобы речь была внятна, понятна и интересна другим, нужно развивать её, необходимо проводить разнообразные игры, разрабатывать методики проведения игр, чтобы дети были заинтересованы в игровой деятельности.

В данной работе раскрывается значение игр для детей дошкольного возраста, их роль в речевом развитии детей.

В русской педагогике сложились давние традиции воспитания и обучения на родном языке. Мысли о необходимости обучения родному языку в первые годы жизни содержатся в трудах многих известных педагогов, писателей, философов.

В педагогике фундамент теории игры как важнейшего средства всестороннего воспитания детей заложили исследования таких ученых, как Е.А. Флериной, Е.И. Тихеевой, Е.А. Аркина. Позднее игре были посвящены работы Р.Я.

Лехтман-Абрамович, Ф.И. Фрадкиной, Н.М. Аксариной, А.П. Усовой, Д.В. Менджерицкой, Р.И. Жуковской, В.П. Залогой, Т.А. Марковой и др.

Одно из основных положений педагогической теории детской игры заключается в том, что игра имеет историческую, а не биологическую природу. Такое понимание природы игры и закономерностей ее развития нашло отражение в исследованиях психологов Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, А.В. Запорожца и их последователей. Ученые считают, что детские игры стихийно, но закономерно возникли как отражение трудовой и общественной деятельности взрослых людей.

Широкую известность получили труды Ефима Ароновича Аркина. Он считал речевое общение детей со взрослыми источником познания маленьким ребенком окружающего мира. В монографии «Ребенок от года до четырех лет» (1931), а также в ряде статей Аркин прослеживает изменение словаря и грамматических форм детской речи; опираясь на труды И.П. Павлова, В.М. Бехтерева, объясняет психофизиологические механизмы речи, природу первых голосовых реакций, показывает взаимосвязь развития речи и интеллекта, ритмические колебания в развитии речи.

Большое влияние на содержание и методы работы по развитию речи оказала деятельность Елизаветы Ивановны Тихеевой, известного общественного деятеля в области дошкольного воспитания.

Она определила основные задачи (разделы) работы по развитию речи детей в детском саду:

- развитие речевого аппарата у детей,
- его гибкости, четкости, развитие речевого слуха;
- накопление содержания речи;
- работа над формой речи, ее структурой.

Е.И. Тихеева показала пути решения этих задач. В ее трудах представлена стройная система работы над словом.

Однако известно, что умение играть (особенно это относится к ранним этапам дошкольного детства) возникает не путем автоматического переноса в игру

усвоенного в повседневной жизни. Нужно приобщать детей к игре. И от того, какое содержание будет вкладываться взрослым в предлагаемые детям игры, зависит успех передачи обществом своей культуры подрастающему поколению.

Таким образом, тема актуальна тем, что игровая деятельность дает воспитателю возможность проводить занятие по обучению речи более плодотворно.

Данная проблема позволила сформулировать тему исследования: «Роль игры в речевом развитии детей дошкольного возраста».

Цель исследования: изучить особенности развития лексической стороны речи детей среднего дошкольного возраста в игровой деятельности

Объект исследования: лексическая сторона речевого развития детей среднего дошкольного возраста

Предмет исследования: игра как средство развития лексической стороны речи детей дошкольного возраста

Задачи исследования:

- Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме развития лексической стороны речи дошкольников
- Выявить эффективные способы организации игровой деятельности по развитию лексической стороны речи дошкольников
- Провести исследование уровня развития лексической стороны речи в средней группе детского сада
- Изучить динамику уровня речевого развития дошкольников
- Разработать рекомендации для педагогов и воспитателей по развитию лексической стороны речи в игровой деятельности

Методы:

- Анализ теоретических положений по теме
- Наблюдение
- Беседа
- Эксперимент

Гипотеза исследования: различные формы организации игровой деятельности в средней группе детского сада будут эффективно влиять на развитие лексической стороны речевой деятельности дошкольников

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ РАЗВИТИЯ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ

1.1 РАЗВИТИЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лексика – совокупность слов того или иного языка, части языка или слов, которые знает тот или иной человек или группа людей. Лексика является центральной частью языка, именующей, формирующей и передающей знания о каких-либо объектах, явлениях.

Речь – исторически сложившаяся форма общения – людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определенных правил. Правила языкового конструирования имеют этно-специфические особенности, которые выражаются в системе фонетических, лексических, грамматических и стилистических средств и правил общения на данном языке. Речь тесно интегрирована со всеми психическими процессами человека.

Словарь – это слова (основные единицы речи), обозначающие предметы, явление, действие и признаки окружающей действительности.

Различают словарь активный и пассивный. Под пассивным словарем понимают возможность понимания слов, под активным – употребление их в речи. Уровень развития словаря определяется количественными и качественными показателями. Развитие словаря ребенка тесно связано с одной стороны, с развитием мышления и других психических процессов, а с другой стороны, с развитием всех компонентов речи: фонетико-фонематического и грамматического строя речи.

Своевременное развитие словаря – один из важных факторов подготовки к школьному обучению. Дети, не владеющие достаточным лексическим запасом, испытывают большие трудности в обучении, не находя подходящих слов для выражения своих мыслей. Учителя отмечают, что ученики с богатым словарем лучше решают арифметические задачи, легче овладевают навыком чтения, грамматикой, активнее в умственной работе на уроках.

Особенности развития детского словаря достаточно полно изучены в физиологии, психологии, психолингвистике М.М. Алексеевой, В.В. Гербовой, Н.П. Ивановой, В.И. Логиновой и другими.

Дошкольный возраст – период быстрого обогащения словаря. Его рост находится в прямой зависимости от условий жизни и воспитания, поэтому данные о количестве слов дошкольников одного и того же возраста в психолого-педагогической литературе очень разнятся между собой. По словам Д.Б. Эльконина, различия в словаре «более велики, чем в какой-либо сфере психического развития».

Особенно быстро увеличивается число существительных и глаголов, медленнее растет число используемых прилагательных. Это объясняется, во-первых, условиями воспитания (взрослые мало внимания обращают на знакомство детей с признаками и качествами предметов), во-вторых, характером имени прилагательного как наиболее абстрактной части речи.

Состав словаря отражает круг интересов и потребностей ребенка. Например, по данным австрийских психологов, записывающих на магнитофон разговоры детей друг с другом и со взрослыми, пятилетний ребенок произносит около 11 тысяч слов в день.

Однако важно не само по себе количественное накопление словаря, а его качественное развитие значений слов. Наблюдаются многочисленные факты ошибочного словоупотребления, переноса наименований с одного предмета на другой, сужения или, наоборот, расширения границ значений слов и их применения. Это объясняется тем, что дети не имеют достаточных знаний о тех предметах и явлениях, которые называются данными словами. Причем понимание и употребление слов детьми 3-5 лет зависит не только от степени обобщения, но и от того, насколько часто используют эти слова окружающие взрослые и как организована деятельность детей с соответствующими предметами. Наиболее правильно дошкольники понимают и употребляют слова, обозначающие конкретные предметы, которыми они пользуются (кукла, барабан, лейка, игрушка, одежда). Наименее усвоенными оказываются слова, обозначающие более

отдаленные от детей явления. Н.Х. Швачкин обратил внимание на следующие особенности понимания значений слов дошкольниками:

1. Прежде всего, в восприятии дошкольника каждый предмет должен обладать свойственным ему названием. Поэтому ребенок ищет в значении слова буквальное отражение явления, к которому относится слово.

2. Малыш ищет непосредственную связь между звучанием и значением слова, «бунтует» против немотивированного сочетания звуков в слове. Этим объясняется потребность дошкольника видоизменять звуковую форму слова. Ребенок как бы в самом звуке ищет значение слова.

3. В значение слова ребенок вкладывает живой, осязаемый образ.

4. Дошкольник имеет склонность придавать буквальным словам, которые он произносит: летчика называют «самолетчик».

Переносные значения слов усваиваются детьми не сразу. Сначала происходит усвоение основного значения. Всякое употребление слов в переносном значении вызывает удивление и несогласие детей (услышав выражение «он с петухами спать ложится», ребенок возражает: «Нет, они заклюют»).

Значения детских слов динамичны. Л.С. Выготский обращал внимание на то, что одно и то же слово при тождестве отнесенности к предметам и явлениям окружающего мира «значит» для ребенка разного возраста и разного уровня развития разное. Он показал, что на разных этапах за значением слова стоят различные формы обобщения. Если на ранних этапах развития ребенка в значениях слов преобладают эмоционально-образные компоненты, то постепенно с возрастом увеличивается роль компонентов логических. У ребенка 3-5 лет центральное место занимает процесс овладения четкой предметной отнесенностью слов и их конкретными значениями, а в 5-6 лет – системой так называемых житейских понятий, но в которых по-прежнему доминируют эмоционально-образные, наглядные связи. Таким образом, в своей конкретно-отнесенной форме значение слова возникает раньше понятия и является предпосылкой его становления. Понятие, обозначенное словом, будучи обобщенным образом действительности, растет и ширится, углубляется по мере развития ребенка, по мере того как

расширяется и становится разнообразнее сфера его деятельности, увеличивается круг людей и предметов, с которыми он вступает в общения. В ходе своего развития речь ребенка перестает быть зависимой от чувственной ситуации.

К старшему дошкольному возрасту, дети овладевают лексикой и другими компонентами языка настолько, что усваиваемый язык действительно становится родным. Здесь должно, как отмечала А.В. Захарова «заканчиваться, в основном, формирование ядра словаря. Вместе с тем семантическое и, частично, грамматическое развитие остается еще далеко не завершенным».

1.2 ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ (4-5 ЛЕТ)

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. Существуют специфические возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС, которые просто необходимо знать родителям, чтобы развитие и воспитание дошкольника было гармоничным. А это значит, что малыш по мере взросления всегда найдет общий язык со своими сверстниками.

Физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. Нужно отметить, что возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что физическую нагрузку нужно дозировать, чтобы она не была чрезмерной. Это связано с тем, что мышцы в данный период растут хоть и быстро, но неравномерно, поэтому ребенок быстро устает. Следовательно, малышам необходимо давать время для отдыха. Что касается темпов физического развития, то с 4 до 6 лет они существенно не меняются. В среднем ребенок подрастает за год на 5–7 см и набирает 1,5–2 кг веса. Происходят рост и развитие всех органов и систем детского организма.

Психическое развитие ребенка в возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. 5 вещей, из-за которых вы не должны испытывать чувства стыда. Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно

переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности. Учитывая вышеперечисленные возрастные особенности детей 4–5 лет, воспитатели дошкольных учреждений создают условия для продуктивной работы и гармоничного развития ребенка.

Роль игры: Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (дочки-матери, магазин). Мальчики предпочитают играть в моряков, военных, рыцарей. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха.

Творческие способности: Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

Развитие речи: в течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4–5 лет позволяют

более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь. Общение со сверстниками и взрослыми. В среднем дошкольном возрасте первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Если раньше ребенку было достаточно игрушек и общения с родителями, то теперь ему необходимо взаимодействие с другими детьми. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников. Общение, как правило, тесно связано с другими видами деятельности (игрой, совместным трудом). Появляются первые друзья, с которыми ребенок общается охотнее всего. В группе детей начинают возникать конкуренция и первые лидеры. Общение с ровесниками носит, как правило, ситуативный характер. Взаимодействие со взрослыми, напротив, выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным. Ребенок расценивает родителей как неисчерпаемый и авторитетный источник новых сведений, поэтому задает им множество разнообразных вопросов. Именно в этот период дошкольники испытывают особенную потребность в поощрении и обижаются на замечания и на то, если их старания остаются незамеченными. Порой взрослые члены семьи не замечают эти возрастные особенности детей 4–5 лет.

Эмоциональные особенности: в этом возрасте происходит значительное развитие сферы эмоций. Это пора первых симпатий и привязанностей, более глубоких и осмысленных чувств. Ребенок может понять душевное состояние близкого ему взрослого, учится сопереживать. Дети очень эмоционально относятся как к похвале, так и к замечаниям, становятся очень чувствительными и ранимыми. К 5 годам ребенка начинают интересовать вопросы пола и своей гендерной принадлежности. Как уже упоминалось, одной из отличительных особенностей данного возраста является яркая фантазия, воображение. Нужно учитывать, что это может породить самые разные страхи. Ребенок может бояться сказочного

персонажа или воображаемых чудовищ. Родителям не нужно слишком волноваться: это не проблема, а лишь возрастные особенности детей 4–5 лет. Психология знает много способов борьбы с такими страхами, но важно помнить, что это всего лишь временные трудности, которые сами уйдут со временем, если родители не будут акцентировать на них внимание или использовать против ребенка в воспитательных целях. Обучение детей 4–5 лет Сотрудники дошкольных учреждений при обучении учитывают психологические и возрастные особенности детей 4–5 лет. По программе «От рождения до школы», используемой в настоящее время, акцент делается на становлении и всестороннем развитии личности. При этом с детьми проводятся тематические занятия, на которых объясняются правила поведения в коллективе, дома и в общественных местах, основы безопасности, развивается речь, совершенствуются гигиенические навыки и так далее. При этом учебный процесс строится на игре. Педагоги знакомят ребенка с новыми понятиями и правилами через доступный и привлекательный для него вид деятельности, принимая во внимание возрастные особенности детей 4–5 лет. В этом возрасте необходимо расширять кругозор ребенка и его знания об окружающем мире.

Воспитание: говоря о воспитании детей этого возраста, нужно помнить, что на данном этапе существенно меняется характер. Кризис трех лет благополучно проходит, и ребенок становится гораздо более послушным и покладистым, чем раньше. Именно в это время детям необходимо полноценное общение с родителями. Главная функция взрослых сейчас – объяснить как можно подробнее и показать на личном примере. Ребенок впитывает все как губка, с любознательностью первооткрывателя тянется к новым знаниям. Родители должны внимательно выслушивать многочисленные вопросы и отвечать на них, ведь в семье дети черпают первые знания об окружающем мире и своем месте в нем. Именно теперь необходимо закладывать нравственные качества, развивать в ребенке доброту, вежливость, отзывчивость, ответственность, любовь к труду. На этом этапе у ребенка появляются первые друзья, поэтому очень важно научить общаться со сверстниками: уступать, отстаивать свои интересы, делиться.

Роль дошкольных учреждений: стоит отметить, что лучших успехов в воспитании можно добиться в случае тесного и доверительного сотрудничества семьи и дошкольного учреждения, так как сотрудники садилов учитывают возрастные особенности детей 4–5 лет. Консультация для родителей является одним из путей такого взаимодействия. Взрослые члены семьи должны обладать хотя бы минимальной подготовкой в области психологии, чтобы лучше понимать своего ребенка. Еще один способ охарактеризовать возрастные особенности детей 4–5 лет – родительское собрание. На нем воспитатели и детский психолог совместно со взрослыми членами семьи могут наметить основные принципы воспитания и обсудить все интересующие и спорные вопросы.

Семья – это главное. По мнению практикующих детских психологов, семья играет важнейшую роль в становлении личности ребенка. Отношения между родителями – первое, что видит подрастающий малыш, это тот эталон, который он считает единственно верным. Поэтому очень важно, чтобы у ребенка был достойный пример в лице взрослых. Родители должны помнить, что именно в дошкольном возрасте развиваются такие черты характера, как доброта, справедливость, правдивость, закладываются жизненные ценности и идеалы. Поэтому так важно учитывать возрастные особенности детей 4–5 лет. Помощь в воспитании отдельных черт характера должна также осуществляться в соответствии с полом дошкольника и ролями взрослых в семье. Так, мать учит ребенка находить общий язык, искать компромисс, от нее исходит ласка, забота и любовь. Отец является олицетворением порядка, защиты, это первый учитель жизни, который помогает быть сильным и целеустремленным. Отношения внутри семьи – важнейший фактор, оказывающий влияние на воспитание ребенка и на всю его последующую жизнь.

1.3 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ФГОС дошкольного образования ориентирует образовательный процесс ДОО на решение задач образования, воспитания и развития личности. В данном процессе значительное место отводится специально созданной образовательной ситуации, внутри которой происходит организованное обучение.

«Обучение – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни» Любое обучение имеет под собой реальную основу.

Назначение обучения состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, сложных способов познавательной деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

Процесс обучения представляет собой взаимодействие двух процессов: учения (учебно-познавательной деятельности обучающегося) и преподавания (деятельности обучающего – педагога), которое осуществляется на основе содержания образования, заданного образовательной программой.

В процессе обучения (преподавания) педагог осуществляет ряд функций: мотивирующую (обеспечивает принятие детьми учебного материала, формирует отношение к объектам познания), информационно-организационную (организует познавательную деятельность детей, осуществляет коррекцию процесса учения, отбирает содержание познания), контрольно-диагностическую (определяет степень освоения содержания), воспитательную (вызывает отношение к познавательным объектам, обеспечивает развитие личности ребенка).

Учение как деятельность ребенка дошкольного возраста – это особый вид познавательной деятельности, которая осуществляется в процессе созданной взрослым образовательной ситуации. Своеобразие учения ребенка дошкольного возраста в том, что оно протекает только при участии взрослого, его руководстве и сопровождении. Учение – это деятельность, в ходе которой осуществляется освоение, закрепление, применение ребенком знаний и умений, развитие его самостоятельности в решении учебных задач, становление интересов и развитие творческих способностей, самооценки достижений, освоение и принятие ценностей.

Целенаправленное обучение детей является основой организованной образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы).

Об игре можно говорить в разных аспектах: как о самоценной деятельности, обеспечивающей ребёнку ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, и **как о форме, в которую может облекаться обучение.**

Игровая форма обучения не является сама по себе новой. Лозунги типа: «Учи – играя», «Используй игру и игровые приёмы при обучении малышей» кажутся понятными и очевидными. Однако на практике дело обстоит совсем иначе.

Зачастую воспитатели вводят в «скучные мини-уроки» для дошкольников детские игрушки, отдельные игровые ситуации, считая, что они тем самым, используют игру в качестве формы организации занятий. Например, приходит какой-либо персонаж и начинает детям что-нибудь объяснять, просить о чём-либо. Однако ни персонаж, ни педагог, озвучивающий игрушку, не способны сами по себе превратить занятие в игру. Они как были, так и остаются занятиями – «уроками», строго регламентированными взрослыми, где ребёнок лишь пассивный исполнитель заданий, которые предлагает педагог.

Обучение детей в игре фактически сводится к применению в работе с ними игровых приёмов «обыгрывания» учебного материала. Подобные «игровые моменты» на занятиях чреватые тем, что не получается ни игры, ни обучения.

Почему так происходит? Одной из причин сложившейся практики, опираясь на анализ работ Е.А. Флёринной, А.П. Усовой, Е.Е. Кравцовой, Е.А. Панько и других исследователей игры, можно назвать непонимание педагогами сущности ролевой игры, её места в развитии у ребёнка навыков учебной деятельности. Поэтому очень важно помочь воспитателю осознать основные пути соединения игры и обучения, механизм использования игровых методов и приёмов в обучении дошкольников.

Какая же форма обучения является наиболее уместной на занятиях с дошкольниками?

Успешными будут те формы, которые отвечают возрастным особенностям детей и направлены на приобретение и освоение знаний, умений, навыков, развитие психических процессов.

Существуют, как отмечал С.Л. Рубинштейн, два вида учения, в результате которых человек овладевает новыми знаниями и умениями:

- один из них специально направлен на овладение этими знаниями как на свою прямую цель;
- другой приводит к овладению этими знаниями и умениями, осуществляя эти цели. В этом случае учение рассматривается не как самостоятельная деятельность, а как процесс, осуществляющийся как компонент и результат деятельности, в которую он включен.

Для детей дошкольного возраста характерен второй вид учения. Учебная цель, не связанная с актуальными для ребёнка мотивами, не затронувшая его душу, не осознаётся им, она легко подменяется другими целями.

Поэтому, организуя обучение, нужно вызвать у детей самую разную мотивацию: игровую, соревновательную, личностно-значимую. Данные виды мотивации являются важными для ребёнка, потому что только к концу дошкольного возраста, к семи годам появляется возможность организовать учение с опорой на внутреннюю учебную мотивацию. Пока же педагогу необходимо

опираться на значимые для ребёнка мотивы – игровые. И так, игровая форма обучения является основной в дошкольном возрасте.

Что же нужно знать педагогу об игровой форме обучения?

Игра имеет в своей основе – воображаемую ситуацию. Она складывается из сюжета, ролей, которые принимают на себя дети в ходе игры. В игре всё происходит «как будто», «понарошку», а обучение – это всегда серьёзно.

В ходе обучения мы формируем у детей конкретные знания, умения, например, о геометрических формах. Данные понятия – это не воображаемая ситуация. Это математическая реальность. Если при неразвитой функции игры предъявить детям математический пример в контексте воображаемой ситуации, это сильно отразится на развитии ребёнка. Не в том смысле, что он не запомнит геометрические формы, а в том, что произойдёт смещение между разными установками. Такое обучение не наилучшим образом скажется на развитии воображения, которое является основой для успешного обучения и развития в будущем.

Ребёнок учится писать палочки. Занятие скучное и неинтересное. Педагог предлагает ребёнку превратить лист бумаги в коробку с ячейками, а палочки – в конфеты, которые надо аккуратно уложить. Данное занятие становится увлекательным и интересным. Ребёнок научается тому, что предусмотрено образовательной программой (развитие мелкой моторики и координации движений руки). Сработать данный приём может лишь в том случае, если ребёнок, достиг в развитии игры стадии вербализации воображаемой ситуации.

Овладение игрой имеет несколько ступеней. Сначала ребёнок обучается принимать воображаемую ситуацию от взрослого. Затем он способен не просто принимать воображаемую ситуацию, но и удерживать ее, развивать, переадресовывать. На следующем этапе ребёнок самостоятельно, без помощи взрослого создаёт воображаемую ситуацию, удерживает её при помощи слов. Как отмечал Д.Б. Эльконин, к концу дошкольного возраста дети часто уже не столько играют, сколько говорят об игре.

В воображаемой ситуации ведущую роль играет воображение, которое в дошкольном возрасте становится центральным психологическим новообразованием. До возникновения этого периода (до 3 лет) воображение включается в другие психические процессы и функции. Появление его в качестве самостоятельной психической функции означает, что для ребёнка становится понятной и адекватной задача что-то вообразить. По словам Л.С. Выготского, привносить новое «в самое течение наших впечатлений и в изменение этих впечатлений так, что в результате возникает некоторый новый, раньше не существовавший образ...»

Существуют различные уровни развития воображения у детей дошкольного возраста.

– Находясь на первом уровне, ребёнок зависит от окружающей предметной среды. Он в палочке в одном случае «видит» ложку, а в другом – градусник. То есть меняется смысл ситуации, в которых ребёнок воспринимает этот предмет.

– Имея, второй уровень развития воображения, дети мало зависят, от предметной среды, вместе с тем они зависят от своего личного опыта, который они вспоминают.

– Третий уровень развития воображения определяется внутренней позицией, ребёнок перестаёт быть зависимым от предметной среды и личного опыта. Он свободно придумывает ситуации, даёт объяснение действиям персонажей своей игры.

Две девочки сидят на скамеечке и увлечённо разговаривают:

- Я поеду на бал к королеве и буду там самая красивая!
- А что ты наденешь, ведь у тебя нет новых красивых платьев?
- Я возьму самую красивую ткань и пойду к самой лучшей портнихе. Давай, ты будешь портниха. Сшей мне самое красивое платье, такое, как было у Золушки ...

Данный пример показывает то, что девочки сумели реализовать игру в чисто вербальном плане, не совершая никаких действий. Если ввести в такую игру какое-либо учебное содержание – например, сколько ткани потребуется на платье,

придумать модель платья, то учебной задача останется только для взрослых, а дети всё внимание будут концентрировать на деталях, которые, с их точки зрения, необходимы для реализации игры.

Кроме вербализации воображаемой ситуации, есть ещё один показатель готовности принимать игру в виде формы обучения. Это **умение играть в игры с правилами**. Игры с правилами имеют одну очень важную особенность – предварительный этап, на котором оговариваются условия игры (правила). Ребёнку их нужно запомнить, им надо подчиниться. Правилами задаётся способ деятельности. Сначала игровой, а затем и учебной. С помощью правил педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей.

Итак, игра может использоваться в качестве метода обучения в том случае, если она состоялась, освоена и пережита ребёнком в качестве самоценной деятельности.

Педагогам необходимо соблюдать все этапы формирования игры, потому что ребёнок должен последовательно овладеть всеми видами игровой деятельности. Напомним данные этапы.

Первый – ознакомительный этап в развитии игры (младенческий период).

Второй этап – отобразительная предметно-игровая деятельность (конец первого – начало второго года жизни).

Третий этап – сюжетно–отобразительная игра (конец раннего возраста).

Четвёртый этап – ролевая игра (дошкольный возраст). Способность к созданию воображаемой ситуации на словах и способность к участию в играх с правилами являются необходимыми условиями для использования игры в качестве формы обучения.

Игровые методы и приёмы

В отличие от игр вообще *педагогическая игра* обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Облекая обучение в форму игры, педагог использует различные методы. Метод обучения – это система последовательных взаимосвязанных способов работы педагога и обучаемых детей, которые направлены на достижение дидактических задач. Методы обучения не ограничиваются деятельностью только педагога, а предполагают, что он с помощью специальных способов стимулирует и направляет деятельность детей. Таким образом, в обучении отражается деятельность педагога и детей.

Каждый метод состоит из приёмов, который является его элементом, составной частью, отдельным действием в реализации.

В свое время **Е.А. Флерина** обратила внимание на то, что игровые методы и приемы позволяют четко и полно осуществлять учебные задачи в работе с дошкольниками в атмосфере легкости и заинтересованности, активности детей. Основным достоинством игровых методов и приемов является то, что в ситуации игры процессы восприятия протекают в сознании ребёнка более быстро и точно.

Игровые методы и приемы характеризуются рядом признаков.

- Прежде всего, они переносят учебное действие в условный план, который задается соответствующей системой правил или сценарием.

- Еще одна особенность заключается в том, что от ребенка требуется полное вхождение в игровую ситуацию. Следовательно, и педагог должен играть с детьми и отказаться от прямого обучающего воздействия, замечаний, порицаний.

В дошкольной педагогике наиболее распространёнными методами и приёмами являются данные:

1. Игровые методы

- воображаемая ситуация
- дидактическая игра

2. Игровые приёмы

- внезапное появление объектов, игрушек (приход или встреча сказочного героя Незнайка, Карлсон, лесной житель, герой мультфильма);
- внесение волшебного предмета (клубочек ниток, ящик, волшебная палочка)

- выполнение воспитателем различных игровых действий (получение письма с просьбой о помощи, посылки и т. п.),
- загадывание и отгадывание загадок,
- рассказ сказочной истории и др.,
- введение элементов соревнований,
- инсценировки коротких рассказов, стихотворений, бытовые сценки, элементы драматизации, создание игровой ситуации (Н-р, «Научим Петрушку мыть руки»; «Поможем зайчику разложить картинки»)

Остановимся на краткой характеристике данных методов и приёмов.

В качестве игрового метода используется **воображаемая ситуация** в развёрнутом виде. В неё входят роли, игровые действия, игровые правила, игровое оборудование. Например, для упражнения детей в связной речи имитируется обстановка магазина игрушек. Дети в роли продавцов, покупателей вступают в соответствующие взаимоотношения, выполняют игровые действия.

Одним из видов игрового метода является **дидактическая игра**, в которой все действия регулируются игровой задачей и игровыми правилами.

Дидактической игре в процессе обучения присущи две функции (А.П. Усова, В.Н. Аванесова). Первая функция – совершенствование и закрепление знаний. Вторая функция – *усваивание* новых знаний и умений разного содержания.

Руководство игрой заключается в ознакомлении детей с её содержанием и правилами, а также в контроле над выполнением правил. Такая игра не может рассматриваться как метод пополнения или сообщения знаний. В ней идёт активный процесс использования имеющихся знаний, обеспечивающих их совершенствование.

Как метод обучения дидактическая игра может использоваться при фронтальных, групповых, индивидуальных формах специально организованного обучения в разных образовательных областях.

Занятия, состоящие из дидактических игр, могут носить тематический и сюжетный характер. На тематических занятиях на протяжении всего специально организованного обучения могут принимать участие какие-либо персонажи:

Незнайка, Микки-Маус, Петрушка, Маленький человечек и другие. Или занятие может быть организовано в форме путешествия.

Игровые приёмы, как было отмечено выше, являются составной частью метода, средством повышения активности детей.

Приём внезапного появления объектов, игрушек своей неожиданностью, необычностью вызывает острое чувство удивления, вызывает эмоциональное реагирование, является залогом познания окружающего мира.

Используется данный приём чаще всего в младших группах. К приёму выполнения воспитателем различных игровых действий можно отнести: подбор картинок, складывание, передвижение, имитацию движений. Игровые действия могут состоять из ряда отдельных действий или элементов. Они должны обязательно сопровождаться речью. Данный приём используется, в том случае, если воспитатель является непосредственным партнёром ребёнка в игре.

Загадывание загадок позволяет в интересной, занимательной форме научить детей чему-нибудь, рассказать о чём-то. Загадка создаёт эффект неизвестного, непознанного. Она помогает устанавливать и осознавать связи между предметами и явлениями.

Введение в занятия **приёма соревнования** в старших группах подготавливает детей к правильной оценке своих возможностей и достижений, делает игру увлекательной, занимательной и интересной для ребёнка. Отсутствие в занятии приёма соревнования превращает игру в упражнение.

Использование **приёма создания игровой ситуации** на занятии направлено на развитие поисковой деятельности. Основой данного приёма является игровая мотивация (оказание помощи кому-то в решении их проблем). Например, побуждающим мотивом к деятельности может быть помощь взрослому «не очень умелому» и «рассеянному». В этом случае игра носит озорной, увлекательный характер.

Выбор игровых методов и приёмов обучения зависит, прежде всего, от цели обучения и содержания занятия, а также от возраста детей. Педагогу следует

помнить о том, что игровые методы и приёмы не должны превращать занятие в развлечение.

Главная ошибка в использовании игровых методов и приемов в работе воспитателей – беспорядочность в их использовании и несоответствие игровых методов способам построения сюжетно-ролевой игры на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Согласно исследованиям, проведенным Н. Я. Михайленко и Н. А. Коротковой, с 2 до 7 лет дети постепенно овладевают тремя способами построения сюжетно – ролевой игры:

1. Предметно-действенный способ – на этапе раннего и младшего дошкольного возраста;
2. Ролевой способ – в среднем дошкольном возрасте;
3. Сюжетосложение – условно можно отнести к старшему дошкольному возрасту.

Главный принцип отбора игровых методов и приемов – это соответствие способам построения сюжетно-ролевой игры детей данного возраста.

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

1. принятие нужной роли и действие в этой роли.
2. заинтересовать детей ролями и обеспечить их действия содержанием, которое способствовало бы вхождению в роль.

Например, воспитатель берет на себя роль мамы – зайчихи. Спрашивает, кем бы хотели быть дети. Затем организует работу по принятию детьми роли зайчат (попрыгать, поесть морковку). Затем ставит игровую задачу: мама – зайчиха, опасаясь за жизнь зайчат, предлагает им сделать щиты и изображение деревьев, за которыми они могли бы спрятаться от волка, а потом учебную: «я научу вас делать щиты и рисовать деревья».

Реализация игровых приемов и ситуаций при игровой форме занятий происходит по таким основным направлениям:

– дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры;

- учебный материал используется в качестве ее средства,
- в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

ВЫВОД ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Овладение словарем является важным условием умственного развития, поскольку содержание исторического опыта, присваиваемого ребенком в онтогенезе, обобщено и отражено в речевой форме и прежде всего в значениях слов (Леонтьев). Расширение запаса слов у детей – одна из важнейших задач воспитания. Уточнение и расширение словарного запаса играет большую роль в развитии логического мышления: чем богаче словарь ребенка, тем точнее он мыслит, тем лучше развита его речь. Ведь логическая богатая речь – залог успеха во многих и многих областях знания (Архипова Е.Ф.).

ГЛАВА 2 ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ПРИЕМОМ

2.1 ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Исследование уровня развития речи в средней группе детского сада

Изучив теоретический вопрос по проблеме развития лексической стороны речи дошкольника, для проверки выдвинутой гипотезы провели опытно – экспериментальные исследования.

На первом этапе – констатирующем- провели диагностику по выявлению уровня развития речи детей 4 – 5 лет.

На втором этапе - формирующем-было отобрано содержание педагогической работы, направленной на развитие речевой деятельности детей среднего дошкольного возраста.

На третьем этапе – контрольном- оценивалась эффективность проведенной педагогической работы.

Цель констатирующего эксперимента: изучить уровень развития речи в средней группе детского сада

Задачи:

- Подобрать методики по развитию речи в детском саду
- Провести диагностику в экспериментальной и контрольной группах
- Сравнить результаты исследования

Исследование проводилось в 2021 году. В диагностике участвовало 10 детей среднего дошкольного возраста:

5 детей – экспериментальная группа

5 детей – контрольная группа

Исследование состояло из трех этапов. Первый этап - начальная диагностика. Второй этап - проведение развивающих игр. Третий этап - выявление

динамики развития речи у детей среднего, дошкольного возраста в игровой деятельности.

На первом этапе исследования использовались методики «Назови слова» и «Расскажи по картинке». (Приложение А).

Исходя из результатов методики (Таблица 2 Приложение Б) «Назови слова» видно, что у детей экспериментальной группы запас слов, которые хранятся в активной памяти у детей среднего дошкольного возраста на среднем уровне (Аня П., Юля С., Катя Д.), % детей с высоким уровнем отсутствует. Данные представлены в Таблице 2 Приложения Б. Во второй группе - контрольной так же наибольший % детей на среднем уровне (Коля Т., Юля Д., Ира Н.), но имеются и дети с высоким уровнем запаса слов (Света А.). Результаты исследования предоставлены в Таблице 2 Приложения Б.

Результаты методики «Расскажи по картинке» представлены в Таблице 3 Приложения Б.

Из Таблицы 3 Приложения Б видно, что словарный запас в экспериментальной группе находится на среднем уровне (Аня П., Юля С., Катя Д.).

На основе вышеизложенного и результатов констатирующего эксперимента мы определили цель формирующего эксперимента – проведение целенаправленной систематической работы направленную на повышение словарного запаса детей среднего дошкольного возраста, посредством специально организованных занятий с элементами игровой деятельности

Для повышения словарного запаса детей нами был реализован план педагогической работы, который включал в себя проведение занятий по речевой деятельности детей и игры на развитие речи.

В течение некоторого времени после первоначальной диагностики с детьми средней группы проводились развивающие игры на расширение ориентировки в окружающем и обогащение словаря. После этого была проведена повторная диагностика по приведенным тем же методикам, что и на констатирующем этапе. Для выявления природного прироста развития речи у детей среднего возраста методики были проведены как в экспериментальной, так и в контрольной группе.

По результатам данного исследования видно, что активный словарный запас детей по развитию поднялся до высокого уровня.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что речь детей в игровой деятельности развивается достаточно хорошо, так как игра - ведущий вид деятельности ребенка - дошкольника, и большую часть своего времени ребенок проводит за разнообразными играми.

2.2 МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ

Независимо от вида игра имеет определенную структуру, отличающую ее от других приемов и упражнений. Обязательными структурными компонентами игры являются: обучающая и воспитывающая задача, игровые действия и правила.

Для выбора игры необходимо знать уровень подготовленности детей, так как в играх они должны применять уже имеющиеся знания и представления. То есть определяя дидактическую задачу, надо прежде всего иметь в виду, какие знания, представления детей должны усваиваться, закрепляться детьми, какие умственные операции должны развиваться. Правильно сформулированная дидактическая задача, поставленная перед детьми в игре, поможет воспитателю организовать игру: подобрать игрушки, разные по назначению, материалу, внешнему виду.

В каждой игре своя обучающая задача, что отличает одну игру от другой. При определении дидактической задачи следует избегать повторений в ее содержании, трафаретных фраз.

Основная цель правил игры – организовать действия, поведение детей. Правила могут запрещать, разрешать, предписывать что-то детям в игре, делать игру занимательной, напряженной.

Соблюдение правил в игре требует от детей определенных усилий воли, умения общаться со сверстниками, преодолевать отрицательные эмоции, возникающие из-за неудачного результата. Важно при определении правил игры ставить детей в такие условия, при которых они получали бы радость от выполнения задания.

Развитие игровых действий зависит от выдумки воспитателя. Иногда и дети, готовясь к игре, вносят свои предложения: «Давайте мы спрячем, а кто-нибудь будет искать!», «Давайте я считалочкой выберу водящего!».

Методика проведения игр осуществляется в трех основных направлениях: подготовка к проведению игры, ее проведение и анализ.

В подготовку к проведению игры входят:

- отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения;
- установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определенного возраста;
- определение наиболее удачного времени проведения дидактической игры;
- выбор места для игры, где дети могут спокойно играть, не мешая другим;
- определение количества играющих;
- подготовка необходимого дидактического материала;
- подготовка к игре как детей, так и воспитателя.

Проведение игр включает:

- ознакомление детей с содержанием игры, дидактическим материалом, который будет использован в ходе игры;
- объяснение хода и правил игры;
- показ игровых действий, в процессе которого дети учатся правильно выполнять действия;
- подведение итогов игры – это ответственный момент, так как по результатам можно судить об эффективности игры, о том, будет ли она использоваться детьми в самостоятельной игровой деятельности.

Анализ проведенной игры направлен на выявление приемов ее подготовки и проведения: какие приемы оказались эффективными в достижении поставленной цели, что не сработало и почему. Это поможет в будущем совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры, избежать ошибок. Кроме того, анализ позволяет выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей, а значит, правильно организовать индивидуальную работу с ними.

ВЫВОД ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Анализ результатов работы показал, что включение различных видов игр и игровых ситуаций в процессе обучения способствует успешному развитию лексической стороны речи у детей среднего дошкольного возраста. Использование предложенной нами серии игр и упражнений в работе показало эффективные результаты по формированию лексической стороны речи у детей, развития фонематического восприятия, связной речи.

Работа по развитию связной речи с использованием различных игр поможет как родителям, так и воспитателям детских садов.

Анализ полученных результатов исследования позволяет сделать вывод о том, что применение различных игровых приемов, дидактических игр в НОД по развитию связной речи оказывает положительное влияние на выполнение всех заданий на разных этапах работы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Рассмотрев особенности игровой деятельности детей, можно сделать вывод, что целенаправленное обучение детей игре, обеспечивает активизацию психической и двигательной сферы, развитие познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы, навыков общения с взрослыми и сверстниками.

Развитие игры происходит на основе классификации, данной в «Программе воспитания и обучения детей дошкольного возраста», и при особо созданных условиях в воспитательно - педагогическом процессе, при условии систематичности игра для детей является мощным средством коррекции психофизического развития, социализации ребенка в обществе.

Причиной острой необходимости развития речи детей является потребность общения человека с окружающими его людьми, а что бы речь была внятна, понятна и интересна другим необходимо проводить разнообразные игры, разрабатывать методики проведения игр, чтобы дети были заинтересованы в игровой деятельности.

Проведя исследование, мы выявили, что в игровой деятельности речь ребенка достаточно хорошо развивается. Игровая и творческая деятельность, театрализованные представления и всевозможные игры раскрывают содержание воспитания и обучения детей, основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений, тем самым обогащают эмоциональную сферу дошкольника адекватно содержанию текста.

В играх ребенок учится правильно общаться со сверстниками, узнает новые слова, учится правильно строить предложения.

Следовательно, игра является неотъемлемой частью жизни ребенка-дошкольника. И главное в этом участие родителей и воспитателей, которые могут правильно организовать игры детей, подсказать.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду – М.: Просвещение 2015 - 160с.
2. Воспитание детей в дошкольных учреждениях села (в условиях разновозрастной группы) / Под ред. Р. А. Курбатовой – М.: Просвещение, 2012 – 158 с.
6. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях: (Из опыта работы) / Под ред. М. А. Васильевой 3. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М.: 2012г.
4. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М., 2015.
5. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. М.: Просвещение, 2015 – 112 с.
7. Книга для воспитателя / Под ред. Р. А. Курбатовой и Т. А. Марковой – М.: Просвещение, 2012 – 383 с.
8. Бородич А.М. Методика развития речи детей. М.:2012
9. Колунова Л.А., Ушакова О.С. Работа над словом в процессе развития речи старших дошкольников // Дошкольное воспитание.2012. №9 .
10. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. - М.: 2012
11. Сохин Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста. - М.: 2013г.
- 12.Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. – М.:2014
13. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет. - М.: 2013г.
14. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Влияние словарной работы на связность речи // Дошкольное воспитание. - 2013 № 2.
15. Швайко Т.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. - М.: 2013г.
16. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. заведений. – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.-400с.
17. Выготский Л.С. “Воображение и творчество в детском возрасте” - М.Просвещение.2012

18. Гербова В. Развитие речи на занятиях с использованием сюжетных картинок // журнал дошкольное воспитание. № 2.2016, с.21.
19. Леонтьев А.А., Выготский Л.С. Кн. Для учащихся 9-11 кл. сред. шк. – М.: Просвещение, 2014г. – 158 с.: ил. – (Люди науки).
20. Козлова С.А., Куликова Т.А. дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений.- М.: Издательский центр «Академия»,.-432 с.
21. Содержание и методы умственного воспитания дошкольников / под ред. Н.Н. Поддьякова. – М.: Педагогика, – 216с.
22. Ушакова О. Развивайте речь дошкольника // журнал дошкольное воспитание.2014, № 3 – 4, стр. 4.
23. Ушакова О. С. Развитие речи дошкольников – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2012 – 240 с.
24. Эльконин Д.Б. “Символика и ее функции в игре детей // Дошкольное воспитание”, 2015 №3
25. Энциклопедический словарь. – М.: Сов. Энциклопедия: Высшая школа, 2016 – 403с.
26. Курицина Э.И., Тарасова Л. А. Игры на развитие связной речи. Москва, “Росмэн” 2014
27. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. Москва, “Владос“ 2013.
28. Леушина, А. М. Развитие связной речи у дошкольников [Текст] А. М. Леушина // Ученые записки ЛГПИ им. А. И. Герцена. – 2012г. – Т. 30. – С. 27–71.
29. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] : в 2 т. / С. Л. Рубинштейн; АПН СССР. – М.: Педагогика, – Т. 1. – 488 с.
30. Люблинская, А. А. Детская психология [Текст] : учеб. пособие для студ. пед. ин-тов / А. А. Люблинская. - М. : Просвещение, 2012г. - 415 с.
31. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология [Текст] : учеб. пособ. для студ. сред. пед. учеб. завед. / Г. А. Урунтаева. - 4-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2013г. - 336 с.

32. Урунтаева Г. А. Практикум по дошкольной психологии [Текст] : пособ. для студ. высш. и сред. пед. учеб. завед. / Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина. - М. : Академия, 2013г. - 304 с.

33. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн - СПб: Питер, 2012 - 781 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

ДИАГНОСТИКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Методика "Назови слова"

Представляемая далее методика определяет запас слов, которые хранятся в активной памяти ребенка. Взрослый называет ребенку некоторое слово из соответствующей группы и просит его самостоятельно перечислить другие слова, относящиеся к этой же группе.

На называние каждой из перечисленных ниже групп слов отводится по 20 сек, а в целом на выполнение всего задания – 160 сек.

1. Животные.

2. Растения.

Цвета предметов.

Формы предметов.

Другие признаки предметов, кроме формы и цвета.

Действия человека.

Способы выполнения человеком действий.

Качества выполняемых человеком действий.

Если ребенок сам затрудняется начать перечисление нужных слов, то взрослый помогает ему, называя первое слово из данной группы, и просит ребенка продолжить перечисление.

Оценка результатов:

10 баллов – ребенок назвал 40 и более разных слов, относящихся ко всем группам.

8–9 баллов – ребенок назвал от 35 до 39 разных слов, относящихся к различным группам.

6–7 баллов – ребенок назвал от 30 до 34 различных слов, связанных с разными группами.

4–5 баллов – ребенок назвал от 25 до 29 разных слов из различных групп.

2–3 балла – ребенок назвал от 20 до 24 разных слов, связанных с различными группами.

0–1 балл – ребенок за все время назвал не более 19 слов.

Выводы об уровне развития:

10 баллов – очень высокий.

8–9 баллов – высокий

4–7 баллов – средний.

2–3 балла – низкий.

0–1 балл – очень низкий.

Методика «расскажи по картинке»

Эта методика предназначается для определения активного словарного запаса ребенка. Если ему от 3 до 4 лет, то ребенку показывают серию картинок, представленных на рис. 1 и рис. 2. Если возраст ребенка от 4 до 5 лет, то он получает картинки, изображенные на рис. 3 и рис. 4. Далее ребенку дают 2 мин для того, чтобы он внимательно рассмотрел эти картинки. Если он отвлекается или не может понять, что изображено на картинке, то экспериментатор разъясняет и специально обращает его внимание на это.

После того, как рассмотрение картинки закончено, ребенку предлагают рассказать о том, что он видел на ней. На рассказ по каждой картинке отводится еще по 2 мин.

Психолог, проводящий исследование при помощи данной методики, фиксирует результаты в таблице (табл. 1), где отмечает наличие и частоту употребления ребенком различных частей речи, грамматических форм и конструкций

Схема протоколирования результатов исследования

По методике «Расскажи по картинке»

Таблица 1

| № п/п | Фрагменты речи, фиксируемые в процессе исследования | Частота употребления |
|----------|--|-------------------------|
| 1 | Существительные | |
| 2 | Глаголы | |
| 3 | Прилагательные в обычной форме | |
| 4 | Прилагательные в сравнительной степени | |
| 5 | Прилагательные в превосходной степени | |
| 6 | Наречия | |
| 7 | Местоимения | |
| 8 | Союзы | |
| 9 | Предлоги | |
| 10 | Сложные предложения и конструкции | |

Оценка результатов:

10 баллов – в речи ребенка встречаются все 10 включенных в таблицу фрагментов речи

8–9 баллов – в речи ребенка встречаются 8–9 из включенных в таблицу фрагментов речи

6–7 баллов – в речи ребенка встречаются 6–7 из содержащихся в таблице фрагментов речи

4–5 баллов – в речи ребенка имеются только 4–5 из десяти включенных в таблицу фрагментов речи

2–3 балла – в речи ребенка встречаются 2–3 из включенных в таблицу фрагментов речи

0–1 балл – в речи ребенка имеется не более одного фрагмента речи из тех, что включены в таблицу

Выводы об уровне развития:

10 баллов – очень высокий.

8–9 баллов – высокий

4–7 баллов – средний

2–3 балла – низкий.

0–1 балл – очень низкий.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Таблица 2

| № | ИФ испытуемого | Начальный этап | | | Итоговый этап | | |
|--------------------------|-------------------|----------------|-------|---------|----------------|-------|------------------|
| | | Кол-во слов | баллы | уровень | Кол-во слов | баллы | уровень |
| экспериментальная группа | | | | | | | |
| 1. | Аня П | 27 | 5 | средний | 33 | 7 | средний |
| 2. | Юля С. | 33 | 7 | средний | 36 | 8 | высокий |
| 3. | Катя Д. | 26 | 4 | средний | 32 | 6 | средний |
| 4. | Данил И. | 23 | 3 | низкий | 27 | 5 | средний |
| 5. | Петя В. | 20 | 2 | низкий | 24 | 3 | низкий |
| контрольная группа | | | | | | | |
| 1. | Коля Т. | 32 | 6 | средний | 35 | 8 | высокий |
| 2. | Юля Д. | 26 | 4 | средний | 32 | 6 | средний |
| 3. | Света А. | 35 | 8 | высокий | 41 | 10 | очень высокий |
| 4. | Дима О. | 23 | 3 | низкий | 28 | 5 | средний |
| 5. | Ира Н. | 30 | 6 | средний | 37 | 9 | высокий |

Таблица 3

| № | ИФ испытуемого | Начальный этап | | | Итоговый этап | | |
|--------------------------|-------------------|-------------------------------|-------|---------|-------------------------------|-------|---------|
| | | Кол-во фрагмент ов речи | баллы | уровень | Кол-во фрагмен тов речи | баллы | уровень |
| экспериментальная группа | | | | | | | |
| 1. | Аня П | 5 | 5 | средний | 7 | 7 | средний |
| 2. | Юля С. | 6 | 6 | средний | 8 | 8 | высокий |
| 3. | Катя Д. | 4 | 4 | средний | 6 | 6 | средний |
| 4. | Данил И. | 3 | 3 | низкий | 4 | 4 | средний |

| | | | | | | | |
|--------------------|----------|---|---|---------|---|---|---------|
| 5. | Петя В. | 2 | 2 | низкий | 4 | 4 | средний |
| контрольная группа | | | | | | | |
| 1. | Коля Т. | 5 | 5 | средний | 8 | 8 | высокий |
| 2. | Юля Д. | 4 | 4 | средний | 5 | 5 | средний |
| 3. | Света А. | 7 | 7 | средний | 9 | 9 | высокий |
| 4. | Дима О. | 3 | 3 | низкий | 4 | 4 | средний |
| 5. | Ира Н. | 5 | 5 | средний | 6 | 6 | средний |

ПРИЛОЖЕНИЕ В

КАРТОТЕКА ИГР, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА

«Переезжаем на новую квартиру»

Цель: научить детей различать предметы, сходные по назначению и похожие внешне, помочь запомнить их названия; активизировать в речи детей соответствующий словарь.

Игровой материал:

1. Предметные картинки (парные): чашка-стакан, кружка-чашка, масленка-сахарница, чайник-кофейник, кастрюля-сковородка, платок-косынка, шапка-шляпа, платье-сарафан, свитер-безрукавка, брюки-шорты, носки-гольфы, чулки-носки, перчатки-варежки, туфли-босоножки, тапочки- сандалии, ранец- портфель, люстра- настольная лампа.

2. Коробочки для складывания картинок.

Ход игры: играют 6 детей. Воспитатель вручает каждому ребёнку 2-3 пары картинок, например: чашка-стакан, платок-косынка, ранец-портфель. Рассказывает: «Дети, мы получили новую квартиру. Надо собрать все вещи и упаковать их для переезда. Сначала я буду упаковывать посуду. Вы мне будете помогать. Передавайте мне только ту вещь, которую я назову. Будьте внимательны – многие вещи внешне похожи. Не спутайте, например кружку с чашкой, чайник с кофейником. Собранную посуду я сложу в синюю коробку».

Воспитатель называет по одному предмету из каждой пары, например кофейник. Если ребёнок ошибается (предъявляет чайник), картинка остается у него.

К концу игры у детей не должно остаться ни одной картинки. Проигравшим считается тот, у кого остались картинки.

Затем для активизации в речи детей соответствующего словаря воспитатель предлагает одному ребёнку вынимать из коробки собранные картинки

и говорить, что он достал, а остальным – называть предмет, объединенный в пару с предъявляемым.

«Вершки-корешки»

Дидактическая задача: упражнять детей в классификации овощей (по принципу: что у них съедобно – корень или плоды на стебле).

Игровые правила. Отвечать можно только двумя словами: вершки и корешки. Кто ошибся, платит фант.

Игровое действие. Разыгрывание фантов.

Ход игры. Воспитатель уточняет с детьми, что они будут называть вершками, а что – корешками: «Съедобный корень овоща будем называть корешками, а съедобный плод на стебле – вершками».

Воспитатель называет какой-нибудь овощ, а дети быстро отвечают, что в нем съедобно: вершки или корешки. Тот, кто ошибается, платит фант, который в конце игры выкупается.

Воспитатель может предложить иной вариант; он говорит: «Вершки – а дети вспоминают овощи, у которых съедобны вершки».

«Фрукты – овощи»

Цель игры: дифференциация сходных понятий.

Ход игры. В начале игры ведущий напоминает детям, какие растения мы называем фруктами, какие – овощами. Для фруктов выбирается картинка «Сад», а для овощей – «Огород». Эти картинки выкладываются на разных краях стола. Предметные картинки, изображающие фрукты и овощи, лежат на столе стопкой изображенными вниз. По очереди дети берут из стопки по одной картинке, называют её, а также объясняют, к какой группе она относится. Объяснение должно быть полным: «Помидор – это овощ, потому что он растёт на огороде». Если ребёнок дал неправильный ответ, картинка возвращается на место, а если ребёнок верно назвал картинку и отнёс её к нужному понятию, он забирает её себе. Игра

заканчивается после того, как всё картинки будут находиться у детей. Выигрывает тот, у кого окажется больше картинок.

Игра «Фрукты-ягоды» проводится так же, только перед игрой уточняются данные понятия и выбираются другие картинки-символы: кустик для ягод и дерево для фруктов.

«Новоселье»

Цель: дифференциация понятий «одежда» и «обувь».

Ход игры. Создаётся следующая игровая ситуация: «У куклы Кати новоселье. Ей надо собрать свои вещи для переезда на новую квартиру. Помогите уложить вещи правильно, чтобы на новом месте ей было легко отыскать все свои платья и туфли. Одежду будем складывать в одну коробку, а обувь – в другую». Затем ребёнку дается два набора предметных картинок и две коробочки, на каждой помещён свой символ: для одежды платье, для обуви – сапожки.

Лото «В мире растений»

Цель игры: Закрепление слов-обобщений: цветы, деревья, овощи, фрукты, ягоды; активизация словаря по данным темам.

Описание игры. Лото состоит из шести больших карт, в середине которых дана сюжетная картинка, изображающая данную группу растений в природе. По краям расположены предметные картинки, относящиеся к какому-нибудь одному родовому понятию, например, цветы или деревья. Кроме больших карт есть маленькие карточки с такими же предметными картинками.

Ход игры. Игра проходит по общему правилу игры в лото. Когда все маленькие карточки будут розданы, каждый играющий должен назвать, одним словом, всю группу своих слов - названий растений.

«Летает, а не птица»

Цель: дифференциация понятий «птицы» и «насекомые».

Ход игры. Ведущий загадывает загадки про птиц и насекомых, Дети разгадывают загадки и объясняют, к какой тематической группе относится данное животное. Если ответ правильный, ведущий дает ребенку фишку или символ

данного животного. Выигрывает тот, кто наберёт больше фишек. Перед игрой ведущий напоминает детям опознавательные признаки птиц: имеют перья, клюв, когти, крылья, выют гнёзда и высидивают птенцов, умеют петь, они большие. Насекомые же маленькие, имеют шесть ног, не высидивают птенцов, у них нет перьев.

В тёмной темнице
Красны девицы.
Без нитки, без спицы
Вяжут вязеницы.
(Пчёлы в улье)

Явился в жёлтой шубке
Прощайте, две скорлупки.
(Цыплёнок)

Летела птица,
Не перната, не крылата,
Носик долгий,
Голос тонкий.
Кто её убьёт,
Человечью кровь
Прольёт.
(Комар)

Много мастеров
Срубили избу без углов.
(Муравьи)

Красные лапки
Щиплют за пятки
(Гусь)

Чёрный, проворный,
Кричит «крак»,
Червякам враг.
(Грач)

Не зверь, не птица,
А нос, как спица.
(Комар)

Спал цветок и вдруг проснулся:
Больше спать не захотел.
Шевельнулся, встрепенулся,
Взвился вверх и улетел.
(Бабочка)

Верещанья, белобока.
А зовут её (сорока).

Маленький мальчишка
В сером ярмячишке
По дворам шныряет,
Крохи собирает,
В поле ночует,
Коноплю ворует.

(Воробей)

На полянке возле ёлок,
Дом построен из иголок.
За травой не виден он,
А жильцов в нём миллион. (Муравейник.)

Жу-жу, жу-жу,
Я на ветке сижу,
Букву Ж все твержу,
Зная твердо букву эту,
Я жужжу весной и летом.

(Жук)

На шесте дворец,
Во дворце певец,
А зовут его... (скворец).