

Министерство просвещения  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

В.Е. Жабakov

Педагогическое  
физкультурно-спортивное  
совершенствование

Методические рекомендации студентам  
для подготовки к практическим занятиям по разделу  
«Педагогическое физкультурно-спортивное  
совершенствование деятельности  
учителя физической культуры»

Челябинск  
2021

УДК 396. 07 (07) (021)

ББК 75.1я73

Ж12

Рецензенты:

д-р пед. наук, профессор В.Г. Макаренко

канд, пед. наук, доцент Д.В. Викторов

**Жабаков, Владислав Ермекбаевич**

Ж12 Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование : Методические рекомендации студентам для подготовки к практическим занятиям по разделу «Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование деятельности учителя физической культуры» / В.Е. Жабаков ; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – [Челябинск] : Изд-во «Библиотека А. Миллера», 2021. – 63 с.

Методические материалы посвящены проблеме повышения качества подготовки будущих педагогов физической культуры. Особое внимание уделяется заданиям, разработанным с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующим направлениям подготовки и Профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Методические рекомендации предназначены для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата) профили «Физическая культура. Безопасность жизнедеятельности», «Физическая культура. Дополнительное образование (Менеджмент спортивной индустрии).

УДК 396. 07 (07) (021)

ББК 75. 1я 73

© Жабаков. В. Е., 2021

# Содержание

<i>Пояснительная записка</i> .....	4
.....	
Учебно-методическая литература для подготовки к практическим занятиям.....	9
.....	
Тематическое планирование практических занятий .....	14
.....	
Типовые задания для оценки «знаний» .....	18
.....	
Типовые задания для оценки «умений» .....	34
.....	
Типовые задания для оценки «владений».....	43
.....	
Вопросы для подготовки к экзамену.....	62
.....	
<i>Список использованной литературы</i> .....	65
.....	

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Дисциплина «Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)». Уровень образования – бакалавр).

Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2. Трудоемкость дисциплины составляет 213 з.е., 756 часов

Трудоёмкость раздела «Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование деятельности учителя физической культуры» составляет 3 з.е., 108 часов.

1.3. Изучение раздела «Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование деятельности учителя физической культуры» основано на знаниях, умениях, навыках, полученных в процессе изучения дисциплин психолого-педагогического и методического модулей.

1.4. Раздел «Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование деятельности учителя физической культуры» формирует необходимые знания, умения и способы действий для решения практико-ориентированных задач в ходе педагогической практики.

1.5. Цель изучения раздела «Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование деятельности учителя физической культуры»: формирование системы знаний об организации процесса обучения в сфере физической культуры, повышения эффективности учебно-тренировочного процесса,

формирование умений проектирования педагогической деятельности учителя физической культуры и тренера, формирования способов действий, направленных на становление педагогической компетентности бакалавров.

1.6. Задачи изучения раздела «Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование деятельности учителя физической культуры»:

1. формировать систему знаний об особенностях физической культуры и спорта, об основах теории и практики деятельности учителя физической культуры и тренера, и о системе методологических знаний и методах в этой области;

2. развивать методологические и исследовательские умения и навыки, необходимые для осуществления педагогической и научно-исследовательской деятельности учителя физической культуры и тренера;

3. формировать практические умения и навыки анализа и оценки теории и практики физической подготовленности учащихся, выявления общего и специфического, прогнозирования развития физической подготовленности в спорте высших достижений;

4. мотивировать студентов к самостоятельному применению усвоенных теоретических знаний и практических умений для анализа данных, полученных в результате самостоятельного изучения, развивать у них творческое мышление.

1.7. Планируемые результаты изучения раздела «Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование деятельности учителя физической культуры»:

Таблица 1 — Планируемые результаты изучения дисциплины

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Образовательные результаты по разделу
1	2	3
ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности:	1.1. Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	34 принципы проектирования и реализации общего и дополнительного образования по физической культуре и спорту
	1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса	У4 осуществлять отбор форм организации образовательного процесса по физической культуре

Продолжение таблицы

1	2	3
	Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	В1 практическими навыками в предметной области ФКС В2 методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в сфере ФКС
ПК-2 Способен анализировать и оценивать потенциальные возможности обучающихся, их потребности и результаты обучения	<b>ПК-2.1</b> Знает способы достижения и оценки образовательных результатов в системе общего и (или) дополнительного образования в соответствии с возрастными и физиологическими особенностями; методы педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных данных	35. способы достижения и оценки образовательных результатов в системе общего и дополнительного образования по физической культуре и спорту 38. способы оценки образовательных результатов в сфере ФКС соответствии с возрастными и физиологическими особенностями обучающихся
	<b>ПК-2.2.</b> Умеет применять основные методы объективной оценки результатов учебной деятельности обучающихся на основе методов педагогического контроля и анализа	У5. применять основные методы объективной оценки результатов учебной деятельности обучающихся на уроках физической культуры

Продолжение таблицы

1	2	3
	<p><b>ПК-2.3 Владеет</b> навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися и (или) дополнительной общеобразовательной программы, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии)</p>	<p><b>В4.</b> навыками организации аттестации по физической культуре, в том числе в рамках установленных форм</p>

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

### *Основной список литературы*

1. Астанина С.Ю. Научно-исследовательская работа студентов (современные требования, проблемы и их решения) [Электронный ресурс]: монография/ Астанина С.Ю., Шестак Н.В., Чмыхова Е.В. – Электрон. текстовые данные.— Москва: Современная гуманитарная академия, 2012.— 156 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16934.html>

2. Ахметов А.М. Теоретический курс по дисциплине «Физическая культура» [Электронный ресурс]: лекции / Ахметов А.М.— Электрон. текстовые данные. – Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013. – 213 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30219.html>.

3. Евсеева О.Э. Технологии физкультурно-спортивной деятельности в адаптивной физической культуре [Электронный ресурс]: учебник/ Евсеева О.Э., Евсеев С.П. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Издательство «Спорт», 2016. – 384 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55569.html>

4. Ермолаева М.Г. Современный урок [Электронный ресурс]: анализ, тенденции, возможности. Учебно-методическое пособие/ Ермолаева М.Г. – Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: КАРО, 2011.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26784.html>

5. Кокоулина О.П. Основы теории и методики физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кокоулина О.П. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Евразийский открытый институт, 2011. – 144 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11049.html>

6. Костихина Н.М. Акмеологические аспекты профессионально-педагогической деятельности специалиста по физической

культуре и спорту [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Костихина Н.М., Кривошеева О.Р., Чусовитина О.М. – Электрон. текстовые данные. – Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2010. – 276 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64967.html>

7. Костихина Н.М. Педагогика физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: учебник/ Костихина Н.М., Гаврикова О.Ю.– Электрон. текстовые данные. – Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2013. – 296 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65001.html>

8. Кохан Т.А. Самостоятельные занятия физической культурой [Электронный ресурс]: методические указания/ Кохан Т.А., Царгородцева Л.Д. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2011. – 37 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31239.html>

9. Лысова И.А. Физическая культура [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Лысова И.А. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Московский гуманитарный университет, 2011. – 161 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8625.html>.

10. Психология физической культуры [Электронный ресурс]: учебник/ Б.П. Яковлев [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Издательство «Спорт», 2016. – 624 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55586.html>.

11. Самостоятельные занятия студентов физической культурой и спортом [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ С.Н. Зуев [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Российская таможенная академия, 2016. – 132 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69779.html>

12. Сахарова Е.В. Физическая культура [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сахарова Е.В., Дерина Р.А., Харитоновна О.И. – Электрон. текстовые данные. – Волгоград, Саратов: Волгоградский институт бизнеса, 2013. – 95 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11361.html>

13. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС [Электронный ресурс]/ О.Б. Даутова [и

др.]. – Электрон. текстовые данные. – Санкт-Петербург: КАРО, 2019. – 176 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/89259.html>

14. Физическая культура [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е.С. Григорович [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Минск: Вышэйшая школа, 2011. – 350 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20295.html>.

15. Ямалетдинова Г.А. Педагогика физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: курс лекций/ Ямалетдинова Г.А. – Электрон. текстовые данные. – Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. – 245 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65962.html>

Дополнительный список литературы

16. Баранов В.В. Исторические основы физической культуры [Электронный ресурс]: методические указания/ Баранов В.В.— Электрон. текстовые данные. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2005. – 23 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51520.html>.

17. Воробьев А.В. Социология физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Воробьев А.В., Михеева Т.В. – Электрон. текстовые данные. – Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2002. – 91 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64960.html>.

18. Грудницкая Н.Н. Учебно-методическое сопровождение профессионального образования в сфере физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: практикум/ Грудницкая Н.Н., Мазанова Т.В. – Электрон. текстовые данные. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. – 120 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66120.html>

19. Зангиева М.Ж. Рабочая тетрадь по дисциплине «Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование» [Электронный ресурс]/ Зангиева М.Ж. – Электрон. текстовые данные. – Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2016. – 82 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64551.html>

20. Луценко С.А. Теория и методика физической культуры [Электронный ресурс]: методические рекомендации по изучению

дисциплины/ Луценко С.А. – Электрон. текстовые данные. – Санкт-Петербург: Институт специальной педагогики и психологии, 2006. – 53 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29997.html>

21. Марченко А.Л. История физической культуры. История развития физической культуры в зарубежных странах [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Марченко А.Л. – Электрон. текстовые данные. – Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012. – 193 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22301.html>

22. Мельникова Ю.А. Организационно-правовые основы внешкольных форм физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Мельникова Ю.А., Самсонов И.И. – Электрон. текстовые данные. – Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2009. – 141 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64999.html>

23. Мрочко О.Г. Физическая культура [Электронный ресурс]: методические рекомендации по подготовке рефератов/ Мрочко О.Г. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Московская государственная академия водного транспорта, 2016. – 30 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65688.html>.

24. Физическая культура и спорт в современном обществе [Электронный ресурс]: сборник статей/ В.С. Беляев [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Московский городской педагогический университет, 2011. – 232 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26645.html>

25. Чайников А.П. Психологическая подготовка студентов средствами физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Чайников А.П. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2013. – 80 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31619.html>

26. Мостовая Т.Н. Физическая культура. Подвижные игры в системе физического воспитания в ВУЗе [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для высшего образования/ Мостовая Т.Н. –

Электрон. текстовые данные. – Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИВ), 2016. – 72 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65717.html>

27. Передельский А.А. Физическая культура и спорт в отражении философских и социологических наук. Социология спорта [Электронный ресурс]: учебник/ Передельский А.А. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Издательство «Спорт», 2016. – 416 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55570.html>

**Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине\***

1. Megabook – Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия <http://megabook.ru>

2. База статистических данных по развитию физической культуры и спорта в РФ <https://www.minsport.gov.ru/sport/physical-culture/statisticheskaya-inf/>

3. Каталог электронных образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

4. Российский портал информатизации образования <http://www.rpio.ru>

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### **1. Психолого-педагогическая характеристика деятельности учителя физической культуры – 2 часа**

1. Содержание профессиональной деятельности учителя физической культуры
2. Педагогические способности учителя физической культуры
3. Педагогические умения учителя физической культуры
4. Профессионально-важные качества учителя физической культуры

### **2. Основные направления психолого-педагогического сопровождения деятельности учителя физической культуры – 2 часа**

1. Направления психолого-педагогического сопровождения деятельности учителя физической культуры
2. Проектирование уроков физической культуры с учетом возрастных особенностей учащихся
3. Индивидуализация как принцип организации уроков физической культуры

### **3. Педагогические способности учителя физической культуры – 2 часа**

1. Определение понятия "педагогические способности"
2. Виды педагогических способностей
3. Формирование педагогических способностей учителя физической культуры

#### **4. Профессионально-важные качества учителя физической культуры**

1. Определение понятия «профессионально-важные качества» учителя ФК
2. Виды профессионально-важных качеств
3. Формирование профессионально-важных качеств учителя физической культуры

#### **5. Повышение интереса к урокам физической культуры**

1. Философско-исторические аспекты интереса к физической культуре
2. Психологические особенности школьников
3. Формирование физкультурно-спортивных интересов школьников
4. Организационно-методическая деятельность учителя физической культуры

#### **6. Организация деятельности дошкольников на занятиях физической культурой**

1. Анатомо-физиологические и психологические особенности дошкольников
2. Методы и формы организации занятий физической культурой с дошкольниками
3. Подвижные игры в системе физического воспитания дошкольников

#### **7. Организация деятельности младших школьников на уроках физической культуры**

1. Анатомо-физиологические и психологические особенности младших школьников
2. Методы и формы организации уроков физической культуры в начальной школе
3. Подвижные игры в системе физического воспитания младших школьников

## **8. Проектирование уроков физической культуры с учетом требований ФГОС**

1. Проектирование уроков физической культуры в соответствии с требованиями ФГОС
2. Формирование универсальных учебных действий на уроках физической культуры в соответствии с возрастными особенностями учащихся
3. Виды и содержание УУД, формируемые на уроках физической культуры

## **9. Организация внеклассной работы по физической культуре в школе**

1. Задачи внеклассной работы по физической культуре в школе
2. Содержание внеклассной работы по физической культуре
3. Организация, формы внеклассной работы по физической культуре

## **10. Творческая деятельность учителя физической культуры**

1. Творчество в деятельности учителя физической культуры
2. Развитие творческого мышления учителя физической культуры
3. Творчество и креативность

## **11. Педагогическое мастерство учителя физической культуры**

1. Предпосылки формирования педагогического мастерства учителя
2. Виды педагогических способностей и умений учителя физической культуры

3. Педагогическое творчество учителя физической культуры
4. Технологии развития педагогического мастерства учителя физической культуры

## **12. Профессиональная компетентность учителя физической культуры**

1. Определение понятия «профессиональная компетентность»
2. Профессиональный рост личности учителя физической культуры
3. Компоненты профессиональной компетентности учителя физической культуры

## **13. Организация самостоятельной работы по физической культуре в школе**

1. Самостоятельная работа как форма учебного процесса
2. Цели и основные задачи самостоятельной работы по физической культуре
3. Формы организации самостоятельной работы по физической культуре

## ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ «ЗНАНИЙ»

### 1. Устный опрос

Устный опрос – метод контроля, позволяющий не только опрашивать и контролировать знания обучающихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки. Устный опрос позволяет поддерживать контакт с обучающимися, корректировать их мысли; развивает устную речь (монологическую, диалогическую); развивает навыки выступления перед аудиторией. Именно в ходе текущего устного опроса происходит основная отработка учебного материала, закрепление знаний, отбирается материал по теме, подчёркивается главное, решающее, вырабатывается последовательность изложения.

В процессе текущего опроса по дисциплине ПФСС используется два вида устного опроса:

- фронтальный (охватывает всю группу студентов);
- индивидуальный (позволяет сконцентрировать внимание на одном обучающемся).

*Фронтальный опрос*, как и всякий опрос, – это контрольное опрашивание на занятии, проверка степени и осознанности усвоения учебного материала. При этом, как правило, преподаватель опрашивает учащихся всей группы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение домашнего задания, готовность к усвоению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который только что был преподнесен на уроке. Обычно фронтальный опрос проводится как устное вопросно-ответное упражнение, в котором вопросы учащимся ставит преподаватель. Таким образом, здесь имеет место обращенность речи преподавателя ко всем ученикам, активизируется речевое общение всех и одновременно каждого обучаемого.

Индивидуальный опрос – самый простой и доступный способ опроса. Преподаватель ставит перед группой вопрос, одну-две минуты выжидает, чтобы все обучающиеся подумали, затем вызывает кого-либо из намеченных учащихся. Обучающийся ответил, преподаватель обращается к группе с предложением дополнить или исправить ошибку, допущенную при ответе; делает нужные замечания по ответу и выставляет оценку. Затем ставит новый вопрос. Преподаватель успевает спросить, таким образом, от 2 до 4 человек. Ответ учащегося с дополнением и решением в зависимости от вопроса занимает обычно от 5 до 10 минут.

*Индивидуальный опрос с предварительной подготовкой обучающегося.* Преподаватель ставит вопрос перед группой и даёт задание всем ученикам подготовиться к ответу, составить план ответа, а затем – через две-три минуты вызывает одного человека отвечать, остальные должны следить за ответом и отмечать, всё ли пункты плана нашли отражение в ответе товарища.

*Комбинированный опрос (уплотненный опрос)* – это самый трудный вид опроса. Вызываются одновременно 3-4 студента. Один отвечает устно, как при индивидуальном и фронтальном опросе, остальные – письменно на доске или за партой на отдельном листочке. После устных ответов, обучающихся преподаватель проверяет письменные ответы на доске, задаёт по одному – два небольших вопроса и ставит оценки. После проверки можно спросить устно в порядке фронтального опроса ещё одного-двух обучающихся.

### **Критерии оценивания ответов студентов**

**Оценка «5» (отлично)** ставится, если:

- 1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4» (хорошо)** – студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3» (удовлетворительно)** – студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2» (неудовлетворительно)** ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

### **Вопросы для подготовки к устному опросу по разделу**

1. Содержание профессиональной деятельности учителя физической культуры

2. Педагогические способности учителя физической культуры

3. Педагогические умения учителя физической культуры

4. Профессионально-важные качества учителя физической культуры

5. Анализ понятия «педагогическая культура»

6. Компоненты педагогической культуры учителя физической культуры

7. Формирование педагогической культуры учителя физической культуры
8. Направления психолого-педагогического сопровождения деятельности учителя физической культуры
9. Проектирование уроков физической культуры с учетом возрастных особенностей учащихся
10. Индивидуализация как принцип организации уроков физической культуры
11. Определение понятия «педагогические способности»
12. Виды педагогических способностей
13. Формирование педагогических способностей учителя физической культуры
14. Определение понятия «педагогические умения»
15. Виды педагогических умений
16. Формирование педагогических умений учителя физической культуры
17. Определение понятия «педагогические функции»
18. Структура функций педагогической деятельности
19. Реализация педагогических функций в деятельности учителя физической культуры
20. Определение понятия «профессионально-важные качества» учителя ФК
21. Виды профессионально-важных качеств
22. Формирование профессионально-важных качеств учителя физической культуры

## ***2. Контрольная работа***

Подготовку контрольной работы следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данной теме и конспектов лекций, прочитанных ранее. Приступать к выполнению работы без изучения основных положений и понятий науки, не следует, так как в этом случае студент, как правило, плохо ориентируется в материале, не может

отграничить смежные вопросы и сосредоточить внимание на основных, первостепенных проблемах рассматриваемой темы.

### **Критерии оценивания контрольных работ**

Оценка «отлично» ставится в случае, если работа выполнена «идеально или в ней присутствуют незначительные мелкие замечания, которые не отражаются на качестве материала.

Отметка «хорошо» ставится студенту, если в работе допущено не более 2-3 незначительных ошибок и погрешностей.

«Контрольная работа оценивается, как «удовлетворительно», если в работе присутствуют явные нарушения: рассматриваемый вопрос раскрыт не полностью, имеются ошибки в тексте и оформлении, но при этом более 60-70% работы выполнено верно.

Оценка «неудовлетворительно» (равносильна 2), если количество ошибок превышает норму (более 50%), отсутствуют выводы или они не аргументированы.

### **Вопросы для подготовки к контрольной работе по разделу**

1. Содержание профессиональной деятельности учителя физической культуры
2. Педагогические способности учителя физической культуры
3. Педагогические умения учителя физической культуры
4. Профессионально-важные качества учителя физической культуры
5. Анализ понятия «педагогическая культура». Компоненты педагогической культуры учителя физической культуры. Формирование педагогической культуры учителя физической культуры
6. Направления психолого-педагогического сопровождения деятельности учителя физической культуры

7. Проектирование уроков физической культуры с учетом возрастных особенностей учащихся

8. Индивидуализация как принцип организации уроков физической культуры

9. Определение понятия «педагогические способности». Виды педагогических способностей. Формирование педагогических способностей учителя физической культуры

10. Определение понятия «педагогические умения». Виды педагогических умений. Формирование педагогических умений учителя физической культуры.

11. Определение понятия «педагогические функции». Структура функций педагогической деятельности. Реализация педагогических функций в деятельности учителя физической культуры

12. Определение понятия «профессионально-важные качества» учителя ФК. Виды профессионально-важных качеств. Формирование профессионально-важных качеств учителя физической культуры

13. Проектирование уроков физической культуры в соответствии с требованиями ФГОС. Формирование универсальных учебных действий на уроках физической культуры в соответствии с возрастными особенностями учащихся

14. Виды и содержание УУД, формируемые на уроках физической культуры

15. Философско-исторические аспекты интереса к физической культуре.

16. Формирование физкультурно-спортивных интересов школьников.

17. Организационно-методическая деятельность учителя физической культуры

18. Методы и формы организации занятий физической культурой с дошкольниками

19. Подвижные игры в системе физического воспитания дошкольников

20. Методы и формы организации занятий физической культурой с младшими школьниками

21. Задачи и содержание внеклассной работы по физической культуре в школе

22. Организация, формы внеклассной работы по физической культуре

23. Творчество в деятельности учителя физической культуры. Развитие творческого мышления учителя физической культуры

24. Предпосылки формирования педагогического мастерства учителя

25. Педагогическое творчество учителя физической культуры.

26. Определение понятия «профессиональная компетентность». Компоненты профессиональной компетентности учителя физической культуры

27. Методическое сопровождение самообразования учителя ФК. План самообразования

28. Самостоятельная работа как форма учебного процесса. Цели и основные задачи самостоятельной работы по физической культуре

29. Формы организации самостоятельной работы по физической культуре

### **3. Коллоквиум**

Коллоквиум с латинского языка переводится как разговор или беседа. Это одна из форм занятий, проводимых в университете для проверки знаний студентов в течение семестра. Проводятся коллоквиумы примерно раз или два в полугодие, сразу после освоения очередного раздела. Главной целью такой деятельности является проверка качества изученного материала. На основе выявленных недочетов и пробелов в процессе обучения преподаватель может скорректировать содержание лекций и семинаров.

### *Виды коллоквиума*

Существуют несколько вариантов проведения коллоквиума:

- как обычное занятие в аудитории;
- как экзамен или зачет;
- как дискуссия, где каждый студент готовит выступление или доклад на заданную тему и обсуждает ее с сокурсниками.

### *Учебное занятие*

Коллоквиум, который проходит в аудитории, является самой распространенной формой. Студентам предлагается ответить на ряд вопросов устно или письменно, либо подготовить проект или реферат. Как правило, личная беседа с преподавателем считается испытанием для студента, поскольку отстоять собственные знания получается не у всех.

### *Дискуссия*

Такой формат проверки знаний учащихся, семинар-коллоквиум, известен еще со Средних веков. В рамках такого занятия студенты выступают перед сокурсниками с рефератом или докладом. После активного обсуждения темы всеми участниками преподаватель делает выводы об осведомленности учеников и глубине их знаний, после чего выставляет оценки.

### *Мини-зачет*

Мероприятия, направленные на изучение качества усвоения материала, преподаватели предпочитают проводить несколько раз в год — это позволяет уменьшить нагрузку во время сессионных экзаменов. Оценки за коллоквиум могут влиять на итоговую оценку за дисциплину.

В каждом вузе и на каждом направлении подготовки формы проведения таких коллоквиумов могут различаться. Так, на философском факультете преподаватели стараются побуждать студентов мыслить и высказывать свои суждения, поэтому чаще всего проводят дискуссии и открытые столы. А вот на технических специальностях учащиеся выполняют множество письменных работ и контрольных, что походит на классический экзамен, привычный всем.

Как проводится коллоквиум?

В зависимости от правил вуза и предпочтений преподавателей, правила проведения коллоквиумов могут различаться. Обычно учителя выбирают самостоятельно форму занятия.

К устной форме относятся следующие виды:

- личная беседа учащегося и учителя;
- тестирование или опрос;
- защита письменных работ: рефератов и докладов;
- дискуссии и обсуждения в группах.

Письменные задания могут дополнять устные формы коллоквиума или, по решению преподавателя, проводиться изолированно. Проверка знаний может проводиться в виде контрольных, письменных тестов, ответов на вопросы и др.

К подготовке к коллоквиуму стоит подходить с ответственностью, поскольку многие преподаватели делают выводы о знаниях учащихся именно во время этого занятия. Успешная сдача не только облегчит жизнь студента, но и позволит ему систематизировать свои знания, увидеть свои слабые стороны и подготовит к сдаче итогового экзамена.

### **Критерии оценки ответов студентов на коллоквиуме**

Отметка «отлично» ставится, если студент представил полный, развернутый ответ без принципиальных ошибок; логически выстроенное содержание ответа; наличие индивидуального письменного плана (конспекта) ответа; полное знание терминологии по данной теме; четкое выделение причинно-следственных связей между основными событиями; умение ответить на вопрос без использования индивидуального письменного конспекта; знание основной и дополнительной литературы, рекомендованной программой; проявление творческих способностей в понимании и изложении учебного материала.

Отметка «хорошо» ставится, если студент представил полный, развернутый ответ с несущественными ошибками (как

правило, в датах, именах государственных деятелей, терминах); логически выстроенный ответ на вопрос; частое использование индивидуального письменного конспекта при ответе на вопрос; практически полное знание терминологии данной темы; усвоение основной литературы, рекомендованной к коллоквиуму.

Отметка **«удовлетворительно»** ставится, если студент представил неполный ответ на вопрос; знание основных событий, дат, имен; неполное знание терминологии; наличие некоторых существенных ошибок в изложении основных фактов, теорий; неумение провести логические связи между фактами и именами; неумение выделить причины и следствия важнейших событий; неспособность ответить без помощи письменного конспекта; знание основной литературы, рекомендованной к коллоквиуму.

Отметка **«неудовлетворительно»** ставится, если студент представил отсутствие ответа на поставленный вопрос либо ответ, содержащий бессистемную, минимальную информацию; полное отсутствие логических связей в ответе; полное отсутствие знания терминологии по теме семинара; отсутствие письменного конспекта ответа или наличие печатного текста, читаемого студентом с большим трудом.

## **Коллоквиум «Проектирование уроков физической культуры с учетом возрастных особенностей учащихся»**

### **Вопросы для обсуждения**

1. Анатомо-физиологические и психологические особенности дошкольников
2. Методы и формы организации занятий физической культурой с дошкольниками
3. Анатомо-физиологические и психологические особенности младших школьников
4. Методы и формы организации занятий физической культурой с младшими школьниками

5. Анатомо-физиологические и психологические особенности подростков

6. Методы и формы организации занятий физической культурой с подростками

7. Анатомо-физиологические и психологические особенности старшеклассников

8. Методы и формы организации занятий физической культурой в 1-11 классах

#### ***4. Круглый стол***

Круглый стол предполагает в значительной степени равенство и активность, дискуссию как между студентами и преподавателем, так и между собой. Круглый стол может быть успешным при хорошей к нему подготовке, учитывающей возможности аудитории, времени и технических средств. Так как Круглый стол обычно посвящен нескольким вопросам, по каждому заранее следует подготовить докладчика, перед обсуждением выслушать доклад, а после обсуждения – подвести итоги.

#### **Критерии оценивания деятельности студентов**

Отметка «отлично» выставляется студенту, если он владеет категориальным аппаратом, может привести классификацию факторов явления, собрать необходимую информацию по рассматриваемому явлению и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата, отстаивать свою точку зрения, приводя факты;

Отметка «хорошо» выставляется студенту, если он владеет категориальным аппаратом, может привести классификацию факторов явления, собрать необходимую информацию по рассматриваемому явлению и проанализировать полученные результаты;

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он владеет категориальным аппаратом, может привести классификацию факторов явления;

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не владеет перечисленными навыками

## **Круглый стол «Творческая деятельность учителя физической культуры»**

### **Вопросы для обсуждения**

1. Творчество в деятельности учителя физической культуры
2. Развитие творческого мышления учителя физической культуры
3. Творчество и креативность

### **5. Доклад**

Доклад – это небольшое сообщение, кратко описывающее важное событие или тему, ход выполнения научно-исследовательской работы, раскрывающее ее суть.

Создание доклада возможно только по мере проведения исследования, получения конкретных результатов, достойных освещения публике или конкретным лицам.

Требования к подготовке доклада:

- **Объем.** Сам по себе доклад – это краткое изложение сути, которое должно быть уложено в минимум страниц.

- **Порядок изложения текста.** В емком пересказе полномасштабного исследования должны быть логично и последовательно изложены ключевые моменты. Не стоит слепо копировать фрагменты из научной или аттестационной работы. Важно, чтобы ново созданный текст был простым и понятным, последовательным и читабельным.

- **Структура.** Доклад, как способ изложения научной мысли, должен иметь четкую структуру, которая позволит поэтапно раскрыть изучаемый вопрос. Поэтому о плане материала автору следует подумать заранее. Чаще всего, доклад имеет схожую структуру с тем исследованием, которое он описывает.

- **Оформление.** В ВУЗе любой письменный проект оформляется с учетом действующих ГОСТов методических рекомендаций. Доклад – не исключение. Единственным нюансом в этой ситуации является то, что данный вид работ не проверяется на плагиат.

Незыблемыми правилами выполнения научного доклада являются:

- **Тема доклада** и тема более масштабного исследования (которое описывается) должны совпадать (допустимо дублирование). Притом опытные авторы отмечают, что лучше всего видоизменить тему, сохранив при этом изначальный смысл и предназначение;

- **Грамотное планирование.** Важно выделить основные этапы исследования и заложить их в разделы доклада;

- **Источники информации.** Автор может базироваться на уже проведенном исследовании или использовать ту же (ранее использованную) литературу. Заново подирать первоисточники приходится в крайне редких случаях (для добавления аргументации, пополнения доказательной базы, отстаивания позиции).

- **Обязательное присутствие выводов.** В промежуточных выводах исследователь отражает результат раздела, а в заключении – эффективность полученного результата, рекомендации, собственная позиция.

### **Вступительная часть**

Это неформальный элемент доклада, который представлен в виде типичного приветствия аудитории и краткой презентацией проекта: кто выполнил, что выполнил и на какую тему.

### **Вводная часть**

Этот раздел призван подчеркнуть актуальность изучаемого вопроса/явления или проблемы, а также обозначить ключевые моменты: цель и задачи, значимость и новизна, методология. Важно не просто банально представить сведения аудито-

рии, но и заинтересовать ее. Введение – это своего рода «визитная карточка», от качества которой зависит, будет ли в дальнейшем слушатель увлечен выступлением, возникнут ли у него вопросы, интерес, желание продолжить исследование в этом же ракурсе и пр.

### **Основная часть**

Здесь исследователь должен выделить лишь наиболее важные моменты. Чаще всего акцент делается на практике: действие – результат, оценка результата и рекомендации автора. Подробно изучать теоретические аспекты не стоит, так как в 99% случаев аудитория компетентна в рамках темы или направления исследования.

### **Заключительная часть**

В этом разделе необходимо конкретизировать полученные результаты, значимость исследования, гипотезу автора (доказательства или опровержение), достижение намеченной цели.

Формирование доклада предполагает, что исследователь будет базироваться на готовой научной работе, но в списке литературы будут отражены источники информации, которые легли в основу исследования.

В докладе следует избегать сложных конструкций, множества узкоспециализированных и непонятных терминов, минимизировать вводные конструкции (излагайте строго по делу без лишней «воды», не нужно гнаться за объемом). Доклад выполняется строго в рамках академического письма, без излишеств и лирических отступлений.

Доклад позволяет вспомнить все проделанное и конкретизировать успех автора. Также он позволяет морально, физически и интеллектуально подготовиться к ответу на дополнительные вопросы. Здесь целесообразно подумать качество и структуру доклада так, чтобы у аудитории не осталось или было по минимуму дополнительных вопросов: тщательно выучите все термины, методы и понятия и т.д.

Допускается использование всех удобных средств интерпретации данных, полученных результатов: текст, таблицы, графики, диаграммы и пр.

Стандартными требованиями, предъявляемыми к оформлению доклада, являются:

- Шрифт и размер шрифта: Times New Roman, 12-14;
  - Средний объем: около 5-10 страниц печатного текста;
  - Межстрочный интервал в тексте – 1,5, в таблицах – 1,0;
  - Нумерация страниц – снизу по центру страницы;
  - Источники информации – не менее 5-8, максимум – 10-15;
  - Наличие ссылок на все отраженные в библиографическом списке ресурсы;
- Допускается цитирование, копирование, заимствование, но злоупотреблять этими приемами не стоит, так как доклад должен подчёркивать навыки автор по сбору и качественной обработке информации.

### **Критерии оценивания доклада студентов**

Отметка **«отлично»** ставится, если студент в докладе продемонстрировал системность, обстоятельность и глубину излагаемого материала; знакомство с научной и научно-популярной литературой, рекомендованной к докладу преподавателем; письменная форма доклада (от руки); способность воспроизвести основные тезисы доклада без помощи конспекта; способность быстро и развернуто отвечать на вопросы преподавателя и аудитории; способность докладчика привлечь внимание аудитории.

Отметка **«хорошо»** ставится, если студент: продемонстрировал развернутость и глубину излагаемого в докладе материала; знакомство с основной научной литературой к докладу; письменная форма доклада; при выступлении частое обращение к тексту доклада; некоторые затруднения при ответе на вопросы (неспособность ответить на ряд вопросов из аудитории).

Отметка «**удовлетворительно**» ставится, если студент продемонстрировал правильность основных положений доклада; наличие недостатка информации в докладе по целому ряду проблем; использование для подготовки доклада исключительно учебной литературы; неспособность ответить на несложные вопросы из аудитории и преподавателя; неумение воспроизвести основные положения доклада без письменного конспекта.

Отметка «**неудовлетворительно**» ставится, если студент представил поверхностный, неупорядоченный, бессистемный характер информации в докладе; при чтении доклада постоянное использование текста; выступление сбивчивое, с долгими паузами, монотонное; полное отсутствие внимания к докладу аудитории.

### **Темы для подготовки докладов**

1. Формирование физкультурно-спортивных интересов дошкольников.
2. Формирование физкультурно-спортивных интересов младших школьников
3. Формирование физкультурно-спортивных интересов подростков
4. Формирование физкультурно-спортивных интересов старшеклассников
5. Формирование физкультурно-спортивных интересов у молодежи
6. Формирование физкультурно-спортивных интересов в период взрослости
7. Формирование физкультурно-спортивных интересов в аспекте геронтопсихологии

## ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ «УМЕНИЙ»

### *1. Конспект по теме*

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

### **Критерии оценивания конспектов**

Оценка «отлично» выставляется студенту, если демонстрируются полнота использования учебного материала, логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), опорные сигналы – слова, словосочетания, символы, самостоятельность при составлении.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы, самостоятельность при составлении.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, чита-

емость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), опорные сигналы – слова, словосочетания, символы., прослеживается несамостоятельность при составлении.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями, отсутствует наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, допущены ошибки терминологические и орфографические, отсутствуют опорные сигналы – слова, словосочетания, символы, несамостоятельность при составлении.

### **Задание для подготовки конспекта**

Используя материалы учебного пособия Н.М. Костихиной, подготовьте конспект «Виды профессионально-важных качеств» (Костихина Н.М. Акмеологические аспекты профессионально-педагогической деятельности специалиста по физической культуре и спорту [Электронный ресурс]: учебное пособие / Костихина Н.М., Кривошеева О.Р., Чусовитина О.М. — Электрон. текстовые данные. – Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2010. – 276 с)

## **2. Презентация**

**Общие требования к презентации** Мультимедийные презентации используются для того, чтобы выступающий смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению, эти материалы могут также быть подкреплены соответствующими звукозаписями. **Общие нормы:**

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название; фамилия, имя, отчество автора;

– следующим (2-ой) слайдом может быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

– дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста;

– в презентации необходимы импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов. (Наиболее приемлемым и удобным в работе является «Использование MicrosoftOffice»);

– последним слайдом презентации должен быть список литературы.

**Практические рекомендации по созданию презентаций:** Создание презентации состоит из трех этапов: I. Планирование презентации – это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала. Планирование презентации включает в себя:

- определение целей,
- определение основной идеи презентации,
- подбор дополнительной информации,
- планирование выступления,
- создание структуры презентации,
- проверка логики подачи материала,
- подготовка заключения.

II. Разработка презентации – методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации. III. Репетиция презентации – это проверка и отладка созданной презентации. **Требования к оформлению презентаций** В оформлении презентаций выделяют два блока:

- оформление слайдов;
- представление информации на них.

Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

Оформление слайдов:

Стиль: соблюдайте единый стиль оформления, избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.

Использование цвета: в слайдах необходимо использовать цветовую схему, для фона и текста используйте контрастные цвета, обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).

Анимационные эффекты: используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде; не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

### **Критерии оценивания презентации:**

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если презентация соответствует теме; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если презентация соответствует теме; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если работа не выполнена или содержит материал не по вопросу.

Во всех остальных случаях работа оценивается на **«удовлетворительно»**.

### **Темы для подготовки презентаций**

1. Проектировочная компетентность учителя ФК
2. Информационная компетентность учителя ФК
3. Прогностическая компетентность учителя ФК
4. Организаторская компетентность учителя ФК
5. Коммуникативная компетентность учителя ФК
6. Аналитическая компетентность учителя ФК

### **3. Схема**

Алгоритм составления схемы:

1. Чтение темы (раздела).
2. Анализ текста, выделение главных и второстепенных мыслей и понятий. Выписать основные понятия и категории.
3. Повторный просмотр текста с целью выделения связей между понятиями и категориями.
4. Выделение наиболее общих понятий и категорий.
5. Построение структурной схемы с учетом выделенных взаимосвязей.
6. Заключительный просмотр текста с целью сопоставления его с полученной схемой.
7. Окончательное уточнение схемы.

Основные требования к составлению схемы:

1. Схема должна быть достаточно простой, лаконичной и помещаться на одной странице.
2. В качестве элементов схемы должны быть выделены основные и достаточные понятия по теме (разделу).
3. Элементы схемы (понятия) должны быть расположены так, чтобы была ясна их иерархия (например, родовые и видовые понятия, общие и конкретные - в центре, на периферии - вспомогательные).
4. Между элементами схемы должны быть установлены логические связи (внутри схемы и внешние, т.е. взаимосвязь со смежными схемами).

5. Схема должна быть наглядной, для чего можно использовать символы, графический материал, цветовые оттенки, таблицы, иллюстрированный материал.

### **Критерии оценивания схемы**

Отметка **«отлично»** выставляется студенту, если оформление и содержание схемы соответствует требованиям к оформлению; выполнен правильный отбор информации, установлена логичность структуры схемы; представлена характеристика элементов в краткой форме; присутствует наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

Отметка **«хорошо»** выставляется студенту, если оформление и содержание схемы соответствует требованиям к оформлению; выполнен правильный отбор информации, установлена логичность структуры; представлена характеристика элементов в краткой форме; отсутствует наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего) характера изложения информации; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

Отметка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если работа не выполнена или содержит материал не по вопросу.

Во всех остальных случаях работа оценивается на **«удовлетворительно»**.

### **Темы для подготовки схем:**

1. Педагогические умения учителя физической культуры
2. Педагогические способности учителя физической культуры

#### 4. Таблица

Таблица – это способ структурирования данных. Представляет собой распределение данных по однотипным строкам и столбцам (графам).

Виды таблиц:

А) Таблица «Знаем – Хотим узнать – Узнаем»  
(З – Х – У)

З – знаем Х – хотим узнать У – узнаем

Учение начинается с активизации того, что дети уже знают по данной теме. В колонку «Хочу узнать» предлагается внести свои спорные мысли и вопросы, возникшие в ходе обсуждения темы урока. Затем обучающиеся читают новый текст, пытаясь найти ответы на поставленные ими вопросы. После чтения текста предлагается заполнить колонку «Узнал». Располагаем ответы напротив поставленных вопросов. Далее обучающимся сравнивают, что они знали раньше, с информацией, полученной из текста.

З – что мы знаем	Х – что мы хотим узнать	У – что мы узнали, и что нам осталось узнать
------------------	-------------------------	--

#### Б) «Концептуальная таблица»

Используется, когда необходимо провести сравнение нескольких объектов по нескольким вопросам. Таблица строится так: по горизонтали располагается то, что подлежит сравнению, а по вертикали различные черты и свойства, по которым это сравнение происходит.

	Категория сравнения	Категория сравнения	Категория сравнения
Факты			
Факты			

#### В) «Сравнительная таблица»

Помогает систематизировать информацию, проводить параллели между явлениями, событиями или фактами. Выглядит эта таблица просто: Средняя колонка называется «линией сравнения». В ней перечислены те категории, по которым предполагаем сравнивать какие-то явления, события, факты. В колонки, расположенные по обе стороны от «линии сравнения», заносится информация, которую и предстоит сравнить.

### **Критерии оценивания таблицы:**

Отметка **«отлично»** выставляется студенту, если оформление и содержание таблицы соответствует требованиям к оформлению; выполнен правильный отбор информации, установлена логичность структуры таблицы; представлена характеристика элементов в краткой форме; присутствует наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

Отметка **«хорошо»** выставляется студенту, если оформление и содержание таблицы соответствует требованиям к оформлению; выполнен правильный отбор информации, установлена логичность структуры таблицы; представлена характеристика элементов в краткой форме; отсутствует наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего) характера изложения информации; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

Отметка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если работа не выполнена или содержит материал не по вопросу.

Во всех остальных случаях работа оценивается на **«удовлетворительно»**.

### **Задания для подготовки таблиц:**

1. Составьте таблицу, сравнив функции деятельности учителя физической культуры и тренера
2. Подготовьте таблицу «Формы организации самостоятельной работы по физической культуре»

## ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ «ВЛАДЕНИЙ»

### *1. Деловая игра*

Деловая игра – метод имитации принятия решений руководящих работников или специалистов в различных производственных ситуациях, осуществляемый по заданным правилам группой людей или человеком с ПК в диалоговом режиме, при наличии конфликтных ситуаций или информационной неопределенности. Деловую игру обычно рассматривают как моделирование реальной деятельности специалиста в различных созданных ситуациях. Деловые игры позволяют как бы прожить определенную ситуацию, изучить ее в непосредственном действии. Участникам, играющим определенные роли, приходится принимать решения в условиях неопределенности и многофакторности, выходя за рамки стандартного мышления, подняться на его более высокий уровень, затрагивающий такие процессы, как применение знаний, анализ, синтез и выработка суждения. Ролевые игры выявляют наличие критического мышления, коммуникативных навыков и способность самостоятельно принимать решения, а также проявляются такие личностные качества, как поведение в критических ситуациях, работа в команде и т.д.

Таким образом, требования к учебным деловым игровым следующие: задача должна быть актуальной, для ее решения нужны базовые знания, воображение и творческие способности студентов; задача должна быть достаточно сложной, но доступной для решения, она должна побуждать к использованию имеющихся знаний и поиску новых принципов, фактов, методов решения.

## **Критерии оценивания деятельности студентов в процессе деловой игры**

Отметка «отлично» выставляется студенту, если демонстрируются понимание и усвоение материала любой степени сложности; умений и навыков работы в команде, наблюдения и принятия решения, способностей контактировать и слушать других, риторических способностей, лидерских качеств; продуктивное мышление, наблюдательность, творческие способности, умение доказывать и отстаивать свою точку зрения, организаторские способности.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если демонстрируются понимание и усвоение материала средней степени сложности; умений и навыков работы в команде, наблюдения и принятия решения, способностей контактировать и слушать других, риторических способностей, лидерских качеств; продуктивное мышление, творческие способности, умение доказывать и отстаивать свою точку зрения.

Отметка «удовлетворительно» выставляется студенту, если демонстрируются определенная степень понимания основных понятий, включается в работу команды, делает попытку доказывать свою точку зрения. Во всех иных случаях выставляется оценка «неудовлетворительно».

## **Деловая игра «Пресс- конференция в Министерстве просвещения РФ»**

В соответствии с полученной ролью подготовьтесь к выступлению на пресс-конференции.

Роли и задания:

- замминистра просвещения с докладом: «Перспективы развития системы образования в сфере физической культуры и спорта в РФ», отвечает на все вопросы представителей прессы;
- журналист газеты «Советский спорт» готовит вопросы, связанные с проблемой обучения в сфере физической культуры и спорта;

- корреспондент канала «Матч» готовит вопросы о проблемах современной молодежи и подростков, занимающихся спортом,
- корреспондент радиоканала «Слух прошел» готовит вопросы о готовящихся реформах, преобразованиях, инновациях, экспериментах в системе образования в сфере ФКС.

## ***2. Защита проекта***

Проектная деятельность – особый вид учебной и внеучебной работы, освоив которую, студент приобретёт необходимые компетенции, которые будут востребованы в различных сферах жизни, освоит многие навыки, необходимые для успешной учёбы.

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов. Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного года в рамках, специально отведенных учебным планом, и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта.

При определении тематического поля проекта необходимо опираться на профиль выбранной специальности. При этом основополагающим принципом должна стать самостоятельность

выбора обучающегося – основа для формирования его ответственности за процесс и результат работы.

Первая ступень в процессе выполнения проекта - поиск проблемы. Найти проблему, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Нужно четко сформулировать проблему проекта.

Тематика индивидуального проекта непосредственно связана с постановкой проблемы проекта.

Содержание индивидуального проекта обучающийся составляет совместно с руководителем, с учетом замысла и индивидуального подхода.

Однако при всем многообразии индивидуальных подходов к содержанию проектов традиционным является следующий:

## ВВЕДЕНИЕ

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. (Полное наименование главы)

2. (Полное наименование главы) ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Список информационных источников Приложения

Согласно традиционной структуре основная часть должна содержать не менее 2-3 глав.

Проработка источников сопровождается выписками, конспектированием. Выписки из текста делают обычно дословно, в виде цитаты. При этом выбирают

*Введение* индивидуального проекта имеет объем 2-3 страницы. В нем отражаются следующие признаки:

– *актуальность проблемы, темы, ее* теоретическая значимость и практическая целесообразность, коротко характеризуется современное состояние проблемы в теоретическом и практическом аспектах;

– *цель* и совокупность поставленных *задач* для ее достижения;

– *предмет исследования* – конкретные основы теории, методическое обеспечение, инструментарий и т.д.;

- *объект исследования*, на материалах которого выполнен индивидуальный проект, его отраслевая и ведомственная принадлежность, месторасположение;
- *период исследования* - указываются временные рамки;
- *теоретическая основа* – труды отечественных и зарубежных ученых по исследуемой проблеме;
- *информационная база* – обзор использованных законодательных и нормативных актов и т.п.;
- *объем и структура индивидуального проекта* – композиционный состав – введение, количество глав, заключение, число использованных информационных источников, приложений, таблиц, рисунков.

### **Критерии оценивания проекта**

Отметка **«отлично»** выставляется при четком достижении цели и выполнении задач проекта, при отличном выполнении и защите отчета по проекту, то есть при наличии полных (с детальными пояснениями и культурой выкладок), оригинальных и правильных ответов и высококачественного оформления отчета, а также при полном развернутом верном ответе на вопросы при его защите;

Отметка **«хорошо»** выставляется при наличии верных и правильных ответов на вопросы в ходе защиты отчета, при грамотном выполнении отчета, но при отсутствии какого-либо из вышеперечисленных отличительных признаков, как, например: детальных выкладок или пояснений, качественного оформления;

Отметка **«удовлетворительно»** выставляется в случаях, когда в ответах на вопросы и в отчете имеются неточности и ошибки, свидетельствующие о недостаточном понимании вопросов и требующие дополнительного обращения к тематическим материалам;

Отметка **«неудовлетворительно»** выставляется в случаях, когда в отчете представлены небрежные записи, в ходе защиты

отчета даются неправильные ответы, которые, кроме того, сопровождаются какими-либо демонстративными проявлениями безграмотности или неэтичного отношения к изучаемой теме и предмету в целом.

### **Темы проектов**

1. Организации самостоятельной работы по физической культуре в школе
2. План самообразования учителя ФК
3. Использование методов индивидуализации на уроках физической культуры

### ***3. Решение кейсовых задач***

Кейс – технология позволяет развивать творческие способности обучающихся; формирует навыки выполнения сложных заданий в составе групп; помогает успешно овладеть способностями анализа непредвиденных ситуаций, самостоятельно развивать алгоритмы принятия решения.

В результате обучающиеся получают коммуникативные навыки; развивают презентационные умения, формируют интерактивные умения, позволяющие эффективно взаимодействовать и принимать коллективные решения; приобретают экспертные умения и навыки; учатся учиться, самостоятельно отыскивая необходимые знания для решения ситуационной проблемы.

### **Алгоритм работы с кейсом**

**Ознакомление с сюжетом, ситуацией (3-5 минут)** Название кейса должно быть кратким и запоминающимся («Последний дворцовый переворот», «Эпоха Великих реформ», «Быть или не быть?»).

**Проблематизация** – обнаружение в ходе дискуссии в малых группах противоречия в сюжете, определение того, в чем его «странность». (2-3 минуты)

**Формулирование проблемы** и отбор лучших ее формулировок (3-4 минуты)

**Выдвижение гипотетических ответов** на проблемный вопрос (мозговой штурм внутри малых групп)

Время – не более 3 минут.

**Проверка гипотез** на основе информации сюжета и других доступных источников (групповая работа)

Преподаватель-тьютор, обходя группы и давая некоторые пояснения, должен избегать прямых консультаций. Необходимо предоставить обучающимся возможность использовать любую литературу, учебники, справочники, распечатки с необходимой для решения кейса информацией, отсутствующей в доступных для учащихся учебниках и справочниках. Однако, объем такой распечатки не должен превышать 1-2 страниц текста.

Время – до 20 минут.

**Презентация.**

Это очень важный аспект кейс-метода. Умение публично представить интеллектуальный продукт, показать его достоинства. Представляют решение кейса от каждой малой группы 1 – 2 участника (спикера).

Время – не более 2 мин. на одну группу.

В некоторых случаях, можно вместо презентации попросить представить письменное решение кейса, т.е. развернутый ответ на проблемный вопрос (индивидуальная письменная работа). Предупредить об этом учащихся нужно в самом начале занятия.

### **Типы кейсов**

Кейс - технологиям, активизирующим учебный процесс, относятся:

- метод разбора деловой корреспонденции;
- метод инцидента;
- метод ситуационного анализа.

### **Метод разбора деловой корреспонденции**

Учащиеся получают от учителя папки с описанием ситуации; пакет документов, помогающих найти выход из сложного положения (можно включить документы, не относящиеся к данной проблеме, чтобы участники могли выбирать нужную информацию) и вопросы, которые позволяют найти решение.

### **Метод инцидента**

Особенность этого метода в том, что обучающийся сам находит информацию для принятия решения. Учащиеся получают краткое сообщение о случае, ситуации в стране, организации. Сообщение может быть письменным или устным по типу «Случилось или произошло...». Для принятия решения имеющейся информации явно недостаточно, поэтому ученик должен собрать и проанализировать информацию, необходимую для принятия решения. Так как для этого требуется время, возможна самостоятельная домашняя работа школьников. На первом этапе ребята получают сообщение и вопросы к нему.

Для принятия обоснованного решения обучаемым умышленно предлагается явно недостаточная информация, поэтому им необходимо, прежде всего:

- собрать информацию;
- разобраться в обстановке;
- определить, есть ли проблемы и в чем они состоят;
- подумать, что надо делать;
- выяснить, что нужно знать для принятия того или иного решения.

### **Метод ситуационного анализа**

Самый распространенный метод, поскольку позволяет глубоко и детально исследовать сложную ситуацию. Ученику предлагается текст с подробным описанием ситуации и задача, требующая решения.

## **Критерии оценивания кейса**

Отметка **«отлично»** выставляется студенту, если демонстрируются умения использовать системный и ситуативный подходы, представить аргументированное рассуждение по проблеме, получить и обработать дополнительные данные; определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, причины возникновения ситуации, проблемы; понимать более широкий контекст, в рамках которого находится ситуация: её святы с другими проблемами, определять риски, трудности при разрешении проблемы, подготовить программу действий.

Отметка **«хорошо»** выставляется студенту, если демонстрируются умения использовать системный и ситуативный подходы, представить определённые аргументы рассуждения по проблеме, получить и обработать дополнительные данные; определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, причины возникновения ситуации, проблемы и её святы с другими проблемами, определять некоторые риски, трудности при разрешении проблемы, подготовить программу действий.

Отметка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если демонстрируются умения представить рассуждения по проблеме, определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, определять возможные связи проблемы с другими проблемами, частично описать программу действий.

Отметка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если демонстрируются разрозненные аргументы по проблеме или аргументы отсутствуют, не умение определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, святы проблемы с другими проблемами, программа действий содержит серьезные ошибки или отсутствует.

## **Кейс. Технологическая карта урока физической культуры**

Обобщенная формулировка кейса: разработайте технологическую карту урока физической культуры, учитывая формирование универсальных учебных действий на уроках физической культуры в соответствии с возрастными особенностями учащихся.

Ключевые задания:

1. Составьте сравнительную таблицу «Универсальные учебные действия».

2. На основании выявленных характеристик УУД, опишите планируемые результаты (предметные, личностные, метапредметные); межпредметные связи и особенности организации пространства (формы работы и ресурсы); этапы изучения темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения);

контрольные задания на проверку достижения планируемых результатов.

3. Раскройте условия формирования УУД на уроках физической культуры

Педагогическая задача: В ходе урока выясняется, что Митя (7 лет) никогда не играл в «вышибалы». Он не знает элементарных правил поведения в играх, плохо осведомлен о технике безопасности при игре с мячом. Его интерес к игре быстро угасает, он начинает мешать играть остальным и, в конце концов, уходит из игры со слезами и словами: «А я не хочу ходить на физ-ру»! Как поступить педагогу в данной ситуации, спланируйте индивидуальную работу с мальчиком по обозначенным в описании проблемам.

Практическое задание: Составьте перспективный план руководства развитием детского коллектива на 1 месяц, продумайте приемы развития УУД на уроках физической культуры.

## 5. Эссе

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Признаки эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в этом жанре.
- выражение индивидуальных впечатлений и соображений по конкретному поводу или вопросу. Заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.
- как правило, предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер.
- в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.

При подготовке эссе по дисциплине ПФСС студент должен отобрать не менее 10 наименований печатных изданий (книг, статей, сборников, нормативно-правовых актов). Предпочтение следует отдавать литературе, опубликованной в течение последних 5 лет. Допускается обращение к Интернет-сайтам. Список литературы, предлагаемый в данных методических указаниях, поможет определить круг авторов, на труды которых следует обратить особое внимание. Осуществив отбор необходимой литературы, студенту необходимо составить рабочий план эссе. В соответствии с составленным планом производится изучение литературы и распределение материала по разделам эссе.

Необходимо отмечать основные, представляющие наибольший интерес, положения изучаемого источника. Изложение текста эссе должно быть четким, аргументированным. Не

стоит увлекаться сложной терминологией, особенно если студент сам не совсем свободно ею владеет. Уяснить значение терминов можно в справочно-энциклопедических изданиях, словарях, нормативно-правовых источниках. Изучая литературу, студент неизбежно столкнется с научной полемикой разных авторов, с различными подходами в рассмотрении вопросов. Следует учитывать все многообразие точек зрения, а в случае выбора какой-либо одной из них - обосновывать, аргументировать свою позицию. При необходимости изложение своих взглядов на проблемы можно подтвердить цитатами. Цитирование представляет собой дословное воспроизведение фрагмента какого-либо текста. Поэтому необходимо тщательно выверить соответствие текста цитаты источнику. В заключение эссе студент должен сделать выводы по теме.

### **Критерии оценивания эссе**

Отметка **«отлично»** выставляется студенту, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием терминов и понятий в контексте предмета; предоставлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Отметка **«хорошо»** выставляется студенту, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются); представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Отметка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если представлена собственная точка зрения (позиция, отноше-

ние) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта при формальном использовании обществоведческих терминов; представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы, проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.

### **Темы эссе:**

1. Педагогическое мастерство современного учителя ФК
2. Педагогическое творчество в деятельности современного учителя ФК

### **6. Конспект урока**

Конспект является документом планирования педагогического процесса по физическому воспитанию на каждое занятие (урок). Это самый детализированный план занятия, необходимый для оперативного управления учебно-воспитательным процессом. Конспект урока разрабатывается на основе тематического плана и итогов предыдущего рока. Необходимо учитывать сложность освоения нового материала, а также состав занимающихся, их подготовленность, условия места занятия.

Студент намечает план предстоящего урока: задачи, основные виды упражнений, порядок организации. После разрабатывает подробный конспект урока. Работа над конспектом начинается с определения и формулирования задач урока. На каждый урок ставится три задачи: образовательная, оздоровительная и воспитательная. Задачи должны быть конкретными и реальными, т.е. точно определять все, что намечено достигнуть и может быть достигнуто именно в данном уроке.

Образовательные задачи вооружают учащихся знаниями по физической культуре, умениями и навыками выполнять физические упражнения.

Приняты следующие правила постановки и формулировки задач:

- При разучивании двигательного действия – «Разучить технику выполнения...»;
- При закреплении двигательного действия – «Закрепить технику выполнения...»;
- При совершенствовании двигательного действия – «Совершенствовать технику выполнения...»;
- При контроле – «Оценить или принять на оценку технику... (или учебный норматив...)».

Образовательные задачи должны отвечать на вопрос «Что сделать», потому, что эти задачи должны быть решены на этом уроке.

Оздоровительные задачи направлены на укрепление здоровья физическими упражнениями, на формирование правильной осанки, на развитие двигательных качеств. Так как на одном уроке невозможно сформировать осанку или воспитать двигательное качество, то для этого требуется система уроков. Поэтому оздоровительные задачи должны отвечать на вопрос «что делать?». Формулирование оздоровительных задач осуществляется следующим образом: «формировать правильную осанку, добиваясь свободного ненапряженного положения туловища во время ходьбы и бега», «развивать общую выносливость, используя кроссовый бег» и т.д.

При решении задач воспитания физических качеств рекомендуются формулировки с краткой терминологической записью, например: «Воспитывать быстроту движений в беге на короткие дистанции», «Воспитывать скоростно-силовых качеств при выполнении прыжка в длину с разбега» и т.д. Как видно из примеров, первое слово формулировки задачи – это «воспиты-

вать», далее указывается конкретное физическое качество и затем обязательно то упражнение, с помощью которого решается данная задача.

Воспитательные задачи, так же, как и оздоровительные должны отвечать на вопрос «что делать?».

При разработке содержания урока физической культуры необходимо:

- 1) определить средства и методы решения каждой из задач урока;
- 2) уточнить необходимый инвентарь для урока;
- 3) разработать методы организации деятельности занимающихся при решении каждой из задач;
- 4) определить критерии оценки деятельности учащихся на уроке.

Первоначально при составлении плана-конспекта определяется содержание основной части урока, а затем в соответствии с ним материал подготовительной и заключительной частей.

1. В первой графе конспекта «Части урока» указываются части урока и их продолжительность (в мин).

2. В графе «Содержание урока» подробно записываются все упражнения и задания, а также содержание теоретических сведений в той последовательности, в которой предполагается их проведение на уроке.

Все упражнения и задания должны быть записаны достаточно полно с указанием исходного положения и перечнем составляющих их действий. При этом необходимо строго соблюдать терминологию, принятую в соответствующих видах спорта. Там, где необходимо, указывается счет.

3. В графе «Дозировка нагрузки» указываются количество повторений упражнений, затраты времени на выполнение упражнения (в мин), величина преодолеваемого расстояния и т.д.

4. В графе «Организационно-методические указания» указываются способы организации занимающихся, методы выполнения

упражнений, требования к их выполнению, а также делаются записи типа: «сообщить об ошибках», «обеспечить страховку».

### **Критерии оценивания конспекта урока**

Отметкой **«отлично»** оценивается урок, при подготовке к которому студент, изучив методическую литературу, проявил самостоятельность, творчество в разработке плана-конспекта, четко определил цели урока, отобрал дидактический материал в соответствии с программой, дидактическими принципами, возрастными особенностями учащихся, современными требованиями к уроку. Отбор, сочетание методов и приемов обучения были продуманы с точки зрения педагогики, психологии и методики, способствовали активизации познавательной деятельности учащихся. Была организована поисковая деятельность учащихся, использовались нестандартные методы обучения, наглядность, разноуровневые (дифференцированные) задания. Студент проявил высокую культуру общения, речи, педагогический такт. Правильно комментировал и оценивал ответы учащихся, замечал и исправлял ошибки в речи учащихся. Урок провел в оптимальном темпе, объяснил домашнее задание, уложился в отведенное время, реализовал цели и план урока.

Отметкой **«хорошо»** оценивается урок, при подготовке к которому студент проявил умение отбирать дидактический материал в соответствии с темой урока, принципами обучения, при этом использовал дополнительные источники, сформулировал цель и задачи, разработал план-конспект урока самостоятельно, но с некоторыми неточностями методического или фактического характера. При проведении урока верно излагал материал, использовал проблемные ситуации, применял разнообразные методы обучения и формы организации учебной деятельности. Речь студента достаточно выразительная, грамотная, поведение корректное. В целом поставленные цель и задачи достигнуты, однако при организации учебного процесса практикант не смог рационально распределить время.

Отметкой «удовлетворительно» оценивается урок, при подготовке к которому студент был недостаточно самостоятелен, нуждался в постоянной помощи учителя при формулировке цели и задач урока, разработке плана-конспекта, отборе дидактического материала, и его структурировании. При проведении урока нарушалась логика изложения учебного материала, студент недостаточно эффективно применял методы обучения, темп урока был медленным, оценки выставлялись без комментариев. Не все задачи урока достигнуты.

Отметкой «неудовлетворительно» оценивается урок, если студент при подготовке конспекта не использовал дополнительный дидактический материал, вместо плана-конспекта представил только план урока, неудачно выстроил структуру урока. При проведении урока допускал грубые педагогические и методические ошибки. Не смог реализовать запланированный материал в отведенное время, не оценил деятельность учащихся на уроке. Задачи урока не достигнуты.

### **Задания для подготовки конспекта урока**

1. Подготовьте конспект занятия физической культурой с младшими школьниками с использованием подвижных игр
2. Подготовьте конспект занятия физической культурой с дошкольниками с использованием подвижных игр

### ***7. Конспект внеурочного мероприятия***

Внеурочная деятельность – проявляемая вне уроков активность детей, обусловленная их интересами и потребностями, направленная на познание и преобразование себя и окружающей действительности, играющая важную роль в развитии обучающихся и формировании ученического коллектива (Е.Н. Степанов).

Внеурочное мероприятие – это событие, занятие, ситуация в коллективе, организуемое преподавателями или кем-нибудь

другим для учащихся с целью непосредственного воспитательного воздействия на них.

### **Критерии оценивания внеурочного мероприятия**

Отметка «отлично» выставляется, если студент проявил высокий уровень владения методологией, методикой и современными технологиями воспитания, творческий подход. Студент проявляет высокий уровень эрудиции, общей и педагогической культуры, активно участвует в организации воспитательной работы в классе. При подготовке воспитательного мероприятия реализует современные методологические подходы (культурологический, аксиологический, деятельностный и др.). Проявление самостоятельности и творческого подхода в подготовке и проведении мероприятия, использование нестандартных приемов.

Отметка «хорошо» выставляется, если студент проявил владение методикой, практическая направленность деятельности, творческий подход. Помощь учителя в организации и проведении воспитательного мероприятия, реализация индивидуально-дифференцированного подхода. Зачетное воспитательное мероприятие соответствуют основным методическим требованиям. Студент проявил творческий подход, хорошее владение классом.

Отметка «удовлетворительно» выставляется, если нарушены сроки подготовки воспитательной разработки, выявлены серьезные недостатки в реализации поставленных задач, низкий уровень педагогической культуры и владения методикой воспитательной работы. Студент проявил недостаточную проработанность содержания и методики воспитательного мероприятия, несвоевременная подача руководителю плана-конспекта мероприятия. В проведенном мероприятии нарушена логика, преобладают словесные методы, не в полной мере решены поставленные задачи. Низкий уровень владения классом, общей и

педагогической культуры (внешний вид, речь, стиль общения с учащимися).

Отметка **«неудовлетворительно»** выставляется в случае некачественной разработки воспитательного мероприятия.

Студент не владеет теоретическими основами и методикой организации воспитательной работы.

### **Задания для подготовки внеурочных мероприятий по физической культуре**

1. Подготовьте конспект внеклассного мероприятия по физической культуре по истории олимпийского движения

2. Подготовьте конспект спортивного праздника для младших школьников, учитывая методы и формы организации занятий физической культурой в этом возрасте

3. Подготовьте конспект спортивного праздника для дошкольников, учитывая методы и формы организации занятий физической культурой в этом возрасте

## **ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ**

1. Содержание профессиональной деятельности учителя физической культуры
2. Педагогические способности учителя физической культуры
3. Педагогические умения учителя физической культуры
4. Профессионально-важные качества учителя физической культуры
5. Анализ понятия «педагогическая культура»
6. Компоненты педагогической культуры учителя физической культуры
7. Формирование педагогической культуры учителя физической культуры
8. Направления психолого-педагогического сопровождения деятельности учителя физической культуры
9. Проектирование уроков физической культуры с учетом возрастных особенностей учащихся
10. Индивидуализация как принцип организации уроков физической культуры
11. Определение понятия «педагогические способности»
12. Виды педагогических способностей
13. Формирование педагогических способностей учителя физической культуры
14. Определение понятия «педагогические умения»
15. Виды педагогических умений
16. Формирование педагогических умений учителя физической культуры
17. Определение понятия «педагогические функции»
18. Структура функций педагогической деятельности
19. Реализация педагогических функций в деятельности учителя физической культуры

20. Определение понятия «профессионально-важные качества» учителя ФК
21. Виды профессионально-важных качеств
22. Формирование профессионально-важных качеств учителя физической культуры
23. Проектирование уроков физической культуры в соответствии с требованиями ФГОС.
24. Формирование универсальных учебных действий на уроках физической культуры в соответствии с возрастными особенностями учащихся
25. Виды и содержание УУД, формируемые на уроках физической культуры
26. Философско-исторические аспекты интереса к физической культуре.
27. Психологические особенности школьников.
28. Формирование физкультурно-спортивных интересов школьников.
29. Организационно-методическая деятельность учителя физической культуры
30. Анатомо-физиологические и психологические особенности дошкольников
31. Методы и формы организации занятий физической культурой с дошкольниками
32. Подвижные игры в системе физического воспитания дошкольников
33. Анатомо-физиологические и психологические особенности младших школьников
34. Методы и формы организации занятий физической культурой с младшими школьниками
35. Подвижные игры в системе физического воспитания младших школьников
36. Задачи внеклассной работы по физической культуре в школе

37. Содержание внеклассной работы по физической культуре
38. Организация, формы внеклассной работы по физической культуре
39. Творчество в деятельности учителя физической культуры
40. Развитие творческого мышления учителя физической культуры
41. Творчество и креативность
42. Предпосылки формирования педагогического мастерства учителя
43. Виды педагогических способностей и умений учителя физической культуры.
44. Педагогическое творчество учителя физической культуры.
45. Технологии развития педагогического мастерства учителя физической культуры
46. Определение понятия «профессиональная компетентность»
47. Профессиональный рост личности учителя физической культуры
48. Компоненты профессиональной компетентности учителя физической культуры
49. Методическое сопровождение самообразования учителя ФК
50. План самообразования
51. Самореализация учителя ФК
52. Самостоятельная работа как форма учебного процесса
53. Цели и основные задачи самостоятельной работы по физической культуре
54. Формы организации самостоятельной работы по физической культуре

## Список использованной литературы

1. Зиангирова, Л. Ф. Организация проектной деятельности учащихся : научно-практические рекомендации для учителей, методистов и студентов педвузов / Л. Ф. Зиангирова. – Уфа : Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы, 2007. – 53 с. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/31943.html>.

2. Информационные технологии в физической культуре и спорте : учебно-методическое пособие / составитель С. Ю. Махов. – Орел : Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИВ), 2020. – 174 с. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95400.html>

3. Костихина, Н. М. Акмеологические аспекты профессионально-педагогической деятельности специалиста по физической культуре и спорту : учебное пособие / Костихина Н. М., Кривошеева О. Р., Чусовитина О. М. – Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2010. – 276 с.

4. Масалков, И. К. Стратегия кейс стади. Методология исследования и преподавания : учебник / Масалков И. К., Семина М. В. – Москва : Академический Проект, Альма Матер, 2011. – 445 с. – ISBN 978-5-8291-1286-8. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/36592.html>.

5. Мельникова, Ю. А. Оперативное планирование занятий физической культурой : учебное пособие / Ю. А. Мельникова, А. С. Гречко. – Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2007. – 38 с. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/64994.html>.

6. Мельникова Ю. А. Технология планирования образовательного и тренировочного процесса по физической культуре и спорту в системе дополнительного образования : учебно-методическое пособие / Ю.А. Мельникова, К.В. Мельников. – Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2020. – 160 с. – ISBN 978-5-91930-146-2. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/109707.html>.

7. Михалкина, Е. В. Организация проектной деятельности : учебное пособие / Е. В. Михалкина, А. Ю. Никитаева, Н. А. Косолапова. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. – 146 с. – ISBN 978-5-9275-1988-0. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/78685.html>.

8. Мынбаева, А. К. Искусство преподавания. Концепции и инновационные методы обучения : учебное пособие / А. К. Мынбаева, З. М. Садвакасова. – Алматы : Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2012. – 228 с. — ISBN 978-601-247-640-8. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/57462.html>.

9. Организация урока физической культуры в основной общеобразовательной школе : учебное пособие / О. В. Морозова, Н. В. Ермолина, Н. А. Зинчук [и др.]. – Астрахань : Астраханский государственный университет, Издательский дом «Астраханский университет», 2020. – 89 с. – ISBN 978-5-9926-1252-3. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/108844.html>.

10. Проектная деятельность как способ развития личности студентов и их профессиональной подготовки : методические указания / составители Е. А. Булатова. – Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. – 32 с. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/54955.html>.

11. Рихтер, Т. В. Использование интерактивных методов обучения в образовательном процессе высшей школы при формировании профессиональных компетенций студентов : учебное пособие / Т. В. Рихтер. – Соликамск : Соликамский государственный педагогический институт, 2016. – 76 с. – ISBN 978-5-91252-078-5. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/86544.html>.

12. Цветков Ю.Б. Разработка и оформление учебных изданий : методические рекомендации / Ю. Б. Цветков, Б. А. Афанасьев, А. Ф. Третьяков. – Москва : Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2008. – 40 с. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/31524.html>.

*Учебное издание*

**Жабиков Владислав Еремекбаевич**

**Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование**

Методические рекомендации студентам для подготовки к практическим занятиям по разделу «Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование деятельности учителя физической культуры»

Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера»  
454091, г. Челябинск, ул. Свободы, 159

Сдано в набор 26.10.2021. Подписано в печать 30.10.2021  
Формат 60×84 1/16. Бумага офсетная. Гарнитура Times.  
Усл.-печ. л.4,0. Тираж 100 экз.

---

Отпечатано в типографии ФГБОУ ВПО ЮУрГГПУ 454080  
г. Челябинск, пр. Ленина, 69