



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ
МЕТОДИК

**Развитие мелкой моторики у младших дошкольников с задержкой
психического развития посредством аппликации в процессе
психолого-педагогического сопровождения**

**Выпускная квалификационная работа по направлению 44.04.03
специальное (дефектологическое) образование**

**Направленность программы бакалавриата/магистратуры
«Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными
возможностями здоровья»
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:

82,41 % авторского текста
Работа реценз к защите
рекомендована/не рекомендована
«20» 11 2019 г. пр 13
зав. кафедрой _____
(название кафедры)

ФИО

Выполнила:

Студентка группы ЗФ – 306/188-2-1
Крюкова Марина Андреевна

Научный руководитель:

К.п.н., доцент кафедры СПиПМ
Осипова Лариса Борисовна

Челябинск
2020

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Глава 1. Теоретические аспекты проблемы психолого-педагогического сопровождения	
1.1 Понятие мелкой моторики в психолого-педагогической литературе.....	8
1.2 Особенности развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста.....	13
1.3 Сущность психолого-педагогического сопровождения на современном этапе модернизации образования.....	21
Выводы по первой главе.....	30
Глава 2. Психолого-педагогическое сопровождение младших дошкольников с задержкой психического развития	
2.1 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей младшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	32
2.2 Особенности развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста с задержкой психического развития	39
2.3 Роль аппликации в развитии мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	45
Выводы по второй главе.....	54
Глава 3. Экспериментальная работа по развитию мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в процессе психолого-педагогического сопровождения	

3.1	Методика изучения состояния мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	56
3.2	Состояние мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	58
3.3	Коррекционная работа по развитию мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством аппликации.....	66
3.4	Результаты контрольного эксперимента.....	86
	Выводы по третьей главе.....	90
	Заключение.....	91
	Список использованных источников.....	94
	Приложение	

ВВЕДЕНИЕ

Современное общество характеризуется высокой мобильностью и динамичностью, в котором одним из критериев успешной образовательной деятельности дошкольного учреждения становится возможность активного взаимодействия со всеми субъектами образовательного процесса. В соответствии с новыми требованиями в системе дошкольного образования наиболее востребованным становится психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательного процесса, которыми в дошкольных образовательных учреждениях являются воспитанники, родители (законные представители) и педагогические работники

По определению О.О. Монгуш, психолого-педагогическое сопровождение это система профессиональной деятельности, направленная на создание социально-психологических условий для успешного воспитания, обучения и развития ребёнка на каждом возрастном этапе. Поэтому забота о реализации права ребёнка на полноценное и свободное развитие является сегодня неотъемлемой целью деятельности любого детского сада и школы [30].

Проблемы психолого-педагогического сопровождения, его организация и содержание раскрыты в исследованиях М.Р. Битяновой, Б.С. Братусь, Е.В. Бурмистровой, О.С. Газман, И.В. Дубровиной, Е.И. Исаева, Е.И. Казаковой, Л.М. Шипицыной, И. С. Якиманской и другие.

В настоящее время большое внимание уделяется проблемам психолого-педагогического сопровождения детей с задержкой психического развития (ЗПР). Это обусловлено тем, что особенности развития детей с ЗПР, препятствуют в младшем дошкольном возрасте получению детьми соответствующего возрасту уровня знаний, умений и навыков.

История изучения проблемы ЗПР у детей отечественными и зарубежными исследователями содержится в работах ряда ученых Т.А. Власовой, Т.Б. Глезерман, Ю. Г. Демьянова, В.В. Ковалева, В.В. Лебединского, В.И. Лубовского, Н.Я. Семаго и М.М. Семаго, Г.Е. Сухаревой, У.В. Ульенковой и других ученых. ЗПР характеризуется недостаточным уровнем развития моторики, речи, внимания, памяти, мышления, регуляции и саморегуляции поведения, примитивностью и неустойчивостью эмоций.

В специальной литературе нам не удалось найти достаточного количества исследований, специально посвященных описанию особенностей моторной сферы детей с ЗПР. Однако, недостатки двигательного развития детей с ЗПР отмечались многими учеными.

Отмечая особенности моторики детей с ЗПР Н.П. Вайзман, Т.А. Власова, К.С. Лебединская, И.Ф. Марковская, М.С. Певзнер указывают на запаздывание (по сравнению с нормой) становления произвольных двигательных и статических функций; отмечают наличие психомоторной расторможенности, относящейся к числу психических нарушений.

Клинико-нейропсихологическое исследование, проведенное К.С. Лебединской, И.Ф. Марковской и Л.И. Растягайловой выявило, что для всех детей с ЗПР наиболее общей чертой является недостаточность двигательного тонуса, которая приводит к нарушению автоматизации движений и действий.

Исследования Н.Ю. Боряковой, Е.М. Мастюковой, Н.Г. Любушкиной, У.В. Ульенковой и других подтверждают, что у детей с ЗПР имеются особенности формирования двигательной сферы. И хотя у них не наблюдается тяжелых двигательных расстройств, но при более пристальном изучении обнаруживается отставание в двигательном развитии, нарушение регуляции произвольных движений, а также несформированность техники выполнения движений и недостаточность

двигательных качеств. Все авторы отмечают несовершенство мелкой моторики рук данной категории детей, что тормозит становление у детей графомоторных и других навыков и является препятствием к успешному обучению. Основными причинами данных нарушений считаются незрелость морфофункциональных структур мозга, отвечающих за организацию и регулирование двигательной активности.

М.М. Безруких утверждает, что для развития мелкой моторики детей с ЗПР необходима целенаправленная коррекционная работа. Как показывает анализ психолого-педагогической литературы, эффективным средством развития мелкой моторики являются продуктивные виды деятельности, в частности, большие потенциальные возможности лежат в основе аппликации.

Занятия аппликацией, при использовании соответствующих методов и приемов, играют большую роль в совершенствовании общей и мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста с ЗПР, формируют такие моторные качества как точность, быстрота, плавность.

Однако специфика содержания коррекционной работы по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР посредством аппликации раскрыта недостаточно. В связи с этим, нами была сформулирована тема исследования: «Развитие мелкой моторики у младших дошкольников с задержкой психического развития посредством аппликации в процессе психолого-педагогического сопровождения».

Объект: развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР в процессе психолого-педагогического сопровождения.

Предмет: особенности развития мелкой моторики у младших дошкольников с задержкой психического развития посредством аппликации в процессе психолого-педагогического сопровождения.

Цель работы: теоретически изучить и практически показать возможность развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного

возраста с ЗПР в ходе психолого-педагогического сопровождения посредством аппликации.

Гипотеза исследования: Гипотеза исследования: психолого-педагогическое сопровождение развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством аппликации будет эффективным при реализации модели, содержащей специальные условия, учитывающие особенности развития этих детей, которые будут заключаться: в наличии знаний у педагогов и родителей об индивидуальных особенностях психического и моторного развития детей с ЗПР; использовании методов и приемов для работы с детьми с ЗПР; комплексным скоординированным взаимодействием всех участников коррекционно-развивающего процесса.

Задачи:

– провести теоретический обзор литературы по проблеме психолого-педагогического сопровождения развития мелкой моторики младших дошкольников с ЗПР;

– выявить особенности мелкой моторики младших дошкольников с ЗПР;

– разработать модель психолого-педагогического сопровождения развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР посредством аппликации и оценить ее эффективность.

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы исследования:**

а) теоретические – анализ, синтез, сравнение, обобщение общей и специальной литературы, данных экспериментального изучения, результатов исследования;

б) эмпирические – методы диагностики, педагогический эксперимент; количественный и качественный анализ экспериментальных данных;

г) интерпретационные – обобщение и интерпретация полученных данных.

Теоретическая значимость исследования. Уточнены понятия психолого-педагогического сопровождения развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста с ЗПР. Разработана модель психолого-педагогического сопровождения развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста с ЗПР посредством аппликации.

Практическая значимость исследования:

– разработана и внедрена модель психолого-педагогического сопровождения развития мелкой моторики у младших дошкольников с ЗПР посредством аппликации; экспериментально доказана эффективность разработанной модели психолого-педагогического сопровождения;

– предложены методические рекомендации для учителей-дефектологов и воспитателей дошкольных образовательных учреждений по применению разработанной модели психолого-педагогического сопровождения на коррекционных, общеобразовательных занятиях, в самостоятельной деятельности детей, а также по осуществлению индивидуального и дифференцированного подходов.

База исследования: исследование проводилось на базе МБДОУ «Д/с № 97 г. Челябинска». В исследовании приняли участие 12 человек с ЗПР в возрасте 3-4 лет.

Структура работы: работа состоит из введения, трёх глав, выводов по главам, заключения, списка литературы и приложения.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

1.1 Понятие мелкой моторики в психолого-педагогической литературе

Дошкольный возраст в жизни каждого ребенка – очень важный период для его дальнейшего развития. Ведь в это время развивается и формируется «фундамент его личности». Важнейшим аспектом развития дошкольника является развитие у него мелкой моторики и координации движений пальцев и кистей рук [47].

В рамках нашей работы целесообразно более широко рассмотреть такие понятия, как моторика, общая моторика и мелкая моторика.

Моторика – (англ. motorics) – вся сфера двигательных функций (т.е. функций двигательного аппарата) организма, объединяющая их биомеханические, физиологические и психологические аспекты (Психологическая энциклопедия) [7].

Моторика это двигательная активность организма или отдельных органов. Такое определение дает Н.А. Берштейн [5]. Под моторикой автор понимает последовательность движений, которые в своей совокупности нужны для выполнения какой-либо определённой двигательной задачи.

Э.Я. Степаненкова трактует понятие общей (крупной) моторики следующим образом: крупная моторика – это «разнообразные движения рук, ног, тела, то есть, по сути, любая физическая активность человека, связанная с перемещением тела в пространстве, и осуществляемая за счет работы крупных мышц тела» [51, с.265].

Анализ работ ученых, показывает, что под термином «мелкая моторика» понимают совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног [47].

Вместе с тем, М.В. Антропова, Е.К. Бережная, Н.А. Бернштейн, В.Н. Бехтерев, М.М. Кольцова, Н.А. Ноткина, Н.А. Рокотова, считают, что мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка.

А.Л. Сиротюк [44] дает такое определение: мелкая моторика – это способность мышц пальцев рук выполнять тонкие координированные манипуляции, движения малой амплитуды.

К области мелкой моторики относится большое разнообразие движений: от примитивных жестов, таких, как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

Р.С. Немов [32] пишет, что навыки мелкой моторики необходимы для выполнения таких точных действий, как манипулирование небольшими объектами, письмо, рисование, вырезание, застегивание пуговиц, вязание, завязывание узлов, игра на музыкальных инструментах и так далее.

В своей работе мы опираемся на исследования по физиологии В.П. Бехтерева, И.П. Павлова, И.М. Сеченова, А.Н. Соколова, А.А. Ухтомского, которые показали исключительную роль движений двигательного-кинестетического анализатора в развитии речи и мышления и доказали, что первой доминирующей врожденной формой деятельности является двигательная.

По выражению И.М. Сеченова [46], двигательный анализатор обогащает сознание верными образами, представлениями о движении, его свойствах и тем самым содействует развитию головного мозга.

Как указывает И.М. Сеченов, все движения человек выполняет произвольно, они управляются сознанием, совершаются всегда под контролем зрения, осязания и мышечного чувства. Причем на различных этапах усвоения двигательных умений первенство контроля остается за зрением. По мере автоматизации зрительный контроль частично исчезает,

по-другому осуществляется контроль осязательно-кинестетическими анализаторами (ощущение положения и движения тела). На изменение характера контроля влияет также изменение темпа и ритма движения. При ускорении и замедлении движений контроль усиливается за счёт включения зрительного анализатора [46].

Н. А. Бернштейн [5], в своих многочисленных трудах подчеркивает, что психофизиологическая структура движения чрезвычайно сложна. Автор выдвигает такую концепцию, что любое движение, это сложная многоуровневая система, где каждый уровень (или определенные анатомические структуры) характеризуется «ведущей афферентацией» и собственным набором регулируемых движений. Н.А. Берштейном выделены пять уровней регуляции движений:

1. рубро-спинальный;
2. таламо-паллидарный;
3. пирамидно-стиральный;
4. теменно-премоторный;
5. корковый «символический».

Все эти уровни объединяют произвольные и непроизвольные движения в единую систему. Первый и второй уровни ответственны за регуляцию непроизвольных движений (к ним относятся движения гладкой мускулатуры, тремор, тонус, синергии, автоматизмы и др.).

Третий – пятый уровни связаны с регуляцией произвольных двигательных актов, в которых участвуют как движения всего туловища (ходьба, бег, прыжки и т.д.), так и отдельных частей тела: рук (действия с предметами, письмо, рисование, различные мануальные навыки), лица (мимика), речевого аппарата (устная речь) и т.д. [5].

Таким образом, Н.А. Бернштейн в своей теории показывает, что мелкие моторные движения скоординированы работой сразу нескольких уровней.

В своих исследованиях Л.Б. Осипова [37], описывает такие двигательные качества, как сила, быстрота, ловкость, гибкость. По мнению автора, эти двигательные качества обеспечивают эффективную работу пальцев руки, кистей рук.

В ходе описания мелкой моторики рук и двигательных навыков в психолого-педагогической литературе дается следующая характеристика мелких моторных движений, предложенная А.В. Коробковым, Н.Н. Яковлевым, С.В. Янанис.

1. Быстрота – это способность человека выполнять двигательные действия в минимальное для данных условий время, без снижения эффективности техники, выполняемого двигательного действия.

Делится на 2 группы:

- быстрота одиночного движения;
- быстрота двигательных реакций – это процесс, который начинается с восприятия информации побуждающих действия и заканчивается с началом ответных реакций.

2. Ловкость – это способность человека решать двигательную задачу за короткий период обучения, а также перестраивать свои двигательные действия, в изменяющихся внешних условиях.

Делится на две группы:

- статическое равновесие (без перемещения);
- динамическое равновесие (с перемещением).

Ловкость развивается в необычных положениях, которые выполняются при изменении внешних условий выполнения упражнения.

3. Гибкость – это способность человека выполнять движения с максимальной амплитудой. Она зависит от: эластичности и податливости мышц связок; от температуры внешней среды; от суточной периодики (утром, вечером); от строения суставов; от общего состояния организма.

Различают следующие виды гибкости:

– активная гибкость – увеличение амплитуды за счет напряжения мышц;

– пассивная гибкость – амплитуда достигается за счет внешних растягивающих сил.

4. Сила – это способность человека преодолевать внешние и внутренние сопротивления, по средству мышечных напряжений. Различают следующие виды силы:

– абсолютная сила – это величина максимальных усилий;

– относительная сила – это величина абсолютной силы, отнесенная на килограмм массы тела.

5. Выносливость – это способность человека противостоять утомлению, выполнять работу без ее эффективности.

6. Синхронность – способность рук выполнять движения с одной скоростью, двигаться в одном направлении [15].

Таким образом, в современной психолого-педагогической литературе под мелкой моторикой понимают совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук. Изучением понятия мелкой моторики занимается широкий круг ученых, педагогов, психологов, медиков. Учеными доказано, что дошкольный возраст является сенситивным для развития мелкой моторики рук ребенка.

Основными двигательными качествами, обеспечивающими эффективную работу пальцев руки, кистей рук являются: сила, быстрота, ловкость, гибкость, синхронность, точность, выносливость. Далее рассмотрим особенности развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.

1.2 Особенности развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста

Анализ научных работ по возрастной физиологии и психологии позволил изучить особенности развития руки ребенка в онтогенезе (Т.О. Гиневская, А.В. Запорожец, Р.Я. Лехтман-Абрамович, Я.З. Неверович); проследить генезис функций руки (Е.А. Аркин, Ф.Н. Шемякин).

Интенсивное физиологическое развитие руки ребенка происходит в течение первых трех лет жизни. В ходе индивидуального развития с самого раннего детства, уже у младенца, рука является одним из важнейших органов познания окружающего [47].

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения, в том числе и мелкая моторика руки [55].

Возраст 3-х лет является переломным моментом в развитии ребенка и характеризуется важными качественными изменениями многих функций организма. Происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно–действенное сотрудничество. К трехлетнему возрасту завершается подготовительный этап сенсорного развития ребенка, и далее начинается организация систематического усвоения им сенсорной культуры и общего интеллектуального развития [45].

Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер.

А.Н. Фролова [56] указывает на то, что резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.

Автор пишет, что трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов.

Преобладающей формой мышления становится наглядно–образное. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель) [4].

К концу младшего дошкольного возраста у ребёнка происходит достаточное психическое и физическое развитие, которое обеспечивает возможность управления движениями пальцев рук, выполнению действий, как с крупными, так и с мелкими предметами.

Перейдём к анализу развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.

Т.Г. Визель [10] дает описание психомоторного развития ребенка. Психомоторное развитие начинается с не специфической манипуляции с предметами и продолжается до разумной, осознанной деятельности, которая понимается как целенаправленное и планируемое восприятие, преобразование действительности с помощью действий.

С самого рождения вместе с развитием нервной системы ребенка происходит становление мелкой моторики. Сначала, лежа на спине, ребенок беспорядочно двигает руками, ногами. В возрасте двух месяцев происходит начало ориентировочной деятельности ребенка и соответственно включения в работу элементарных уровней коры мозга. Ребенок может приподнимать голову, когда лежит на спине, подносить руки ко рту, схватывать предметы, осматривает свои руки.

Около трех – четырех месяцев включаются в работу различные двигательные системы мозга: пирамидные, стволые, подкорковые. В

этом возрасте ребенок начинает осваивать захват, сперва непроизвольно, а с четырех месяцев уже намеренно схватывая предметы всей ладонью.

К полугоду продолжается совершенствование функционирования всех двигательных систем. Многие учёные (А.Р. Лурия, Л.И. Моурлот и другие) утверждают, что к полугоду ребенок держит игрушку, трясет ею, может сводить руки по средней линии, играет со своими ногами, тянет их в рот.

В 8,5 – 9,5 месяцев к двигательным системам мозга подключаются лобные доли, оказывающие регулирующее воздействие на все усложняющиеся двигательные акты. В действиях ребенка появляется заметная произвольность и владение телом. Появляются первые непредметные действия, ребенок учится хлопать в ладоши, перекладывает предметы из руки в руку, держит игрушку двумя руками сразу, учится держать объекты двумя пальцами.

К 11 месяцам продолжается развитие широкой сенсомоторной зоны мозга. Совершенствуется пальцевый праксис. Ребенок берет предмет двумя пальцами «пинцетный захват».

К году совершенствуются функции сенсомоторной зоны мозга, а соответственно корпоральный и другие виды праксиса. Идет совершенствование кистевого и пальцевого праксиса. Ребенок осваивает бросание. Предметы также занимают ребенка. Ребенок пытается манипулировать ими (разъединяет кольца, разнимает кольцо и палочку и т.д.), появляются попытки рисовать, водят карандашом «как попало» (каракули). Становится доступной элементарная конструктивная деятельность: ребенок ставит кубик на кубик, разворачивает завернутый предмет [15].

Т.М. Бабуновой [4] было отмечено, что в полтора года ребенок успешно строит башни из кубиков, возит машинки за веревочку, стучит молоточком, раскручивает крышки, рисует пальцами, любит играть в игрушки, которые надо соединять и разъединять (пирамидки, сортеры,

рамки–вкладыши). В этот период ребенок учится брать небольшие легкие предметы и класть их в коробку, рисовать мелком каракули, брать руками твердую пищу и класть ее в рот, стаскивать с себя носки или шапку.

К двум годам появляется мелкая моторика рук: ребенок опускает предмет в маленькое отверстие. Это свидетельствует о дальнейшем совершенствовании стриальной системы мозга.

Возраст от двух до трех лет характеризуется особенно активным развитием подкорковой (экстрапирамидной) и мозжечковой двигательных систем, которые действуя совместно с пирамидными и стволовыми, обеспечивают достаточно сложные двигательные координации. Вырабатываются первые двигательные автоматизмы. Увеличиваются сила и быстрота движений, совершенствуются координационные способности, увеличивается ловкость и гибкость движений. Ребенок с ловкостью ловит мяч средних размеров, или метает мяч в цель. Раскатывает пластилин, делая неровную «колбаску». Любимое занятие – пересыпание крупы и переливание жидкости из одной емкости в другую. Пытается резать бумагу ножницами [14].

Е.О. Смирнова [47] отмечает, что в 3-4 года ребенок хорошо овладевает основными двигательными навыками. Он хорошо умеет бегать, при необходимости ускоряя или замедляя темп, огибая препятствия, резко меняя направление движения. Ребенок хорошо умеет прыгать: вверх на одной или двух ногах, вперед или в стороны. Ребенок в этом возрасте умеет сохранять равновесие, поднимаясь по наклонной доске, прогуливаясь по бордюру; стоять на одной ноге в течение нескольких минут; перепрыгивать небольшие препятствия; лазать по спортивной стенке, удерживать свое тело, зацепившись руками за перекладину; использовать разные приемы, играя в мяч: ловить двумя руками, кидать одной или двумя руками, кидать вперед, назад, через голову, влево, вправо, вверх; ходить на носочках, пяточках; по заданию выполнять разные виды шагов: широкие, приставные, высоко поднимая колени, семенящий;

ходить задом наперед; самостоятельно подниматься и спускаться по лестнице; при наличии велосипеда, самоката передвигаться достаточно быстро

Совершенствуются движения детей совершаемые в играх: детикупают и одевают кукол, учатся стирать платочки, носочки; учатся резать варёные овощи для салатов, красиво накрывать стол, складывая поразному бумажные и полотняные салфетки [14].

Третий и четвертый год жизни – период активного освоения тонкокоординированных движений рук, пальцев. Тонкие движения еще не точны, не ловки, медленны, но ребенок уже многое может и, главное, хочет все сделать сам.

Ближе к трем годам, подчеркивает Н.Ю. Борякова, дети осваивают достаточно тонкое манипулирование предметами: «правильно» держать карандаш, красить пальцами. Дети учатся пользоваться кисточкой и правильно ее держать, открывают пластмассовые крышки, учатся застегивать и расстегивать молнию и пуговицы, липучки и кнопки, снимать прищепки. Дети правильно держат ложку и стараются аккуратно есть. Учатся раскрашивать, но еще часто выходят за контур. Учатся совершать шагающие движения пальчиками и другие элементы пальчиковой гимнастики [8].

Уже на третьем году жизни ребенок проявляет интерес к рисованию, берет в руки карандаш, фломастер мелки. В 3-4 года хаотичные движения («каракули») сменяются еще не ровными и разорванными, но определенными линиями, нечеткими кругами, фигурами различной формы. В собственных рисунках дети стараются передать очертания знакомых предметов, им нравится закрашивать небольшие поверхности разными цветами.

И.Е. Светлова подчёркивает, что к 4 годам расстегивает пуговицы, режет ножницами. Строит постройку из 7-9 кубиков. Кладет 10 «пилюль» в бутылочку за 30 секунд. Нанизывает бусины на толстую нить с жестким

концом. Пересыпает крупу из одной емкости в другую с помощью ложки. С помощью взрослого выполняет несложные аппликации из крупы, бумаги и пластилина [45].

Т.С. Комарова отмечает, что в четыре года ребенок умеет копировать простые геометрические фигуры, соблюдая направление и точность линий, углы, круги и овалы хорошо различимы; проводит прямые линии без ограничения; умеет передавать пропорции фигур, располагать их на плоскости. Дети этого возраста с удовольствием раскрашивают, рисуют, выполняют различные графические задания [21].

В 3,5–4 года, подчеркивает А.Н. Фролова, рисунки детей этого возраста разнообразны по сюжетам, они не только рисуют, но пытаются писать буквы, подписывая свои рисунки [56].

В этом возрасте, подчеркивает Т.С. Комарова [21], дети учатся работать с пластилином отделяют от большого куска глины маленькие, раскатывают комочки прямыми и круговыми движениями ладоней, катают «колбаски» и «шарики», лепят различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разные приемы.

В аппликации, отмечает Е.К. Брыкина дети младшего дошкольного возраста, создают изображения предметов из готовых фигур, украшают заготовки из бумаги разной формы, подбирают цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию, умеют аккуратно использовать материалы.

Е.А. Екжанова отмечает, что в этом возрасте дети закрепляют названия всех пальцев. Параллельно с упражнениями на развитие пальцев рук дети учатся выполнять специфические приемы захвата предметов (щепотью и пинцетный). Для этого они воспроизводят действия взрослого.

Начиная с 4 лет, выявляется возможность целенаправленного формирования движений в процессе обучения ребенка, роль слова в процессе двигательного обучения повышается. Для того чтобы ребенок правильно усвоил способ движения, недостаточно подражания или показа,

необходима специальная организация деятельности ребенка под руководством взрослого. При этом сочетание словесной инструкции и наглядного показа дает наиболее эффективный результат

Л.Б. Осипова [36] описывает показатели развития мелкой моторики к концу младшего дошкольного возраста:

- знание расположения, названия и назначения пальцев руки;
- умение выполнять элементарные приемы массажа рук и пальцев руки; соответствующий захват предметов с учетом их формы, величины;
- умение выполнять изолированные движения пальцами рук (статические, динамические): «зайчик», «солдатик», «пальчики подружились», «пальчики поссорились», «кольцо»;
- умение выполнять движения рукой, кистью руки в различных направлениях, вытягивание, сгибание, сжатие руки; формообразующие движения всей рукой в различных направлениях и плоскостях (волнистая линия, прямая линия - вверх, вниз, вправо, влево, от себя, к себе, со сменой направления движения);
- рисование линий в разных направлениях, копирование элементарных фигур

Т.М. Бабунова [4] указывает, что целесообразным можно считать следующий факт – овладение относительно тонкими действиями рук происходит в процессе развития кинестетического чувства – положения и перемещения тела в пространстве, т.е. в процессе формирования зрительно– тактильно–кинестетических связей. После формирования этих связей движения руки начинают в большей степени выполняться под контролем зрения, теперь уже вид предмета – это стимул движений рук по направлению к нему

Таким образом, в младшем дошкольном возрасте у детей продолжается интенсивный процесс развития двигательных функций. Развитие мелкой моторики у детей происходит постепенно и последовательно. Важную роль в этом процессе играет координация

движений глаза и руки, а также действий обеих рук. Все это имеет неоспоримое значение для общего психического развития детей.

Создать необходимые условия для развития моторных качеств, обеспечивающих эффективную работу пальцев и кистей рук: силы, быстроты, ловкости, гибкости, по нашему мнению, возможно при организации психолого-педагогического сопровождения. И особенно это значимо, если ребёнок имеет ограниченные возможности здоровья. О сущности психолого-педагогического сопровождения пойдет речь в следующем параграфе.

1.3 Сущность психолого-педагогического сопровождения на современном этапе модернизации образования

На современном этапе в связи с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), возникла необходимость обновления и повышения качества дошкольного образования, введения программно-методического обеспечения дошкольного образования нового поколения, направленного на выявление и развитие творческих и познавательных способностей детей, а так же выравнивание стартовых возможностей выпускников дошкольных образовательных учреждений при переходе на новый возрастной этап систематического обучения в школе.

Преобразования, связанные с введением ФГОС ДО, являются стратегией развития дошкольного образования в РФ, как исходной ступенью российского образования [22].

Н.Н. Малофеев [28] указывает, что в соответствии с современными требованиями в системе дошкольного образования наиболее востребованным становится психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательного процесса, которыми в дошкольных образовательных учреждениях являются воспитанники, родители (законные представители) и педагогические работники.

Обращение к проблеме психолого-педагогического сопровождения осуществляется многими учеными (Е.А. Александрова, Л.В. Байбородова, И.А. Липский, Е.В. Коротаева, Н.Н. Михайлова, С.М. Юсфин и другие) и понимается как помощь и поддержка воспитанника в образовательном процессе.

По определению Л.М. Шипицыной [55], психолого-педагогическое сопровождение – это профессиональная деятельность взрослых, взаимодействующих с ребёнком в образовательной среде

Необходимость психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в настоящее время становится программной установкой в различных нормативно-правовых и концептуальных документах. В связи с этим осмысление и выделение особенностей психолого-педагогического сопровождения является первостепенной задачей, решение которой должно предшествовать решению конкретных проблем всех участников образовательного процесса на организационном уровне, любым практическим экспериментам в этой области.

В нашей стране концепция психолого-педагогического сопровождения начала разрабатываться с середины 90-х гг. XX в. Модели психолого-педагогического сопровождения детей изучают Е.А. Александрова, Н.А. Алексеев, Л.В. Байбородова, О.С. Газман, А.Г. Гогоберидзе, Е.В. Коротаева, Н.Н. Михайлова, Л.В. Трубайчук, С.М. Юсфин и др.

Проблемы психолого-педагогического сопровождения, его организация и содержание раскрыты в исследованиях М.Р. Битяновой, Б.С. Братусь, Е.В. Бурмистровой, О.С. Газман, И.В. Дубровиной, Е.И. Исаева, Е.И. Казаковой, Н.Н. Михайловой, А.В. Мудрик, Л.М. Шипицыной, И.С. Якиманской и др.

В.А. Сластенин подробно раскрывает в своей трактовке психолого-педагогического сопровождения методы актуальной психолого-педагогической деятельности. С его точки зрения, психолого-

педагогическое сопровождение – это «процесс заинтересованного наблюдения, консультирования, личностного участия, поощрения максимальной самостоятельности воспитанника в проблемной ситуации при минимальном по сравнению с поддержкой участии педагога» [48, с.65].

Психолого-педагогическое сопровождение, в соответствии с подходом М.Р. Битяновой, определяется как целостная системно организованная деятельность, в процессе которой создаются социально-психологические и педагогические условия для успешного обучения и психологического развития детей.

По мнению М.И. Рожкова, сопровождение в психолого-педагогическом смысле чаще всего рассматривается как метод обеспечивающий создание условий для принятия субъектом оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора. Психолого-педагогическое сопровождение – это всегда взаимодействие сопровождающего и сопровождаемого.

Е.А. Козырева считает, что психолого-педагогическое сопровождение – это система профессиональной деятельности, направленная на создание условий для позитивного развития отношений детей и взрослых в образовательной организации с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка.

По определению О.О. Монгуш, психолого-педагогическое сопровождение – это система профессиональной деятельности, направленная на создание социально-психологических условий для успешного воспитания, обучения и развития ребёнка на каждом возрастном этапе. Поэтому забота о реализации права ребёнка на полноценное и свободное развитие является сегодня неотъемлемой целью деятельности любого детского сада и школы. Создание модели психолого-педагогического сопровождения дошкольников в детском саду обеспечит решение этих проблем. При этом ребёнок должен выступать субъектом

собственной деятельности, а его активность и свобода должны встречаться и взаимодействовать с субъективностью и активностью взрослых. Важное место занимают психическое здоровье детей, создание психологически безопасной и комфортной образовательной среды [30].

Одним из основных положений концепции психолого-педагогического сопровождения, разработанной Е.И.Казаковой является приоритет опоры на индивидуально-личностный потенциал субъекта [17].

Обобщая рассмотренные определения, можно заключить, что под психолого-педагогическим сопровождением процесса воспитания и обучения понимается создание для каждого ребенка таких условий, которые бы позволяли наилучшим образом развивать его индивидуально-психологические и личностные особенности, удовлетворять актуальные возрастные потребности и интересы, предупреждать нежелательные отклонения в развитии и поведении.

Психолого-педагогическое сопровождение развития детей дошкольного возраста, отмечает Е.И. Казакова, строится на следующих педагогических закономерностях:

- образовательный процесс отражает социальную сущность окружающей среды, он ориентирован на личность ребенка, признание ценностью его человеческих качеств, принимая основным критерием благо ребенка;

- ключевая фигура процесса образования – подрастающий человек во всем многообразии его проявлений, поэтому необходимо обеспечить ему возможность выбора социальных условий, позволить перенести ответственности за собственную жизнь и самостоятельное решение индивидуальных проблем в сферу собственной жизнедеятельности;

- интегрированное эмоциональное и познавательное поле развития ребенка-дошкольника обеспечивают взрослые, поэтому их позиция должна включать осознание, прогнозирование и управление возможными изменениями, их направлением, содержанием путем педагогически

целесообразного влияния на динамику ведущей деятельности ребенка дошкольного возраста – сюжетно-ролевую игру;

– перспектива развития ребенка – приобретение им социальных качеств и механизмов, формирование индивидуальной целостной картины окружающего мира, этому способствует опора на зону ближайшего развития, учет сензитивных периодов в жизни ребенка, ориентация на специфику динамики возрастных психологических новообразований;

– активная деятельность ребенка, основанная на интересе, личностном смысле, формирует ответственность, разносторонние мотивации, творческую направленность, вызывает положительные эмоции в процессе и результате выполняемых действий, что в совокупности стимулирует дальнейшее социальное развитие дошкольника, поэтому необходимо создание насыщенной событиями среды совместной жизнедеятельности детей и взрослых;

– устойчивость социального познания ребенка является важной характеристикой стабилизации жизни дошкольника, этому способствует единство требований и установок в организации жизнедеятельности ребенка в детском саду, проявляющееся в согласованной деятельности участников образовательного процесса [17].

Эффективность психолого-педагогического сопровождения развития личности ребенка отмечает Л.В. Трубайчук [53], предполагает реализацию педагогических принципов.

Один из ведущих принципов психолого-педагогического сопровождения – принцип включения в совместную деятельность всех участников образовательного процесса (воспитанников, педагогов, родителей), объединение усилий всех педагогов детского сада (воспитателей, педагога-психолога, методиста и др.). Совместная деятельность участников образовательного процесса осуществляется в

разных направлениях: социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом, физическом.

Принцип рекомендательный характер советов сопровождающего, который предполагает, что деятельность педагога, сопровождающего дошкольника, не навязывает ему определенных эталонов, а направляет процесс расширения социального пространства, открывает ребенку пути для осознания собственного Я.

Принцип приоритета интересов сопровождаемого («на стороне ребенка»), который развивает инициативу и самостоятельность ребенка.

Принцип ответственности педагога за судьбу подрастающей личности и увеличение числа типов его деятельности, который ориентирует на то, что в системе индивидуального образования, субъект-субъектного общения детей и взрослых не может быть однообразным по определению.

Принцип культивирования отношений сотрудничества между субъектами образовательного процесса, который предполагает доверительное сотрудничество в процессе психолого-педагогического сопровождения ребенка, выявление общего между педагогом и ребенком, то есть соединение, согласование их усилий как единомышленников.

Принцип стремления удовлетворить растущие познавательные потребности ребенка, его запросы, позволит образовательной деятельности в дошкольной организации максимально адаптироваться к индивидуальным особенностям детей, гибко реагировать на социокультурные изменения среды. При этом система дошкольного образования сможет сохранить приоритетность в современном быстроменяющемся мире, где каждый найдет себе место.

Принцип признания приоритета семейного воспитания, который требует иных взаимоотношений семьи и детского сада, а именно – сотрудничества, взаимодействия и доверительности [53].

Основным субъектом, требующим психолого-педагогического сопровождения, отмечает М.М. Семаго, является ребенок с ОВЗ, который по результатам обследования на психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) нуждается в организации специальных образовательных условий и разработке адаптированной образовательной программы [40].

Основные задачи психолого-педагогического сопровождения в отношении детей с ОВЗ, состоят в систематическом отслеживании психолого-педагогического статуса воспитанников с ОВЗ, в динамике его психического развития; в создании социально-психологических и педагогических условий для эффективности адаптации психического развития воспитанников и обеспечения их успешности; в обеспечении систематической помощи детям с ОВЗ; в организации жизнедеятельности ребенка в социуме с учетом психологических и физических возможностей воспитанников [50].

Процесс психолого-педагогического сопровождения цикличен и предусматривает последовательную реализацию четырех этапов: диагностического, поисково-вариативного, практико-действенного и аналитического (по Л.Н. Харвиной).

Так, первый этап, – диагностический – предполагает выявление и углубленную оценку детей, нуждающихся в организации специальных образовательных условий.

При поступлении ребенка в ДООУ, отмечает Т.В. Волосовец, проводится комплексная оценка состояния здоровья, анкетирование родителей, обследование физического развития дошкольников, анализируются результаты адаптации [41].

Результаты диагностического обследования выносятся на консилиум, куда приглашаются: заведующая, родители, воспитатели, врачи, педагоги. Встреча проходит в очень доброжелательной обстановке, в атмосфере эмоционального комфорта, каждому участнику встречи

предоставляется возможность высказаться. Затем проходит вся процедура ПМП(к).

Данный разговор необходим для того, чтобы согласовать действия специалистов по коррекционной работе, выработать план работы с ребёнком на год, обратить внимание родителей на проблемы развития, заручиться их поддержкой, показать комплекс мероприятий в домашних условиях.

На втором этапе, описывает Н.В. Бабкина, осуществляется определение целевых ориентиров комплексного психолого-педагогического сопровождения в рамках разрабатываемой программы индивидуального сопровождения. После детального определения всех образовательных потребностей ребенка с ОВЗ, разрабатываются и детализируются отдельные компоненты сопровождения ребенка специалистами консилиума. Каждый специалист предлагает варианты собственного маршрута сопровождения, которые в дальнейшем должны обеспечить ребенку компенсацию имеющихся особенностей, и взаимодействовать с деятельностью других специалистов консилиума, реализуя целостность сопровождения. Подобные разработки каждого специалиста вначале могут иметь лишь вариативный характер и нуждаются в гибкой корректировке уже на этапе междисциплинарного обсуждения [3].

На третьем этапе совершенствуются действия всех субъектов образовательной среды по осуществлению программы индивидуального психолого-педагогического сопровождения ребенка. На этом этапе важно постоянно отслеживать динамику индивидуального развития воспитанников. Также важным является поддержание необходимости ребенку специальных образовательных условий, определяющих эффективность реализации адаптированной образовательной программы.

На следующем этапе психолого-педагогического сопровождения, отмечает Н.Ю. Борякова, происходит анализ эффективности деятельности

отдельных специалистов консилиума и оценка эффективности сопровождения ребенка в целом. Подобная оценка может осуществляться опосредованно, через показатели овладения адаптированной программы, традиционными показателями социализированности ребенка. В то же время, каждый специалист должен предоставить данные по результативности собственной профессиональной деятельности. На основании анализа результатов сопровождения проводится коррекция всех компонентов программы сопровождения, в том числе деятельности специалистов [8].

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ можно рассматривать как технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, которые действуют координированно.

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Аналитический обзор педагогической и психологической научной литературы показывает, что мелкая моторика – это развитие мелких мышц пальцев, способность выполнять ими тонкие координированные манипуляции, движения малой амплитуды.

Ученые, психологи и педагоги рассматривают мелкую моторику как один из показателей физического и нейропсихического развития ребенка. В дошкольном возрасте моторное развитие составляет фундамент умственного развития, ведь умственные способности начинают формироваться рано и в тесной связи с расширением деятельности, в том числе и общей двигательной, и ручной.

Учеными доказано, что дошкольный возраст является сенситивным для развития мелкой моторики рук ребенка. Моторное развитие ребенка дошкольного возраста имеет ряд особенностей и зависит от уровня развития моторных качеств: быстрота, сила, ловкость, выносливость, координация. К концу младшего дошкольного возраста дети должны:

- знать расположение, названия и назначение пальцев руки;
- уметь выполнять элементарные приемы массажа рук и пальцев руки;
- уметь использовать соответствующий захват предметов с учетом их формы, величины;
- уметь выполнять изолированные движения пальцами рук (статические, динамические): «зайчик», «солдатик», «пальчики подружились», «пальчики поссорились», «кольцо»;
- уметь выполнять движения рукой, кистью руки в различных направлениях, вытягивание, сгибание, сжатие руки; формообразующие движения всей рукой в различных направлениях и плоскостях;
- рисовать линии в разных направлениях, копировать элементарные фигуры.

Необходимым условием реализации ФГОС ДО в настоящее время становится психолого-педагогическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса.

Сущностью психолого-педагогического сопровождения детей является создание для каждого ребенка таких условий, которые бы позволяли наилучшим образом развивать его индивидуально-психологические и личностные особенности, удовлетворять актуальные возрастные потребности и интересы, предупреждать нежелательные отклонения в развитии и поведении.

В следующей главе мы рассмотрим особенности мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

ГЛАВА 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

2.1 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей младшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

В последние десятилетия особенно остро обозначилась проблема существенного роста числа детей с нарушениями в психическом и соматическом развитии. Значительное место среди этих детей занимают дети с ЗПР, причем год от года наблюдается тенденция роста их численности.

Комплексное изучение ЗПР как аномалии детского развития было начато в отечественной дефектологии в 60-е годы прошлого столетия. В работах Т.А. Власовой, К.С. Лебединской, В.М. Лубовского, М.С. Певзнер были представлены первые обобщения клинических данных о детях с ЗПР и общие рекомендации по организации коррекционно-развивающей работы с ними. В настоящее время в специальной психологии и педагогике накоплен богатый материал о феноменологии, патогенезе, факторах возникновения ЗПР, разработаны диагностические и коррекционно-развивающие методы работы с детьми, имеющими ЗПР.

В рамках психолого-педагогических исследований накоплен значительный материал, свидетельствующий о специфических особенностях детей с ЗПР [9; 13; 16; 24; 33]. Дети данной категории качественно отличаются от других дизонтогенетических расстройств, с одной стороны, и от «нормального» развития с другой, занимая по уровню психического развития промежуточное положение между умственно отсталыми и нормально развивающимися сверстниками [11].

Задержка психического развития (ЗПР) – одна из наиболее распространенных форм психических нарушений.

По определению С.Г. Шевченко [13], ЗПР – это синдром временного отставания развития психики в целом или отдельных ее функций, замедление темпа реализации потенциальных возможностей организма и выражается в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, малой интеллектуальной целенаправленностью, преобладании игровых интересов, быстрой пресыщаемости в интеллектуальной деятельности.

Н.Ю. Борякова [8], указывает, что ЗПР – это особый тип психического развития ребенка, характеризующийся незрелостью отдельных психических и психомоторных функций или психики в целом, формирующийся под влиянием наследственных, социально-средовых и психологических факторов

Как указывает Н.В. Бабкина [3], в этиологии ЗПР могут фигурировать конституциональные факторы, хронические и соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация, органическая или функциональная недостаточность нервной системы. Подобное разнообразие этиологии факторов обуславливает значительный диапазон выраженных нарушений – от состояний, приближенных к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

В отечественной специальной педагогике существует несколько авторских классификаций детей с ЗПР.

Т.А. Власова и М.С. Певзнер выделили и охарактеризовали две наиболее многочисленные группы:

1. Дети с психофизическим инфантилизмом. Это дети с нарушенным темпом физического и умственного развития. ЗПР вызвана медленным темпом созревания лобной области коры головного мозга и ее связей с другими областями коры и подкорки.

2. Дети с психическим инфантилизмом. Это дети с функциональными расстройствами психической деятельности (церебростенические состояния) как следствие мозговых травм [11].

Г.Е. Сухарева предлагает классификацию ЗПР на основе нарушений интеллектуальной деятельности у детей:

- интеллектуальные нарушения в связи с неблагоприятными условиями среды и воспитания или патологией поведения;
- интеллектуальные нарушения при длительных астенических состояниях, обусловленных соматическими заболеваниями;
- нарушения при различных формах инфантилизма;
- вторичная интеллектуальная недостаточность в связи с поражением слуха, зрения, дефекта речи, чтения, письма;
- функционально-динамические интеллектуальные нарушения у детей в резидуальной стадии и отдаленном периоде инфекций и травм центральной нервной системы [48].

В соответствии с классификацией В.В. Ковалева выделяют следующие формы ЗПР:

- дизонтогенетические формы, при которых недостаточность обусловлена механизмами задержанного или искаженного развития;
- энцефалопатические формы, в основе которых лежит органическое повреждение мозговых механизмов на ранних этапах онтогенеза;
- интеллектуальная недостаточность, связанная с дефектами анализаторов и органов чувств и обусловленная действием механизмов сенсорной депривации;
- интеллектуальная недостаточность, связанная с дефектами воспитания и дефицитом информации с раннего детства («социокультурная умственная отсталость») [49].

В нашей работе мы опираемся на классификацию детей с ЗПР К.С. Лебединской:

- задержка психического развития конституционального характера;
- задержка психического развития соматогенного происхождения;
- задержка психического развития психогенного происхождения;
- задержка психического развития цереброорганического происхождения [24].

Все варианты ЗПР, отмеченные автором отличаются особенностью структуры и соотношения типа инфантилизма и характера нейродинамических расстройств.

В клинико-психологической структуре каждого из перечисленных вариантов ЗПР имеется специфическое сочетание незрелости эмоциональной и интеллектуальной сферы.

ЗПР конституционального генеза обусловлена замедлением созревания центральной нервной системы. Характеризуется гармоническим психическим и психофизическим инфантилизмом. При психическом инфантилизме ребенок ведет себя, как более младший по возрасту; при психо-физическом инфантилизме страдает эмоционально-волевая сфера и физическое развитие. Антропометрические данные и поведение таких детей не соответствуют хронологическому возрасту. Они эмоционально лабильны, непосредственны, отличаются недостаточным объемом внимания и памяти. Даже в школьном возрасте у них преобладают игровые интересы [49].

При соматогенной ЗПР эмоциональная незрелость обусловлена длительными, нередко хроническими заболеваниями, пороками развития сердца и др. Хроническая физическая и психическая астения тормозят развитие аффективных форм деятельности, способствуют формированию таких форм личности, как робость, боязливость, неуверенность в своих силах.

ЗПР психогенного происхождения связана с неблагоприятным условием воспитания. Так в условиях безнадзорности может формироваться патологическое развитие личности с ЗПР по типу

психической неустойчивости: неумение тормозить и контролировать свои эмоции и желания, импульсивность, отсутствие чувства долга и ответственности.

В условиях гиперопеки психогенная задержка эмоционального развития появляется в формировании эгоцентрических установок, неспособности к волевому поведению. В психотравмирующих условиях воспитания, где преобладает жестокость или грубая авторитарность, нередко формируется невротическое развитие личности, при котором ЗПР будет проявляться в отсутствии инициативы и самостоятельности, робости, боязливости [48].

Причины церебрально-органических форм ЗПР: патология беременности и родов, инфекции, интоксикации, травмы нервной системы в первые годы жизни. Ребенок с «минимальной мозговой дисфункцией» нуждается в активной стимуляции психического развития. В благополучной семье ЗПР нередко может быть преодолена направленной активацией его возможностей. В семьях, не уделяющих детям достаточного внимания, психическое развитие ребенка с церебральной недостаточностью еще более замедляется, за счет наслоения микросоциальной и педагогической запущенности, аномалия развития становится значительно более стойкой и выраженной.

Особенности познавательной сферы и деятельности детей с ЗПР освещены в психолого-педагогической литературе достаточно широко (В.А. Авотиньш, Т.П. Артемьева, Т.В. Егорова, Е.А. Екжанова, Л.В. Кузнецова, И.Ю. Кулагина, В.И. Лубовский, Н.А. Никашина, Л.И. Переслени, Т.Д. Пускаева, С.К. Сиволапов, Н.А. Цыпина, С.Г. Шевченко, У.В. Ульenkова и др.)

Изучение детей с ЗПР сотрудниками института коррекционной педагогики РАО Т.А. Власовой, К.С. Лебединской, В.И. Лубовским, М.С. Певзнер, С.Г. Шевченко, У.В. Ульenkовой и др. показало что у детей

с ЗПР снижена познавательная активность, замедлен прием и переработка информации.

В.И. Лубовский отмечает у дошкольников с ЗПР недостаточную сформированность произвольного внимания, дефицитарность основных свойств внимания.

З. Тржесоглава [52] отмечает, что внимание этих детей характеризуется неустойчивостью, отмечаются периодические его колебания, неравномерная работоспособность. Отмечается недостаточная целенаправленность деятельности, нарушение концентрации и удержания внимания на протяжении той или иной деятельности. Могут наблюдаться проявления инертности. В этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое.

С.Г. Шевченко установила, что многие из детей с ЗПР испытывают трудности, и в процессе восприятия (зрительного, слухового, тактильного). Снижена скорость выполнения перцептивных операций. Ориентировочно–исследовательская деятельность детей с ЗПР в целом имеет более низкий, по сравнению с нормой, уровень развития: дети не умеют обследовать предмет, не проявляют выраженной ориентировочной активности, длительное время прибегают к практическим способам ориентировки в свойствах предметов.

Дошкольники с ЗПР не испытывают трудностей в практическом различении свойств предметов, однако их сенсорный опыт долго не закрепляется и не обобщается в слове. Особые трудности дети испытывают при овладении представлениями о величине, не выделяют и не обозначают отдельные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина). Затруднен процесс анализирующего восприятия: дети не умеют выделить основные структурные элементы предмета, их пространственное соотношение, мелкие детали.

Со стороны слухового восприятия у дошкольников с ЗПР нет грубых расстройств. Дети с ЗПР могут испытывать некоторые затруднения

при ориентировке в неречевых звучаниях, но главным образом страдают фонематические процессы.

Названные выше недостатки ориентировочно – исследовательской деятельности касаются и тактильно-двигательного восприятия, которое обогащает чувственный опыт ребенка и позволяет ему получить сведения о таких свойствах предметов, как температура, форма, величина. У дошкольников с ЗПР затруднен процесс узнавания предметов на ощупь.

Память этих детей характеризуется особенностями, которые находятся в определенной зависимости от нарушений внимания и восприятия. В.Г. Лутонян отмечает, что у детей с ЗПР недостаточный уровень продуктивности произвольного запоминания.

В.Л. Подобед [39] подчеркивает, что у детей с ЗПР ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. При правильном подходе к обучению дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания.

Т.П. Артемьева, Т.А. Фотекова, Л.В. Кузнецова, Л.И. Переслени, И.Ю. Кулагина, Т.Д. Пускаева, С.Г. Шевченко отмечают отставание детей с ЗПР от нормально развивающихся сверстников при анализе их мыслительных процессов, которое характеризуется недостаточно высоким уровнем сформированности всех основных мыслительных операций: анализа, обобщения, абстракции, переноса.

З. Тржесоглава [52] характеризует в целом мышление детей с ЗПР преимущественно конкретным, инфантильным и стереотипным.

По мнению У.В. Ульенковой [54], у детей с ЗПР нет готовности к решению познавательных задач, так как нет особой сосредоточенности и собранности. У большинства детей с ЗПР не обнаруживается готовность к интеллектуальному усилию. Очень отчетливо видна несформированность

ориентировочного этапа мыслительной деятельности, что отчетливо проявляется при решении наглядно-практических задач типа головоломок.

Все названные особенности наиболее ярко проявляются на уровне игровой деятельности детей с ЗПР. У них снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью. Не сформирована игра и как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, коллективная игра не складывается [16].

Таким образом, дети с ЗПР это многочисленная категория, разнородная по своему составу. У детей младшего дошкольного возраста проявляются состояния легкой интеллектуальной недостаточности, характеризующиеся замедленным темпом психического развития, личностной незрелостью, негрубыми нарушениями познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы. Особого внимания заслуживает рассмотрение особенностей моторного развития детей с ЗПР. Особенности мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста с ЗПР мы рассмотрим в следующем параграфе.

2.2 Особенности мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Недостатки развития моторной сферы детей с ЗПР отмечают как отечественные, так и зарубежные ученые.

В научных исследованиях В.В. Лебединского, Е.М. Мастюковой, И.Ф. Марковской, М.С. Певзнер, У.В. Ульенковой отмечается, что у детей с ЗПР проявляются особенности формирования двигательной сферы: нарушение регуляции произвольных движений, несформированность техники выполнения движений и недостаточность двигательных качеств. Все авторы отмечают несовершенство мелкой моторики рук детей с ЗПР,

недостатки межанализаторного синтеза, что затрудняет развитие графомоторных навыков. Основными причинами считается незрелость морфофункциональных структур мозга, отвечающих за организацию и регулирование двигательной активности или явления органической поврежденности подкорковых и корковых структур при более тяжелых формах ЗПР [3; 8; 34].

Н.П. Вайзман указывает, что моторная недостаточность, проявляющаяся при выполнении тестов на одновременность движений и разноименную координацию, отражает достоверные различия в двигательной сфере детей данной категории. Автор отмечает, что ребенок с ЗПР имеет своеобразный двигательный облик, присущий нормально развивающимся детям на более раннем этапе развития; у него наблюдаются, с одной стороны, излишество движений, с другой – их богатство, непринужденность.

М.С. Певзнер говорит о том, что инфантильные дети двигательно беспокойны, движения их порывисты, быстры, недостаточно координированы и четки. М.С. Певзнер, Н.П. Вайзман охарактеризовали это двигательное состояние как «синдром двигательного излишества», представляющий проявление «моторного инфантилизма» [28].

Т.А. Власова, К.С. Лебединская, И.Ф. Марковская указывают на запаздывание (по сравнению с нормой) становления произвольных двигательных и статических функций у детей с ЗПР; отмечают наличие психомоторной расторможенности которая усугубляет их интеллектуальную недостаточность [11; 24].

В клинко-нейропсихологическом исследовании, проведенном Л.И. Растягайловой, выявлена общая черта всех детей с ЗПР – недостаточность двигательного тонуса, ведущая к нарушению автоматизации движений и действий.

И.Ф. Марковской с помощью нейропсихологических методик были исследованы особенности произвольных движений и действий детей с

ЗПР: динамический праксис (реципрокная координация, моторное воспроизведение ритмических структур), праксис позы, оральный праксис. Установлено, что у детей, в клинической картине которых доминировали явления психоорганического инфантилизма, выполнение элементарных двигательных актов сопровождается явлениями синкинезий, истощаемости (замедление темпа, нечеткость движений с последующей утратой двигательного стереотипа). Для других испытуемых, с более выраженной симптоматикой органической поврежденности церебральных структур, было характерно затруднение в создании двигательной программы, в ее автоматизированном воспроизведении. Это выражалось: в явлениях стойких синкинезий, вносящих свой вклад в нарушения кинестетических и кинетических основ движений; в выраженных нарушениях праксиса позы; в дезавтоматизации движений на истощении и более грубых нарушениях в виде двигательных персевераций; в дефектности так называемых фоновых компонентов движений, приводящей в некоторых случаях к дезорганизации двигательной программы (утрате схемы графического образца, ритмической структуры).

В.В. Лебединский отмечает, что ЗПР конституционального происхождения, часто соответствует инфантильный тип телосложения с детской пластичностью мимики и моторики. При соматогенной задержке, обусловленной длительными, нередко хроническими заболеваниями, в психофизическом статусе детей основную роль играет хроническая физическая и психическая астения. В случаях психогенного происхождения ЗПР особенности эмоционального склада и поведения детей также сказываются при формировании сферы движений. И в первую очередь при необходимости целенаправленного двигательного акта. При задержке развития церебрально-органического генеза в негрубой форме могут наблюдаться некоторые виды моторного недоразвития. Среди черт, наиболее характерных для нарушенного развития двигательной сферы данной группы детей, В. В. Лебединский выделяет неловкость

произвольных движений, синкинезии, бедность комбинаций движений, «слабую приспособленность к реальным задачам», замедленную динамику моторного развития, недостаточность ритмичности, автоматизации движений и т.д. [25].

Е.М. Мастюкова (1997), давая характеристику детям с ЗПР дошкольного возраста, также отмечает некоторые особенности их двигательного развития. Она считает, что недостаточность интегративной деятельности мозга у детей с задержкой развития проявляется в так называемых сенсомоторных нарушениях и одной из основных особенностей этой категории детей является недостаточность образования связей между отдельными перцептивными и двигательными функциями.

Рассматривая различные проявления ЗПР у дошкольников, Е.М. Мастюкова выделяет особенности двигательного развития детей с так называемой специфической или церебрально-органической задержкой развития. У многих детей с этой формой задержки уже в первые годы жизни обнаруживается двигательная расторможенность – гиперактивное поведение. Они крайне неусидчивы, постоянно находятся в движении, вся их деятельность нецеленаправленна, ни одно начатое дело они не могут довести до конца. Для многих таких детей характерна моторная неловкость, у них слабо развиты тонкие дифференцированные движения пальцев рук. Общая моторная неловкость и недостаточность мелкой моторики обуславливает несформированность навыков самообслуживания: многие затрудняются в использовании ложки, с трудом овладевают навыками самообслуживания, долго не могут научиться застегивать пуговицы, зашнуровывать ботинки.

М.С. Певзнер указывает, что недоразвитие произвольных движений у детей с ЗПР особенно отчетливо проявляется в целенаправленных видах действий: при рисовании, письме, в ручном труде [38].

Незрелость моторной сферы детей с ЗПР особенно проявляется в отставании тонкой моторики. Главным образом страдает техника

движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация), выявляются недостатки психомоторики [34].

При неврологическом и нейропсихологическом исследовании обнаруживаются легкие и латентные формы двигательных нарушений. Наиболее страдают движения, требующие тонких кинестетических дифференцировок при их серийном последовательном произведении, а потому в значительной степени, зависящие и от кинетического компонента. Такие нарушения затрудняют подвижность пальцев, развитие их силы и гибкости и, как следствие вызывают физическую усталость.

Отклонения в развитии моторной сферы у детей с ЗПР создают определенные трудности, особенно неблагоприятно влияют на овладение навыками рисования, ручного труда, письма. Обнаруживаются неточность и неловкость движений, трудности в воспроизведении поз руки и пальцев. Особые затруднения обнаруживаются при выполнении попеременных движений, например попеременного сгибания в кулак и распрямления пальцев рук или сгибания большого пальца при одновременном распрямлении остальных пальцев той же руки. При выполнении произвольных движений, у детей часто проявляется излишнее напряжение мышц [53].

По исследованиям Л.В. Лопатиной у детей с ЗПР нарушения ручной моторики, проявляются в основном в нарушении точности, быстроты и координированности движений. Значительные трудности вызывает у детей динамическая организация двигательного акта. В большинстве случаев оказывается затрудненным или невозможным быстрое и плавное воспроизведение предложенных движений. При этом отмечаются добавочные движения, персеверации, перестановки, нарушение оптико-пространственной координации. Переключение движений часто осуществляется сопряженно, по речевой инструкции и с проговариванием их последовательности. Наиболее нарушенной является возможность одновременного выполнения движений, что свидетельствует об

определенной дисфункции премоторных систем, обеспечивающих, прежде всего, кинетическую организацию движений.

М.М. Кольцова указывает, на снижение кинестетической памяти и как следствие на невозможность детьми с ЗПР выполнять полноценно пальцевые пробы [20].

Л.В. Лопатина подчеркивает, что большинство детей имеет нарушение или недоразвитие зрительно-двигательной координации. Движения рук у детей с ЗПР бывают неловкими, несогласованными, у них часто не выделяется ведущая рука. Возникают сложности при одновременном движении двумя руками. Например, ребенок не может держать одной рукой основание пирамидки, а другой нанизывать колечко на стержень, или просто держать предмет в одной руке, а другой рукой, подхватывать другой предмет и т.п.

Недостаточное развитие зрительно-двигательной координации приводит к тому, что ребенок часто промахивается при попытке взять предмет, так как неверно оценивает направление.

Таким образом, основное своеобразие психофизического развития детей с ЗПР проявляется в следующих нарушениях:

- своеобразная моторная недостаточность;
- несформированность сложных координаторных схем;
- недостаточная ориентировка в частях собственного тела;
- неловкость ручной моторики;
- нарушение произвольной регуляции движений;
- недостаточная скоординированность и нечеткость произвольных движений;
- трудности переключения и автоматизации;
- двигательная неловкость;
- недостаточность таких двигательных качеств как точность, выносливость, гибкость, координация [34].

Таким образом, можно сделать следующий вывод, что у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР наблюдаются отклонения в развитии двигательной сферы: нарушение произвольной регуляции движений, недостаточная координированность и четкость произвольных движений, трудности переключения и автоматизации. Наиболее страдает у детей данной категории моторика кистей и пальцев рук. Все это обуславливает необходимость специальной целенаправленной работы по коррекции и развитию тонких координированных движений рук и ручной ловкости в целом у данной категории детей. Особую роль в развитии ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР играет аппликация.

2.3 Роль аппликации в развитии мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

В научных работах отечественных авторов, В.В. Лебединского, К.С. Лебединской, Е.М. Мастюковой, И.Ф. Марковской, М. С. Певзнер, У.В. Ульенковой говорится о том, что дети с ЗПР имеют низкий уровень развития моторики пальцев и кистей рук, и это отрицательно сказывается на формировании предметно–практической деятельности детей. Авторы сходятся во мнении, что развитие мелкой моторики и двигательной координации детей дошкольного возраста с ЗПР обеспечивается в процессе выполнения разнообразных видов ручной деятельности: рисования, аппликации, лепки.

В рамках нашей работы, более подробно будет рассмотрена роль аппликации в развитии мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста с ЗПР.

З.А. Богатеева [6] отмечает, что аппликация – (от латинского слова *applicatio* – прикладывание) один из видов изобразительной техники, основанный на использовании однородных материалов, которые

фиксируются в одной плоскости, на какой-либо поверхности, принятой за фон.

По определению М.А. Гусаковой «Аппликация – наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения» [2, с.27]

Глубокое теоретическое обоснование значения аппликации во всестороннем развитии детей дошкольного возраста, разработка последовательности обучения аппликации в разных возрастных группах даны З.А. Богатеевой, И.Л. Гусаровой, Т.С. Комаровой, Т.Г. Казаковой, Г.Н. Пантелеевым, Е.С. Рогалевой, Н.П. Сакулиной и др. Указанные авторы практически показали пути применения разных методов и приемов овладения техникой аппликации на конкретном содержательном материале.

Занятия таким видом творчества несут для детей огромную пользу. Во-первых, это эффективное средство познания действительности. Аппликация помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Во-вторых, формируются полезные качества, такие, как усидчивость, самостоятельность, аккуратность и терпение. Необходимость вырезать, раскладывать и наклеивать мелкие детали, развивает мелкую моторику рук ребенка, их мускулатуры, координации движений.

Большую роль аппликация оказывает на развитие творческих и умственных способностей ребенка. При помощи такой творческой работы дети знакомятся с понятием формы, величины и цвета, учатся находить различные и одинаковые детали, знакомятся с понятиями величины, создают красивые, выразительные предметы, украшают окружающую среду [2].

В процессе занятий аппликацией развиваются: мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры

головного мозга; сенсорное восприятие, глазомер; логическое воображение; волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца и т.п.); художественные способности и эстетический вкус; влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, самооценки.

В дошкольном возрасте используются следующие виды аппликации.

Предметная аппликация представляет собой наклеенные на фон отдельные предметные изображения, передающие обобщенный, условный вид окружающих предметов (стилизованный). Изображаются предметы отчетливой конфигурации, простой формы, с ясными пропорциями, локальной окраской.

Декоративная аппликация связана с понятием декоративности (изображения, отличающиеся орнаментальностью, обобщенностью форм, цветовой насыщенностью) и представляет собой объединенные по законам ритма, симметрии элементы украшения, декоративные по цвету и по форме (геометрические, растительные и т.д.). Орнамент характеризуется ритмичностью (повторение одинаковых или чередование разных элементов узора) и бывает бесконечным или замкнутым (ленточная или центрально-лучевая композиция).

Сюжетно-тематическая аппликация представляет собой наклеенные на фон изображения во взаимосвязи и в соответствии с темой или сюжетом (событие, ситуация, явление). Содержание такой аппликации может быть как несложным, так и достаточно сложным, динамичным по действию, с большим количеством персонажей и деталей.

Силуэтная аппликация представляет собой наклеенные на фон изображения предметов, вырезанные из бумаги непрерывным, «слитным» движением ножниц по мысленно создаваемому силуэту предмета. Естественно, что такое изображение одноцветно, помещается на контрастном фоне и должно быть легко узнаваемым, выразительным, но обобщенным (рыбы, птицы, звери, посуда и т.д.)

Симметричная аппликация представляет собой наклеенные на изображения предметов, имеющие симметричное строение. Изображения предметов могут быть выполнены с использованием приема складывания бумаги пополам или несколько раз перед вырезанием с целью одновременной передачи формы повторяющихся частей.

Геометрическая аппликация представляет собой наклеенные на фон изображения предметов, составленные полностью или частично из деталей геометрической формы. Геометрическая фигура может использоваться как элемент геометрических орнаментов, узоров, когда необходимо продуманное сочетание фигур, их размеров, форм, цветов, а также их порядок и чередование. Это очень эффективное упражнение для развития логического мышления, фантазии и творчества.

Резаная аппликация выполняется из бумаги традиционным способом – вырезанием, она так же является базовой.

Рваная аппликация выполняется из бумаги способом обрывания. Края деталей получаются неровными, смазанными, создается впечатление пушистости, шероховатости.

Плоская аппликация предполагает, что изображения предметов крепятся на плоскость всего фона. Объемная аппликация предусматривает, что изображения предметов или деталей крепятся на фон только частью плоскости, создавая видимость объема.

Однослойная аппликация предполагает, что изображение предметов или их деталей наклеивается на фон без наложения друг на друга.

Многослойная аппликация выполняется путем наклеивания изображений в два-три слоя [29].

Л.Б. Осипова отмечает, что на занятиях аппликацией у детей младшего дошкольного возраста формируются следующие умения: изготовление аппликации из готовых фигур; предварительное выкладывание на листе бумаги для составления задуманного предмета и только затем наклеивание; работа по образцу, по инструкции педагога и по

замыслу ребенка. В ходе занятий у детей совершенствуются и координируются движения рук, формируются такие качества, как точность, быстрота, плавность [1].

Рассмотрим специфические особенности применения разных приемов обучения на занятиях аппликацией.

В младшем дошкольном возрасте применяют следующие приемы: детальное обследование объекта изображения, показ способа действия на фоне игры, создание проблемных ситуаций.

Для детей младшего возраста большое значение имеет материал для работы и организация процесса обучения. Готовые формы для наклеивания раздают каждому ребенку в специальной пакетике после объяснения задания.

Рассматривание предмета на занятиях аппликацией используется для оживления представлений дошкольников об особенностях формы, цвета предмета и т. п. Поскольку изображение в аппликации связано с большой обобщенностью форм, выполненных педагогом, особенно на первых занятиях. В процессе показа образца в младшей группе педагог отчетливо называет цвет формы, если необходимо, обводит пальцем, подчеркивая ее особенности. Обследование сопровождается различными сюрпризными моментами.

Поскольку в младшей группе основной задачей обучения является ознакомление детей с различными формами и приемами наклеивания, образец чаще всего показывают для точного повторения. Показ педагогом приемов работы необходим для выработки правильных умений у детей. Причем показ наиболее сложных приемов дается до тех пор, пока педагог не убедится, что дети овладели ими и самостоятельно могут применять в работе.

Педагог также показывает последовательность выполнения аппликации: какую форму он берет, как кладет ее на бумагу, объясняет, на каком расстоянии от нее следует положить другую форму, и т. д. После

раскладывания он показывает и объясняет процесс наклеивания, если дети еще не освоили его. Каждое свое действие педагог сопровождает объяснением.

В среднем и старшем дошкольном возрасте: основное внимание направляется на обучение детей технике работы с ножницами: детей учат правильно держать ножницы и пользоваться ими, разрезать бумагу по прямой линии, делать косые срезы и вырезать предметы округлой формы. Совершенствуется техника наклеивания. Один из ведущих методов обучения на занятии – информационно-рецептивный, включающий рассматривание и анализ подлежащего изображению предмета, репродуктивный метод – упражнение в том или ином способе, проблемно-творческие задания и экспериментирование, словесные методы обучения [56].

По мнению Т.Г. Неретиной, целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук посредством аппликации способствует всестороннему развитию детей младшего дошкольного возраста с ЗПР.

Занятия аппликацией способствуют развитию математических представлений. Младшие дошкольники с ЗПР знакомятся с названиями и признаками простейших геометрических форм, получают представление о пространственном положении предметов и их частей (слева, справа, в углу, в центре и т.д.) и величин (больше, меньше). Эти сложные понятия легко усваиваются детьми в процессе создания декоративного узора или при изображении предмета по частям [42].

Аппликация положительно влияет на развитие логического мышления детей с ЗПР: умения сравнивать и сопоставлять, выделять главное. В младшем возрасте дети знакомятся с понятиями ритма, симметрии при распределении элементов декоративного узора [27].

В процессе выполнения аппликации дошкольники с ЗПР овладевают целым рядом технических умений, связанных с обработкой материала

(складывание, вырезание, наклеивание), применением инструментов (ножницы, клейстер, кисточка и т.д.). При освоении владением материалами и инструментами развивается согласованная деятельность глаз и руки.

Занятия аппликацией приучают детей с ЗПР к плановой организации работы, которая здесь особенно важна, так как в этом виде искусства большое значение для создания композиции имеет последовательность прикрепленных частей (сначала наклеиваются крупные формы, затем детали; в сюжетных работах – сначала фон, потом предметы второго плана, заслоняемые другими, и в последнюю очередь предметы первого плана). В процессе занятий аппликацией дети знакомятся с простыми и сложными формами различных предметов, части и силуэты которых они вырезают и наклеивают. Создание силуэтных изображений требует большой работы мысли и воображения, так как в силуэте отсутствуют детали, являющиеся порой основными признаками предмета.

В младшем дошкольном возрасте дети с ЗПР учатся создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам, и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы [19].

Т.Г. Неретина отмечает, что аппликация обеспечивает развитие мелкой моторики детей с ЗПР, координацию движений рук, зрительный контроль, умение планировать свою деятельность, устанавливать связь между действием и результатом, развивает внимание, воображение, сенсорику (чувство цвета, формы) [34].

Л.Б. Осипова, подтверждает что аппликация с применением специальных упражнений очень полезна для развития мелкой моторики рук. Автор подчеркивает, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие силы тонуса, быстроты, ловкости и точности движений пальцев руки, зрительно-моторную координацию. В ходе

аппликации у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР развивается ручная умелость, быстрота манипуляций с предметами [37].

Л.Б. Осипова отмечает, что игровые упражнения, в которых нужно накладывать, прикладывать, совмещать способствуют отработке точности и траектории движений руки: «Собери пирамидку», «Соберем кубики в коробку», «Наклеим бусы для куклы», «Наклеим красивую картинку» и т.д.

Формированию содружественных, скоординированных движений обеих рук способствуют следующие игры и упражнения: «Клубок для котенка» (наматывание нитки на свободную катушку), сминание и разглаживание салфетки, «Красные ягоды для снегирей» (катание двух шариков двумя руками одновременно) и другие, которые активно используются во время аппликации.

Развитию соотносящих, контрольно-корректировочных действий способствуют игры, в ходе которых необходимо проталкивать предметы в отверстия, расположенные в горизонтальной, вертикальной, сагиттальной плоскостях; заполнять вкладками прорези, выполненные в форме предметов простой и сложной конфигурации, соответствующими вкладками. С этой целью можно предложить выполнить аппликацию на тему: «Заплатки», «Красивый коврик».

Значимую роль в развитии мелкой моторики рук и моторных качеств, по мнению Л.Б. Осиповой, играет работа с мелкими предметами. Создавая аппликации с использованием мелких предметов (бусинок, мелких шариков; с помощью бусин, собранных в нить) развивается щепоть руки, глазомер, зрительная память. Такие упражнения направлены на быструю смену тонуса мускулатуры рук: напряжение, расслабление, силовое напряжение.

Выполняя аппликации дети с ЗПР овладевают действиями с бумагой, они учатся обрывать, сминать, отрезать, скатывать, бумагу. Все эти

упражнения способствуют развитию мелкой моторики и моторных качеств рук у детей с ЗПР [1].

Выполнение аппликативных изображений способствует развитию мускулатуры руки, координации движений. Дети с ЗПР учатся владеть ножницами, правильно вырезать формы, поворачивая лист бумаги, раскладывать формы на листе на равном расстоянии друг от друга.

Благодаря выкладыванию несложных композиций у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР формируются зрительно-двигательные связи, движения пальцев становятся более уверенными.

Таким образом, подводя итоги, мы делаем выводы, что аппликация – простой и эффективный способ работы с бумагой. Эта техника, основанная на вырезывании деталей, наложении их на фон и закреплении, очень подходит для развития мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста с ЗПР. В процессе выполнения аппликации дошкольники овладевают целым рядом технических умений, связанных с обработкой материала (складывание, вырезание, наклеивание), применением инструментов (ножницы, клейстер, кисточка и т.д.). Организация занятий аппликацией с применением упражнений для развития мелкой моторики рук, оказывает положительное влияние на развитие силы тонуса, быстроты, ловкости и точности движений пальцев руки, зрительно-моторную координацию. В ходе аппликации, у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР, развивается ручная умелость, быстрота манипуляций с предметами.

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Задержка психического развития – это психолого-педагогическое определение для наиболее распространенного среди всех встречающихся у детей отклонений в психофизическом развитии.

ЗПР относится к «пограничной» форме дизонтогенеза и выражается в замедленном темпе созревания различных психических функций.

Характерным признаком клинической картины нарушений у большинства детей с ЗПР являются отклонения двигательной сферы. У большинства детей с ЗПР наблюдаются нарушения двигательных способностей – движения неловки, часто неконтролируемы, нарушена согласованность в движении рук и глаз. Наиболее, у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР, страдает моторика кистей и пальцев рук. Это проявляется в разных видах детской деятельности – в навыках самообслуживания, трудовых навыках и особенно в продуктивных видах деятельности.

У детей младшего дошкольного возраста с ЗПР имеют место стойкие синкинезии, вносящие свой вклад в нарушения кинестетических и кинетических основ движения; снижены контроль и регуляция произвольных движений при формировании двигательного навыка, что сказывается на согласованности действий рук и глаз. Недостаточное развитие двигательных моторных функций рук и нарушение координации действий глаза и руки вызывают у ребенка с ЗПР огромные трудности, связанные с выполнением различных действий.

Наиболее эффективным видом коррекции мелкой моторики является продуктивная деятельность. Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук, посредством аппликации, способствует всестороннему развитию детей младшего дошкольного возраста с ЗПР. Аппликация, с применением упражнений для развития мелкой моторики рук, оказывает положительное влияние на

развитие силы тонуса, быстроты, ловкости и точности движений пальцев руки, зрительно-моторную координацию. В ходе аппликации, у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР, развивается ручная умелость, быстрота манипуляций с предметами.

Для разработки содержания коррекционной работы, направленной на развитие мелкой моторики у младших дошкольников с ЗПР, необходимо изучить состояние мелкой моторики, сформированность моторных компонентов, у данной категории детей.

ГЛАВА 3. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ПРОЦЕССЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

3.1 Методика изучения мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Для изучения особенностей мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР нами был проведен констатирующий эксперимент на базе МБДОУ «ДС № 97 г. Челябинска». В исследовании приняли участие 9 детей младшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Теоретическими основами констатирующего эксперимента являлись диагностические методики, разработанные Л.А. Венгером, Т.И. Гризик, С.Д. Забрамной, А.Р. Лурия, Н.И. Озерецким, Л.И. Плаксиной, Л.А. Ремезовой, З.А. Репиной, Е.А. Стребелевой, Н.М. Трубниковой, Л.Е. Тимощук.

Для проведения эксперимента была использована методика, разработанная Л.Б. Осиповой. Мы отобрали задания, соответствующие возрасту обследуемых детей и цели нашего исследования. В Приложении 1 представлено подробное описание методики констатирующего эксперимента.

Было проведено три серии экспериментальных заданий.

1. Первая серия заданий

Цель: изучение особенностей кинестетической основы организации движений пальцев (статистическая координация или праксис «позы»).

Включает пять проб: «Пальчики подружились», «Пальчики поссорились», «Солдатык», «Зайчик», «Кольцо». Каждая проба

выполняется в трех вариантах: выполнение пробы правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно.

Критерии оценки выполнения задания: точность и одновременность (при двуручном исполнении) выполнения проб, состояние мышечного тонуса рук (напряженность, скованность движений, невозможность удержания созданной позы), координация, характер формирования позы.

Оценивание результатов:

1 балл (I уровень) – точное и полное выполнение пробы, наличие согласованности движений, одновременное выполнение двуручных проб;

2 балла (II уровень) – скованность движений, слабость мышечного тонуса, затруднения в переносе жеста с одной руки на другую, диффузный характер движений;

3 балла (III уровень) – диффузный характер движений, наличие синкинезий, невозможность удержания позы, невыполнение задания.

2. Вторая серия заданий.

Цель: определение возможности детей выполнять последовательно организованные движения.

Состоит из трех проб: «Зарядка для пальчиков», «Солдатык спрятался», «Зайчик спрятался-появился», каждая из которых выполнялась в трех вариантах: выполнение пробы правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно.

Учитываются параметры, влияющие на согласование частей целостного действия: переключаемость движений, содружественность движений, наличие или отсутствие синкинезий, дифференциация движений, двигательная ловкость, невозможность выполнения пробы.

3. Третья серия заданий.

Цель: получение необходимых данных о ручной умелости, быстроты манипуляций с предметами. Материалом для исследования служат мелкие предметы: 2 шарика, изюм (15 шт.), 8 кубиков.

Состоит из трех проб «Катание шарика ладонью», «Собери изюм в мисочку», «Собери кубики в коробку».

Во всех пробах отмечались ловкость, двигательная маневренность, содружественность движений, характер выполнения действий. Кроме того в первой пробе фиксируется наличие (отсутствие) формообразующих движений рук при катании шарика, объем выполнения пробы. Во второй и третьей пробе отмечаются особенности захвата предметов, состояние зрительно-моторной координации.

Результаты выполнения заданий оцениваются по трем уровням:

I уровень – точное выполнение проб, согласованность движений, двигательная маневренность;

II уровень – незначительное нарушение согласованности движений, зрительно-моторной координации, скованность движений, недостаточная сформированность формообразующих движений рук;

III уровень – частичное выполнение задания, выраженное нарушение согласованности движений, зрительно-моторной координации, скованность движений.

3.2. Состояние мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Задачей констатирующего этапа эксперимента явилось выявление особенностей мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Для его проведения мы отобрали задания, соответствующие характеру констатируемых данных в соответствии с возрастом обследуемых детей и целью нашего исследования: уменьшение времени удержания поз, количество сжатий пальцев рук; уменьшение количества предъявляемых объектов (до 3-5).

Рассмотрим результаты выполнения первой серии заданий.

В Таблице 1 представлены результаты выполнения первого задания в ходе которого мы изучали особенности кинестетической основы организации движений пальцев. Легче всего дети выполняли первые две позы «Пальчики подружились», «Пальчики поссорились», наибольшие затруднения у детей вызвали такие пробы как «Зайчик», «Солдатик», «Кольцо».

Таблица 1 – Задания на принятие и удержание позы пальцев рук: кинестетическая основа организации движений (в %)

Пробы	Характер выполнения проб	результаты
«Пальчики подружились»	Диффузный характер	44
	Невозможность удержания позы	44
	Наличие синкинезий	33
	Невозм-ть точного и одноврем. выполнения проб (двуручных)	44
«Пальчики поссорились»	Диффузный характер	44
	Невозможность удержания позы	22
	Наличие синкинезий	44
	Невозм-ть точного и одноврем. выполнения проб (двуручных)	44
«Солдатик»	Диффузный характер	66
	Невозможность удержания позы	44
	Наличие синкинезий	66
	Невозм-ть точного и одноврем. выполнения проб (двуручных)	66
«Зайчик»	Диффузный характер	100
	Невозможность удержания позы	77
	Наличие синкинезий	77
	Невозм-ть точного и одноврем. выполнения проб (двуручных)	100
«Кольцо»	Диффузный характер	88
	Невозможность удержания позы	88
	Наличие синкинезий	77
	Невозм-ть точного и одноврем. выполнения проб (двуручных)	100

Из Таблицы 1 видно, что в 70 % случаев у детей отмечался диффузный характер движений: при формировании позы они выставляли большее или меньшее число пальцев, чем требовалось в пробе, выставляли другие пальцы. Дети были не в состоянии сразу найти нужный набор движений, помогая себе другой рукой.

Дети не могли удерживать позы в течении необходимого времени. Наибольшее число ошибок проявлялось при одновременном выполнении проб.

При выполнении пробы «Зайчик» самостоятельно воспроизвести и удержать позу правой рукой смогли лишь 22 % детей, левой – 11 % детей, двумя руками выполнение данной пробы оказалось невозможным

Следует отметить, что при выполнении всех заданий наблюдалось наличие синкинезий (непроизвольные мышечные сокращения и движения), это выражалось в трудностях удержания поз. У 75% детей отмечался слабый мышечный тонус, а у 45% детей наблюдались затруднения при переносе жеста с правой руки на левую.

Расстройство зрительно-двигательной координации, свойственное детям с ЗПР, препятствует точному восприятию поз, затрудняет коррекцию движений при их воспроизведении. Слабый мышечный тонус обуславливает быструю истощаемость и утомляемость мышц кистей руки.

Во второй серии заданий мы изучали умение регулировать мышечный тонус, переключаемость движений пальцев рук. При выполнении проб второй серии заданий у детей наблюдалась двигательная неловкость (88%), возникали затруднения при одновременном выполнении движений обеими руками.

Из Таблицы 2 видно что у всех детей присутствуют нарушения содружественности движений (80%), а также проблемы недифференцированного характера выполнения проб (88 %).

Особые затруднения обнаружались при выполнении проб «Солдатик спрятался-появился» и «Зайчик спрятался – появился». Дети сгибали и разгибали пальцы, во время выполнения помогали себе другой рукой, высовывали язык, шевелили губами. Даже при сопровождении действий словесной инструкцией экспериментатором дети выполняли пробы с ошибками.

При выполнении этой пробы чаще всего наблюдалось нарушение переключаемости движений при сгибании и разгибании пальцев рук (66%).

Лучше всего дети с задержкой психического развития выполнили пробу «Зарядка для пальчиков». Однако и эта проба вызывала у детей затруднение при выполнении двумя руками одновременно.

Таблица 2 – Задания на принятие и удержание позы пальцев рук: кинетическая основа организации движений (в %)

Пробы	Характер выполнения проб	результаты
«Зарядка для пальчиков»	Нарушение переключаемости движений	44
	Нарушение содружественности движений	66
	Наличие синкинезий	66
	Недиференцированный характер выполнения проб	88
	Двигательная неловкость	88
	Невозможность выполнения движений	33
«Солдатик спрятался - появился»	Нарушение переключаемости движений	44
	Нарушение содружественности движений	88
	Наличие синкинезий	66
	Недиференцированный характер выполнения проб	88
	Двигательная неловкость	88
	Невозможность выполнения движений	22
«Зайчик спрятался - появился»	Нарушение переключаемости движений	66
	Нарушение содружественности движений	88
	Наличие синкинезий	66
	Недиференцированный характер выполнения проб	88
	Двигательная неловкость	88
	Невозможность выполнения движений	22

Проведя анализ результатов выполнения первой и второй серии заданий мы распределили детей по уровням развития мелкой моторики. Данные представлены в Таблице 3.

Таблица 3 – Распределение детей по уровням выполнения заданий первой и второй серии (воспроизведение пальцевых поз)

№	Ф.И. ребенка	первая серия	вторая серия
1	Даша Н.	II	II
2	Саша Д.	I	I
3	Василиса С.	I	I
4	Вика В.	II	II
5	Андрей П.	II	II
6	Никита А.	I	I
7	Стас Р.	I	I
8	Миша И.	I	I
9	Ульяна И.	I	I

Обобщенные результаты исследования свидетельствуют о том, что высокого уровня развития мелкой моторики пальцев рук не достиг никто из испытуемых детей.

У 33% испытуемых уровень развития мелкой моторики соответствует среднему уровню. Эти дети выполняли задания, но при этом допускали незначительные ошибки, например затруднения при переносе жеста с одной руки на другую. Также у этих детей наблюдалась слабость мышечного тонуса.

У 66% испытуемых низкий уровень развития мелкой моторики. Эти дети с трудом воспроизводили предложенные позы для пальцев рук и удерживали их, не могли выполнить смену движений, переключиться с одной позы на другую. У них отмечались синкинезии, нарушения мышечного тонуса.

Недостаточная дифференцированность движений пальцев рук препятствовала согласованности и плавности движений. 66% детей с задержкой психического развития не смогли выполнить большую часть проб.

Результаты представлены на Рисунке 1.

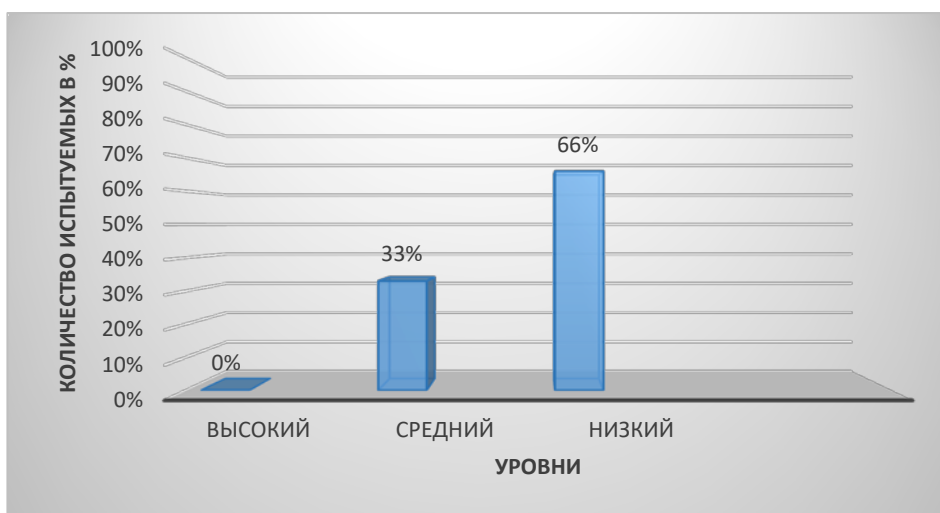


Рисунок 1 – Распределение детей по уровням выполнения заданий первой и второй серии (воспроизведение пальцевых поз)

Рассмотрим результаты выполнения третьей серии проб, которые мы представили в Таблице 4.

Таблица 4 – Распределение детей по уровням выполнения заданий третьей серии (действия с мелкими предметами)

№	Ф.И. ребенка	третья серия
1	Даша Н.	II
2	Саша Д.	I
3	Василиса С.	II
4	Вика В.	II
5	Андрей П.	II
6	Никита А.	I
7	Стас Р.	I
8	Миша И.	II
9	Ульяна И.	I

Анализ характера выполнения пробы «Катание шарика ладонью» показывает, что у детей с ЗПР наблюдалась разогласованность движений рук, при выполнении пробы двумя руками.

При выполнении пробы одной рукой согласованность движений отмечалась в 44% для правой руки и в 22% для левой.

У дошкольников с ЗПР при выполнении данной пробы обнаруживалось нарушение формообразующих движений. Круговые движения при катании шарика смогли выполнить 55 % детей правой рукой, 22% - левой, двумя руками не смог никто. Дошкольники с задержкой психического развития не смогли выполнить задание в полном объеме: шарик выкатывался из-под ладоней, часть детей сжимали кисть руки, охватывая шарик и передвигая его по столу. Движения их были скованными, отличались меньшей амплитудой, а внимание концентрировалось главным образом на том, чтобы удержать шарик под ладонью. Такой способ выполнения пробы обусловлен нарушением зрительно-моторной координации, недостаточностью кинестетических и кинетических основ движения.

Выраженные затруднения при выполнении пробы (низкий уровень) были характерны для 55% детей с ЗПР, что отражено на Рисунке 2.

Это еще раз подтверждает то, что скоординированные движения рук требуют дифференцированной работы мозга, а у детей с ЗПР значительно задерживается в развитии становление межполушарных связей, необходимых для успешного выполнения и контроля двигательных актов разными руками. Нарушение зрительно-моторной координации затрудняют выработку телесно-двигательного и зрительно-пространственного чувства координации, важных для развития ловкости движений.

Более успешно дети справились с заданиями «Собери изюм в мисочку» и «Собери кубики в коробку». Однако и здесь присутствовали некоторые нарушения. Так во время выполнения у детей наблюдались: меньшая точность, четкость, скорость, отсутствие прямого целенаправленного приближения руки к объекту.

У 44 % детей кубики, изюм выпадали из рук. При захвате дети не учитывали величину и форму кубика.

Результаты третьей серии заданий наглядно представлены на Рисунке 2.

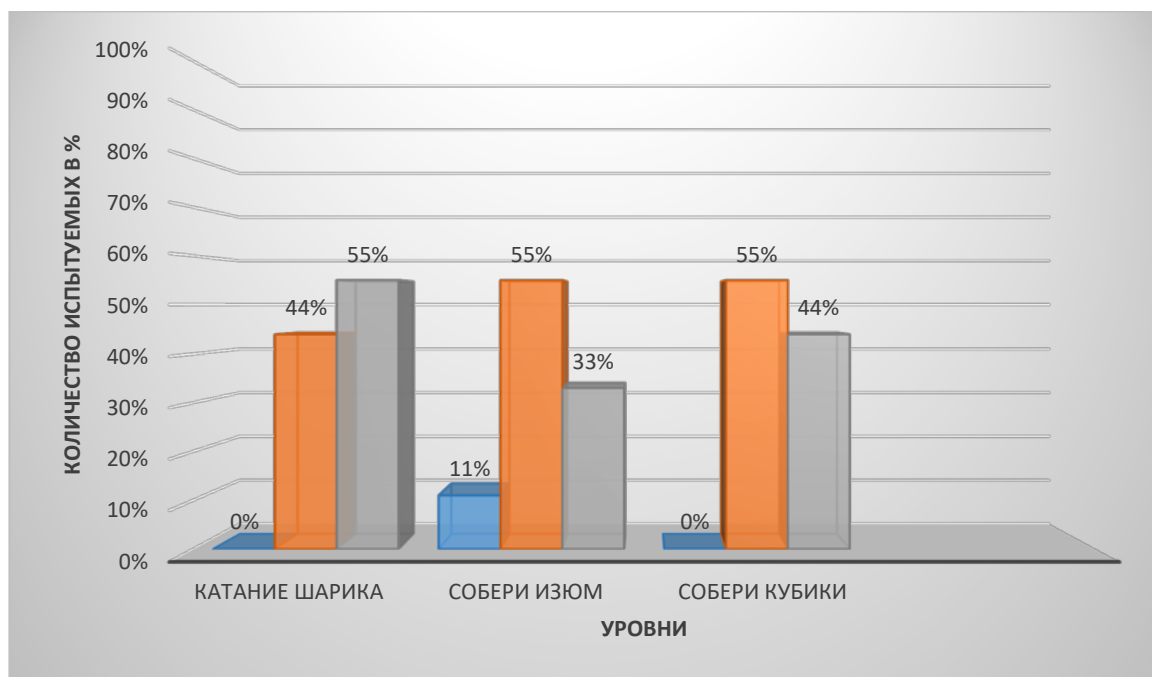


Рисунок 2 – Распределение детей по уровням выполнения третьей серии заданий (действия с мелкими предметами)

Анализ результатов, отраженных на Рисунке 2, позволяет судить о том, что 55% детей с ЗПР выполнили задания третьей серии на среднем уровне. В ходе выполнения заданий у них отмечалась незначительная скованность движений, действия их были неритмичны, замедленны, не всегда точны.

44% дошкольников испытывали значительные трудности при выполнении заданий (низкий уровень). Движения их были маломаневренны, скованы. При захвате одних и тех же предметов, находящихся в одинаковом пространственном положении, постоянно менялся захват их рукой.

Анализ результатов констатирующего эксперимента позволил выявить особенности мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста с ЗПР: скованность движений, слабость мышечного тонуса, затруднения в переносе жеста с одной руки на другую, диффузный характер движений, невозможность удержания позы, большое количество синкинезий. При выполнении действий с мелкими предметами отмечается нарушение согласованности движений, скованность движений, недостаточная сформированность формообразующих движений рук. Движения и действия детей отличаются нескоординированностью. Причем дети крайне неусидчивы, постоянно находятся в движении, вся их деятельность нецеленаправленна, ни одно начатое дело они не могут довести до конца.

Таким образом, на основании полученных результатов можно сделать вывод о необходимости проведения коррекционной работы по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР.

3.3 Коррекционная работа по развитию мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством аппликации

В результате анализа литературных источников и данных констатирующего эксперимента, мы пришли к выводу о необходимости организации коррекционной работы по развитию мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста с ЗПР посредством аппликации.

Цель формирующего эксперимента заключается в разработке модели психолого-педагогического сопровождения развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР посредством аппликации.

Формирующий эксперимент проходил на базе МБДОУ «Детский сад № 97 г. Челябинска». В эксперименте приняли участие дети 9 детей младшего дошкольного возраста с ЗПР.

Группу сопровождают постоянные 2 воспитателя, имеющие стаж работы на группе компенсирующей направленности более 10 лет. Группу сопровождает учитель-дефектолог и учитель-логопед.

В ходе констатирующего эксперимента мы выявили у всех детей младшего дошкольного возраста с ЗПР отставание в двигательном развитии, нарушение регуляции произвольных движений, а также несформированность техники выполнения движений и недостаточность двигательных качеств, несовершенство мелкой моторики рук данной категории детей.

Опираясь на данные факты, мы считаем необходимым составить модель психолого-педагогического сопровождения развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста с ЗПР.

Модель психолого-педагогического сопровождения развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР посредством аппликации представлена на Рисунке 3.



Рисунок 3 – Модель психолого-педагогического сопровождения развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР посредством аппликации

Таблица 5 – Этапы модели развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР

ЭТАПЫ МОДЕЛИ								
№ п/п	название этапа	задачи этапа	методы	участники и их задачи				результаты этапа
				учитель-дефектолог	другие педагоги	родители	дети	
1	Входная диагностика уровня сформированности и мелкой моторики	Оценить уровень сформированности и мелкой моторики дошкольников с ЗПР; определить приоритетные направления коррекционной работы	Педагогический эксперимент	Организация педагогического эксперимента; проведение бесед с родителями, специалистами службы сопровождения, заполнение протоколов обследования; анализ результатов; определение приоритетных направлений коррекционной работы	Участие в педагогических экспериментах, предоставление информации о ребенке			Оценка уровня сформированности и мелкой моторики в виде таблиц и графиков; описание приоритетных направлений работы
2	Определение содержания коррекционной работы	Подобрать приемы развития мелкой моторики в соответствии с приоритетными направлениями коррекционной работы	Анализ литературы и документации; моделирование, беседа	Подбор приемов развития мелкой моторики рук; определение цели, условий и средств использования приемов коррекционной работы,	Знакомство со своими задачами и алгоритмом действий			Комплекс мероприятий по развитию мелкой моторики рук посредством аппликации, включающий перечень приоритетных

				ознакомление участников образовательного процесса с задачами и алгоритмом действий		направлений, приемов по развитию мелкой моторики посредством аппликации
3	Осуществление коррекционной работы	Реализовать комплекс мероприятий по развитию мелкой моторики рук посредством аппликации	Педагогический эксперимент, игровые методы	Реализация комплекса мероприятий по развитию мелкой моторики рук посредством аппликации; текущий анализ коррекционной работы, внесение необходимых изменений	Реализация комплекса мероприятий по развитию мелкой моторики рук посредством аппликации; внесение предложений по совершенствованию коррекционной работы	Комплекс мероприятий по развитию мелкой моторики рук посредством аппликации, внесены необходимые изменения; текущий анализ эффективности коррекционной работы
4	Контрольная диагностика уровня сформированности и мелкой моторики	Оценить уровень сформированности и мелкой моторики воспитанников; осуществить анализ результатов диагностики; осуществить анализ эффективности	Анализ документации и литературы; педагогический эксперимент	Организация педагогического эксперимента; проведение бесед со специалистами службы сопровождения, родителями; заполнение протокола обследования; анализ результатов;	Анализ эффективности коррекционной работы. Составление и передача рекомендаций по развитию мелкой моторики для родителей; определение предварительного списка приоритетных направлений коррекционной работы по развитию мелкой моторики на следующий учебный год. Ознакомление родителей с рекомендациями по развитию	Анализ контрольной диагностики в виде сравнительной характеристики (таблица, график); анализ эффективности коррекционной работы; рекомендации по

		<p>коррекционной работы и при необходимости внести изменения;</p> <p>составить рекомендации по развитию мелкой моторики рук для родителей;</p> <p>составить предварительный список приоритетных направлений коррекционной работы по развитию мелкой моторики на следующий учебный год</p>		<p>анализ эффективности коррекционной работы и при необходимости внесение изменений;</p> <p>составление и передача рекомендаций по развитию мелкой моторики для родителей;</p> <p>определение предварительного списка приоритетных направлений коррекционной работы по развитию мелкой моторики на следующий учебный год</p>	<p>мелкой моторики; внесение предложений по совершенствованию коррекционной работы</p> <p>Внесение предложений по усовершенствованию коррекционной работы</p>	<p>развитию мелкой моторики для родителей;</p> <p>предварительный список приоритетных направлений коррекционной работы по развитию мелкой на следующий учебный год</p>
--	--	---	--	--	---	--

Коррекционное воздействие осуществляли различными методами, среди которых условно выделяли наглядные, словесные и практические.

Формы и методы организации работы по развитию мелкой моторики у детей с ЗПР представлены в Таблице 6.

Таблица 6 – Формы организации работы по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР

Организационные формы	Виды деятельности	Временные характеристики
Подгрупповая непосредственно-образовательная деятельность	Занятия с использованием интерактивной доски. Театр: пальчиковый, перчаточный, работа с фланелеграфом. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Подвижные игры. Совместная продуктивная деятельность. Проектная деятельность. Речевые задания и упражнения.	Место в режиме - первая половина дня Протяженность – 20 минут.
Индивидуальная непосредственно-образовательная деятельность	Дидактические игры. Упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук. Самомассаж: поглаживание, разминание; игры с пальчиками с речевым сопровождением, пальчиковая гимнастика без речевого сопровождения; игры в «сухом бассейне». Лепка из пластилина и соленого теста с использованием природного материала (крупы); нетрадиционные техники рисования кистью, пальцами; различные виды аппликации. Бисерография. Ниткопись. Игры: мозаика, конструкторы, шнуровка, складывание разрезных картинок, игры с вкладышами, пазлы	Место в режиме – первая, вторая половина дня. Протяженность – до 15 мин. Количество – 2 раза неделю.
Совместная деятельность при осуществлении режимных моментов	Самомассаж кистей рук (поглаживание, разминание); игры с пальчиками с речевым сопровождением, пальчиковая гимнастика без речевого сопровождения; игры в «сухом бассейне». Лепка из пластилина и соленого теста с использованием природного материала (крупы); нетрадиционные техники	Место в режиме – первая половина дня, режимные моменты. Количество – ежедневно.

	рисования кистью, пальцами; различные виды аппликации. Игры: мозаика, конструкторы, шнуровка, складывание разрезных картинок, игры с вкладышами, пазлы.	
Индивидуальная непосредственно-образовательная деятельность с участием родителей «Среда у логопеда». Образовательная деятельность в семье.	Пальчиковые игры со стихами, скороговорками. Самомассаж кистей рук (поглаживание, разминание); игры с пальчиками с речевым сопровождением, пальчиковая гимнастика без речевого сопровождения; игры в «сухом бассейне». Рисование по трафаретам, игры с мелкими предметами и игрушками. Игры: мозаика, конструкторы, шнуровка, складывание разрезных картинок, игры с вкладышами, пазлы.	Место в режиме – вторая половина дня. Продолжительность – 15 мин. 1 раз в неделю

Планирование коррекционно-развивающих мероприятий осуществляли с использованием утвержденных и рекомендованных основных образовательных программ, коррекционных программ, авторских технологий и практического опыта специалистов. Теоретической основой коррекционной работы была Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.» (раздел «художественно-эстетическое развитие»). При определении последовательности и содержания работы по развитию мелкой моторики мы опирались на рекомендации С.Е. Большаковой, Н.Ю. Боряковой, Л.Б. Осиповой и др.

В рамках нашего исследования с опорой на пособие «Изобразительная деятельность в детском саду» под редакцией Т.С. Комаровой, а также «Аппликация с детьми 3-4 лет» Л.Д. Колдиной нами был разработан перспективный план организации занятий по аппликации для детей младшего дошкольного возраста с ЗПР, в которые включили различные дидактические игры и занимательные упражнения по развитию мелкой моторики.

Занятия проводятся совместно учителем-дефектологом с воспитателем с периодичностью 1 раз в две недели. Каждое занятие включает ряд задач по развитию навыков мелкой моторики рук:

- развитие мелкой моторики и моторных качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости, а также зрительно–моторной координации;

- развитие навыков пространственной ориентировки на листе бумаги;

- развитие навыков обследования предмета, изучение его качеств и свойств;

- развитие умения действовать с бумагой: отрывать, сминать, скатывать; умения намазывания бумажных деталей клеем;

- развитие умения наклеивать простые формы;

- развитие умения составлять узоры из геометрических форм на полосе, квадрате, прямоугольнике, равнобедренном треугольнике.

При организации подгрупповых занятий используются следующие формы работы: предварительная работа – игры с мозаикой, мелким однородным материалом; обследование и рассматривание предметов; показ способов обследования, выкладывания и наклеивания; анализ в игровой форме.

Остановимся подробнее на программном содержании разработанных нами занятий по аппликации и задачам по развитию мелкой моторики рук.

В Таблице 7 представлен фрагмент комплексно тематического планирования занятий по аппликации во второй младшей группе. Полностью план комплексно тематического планирования занятий по аппликации во второй младшей группе для детей с ЗПР представлен в Приложении 2.

Таблица 7 – Фрагмент комплексно тематического планирования аппликации

№	Тема недели	Программное содержание по аппликации	Задачи по развитию мелкой моторики	Примерные виды деятельности
5	Домашние животные	Формировать навыки наклеивания. Упражнять в различении геометрических фигур по форме. Развивать чувство ритма.	Учить снимать мышечное напряжение рук, пальцев, кисти, развивать подвижность пальцев. Учить различать свойства поверхностей предметов (гладкая, мягкая, теплая и т.д.) Формировать правильный (ладонный) хват предмета, совершенствовать навык скоординированных движений обеих рук.	Самомассаж «Погладь свои ручки» Пальчиковая гимнастика «Кошечка» «Погладь кошечку» Обследование образцов меха: мягкая, пушистая, колючая, длинная, короткая, гладкая. Д/и «Найди игрушку из такого же меха, как кошечка» Наматывание нити в клубок. Аппликация: «Большие и маленькие клубки для котенка»

При обучении детей аппликации мы руководствовались рекомендациями Т.С. Комаровой, Н.П. Сакулиной [21] по развитию изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста

Коррекционная направленность методов обучения продуктивным видам деятельности дошкольников с ЗПР достигалась за счет использования специальных приемов. Приведем в пример некоторые из них.

Приемы в процессе аппликации:

– подключение мануальных обследовательских действий при анализе образца: обведение детали образца пальцем по контуру, сравнение деталей по величине путем наложения, приложения, указание рукой местонахождение деталей;

- выкладывание изображений из плоскостных геометрических форм осязательным способом при зрительном предъявлении образца: на образец, по образцу, по мнемическому образу, по словесной инструкции педагога;
- использование указательного пальца в качестве условной мерки и для контроля расстояния между элементами узора;
- осуществление коррекции с помощью рук при совмещении элементов аппликации;
- использование алгоритма расположения и соединения деталей: взять деталь двумя руками; наложить на тождественную деталь образца, добиваясь полного совмещения; перенести, не нарушая пространственной ориентации, на лист; переместить на клеенку, нанести на деталь клей; наложить на лист (при необходимости поправить легкими движениями указательных пальцев обеих рук); покрыть салфеткой и разгладить легкими движениями (левой придерживать салфетку, а ладонью правой руки проводить по салфетке в противоположную сторону; положить обе ладони в центре салфетки и провести по ней, ведя ладони в разные стороны).

Аппликацией младшие дошкольники занимаются не только на занятиях, но и в совместной деятельности.

Развитие ловкости, гибкости, силы кистей рук происходит в нетрадиционных техниках аппликации: обрывная, мозаичная, песочная аппликация, аппликация из мятой бумаги, аппликации из ватных дисков, аппликация из разных видов круп и семян. Используя бумагу разной фактуры, развиваем тактильное восприятие. Используем в работе и ниткопись. Сначала выполняем простые контуры: “Круг”, “Солнышко”, “Грибок”, далее усложняем сюжеты: “Дом”, “Ракета” и т.д.

На занятиях по аппликации дети учатся называть, раскладывать и наклеивать в определенном порядке вырезанные воспитателем бумажные фигуры. При этом они учатся сочетать и чередовать их по цвету, величине, составлять предмет из двух и более частей, соблюдая последовательность

наклеивания на основу. Закрепляем представления о форме круга, четырехугольника, об основных цветах (красный, синий, зеленый, желтый), некоторых оттенках (розовый, голубой), о величине в контрастных сопоставлениях (большой – маленький, высокий – низкий).

Этапы, применяемые при обучении детей процессу наклеивания:

- правильно держать кисть в правой руке и брать достаточное количество клея, класть форму на подкладку цветной стороной вниз, равномерно наносить клей от середины к краям формы, придерживая ее левой рукой.

- кисть положить на подставку, а намазанную фигуру поместить туда, где она лежала до наклеивания;

- прижать аппликацию чистой салфеткой, снимая выступающий клей.

С первых занятий приучаем детей соблюдать правила аккуратности: не набирать на кисть слишком много клея, после намазывания ставить кисть на подставку, намазывать формы только на подкладке, при наклеивании прижимать фигуру салфеткой, а не ладонью. В ходе работы мы дополнительно показываем, помогаем справиться с заданием, поощряем достижения и самостоятельность каждого ребенка.

Для достижения положительного воздействия используем занимательные формы выполнения задания, игровые приемы: игровые действия (собрать в корзину яблоки, найти спрятанную игрушку, взять и раскрыть конверт, пакет и т.д.), игровой образ (приходит кукла, или мишка, или Петрушка на занятие и дает детям задание), обыгрывание полученных результатов (подарить аппликацию кукле, мишке, маме и т.д.).

Выполняя самые разные задания, обучаем детей простейшим ориентировкам на плоскости листа бумаги. Первоначально учим наклеивать фигуры по всему листу без видимого порядка, так как детям еще трудно осуществлять взаимодействие однородных предметов, фигур по каким-то закономерностям: по ритму, приемам чередования или

сочетания форм. Поэтому предлагаем такие задания: "Листья разлетелись. Поднялся сильный ветер, и листья разлетелись по всей земле, по всему листу"; "Яблоки рассыпались. Их много, и они рассыпались по всему саду, по всему листу – и красные, и зеленые, и желтые"; "Звездочки горят в небе. Они сверкают то тут, то там, по всему листу – это небо. Вот оно какое большое, голубое (синее), и много звездочек горит".

Такая постановка изобразительной задачи позволяет детям свободно перемещать фигуры на фоне и тем самым осваивать его пространство.

Постепенно порядок размещения и наклеивания аппликации усложняется, связывается с необходимостью сохранения определенного направления однородных по форме фигур. Например: "Поднялся сильный ветер, и все листочки полетели за ветром, друг за другом. Покажите, куда полетели листочки". Дети начинают осознавать характер изображения и выполняют задачу: разложить и наклеить предметы (листья) по принципу ритмичного повторения, создавая на бумаге определенный порядок расположения. Далее учим раскладывать и наклеивать фигуры, чередуя по цвету на горизонтальной прямой, по полукругу. Этим занятиям предшествуют игры с плоской мозаикой, в которых учим детей приемам сочетания фигур по форме, цвету, величине, взаимному расположению на плоскости.

Далее учим детей располагать предметы на линии земли в нижней части листа: "Елка растет в лесу", "Колобок катится по дорожке", "Желтые одуванчики расцвели на поляне", "Огурцы растут на грядке" и др.

В ходе занятий учим детей устанавливать связь между предметами и образами по величине (грибы большие и маленькие, цветы высокие и низкие), варьировать окраску, сочетать ее с цветом основы аппликации (на зеленой поляне красные шляпки грибов или на зеленом лугу желтые шарики одуванчиков и т.д.) и продолжаем закреплять у детей пространственные ориентировки (в середине, рядом, слева, справа, внизу, вверху).

На занятиях по орнаментальной аппликации "Платочек для мамы", "Тарелочку для собачки", "Шарфик для куклы", дети учатся более точно располагать элементы узора, наклеиванию по углам квадрата, в середине и по окружности круга, по горизонтали полоски, сочетая формы, цвета, чередуя элементы по величине.

На каждом занятии применяем игры и упражнения развивающие точность и скоординированность движений рук, различные действия рукой и отдельными пальцами.

Каждое занятие по аппликации мы начинаем с элементов самомассажа кисти и пальцев рук. Массаж является одним из видов пассивной гимнастики. Под его влиянием в рецепторах кожи и мышцах возникают импульсы, которые, достигая коры головного мозга, оказывают тонизирующее воздействие ЦНС, в результате чего повышается ее регулирующая роль в отношении работы всех систем и органов.

Массаж проводим в определенной последовательности: массаж пальцев, массаж кисти с помощью круговых и мнущих движений пальцев, массаж всей руки. Предлагаем детям различные комплексы упражнений без предметов, а также с использованием различных предметов, с помощью которых можно массировать пальчики ребенка: массажные валики, ролики, палочки, мячи, которые улучшают кровообращение, активно воздействуют на движение рук.

Также в каждое занятие включаем пальчиковые игры и упражнения, с помощью которых развиваем движения рук, автоматизируем согласованную деятельность рук у детей, улучшаем подвижность мышц, способствуем объединенной работе кистей рук, совершенствуем координацию. Для получения максимального результата подбираем упражнения так, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти. В пальчиковых играх дети осваивают движения для двух рук, например в игре «Кошка и мышка» одна рука изображает кошку, а другая – мышку. В играх «Тучи», «Домик», «Капитан», «Кошка», «Мои игрушки», «Рыбки», «Комарики» и т.д.

несколько явлений или действий сменяют друг друга. Выполнение игр двумя руками позволяет детям закреплять понятия «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д.

Все пальчиковые игры начинают с веселой разминки – сгибания и разгибания пальчиков, например: «Наши пальчики», «Пчелки», «Мышиная семья», а также упражнения для расслабления «Сороконожки», «Веселые лошадки». Далее предлагаются детям упражнения на удержание кисти руки: «Слон», «Воздушный шарик», «Зайка-барабанщик» и др.

Младшие дошкольники выполняют пальчиковые игры с разнообразными материалами: мелкими бусинами, карандашами, тканью, бумагой и др.

Детям предлагаются упражнения для укрепления мышц рук, развития силы пальцев, для стимуляции изолированных движений пальцев с использованием различных тренажеров и эспандеров: для симуляции указательного пальца – надавливание указательным пальцем на кнопки, на издающие звуки предметы, на выключатели, на клавиши фортепиано, на пластилин, рисование фигур на песке, вращение диска телефона, попадание в мелкие отверстия, нанесение отпечатков пальцев на стекле, игра с куклами пальчикового театра.

Для тренировки и противопоставлению большого пальца: сдавливание мягких звучащих игрушек указательным и большими пальцами, раздвигание, надетой на два пальца мягкой резинки.

Для тренировки захвата предметов двумя пальцами: собирание предметов разной величины, сначала крупных, затем мелких, рисование карандашами, куском мела, держание чашки за ручку.

Для тренировки завинчивающих движений применяются крупные и мелкие завинчивающиеся игрушки, пластиковые бутылки, баночки – движения выполняются всеми пальцами.

Движениями большого и указательного пальцев проводятся упражнения с использованием различных мячей (резиновых, пластиковых.

матерчатых, массажных, теннисных), резиновых и поролоновых губок; разминание пластилина, глины; растягивание резиночек, пружинок, вешание прищепок, одевание колечек на крючок, запускание волчка.

Обучение двигательному действию начинаем с показа и подробного объяснения. При показе даем правильный образец выполнения упражнения (в целом и последовательность каждого элемента). Одновременные действия рук педагога и ребенка стимулируют качественное выполнение заданий.

Все упражнения выполняем сначала одной рукой, затем второй или двумя руками сразу. Двумя руками выполняем и такие упражнения, как застегивание и расстегивание пуговиц, молний, шнуровок, наматывание нитей в клубок, нанизывание бус на шнурок.

Веселые стихи, сопровождающие игру, способствуют созданию хорошего настроения, интереса к игре, развитию чувства ритма. В Приложении 3 представлен комплекс пальчиковых игр в стихах для младших дошкольников.

Тесная связь работы специалистов дошкольного учреждения даёт преимущественные результаты коррекционной работы.

Так, занятия по аппликации с детьми проводит воспитатель группы, а дефектолог в свою очередь даёт рекомендации по включению в содержание занятий игр и упражнений по развитию мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

В занятия по математике и развитию речи дефектолог включает различные виды практической деятельности детей. Одним из таких видов предметно-практической деятельности является аппликация. На занятиях по математике учитель-дефектолог закрепляет знания геометрических фигур, размеров, количества и счета, ориентировку на листе бумаги используя различные аппликативные задания, например: «Что изменилось?», «Чего не стало?». При знакомстве с окружающим миром

дошкольники выполняют аппликации «Собери овощи в корзинку», «Помоги маме сварить компот» и т.д., пополняя словарный запас детей, развивая связную речь дошкольникам предлагается выполнить аппликации «На лесной полянке», «Кто спрятался в домике». Например, в аппликации «Деревья летом, осенью, зимой» дети приклеивают к стволу дерева сначала зеленые листочки, затем желтые и красные, а затем снежинки, и составляют связный рассказ о временах года.

Индивидуальные занятия по развитию мелкой моторики проводятся учителем-дефектологом в утренние и вечерние часы. Продолжительность индивидуальных занятий составляет 10 – 15 минут. Количество индивидуальных занятий в неделю зависит от индивидуальных особенностей дошкольников. Для детей, имеющих высокий уровень развития мелкой моторики индивидуальные занятия проводятся один раз в неделю; для детей, имеющих средний уровень развития мелкой моторики индивидуальные занятия проводятся два-три занятия в неделю; для детей, имеющих низкий уровень развития мелкой моторики индивидуальные занятия проводятся ежедневно. При этом для каждого ребенка конкретизируются задачи по каждому направлению работы, определяется уровень и объем дидактических требований. Ориентация на индивидуальные возможности ребенка предусматривает плавный переход детей из одной подгруппы в другую и является главным условием успешности индивидуализации и дифференциации в обучении детей с задержкой психического развития.

Учитель-логопед основное внимание уделяет работе по развитию и совершенствованию артикуляционной моторики, произносительной стороны речи, формированию слухового внимания и восприятия, совершенствованию лексических и грамматических средств языка, развитию навыков связной речи. Артикуляционная гимнастика проводимая совместно с движениями кистей рук стимулирует действие речевых зон

головного мозга, развивает точность, чистоту, плавность, силу, темп, переключаемость движений.

С помощью разнообразных творческих заданий по аппликации учитель-логопед совершенствует тонкую моторику и согласованные действия рук детей младшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Например, в упражнениях «Веселый вагончик» «Мешок с подарками» предлагается наклеить картинки, изображающие предмет с определенным звуком.

Воспитатель проводит общегрупповые или подгрупповые занятия по художественному творчеству (рисование, лепка, аппликация), по ручному труду, организует наблюдения за природными и общественными объектами, занимается коррекционно-воспитательной работой на занятиях и в режимные моменты, осуществляет дифференцированный подход к воспитанию детей с учетом их индивидуальных, физиологических, психических и возрастных особенностей, рекомендаций психолога, дефектолога, логопеда. Проводя занятия по аппликации, рисованию, лепке воспитатель закрепляет цвет, форму предметов. В рамках каждой изучаемой темы воспитатель группы по рекомендациям учителя-дефектолога проводит упражнения на развитие согласованности речи и движения, закрепляет навык скоординированности движений, разнородных по направлению, скорости, напряженности. Эти упражнения могут проводиться с музыкальным сопровождением или без него.

Педагог-психолог в групповые и индивидуальные занятия, направленные на нормализацию эмоционально-личностной сферы, повышение умственного развития и адаптивных возможностей ребенка, включает упражнения для развития тактильной чувствительности и сложнокоординированных движений пальцев и кистей рук. Изучая темы «Эмоции», «Подружились» и др., педагог-психолог применяет элементы аппликации.

Музыкальный руководитель организует работу по музыкальному воспитанию детей с учетом их индивидуальных, возрастных, психических особенностей в тесном контакте с воспитателем и дефектологом, способствует созданию положительной эмоциональной атмосферы в группе детей с задержкой психического развития. На музыкальных занятиях проводятся упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук с целью привлечения внимания детей к ощущениям, которые возникают при движениях мышц пальцев, а также с целью научить их управлять этими движениями. Данные упражнения способствуют развитию координации движений, повышают общую работоспособность.

Инструктор по физической культуре решает задачи общего физического развития, укрепления здоровья, развития двигательных умений и навыков у детей с задержкой психического развития, осуществляя индивидуальный и дифференцированный подход к детям в зависимости от уровня развития мелкой моторики.

Развитию мелкой моторики рук, детей младшего дошкольного возраста с ЗПР способствует и специальное оборудование:

- различные коробки и разнообразные мелкие предметы (пуговицы, камешки, косточки и семечки от овощей и фруктов, различные зерна);
- мозаика (мелкая и крупная);
- бусы и пуговицы разной величины;
- свободные катушки для наматывания на них ниток и веревочек;
- дощечки с множеством отверстий для «вышивания» шнуром или мягкой проволокой;
- различные виды застежек: пуговицы, кнопки, крючки, шнурочки;
- пособия для шнуровки;
- наборы веревочек разной длины и толщины для завязывания и развязывания узлов, плетения косичек;
- наборы пластмассовых или деревянных палочек;
- разнообразные мелкие игрушки;

- конструктор пластмассовый или металлический;
- предметы из дерева, металла, пластмассы, тканей, стекла и других материалов;
- пирамидки, стаканчики-вкладыши.

Используя перечисленные предметы проводим упражнения по развитию мелкой моторики детей:

1. «Волшебная коробка» – обследование различных предметов (из дерева, металла, пластмассы, тканей, стекла и других материалов) с целью дифференцирования их по форме, величине, фактуре и температурным ощущениям.

2. «Золушка» – сортировка мелких предметов (камешки, бусинки, желуди, фишки, ракушки и т.п.) по форме, величине, материалу.

3. «Работа со счетными палочками»: вынимание палочек из коробки (по одной, две, три) попеременно правой и левой руками, перекладывание палочек из одной коробки в другую, составление из палочек по образцу и по памяти геометрических фигур, выкладывание колодца, контура печатных букв и цифр.

4. Обучение элементам рисования: обводка по трафаретам, штриховка и раскрашивание.

В Приложении 3 представлены игры и игровые упражнения для развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста с ЗПР, которые включаются во все виды детской деятельности.

Коррекционная работа в процессе самостоятельной деятельности детей (под управлением взрослым) позволяет повторять и закреплять усвоенный на занятиях материал в разных системах связей, в различных условиях. Для самостоятельной деятельности детей подбираются игры, задания и упражнения, которые уже знакомы детям и хорошо освоены ими по содержанию и способу действия, которые носят закрепляющий характер.

Для того, чтобы дети могли постоянно упражняться в выполнении аппликации нами был оформлен альбом «Веселые картинки» в котором были изображены этапы изображения всех предметов, которые мы выполняли на занятиях: овощи, деревья, дома, транспорт, животных, птиц, человека. Этот альбом, а также различные материалы: вата, нитки, бумагу разных сортов, мы разместили в уголке творчества, чтобы дети могли в любое время воспользоваться ими. Примерные демонстрационные карты «Веселые картинки» представлены нами в Приложении 4. Такой же альбом, но с полными рекомендациями мы предлагали для изучения и родителям, чтобы они дома могли закреплять, полученные детьми в детском саду знания и умения. В альбоме мы разместили яркие рисунки-образцы с поэтапными схемами для аппликации предметов и объектов круглой, прямоугольной, треугольной и овальной формы, а также подробную информацию по изготовлению аппликаций ваты, крупы, ниток, бумаги.

Например, демонстрационная карта по теме «Дерево под снегом». Предлагали прослушать рассказ: «Настала зима. Холодно стало деревцу. Скорее бы снежок пошел, укрыл бы веточки, укутал. Вот бы деревце и согрелось». Затем предлагали выполнить аппликацию: скатать небольшие комочки ваты, намазать поверхность листа над сучьями и ветками, приклеить комочки ваты на дерево. Первые аппликации выполняли совместно с детьми, помогали детям создать композиции. Впоследствии дети выполняли работы самостоятельно.

Таким образом, мы стимулируем детей к активному использованию усвоенных двигательных навыков в самостоятельной игровой, продуктивной и бытовой деятельности, учитывая интересы и возможности каждого ребенка.

С целью обогащения родительского опыта в воспитании детей младшего дошкольного возраста с ЗПР в приемной оформлен уголок, где имеется необходимая информация по развитию мелкой моторики,

организована фотовыставка, которая периодически меняется. Проводятся родительские собрания и консультации на темы: «Взаимодействие родителей с детьми младшего дошкольного возраста в развитии мелкой моторики рук», «Что такое мелкая моторика и почему так важно ее развивать?». На таких собраниях родителям не только демонстрируем работы детей, но и показываем видеоролик, по которому они видят, как трудятся их дети. В рамках мероприятия «Семейная гостиная» провели мастер-класс от детей для родителей на тему самомассажа, где рассказали родителям об использовании самомассажа с пластиковой щеткой для волос «Ежика с ежонком», самомассаж с использованием прищипок, самомассаж подушечек пальцев и др. Предложили родителям поучаствовать в конкурсе на создание игр по развитию мелкой моторики рук у детей. Применение методов совместной деятельности по развитию мелкой моторики способствует развитию у детей ловкости, гибкости, синхронности и других моторных качеств.

В ходе различных форм работы с родителями, основанных на педагогике сотрудничества и взаимопонимания, повышается уровень знаний и компетентности у родителей по вопросам развития у детей младшего дошкольного возраста мелкой моторики и координации движений рук.

Таким образом, для развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР используют различные виды работ: предметная, сюжетная, декоративная аппликация, специальные дидактические игры, пальчиковые игры. У детей совершенствуются и координируются движения рук, формируются такие качества, как точность, быстрота, плавность. Это становится возможным при систематическом, плановом проведении занятий, организации самостоятельной художественной деятельности, последовательном выполнении программных задач, при взаимодействии дошкольного учреждения и семьи.

3.4. Результаты контрольного эксперимента

По окончанию формирующего этапа эксперимента был осуществлен контрольный этап.

Его цель: выявить эффективность психолого-педагогического сопровождения развития мелкой моторики у младших дошкольников с задержкой психического развития посредством аппликации.

Мы использовали те же методики, что и на этапе констатирующего эксперимента.

Качественный анализ показал, что те методики, которые вызывали трудности у детей на этапе констатирующего эксперимента, были выполнены детьми более успешно.

Это хорошо видно из количественного анализа, который мы отразили в таблицах и на рисунках.

Таблица 8– Результаты состояния мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста с ЗПР (контрольный эксперимент)

№	Ф.И. ребенка	Первая серия	Вторая серия	Третья серия
1	Даша Н.	II	II	III
2	Саша Д.	II	II	II
3	Василиса С.	II	II	II
4	Вика В.	III	II	III
5	Андрей П.	II	II	III
6	Никита А.	II	I	II
7	Стас Р.	II	I	II
8	Миша И.	II	II	III
9	Ульяна И.	II	II	II

Результаты проведенного исследования доказывают эффективность проведенной нами коррекционно-развивающей работы. У всех детей, участвующих в эксперименте, значительно улучшилось состояние мелкой моторики.

При выполнении пальцевых проб «Зайчик», «Солдатик» дети выставляли правильное число пальцев, выставляли именно те, пальцы, которые требовалось выставить. Только двое детей, по-прежнему затруднялись в нахождении правильного набора движений. И хотя еще

наблюдались ошибки при одновременном выполнении проб, количество таких ошибок значительно снизилось.

Большинство детей научились удерживать позы в течении необходимого времени. Причем в ходе констатирующего эксперимента у всех детей наблюдались синкенизии. На этапе контрольного эксперимента количество синкинезий значительно снизилось.

У детей значительно укрепился мышечный тонус, поэтому дошкольники выполняли пальцевые пробы значительно успешнее.

Большинство детей успешно справились с заданием на переключаемость. У детей уже не наблюдалась двигательная неловкость, движения стали более уверенные, скоординированные.

При выполнении задания «Катание шарика» мы также заметили у детей положительную динамику.

Сравнительные данные уровня сформированности мелкой моторики рук у младших дошкольников с ЗПР на этапе контрольного эксперимента:

– кинестетическая основа организации движений: у 11% дошкольников высокий уровень, у 88 % дошкольников средний уровень, дошкольников с низким уровнем не выявлено;

– кинетическая основа организации движений: дошкольников с высоким уровнем не выявлено, у 77 % дошкольников средний уровень, у 22 % дошкольников низкий уровень;

– действия с мелкими предметами: у 44 % дошкольников высокий уровень, у 55 % дошкольников средний уровень, дошкольников с низким уровнем не выявлено.

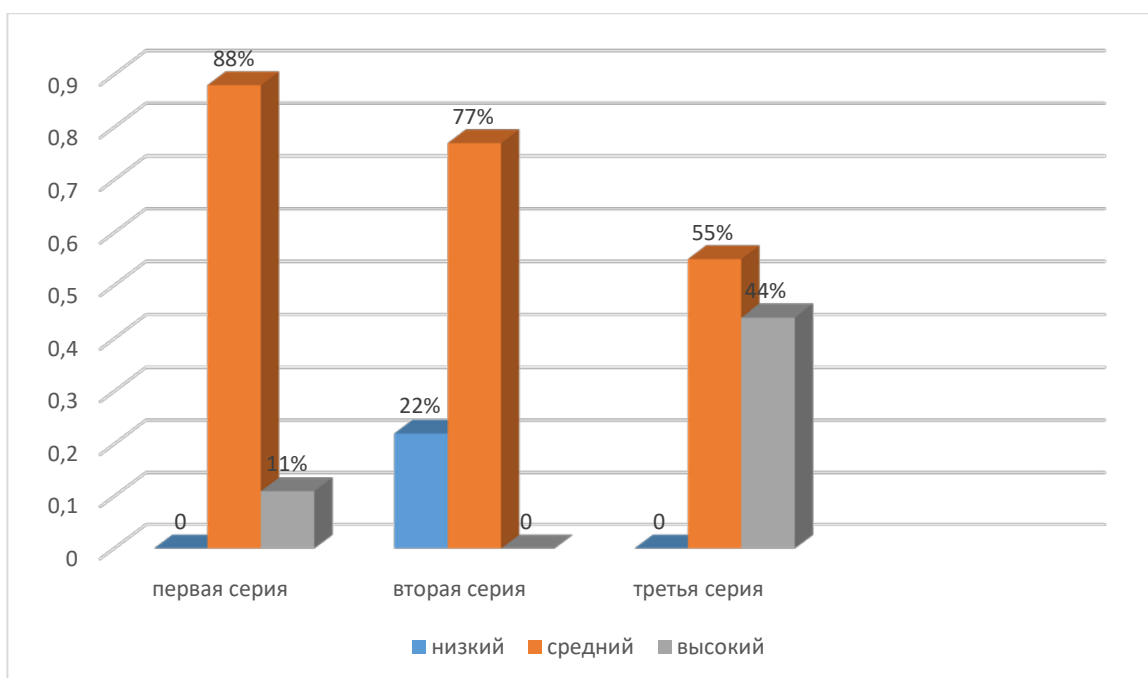


Рисунок 4. Данные уровня сформированности мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста с ЗПР (контрольный эксперимент)

Исходя из результатов контрольного эксперимента можно сделать вывод, что уровень развития мелкой моторики большинства детей, участвующих в эксперименте, хотя и не достиг возрастной нормы, но все-таки повысил качественную результативность.

Из выше представленных данных видно, что психолого-педагогическое сопровождение развития мелкой моторики у младших дошкольников с ЗПР посредством аппликации доказало свою эффективность и после проведения коррекционной работы у большинства дошкольников заметно улучшились результаты по всем исследуемым параметрам.

ВЫВОДЫ ПО ТРЕТЬЕЙ ГЛАВЕ

Поскольку развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из главных направлений коррекционной работы с детьми младшего дошкольного возраста с ЗПР, необходима модель реализации этого направления. Нами была составлена модель психолого-педагогического сопровождения развития моторики детей младшего дошкольного возраста с ЗПР посредством аппликации.

В ходе апробации модели психолого-педагогического сопровождения была проведена входная диагностика уровня сформированности мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста с ЗПР, составлен и реализован план коррекционной работы посредством использования аппликации и приемов по развитию мелкой моторики. На основе анализа всех полученных данных составлены рекомендации по проведению дальнейшей коррекционной работы.

Апробация модели психолого-педагогического сопровождения показала значимые улучшения в уровне развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР, что позволяет считать ее достаточно успешной и пригодной для применения в образовательных организациях.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью нашего исследования было теоретически обосновать, разработать и практически апробировать модель психолого-педагогического сопровождения развития моторики детей младшего дошкольного возраста с ЗПР посредством аппликации.

В рамках решения первой задачи был осуществлен анализ теоретических источников с целью определения ключевых понятий исследования. В результате нами охарактеризовано понятие мелкой моторики в психолого-педагогической литературе, описали особенности развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста. Мы подробно изучили понятие и структуру психолого-педагогического сопровождения.

Для решения второй задачи, на основе методики разработанной Л.Б. Осиповой, мы осуществили диагностику уровня мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста с ЗПР. В результате анализа диагностики выявили особенности мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста с ЗПР: скованность движений, слабость мышечного тонуса, затруднения в переносе жеста с одной руки на другую, диффузный характер движений, невозможность удержания позы, большое количество синкинезий, нарушение согласованности движений. Полученные данные свидетельствуют о необходимости осуществления психолого-педагогического сопровождения развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста с ЗПР.

Для решения третьей задачи на основе методических рекомендаций Л.Б. Осиповой, мы составили модель психолого-педагогического сопровождения развития моторики детей младшего дошкольного возраста с ЗПР.

Структуру данной модели составляют цель, принципы, этапы и результат модели. Коррекционная работа по развитию мелкой моторики осуществляется в рамках следующих этапов:

1. Входная диагностика уровня развития мелкой моторики.
2. Определение содержания коррекционной работы.
3. Осуществление коррекционной работы.
4. Контрольная диагностика уровня развития мелкой моторики.

Для каждого этапа указаны задачи, методы работы, задачи участников образовательного процесса, результаты этапа.

В ходе контрольного эксперимента мы провели оценку эффективности реализации модели психолого-педагогического сопровождения развития моторики детей младшего дошкольного возраста с ЗПР посредством приложения.

Проанализировав результаты контрольной диагностики, мы выявили общую тенденцию повышения уровня развития мелкой моторики. Вместе с тем мы отметили, что некоторые направления коррекционной работы по формированию данных навыков требуют большего объема индивидуальной работы. По результатам верификации мы установили, что разработка модели психолого-педагогического сопровождения развития моторики детей младшего дошкольного возраста с ЗПР посредством приложения является эффективной и может быть предложена для реализации в образовательных учреждениях.

Таким образом, результаты, полученные нами в ходе экспериментальной работы, позволяют сделать вывод, что поставленная цель работы достигнута, задачи исследования решены. Гипотеза о том, что психолого-педагогическое сопровождение развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством приложения будет эффективным, при реализации модели, содержащей специальные условия, учитывающие особенности развития этих детей, которые будут заключаться: в наличии знаний у

педагогов и родителей об индивидуальных особенностях психического и моторного развития детей с ЗПР; использовании методов и приемов для работы с детьми с ЗПР; комплексным скоординированным взаимодействием всех участников коррекционно-развивающего процесса подтверждена.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андриющенко, Е.В. Развитие осязания и мелкой моторики рук у детей с нарушением зрения (3-5 лет): методическое пособие [Текст] / Е.В. Андриющенко, Л.Б. Осипова, Н.Я. Ратанова – Челябинск: Цицеро, 2009. – 96 с.
2. Аппликации и поделки из бумаги для детей 2-3 лет / М.: Стрекоза, 2014. – 16 с.
3. Бабкина, Н.В. Интеллектуальное развитие младших школьников с ЗПР [Текст] / Н.В. Бабкина. – М. : Школьная Пресса, 2006. – 80 с.
4. Бабунова, Т.М. Дошкольная педагогика [Текст] / Т.М. Бабунова. – М.: Сфера, 2007. – 204 с.
5. Бернштейн, Н.А. Очерки о физиологии движений и физиологии активности [Текст] / Н.А. Бернштейн. – М.: 1966. – 349 с.
6. Богатеева, З.А. Занятие аппликацией в детском саду [Текст] / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1988. – 224 с.
7. Большой толковый словарь русского языка [Текст] / гл. ред. С.А. Кузнецов. – СПб.: Норинт, 2001. – 1237с.
8. Борякова, Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей [Текст] / Н.Ю. Борякова. – М.: Гном-Пресс, 2000. – 64 с.
9. Борякова, Н.Ю. Психологические особенности дошкольников с ЗПР [Текст] / Н.Ю. Борякова // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2002. – № 1. – С. 35 – 42.
10. Визель, Т.Е. Основы нейропсихологии [Текст]: учеб. для студ. вузов / Т.Е. Визель. – М.: АСТ, 2009. – 384 с.
11. Власова, Т.А. О детях с отклонениями в развитии [Текст] / Т.А. Власова, М.С. Певзнер. – М. : Просвещение, 1973. – 189 с.
12. Гусакова, М.А. Аппликация [Текст]: учеб. пос. / М.А. Гусакова. – 2-е изд., перер. и доп. – М.: Просвещение, 1982. – 191 с.

13. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей [Текст] // под ред. С.Г. Шевченко. - М. : Аркти, 2001. - 224 с.
14. Дубровина, И.В. Психология [Текст] / И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан; под ред. И.В. Дубровиной. – 3-е изд.. – М.: Академия, 2004. – 464 с.
15. Дубровинская, Н.В. Психофизиология ребенка: психофизиологические основы детской валеологии [Текст] / Н.В. Дубровинская, Д.А. Фарбер, М. А. Безруких – М.: Владос, 2000. – 144 с.
16. Защирина, О.В. Психология детей с задержкой психического развития [Текст]: Хрестоматия / О.В. Защирина – СПб.: Речь, 2003. – 432 с.
17. Казакова, Е.И. Психолого-педагогическое медико-социальное сопровождение развития ребенка [Текст] : Материалы Всерос. науч.-практ. конф. (1-3 апр. 1998 г.) / Редкол.: д. п. н., проф. Е. И. Казакова и др. – СПб, 1998. – 126 с.
18. Каменская, И.Н. Развитие личности ребенка средствами аппликации [Текст] / И. Н. Каменская, О.М. Балабанова // Молодой ученый. – 2016. – № 29. – С.578 – 579.
19. Князева, Е.Н. Комплексное психолого-педагогическое сопровождение детей младшего дошкольного возраста с задержкой психического развития [Электронный ресурс]: Е.Н. Князева // Студенческий форум: электрон. научн. журн. – 2018. № 12 (33). URL: <https://nauchforum.ru/journal/stud/33/38379> (дата обращения: 29.03.2019).
20. Кольцова, М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка [Текст]: Роль двигат. анализатора в формировании высш. нервной деятельности ребенка / М.М. Кольцова – М.: Педагогика, 1973. – 143 с.
21. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа [Текст] – М., 2017. – 120 с.

22. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования [Текст]: проект / Рос. акад. образования; под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. — М. : Просвещение, 2008. — 39 с.
23. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л. Гончарова. – М., – 2013. – 68 с.
24. Лебединская, К.С. Задержка психического развития [Текст] : хрестоматия: Детская патопсихология / К.С. Лебединская. – М., 2000. – 110 с.
25. Лебединский, В.В. Нарушения психического развития у детей [Текст] / В.В. Лебединский. – М.: Из-во МГУ.–1985.–187 с.
26. Лубовский, В.И. Психологические проблемы аномального развития детей [Текст] / В.И. Лубовский. – М.: Педагогика,– 1989. – 245 с.
27. Маврина, Л. Первое творчество. Мои первые аппликации [Текст]/ Л. Маврина – М.: Стрекоза, 2018. - 16 с.
28. Малофеев, Н.Н. Перспективы развития учебных заведений для детей с особыми образовательными потребностями [Текст] / Н.Н. Малофеев // Сб. «Актуальные проблемы интегрированного обучения». – М.: Права человека, 2001. – С. 30 – 46.
29. Малышева, А.Н. Аппликация в детском саду / А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева, З. Поварченкова – Ярославль: Академия развития, 2010. – 240 с.
30. Монгуш, О.О. Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). – М.: Буки-Веди, 2015. – С. 59 – 62.
31. Моурлот, Л.И. Развитие ручной и пальцевой моторики у детей дошкольного возраста [Текст]: учебно-методическое пособие /Л.И. Моурлот, Л.А. Ремезова. – Самара: СГПУ, 2007. – 122 с.

- 32.Немов, Р.С. Психология [Текст]: учеб. для высш. пед. учеб. заведений / Р.С. Немов. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 688 с.
- 33.Никишина, В.Б. Причинная обусловленность задержки психического развития у детей: социально-психологический анализ / В.Б. Никишина; Под ред. В.В. Новикова; Междунар. акад. психол. наук. - Ярославль : Междунар. Акад. Психол. Наук, 2000.- 200 с.
- 34.Неретина, Т.Г. Специальная педагогика и коррекционная психология [Текст] / Т.Г. Неретина – МПСИ, 2010. – 376 с.
- 35.От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.
- 36.Осипова, Л.Б. Развитие осязания и мелкой моторики [Текст]: коррекционно-развивающая программа для детей младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения (косоглазие и амблиопия) / Л.Б. Осипова. – Челябинск: Цицеро, 2011 – 60 с.
- 37.Осипова Л.Б. Условия развития осязания и мелкой моторики как средства компенсации зрительной недостаточности : монография / Л.Б. Осипова. – Челябинск, Цицеро,2011 – 112 с.
- 38.Певзнер, М. С. Клиническая характеристика детей с нарушениями темпа развития [Текст]: хрестоматия / М.С. Певзнер // Дети с нарушениями развития: – М. : Международная педагогическая академия, 1994. – 216 с.
- 39.Подобед, В. Л. Особенности кратковременной памяти детей с задержкой психического развития [Текст] / В. Л. Подобед // Дефектология. – 1981. – № 3. – С.45 – 64.
- 40.Психология детей с задержкой психического развития [Текст]: хрестоматия /сост. О. В. Заширинская. – СП : Речь, 2004. – 432 с.
- 41.Психолого-медико-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья [Текст]: методическое

- пособие / авт.-сост. Л.И. Загляда – Кемерово: Из-во КРИПК и ПРО, 2007. – 114 с.
42. Развитие предметных представлений у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения в процессе творческого конструирования в условиях инклюзивного образования [Текст]: учебно-методическое пособие / Л.Б. Осипова, Л.А. Дружинина, О.И. Власова, Ю.Ю. Стахеева. – М.: ИНФРА-М, 2020. – 158 с.
43. Сиротюк, А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников [Текст]– М.: ТЦ Сфера, 2001. - 48 с.
44. Сиротюк, А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников [Текст]: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2008.– 60 с.
45. Светлова, И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук [Текст] / И.Е. Светлова. – М.: Олма-Пресс, 2001.– 236 с.
46. Сеченов, И.М. Осязание как чувство, соответствующее зрению [Текст] / И.М. Сеченов. – М.: Гос. Полит. издат, 1947.– 647 с.
47. Смирнова, Е.О. Детская психология [Текст]: учеб. для студ. выс. пед. учеб. заведений / Е.О. Смирнова. – М.: Владос, 2003.- 368 с.
48. Специальная психология [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Под ред. В.И. Лубовского. – М.: Академия, 2006. – 460 с.
49. Специальная педагогика [Текст] / Л.И. Аксенова, Б.А. Архипов, Л.И. Белякова // под ред. Н.М. Назаровой – М.: Академия, 2005.– 400 с.
50. Соколова, Е. В. Психология детей с задержкой психического развития [Текст] / Е. В. Соколова – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 320 с.
51. Степаненкова, Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Э.Я. Степаненкова. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2006. – 368 с.

- 52.Тржесоглава, З. Легкая дисфункция мозга в детском возрасте [Текст] / З. Тресоглава – М. : Медицина, 2006.– 255 с.
- 53.Трубайчук, Л.В. Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка дошкольного возраста в образовательном процессе: коллективная монография / под ред. Л.В. Трубайчук. – Челябинск: ЧИПКРО, 2014. – 204 с.
- 54.Ульenkова, У.В. Дети с задержкой психического развития [Текст] / У.В. Ульenkова. – Н. Новгород: НГПУ, 2006. – 230 с.
- 55.Шипицына, Л.М. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста [Текст]/ Л.М. Шипицына, А.А. Хилько, Ю.С. Галямова // под науч. ред. проф. Л.М. Шипицыной. – СПб.: Речь, 2005. – 240с.
- 56.Фролова, А.Н. Дошкольная педагогика: Конспекты лекций [Текст] / А.Н. Фролова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 414 с.
57. Ядешко, В.И. Дошкольная педагогика [Текст] / В.И. Ядешко, В.А. Сохина. – М: Просвещение, 2003. – 386 с.
- 58.Янушко, Е. Аппликация с детьми раннего возраста 1-3 года. [Текст]: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Владос, 2017. – 241 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методика исследования мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста

1. Цель: изучение особенностей кинестетической основы организации движений пальцев (статистическая координация или праксис «позы»). Первая серия заданий

Содержание задания: Воспроизведение пальцевых поз. Предполагает выполнение пяти проб в трех вариантах (выполнение пробы правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно).

Пробы

1. «Пальчики подружились» - распрямить ладонь со сближенными пальцами на правой руке и удерживать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно;

2 «Пальчики поссорились» - распрямить ладонь правой руки, развести все пальцы в стороны и удерживать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно;

3 «Солдатик» - сжать правую руку в кулак, выдвинуть указательный палец («солдатик») и удерживать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно;

4 «Зайчик» - сжать правую руку в кулак, выдвинуть средний и указательный пальцы («ушки зайчика»), подвигать ими и удерживать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно;

5 «Кольцо» - соединить большой и указательный пальцы правой руки, чтобы получилось кольцо, и удерживать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно.

Критерии оценки выполнения задания: точность и одновременность (при двуручном исполнении) выполнения проб, состояние мышечного

тонуса рук (напряженность, скованность движений, невозможность удержания созданной позы), координация, характер формирования.

Оценивание результатов:

1 балл (I уровень) – точное и полное выполнение пробы, наличие согласованности движений, одновременное выполнение двуручных проб;

2 балла (II уровень) – скованность движений, слабость мышечного тонуса, затруднения в переносе жеста с одной руки на другую, диффузный характер движений;

3 балла (III уровень) – диффузный характер движений, наличие синкинезий, невозможность удержания позы, невыполнение задания

2. Вторая серия заданий.

Цель: определение возможности детей выполнять последовательно организованные движения.

Предполагает выполнение трех проб в трех вариантах (выполнение пробы правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно).

1 «Зарядка для пальчиков» - сжать- разжать кулак: правой левой, обеими (по 7 раз);

2 «Солдатик спрятался - появился» - сжать пальцы в кулак – выдвинуть указательный палец (солдатик появился – спрятался): рукой, левой, обеими (по 7 раз);

3 «Зайчик спрятался – появился» - сжать пальцы в кулак – выдвинуть указательный и средний пальцы (зайчик появился – спрятался): правой рукой, левой, обеими (по 7 раз).

Критерии оценки выполнения задания: точность и одновременность (при двуручном исполнении) выполнения проб наличие переключаемости, содружественности движений, наличие или отсутствие синкинезий, дифференциация движений, двигательная ловкость.

4. Третья серия заданий.

Цель: получение необходимых данных о ручной умелости, быстроты манипуляций с предметами. Материалом для исследования служат мелкие предметы: 2 шарика, изюм (15 шт.), 8 кубиков

Предполагается выполнение трех проб (первая проба – в трех вариантах)

1. «Катание шарика ладонью». Детям предлагается распрямленной ладонью со сближенными пальцами покатавать круговыми движениями в течение 7 сек. Выполнение предполагает 3 варианта: правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно.

2 «Собери изюм в мисочку». Предлагается поочередно собрать рассыпавшийся изюм в мисочку.

3 «Собери кубики в коробку». Предлагается собрать кубики в коробку. Данные пробы позволяют выявить сформированность захватов и противопоставлений пальцев рук: при собирании кубиков – захват всеми пальцами с противопоставлением большого пальца остальным; при собирании изюма – захват двумя пальцами (большим и указательным), тремя пальцами.

Критерии оценки: в первой пробе – согласованность движений, двигательная маневренность, наличие формообразующих движений рук при катании шарика, объем выполнения пробы; во второй и третьей пробах – особенности захвата предметов, состояние зрительно-моторной координации, двигательная маневренность.

Результаты выполнения заданий оцениваются по трем уровням:

I уровень – точное выполнение проб, согласованность движений, двигательная маневренность;

II уровень – незначительное нарушение согласованности движений, зрительно-моторной координации, скованность движений, недостаточная сформированность формообразующих движений рук;

III уровень – частичное выполнение задания, выраженное нарушение согласованности движений, зрительно-моторной координации, скованность движений.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Комплексно тематическое планирование занятий по аппликации во второй младшей группе

№	Тема недели	Программное содержание по аппликации	Задачи по развитию мелкой моторики	Примерные виды деятельности
1	Осень	Учить детей наклеивать разноцветные листья. Учить приемам намазывания клея и наклеивания деталей. Воспитывать желание любоваться красотой природы	1. Учить снимать мышечное напряжение рук. Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать навык захвата и удержания предметов разного размера 2-мя, 3-мя пальцами.	Массаж рук «Растирание пальцев» Пальчиковая гимнастика «Поздняя осень» Обследование объекта пальцем по трафарету Собирание предметов: «Соберем урожай рябины» Аппликация: «Листья осенние землю укрыли»
2	Овощи, фрукты	Учить детей располагать предметы на листе бумаги в нужном месте. Учить наносить клей на детали аппликации и наклеивать их на лист бумаги. Развивать доброжелательное отношение к окружающим	Учить снимать мышечное напряжение. Учить различать свойства поверхности предметов. Формировать навык содружественных и скоординированных движений правой и левой рук	Массаж рук «Растирание пальцев» Пальчиковая гимнастика Изучение натуральных объектов и изучение характеристик их поверхностей Д/и «Волшебный мешочек» Аппликация «Красная девица сидит в темнице»
3	Грибы, ягоды	Учить детей располагать предметы на листе бумаги в нужном месте. Учить наносить клей на детали аппликации и наклеивать их на лист бумаги. Развивать доброжелательное отношение к окружающим	Учить снимать мышечное напряжение. Учить различать свойства поверхности предметов. Формировать навык содружественных и скоординированных движений правой и левой рук	Массаж рук «Растирание пальцев» Пальчиковая гимнастика Изучение натуральных объектов и изучение характеристик их поверхностей Д/и «Волшебный мешочек» Аппликация «Ягодки, грибочки»
4	Дикие животные	Учить детей располагать предметы на листе бумаги в нужном месте. Учить наносить клей	Учить снимать мышечное напряжение рук, пальцев, кисти, развивать	Массаж рук Пальчиковая гимнастика Обследование образцов меха: мягкая,

		на детали аппликации и наклеивать их на лист бумаги. Закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения.	подвижность пальцев. Учить обследовать образцы меха с помощью осязания. Упражнять в распознавании качества предметов	пушистая, колючая, длинная, короткая, гладкая. Д/и «Найди такой же мех, как на образце» Сравнение разных видов меха (набор разных образцов искусственного меха) Аппликация «Зайчик беленький сидит»
5	Домашние животные	Формировать навыки наклеивания. Упражнять в различении геометрических фигур по форме. Развивать чувство ритма.	Учить снимать мышечное напряжение рук, пальцев, кисти, развивать подвижность пальцев. Учить различать свойства поверхностей предметов (гладкая, мягкая, теплая и т.д.) Формировать правильный (ладонный) хват предмета, совершенствовать навык скоординированных движений обеих рук.	Самомассаж «Погладь свои ручки» Пальчиковая гимнастика «Кошечка» «Погладь кошечку» Обследование образцов меха: мягкая, пушистая, колючая, длинная, короткая, гладкая. Д/и «Найди игрушку из такого же меха, как кошечка» Наматывание нити в клубок. Аппликация: «Большие и маленькие клубки для котенка»
6	Домашние птицы	Учить детей создавать сюжетную композицию из готовых деталей. Упражнять в различении деталей по размеру. Учить наклеивать детали в определенном месте.	Развивать подвижность пальцев, статическую координацию. Отработать навык правильного захвата и удержания предметов разного размера 2-мя, 3-мя пальцами.	Выполнение пальчиковой гимнастики «Курочка по зернышку клюет» Собирание зерен, семечек Аппликация: «Утка с утятами»
7	Зима	Учить детей располагать предметы на листе бумаги в нужном месте. Учить наносить клей на детали аппликации и наклеивать их на лист бумаги.	Учить снимать мышечное напряжение рук, пальцев, кисти. Развитие скоординированных движений рук и зрительно-моторной координации.	Сминание листа бумаги и кидание в цель (корзину). Игра «Игра в снежки» Массаж рук. Составление снежинок из мозаики. Аппликация «Падают снежинки»

			Развивать навык выполнения практического действия по алгоритму Развитие мелких дифференцированных движений рук.	
8	Новый год	Закреплять умение создавать композицию из отдельных деталей, создавать единый образ, располагать композицию на листе бумаги. Закрепить умение обрывать салфетку и приклеивать в нужном месте.	Учить снимать мышечное напряжение рук, пальцев, кисти. Развивать подвижность пальцев рук. Ориентировка на микроплоскости с помощью осязания. Развитие мелких дифференцированных движений рук.	Пальчиковая гимнастика «Елочка». Массаж рук. Расположение предметов на фланелеграфе по указанию педагога. Аппликация «Елочка»
9	Игрушки	Учить детей создавать сюжетную композицию из готовых деталей. Упражнять в различении деталей по размеру. Учить наклеивать детали в определенном месте.	Учить снимать мышечное напряжение рук, пальцев, кисти. Учить обследованию предметов. Учить выполнять соотносящие действия с предметами по величине. Отрабатывать траекторию движений при перекладывании предметов; развивать точность движений. Развитие мелких дифференцированных движений рук.	Массаж рук «Узелки» Пальчиковая гимнастика Обследование резинового мячика (сжатие) Соотнесение предметов по величине. Д/и «Разложи игрушки в свои коробки» Аппликация «Самолеты летят»
10	Мастерская Деда Мороза	Учить составлять узор на треугольной и прямоугольной форме, чередуя геометрические фигуры. Продолжать учить детей наносить клей на детали аппликации и наклеивать их на лист бумаги.	Учить воспринимать и удерживать позу пальцев рук. Учить снимать мышечное напряжение рук. Закрепление формирующих движений во время рисования предметов круглой формы. Закрепление умения	Пальчиковая гимнастика «Елочка» Рисование елочных шаров. Оформление елочных игрушек. Аппликация «Украсим флажки и фонарики» (работа с готовыми заготовками)

		Воспитывать отзывчивость и доброту.	работать с клеем и кисточкой.	
11	В гостях у сказки	Учить детей составлять коллективную сюжетную композицию. Закреплять умение сопровождать движениями слова стихотворения. Развивать точность и координацию движений. Развивать творчество, воображение и самостоятельность.	Учить снимать мышечное напряжение рук, пальцев, кисти. Учить последовательному обследованию предметов. Развитие мышечного тонуса. Развитие скоординированных движений обеих рук. Развитие зрительно-моторной координации.	Массаж рук «Точилка» Обследование игрушек (персонажей постановки) Игра в кукольный театр (игрушки одеваются на руку). Разыгрывание сюжета сказки «Теремок» Коллективная аппликация: «Теремок»
12	Зимние забавы	Закреплять умение создавать композицию из отдельных деталей, создавать единый образ, располагать композицию на листе бумаги. Развивать воображение, творчество. Закреплять знания о круглой форме предметов, о различии предметов по величине.	Учить снимать мышечное напряжение рук, пальцев, кисти. Знакомить со свойствами материалов на полисенсорной основе. Развивать формообразующие движения рук в процессе выполнения аппликации	Самомассаж «Руки греем» Катание шариков из ваты «Снежки» Аппликация из ватных дисков «Снеговик»
13	Мамин праздник	Учить собирать целое из частей и наклеивать детали методом накладной аппликации; доводить изделие до нужного образца с помощью карандаша. Воспитывать желание сделать приятное для мамы.	Учить детей воспринимать и удерживать позу пальцев рук. Учить снимать мышечное напряжение рук, пальцев, кисти. Учить дифференцировать различные свойства предметов, учить классифицировать по общим отличительным признакам (все круглые, гладкие и т.д.) Развитие тонких дифференцированных	Пальчиковая гимнастика «Дом» Массаж рук. Д/и «Уберем игрушки в комнате» Аппликация «Поздравительная открытка»

			х движений рук.	
14	Транспорт	Учить изображать волны деталями, выполненными приемом обрыва. Закрепить умение приклеивать готовые детали к фону. Побуждать детей к проявлению творческой инициативы.	Учить детей воспринимать и удерживать позу пальцев рук. Учить снимать мышечное напряжение рук, пальцев, кисти. Учить различать с помощью осязания геометрические фигуры.	Пальчиковая гимнастика «Лодочка». Массаж рук. Обследование деталей деревянного или пластмассового конструктора и соотнесение по форме «Волшебный ящик» Аппликация: «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»
15	Посуда	Продолжать учить детей наносить клей на детали аппликации и наклеивать их на лист бумаги. Учить составлять на круглой форме узор из квадратов и кругов, чередуя их по цвету. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Учить снимать мышечное напряжение рук, пальцев, кисти. Учить осязательным приемам сравнения величины. Закрепление формообразующих движений при выполнении аппликации.	Самомассаж рук «Братцы» Дифференциация по величине «Подбери чашку к блюду» (чашки и блюда из кукольного набора) Аппликация: «Украсим посуду»
16	Одежда	Закреплять умение изображать предмет способом соединения и наклеивания нескольких деталей. Формировать навыки наклеивания изображения, украшения силуэта мелкими деталями по замыслу. Развивать воображение и фантазию, образное мышление.	Учить снимать мышечное напряжение рук, пальцев, кисти. Учить осязательным приемам сравнения величины. Упражнять в застегивании пуговиц, молний, шнуровок; развивать координацию движений рук во время выполнения предметного действия.	Самомассаж рук «Братцы» Пальчиковая гимнастика. «Подбери пуговицу к петельке» «Собери куклу на прогулку» Аппликация из цветных ватных шариков: «Новое платье»
17	Весна. Деревья.	Учить детей составлять целое из нескольких частей. Продолжать учить аккуратно наносить клей на деталь и приклеивать ее. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Учить детей воспринимать и удерживать позу пальцев рук. Учить снимать мышечное напряжение рук, пальцев, кисти. Учить осязательным приемам сравнения	Пальчиковая гимнастика «Дождик». Массаж рук. «Вкладыши» - соотнесение весенних проталин по форме и величине. «Ниткография»- выкладывание прямых и изогнутых линий.

			<p>величины. Развивать формообразующие движения рук, развивать зрительно- моторная координация.</p>	<p>Аппликация «Домик для зайчика и петушка»</p>
18	<p>Насекомые. Первоцветы</p>	<p>Продолжать учить детей создавать аппликацию из отдельных деталей. Познакомить с частями растений.</p>	<p>Учить детей воспринимать и удерживать позу пальцев рук. Учить снимать мышечное напряжение рук, пальцев, кисти. Учить поэтапному обследованию предметов. Развитие формообразующих движений. Развивать зрительно- моторную координацию</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Бабочка». Массаж рук. Поэтапное выделение натурального объекта: Корень, стебель, лист, цветок-соцветие. Аппликация «Бабочка летает с цветка на цветок»</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Дидактические игры по развитию мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста

Бабушкины очки

Цель: учить удерживать вместе пальцы рук, соединяя большой и указательный пальцы.

Ход игры: взрослый предлагает ребенку поиграть с пальцами, демонстрирует положение пальцев: пальцы соединены вместе, при этом указательный и большой пальцы сомкнуты на обеих руках. Взрослый подносит руки к глазам и произносит потешку: Бабушка очки надела и внученьку (Настеньку) рассмотрела. Затем ребенку предлагается выполнить упражнение, подражая действиям взрослого.

Вышел пальчик погулять

Цель: учить ребенка выделять каждый палец отдельно, выполнить определенные действия.

Оборудование: стол и два стула, лист бумаги с нарисованной Дорожкой и кружочками (кочки).

Ход игры: взрослый показывает ребенку свои руки и говорит, что пальчики любят гулять по дорожке. Удерживая все пальцы, кроме одного в кулаке, демонстрирует, как "топает" пальчик по дорожке, а затем "прыгает" по кочкам. Предлагает ребенку так же складывать пальцы и "протопать" каждым пальчиком сначала по дорожке, затем "попрыгать" по "кочкам". При этом произносится потешка:

Пальчик топал по дорожке топ-топ, топ-топ,
Топать стал второй немножко топ-топ, топ-топ.
Третий пальчик топал долго топ-топ, топ-топ,
А четвертый только раз - топ,
Вот большой спешит по кочкам,
Будет слушаться он нас! Топ-топ, топ-топ
Повторяем наш рассказ!

Игра повторяется с пальцами другой руки. В конце игры малыш вместе с взрослым и самостоятельно повторяет слова "Топ-топ, топ-топ".

Здравствуй, пальчик

Цель: учить соединять пальцы обеих рук, ставить пальчик в указанное место.

Оборудование: стол, стулья, лист чистой бумаги, карандаши.

Ход игры: взрослый показывает малышу, как пальчики умеют здороваться: локти стоят на столе, нижние части ладоней сомкнуты, пальчики будут здороваться, начиная с мизинчика, при этом говорит: "Здравствуй, пальчик!" Когда все пальцы поздороваются, взрослый показывает, как нужно взять ладошки "в замочек" - это здороваются ладошки.

Далее взрослый обводит карандашом ладонь ребенка на листе бумаги и показывает, что на бумаге получились его пальчики: "Вот мизинчик, вот безымянный и т.д.". Взрослый предлагает ребенку поздороваться с нарисованными пальчиками (приложить свои пальцы к изображению). В конце игры ребенок накладывает свою ладошку на нарисованное взрослым изображение.

Пальчики ребенка "здороваются" с пальцами взрослого. В конце игры ладони малыша и взрослого складываются "в замок".

Зайчики - пальчики

Цель: учить ребенка удерживать указательный и средний пальцы в вертикальном положении (ушки), а большим пальцем придерживать согнутые безымянный и мизинец.

Ход игры: взрослый сидит рядом с ребенком. Локоть руки взрослого расположен на столе. Пальцы - указательный и средний распрямлены, большим пальцем прижимается безымянный палец и мизинец. Взрослый говорит, что в гости пришел зайка, у него длинные ушки: «Зайка серенький сидит и ушами шевелит! Раз-два, раз-два. И ушами шевелит! Взрослый предлагает малышу изобразить зайку из пальчиков: «Вот и у

тебя получился Зайка. Здравствуй, Зайка!" (наклоняет кисть руки в сторону ребенка).

В конце игры взрослый спрашивает малыша, понравилось ли ему играть в Зайку. Еще раз показывает положение пальцев, изображающих "зайца".

Ворона

Цель: учить ребенка развивать содружественные движения пальчиков (по два).

Ход игры: взрослый сидит за столом рядом с малышом. Показывает, как соединять и разъединять большой и указательный пальцы (три остальных пальца держатся в кулаке).

Говорит потешку:

Прилетел птенец вороны, просит у Антоши пить,

Дай, Антоша, мне водички, буду я тебя любить!

Ка-ар, ка-ар!

Игру можно повторять, чередуя руки. В конце игры взрослый хвалит малыша.

Пошумим

Цель: формировать пинцетный, щипковый захват предметов пальцами.

Оборудование: камешки или грецкие орехи, жестяная банка среднего размера.

Ход игры: взрослый предлагает ребёнку брать камушки по одному и бросать в банку.

Силачи

Цель: учить ребенка удерживать палец в согнутом положении (крючок).

Ход игры: взрослый садится напротив ребенка и говорит: "Будем играть с пальчиками". Показывает ребенку, как нужно держать пальцы, чтобы можно было "меряться силой": сгибает свой указательный палец и

старается "зацепить" указательный палец ребенка, при этом, делая захват пальцами так, как будто держит пальцами ручку кружки (указательный палец взрослого согнут, а большой придерживает палец ребенка). После того, как удалось "зацепиться", взрослый тянет пальцами руку ребенка. Малыш должен попытаться тянуть свою руку на себя. Взрослый говорит потешку:

Пальчик сильный у Антоши, вот какой, вот какой!

Будет мериться он силой и с зайчишкой, и со мной!

Перчатки

Цель: учить ребенка выделять пальцы, формировать способность согласованного действия пальцами обеих рук.

Оборудование: детские перчатки с вышитыми мордочками животных на концах пальцев (зайчик, лягушка, лисичка).

Ход игры: взрослый одевает ребёнку перчатки, рассматривает вместе с ним мордочки, предлагает пальчикам одной руки поздороваться с пальчиками другой руки: "Здравствуй пальчик, здравствуй пальчик!"

Сделаем бусы

Цель: формировать согласованность движений обеих рук, пинцетный и щипковый захват мелких предметов.

Оборудование: крупные бусины, мягкий, толстый шнурок с узлом на конце.

Ход игры: взрослый показывает ребёнку, как нужно нанизывать бусины на шнурок.

В конце игры связать шнурок, надеть бусы на ребёнка, полюбоваться в зеркало.

Поиграем, потанцуем

Цель: закрепить умение выделять каждый палец руки.

Оборудование: детское пианино, кукла.

Ход игры: взрослый предлагает ребёнку поиграть на пианино: ребенка учат нажимать на клавиши одним пальцем, затем каждым пальцем поочередно.

Взрослый показывает, как кукла пляшет под музыку.

Пальчик – мальчик

Цель: развитие точности, ритмичности движений пальцев рук под речевое сопровождение.

Ход игры:

Пальчик – мальчик, (ритмично сжимать и разжимать

Где ты был? кулачки).

С этим братцем (соединяются большие и указательные

В лес ходил. пальцы обеих рук одновременно).

С этим братцем (соединяются большие и средние

Щи варил. пальцы обеих рук одновременно).

С этим братцем (соединяются большие и безымянные

Кашу ел. пальцы обеих рук одновременно).

С этим братцем (соединяются мизинцы и большие

Песни пел. пальцы обеих рук одновременно).

Осенние листья

Цель: развитие подвижности пальцев рук, выработка точности и полноты объема, переключаемости движений, координации речи и движения.

Ход игры:

Раз, два, три, четыре, пять, (загибать пальцы, начиная с мизинца).

Будем листья собирать. (сжимать и разжимать кулачки).

Листья березы, (на каждое название дерева загибать

Листья рябины пальцы, начиная с мизинца)

Листики тополя,

Листья осины,

У Лариски две редиски

Цель: развитие координации речи и движения пальцев рук, точности, объема и переключаемости движений.

Ход игры:

У Лариски две редиски. (хлопать в ладоши, показать 2 пальца левой руки).

У Алешки две картошки. (ударять ладонями по столу, показать 2 указательных пальца).

У Сережки сорванца (хлопать в ладоши)

Два зеленых огурца. (Показать 2 пальца правой руки).

А у Вовки (ударять ладонями по столу).

Две морковки. (Приподнять указательные пальцы).

Да еще у Петьки (Хлопать в ладоши).

Две хвостатых редьки. (Показать указательные пальцы).

Яблочко (с массажным мячиком)

Цель: самомассаж пальцев рук, выполнение движений, согласно текста; развитие точности, координации речи и движения.

Ход игры:

В руки яблочко возьму (взять мяч в руки, положить между ладонями)

Пальцами его сожму, (сжимать мяч между прямыми ладонями).

Меж ладошек покатаю, (катать с нажимом между прямыми ладонями).

Вверх подброшу и поймаю. (слегка подбросить и поймать мяч).

За ягодами

Цель: укрепление мышц пальцев рук, развитие точности, полноты объема движений, развитие координации движений пальцев с речевым сопровождением.

Ход игры:

Раз, два, три, четыре, пять (одноименные пальцы рук «здороваются»).

В лес идем мы погулять. (указательные и средние пальцы «идут» по столу)

За черникой, за малиной, (на каждое название ягоды загибать пальцы,

За брусникой, за калиной. начиная с мизинца).

Землянику мы найдем

И братишке отнесем. (две соединенные ковшом ладони).

Наша кошечка играет (с массажным мячом)

Цель: самомассаж пальцев рук, развитие координации речи и движения пальцев рук, точности и переключаемости движений.

Ход игры:

Наша кошечка играет (катать мяч между ладонями)

Маленький клубок катает,

Зубками его кусает, (сжимать мяч подушечками пальцев).

А клубочек убегает. (перекладывать мяч из одной руки в другую).

Уточка

Цель: развитие подвижности пальцев рук, координации движений и речевого сопровождения, точности, полноты и переключаемости движений.

Ход игры:

«Шла уточка бережком, («идут» двумя пальчиками по столу,

Шла серая по крутому. переваливаясь).

Вела детей за собой,

И малого, и большого, (загнуть безымянный и большой палец).

И среднего, и меньшого, (загнуть средний палец и мизинец).

И самого любимого. (загнуть указательный палец).

Сидит белка на тележке

Цель: развитие координации речи и движения пальцев, точности, полноты движений, переключаемости движений.

Ход игры:

Сидит белка на тележке, (хлопки в ладоши и удары кулачками друг о друга

Продает она орешки. попеременно).

Лисичке – сестричке, (загибать по одному пальчику,

Воробью, синичке, начиная с большого).

Мишке толстопятому,

Зайншке усатому.

Кому в платок, (ритмичные хлопки ладонями

Кому в зобок, и удары кулачками друг о друга попеременно).

Кому в лапочку. (руки вытянуть вперед).

Ласточка

Цель: развитие мышц пальцев, координации движений с речевым сопровождением, точности и полноты объема движений, переключения движений.

Ход игры:

Ласточка, ласточка, (на каждую строку большой палец «здоровается»

Милая касаточка, дважды с одним пальчиком, начиная с указательного,

Ты где была, сначала на правой, потом на левой руке).

Ты с чем пришла?

-За морем бывала,

Весну добывала.

Несу, несу

Весну – красну.

Варим кашу

Цель: учить ребенка захватывать мелкие предметы пальцами, удерживать ложку и совершать вращательные движения кистью руки.

Оборудование: кукла, деревянная ложка, детская кастрюлька с горохом.

Ход игры: взрослый предлагает ребенку варить для куклы гороховую кашу. Достает детскую кастрюльку с горохом и "нечаянно" рассыпает его на пол. "Антоша, горох просыпался, помоги собрать горошек в кастрюльку".

Взрослый показывает ребенку, как правильно собирать горошек (щепотью). «Молодец, Антоша, берет пальчиками каждую горошинку. Вот так. Мы сейчас будем варить кашу».

После того, как горошины собраны в кастрюльку, взрослый показывает движения размешивания «каши» ложкой. «Ох, вкусная каша получилась у Антоши. На, Антоша, корми сам куклу!»

Клубок для котенка

Цель: учить ребенка удерживать клубок в одной руке, выполнять специфические действия - наматывать нитку на клубок.

Оборудование: клубок, игрушка - котенок (на конце нитки привязана игрушка).

Ход игры: взрослый предлагает ребенку поиграть с котенком, распускает нитки, просит наматывать нитку на клубок. При этом взрослый обращает внимание ребенка на приближающуюся игрушку. При испытываемых малышом затруднениях взрослый оказывает помощь, действуя вместе с ним.

Рисуем клубок

Цель: учить ребенка удерживать в пальцах карандаш (фломастер).

Оборудование: два листа бумаги с аппликацией - изображением котенка, карандаши.

Ход игры: взрослый предлагает ребенку рассмотреть аппликацию и говорит: «Котенок хочет поиграть с клубочком, давай нарисуем клубок!», показывает, как рисовать клубок на первом листе. Затем дает ребенку второй лист бумаги и предлагает нарисовать клубок для другого котенка.

Выложи дорожку

Цель: учить ребенка выполнять соотносящие действия.

Оборудование: мозаика с крупными деталями, игрушка Мишка.

Ход игры: взрослый обыгрывает игрушку: «Мишка принес интересную игру «Мозаика». Мы будем вместе играть», показывает на образце простой вариант дорожки из одинаковых деталей, сообщает, что эту дорожку выложил Мишка. Просит ребенка выложить такую же. Затем взрослый показывает, как Мишка топает по дорожке, произносит потешку:

Мишка топал по дорожке –

Топ, топ, топ, топ, топ, топ.

У него устали ножки –

Топ, топ, топ, топ, топ, топ!

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Демонстрационные карты по аппликации «Веселые картинки»

