



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ
КАФЕДРА ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ

**Деловая игра как средство активизации познавательной деятельности
на уроках литературы**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
код, направление**

Направленность программы бакалавриата

«Русский язык. Литература»

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

65,55 % авторского текста
Работа рекомендована защите
рекомендована/не рекомендована
«17» марта 2023 г.
зав. кафедрой литературы и МОЛ

Т.Н. Маркова Маркова Т.Н.

Выполнила:

Студентка группы ЗФ-615-075-6-1
Изак Дарья Николаевна

Научный руководитель:

кандидат филол. наук, доцент
Гимранова Юлия Александровна

Челябинск

2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ	6
1.1 Основные понятия познавательного интереса и условия его формирования	6
1.2 Игра как средство активизации познавательного интереса	15
1.3 Основные понятия и методика организации деловой игры	22
Выводы по первой главе	25
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ДЕЛОВЫХ ИГР	26
2.1 Разработка проведения урока литературы в 10 классе с применением деловых игр	26
2.2 Игра и практическая работа учащихся	29
Выводы по второй главе	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	47
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	50
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. АНОНИМНЫЙ ОПРОС УЧАЩИХСЯ ПО РОМАНУ «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»	54
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ВОПРОСНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ПРИСЯЖНЫХ ЗАСЕДАТЕЛЕЙ ПО ОБВИНЕНИЮ РАСКОЛЬНИКОВА РОДИОНА РОМАНОВИЧА В СОВЕРШЕНИИ ПРЕСТУПЛЕНИЯ	55
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. СПРАВОЧНОЕ	56

ВВЕДЕНИЕ

Одной из главных проблем современной педагогики считается процесс активации познавательной деятельности у учащихся. В настоящее время наибольшее значение для общества приобретают коммуникативные навыки, опыт участия в переговорах и дискуссиях, умение вести диалог и моделировать различные ситуации, приобщать людей к творческой деятельности. Также можно обозначить тенденцию к снижению интереса учеников средней школы к учебной программе, и интеллектуальную пассивность среди молодежи. Для того, чтобы это сократить необходимо уделить особое внимание к различным приемам и методам, требующим концентрации и активизации мыслительной деятельности. С помощью таких приемов у учеников формируется навык выявления проблемы, ее сравнения, формирования гипотезы, а также поиск средств решения и корректировка полученных результатов.

Цель каждого педагога – привить заинтересованность к изучаемому предмету, усвоению необходимой литературы, развить научный интерес и стремление к самостоятельному обучению и активизации учебной деятельности ученика. Активизация познавательной деятельности развивает познавательный интерес к предмету. Для активизации познавательного фактора на уроке литературы должно быть задействовано три составляющие:

1. Постановка целей и задач, которые заинтересуют учеников.
2. Выявление интереса, как к новому материалу, так и к пройденному.
3. Включение учеников в разнообразные формы взаимодействия на уроке.

Для того чтобы вернуть интерес к предмету, можно использовать способ проведения урока в форме деловой игры. Технология игровых форм является одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать

интересной и увлекательной как творческо-поисковую работу, так и обыденные шаги по изучению литературного чтения. Позволит сделать из монотонной, однообразной, рутинной деятельности по усвоению материала, повторению пройденных тем и закреплению нового пройденного урока более интересную, эмоциональную и занимательную деятельность. К положительным аспектам игры можно отнести способность применения полученных в процессе обучения знаний в новой ситуации, которую можно отнести к некой практической работе, для наилучшего усвоения пройденного материала, что, в свою очередь, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс.

Актуальность деловой игры в настоящее время повышается из-за большого информационного перенасыщения современными школьниками, сюда можно отнести средства массовой информации: телевидение, радио, интернет, социальные сети. Большой поток разнообразной информации ежедневно обрушивается на учащихся, расширяя предметно-информационную среду. Одной из основных задач школы является обучение навыку самостоятельной оценки и отбора всей полученной информации. Деловая игра – одна из форм обучения, способствующая развитию подобного навыка, а также использованию практических знаний, приобретенных в процессе обучения как на уроке, так и во внеурочное время.

Объект исследования – образовательный процесс на уроке литературы в 10 классе.

Предмет исследования – динамика познавательной активности посредством использования деловых игр на уроках литературы.

Цель – изучить теоретические основы и практический опыт использования деловых игр как способа повышения познавательной активности учащихся на уроках литературы.

Задачи:

1. Изучить основы познавательного интереса.
2. Изучить роль игры как средство активизации познавательного интереса.
3. Изучить классификацию педагогических игр.
4. Разработать и провести урок в форме деловой игры.
5. Проанализировать урок и оценить работу учащихся.

Структура работы: введение с обоснованием актуальности темы, целями и задачами работы; 2 главы, заключение, приложение, библиографический список.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ

1.1 Основные понятия познавательного интереса и условия его формирования

Сегодня в мире все динамично развивается и совершенствуется, жизнь начинает диктовать свои правила и требования, касаемо образовательного процесса. В установленных рамках главную роль в педагогической деятельности играет «познавательная деятельность». Первоочередной целью учителя считается не просто «вложить знания в ребенка», а смочь его заинтересовать, поспособствовать творческому развитию ребенка, научить мыслить самостоятельно и принимать конкретные решения, научить правильно формулировать и излагать свою мысль, научить грамотно задавать интересующие вопросы в процессе изучения того или иного материала и, конечно, повысить мотивацию к учебному процессу. Если учеба построена исключительно на основе исполнительской деятельности и ребенок просто заучивает материал и использует готовые, шаблонные решения, то такой вид обучения приведет к выпуску специалистов, которые не умеют творчески мыслить и решать сложные задачи, иными словами, будут выпущены специалисты исполнительского типа.

В ходе обучения у школьников необходимо вызвать «познавательный интерес», который является мотивом «познавательной деятельности».

Во многих учебной литературе говорится, что важнейшим критерием развития школьника является его комплекс интересов.

Под термином «интерес» принято понимать реальную причину тех или иных действий, которая является для человека важнейшей. А интерес, в свою очередь, является главным мотивом деятельности.

Многими исследователями термин «познавательный интерес» трактуется как определенная направленность личности на познание, а ее исключительный характер выражен в некоторой области знаний.

Проявляется познавательный интерес по-разному. Может проявляться как определенная направленность в поиске информации или как определенное отношение к окружающей человека действительности. Может быть выражен как эмоционально-познавательное отношение к окружающему или как психологическая потребность личности [5, с.66].

Так же познавательный интерес может рассматриваться по предметной направленности и быть тесно связан с различными сферами деятельности. Например, выделяют художественные, технические, спортивные или познавательные интересы и многие другие.

Но самой важной и наиболее значимой областью «интереса» считается познавательный интерес в процессе обучения.

Основой познавательного интереса считается желание человека в познании окружающего его мира, оно чаще всего проявляется как стремление познать и проникнуть в многосторонность и многообразие окружающего мира, в установке и укладке в голове причинно-следственных связей, в понимании всех противоречивостей и закономерностей.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что личности необходимо взаимодействовать с окружающим миром, так как это является условием существования познавательного интереса человека [2].

Нами был изучен ряд ученых, которые единодушно описывают познавательный интерес как определенное отношение человека к предмету или деятельности, но при этом он несравним с другими видами отношений человека. Интерес отличается тем, что вызывает у человека желание чем-либо заниматься и вызывает много вопросов.

Например, Морозова Н.Г. считает, что познавательный интерес является активным эмоционально-познавательным отношением человека к окружающему миру и в своих работах выделяет два уровня интереса (рисунок 1) [20].

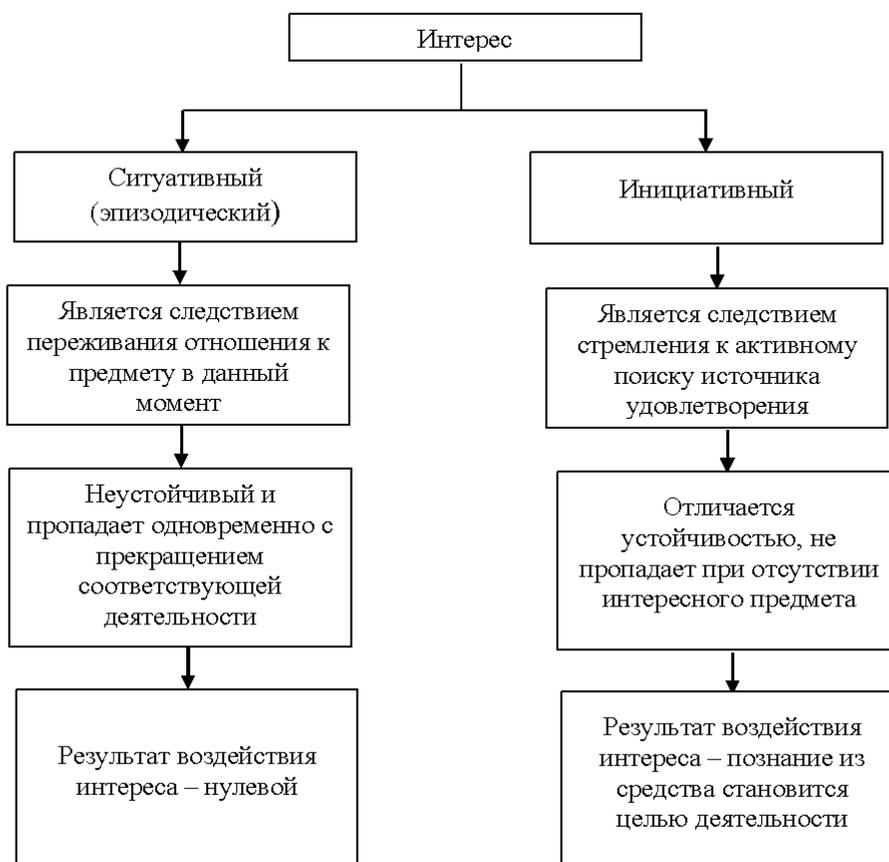


Рисунок 1 – Уровни интереса по Н.Г. Морозовой

В ходе развития необходимо стремиться именно к становлению инициативного уровня интереса, так как именно этот уровень оставляет в сознании приобретенные знания и умения, вызывает потребность в деятельности. Важно помнить, что по мере наступления удовлетворения, у человека возрастает интерес. Ведь чем больше он узнает, тем больше хочется знать. Новая информация или знание это ничто иное, как основное средство удовлетворение познавательного интереса, такое знание или информация не является препятствием для появления нового интереса, наоборот, только усиливает его. Но настоящий познавательный интерес

нельзя полностью удовлетворить, так как он обширен и безграничен, как безгранично и само познание [21].

Основные исследователи данного направления, такие как Ананьев Б.Г., Божович Л.И., Ильин В.С. и др., в своих работах указывают, что познавательный интерес является основным и самым сильным мотивом учения [2,5,23]. А прочие мотивы, например, долг или ответственность, определяют смысл предстоящей деятельности и выводят ее на интерес [2, с. 456].

Познавательный интерес, выступая мотивом учения, имеет ряд преимуществ:

- 1) легок в понимании для школьников;
- 2) реален и конкретен для ученика;
- 3) легко вызвать [1].

Рассмотрим отличительные черты интереса от других мотивов учения, которые в своих работах описала Щукина Г.И. (рисунок 2) [30].



Рисунок 2 – Признаки, отличающие интерес от других мотивов учения по Щукина Г.И.

Когда интерес взаимодействует с другими мотивами, образуется целая система мотивов. Интерес не исчезает, когда ограниченная во времени деятельность подходит к концу, возникнув, он действует сам и испытывает на себе результат действия остальных мотивов.

Исследователь Леонтьев А.Н. писал, что для побуждения интереса к деятельности для начала нужно создать мотив, а только потом выделить её как цель. «Интересный учебный предмет – это и есть учебный предмет, ставший сферой целей учащегося в связи с тем или другим побуждающим его мотивом» [25]. При таких обстоятельствах возможно закрепить интерес в списке целей учебного процесса и подобрать наилучшие средства для его формирования.

Сам интерес возникает и закрепляется только тогда, когда ученик уже приобрел определенные знания, умения и навыки. Когда ребенок осознанно подходит к работе и имеет уверенность в ее успешном завершении.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что познавательный интерес, рассматриваемый как стимул учения, возможен только тогда, когда ребенок на психологическом уровне готов к учению, а готов он только при накоплении обширных знаний, опыта и умений, которые дают исключительно положительный результат.

Познавательная деятельность выступает как способ понимания учебного предмета и приобретения тех самых необходимых знаний, умений и опыта, при помощи которых ученик получает образование. Всем давно известно, что успешно учатся те дети, которые сами хотят учиться и получают от этого удовольствие.

Изучая работы Божович Л.И. и Леонтьева А.Н., четко прослеживается идея, что полученные знания без сопровождения познавательного интереса не имеют никакой ценности. Это ведет к деградации и отсутствию мышления и негативно отражается на формировании личности ребенка. Если школьник получил знания, которые не были пережиты им самим, то они не оставляют следа в памяти, ребенок попросту забывает [17]. Большинство педагогов ведут дискуссии по поводу того, что интерес является основой усилия.

Рассматривая познавательный процесс как движущую силу обучения, можно выделить несколько интересов по глубине их проникновения в личность в процессе обучения:

- 1) внутренние;
- 2) поверхностные.

Такие виды интересов тесно связаны друг с другом и взаимозависимы.

Рассуждая о поверхностном интересе, который сравним с простым детским любопытством, можно сказать, что он достаточно обширный и может охватить большое количество различных предметов и быть стимулом для их изучения, однако такой вид интереса заинтересует ребенка ненадолго и не станет устойчивым стимулом для познавательной деятельности. Такой интерес обычно возникает случайно и достаточно быстро удовлетворяется, а все полученные знания быстро улетучиваются. Но когда возникают более устойчивые стимулы, возникает внутренний интерес. Такими стимулами принято считать:

- 1) потребность в познавательной деятельности;
- 2) разногласие между отсутствием знаний, навыков и умений и нуждой в них;
- 3) потребность в удовлетворении от успеха;
- 4) стремление к идеалу.

Перечисленные стимулы порождают глубочайший внутренний интерес, который сопутствует в учебном процессе.

В учебной литературе выделяются несколько уровней развития познавательного интереса в обучении (рисунок 3).

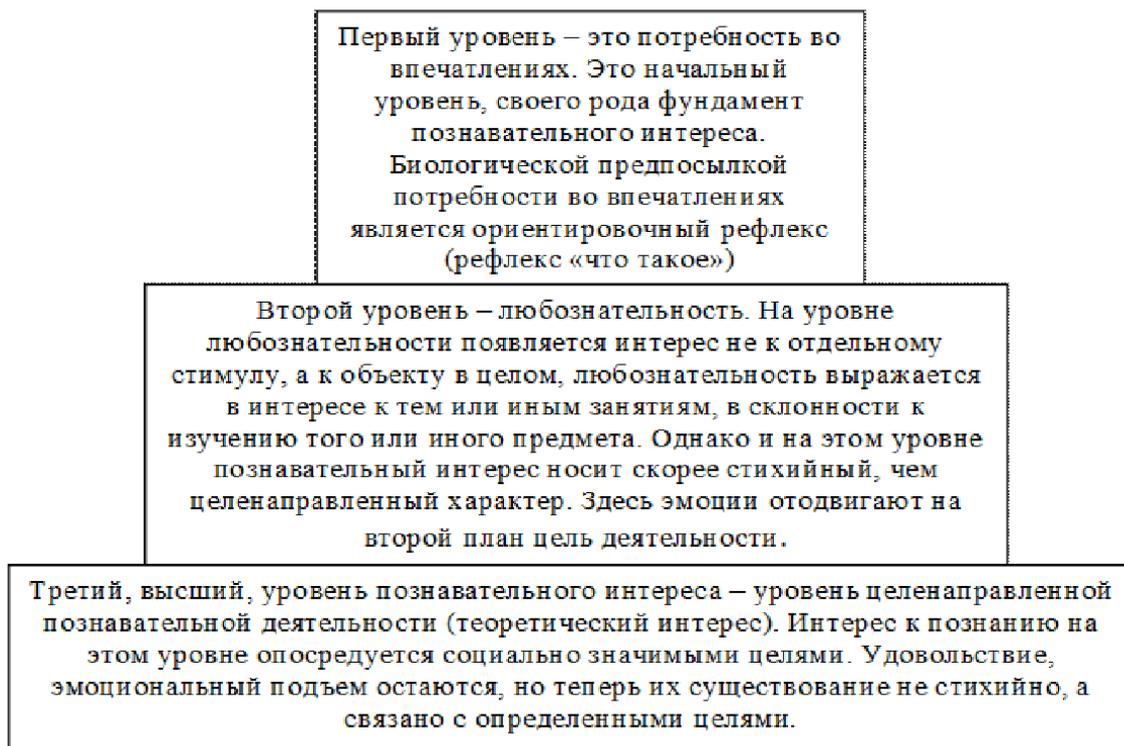


Рисунок 3 – уровни развития познавательного интереса по Щукиной Г.И.

Обучаясь в школе, у ребенка идет развитие не только определенных качеств личности, но и проходит приобретение просто необходимых для обучения навыков, знаний и умений, что влечет за собой необходимость установку соответствия между предложенными этапами развития познавательного интереса и уровнями учебной деятельности.

Выделяются следующие уровни учебной деятельности:

- 1) репродуктивный уровень – когда знания трактуются как информация, которая была воспринята и зафиксирована учеником;
- 2) реконструктивный уровень – когда ученик может применить полученные знания в схожей ситуации;
- 3) творчески – продуктивный уровень – когда ученик может применить полученные знания в измененной ситуации, тут и наступает момент самостоятельно принятого решения.

Главным фактором развития интереса к учебе считается понимание учеником необходимости в изучаемом материале. Учитель не способен

заставить ребенка учиться, но всегда может его увлечь. Для этого достаточно внести в учебный процесс щепотку занимательности.

Когда учитель постепенно включается в учебный процесс, для ученика облегчается переход с одного уровня учебной деятельности на другой, более высокий, а, следовательно, и с низшего уровня познавательной деятельности на высший.

При этом нельзя перескочить первый уровень обучаемости, так как он является основополагающим в процессе развития познавательного интереса. Уровень обученности играет главную роль в стремлении к высшему уровню развития, так как ребенок применяет полученные базовые знания в нетипичных для него ситуациях. Такой уровень может быть достигнут только за счет творческих, нестандартных задач.

Творческая активность подразумевает под собой отношение человека к действительности, основанное на эмоциональных и интеллектуальных процессах.

У ученика творческая активность выступает как желание вникнуть и понять суть изучаемого материала, как желание преодолевать сложные, нестандартные задания.

Нестандартные задачи предусматривают уход от примитивных шаблонов и применение творческих решений. Для формирования творческого потенциала необходимо увеличивать вес творческой самостоятельной работы. Ученикам можно выдавать следующие задания:

- 1) задания, которые предусматривают изучение дополнительной литературы;
- 2) нестандартные задания;
- 3) проведение опытов;
- 4) проведение наблюдений;
- 5) сравнение и сопоставление различных фактов и явлений;
- 6) подготовка заданий и рефератов, сочинений.

И многие другие задания, выполнение которых способствует пробуждению воображения и фантазии.

При этом процесс познания выступает объектом познавательного интереса. Он предусматривает стремление проникнуть в суть явлений, познать определенные теоретические и научные основы.

Таким образом, можно сказать, что познавательный интерес один из важнейших мотивов учения для школьников. Оказывая влияние, он помогает даже самым слабым ученикам быть более продуктивными. Данный мотив очень эмоционально окрашивает весь учебный процесс. Но также тесно связан и с другими мотивами, такими как ответственность перед родителями. Побуждая ученика к самостоятельной деятельности, окрашивая процесс получения знаний в более яркие краски, познавательный интерес выступает как мотив и оказывает большое влияние на укрепление интереса.

Если учитель будет грамотно организовывать деятельность учащихся, то познавательный интерес может стать главной и движущей чертой личности и оказывать сильное влияние на его развитие.

Опираясь на изученный материал, можно выделить и обозначить главные условия, при выполнении которых, происходит укрепление познавательного интереса:

- 1) уделять большее внимание активной мыслительной деятельности учеников;
- 2) проведение учебного процесса на соответствующем развитии учеников уровне;
- 3) создать благоприятную эмоциональную атмосферу учебного процесса;
- 4) создать приятное общение в классе.

Выделенные условия являются самыми важными инструментами, которые оказывают колоссальное влияние как на процесс обучения, так и на формирование личности учащихся.

Как же можно поспособствовать активизации познавательной деятельности в процессе обучения?

Мной предложено выделить следующие методы:

1) метод проблемного обучения: учителем создается проблемная ситуация, для решения которой необходимо максимально изучить материал и таким образом повышается мотивация;

2) метод «эврика»: задается достаточно сложный вопрос и задаются наводящие вопросы, отвечая на них, ученики приходят к определенному открытию (как бы самостоятельно находят ответ на поставленный вопрос);

3) метод «алгоритм»: учащиеся самостоятельно подбирают алгоритм решения возникшей проблемы;

4) метод дискуссий: создается благоприятная атмосфера, в которой дети могут без стеснения и боязливости высказывать личное мнение;

5) метод самостоятельной работы: учащимся выдается задание и в процессе его решения происходит приобретение знаний в части сбора, анализа и выделения главного материала. Дети учатся пользоваться различными источниками информации и развивают речь;

6) игровой метод: через игру дети учатся воспринимать действительность, формулировать и выражать собственное мнение, приводить аргументы и доводы, спокойно слушать и слышать других участников игры и анализировать полученную информацию.

Из всех приведенных методов активизации познавательной деятельности, подробнее остановимся на игровом методе.

1.2 Игра как средство активизации познавательного интереса

Главной проблемой педагогической теории и практики уже долгие годы считается проблема развития познавательной деятельности. Познавательная деятельность способствует развитию внимания, речи, памяти, логического мышления, но главной ее задачей является поддержка интереса к обучению.

Самое главное для ученика в учебной деятельности – учение. Как бы не было странно, но именно оно оказывает наибольшее влияние на эмоциональное и психологическое состояние ребенка и его социализацию. Учителю необходимо использовать такие формы обучения, которые являются эмоциональной опорой для учения и облегчают прохождение обучения для школьников. Одной из главных, на мое усмотрение, форм является игра.

Игра является основополагающей в процессе воспитания умственной активности у детей и способствует проявлению интереса к процессу познания. Именно в игровой форме дети с легкостью преодолевают возникшие трудности, развивают свои умения и способности, испытывают себя и свои силы на прочность. Игровая форма позволяет разбавить унылые учебные будни и сделать процесс обучения более ярким и запоминающимся, помогает настроиться на позитивный лад и создать дружественное настроение в классе. Игровая форма позволяет облегчить процесс усвоения знаний. Однообразная деятельность на уроке, в свою очередь, сильно тормозит познавательную активность – однотипные задания имеют отрицательный эффект, хоть и бесспорно, позволяет усвоить полученные знания, навыки и умения. В таком случае познавательная активность находится на пике только в тот момент, когда ребенок узнает для себя что-то новое, далее она снижается. Снижение проявляется рассеянным вниманием, снижением интереса к предмету и допущением большого количества ошибок учащимся. Из этого можно сделать вывод:

если ребенок выполняет посильные задания без допущения ошибок, то он работает на уроке с интересом.

Тема введения игры в процесс обучения была, есть и остается на повестке у психологов и педагогов, в этом методе они видят самый эффективный способ активизации познавательной деятельности и средство вовлечения детей в учебный процесс.

Активизация познавательной деятельности описывается как целенаправленная деятельность учителя на повышение учебной активности школьников и стимулирование творческой и учебной активности.

Игровая форма позволяет уйти от посредственной умственной активности, решения пресловутых задач и позволяет активизировать творческое мышление. Под термином «активность учащегося» понимаются:

- 1) глубокий интерес к учению;
- 2) инициативность и познавательная самостоятельность;
- 3) умственная и физическая напряженность, направленная на достижение познавательной цели.

На сегодняшний день существует несколько классификаций педагогических игр, в зависимости от поставленных задач, в рамках учебного процесса, рассмотрим основные:

- 1) классификация по Газману О.С. (рисунок 4);
- 2) классификация по Крюковой Е.А. (рисунок 5);
- 3) общепринятая классификация (рисунок 6);
- 4) классификация по Селевко Г.К. (рисунок 7).

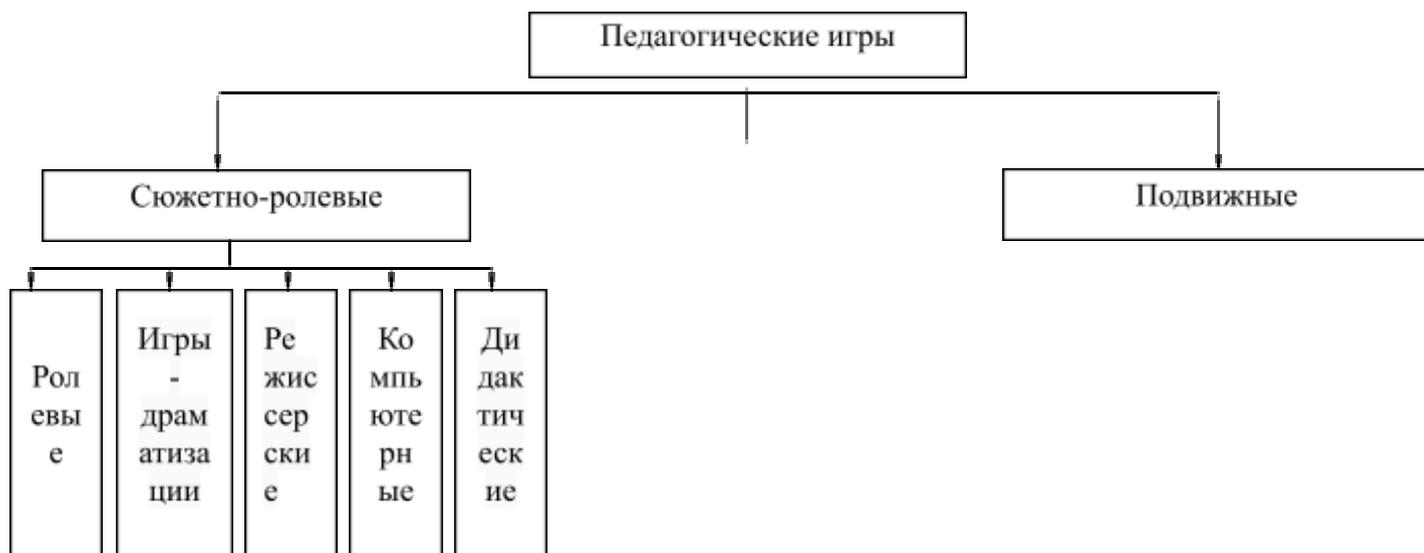


Рисунок 4 – классификация педагогических игр по Газману О.С.



Рисунок 5 – классификация педагогических игр по Крюкова Е.А.



Рисунок 6 – общепринятая классификация педагогических игр

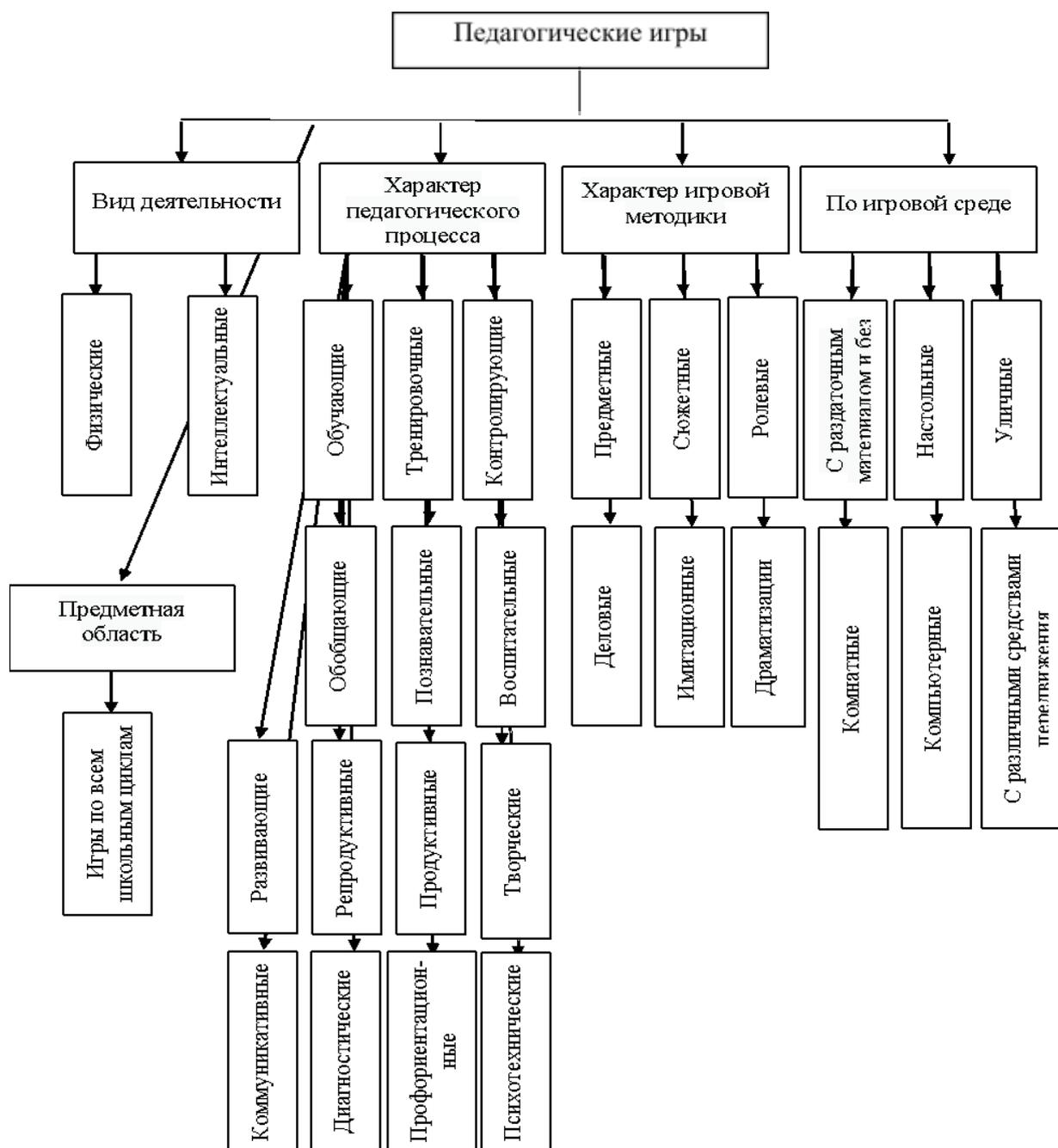


Рисунок 7 – классификация педагогических игр по Селевко Г.К.

Любой из приведенных типов игры влечет за собой выполнение творческих функций:

- 1) интеллектуальная игра способствует быстрому принятию решений;
- 2) сюжетно-ролевая игра способствует развитию творческого мышления, помогает быстро обдумать, придумать, вообразить;

Но при этом у всех единый путь – путь к общей цели.

Игра обладает мощными воспитательными возможностями. При помощи такого метода ребенок познает окружающую действительность. Игровая форма способствует не только благоприятному формированию эмоционального фона, но так же оказывает колоссальное влияние на личностное развитие школьника:

- 1) развивает мотивацию;
- 2) развивает нравственность;
- 3) развивает нормы коммуникации;
- 4) развивает умственные способности;
- 5) развивает поведенческие действия.

Прежде чем использовать игровой формат при проведении урока, учителю необходимо ознакомиться со скрытыми механизмами, с помощью которых происходит влияние на личность. Один из основных способов раскрытия таких механизмов – дети в игре преследуют три цели:

- 1) получение удовольствия от игры – самая распространенная цель. Понимает она с трех слов «Я хочу играть». Эта фраза говорит о готовности к любым действиям в рамках игры;
- 2) игровая задача – иными словами «Я должен». Эта задача говорит о реализации планов, роли или сюжета игры;
- 3) выполнение игрового задания или вовлечение в процесс игры. Эта задача всегда подразумевает творческий подход.

Учащийся, присоединившись к игре, должен ответить на один вопрос или выполнить ряд заданий. И та игра, которая заинтересовала ребенка, помогает в интересном для него формате, преодолевать учебные трудности. Ребенок использует удобные для него методы, которые для других могут показаться чуждыми.

Самым распространенным на сегодня методом игровой формы является деловая игра. При таком методе создается спорная ситуация,

которая имитирует систему общественных отношений, тем самым помогая участвующим усвоить опыт социализации и самореализации.

При проведении деловой игры создается благоприятная атмосфера. Творческие сюжетно-ролевые игры считаются основным приемом обучения литературе. Чтобы такой урок прошел благоприятно, необходим высокий уровень воображения у учащихся, творческая активность и хорошее знание материала.

Деловая игра помогает детям научиться коммуницировать друг с другом, выслушивать противоположные точки зрения, анализировать полученную информацию и использовать личные аргументы.

Игровая форма позволяет углубленно изучить материал. Вся полученная информация достаточно легко укладывается в памяти и остается там надолго, так как полученные знания были «прожиты» каждым учеником. Так же она позволяет раскрыть определенные таланты: дискуссионные, актерские и др.

Деловая игра – это обязательно коллективная работа и имеет соревновательный характер. Максимально затягивает каждого учащегося и дает волю к творческой деятельности. Такая форма обучения является своего рода тренировкой по достижению поставленной цели и способствует повышению познавательной активности.

Деловая игра приближена к реальной жизненной ситуации и развивает в детях те качества, которые пригодятся им по жизни. Она значительно отличается от викторины, так как тут важна не скорость принятия решения, а логический и творческий подход для выхода из сложившейся ситуации. В таком методе проведения урока вероятность успеха есть у любой команды и не зависит от успеваемости учеников. Не редко проигрывает команда, в которой собраны все отличники, так как между ними возникают разногласия и споры, они просто не могут договориться между собой и придти к определенному решению. А это указывает только на одно –

знания не так уж и важны, куда важнее умение их правильно применить на практике.

Далее более детально рассмотрим классификацию деловых игр и процесс организации одной из них.

1.3 Основные понятия и методика организации деловой игры

Деловая игра считается одной из основных и эффективных форм взаимодействия ученика и учителя. В процессе игры приобретаются новые практические навыки и умения, необходимые в самостоятельной жизни.

Деловая игра способствует лучшему восприятию окружающего мира, дает определенный опыт принятия решений, формирует элементы поведения и характер детей. Для педагога это отличный вариант творческого подхода к организации совместной деятельности.

Важным условием успешной игры считается добровольное заинтересованное участие как ученика, так и педагога, а также их полнота ответов, искренность и открытость.

Деловые игры имеют довольно большой методологический материал и делятся на следующие виды:

1) ролевые игры – у каждого участника есть своя роль или конкретное задание, которое он должен исполнить согласно поставленным условиям;

2) имитационные игры – задача состоит в том, чтобы сформировать у участников представление, которое характерно для реальности. Такой вид деловой игры позволяет отработать поведенческие навыки в конкретной ситуации;

3) групповые дискуссии – у каждого участника есть персональное задание, при этом существуют и совместные правила ведения дискуссии. Такой вид деловой игры соединён с отработкой проведения совещания, либо с приобретением навыка работы в группе;

4) инновационные игры – направлены на формирование инновационного мышления участников, выдвижение новых идей в классической системе поступков, отработку модели настоящей, выдуманной или желанной, образцовой ситуации;

5) организационно – деятельностные игры – у участников нет определенных ролей, игра не имеет четкой инструкции. Такой вид игры направлен на решение междисциплинарных трудностей. Активизация работы участников происходит за счет определенного давления на личность;

6) исследовательские – связаны с научно – исследовательской работой, участники через игровую форму исследуют методики по заданным направлениям;

7) ансамблевые игры – ориентированы на решение конкретных задач, за счет организации делового партнерского сотрудничества команд. Такой вид игры направлен на формирование управленческого мышления у участников;

8) игры – тренинги – закрепляют какие-либо умения и навыки с психологической точки зрения.

При организации и проведении деловых игр, роль педагога различна. До игры – инструктор, в ходе игры – консультант, в заключении – глава обсуждения вопроса.

Процесс организации и проведения игры можно разделить на 4 этапа:

1. Проектирование игры.
2. Организационная подготовка выбранной игры.
3. Ход игры.
4. Подведение результатов.

В ходе проектирования игры следует конкретно сформировать единую цель и конкретные задачи для участников, создать план и общие правила, описать организацию и последовательность действий участников,

подготовить задания для участников, подготовить необходимое оборудование и реквизит.

В ходе организации необходимо определить продолжительность игры, представить всех участников, педагогу нужно доходчиво объяснить правила и смысл игры, распределить роли и поставить перед их исполнителями задачи, которые должны быть решены, назначить специалистов, которые будут наблюдать за ходом игры и подвергать анализу моделированную ситуацию и давать оценку.

По завершению игры подводятся результаты, анализируется игра, выявляются положительные и отрицательные моменты. Дается время для высказывания мнений участников о выполнении заданий и степени их собственной удовлетворенности. А также проводится объявление оценки экспертов (подсчет набранных баллов, выбор номинаций и т.д.). Аспектом для оценки может служить степень самостоятельности суждений, количество и полнота выдвинутых мыслей и их практическая значимость.

Для успешного проведения деловой игры необходимо соблюдать ряд требований:

- 1) проводить деловые игры не чаще 1-2 раз в год;
- 2) с полной ответственностью и творческим подходом отнестись к процессу организации игры;
- 3) тщательно подобрать игровую модель поступков участников согласно заданной обстановке;
- 4) четко сформулировать цели и задачи игры;
- 5) продумать четкое размещение участников с наиболее выгодной позиции для общения.

Также уместно провести заключительный анализ: что необходимо учесть в будущем, какой материал следует изучить и отработать. Это будет существенным аспектом при проведении последующих деловых игр и развития интереса участников к познавательной деятельности.

Таким образом, теоретический анализ проблемы познавательного интереса, игры как средства активизации познавательного процесса и, в частности, деловой игры, проведенный в данном разделе, послужил основанием для следующих выводов:

1. В учебной деятельности познавательный интерес выступает как средство, сильный мотив действия школьника и учения в целом.

2. Познавательный интерес – одно из социально значимых качеств личности, которое формируется у школьников в процессе учебной деятельности.

3. Суть активизации учения школьника посредством игр заключается не в обычной умственной активности, а в активизации его мышления, путем создания игровых ситуаций, в формировании познавательного интереса и моделирования умственных процессов, адекватных творчеству.

4. Правильно организованная деловая игра способствует лучшему восприятию окружающего мира, дает определенный опыт принятия решений, формирует элементы поведения и характер детей.

Выводы по первой главе

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что игровая деятельность – перспективный вид учебного занятия. В процессе игры у учеников формируются важные качества, которые обязательно пригодятся в жизни: умение работать в коллективе и принимать общее решение, формулировать и излагать собственную точку зрения, внимательно слушать противоположное мнение. Игра позволяет стойко поддерживать интерес к предмету.

Самой распространенной и востребованной считается деловая игра. Именно такой подтип игр используется при проведении уроков литературы для учеников разного возраста. Деловая игра способствует лучшему

восприятию окружающего мира, дает определенный опыт принятия решений, формирует элементы поведения и характер детей.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ДЕЛОВЫХ ИГР

2.1 Разработка проведения урока литературы в 10 классе с применением деловых игр

Главная цель внедрения мной игровой деятельности на уроке литературы – повышение интереса школьников к предмету, подразумевающий включение эмоциональной сферы ребенка в познавательный процесс.

Литературная игра – широкое понятие. Мы понимаем ее как форму образования, которая основана на игре. Она стимулирует активность учеников в демонстрации и приобретении литературных знаний. Литературная игра всегда преследует творческое начало.

Чаще всего, литературная игра применяется как обобщающий этап при изучении произведения или темы. Основной целью является подведение итогов. Наиболее эффективным игровым приемом, в таком случае, является игра «Суд над...» или «Судебное заседание». Такая литературная игра выстроена на межличностных отношениях. Данный вид игры позволяет раскрыть личности героев, обратить внимание на детали текста, показать важность каждого эпизода.

Игра «Суд над...» или «Судебное заседание» имеет несколько видов:

- 1) контролируемая – у каждого участника заранее заготовлены реплики;
- 2) умеренно контролируемая – есть общее описание сюжета и ролей;
- 3) свободная – озвучены только обстоятельства общения;
- 4) эпизодическая – инсценировка отдельно взятого эпизода;
- 5) длительная – инсценировка серии эпизодов, долгое время.

В рамках деловой игры на основе игрового замысла совершенствуется жизненная ситуация или отношения, в которой

выбирается оптимальный вариант решения и имитируется его реализация на практике.

Отличительными свойствами деловой игры в рамках урока являются:

- 1) приближенное к реальности моделирование ситуации;
- 2) наличие конфликтной ситуации;
- 3) обязательное взаимодействие учеников, которые выполняют свои роли;
- 4) ограниченность и контроль игрового процесса;
- 5) наличие правил, системы оценивания.

Для проведения урока литературы учеников 10 класса мною была выбрана деловая игра «Суд над...». Данный вид игры проводится в форме «судебного процесса» над:

- 1) негативным явлением жизни современного общества: равнодушие, алкоголизм, хулиганство и т.д.;
- 2) человеческим пороком: жадность, лживость, лень, цинизм, скупость, тунеядство и т.д.;
- 3) безнравственными поступками: воровство, предательство и т.д.

Для активизации познавательной деятельности учеников 10 класса, перед проведением урока в формате деловой игры было осуществлено знакомство с великим русским писателем-реалистом, классиком мировой литературы Фёдором Михайловичем Достоевским и непосредственно с романом «Преступление и наказание». На уроках углубленно рассматривались личностные качества каждого героя, возможные мотивы преступления, были разобраны понятия «добро» и «зло», рассмотрена теория главного героя и ее суть, отношение Раскольникова к людям.

Игра потребовала длительной и серьезной подготовки, а именно:

- 1) предложение провести деловую игру;
- 2) формулировка темы предстоящего суда;
- 3) объяснение правил игры;

- 4) выбор инициативной группы, которая осуществляет всю организационную работу совместно с учителем;
- 5) распределение ролей для проведения «судебного заседания»;
- 6) Подготовка ролей, поиск всей необходимой информации в художественной литературе, отбор убедительных и ярких.

Сам ход игры имитирует ход судебного заседания.

Секретарь обращается к залу со словами: «Встать, суд идёт!». Все присутствующие встают. Судья сообщает, что слушается дело по обвинению... (называет «обвиняемого») и предоставляет слово «государственному обвинителю», после его выступления судья дает слово «обвиняемому», который высказывается и отвечает на поставленные вопросы, затем приглашается «адвокат», которого поддерживают в показаниях «свидетели защиты».

После всех выступлений «присяжные заседатели» обсуждают все факты, данные суду. Далее каждый из них дает свое решение – «виновен» или «не виновен», приводит факты и аргументы, «секретарь» подсчитывает все голоса. Всех выслушав, «судья» выносит окончательное решение «виновен» или «не виновен» с соответствующей аргументацией.

После окончания игры проводится коллективный анализ по вопросам: Что получилось в игре? Почему? Согласен ли ты с вынесением приговора? Почему? и др.

Мною был выбран данный вид игры, потому что опробовать себя в роли актера для учащегося куда интереснее, чем просто прочитать текст перед классом по ролям с места, как это обычно происходит в «сонной» атмосфере или даже рассказать его наизусть. Когда в классе создается особый антураж в виде костюмов, декоративного и светового оформления, мотивация принять участие, «прожить» эти моменты, понять смысл и глубину каждой фразы, у ученика возрастает.

2.2 Игра и практическая работа учащихся

Для организации игры «Суд над...» выбрано произведение Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Фёдор Достоевский – великий мыслитель, классик русской литературы, его творчество знают во всем мире. Родился в Москве в 1821 году и уже с детства он мечтал стать писателем. Его первый роман вышел в 1846 году и был высоко оценен Н. Некрасовым и В. Белинским. За свою жизнь Достоевский написал множество произведений и полюбился миллионам людей. Каждый читатель ищет в его произведениях ответы на волнующие вопросы, даже было создано общество, посвященное изучению наследия Достоевского. Великому писателю установлено множество памятников и мемориальных досок, в том числе и за границей, снято 15 картин о жизни и искусстве. Сам Достоевский главной чертой своего творчества считал стремление «найти человека в человеке», а самым главным вопросом жизни была борьба добра и зла в человеке. Он умел создать в своих произведениях живые образы героев, мысли и поступки которых легко прослеживаются и понятны любому человеку. Благодаря Достоевскому мы понимаем, насколько многолик человек, он полюбился за тонкое понимание человеческих пророков и глубинные, философские вопросы.

Самыми популярными, написанными друг за другом, произведениями считается «великое пятикнижие», в него входит и выбранный нами роман «Преступление и наказание».

«Преступление и наказание» – тяжелый роман об преступлении. В свое время Достоевский несколько месяцев пробыл в тюрьме, его должны были расстрелять, но в последний момент помиловали и отправили на каторгу, так и возник основной замысел произведения. Достоевский идет не по простому пути детективного сюжета: читателю изначально известно имя убийцы и состав преступления, а интрига заключается в неизбежно

приближаемом наказании. Двойное убийство, которое совершил бывший студент из-за, на первый взгляд, нехватки денег, но позже главным желанием становится «переступить через себя». После прочтения данного произведения душевное потрясение остается неизгладимым. Собственные страдания, нищета, а так же страдания родных и близких всегда будут ставить человека перед выбором: есть ли у меня право переступить нравственный закон, чтобы потом спасти униженных и слабых? Должен ли я изначально полюбить себя, а потом, став сильным, уже и ближнего? Это вечные вопросы, которые были подняты в изучаемом романе.

Сначала роман «Преступление и наказание» был написан от первого лица, писатель задумывал данное произведение как исповедь, но потом передумал и от третьего лица хотел показать всю глубинность мучительных дебрей психики главного героя. Изначально задумывалось, что Раскольников покончит с собой, не выдержав душевных терзаний, однако в окончательной версии его отправляют на каторгу.

Из интересного: Достоевский описывает реальный Петербург. Он описывает реальные дома, улицы, распивочные и т.д. Даже двор, где Раскольников спрятал награбленное, тоже существовал в реальности и дом, называемый «коморкой», в котором проживал Раскольников был не только в реальности, и Достоевский не просто о нем знал, но даже какое-то время проживал.

Ф.М. Достоевский наделил своего персонажа противоречиями, приблизив его к реальному человеку. Писатель подарил своему герою собственную теорию, а далее заставляет его задуматься о правильности этой теории, из-за противоречивости ее сути и окружающего мира. Благодаря описанным чувствам и терзаниям по поводу правильности его теории, главный герой легко понимаем читателем и даже вызывает сочувствие.

Достоевский стремится показать важность человеческой жизни, важность человеческих ценностей. Суть добра и зла, добрых поступков. Своим произведением он хотел показать насколько глупы и нелепы преступления, которые совершаются наподобие того, которое совершил Раскольников. Он хотел показать читателю, даже «напугать», описывая душевные терзания, муки своего героя, того гнета, которые он чувствовал от своих друзей и семьи.

Именно поэтому данное произведение было взято в основу урока, основанного на деловой игре.

Цели проводимого урока:

- 1) разобрать имеющийся материал по произведению;
- 2) сформировать коммуникативные навыки путем работы в группе;
- 3) развить творческие способности, память внимание и воображение;
- 4) развить интерес к литературе;
- 5) развить умение комбинировать теоретические знания и практический опыт.

Задачи урока:

- 1) научиться подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции;
- 2) развить умение анализировать текст;
- 3) воспитать уважительное отношение к автору произведения.

Ожидаемый результат: включение в игру всех участников, умение показать своего героя и донести его мысли.

Непосредственная подготовка к игре начата с самого первого урока по новой разговорной теме. Была задана примерная основа для проведения деловой игры, но в то же время предоставлена возможность проявить инициативу и творческих способностей при разработке сюжета игры,

выбора ролей и т.д., так же, после полного прочтения произведения, детям первично был выдан анонимный опрос про отношение к произведению и автору и возможно возникшему интересу, после «скучного» прочтения книги (приложение А).

Согласно проведенному опросу, 43% учащихся понравился роман «Преступление и наказание», другим 57% роман не понравился. Вникнуть в замысел романа смогли только 50% учащихся, остальные 50% основной мысли в произведении не уследили. После прочтения 64% учеников стали испытывать неприязнь к Ф.М. Достоевскому. Всего 14% учеников были заинтересованы в самостоятельном изучении других произведений заявленного писателя. 21% учеников изучили дополнительный материал по роману. Биографией Ф.М. заинтересовались 36% опрашиваемых учеников.

Совместно с учениками была выбрана коммуникативная ситуация.

Детям были даны разъяснения по длительности проводимой игры, даны рекомендации по составлению общего текста, сказано, что игра носит умеренно контролируемый характер (т.е. можно вставлять собственные фразы, вопросы, ответы и т.д.). Совместно с учащимися были проработаны основные характеристики и особенности предлагаемых ролей. Ребятам предлагалось внести собственные коррективы в предложенную для обсуждения ситуацию.

Далее была определена организационная группа, которая отвечает за подготовку необходимого реквизита, согласование текста игры, распечатку раздаточного материала, подготовку класса к проведению мероприятия. Участникам было выдано задание предварительно подготовить (с участием преподавателя) тезисы выступлений, вопросы к участникам, документы и материалы, необходимые для проведения игры.

Этап распределения ролей для проведения «судебного заседания» - самая ответственная задача. Были подобраны ученики, на добровольной основе, темперамент которых наиболее подходил той или иной роли. С

учениками удалось побороть застенчивость, многие ученики привыкли к ролевому общению и обрели уверенность. Так же удалось привлечь к игре учеников, которые не пользуются авторитетом в коллективе и тем самым всех сплотить.

Были выделены следующие роли:

3.1) «судья» – ведет судебный процесс;

3.2) «секретарь» – письменно фиксирует все «за» и «против» выступающих;

3.3) «обвиняемый» – герой, анализ и оценка которого будет осуществляться в ходе игры;

3.4) «государственный обвинитель» – выносит обвинения, подкрепляя свои доводы фактами;

3.5) «адвокат» – приводит факты и аргументы для защиты «обвиняемого»;

3.6) «свидетели защиты»;

3.7) «присяжные заседатели».

После присвоения роли, пошла подготовка ролей, поиск всей необходимой информации в художественной литературе, отбор убедительных и ярких фактов. Успешный ход игры зависит от индивидуальной подготовки каждого ученика и самого проведения мероприятия. Все быстро привыкли к мысли, что для успешной игры необходимо, во-первых, хорошо знать последовательность этапов, во-вторых, разработать свою роль, определить свои задачи и реализовать их. Конечно, самую большую ответственность несут исполнители центральных ролей, но мы пытались вовлечь и обозначить значимость абсолютно каждого учащегося.

Для подготовки неуверенных в себе ребят к игре, использовались «разогревающие» упражнения пантомимического характера, чтобы

ученики чувствовали себя уверенно в кругу сверстников – задания в форме шарад с использованием пантомимы и мимики.

Непосредственно перед игрой была проверена готовность участников к ней, дана консультация и оказана необходимая помощь, был сделан акцент на том, чтобы игра носит исключительно дискуссионный и творческий характер.

В назначенный день был подготовлен реквизит: выданы протоколы для присяжных, установлены таблички на парты с указанием места размещения участников, судье выдана мантия и молоток для наведения тишины в зале.

Ход игры.

Учащиеся расселись в кабинете по местам, согласно выбранной роли. Все слова участников деловой игры предположительные (так как учащиеся в процессе игры добавляли свои собственные аргументы).

Педагог: Добрый день, дорогие ученики, сегодня я хотела бы пригласить Вас в 19 век и стать участниками судебного процесса именно этого времени. Достоевский когда-то сказал: «Произведение Гоголя давит ум и задает невозможные для ума человека русские вопросы», но один из основных вопросов мы можем найти в произведении самого Достоевского и звучит он из уст главного героя Раскольникова: «Тварь ли я дрожащая или *право* имею?».

Итак, сегодня мы проведем суд над главным героем романа Родионом Романовичем Раскольниковым. И главным вопросом будет: а виновен ли Раскольников в совершенном им преступлении?

Секретарь: встать, суд идет!

Судья: слушается дело Родиона Раскольникова, вывшего студента юридического факультета, 24 лет, нигде не работающего, который обвиняется в убийстве, а именно в умышленном убийстве двух или более лиц. Дело слушается в составе председательствующего судьи (фамилия и

имя), с участием государственного обвинителя (фамилия и имя), адвоката (фамилия и имя), присяжных заседателей (фамилия и имя). Прошу присаживаться. Слово предоставляется государственному обвинителю.

Государственный обвинитель: ваша честь, обвиняемый Раскольников Родион Романович обвиняется в совершении преступления, а именно в убийстве Алёны Ивановны, ее сводной сестры Лизаветы Ивановны, а также последовавшие за этим ряд косвенных преступлений: смерть неродившегося ребенка Елизаветы Ивановны, а так же смерть матери Раскольникова, не пережившей злодеяний ее любимого сына.

Судья: чтобы лучше понять обвинение и защиту, чтобы приговор суда был единственно справедливым, советуя букве и слову закона, заслушаем показания самого подсудимого. Подсудимый, Вам предоставляется слово. Поясняю, что Вы можете не свидетельствовать против себя.

Обвиняемый: Я, Раскольников Родион Романович, бывший студент юридического факультета, совершил преступление, за которым последовало еще две смерти. На это меня подтолкнули те обстоятельства, в которых я оказался. Во-первых, мое нищенское существование, во-вторых, тяжелое положение матери и сестры, в-третьих, я хотел оказать помощь людям, которые оказались в моем положении. Вы себе не представляете, как чувствует себя человек, который кругом должен, особенно перед хозяйкой, перед которой я испытывал какое-то болезненное и трусливое ощущение, которого я стыдился. Оно охватывало меня каждый раз, когда я выходил на улицу, потому что на лицах людей я видел отвращение и сострадание, которое унижало меня. Я не испытывал никаких отрицательных эмоций к ним, мне было все равно какое впечатление производят мои лохмотья на уличную публику. Я был равнодушен, во мне достаточно накопилось презрения к тем, кто, по моему мнению, этого заслуживал.

У моей матери ничего, моя сестра получила воспитание случайно, вынуждена таскаться в гувернантках. Все их надежды были на одного меня. Я учился, но содержать себя в университете не смог и был вынужден на время уйти. А потом я не мог позволить сестре жертвовать собой ради моего блага. Я не мог позволить ей выйти замуж за делового человека Петра Петровича Лужина, который излагал теорию о преимуществе жен, взятых из нищеты и о благодетельстве мужей. Понимая, что тем самым она обречет себя на вечные муки. «Не бывать этому браку!» - сказал себе я. А как помешать? Тогда-то я и задумал убийство старухи-процентщицы. Я размышлял очень долго, примерно полтора месяца. Даже рассчитал количество шагов до дома ростовщицы – ровно 730. А потом, я подумал и пришел к выводу, а разве это убийство? Нет. Это не преступление. Посудите же сами. С одной стороны глупая, бессмысленная, никому не нужная старушонка, а с другой стороны молодые, свежие силы! И ведь они пропадают без поддержки. Сотнями, тысячами! Повсюду! Я убить только ее хотел, когда она была одна я и пришел. А Лизавету эту, я убивать совсем не хотел. Она внезапно пришла, вот я ее и убил.

Судья: опишите подробно все награбленное Вами

Обвиняемый: золотые часы, кошелек, какие-то булавки, серьги... сколько денег было не знаю, в кошелек не заглядывал.

Судья: подсудимый, объясните суду Ваши мотивы.

Обвиняемый: да я голоден был, да и матери действительно хотел помочь.

Судья: почему же вы тогда себе ничего не взяли? Отнесли все награбленное и спрятали? И даже не заглянули в кошелек?

Обвиняемый: не знаю, я испугался тогда. Поэтому и спрятал.

Государственный обвинитель: прошу слова. Ваша честь, у обвиняемого две недели назад вышла статья, где он делит всех людей на «обыкновенных» и «необыкновенных». «Обыкновенные» должны жить в

послушании, не должны переступать порог закона – именно поэтому они и «обыкновенные». А «необыкновенные» имеют право совершать всякие преступления, всячески переступать закон. Так у Вас сказано, если я не ошибаюсь?

Обвиняемый: не совсем так. На самом деле мое разделение людей на «обыкновенных» и «необыкновенных» несколько произвольно. По закону природы люди делятся на два типа: на низших и высших. Низшие, то есть «обыкновенные» – это, так сказать, материал для зарождения себе подобных. А вот высшие, это те люди, которые имеют дар сказать своей среде новое слово. И вот эти вот, как Вы выразились, «необыкновенные», по совести своей, могут себе позволить переступить через труп, через кровь.

Судья: Вы убили, чтобы доказать себе?

Обвиняемый: вот что, я хотел Наполеоном сделаться, оттого и убил. Так понятно? Штука в том: я однажды задал себе вопрос: если бы у Наполеона не было для начала карьеры ни Тулона, ни Египта, ни перехода через Монблан, а была бы всего лишь одна назойливая старушонка, которую всего лишь надо убить и стащить из сундука золото, ну для карьера, понимаете? Смог бы он ее убить? И понял, что смог бы, без всяких раздумий. Ну вот и я тоже, без всяких раздумий убил. Понял я, что власть дается только тем, кто сможет нагнуться и поднять ее.

Судья: это убивать-то Вы право имеете?

Обвиняемый: неужели Вы думаете, что я как дурак пошел? Я как умник пошел, это-то меня и смутило. Ежели я столько времени думал сможет ли Наполеон или нет, так уж я явно должен был понимать, что я не Наполеон. Я лгать в этом не хотел даже себе. Не для того, чтобы матери помочь я убил. Не для того, чтобы получить деньги и власть и сделаться благодетельным человеком. Вздор! Я просто убил! Для себя одного. И главное не деньги мне нужны были, мне нужно было просто узнать и

поскорее, вошь ли я как все или человек? Тварь я дрожащая или право имею?

Судья: Вы убили, чтобы доказать себе?

Обвиняемый: Вы думаете я старушку убил? Да нет, я не старушку, я себя убил. Я принцип убил.

Государственный обвинитель: вот! Я требую для подсудимого самого строгого наказания! Его вина ведь очевидна!

Судья: порядок в суде! Предупреждаю, что нарушители порядка будут удаляться из зала суда. Что скажет защита?

Адвокат: прошу допросить Разумихина Дмитрия Прокофьевича, они учились вместе в университете.

Судья: прошу пригласить свидетеля Разумихина.

Свидетель защиты (Разумихин): В зале суда клянусь говорить правду, только правду и ничего кроме правды.

Судья: что вы можете сказать по этому делу?

Свидетель защиты (Разумихин): да что я могу сказать? Полтора года Родиона я знаю. Никогда он не интересуется тем, чем интересуются другие. И словно в нем два характера, которые постоянно меняются. Очень высоко себя ценит, но при этом очень добр и великодушен. Он не похож на обыкновенного убийцу! Он берет десяти-двадцатирублевые вещи, набивает ими карманы, копается в бабкином тряпье, а в комод, в верхнем ящике одних чистых денег на полторы тысячи нашли! И это помимо билетов!

Адвокат: вы могли бы что-то рассказать о подсудимом, что может охарактеризовать его как человека доброго?

Свидетель защиты (Разумихин): Родион в университете из последних средств помогал бедному, чахоточному университетскому товарищу и почти содержал его. А когда тот умер, ходил за его старым и ослабевшем отцом, поместил его даже в больницу. А когда тот умер, похоронил. И это

тогда, когда он сам нуждался! А однажды во время пожара, уже из горящей квартиры он вытащил двоих детей и при этом был обожжен!

Адвокат: прошу внести этот факт в пользу защиты! И опросить свидетеля Софью Прокофьеву Мармеладову.

Судья: прошу пригласить свидетеля Мармеладову.

Свидетель защиты (Мармеладова): клянусь в зале суда говорить только правду и ничего кроме правды! Я хочу сказать, что Родион Романович очень добрый и отзывчивый человек. Когда он привел домой из распивочной пьяного папеньку и увидел голодных, полураздетых детей, то незаметно оставил все гроши на подоконнике, хотя сам очень остро в них нуждался. Это великодушный человек! Разве так смог бы поступить каждый? Он рассказал мне о преступлении, это было раскаяние, он был в бреду. Старуху он убил не ради денег, а потому что видел в ее лице всех тех, кто унижает людей.

Адвокат: прошу учесть данный факт, как смягчающее обстоятельство! И допросить свидетеля городского.

Свидетель защиты (Городовой): как-то на бульваре Раскольников заступился за одну девчонку лет шестнадцати, она была пьяна. Увидев, что какой-то жирный фронт смотрит на не своими похотливыми глазами, Раскольников оскорбил его и, если бы я вовремя не подоспел, то началась бы драка. Он сам был одет в какие-то лохмотья, но дал мне последние 20 копеек на извозчика, чтобы я отправил девчонку домой. Сколько лет служу, а такое видел впервые!

Адвокат: прошу заметить, что обвиняемый достаточно замкнутый человек, одинокий, но все же человеческий! Ему самому нужны были деньги, однако при виде человеческих страданий – отдавал последнее. Он очень чуткий, чрезмерно отзывчивый человек!

Государственный обвинитель: протестую! Он – бесчеловечный, хладнокровный убийца! Он убил, чтобы доказать себе! Он нарушает закон,

чтоб проверить себя. Что для него человек? Вошь? Тварь дрожащая? Он делит людей на низших и высших. Хорошо, что он только старуху убил, даже теорию ради этого выдумал.

Адвокат: протестую! Его, как вы выразились, теория была рождена под тяжёлым гнетом, человеку даже элементарно некуда пойти, сидит в тесной коморке. Он нашел для себя идеал сильной личности. Он сам себя наказал, неужели Вы не видите, что он страдает? Он даже думал броситься с моста! В душе он признает, что совершил ошибку, убив старуху! Каждый человек засчитывает прощения! Прошу суд учесть все показания свидетелей, что мой подзащитный остро нуждался в деньгах и принять верное решение!

Государственный обвинитель: протестую! Раскольников виновен! Он решил, что может вершить человеческие судьбы! Он теряет веру, испытывает к себе только отвращение! Разве он испытывает счастье? Нет! Он принес одни несчастья себе, своим близким и безвинным людям. Он бесчеловечен. Прошу суд вынести самое суровое наказание!

Судья: подсудимый, Вы считаете себя виновным? Раскаиваетесь ли в совершенном преступлении?

Обвиняемый: я? Считаю ли я себя виновным? За что? За то что убил никому ненужную старуху, которая выжала из всех соки? Не считаю это преступлением. Что мне все тычут «преступление, да преступление». Этим делом я хотел только себя поставить в независимое положение, но не выдержал.

Судья: так почему же явились с повинной?

Обвиняемый: не смог я выдержать того, на какие страдания обрек свою мать и сестру. Да и Миколку жалко, на каторгу невинного человека. Он всего лишь подобрал цепочку, которую я у старухи украл и продал ее. Да и не могу простить себе смерть Лизаветы. Ну переступил я эту грань, а

сверхчеловеком так и не стал. Совесть не дает мне забыть всего этого. Каторга – лучшее избавление для меня.

Секретарь передает все зафиксированные аргументы «за» и «против» судье, присяжные заседатели сдают свои протоколы (приложение Б) и тот удаляется для принятия решения. После непродолжительной паузы судья выносит решение (приложение В).

В ходе данной игры, ученики 10 класса приняли решение, что Раскольников все же виновен. Высказали аргументы, что Родион был не единственным человеком, который остро нуждался в деньгах. Что у него была возможность заработать, но убийство показалось ему самым легким выходом из сложившейся ситуации. Единственной целью было заполучить деньги старухи, чтоб наконец открыть свое дело. Его даже не смутила кровь старухи на этих деньгах. Он составил план убийства и четко следовал ему.

Так же ребята самостоятельно ввели еще одного участника процесса – самого Достоевского. Было сказано, что сам автор относился к Раскольникову отрицательно. Было подмечено, насколько Родион метался от мысли «убивать» до «не убивать». Что он считал себя властителем мира. Он не обладал никакими чувствами и не услезживал свои мысли, Раскольников стал теоретиком и рационалистом. Он совершил бессмысленное преступление.

Учащиеся самостоятельно дополняли текст новыми вопросам к стороне защиты, новыми фактами и аргументами.

В ходе мероприятия все ожидаемые результаты были достигнуты: школьники «прожили» свои роли, прониклись к каждому герою, в некоторых аспектах расширили кругозор знаний, некоторые примерили на себя профессии. Каждый выслушивал точку зрения оппонента и уважительно к ней относился.

Непосредственно после заключения игры, с ребятами провели тестирование насколько они смогли выложиться на уроке и все ли понравилось непосредственно в игре.

Список вопросов:

1. Получили ли вы удовлетворение после дискуссии? Да/Нет.
2. Можете ли вы правильно изложить свою мысль? Да/Нет.
3. Смогли ли вы понять точку зрения другого человека? Да/Нет.
4. Интересен ли вам живой обмен мнениями? Да/Нет.
5. Понравилась ли вам такой формат урока? Да/Нет.

По итогам тестирования, можно сделать вывод, что практически все ученики были удовлетворены своей работой 86% вовлеченных учеников, 93% учеников считает, что научились правильно излагать свою мысль, 100% учеников считают, что научились слушать другого и понимать излагаемую точку зрения. 100% учеников отметили, что живой обмен мнениями очень интересен и данный формат урока принес множество положительных эмоций.

Ученики, которые играли присяжных заседателей (6 человек) в ходе игры заполняли опросный лист (приложение Б) и по итогам сделаны следующие выводы:

1. Преступление было заранее и четко спланировано?
100% ответили – да.
2. Мотивы, которые заставили его совершить преступление:
67% считают – отягчающие;
33% считают – смягчающие.
3. Раскольников –
84% считают – злодей;
16% считают – добрый, умеющий сострадать.
4. Раскаялся ли Раскольников?
50% считают – не раскаялся;

50% считают – искренне раскаялся.

5. Заслуживает ли подсудимый снисхождения?

84% считают – не заслуживает;

16% считают – заслуживает.

6. Можно ли оправдать героя?

67% считают – нельзя оправдать;

33% считают – можно оправдать.

7. Справедливо ли писатель наказал Раскольникова?

84% считают – справедливо;

16% считают – не справедливо.

По окончании игры и подведения всех итогов, ученикам были вторично выданы распечатки для заполнения анонимного опроса (приложение А), который проводился до проведения деловой игры.

Согласно ответам учащихся, после проведения деловой игры и максимального вовлечения учеников, на вопрос «Понравился ли Вам роман «Преступление и наказание»?» 79% ответили «Да», что на 36% больше, чем было на первичном этапе опроса. Более 85% учащихся отметили, что все же поняли основной замысел романа, 42% учеников изменили свое отношение к русскому писателю Ф.М. Достоевскому. 64% учеников ответили, что готовы самостоятельно изучить другие произведения данного писателя, что на 50% больше, чем было после обычного прочтения книги. Примерно 79% ответили, что обязательно прочтут дополнительные материалы об изученном произведении. На 36% увеличилось количество учеников, которые заинтересовались биографией Ф.М. Достоевского.

Проанализировав ответы, можем наглядно увидеть положительную динамику:

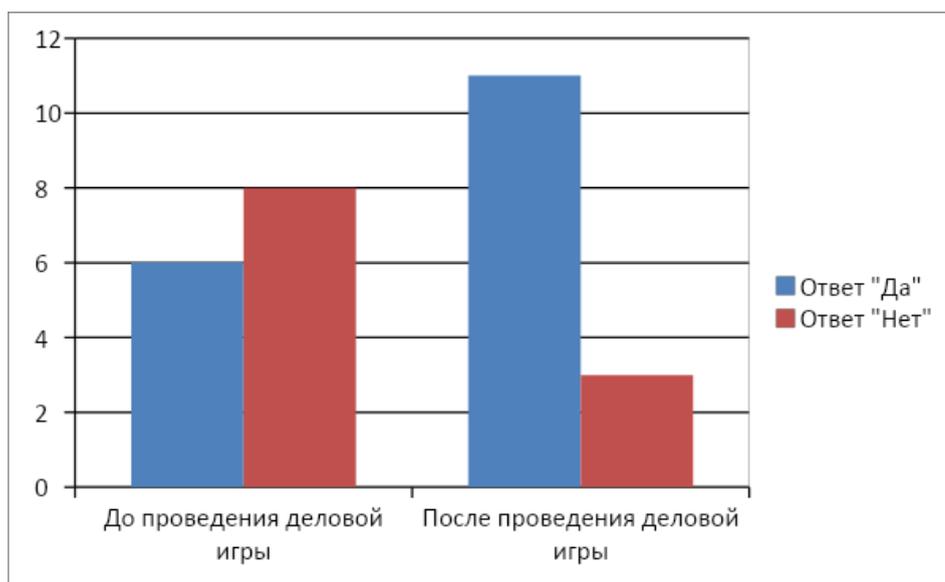


Рисунок 8 – ответы на вопрос «понравился ли Вам роман «Преступление и наказание?»»

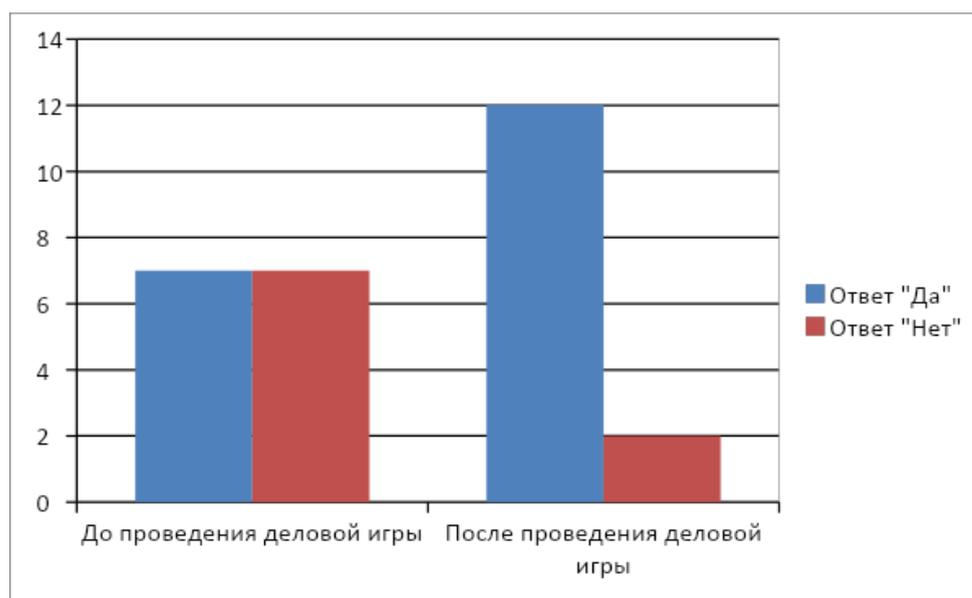


Рисунок 9 – ответы на вопрос «Поняты ли Вам основной замысел романа «Преступление и наказание?»»

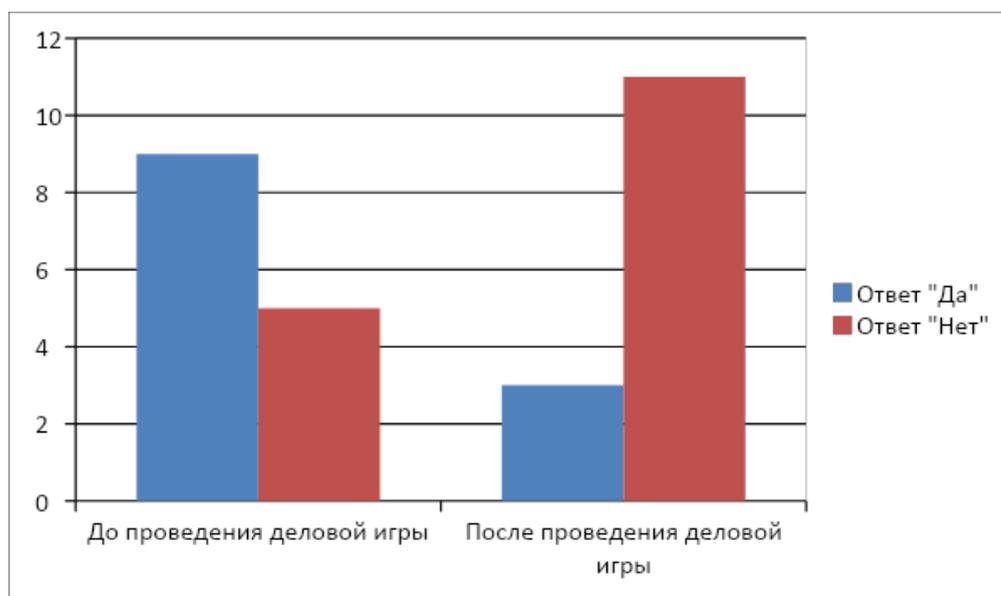


Рисунок 10 – ответы на вопрос «испытываете ли Вы неприязнь к Ф.М. Достоевскому, после прочтения «Преступления и наказания»?»

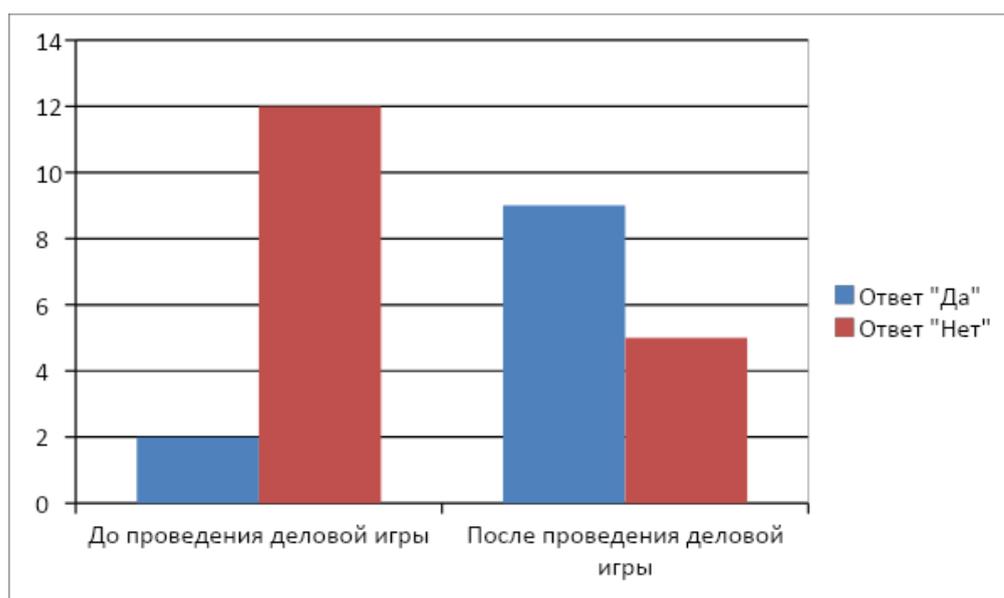


Рисунок 11 – ответы на вопрос «появилось ли у Вас желание самостоятельно изучить другие произведения данного писателя?»

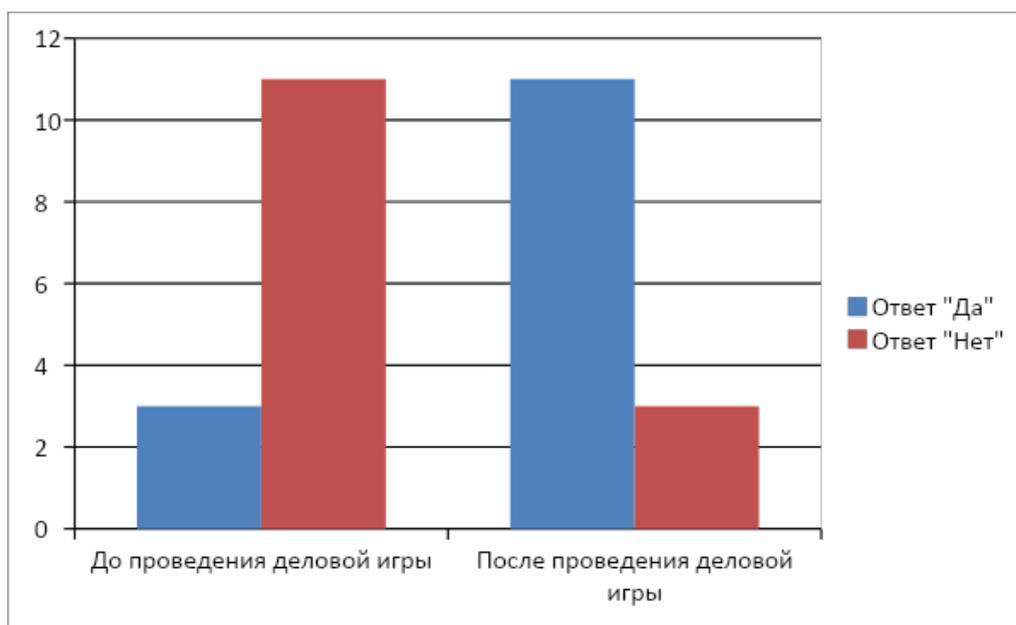


Рисунок 12 – ответы на вопрос «после прочтения появилось ли у Вас желание прочесть дополнительный материал по произведению?»

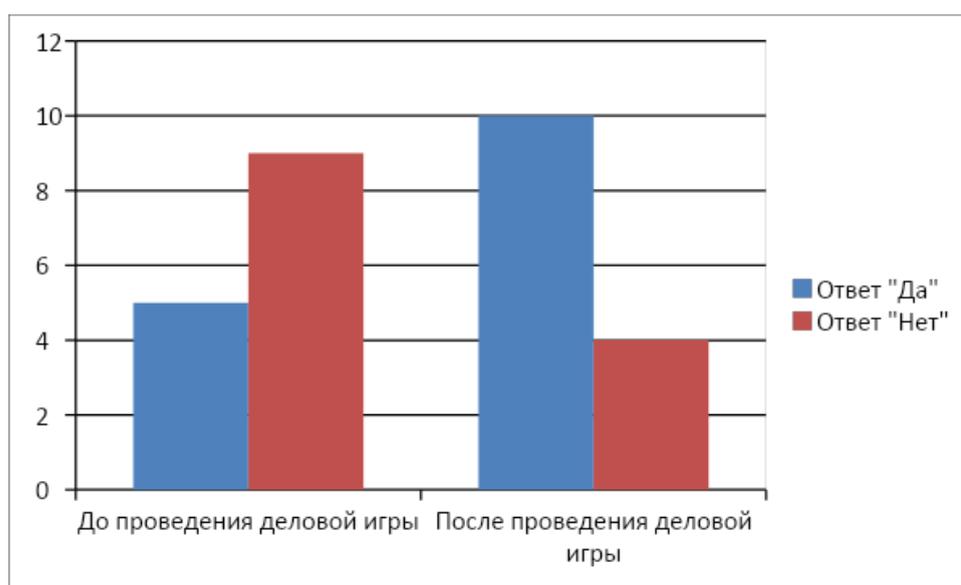


Рисунок 13 – ответы на вопрос «после прочтения появилось ли у Вас желание изучить биографию Ф.М. Достоевского?»

Выводы по второй главе

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что урок в формате деловой игры смог вовлечь абсолютно каждого ученика. Они не только ответственно подошли к изучению своей роли, но и смогли

самостоятельно привести доводы и аргументы. Придумать своего участника дискуссии, изучить дополнительные материалы.

Деловая игра позволила ученикам раскрепоститься и проявить свои наилучшие качества. А так же вызвать интерес, как к изучаемому произведению, так и к великому автору-реалисту Ф.М. Достоевскому и его творчеству в целом.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время задачей учителя является не только умение организовывать процесс обучения и воспитания, но и умение организовать самостоятельную познавательную деятельность учащегося, вызвать познавательный интерес.

Познавательный интерес – это один из важнейших мотивов учения школьников. Под его влиянием учебная работа даже у слабых учеников протекает более продуктивно. Этот мотив эмоционально окрашивает всю учебную деятельность.

Большую помощь в активизации познавательной деятельности оказывает применение инновационных методов обучения. Такие методы позволяют развить творческое мышление и потенциал учеников. Оказывают влияние на формирование навыка самостоятельного анализа и принятия решений.

Активизация познавательной деятельности часто проходит через игру.

Урок в форме деловой игры – один из эффективных методов в обучении, позволяющий развить познавательную активность школьников, так как его психолого-педагогической основой является игровая деятельность. В ходе нашего исследования мы пришли к выводу, что собственно игровое взаимодействие учащихся создает условия мнимых искусственных ситуаций, вызывая соревнование и эмоциональное возбуждение, а вместе с тем и положительную мотивацию учебного познания и концентрацию интеллектуальных творческих усилий.

Структура деловой игры включает 3 этапа: подготовительный, проведения игры, рефлексии и анализа. Каждый этап значим на уроке. Но самый важный из них - совместное обсуждение результата проведенного занятия. Учащиеся более ответственно готовятся к урокам, зная, что их ждёт игра, внимательнее прочитывают текст. Урок-игра – событие

неординарное, запоминающееся (особенно для старшеклассников, так как зачастую игры в большей степени применяются у младших школьников). Успех игры на ее основном этапе предопределяется качеством подготовительной работы. Занятие пройдет безуспешно, если оно подготовлено недостаточно хорошо.

На уроке были недочёты, но в целом, он прошёл успешно. Учащиеся были заинтересованы всем процессом игры. Каждый ученик был вовлечён в работу, вступал в беседу. Многие пытались доказать свою точку зрения, изменяли решение по ходу аргументации другим участником. Заметно, что учащиеся хорошо ознакомились с текстом, так как приводили много примеров из произведения. Эмоциональная атмосфера урока напряжённая. Но наряду с положительными моментами, выявлены недостатки урока: неоднократно учащиеся повышали голос, пытаясь переспорить собеседника (не аргументировав свою точку зрения); учащиеся, отсутствовавшие на предыдущих уроках, находились в пассивной позиции.

Применение деловой игры на уроке литературы способствовало привлечению внимания учеников к изучению биографии писателя, просмотру различных источников информации по заданному произведению и прочтению других известных книг, не менее известного автора.

Даже после завершения изучения произведения «Преступление и наказание» ученики долгое время дискутировали по поводу принятого решения.

Урок в форме деловой игры способствует решению следующих задач:

- обеспечивает более высокую обучающую, развивающую и воспитательную результативность в сравнении с традиционным уроком;
- вызывает эффект неожиданности, неопределенности развязки, импровизация;

– повышает интерес учащихся к осмысленному прочтению произведения.

Применение деловой игры на уроке литературы повышает эффективность образования учащихся. Но следует помнить, что даже лучшая игра не может обеспечить достижения всех образовательно-воспитательных целей, поэтому игровые технологии необходимо рассматривать в системе всех форм и методов учебной работы, применяемых в обучении.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абульханова-Славская К. А. Деятельность и психология личности / К. А. Абульханова-Славская – Москва : Наука, 1980. – 335 с.
2. Андреев В. И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития / В. И. Андреев. – 2-е изд. – Казань : Центр инновационных технологий, 2000. – 608 с.
3. Ананьев Б. Г. Человек как предмет познания / Б. Г. Ананьев – Санкт Петербург : Лениздат, 1968. – 339 с.
4. Байкова Л. А. Технология игровой деятельности: учебное пособие / Л. А. Байкова, Л. К. Гребенкина, О. В. Еремкина. – Рязань : РГПУ, 1994. – 270 с.
5. Божович Л. И. Развитие мотивов учения у школьников / Л. И. Божович, Н. Г. Морозова, Л. С. Славина. – Москва : АПН РСФСР, 1951. – 105 с.
6. Букатов В. М. Педагогические тайнства дидактических игр: учебно-методическое пособие / В. М. Букатов. – 2-е изд. – Москва: Флинта, 2003. – 258 с. – ISBN: 5-89349-488-1.
7. Выготский Л. С. Мышление и речь : собрание сочинений / Л. С. Выготский. – 5-е изд. – Москва : Лабиринт, 1999. – 352 с. – ISBN 978-5-4461-1109-1.
8. Газман О. С. Каникулы: игра, воспитание. О педагогическом руководстве игровой деятельностью школьников: книга для учителя / О. С. Газман. – Москва : Просвещение, 1988. – 158 с.
9. Григорьев Д. В. Методические рекомендации по организации вне учебной деятельности учащихся начальной и основной школы (1-9-х классов): пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П.В . Степанов. – Москва : Просвещение, 2010. – 223 с.

10. Гурин Ю. В. Урок + игра: современные игровые технологии для школьников: энциклопедия игр / Ю. В. Гурин. – Москва : Речь, 2010. – 158 с. – ISBN. 978-5-9268-0862-6.
11. Достоевский Ф. М. Роман «Преступление и наказание» / Ф. М. Достоевский. – Москва : Эксмо, 1984. – 608 с. – ISBN 978-5-699-22189-9.
12. Доронина Н. В. Методика проведения урока-суда / Н. В. Доронина. – Москва : МПГУ, 2009. – 78 с.
13. Ермолаева М. Г. Игра в образовательном процессе: методическое пособие / М. Г. Ермолаева. – Санкт Петербург : СПб АППО, 2005. – 112 с.
14. Ефросинина Л. А. Литературное чтение : 1-4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – Москва : Вентана-Граф, 2013. – 178 с. – ISBN 978-5-9907548-5-0.
15. Качурин М. Г. Организация исследовательской деятельности на уроках литературы / М. Г. Качурин. – Москва : Просвещение, 1988. – 212 с.
16. Колеченко А. К. Энциклопедия педагогических технологий / А. К. Колеченко. – Санкт Петербург : КАРО, 2002. – ISBN 978-5-9925-0049-3.
17. Лернер И. Я. Дидактические основы методов обучения / И. Я. Лернер – Москва : Педагогика, 1981. – 185 с.
18. Макарова Н. Н. Коммуникативная игра в младших классах / Н. Н. Макарова // Начальная школа. – 2008. – С. 5-35.
19. Михайленко Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя / Н. Я. Михайленко, Н. А Короткова. – Москва : ГНОМ и Д, 2000. – 96 с. – ISBN 978-5-904347-03-1.
20. Морозова Н. Г. Учителю о познавательном интересе / Н.Г.Морозова – Москва : Знание, 1979. – 186 с.
21. Морозова Н. Г. Учителю о познавательном интересе/ Н.Г.Морозова – Москва : Знание, 1979. – 47 с.

22. Осипова О. И. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках русской литературы в старших классах / О. И. Осипова // Тезисы докладов научно-практической конференции «Организация исследовательской деятельности учащихся» (1-2 апреля). – Москва, 2000. – С 16-66.
23. Рубинштейн С. Л. О мышлении и путях его исследования / С. Л. Рубинштейн. – Москва : Просвещение, 1988. – 412 с.
24. Селевко Г. К. Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП / Г. К. Селевко. – Москва : НИИ школьных технологий, 2005. – 288 с.
25. Скаткин М. Н. Качество знаний учащихся и пути его совершенствования / М. Н. Скаткин, В. В. Краевский. – Москва: Педагогика, 1978. – 208 с.
26. Сластенин В. А. Педагогика : учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. Заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – Москва : Академия, 2011. – 576 с.
27. Фрейд З. Основные психологические теории в психоанализе / пер. М. В. Вульф, А. А. Спектор. – Москва : АСТ, 2006. – 400 с. – ISBN 5-17-036472-5.
28. Шмаков С. А. Игры учащихся – феномен культуры / С. А. Шмаков. – Москва : Новая школа, 1994. – 240 с.
29. Щербакова Т. Н. Теоретические основы организации обучения в начальных классах. Педагогические технологии: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / В. П. Сергеева, Э. К. Никитина, Т. Н. Щербакова. – Москва : ИЦ Академия, 2013. – 320 с.
30. Щукина Г. И. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении / Г. И. Щукина. – Москва : Просвещение, 1984. – 176 с.

31. Эльконин Д. Б. Детская психология: учебное пособие для студ. учреждений высш. проф. Образования / Д. Б. Эльконин. – Москва : Академия, 2011. – 384 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. АНОНИМНЫЙ ОПРОС УЧАЩИХСЯ ПО РОМАНУ «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»

Таблица 1 – Анонимный опрос учащихся по роману «Преступление и наказание»

Вопросы	
1)	Понравился ли Вам роман «Преступление и наказание?» Да; Нет.
2)	Понятен ли Вам основной замысел романа «Преступление и наказание»? Да; Нет.
3)	Испытываете ли Вы неприязнь к Ф.М. Достоевскому, после прочтения «Преступления и наказания»? Да; Нет.
4)	Появилось ли у Вас желание самостоятельно изучить другие произведения данного писателя? Да; Нет.
5)	После прочтения появилось ли у Вас желание прочесть дополнительный материал по произведению? Да; Нет.
6)	После прочтения появилось ли у Вас желание изучить биографию Ф.М. Достоевского? Да; Нет.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ВОПРОСНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ПРИСЯЖНЫХ
ЗАСЕДАТЕЛЕЙ ПО ОБВИНЕНИЮ РАСКОЛЬНИКОВА РОДИОНА
РОМАНОВИЧА В СОВЕРШЕНИИ ПРЕСТУПЛЕНИЯ**

Таблица 2 – Вопросный лист для присяжных заседателей по
обвинению Раскольников Родiona Романовича в совершении
преступления

Вопросы
1. Преступление Раскольника было заранее четко спланировано Да, это четко спланированное преступление. «За» _____ Преступление оказалось случайным. «За» _____
2. Мотивы, которые привели его к преступлению являются отягчающими. «За» _____ могут оправдать героя. «За» _____
3. Раскольников - злодей по своей натуре «За» _____ добрый, умеющий сострадать, милосердный человек. «За» _____
4. Раскольников сам пришел в полицейский участок, но раскаялся ли он? Раскольников не раскаялся. «За» _____ Раскольников искренне раскаялся. «За» _____
5. Заслуживает ли подсудимый снисхождения? Заслуживает. «За» _____ Нет, не заслуживает. «За» _____
6. Может, героя следует оправдать? Оправдать. «За» _____ Нет, не следует. «За» _____
7. Справедливо ли наказал героя автор? Справедливо. «За» _____ Нет, несправедливо. «За» _____

Председательствующий:

(подпись, дата)

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. СПРАВОЧНОЕ

Приговор

Именем Российской Федерации

МБОУ СОШ № _____

« ____ » _____

(дата)

Суд с участием присяжных заседателей

МБОУ СОШ № ____ в составе:

Председательствующего, присяжных заседателей, с участием обвиняемого Раскольников Родина Романовича, адвоката и государственного обвинителя, рассмотрев в судебном заседании МБОУ СОШ № ____ уголовное дело по обвинению Раскольникова Р.Р. в совершении преступлений, предусмотренных статьей 105 УК РФ., установил:

Вердиктом коллегии присяжных заседателей, подсудимый Раскольников Р.Р. признан виновным в том, что совершил убийство гражданок Алёны Ивановны и сестры ее Лизаветы.

Суд приговорил:

Раскольникова Р.Р. признать виновным в совершении преступления, предусмотренной статьей №105, часть 2 УК РФ и назначить наказание в виде каторжных работ сроком на 8 лет.

Приговор окончательный и обжалованию не подлежит.

Председательствующий _____

(подпись, дата) МП