

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ: РИСКИ, ВОЗМОЖНОСТИ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

**Сборник статей
XVII Международной научно-практической конференции**

(Россия, Челябинск, 18-19 апреля 2019 г.)

Часть 1

**Челябинск
2019**

УДК 372(06)
ББК 74.100я43
А 43

Актуальные проблемы дошкольного образования: риски, возможности, перспективы [Текст]: сборник статей XVII Международной научно-практической конференции: в 2 частях (г. Челябинск, 18–19 апреля 2019 г.). – Челябинск: Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2019. – Ч. 1. – 415 с.

ISBN 978-5-93162-197-5 (общий)
ISBN 978-5-93162-198-2 (1 часть)

В сборнике представлены материалы XVII Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы дошкольного образования: риски, возможности, перспективы». Статьи освещают современные проблемы организации образовательного процесса, связанные с введением в действие Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также реализацией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Материалы статей раскрывают проблемы поддержки разнообразия дошкольного детства, индивидуализации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, организация образовательного процесса детей дошкольного возраста в билингвальной среде и другие.

Авторами материалов сборника являются научные и практические работники системы дошкольного образования России, Австрии, Германии, Казахстана, а также студенты ведущих педагогических вузов.

Материалы сборника рекомендованы преподавателям, научным сотрудникам, руководителям и специалистам системы дошкольного образования, студентам педагогических учебных заведений, практическим работникам дошкольных учреждений.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку). Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов. Статьи изданы в авторской редакции. Ответственность за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Редакционная коллегия:
канд. биол. наук, доцент Б.А. Артеменко;
канд. пед. наук, доцент И.В. Колосова;
канд. пед. наук, доцент И.А. Селиверстова

ISBN 978-5-93162-197-5 (общий)
ISBN 978-5-93162-198-2 (1 часть)

© Коллектив авторов, 2019
© ЗАО «Библиотека
А. Миллера», 2019

Содержание

Абрамкина О.А. (Научный рук-ль: Селиверстова И.А., к.п.н., доцент) К вопросу о формировании готовности педагогов к взаимодействию с родителями воспитанников	9
Аманбаева А.А. (Научный рук-ль: Филиппова О.Г., д.п.н., профессор) Познавательное развитие детей дошкольного возраста средствами экспериментирования	12
Андрейченко М.И. Сказкотерапия как метод преодоления детских страхов	17
Антонова А.Ю. Народная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста	22
Артеменко Б.А., Быстрой Е.Б., Власенко О.Н. Специфика формирования активного словаря детей дошкольного возраста	26
Артемьева Т.Г. (Научный рук-ль: Галянт И.Г., к.п.н., доцент) Духовно-нравственное развитие детей средствами искусства	31
Бараш Е.Л. (Научный рук-ль: Жукова М.В., к.п.н., доцент) Профилактика компьютерной зависимости детей: преемственность в работе педагога-психолога дошкольной образовательной организации и начальной школы	36
Батенова Ю.В. Особенности самооценки у старших дошкольников с различным уровнем операциональных нарушений в общении	41
Батраева З.А., Шаймарданова Д.Р. (Научный рук-ль: Пермякова Н.Е., к.п.н., доцент) Сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста	45
Бутенко Н.В., Белозерова К.Н. Народное орнаментальное искусство как культурная основа развития дошкольников Казахстана	51
Бесперстова В.Ю. Взаимодействие ДОУ и начальной школы при организации преемственности между дошкольным и начальным образованием	56
Бехтерева Е.Н. Современные технологии социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста	60
Блессинг Б., Быстрой Е.Б. Развитие билингвальных способностей детей дошкольного возраста	68
Богданова С.А. Задержка речевого развития детей дошкольного возраста, как актуальная проблема	74
Булатова Ю.Р., Долматова Н.А. (Научный рук-ль: Галянт И.Г., к.п.н., доцент) Театрализованная деятельность как метод формирования культуры поведения дошкольника	80

Буслаев В.С. Коммуникативная культура педагога дошкольной образовательной организации как условие обеспечения качества профессиональной деятельности	84
Бутенко Н.В. Психологические основы развития воображения и фантазии в дошкольном возрасте: изобразительная деятельность	89
Ваганова Е.С. Послушание: добродетель или угроза безопасности?	95
Верховых И.В. Преимственность между дошкольным и начальным образованием в вопросах формирования здорового образа жизни	101
Викторова Л.Д. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста	104
Войниленко Н.В. Совершенствование содержания и технологий образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи на основе сетевого взаимодействия	108
Волчегорская Е.Ю., Шарикова С.Г. Индикативная модель уровня сформированности ценностных норм у детей дошкольного и младшего школьного возраста	117
Воробьева А.Д., Сенина Н.С. Профилактика компьютерной зависимости детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО и семьи	120
Гадяева В.В., Ишметова А.В. (Научный рук-ль: Галянт И.Г., к.п.н., доцент) Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста	124
Галимова Е.А. (Научный рук-ль: Галянт И.Г., к.п.н., доцент) Развитие детского творчества в процессе театрализованной деятельности	128
Галкина Л.Н., Галкин В.Ю. Особенности проявления субъектности у детей дошкольного возраста в процессе познавательного развития	133
Галянт И.Г. Креативные практики в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста	138
Герасимова А.Ю. (Научный рук-ль: Филиппова О.Г., д.п.н., профессор) Эмоционально-волевое развитие детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности в образовательном процессе	143
Гладченко Ю.Н. Развитие математических представлений и логического мышления у детей дошкольного возраста	147
Гордиенко Ю.М. Предметно-развивающая среда в ДОУ по музыкальному развитию и ее социально-формирующая направленность	151

Горх Е.Е. (Научный рук-ль: Филиппова О.Г., д.п.н., профессор) Социализация детей дошкольного возраста с онкологическими заболеваниями	154
Грибанова Е.С. Использование метода проектов в практике работы дошкольных учреждений	157
Грибкова О.И. Организация методической работы по развитию творческого потенциала педагогов ДОО	162
Григорьева З.А. (Научный рук-ль: Филиппова О.Г., д.п.н., профессор) Особенности межличностных отношений детей-сирот	167
Гридусова Т.Е. Управленческое содействие педагогам дошкольной образовательной организации в развитии творческого потенциала	171
Гузченко Е.А., Крылова М.А. Организация преемственности дошкольного и начального образования по формированию здорового образа жизни детей	174
Давыдова А.В., Хайритдинова М.А. Особенности психологической коррекции агрессивного поведения у детей дошкольного возраста	178
Дворкина М.Н. Развитие эмоционального интеллекта детей в детском саду как одно из главных направлений современного дошкольного образования	183
Девятова И.В. (Научный рук-ль: Шереметьева Е.В., к.п.н., доцент) Основные направления формирования коммуникативных навыков у ребенка с множественными нарушениями развития в условиях семьи	186
Деркач Н.А. Интеллектуальные карты как эффективное средство развития речевых и познавательных способностей детей старшего дошкольного	192
Дильдина Н.А. Специфика культурного взаимодействия в дошкольном возрасте	196
Долгополова А.А. Использование ЛЕГО-технологии в работе с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи	201
Дудорова А.Ю. Организация преемственности между дошкольным и начальным образованием	205
Евтушенко И.Н. Организация работы с родителями в группах кратковременного пребывания	210
Егупова А.А. (Научный рук-ль: Филиппова О.Г., д.п.н., профессор) Регуляция эмоций и поведения детей дошкольного возраста с помощью цветотерапии	217

Едакова И.Б. Инновационная деятельность как фактор развития дошкольной образовательной организации	222
Емельянова И.Е. Сопровождение детей с признаками одаренности в современном образовательном пространстве	227
Емельянова М.В. (Научный рук-ль: Молчанов С.Г., д.п.н., профессор) Формирование социально–профессиональных компетенций работника дошкольной образовательной организации	234
Ермоленкова Л.А. Работа с родителями по формированию основ безопасного поведения в природе у детей дошкольного возраста	239
Животкова Л.И. «Педагогический треугольник» в дошкольном образовании	243
Жукова М.В. О необходимости подготовки будущего педагога к работе по профилактике аддиктивного поведения дошкольников и младших школьников	248
Забродина И.В. Формирование коммуникативных умений в дошкольном и младшем школьном возрасте	252
Заварницына Е.С. (Научный рук-ль: Молчанов С.Г., д.п.н., профессор) Моделирование системы оценивания качества социализованности детей в ДОО	257
Зайдулина И.В. (Научный рук-ль: Семенова М.Л., к.п.н., доцент) Управление развитием инновационного потенциала педагогов дошкольной образовательной организации	263
Зайнуллина А.М., Куранова Е.В., Печенкина Н.В., Ушакова А.С. Организация художественно-творческой деятельности с детьми дошкольного возраста	267
Зигерист Р.Й., Быстрой Е.Б. Особенности организации режима дня в детских садах Германии	271
Зубарева И.А. Организация преемственности между дошкольным образованием и начальным образованием	276
Зумагулова А.Э. Создание здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольной образовательной организации	281
Ибрагимова О.К. Особенности построения развивающей предметно-пространственной среды в группе комбинированной направленности для детей с общим недоразвитием речи	286
Ибрагимова Ш.И. (Научный рук-ль: Филиппова О.Г., д.п.н., профессор) Психолого-педагогические условия профилактики и преодоления страхов у детей старшего дошкольного возраста	291

Иванова И.Ю.	
Просветительская деятельность с родителями в дошкольной образовательной организации: понятие, условия, эффективность	296
Исаева Д.А.	
Развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности	300
Кагирова Ю.И.	
Организация в ДОО системы работы, направленной на оптимизацию психологического климата в педагогическом коллективе	306
Каменева О.Н.	
Деятельность руководителя дошкольного образовательного учреждения по сплочению коллектива	310
Каменских Е.Ю.	
(Научный рук-ль: Шишкина К.И., к.п.н., доцент)	
Преемственные связи педагогов-психологов образовательных учреждений с родителями по профилактике школьной тревожности	314
Камерцель И.А.	
(Научный рук-ль: Кириенко С.Д., к.п.н., доцент)	
Сказкотерапия как способ психологической коррекции детей дошкольного возраста	318
Кириенко С.Д.	
К проблеме проектирования индивидуального образовательного маршрута дошкольника	324
Киселева Т.А.	
Использование ЛЕГО в работе с детьми в современном детском саду	328
Князева Д.А.	
(Научный рук-ль: Едакова И.Б., к.п.н., доцент)	
Повышение квалификации педагогов по развитию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста	332
Козлова Н.А.	
Формирование мотивационной готовности дошкольников к обучению в школе	337
Коламыцина С.А., Лебедева И.А., Астахова Т.Н.	
(Научный рук-ль: Галянт И.Г., к.п.н., доцент)	
Использование компьютерных технологий в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста	341
Колодкина А.В.	
(Научный рук-ль: Вертякова Э.Ф., к.п.н., доцент)	
Организация преемственности между дошкольным и школьным образованием	346
Колосова И.В.	
Цифровые образовательные ресурсы в профессиональной подготовке специалистов дошкольного образования	349
Кононова И.В.	
(Научный рук-ль: Бутенко Н.В., д.п.н., профессор)	
К вопросу об особенностях мотивации педагогической деятельности	355

Косинова Т.А.	
Развитие духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста в процессе взаимодействия детского сада и семьи	360
Котлованова О.В.	
Понятийный аппарат вопроса формирования представлений о безопасном поведении в чрезвычайных ситуациях террористического характера у детей старшего дошкольного возраста	363
Кочнева В.К.	
Развитие любознательности в дошкольном возрасте	367
Краева Е.В.	
(Научный руководитель: Филиппова О.Г., д.п.н., профессор)	
Формирование коммуникативно-лидерских качеств детей старшего дошкольного возраста на основе хореографии	372
Кремнева Д.В.	
(Научный рук-ль: Жукова М.В., к.п.н., доцент)	
Роль дошкольного периода в обеспечении успешной адаптации первоклассников к обучению в школе	376
Кропотова О.О., Кабакова А.И.	
(Научный рук-ль: Пермякова Н.Е., к.п.н., доцент)	
Закаливание как средство физического воспитания детей дошкольного возраста	381
Кропотова О.О., Саввичева Д.Д., Колесникова Н.А.	
(Научный руководитель: Галянт И.Г., к.п.н., доцент)	
Речевое развитие детей дошкольного возраста посредством музыки	385
Кудинов В.В.	
Развитие внимания в дошкольном и младшем школьном возрасте	389
Кудрявцева Ю.С.	
(Научный рук-ль: Галянт И.Г., к.п.н., доцент)	
Применение игровых технологий в музыкальной деятельности ДОУ	393
Кузнецова В.В.	
Создание условий по развитию социально–коммуникативных умений дошкольников	398
Кузнецова Е.А.	
Особенности государственно-общественного управления дошкольной образовательной организацией	403
Кузьменко Р.Н.	
Использование информационных технологий в развитии коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста	407
Кучина М.Г.	
(Научный рук-ль: Войниленко Н.В., к.п.н., доцент)	
Информационная открытость и доступность дошкольной образовательной организации	411

О.А. Абрамкина
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: И.А. Селиверстова, к.п.н., доцент

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГОВ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Аннотация. статья посвящена обоснованию актуальности проблемы формирования готовности педагогов к взаимодействию с родителями воспитанников ДОУ. Дана характеристика понятий «компетентность», «готовность воспитателей к взаимодействию с родителями воспитанников».

Ключевые слова: взаимодействие с родителями воспитанников, компетентность специалиста, готовность педагога к взаимодействию с родителями.

O.A. Abramkina
Chelyabinsk, Russia

*Supervisor: I.A. Seliverstova, candidate of pedagogic Sciences,
associate Professor*

TO THE ISSUE OF FORMATION OF TEACHER'S WILLINGNESS FOR COOPERATION WITH PARENTS OF THE PUPILS

Abstract. This article is devoted to the justification urgency of the problem of formation of teacher's willingness for cooperation with parents of the preschool pupils. It is given a definition of the words «competence», «teacher's willingness for cooperation with parents».

Keywords: teacher's willingness for cooperation with parents, competence of professionals, formation of teacher's willingness for cooperation with parents.

Современные условия деятельности дошкольных образовательных учреждений (далее – ДОУ) выдвигают взаимодействие с семьей на одно из ведущих мест. По мнению специалистов, общение педагогов и родителей должно базироваться на принципах открытости, взаимопонимания и доверия (Е.П. Арнаутова, О.Л. Зверева, В.П. Дуброва и др.). Необходимо ориентироваться на поиск и внедрение таких форм и методов работы, которые позволяют учесть актуальные потребности родителей, способствуют формированию активной позиции. Исходя из этого цель педагогов – создать единое пространство развития ребенка в семье и

ДОУ, сделать родителей участниками полноценного образовательного процесса. Достичь высокого качества в развитии, полностью удовлетворить интересы родителей и детей, создать это единое пространство возможно при систематическом взаимодействии ДОУ и семьи.

Большую роль в повышении эффективности сотрудничества с родителями играет профессиональный уровень педагогов, их готовность к общению с семьей в современных условиях. На первый план выходят понятия «взаимодействие» и «сотрудничество». Однако опыт показывает, что воспитателям и специалистам детского сада трудно перейти к новым формам отношений, к общению с родителями как с партнерами.

Педагог ДОУ призван обладать целым рядом компетенций, связанных с различными сферами его деятельности. Одна из сфер деятельности – взаимодействие с родителями воспитанников. А.В. Хуторской считает, что компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним [5].

Сегодня наряду с понятием «компетентность» используется понятие «готовность». Изучение ряда источников (Н.В. Кузьмина, Н.К. Сергеев, В.В. Сериков, В.А. Сластенин и другие) показало, что «готовность» в целом рассматривается как определенное состояние, связанное с мобилизацией на предстоящую деятельность. Исследователи подчеркивают, что готовность является личностным динамическим образованием. Ее формирование и развитие требует специального обучения.

Таким образом, говоря о «готовности воспитателей к взаимодействию с родителями воспитанников», мы подразумеваем такое состояние, при котором воспитатели заинтересованы в успешном содержательном общении, уверены в собственном профессионализме (мотивационный компонент), владеют системой профессиональных знаний (информационный компонент), владеют навыками построения эффективного общения, взаимодействия (операционный компонент).

Мы считаем, что следующие принципы работы с родителями (законными представителями) являются компонентами готовности педагогов к взаимодействию с родителями воспитанников как одной из компетенций педагога ДОУ:

1. Принцип открытой и доступной системы.
2. Принцип активности – вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.
3. Принцип толерантности – понимание, признание и принятие каждого субъекта образовательного процесса.
4. Принцип ценностных ориентаций – формирование ценностно-смысловых ориентаций.
5. Принцип тактичности и доброжелательности – соблюдение прав родителей (законных представителей) на осуществление ведущей роли в воспитании и образовании ребенка.
6. Принцип соуправления – участия родителей (законных представителей) в управлении дошкольным учреждением.

Принятие педагогом вышеперечисленных принципов как основания своей профессиональной деятельности, на наш взгляд, будет способствовать формированию готовности педагогов к взаимодействию с родителями воспитанников ДОУ.

Список литературы

1. Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ. СПб. : Детство-Пресс, 2011. 111 с.
2. Бабынина Т.Ф., Гильманова Л.В. Диалог с родителями. М. : Сфера, 2016. 127 с.
3. Муляр Н.В., Черниговских Е.В., Кубышкина Н.Д. Инновационные формы работы с родителями в соответствии с ФГОС // Инновационные педагогические технологии : мат-лы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2015 г.). Казань : Бук, 2015. С. 69–71.
4. Прищепа С.С., Шатверян Т.С. Сотрудничество детского сада и семьи в физическом воспитании дошкольников. М. : Просвещение, 2013. 128 с.
5. Хуторской А.В. Определение общепредметного содержания и ключевых компетенций как характеристика нового подхода к конструированию образовательных стандартов. М. : Просвещение, 2002. 202 с.

А.А. Аманбаева
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: О.Г. Филиппова, д.п.н., профессор

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

Аннотация. В данной статье рассматривается организация экспериментирования как одного из эффективных способов воспитания экологической культуры, а также познавательного развития детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: познавательное развитие, дошкольное экспериментирование, экологическое воспитание.

A.A. Amanbaeva
Chelyabinsk, Russia

Supervisor: O.G. Filippova, doctor of pedagogic Sciences, Professor

COGNITIVE DEVELOPMENT OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE BY EXPERIMENTAL MEANS

Abstract. This article considers the organization of experimentation, as one of the effective ways of educating the ecological culture of preschool children, as well as the cognitive development of children of preschool age.

Keywords: cognitive development, pre-school experimentation, environmental education.

В исследованиях отечественных и зарубежных психологов убедительно показано, что важнейшее значение для познавательного развития детей имеет их практическая деятельность. В связи с этим особый интерес представляет изучение дошкольного экспериментирования. Все исследователи экспериментирования в той или иной форме выделяют основную особенность познавательной деятельности: ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним. Осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.

Следовательно, одним из эффективных приемов в работе по развитию познавательной активности дошкольников является детское экспериментирование, которое дает реальное представление о различных сторонах изучаемого объекта или предмета окружающего мира. Следствием является не только ознакомление дошкольника с новыми фактами, но и накопление фонда исследовательских умений, что делает незаменимым дошкольное экспериментирование в познавательном развитии детей [3].

В практике работы дошкольных образовательных организациях в последнее время все больший акцент делается на создании условий для самостоятельного экспериментирования и поисковой активности самих детей, побуждении их к творческому

отношению к выполняемой деятельности, самовыражению и импровизации в ее процессе.

Проведение опытов, организация экспериментирования – один из эффективных способов воспитания экологической культуры дошкольников. Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Опыты – словно фокусы. Только загадка фокусов так и остается неразгаданной, а вот все, что получается в результате опытов, можно объяснить и понять. Опыты помогают развивать мышление, логику, творчество ребенка, наглядно показать связи между живым и неживым в природе. Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?».

Знания, полученные во время проведения опытов, запоминаются надолго. Важно, чтобы каждый ребенок проводил собственные опыты. Ребенок должен делать все сам, а не быть в роли наблюдателя. Какими бы интересными ни были действия педагога, ребенок быстро устает наблюдать за ними [1].

Теоретической базой экспериментальной работы являются исследования Н.Н. Поддьякова, Н.Е. Вераксы, Л.А. Парамоновой и др. В качестве основного вида ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности детей ученые выделяют деятельность экспериментирования.

Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается [2].

Поисковая деятельность принципиально отличается от любой другой тем, что образ цели, определяющий эту деятельность, сам еще не определен и не конкретизирован. В ходе поиска он уточняется, проясняется. Это накладывает особую печать на все действия, входящие в поисковую деятельность: они чрезвычайно гибки, подвижны и носят пробный характер.

Выделяют два основных вида ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности у дошкольников. Первый характеризуется тем, что активность в процессе деятельности полностью исходит от самого ребенка. Он выступает как ее полноценный субъект, самостоятельно строящий свою деятельность: ставит ее цели, ищет пути и способы их достижения и т.д. В этом случае ребенок в деятельности экспериментирования удовлетворяет свои потребности, интересы, волю. Второй вид ориентировочно-исследовательской деятельности организуется взрослым, который выделяет существенные элементы ситуации, обучает ребенка определенному алгоритму действий. Ребенок получает те результаты, которые были заранее определены взрослым.

При реализации экологического воспитания были созданы условия для проведения самостоятельного экспериментирования детей: создана опытно-экспериментальная лаборатория. В качестве оборудования для проведения опытов используют бросовые, в частности, упаковочные материалы разного размера и формы: стаканчики из-под йогуртов, сметаны и других молочных продуктов, мороженого, картонные коробки из-под тортов и т.п., пластмассовые ложки для сыпучих материалов, палочки, трубочки для коктейля, бумагу для фильтрования (типа промокательной или салфетки). В качестве дополнительного оборудования приобретены лупы,

барометр, термометры, песочные часы, бинокль, комплекты для игр с водой, нарукавники, бейджи, фартуки и т.д.

Необходимо сделать в начале года перспективное планирование экспериментальной деятельности дошкольников. Планирование детской экспериментальной деятельности включает в себя:

- экспериментальную деятельность, организованную педагогом;
- познавательные занятия с элементами экспериментирования;
- демонстрационные опыты, реализуемые педагогом совместно с детьми;
- долгосрочные наблюдения-эксперименты.

К подбору оборудования педагоги привлекают детей и родителей. В этом случае сам процесс оформления лаборатории имеет воспитательное значение.

Уголок постепенно пополняется разными материалами: песком, глиной, почвой, палочками, камушками, дощечками, разными по форме сосудами, стаканчиками, воронками. Особое место в лаборатории занимают коллекции семян (деревьев, овощей, цветов), сухих листьев, камней, ракушек, металла, тканей, бумаги и т.д. Вместе с детьми подготовлены карточки со схематическим изображением предлагаемых опытов. Результаты проведенных исследований фиксируются в индивидуальных дневниках наблюдений.

Работа в уголке-лаборатории требует соблюдения правил техники безопасности, поэтому перед опытами педагоги напоминают детям следующие правила: бери только нужные для работы материалы, работай с сыпучими материалами на подносе, пробовать на вкус вещество можно только в том случае, если твердо уверен, какое вещество ты пробуешь, клади на место все материалы по

окончании работы [2].

Таким образом, дошкольное экспериментирование – элемент развивающей предметно-пространственной среды, который создает у детей дошкольного возраста познавательный интерес к исследовательской деятельности и способствует формированию основ научного мировоззрения.

Список литературы

1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников. М. : ТЦ Сфера, 2019. 192 с.
2. Прохорова Л.Н. Экологическое воспитание дошкольников: практическое пособие. М. : АРКТИ, 2006. 96 с.
3. Менщикова Л.Н. Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет. Из опыта работы. Волгоград : Учитель, 2009. 130 с.

М.И. Андрейченко
г. Челябинск, Россия

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД ПРЕОДОЛЕНИЯ ДЕТСКИХ СТРАХОВ

Аннотация. В статье рассматривается преодоление детских страхов через сказкотерапию. Также возможные причины детских страхов.

Ключевые слова: сказкотерапия, страх, детский страх, форма сказкотерапии.

M.I. Andreychenko
Chelyabinsk, Russia

THE THERAPY AS A METHOD OF OVERCOMING CHILDREN'S FEARS

Abstract. The article deals with overcoming children's fears through fairy tale therapy. Also possible causes of childhood fears.

Keywords: fairy tale therapy, fear, children's fear, form of fairy tale therapy.

Страх и тревожность являются наиболее опасными из всех эмоций. Обширные области исследования, посвященные страху и тревожности, создают прекрасные основания для дальнейшего понимания этих важных эмоций [2].

В «Философском энциклопедическом словаре» страх – это отрицательная эмоция, возникающая в реальной или воображаемой опасности и угрожающая жизни организма, личности и защищаемым его ценностям (идеалам, принципам, целям и т. д.).

По мнению А.И. Захарова, страхи – это «ощущение беспокойства либо тревоги, возникающие в ответ на реальную либо воображаемую угрозу».

Страхи не возникают на пустом месте. Они обусловлены несколькими причинами [1]:

- конкретный случай
- случай, который когда-либо напугал ребенка (укус собаки).

Но не у всех детей данный страх будет отчетливо проявляться. Все будет зависеть от особенностей характера ребенка. Такие страхи легче всего корректировать.

- внушенные страхи – источниками данных страхов являются взрослые, которые непроизвольно слишком эмоционально предупреждают ребенка об опасности. Такие страхи могут зафиксироваться на всю жизнь.

- детская фантазия – данный страх заключается в том, что ребенок сам придумывает себе предмет страха. Особенно это характерно для детей с развитым воображением. Реакция на такие фантазии у всех детей разная: одни могут сразу забыть, а у других это может надолго остаться в памяти и привести к непоправимым последствиям.

– внутрисемейные конфликты – ребенок чувствует себя виноватым в том или ином конфликте родителей.

– взаимоотношения со сверстниками – ребенок боится быть униженным в коллективе, где его не любят и не принимают.

Одним из самых эффективных методов, способствующих коррекции страхов детей дошкольного возраста является сказкотерапия. Такие исследователи, как А.И. Захаров, В.С. Мухина, А.М. Прихожан и др. утверждают, что именно сказкотерапия помогает бороться с детскими страхами.

Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева считает, что сказкотерапия базируется на пяти видах сказок [3]:

– художественные – сказки, мифы, притчи, имеющие психокоррекционный и психотерапевтический аспекты;

– психотерапевтические – сказки, стимулирующие процесс личностного роста. Такие сказки не всегда имеют счастливый конец, но всегда очень глубоки и проникновенны;

– психокоррекционные – сказки, оказывающие влияние на поведение ребенка. Эти сказки ограничены по возрасту и проблематике.

– дидактические – сказки создаются педагогами и раскрывают смысл определенных знаний;

– медиативные сказки направлены на снятие психоэмоционального напряжения. Главной особенностью таких сказок является отсутствие в них конфликтов и злых персонажей.

Привлекательность сказок для психологической коррекции вообще и коррекции страхов, в частности состоит, прежде всего, в естественности развертывания сюжетной линии, отсутствии нравочений.

Сказкотерапия – одно из самых молодых направлений практической психологии. Но, с другой стороны, сказкотерапия – это самый древний способ поддержки человека с помощью слова.

Через сказку узнавались переживания детей, которые они сами толком не осознают, или стесняются обсуждать их со взрослыми. В зависимости от настроения дети могут представлять себя тем или иным героем. И, несомненно, наиболее важным является то, что в сказке зло всегда наказуемо, но даже из плохих поступков можно извлечь хороший урок [4].

В настоящее время существует множество форм работы с данными сказками. Рассмотрим некоторые из них [3]:

1. Интерпретация сказок заключается в воспроизведении сказочной ситуации, сюжета.

2. Рассказывание сказок может проходить по двум принципам: рассказывать может сам ребенок или рассказчик-психолог.

3. Сочинение сказок – ребенок сочиняет сказку на основе своих тревог, радостей, печалей.

4. Переписывание сказки – ребенок выбирает для сказки такой конец, который наиболее соответствует его внутреннему состоянию.

5. Постановка (разыгрывание) сказок – важный компонент в сказкотерапии. Существует множество видов постановок, каждая из которых предполагают разыгрывание психокоррекционных, психотерапевтических или обучающих сказок.

6. Сказочная имидж-терапия – в сказочном образе ребенок может изобразить то, чего он боится.

7. Сказочное рисование – основано на тематическом рисовании, которое помогает изучить внутренний мир ребенка,

понять, что ему не хватает, что пугает в жизни.

8. Использование танцев в сказкотерапии – эта форма направлена на раскрепощение ребенка. Именно в танце ребенок может показать то, что его волнует, пугает.

Страхи могут возникнуть у каждого и в любом возрасте, но только в дошкольном возрасте вероятность появления страхов наиболее высока. Именно в этот период активно развивается мышление и воображение у ребенка, он активно взаимодействует с окружающими, со сверстниками. Существует множество факторов, влияющих на появление страхов, но одним из самых главных факторов является семья. Для преодоления детских страхов используются различные методики и методы коррекционной работы. Одним из самых эффективных методов, способствующих коррекции страхов детей дошкольного возраста является сказкотерапия. Именно сказка помогает ребенку избавиться от страхов, агрессии и тревожности.

Список литературы

1. Ахметов Т.И., Жидко М.Е. Психотерапия в особых состояниях сознания: история, практика. М. : АСТ; Харьков : Фолио, 2001. 765 с.
2. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. М. : Ось-89, 2001. 144 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. СПб. : Речь, 2006. 170 с.
4. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. СПб. : Речь; М. : Сфера, 2008. 118 с.

А.Ю. Антонова
г. Якутск, Россия

НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья посвящена значимости народной культуры в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, дети дошкольного возраста, народная культура.

A.Yu. Antonova
Yakutsk, Russia

FOLK CULTURE AS A MEANS OF PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. The article is devoted to the importance of folk culture in the Patriotic education of preschool children.

Key words: patriotism, patriotic education, children pre-school age, folk culture.

Вопросы патриотического воспитания детей на сегодняшний день являются одной из наиболее актуальных тем. В государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» обозначено наблюдающееся снижение в общественном сознании роли российского патриотизма как ценностно-смыслового ядра развития личности, семьи, общества и государства является одной из причин низких темпов инновационного развития российского общества [2].

Одной из задач Федерального государственного стандарта дошкольного образования является «формирование общей культуры личности детей, в том числе развития их социальных, гражданских, нравственно-патриотических качеств». И в частности дошкольный возраст – самый подходящий промежуток времени для развития таких качеств, как патриотизм, так как дети в этом возрасте в наибольшей степени эмоциональны, восприимчивы, готовы к сопереживанию.

Именно в дошкольном возрасте идет процесс формирования личностных ориентиров, поэтому нужно более содержательно проводить воспитательную работу в ДОО.

Область социально-коммуникативного развития ФГОС ДО направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье. Образовательная область познавательного развития предполагает формирование первичных представлений о себе, других людях, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира [4, с. 269].

Еще классики педагогики, такие как Я.А. Каменский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский в своих трудах поднимали тему патриотического воспитания. Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, Е.Н. Водовозова считали, что начинать воспитывать у детей патриотизм нужно с дошкольного возраста [3, с. 86].

Патриотическое воспитание осуществляют разнообразные социальные институты, такие, как семья, детский сад, школа, средства массовой информации, церковь и т.д. Первое место, несомненно, принадлежит семье и детскому саду, которые имеют возможность оказывать влияние на ребенка на ранних этапах жизненного цикла, когда закладываются базовые основы его духовной и интеллектуальной сферы.

В процессе совершенствования системы патриотического воспитания большую роль играет народная культура. Если педагоги сумеют с дошкольного возраста заложить в ребенке ценность в

общении с материалами народной художественной культуры – сказками, поговорками, пословицами, играми, загадками, инструментальной музыкой, декоративно-прикладным искусством, традиционными обрядами, то ее воспитательные возможности могут быть успешно реализованы.

Е.Н. Водовозова считала, что использование при работе с детьми дошкольного возраста материалов народной культуры (песен, загадок, пословиц, сказок и игр) должно обеспечить воспитание у них чувства любви к Родине.

В устном народном творчестве обнаруживаются особенные черты характера народа, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, правде, красоте, верности, храбрости, трудолюбию. Знакомя детей с пословицами, поговорками, сказками, загадками взрослые приобщают их к общечеловеческим нравственно-эстетическим ценностям.

В народном фольклоре по-особенному сочетаются слова, напевность, музыкальный ритм, направленные детям прибаутки, потешки, заклички звучат как ласковый говор, выражают нежность, заботу, веру в счастливое будущее. Народные праздники являются настоящим кодексом неписаных норм и обязанностей, но только в художественно-эмоциональной форме. Обряды, воссоздающие нравственные устои народа, укрепляющие чувства верности друзьям, развивающие эстетические чувства детей и сохраняющие в себе многие другие педагогические элементы, ярко представлены в различных русских народных праздниках. Важное место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому произведения фольклора являются богатейшим

источником нравственного и познавательного развития детей.

Особенно в жанре былин ярко представлен патриотизм действующих лиц фольклорных произведений. Центральным сюжетом былины традиционно отмечается геройский подвиг богатыря. В его образе – сила русского народа – богатырь всегда побеждает зло. Русский богатырь – издревле воин-патриот.

Именно в фольклоре тысячелетним народным педагогическим опытом отобраны самые необходимые и естественные формы развития речи, поэтических и музыкальных способностей, образного и логического мышления, смекалки, сатиры, юмора, физических и трудовых навыков, при всем этом они представлены в художественной форме. «Фольклор – это художественная педагогика. Воспитание словом, музыкой, движением, ритмом. Это та самая система эстетического воспитания детей с помощью литературы и искусства, которую мы еще только пытаемся осуществить в детском саду. Народная педагогика, воплощенная в фольклоре, попросту не знает иных методов и форм, кроме эстетического воспитания. Причем не только для избранных, наиболее одаренных, а для всех» [1, с.5].

Последовательное ознакомление детей с произведениями народной культуры помогает им лучше осмыслить мудрость русского народа. Через родные напевы, сказки, овладевая языком своего народа, знакомясь с его обычаями, традициями, ребенок дошкольного возраста получает основополагающие представления о культуре своего народа. В результате у детей формируется любовь и уважение к своему народу, восхищение его историей.

Список литературы

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. М.: Вече, 1999. 139 с.

2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» // Сайт молодежи [Электронный ресурс]. URL: <http://kdm44.ru/pages/patriotpr-2016-2020.html> (дата обращения: 20.05.2019).

3. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. М. : Изд. центр «Академия», 1998. 160 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Российское дошкольное образование. Полный сборник нормативных документов. М. : Национальное образование, 2016. 696 с.

**Б.А. Артеменко, Е.Б. Быстрой, О.Н. Власенко
г. Челябинск, Россия**

СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ АКТИВНОГО СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья посвящена проблеме формирования активного словаря детей дошкольного возраста и той роли, которую играет использование соответствующего музыкального и текстового (зарифмовки) материала, апеллирующего к их внутреннему миру, пробуждающего положительные эмоции и чувства.

Ключевые слова: речевые навыки, активный словарь, дети дошкольного возраста, пентатонические песни, местный фольклор, импровизационные песни.

**B.A. Artemenko, E.B. Bistrai, O.N. Vlasenko
Chelyabinsk, Russia**

SPECIFICITY OF FORMING AN ACTIVE DICTIONARY OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

Abstract. The article is devoted to the problem of the formation of an active vocabulary of children of preschool age and the role played by the use of appropriate musical and textual music to appeal to their inner world, evoking positive emotions and feelings.

Keywords: speech skills, active vocabulary, children of preschool age, pentatonic songs, local folklore, improvisational songs.

Считается, что уже в возрасте 4–5 месяцев у ребенка возникают ритмические предпосылки для синтагматической организации речи, которые заключаются в соединении отдельных артикуляций в линейную последовательность с модуляцией по тембру и высоте. Возникает лепет, то есть первичное звуковое оформление доречевых реакций ребенка.

По мнению Н.И. Жинкина, появление лепета в виде «псевдослога», соответствующего слоговой структуре, означает, что у ребенка сформировался физиологический механизм слогаобразования, автономный по отношению к другим речевым механизмам. Формирование этого механизма «говорения» дает в дальнейшем возможность появления «некоего эквивалента слова», состоящего из нескольких слогов, объединенных мелодикой, единством последовательного уклада артикуляционных органов [3].

Согласно Н.И. Жинкину, мелодика и единство уклада артикуляционных органов при произнесении псевдослов становятся базовыми нейрофизиологическими механизмами развивающихся речи-языка, которые становятся речедвигательными стереотипами и ложатся в основу онтогенетической речевой памяти [4].

Овладение языковой системой перестраивает все основные психические процессы у ребенка; слово оказывается мощным фактором, качественно изменяющим психическую деятельность, совершенствующим новые формы внимания, памяти, воображения, мышления, а также деятельности (Л.С. Выготский, В.Н. Вагнер, И.А. Зимняя, А.Р. Лурия, А.А. Леонтьев, С.Н. Цейтлин и др.).

В исследовании А.Н. Гвоздева «Вопросы изучения детской речи» подробно освещены этапы последовательного овладения ребенком различными сторонами русского языка. Им освещена

поэтапность усвоения структур предложений, разных частей речи, их грамматического и фонетического оформления, раскрыта закономерность закрепления навыков пользования различной слоговой структурой. Автор подчеркивает, что в норме развитие языковых компонентов претерпевает определенные изменения, хотя процесс усвоения родного языка протекает в очень короткие сроки [2].

Существует немало исторических фактов, свидетельствующих о том, что в процессе формирования речевых навыков детей и их активного словаря большую роль играют педагог, родители и общение малышей с ними.

Так, Фридрих Второй (1194–1250) в свое время хотел открыть праязык. Ему приписывают проведение следующего эксперимента. Он передал новорожденных детей кормилицам, которые кормили их грудью, заботились и ухаживали за ними, но не разговаривали с ними. Все дети в скором времени умерли.

Каспар Хаузер, прозванный «Дитя Европы» – известный своей таинственной судьбой найденыш, долгое время живший в изоляции, является одной из загадок XIX века. Его растили в изоляции с тем, чтобы он не смог занять трон наследного Баденского принца. При официальном появлении в обществе он едва ли мог говорить и производил впечатление душевно больного и интеллектуально отсталого человека.

Зависимость физиологического и интеллектуального развития детей от развития их речи и общения со взрослыми очевидна. Педиатры и неврологи бьют тревогу, что медийный образ жизни детей и недостаток движения и живого общения негативным образом сказываются на развитии речи дошкольников.

Известный французский писатель, синестет Жак Луссейран,

который после травмы в семилетнем возрасте ослеп, писал, что он желает всем людям, чтобы они не забывали слово «Слово», которое является грамматикой нашего целого мира, его целостностью, его самым верным отражением. Язык передает ушам ребенка все настоящее, прекрасное, ценное. Дети любят магию слова и языка в целом, которые транслируют не только информацию, но и душевное состояние.

Важным представляется тот факт, как педагоги дошкольных образовательных организаций работают над проблемой речевого развития дошкольников и формирования их активного словаря.

В раннем дошкольном возрасте работа над формированием активного словаря и, в целом, речевых навыков тесно связана с двигательным режимом ребенка. Следует использовать зарифмовки, содержащие «мягкие» звуки, которые бы гипотетически могли сопровождать жесты поглаживания, например, звуки «ль», «ай». Например, немецкая зарифмовка: «Heile, heile Segen, drei Tage Regen, drei Tage Sonnenschein, wird schon wieder besser sein!».

Большую роль в формировании речевых навыков дошкольников и их активного словаря играют так называемые пентатонические песни [6].

Достаточно вспомнить, что многие древнейшие фольклорные мелодии различных народов мира строятся на пентатонических звукорядах, т.е. звукорядах без полутонов. Данное звучание знакомо нам по китайской музыке. А так как развитие человека повторяет развитие человечества по историческим эпохам (как эмбрион повторяет развитие животного мира), то ребенок в возрасте от 3 до 7 лет находится еще на уровне сознания древнего человечества, когда мыслили образами, находились в грезящем состоянии сознания, что в музыке соответствует пентатоническому строю, так называемому «настроению квинты». В «настроении квинты» нет тоники, нет

жесткой системы тяготений (как в диатонике), все тоны почти равноправны. Вжиться в это настроение можно, поимпровизировав некоторое время на пентатоническом инструменте (флейте, ксилофоне, металлофоне). Такое состояние парения, свободы, благозвучия помогает ребенку в этом возрасте чувствовать себя «в своей тарелке». Поэтому детям до 7 лет рекомендуются мелодии и инструменты в пентатоническом строе, в «настроении квинты», которые составляют основу музыкального материала в вальдорфских детских садах [1]. Кроме пентатонического строя духу «настроения квинты» соответствуют также плавные ритмы (без пунктиров и синкоп), свободная смена музыкальных размеров и темпов, избегание четкой квадратной структуры мелодий – все это соответствует парящему, грезящему состоянию маленького ребенка.

Второй необходимый компонент музыкального материала для детей, способствующий формированию их активного словаря, – местный фольклор. Ребенок не случайно рождается в том или ином народе, на той или иной земле, и ему для развития важно быть пропитанным той музыкой, теми текстами, среди которых жили его предки на протяжении столетий. Здесь подойдут музыкальные потешки, припевки, местный детский фольклор [5].

Третьим компонентом музыкального материала для детей, способствующим формированию их активного словаря, могут быть песни, которые педагоги или родители сочиняют сами, при случае или по вдохновению. Здесь будет важным не столько идеальное соответствие требованиям к детской музыке и текстам, сколько живое творчество и спонтанность. Дети всегда ценят такие импровизационные песни.

Таким образом, большую роль в формировании активного словаря дошкольников играет использование соответствующего

музыкального и текстового (зарифмовки) материала, который апеллирует к их внутреннему миру, пробуждает положительные эмоции и чувства.

Список литературы

1. Артеменко Б.А., Быстрой Е.Б., Власенко О.Н. Вальдорфская педагогика в дошкольных образовательных организациях Германии // Актуальные проблемы дошкольного образования : традиции и инновации : мат-лы XVI Международ. науч.-практ. конф. Челябинск : ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2018. С. 17–22.
2. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. М. : Детство-Пресс, 2007. 472 с.
3. Жинкин Н.И. Психологические основы развития речи // Язык. Речь. Творчество. М., 1998. С. 185–203.
4. Жинкин Н.И. Речь как проводник информации. М. : Наука, 1982. 159 с.
5. Торопова А.В. Развитие целостности личности через чувственное наполнение музыкального сознания ребенка // Методология педагогики музыкального образования (Научная школа Э.Б. Абдуллина). М., 2007. С. 167–181.
6. Arndt M. Das Vorschulkind. Berlin : Volk und Wissen, 1984. 222 S.

Т.Г. Артемьева
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: И.Г. Галянт, к.п.н., доцент

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА

Аннотация. Статья посвящена проблеме духовно-нравственного и культурного развития личности ребенка; рассматривается вопрос о влиянии искусства на развитие детей в процессе художественно-эстетического воспитания.

Ключевые слова: художественно-эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие, виды искусств.

T.G. Artemyeva
Chelyabinsk, Russia

Supervisor: I.G. Galyant, candidate of pedagogic Sciences, associate Professor

SPIRITUAL AND MORAL DEVELOPMENT OF CHILDREN BY MEANS OF ART

Abstract. Article is devoted to a problem of spiritual and moral and cultural personal development of the child; the question of influence of art on development of children in the course of art and esthetic education is considered.

Keywords: art and esthetic education, spiritual and moral development, types of arts.

В настоящее время основной задачей государственной политики Российской Федерации является обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Сегодня материальные ценности превозносятся над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, великодушии, милосердии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Поэтому нравственные упражнения ума, чувств и сердца ребенка являются основным средством духовно-нравственного развития. Личный опыт патриотических чувств ребенка формируется путем ознакомления с историческим прошлым, культурой и традициями «малой родины». Развивая детский интерес к своим корням, к истории, культуре, быту, мы сохраняем наследие своего народа.

Получить в детстве начало эстетического воспитания – значит на всю жизнь приобрести чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, приобщаться к художественному творчеству, культуре своего народа. Уже в дошкольном возрасте дети способны реагировать на красивое в окружающей их обстановке, поэзию, музыку, предметы изобразительного искусства, природу, сами стремятся рисовать, лепить, петь, танцевать, сочинять стихи.

Взрослые и дети постоянно сталкиваются с художественными и эстетическими явлениями.

Художественно-эстетическое воспитание является целенаправленным, систематическим процессом воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. Начинается оно с первых лет жизни детей. Эстетическое воспитание понятие очень широкое. В него входит воспитание эстетического отношения к природе, труду, общественной жизни, быту, искусству. Однако познание искусства настолько многогранно и своеобразно, что оно выделяется из общей системы эстетического воспитания как особая его часть. Воспитание детей средствами искусства составляет предмет художественного воспитания. В соответствии с ФГОС дошкольного образования художественно-эстетическое развитие предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Необходимость формирования личности и художественно-эстетической культуры в ней, отмечают многие писатели, педагоги, деятели культуры (Д.Б. Кабалевский, А.С. Макаренко, Б.М. Неменский, А.М. Новиков, В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский и др.). Чувство красоты природы, окружающих

людей, вещей создает в ребенке особые эмоционально психические состояния, возбуждает непосредственный интерес к жизни, обостряет любознательность, развивает мышление, память, волю и другие психические процессы. По мнению И.Г. Галянт, художественно-творческое воспитание, его программное обеспечение, новые формы работы занимают одно из главных мест в процессе становления современного и привлекательного для социума дошкольного учреждения. Глядя на ребенка, можно ясно представить социальную среду, в которой он воспитывается и растет, культурно-досуговую среду, формирующую его духовные потребности. Сегодня в ситуации «культурного хаоса» ориентация массового образования на формирование творческой личности детей средствами искусства очень важна как с точки зрения развития адаптационных возможностей личности, так и для выработки условий для возрождения культуры, для гармоничного построения будущего социокультурного пространства [2].

Художественно-эстетическое воспитание осуществляется в процессе ознакомления с разными видами искусства и активного включения детей в различные виды художественно-эстетической деятельности. Оно направлено на приобщение детей к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры. Н.В. Бутенко считает, что в современном мире искусство представляется социально значимым средством межкультурной коммуникации и механизмом социализации, поскольку возможностью подключать человека к существующим в обществе ценностям, нормам и культурным значениям [1].

Художественно-эстетическое развитие – важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного

опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание духовно-нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Составляющей этого процесса становится художественное образование – процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству. Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей: литература, музыка, театр, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

Ведущая педагогическая идея художественно-эстетического воспитания – создание образовательной системы, ориентированной на развитие личности через приобщение к духовным ценностям, через вовлечение в творческую музыкальную, изобразительную, театрализованную деятельность. И.Г. Галянт считает, что посредством искусства осуществляется передача духовного опыта человечества, происходит восстановление связей между поколениями. Иными словами, искусство выступает в роли «оберега», «эгрегора», который охраняет ребенка от влияния идей экстремизма и псевдокультуры. Интеграция искусств помогает сформировать в сознании детей целостную картину мира, способствует осознанию собственной значимости [3].

В заключение хочется отметить, что систематическое художественно-эстетическое воспитание ребенка, с первых лет жизни обеспечивает его духовно-нравственное развитие и гармоничное формирование личности.

Список литературы

1. Бутенко Н.В. Художественно-эстетическая культура как базовый механизм развития личности // Педагогическое образование в России. 2015. № 7. С. 138–143.
2. Галянт И.Г. Принципы художественно-творческого воспитания дошкольников // Начальная школа: плюс До и После. 2009. № 12. С.23-30.
3. Галянт И.Г. Организация художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. 2013. № 1. С. 97–100.

Е.Л. Бараш

г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: М.В. Жукова, к.п.н., доцент

ПРОФИЛАКТИКА КОМПЬЮТЕРНОЙ ЗАВИСИМОСТИ ДЕТЕЙ: ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация. Статья посвящена проблеме профилактики аддиктивного поведения. Рассмотрены виды и симптомы аддикций. Даны результаты экспериментальной работы по выявлению признаков компьютерной зависимости детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: аддиктология, аддиктивное поведение, компьютерная аддикция, Интернет-аддикция.

E.L. Barash

Chelyabinsk, Russia

*Supervisor: M.V. Zhukova, candidate of pedagogical Sciences,
associate Professor*

THE COMPUTER ADDICTION PREVENTION OF CHILDREN: CONTINUITY OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION'S AND PRIMARY SCHOOL'S PEDAGOGUE-PSYCHOLOGIST'S WORKING

Abstract: The article is devoted to the problem of addictive behavior prevention. The types and symptoms of addictions are considered. The results of experimental work to identify the computer addiction signs of primary school aged children are given.

Keywords: addictology, addictive behavior, computer addiction, Internet addiction.

Термин «аддиктивное поведение» появился в научной литературе в 80-х годах XX века. Он был предложен зарубежными авторами W. Muller и M. Landry, определившими его как злоупотребление различными веществами, изменяющими психическое состояние, включая алкоголь и курение табака до того, как от них сформируется зависимость [4, с. 9]. В дальнейшем смысл этого термина уточнялся Ц.П. Короленко, А.Е. Войскунским, М.В. Жуковой, Е.В. Фроловой, К.И. Шишкиной и другими исследователями.

Существует 3 вида аддикций: химические (алкоголизм, табакокурение, наркомания и так далее); нехимические (пристрастие к компьютеру и к азартным играм, трудоголизм и другие) и промежуточная группа, включающая в себя аддикции к еде.

Наряду с поиском и совершенствованием средств борьбы с традиционными видами зависимостей, такими, как наркотическая, алкогольная и табачная, наблюдается отчетливая тенденция к появлению более современных видов зависимостей. Одним из таких видов является Интернет-зависимость – расстройство поведения в результате использования Интернета и компьютера.

Согласно исследованиям, К. Янг, симптомами Интернет-зависимости являются: навязчивое стремление постоянно проверять электронную почту; предвкушение следующего сеанса онлайн; увеличение времени, проводимого онлайн; увеличение количества денег, расходуемых на Интернет.

Возраст Интернет-пользователей неуклонно снижается. По результатам проведенного в России исследования [6, с. 224] было выявлено, что около 80 % младших школьников, проживающих в крупных индустриальных городах, имеют компьютер дома; 20–25 %

детей имеют первичный опыт взаимодействия с компьютером уже к 7 годам, с восьми лет к ним резко прибавляется еще более 50 % пользователей. Зарубежные ученые также сообщают о том, что до недавнего времени 52 % американских дошкольников пользовались компьютером в детских садах (Rice, Dolgin, 2008) [6], в настоящее время эта цифра возросла. Таким образом, у части детей дошкольного и младшего школьного возраста наблюдается уже сформированная компьютерная зависимость, а в отношении других еще применимы профилактические методы. Становясь старше, дети переходят от компьютерных игр к Интернет-сайтам, многие из которых могут быть опасными. При этом очень часто школьники пользуются Интернетом без всякого контроля со стороны взрослых: 70 % детей 9–10 лет находятся в Сети, когда рядом нет родителей, учителей, других взрослых. Проблемы и сетевые опасности, с которыми чаще всего сталкиваются дети, следующие: электронные (кибер) риски (хищение персональной информации, вирусные атаки); контентные риски (просмотр материалов, содержащих насилие, агрессию, пропаганду наркотических веществ); коммуникационные риски (киберпреследования, кибертравля) [5, с. 233]. В связи с этим возникает необходимость организации профилактической работы. Ряд авторов указывает на то, что превентивная деятельность будет более результативной, если ее осуществление начнется с дошкольного возраста [1; 2].

Проведение экспериментальной работы по выявлению признаков компьютерной зависимости детей младшего школьного возраста проводилось в рамках констатирующего этапа исследования.

В эксперименте приняли участие 60 младших школьников в

возрасте 9–10 лет.

Исследование проходило в 2 этапа. На I этапе мы провели диагностику учащихся 3–4 классов на предмет склонности к компьютерной зависимости, используя адаптированный вариант «Опросника, обращенного к младшему школьнику» С.А. Котовой [6, с. 234–236]. Исследование проводилось поэтапно: в конце 3-го и в начале 4-го класса. По результатам обследования, из 60 детей: стабильная «норма» выявлена у 11 учащихся; в «норме», но на стадии ухудшения находятся 15 детей; в «норме» на стадии улучшения находятся 12 человек; в стабильной «зоне риска» находятся 3 ребенка; в «зоне риска» в стадии ухудшения находится 1 учащийся; в «зоне риска» в стадии улучшения находятся 6 детей; переход от «нормы» к «зоне риска» наблюдается у 6 учащихся; переход от «зоны риска» к «норме» наблюдается у 6 человек. Мы полагаем, что из всех вышеперечисленных категорий детей профилактическая работа необходима для 31 учащегося, находящегося: в «норме», но на стадии ухудшения; в стабильной «зоне риска»; в «зоне риска» в стадии ухудшения; в «зоне риска» в стадии улучшения; в стадии перехода от «нормы» к «зоне риска». Таким образом, более 50 % учащихся 4 класса желательно включить в профилактические мероприятия.

На II этапе мы провели анкетирование родителей учащихся по методике «Анкета для раннего выявления родителями компьютерной зависимости у подростка» Е.В. Зеркиной [3, с. 95], адаптированной для родителей младшего школьника. По результатам анкетирования только у двух учащихся 4 класса подтвердилась вероятность возникновения компьютерной зависимости.

Таким образом, благодаря примененным диагностическим

методикам возможно выявление признаков компьютерной зависимости у детей.

Список литературы

1. Жукова М.В. Преемственность между дошкольным и начальным общим образованием в работе с семьей по профилактике аддиктивных форм поведения // Актуальные проблемы дошкольного образования: традиции и инновации: мат-лы XVI Междунар. науч.-практ. конф. Челябинск: Изд-во «Библиотека А. Миллера», 2018. С. 258-263.

2. Жукова М.В., Фролова Е.В., Шишкина К.И. К вопросу о необходимости подготовки будущего педагога к работе по профилактике игровой компьютерной аддикции у дошкольников и младших школьников // Вестник Челяб. гос. пед. ун-та. 2016. № 8. С. 44–51.

3. Зеркина Е.В. Методика диагностики и профилактики девиантного поведения школьников в сфере информационно-коммуникативных технологий. Магнитогорск : МаГУ, 2006. 100 с.

4. Короленко Ц.П., Дмитриева Н.В. Психосоциальная аддиктология. Новосибирск : Изд-во «Олсиб». 2001. 251 с.

5. Котова С.А. Дети в Интернете: контентные и коммуникационные риски // Поведение риска: современные направления исследования и профилактики: мат-лы Междунар. науч.-практич. конф. / под ред. Л.М. Шипицыной. СПб. : НОУ «Институт специальной педагогики и психологии». 2012. С. 232–244.

6. Котова С.А. Ребенок в новом информационном пространстве // Интернет-зависимость: психологическая природа и динамика развития / Ред.-сост. А.Е. Войскунский. М. : Акрополь, 2009. С. 223–236.

Ю.В. Батенова
г. Челябинск, Россия

**ОСОБЕННОСТИ САМООЦЕНКИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
С РАЗЛИЧНЫМ УРОВНЕМ ОПЕРАЦИОНАЛЬНЫХ НАРУШЕНИЙ
В ОБЩЕНИИ**

Аннотация. В статье представлены материалы психологического исследования, посвященного особенностям самооценки у старших дошкольников с операциональными нарушениями в общении. Выявлена обратная корреляция между детьми с различной частотой встречаемости операциональных нарушений и самооценкой.

Ключевые слова: старший дошкольник, социально-коммуникативное развитие, операциональные нарушения в общении, самооценка.

Yu.V. Batenova
Chelyabinsk, Russia

**PECULIARITIES OF SELF-ASSESSMENT IN PRE-SCHOOL AGE
WITH DIFFERENT LEVELS OF OPERATIONAL DISORDERS IN
COMMUNICATION**

Abstract. The article presents the materials of a psychological study on the characteristics of self-esteem in older pre-schoolers with operational disorders in communication. Was revealed inverse correlation between children with different frequency of operational disorders and self-esteem.

Keywords: senior preschooler, social and communicative development, operational disorders in communication, self-esteem.

Возможности коммуникации в процессе социального развития ребенка благоприятно влияют на его личностные характеристики, прежде всего, на самооценку и личностные реакции и установки, что отражается на поведенческом уровне (уменьшается «страх речи», увеличивается общая и вербальная активность) и в сфере межличностной перцепции и межличностных отношений с окружающими. У старших дошкольников самооценка и особенности межличностного общения находятся на начальном этапе формирования. Между детьми дошкольного возраста обнаруживается достаточно широкий диапазон взаимоотношений. Однако исследователи занимаются изучением преимущественно

положительной стороны этих взаимоотношений. Лишь в небольшом числе работ обсуждается проблема возникающих при этом трудностей и связанных с ними отрицательных эмоций (В.Н. Мясищев, П.Г. Вельский, А.И. Аржанова, Н.С. Пантина).

Предположили, что существует обратная корреляция между самооценкой и уровнем операциональных нарушений общения, а именно: дети с высоким уровнем проявления операциональных нарушений общения будут приписывать себе больше негативных и меньше позитивных оценок, чем дети с низким уровнем проявления нарушений и наоборот.

В исследовании приняли участие воспитанники детской дошкольной образовательной организации г. Челябинска). Количество детей: 108 человек, из них 61% – девочки, остальные – мальчики. Возраст – 5–6 лет.

Методы и методики исследования: для диагностики операциональных нарушений использовались методы наблюдения, интервью и экспертной оценки. Для диагностики самооценки дошкольника – модифицированный вариант метода лесенки А.И. Липкиной и семантического дифференциала Ч. Осгуда. Статистические процедуры осуществлялись с помощью метода факторного анализа и анализа различий между выделенными группами испытуемых.

В данной работе с помощью метода интервью были выделены 3 группы детей – с высоким, средним и низким уровнем проявления операциональных нарушений в общении. Анализ исследования самооценки показал наличие достоверных различий в самооценке детей двух выделенных групп: дети с ВУ (и, соответственно, с большей частотой проявлений операциональных нарушений) склонны

видеть себя менее большими, менее сильными, менее устрашающими и менее хорошими по сравнению с детьми с НУ.

Выявленные различия подтверждают предположение о взаимосвязи уровня операциональных нарушений в общении у детей старшего дошкольного возраста и особенностей самооценки. На основании результатов исследования можно говорить о связях особенностей самооценки с частотой проявления операциональных нарушений. Дети с высоким уровнем (высокой частотой) проявлений операциональных нарушений приписывают себе больше негативных и меньше позитивных оценок. Дети с низким уровнем (низкой частотой) проявлений операциональных нарушений приписывают себе меньше негативных и больше позитивных оценок.

Показано, что дети, как с высоким уровнем, так и с низким, склонны демонстрировать проявления операциональных нарушений в общении по агрессивному и самозащитному типу.

Исследуемая взаимосвязь между количеством проявления операциональных нарушений и склонностью детей приписывать себе позитивные или негативные оценки по фактору силы и по фактору активности, склонностью детей приписывать себе позитивные или негативные оценки собственной личности не обнаружила значимых корреляционных связей.

Следует отметить, что в результате исследования в общей выборке определились две «группы риска» – дети, имеющие очень высокие показатели агрессивных операциональных нарушений, и дети, имеющие показатель агрессивности равный нулю. Отметим схожесть коммуникативной ситуации и у тех, и у других, что проявляется в следующем: снижена интенсивность общения (общее

количество контактов со сверстниками), узок круг общения, неучастие в групповых играх, неучастие в стабильных игровых объединениях.

Это может свидетельствовать и об отсутствии или не сформированности у детей игровых навыков и умений, а также о неумении строить взаимоотношения со сверстниками. Такие дети нуждаются в особом внимании воспитателей и психологов. При этом основной задачей воспитателей должны стать анализ и коррекция стиля общения с детьми, а для психологов – разработка и проведение специальных коррекционных мероприятий, например, таких, как серия коммуникативных тренингов (тренинг уверенного поведения для детей из «группы риска», командный тренинг для всех детей, совместный тренинг для детей и воспитателей).

Исследование выполнено в рамках научного проекта «Теоретическое обоснование и научно-методическое сопровождение опережающей подготовки педагогических кадров для развития региональной системы дошкольного и инклюзивного образования» Научного Центра Российской Академии Образования на базе Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета на 2018-2020 годы.

Список литературы

1. Батенова Ю.В. Временной аспект образа-Я у дошкольников с разным уровнем тревожности // Вестник ЮУрГУ. Серия: Психология. 2018. Т.11. № 3. С. 40–49.
2. Выготский Л. С. Собрание сочинений: в 6 т. Т. 5: Основы дефектологии / Под. ред. Т. А. Власовой. М. : Педагогика, 1983. 369 с.
3. Глозман Ж.М. Общение и здоровье личности. М. : Академия, 2002. 208 с.

З.А. Батраева, Д.Р. Шаймарданова
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: Н.Е.Пермякова, к.п.н., доцент

СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматриваются основные направления оздоровительной деятельности с детьми. Обращается внимание на организацию двигательной развивающей среды в дошкольном учреждении и систему оздоровительной работы с дошкольниками.

Ключевые слова: здоровьесберегающий процесс, физкультурно-оздоровительная работа, система здоровьесбережения.

Z.A. Batraeva, D.R. Shaimardanova
Chelyabinsk, Russia

*Supervisor: N.E. Permyakova, candidate of pedagogical Sciences,
associate Professor*

THE PRESERVATION AND STRENGTHENING OF HEALTH OF CHILDREN PRESCHOOL AGE

Abstract. The article discusses the main directions of health activities with children. Attention is drawn to the organization of motor development environment in preschool and the system of health work with preschoolers.

Keywords: health-saving process, sports and health-improving work, health-saving system.

Одним из приоритетных направлений политики в Российской Федерации является состояние здоровья населения, прежде всего детей. В феврале 2019 года в Москве прошел VI научно-образовательный форум «Международная диагностика – 2018», объединивший специалистов разных областей медицины. Анализ статических данных по Челябинской области, представленных на мероприятии показал, что наш регион по состоянию здоровья населения выглядит значительно хуже других регионов. В частности, Челябинская область – регион один из низких в РФ по приросту населения и росту числа больных детей дошкольного возраста. К школьному возрасту до 58% из них имеют хронические заболевания.

Общий анализ состояния здоровья дошкольников (за 2018 г.) показал, что распространенность функциональных отклонений (ОНР) достигает более 40 %; хронические заболевания – 6 %; имеют дефицит массы тела – 3 %; нарушение опорно-двигательного аппарата – 30 %; нарушение сердечно-сосудистой системы – 3 %; аллергические проявления – 21 %; заболевание органов дыхания – 25 %.

Среди хронических патологий: 4 % – заболевания дыхательной системы, 2 % – сердечно-сосудистой. У 40 % детей отмечается кариес зубов, 10 % детей имеет сниженную остроту зрения. К группе часто болеющих можно отнести – 11% воспитанников.

Причинами такого состояния здоровья наших воспитанников по мнению специалистов являются:

- ухудшение экологической и социально-экономической ситуации региона, в целом, и каждой семьи, в отдельности;
- наличие хронических заболеваний и массовых инфекции, передающихся воздушно-капельным путем;
- отсутствие полной преемственности в области здоровьесбережения между детским садом и семьей;
- недостаточная информированность родителей о формах сохранения и укрепления здоровья детей;
- у дошкольников слабо сформированы представления о своем здоровье и ценностном отношении к здоровью.

Таким образом, можно выделить основную цель здоровьесберегающей работы в ДОО – снижение заболеваемости по различным видам патологий через превращение ДОО в территорию

здоровья. Сохранение и укрепление здоровья воспитанников – одна из основных задач детского сада [2]. Здоровьесберегающий педагогический процесс в детском саду – это процесс воспитания и обучения детей дошкольного возраста в режиме здоровьесбережения и здоровьеобогащения; процесс, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия детей [4]. Это возможно при решении следующих задач:

- организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей;
- организация здорового, сбалансированного питания;
- обеспечение психологической безопасности детей во время пребывания их в детском саду;
- организация лечебно-профилактической работы с детьми, имеющими отклонения в развитии;
- физическое воспитание детей [3].

Для создания целостной системы здоровьесбережения детей очень важным является организация двигательной развивающей среды в дошкольном учреждении [6]. Необходимо уделять большое внимание организации физкультурно-оздоровительной работы на свежем воздухе. На прогулочной территории учреждения необходимо оборудовать спортивную площадку: мини-стадион, беговая дорожка, полоса препятствий, спортивно-игровое оборудование. Таким образом, оздоровительная среда дошкольной организации должна отвечать современным требованиям и обладать естественной комфортабельной обстановкой, рационально организованной и насыщенной разнообразным оборудованием и материалами.

На сегодня наиболее эффективные формы оздоровления: утренняя гимнастика, физминутки, динамические паузы, обеспечение условий для реализации двигательной активности детей в течение дня, физкультурные занятия, прогулки, совместные досуги с родителями, спортивные праздники и развлечения, сбалансированное питание в соотношении белков, жиров, растительной пищи, витаминов и микроэлементов [7].

Вся физкультурно-оздоровительная работа в детском саду должна строиться с учетом структуры усовершенствованного двигательного режима для детей каждого возраста.

Система оздоровительной работы включает в себя:

- психологическое сопровождение развития;
- разнообразные виды организации режима двигательной активности ребенка;
- систему работы с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни;
- организацию здорового питания;
- оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение.

Параллельно с физическим развитием педагогам необходимо уделять внимание обучению детей основам культуры здоровья. Валеологический материал органично должен включаться в структуру занятий (буклеты, памятки о ЗОЖ), способствуя расширению знаний детей о строении человека, влиянии физических упражнений на организм, о безопасности жизнедеятельности. С детьми должны разучиваться комплексы упражнений, направленных на профилактику

плоскостопия, дыхательной системы, формироваться навыки самомассажа [1].

В целях оздоровления организма ребенка во всех группах проводятся различные виды закаливания. В яслях это воздушные ванны и ходьба по корригирующим дорожкам. В младшей и средней группах добавляется дыхательная гимнастика. В старших группах – массаж стопы, гимнастика на постели.

Дети показывают высокий уровень развития физических качеств, отдельных качественных сторон двигательных возможностей человека: быстроты, силы, гибкости, равновесия, выносливости и ловкости, достаточный уровень развития основных движений у детей.

Таким образом, актуальным является целесообразный подбор современных образовательных программ в соответствии с федеральным стандартом дошкольного образования, с приоритетом выбора максимально здоровьесберегающих образовательных методик и технологий, координацией деятельности всех педагогов и специалистов детского сада с целью разработки индивидуального маршрута воспитания и оздоровления с учетом состояния здоровья, индивидуальных особенностей, интересов, перспектив развития каждого ребенка.

По мнению Л.В. Моисеевой, здоровьесберегающая педагогика – это воспитание у детей культуры здоровья, под которой понимают не только грамотность в вопросах здоровья, но и практическое воплощение потребности вести здоровый образ жизни и заботиться о собственном здоровье. Данное направление сегодня приоритет в таких субъектах образовательного процесса как ДООУ [5].

Список литературы

1. Алямовская В.Г. Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении // Дошкольное образование. 2004. №18. URL. <https://dob.1sept.ru/article.php?ID=200401807> (дата обращения: 08.04.2019).
2. Артеменко Б.А., Пермякова Н.Е. Здоровьесбережение как одно из приоритетных направлений работы педагога в дошкольной образовательной организации // Экологическая безопасность, здоровье и образование: мат-лы XI Всерос. науч.-практ. конф. молодых ученых, аспирантов и студентов. Челябинск : Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2018. С. 25–29.
3. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. М. : ТЦ «Сфера», 2008. 160 с.
4. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. М. : Аркти, 2000. 108 с.
5. Моисеева Л.В. Здоровье дошкольников как показатель качества образования в свете ФГОС // Сетевое взаимодействие УрГПУ с дошкольными организациями в развитии системы работы по повышению квалификации: сб. науч. статей. Екатеринбург : Изд-во УрГПУ, 2016. С. 27–30.
6. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3–7 лет). М. : Гуманит. изд. центр «Владос», 2002. 128 с.
7. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду 5–7 лет : пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузов и колледжей. М. : Мозаика-Синтез, 2002. 256 с.

Н.В. Бутенко¹, К.Н. Белозерова²
¹г. Челябинск, Россия
²г. Нурсултан, Казахстан

НАРОДНОЕ ОРНАМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК КУЛЬТУРНАЯ ОСНОВА РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ КАЗАХСТАНА

Аннотация. В статье представлена краткая история происхождения орнаментального искусства казахского народа, обозначены основные направления работы с дошкольниками по ознакомлению с разновидностями казахского орнамента.

Ключевые слова: культура, народное искусство, приобщение, национальный орнамент, дети дошкольного возраста.

N.V. Butenko¹, K.N. Belozerova²
¹Chelyabinsk, Russia
²Nursultan, Kazakhstan

ORNAMENTAL FOLK ART AS A CULTURAL BASIS FOR THE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN OF KAZAKHSTAN

Abstract. The article presents a brief history of the origin of ornamental art of the Kazakh people, the main directions of work with preschoolers to get acquainted with the varieties of Kazakh ornament.

Keywords: culture, folk art, introduction, national ornament, children of preschool age.

В период гуманизации образовательных систем обращение к народному искусству выступает одним из условий формирования общекультурного интеллекта личности, начиная с дошкольного возраста, готовой в дальнейшем наследовать и сохранять духовно-материальные ценности эпох и народов, вести диалог культур. В историографии понятие «народное искусство» базируется на соотношении ремесла и содержания традиционности искусства, которое определялось смыслом, раскрываясь в своеобразной художественной форме Мастером, переосмысливающим образы разных культур и традиций [1, с. 8].

Для большинства дошкольных образовательных учреждений

Республики Казахстан характерен *межэтнический состав обучающихся*, что, безусловно, влияет на особенности организации образовательного процесса, основу которого составляет культура межнационального общения – одно из важнейших качеств личности, характеризующих общий уровень воспитанности человека.

Приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре Казахстана осуществляется в процессе *ознакомления с национальным прикладным искусством*, что обуславливает сохранение традиций художественного творчества, которые из поколения в поколение бережно передают вековым отбором самые сокровенные из духовных и материальных ценностей казахского народа. Изучению, популяризации и созданию музейных коллекций изделий казахского прикладного искусства способствовали исследования писателей, художников и этнографов (П.Ф. Борель, Ч. Валиханов, А. Калон, А. Кастеев, А.Х Маргулан, Г.Н. Потанин, Т.Г. Шевченко и др.). А.Х. Маргулан отмечает, что в творениях прикладного искусства отражаются дела и мудрость народа, его характер и образ жизни, мысли и чувства, реальная повседневность и способы хозяйствования [2, с. 7].

Казахский орнамент формировался на основе искусства древних скотоводческих племен: саков, усуней, тюрков, гуннов, канглы, кипчаков. Узоротворчество в Казахстане возникло в процессе трудовой деятельности и взаимодействия человека с окружающей средой. Практически все орнаментальные узоры в свое время «читались» совершенно определенным образом, ныне смысловое значение многих орнаментальных мотивов и узоров навсегда утрачено. Мотивы казахского орнамента чрезвычайно многозначи-

тельны и сохраняют черты разных эпох и стилей не только по форме, но и по технике выполнения. Многообразие основных элементов орнамента предоставляло народным мастерам широкие возможности в составлении производных узоров, фигур, различных орнаментальных композиций путем их сочетания и комбинаций.

В дошкольном образовании Республики Казахстан накоплен богатый опыт по приобщению детей к народному художественному творчеству через ознакомление с орнаментальным искусством на основе смысловосприятия его содержания, художественное познание мира и обогащение опыта ребенка. Практика работы показывает, что эффективной формой работы по ознакомлению с орнаментальным искусством являются *экскурсии в краеведческий музей*, где дети впервые знакомятся с *деревянной и керамической посудой древних кипчаков*, представляющей большую художественную ценность (орнаментированные блюда и чаши, кувшины грушевидной и яйцевидной формы, посуда с узким горлом, чаши с кольцевым и дисковым поддоном). Осматривая посуду, дети осваивают разновидности казахского орнамента в виде волнистых линий, спиралей, поясков из звездочек, растительных узоров – цветов и стеблей.

Освоение детьми зооморфных мотивов осуществляется в процессе *рассматривания ковров и ковровых изделий*, служивших украшением летнего и зимнего жилища казахов – *шатра и юрты*. Ковры украшались аппликацией из материи, кожи и цветной шерсти – древнейшей и основной техники в искусстве степных племен. В процессе экскурсии поясняем детям значение *зооморфных мотивов*, в основе которых – стилизация образов древнего «звериного стиля»:

лошади, верблюда, горного козла, барана, волка, орла (грифона), беркута, сокола и пр. Обращаем внимание детей на стилизованное изображение барана как символа богатства и благополучия, ведь до сих пор узор «бараний рог» (кошкар муйиз) сохранился в разных вариациях и является одним из основных зооморфных мотивов казахского орнамента как космический символ, образ солнца и Вселенной.

В *орнаментации бордюров ковров* учим детей находить узоры, напоминающие силуэты птиц, очертание крыльев, шеи и лапок: «вереница летящих журавлей» (тырна), «журавль-цветок» (тырна гуль), «птичьи крылья» (кус канат), «орлиное крыло» (буркит канат), «гусиная шея» (каз мойын), «птичий след» (кус табан), ритмически повторяющийся узор «муравьиная талия» (кумырска бель).

Знакомство дошкольников с *растительным орнаментом* осуществляем в процессе изучения женской и мужской одежды, украшений и предметов быта казахов, обращая внимание на основные растительные узоры: дерево (агаш гуль), яблоко (алма гуль), колос (масак гуль), тополь (тогангы гуль), тюльпан с бутончиками (кызгалдак гуль), лотос (сегиз илме), горошина (буршак гуль) и др.

Самыми сложными по освоению в дошкольном возрасте являются *космогонические узоры*, относящиеся к древнейшему виду казахского орнамента, ведь предметы прикладного искусства с солярными знаками были оберегами и талисманами. Космогонические узоры встречаются, в основном, в керамике, в архитектурных сооружениях, на коврах, полотенцах, платках, женской и мужской одежде. Основные *космогонические узоры* – *солярный круг и вихревые розетки* иногда встречаются в сочетании с *роговыми узорами*.

К данной группе узоров относят: глаз солнца (кун козы), солнечные лучи (кун саулесы), цветок (ай гуль), полумесяц (айшик гуль) и др.

В процессе познавательных экскурсий знакомим детей *традиционными цветами и присущей им символикой казахского орнамента*, которые применяются мастерами на протяжении многих веков: зеленый цвет (символ весны и молодости), синий цвет (символ неба), белый цвет (символ истины), желтый цвет (символ мудрости), красный цвет (символ огня и солнца), черный цвет (символ земли).

Каждую экскурсию в музей *закрепляем занятиями в группе*, в процессе которых *дети создают многокрасочные орнаментальные композиции* в виде рисунков, аппликации и декоративно-художественного конструирования на плоскостных и объемных предметах. Педагог акцентирует внимание детей на том, что *орнамент всегда соотносится с размером предмета или вещи и ее формой*, фон обычно окрашивается иначе, чем узоры, благодаря чему создается впечатление дополнительных узоров.

С определенностью можно утверждать, что освоение орнаментального искусства в дошкольном возрасте играет большую роль в приобщении к истокам казахской народной культуры, в формировании уважительного отношения к национальной истории и становлении ребенка как достойного гражданина казахского народа.

Список литературы

1. Бутенко Н.В. «Декоративно-прикладное искусство Урала»: индивидуальные маршруты для детей старшего дошкольного возраста. М. : Издательство «Перо», 2015. 70 с.
2. Маргулан А.Х. Казахское народное прикладное искусство. Т.2. Алма-Ата : Изд-во «Онер», 1986. 256 с.

В.Ю. Бесперстова
г. Челябинск, Россия

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПРИ
ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ МЕЖДУ ДОШКОЛЬНЫМ
И НАЧАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ**

Аннотация. Статья посвящена исследованию вопросов, связанных с особенностями взаимодействия ДОУ и начальной школы при организации преемственности между дошкольным и начальным образованием.

Ключевые слова: педагогическое взаимодействие, преемственность, непрерывное образование.

V.Yu. Besperstova
Chelyabinsk, Russia

**THE INTERACTION OF DOU AND PRIMARY SCHOOLS IN THE
ORGANIZATION OF CONTINUITY BETWEEN PRESCHOOL AND
PRIMARY EDUCATION**

Abstract. The article is devoted to the study of issues related to the peculiarities of interaction between preschool and primary school in the organization of continuity between preschool and primary education.

Keywords: pedagogical interaction, continuity, continuous education.

В связи с разработкой концепции непрерывного образования слово «преемственность» приобрело новую актуальность. Однако, что мы вкладываем в это понятие: стыковку программ? Реализацию единого стиля обращения с ребенком? Зачастую, проблема преемственности возникает как проблема взаимонепонимания между педагогами дошкольного образования и педагогами начальной школы.

Сегодня необходим свежий взгляд на проблему реализации преемственности дошкольного образования и начальной школы, в наше время между ними не существует надежной связи. Преемственность данных ступеней образования не может рассматриваться только как согласованность программ. Она должна охватывать также цели, задачи, методы, средства, формы организации обучения и воспитания.

Несовпадение целей дошкольного образовательного учреждения и начальной школы ведут к не востребованности образования, полученного ребенком в детском саду. Так, готовность к школе часто рассматривается как определенный уровень полученных знаний и умений, а не сформированность фундаментальных личностных качеств, служащих основой успешности школьного образования.

С другой стороны, появление тенденции раннего изучения программ для начальной школы часто ведет к дублированию школьных предметов и излишнему увлечению «школьными» формами обучения. В таких условиях часто недооценивается игровая деятельность, как ведущая в дошкольном детстве, не учитывается самоценность каждого возрастного этапа развития ребенка. Наряду с этим мы видим перегрузку дошкольников узкопредметными знаниями и умениями, которые порой не осознаются детьми, а запоминаются как заученные факты. Для устранения указанных выше противоречий в реализации преемственности ДООУ и начальной школы необходимо соблюдение следующих условий:

- сохранение самоценности каждого возрастного этапа развития ребенка;
- согласованность программ ДООУ и начальной школы;
- сохранение ведущих видов деятельности;
- устранение дублирования программ;
- сотрудничество учителей и воспитателей;
- в дошкольном возрасте необходимо уделять особое внимание формированию психологической готовности детей к школе.

Поступление в школу – переломный момент в жизни ребенка. С него начинается новый этап в его развитии.

Что сделать, чтобы этот процесс прошел для ребенка безболезненно?

Определенно, большую помощь оказывает тесная связь детского сада и школы. Воспитатель выявляет готовность ребенка к обучению в школе. Учителю без этой информации сложно осуществлять эффективное педагогическое воздействие на ребенка.

Совместная целенаправленная работа воспитателя и учителя даст возможность детям с разным уровнем подготовленности чувствовать себя комфортно в начальной школе.

Часто в школу приходят дети читающие, считающие, но не умеющие наблюдать, сравнивать. Слабо развито внимание детей, образное мышление, умения выполнять элементарные речевые творческие задания. Недостаточное внимание уделяется физическому развитию, охране и укреплению их здоровья.

Во избежание этого, необходимо изменить целевые ориентиры образовательной деятельности в процессе дошкольной подготовки. Не содержательные, а развивающие компоненты должны преобладать при формировании мышления детей.

Основной формой организации и проведения занятий с детьми – дошкольниками является игра – ведущий в этом возрасте вид деятельности, создающий наиболее благоприятные условия для психического и личностного развития ребенка, поскольку в процессе игры он сам стремится научиться тому, чего еще не умеет.

Вся работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста должна исходить из принципа «не навреди» и быть направленной на сохранение здоровья, эмоционального благополучия и развитие индивидуальности каждого ребенка.

Взаимодействие школы и дошкольного учреждения, предусматривает использование всех форм преемственности: изучение программ, обмен опытом, формирования у детей интереса к занятиям и учебной деятельности.

Эффективными, стали такие формы взаимодействия, как взаимное знакомство с образовательными программами детского сада и школы, организация совместных педагогических советов, мастер – классов.

Еще одним важным направлением работы между детским садом и школой является организация совместных праздников, выставок, фестивалей и т.д.

Такие встречи активизируют любознательность, творчество, развивают положительный интерес дошкольников к школьной жизни, знакомят с образовательным пространством школ.

Формы преемственных связей:

- педагогические советы;
- круглые столы педагогов ДООУ, учителей школы и родителей;
- планирование и осуществление совместной практической деятельности педагогов и учителей с детьми–дошкольниками и первоклассниками;
- совместное со школой комплектование 1-х классов из выпускников ДООУ и проведение диагностики по определению готовности детей к школе.

Сотрудничество детских садов со школами осуществляется целенаправленно по планам совместной работы, которые определяются в начале учебного года заведующей детского сада и директором школы. В нем обозначаются формы сотрудничества и их содержание, намечаются конкретные сроки и лица, ответственные за их выполнение.

Воспитатель и учитель начальных классов имеют много общего, поэтому у них общее родовое имя – педагог. Проблема преемственности может быть успешно решена при тесном взаимодействии детского сада и школы. Ради детей можно найти время, силы и средства для решения задач преемственности.

Список литературы

1. Маханева М.Д., Козлова Т.М., Скворцова О.В. Основная общеобразовательная программа детского сада – начальной школы. М. : Сфера, 2011. 144 с.
2. Микляева Н.В. Инновации в детском саду. Пособие для воспитателей. М. : Айрис-пресс, 2008. 160 с.
3. Свиридов А.Н., Ромашина С.Я. Преемственность образования как фактор реализации личностного потенциала учащегося начальной школы // Начальная школа. 2006. №1. С. 12–17.

Е.Н. Бехтерева
г. Челябинск, Россия

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье раскрываются пути реализации образовательной области ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие», рассматриваются современные технологии социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: социально-коммуникативное развитие, социальное воспитание, современные технологии социализации, саморегуляция, произвольное поведение.

E.N. Bekhtereva
Chelyabinsk, Russia

MODERN TECHNOLOGIES OF SOCIAL AND COMMUNICATIVE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. The article reveals the ways of implementation of the educational field of GEF TO «Social and communicative development», considers modern technologies of social and communicative development of preschool children.

Keywords: social and communicative development, social education, modern technologies of socialization, self-regulation, arbitrary behavior.

Меняющийся окружающий мир влечет за собой новые тенденции в развитии дошкольного образования. В настоящее время в системе дошкольного образования происходят значительные перемены. Успех этих перемен связан с обновлением научной, методической и материальной базы обучения и воспитания [1].

Сегодня необходимо находить новые подходы и технологии в образовании детей дошкольного возраста. Особое внимание необходимо уделять социально-коммуникативному развитию дошкольников, т.к. современные дети живут и развиваются в совершенно новой ситуации социокультурного развития общества.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования трактует социально-коммуникативное развитие как образовательную область, сущность которой раскрывает следующим образом:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

К современным технологиям социально-коммуникативного развития можно отнести те, которые обеспечивают объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Обучение и воспитание заключается в том, чтобы ребенок совершал то или иное действие не вследствие влияния на него тех или иных внешних причин, а вследствие внутреннего побуждения, исходящего из осознанной необходимости данного действия, из убеждения в его истинности, ценности, значимости для него, для общества, для близких.

Многие исследователи отмечают, что представления перейдут в осознание только тогда, когда данная ситуация субъективно значима для ребенка, то есть ребенок испытывает потребность в ее решении. В дошкольном возрасте такие дополнительные стимулы необходимы. Анализ литературы позволил выделить источники положительной мотивации деятельности дошкольников: внешние стимулы (новизна, красота, необычность объекта); тайна, сюрприз; мотив помощи; познавательный мотив; ситуация выбора; биологические и социальные потребности; утилитарный мотив и т.д.

С целью развития личности, мотивации и способностей детей дошкольного возраста в различных видах деятельности в настоящее

время разрабатываются и внедряются в образовательный процесс дошкольного учреждения различные педагогические технологии. Современному ребенку необходимо осознавать свои возможности и индивидуальные особенности, уметь общаться и сотрудничать со взрослыми и сверстниками, принимать собственные решения в ситуации выбора [2].

Эффективное социально-коммуникативное развитие определяется успешностью деятельности ребенка на основе получения удовлетворения от своих действий, преодоления возникающих трудностей, оценки результата и контроль своих действий, а также выражают эмоциональное отношение ребенка к тем или иным явлениям окружающей действительности, людям и самому себе как члену социума, отражают его самостоятельность, целеустремленность, инициативность. К этому можно отнести следующие характеристики:

- способность положительно относиться к другим людям обстоятельствам, умение принять их такими, какие они есть (Б.З. Вульф);

- способность к идентификации, эмпатии, признание за другим права на отличие, справедливость (М.А. Перепилицина);

- оценку ситуации, выработку личного отношения к существующим нормам, умение анализировать поступки людей;

- выбор, реализацию собственной линии поведения (М.А. Перепилицина);

- стремление к конструктивной деятельности, интенсивное участие в ней, социальная ответственность за свои действия, способность оставаться самим собой (О.Б. Скрябина);

– формирование самооценки, умения брать на себя ответственность за результат (Л.С. Славина, М.В. Матюхина).

Современные технологии социально-коммуникативного развития должны отвечать следующим требованиям:

– предварительное поэтапное планирование образовательного процесса в целом или достаточно крупного его блока;

– диагностическое целеобразование и гарантированное достижение результатов всеми воспитанниками;

– воспроизводимость образовательного процесса любым педагогом в любом коллективе детей.

В современной дошкольной педагогике активно разрабатывается технологический подход к социально-коммуникативному развитию дошкольников. Остановимся на рассмотрении конкретных технологий эффективной социализации и социального развития детей дошкольного возраста.

Среди парциальных программ социально-коммуникативного развития дошкольников следует выделить концепцию и программу «Дорогою добра» (автор Л.В. Коломийченко). Автором выделяются основные пути социально-коммуникативного развития – социализация как процесс приобщения к социальной культуре, социальной адаптации индивида в обществе; индивидуализация как процесс обособления, становления универсальных социальных способностей, характеризующих степень социальной самости индивида; и культуротворчество [3].

К основным факторам социально-коммуникативного развития дошкольников относятся:

– наследственность как совокупность генетически заданных характеристик;

– социокультурная и образовательная среда как совокупность предметов, объектов, явлений социального окружения;

– социальная активность как способ самосовершенствования, творческой самореализации индивида и целенаправленное воспитание.

Реализация программы «Дорогою добра» осуществляется на протяжении всего дошкольного возраста. Технология реализации программы представлена блочно-тематическими планами и конспектами, предусматривающими использование различных средств, методов и форм социального воспитания, оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности, включение элементов развивающей среды [3].

Программа предусматривает возрастные, половые, этнические особенности развития детей дошкольного возраста, а также обеспечивает качественное достижение социально-нормативных возрастных характеристик развития детей на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Также необходимо остановиться на современных технологиях эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации Н.П.Гришаевой. Автор считает, что в настоящее время образование испытывает дефицит в современных технологиях, касающихся развития личности, т.к. в детских садах большее внимание уделяется когнитивному развитию дошкольника в ущерб социально-личностному [4].

Одной из задач работы дошкольного образовательного учреждения должна быть организация дружественного социума на территории детского сада для развития социальных навыков у

дошкольников. Для этого необходимо менять технологию образовательного процесса и создавать условия для социального развития ребенка. Фундаментом развития социальных навыков у ребенка становится саморегуляция поведения.

Развитие саморегуляции, согласно требованиям ФГОС ДО, является одной из центральных линий развития ребенка. В различных видах детской деятельности у дошкольников формируется важнейшее личностное новообразование этого возраста – произвольная регуляция поведения и деятельности, способность к самоконтролю.

Поведение ребенка становится опосредованным нормами и правилами поведения, впервые создается предварительный образ своего поведения, который выступает как регулятор. Ребенок начинает овладевать и управлять своим поведением, сравнивая его с образцом. Умение управлять собой дается дошкольникам с большим трудом. Дети в этом возрасте отличаются ситуативностью поведения, жесткой зависимостью от воспринимаемой ситуации. Если ребенок постоянно реализует произвольное поведение, значит у него сформированы важные качества личности: внутренняя организованность, ответственность, самодисциплина и готовность осознать и принять общественные установки.

Осознание своего поведения и начало личного самопознания – одно из главных новообразований дошкольного возраста. В старшем дошкольном возрасте ребенок начинает понимать, что он умеет, а что нет, он знает свое место в системе отношений с другими людьми, осознает не только действия, но и внутренние переживания, он открывает свою внутреннюю жизнь, которая и составляет суть личного самопознания.

Такие технологии как «Клубный час», «Социальная акция», «Дети – волонтеры», «Волшебный телефон», разработанные Н.П. Гришаевой, воспитывают дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим, формируют умения проявлять инициативу, планировать свои действия и оценивать результаты. Таким образом, ребенок накапливает необходимый ему личностный опыт, приобретаемый в процессе совместной с педагогом деятельности [4].

Рассмотренные современные технологии социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста помогают ребенку освоить опыт рефлексивного проектирования той сферы жизни личности, которая связана с вхождением старших дошкольников в мир социальных отношений. Они дают возможность детям осознать своего «я» среди других, примерить себя к другим, активно воздействовать на ситуацию; овладеть социальным опытом, социально зафиксированными действиями, их социальной сущностью.

Список литературы

1. Бехтерева Е.Н. Использование системы развивающих программных комплексов «Играй и развивайся» в работе с детьми дошкольного возраста // Игровая культура современного детства: мат-лы I Международ. науч.-практ. конф. В 2 томах.; под ред. Е.И. Ивановой. М. : НАИР, 2017. Т. 1. С. 131–138.

2. Бехтерева Е.Н. Формирование социальной ориентации детей дошкольного возраста // Проблемы и перспективы формирования педагогической культуры у студентов в условиях реализации профессионального стандарта педагога: мат-лы Всерос. науч.-практ. конф. (с международным участием). Сургут : СГПУ, 2016. С. 222–224.

3. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие. М. : Вентана – Граф, 2016. 184 с.

4. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. М. : ТЦ «Сфера», 2015. 160 с.

Б. Блессинг¹, Е.Б. Быстрой²
¹г. Дорнбирн, Австрия
²г. Челябинск, Россия

РАЗВИТИЕ БИЛИНГВАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья посвящена проблеме развития билингвальных способностей детей дошкольного возраста, названы методы обучения иностранному языку дошкольников, а также приемы их обучения.

Ключевые слова: билингвальные способности, дошкольный возраст, ассоциативный метод, коммуникативный метод, аудиовизуальный метод, метод погружения, использование игр, зарифмовок, картинок, игрушек.

B. Blessing¹, E.B. Bystrai²
¹Dornbirn, Austria
²Chelyabinsk, Russia

THE DEVELOPMENT OF BILINGUAL ABILITIES OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

Abstract. The article is devoted to the problem of the development of bilingual abilities of children of preschool age, the methods of foreign language teaching to preschool children, as well as methods of their training, are named.

Keywords: bilingual abilities, preschool age, associative method, communicative method, audiovisual method, immersion method, the use of games, arithmetic, pictures, toys.

Ранний возраст является временем активного познания мира, поэтому ребенок с интересом воспринимает новую информацию, легко учит родную речь. Безусловно, есть разница между родной речью и иностранным языком: родную речь ребенок слышит постоянно, а иностранную – от случая к случаю. Однако до десяти лет

он способен легко запоминать целые языковые блоки, благодаря чему процесс обучения иностранному языку в раннем возрасте проходит достаточно легко [2].

В данном возрасте ребенок еще не боится совершать ошибки в ходе изучения языка. У него отсутствует психологический барьер, поэтому дети гораздо быстрее начинают говорить на иностранном языке. К тому же, ребенок воспринимает процесс обучения как игру, поэтому грамотный преподаватель, владеющий методическим инструментарием, легко удержит интерес малыша. Конечно, детям сложно усидеть на месте, им тяжело долго сосредотачиваться на каком-либо одном деле, поэтому уроки иностранного языка должны выстраиваться таким образом, чтобы детям было интересно (посредством игр, песен, движения). Ребенок не приступает к изучению алфавита и грамматики сразу же, сначала он учится говорить, слышать и запоминать иностранные слова и фразы.

Согласно последним исследованиям британских ученых, раннее изучение второго языка способствует развитию той части мозга, которая ответственна за беглость речи. Этот эффект особенно заметен, – утверждают ученые, – если второй язык начать осваивать в возрасте до пяти лет. Исследования обнаружили, что у двуязычных людей образуется больше серого вещества в нижней части теменной области коры головного мозга. Чем позже начать освоение второго языка, тем менее проявляется эта особенность. Именно серое вещество мозга отвечает за анализ информации. Хотя «пластичность» серого вещества известна уже давно, процессы изменения вещества мозга под воздействием определенных воздействий до сих пор остаются плохо изученными. Новые результаты исследований ученых показывают, как изучение второго языка может влиять на структуру

мозга, особенно в раннем возрасте [3].

Остановимся на проблеме различных методов обучения иностранному языку дошкольников.

Ассоциативный метод. Детям с их развитым воображением этот метод подходит отлично. Его суть в том, что изучаемая фраза или слово связываются с каким-то очень ярким образом, картинкой. То есть, запоминая слово «apple», они представляют вкусное сочное яблоко. Впоследствии яркий образ позволяет легко отыскать в памяти нужное слово.

Коммуникативный метод (лексический подход) Это метод изучения языка через общение, обсуждение – так дети постепенно учатся думать на иностранном языке. Можно обсуждать, как прошел день, насколько была интересной новая книжка или фильм, куда ходили на выходных. Таким образом, дети разучивают фразы и выражения, которые впоследствии легко используют в речи.

Аудиовизуальный метод. С помощью данного метода хорошо отрабатывается устная речь. В основе его лежат интересные диалоги, разучивая которые, дети легко учатся говорить.

Метод погружения. Дети смотрят фильмы, слушают песни, воспринимая, таким образом, оригинальную иноязычную речь. Хороший способ – общаться с носителем языка, который не сможет отвечать по-русски. Метод погружения учит думать на иностранном языке – хороший навык, который очень пригодится в будущем.

Изучение иностранного языка – это часть общего гуманитарного развития личности. Обучение иностранному языку способствует раскрытию творческого потенциала ребенка, овладению умением работать как самостоятельно, так и в коллективе, помогает формированию гармоничной, всесторонне развитой личности [1].

Изучение иностранного языка развивает у детей память, воображение, внимание; формирует навыки межличностного общения, контроля и самоконтроля. Наиболее эффективным на раннем этапе обучения детей иностранному языку является естественный путь создания образа языка у ребенка – через многократное прослушивание отрабатываемых языковых структур. Поэтому огромная роль уделяется аудированию, благодаря которому происходит следующее:

- обучение основам иноязычной речи;
- формирование и развитие навыка аудирования;
- создание у ребенка «образа» структур иностранного языка, так называемое интуитивное владение языком;
- формирование навыка функционального использования речи с целью получения информации;
- развитие произвольного запоминания и внимания;
- развитие коммуникабельности, активности и самостоятельности;
- приобщение к культуре стран изучаемого языка [3].

Обучение детей дошкольного возраста существенно отличается от обучения школьников, как по форме, так и по методике. Обучение иностранному языку дошкольников также имеет свои особенности, которые основываются на психофизиологическом развитии детей данного возраста.

Внимание у детей дошкольного возраста неустойчиво. Это свойство их психики, объясняющееся слабостью тормозного процесса и впечатлительностью, усиливается по отношению к неподвижным или малоподвижным объектам. Отсюда вытекает необходимость живого, динамичного и интересного обучения на начальной стадии

как необходимого условия не только формирования у детей нужных знаний, умений и навыков, но и развития произвольного внимания.

При планировании обучающего материала, имея в виду неустойчивость внимания малышей, следует прибегать к частым сменам видов деятельности детей. Ребенок обычно утомляется не деятельностью, а ее однообразием и односторонностью. Смена различных видов деятельности является хорошим видом отдыха для ребенка. Поэтому во время занятий по иностранному языку следует чередовать различные приемы обучения, в том числе, использовать подвижную деятельность.

Обязательной частью урока является физкультминутка, на которой все упражнения и действия также сопровождаются названием их на иностранном языке. Однако надолго сохранять внимание дошкольникам еще сложно, поэтому урок обычно не превышает 20-30 минут. Как правило, занятия проводятся 2 раза в неделю. Уроки иностранного языка в дошкольном возрасте развивают память, внимание, сообразительность, наблюдательность и хорошо готовят ребенка к школе. Младший школьный возраст – это также время исследования и познания мира. Дети в этот период очень любознательны, активны, им еще сложно усидеть на месте, и они могут быстро утомляться.

Поэтому зачастую для дошкольников используются игры, подвижные задания, стихи и песни, мультфильмы. Ребенок уже не так быстро теряет интерес во время занятия, однако важно все-таки выстраивать процесс обучения в увлекательной форме, чередовать разные задания. Важный аспект этого возраста – начало учебной деятельности. Возрастает внимание ребенка, оно становится более устойчивым.

Одним из важнейших приемов при обучении иностранному

языку является игра. Игра – ведущий вид деятельности детей 3–6 лет. Именно ее следует положить в основу учебного процесса, тем самым ребенок не будет просто учить незнакомые ему слова и запоминать их. Учебный процесс будет ярким, запоминающимся, и дети с удовольствием будут посещать занятия по иностранному языку.

Разучивание рифмованного текста является полезным фонетическим упражнением, так как в стихотворении ребенок особенно четко выговаривает слова. Поэтому рифмованный текст является отличным материалом для запоминания слов. Методически-целенаправленным можно считать и использование в процессе обучения иностранному языку песенок. Музыка и песни должны сопровождать каждый этап занятия. Можно выучить с детьми песенку на приветствие, на прощание [1].

Помимо тематических песенок, следует уделить особое внимание самой атмосфере занятия, что позволит создать радостное настроение и интерес к иностранному языку у малышей. При этом новая лексика, которую дети повторяют за педагогом, закрепляется в памяти гораздо лучше, чем путем простого механического повторения.

В процессе обучения дошкольников иностранному языку и формирования у них билингвальных способностей следует использовать картинки и игрушки, которые позволяют развивать образную и ассоциативную память, воображение и мышление. Аудио- и видеоматериалы способствуют лучшему усвоению и закреплению материала.

Список литературы

1. Быстрой Е.Б. Факторы повышения положительной мотивации дошкольников к изучению иностранных языков // Вестник ЧГПУ. 2016. №3. С. 22-26.

2. Зигерист Р.Й., Быстрой Е.Б. Ретроспективный анализ проблем дошкольного образования в Германии // Актуальные проблемы дошкольного образования: мат-лы XV Междунар. науч.-практ. конф. – Челябинск: ЗАО «Цицеро», 2017. С. 204-207.

3. Richardson K. Studies of child Language development // Journal of Child Language. 1970. №3. P. 17-26.

С.А. Богданова
Челябинск, Россия

ЗАДЕРЖКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, КАК АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА

Аннотация. В настоящей статье освещена актуальная в наше время проблема задержки речевого развития у детей дошкольного возраста. Проанализированы технологии речевого развития, влияние творческого мышления и развитие мелкой моторики на формирование речи.

Ключевые слова: речь, задержка речевого развития, дети дошкольного возраста, общение, мнемотехника, технология активизирующего обучения речи, пиктограммы, мелкая моторика.

S.A. Bogdanova
Chelyabinsk, Russia

DELAY IN SPEECH DEVELOPMENT OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE AS THE ACTUAL PROBLEM

Abstract. This article highlights the actual problem of speech development delay in preschool children. The technologies of speech development, the influence of creative thinking and the development of fine motor skills on speech formation are analyzed.

Keywords: speech, delay in speech development, children of preschool age, communication, mnemonics, technology activates learning, speech, icons, fine motor skills.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи фонетической, лексической, грамматической. В том случае, когда речевое развитие детей происходит хаотично, ребенок не может достигнуть высокого уровня развития речи. Именно это и

обуславливает необходимость обучения, направленное на освоение родного языка.

Речь – это важнейшее средство человеческого общения, познания действительности, является необходимым условием воспитания и обучения.

Важность полноценного овладения родной речью обусловлена тем, что владение языком является ключевым фактором коммуникативных навыков человека, что влияет на способность ребенка выстраивать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Главной задачей совершенствования речи в условиях реализации федерального государственного стандарта дошкольного образования – развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Для развития речи дошкольника возможно использовать следующие технологии речевого развития:

Развитие диалогического общения (А.Г. Арушанова). Азбука общения (Л.М. Шипицына, О.В. Защиринская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова). Технология активизирующего обучения речи как средству общения (О.А. Белобрыкина). Технологии использования моделирования в речевом развитии детей дошкольного возраста (Т.А. Ткаченко, М.М. Алексеева, В.И. Яшина и др.), Мнемотехника (В.К. Воробьева, Т.А.Ткаченко, В.П. Глухов, Т.В. Большева, Л.Н. Ефименкова и др.). Технологии развития речи детей, разработанные на основе методов и приемов ТРИЗ и РТВ (Н.Н. Хоменко, Т.А. Сидорчук и др.).

Обучение детей творческому рассказыванию по картинам помогает эффективно совершенствовать речь, логическое мышление,

раскрывать творческие способности ребенка, развивать детское воображение, память, внимание. Все эти процессы необходимы для школьного обучения.

Остановимся подробнее на использовании технологии мнемотехника в развитии речи дошкольника.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже – к мнемотаблицам.

На практике мной используются мнемотаблицы для составления описательных рассказов по разным лексическим темам: о посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных и их детенышах и др. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков, обогащают словарный запас детей.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как у детей остаются в памяти отдельные образы: волк – серый, ягодка – красная. Позже – усложнять или заменять другой заставкой – изобразить персонажа в графическом виде. Например, лиса – состоит из оранжевых геометрических фигур (*треугольников и круга*), медведь – большой коричневый круг и так далее. Для детей старшего дошкольного

возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не вовлекать внимание на яркость символических изображений.

Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях существуют модельные схемы, предложенные Бондаренко Т.М., Воробьевой В.К., Ткаченко Т.А. и другие.

Данные схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа;
- последовательность рассказа;
- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Особое внимание следует уделить применению модельных схем при заучивании стихотворений. Использование моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.

Таким образом, постепенно осуществляется переход от творчества воспитателя к совместному творчеству ребенка со взрослым. Если на начальном этапе работы мною даются готовые схемы, то на следующем – коллективно выдвигаем и обсуждаем различные версии и отбираем наиболее удачные варианты, здесь педагог выступает как равноправный партнер, который незаметно помогает ребенку находить и выбирать наиболее удачные решения, оформлять их в целостное произведение. Постепенно ребенок начинает проявлять творческую самостоятельность, то есть мнемотаблицы создаем вместе, сообща.

После развивающих занятий с использованием мнемотаблиц, дети составляют сказки практически на любую тему, используя

лексику, соблюдая общие принципы построения сюжета, пробуют свои силы в таких вечно волнующих темах, как добро, дружба, хитрость, жадность. В этих сказках отражаются собственные переживания ребенка, его понимание окружающей жизни.

Но надо отметить, что дошкольники начинают испытывать некоторые сложности, так как трудно следовать предложенному плану модели. Очень часто первые рассказы по моделям получаются очень схематичными. Чтобы этих сложностей было как можно меньше, в программное содержание каждой мнемотаблицы необходимо вводить задачи по активизации и обогащению словаря, предлагать домашние задания на повторение и закрепление темы вместе с родителями.

Мнемотехника многофункциональна. На основе их можно создать разнообразные дидактические игры. Продумывая разнообразные модели с детьми, необходимо только придерживаться следующих требований:

- модель должна отображать обобщенный образ предмета;
- раскрывать существенное в объекте;
- замысел по созданию модели следует обсуждать с детьми, чтобы она была им понятна.

Параллельно с этой работой необходимы речевые игры, обязательны использование настольно-печатных игр, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

Из всего вышеизложенного следует, что работать над формированием речи ребенка необходимо постоянно. Для этого

нужно систематически общаться с малышом, помогая ему постигать этот мир. Согласно ФГОС содержание образовательной области «Речевое развитие направлено» на достижение целей формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа.

В основной цели реализации области «Речевое развитие» сформулирована главная мысль: обратимся к ФГОС пункт 1.9 – «Образовательные программы ДОО реализуются на государственном языке. Программа может быть реализована и на языке народов России, но не в ущерб русскому языку. То есть, русский язык в РФ все должны изучать с детства».

Таким образом, достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе по речевому развитию дошкольников возможно за счет взаимодействия всех участников педагогического процесса и в совместном решении образовательных, воспитательных, познавательных и коррекционных задач.

Список литературы

1. Володина В.О согласовании существительного с числительным в речи детей 5-6 лет // Дошкольное воспитание. 2002. № 8. С. 52.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология М. : Педагогика, 1991. 311 с.
3. Леонтьев А.Н. Речевая деятельность // Хрестоматия по психологии: Учебное пособие. М. : Просвещение. 1997. 405 с.
4. Новотворцева Н.В. Развитие речи детей. Ярославль : Академия развития, 1996. 240 с.
5. Ушакова Т.Н. Детская речь – ее истоки и первые шаги в развитии // Психологический журнал. 1999. № 3. С.59–69.

Ю.Р. Булатова, Н.А. Долматова
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: И.Г. Галянт, к.п.н., доцент

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация. Статья обращена к проблеме культуры поведения дошкольников и ее формированию при помощи театрализованной деятельности.

Ключевые слова: культура, культура поведения, театр, театрализованная деятельность.

Yu.R. Bulatova, N.A. Dolmatova
Chelyabinsk, Russia

*Supervisor: I.G. Galyant, candidate of pedagogical Sciences,
associate Professor*

THE ATRICAL ACTIVITIES AS A METHOD OF DEVELOPING A CULTURE OF BEHAVIOUR OF PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. The article deals with the problem of culture of preschool children's behavior and its formation with the help of theatrical activities.

Keywords: culture, culture of behavior, theatre, theatrical activity.

В современном мире в связи с изменением человеческих ценностей и приоритетов, наблюдается спад культуры поведения у детей. Это связано с тем, что родители зачастую концентрируются на других вещах: работе, карьере, финансовом обеспечении семьи и из-за этого у них часто не хватает времени на своего ребенка и его воспитание. Культура поведения человека ценится в любом возрасте. И всем известно, что прививать нормы поведения и культуру в целом, необходимо с дошкольного возраста.

Во все времена культура играла и играет важную роль в жизни человека и общества, выступает средством аккумуляции, хранения и передачи человеческого опыта. Человек не может существовать вне культуры и не может развиваться без ее влияния. Именно культура делает человека личностью. Многие педагоги и психологи в своих научных исследованиях поднимали проблему культуры [1].

Формирование культуры поведения у детей дошкольного возраста – это процесс становления и развития духовных ценностей и норм, а также полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, общении и различных видах деятельности у детей дошкольного возраста. Новые нормативные документы ориентируют педагогов на сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как периода жизни, «значимого самого по себе», поддержку инициативы и творческих проявлений детей. Возникает необходимость в разработке иного подхода к воспитанию культуры поведения детей в разных видах деятельности, направленного на создание атмосферы радости, непринужденности и развитие детской креативности в ситуации успешности [4].

Одним из способов формирования культуры поведения является театрализованная деятельность. Театр – это средство эмоционально–эстетического и культурного воспитания детей в детском саду.

Так, Е.А. Антипина считает, что «именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству» [2, с. 4].

По мнению И.Г. Галянт театрализованная деятельность направлена на восприятие, осмысление художественного образа и передачу этого образа в своем продукте. Она выступает как самоценная деятельность, наравне с игровой, музыкальной и изобразительной. И как любая другая, она имеет свои этапы: ориентировка, замысел, подготовка, исполнение. Настоящая

театрализованная деятельность представляет собой богатейшее поле для творческого проявления детей. Огромную радость доставляет театр, его таинственная атмосфера, праздничное представление. Дети дошкольного возраста очень внимательны и поэтому легко поддаются эмоциональному воздействию сочувствию добрым героям, переживаниям за победу над злом [3].

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость и др.). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театрализованная постановка в детском саду учит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зарождает стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Следовательно, театр помогает ребенку развиваться всесторонне. Также можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям и культуре, так как театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, помогают ему учиться сочувствовать персонажам и сопереживать разыгрываемое событие. В этой связи важнейшим условием становится культуры поведения ребенка выступает позиция педагога, его отношение к деятельности детей. Только личная заинтересованность и «включенность» педагога в процесс развития театрализованной деятельности дошкольников позволит ему учитывать и развивать индивидуальные возможности ребенка в игре,

а также создавать условия, активизирующие потребность детей в игре-драматизации, условия для успешной адаптации и социализации детей, правилам и нормам социума [3].

Таким образом, театрализованная деятельность – это важнейшее средство развития у детей эмпатии, то есть способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия. Как известно, театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности и правильности речи ребенка, а также, интеллектуального, культурного и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных постановках, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий их мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе и театру.

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. М. : ТЦ Сфера, 2003. 128 с.
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. М. : ТЦ Сфера, 2006. 128 с.
3. Галянт И.Г. Театрализованная деятельность как средство адаптации и социализации дошкольника // Актуальные проблемы дошкольного образования: традиции и инновации: мат-лы XVI Междунар. науч.-практ. конф.: в 2 частях. Челябинск : Изд-во ЗАО «Библиотека Б. Миллера», 2018. Ч. 1. С. 148–153.
4. Галянт, И.Г. Развитие креативности у детей дошкольного возраста в процессе организации праздника // Детский сад: теория и практика. 2014. №7. С.16–22.

В.С. Буслаев
г. Челябинск, Россия

**КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК УСЛОВИЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Аннотация. Статья посвящена исследованию вопросов, связанных с состоянием проблемы коммуникативной культуры педагогов дошкольной образовательной организации. Проанализированы содержательные аспекты понятия «коммуникативная культура педагога-дошкольника», культура речи, коммуникативные умения, коммуникативные навыки.

Ключевые слова: коммуникативная культура, культура речи, педагог-дошкольник, коммуникативные умения, коммуникативные навыки.

V.S. Buslaev
Chelyabinsk, Russia

**COMMUNICATIVE CULTURE OF THE TEACHER OF PRESCHOOL
EDUCATIONAL ORGANIZATION AS A CONDITION OF PROVIDING
HIGH QUALITY PROFESSIONAL ACTIVITIES**

Abstract. The article is devoted to the study of issues related to the state of the problem of communicative culture of teachers of preschool educational organization. The article analyzes the content aspects of the concept of "communicative culture of preschool teacher", culture of speech, communication skills, communication skills.

Keywords: communicative culture, culture of speech, preschool teacher, communicative skills, communicative skills.

В современных условиях жизни, когда напряженностью и отсутствием психологической безопасности характеризуются все сферы жизнедеятельности человека, коммуникативная культура приобретает особую значимость. Именно в сфере коммуникативной культуры человек осуществляет и свои профессиональные, и личные планы. Здесь он получает подтверждение своего существования, поддержку и сочувствие, помощь в реализации жизненных планов и потребностей. Именно поэтому коммуникативные умения и навыки являются средствами, которые обеспечат успешную деятельность человека в сфере коммуникативной культуры [3, с.18].

Понятие «коммуникативная культура» разнопланово. В нем может быть выделено несколько содержательных аспектов, в зависимости от предмета изучения. В настоящее время, психолого-педагогическая литература дает нам следующие представления о ней:

– коммуникативная культура как набор качеств (общительность, тактичность, вежливость, уважение и т. п.), которые проявляются в общении;

– коммуникативная культура как эрудиция, интеллигентность;

– коммуникативная культура как характеристика ее отдельных составляющих (например, культура речи);

– коммуникативная культура как обозначение соответствия общения человека нормам этикета («культурно себя вести») [4, с.23].

В коммуникативной культуре Л.П. Боева выделила следующие составляющие: коммуникативные способности, коммуникативные умения, коммуникативные знания, адекватные коммуникативным задачам и достаточные для их решения. При этом коммуникативная способность трактуется автором двояко: как природная одаренность человека в общении и как коммуникативная производительность. Коммуникативное знание представляет собой знание о том, что такое общение, каковы его виды, закономерности развития; знание о том, какие существуют коммуникативные методы и приемы, какое действие они оказывают, каковы их возможности и ограничения. Это также знание о том, какие методы оказываются эффективными в отношении разных людей и разных ситуаций, и знание о степени развития у себя тех или иных коммуникативных умений [1, с.123].

М.М. Рыбакова считает, что «элементарными единицами» коммуникативной культуры являются коммуникативные знания, умения, навыки. Она указывает на то, что общение как умение –

сложное явление, так как представляет собой целую систему умений разного порядка и характера. Именно поэтому умение общаться понимается как «системно-интегративное».

Следовательно, коммуникативная культура личности – это совокупность знаний, умений и навыков, обеспечивающих целенаправленное и эффективное межличностное взаимодействие на основе адекватного выбора и использования средств общения, а также умения прогнозировать воздействие высказываний на собеседников, извлекать информацию в условиях устной и письменной коммуникации (А.Г. Самохвалова).

Анализ психолого-педагогической литературы, наблюдения разных моментов педагогической деятельности, позволяют констатировать нерадостную картину. В период огрубления нравов современного общества, упадка общей культуры и речевых традиций снизились коммуникативная культура некоторых педагогических работников ДОУ, осознание социальной значимости и личной ответственности за нее не является движущей, мотивационной силой. Для значительной части педагогов характерна в большей степени информационно-деловая направленность коммуникативности с явно выраженной авторитарностью. Педагоги не придают значения умению разговаривать с коллегами, родителями и детьми, недоброжелательный тон, жалобы на ребенка, обвинение его и родителей в чем-то.

Общество отводит особую роль педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста. Следовательно, педагоги-дошкольники должны иметь особую позицию, которая характеризуется признанием воспитанника как равного партнера в условиях сотрудничества, ориентацией на интересы ребенка и перспективы его развития.

Согласно этой позиции, воспитатели стараются создать в группе такую педагогическую ситуацию, которая позволяет воспитаннику самовыражаться, рассказывать или доказывать что-то и взрослым, и остальным участникам воспитательного процесса. Тогда ребенок оказывается в центре внимания, становясь субъектом деятельности, с его потребностями, интересами, отношением к содержанию и форме продуцированной им деятельности. Следовательно, коммуникативная культура воспитателя детского сада – это проявление гуманистической направленности и индивидуального творчества в реализации функций и задач профессиональной и социально педагогической деятельности.

Коммуникативная культура воспитателя детского сада включает в себя:

- умение выстраивать коммуникативные задачи, включающие создание условий психологической безопасности в общении и реализации внутренних резервов ребенка, а также взаимобмен информацией, взаимопознание, взаимодействие;

- умение понять позицию ребенка в общении, проявить интерес к его личности;

- умение владеть средствами невербального общения (мимика, жесты);

- умение создавать обстановку доверительности, терпимости к ребенку;

- умение владеть разными ролями как средством предупреждения конфликтов в общении;

- умение вовремя поблагодарить воспитанника, при необходимости извиниться перед ним.

Поскольку педагогическая деятельность предполагает общение постоянное и длительное, педагоги с неразвитой

коммуникабельностью, быстро утомляются, раздражаются и не испытывают удовлетворения от своей деятельности в целом.

Воспитатель детского сада должен знать закономерности педагогического общения, обладать коммуникативными, педагогическими способностями для достижения высоких результатов воспитания детей.

Неотъемлемой составляющей профессиональной деятельности педагога дошкольной образовательной организации является педагогический такт – интуитивное чувство меры, помогающее дозировать воздействия и уравнивать одно средство другим. Тактика поведения педагога состоит в выборе стиля и тона в зависимости от времени и места педагогического действия, а также от возможных последствий применения тех или иных.

Коммуникативная культура педагога дошкольной образовательной организации проявляется во всем педагогическом процессе. Осуществление индивидуального подхода, как одной из сторон коммуникативной культуры педагога, также определяет успех его работы. Воспитатель должен заметить и учесть особенности воспитанника, которые мешают или помогают ему, и соответственно реагировать на них. Так, медлительность ребенка, связанная с его темпераментом, требует терпения и такта воспитателя. Надо помнить, что именно отсутствие коммуникативной культуры воспитателя в большинстве случаев является причиной отклонений в результате воспитания.

Таким образом, коммуникативная культура – сложное понятие, являющееся составной частью общей или профессиональной культуры педагога. Это совокупность знаний, умений и коммуникативных качеств педагога, оказывающая успешное воздействие на ребенка и позволяющая наиболее эффективно

организовывать процесс общения и регулировать коммуникативную деятельность в процессе решения педагогических задач.

Список литературы

1. Буева Л.П. Социальная среда и сознание личности. М. : Просвещение, 2008. 293 с.
2. Буслаева М.Ю. Психологически безопасная образовательная среда дошкольного образовательного учреждения как возможность реализации инновационных психолого-педагогических технологий / Теоретические и прикладные аспекты современной науки: сб. науч. тр. по мат-лам IV Междунар. науч.-практ. конф. В 3 частях / Под общ. ред. М.Г. Петровой. Белгород : ИП Петрова М.Г., 2014. Ч. 3. С. 115–119.
3. Жуков Ю. Методы диагностики и развития коммуникативной компетентности // Общение и оптимизация совместной деятельности. М.: Изд-во МГУ, 1987. С. 64–78.
4. Костромин С. Коммуникативная компетентность педагога как фактор успешности его диагностической деятельности // Психологическая наука и образование. 2007. №3. 77 с.
5. Рыбакова М.М. Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе. М. : Просвещение, 2000. 123 с.

Н.В. Бутенко
г. Челябинск, Россия

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ И ФАНТАЗИИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аннотация. В статье представлена авторская трактовка проблемы развития воображения и фантазии в дошкольном возрасте, рассматриваются направления педагогических действий в отношении их реализации в процессе изобразительной деятельности.

Ключевые слова: развитие, воображение, фантазия, изобразительная деятельность, дети дошкольного возраста.

**PSYCHOLOGICAL BASIS OF DEVELOPMENT OF IMAGINATION IN
PRESCHOOL AGE: PRESCHOOL ACTIVITIES**

Abstract. The article presents the author's interpretation of the problem of development of imagination and fantasy in preschool age, the directions of pedagogical actions in relation to their implementation in the process of visual activity.

Keywords: development, imagination, imagination, visual activity, preschool children.

Проблема развития воображения и фантазии до сих пор является наименее разработанной и спорной в психологии, а в области изобразительной деятельности детей дошкольного возраста весьма малоизученной (Ж. Пиаже, Л.С. Выготский, О.М. Дьяченко, Е.О. Смирнова, И.А. Лыкова, В.С. Мухина и др.). В психической жизни детей дошкольного возраста исключительно важную роль играет воображение, которое понимается как: способность к простому воспроизведению того, что уже было воспринято; воспроизведению таких образов, которые не представляют копии какого-либо прежнего восприятия; способность создавать новые образные представления на основе прошлого опыта, позволяющие планировать будущие действия [1, с. 124]. В отечественной психологии воображение трактуется с точки зрения своеобразного творческого отражения действительности в сложной психической деятельности ребенка, формирующееся в общем процессе развития под влиянием условий жизни и воспитания [5, с. 38].

Экспериментальными исследованиями отечественных психологов (А.В. Запорожец, М.И. Лисина, В.С. Мухина, Д.Б. Эльконин и др.) доказано, что «видимое богатство» детской фантазии – это не проявление слабости критической мысли ребенка и

неумение отличить возможное от невозможного: воображение ребенка значительно «беднее», однообразнее, неустойчивее и содержит меньше творческих элементов, чем у взрослых.

Процесс развития воображения подчиняется общему закону развития высших психических функций, то есть, воображение должно развиваться путем «включения» в управление овладением особых средств, специфика которых способствует становлению целостного процесса воображения на протяжении дошкольного возраста [3, с. 89]. *Первое направление – развитие аффективного воображения*, анализ которого провел З. Фрейд и установил, что воображение и творчество являются выражением бессознательных конфликтов, которые напрямую связаны с развитием врожденных тенденций. Аффективное воображение возникает в ситуациях противоречия, складывающегося у ребенка образа «Я» реальности и является в таких случаях одним из механизмов его построения. Аффективное воображение начинает проявляться в результате психологического отделения ребенком самого себя от других людей. *Второе направление связано с развитием познавательного воображения*, основной задачей которого является специфическое отражение объективного мира, преодоление возникших противоречий в представлениях ребенка о действительности, достраивание и уточнение целостной картины мира с помощью знаково-символической системы (особая форма репрезентативного мышления).

В отечественной психологии различают *типы воображения*, формирующиеся в дошкольном возрасте: *репродуктивное воображение* (механическое воспроизведение полученного впечатления в виде психического образа), *произвольное воображение* (осознанное воспроизведение и преобразование, впечатлений:

творческое воображение и мечта), *непроизвольное воображение* (непреднамеренное воспроизведение и преобразование впечатлений). Первые зачатки проявления воображаемой ситуации появляются в возрасте 2,5–3 лет, когда содержание реальных действий ребенка дополняется *называнием действий* воображаемых предметов, но воображение еще слабо, является пассивным и воссоздающим: происходит разделение воображения на аффективное и познавательное, что связано с важнейшими новообразованиями дошкольного возраста.

В психологических исследованиях Е.И. Николаевой выделены возрастные *закономерности выраженности воображения у детей* дошкольного возраста: построение нового образа на основании элементов реальности, которые становятся частью нового образа (3–5 лет); снижение продуктивного воображения, поскольку дети активно усваивают нормы и правила социума (4–5 лет); использование нового типа построения воображаемого образа, когда элементы реальности занимают лишь второстепенное место, что обеспечивает оригинальность и продуктивность решений ребенка (6–7 лет) [4, с. 59].

Представим *стадии развития воображения* в дошкольном возрасте следующими характеристиками: с 2–4 лет *наблюдается непроизвольный характер* возникновения представлений воображения (психические образы) спонтанно в ситуации, в которой находится ребенок; с 4–6 лет, когда *процесс становится произвольным*, возникают активные формы воображения, что связано с побуждающей инициативой со стороны взрослого: процесс выполнения просьбы взрослого способствует воссозданию в воображении ребенка определенных образов и ребенок пытается его контролировать.

Практика работы с дошкольниками показывает, что дети 3–4 лет в процессе рисования могут неоднократно менять собственный замысел, а собственные «превращения» комментировать словами, что поясняет изображения, которые весьма отдаленно напоминают что-то конкретное. В возрасте 4–5 лет ребенок начинает активно рисовать, лепить, конструировать, представлять предметы и комбинировать их в соответствии со собственным замыслом. В процессе изобразительной деятельности ребенок должен уметь представлять себе конечный результат своего творчества – образотраженного в рисунке предмета или объекта, сохранив этот предваряющий образ до завершения процесса деятельности. Само возникновение образов фантазии вызывается столкновением реалистической идеи с ограниченными средствами ее воплощения (Д.Б. Эльконин), что создает необходимость дополнить недостающие элементы ситуации образами воображения.

Проведенными нами экспериментальными исследованиями установлено, что *реалистичность образов воображения* отчетливо обнаруживается в старшем дошкольном возрасте с помощью приемов передачи полученных ребенком впечатлений. Чем старше становится дошкольник, тем полнее отражается окружающую действительность, тем критичнее он относится к образам своей фантазии: в рисовании фантастические образы становятся более полными, а расширение запаса представлений влияет на содержательность и «богатство» воображения ребенка (конкретность, наглядность, обобщенный характер) [2, с. 102].

Фантазия в изобразительной деятельности рассматривается как художественный вымысел и проявляется в возрасте 6–7 лет в виде способности ребенка видеть «другую реальность» и верить в ее

существование. Элементы детских фантазий заимствуются ребенком из собственного опыта: из сказок, фильмов и реальной жизни. К 6-ти годам у большинства детей *воображение достигает* настолько *высокого уровня*, что они могут «жить в выдуманном» ими мире фантазий и иллюзий, а в изобразительной и игровой деятельности способны с легкостью создавать сюжеты (сказочные, фантазийные) и воплощать их на практике.

Отметим, что с развитием ребенка реализм детского воображения и фантазии требует специальных эффективных педагогических воздействий в системе целенаправленного воспитания и обучения. Педагогам необходимо создавать условия, чтобы воображение ребенка развивалось на основе обогащения знаниями, яркими впечатлениями и реализовывалось в собственной творческой деятельности, а не превратилось бы в бесплодное фантазирование, не было бы уходом ребенка от реальной действительности.

Список литературы

1. Брокгауз Ф.А., Ефрон И.А. Энциклопедический словарь. Современная версия. М. : Изд-во «Эксмо», 2002. 672 с.
2. Бутенко Н.В. Методико-технологическое сопровождение художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста: монография. М. : Перо, 2014. 268 с.
3. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для студентов высш. учеб. заведений. М. : Академия, 2009. 640 с.
4. Николаева Е.И. Психология детского творчества. СПб. : Питер, 2010. 240 с.
5. Психологический словарь / ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещеряков. М. : Астрель: Хранитель, 2007. 478 с.

**Е.С. Ваганова
г. Пермь, Россия**

ПОСЛУШАНИЕ: ДОБРОДЕТЕЛЬ ИЛИ УГРОЗА БЕЗОПАСНОСТИ?

Аннотация. В статье рассматривается проблема воспитания у детей послушания, неоднозначность последствий его проявления в контексте формирования основ безопасного поведения; актуальность становления осознанного отношения детей к выполнению ими правил поведения подтверждается результатами экспериментальной работы.

Ключевые слова: учение Е.Н. Водовозовой, основы безопасности поведения, знания о правилах безопасности.

**E.S. Vaganova
Perm, Russia**

THE OBEDIENCE: A VIRTUE OR A SECURITY THREAT?

Abstract. The article reviews the problem of children's obedience education and uncertainty of consequences of its manifestation in the context of basic safety behavior development; the results of experimental work confirm the urgency of formation of children's conscious attitude to their fulfillment of behavior rules.

Keywords: the E.N. Vodovozova's teaching, basics of safety behavior, knowledge of safety rules.

Дошкольное детство является сензитивным периодом социализации человека, поскольку на этом этапе происходит интенсивное освоение окружающего мира: природы, социума и самого себя; приобщение к социальной культуре, базовым ценностям, правилам и нормам поведения, принятым в обществе. Одним из важных аспектов социализации, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, является формирование основ безопасного поведения.

Психолого-педагогические аспекты изучения и формирования основ безопасного поведения детей дошкольного возраста достаточно широко освещены в современных научных исследованиях и являются объектом пристального внимания практических работников. Теоретическая база формирования основ безопасного поведения

представлена в исследованиях ученых Санкт-Петербургской научной школы (Бабаева Т.И., Березина Т.А., Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Солнцева О.В. [4]), преподавателей Орехово-Зуевского педагогического университета (Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.) и др. В работах этих авторов определены программно-целевые, технологические и мониторинговые компоненты данного направления образовательного процесса, принципы взаимодействия педагогов с родителями и воспитанниками.

Основные задачи, определяемые в программах, связаны с формированием умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, представлений о некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения; развитием мотивации к безопасной деятельности, способности контролировать и оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих. Особое внимание авторы уделяют формированию умения применять освоенные знания для решения новых задач, преобразовывать способы их решения в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, выбрать способ действий на основе освоенных ранее моделей поведения) [1, 5].

Сегодня существуют программы, предполагающие формирование у детей основ безопасного поведения, требующего не только абсолютного принятия существующих правил, но и поступков, порой вступающих в противоречие с общепринятыми нормами, что не всегда связано с абсолютной покладистостью. Обращаясь к трудам Е.Н. Водозовой, мы обнаруживаем, что особое значение в воспитании дошкольника она придавала развитию послушания,

терпимости, желания помогать окружающим, склонности ребенка «к честным и полезным привычкам, облагораживающим душу и возвышающим ум». Образование, по ее мнению, должно быть направлено на формирование неутолимой жажды деятельности на пользу ближнего, навыков обуздания вспышек гнева, капризов, «дурных инстинктов» и своенравия [3]. Обозначенные Е.Н. Водовозовой целевые ориентиры нравственного воспитания были вполне приемлемы для времени, не отличавшегося особым напряжением социальных контактов. Но в современный период общество не может полностью защитить ребенка от социальных потрясений, экономической нестабильности, обострения криминогенности.

Так, например, при общении дошкольника с незнакомцем, послушание, привычка слушать и выполнять указания другого человека не всегда будут являться гарантом безопасности ребенка. Поэтому чрезвычайно важно подвести его к пониманию зыбкости границ между поведением нравственным и поведением, опасным для здоровья и жизни, особенно при общении с незнакомыми людьми, недоброжелателями, которые пытаются воспользоваться его мягкостью, наивностью и добротой (не всегда нужно кому-то помогать, если это угрожает здоровью и жизни ребенка).

Свидетельством такой ситуации являются данные Федеральной службы государственной статистики, согласно которым отдельные регионы России особо криминогенны. По обобщенным данным в 2017 году в городе Перми (признанном одним из самых опасных городов России в связи с высоким уровнем преступности) ежедневно пропадало около пяти детей; за 2018 год в отношении детей было совершено свыше двух тысяч противоправных действий [2].

Проблема безопасности детей дошкольного возраста находит отражение в федеральных и региональных документах. На данный момент обеспечение безопасности жителей является одним из приоритетных направлений деятельности правительства Пермского края.

Актуальность проблемы поиска путей совершенствования процесса формирования основ безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста была подтверждена результатами диагностики их знаний о нормах безопасного поведения. С целью конкретизации параметральных характеристик изучаемого феномена нами были определены показатели знаний о безопасности в разных жизненных ситуациях (в быту, на улице, в транспорте, в общении с незнакомцами) и разработан диагностический инструментарий для их выявления. Обратимся к описанию полученных результатов по показателю «Общение с незнакомцами».

При выполнении заданий почти все дети столкнулись с трудностями, так как они не видели угрозы, исходящей от незнакомого человека: 23% детей открыли бы дверь незнакомцу, приняли бы от него подарок, пошли бы с ним погулять, согласились бы прокатиться с ним в машине.

В качестве вариантов подобной ситуации ребенку было предложено представить, что он находится дома один и определить свои действия в случае:

- если в дверь звонит незнакомка, представляясь соседкой снизу, которую затопило водой из якобы прорвавшейся трубы в квартире ребенка;
- если в дверь звонит незнакомка, представившаяся подругой мамы, которая якобы попросила привести ребенка к ней на работу.

При выполнении таких заданий ребенок оказывался перед выбором, о котором упоминалось ранее: между хорошим поступком – проявить послушание и выполнить просьбу взрослого, и личной безопасностью – в случае, когда это оказывается обманом. Результат выполнения задания – 26% детей доверились бы незнакомке.

Анализируя ситуацию, в которой ребенок кусает похитителя, чтобы вырваться, многие дети ответили, что кусаться нельзя, потому что это «плохо». Некоторые из них предложили чем-нибудь угостить незнакомца или познакомиться с ним, чтоб он перестал быть незнакомцем. Лишь 10% детей отметили, что в случае похищения необходимо сопротивляться, можно кусаться, чтоб вырваться из рук недоброжелателя, кричать для привлечения внимания окружающих.

Из всех детей, принявших участие в диагностике, высокий уровень знаний о безопасном общении с незнакомцами обнаружен лишь у 10%, у 20% – низкий, у остальных – средний уровень, преимущественно находящийся ближе к границе с низким. Полученные результаты свидетельствуют о том, что дети старшего дошкольного возраста, руководствуясь правилами хорошего поведения, часто не задумываются о безопасности и являются наиболее уязвимыми в ситуации взаимодействия с незнакомцами.

Анализ результатов проведенной диагностики показал, что многие дети обладают неполными знаниями о безопасном поведении и не способны аргументировать необходимость выполнения тех или иных правил безопасности. Мы предполагаем, что при формировании знаний детей о безопасном поведении недостаточно внимания уделялось объяснению причин необходимости их выполнения.

Проведенное исследование позволило прийти к выводу о том, что работа с детьми по разделу «Безопасность» в детских садах

является недостаточно эффективной в силу слабой аргументации необходимости выполнения правил, и, возможно, в связи с ограниченностью используемых средств, оказывающих влияние на осознанное восприятие детьми необходимой информации, и отсутствием наглядной демонстрации конкретных нестандартных ситуаций, допускающих их вариативное решение.

В рамках изучения этой проблемы мы считаем целесообразным поиск эффективных средств формирования основ безопасного поведения, организацию тесного взаимодействия с семьей, которое Е.Н. Водовозова считала мощнейшим фактором в решении задач личностного развития детей дошкольного возраста.

Подводя итог нашему исследованию, стоит выразить почтение великому наследию отечественных педагогов, стимулирующих нас к переосмыслению целевых ориентиров воспитания в современных условиях отечественной системы образования.

Список литературы

1. Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. Основы безопасности детей дошкольного возраста. М. : Просвещение, 2007.
2. Бедный Р. Прикамье входит в число лидеров по преступности [Электронный ресурс] // Новости Перми. 1.08.2018. URL: https://www.permnews.ru/novosti/incidents/2018/08/01/prikame_vhodit_v_chislo_liderov_po_prestupnosti/ (дата обращения: 16.03.2019)
3. Водовозова Е.Н. Царство свободного ребенка. Избранные статьи о воспитании / сост. Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. М. : Карапуз, 2010.
4. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. СПб. : Питер, 2016.

5. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет: парциальная программа. СПб. : Детство–Пресс, 2015.

И.В. Верховых
г. Челябинск, Россия

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ МЕЖДУ ДОШКОЛЬНЫМ И НАЧАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ В ВОПРОСАХ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Аннотация. В статье рассматривается актуальность проблемы формирования здорового образа жизни, необходимость осуществления целевой и содержательной преемственности между дошкольным образовательным учреждением и начальной школой.

Ключевые слова: преемственность, здоровый образ жизни, дошкольное образование, начальное образование.

I.V. Verkhovyykh
Chelyabinsk, Russia

CONTINUITY BETWEEN PRESCHOOL AND PRIMARY EDUCATION IN THE FORMATION OF A HEALTHY LIFESTYLE

Abstract. The article discusses the relevance of the problem of forming a healthy lifestyle, the need for targeted and meaningful continuity between preschool and primary school.

Keywords: continuity, healthy lifestyle, preschool education, primary education.

Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование ответственного отношения к нему является одной из ключевых задач современного образования. Как отмечается в научно-педагогических исследованиях, актуальной является проблема сохранения и укрепления здоровья на всех ступенях образования [2]. На наш взгляд, данная проблема может быть решена путем непосредственных действий педагогов по сохранению здоровья детей (организация правильного питания, осуществление прогулок, приучение детей к соблюдению гигиенических требований и т.д.), а также через

воспитание ответственного отношения к здоровью и формирование умений и навыков здорового образа жизни.

Приобщение детей к ценностям здорового образа жизни – процесс длительный, многоаспектный, который должен быть построен на основе принципа преемственности. Дошкольная образовательная система является первой ступенью в процессе формирования здорового образа жизни [1].

Введение Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования (ФГОС НОО) – важный этап преемственности деятельности детского сада и школы. Обращение к этим нормативным документам позволяет нам судить о наличии целевой преемственности – согласованности целей и задач обучения на отдельных ступенях образования.

Так, например, задачами дошкольного образования являются охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование ценностей здорового образа жизни [3]. Задачами начальной школы называются: формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни, пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье, формирование знаний негативных факторов риска здоровью и т.д. [4]. Следовательно, требования ФГОС ДО и ФГОС НОО обеспечивают целевую преемственность.

Содержательная преемственность предполагает обеспечение «сквозных линий» в содержании, разработку единых курсов изучения отдельных программ. В процессе формирования знаний о здоровом образе жизни в первом классе необходимо опираться на достигнутые результаты на предыдущей ступени образования. Постоянно

повторяющиеся беседы о режиме дня, о необходимости мыть руки перед едой и соблюдать другие правила гигиены и т.д. могут привести к потере интереса со стороны младших школьников к проблемам здорового образа жизни.

Основное внимание педагогов должно быть направлено на осуществление содержательной преемственности. Учитель начальных классов должен иметь полное представление о содержании и способах формирования представлений о здоровом образе жизни в дошкольном образовательном учреждении. Это позволит планировать деятельность по данному направлению на другом, более высоком, сложном, но в тоже время интересном для младшего школьника уровне.

Список литературы

1. Аменд А.Ф., Жукова М.В., Фролова Е.В. Дошкольная образовательная система: модели развития // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2004. № 5. С. 10–17.

2. Козлова Н.А. Некоторые аспекты организации преемственности дошкольного и начального образования // Актуальные проблемы дошкольного образования: традиции и инновации: мат-лы XVI Междунар. науч.-практ. конф. Челябинск : Изд-во «Библиотека А. Миллера», 2018. С. 338–343.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. URL: <https://fgos.ru> (дата обращения 21.03.2019).

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. URL: <https://fgos.ru> (дата обращения 21.03.2019).

Л.Д. Викторова
г. Челябинск, Россия

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье раскрыто понятие педагогической технологии. Приведены основные условия, необходимые для эффективного овладения и реализации педагогических технологий. Охарактеризованы основные современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: технология, педагогическая технология, современная педагогическая технология, дети дошкольного возраста, дошкольное учреждение.

L.D. Viktorova
Chelyabinsk, Russia

MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGY EDUCATION OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

Abstract. The article reveals the concept of pedagogical technology. Given the basic conditions necessary for the effective acquisition and implementation of pedagogical technologies describe the key modern educational technology education of children of preschool age.

Keywords: technology, educational technology, modern educational technology, preschool age, preschool.

Сегодня, в системе дошкольного образования происходят изменения в образовательных процессах. На смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, внедряются современные педагогические технологии, направленные на активизацию познавательного, личностного, духовно – нравственного развития ребенка.

Современные педагогические технологии направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования, сочетают прогрессивные креативные технологии и традиционные, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности [6, с.78].

Термин «педагогическая технология», по мнению

Ю.В. Атемаскиной, следует рассматривать как систему способов, приемов, шагов, последовательность выполнения которых обеспечивает решение задач воспитания, обучения и развития личности воспитанника [1, с.54].

Полагаю, что сегодня, в быстро меняющихся условиях педагогу дошкольного образования недостаточно знаний об уже существующих педагогических технологиях, ему необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей, в широком спектре современных педагогических технологий. Овладение современными педагогическими технологиями является актуальным и при освоении педагогической профессии, и при оценке качества и эффективности образовательных услуг [2, с.17].

На данный момент отечественными и зарубежными учеными разработано огромное количество педагогических технологий. Приведу примеры некоторых современных педагогических технологий, которые применяют педагоги в ДООУ №368 г. Челябинска.

- педагогическая технология – метод проектов [3, с.47];
- педагогическая технология самостоятельной исследовательской деятельности детей;
- педагогическая технология детского экспериментирования;
- технология развивающего обучения;
- педагогические технологии программы «Сообщество»;
- игровые педагогические технологии;
- технология интенсивного развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры»;
- педагогическая технология тренинга;

- педагогическая технология экологического образования детей дошкольного возраста;
- педагогическая технология, основанная на ТРИЗ (теории решения изобретательских задач);
- педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности.

Таким образом, можно сказать, что педагоги нашего дошкольного учреждения перешли от информационно – объяснительной технологии обучения к деятельностно – развивающей, формирующей широкий спектр личностных качеств ребенка. Важными теперь становятся не только усвоенные знания, но и сами способы усвоения и переработки информации, развитие познавательных сил и творческого потенциала ребенка.

Для исследовательской деятельности в МБДОУ «ДС № 368 г. Челябинска» подбираются доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования: опыты, коллекционирование, путешествие по карте, путешествие по «реке времени» и др. [7, с.321].

В ходе реализации технологии детского экспериментирования в условиях нашего дошкольного учреждения, ребенок ставится в положение исследователя – первооткрывателя, переконструирующего прежние знания, входящие в непосредственный опыт, в опыт экспериментальной деятельности, присваивает опыт этой самой деятельности и овладевает рядом умений.

Технология программы «Сообщество» в детском саду № 368 г. Челябинска предполагает организацию совместной образовательной деятельности в Центрах активности (искусства, кулинарии, математики и др.), работу в минигруппах, что позволяет обеспечить

дифференцированный и индивидуальный подход к детям. Позволяет решить образовательные задачи и реализовать целостное содержание работы с детьми за относительно небольшой промежуток времени.

В нашем дошкольном учреждении активно применяются игровые педагогические технологии, которые включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Одной из таких технологий является педагогическая технология развивающих игр.

Одной из самых актуальных и продуктивных технологий, по формированию психологического здоровья дошкольников в МБДОУ «ДС № 368 г. Челябинска» является технология тренинга.

Опыт МБДОУ «ДС № 368 г. Челябинска», связанный с практическим применением педагогических технологий в образовательном процессе, позволяет сделать вывод о том, что их эффективный подбор и реализация позволяет наполнить образовательную деятельность конкретным содержанием, а ценностно-ориентированные педагогические идеи обогащают профессиональное сознание участников воспитательно-образовательного процесса.

Таким образом, современные педагогические технологии не требуют перестроения воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении, а гармонично вплетаются в уже существующую реализацию программы дошкольного учреждения. При реализации современных педагогических технологий в образовательном процессе дошкольного учреждения появляются новые возможности для индивидуализации и дифференциации воспитания и обучения детей дошкольного возраста, что положительно влияет на развитие их познавательной деятельности, творческой активности и сознательности [3, с.49].

Список литературы

1. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: учеб.-метод. пособие. СПб. : Детство–Пресс, 2011. 111 с.
2. Толстикова О.В. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. Екатеринбург : ИРО, 2013. 199 с.
3. Михайлова Т.Н., Соболева А.М. Современные педагогические технологии в деятельности воспитателя дошкольного образова-тельного учреждения: теоретические основы и практическое применение // Известия ВГПУ. 2017. №9. С. 46-50.
4. Митяева А.М. Здоровьесберегающие педагогические техно-логии. М. : Академия, 2012. 208 с.
5. Панфилова А.П. Инновационные педагогические техно-логии. Активное обучение: монография. М. : Академия, 2012. 192 с.
6. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии: монография. М. : ГНОМ и Д, 2012. 192 с.
7. Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. М. : Детство–Пресс, 2012. 920 с.

Н.В. Войниленко
г. Челябинск, Россия

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ НА ОСНОВЕ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Аннотация. В статье описывается реализация инновационного проекта организации сетевого взаимодействия образовательных организаций по проблемам работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи. Результатом реализации данного проекта стало создание в 2018 году открытой образовательной сети инновационной направленности, объединяющей свыше 20 образовательных организаций из 5-ти регионов Российской Федерации.

Ключевые слова: содержание образования, технологии образования, тяжелые нарушения речи, сетевое взаимодействие.

**IMPROVEMENT OF THE CONTENT AND TECHNOLOGIES OF THE
FORMATION OF TEACHERS WITH SERIOUS DISORDERS OF
SPEECH ON THE BASIS OF NETWORK INTERACTION**

Abstract. The article describes the implementation of the innovative project of organizing networking of educational organizations on the problems of working with children with severe speech disorders. The result of the implementation of this project was the creation in 2018 of an open educational network of innovative orientation, uniting more than 20 educational organizations from 5 regions of the Russian Federation.

Keywords: educational content, educational technologies, severe speech disorders, network interaction.

При поддержке Министерства просвещения РФ МБОУ С(К)ОШ «школа-интернат № 11 г. Челябинска» совместно с ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет» в 2018 году реализуют инновационный проект по совершенствованию содержания и технологий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Цель проекта – развитие сетевого взаимодействия образовательных организаций по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья – особенно актуальна в период внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья для лиц с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР).

МБОУ «С(К)ОШ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ТНР) № 11 г. Челябинска» – единственный в регионе специализированный комплекс детский сад – школа-интернат – имеет более чем 50-летний опыт проведения мероприятий по реализации программ инновационной деятельности по совершенствованию содержания и технологий обучения и воспитания

детей с ограниченными возможностями здоровья (ТНР), последовательно отработывая основные механизмы управления качеством специального (коррекционного) образования, в том числе в статусе экспериментальной площадки муниципального, регионального, федерального уровней. Высоко оцениваются педагогической общественностью результаты многолетней опытно-экспериментальной работы по самым актуальным темам: «Модель содействия педагогического коллектива школы-интерната родителям в воспитании детей с ТНР»; «Оценивание качества образования в специальном (коррекционном) образовательном учреждении V вида»; «Индивидуальная образовательная программа как механизм развития социальной компетентности детей и подростков с особыми образовательными потребностями»; «Экспериментальная проверка системы оценки качества образования, новых форм управления специальным (коррекционным) образованием»; «Апробация проектов ФГОС обучающихся с ОВЗ»; реализация Концепции развития естественно-математического и технологического образования «ТЕМП: масштаб – город Челябинск» по проекту «Обеспечение доступности и качества технологического образования для обучающихся с ОВЗ».

С 2008 года в организации системно нарабатывается опыт применения в образовательном процессе информационных технологий [1; 2; 3; 4; 5]. По результатам работы опубликовано более 100 методических разработок и научных трудов. В инновационном проекте 2018-го года решались следующие технологические задачи совершенствования образования лиц с ОВЗ (ТНР) посредством цифровых технологий.

Прежде всего, начато создание электронного банка

методических и дидактических разработок по основным направлениям работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи в формах интегрированного и инклюзивного образования. Содержание обобщаемого опыта определено на основании анализа 576 экспертных листов, собранных с 2014 по 2017 годы на семинарах, организованных на базе учреждения по инициативе ГОУ ДПО «ЧИППКРО» и городской методической службы, а также на основе анализа повестки и протоколов заседаний координационного совета г. Челябинска по специальному (коррекционному) образованию, регионального Учебно-Методического объединения. Сформированный рейтинг проблем разных целевых групп показал, что ключевые затруднения педагогов в содержании и технологиях реализации программ общего образования связаны с решением центральных вопросов образования – поиском путей достижения детьми с тяжелыми нарушениями речи метапредметных и предметных результатов, установленных ФГОС, с разработкой учебно-методического, коррекционно-развивающего обеспечения адаптированных образовательных программ для детей с ТНР. Проблемы специального (коррекционного) образования, проявляющиеся всякий раз вариативно, успешнее решались бы при создании удобного (в настоящее время это означает – электронного, дистанционного) банка методических и дидактических разработок по основным направлениям работы с детьми с ОВЗ (ТНР). Для формирования банка методических материалов в школе реализованы специальные процедуры подбора и подготовки группы исполнителей-разработчиков с требуемым уровнем квалификации, сформировано техническое задание на разработку методических и дидактических разработок по нужным направлениям деятельности; организована командная работа по их экспертизе и апробации, обеспечено

материальное стимулирование получения качественных результатов. На конец 2018-го года создан электронный банк методических разработок по направлениям работы с детьми с ТНР: разработка необходимого учебно-методического оснащения процесса обучения (рабочих программ, дидактических материалов и пр.); проведение психолого-педагогического обследования и оценка состояния развития ребенка; организация работы тьютора; организация деятельности консилиума; критериальная и методическая основа оценки результатов школьных достижений обучающихся с ОВЗ; разработка АООП НОО обучающихся с ТНР; и др. С подробным списком можно ознакомиться на сайте сетевого сообщества.

Выявленные и перечисленные выше методические, дидактические проблемы образования детей с ТНР обостряются в условиях внедрения инклюзивного образования, требующего от системы в целом, от каждого педагога, в частности, наращивания потенциала мобильности. Одним из инструментов решения этой задачи, на наш взгляд, является разработка интерактивного контента для дистанционного проведения учебных, методических мероприятий и коммуникации специалистов в области специального (коррекционного) образования, лиц с ОВЗ (ТНР), их родителей. Такая интерактивная площадка в значительной мере может нейтрализовывать недостатки в составе компетенций у конкретного педагога или администратора, а также позволять на основе цифровых технологий выбрать возможный вариант деятельности (в первую очередь – коррекционно-развивающей), в том числе – сетевой формы ее реализации с использованием ресурсов МБОУ «С(К)ОШ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ТНР) №11 г. Челябинска». Школой-интернатом, при взаимодействии с

высококвалифицированными специалистами в области создания интерактивных контентов современного уровня, в 2018 году решается ряд технических задач: по размещению и хранению в структурированном виде материалов по различным направлениям образования лиц с ОВЗ (ТНР); по обеспечению дистанционного доступа к материалам курсов; по организации командной работы над формированием материалов; по организации и проведению дистанционных учебных занятий (онлайн вебинаров); по разделению прав доступа к различным видам материалов для различных групп пользователей; по организации и проведению дистанционных консультаций для различных категорий пользователей и др.

Специалистами школы-интерната организовано проведение серии вебинаров, позволяющих апробировать сформированные методические материалы и технологии, а также сформировать среду, заинтересованную в сетевом взаимодействии по тематике работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи. Решение данной задачи нацелено на преодоление одной из проблем современной системы образования – трудностей с организацией взаимодействия, причины которых связаны как с негибкостью организационных структур, так и с психологическим настроем образовательных организаций на совместно-распределенную форму организации совместной деятельности. Для повышения эффективности образования лиц с ОВЗ, требующего колоссальных кадровых, информационных, материально-технических и др. видов ресурсов, нужно сформировать сообщество, заинтересованное в сетевом взаимодействии по тематике работы с детьми, имеющими ТНР. Проведение серии вебинаров призвано обеспечить создание реального профессионального сообщества, через удобные системы администрирования и регламенты научить

взаимодействовать в более развитых формах, в том числе – подлинно совместной. Механизм достижения нужного результата мы связали с реализацией комплекса мер по обеспечению качества вебинаров, отвечающего требованиям аудитории. Для этого команда проекта обучена методике разработки, организации и проведения вебинаров и online тренингов (отличие вебинара от offline мероприятия; классификации вебинаров по назначению, форме и сфере применения; техническим требованиям к оборудованию для проведения вебинаров; освоение выбранной Интернет-площадки для проведения вебинаров, основных инструментов вебинарной комнаты). Определены цели и задачи вебинаров по утвержденной тематике для каждой из отобранных целевых аудиторий (педагоги, узкие специалисты, родители обучающихся с ТНР), разработаны структуры и планы вебинаров. Организована поддержка в визуальном и аудиальном оформлении вебинаров. Создана система организации аудитории участников вебинаров, сбора заявок и записи.

В 2018 году, в содружестве с ФГБОУ ВО «ЧелГУ», продолжена разработка прототипов тренажеров (программно-аппаратных комплексов, далее – ПАК) вида brain-фитнес (использующих сенсорные датчики, облачные технологии), направленных на коррекцию моторной патопластики, деструктивных психоэмоциональных состояний. В развитии технологий коррекционно-развивающей помощи на основе данных ПАК заинтересованы, по данным статистики, не менее 40% детей с тяжелыми нарушениями речи. Помимо важности акцента в коррекционном процессе на психофизиологических основаниях тех или иных формируемых ресурсов, очень перспективны возможности объективации воздействия, в том числе и в дистанционной форме, а

также усиления мотивации коррекционной-развивающих усилий. В школе-интернате ведутся разработки трех тренажеров: описаны технические требования к ним, их структурные, функциональные принципиальные схемы, алгоритмы работы, элементная база, кода обмена между адаптером и персональным компьютером, программное обеспечение. Осуществляется разработка / подбор комплекса упражнений, методических рекомендаций по использованию ПАК в коррекционно-развивающем процессе.

Итак, нами разработаны организационные механизмы сетевого функционирования образовательных организаций Челябинской области в решении задач образования детей с ТНР. Инициировано создание открытой авторской образовательной сети инновационной тематической направленности для отработки новых технологий и содержания обучения и воспитания лиц с ТНР. Создание тематического контента, проведение серии вебинаров, создание открытой авторской образовательной сети инновационной направленности для отработки новых технологий и содержания обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья (ТНР) позволяют создать площадку по апробации сформированных методических материалов и технологий. Избранные нами механизмы достижения данного результатов – решение вопросов администрирования контента, развитие регламентов сетевого взаимодействия. Подготовлены проекты нормативно-правовых документов сетевого взаимодействия заинтересованных образовательных организаций на базе созданного образовательного портала с использованием ресурсов МБОУ «С(К)ОШ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) № 11 г. Челябинска». На конец 2018 года,

выявлены 27 заинтересованных сообществ – образовательных организаций из 5-и регионов Российской Федерации, начата организация их взаимодействия.

Таким образом, реализация МБОУ С(К)ОШ «школа-интернат № 11 г. Челябинска» в 2018 году проекта по развитию сетевого взаимодействия всех заинтересованных в работе над устранением технологических дефицитов в работе с детьми с ТНР, стала эффективным инструментом развития как самого учреждения, так и открытой авторской образовательной сети инновационной тематической направленности.

Список литературы

1. Белоусова С.А., Васильев В.А., Ницкий А.С., Шибкова Д.З. Разработка программно-аппаратного комплекса диагностики и оперативного управления психофизическими состояниями в текущей деятельности здоровых лиц и лиц с ограниченными возможностями здоровья // Приложение международного научного журнала «Вестник психофизиологии». 2018. № 1. С. 55-57.

2. Войниленко Н.В., Буров К.С., Белоусова С.А. Инновационные процессы в контексте непрерывного образования // Современная высшая школа: инновационный аспект. 2018. № 3. С. 16-25.

3. Войниленко Н.В. Использование информационно-коммуникационных технологий как эффективное средство повышения качества образования в специальном (коррекционном) образовательном учреждении школе-интернате для детей с тяжелыми нарушениями речи // Модернизация системы профессионального образования на основе регулируемого эволюционирования: мат-лы VII Всерос. науч.-практ. конф.: в 10 ч. / отв. ред. Д.Ф. Ильясов. М.–Челябинск: ИИУМЦ «Образование», 2008. Ч. 9. С. 140-142.

4. Белоусова С.А., Войниленко Н.В. Совершенствование коррекционного процесса на основе информационно-коммуникационных технологий: из опыта работы // Специальное образование. 2017. № 4. С. 22-31.

5. Войниленко Н.В. Содержание сетевого взаимодействия школы-интерната № 11 и «ЮУрГГПУ» // Сетевое взаимодействие как фактор профессионального роста современного педагога: сб. мат-лов Всерос. науч.-практ. конф. – Челябинск: ЗАО «Цицеро», 2017. С. 39-42.

Е.Ю. Волчегорская, С.Г. Шарикова
г. Челябинск, Россия

ИНДИКАТИВНАЯ МОДЕЛЬ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЦЕННОСТНЫХ НОРМ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье представлено теоретическое обоснование индикативной модели, способствующей определению уровня сформированности ценностных норм у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Индикативная модель оценки уровня сформированности ценностных норм включает интеллектуальный, поведенческий, мотивационный, оценочно-эмоциональный критерии.

Ключевые слова: ценностные нормы, дошкольники, младшие школьники.

E.Y. Volchegorskaya, S.G. Sharikova
Chelyabinsk, Russia

INDICATIVE MODEL FORMATION OF AXIOLOGICAL NORMS CHILDREN OF PRESCHOOL AND YOUNGER SCHOOL AGE

Abstract. The article presents a theoretical justification of indicative model that helps determine the level of axiological norms formation children of preschool and younger school age. The indicative model includes intellectual, behavioral, motivational, evaluative and emotional criteria.

Keywords: value norms, preschool, younger school age.

Принципиальным и важным вопросом в отечественной педагогической науке является проблема индикации

сформированности ценностных норм у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Так, в работах Б.Д. Парыгина отражены четыре степени процесса усвоения социальных нравственных норм, которые включают багаж, т.е. знание о ценностях, получаемые в ходе информирования; положительную или отрицательную реакцию на информацию о ценностях; убеждение к действию и собственно непосредственное действие на основе осознанного знания [3]. А.В. Иващенко в своих трудах указывает на три критерия: интеллектуальный, мотивационный и поведенческий, по которым возможно оценить наличие и сформированность у детей нравственной позиции [2]. В качестве критериев ценностных позиций и их сформированности предлагается также рассматривать масштаб, фундаментальность и результативность знаний о нравственных ценностях, закономерность и мотивированность отношений к ним, характер эмоциональных чувств, связанных с нравственными ценностями, насыщенность волевых намерений, стабильность нравственных действий и побуждений [1].

И.А. Сурина акцентирует внимание на три системы (когнитивную, эмотивную, поведенческую), которые позволяют определить наличие и уровень сформированности ценностных норм. При этом исследователь подчеркивает, что зарегистрировать и определить уровень сформированности ценностных норм возможно лишь при использовании только в совокупности когнитивной, эмотивной, поведенческой систем [5]. Особое внимание уделяется эмотивной системе, которая является основной в формировании ценностных норм у детей, т.к. отвечает за формирование целостного восприятия окружающей действительности.

Согласно Ж. Пиаже, в период от 5 до 7 лет, в ходе становления процесса абстрактного мышления, у ребенка на лидирующие позиции вместо понятия действительности выходит понятие возможности. Данную фазу ученый называет «нравственным релятивизмом» и указывает на понимание условности ценностных норм, согласованных между людьми, которые в случае необходимости могут их корректировать. Индикатором нравственной оценки на этой фазе являются устремления человека [4].

Предложенная нами индикативная модель оценки уровня сформированности ценностных норм включает следующие критерии: оценочно-эмоциональный, поведенческий, мотивационный, интеллектуальный. В рамках оценочно-эмоционального индикатива дается оценочное суждение, анализ своих и чужих действий, рассматривается умение ребенка справедливо и объективно давать оценку действиям. С точки зрения поведенческого критерия оценивается умение ребенка действовать самостоятельно. Вместе с тем оцениваются навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми, культура поведения ребенка. Мотивационный индикатив отслеживает способность детей старшего дошкольного возраста к5 оцениванию причинно-следственных связи, повлекших за собой те или иные события.

Список литературы

1. Армавичуте В.Г. Нравственное воспитание учащихся средних учебных заведений. Вильнюс, 1989. 89 с.
2. Иващенко А.В. Теория и практика идейно-нравственного воспитания школьной молодежи. М. : Молодая гвардия, 1978. 200 с.
3. Парыгин Б.Д. Анатомия общения. СПб. : Изд-во Михайлова, 1999. 301 с.

4. Пиаже Ж. Психология интеллекта. СПб. : Изд-во Питер, 2004. 192 с.

5. Сурина И.А. Ценностные ориентации // Знание. Понимание. Умение. 2005. №3. С. 6–12.

А.Д. Воробьева, Н.С. Сенина
г. Челябинск, Россия

ПРОФИЛАКТИКА КОМПЬЮТЕРНОЙ ЗАВИСИМОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОО И СЕМЬИ

Аннотация. Выявлена актуальность проблемы компьютерной зависимости у детей старшего дошкольного возраста, рассмотрено содержание понятия компьютерная зависимость, ее виды и причины, представлены рекомендации, которые позволят снизить вероятность возникновения зависимости.

Ключевые слова: компьютерная зависимость, причины компьютерной зависимости, рекомендации.

A.D. Vorobyova, N.S. Senina
Chelyabinsk

PREVENTION OF COMPUTER ADDICTION IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE IN THE CONDITIONS OF THE OED AND FAMILY

Abstract. The urgency of the problem of computer dependence in children of preschool age is revealed, the content of the concept of computer dependence, its types and causes are considered, recommendations are presented that will reduce the likelihood of dependence.

Keywords: computer addiction, causes of computer addiction, recommendations.

В современном мире наблюдается быстрый рост компьютерной зависимости. В России эта проблема исследована не до конца. На сегодняшний день нет единого понимания природы данного расстройства.

К исследованию данной проблемы обращались: педагоги-психологи В.В. Абраменкова, Ю.Д. Бабаева, Ю.М. Евстигнеева; психологи А.В. Беляева, А.Ю. Егоров, М.А. Куртышева и другие.

А.В. Беляева считает, что детям до 7 лет компьютер противопоказан. В этом возрастном периоде ребенок сильнее идентифицирует себя с игровым образом, и у мозга нет защитных механизмов и способности быстро «возвращаться» в реальность. Но все же, не смотря на все запреты, родители не только позволяют проводить ребенку-дошкольнику большое количество времени за компьютером, забывая контролировать его действия, но и восхищаются, глядя на то, как быстро он осваивает компьютер [2].

В современном обществе дети практически с рождения учатся работать с компьютером. Один только телефон может заменить будильник, навигатор, радио, книгу и т.д. Поэтому можно понять стремление родителей познакомить детей с этим чудом техники как можно раньше.

Исходя из этого, рассмотрим культуру компьютерной грамотности у детей дошкольного возраста, так как современные дети имеют большой риск возникновения компьютерной зависимости [3].

Компьютерная зависимость – пристрастие к занятиям, связанным с использованием компьютера, приводящее к резкому сокращению всех остальных видов деятельности, ограничению общения с другими людьми [6].

Существуют следующие виды компьютерной зависимости: игровую, при которой человек запоем играет в групповые игры по сети или индивидуально; сетевую зависимость, при которой человек не может обойтись без так называемого интернет-общения на форумах или в соцсетях; зависимость, проявляющаяся в виде бесконечного бесцельного брожения с сайта на сайт.

Данные виды компьютерной зависимости могут возникать по следующим причинам:

– отсутствие или недостаток общения, теплых эмоциональных отношений в семье. Когда родители, не уделяют ребенку достаточного времени, не интересуются состоянием душевного мира, мало спрашивают о его мыслях и чувствах, о том, что действительно волнует и тревожит ребенка, не слышат его;

– неумение ребенка налаживать дружеские контакты с окружающими, отсутствие друзей. Например, ребенок слишком застенчив или у ребенка развились черты характера, препятствующие установлению дружеских отношений: замкнутость, злобность, чрезмерная жадность, мстительность, обидчивость, агрессивность;

– отсутствие у ребенка серьезных увлечений, интересов, хобби, привязанностей, не связанных с компьютером;

– общая неудачливость ребенка. В сети Интернет такой ребенок может создать себе образ, противоположный реальному: другое имя, другая внешность [1].

Возникает ряд проблем, прежде всего снижение интереса к чтению, снижение уровня грамотности. Из-за большого потока низкопробной видеопродукции, стали утрачиваться ценности, которые накапливались веками. Причиной этой негативной тенденции является некритичное восприятие информации, неразвитость механизмов личностной рефлексии и саморегуляции. Все эти проблемы ребенок самостоятельно решить не может. Взрослому человеку необходимо критически оценить ситуацию, научиться вычленять положительное и отсеивать отрицательное в сложившейся ситуации [4].

Но не смотря на данные проблемы, при правильном использовании компьютеров есть множество плюсов. Использование информационных технологий детьми позволяет более эффективно

решать поставленные задачи общего, интеллектуального развития ребенка. Специальные компьютерные программы позволяют развивать у детей абстрактное, логическое, оперативное мышление, умение прогнозировать. Компьютер предоставляет ребенку разнообразный красочный материал для осуществления его творческого замысла, экспериментировать можно бесконечно [4].

К сожалению, нет абсолютного решения для того, чтобы уберечь ребенка от зависимости. Но можно снизить риск возникновения зависимости, если соблюдать следующие рекомендации:

1. Пребывание ребенка за компьютером необходимо ограничивать. Детям дошкольного возраста – не более получаса, школьного возраста – не более часа в сутки.

2. Установите компьютер в месте, в котором вы будете видеть и контролировать, чем занимается ребенок.

3. Не стоит покупать ребенку отдельный компьютер. Тогда, у вас всегда будет причина сказать «достаточно» – компьютер нужен кому-то еще.

4. Предлагайте альтернативу. Пусть время, проведенное за компьютером он потратит на работу по дому или секции.

5. Родителям желательно ознакомиться с популярными у их детей играми. Дети часто думают, что родители запрещают им играть потому, что не понимают, насколько это увлекательно [3].

Список литературы

1. Абраменкова В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре. М. : МПСИ; Воронеж : Изд-во НПО «МОДЭК», 2000. 416 с.

2. Беляева А.В., Коул М. Компьютерно опосредствованная совместная деятельность и проблема психического развития //

Психологический журнал. 1991. Т. 12. № 2. С. 145-152.

3. Жукова М.В. Профилактика зависимости от Компьютерных игр у младших школьников // Современная высшая школа: инновационный аспект. 2011. № 1. С. 69-75.

4. Негодаев И.А. Информатизация культуры: монография. Ростов-н/Д. : ЗАО «Книга», 2003. 320 с.

5. Новиков С.П. Применение новых информационных технологий в образовательном процессе // Педагогика. 2003. № 9. С. 32-38.

6. Психология развития. Словарь / Под ред. А.Л. Венгера // Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах / Ред.-сост. Л.А. Карпенко; под общ. ред. А.В. Петровского. М. : ПЕР СЭ, 2006. 176 с.

В.В. Гадяева, А.В. Ишметова
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель И.Г. Галянт, к.п.н., доцент

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья посвящена проблеме развития творческих способностей у детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности. Рассматривается влияние театрализованной игры на развитие личности детей.

Ключевые слова: театрализованная деятельность, творческие способности, игра-драматизация.

V.V. Gadaeva, A.V. Ishmetova
Chelyabinsk, Russia

*Supervisor: I.G. Galyant, candidate of pedagogical Sciences,
associate Professor*

THEATRICAL ACTIVITY AS A MEANS OF DEVELOPING CREATIVE ABILITIES OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

Abstract. The Article is devoted to the problem of development of creative abilities in theatrical activity. The influence of theatrical play on the development of children's personality is considered.

Keywords: the atrical activity, creative abilities, play-dramatization.

Во времена, когда вопросы дошкольного образования и воспитания стали решаться основательно и обширно, были введены Федеральные государственные образовательные стандарты, а встающие перед педагогами цели стали более глобальными. В связи с эти большую значимость приобретает проблема развития творческой личности, в решении которой может помочь театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность в детском саду – доступный детям и невероятно зрелищный вид искусства. В нем учитывается индивидуальность каждого дошкольника, его эмоциональный диапазон, воображение, эмпатия и сознание, развивается эмоциональная сторона ребенка. Параллельно выполняется ряд важных функций, таких как коммуникативная, регулятивная функции ребенка. Театрализованная деятельность – это прекрасный шанс реализовать творческие ресурсы ребенка. Ребенок учится замечать вокруг себя необычное в самых простых вещах, отражать их в своей творческой деятельности, формировать оригинальный образ персонажа.

В своей статье И.Г. Галянт пишет о том, что театрализованная деятельность направлена на восприятие, осмысление художественного образа и передачу этого образа в своем продукте. Она представляет собой богатейшее поле для творческого проявления детей. Большую радость детям доставляет театр, его таинственная атмосфера, праздничное представление. Свободная театрализованная деятельность имеется в душе каждого малыша, в ней он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Все это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь [3].

Игра – это ведущий вид детской деятельности. В процессе игры у дошкольников развивается умение улавливать эмоциональное состояние окружающих, а проигрывая определенные действия увидеть варианты развития событий. Театрализованные игры оказывают благоприятное воздействие на развитие таких качеств детской личности, как самостоятельность, инициативность и воображение. Многие психологи отмечали, что в процессе игры происходят глубокие преобразования исходных целей и мыслей, сформировавшихся на уже полученном опыте.

Это подтверждается в работах И.М. Сеченова, отечественного ученого. Им было доказано, что эмоции, полученные во время игры не проходят бесследно для сознания ребенка. Подражание поведению взрослого, его моральным качествам способствует формированию этих же качеств и у ребенка.

Участвуя в театрализованной игре, ребенок берет на себя образ различных сюжетных персонажей, что позволяет обогащать эмоциональный опыт. В будущем ребенок, как бы ставит знак равенства между собой и любимившимся персонажем. Так же это помогает научить дошкольника делать правильный выбор, формировать опыт эмоционального поведения.

В.Г. Петрова считает, что драматизация представляет собой особенную форму переживания эмоций, которые глубоко заложены в природе ребенка, и вырываются независимо от желания взрослых. Основная значимость театральной постановки в том, что она тесно связана с игрой (Л.С. Выготский, Н.Я. Михайленко), а также объединяет множество других видов творчества [4].

У ребенка остается пространство для творчества, ведь литературное произведение только намекает на определенные действия, но их еще нужно передать с помощью движений, жестов,

мимики. И этот выбор ребенок делает сам. Здесь не будет навязывания определенных действий, а потому ребенок будет получать удовольствие от происходящего. К плюсам так же относится и то, что у детей практически не ограничены тематические варианты постановки, что делает драматизацию тем видом деятельности дошкольника, который придется по душе каждому.

Несмотря на все положительные стороны театрализованной деятельности, ее развивающий потенциал плохо используется на дошкольниках. Большинство детей остается в стороне от драматизации, взрослые не осознают всей ее значимости для ребенка. Дети, которых пытаются познакомить с театрализованной деятельностью, не понимают его значения из-за недостатка опыта, а зачастую и полного его отсутствия. О театрализованных играх вспоминают только тогда, когда нужно поставить зрелищное представление, забывая о его значимости. В результате происходит абсолютное отсутствие драматизации в игровом опыте детей 5-7 лет. Кроме того, у детей отсутствует готовность к самостоятельной театральной деятельности [1].

Для решения этого конфликта требуется согласованная деятельность музыкального руководителя, воспитателя, детей и их родителей. Также необходимо дополнять развивающую среду различными видами театра. Все должно быть в свободном для детей доступе. Кроме того, очень важно создать среду для обогащения опыта детей. Будет очень хорошо, если оборудовать в группе театральную зону, место для уединения, где у ребенка будет возможно отрепетировать роль самостоятельно, или просто побыть одному. Для удовлетворения потребностей ребенка в зону театрализованной деятельности можно поместить разнообразные кукольного театра, детские рисунки. Для формирования

любопытности и познавательного интереса – различный материал для творчества, наряды для театра [2].

Подводя итог можно сделать вывод о том, что сопровождение драматизации педагогов благоприятно влияет на стимулирование у ребенка потребности самостоятельно создать персонажа, пользуясь движениями и мимикой, демонстрация сюжетов, повышение качества разговорной речи, пересказывания, укрепление памяти, развитие воображения, улучшение внимания детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М. : Просвещение, 1991. 127 с.
2. Бочкарева Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников. Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. Ульяновск : ИПКПРО, 1993. 48 с.
3. Галянт И.Г. Театрализованная деятельность как средство адаптации и социализации дошкольника // Актуальные проблемы дошкольного образования: традиции и инновации : мат-лы XVI Междунар. науч.-практ. конф.: в 2 частях. Челябинск : Изд-во ЗАО «Библиотека Б.Миллера», 2018. Ч. 1. С. 148-153.
4. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду. М. : Школьная пресса, 2000. 128 с.

Е.А. Галимова
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: И.Г. Галянт, к.п.н., доцент

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье раскрывается значение театрализованной деятельности в жизни дошкольников, ее влияние на развитие детского творчества и всестороннего развития детей.

Ключевые слова: театрализованная деятельность, дети дошкольного возраста, игра, театр, творчество.

E.A. Galimova
Chelyabinsk, Russia

*Supervisor: I.G. Galyant, candidate of pedagogical Sciences,
associate Professor*

DEVELOPMENT OF CHILDREN'S CREATIVITY IN THE COURSE OF THE DRAMATIZED ACTIVITY

Abstract. In article the value of the dramatized activity in lives of preschool children, its influence on development of children's creativity and all-round development of children reveals.

Keywords: the dramatized activity, children of preschool age, a game, theater, creativity.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что его заинтересовало, и получая огромную эмоциональную радость [4, с. 4].

Театр радует детей, развлекает и развивает их. Именно поэтому театрализованную деятельность так любят дети, а педагоги всего мира широко используют ее в решении многих задач, связанных с образованием, воспитанием и развитием ребенка. В связи с этим, при работе с детьми дошкольного возраста нельзя недооценивать силу театрализованной деятельности. Данная деятельность занимает особое место среди разнообразных форм обучения, воспитания и всестороннего развития детей.

Театр является традиционным видом искусства: объясняет мир, создает эмоциональные импульсы к различного рода деятельности, выполняет огромную воспитательную роль, поднимая различные вопросы, и тем самым способствует формированию качеств,

необходимых для жизни в условиях того или иного общества (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин и др.)

По мнению исследователей проблемы развития детей в театрализованной деятельности (Т.Н. Дороновой, А.И. Бурениной, Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Миланович, М.Д. Маханевой и др.), театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, в особенности речевого, интеллектуального и художественно-эстетического развития и восприятия детей; она является неисчерпаемым источником развития эмоций и чувств, средством приобщения ребенка к общечеловеческим ценностям, выполняет психотерапевтическую функцию.

И.Г. Галянт исследуя влияние театрализованной деятельности на развитие детей, отмечает, что театрализованная деятельность направлена на восприятие, осмысление художественного образа и передачу этого образа в своем продукте. Она выступает как самоценная, наравне с игровой, музыкальной и изобразительной. И как любая другая, она имеет свои этапы: ориентировка, замысел, подготовка, исполнение [2].

Так, М.Д. Маханева говорит: «театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость» [3, с. 5].

Формирование творческой активности детей в процессе театрализованной деятельности: накопление художественно-образных

впечатлений через восприятие театрального искусства, активное включение в художественно-игровую деятельность, поиск-интерпретация поведения в роли, создание и оценка детьми продуктов совместного и индивидуального творчества всецело зависит от педагога.

В процесс театрализованной игры дети узнают об окружающем мире, развиваются психические процессы, развивается речь, совершенствуется моторика, развивается эмоционально-волевая сфера, происходит коррекция поведения, развивается чувство коллективизма, происходит развитие творческих способностей.

От воспитателя зависит выразительность речи детей в процессе театрализованной игры, формирование интереса к игре, импровизации, желание включиться в спектакль, расширение игрового опыта за счет освоения разновидностей игры-драматизации. Так же воспитатель учит детей управлять куклой, помогает ребенку овладеть основными умениями «оформителя» спектакля, умение ребенка позитивно взаимодействовать с другими участниками игры, освоение комплекса игровых позиций, развитие способности выражать свое отношение к идее спектакля, воплощать свои замыслы, организуя деятельность других детей.

Приобщение дошкольников к театру я начинаю с театра картинок. Это первый шаг к «оживлению» персонажей художественного произведения и действий производимых ими. Прост и доступен восприятию малышей настольный театр. Дети третьего – четвертого года жизни очень увлекаются событиями, происходящими на «сцене» что даже не замечают рук педагога, глубоко сопереживают героям сказки.

В процессе творческой деятельности преодолевается боязнь детей ошибиться, сделать «не так, как надо», что имеет существенное

значение для развития смелости, свободы детского восприятия и мышления, каждому дается возможность почувствовать себя умным, догадливым, сообразительным. Именно в этом процессе происходит развитие личности ребенка.

Рассматривая умения и достижения ребенка в процессе театрализованной деятельности, И.Г. Галянт замечает: «в жизни, как в большой игре, не всегда есть время для заучивания роли. Необходимость играть роль сразу, без подготовки – требование современного общества. И насколько блестяще и успешно будет сыграна роль в большой игре, зависит от педагога. Актеры театров прибегают к помощи суфлера в процессе спектакля. Миссия педагога заключается в том, чтобы быть посредником-«суфлером», способным подсказать роль, а не зубрить ее вместе с ребенком» [1].

Итак, одним из самых эффективных способов воздействия на ребенка является театрализованная деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя! Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

Список литературы

1. Галянт, И.Г. Развитие креативности у детей дошкольного возраста в процессе организации праздника // Детский сад: теория и практика. 2014. № 7. С. 16–22.

2. Галянт И.Г. Театрализованная деятельность как средство адаптации и социализации дошкольника // Актуальные проблемы дошкольного образования: традиции и инновации: мат-лы XVI Междунар. науч.-практ. конф.: в 2 частях. Челябинск : Изд-во ЗАО

«Библиотека Б.Миллера», 2018. Ч. 1. С. 148–153.

3. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. М. : Изд-во «ТЦ Сфера», 2004. 128 с.

4. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4–6 лет / под ред. О.Ф. Горбуновой. М. : Мозаика-Синтез, 2007. 144 с.

Л.Н. Галкина, В.Ю. Галкин
г. Челябинск, Россия

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ СУБЪЕКТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация. В статье рассматриваются особенности проявления субъектности у детей дошкольного возраста в процессе познавательного развития. В качестве основной определена технология проблемного обучения, решение которой позволяет педагогу осуществлять субъект-субъектное взаимодействие с детьми.

Ключевые слова: познавательное развитие, проявление субъектности, субъект-субъектное взаимодействие, технология проблемного обучения.

L.N. Galkina, V.Yu. Galkin
Chelyabinsk, Russia

THE CHARACTERISTICS OF THE MANIFESTATION OF SUBJECTIVITY IN CHILDREN OF PRESCHOOL AGE IN THE PROCESS OF COGNITIVE DEVELOPMENT

Abstract. The article deals with the peculiarities of subjectivity in preschool children in the process of cognitive development. The technology of problem education is defined as the main one, the solution of which allows the teacher to carry out subject – subjective interaction with children.

Keywords: cognitive development, manifestation of subjectivity, subject-subject interaction, technology of problem learning.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования познавательное развитие осуществляется в совместной деятельности педагогов и детей, учитывающих мотивацию ребенка, взаимодействие

детей и педагога должно характеризоваться наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой общения (возможность свободного размещения, перемещение и общений детей в процессе образовательной деятельности). Закрепление, расширение представлений предполагается в деятельности детей в условиях, созданных педагогами мотивирующей развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающий выбор ребенком деятельности по интересам, позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками и действовать индивидуально.

Кроме того, процесс познавательного развития осуществляется в разных видах детской деятельности таких как, в игровая конструирование, познавательно-исследовательская, продуктивная, чтение (восприятие) художественной литературы, общение, труд. Необходимость взаимодействия с ребенком определяет выбор методов, приемов, форм работы с детьми, которые бы обеспечивали полноценное познавательное развитие с учетом субъект-субъектного взаимодействия [4].

С помощью разнообразных методов и приемов педагог ставит перед детьми познавательные задачи, помогает их решить и тем самым обеспечивая полноценное познавательное развитие. Однако, важно помнить о том, насколько взаимодействие педагога и детей, носит субъект-субъектный характер и способствует выработки субъектной позиции самого ребенка в процессе познавательного развития. Под *субъектностью* – это качество отдельного человека, отражающее способность быть индивидуальным или групповым субъектом, обладающим активностью и свободой в выборе и осуществлении деятельности [3].

На наш взгляд очень многое зависит от выбора деятельности методов и приемов обучения. Необходимо организовать деятельность таким образом, чтобы дети могли спорить, доказывать истину на основе рассуждений, умозаключений, свободно общаться друг с другом [1].

В ходе выполнения заданий у ребенка должна возникнуть потребность иметь те или иные знания, потребность в ознакомлении с разными способами решения задач. Другими словами, речь идет об организации проблемного обучения в процессе познавательного развития, при котором важно не сообщать ребенку информацию, а создавать условия для его собственных наблюдений, размышлений, действий с индивидуальным дидактическим материалом. В этой связи хотелось бы обратиться к исследованиям

М.Н. Силаевой, И.Т. Мышьяковой свидетельствуют о том, что использование проблемного обучения в процессе познавательного развития положительно влияют на развитие у них субъектной позиции, на развитие творческого мышления [2]. С этой целью необходимо обеспечить возможность ребенку знакомиться со средствами и способами взаимодействия с миром – его познания, преобразования, общения с ним.

Средства познания: дети должны овладеть сенсорными эталонами, эталонами мер, веса, времени и т.д.;

Способы познания: наблюдение, самонаблюдение, обследование объектов, сравнение, классификация, сериация, анализ, синтез, экспериментирование, моделирование.

В преобразовательной деятельности освоение совокупностью способов: постановка цели – выбор средств и определение очередности и последовательности их выполнения (планирование) –

прогнозирование возможных эффектов – контроль выполнения действий;

- предоставить возможность занимать субъектную позицию по отношению к деятельности;

- быть эмоционально привлекательным для детей;

- находиться в сфере личного опыта ребенка, охватывая при этом и привычные для него области действительности (откуда он черпает средства и способы, для решения познавательных и практических задач), и новые, которые своей необычностью вызывают живой интерес у детей;

- лежать в зоне ближайшего развития ребенка;

- быть небольшим по объему.

Остановимся на компонентах субъектной позиции, формируемой в процессе познавательного развития детей дошкольного возраста.

Ценностно-мотивационный компонент:

- принимать и ставить самостоятельно познавательные задачи;

- выдвигать предположения о причинах и результатах;

- замечать и осознавать противоречия;

- проявлять эмоции удивления как мотив выяснения причины явления, их сути, выяснение истины.

Процессуально-содержательный компонент:

- пользоваться системой исследовательских действий;

- использовать наблюдение и самонаблюдение как способ познания;

- использовать сенсорные и интеллектуальные (сравнение, сопоставление, классификация, сериация и т.д.) способы познания;

- планировать ход наблюдения, поисковой деятельности;

- оперировать моделями, схемами;
- планировать деятельность и понятно рассказывать об этапах работы;
- иметь эмоциональный комплекс догадки – раздумье (сомнение, уверенность и т.д.);
- умение исправлять ошибки;
- самостоятельно пользоваться разными источниками приобретения знаний (рассматривание энциклопедий, чтение книг, слушание рассказов взрослых, просмотр телепередач и т.д.);
- самостоятельно применять доступные способы познания (измерение, сравнение, классификация и т.д.);
- самостоятельно строить модели.

Рефлексивно-оценочный компонент:

- анализировать и делать выводы;
- использовать разные способы проверки предложений;
- самостоятельно находить способ оценки при решении творческих задач;
- контролировать свои действия действия товарищей;
- испытывать эмоции радости открытия и успеха;
- использовать рассуждения, речь – доказательство;
- проявлять индивидуальный стиль деятельности.

Таким образом, для того чтобы у ребенка сформировать субъектную позицию в процессе познавательного развития, педагогу следует не только ставить перед ребенком задачи развития его способностей, расширения его опыта, границ его знаний и умений, необходимых для этого, но создавать такие условия, в которых постановка таких задач становилась бы стремлением самого ребенка.

Список литературы

1. Галкина Л.Н., Галкин В.Ю. Познавательное развитие детей дошкольного возраста в процессе решения открытых задач // Актуальные проблемы дошкольного образования: традиции и инновации: в 2 частях : мат-лы XVI Междунар. науч.-практ. конф. Челябинск : Изд-во ЗАО «Библиотека А.Миллера», 2018. Ч. 1. С. 141–148.
2. Гин А.А., Анджеровская И.Ю. 150 творческих задач о том, что нас окружает. М. : Вита-Пресс, 2010. 216 с.
3. Емельянова И.Е. Развитие детской одаренности в аспекте духовно-творческой самореализации дошкольников: монография / И.Е. Емельянова. Челябинск : Изд-во ЧГПУ, 2010. 249 с.
4. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Л.А. Венгера; НИИ дошкольного воспитания АПН СССР. М. : Педагогика, 1986. 224 с.

И.Г. Галянт
г. Челябинск, Россия

КРЕАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье актуализируются арт-терапевтические практики, применяемые в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Рассматриваются существующие проблемы и предлагаются активные формы интегрированных практик для детей с особыми образовательными потребностями.

Ключевые слова: коррекционная работа, ограниченные возможности здоровья, арт-терапия, синтез искусств.

I.G. Galyant
Chelyabinsk, Russia

CREATIVE PRACTICES IN CORRECTIONAL WORK WITH CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

Abstract. The article updates the art therapeutic practices used in correctional work with children with disabilities. The existing problems are considered and active forms of integrated practices for children with special educational needs are proposed.

Keywords: correctional work, disabilities, art therapy, art synthesis.

Система дошкольного образования динамично меняется, развивается и призвана соответствовать приоритетам и требованиям сегодняшнего дня. Новые приоритеты, связанные с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), диктуют необходимость развития творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы, владеющей умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов деятельности.

В последние годы вырос интерес специалистов к механизму воздействия искусства на ребенка. Ученые предлагают в психолого-педагогической работе с детьми использовать новый метод, способствующий удовлетворению потребности личности в самовыражении, самопознании и саморазвитии – арт-терапию. Исследования использования арт-терапии освещены в научных трудах М.Ю. Алексеевой, Л.А. Аметовой, А.В. Гришиной, Т.А. Добровольской, Л.Н. Комиссаровой, Е.Р. Кузьминой, Л.Д. Лебедевой, И.Ю. Левченко, Е.А. Медведевой.

Так, М.Ю. Алексеева рассматривает арт-терапию как «наиболее эффективный прием удовлетворения потребности личности в самовыражении, самопознании, саморазвитии». Она считает актуальным и востребованным применением арт-терапевтических возможностей в педагогической практике как развивающий прием обучения [1].

Сущность арт-педагогики состоит в воспитании, обучении и развитии детей (в том числе с особенностями развития) средствами искусства. Принимая во внимание феномен восприятия «особых» детей психолого-педагогическое сопровождение не должно противоречить естественности и уникальности периода дошкольного детства. На наш взгляд использование арт-терапевтической практики в работе с детьми создаст оптимальные условия для адаптации и социализации детей, а также для развития их творческих способностей [2].

Главная идея арт-терапии создание духовно-психологической среды, в которой ребенок чувствует себя защищенным. Арт-терапия направлена на понимание бессознательного, то есть душевного состояния, а также на развитие творческих способностей. Арт-терапевты в своей работе используют арт-терапевтические возможности видов искусств, способы невербальной и символической коммуникации для выражения эмоциональных переживаний. Большинство отечественных авторов, идею арт-терапии используют как определение одной из форм психотерапевтической и психологической помощи, в основе которой визуальные и пластические приемы самовыражения человека в контексте психотерапевтических отношений.

Так, А.И. Копытин говорит о новых методах практического применения арт-терапии и о повышении роли ранних вмешательств, которые осуществляются еще до того, как у ребенка проявятся серьезные проблемы. В частности, при оказании помощи импульсивным детям, автор обращает внимание на важность изобразительной деятельности для развития их коммуникативных навыков и способности к контролю над сильными чувствами [5].

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., в практике психокоррекции предлагает использовать технику спонтанного рисования. Под спокойную музыку дети рисуют то, что чувствуют. Собственно, это и есть проявление того, что человек строит внутри себя и вокруг себя. Постепенно рисунок можно дополнять аппликацией из вырезок, природных материалов, опилками. Очень полезно после рисования сочинить музыку рисунка и играть ее на спонтанно созданных музыкальных инструментах. Безусловно, непросто выражать себя без задания, действовать без образца. Но это важно: так можно научиться слушать себя, а затем и другого. В процессе спонтанного рисования стабилизируются процессы возбуждения и торможения, проявляется навык слышать себя и другого. Приобретаемые навыки коммуникативной компетентности составят основу успешной социальной интеграции [3].

В арт-терапевтическом процессе важен не результат и сам процесс постижения своего внутреннего мира. Музыкальная арт-терапии способствует воздействию на психологические внутренние состояния, бессознательные переживания, обеспечивая принятие ситуации и готовность к изменениям. Используя в работе различные символы, принятые в искусстве у детей развивается ассоциативно-образное мышление, эмоциональное восприятие. Арт-терапевтические возможности интеграции искусств (музыки, живописи, поэзии) помогают детям выразит себя, ощутить себя неповторимой личностью на доступном языке при помощи художественных средств. Терапия искусством формирует позитивное, радостное восприятие жизни с ее проблемами, способность находить разные способы и средства для достижения цели, развивает скрытые задатки творческих способностей и одаренности.

Музыкальная арт-терапия использует «язык» визуальной и пластической экспрессии. Сегодня это актуально при работе с «особыми» детьми, которые не всегда могут выразить словами свое эмоциональное состояние, задачу, проблему. Находясь в творческом пространстве, ребенок получает возможность для самовыражения. Средства музыкальной арт-терапии способствуют раскрытию ребенком своего потенциала. Жест, пластическое движение, пантомимика под музыку позволяют ребенку сказать все то, что он не может высказать словами. В результате чего происходят улучшения в его эмоциональной и поведенческой сферах. Важна естественная предрасположенность ребенка к игровой деятельности, стремление к фантазии. Учитывая это при организации коррекционной работы с элементами арт-терапии, на занятиях создается атмосфера игры и творчества [4].

Список литературы

1. Алексеева М.Ю. Практическое применение элементов арт-терапии в работе учителя. Учеб.-метод. пособ. для учителя иностранного языка. М. : АПКиПРО, 2003. 88 с.
2. Галянт И.Г. Арт-терапия как новая философия инклюзивного дошкольного образования // Вестник Челяб. гос. пед. ун-та. 2018. № 5. С. 50–60.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. СПб. : Изд-во «Речь»; «ТЦ Сфера», 2001. 400 с.
4. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. СПб. : Речь, 2006. 160 с.
5. Практическая арт-терапия: Лечение, реабилитация, тренинг / Под ред. А.И. Копытина. М. : «Когито-Центр», 2008. 288 с.

А.Ю. Герасимова
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: О.Г. Филиппова, д.п.н., профессор

**ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ
ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТИ В
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Аннотация. Предлагаются психокоррекционные методики и упражнения, которые направлены на развитие познавательных процессов, развитие объема и устойчивости внимания у детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности. Также приводятся методы эмоционально-волевого развития гиперактивных детей в образовательном процессе для повышения их работоспособности и адаптации к обучению в школе.

Ключевые слова: СДВГ, образовательный процесс, внимание, поведение, эмоционально-волевое развитие.

A.Yu. Gerasimova
Chelyabinsk, Russia

Supervisor: O.G. Filippova, doctor of pedagogic Sciences, Professor

**EMOTIONAL-MILITARY DEVELOPMENT OF CHILDREN WITH
THE SYNDROME OF DEFICIT ATTENTION AND HYPERACTIVITY
IN THE EDUCATIONAL PROCESS**

Abstract. We are faced with the task of understanding the behavioral deviation of children with syndrome of deficit attention and hyperactivity. Also consider the methods of emotional-military development of hyperactive children in the educational process to improve their performance and adaptation to schooling.

Keywords: syndrome of deficit attention and hyperactivity, educational process, attention, behavior, emotional-military development.

Активный образовательный процесс у ребенка начинается с поступления в школу, то есть с 6–7 лет. Задачей родителей и педагога является сделать данный процесс более эффективным и полезным, а также обеспечить адаптацию к учебному заведению для каждого ребенка, вне зависимости от его личностных качеств. Поэтому данная тема актуальна в современном обществе. Статистические данные показывают, что на данный момент процент детей с синдромом дефицита внимания и гиперреактивности (далее – СДВГ) заметно увеличивается. Такие дети характеризуются невнимательностью,

отвлекаемостью, импульсивностью и чрезмерной подвижностью. У них не сформировалось до конца психологическая готовность к образовательному процессу в школе. Именно поэтому дети нуждаются в особом внимании педагога и в особом подходе к ним.

Итак, чтобы изучить способы развития эмоционально-волевой сферы детей с СДВГ, нужно понять источник проблемы – не сформировавшаяся до конца психологическая готовность к школе. СДВГ – это неврологическое и поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте, характеризующееся эмоционально-волевыми отклонениями в поведении. Выделяется несколько сфер в психологической готовности к школе, но мы подробнее остановимся на эмоционально-волевой готовности так, как у детей с СДВГ недостаточно развита именно эта сфера.

Основные проблемы готовности ребенка с СДВГ к школе связаны с сформированностью характеристик внимания ребенка, контролем поведения, уровнем самоорганизации, то есть саморегуляции, а это является составляющими эмоционально-волевой готовности к школе. У таких детей преобладают процессы возбуждения над процессами торможения. В их поведении преобладает импульсивность – недостаток контроля поведения в ответ на конкретные требования, которая приводит к рассеянности, легкомыслию и невнимательности. Кроме этого, у данного типа детей несформированные следующие качества внимания: устойчивость, распределение, переключаемость. Подобные отклонения снижают эффективность учебной деятельности. Ребенок не умеет слушать и не понимает задания взрослого, проявляет неадекватные реакции на трудности в учении. Исследования эмоционально-личностных особенностей детей с синдромом дефицита внимания и

гиперреактивности показывают, что им свойственны слабая психоэмоциональная устойчивость при неудачах, неуверенность в себе, заниженная самооценка. Нередко у них также наблюдаются простые и социальные фобии, вспыльчивость, задиристость, агрессивное поведение, склонность к делинквентному поведению.

Возникают серьезные проблемы в процессе обучения. Во-первых, школьник не может освоить необходимый объем знаний, во-вторых, у него возникают проблемы с общением, в-третьих, его импульсивные поступки приводят к негативным результатам.

Опираясь на все выше сказанное, следует сделать вывод, что с детьми с синдромом дефицита внимания и гиперактивности нужно проводить коррекционную работу, которая поможет им успешно освоить учебную программу и пройти адаптацию благополучно. Анализ уже существующих исследований по данной проблеме показал, что используется как медицинское вмешательство, так и психологические методы коррекционной работы.

Методики внеклассной работы детей с СДВГ в группе:

1. Упражнение «Давай поговорим» (автор – Е. Лютова).
Цель – развитие коммуникативных навыков, навыков слушания. Взрослый начинает игру словами: «Давай поговорим. Я бы хотел стать... (пожарником, волком, маленьким). Как ты думаешь, почему?». Ребенок высказывает предложение и завязывается беседа. В конце можно спросить, кем бы хотел стать ребенок, но нельзя давать оценок его желанию и нельзя настаивать на ответе, если он не хочет по каким-либо причинам признаться.

2. Упражнение «Сиамские близнецы» (автор – К. Фопель).
Цель – развитие коммуникативных навыков, усидчивости, умения соглашаться и слушать. Детям говорят: «Разбейтесь на пары, встаньте плечом к плечу, обнимите друг друга одной рукой за пояс, правую

ногу поставьте рядом с левой ногой партнера. Теперь вы сросшиесь близнецы: две головы, три ноги, одно туловище, и две руки. Попробуйте походить по помещению, что-то сделать, лечь, встать, порисовать, попрыгать, похлопать в ладоши и т.д.» Чтобы «третья» нога действовала «дружно», ее можно скрепить либо веревочкой, либо резинкой.

3. Упражнение «Броуновское движение». Цель: развить умение распределять внимание. Все дети встают в круг. Ведущий вкатывает в центр круга один за другим теннисные мячики. Детям сообщаются правила игры: мячи не должны останавливаться и выкатываться за пределы круга, их можно толкать ногой или рукой. Если участники успешно выполняют правила игры, ведущий вкатывает дополнительное количество мячей. Смысл игры – установить командный рекорд по количеству мячей в круге.

4. Упражнение «Ласковые лапки». Цель: снять напряжение, мышечные зажимы, снизить агрессивность, развить чувственное восприятие, гармонизировать отношения между ребенком и взрослым. Взрослый подбирает 6–7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату и т.д. Все это выкладывается на стол. Ребенку предлагается оголить руку по локоть; воспитатель объясняет, что по руке будет ходить «зверек» и касаться ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой «зверек» прикасается к руке – отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными.

Методики индивидуальной работы: музыкотерапия; дыхательная гимнастика; медитация-визуализация; сказкотерапия; песочная психотерапия.

Подводя итоги нужно отметить что, психокоррекционные методики и упражнения направлены на развитие познавательных

процессов, развитие объема и устойчивости внимания, развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления, обучение навыкам эмоционально-волевой устойчивости, формирование позитивного отношения к себе, а так же на гармонизацию межличностных отношений ребенка.

Список литературы

1. Кузнецова Л.Э., Гладько В.В. Психологические особенности детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности, условия их психокоррекции // Молодой ученый. 2016. № 7. С. 327–331.
2. Румянцева М.В. Гиперактивность с дефицитом внимания: факторы риска, возрастная динамика, особенности диагностики // Дефектология. 2003. № 6. С. 22–28.
3. Фесенко Е.В., Фесенко Ю.А. Синдром дефицита внимания у детей. СПб. : Наука и техника, 2010. 384 с.

Ю.Н. Гладченко
г. Челябинск, Россия

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья посвящена вопросам развития математических представлений и логического мышления дошкольников. Кратко рассмотрены современные требования в соответствии с ФГОС ДО.

Ключевые слова: математические представления у дошкольников, познавательная активность, математические задачи, предметно-пространственная среда.

Yu.N. Gladchenko
Chelyabinsk, Russia

THE DEVELOPMENT OF MATHEMATICAL REPRESENTATIONS AND LOGICAL THINKING IN PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. The article is devoted to the development of mathematical concepts and logical thinking of preschoolers. Briefly reviewed the current requirements in

accordance with the federal state educational standard for preschool education for the mathematical preparation of preschool children.

Keywords: mathematical representations in preschool children, cognitive activity, mathematical problems, subject-spatial environment.

Согласно ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования задачи логико-математического развития детей должны решаться в рамках познавательно-речевого направления развития дошкольников в образовательной области «Познание», а также «интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей». Под логико-математическим развитием дошкольников рекомендуется понимать «позитивные изменения в познавательной сфере личности, которые происходят в результате освоения математических представлений и связанных с ними логических операций» [5].

Главная цель при формировании математических представлений у детей дошкольного возраста – развивать способность творчески осваивать и перестраивать новые полученные знания в любой сфере человеческой культуры. Для этого нужно постоянное повышение профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования [6].

Интерес детей дошкольного возраста к изучению математики зависит во многом от формы организации обучения. Осознание и прочное усвоение детьми полученных математических представлений происходит только тогда, когда выполняемая ими деятельность понятна им и интересна [3].

При организации работы по формированию математических представлений у детей в детском саду, нужно учитывать, что математические представления необходимо формировать

систематично: условия для применения математических знаний существуют в разных видах деятельности – двигательной, игровой, изобразительной, трудовой. Дети должны видеть, как математические понятия отражают отношения и связи, свойственные предметам окружающего мира. Важно при организации работы по развитию ФЭМП с самого начала перед детьми ставить познавательные задачи, которые придают их действиям нацеленный характер [4].

Непринужденный разговор с детьми, который ведется в неторопливом темпе, привлекательность наглядных пособий, широкое использование игровых упражнений и дидактических игр – все это создает у детей хороший эмоциональный настрой. Используются игры, в которых игровое действие является в то же время элементарным математическим действием [1].

Дети очень любят играть со строительным материалом, счетными палочками, конструктором, что способствует развитию пространственного воображения. Игры со строительным материалом, учат детей анализировать образец постройки, чуть позже – действовать по простейшей схеме (чертежу).

В творческий процесс включаются также логические операции – сравнение, синтез (воссоздание объекта). Игры со счетными палочками развивают не только тонкие движения рук и пространственные представления, но и творческое воображение. Во время этих игр можно развивать представления ребенка о форме, количестве, цвете [2].

Многочисленно созданы различные картотеки, такие как «Задачки-сказки»; «Математические сказки»; «Логические задачки».

Математические (логические) задачи учат детей думать, логически мыслить, расширяют их представления об окружающем.

Особый интерес вызывают задачи, оформленные в виде сказок, маленьких историй, веселых рассказов. Слушая условия задачи, ребенок должен быть очень внимательным, чтобы правильно ответить на поставленные вопросы, сообразить, что именно требуется сосчитать. В процессе решения задач закрепляются не только навыки счета, но и такие понятия, как форма, цвет, величина и т.д. [5].

Непременным условием развития детского математического творчества является обогащенная предметно-пространственная среда. Это, прежде всего, наличие интересных развивающих игр, разнообразных игровых материалов. Уголок занимательной математики – это специально отведенное, тематически оснащенное играми, пособиями, материалами и определенным образом художественно оформленное место. Детям предоставляется возможность выбирать интересующую их игру, пособие математического содержания и играть индивидуально или совместно с другими детьми, небольшой подгруппой. «Уголок» – это не только возможность обеспечения детей материалами для творчества и возможности в любую минуту действовать с ними, но и атмосфера в коллективе. Она сплетается из чувства внешней безопасности, когда ребенок знает, что его проявления не получат отрицательной оценки взрослых, и чувства внутренней раскованности и свободы за счет поддержки взрослыми его творческих начинаний.

Список литературы

1. Воронина Л.В. Знакомим дошкольников с математикой. М. : ТЦ «Сфера», 2011. 128 с.
2. Галкина Л.Н. Логико-математическое развитие детей дошкольного возраста // Актуальные проблемы дошкольного образования: основные тенденции и перспективы развития в

контексте современных требований : мат-лы XIV Междунар. науч.-практ. конф. Челябинск : Изд-во ЧГПУ, 2016. С. 109–116.

3. Галкина Л.Н. Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста // Вестник Челяб. гос. пед. ун-та. 2016. № 6. С. 32–37.

4. Галкина Л.Н. Современное математическое образование детей дошкольного возраста // Вестник ТвГУ. Сер. Педагогика и психология. 2016. № 4. С. 60–64.

5. Михайлова З.А. Логико-математическое развитие дошкольников. М. : Детство-пресс, 2013. 128 с.

6. Пономарева И.А. Формирование элементарных математических представлений. М. : МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2014. 176 с.

Ю.М. Гордиенко
г. Челябинск, Россия

**ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ДООУ ПО
МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ И ЕЕ СОЦИАЛЬНО-
ФОРМИРУЮЩАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

Аннотация. Статья посвящена проблеме организации развивающей предметно-пространственной среды в ДООУ в соответствии с ФГОС дошкольного образования в направлении музыкального развития дошкольников.

Ключевые слова: развивающая предметно-пространственная среда, социальное воспитание, музыкальное развитие.

Yu.M. Gordienko
Chelyabinsk, Russia

**SUBJECT-DEVELOPING ENVIRONMENT ON MUSICAL
DEVELOPMENT AND ITS SOCIAL-FORMING DIRECTION**

Abstract. The article is devoted to the problem of organizing a developing subject-spatial environment in pre-school educational institutions in accordance with the Federal State Educational Standards of preschool education in the direction of musical development of preschool children.

Keywords: developing subject-spatial environment, social education, musical development.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда в ДООУ должна строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей, возрастных возможностей и индивидуальных особенностей воспитанников. Именно грамотно выстроенная предметно-развивающая среда способствует успешной социализации и гармоничному развитию детей.

Педагогический коллектив МАДОУ «ДС № 427 г. Челябинска» сумел придать предметно-развивающей среде социально-формирующую направленность. При проектировании центров детской активности учитывались особенности дошкольников: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности. Так появились в группах интересные многофункциональные центры детской активности, в том числе и музыкальный.

Желание, стремление, творческий потенциал взрослых позволяют сделать музыкально – развивающую среду интересной, увлекательной, успешной и плодотворной. И в решении данной проблемы работу предлагаем строить по трем направлениям:

1) Работа с педагогами: обсуждение на педагогическом совете темы: «Музыкальная предметно-развивающая среда в группах с учетом возрастных особенностей детей»; проведение мастер класса по теме: «Элементарное музицирование как средство развития музыкально-творческих способностей детей»; разработка буклетов, памяток, консультаций: «Возрастные особенности детей и стиль оформления музыкального центра активности», «Принципы построения музыкальной предметно-развивающей среды» и т.п.; анкетирование педагогов «Музыкальные потребности детей»; создание фонотеки; организация смотра-конкурса на лучший музыкальный уголок.

2) Работа с родителями: приобщение родителей к совместной музыкальной деятельности (взаимодействие с родителями строится на основе анализа особенностей и возможностей семей воспитанников детского сада); разработка консультаций: «Приобщаем детей к музыкальной культуре», «Семейные творческие проекты по созданию и обогащению предметно-развивающей среды»; анкетирование родителей: «Музыкальная среда в семейном воспитании». В работе с семьей также используются наглядно-информационные, информационно-ознакомительные формы: тематические стенды, журналы, буклеты, ширмы, папки-передвижки.

3) Работа с детьми: предметно-развивающая среда организуется так, что каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любимым делом. Хорошо организованная музыкальная среда способствует поддержанию эмоционального благополучия детей их эстетическому и социальному развитию личности. Дети принимают активное участие в оформлении и преобразовании предметно-развивающей среды в группе, а воспитатель незаметно и мудро направляет активность своих воспитанников.

Проделанная работа коллективом нашего детского сада позволяет сделать вывод о том, что организация предметно-развивающей среды по музыкальному развитию является одним из условий для успешной социализации детей.

Список литературы

1. Белякова А.В. Музыкальная предметно-развивающая среда ДОУ // Музыкальный руководитель. 2006. № 6. С. 14-15.
2. Доронина Т.Н. Из ДОУ в школу. Пособие для дошкольных образовательных учреждений. М. : ЛИНКА–ПРЕСС. 2007. 232 с.
3. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. М. : ТЦ «Сфера». 2010. 64 с.

Е.Е. Горх
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: О.Г. Филиппова, д.п.н., профессор

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНКОЛОГИЧЕСКИМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ

Аннотация. В статье перечислены проблемы, с которыми сталкиваются онкобольные дети, а также рассматривается важность социализации для их дальнейшей жизни.

Ключевые слова: онкологические заболевания, реабилитация, социализация.

E.E. Gorkh
Chelyabinsk, Russia

Supervisor: O.G. Filippova, doctor of pedagogic Sciences, Professor

SOCIALIZATION OF CHILDREN WITH ONCOLOGICAL DISEASES

Abstract: The article lists the problems faced by children with cancer, and discusses the importance of socialization for their future life.

Keywords: oncological diseases, rehabilitation, socialization.

Обеспокоенность и повышенное внимание к онкологическим проблемам – одна из черт здравоохранения развитых стран. Это обусловлено, в первую очередь, ростом онкологической заболеваемости. В последнее время мы часто слышим об этой проблеме.

Онкологические заболевания – группа заболеваний, характеризующихся развитием патологического процесса, связанного с появлением новообразованной ткани, в которой изменения генетического аппарата клеток приводят к нарушению регуляции их роста и дифференцировки [2]. Они подразделяют на две основные группы: доброкачественные и злокачественные опухоли.

К сожалению, сейчас рост числа онкологических заболеваний достиг высоких показателей и в будущем они будут только еще выше. По прогнозам всемирной организации здравоохранения, к 2020 году

распространенность онкологических заболеваний в мире возрастет от 14 млн. в 2012 году до 22 млн. человек [4].

По последним данным распространенность онкологических заболеваний в России составляет 9,5–13 на 100000 детского населения. Среднее число ежегодно регистрируемых детей со злокачественными опухолями в России увеличилось за последнее десятилетие на 20% и достигло 6,45 тысяч [1].

Непрерывно совершенствуются диагностические подходы по более раннему выявлению злокачественных опухолей в организме детей.

Онкологическое заболевание почти у всех больных сопровождается развитием стресса различной степени тяжести. Изменчивость и динамичность психических реакций в значительной мере связаны с этапами, которые проходит онкологический больной в процессе лечения основного заболевания. В большинстве случаев детский рак излечим – ребенок может жить нормальной жизнью, даже не вспоминая о своей болезни: учиться, заниматься спортом, взрослеть и т.д. Но лечение детских онкологических болезней – сложный и долгий процесс, который представляет значительную нагрузку на организм ребенка, что выражается в частичной или полной утрате определенных функций организма. Среди них наиболее распространены:

- возникновение дефектов речи;
- снижение концентрации и внимания;
- утомляемость, слабость, нарушения сна, аппетита;
- проблемы с движением;
- депрессия, страхи, тревожные состояния, вызванные болезнью;

– изоляция ребенка и семьи от социума, острый дефицит общения, посттравматический синдром [3].

Комплексная программа реабилитации, направленная на социализацию ребенка, помогает эффективно преодолеть эти затруднения. Борьба со злокачественными опухолями затрагивает множество аспектов социальной жизни человека, и требуют взаимодействия представителей многих профессий. Несвоевременное проведение комплекса необходимых мероприятий оказывает негативное влияние на социализацию ребенка. Несмотря на то, что процесс социализации продолжается в течение всей жизни человека, но именно в период с рождения и до позднего подросткового возраста является самым важным в формировании первичных адаптационных социальных установок и норм поведения.

Социализация является сложным процессом для освоения индивидом социального опыта. Для успешной социализации детей с онкологическими заболеваниями необходимо участие специалиста по социальной работе, который будет участвовать в досуговой деятельности, организовывать и проводить тренинговые упражнения, оказывать квалифицированную помощь подросткам с онкологическими заболеваниями [4].

Важнее всего – помочь ребенку преодолеть проблему социальной изоляции и дать ему возможность в полной мере наслаждаться своей жизнью.

Список литературы

1. Детская онкология РФ – Единый справочный / Раздел для пациентов и их семей // Онкологические заболевания у детей 23.02.2015 (дата обращения: 10.02.2019).
2. Клименчук И.Е. Словарь онкологических терминов //

Проза.ру URL: <https://www.proza.ru/2014/01/14/730> (дата обращения: 10.02.2019).

3. Междисциплинарный центр реабилитации дети / Реабилитация детей с онкологическими заболеваниями. URL: <http://mcr-kids.ru/npravleniya/reabilitaciya-detey-s-onkozabolevaniyami/> (дата обращения: 10.02.2019).

4. Ускова К.С. Особенности социализации подростков с онкологическими заболеваниями // Международный студенческий научный вестник. 2015. № 1. URL: <http://eduherald.ru/ru/article/view?id=11967> (дата обращения: 09.02.2019).

Е.С. Грибанова
г. Челябинск, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Аннотация. Статья посвящена использованию метода проектов в ДОУ. Представлены требования, этапы, задачи педагога, описаны достижения детей при внедрении метода проекта.

Ключевые слова: метод проекта, проект, постановка цели, планирование, активность детей, реализация планов, результат.

E.S. Gribanova
Chelyabinsk, Russia

THE USE OF THE METHOD OF PROJECTS IN PRACTICE OF WORK OF PRESCHOOL INSTITUTIONS

Abstract. The Article is devoted to the use of the project method in the DOW. Requirements, stages, tasks of the teacher are presented, achievements of children at introduction of a method of the project are described.

Keywords: project method, project, goal setting, planning, activity of children, implementation of plans, result.

Метод проектов связан с развивающим, личностно-ориентированным обучением и может широко использоваться в учреждении любого типа, в любой группе детского сада. Проект

позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике [1].

Проект должен соответствовать требованиям:

- в основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск;
- проект – это «игра всерьез», результаты ее значимы для детей и взрослых;
- проект включает детскую самостоятельность (при поддержке педагога), эмоциональный настрой, сотворчество детей и взрослых, развитие коммуникативных способностей детей, познавательных и творческих навыков овладения знаковой системы, применение дошкольниками полученных знаний на практике [2].

Этапы осуществления проекта:

- I. Постановка цели (формирование проблемы);
- II. Планирование деятельности (выбор деятельности, выбор материала, выбор места, выбор способа деятельности);
- III. Реализация плана;
- IV. Презентация проекта;
- V. Анализ.

Планировать тематический проект – значит вместе с детьми обсудить, выбрать и принять решение о том, что станет общей темой на ближайшее время (в течение 1-2 недель) [3]. Главная задача педагога – помочь начать процесс инициирования, обсуждения и аргументирования тем и содержания. Не просто «хочу», а «хочу, потому что мне интересно..., ...узнать, ... могу научить других». Дальнейшее планирование темы включает обсуждение и запись всех идей детей. «Что можно сделать для того, чтобы у нас получился проект «Детский сад»? [4]

На первом этапе важно мотивировать действия детей. Например: В начале года в группу пришли новые дети, возникают частые обиды, конфликты. Рассказ воспитателя: чтобы не было беспорядка на дорогах, люди придумали правила дорожного движения (демонстрация книги). Все взрослые живут по одним законам, которые прописаны в Конституции (демонстрация книги). Зная законы и выполняя правила, все живут в мире и дружбе.

– Как вы думаете, что поможет нам в группе жить дружно? (придумать правила, создать книгу).

– Какой бы вы хотели видеть нашу книгу? (идеи детей).

– Из чего мы будем делать нашу книгу? (идеи детей)

– Какой нам понадобится материал? (карандаши, фломастеры, мелки, ножницы, клей, кисти и т. д.).

– Каким способом мы сможем скрепить страницы? (идеи детей).

– Что можно сделать в центре литературы?

– А какие идеи у вас есть для центра математики?

– А где мы можем нарисовать картинки к книге?

Задача педагога: стимулировать активность детей. Все идеи детей педагог записывает на большом листе печатными буквами или знаковыми символами и обязательно подписывает имя автора.

В ходе такой работы дети научатся:

– Инициировать интересные дела и действия в рамках конкретной темы.

– Будет сформировано представление о разнообразных возможностях – интересы, дела, способы познания могут быть различными у разных людей (детей).

- Представление о том, каким может быть общий результат – каждый предложил что-то свое, и получился общий интересный план.
- Возможность предстать перед другими детьми инициатором интересных дел, найти друзей и партнеров на этой основе.
- Умение работать с разными источниками информации (справочники, энциклопедии, родители).
- Умение принимать решения.

Тематический проект сохраняется как основа, содержание совместной работы столько дней, сколько у детей сохраняется к нему интерес, и столько, сколько педагоги готовы поддерживать и развивать этот интерес.

Тематический проект может включать и идеи педагога. Сначала идеи детей, затем педагогов (воспитателя, психолога, логопеда, руководителя ИЗО, музыкального руководителя – тех, кто непосредственно работает с этими детьми) и родителей.

Идеи детей и взрослых можно записать разными цветами (красным и синим). В этом случае их можно сразу опознать и проанализировать.

Такой план разрабатывается в самом начале проекта. Лист с планом лучше разместить там, где проходит групповой сбор (круг общения). К нему можно периодически обращаться для того, чтобы уточнить, все ли запланированные интересные дела выполнены.

Когда в группе есть общий план темы на большой период времени, дети могут выбрать и спланировать интересную деятельность на текущий день. Дети договариваются о том, кто и что будет делать. Заполняют индивидуальные планы.

Во время утреннего сбора педагог рассказывает детям о том,

какие учебные и игровые материалы подготовлены в центрах активности, но не называет конкретных действий. Ребенок самостоятельно учится придумывать, принимать решение, планировать. Учится ответственности за свой выбор.

В ситуации, когда ребенок принимает решение о том, в какой центр он планирует пойти, что он хочет там сделать, чему хочет научиться, с кем он планирует работать вместе, задача педагога – помочь ему проговорить свой план. Когда ребенок проговаривает свой выбор и свой план, он утверждает себя в своих силах и смыслах. Когда дети слышат чей-то план, они понимают, что они управляют ситуацией, своим учением, своей деятельностью. У детей формируется представление о текущей ситуации, о перспективе, то есть – понимание того, что происходит и будет происходить.

При реализации планов дети учатся работать самостоятельно или сотрудничать. Они решают работать в команде сверстников или приглашают в свою команду взрослых. У такого тематического проекта обязательно будет ярко и разнообразно представлен итог – написанные слова, книжки-самоделки, картины, постройки и т.д.

Презентация проекта может быть организована на итоговом собрании, где происходит и анализ деятельности, направленный на обсуждение того, что запланировали, что получилось в результате.

Список литературы

1. Быстрой Е.Б., Артеменко Б.А. Роль проектной методики в процессе познавательного развития дошкольников // Культура, наука, образование: проблемы и перспективы : мат-лы VI Междунар. науч.-практ. конф. Нижневартовск : Изд-во НВГУ, 2017. С. 33–36.
2. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. М. : ТЦ «Сфера», 2006. 64 с.

3. Проектная деятельность в детском саду: организация проектирования, конспекты проектов / авт.-сост. Т.В. Гулидова. Волгоград : Учитель, 2017. 135 с.

4. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт.-сост.: Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода. М. : АРКТИ, 2013. 96 с.

О.И. Грибкова
г. Чебаркуль, Россия

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГОВ ДОО

Аннотация. В статье затрагиваются некоторые аспекты организации методической работы, направленной на развитие творческого потенциала педагогов, описаны активные методы обучения педагогов ДОО, их классификация.

Ключевые слова: методическая работа, активные методы обучения.

O.I. Gribkova
Chebartul, Russia

THE ORGANIZATION OF METHODOLOGICAL WORK ON THE DEVELOPMENT OF THE CREATIVE POTENTIAL TEACHERS PEO

Abstract. The article deals with some aspects of the organization of methodological work aimed at the development of the creative potential of teachers, describes the active teaching methods of teachers of the PEO, their classification.

Keywords: methodical work, active learning methods.

Актуальность проблемы подготовки свободно мыслящего, активно действующего воспитателя сегодня очевидна. Для успешного достижения целей в деятельности образовательного учреждения необходимы разнообразные материальные ресурсы, подготовленные специалисты, а также стремление самих педагогов работать эффективно. За последние годы появилось немало новых

эффективных форм и методов развития творческого потенциала педагогов. И как следствие, возросли требования к организации методической работы в ДОО.

Для стимулирования деятельности педагогического коллектива при подготовке к очередному методическому мероприятию, привлечения их интереса старшему воспитателю необходимо знать основные методы и формы активизации педагогов. Эти методы могут быть использованы изолированно, в соответствии с темой и задачами проводимого методического мероприятия. Но не менее интересно и эффективно сочетание разнообразных методов активизации в разных вариантах.

Традиционные формы методической работы, где главное место все еще отводится докладам, утрачивают значение из-за низкой эффективности и недостаточной обратной связи. Все шире используются непосредственное вовлечение педагогов в активную учебно-познавательную деятельность с использованием приемов и методов, получивших обобщенное название «активные методы обучения» (АМО).

Активными называют методы, при использовании которых учебная деятельность носит неформальный характер, формируются познавательный интерес и творческое мышление участников. Они строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях решения той или иной проблемы, на самостоятельном овладении обучающимися знаниями в процессе активной познавательной деятельности.

Специалисты предлагают разные классификации активных методов обучения. Н.Н. Козленко к активным методам обучения относит деловые игры, метод анализа конкретных ситуаций и метод

разыгрывания ролей [1]. В.Я. Платов выделяет две группы АМО: анализ конкретных ситуаций и игры, которые разделяются на виды [2].

При использовании метода анализа конкретных ситуаций педагогам предъявляется ситуация, связанная с моментом функционирования конкретной системы. Особенность этого метода состоит в отсутствии ролей. К таким методам относится решение педагогических ситуаций, ситуационных задач, включающих анализ высказываний детей и родителей, детского поведения, творчества и т.д.

В ролевых играх игровой комплекс является динамичной системой, в которой есть ролевое общение. При этом под воздействием решений могут измениться структура и параметры игрового комплекса. Для ролевой игры принципиально важно наличие именно модели управляющей системы. Примером такой игры может служить разыгрывание педагогами организации занятия с детьми, роли которых выполняют воспитатели. Руководитель игры может изменять возраст «детей», от этого зависит изменение методических приемов педагога. В имитационных играх часто имеется только одна тиражируемая роль, не моделируется деятельность руководства, остается лишь модель среды. Примером может быть имитация действий воспитателей в чрезвычайных обстоятельствах, например, при пожаре.

Организационно-деятельностные игры применяют для решения сложных социально-производственных задач, требующих объединения усилий различных специалистов (напр., для разработки программы развития ДОУ, организации праздника и т.д.).

Имитационные методы в свою очередь подразделяют на

игровые и неигровые. При этом к неигровым относят анализ конкретных ситуаций (АКС), разбор деловой почты руководителя, действия по инструкции и т.д. Игровые методы подразделяют: на деловые игры; дидактические или учебные игры; игровые ситуации; игровые приемы и процедуры.

При этом к игровым процедурам и приемам относят средства реализации отдельных единичных принципов, в первую очередь различные формы активизации лекций и других традиционных форм обучения, игровые педагогические приемы, конкретные средства активизации.

Игровые ситуации представляются средством реализации двух и более принципов, не совпадающих (по количеству) с деловой игрой составом элементов и не имеющих формализованной структуры, правил поведения на игровой площадке, регламента. Примером игровой ситуации можно считать дискуссионные занятия, проводимые в развернутом виде, с незапланированными выступлениями и оппонированием, когда заранее неизвестно, кто и в каком качестве (докладчика, критика, провокатора) будет участвовать в обсуждении, а также ситуации, используемые для ролевых игр, театрализованных игр, упрощенных управленческих тренингов. Если же игровая ситуация используется в качестве основы, но деятельность участников формализована, то есть имеются правила, жесткая система оценивания, предусмотрен порядок действий, регламент, то можно считать, что мы имеем дело с дидактической игрой.

К деловым играм относят методы, реализующие всю совокупность элементов, а следовательно, и весь комплекс принципов активизации, характерных для методов активного обучения. В деловых играх сочетаются признаки метода анализа конкретных ситуаций и ролевых игр, то есть в основе деловой игры лежит цельная модель,

включающая и объект управления, и управляющую систему.

Деловая игра, со слов С.Н. Павлова [3], – это активный метод обучения, использующий имитацию реального изучаемого объекта для создания у обучаемых наиболее полного ощущения реальной деятельности в роли лица, принимающего решения. Подготовка и проведение деловой игры – процесс творческий. Взяв модель уже разработанной игры, можно изменить ее отдельные элементы или содержание без изменения модели.

Итак, для активизации и развития творческого потенциала педагогов старшему воспитателю важно знать основные методы и формы активизации педагогов.

Практика показывает, что конечный результат любого методического мероприятия при использовании АМО будет высок. Выбор методики должен определяться целями и задачами мероприятия, особенностями его содержания, контингентом педагогов и состоянием воспитательно-образовательного процесса.

Творчески организованная методическая работа обеспечит профессиональный рост педагогов, нацелит их на использование своих знаний в конкретных ситуациях и поможет им провести самоанализ деятельности, вызовет высокую активность, повысит интерес, будет способствовать развитию творческого потенциала педагогов.

Список литературы

1. Козленко Н.Н. Деловые игры в принятии управленческих решений. М. : Изд-во ВЗПИ, 1992. 173 с.
2. Платов В.Я. Деловые игры: разработка, организация, проведение. М.: Профиздат, 1991. 191 с.
3. Павлов С.Н. Компьютерные деловые игры: учеб. пособие. М. : ИД Русанова, 1995. 128 с.

З.А. Григорьева
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: О.Г. Филиппова, д.п.н., профессор

ОСОБЕННОСТИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ-СИРОТ

Аннотация. В статье рассматриваются особенности межличностных взаимоотношений между детьми-сиротами и личностные особенности детей-сирот.

Ключевые слова: межличностные отношения, дети-сироты, особенности личности.

Z.A. Grigoryeva
Chelyabinsk, Russia

Supervisor: O.G. Filippova, doctor of pedagogic Sciences, Professor

CHARACTERISTICS OF INTERPERSONAL RELATIONS OF ORPHANS

Abstract. The Article considers the relationship between orphans. The features of the personality of orphans are considered.

Keywords: interpersonal relations, orphans, personality traits.

Отличаются ли дети-сироты от детей, воспитывающихся в домашних условиях? На этот вопрос сложно ответить. С одной стороны, дети-сироты по внешним признакам ничем не отличаются от «домашних» детей, с другой стороны, – отличия в поведении, во взглядах на жизнь, в интересах все же присутствуют. Дети лишаются родителей в разном возрасте и на разных этапах развития. Это обстоятельство определяет круг проблем, с которыми сталкивается воспитатель или приемный родитель во взаимодействии с ребенком.

Большинство приемных родителей и окружающих людей думают, что дети-сироты – это такие же дети, как и дети, которых воспитывают в родных семьях, но многие ошибаются. Ведь у приемных детей довольно часто бывает необычное, а порой и шокирующее поведение, которое вызывает затруднения у приемных родителей, у педагогов, работающих с этими детьми. В таких случаях

приемные родители начинают обвинять администрацию детских домов в том, что они скрыли от них информацию о заболеваниях приемного ребенка, о его отклонениях в развитии. В таком случае, вся общественность начинает обвинять приемных родителей в том, что они неспособны правильно воспитать ребенка или в том, что они взяли ребенка из детского дома, чтобы из этого извлечь выгоду. Примеры таких ситуаций можно видеть в средствах массовой информации. Взаимные обвинения не являются решением данной проблемы. Из-за определенных проблем приемного ребенка, родителям приходится возвращать его в детский дом [2].

В детских домах или приютах дети не получают теплоты, домашнего уюта, поддержки родных. Для полноценного развития и формирования личности воспитанников детского дома, воспитателям необходимо организовывать свою собственную деятельность на основе личных потребностей, интересов и устремлений каждого из них. Также необходимо использовать индивидуальные методы работы, руководствуясь их личностным отношением к окружающей действительности [3].

Для того, чтобы ребенок был открыт к общению с другими детьми, он должен обладать определенной психологической культурой, основные положения которой можно свести к трем элементам:

- умения разбираться в других детях и верно их оценивать;
- способность эмоционально адекватно реагировать на поведение и состояние других детей;
- выбирать по отношению к каждому из них такой способ обращения, который, не расходясь с требованием морали, в то же

время наилучшим образом отвечал бы индивидуальным особенностям тех, с кем приходится общаться.

Мы считаем, что дети-сироты имеют свои особенности, которые часто не учитывают педагоги: каждый ребенок требует определенное количество внимания, индивидуальный подход. В приемной семье ребенка старше 6 лет могут не понимать, потому что у него свое мировоззрение, сформировавшийся характер. Адаптационный период проходит сложно и долго, с определенными проблемами. Для быстрого привыкания ребенка к новой семье, к новому образу жизни, ему необходимо уделять внимания столько, сколько потребуется, учитывать индивидуальность.

Анализ научной литературы показывает, что такие дети имеют следующие особенности:

1. Воспитанники детского дома общаются со старшими по-другому. Прежде всего, они проявляют больший интерес ко взрослому: часто обращаются к воспитателю, стремясь завладеть его вниманием, соперничают за право взяться за его руку, не хотят уходить и прочее. Все это говорит о том, что дети явно испытывают потребность во внимании и доброжелательности взрослого.

2. Воспитанники детского дома менее успешны в решении конфликтной ситуации в общении со взрослыми и со сверстниками, чем дети, воспитывающиеся в семье. Становится заметной агрессивность, стремление обвинить окружающих, неумение и нежелание признать свою вину, т.е. по существу доминирование защитных форм поведения в конфликтных ситуациях и неспособность конструктивно решить конфликт.

3. У детей стихийно складывается детдомовское «мы». Это особое психологическое образование, весь мир они делят на

«своих» и «чужих». У них особая нормативность ко всем «чужим» и к «своим» детдомовцам, чаще всего не соответствующая социальным нормам.

4. Начиная с самого раннего возраста, развитие всех аспектов «Я» у воспитанников домов ребенка и детских домов не просто отстает, но имеет качественно иную форму, развивается по другому типу. У них складывается устойчивая заниженная самооценка, а у большинства дошкольников, воспитывающихся в семье, формируется завышенная самооценка, устойчивое сверхположительное отношение к себе, которое наиболее продуктивно для развития личности на данном возрастном этапе.

Сложность работы с сиротами заключается в том, что, зачастую воспитанники, понимая, как, где, когда и с какой целью можно и нужно говорить, поступают иначе, в силу различных причин (расстройство психики, способ привлечь внимание и др.) [1]. В своей работе воспитателю детского дома необходимо учитывать не только индивидуальные особенности каждого ребенка, но и особенности детей – сирот в целом.

Список литературы

1. Минкова Э.А. Особенности личности ребенка, воспитывающегося вне семьи // Очерки о развитии детей, оставшихся без родительского попечения. Вып. 4. М., 1995. С. 9–10.
2. Соломатина Г.Н. Приемные дети: как справиться с проблемами адаптации и воспитания в замещающей семье. М. : Гуманит. издат. центр «Владос», 2013. 265 с.
3. Шахманова А.Ш. Характерные особенности развития детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. // Современные проблемы дошкольного воспитания. М. : МГПУ, 2004. С. 96–111.

Т.Е. Гридусова
г. Челябинск, Россия

**УПРАВЛЕНЧЕСКОЕ СОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГАМ ДОШКОЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В РАЗВИТИИ
ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА**

Аннотация. Статья посвящена исследованию вопросов, связанных с формированием творческого потенциала педагогов в дошкольных образовательных организациях. Дано понятие «творческий потенциал педагога», раскрывается роль управленческого содействия со стороны руководства организации в рамках реализации профессионального стандарта педагога.

Ключевые слова: управленческое содействие, творческий потенциал, педагог, дошкольная образовательная организация, развитие.

T.E. Gridusova
Chelyabinsk, Russia

**MANAGEMENT SUPPORT TO TEACHERS OF PRESCHOOL
EDUCATIONAL ORGANIZATION IN DEVELOPING CREATIVE
POTENTIAL**

Abstract. The article is devoted to the study of issues related to the formation of the creative potential of teachers in pre-school educational organizations. The concept of "creative potential of a teacher" is given, the role of managerial assistance from the management of the organization is revealed in the framework of the implementation of the teacher's professional standard.

Keywords: management assistance, creativity, teacher, pre-school educational organization, development.

Постоянные преобразования современного образования диктуют новые требования к педагогическим кадрам. Педагог будет являться гарантом реализации федеральных государственных стандартов дошкольного образования тогда, когда станет активно и свободно мыслить, прогнозировать результаты своей деятельности, а значит моделировать образовательный процесс. На сегодняшний день увеличилась потребность в высококвалифицированной, креативно мыслящей, общественно-активной и конкурентоспособной личности педагога, которая способна воспитать социализированную личность в быстроменяющемся обществе.

Для того чтобы правильно реагировать на регулярно происходящие перемены в обществе, педагог обязан стимулировать свой творческий потенциал и совершенствоваться в себе творческий процесс.

Термин «потенциал» происходит от латинского «*potentia*», означающий «могущий». В словарях иностранных слов приводится толкование термина «потенциал» как «мощь, степень мощности (скрытых возможностей), наличие материальных и людских резервов, могущих быть пущенными в действие» [3].

В Большой советской энциклопедии приводится определение термина «потенциал» как «средства, запасы, источники, имеющиеся в наличии и могущие быть мобилизованы, приведены в действие, использованы для достижения определенной цели, осуществления плана, решения какой-либо задачи».

В профессиональной сфере потенциал выступает как предпосылка профессиональной компетентности специалиста. Е.Е. Адакин рассматривает творческий потенциал как интегративное качество, которое отражает меру возможностей реализации творческих способностей и сил личности в реальной образовательной практике, направленной на получение новейших социально значимых, самостоятельно выработанных умений, навыков к действию и результату их реализации в той или иной сфере профессиональной деятельности [1].

А.А. Первалова полагает, что творческий потенциал – это интегративное качество личности, отражающее развитие творческого мышления, познавательного интереса [4].

Согласно мнению В.Г. Рындак творческий потенциал выводит личность на ту ступень жизнедеятельности, где происходит преобразование общественной сущности. В качестве признаков

творческого потенциала она предлагает рассматривать знания, умения, убеждения, отношения, направленность, способности [5].

Творческий потенциал педагога предстает как совокупность его возможностей для инновационных решений разноплановых задач, связанных с развитием воспитанников, организацией образовательного процесса, профессиональным сотрудничеством.

Современный педагог – это профессионально-компетентная, творчески развивающаяся, гуманная личность, в которой преобладают духовно-нравственные качества, у которой ярко выраженная субъектная позиция, индивидуальный стиль деятельности и богатый творческий потенциал.

Управленческое содействие повышению творческого потенциала педагогов обеспечивает возможность современному педагогу быть не только профессионально компетентным и творчески активным, но и конкурентоспособным, умеющим достойно позиционировать себя среди коллег.

Приоритетной задачей, стоящих перед администрацией детского сада, остается создание условий для роста творческого мастерства педагогов. А для этого в свою очередь необходима действенная и эффективная структура методической службы в образовательном учреждении, поскольку мастерство педагогов формируется через постоянную, систематическую профессиональную учебу на местах.

К важным направлениям по управленческому содействию, влияющим на развитие творческого потенциала педагогов дошкольной образовательной организации, можно отнести: создание положительного социально-психологического климата в коллективе, различные формы методической работы внутри дошкольной образовательной организации и самообразование педагогов дошкольной образовательной организации.

Таким образом, ожидаемым результатом управленческого содействия будет является повышение творческого мастерства педагогов, что поможет добиться высоких результатов в развитии и воспитании детей.

Список литературы

1. Адакин Е.Е. Теория и методика развития творческого потенциала студентов вуза: дис.... д-ра пед. наук: 13.00.08 / Е.Е. Адакин. Кемерово, 2006. 360 с.
2. Мартишина Н.В. Ценностный компонент творческого потенциала личности педагога // Педагогика. 2006. № 3. С. 48-57.
3. Новейший словарь иностранных слов и выражений. Мн. : Харвест; М. : АСТ, 2001. 976 с.
4. Перевалова А.А. Формирование творческого потенциала студентов вуза: автореф. дис.... канд. пед. наук: 13.00.01 / А.А. Перевалова. Кемерево, 2004. 24 с.
5. Рындак В.Г. Непрерывное образование и развитие творческого потенциала учителя: монография. М. : Пед. вестник, 1997. 244 с.

Е.А. Гузченко, М.А. Крылова
г. Челябинск, Россия

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению возможностей системы образования как одного из важнейших механизмов воспитания культуры здоровья ребенка, для которой характерны «ступенчатость» усвоения знаний, умений и навыков. Эта система руководствуется определенными принципами, способами, компонентами и организационно-педагогическими условиями. Преемственность, обогащая формы, содержание, методы обучения и воспитания, концентрирует позитивные результаты на всех уровнях формирования здорового образа жизни.

Ключевые слова: организация, преемственность, технологии, начальное образование, дошкольное образование, здоровый образ жизни.

**ORGANIZATION OF THE CONTINUITY OF PRESCHOOL AND
PRIMARY EDUCATION FOR THE FORMATION OF HEALTHY
LIFESTYLE OF CHILDREN**

Annotation. The article is devoted to the consideration of the possibilities of the education system as one of the most important mechanisms for the development of a culture of child health, which is characterized by "gradual" learning of knowledge and skills. This system is guided by certain principles, methods, components and organizational and pedagogical conditions. Continuity, enriching the form, content, methods of training and education, concentrates positive results at all levels of the formation of a healthy lifestyle.

Keywords: organization, succession, technology, primary education, pre-school education, healthy lifestyle.

Коренные преобразования в российском обществе привели к изменениям в системе дошкольного и начального школьного образования. Сравнительно «недавно возникло новое направление – педагогика здоровья, задачами которой являются выявление способов формирования здорового образа жизни, разработка педагогических систем, обеспечивающих здоровье учащихся (Н.П. Абаскалова, В.Ф. Базарный, Г.К. Зайцев, Э.М. Казин, Г.А. Калачев, В.Н. Касаткин, В.В. Колбанов, А.Г. Щедрина и др.). Различные исследования и методические разработки по данному вопросу способствуют повышению качества обучения и воспитания детей. Однако эффективность воспитания культуры здоровья возможна только в том случае, если соблюдается преемственность формирования здорового образа жизни на всех этапах учебно-воспитательного процесса.

В основу организации преемственности в процессе формирования ЗОЖ дошкольников и младших школьников положены принципы интеграции, координации, структурно-функциональной целостности данного процесса, содержательно-логического соответствия всех его этапов. Данные принципы определяют

требования к организации процесса формирования ЗОЖ детей в системе «ДОУ – начальная школа».

Преемственность обусловлена сама по себе поэтапностью действий. Поэтому организацию преемственности формирования ЗОЖ детей в системе «ДОУ – начальная школа» можно разделить на отдельные последовательные этапы 1-й этап – формирование нравственного отношения к здоровью и познавательного интереса к ЗОЖ, 2-й этап – адаптация к условиям обучения в школе; 3-й этап – развитие знаний, умений, навыков учащихся относительно ЗОЖ на основе преемственности. Эти этапы взаимосвязаны, что обеспечивает их преемственность.

Немало важную роль тут играют и компоненты воспитания культуры здоровья, которые преемственно реализуются в ДОУ и начальной школе: мотивационно-личностный, теоретический, практический, оценочно-рефлексивный. Так же установлено, что для успешной реализации модели преемственного формирования ЗОЖ детей в системе «ДОУ – начальная школа» необходимы следующие организационно-педагогические условия:

1. Соблюдение принципов здоровьесбережения и организация взаимодействия всех участников педагогического процесса с целью формирования ЗОЖ детей.

2. Учет выявленных показателей состояния здоровья и развития ребенка.

3. Объект-субъектное преобразование личности.

4. Последовательное усложнение и разнообразие (гибкое сочетание) средств, форм и методов преемственного формирования ЗОЖ детей.

Преемственность формирования ЗОЖ детей и учащихся: в

системе «ДОУ – начальная школа» может функционировать только с помощью адекватной технологии, включающей следующие способы обеспечения преемственности:

- ознакомление с логикой учебно-воспитательного процесса, с целью обоснования отбора содержания, средств, форм и методов формирования ЗОЖ детей и учащихся;

- выявление основных показателей состояния здоровья и развития детей; уровня сформированности элементов ЗОЖ на каждом этапе воспитания культуры здоровья;

- планирование процесса формирования ЗОЖ в соответствии с развитием и состоянием здоровья ребенка, уровнем сформированности у него компонентов ЗОЖ, логикой развития учебно-воспитательного процесса;

- единообразие форм и методов в процессе формирования ЗОЖ на каждом этапе: соблюдение режима дня, питания; двигательной активности; оптимизация условий учебно-воспитательного процесса, освоение оздоровительных методик;

- последовательное развитие умений и навыков формирования ЗОЖ на каждой ступени учебно-воспитательного процесса.

Технология преемственного формирования ЗОЖ посредством обозначенных выше способов осуществляет последовательный переход от технологий формирования ЗОЖ в ДОУ к технологиям формирования ЗОЖ в начальной школе. В то же время, каждая из них состоит из комплекса здоровьесберегающих технологий: организационно-педагогических, психолого-педагогических, информационных и физкультурно-оздоровительных.

Итогом воспитания культуры здоровья на дошкольном этапе должно стать формирование эмоционально-положительного

отношения детей к физическим упражнениям, закаливающим процедурам, к правилам личной гигиены, соблюдению режима дня; начальных знаний, познавательных интересов и способностей детей в области формирования ЗОЖ; навыков школы естественных движений общеразвивающего характера, культуры поведения, самостоятельности и дисциплинированности, самообслуживания.

Список литературы

4. Асмолов А.Г. Об организации взаимодействия образовательных учреждений и обеспечении преемственности дошкольного и начального общего образования // Дошкольное воспитание. 2003. № 6. С. 2–5.

5. Ерахина Т.Д. Теоретические основы управления процессом преемственности дошкольного и начального школьного обучения: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / Т.Д. Ерахина. Магнитогорск, 2001. 326 с.

6. Зайцев Г.К. Концептуально-методические основы валеологического образования школьников // Ребенок в современном мире. 2000. № 3. С. 36–49.

7. Поляков О.В. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. Волгоград : Корифей, 2009. 96 с.

А.В. Давыдова, М.А. Хайритдинова
г. Челябинск, Россия

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья посвящена психологическим особенностям агрессивного поведения детей дошкольного возраста, причинам его возникновения и путям решения данной проблемы. Рассматриваются такие понятия, как «агрессия», «агрессивность».

Ключевые слова: агрессия, агрессивность, коррекция.

PECULIARITIES OF PSYCHOLOGICAL CORRECTION OF AGGRESSIVE BEHAVIOR IN PRESCHOOL CHILDREN

Abstract: the article discusses the psychological characteristics of the aggressive behavior of children of preschool age, the reasons for its occurrence and ways to solve this problem. Such concepts as "aggression", "aggressiveness" are considered.

Keywords: aggression, aggression, correction.

Повышенная агрессивность детей является актуальной проблемой в дошкольной организации, в детском коллективе и в обществе в целом. Разные формы агрессии свойственны многим дошкольникам в настоящее время.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования к структуре общеобразовательной программы дошкольного образования выделена образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Данная область направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий и прочее. У детей, которые склонны к агрессивному поведению, социально-коммуникативное развитие может быть нарушено, если вовремя не заняться этой проблемой.

Проблемы детской агрессивности были исследованы в трудах В.В. Ковалева, Г. Паренса, А. Фрейда, Э. Эриксона и других. Также вопрос изучения агрессии и агрессивного поведения привлекло внимание и отечественных авторов, такие как Г.М. Андреева, В.В. Знаков, С.Н. Еникополова, Н.Д. Левитов, С.Е. Роцин, Т.Г. Румянцева. Особенности, способы и условия преодоления

агрессивного поведения у детей, возможности использования различных форм и методов диагностической, коррекционной, профилактической работы по данной проблеме исследовали Л.И. Божович, М.М. Кольцова, М.И. Лисина, Г.В. Бурменская и др.

Детская агрессивность – действия ребенка, направленные на нанесение физического или психического вреда другому человеку или самому себе (рвут на себе одежду, кусают себя, бьют, наносят раны). Также ребенок может проявлять агрессивность против животных или других объектов. В трудах Р.С. Немова понятие агрессия определяется, как поведение человека в отношении других людей, которое отличается стремлением причинить им неприятности, нанести вред. Такие действия можно наблюдать уже с самого раннего детства. Первые годы, это может являться приступами упрямства, вспышками злости, брыканием. Когда ребенок становится чуть старше, упрямство звучит намного настойчивее. Характер агрессивного поведения во многом определяется возрастными особенностями. Возрастные кризисы связаны с появлением новых потребностей у детей, которые не удовлетворяются по разным причинам.

В большинстве случаев высокий уровень агрессии детей дошкольного возраста выражает его темперамент: активным детям сложнее управлять своими эмоциями, чем спокойным детям. Также хочется отметить, что поведение ребенка сильно зависит от эмоционального климата в семье, тем самым доказывая, что у большинства детей, которые живут в таких семьях, больше шанс стать агрессивным ребенком.

Э. Фромм считает, что существуют такие виды агрессии: «доброкачественная» – появляется в момент опасности, носит оборонительных характер и затухает, как только опасность снижается,

и «злокачественная» – представляет собой жесткость и разрушительность, возникает спонтанно и связана со структурой личности.

А. Басс и А. Дарки выделяют 5 видов агрессии: физическая (действия против кого-либо); раздражение (вспыльчивость, грубость); вербальная (угрозы, крики, ругательства); косвенная (сплетни, злобные шутки, топание, выкрики в толпе); негативизм (манера поведения).

Агрессивное поведение детей проявляется как: стремление привлечь внимание окружающих; защита от окружающего мира; удовлетворение потребностей в чем-либо (самоутверждение); разрядка, снятие напряжения, направленные как на других, так и на себя (аутоагрессия).

В дошкольном возрасте коррекция агрессивности занимает особое место. Во многих случаях ее можно предотвратить, используя метод психологической профилактики и коррекции агрессивного поведения детей дошкольного возраста. Для того, чтобы результат работы с агрессивным ребенком был устойчивым, необходимо, чтобы коррекция носила комплексный характер.

Т.П. Смирнова выделила 6 ключевых блоков – 6 ключевых направлений, в рамках которых необходимо строить коррекционную работу.

1. Снижение уровня личностной тревожности.
2. Формирование осознания собственных эмоций и чувств других людей, развитие эмпатии.
3. Развитие позитивной самооценки.
4. Обучение ребенка отреагированию (выражению) своего гнева приемлемым способом, безопасным для себя и окружающих, а также отреагированию негативной ситуации в целом.

5. Обучение ребенка техникам и способам управления собственным гневом. Развитие контроля над деструктивными эмоциями.

6. Обучение ребенка конструктивным поведенческим реакциям в проблемной ситуации. Снятие деструктивных элементов в поведении. поведения у детей.

Каждый блок направлен на коррекцию определенной психологической черты или особенности данного ребенка и содержит набор соответствующих психологических приемов и техник, позволяющих скорректировать данную особенность.

Список литературы

1. Бэрон Р., Ричардсон Д. Агрессия: учеб. пособие для студентов вузов. СПб. : Питер, 2001. 330 с.

2. Колосова С.Л. Детская агрессия. СПб. : Питер, 2009. 224 с.

3. Рудикова В.В. Агрессивность в дошкольном возрасте: сущность, особенности формирования и развития // Молодой ученый. 2014. № 10. С. 495–499.

4. Смирнова Т.П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей. Ростов н/Д. : Феникс, 2004. 160 с.

5. Тимошок А.В. Агрессивное поведение детей дошкольного возраста // Современная психология: мат-лы Междунар. науч. конф. Пермь : Меркурий, 2012. С. 25–27.

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Рос. газ. Фед. вып. №265 (6241) от 25 нояб. 2013. URL. <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 10.03.2019).

М.Н. Дворкина
г. Челябинск, Россия

**РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЕКТА ДЕТЕЙ В
ДЕТСКОМ САДУ КАК ОДНО ИЗ ГЛАВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ
СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Аннотация. Статья посвящена проблеме социально- личностного развития детей в дошкольном образовании. Особое внимание уделено эмоциональному интеллекту дошкольников.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, эмоции, эмоциональное благополучие детей.

M.N. Dvorkina
Chelyabinsk, Russia

**THE DEVELOPMENT OF THE EMOTIONAL INTELLIGENCE OF
CHILDREN IN A KINDERGARTEN AS ONE OF THE MAIN
DIRECTIONS OF MODERN PRESCHOOL EDUCATION**

Abstract. The article is devoted to the problem of the social and personal development of children in preschool education. Special attention is paid to the emotional intelligence of preschoolers.

Keywords: emotional intelligence, emotions, emotional well-being of children.

В современной педагогике особое внимание уделяется проблеме социально-личностного развития и воспитания дошкольников, это один из компонентов Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Приоритетным направлением и развитием в дошкольной организации является охрана и укрепление психического и физического здоровья детей. Дошкольное детство является сензитивным периодом для развития многих психических процессов. Элементарные нравственные представления, чувства, простейшие навыки поведения, приобретенные ребенком в этот период, из «натуральных», по Л.С. Выготскому, должны стать «культурными», т.е. превратиться в высшие психологические функции и стать фундаментом для развития новых форм поведения, правил и норм.

На базе МАДОУ «ДС №50 г. Челябинска» организованы различные подходы, касающиеся эмоционально-нравственного развития детей дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, опираясь на программу психологических занятий с детьми дошкольного возраста Н.Ю. Куражевой «Цветик–семицветик». Содержание программы строится на идеях развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, с учетом возрастных особенностей и зон ближайшего развития.

В ДОУ определены направления на усвоение моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, саморегуляции своих действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Педагоги, развивая эмоциональный интеллект детей, оказывают влияние на эффективность межличностного взаимодействия, повышают культуру общения; расширяют и обогащают представления об эмоциях и чувствах; формируют умение осознавать и выражать свои эмоции; развивают способность понимать чувства других; повышают уровень рефлексии.

Формы, приемы и методы работы по развитию эмоциональной сферы детей, включены в различные виды деятельности, такие как: позитивные установки, утренний прием, занятия, дидактические игры, «Мирилки», проблемные ситуации, упражнения, совместные сюжетно-ролевые игры, работа с родителями, арт-терапия, работа с песком и т.д.

Дошкольное учреждение с «порога» встречает позитивными установками родителей и детей. В родительских уголках установлены

фразы, которые помогают родителям эмоционально-положительно настроить ребенка на целый день: «Ты у меня самый лучший!», «Я горжусь тобой!», «Я в тебя верю!» и т.д. Тем самым налаживаются добрые взаимоотношения между детьми и взрослыми, улучшается позитивный настрой на рабочий день.

В утренний прием особенно эффективен метод игры «Солнышко» или «Сладкий пирог», когда дети и воспитатель собираются в круг и приветствуют друг друга, говорят добрые и ласковые слова, дарят частичку «доброты», тем самым поднимают эмоциональный настрой всех окружающих.

Игра – занятие проводится во время совместной деятельности по программе «Цветик–семицветик» в соответствии с возрастными особенностями детей. Педагоги, работая по этой программе вносят свои корректировки и дополнения с учетом особенностей детей каждой группы.

В каждой группе оформлен «Эмоциональный уголок», который содержит: картотеки «Мирилок», «Коммуникативных игр», «Игры с песком»; дидактические игры «Мое настроение», «Зоопарк настроений», «Чувства и эмоции», «Правила этикета», «Хорошо или плохо» и другие. Во время игр дети учатся делиться своими переживаниями и учатся понимать эмоциональное состояние другого человека, осознавать и различать чувства.

Уединившись в уголке спокойствия ребенок может поиграть с ракушками, разноцветными камнями, песком. Уголки уединения необходимы ребенку в детском саду, чтобы ощутить себя в полной безопасности: можно успокоиться, расслабиться, поиграть с любимой игрушкой, рассмотреть фотографии, книги или просто помечтать.

Беседы «Что такое хорошо, что такое плохо», разработанные творческой группой МАДОУ помогают обобщить и расширить знания

детей о хороших и плохих поступках. В брошюре подобраны картинки беседы о хороших и плохих поступках. Беседа проводится один раз в неделю, в помощь педагогам составлен план тем на весь год.

Работа с родителями осуществляется в форме консультаций педагога-психолога, психологических тренингов, проведения совместных мероприятий.

Для педагогов проводятся коуч-сессии, семинары, тренинги, консультации педагога-психолога, методические объединения.

Таким образом, в детском саду организована работа с детьми, педагогами и родителями для развития эмоционально-нравственного воспитания дошкольников, что является важным фактором в образовательном процессе.

Список литературы

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? М. : АСТ, 2013. 350 с.
2. Куражева Н.Ю. Программа психологических занятий с детьми дошкольного возраста «Цветик-семицветик». М. : «Сфера», 2016. 160 с.

И.В. Девятова
г. Челябинск, Россия

Начный руководитель: Е.В. Шереметьева, к.п.н., доцент

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У РЕБЕНКА С МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ СЕМЬИ

Аннотация. В статье рассматривается формирование коммуникативных навыков у ребенка с множественными нарушениями развития в условиях семьи. Изложены результаты обследования коммуникативных навыков у ребенка с множественными нарушениями развития в условиях семьи. Определены основные направления коррекционной работы формирования коммуникативных навыков у ребенка с множественными нарушениями развития младенческого возраста в условиях семьи.

Ключевые слова: коммуникативные навыки, множественные нарушения, диагностика, ребенок, семья.

I.V. Devyatova
Chelyabinsk, Russia

*Supervisor: E.V. Sheremetyeva, candidate of pedagogical Sciences,
associate Professor*

**BASIC DIRECTIONS OF FORMATION OF COMMUNICATIVE
SKILLS IN A CHILD WITH MULTIPLE DEVELOPMENTAL
DISORDERS IN FAMILY CONDITIONS**

Abstract. The article discusses the formation of communication skills in a child with multiple developmental disorders in a family setting. The results of the survey of communication skills in a child with multiple developmental disorders in a family setting are presented. The main directions of the correctional work of the formation of communication skills in a child with multiple impairments of the development of the infant age in a family setting are determined.

Keywords: communication skills, multiple disorders, diagnostics, child, family.

Сегодня особое внимание, на этапе развития педагогической теории и практики, уделяется проблеме формирования коммуникативных навыков у детей с множественными нарушениями развития в условиях семьи, так как степень сформированности данного навыка влияет не только на результативность обучения детей в будущем, но и на процесс их успешной социализации и развития личности в целом, которые, как отмечается в психолого-педагогической литературе, невозможно восполнить в полном объеме на протяжении всей последующей жизни (А. Бергсон, Л. Венгер, А. Запорожец, Э. Клапаред, А. Леонтьев, Р. Липер, А. Люблинская, Ж. Пиаже, Н. Щелованов и др.).

В связи с этим, особая ответственность лежит на взрослых, так как возникающая у ребенка с младенческого возраста психоэмоциональная и социальная депривация, являются причиной тяжелых вторичных нарушений на фоне основной патологии, и усугубляет проблемы социальной интеграции [5].

По мнению Е.О. Смирновой: «Коммуникативные навыки – это осмысленные действия ребенка (на основе знаний структурных компонентов умений и коммуникативной деятельности), а также

способность правильно строить свое поведение, управлять им согласно целям общения» [4, с.11].

Очень важно, чтобы ребенок младенческого возраста научился практическому аспекту коммуникации – выражать доступными средствами согласие-несогласие, позитивные и негативные эмоции, а родители и окружающие люди, в свою очередь, научились учитывать его коммуникативно-значимые сигналы, понимать и принимать их.

Специалисты могут оказать помощь семье, по вопросам ранней диагностики и выявления нарушения в развитии, а также определить комплекс мероприятий, направленных на исправление или коррекцию данных нарушений.

Стоит отметить, что эта форма работы является наиболее востребованной с точки зрения и родителей, и специалистов. Помощь специалистов наиболее эффективна именно в этом возрасте ребенка, когда отношения в диаде «мать-дитя» еще очень лабильны, гибки, находятся в процессе формирования [2].

Именно в такой семье, имеющей ребенка младенческого возраста (8 месяцев) с множественными нарушениями, мы осуществляли свое экспериментальное исследование.

Обследование ребенка проводилось в то время, когда ребенок был здоров, находился в состоянии покоя, был выспавшийся и сытый, в присутствии мамы и длилось не более 30 минут в несколько этапов.

На подготовительном этапе мы выявили особенности коммуникативных навыков через изучение анамнеза, и установление контакта с родителями. Также мы обратили внимание на отношение матери к ребенку и ее контакт с ним.

На этапе констатирующего эксперимента, мы организовали комплексное обследование для определения уровня психофизического

развития ребенка. Диагностика проводилась с помощью методики изучения нервно-психического развития детей 1-го года жизни (Г.В. Пантюхина, К.Л. Печора, Э.Л. Фрухт), которая направлена на качественную оценку развития ребенка, где детально и последовательно представлены различные показатели психического развития младенцев. Обследование ребенка проходило по следующим пунктам: речевой анамнез, исследование артикуляционного аппарата, исследование раннего психомоторного развития, предпосылки формирования активной речи.

Таким образом, проанализировав результаты, полученные в ходе обследования ребенка в возрасте восьми месяцев, и сравнив их с условной нормой, мы отметили отставание в психомоторном развитии по всем функциям на 6 месяцев.

Результаты диагностического исследования обсуждались с родителями. Вместе с семьей мы разработали стратегию решения проблем, с учетом возможностей и потребностей ребенка разработали индивидуальную программу развития, содержащую методы и приемы педагогического воздействия, удовлетворяющие образовательным потребностям ребенка с множественными нарушениями развития, и способствующие активизации темпа его развития.

Основной целью развития и воспитания ребенка с множественными нарушениями развития в условиях семьи является психолого-педагогическое сопровождение индивидуального развития ребенка, способствующего адаптации и социализации на основе удовлетворения его потребностей, где основным направлением психолого-педагогической работы будет социально-коммуникативное развитие.

На основании всего выше изложенного мы определили следующие задачи социально-коммуникативного развития для

ребенка младенческого возраста с множественными нарушениями развития в условиях семьи:

1. Развитие эмоционального общения с взрослым (стимуляция «комплекса оживления», стремления продлить эмоциональный контакт с взрослым). Вызывание положительных эмоций у ребенка в процессе общения с ним. Формировать умение проявлять эмоциональный отклик, радоваться при виде матери или другого близкого взрослого.

2. Развивать, дифференцировать эмоционально-двигательную реакцию ребенка: в ответ на ласковый тон голоса взрослого, при появлении близкого человека (в процессе общения), слыша голос близкого взрослого, рассматривая игрушку. Учить привлекать и удерживать внимание близкого человека: улыбками, движениями, криком, звуковыми реакциями, хныканьем. Учить дифференцировать знакомых и незнакомых людей.

3. Учить различать и адекватно эмоционально реагировать на мимику и возгласы взрослого, положительно или отрицательно окрашенные. Формировать различные эмоциональные реакции (интерес, удовольствие, радость, внимание, обиду) в разных ситуациях.

4. Учить улыбаться, радоваться, действуя с игрушками. Учить подражать мимике, жестам и игровым действиям взрослых. Адекватно включаться в игру с взрослым: «Ладушки», «Сорока-ворона», «Ку-ку! Вот и я!», «Набрасывание пеленочки».

5. Учить брать (захватывать) и подносить бутылочку ко рту, удерживать ее во время кормления. Учить раскрывать рот перед ложкой, снимать пищу губами, есть с ложки полугустую пищу.

Таким образом, процесс формирования коммуникативных навыков ребенка младенческого возраста с множественными

нарушениями развития в условиях семьи, должен строиться с учетом ведущей деятельности возраста – эмоционального общения со взрослыми людьми, в первую очередь с родителями, при условии – сотрудничества семьи со специалистами.

Список литературы

1. Алексеева Е.Е. Психологические особенности семейного воспитания ребенка с проблемами в развитии // Дошкольная педагогика. 2010. № 3. С. 56–57.

2. Винникова Е.А. Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка раннего возраста с тяжелыми множественными нарушениями в развитии в условиях семьи // Ранняя комплексная диагностика и реабилитация детей с сенсорными нарушениями: реалии перспективы : мат-лы науч.-практ. конф. с междунар. участием. Львов : Украинский бесцеллер, 2010. С. 101–108.

3. Коджаспирова Т.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. М. : ИКЦ «МарТ»; Ростов-н/Д. : Изд. центр «МарТ» , 2005. 448 с.

4. Смирнова, Е.О. Особенности общения с дошкольниками. М. : Академия, 2012. 151 с.

5. Собрание научных трудов Каменец-Подольского университета имени Ивана Огиенка / под ред. О.В. Гаврилова, В.И. Спивака. Вып. XV. Серия: социально-педагогическая. Каменец-Подольск : Аксиома, 2010. 462 с.

6. Шереметьева Е.В. Предупреждение отклонений речевого развития у детей раннего возраста. М. : НКЦ, 2012. 168 с.

7. Шереметьева Е.В. Предупреждение отклонений речевого развития у детей раннего возраста: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.03 / Е.В. Шереметьева. М., 2007. 285 с.

Н.А. Деркач
г. Челябинск, Россия

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ КАРТЫ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО
РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО**

Аннотация. В данной статье рассматриваются возможности внедрения метода интеллектуальных карт в коррекционный процесс дошкольной образовательной организации, исправление нарушений речевого развития и формирование навыка последовательности своих действий с помощью визуализации мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: интеллектуальные карты, речевые способности, познавательные способности.

N.A. Derkach
Chelyabinsk, Russia

**INTELLIGENT MAPS AS AN EFFICIENT MEANS OF
DEVELOPMENT OF VERBAL AND COGNITIVE ABILITIES OF
CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL**

Abstract. This article discusses the possibility of introducing the method of smart cards in the correctional process of preschool educational organization, correcting speech development disorders and developing the skill of the sequence of their actions through visualization of thinking in children of preschool age.

Keywords: intellectual cards, speech abilities, cognitive abilities.

Одно из обязательных условий эффективности системы коррекционного обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи – высокий уровень их речевой и познавательной активности.

Недостаточное развитие речевых средств и познавательной активности у детей ограничивает круг их общения, способствует возникновению замкнутости, безынициативности, нерешительности, стеснительности; порождает специфические черты речевого поведения – неумение устанавливать контакт с собеседником, поддерживать беседу (Ю.Ф. Гаркуша, С.А. Миронова, Л.Г. Соловьева, Е.Г. Федосеева и др.).

Особенности в развитии детей с нарушениями речи требуют от педагогов специально организованной работы по коррекции и развитию всех компонентов речевой, познавательной и коммуникативной деятельности.

Одним из методов структуризации изученного материала, являются интеллектуальные карты.

Интеллектуальная карта – это техника представления любого процесса, мысли или идеи в комплексной, систематизированной, визуальной (графической) форме, это уникальный и простой метод запоминания информации. Мыслительную карту придумал американский специалист по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления Тони Бьюзен. Эффективность использования данного метода в образовательном процессе связана с устройством человеческого мозга, отвечающего за обработку информации правым и левым полушарием одновременно. Метод интеллектуальных карт помогает не только пробудить у ребенка способность к изображению окружающего мира, но и структурировать информацию, которую предстоит усвоить, разбить ее на конкретные образные единицы [1; 2].

К числу бесспорных преимуществ использования интеллектуальных карт в образовательном процессе можно отнести следующие ключевые моменты:

– Наглядность. Вся проблема с ее многочисленными сторонами и гранями оказывается прямо перед вами, ее можно окинуть одним взглядом.

– Запоминаемость. Благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета, интеллектуальная карта легко запоминается.

– Полифункциональность. Возможность использования интеллектуальных карт как на индивидуальных занятиях, для работы в парах и с подгруппой детей. Тематика карт может меняться в зависимости от цели занятия.

Использование метода интеллектуальных карт на коррекционных занятиях с детьми старшего дошкольного возраста предусматривает несколько этапов:

- диагностический;
- подготовительный;
- основной;
- заключительный.

Организация работы на диагностическом этапе включает в себя обследование строения и подвижности органов артикуляции, мелкой моторики, психических процессов, речевого развития и составление индивидуального коррекционного плана работы.

На подготовительном этапе происходит ознакомление ребенка с артикуляционными упражнениями, дается правильный артикуляционный уклад и характеристика изучаемому звуку.

В процессе основной работы ребенок совместно с педагогом составляет интеллектуальную карту, выбирает соответствующие картинки – символы для обозначения понятий или представлений.

Выполняя задание, дети учатся выделять заданный звук и определять его место в слове (начало – середина – конец), закрепляют навыки фонематического анализа, лексико-грамматические категории, развивают связную речь.

На заключительном этапе коррекционной работы ребенок самостоятельно создает интеллектуальную карту, последовательно

излагая свои мысли, тем самым закрепляя и обобщая материал по теме.

Взяв за основу разработки В.М. Акименко, предложившего использовать интеллектуальные карты для развития связной речи у детей, нами были предложены варианты использования этого метода на коррекционных занятиях.

Примерное содержание работы над интеллектуальной картой «Шипелочка»:

- символ звука («ш» – змея);
- положение органов артикуляции при произношении звука «ш» (губы – круглые; язык – наверху в форме «чашечки»; воздушная струя – теплая);
- характеристика звука (согласный, твердый, глухой);
- артикуляционные упражнения («Окошко» – «вкусное варенье» – «чашечка» – «фокус»);
- определение места звука в слове на примере картинок с заданным звуком (начало – середина – конец);
- определение количества слогов в слове (шар – шуба – машина);
- звуковой анализ слова (шуба).

Интеллектуальные карты могут быть созданы на каждый нарушенный звук. Учитывая индивидуальные особенности ребенка и цель занятия, набор и количество картинок для выбора меняется. Наглядность при данном виде работы представлена в виде карточек – символов. План рассказывания соответствует порядку картинок, последовательно выстроенных на каждом направлении справа налево, сверху вниз.

Благодаря использованию интеллектуальных карт на коррекционных занятиях дети стали более осознанно пользоваться языковыми средствами при передаче своих мыслей и в различных ситуациях речевого общения, повысилась речевая активность, активизировался словарный запас.

Таким образом, применение интеллектуальных карт в образовательной деятельности со старшими дошкольниками, а в особенности дошкольниками с речевыми нарушениями способствует познавательному и речевому развитию и позволяет решать задачи различных образовательных областей, дети учатся не только усваивать информацию, но и оперативно с ней работать.

Список литературы

1. Акименко В.М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников // Начальная школа. 2012. № 7. С 34–37.
2. Бьюзен Т. и Б. Супермышление. 2-е изд. Мн. : Изд-во Попурри, 2003. 320 с.
3. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. М. : Изд-во АРКТИ, 2002. 144 с.

Н.А. Дильдина
г. Челябинск, Россия

СПЕЦИФИКА КУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация. В статье раскрывается специфика культурного взаимодействия в дошкольном возрасте с позиции образования как эффективной формы, определяющей содержание развития субъектов взаимодействия.

Ключевые слова: взаимодействие, культурное взаимодействие, субъект, взрослый, дети дошкольного возраста.

THE SPECIFICITY OF CULTURAL INTERACTION IN THE PRESCHOOL YEARS

Abstract. The article reveals the specifics of cultural interaction in preschool age from the point of view of education as an effective form that determines the content of the development of subjects of interaction.

Keywords: interaction, cultural interaction, subject, adult, preschool children.

Актуальность вопроса взаимодействия в образовательном процессе ДОО не вызывает сомнения, ввиду того, что на современном этапе развития педагогической теории и практики *возникло противоречие* между объективными потребностями гуманизации российского образования на основе осмысления его сущности как субъект-субъектного взаимодействия и недостаточной теоретической разработанностью в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования (2013). Выходом из сложившейся ситуации становится поиск новых типов отношений и связей между субъектами образования, характеризующегося стратегией сотрудничества и партнерского взаимодействия в детско-взрослом сообществе.

Изучение проблемы культурного взаимодействия в дошкольном возрасте предполагает опору на отечественные психолого-педагогические концепции, определяющие сущность развития ребенка в период дошкольного детства во взаимосвязи с культурой:

– в концепции Д.Б. Эльконина акцентируется внимание на потенциальной «силе» детства как социально-психологическом явлении в жизнедеятельности человека в овладении ребенком человеческой культуры;

– в культурно-исторической концепции Л.С. Выготского отмечается, что развитие ребенка направляет не «сила» вещей, а связь людей, связанных деятельностью, в которой формируются отношения;

– в концепции В.Т. Кудрявцева подчеркивается уникальность человеческого детства, которое выделяет детство как особое место в социокультурной системе, определяет его как бытие культурного целого и судьбу конкретного индивида.

На основании смысла выделенных концепций, отметим, что ведущими основополагающими задачами, которые ребенок решает в детстве, выступают *культуроосвоение и культуросозидание* при обязательном участии взрослого – «персонификатора» собственных возможностей ребенка, обогащающего и поддерживающего уникальный опыт взаимодействия ребенка с миром культуры, обуславливающего необходимость создания «широкого поля» сотрудничества и общения ребенка со взрослыми и сверстниками [2, с. 15].

Согласно *принципу культуросообразности*, содержание образования должно проектироваться на основе модели развития общечеловеческой и национальной культур. В условиях реализации новых образовательных стандартов ФГОС дошкольного и начального образования педагогика становится теорией, пропагандирующей создание культуросообразных устойчивых норм, позволяющих научить подрастающее поколение жить и работать вместе в команде, группе, сообществе (И.А. Лыкова).

Анализ психолого-педагогической литературы (А.С. Белкин, А.А. Бодалев, Е.Н. Ильин, А.В. Мудрик, В.Ф. Шаталов и др.) выявил особенности взаимодействия субъектов образования на основе *идей диалога и сотрудничества, способствующих становлению активной жизненной позиции обучающихся в целом*. Основными характеристиками взаимодействия как важнейшего средства успешного решения образовательных задач исследователи определяют: взаимопонимание, взаимовлияние и взаимопознание.

Для понимания сущности культурного взаимодействия в дошкольном возрасте необходимо обратиться к исследованиям Н.В. Бутенко, А.А. Майер, Л.Г. Богославец, Л.В. Коломийченко, Н.М. Крыловой и др., рассмотреть *особенности становления позиции субъектности ребенка во взаимодействии с культурой*, учитывая относительную обособленность ребенка, взрослого и культуры [3, с. 62].

На первом этапе актуализируется миссия взрослого, организующего педагогическое воздействие и взаимодействие, определяющего связь ребенка с культурой на основе использования эффективных средств и форм обучения. *На втором этапе ребенок осваивает культуру* при участии взрослого на основе реализации *принципа событийности* для выстраивания детско-взрослых отношений, когда взрослый «транслирует» культуру в контексте миропонимания ребенка. Культурные события детства в силу яркости и образности оставляют незабываемый эмоциональный след в памяти ребенка на всю жизнь, а динамизм и импульсивность событий побуждают ребенка к интеллектуальному, культурному, познавательному и личностному развитию. *Третий этап характеризуется усвоением культуры*, когда ребенок «овладевает» взрослым как представителем и носителем разных культур (мировая, отечественная, региональная, музыкальная, физическая, речевая, эстетическая и др.). *Четвертый этап связан с присвоением культуры* на основе закрепления культурных норм, правил и образцов, принятых в обществе, а также содержания культуры во всех сферах жизнедеятельности ребенка. *Пятый этап характеризует высший уровень развития субъектности ребенка* и связан с созданием объективно и субъективно нового содержания культуры при участии взрослого, призванного расширять культурное содержание ребенка и способствовать его саморазвитию.

Выявляя сущность культурного взаимодействия в дошкольном возрасте, отметим, что его *ведущая роль* обусловлена внешним воздействием, внутренними условиями ДОО и активностью взаимодействия субъектов образования. Эффективность взаимодействия обеспечивается, на наш взгляд, установлением сотрудничества между взрослым и ребенком, проблематизацией культурного материала и диалогизацией образовательного процесса в форме согласованных содействий, направленных на достижение общего результата.

Раскрывая природу *культурного взаимодействия, под которой понимаем процесс органического, социально контролируемого и непрерывного «вхождения» ребенка в мир социума и общечеловеческой культуры* отметим, что процесс присвоения социальных норм и культурных ценностей осуществляется при непосредственном участии значимого взрослого, в результате чего в сознании ребенка формируются культурные и личностные смыслы, актуализируется культурный опыт каждого ребенка как уникальной личности.

Список литературы

1. Бутенко Н.В. Художественно-эстетическая культура как базовый механизм развития личности // Педагогическое образование в России. 2014. № 7. С. 138-144.
2. Кудрявцев В.Т., Слободчиков В.И., Школяр Л.В. Культуросообразное образование: концептуальные основания // Изв. РАО. 2001. № 4. С. 4-54.
3. Майер А.А., Богославец Л.Г. Организация взаимодействия субъектов в ДОУ: учеб.-метод. пособие. СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. 176 с.

**А.А. Долгополова
г. Челябинск, Россия**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация. Статья посвящена проблеме развития дошкольников с нарушениями речи с использованием ЛЕГО-технологии. Рассмотрены преимущества ЛЕГО-технологий перед другими инновационными приемами. Дана оценка применения ЛЕГО-технологий на логопедических занятиях.

Ключевые слова: ЛЕГО-технологии, развитие, дошкольный возраст.

**A.A.Dolgoplova
Chelyabinsk, Russia**

THE USE OF LEGO TECHNOLOGY AMONG PRE-SCHOOL CHILDREN WITH SPEECH DISORDERS

Abstract. The study investigates the benefits of using LEGO technology among children with language disorders. The advantages of LEGO technology is compared to other alternative methods and the use of LEGO technology during the speech therapy workshops is discussed.

Keywords: LEGO technology, development, pre-school children.

Характерная черта жизни современного общества – нарастание темпа изменений. Мы живем в мире, который совсем не похож на тот, в котором мы родились. И темп изменений продолжает нарастать. В настоящее время обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Государство испытывает острую потребность в высококвалифицированных специалистах, обладающих высокими интеллектуальными возможностями. Поэтому столь важно, начиная уже с дошкольного возраста формировать и развивать техническую пытливость мышления, аналитический ум, формировать качества личности, обозначенные федеральными государственными образовательными стандартами. Возникает необходимость поиска новых технологий, методик для внедрения в работу с дошкольниками.

В настоящее время особенно актуально стоит вопрос о владении каждым логопедом современными коррекционными технологиями и методиками, применении их в практической профессиональной деятельности.

Наряду с традиционными методиками обучения в последние годы в психолого-педагогическом процессе все интенсивнее и обширнее применяются ЛЕГО-технологии. Отечественные логопедические работники и зарубежные специалисты отмечают, что употребление в работе с ребятами наборов ЛЕГО позволяет за короткий период добиться стабильных положительных результатов [6].

Работая с детьми с нарушениями речи, сталкиваясь с проблемами в их обучении, приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми знаний. Наборы ЛЕГО зарекомендовали себя во всем мире как образовательные продукты, удовлетворяющие самым высоким требованиям гигиеничности, эстетики, прочности и долговечности. В силу своей педагогической универсальности они оказываются наиболее предпочтительными наглядными пособиями и развивающими игрушками.

ЛЕГО-конструирование – это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности. С его помощью трудные учебные задачи можно решить посредством увлекательной созидательной игры [6].

Применение ЛЕГО на логопедических занятиях позитивно отражается на качестве коррекции и обучения, так как способствует:

- развитию лексико-грамматических средств речи в рамках определенных тем;
- формированию грамматической составляющей речи;
- формированию и развитию правильного длительного выдоха.

- постановке и автоматизации звуков в ходе игры;
- формированию графического образа букв при обучении грамоте, а также развитию тактильных ощущений.
- овладению звуко-буквенным анализом и слоگو-звуковым составом слов;
- формированию пространственной ориентации, схемы собственного тела;
- развитию и совершенствованию высших психических функций;
- тренировке тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук.

При использовании ЛЕГО-технологий в работе, можно отметить некоторые преимущества их перед другими, инновационными конструктивно-игровыми приемами, используемыми для развития речи:

- с поделками из конструктора ЛЕГО ребенок может играть, ощупывать их, не рискуя испортить. Конструктор безопасен. Детали конструктора легко моются.
- при использовании конструктора ЛЕГО у ребенка получаются красочные и привлекательные конструкции вне зависимости от имеющихся у него навыков.
- конструктор ЛЕГО не вызывает у ребенка негативного отношения, и вся логопедическая работа воспринимается им как игра.
- конструктор можно расположить не только на столе, но и на полу, на ковре, и даже на стене, ребенку во время занятия нет необходимости сохранять статичную сидячую позу, что особенно важно для соматически ослабленных детей.
- работа с ЛЕГО позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка.

Основой коррекционной работы с применением ЛЕГО-технологий с детьми с нарушениями речи является конструирование декораций, воспроизведение действий персонажей с озвучиванием, конструирование моделей с последующим их описанием, использование предваряющей, сопровождающей и завершающей речи, а также использование сконструированных моделей для развития лексико-грамматической составляющей речи.

Работа по лексическим темам с помощью ЛЕГО-конструктора, имеющего широкий выбор наборов, дает возможность детям с нарушениями речи запоминать новые слова, расширять активный словарь, используя тактильный и зрительный анализаторы [2].

Анализируя данную работу с позиции ФГОС дошкольного образования, констатирую, что данная технология способствует обеспечению всех целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования, а именно:

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, конструировании и др.;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру;
- ребенок обладает развитым воображением;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- ребенок способен к волевым усилиям;
- ребенок проявляет любознательность.

Таким образом, я считаю, что данная инновационная ЛЕГО-технология может успешно применяться не только с детьми, имеющими нарушения речи, но и в группах общеразвивающей направленности.

Список литературы

1. Левшина Н.И. Использование игровых технологий в профессиональной подготовке специалистов // Начальная школа. 2010. № 7. С. 122–124.
2. Левшина Н.И. Развитие коммуникативно-речевых умений дошкольников посредством легио-конструирования // Мир детства и образование : сб. мат-лов VII Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвященной 50-летию факультета дошкольного образования. 2013. С. 348–353.
3. Левшина Н.И. Развитие языковой способности дошкольников // Дошкольная педагогика. 2015. № 3. С. 10–12.
4. Лусс Т.В. Легио-игра как средство диагностики различных отклонений в развитии // Основы специальной психологии: Учеб. пособ. для студ. пед. учеб. заведений; под ред. Л.В. Кузнецовой. М. : «Академия», 2002. С. 425–438.
5. Лусс Т.В. Леготерапия / Сост. И.М. Минаев. М. : «Сопричастность», 2002. С. 316–318.
6. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО : Пособ. для педагогов-дефектологов. М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2003. 104 с.

А.Ю. Дудорова
г. Челябинск, Россия

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ МЕЖДУ ДОШКОЛЬНЫМ И НАЧАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению двух смежных звеньев в системе образования – школы и детского сада. В содержании описываются аспекты преемственности между дошкольным и начальным ступенями образования. Рассматривается готовность ребенка к школе и основные задачи дошкольного и начального образования.

Ключевые слова: преемственность, готовность, учебно-воспитательная работа, воспитанники, организационно-педагогический процесс.

ORGANIZATION OF CONTINUITY BETWEEN PRESCHOOL AND PRIMARY EDUCATION

Abstract. The article is devoted to the consideration of two adjacent links in the education system – school and kindergarten. The content describes the aspects of continuity between preschool and primary education. The readiness of the child to school and the main tasks of preschool and primary education are considered.

Keywords: continuity, readiness, educational work, pupils, organizational and pedagogical process.

Переход из одной системы образования в другую более сложную систему – это переломный этап в жизни каждого ребенка.

Школа и детский сад – это два разных мира, в которые ребенок попадает с течением времени. Для ребенка, который ходит в детский сад, нет полного осознания того, что его ждет в школе. Поэтому у педагогов дошкольного образования очень много учебно-воспитательной работы, связанной с готовностью ребенка к школе. Задача педагогов не только дать ребенку знания, например, общие математические представления, которые приблизят к школе, а еще подготовить их эмоционально-волевою, мотивационную, коммуникативную сферу, которые облегчат переход ребенка из одной системы образования в другую.

Важность дошкольного образования перед начальным, очень велика, так как успехи в школьном обучении во многом зависят от качества знаний и умений, сформированных в дошкольном детстве, от уровня развития познавательных интересов и познавательной активности ребенка.

Рассмотрим, что же такое преемственность и готовность ребенка к школе.

А.М. Леушина отмечает, что преемственность – это внутренняя органическая связь общего, физического и духовного развития на грани дошкольного и школьного детства, внутренняя подготовка при переходе от одной ступени формирования личности к другой. Осуществление преемственности в работе детского сада и школы заключается в том, чтобы развить у дошкольника готовность к восприятию нового образа жизни, нового режима, развить эмоционально-волевые и интеллектуальные способности ребенка, которые дадут ему возможность овладеть широкой познавательной программой [4].

Таким образом, исходя из слов А.М. Леушиной можно сказать, что успешное решение задач развития личности ребенка, повышение эффективности обучения, благоприятное профессиональное становление во многом определяются тем, насколько верно учитывается уровень готовности детей к школьному обучению.

Далее, если на преемственность смотреть с точки зрения принципов образования, то одним из ведущих принципов образования является принцип преемственности основных типов образовательно-воспитательных учреждений, который обеспечивает возможность перехода от одних ступеней образования к другим (детский сад, начальная школа).

Так, В.В. Давыдов справедливо отмечает, что традиционно «принцип преемственности лежит в обеспечении связей между построением учебных предметов для начальной школы и тем типом жизненных знаний, слияния форм научных и житейских понятий в программах и учебниках» [1; 3]. Программы и учебные планы обеспечивают объективные условия преемственности. Например,

программа дошкольного образования «Малютко» [6], определяет круг задач для первого звена в системе образования, согласуется с комплексом требований, которые ставит перед выпускником дошкольного учреждения начальная школа, «Программы для средней общеобразовательной школы, 1–2 классы» [5].

Вместе с тем, апробируя систему новых дидактических принципов (вместо принципа доступности – принцип развивающего обучения; вместо принципа наглядности – принцип предметности и т.д.). В.В. Давыдов считает целесообразным сохранить принцип взаимосвязи и преемственности, однако «это должно связывать качественно разные стадии обучения – разных как по содержанию, так и по способам подачи их детям» [1; 2]. Это означает что с приходом в школу, ребенок должен почувствовать новизну и своеобразие тех понятий, их отличие от дошкольного обучения.

Особенность преемственности дошкольного и начального образования в том, что педагог дошкольного образования должен учитывать «две стороны медали» данного процесса. С одной стороны, признавать самоценность дошкольного детства с опорой на ведущий вид деятельности – игру, с другой создавать условия для предпосылок к учебной деятельности. Его задача – в процессе познания развивать мыслительные способности детей на основе любознательности, интереса. Очень важно то, правильно ли педагог дошкольного образования сам понимает готовность ребенка к школьному обучению, компетентен ли он в этих вопросах. Ведь здесь следует учитывать «созревание» всех структур организма, становление качественных новообразований во всех сферах личности – физической, мотивационной, эмоционально-волевой, интеллектуальной, коммуникативной.

Таким образом, детский сад выполняет задачу всесторонней подготовки детей к школе в процессе систематического, целенаправленного педагогического воздействия. Наиболее оптимальным вариантом формирования у ребенка школьной зрелости является тесное взаимодействие детского сада и школы, их сотрудничество по всем аспектам вопроса подготовки детей к школьному обучению.

Список литературы

1. Давыдов В.В., Кудрявцев В.Т. Развивающее образование: теоретические основания преемственности дошкольной и начальной школьной ступени // Вопр. психол. 1997. № 1. С. 3–18.
2. Елфимова Н.В., Ильин Е.П., Маркова А.К. Особенности отношения учащихся к различным формам организации обучения. М. : Педагогика, 1975. 127 с.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Программа и методические рекомендации: Для занятий с детьми 2–7 лет. М. : Мозаика-Синтез. 2008. 192 с.
4. Леушина А.М. О путях создания преемственных программ обучения детей в детском саду и в начальной школе // Личность, образование и общество в России в начале XXI века. СПб. : ЛОИРО, 2001. 45 с.
5. Программы для средней общеобразовательной школы, 1–2 классы. – Киев : Педагогічна думка, 2001. 128 с.
6. Тарунтаева Т.В. Развитие элементарных математических представлений дошкольников. М. : Просвещение, 1980. 65 с.

**И.Н. Евтушенко
г. Челябинск, Россия**

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ГРУППАХ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ

Аннотация. В статье рассматриваются возможности групп кратковременного образования, особенности работы с родителями по вопросам сенсорного воспитания детей раннего возраста в группах кратковременного пребывания, предлагается подборка игр.

Ключевые слова: группа кратковременного пребывания, ранний возраст, сенсорное развитие, вариативность образования.

**I.N. Evtushenko
Chelyabinsk, Russia**

THE ORGANIZATION OF WORK WITH PARENTS IN SHORT-TERM STAY GROUPS

Abstract. The article discusses the possibilities of groups of short-term education, especially working with parents on issues of sensory education of young children in groups of short-term stay, a selection of games is offered.

Keywords: group of short stay, early age, sensory development, variation of education.

Происходящие в России социально-политические и социально-экономические перемены усложнили функционирование системы дошкольного образования как важного фактора социальной стабильности ребенка. Резкое сокращение сети дошкольных учреждений обусловило серьезные социально-педагогические проблемы, в частности, нарушение конституционного права родителей на должное дошкольное воспитание. В особой поддержке нуждаются дети раннего возраста, так как в результате государственной политики, ориентированной на глобальное семейное воспитание детей от рождения до трех лет, произошло разрушение годами складывающейся системы общественного воспитания детей раннего возраста. Последнее привело к закрытию ясельных групп в дошкольных учреждениях и потере уникальных педагогических

кадров. Данные тенденции требуют качественного переосмысления не только содержательной стороны условий социализации ребенка, но и форм, в которых она осуществляется [3].

Стратегия текущего момента состоит в развитии вариативных моделей воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста на основе кратковременного (неполного) пребывания воспитанников в детском саду. При всем многообразии вариативного дошкольного образования группы кратковременного пребывания детей занимают значительное место.

Особенностью педагогического процесса в группе кратковременного пребывания является взаимодействие родителей и детей. В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании в РФ» и ФГОС ДО одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка», а также «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей» (ФГОС ДО п. 3.2.5. п.п. 5.). Он обязывает работников дошкольного образования развивать формы взаимодействия с семьями воспитанников, так как система образования должна быть ориентирована не только на задания со стороны государства, но и на общественный образовательный спрос, на реальные запросы потребителей образовательных услуг. Педагоги и родители должны стать не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Одним из направлений нашей работы являлось выявление затруднений родителей в организации взаимодействия с детьми

раннего возраста в группе кратковременного пребывания. Для определения полноты и глубины знаний родителей о специфике и особенностях взаимодействия с детьми раннего возраста в группе кратковременного пребывания нами использовались разнообразные методы: анкетный опрос, самооценка.

Приоритетным направлением развития ребенка раннего возраста в группе кратковременного пребывания, по результатам опроса родителей было выбрано «интеллектуальное развитие». Сенсорное развитие детей раннего возраста является основой интеллектуального развития, усвоение сенсорных эталонов помогает в дальнейшем ребенку овладеть знаниями, умениями и приобрести необходимые навыки [2]. В связи с этим, актуальной задачей становится повышение психолого-педагогической грамотности родителей в вопросах сенсорного воспитания детей раннего возраста. Хотя проблема сенсорного воспитания дошкольников раскрывается в отечественных исследованиях, начиная еще со второй половины XIX века, актуальность исследования определяется возросшей потребностью в настоящее время. Возникает необходимость обобщения достижений прошлого в области сенсорного воспитания, систематизации рекомендаций по совершенствованию воспитания детей раннего возраста с целью определения эффективных методов, форм, их внедрения в образовательный процесс групп кратковременного пребывания.

Поскольку в период раннего возраста происходит формирование всех функций сознания, по выражению Л.С. Выготского, «вокруг восприятия, через восприятие и с помощью восприятия», особую остроту приобретает проблема совершенствования сенсорного воспитания детей. Однако некоторые ученые и практики

недооценивают значимость сенсорного воспитания детей раннего возраста и считают необходимым интенсифицировать процесс их умственного воспитания за счет наполнения его неадекватным возрасту содержанием и способами педагогического взаимодействия, разрабатывая и внедряя методики раннего обучения чтению и письму (Г. Доман, Л. Данилова, П.В. Тюленев и др.), иностранному языку (А.В. Спиридонова, Н.Ю. Черепова и др.) и другим «школьным» предметам.

На первом году жизни основная задача состоит в предоставлении ребенку достаточного богатства и разнообразия внешних впечатлений, развитии внимания к свойствам предметов.

На втором, третьем году жизни задачи сенсорного воспитания существенно усложняются. У ребенка раннего возраста начинают накапливаться представления о цвете, форме, величине и других свойствах предметов. Важно чтобы эти представления достаточно разнообразными [4].

Психолого-педагогическая грамотность родителей в области сенсорного воспитания – это степень владения родителями элементарными знаниями о сенсорных эталонах ребенка и приемами развития этих способностей. Одним из важных средств сенсорного развития является дидактическая игра. Возможность обучать маленьких детей посредством активной интересной для них деятельности – отличительная особенность дидактических игр [1].

Рекомендованные игры для занятий с детьми дома:

1. Игры и упражнения для формирования сенсорного эталона (цвет).

Разноцветные крышки, цель игры: разноцветные крышки (зеленые, желтые, синие, красные) разложить по баночкам соответствующего цвета.

Прищепки, цель игры: разноцветные прищепки нужно прикрепить к соответствующим деталям по цвету. Например: к желтому кругу прицепить желтые прищепки – получается солнышко.

Веселые ежики – цель игры: разноцветные прищепки прицепить к соответствующему ежику по цвету (получаются колючки).

Книжка из фетра, цель игры: мягкая книжка из фетра сшитая своими руками. В книге игры и задания на формирования понятия цвета. Например: найди цветок для бабочки.

Разноцветные бусы, цель игры: закреплять у детей умение группировать предметы по цвету. Выкладывать бусы из разноцветных крышек по образцу.

Блоки Дьенеша, цель игры: для игры понадобятся игрушки: мишка, кукла, заяц. Предложите детям разделить фигуры между мишкой и зайкой так, чтобы у мишки оказались все красные фигуры. А у зайки все не красные.

Выбор однородных предметов по цвету из четырех предложенных, цель игры: учить детей выбирать предметы двух заданных цветов из четырех возможных, закреплять умение группировать предметы по цвету, знакомить с последовательностью размещения цветовых тонов в спектре.

Рисование красками на тему «Огоньки ночью», цель игры: способствовать дальнейшему формированию у детей отношения к цвету как к важному свойству предметов, подводить их к самостоятельному выбору заданного цвета (из четырех предложенных).

Выкладывание из мозаики на тему «Елочки и грибочки», цель игры: фиксировать внимание детей на том, что цвет может быть использован для изображения разных предметов, учить чередовать объекты по цвету.

Помоги куклам найти свои игрушки, цель игры: закреплять у детей умение группировать однородные и соотносить разнородные предметы по цвету.

Нанизывание бус разного цвета, цель игры: учить чередовать предметы по цвету.

Подбери чашку к блюдцу, цель игры: учить детей различать четыре основных цвета. Закреплять умение соотносить предмет и его цвет. Развивать слуховое внимание

Собери урожай, цель игры: учить детей узнавать и называть овощи, фрукты, ягоды. Закреплять название цвета на основе сравнения цвета корзины и овощей, фруктов, ягод. Развивать слуховое внимание.

2. Игры и упражнения для формирования сенсорного эталона (форма).

Размещение вкладышей, различающихся по форме в соответствующие отверстия, цель игры: учить детей сравнивать объекты с учетом их свойств.

Размещение вкладышей двух заданных форм при выборе из четырех, цель игры: учить детей выбирать объекты двух заданных форм из четырех возможных. Закреплять умение соотносить разнородные предметы по форме. Формировать навык совместного выполнения задания.

Рисование на тему «Яблоко», цель игры: напоминать детям, что яблоко круглое, бывает разного цвета (желтое, красное, зеленое). Учить рисовать круг одним быстрым движением слева направо и закрашивать его преимущественно круговыми движениями, выбирая любой из предложенных цветов.

Нанизывание бусразной формы, цель игры: учить детей чередовать предметы по форме.

«Блоки Дъенеша» «Раздели фигуры», цель игры: попробуйте разделить фигуры по форме: Чтобы у мишки оказались все круглые; чтобы зайцу достались все не круглые.

«Книжка из фетра», цель игры: мягкая книжка из фетра сшитая своими руками. В книге игры и задания на изучение формы. Например: разместить детали разной формы в соответствующие предметы.

Группирование предметов по форме, цель игры: закреплять умение группировать однородные объекты.

Раскладывание однородных предметов резко отличающихся по форме, на две группы, цель игры: учить фиксировать внимание на форме предметов, формировать простейшие приемы установления тождества и различия однородных объектов, сопоставлять формы, ориентируясь при этом на слова «разные», «одинаковые».

Раскладывание однородных предметов более близкой формы на две группы, цель игры: формировать более тонкое восприятие формы предметов

Игра «Чудо паровоз», цель игры: учить детей выделять и называть части паровоза с учетом их форм: колеса – круглые, вагоны – прямоугольные.

Работа выполнена при финансовой поддержке ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет» по договору на выполнение научно-исследовательских работ от 19.04.2019 г. №19-04-2019 по теме «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в группах кратковременного пребывания детей раннего возраста».

Список литературы

1. Димитрюк Е.Ю., Евтушенко И.Н. Дидактическая игра как условие сенсорного развития детей раннего возраста // Актуальные

проблемы дошкольного образования: основные тенденции и перспективы развития в контексте современных требований: мат-лы XIV Международ. науч.-практ. конф. Челябинск: Изд-во ЮУрГГПУ, 2016. С. 173-178.

2. Димитрюк Е.Ю., Евтушенко И.Н. Развивающая среда как условие сенсорного развития детей // Актуальные проблемы дошкольного образования: современные концепции и технологии дошкольного образование: мат-лы XV Международ. науч.-практ. конф. Челябинск: Изд-во ЗАО «Цицеро», 2017. С. 156-159.

3. Евтушенко И.Н. Педагогика раннего возраста: учеб. пособ. для студ. пед. вузов и колледжей. Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2014. 304 с.

4. Чичиланова О.А., Евтушенко И.Н. Воспитание сенсорной культуры детей 2-3 лет // Актуальные проблемы науки в студенческих исследованиях – 2017: мат-лы IV Всерос. оч.-заоч. науч.-практ. конф.; под общ. ред. Е.А. Шанц. Сургут: Изд-во: СГПУ, 2017. С. 451-456.

А.А. Егупова
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: О.Г. Филиппова, д.п.н., профессор

РЕГУЛЯЦИЯ ЭМОЦИЙ И ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ЦВЕТОТЕРАПИИ

Аннотация. В статье рассмотрены основные примеры регуляции эмоций и поведения детей посредством цветотерапии. Выявлена и обоснована необходимость использования в дошкольных образовательных организациях методик, направленных на взаимодействие с цветом для эффективного выявления и коррекции психоэмоционального состояния ребенка.

Ключевые слова: эмоции, эмоциональное состояние, цветотерапия, цветовой климат.

А.А. Egupova
Chelyabinsk, Russia

Supervisor: O.G. Filippova, doctor of pedagogic Sciences, Professor

REGULATION OF EMOTIONS AND BEHAVIOR OF PRESCHOOL AGE CHILDREN WITH THE HELP OF COLOR THERAPY

Abstract: The article describes the main examples of the regulation of emotions and behavior of children through color therapy. Identified and justified the need to use a technique that provides effective change and correction of the psycho-emotional state of the child.

Keywords: emotions, emotional condition, color therapy, color climate.

Цветотерапию как самостоятельную науку стали воспринимать только после открытия ее лечебных свойств, английскими учеными Блунтом и Дауном в 1877 году. Они лечили цветами рахит и кожные заболевания. Так же свой вклад в развитие цветотерапии как науки внесли Плизантон и Эдвин Бэббитт, они в своих работах обозначили терапевтическое влияние отдельного цветового спектра. Это открытие послужило основой для применения цветотерапии в повседневной жизни, оказывая значительное влияние на развитие нервной системы человека.

Как известно, именно дошкольное детство является временем первичной социализации человека, когда формируются стойкие стереотипы соматической и психической организации. Это период интенсивного сенсорного развития. Наблюдения и практический опыт позволяют сделать выводы о том, что становление познавательной, игровой, изобразительной и других видов деятельности ребенка, его развитие оптимизируются при включении в образовательный процесс цветотерапии как элемента психогигиенической и психокоррекционной работы.

Задумываемся ли мы о том, что даже окраска стен жилища оказывает значительное влияние на детей? Для ребенка дошкольного возраста детский сад – это второй дом. В дошкольных образовательных организациях цвет используется не только как

зрительный стимулятор и раздражитель, но и как наполнитель пространства, в котором находятся дети. Окружающий ребенка цвет формирует психические процессы, которые проявляются в поведении ребенка на всех стадиях онтогенеза. Если комната будет окрашена в яркие цвета, например, в красный, то у многих детей наступит быстрое утомление, снижение тонуса активности уже в первые часы пребывания в помещении. Однако, поменяв цветовой климат: потолки и верхнюю часть стен окрасив в белый цвет, нижнюю – в кремовый, светло-салатовый, нежно-голубой – значительно улучшается самочувствие, дети станут меньше уставать, их эмоциональный фон положительно возрастет более чем в три раза.

Значительно повышает освещенность в помещении белый цвет за счет того, что отражает до 80% дневного света. Он лишен эмоционального воздействия, в отличие от других цветов. Эти выводы получают подтверждение в исследованиях американских психологов, которые выяснили, что у многих взрослых и детей сумеречное освещение вызывает состояние депрессии, а яркий дневной свет повышает эмоциональный тонус.

Исследование влияния цветовой окраски мебели и оборудования показывает, что при зеленом цветовом тоне функциональное состояние зрения и работоспособность детей выше, чем при других. Именно при окраске рабочих мест в светло-зеленый цвет и цвет натурального дерева были выявлены лучшие показатели зрительной работоспособности, эти цвета обеспечивают благоприятное распределение света в поле зрения ребенка [2]. Поэтому, демонстрационные доски чаще делают именно зеленого цвета.

На поведение, настроение и состояние здоровья влияет и цвет игрушки или же одежды, в которой находится ребенок. Присутствие

какого-либо цвета в жизни ребенка (например, красного) может улучшать настроение, бодрить, но в тоже время его переизбыток может и вызвать состояние перевозбуждения, повышенной двигательной активности.

Однако это не означает то, что нужно убрать все темное, красное или фиолетовое из жизни ребенка. Просто нужно учитывать влияние этих цветов, например, выбирая красные колготки, бордовые рубашки или лиловые платья для повседневной носки, стоит помнить, что в этой одежде ребенку нужно будет провести целый день в детском саду.

В детях с детства заложена природой определенная реакция на тот или иной цвет. Ребенок «мыслит красками, формами, звуками, ощущениями», – считал К.Д. Ушинский. В возрасте 4–5 лет дети уже умеют называть и распознавать цвета, эти умения помогают им осваивать новую поступающую информацию. Например, в мультфильмах цветовая окраска героев помогает детям распознавать кто положительный герой, а кто отрицательный.

Поэтому для регуляции эмоционального состояния ребенка дошкольного возраста наиболее эффективным и менее затратным будет цветотерапия. С помощью методики «Цветовой тест», предложенной Максом Люшером в 1949 году, можно выделить группу детей с эмоционально нестабильным состоянием и провести его регуляцию в игровой форме, используя в основе игры цвета, оказывающие положительное влияние на нервную систему (например, оттенки синего успокаивают, приводят к ощущению удовлетворенности).

Также работа с цветом способствует решению многих задач:

– повышает уровень коммуникативности детей, их эмоциональную отзывчивость;

- обогащает сенсорный и эмоциональный опыт детей;
- знакомит с приемами управления своими чувствами, формирует навыки самоконтроля;
- настраивает на позитивный лад;
- дает осязаемый терапевтический эффект, развивает ощущения, которые можно отнести к цветовым ассоциациям;
- вызывает приятные воспоминания наиболее счастливых моментов в жизни или напоминает о чем-то грустном;
- развивает воображение и фантазию.

Таким образом, можно сделать вывод об эффективности использования цвета в работе с дошкольниками. Цветотерапия, безусловно, содействует: улучшению психологического микроклимата в детском коллективе, стимуляции интеллектуального и эмоционального развития дошкольников, приобретению детьми навыков психофизической релаксации. Поэтому педагогам и родителям, необходимо владеть основами цветотерапии, чтобы использовать эти знания как в образовательном процессе, так и в жизни.

Список литературы

1. Базыма Б.А. Порядковые отношения цветов и цветовые предпочтения // Вестник Харьковского университета, серия «Психология». 2002. № 550. С. 13–15.
2. Дерюгина Е.А. Развитие познавательной деятельности посредством арт-терапии [Электронный ресурс] // Альманах педагога. Режим доступа: <https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=13669> (дата обращения: 21.12.2018).
3. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособ. для практич. работ. дошкол. учреждений. М. : АРКТИ, 2003. 48 с.

И.Б. Едакова
г. Челябинск, Россия

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. Статья посвящена исследованию вопросов, связанных с особенностями процесса управления инновационной деятельностью в дошкольной образовательной организации. Дана развернутая характеристика актуальных проблем дошкольного образования, реализующихся в инновационном режиме.

Ключевые слова: инновация, нововведение, инновационный процесс.

I.B. Edakova
Chelyabinsk, Russia

INNOVATIVE ACTIVITY AS FACTOR OF DEVELOPMENT OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS

Abstract. The Article is devoted to the study of issues related to the features of the process of innovation management in preschool educational organization. A detailed description of the actual problems of preschool education, implemented in an innovative mode, is given.

Keywords: innovation, innovation, innovation process.

Развитие нормативной, теоретико-практической базы дошкольного образования содействует проявлению творческого, инновационного потенциала всех специалистов. Руководители и педагоги дошкольных образовательных организаций (далее ДОО) стабильно отличались восприимчивостью ко всему новому. В данных условиях особо значима компетентность, в основании которой лежит личностное и профессиональное развитие воспитателей и управленцев. Процесс обновления, его проектирование, организация и поддержка будут эффективней, если организаторы инновационной деятельности базируются на достижениях науки и заказе общества.

Статистика отмечает, что на сегодняшний день инновационной деятельностью охвачены уже не отдельные ДОО и педагоги-новаторы, а каждый детский сад. При этом, инновационные

переустройства приобретают системный характер. Сформированы новые типы, виды и профили ДОО, новые авторские образовательные программы, позволяющие обеспечивать вариативность педагогического процесса, сориентированного на индивидуальность ребенка и требования его семьи.

Авторы, исследующие проблемы инновационной деятельности сходятся во мнении, что это особый вид педагогической и управленческой деятельности. Рассматривая понятие, «инновация» отмечаем, что в социально-психологическом аспекте это производство и внедрение многообразного вида новшеств, порождающих значительные модификации в социальной практике. Следовательно, нововведение – это комплексный процесс формирования, распространения, внедрения и применения нового практического средства, метода, концепции и т.д. Новшествами рассматриваем, как средство (новый метод, методика, технология, учебная программа и т.п.), а инновацию, как процесс освоения этого средства. В полном объеме, под инновационным процессом понимаем комплексную деятельность по производству (рождению, разработке), освоению, использованию и распространению новшеств.

Анализируя новшества, выделяем несколько форм: принципиально неизвестное новшество (абсолютная новизна); условная (относительная) новизна; «оригинальничание» (не лучше, но по-другому), формальная перемена названий, игра в науку; изобретательские детали. Если определять типы нововведений, то их возможно классифицировать по следующим основаниям:

по влиянию на образовательный процесс: в содержании; в формах, методах образовательного процесса; в управлении ДОО;

по масштабам (объему) переустройств: частные, единичные, не

связанные между собой; модульные (комплекс частных, связанных между собой); системные (относящиеся ко всему ДОО);

по инновационным возможностям: усовершенствование, рационализация, модификацию того, что имеет аналог или прообраз (модификационные нововведения); новое конструктивное сочетание элементов наличествующих методик, которые в новом соединении ранее не применялись (комбинаторные нововведения); радикальные инновации;

по отношению к предыдущему: новшество вводится вместо конкретного, архаического средства (заменяющее новшество); прекращение употребления формы работы, упразднение программы, технологии (отменяющее нововведение); освоение новейшего вида услуг, новой программы, технологии (открывающее нововведение); ретровведение – освоение нового, для коллектива детского сада, в данный момент, но в свое время уже применявшегося в системе дошкольного образования.

Актуальность инноваций зарождается в случае, если появляется потребность найти решение какой-то проблемы, то есть формируется противоречие между мотивом и реальностью. О детских садах, занимающихся нововведениями, как правило, сообщают, что они работают в режиме развития. Философский энциклопедический словарь определяет развитие как трансформации, направленные, закономерные и необходимые. Следовательно, трансформации в развивающейся дошкольной образовательной организации производятся не хаотично, а прогнозируются руководителем и педагогами на основе закономерностей и устремлены к достижению конкретных целей. Например, коллектив намеревается изменить организацию работы с детьми, применяя новую технологию,

ориентированную на субъективные особенности ребенка. С этой целью руководитель приобретает литературу по данной проблеме; организует ее изучение педагогами или делает заявку учреждению дополнительного профессионального образования на обучение своих педагогов и т.д. При всем том, нередко, руководители берутся за введение новых технологий, не отдавая себе отчета в том, насколько педагоги подготовлены к их восприятию. Каждый педагогический коллектив имеет право на инновационную деятельность, но, в данном случае, он должен понимать ответственность за подготовку, организацию и результаты нововведения, так как объектом всякой педагогической инициативы становятся дети.

Руководитель детского сада обязан четко сформулировать цель инновационной деятельности. Цель должна быть понята и принята всеми участниками образовательного процесса. Вследствие этого важно обусловить конкретные задачи для каждого направления: «Что мы собираемся поменять в содержании образовательного процесса?», «Какую цель мы определяем, организуя методическую работу в ДОО?», «Как трансформируем развивающую предметно-пространственную среду?» и т.д. Руководитель выстраивает «дерево целей».

В свою очередь предъявляются требования и к самому руководителю ДОО, намеревающемуся организовать инновационную деятельность. Он должен уметь отличать действительно выполнимые цели от ошибочных, недостижимых; быть готовым предложить своим подчиненным понятную, сформированную на интересных идеях программу или план действий; решительно знать, чего достигнет коллектив, выполняя программу; уметь доложить свои идеи коллегам таким образом, чтобы они не только поняли, но и приняли их,

пожелали осуществить; иметь в коллективе группу единомышленников; мыслить категориями успеха.

По нашему мнению, развивающееся дошкольное образовательное учреждение, это детский сад, в котором ребенок реализует собственное право на индивидуальное развитие в соответствии со своими потребностями, способностями и возможностями; педагог развивает свои профессиональные и личные качества; руководитель обеспечивает успех деятельности детей и педагогов; коллектив действует в созидательном поисковом режиме. Переходу дошкольного образовательного учреждения в режим развития способствуют: концепция и программа развития детского сада; моделирование образовательного процесса как системы, поддерживающей саморазвитие личности; инициировании в учреждении инновационной, экспериментальной или опытно-поисковой работы; связанный общностью цели коллектив – дети, педагоги, родители; организация оптимальной внутренней системы оценки качества дошкольного образования и самоуправления; система эффективной научно-методической деятельности; материально-техническая база, достаточная для создания оптимальной развивающей предметно-пространственной среды; комплект альтернативных образовательных услуг в соответствии с интересами и запросами детей и родителей.

Таким образом, обнаружение проблем инноваций педагогической деятельности с неизбежностью выдвигает задачу оценки и разработки теоретических основ развития инновационной деятельности заведующих, старших воспитателей и педагогов ДОО. Эта задача имеет глубокий социально-педагогический смысл, так как от ее решения зависит успех преобразований и перспективы развития

ДОО. Подготовка к инновационной деятельности результативна, если она разворачивается в адекватных формах повышения квалификации и решает две взаимосвязанные задачи: формирование инновационной готовности к восприятию новшества и обучение умениям действовать по-новому.

И.Е. Емельянова
г. Челябинск, Россия

СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ПРИЗНАКАМИ ОДАРЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аннотация. Статья посвящена исследованию вопросов, связанных с особенностями сопровождения детей с признаками одаренности. Представлен анализ современных программ индивидуализированного обучения детей с признаками одаренности.

Ключевые слова: сопровождение детей с признаками одаренности, образовательное пространство, индивидуализированное обучение, гувернерское сопровождение, исследовательская деятельность.

I.E. Emelyanova
Chelyabinsk, Russia

SUPPORT FOR CHILDREN WITH SIGNS OF GIFTEDNESS IN MODERN EDUCATIONAL SPACE

Abstract. The Article is devoted to the study of issues related to the peculiarities of accompanying children with signs of giftedness. The analysis of modern programs of individualized education of children with signs of giftedness is presented.

Keywords: support of children with signs of giftedness, educational space, individualized education, forms of education, tutor support, research activities.

Каждый из детей с признаками одаренности имеет свои особенности. Мы рассматриваем развитие одаренности как целенаправленный процесс взаимодействия значимых взрослых и детей в духовно-творческой деятельности, результатом которой является своевременное раскрытие потенциальных способностей, проявляющееся в продуктах творческой деятельности детей.

Обращаясь к истории семейного воспитания, в том числе к вопросам сопровождения детей с признаками одаренности, мы видим, как велика роль значимого взрослого. Значимым взрослым для ребенка могут быть родители, родственники, педагоги, гувернеры. Согласно теории О.С. Газмана, сопровождение ребенка предполагает индивидуально-ориентированную помощь детям в развитии как общих, так и специальных способностей, создание условий для максимально свободной реализации заданных природой физических, интеллектуальных, творческих способностей и возможностей, характерных именно для этого индивида [2, с.41].

Гувернерское сопровождение мы рассматриваем как дополнительную услугу по воспитанию, обучению, оздоровлению и уходу за детьми дошкольного возраста на дому. Гувернерское сопровождение ребенка дошкольного возраста направлено на обеспечение общедоступного дошкольного образования, а также равных стартовых возможностей детям старшего дошкольного возраста при переходе на ступень начального школьного образования. При сопровождении детей с признаками одаренности гувернер выполняет по сути функции тьютора, сопровождающего индивидуальную образовательную траекторию ребенка.

Необходимо отметить и большое разнообразие методов и форм обучения одаренных детей в системе образования. В арсенале у педагогов «магнитные школы», «классы почета», «неградуированные школы», обучение в группах «смешанных способностей». До сих пор широко применяются интенсивные летние и зимние программы, позволяющие одаренным детям в среде своих единомышленников углубиться в сфере своих интересов и способностей. Также практикуются формы дифференциации обучения одаренных детей:

ускорение, обогащение, междисциплинарное обучение. Преподавание основных предметов по методу уровневой и профильной дифференциации осуществляется с помощью разнообразных форм внутришкольного группирования учащихся: бендинг, стриминг, сеттинг (данные формы чаще используются за рубежом).

Мы видим, что рассмотренные формы относятся к формам обучения, а не сопровождения. При организации индивидуализированного обучения детей, перечисленные формы могут быть использованы в сопровождении детей с признаками одаренности. Для этого необходимо подготовить педагогов, владеющих компетенциями тьютора.

В ранжировании организационных форм обучения детей с признаками одаренности в детском саду, мы выдвигаем два часто используемых направления:

- обучение детей с признаками одаренности по индивидуальным образовательным программам/ маршрутам;
- создание для детей с признаками одаренности специальных групп в структуре детского сада.

В современных программах для детей с признаками одаренности главное место отводится исследовательской деятельности, также особое внимание уделяется развитию творческих способностей. В работах зарубежных педагогов акцентируется внимание на развитие лидерских качеств детей как важной компоненты будущих достижений одаренной личности. Как правило, в США программы по обучению лидерству включены в общеобразовательный процесс, кроме того, преподавателям предоставляется на выбор следующие формы работы (обучающие центры, организованные для получения знаний и формирования

необходимых навыков; тематические семинары или миникурсы) [1].

Отдельно следует рассмотреть вопрос об индивидуализированном обучении. По мнению Н.Ж. Гронлунда индивидуализация обучения рассматривается в следующих вариантах:

- от минимальной модификации в групповом обучении до полностью независимого обучения;
- варьирование темпа, целей, методов обучения, учебного материала, требуемого уровня успеваемости;
- использование индивидуализированного обучения по всем, изучаемым предметам.

Данные варианты могут быть рассмотрены и для сопровождения детей с признаками одаренности как дошкольного, так и школьного возраста. Цель индивидуализации реализуется при развитии логического мышления, креативности и умений учебного труда при опоре на зону ближайшего развития ребенка. Еще одна цель индивидуализации обучения охватывает воспитание личности в широком значении этого понятия. В последнее время при индивидуализации обучения в школах США все больше учитывается теория обучения для достижения личностных целей и мастерского обучения (*mastery learning*) Б.С. Блума, базирующаяся на модели Дж.Б. Кэрролла. В основе этой теории лежит система обучения, использование которой позволяет практически всем учащимся достигнуть основных целей обучения и личностных целей в процессе самореализации. Б.С. Блум исходит из предпосылки, что различия основной массы обучающихся сводятся прежде всего ко времени, отведенному ученику для освоения учебного материала: «Для каждого ученика необходимо отводить время, соответствующее его личным способностям, для возможности повторения и на индивидуальную помощь» [5].

В настоящее время в начальной школе целесообразно использовать:

- независимое обучение (independent study), где учащийся сам выбирает учебный материал и способ его изучения; учитель представляет материал и является консультантом; этот вариант предназначен в основном для обучения по типу «обогащения»;

- самоуправляемое изучение (self-directed study), здесь конкретные цели и учебный материал назначен учителем, способ его усвоения выбирает сам ученик;

- нацеленная на учащегося программа (learnecentered program), здесь учащийся может выбрать учебный материал и время его изучения, способ же усвоения определен; эта программа более или менее идентична персонифицированной программе (personilized program) [6].

Наиболее полно требования к построению программ для развития одаренных детей были сформулированы американскими учеными в 1982 г. Их идеи поддерживают в своих исследованиях Дж. Дьюи, С.И. Гессен, В.В. Зеньковский, В.П. Вахтеров и др. Среди требований, относящихся к построению содержания программы, выделяют пять взаимосвязанных между собой оснований:

1. Глобальный основополагающий характер тем и проблем для изучения. Глобальная тема является стержнем, вокруг которого располагается материал из различных дисциплин. Она не имеет жесткой привязанности к возрасту и времени обучения, что важно при обучении детей дошкольного возраста с признаками одаренности. Качественная программа обучения одаренных детей должна обеспечивать ребенку возможность преодолевать возрастные границы в силу его индивидуальных способностей без необходимости

перехода на программы старших по возрасту детей. Узкие темы привязаны к возрасту и ограничивают продвижение ребенка вперед.

2. Междисциплинарность содержания. Междисциплинарное обобщение не «привязано» к какому-либо предмету изучения, а представляет собой идею, которая актуальна к целому ряду областей знания.

3. Интеграция тем и проблем, относящихся к разным областям знаний, путем установления внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей содержательного характера.

4. Насыщенность содержания образования.

5. Построение содержания обучения на задачах «открытого» типа, не имеющих единственного и окончательного решения [3, с.118].

Все эти основания актуальны в вопросах развития одаренности детей, начиная с дошкольного возраста. Содержание программ развития одаренных детей, на наш взгляд, должно затрагивать различные аспекты мироздания. Педагоги, работающие с одаренными детьми, должны не столько расширить их информированность в каких-либо разделах наук, сколько научить пользоваться базой знаний, иметь навыки самостоятельной исследовательской деятельности, плюсы и минусы в реализации продуктов творчества.

Рассмотрим особенности организации исследовательской деятельности одаренных детей. Познавательная мотивация и исследовательская активность ребенка, по мнению академика А.М. Матюшкина, выражаются в высокой избирательности одаренного ребенка по отношению к исследуемому новому, что составляет основу развития специальных способностей [4, с.76]. Поэтому в раннем возрасте нужно создавать исследовательскую

среду, наполненную звуками, цветами, формами и материалами, обеспечивающими исследовательскую деятельность в избирательном поле ребенка. Например, избирательное поле ребенка – цвета, следовательно, для исследовательской деятельности младшего дошкольника подойдут краски разных консистенций и оттенков, материалы, на которые ложатся краски (различные виды цветной бумаги, ткани, дерево, глина и др.). Дети до 2–3 лет, познавая, в основном имитируют действия, прежде увиденные в деятельности других людей, поэтому здесь доминантная роль в способах познания отводится значимому взрослому. С 3–5 лет возрастает стремление к самостоятельным действиям в избранном поле – интересно экспериментировать с красками, которые при термической обработке меняют размер и форму; интересно выделять объекты, для которых цвет является существенным признаком и др. Нравственный аспект деятельности заключается в понимании значимости полученного ребенком продукта деятельности, его назначения, ценности для себя и других [3, с.145].

Резюмируя вышеизложенное, мы констатируем, что аспекты сопровождения детей с признаками одаренности в большей степени изучены в педагогике начального образования. Обосновываем это тем, что выявление признаков одаренности в дошкольном возрасте часто является ошибочным из-за сложностей выявления устойчивого индивидуального, а не сензитивного. Тем не менее, считаем важным сделать ставку на исследовательскую и творческую деятельность в образовании дошкольников, а также продолжить исследования по современным возможностям индивидуализации образования средствами тьюториата. Важно также продолжить исследования по изучению возможностей семейного воспитания в вопросах сопровождения детей с признаками одаренности.

Список литературы

1. Аксенова Э.А. Инновационные подходы к обучению одаренных детей за рубежом // Эйдос. 2007. 15 января. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.eidos.ru/journal/2007/0115-9.htm> (дата обращения: 12.04.2019).
2. Газман О.С. От авторитарного образования к педагогике свободы // Новые ценности образования. 1995. № 2. С. 16–45.
3. Емельянова И.Е. Педагогическая тактика развития одаренности детей дошкольного возраста: монография. М. : Перо, 2011. 282 с.
4. Матюшкин А.М. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей: учеб. пособие / под ред. А.М. Матюшкина. М. : Изд-во НПО «МОДЭК», 2004. 192 с.
5. Bloom B.S. Taxonomy of Education Objectives. The Classification of Educational goals. Handbook I: Cognitive Domain. N.Y., 1967. URL: <http://www.edweek.org> (дата обращения: 12.04.2019).
6. Государственные, национальные и международные образовательные программы для одаренных детей. URL: <http://www.missouri.edu> (дата обращения: 12.04.2019).

М.В. Емельянова
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: С.Г. Молчанов, д.п.н., профессор

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО–ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ РАБОТНИКА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В статье обсуждается проблема управления формированием социально–профессиональных компетенций педагогического работника; определены способы и этапы внедрения профессионального стандарта педагога.

Ключевые слова: дошкольное образование, профессиональный стандарт, социально–профессиональные компетенции.

**M.V. Emelyanova
Chelyabinsk, Russia**

Supervisor: S.G. Molchanov, doctor of pedagogical Sciences, Professor

MANAGE THE FORMATION SOCIO–PROFESSIONAL SKILLS TEACHING STAFF IN THE PRESCHOOL ORGANIZATIONS

Abstract. In the article the problem of management of formation of social and professional skills of the pedagogical worker in the preschool organization is comprehensively investigated. On the basis of the study the author identifies the goals and objectives of the professional standard of pedagogical activity and developed the stages of implementation of this standard.

Keywords: pre–school education, professional standard, social and professional competence.

Реалии дошкольного образования предполагают обновление совокупности социально-статусных (социальных, социально-профессиональных и социально-коммуникативных) компетенций педагогического работника. Освоение инновационных компетенций должно производиться в рамках автономной и персональной методической работы.

Особое место в составе социально-статусных компетенций педагогического работника занимают социально-коммуникативные, обеспечивающие эффективное взаимодействие педагогического работника с детьми и их родителями.

Результаты исследования феноменов «профессиональная компетентность» и «компетенция» представлены в трудах различных ученых, но при этом их интерпретации до сих пор остаются дискуссионными [9]. Так феномен «компетенция» определяется как особые личностные характеристики, знания, навыки, выраженные в разнообразных формах и ситуациях социальной жизни [1]. Феномен же «профессиональная компетентность» трактуется исследователями как синтез личностных и профессиональных качеств, требуемых для адекватной образовательной деятельности. Увеличение выраженности

профессиональной компетентности обеспечивается следующими факторами: 1) восприимчивость к инновациям, 2) активизация творческой индивидуальности, 3) адаптированность к изменяющейся социально-образовательной среде, 4) способность принимать управленческие и педагогические решения в конкретной ситуации в ДОО [2]. Осваивая инновационные компетенции, в частности, социально-коммуникативные, педагогический работник обеспечивает адекватность индивидуальной профессиональной компетентности постоянно изменяющейся социально-образовательной ситуации и, таким образом, повышает эффективность взаимодействия с детьми и их родителями.

ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» акцентирует внимание на профессиональной компетентности педагогического работника и подчеркивает, что он обязан «...осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне...» (п.1, ст.48) [10]. Во ФГОС ДО регламентируются ключевые требования к профессиональной компетентности: «педагогические работники должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей» [5].

С утверждением ФГОС ДО главной целью педагогического коллектива ДОО представляется процесс внедрения фундаментальных положений Стандарта в образовательную деятельность ДОО [5]. Такую же задачу ставит и приказ Министерства труда и социальной защиты РФ «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог» от 18.10.2013 г. № 544н» [6]. Стандарт является беспристрастным определителем профессиональных компетенций и квалификации педагога.

Оба документа предусматривают: новые профессиональные компетенции педагогов; знание педагогами инновационных методик и

образовательной программы; навыки использование информационных технологий; мониторинг эффективности педагогических воздействий на дошкольников; активное сотрудничество с семьями и привлечение родителей в образовательную деятельность ДОО; поддержку дошкольников в социализации и другие новые многочисленные аспекты профессиональной педагогической деятельности.

Ключевая задача Профессионального стандарта – обеспечение ориентиров и перспектив профессионального развития педагогов [7].

Постановлением Правительства РФ от 27 июня 2016 года № 584 установлен переходный период для всех профстандартов в срок до 1 января 2020 г. [5]. К концу переходного периода должна произойти реализация всех планов, и все педагогические работники обязаны соответствовать нормам профессионального стандарта [4]. Этапы внедрения Профессионального стандарта отражены в таблице 1 [4].

Таблица 1 – Этапы внедрения профессионального стандарта

1-ый этап	Подготовительный	Мониторинг профессионализма педагогов в ДОО. Проведение мероприятий информационного сопровождения, разработка нормативных правовых актов
2-ой этап	Организационный	Изучение содержания требований к профессиональному стандарту компетенций педагога. Реализация комплексных мер по развитию профессиональных компетенций педагогических работников
3-ий этап	Внедренческий	Готовность ДОО к введению профессионального стандарта «Педагог» в учреждении

Следовательно, формирование готовности педагогов к внедрению Профессионального стандарта – ключевая задача руководящего и педагогического коллектива дошкольной образовательной организации.

Список литературы

1. Бережнова О.В. Профессиональный стандарт педагога: аналитический взгляд // Управление ДОУ. 2017. № 4. С.14–18.
2. Загвоздкин В.К. Компетентностный подход, как способ достижения нового качества образования. М. : Знание, 2016. 240 с.
3. Иванов Д.А., Митрофанов К.Г. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий. М. : АПК и ПРО, 2017. 101 с.
4. Постановление Правительства РФ от 27 июня 2016 года №584 (не вступило в силу).
5. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
6. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н (ред. от 05.08.2016) Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 № 30550).
7. Приказ Минтруда от 15.12.2016 г. № 745 «О внесении изменения в профстандарт «Педагог» (дата вступления в силу 01.09.2019).
8. Савченко В.И. Организация системы методической работы в ДОО по сопровождению ФГОС ДО. Практические разработки для старших воспитателей ДОО. СПб. : Детство–Пресс, 2017. 192 с.
9. Сурудина Е.А. Профессиональная компетентность педагога дошкольного образования // Справочник старшего воспитателя. 2016. № 11. С. 10–13.

10. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273–ФЗ (ред. от 07.03.2018) «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. 31.12.2012. № 53 (ч. 1). Ст. 7598.

Л.А. Ермоленкова
г. Челябинск, Россия

**РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ
БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация. В статье рассматриваются формы работы по педагогов с семьями воспитанников по формированию основ безопасного поведения детей в природе.

Ключевые слова: взаимодействие, безопасное поведение, формы обратной связи.

L.A. Ermolenkova
Chelyabinsk, Russia

**WORK WITH PARENTS TO BUILD THE FOUNDATION OF SAFE
CONDUCT IN THE NATURE IN CHILDREN OF PRESCHOOL AGE**

Abstract. The article discusses the forms of work for teachers with families of pupils to form the basis for the safe behavior of children in nature.

Keywords: interaction, safe behavior, feedback forms.

Одной из современных проблем человечества является проблема безопасное поведение в окружающей среде. И взрослый, и ребенок в любой момент может оказаться в чрезвычайной ситуации.

Экологические катастрофы, террористические акты, военные конфликты, рост преступности, социальная и экономическая нестабильность особенно остро сказываются на детях. Такие особенности дошкольника, как доверчивость, внушаемость, открытость в общении и любознательность, обуславливают поведение в опасной ситуации и способствуют его уязвимости.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в требованиях к структуре основной

образовательной программы определены основные задачи в образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» по формированию основ безопасности у детей дошкольного возраста [1].

Формирование безопасности жизнедеятельности детей в условиях дошкольного образовательного учреждения является актуальной и значимой проблемой для педагогического сообщества, поскольку данная проблема обусловлена объективной необходимостью информирования детей о правилах безопасного поведения, приобретения ими опыта безопасного поведения в быту, важностью целенаправленной деятельности в этой области родителей и работников ДООУ. В период дошкольного детства происходит интенсивное освоение мира как взаимосвязанного и взаимозависимого ценностного мира природы, социума и человека; идет процесс познания ценностей и смыслов жизни, формирование основ безопасного поведения [2].

В Законе №273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» определено, что именно родители являются первыми педагогами своих детей. Признание приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений семьи и детского сада, а именно сотрудничества, взаимодействия и доверия.

Тесное сотрудничество с родителями воспитанников позволяет нам сделать работу образовательной организации более эффективной, помогает педагогам и специалистам лучше узнать ребенка и спланировать работу с учетом его индивидуальных особенностей.

Каждое образовательное учреждение должно стремиться к открытой социально–педагогической системе, готовой к сотрудничеству с семьями воспитанников.

Взаимодействие с родителями по формированию основ безопасного поведения детей дошкольного возраста выстроено через

различные формы, но их основа традиционные и нетрадиционные принципы взаимодействия с семьями воспитанников [4]. Целью взаимодействия педагогов и родителей по вопросам формирования основ безопасного поведения детей дошкольного возраста является: объединение усилий взрослых для обеспечения успешного формирования, систематизации и закрепления знаний дошкольников о безопасном поведении в быту, социуме, природе, раскрытие возможности переноса педагогических знаний в условиях семейного воспитания, формирование ответственности родителей (законных представителей) за сохранение здоровья и безопасность, их эмоциональное благополучие [3].

Повышение родительской компетентности по данному вопросу, осуществляется с помощью разнообразных форм и видов работы: беседы, родительские собрания с использованием мультимедийного оборудования, круглые столы для обсуждения проблемных ситуаций, консультации медицинского работника, совместные экскурсии, а также различные формы просветительской работы (информационные стенды, буклеты, творческие выставки рисунков, консультации, показ открытых мероприятий и т.п.) [4].

Для совершенствования работы по формированию основ безопасного поведения у детей дошкольного возраста необходимо регулярно получать объективную оценку как своей работы в целом, так и работу каждого члена коллектива в отдельности. Для этого необходимо осуществлять обратную связь от родителей (законных представителей) к педагогам, которая способствует значительному повышению эффективности обмена информацией (воспитательной, образовательной, управленческой) [2].

Распространенным методом изучения особенностей семейного воспитания и запросов родителей в области воспитания и образования детей дошкольного возраста является анкетирование, которое способствует вовлечению родителей в образовательную деятельность. Отвечая на вопросы анкеты или теста, родители начинают задумываться о проблемах воспитания, об особенностях воспитания ребенка [5].

Формами обратной связи, также являются:

- день открытых дверей, родители незамедлительно получают ответы от специалистов на интересующие их вопросы;
- библиотека педагогической литературы, размещается подборка педагогической и методической литературы, журналов и газетных публикаций;
- информационные и тематические стенды для родителей, на которых размещаются: сетка занятий, лист здоровья, правила безопасности, информация по тематическим неделям;
- официальный сайт, одна из популярных и востребованных форм обратной связи для родителей, где размещается вся необходимая информация для родителей, а также они могут задать все интересующие вопросы.

Таким образом, родители, благодаря сотрудничеству с воспитателями и участию в жизни детского сада, приобретут опыт общения, как со своим ребенком, так и с коллективом родителей и педагогов ДООУ. Важно, чтобы родители осознали, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если они сами не всегда ему следуют.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Рос. газ. Федеральный выпуск № 265 (6241), 25 нояб. 2013. URL. <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 10.04.2019).
2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учеб. пособ. по основам безопасной жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб. : Детство–Пресс, 2015. 240 с.
3. Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников. М. : Знание, 2016. 90 с.
4. Мошкин В.Н. Воспитание культуры личной безопасности // Основы безопасности жизнедеятельности. 2016. № 8. С. 13–16.
5. Мубаракшкина И. Формирование у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности // Детский сад от А до Я. 2016. № 4. С. 105–111.

Л.И. Животкова
г. Челябинск, Россия

«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК» В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация. В статье представлен опыт организации проектной деятельности, которая позволяет поддержать детскую инициативность, развить детско–родительские отношения, формировать правильные, здоровые взаимоотношения в «педагогическом треугольнике».

Ключевые слова: проект, партнерские отношения, коммуникация, моделирование.

L.I. Zhivotkova
Chelyabinsk, Russia

"PEDAGOGICAL TRIANGLE" IN PRESCHOOL EDUCATION

Abstract. The article presents the experience of the organization of project activities, which allows you to maintain children's initiative, to develop child-parent relations, to form the correct, healthy relationship in the "pedagogical triangle".

Keywords: project, partnership relation, communication, modeling.

Одной из важных составляющих успешной реализации общеобразовательной программы дошкольного образования является взаимодействие с семьей. Программа «От рождения до школы» подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьей воспитанников.

В связи с этим, все большую актуальность приобретает форма взаимодействия с семьей – проектная деятельность. Эта форма позволяет развивать партнерские отношения, помогает учиться работать в «команде»; овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; достичь позитивной открытости по отношению к воспитанникам и родителям; объединить усилия педагога, родителей и воспитанников с целью реализации проекта.

Идея проекта «Уральский углежог» вытекает из концепции профориентационной деятельности дошкольного образования «Кем быть?». Цель концепции: развитие технического творчества. Задачи: знакомство с миром профессий; развитие конструктивных способностей дошкольников.

Данный проект позволяет интегрировать социально-коммуникативную образовательную область с художественно-эстетической, что позволяет формировать осознанное отношение к Родине, ее прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей. В данном проекте объединяется игра с исследовательской и экспериментальной деятельностью.

Цель проекта: знакомство с редкой профессией «Углежог» и анализ способов получения древесного угля в разный период времени; создание моделей, демонстрирующих процессы производства древесного угля.

Задачи проекта: развивать техническое мышление и познавательные способности при помощи конструктора RoboKids; совершенствовать коммуникативные навыки дошкольников при работе в парах, в коллективе, распределение обязанностей; приобщать воспитанников к культурно-историческому наследию; вовлекать родителей в педагогический процесс, укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с педагогом и детьми.

Работа с воспитанниками:

НОД художественно-эстетическая деятельность (рисование) «Русская печь». Цель: формировать у детей способность выражать восприятие окружающего мира при помощи техники рисования углем. Во время занятия дети рисовали углем, эта техника для них новая. Возникло много вопросов: из чего сделан уголь, как его делают, кто его производит?

Беседа «Профессия – углежог». Цель: подготовить детей к предстоящей деятельности; уточнить и систематизировать представления детей о древней профессии.

Рассматривание иллюстраций «Угольное дело на Урале». Цель: расширять представление детей о профессии углежога, познакомить с древним и современным способами производства древесного угля.

Посещение музея «Русская изба» в МАДОУ «ДС № 50 г. Челябинска». Цель: формировать устойчивый интерес у воспитанников к народному творчеству; формировать уважение к труду и таланту мастеров; воспитывать чувство причастности детей к наследию прошлого.

Просмотр презентации «Способы производства древесного угля». Цель: познакомить детей со способами производства древесного угля в разные периоды времени: кучное углежжение и углевыжигательные печи.

Устное народное творчество: загадки, пословицы об угле. Цель: проверить и закрепить знания по изучаемой теме.

Сюжетно-ролевая игра «Город Мастеров». Цель: закрепить полученные знания; сделать атрибуты к проекту «Уральский углежог».

Взаимодействие с социальными партнерами: для того, чтобы рассказать детям о роли историко–культурного наследия в нашей жизни, совместно с родителями, приняли решение сходить в Государственный исторический музей Южного Урала на выставку «Дорогами мастеров». Не зная историю, сложно будет представить себе будущее, а значит, сложно его построить. Еще одна экскурсия прошла на заводе ООО «УралУголь». Цель: рассказать и показать детям как в современных условиях происходит заготовка, производство, сортировка и упаковка древесного угля.

Работа с родителями: родители вместе с детьми построили на участке группы детского сада модели древнего и современного производства древесного угля: «кабан» и углевыжигательная печь. Цель: сравнить способы производства древесного угля; определить плюсы и минусы древнего и современного способа производства древесного угля. Также родители придумали «ноу-хау» – вариант создания модели углевыжигательной печи с поршнем. Цель: облегчить труд углежога. Суть: после процесса выжигания, древесный уголь выталкивается поршнем в контейнер.

Следующий этап проекта заключается в создании моделей из конструктора RoboKids и их программирование. Совместными

усилиями нам удалось создать гужевой транспорт (лошадь и волокуша), модель «кабана» и углевыжигательную печь с конструкцией поршня.

Вывод: в ходе работы над проектом воспитанники, родители и педагоги детского сада узнали о забытой профессии «углежог». Смогли проследить путь развития угольной промышленности на Урале от древности к нашему времени. Воспитанники познакомились и обрели новые навыки и умения при работе с конструктором RoboKids. Бесценен приобретенный опыт не только работы детей в команде, но и взаимодействие педагог – воспитанник – родитель. Огромная поддержка родителей и активное участие помогли достичь большого результата в понимании, кто такой «углежог», чем отличаются способы производства древесного угля в разные исторические периоды времени.

Список литературы

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М. : МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2014. 64 с.
2. Фешина Е.В. Лего–конструирование в детском саду. Метод. пособие. М. : ТЦ «Сфера», 2017. 136 с.
3. Кузнецова М.Н., Николаева И.В., Кедровских О.С. Играем вместе с ЛЕГО: образовательная программа по Лего–конструированию для дошкольников в соответствии с ФГОС ДО Челябинск : «Край Ра», 2016. 168 с.
4. Веретенчева Н.Б., Енина С.М., Кедровских О.С. Методическое пособие по лего–конструированию «Лего–Центр». Челябинск, 2018. 80 с.
5. Виноградов Н.Б. Страницы древней истории Южного Урала. Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1997. 160 с.

6. Икс А.С., Ишмакова М.С., Рыженкова Т.С., Халамов В.Н. Схемы сборки № 2 «Животный мир – RoboKids». М. : Изд-во «Перо», 2015. (Папка фолдер; вложение 9 карт с иллюстрациями).

М.В. Жукова
г. Челябинск, Россия

О НЕОБХОДИМОСТИ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА К РАБОТЕ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ АДДИКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Статья посвящена изучению проблемы профилактики аддиктивного поведения у дошкольников и младших школьников. Рассмотрены различные подходы к проблеме формирования аддиктивных форм реализации, основные причины аддиктивного поведения. Выделены компоненты готовности будущего педагога к профилактической деятельности.

Ключевые слова: аддикция, аддиктивное поведение, профилактика, готовность к профилактической деятельности.

M.V. Zhukova
Chelyabinsk, Russia

O PREPARE THE FUTURE TEACHER TO WORK ON THE PREVENTION OF ADDICTIVE BEHAVIOR OF PRESCHOOLERS AND PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Abstract: the article is devoted to the study of the problem of prevention of addictive behavior in preschool and primary school children. Various approaches to the problem of formation of addictive forms of implementation, the main causes of addictive behavior are considered. Components of readiness of the future teacher to preventive activity are allocated.

Keywords: addiction, addictive behavior, prevention, readiness for preventive activities.

Кризис политической и экономической системы, пересмотр законодательного устройства, реорганизация системы образования приводят к разрушению ранее сложившихся ценностных ориентиров в российском обществе. Реклама психоактивных веществ и аддиктивных способов личностной реализации в средствах массовой информации способствуют формированию различных видов

аддиктивного, как одной из форм деструктивного (разрушительного) поведения, то есть причиняющего вред человеку и обществу [3].

В современной науке существует множество разногласий в определении понятий аддикция и аддиктивное поведение, обусловленных их относительной новизной. Аддикция (в разговорном английском addiction – пагубная привычка, страсть от лат. addictus – слепо преданный, полностью, пристрастившийся к чему-либо, обреченный, поработанный, целиком подчинившийся кому-либо) – в русском языке является синонимом слова пристрастие (страсть к чему-либо) [1].

Исследованиями установлен тот факт, что формированию аддиктивного поведения дошкольников и младших школьников способствуют: специфические психологические факторы (восприимчивость, внушаемость) которые, в сочетании с пристальным интересом к миру взрослых, могут в неблагоприятных условиях составить основу установки на употребление психоактивных веществ или использования нехимических способов аддиктивной реализации; семейные факторы, которые могут усугубить протекание внутренних конфликтов, возникающих в кризисные периоды развития, формируют страхи, недоверие к близким людям, неверие в собственные возможности, низкую самооценку, либо установку на принятие аддикции, вследствие срабатывания психологических механизмов подражания, копирования, идентификации, поведенческого научения; общественные факторы (конфликты с педагогами, одиночество детей в группе сверстников, негативные ожидания со стороны взрослых, стимулирование конкуренции детей), которые способствуют нарушению у них чувства безопасности в детском коллективе, снижение самооценки и формирование

недоверия к педагогам.

Следует отметить, что аддиктивное поведение является более характерным для подростков, однако уже в дошкольном возрасте существует опасность приобщения детей к психоактивным веществам. Так, первые пробы пива осуществляются детьми уже в возрасте 3–4 лет (В.Ю. Завьялов), первые пробы вина наблюдаются в 6–7 лет (А.Г. Макеева), около 40% первоклассников уже имеют эпизодический опыт курения в дошкольном возрасте (И.А. Анохина). Не меньшую опасность представляет собой компьютеризация современного общества. М. В. Соколова отмечает, что нижняя возрастная планка использования развивающих компьютерных и DVD-программ «...опустилась до рекордной отметки – фильмы маркированы отметкой «0+», рекомендованы для развития детей с момента рождения» [5].

Для дошкольного и младшего школьного возраста наиболее опасными с точки зрения формирования зависимости являются компьютерные игры, в связи с чем возникает необходимость подготовки будущих педагогов к работе по профилактике данного вида зависимости, которая рассматривается в аспекте здоровьесберегающей деятельности педагога [8].

Следует выделить следующие компоненты готовности к профилактической деятельности: информационный, позволяющий сформировать у студентов знания формах аддиктивной реализации в дошкольном и младшем школьном возрасте, психологических и социальных детерминантах формирования аддиктивного поведения, формах профилактической работы; ценностно-смысловой, предполагающий формирование ценностного отношения к профилактической деятельности, мотивации к организации

взаимодействия со всеми субъектами образовательных отношений; деятельностный, включающий формирование у студентов соответствующих профессиональных компетенций [2; 4; 6; 7].

Таким образом, в силу ряда причин педагоги на уровне дошкольного и начального общего образования являются именно теми субъектами образовательных отношений, которые могут наиболее эффективно осуществлять профилактическую работу, в связи с чем перед высшей школой встает проблема теоретического и методического обеспечения подготовки будущих педагогов к работе по профилактике аддиктивного поведения.

Список литературы

1. Даль В.И. Толковый словарь русского языка. Современная версия. М. : Изд-во ЭКСМО–Пресс; ЭКСМО–МАРКЕТ, 2000. 736 с.
2. Козлова Н.А., Верховых И.В., Забродина И.В. Инновационная образовательная среда как условие повышения профессиональной компетентности педагога // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2017. № 11. С. 109–113.
3. Короленко Ц.П., Дмитриева Н.В. Социодинамическая психиатрия. М. : «Академический проект», 2000. 460 с.
4. Павлова Л.Н., Фролова Е.В. Формы работы по профессиональному самоопределению студентов и выпускников педагогического вуза // Профессиональное самоопределение молодежи инновационного региона: проблемы и перспективы : сб. статей по мат-лам Всерос. науч.-практ. конф. с международ. участием. Красноярск : Литера-принт, 2017. С. 140–141.
5. Соколова М.В. О развивающих видеопрограммах для младенцев // Другое детство : сб. тез. участников II Всерос. науч.-практ. конф. по психологии развития. М.: МГППУ, 2009. 327 с.

6. Фролова Е.В. Роль педагогической практики в подготовке студентов педагогического вуза по формированию здорового образа жизни у дошкольников // Актуальные проблемы дошкольного образования: современные концепции и технологии дошкольного образования : мат-лы XV Международ. науч.-практ. конф. Челябинск : Изд-во ЮУрГГПУ, 2017. С. 402–405.

7. Шишкина К.И. Социально-психологические аспекты использования невербальной коммуникации в работе учителя // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2018. № 1. С. 267–270.

8. Шишкина К.И. К вопросу о важности подготовки будущего педагога к здоровьесберегающей деятельности с семьей дошкольника // Актуальные проблемы дошкольного образования: современные концепции и технологии дошкольного образования : мат-лы XV Международ. науч.-практ. конф. Челябинск : Изд-во ЮУрГГПУ, 2017. С. 428–431.

И.В. Забродина
г. Челябинск, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ В ДОШКОЛЬНОМ И МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация: Статья посвящена особенностям формирования коммуникативных умений детей дошкольного и младшего школьного возраста в современных условиях. Рассматриваются благоприятные условия формирования коммуникативных умений детей данного возраста. Анализируется совместная деятельность как важнейшее условие формирования исследуемых умений.

Ключевые слова: коммуникативные умения, общение, совместная деятельность.

I.V. Zabrodina
Chelyabinsk, Russia

FORMATION OF COMMUNICATIVE SKILLS IN PRESCHOOL AND YOUNGER SCHOOL AGE

Abstract. The article is devoted to the peculiarities of the formation of communicative skills of children of preschool and primary school age in modern conditions. Considered favorable conditions for the formation of communicative skills of children of this age. Analyzed joint activities as the most important condition for the formation of the skills studied.

Keywords: communication skills, communication, joint activities.

Коммуникация как процесс установления взаимодействия между людьми для совместной деятельности, обмена информацией, восприятия человека человеком – процесс сложный и многоплановый. Он предполагает наличие у человека сформированных коммуникативных умений. Среди них такие умения, как умение устанавливать и поддерживать эмоциональный контакт, спонтанно общаться, слушать и понимать собеседника, адекватно воспринимать настроение других людей и управлять их вниманием, правильно говорить. Ведь все эти умения ребенку необходимо приобретать уже в дошкольном возрасте. К моменту поступления в школу ребенок обычно уже обладает целым рядом коммуникативных умений. Однако уровень их развития у младших школьников весьма различен, часто он далек от желаемого, что становится причиной снижения качества обученности и воспитанности детей. В связи с этим возникает необходимость в целенаправленном и систематическом формировании коммуникативных умений у детей младшего школьного возраста.

Коммуникативные умения – это средства, обеспечивающие успешную деятельность субъекта в сфере коммуникации. Конструктивное общение является и показателем культуры личности, и показателем уровня социализации человека в обществе. Психолого-педагогические исследования показывают, что формирование коммуникативной деятельности необходимо начинать с самого раннего возраста.

Считается, что старший дошкольный и младший школьный возраст являются сенситивными для формирования коммуникативных умений. Личные успехи ребенка в данном возрасте начинают приобретать социальный смысл, следовательно, педагогов – создать благоприятные условия для формирования коммуникативных умений, а также для мотивации достижений, инициативности и самостоятельности детей.

Дошкольное детство характеризует следующая социальная ситуация развития: отделение ребенка взрослого, выход за пределы семейного мира. Показателями достижений этого возраста являются словесно-смысловая память, развитие рассуждения как способа решения мыслительной задачи, связные формы речи, планирующая функция речи, стремление к осуществлению общественно необходимой, общественно полезной деятельности.

Для младшего школьного возраста характерно формирование отвлеченного словесно-логического мышления, сдержанность в выражении эмоций, умение владеть своими чувствами, стремление утвердить себя среди взрослых и сверстников, и также стремление к осуществлению общественно необходимой, общественно полезной деятельности.

Основное различие между ребенком дошкольного возраста и школьником – это различие основных, ведущих видов их деятельности. В дошкольном детстве – игра, в школьном – учение.

Выделяют следующие благоприятные условия формирования коммуникативных умений как в дошкольном, так и в младшем школьном возрасте:

– активное использование диалоговых форм в игровой деятельности и в обучении;

- задания, требующие обсуждения личных впечатлений;
- поощрение детей за удачный вопрос, интересную реплику, точное высказывание;
- создание психологически благоприятной атмосферы;
- обязательная организация совместной деятельности.

Последнее из названных условий – совместная деятельность – помогает выполнить все поставленные перед участниками образовательного процесса условия. Так как во взаимодействии осуществляется творчески продуктивная деятельность, где ребенок оценивает себя и других не только по процессу деятельности, но и в зависимости от того, что он умеет делать, что у него получается.

Взаимодействие учащихся в учебном процессе начинается с работы в паре. Коммуникативный контакт между совместно работающими детьми помогает нуждающемуся в помощи воспользоваться ею в процессе обсуждения вопроса, проблемы, задачи со своим товарищем.

Следующим шагом в совместной работе учащихся является групповое взаимодействие, когда коллектив учащихся делится на группы. В процессе групповой деятельности у учащихся развиваются не только навыки учебного сотрудничества, но и формируются навыки организаторские, абстрактное мышление, пространственное воображение, произвольное внимание, речь.

Практика показывает, что элементы групповой работы можно начинать вводить уже с подготовительной группы детского сада, а у младших школьников – с первых дней учебы в школе. Первоклассникам интересно работать со своим товарищем, интересно общаться друг с другом, и такая форма работы станет для них нормой.

И главной задачей учителя станет формирование таких качеств, как взаимоконтроль и взаимопомощь, умение выслушать и правильно высказать свою мысль, отстаивать свою позицию и т.п. При построении учебного сотрудничества необходимо учитывать, что такой формы общения в детском опыте, возможно, еще не было, поэтому необходимо обратить внимание ребят на то, каким образом можно выразить свое согласие или несогласие с одноклассниками, как возразить, чтобы не обидеть, как попросить помощи у товарища. Именно групповые формы работы являются эффективным средством развития коммуникативных умений учащихся, способствуют формированию адекватной самооценки ребенка, следовательно, самореализации своего «я».

Важнейшим средством формирования коммуникативных умений является игра. У дошкольников – сюжетно-ролевая, а у младших школьников – дидактическая. Игру не только удерживает интерес, но и помогает детям «зацепиться» за возможность найти себя в общении, почувствовать свою нужность и значимость, научиться доверять и услышать другого человека, постараться принять его таким, каковым он является.

Сформированность коммуникативных умений становится предпосылкой успешной социализации человека, его активной жизненной позиции, успешности.

Список литературы

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон Рос. Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ: принят Гос. Думой Федер. Собр. Рос. Федерации 21 дек. 2012 г.: одобр. Советом Федерации Федер. Собр. Рос. Федерации 26 декабря 2012 г. // Рос. газ. 2012. 31 декабря.

2. Бубнова И.А. Развитие коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников: дидактические материалы для учителей начальных классов. СПб. : ООО Изд-во «Лема», 2011. 42 с.

3. Фролова Е.В. Преемственность в организации групповой работы дошкольников и младших школьников как одно из условий эффективности профилактической деятельности // Актуальные проблемы дошкольного образования: традиции и инновации : мат-лы XVI Международ. науч.-практ. конф. Челябинск : Изд-во «Библиотека А. Миллера», 2018. С. 286–290.

Е.С. Заварницына
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: С.Г. Молчанов, д.п.н, профессор

МОДЕЛИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ КАЧЕСТВА СОЦИАЛИЗОВАННОСТИ ДЕТЕЙ В ДОО

Аннотация. В статье описывается метод моделирования как основа отображения системы образования. Представлены типы моделей, а также, в соответствии с темой исследования, подробно описана качественно-функциональная модель. Раскрыт принцип преемственности в образовании, который стал основой моделирования качественно-функциональной модели.

Ключевые слова: модель, виды моделей, качественно-функциональная модель, преемственность в системе образования, социальный портрет дошкольника.

E.S. Zavarnitsine
Chelyabinsk, Russia

Supervisor: S.G. Molchanov, doctor of pedagogical Sciences, Professor

SIMULATION SYSTEM FOR THE ASSESSMENT OF QUALITY OF SOTSIALIZOVANOMU CHILDREN IN PEO

Abstract. The article describes the modeling method as the basis of the education system mapping. The types of models are presented, as well as, in accordance with the research topic, the qualitative and functional model is described in detail. Further, the principle of continuity in education, which became the basis for modeling the qualitative and functional model, is disclosed in detail.

Keywords: model, types of models, qualitative and functional model, continuity in the education system, social portrait of a preschooler.

Любое исследование предполагает описание диагностической деятельности и ее структурных компонентов на отдельных организационных структурах и этапах образовательного процесса. Все это является довольно сложным предметом исследования, поэтому целесообразно прибегнуть к методу моделирования – одному из более распространенных методов психолого-педагогических исследований.

Моделирование исследователями определяется через понятие «модель». Модель – это описание, которое отражает реальность до уровня абстракции, то есть представляет собой некий идеальный образ [6, с. 21]. О.Б. Корнетов рассматривает модель как «обобщенный мыслительный образ, заменяющий и отображающий структуру и функции (взятые в динамичном единстве, в широком социокультурном контексте) конкретного типологически воспроизводимого способа осуществления образовательного процесса» [3]. Для понимания сущности модели важно различать модель в широком смысле – любой образ (мысленный или условный; изображение, описание, схема и т.п. какого-либо объекта, процесса или явления, используемый в качестве «заместителя», «заменителя») и модель в узком смысле – это преднамеренно ограниченный выбор характеристик изучаемого объекта, обусловленный целью исследования и парадигмой конкретной научной дисциплины [1, с. 66].

На основании этого философами выделяются четыре вида моделей:

- субстанциональные (материал модели по всем основным или, по крайней мере, по некоторым основным свойствам идентичен субстрату оригинала, то есть по своей физической природе модель и оригинал сходны);
- структурные (имитируют внутреннюю организацию оригинала);

- функциональные (показывают способы поведения оригинала);
- качественные (описывают влияние внешних факторов на развитие функциональной системы в логическом анализе)
- смешанные (структурно-функциональные и функционально-структурные).

Проанализировав сущность моделей и учитывая цель нашего исследования, приходим к выводу о том, что разрабатываемая нами модель по характеру воспроизводимых сторон является качественно-функциональной. В сравнении с общепринятой структурой модели, компоненты предлагаемой нами качественно-функциональной модели раскрывают организацию оценки качества образовательных услуг в ДОО, а именно – цель, задачи, содержание критериев и показателей, инструментарий многопозиционной оценки – и отвечают за постоянное воспроизведение взаимодействия между элементами данного процесса.

Нами избрана качественно-функциональная модель, имитирующая внутреннюю и внешнюю организацию оригинала. Необходимость избрания такого типа модели обусловлена рядом обстоятельств. Во-первых, для выявления сущности любого объекта необходимо раскрыть его структуру. Во-вторых, структурные модели имеют различный уровень абстрактности, обобщенности и применимости. В-третьих, на один и тот же оригинал может быть оказано влияние внешних факторов, независимых от социализационно-образовательного процесса. Такие факторы мы будем расценивать как качественное влияние на количественные показатели и как они взаимосвязаны. К внешним факторам можно отнести влияние со стороны социума, родителей (законных

представителей воспитанников ДОО), а также, учитывая главную идею нашего исследования: преемственность образования, влияние смены условий социального развития дошкольника.

Итак, приступая к моделированию системы оценки качества содержания образования в ДОО, остановимся на обсуждении избранных нами методологических оснований.

Основанием для моделирования системы оценивания в целом, выделения ее компонентов, связей между ними их функцией в нашем исследовании служит системный подход. Перечисленные категориально-системные представления (компоненты, структура, функции системы) сами по себе образуют систему, они взаимосвязаны, определяются друг через друга.

Согласно принципу системности, «изучаемые явления рассматриваются с точки зрения целого и обладают свойствами, которые невозможно вывести из его фрагментов или частей» [2, с. 143].

При обсуждении содержания критериев и соответствующих им измерительных процедур (различных аспектов оценки качества образования, выделяющих совокупности показателей и расставляющих приоритеты в определении его критериев) основываемся на компетентностном подходе.

Компетентностный подход обновления содержания образования направлен на развитие компетентностей учащихся на основе принципов фундаментальности, универсальности, интегративности, вариативности, практической направленности.

Деятельностный подход, как уже было показано выше, связан с принятым нами компетентностным подходом, что важно при обсуждении содержания критериев и соответствующих им измерительных процедур.

В нашем исследовании важно рассмотреть то, как же конкретно, то есть в форме каких функций, процессов реализуются, «работают» составляющие совместной деятельности по управлению качеством образования, в частности, как «функционирует» деятельность, какие процессы лежат в основе организации и динамики деятельности как целостной системы. В этой части исследования деятельностный подход вновь становится основанием для проектирования совместной деятельности (взаимодействия) участников образования в оценочных процедурах, а также для разработки условий функционирования модели.

Поскольку предметом моделирования является сложный объект, то процесс моделирования начат с разработки содержательной модели. При разработке содержательной модели особое внимание было уделено рекомендациям по критериям качества образования. Критерий это мерило для оценки, средство проверки истинности того или иного утверждения, теоретического построения и т.д. [4, с. 221]. Под критерием понимают признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо.

Далее, переходя непосредственно, к организации деятельности по составлению модели оценивания качества социализованности детей в ДОО мы обращаем особое внимание на цели и результаты системы оценивания работы педагогов в данной области. Отсюда, как отмечалось выше, целью и результатом эффективной работы является успешная адаптация выпускников–дошкольников на ступени начального общего образования.

Данная позиция свидетельствует об анализе реализации ФГОС ДО и ФГОС НО, а также результатов освоения программы социализационно-образовательного процесса с целью выявления

наиболее общих и отвлеченных закономерностей социализационно-образовательного процесса. Анализ целевых ориентиров ФГОС НО и ДО позволил нам составить социальный портрет ребенка на ступени школьного образования

Социальный портрет ребенка структурируются по ключевым задачам общего образования, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включает в себя результаты социализационно-образовательного процесса. Система образования формируется на основе потребностей общества, выразителем интересов которого является государство в лице соответствующих органов.

Одна из современных тенденций – попытка различать, сопоставлять, сравнивать представления о качестве образования от имени разных участников образования (точнее – разных заказчиков) на разных ступенях общего образования. Возвращаясь к принципу преемственности образования, мы адаптацию ребенка, при переходе на ступень НО, анализируем как результат эффективной деятельности педагогов ДОО в социализационно-образовательном процессе.

Список литературы

1. Занковский А.Н. Организационная психология. М. : Изд-во Флинта, 2000. 648 с.
2. Карпов А.В. Метасистемная организация уровневых структур. М. : Изд-во «Институт психологии РАН», 2004. 504 с.
3. Корнетов Г.Б. Педагогические парадигмы базовых моделей образования: учебное пособие. М. : УРАОЛ, 2002. 125 с.
4. Молодежь обутраивает Россию: материалы 1 всероссийской акции «Я – гражданин России» / сост. В.П. Пахомов. – М. : Изд-во «НТЦ», 2002. 120 с.

5. Молчанов С.Г., Гостев А.Г. Понятие «Образовательная программа» в законе РФ «Об образовании» // *Relga*. 1998. № 4. С. 32–48.

6. Новикова Т.Г. Проектирование эксперимента в образовательных системах. М. : АПКИПРО, 2002. 112 с.

И.В. Зайдулина
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: М.Л. Семенова, к.п.н., доцент

УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ИННОВАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В статье описывается терминологическое пространство, а также рассматриваются теоретические основы управление развитием инновационного потенциала педагогов дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: «инновация», «развитие», «управление».

I.V. Zaydulina
Chelyabinsk, Russia

*Supervisor: M.L. Semenova, candidate of pedagogical Sciences,
associate Professor*

DEVELOPMENT MANAGEMENT OF INNOVATIVE POTENTIAL OF TEACHERS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS

Abstract. The article describes the terminological space, as well as the theoretical foundations of the management of the innovative potential of teachers of preschool educational organization.

Keywords: "innovation", "development", "management".

Главной стратегической задачей государственной образовательной политики Российской Федерации в условиях модернизации системы образования, в том числе и дошкольного, является повышение уровня образования и компетентности педагогов в вопросах образования и воспитания детей. Для решения этих задач на базе образовательных организаций осуществляется экспериментальная и инновационная деятельность, где последняя

будет ориентирована на совершенствование: научно-педагогического, учебно-методического, организационного, правового, финансово-экономического, кадрового, материально-технического обеспечения [2].

Понятие «инновация» происходит от латинского *innovati* – нововведение. В словаре С.И. Ожегова дается следующее определение понятию новый: впервые созданный или сделанный, появившийся или возникший недавно, взамен прежнего, вновь открытый, малоизвестный [3]. Если первое определение «впервые созданный...» дает нам представление о чем-то ранее неизвестном, то следующие характеристики – «недавно...» и особенно «вновь открытый» – свидетельствуют о том, что в новом присутствует в какой-то степени элемент «старого», чего-то того, что уже было.

Македонская исследовательница Кресте Ангеловски понятие инновации отождествляет с понятиями новшество, нововведение и отмечает, что новизна научного исследования имеет различные уровни: конкретизации, дополнения и преобразования.

Новизна на первых двух уровнях выступает не как понятие, свидетельствующее о «рафинированной» новизне, а как понятие, отражающее приращение знания к уже известному, которое необходимо конкретизировать, или дополнить. И лишь на уровне «преобразования» возникает нечто новое в чистом виде. Такое новое традиционно связывается с собственно творческим и возникает в результате действительно творческой деятельности человека.

Таким образом, можно судить о двух типах нового:

1. Чисто новое, впервые созданное. Такое новое адекватно открытию.
2. Новое, имеющее примесь старого или точнее новое,

состоящее из слоя старого и слоя нового, что, соединившись, дает конкретизацию и дополнение прежнего знания.

В.И. Загвязинский определяет инновации как процесс возникновения, развития, проникновения в широкую практику нововведений. Ученый полагает, что новое в педагогике – это не только идеи, подходы, методы, технологии, которые в представленном виде, в таких сочетаниях еще не выдвигались или еще не использовались, но это и тот комплекс элементов или отдельные элементы педагогического процесса, которые несут в себе прогрессивное начало, позволяющее в изменяющихся условиях и ситуациях достаточно эффективно (по крайней мере, эффективнее, чем раньше) решать задачи воспитания и образования.

Анализ вышеуказанных определений свидетельствует о том, что инновация – многоаспектное понятие из всего вышесказанного можно сделать вывод, что инновация – целенаправленные изменения, которые приносят в среде обитания человека стабильные элементы, которые вызывают переход из одного качественного состояния в другое. Инновации разрабатываются и проводятся не государственными органами, а работниками организаций в системе образования и науки.

Таким образом, инновации в образовании рассматриваются как новшества, специально спроектированные, разработанные или случайно открытые в порядке педагогической инициативы.

В качестве содержания инновации могут быть: научно-теоретические знания в некоей новизне, новые эффективные образовательные технологии, выполненный проект, эффективный и педагогический опыт, готовый к реализации [1].

Как известно в дошкольном учреждении, работающем в режиме развития, важным является развитие инновационного потенциала педагогов. Необходимо определить подходы к его управлению. Уточним сущность понятия «управление».

Управление – целенаправленная деятельность, направленная на обеспечение, становление, оптимальное функционирование и обязательное развитие дошкольного учреждения (Т.М. Шамова, М.М. Поташник).

Управление – «воздействие» одной системы на другую, одного человека на другого. При такой трактовке слабо учитывается его «субъект–субъектная природа», так как активность признается за управляющим, а управляемый воспринимается как пассивный исполнитель (П.И.Третьяков).

Управление – взаимодействие субъектов. Такое понимание взаимодействия предполагает взаимное изменение управляющих и управляемых, и сам процесс взаимодействия как смены его состояний (П.И. Третьяков)

Из вышесказанного делаем вывод, что под управлением понимается целенаправленная деятельность по взаимодействию и воздействию субъектов этой деятельности для достижения поставленных целей.

Таким образом, чтобы дошкольная образовательная организация функционировала в режиме инновационного развития, ей должен управлять высокопрофессиональный педагог – менеджер, который будет обладать мотивационно – ценностным отношением к профессиональной деятельности, владеть эффективными способами и средствами достижения педагогических целей, «принятие новшеств» под которым понимается их мысленное усвоение, подготовленность к

восприятию определенных новшеств, оценки их как необходимых, готовность к их внедрению в своей практике, способность к творчеству и рефлексии.

Список литературы

1. Бекетова О.А. Инновация в образовании: понятие и сущность // Теория и практика образования в современном мире. 2014. Ч. 1. С. 1–2.

2. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон Рос. Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ: принят Гос. Думой Федер. Собр. Рос. Федерации 21 дек. 2012 г.: одобр. Советом Федерации Федер. Собр. Рос. Федерации 26 декабря 2012 г. // Рос. газ. 2012. 31 декабря.

3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. 4-е изд. М. : Высшая школа, 1993. 944 с.

**А.М. Зайнуллина, Е.В. Куранова,
Н.В. Печенкина, А.С.Ушакова
г. Челябинск, Россия**

ОРГАНИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматривается особенность организации художественной художественно-творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста в ДОО.

Ключевые слова: художественная творческая деятельность, организация, искусство, ребенок старшего дошкольного возраста, творческий процесс.

**A.M. Zainullina, E.V. Kuranova,
N.V. Pechenkina, A.S. Ushakova
Chelyabinsk, Russia**

ORGANIZATION OF ARTISTIC AND CREATIVE ACTIVITIES WITH CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

Abstract. The article aims to consider the organization of the artistic creative activity of children of senior preschool age in the pre-school.

Keywords: artistic creativity, organization, art, child of preschool age, the creative process.

Сегодня современному обществу требуются творческие, активные и всесторонне развитые личности с развитым богатым воображением. К сожалению, в детских садах не всегда решаются задачи художественно-эстетической области развития так, как это необходимо. Становление творческого ребенка осуществляется уже в дошкольном возрасте и именно поэтому очень важно воспитывать творческую личность уже в ДОО. По мнению И.Г. Галянт, художественно-творческое воспитание – это не только путь развития творческих способностей, но и путь к самореализации личности, способ адаптации личности в социуме [3]. Концептуальным основанием художественно-творческой деятельности выступает искусство. Посредством искусства осуществляется передача духовного опыта человечества, происходит восстановление связей между поколениями. Иными словами, искусство выступает в роли «оберега», «эгрегора», который охраняет ребенка от влияния идей экстремизма и псевдокультуры. Интеграция искусств помогает сформировать в сознании детей целостную картину мира, способствует осознанию собственной значимости [2].

В рамках нашей проблемы обратимся к сущностной характеристике творческой деятельности. Педагогический словарь определяет творческую деятельность как отношение субъекта деятельности к своему труду (удовлетворенность работой, стремление к самостоятельности в ее выполнении; положительная мотивация в ходе ее решения) и процесс решения творческих задач

(самостоятельный перенос ранее усвоенных знаний, умений, способов деятельности в новой ситуации, видение проблемы, видение новой функции известного объекта [4]. Творческая деятельность помогает сформировать духовную составляющую личности ребенка.

Проблемой творческого развития детей дошкольного возраста занимались многие известные ученые, такие как: Л.С. Выготский, Л.И. Венгер, А.Н. Леонтьев, Б.М. Теплов, А.И. Волков и др.

Н. А. Ветлугина считает, что творческие способности детей можно увидеть в изобразительной, музыкальной, художественно-речевой и театрально-игровой деятельности [1].

Основу художественно-творческой деятельности составляют такие виды разнообразного детского творчества, как: изобразительное, словесное, театрально-игровое и музыкальное. Для того, чтобы грамотно и правильно организовать художественную творческую деятельность с детьми старшего дошкольного возраста, необходимо учитывать особенности творческой деятельности детей.

В изобразительной деятельности детей определяют три этапа, каждый из которых нуждается в детализации и специальных приемах руководства от педагога.

Первый – создание, созревание, понимание и оформление идеи.

Второй – процесс создания образа.

Третий – исследование результатов.

Григорьева Г.Г. определяла, что первый этап, то есть этап создания и созревания, присущ для деятельности дошкольника и раскрывается непосредственно в процессе создания изображения. Отсутствие заранее обдуманного замысла – это степень произвольности психических процессов, недостатка художественной деятельности в силу ее необычности и трудности.

Советский психолог Л.С. Выготский отмечал подобность любого вида творческой деятельности с игрой. Эта направленность сохраняется в течение всего периода дошкольного возраста, преобразовываясь и вливаясь в изобразительную деятельность, не мешая ее развитию.

Главной целью организации художественно-творческой деятельности детей должно стать стремление педагога разглядеть природный творческий дар в ребенке, создание условий для психологического равновесия, спонтанных импровизационных проявлений посредством музыки, слова, движения, образа. Успешность творческого процесса будет зависеть от того, насколько органично осуществляется включение ребенка в творческую деятельность соразмерно этапам развития и насколько формы, средства и методы этой деятельности являются адекватными творческим целям и задачам [2].

Таким образом, в основе организации художественно-творческой деятельности лежит сотрудничество, а не соревнование. Спонтанность, сиюминутность рождения и воплощение многих идей, атмосфера незапрограммированного для ребенка творчества составляют суть творческого общения взрослого и ребенка в процессе художественно-творческой деятельности.

Список литературы

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. М. : Просвещение, 1981. 240 с.
2. Галянт И.Г. Организация художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраст // Дошкольное воспитание. 2013. № 1. С. 97–100.
3. Галянт И.Г. О проблемах художественно-творческой одаренности дошкольников // Дошкольное воспитание. 2009. № 7. С. 31–38.

4. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад; Ред. кол.: М.М. Безруких, В.А. Болотов, Л.С. Глебова [и др.]. М. : Изд-во БРЭ, 2002. 528 с.

Р.Й. Зигерист¹, Е.Б. Быстрай²
¹г. Ванген, Германия
²г. Челябинск, Россия

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМА ДНЯ В ДЕТСКИХ САДАХ ГЕРМАНИИ

Аннотация. Статья посвящена исследованию особенностей организации режима дня в детских садах Германии с целью выделения характерологических черт, что может способствовать профессиональному взаимообогащению педагогов дошкольных образовательных организаций России и Германии.

Ключевые слова: режим дня, детский сад, природосообразное воспитание, рефлексивная позиция, компьютерные игры, речевое развитие, дошкольный возраст.

R.J. Sigerist¹, E.B. Bystrai²
¹Wangen, Germany
²Chelyabinsk, Russia

FEATURES OF THE ORGANIZATION OF THE MODE OF THE DAY IN KINDERGARTENS OF GERMANY

Abstract. The article is devoted to the study of the features of the organization of the day in kindergartens in Germany with the aim of identifying characterological features that can contribute to the professional mutual enrichment of teachers of preschool educational organizations in Russia and Germany.

Keywords: day regimen, kindergarten, nature-like upbringing, reflexive position. Computergames, speechdevelopment, preschoolage.

В настоящее время сеть дошкольных учреждений образования Германии включает в себя работу с детьми от 3 до 6 лет. В определенной степени данные немецкие учреждения (Kindergärten) похожи на детские сады в Беларуси или России. Но есть в них и несколько существенных отличий.

Во-первых, большинство из них представлено частными учреждениями со своими правилами и порядками. Владелец такого

заведения сам имеет право устанавливать режим работы, а также определять размер оплаты и внутренний распорядок дня.

Во-вторых, детские образовательные организации в Германии не относятся к министерству образования. Главная их цель – присмотреть за детьми, пока родители заняты. А образовательные программы – это дополнительный бонус, за который чаще всего приходится доплачивать. Другими словами, в таком детском садике ребенок никак не может подготовиться к поступлению в школу, если родители дополнительно не оплатят работу педагогов.

С целью определения сходных и различных черт функционирования детских образовательных организаций России и Германии, анализ которых послужит инициированию взаимообогащения опытом организации образовательно-воспитательной деятельности в подобного рода организациях.

Обратимся к рассмотрению особенностей организации режима дня в большинстве детских садов Германии.

Детей приводят в детский сад в 7.00 часов. День начинается с совместной песни, в рамках которой дети приветствуют друг друга и предстоящий день. Дети передают приветы больным детям. Во время данной встречи дети имеют возможность рассказать об их переживаниях, чувствах и мечтах, узнать о чем-то новом от других детей. Вместе с педагогами они намечают планы на предстоящий день.

С 9.00 часов реализуются индивидуализированные формы работы с дошкольниками в различных помещениях детского сада, такие как проектная работа, проведение различного рода приемлемых для данного возраста экспериментов, пение песен, рассказывание интересных историй [1].

С 11.00 до 12.00 часов организован массаж по технологии Бруно Вальтера. Гармоничный детский массаж является целостной концепцией развития ребенка. Она была разработана на основе индийского детского массажа, но Бруно Вальтер учитывает, безусловно, потребности и особенности развития европейских детей. Разработанный автором массаж способствует спокойному сну, улучшает пищеварение, развивает у ребенка чувство сохранности и защищенности. Послание рук и сердца взрослого человека каждый ребенок понимает инстинктивно. Концепция гармоничного детского массажа Бруно Вальтера включает в себя использование музыки, различных цветовых оттенков, различных запахов, что способствует гармоничному развитию ребенка. Гармоничный детский массаж особенно показан детям с нарушениями моторики, перенесенными инфекционными заболеваниями, аллергиями, испытывающим чувство страха, неуверенности, а также агрессии.

С 12.00 до 12.15 педагоги проводят рефлексивные упражнения, целью которых является подведение итогов первой половины дня, деятельности каждого ребенка.

С 12.15 до 12.30 родители забирают детей, которые посещают детский сад только в первой половине дня.

В 12.30 состоится обед с последующим послеобеденным отдыхом.

В 13.30 состоится общее собрание детей и педагогов.

Начиная с 14.00 часов, дети в индивидуальном порядке занимаются по интересам различными видами деятельности в специально оборудованных помещениях под руководством педагогов.

В 16.00 дети под руководством педагогов обсуждают итоги дня, констатируя при этом то, чему они научились за день.

В 16.30 родители забирают своих детей [3].

Наряду дошкольными образовательными организациями с 2008 года в Германии существуют и развиваются так называемые «Лесные группы» детских садов. В данных группах работают педагоги с дополнительным образованием. Согласно концепции данных групп, у детей в лесу имеется достаточно возможностей быть детьми в прямом смысле. Природное окружение способствует физическому и духовному развитию дошкольников. Оно гармонизирует также развитие триады «мышление – чувствование – деятельность», стимулирует чувство связи с природой, обеспечивает эмоциональную стабильность, которая является одной из лучших предпосылок в будущем быть креативным и конструктивным.

Детский сад без дверей и стен помогает предотвратить проявления агрессивности и состояние стресса, а также предоставляет прекрасные возможности для конструктивного решения социальных конфликтов [2].

Режим тишины является необычным в наше время технологизации современного общества. Именно лес является идеальным местом, где тишина, шелест деревьев способствуют развитию способности концентрации внимания и мыслей. Пребывание в лесу, по утверждению медиков, укрепляет иммунную систему детей. Кроме того, они имеют возможность наглядно близко познакомиться с окружающей средой, у них развивается познавательный интерес, интуиция, фантазия, пробуждаются изобразительные способности.

Базируясь на физиологической и эмоциональной стабильности, дошкольники мотивированы к когнитивной деятельности.

В 7.30 дети встречаются в назначенном месте. Затем происходит обсуждение, в рамках которого дети могут рассказывать о своих переживаниях и чувствах, выражать свои пожелания, узнавать что-то

новое от членов группы или педагога. Под руководством педагога проводится рефлексия по поводу полученных в течение прошлого дня знания и впечатлений, планируется деятельность на текущий день. В процессе беседы у детей развиваются свободная речь, мимика и жестикуляция. После беседы дети направляются в «свой» лес. Они приветствуют лес песней. Затем у них начинается время свободной игры [2].

С 9 часов начинается обучение в так называемом «Пространстве переживаний или чувств». В процессе обучения используются такие приемы обучения как проекты, дискуссии и др.

В 10.15 часов начинается время совместного завтрака на «лесном диване» (специально оборудованном месте из природных материалов) с последующим рассказом детям интересных историй.

С 11 часов дети имеют время для индивидуальных занятий, то есть они в свободном режиме могут играть, заниматься физической культурой и др.

В 12.15 часов заканчивается пребывание дошкольников в «Лесной группе». Педагоги проводят в заключении рефлексивные упражнения, целью которых является подведение итогов дня, деятельности каждого ребенка. Затем дети вместе с педагогом поют прощальную песню лесу и прошедшему дню.

В 12.30 часов родители забирают своих детей из «Лесной группы».

Резюмируя вышеизложенное, необходимо отметить следующие характерологические особенности в организации режима дня в детских садах Германии:

- акцентированное внимание к проблемам физического развития детей;
- природосообразное воспитание детей является доминантой во

многих типах дошкольных образовательных организаций Германии;

– развитие рефлексивной позиции дошкольников;

– отсутствие специальных занятий по подготовке дошкольников к школе.

Список литературы

1. Быстрой Е.Б., Артеменко Б.А. Роль проектной методики в познавательном развитии дошкольников // Наука, культура, образование: проблемы и перспективы: мат-лы VI Всерос. науч.-практ. конф. Нижневартовск : Изд-во НВГУ, 2017. С. 33–36.

2. Быстрой Е.Б., Блессинг Б. Создание природосообразной среды в детском образовательном учреждении 3. Вейгель в Форальберге // Актуальные проблемы дошкольного образования: современные концепции и технологии дошкольного образования : мат-лы XV Междунар. науч.-практ. конф. Челябинск : ЗАО «Цицеро», 2017. С. 74–76.

3. Velten H., Walter B. Die Harmonische Babymassage. Krummvisch: Verlag : Urania Verlag, 2007. 128 s.

**И.А. Зубарева
г. Челябинск, Россия**

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ МЕЖДУ ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ И НАЧАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ

Аннотация. Статья посвящена организации преемственности между дошкольным и начальным образованием. Описаны формы и методы перехода от одной ступени образования к другой.

Ключевые слова: преемственность, дошкольное образование, начальное образование, адаптация, взаимодействие воспитателей и педагогов школы, сотрудничество с родителями, работа с детьми, формы организации.

**I.A. Zubareva
Chelyabinsk, Russia**

ORGANIZATION OF CONTINUITY BETWEEN PRESCHOOL AND PRIMARY EDUCATION

Abstract. The Article is devoted to the organization of continuity between preschool and primary education. The forms and methods of transition from one stage of education to another are described.

Keywords: continuity, preschool education, primary education, adaptation, interaction of teachers and teachers of school, cooperation with parents, work with children, forms of organization.

Переходный период от дошкольного к школьному детству считается наиболее сложным и уязвимым. Педагоги дошкольных учреждений должны хорошо знать требования, которые предъявляются детям в первом классе. Учитель начальной школы для выполнения эффективности обучения использует игровые приемы, часто применяемые в детском саду; воспитатель детского сада включает в процесс обучения специальные учебные задания, упражнения, постепенно усложняя их и, тем самым, формирует у дошкольников предпосылки учебной деятельности.

Преемственность между детским садом и школой осуществляется как по содержанию обучения и воспитания, так и по методам, приемам, организационным формам учебно-воспитательной работы.

Под преемственностью понимается последовательный переход от одной ступени образования к другой, выражающей в сохранении и постепенном изменении содержания форм, методов и технологий обучения и воспитания.

Подготовка к школе рассматривается как изучение программы первого класса и сводится к формированию предметных знаний и умений. В этом случае преемственность между дошкольным и младшим школьным возрастом определяется не тем, развиты ли у будущего школьника качества, необходимые для осуществления новой учебной деятельности, сформированы ли ее предпосылки, а тем, умеет ли ребенок читать и писать.

Многочисленные исследования педагогов и психологов показали, что наличие знаний само по себе не определяют успешность обучения, важно, чтобы ребенок сам мог добывать и применять знания. Он не должен быть пассивным слушателем, воспринимающим готовую информацию, передаваемую педагогом. Активность ребенка – признается основой развития знания, не передаются в готовом виде, а осваиваются детьми в процессе деятельности, организуемой педагогом.

Образовательная деятельность – выступает как сотрудничество воспитателя и ребенка. Это способствует развитию коммуникативных способностей у детей, как необходимого компонента учебной деятельности.

Целью подготовки детей к школе должно быть формирование у дошкольников качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, трудолюбия, самостоятельности, творческого самовыражения ребенка.

Введение образовательных стандартов (ФГОС) дошкольного и начального школьного образования – важный этап преемственности детского сада и школы.

Работу по преемственности детского сада со школой целесообразно осуществлять по трем основным направлениям:

- методическая работа с педагогом (ознакомление с требованиями ФГОС к выпускнику, обсуждение критериев «портрета выпускника», поиск путей их разрешения, изучение и обмен образовательных технологий);

- работа с родителями (получение информации, необходимой для подготовки детей к школе, консультирование родителей по вопросам развития детей для успешного обучения в школе;

– работа с детьми (знакомство детей со школой, учителем, организация совместных мероприятий).

Формы осуществления преемственности:

1. Работа с детьми:

- экскурсии в школу;
- посещение школьного музея, библиотеки;
- знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы;
- участие в совместной образовательной, проектной деятельности;
- выставки рисунков и поделок;
- встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада;
- совместные праздники (День знаний, посвящение в первоклассники, выпускной в детском саду и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников);
- участие в театрализованной деятельности;
- посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе (занятия с психологом, логопедом, учителями).

2. Взаимодействие педагогов: совместные педагогические советы (ДОУ и школа); семинары, мастер-классы; круглые столы педагогов ДОУ и учителей школы; психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей; проведение диагностики по определению готовности детей к школе; взаимодействие медицинских работников, психологов ДОУ и школы; открытые показы образовательной деятельности в ДОУ и открытых уроков в школе; педагогические и психологические наблюдения.

3. Важную роль в преемственности дошкольного и начального образования играет сотрудничество с родителями: совместные родительские собрания с педагогами ДОО и учителями школы; круглые столы, дискуссионные встречи; родительские конференции, вечера вопросов и ответов; консультации с педагогами ДОО и школы, встречи родителей с будущими учителями, день открытых дверей, творческие мастерские, анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе, образовательно-игровые тренинги и практикумы для родителей и детей дошкольного возраста, деловые игры, семейные вечера, тематические досуги «Из опыта семейного воспитания детей»; визуальные средства общения (стендовый материал, выставки, почтовый ящик вопросов и ответов); заседания родительских клубов.

Работа по организации преемственности должна проводиться педагогическими коллективами ДОО и школы совместно и системно. Только заинтересованность обеих сторон и родителей позволит по-настоящему решить проблему преемственности дошкольного и начального школьного образования, сделать переход из ДОО в начальную школу безболезненным и успешным, т.к. установление связи и творческого сотрудничества между детским садом и начальной школой – необходимые условия успешного решения задач подготовки детей к школе, преемственности в системе непрерывного образования для реализации ФГОС.

Список литературы

1. Арнаутова Е.А., Зубова Г.Г., Л.А. Ермакова, Е.А. Кулакова Преемственные связи ДОО, школы и родителей будущих первоклассников: метод. пособие. М. : Сфера, 2006. 126 с.

2. Должникова Р.А., Федосимов Т.М., Кулинич Н.Н., Ищенко И.П. Реализация преемственности при обучении и воспитании детей в ДОУ и начальной школе. М. : Школьная пресса, 2008. 128 с.

3. Дошкольное образование как ступень системы общего образования : Научная концепция / Под ред. В.И. Слободчикова; В.И. Слободчиков, Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов, И.Л. Кириллов. М. : Ин-т развития дошкол. обр-ия РАО, 2005. 28 с.

4. Эльконин Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте // Вопр. психол. 1971. № 4. С. 6–20.

А.Э. Зумагулова
г. Челябинск, Россия

СОЗДАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. Статья посвящена исследованию вопросов, связанных с созданием здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольной образовательной организации. Рассматриваются понятие, задачи, условия создания, технологии здоровьесберегающей образовательной среды.

Ключевые слова: здоровьесберегающая образовательная среда, технологии здоровьесберегающей образовательной среды, управление процессом создания образовательной здоровьесберегающей среды, программа по сохранению и укреплению здоровья детей.

A.E Zumagulova
Chelyabinsk, Russia

CREATE A HEALTH-PRESERVING EDUCATIONAL ENVIRONMENT IN PRESCHOOL EDUCATION INSTITUTION

Abstract. The article is devoted to the study of issues related to the creation of health-saving educational environment in preschool educational organization. The concept, tasks, conditions of creation, technologies of health-saving educational environment are considered.

Keywords: health-saving educational environment, technologies of health-saving educational environment, management of the process of creating an educational health-saving environment, a program for the preservation and promotion of children's health.

В современной ситуации здоровье детей является важным стратегическим ресурсом страны, так как здоровье подрастающего поколения – это здоровье нации в будущем. В связи с чем современный уровень социально-экономического развития России и гуманизация образования предусматривает создание новых условий и возможностей в целях дальнейшего развития физического и духовного потенциала личности, для формирования ценностного отношения к своему здоровью, для создания образовательной здоровьесберегающей среды, в основу которой заложен здоровый образ жизни [1]. Здоровьесберегающая среда на современном этапе рассматривается как комплекс, психолого-педагогических, нравственно-этических, экологических, физкультурно-оздоровительных, социально-гигиенических образовательных системных мер, обеспечивающих ребенку психическое и физическое благополучие, морально-нравственную, комфортную среду в дошкольной образовательной организации [3]. Здоровьесберегающая среда дошкольной образовательной организации – комплекс условий, организуемых администрацией, педагогическим коллективом дошкольной образовательной организации при обязательном участии самих воспитанников и их родителей с целью обеспечения охраны и укрепления здоровья детей при создании оптимальных условий для профессиональной деятельности педагогов [2].

В литературе выделены следующие условия создания образовательной здоровьесберегающей среды в дошкольной образовательной организации [4]:

- оптимизация санитарно-гигиенических условий обучения;
- рациональная организация учебного процесса и режима физической нагрузки;

- обеспечение полноценного питания детей в образовательном учреждении;
- совершенствование системы физического воспитания;
- обеспечение психологического комфорта всем участникам образовательного процесса;
- использование здоровьесберегающих образовательных технологий;
- широкое использование программ образования в сфере здоровья;
- интеграция в учебно-воспитательный процесс оздоровительных мероприятий;
- улучшение социальной адаптации и обеспечение семейного консультирования, ориентированного на укрепление здоровья воспитанников;
- организация работы по укреплению здоровья педагогов;
- обучение педагогических кадров по вопросам охраны здоровья детей;
- проведение мониторинга здоровья.

Первоочередными задачами при этом становятся следующие:

- создание политики образовательной организации с ориентацией на сохранения и укрепления здоровья;
- анализ положения, определение потенциальных возможностей образовательной организации и перспективы ее развития, принятие решения о разработке программы по сохранению и укреплению здоровья;
- создание инициативной группы;
- разработка программы, конкретного плана действий и их реализация.

Наиболее типичными трудностями в организации образовательной здоровьесберегающей среды являются:

- отсутствие медицинского и технического оборудования;
- недостаточный уровень готовности администрации, педагогов и медицинских работников к перестройке работы образовательной организации в данном направлении;
- отсутствие в штатном расписании ставок специалиста по культуре здоровья;
- отсутствие нормативной базы, регламентирующей деятельность образовательной организации в данном направлении.

Управление процессом создания образовательной здоровьесберегающей среды, которая способна сформировать осознанное здоровьесберегающее поведение детей, педагогического коллектива, семьи [4]. Программа по сохранению и укреплению здоровья детей должна включать в себя ценностно-целевой, содержательный, технологический и контрольно-оценочный компоненты. Тем самым обеспечивается реализация основных направлений деятельности дошкольной образовательной организации: образовательного, оздоровительно-профилактического, социально-психологического, мониторингового, профессионально-ориентированного, консультативного. Для решения задач по созданию здоровьесберегающей среды в образовательной организации в рамках программы необходимо применять различные технологии, а именно:

- технологии обучения здоровому образу жизни: проблемные ситуации, игротерапия, сказкотерапия, коммуникативные игры, самомассаж и точечный массаж, игровые занятия с использованием методической литературы и компьютерных технологий;

– технологии сохранения и стимулирования здоровья: ритмопластика, динамические паузы, подвижные игры, гимнастика пальчиковая, гимнастика пробуждающая, гимнастика для глаз, гимнастика бодрящая;

– создание краткосрочных и долгосрочных проектов в рамках системы «ребенок–педагог–родители», использование дидактических материалов по валеологии и безопасности жизнедеятельности, а также профилактике дорожно-транспортного травматизма;

– медико-профилактические технологии: лечебно-оздоровительные мероприятия, профилактика ОРВИ и гриппа.

Таким образом, образовательная здоровьесберегающая среда в дошкольной образовательной организации – это комплекс, психолого-педагогических, морально-этических, экологических, физкультурно-оздоровительных, социально-гигиенических образовательных системных мер, обеспечивающих ребенку психическое и физическое благополучие, морально-нравственную, комфортную среду в дошкольной образовательной организации. Только при условии создания в дошкольной образовательной организации такой среды возможны полноценное сохранение и укрепление здоровья детей.

Список литературы

1. Артеменко Б.А., Пермякова Н.Е. Здоровьесбережение как одно из приоритетных направлений работы педагога в дошкольной образовательной организации // Экологическая безопасность, здоровье и образование : мат-лы XI Всерос. науч.-практ. конф. молодых ученых, аспирантов и студентов. Челябинск : Изд-во «Библиотека А. Миллера», 2018. С. 25–29.

2. Павлова М.А. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации,

разработки занятий. Волгоград : Учитель, 2009. 156 с.

3. Смирнова Т.В. Создание здоровьесберегающей среды в группе как средство сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста // Молодой ученый. 2017. №11.1. С. 50-55.

4. Таманаева М.Н. Управление процессом формирования здоровьесберегающей среды в общеобразовательной организации. М. : Буки-Веди, 2015. 166 с.

О.К. Ибрагимова
г. Челябинск, Россия

ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению вопроса создания развивающей предметно-пространственной среды в группе комбинированной направленности для детей с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова: развивающая предметно-пространственная среда, группа комбинированной направленности, дети с общим недоразвитием речи.

О.К. Ibragimova
Chelyabinsk, Russia

FEATURES OF CONSTRUCTION OF EDUCATIONAL SUBJECT-SPATIAL ENVIRONMENT IN THE COMBINATION GROUP ORIENTATION FOR CHILDREN WITH THE GENERAL UNDERDEVELOPMENT OF SPEECH

Abstract. The article is devoted to the issue of creating a developing subject-spatial environment in the group of combined orientation for children with General underdevelopment of speech.

Keywords: developing subject-spatial environment, group of combined orientation, children with children with a general underdevelopment of speech.

В современной дошкольной педагогике на первый план выдвигаются задачи гуманизации процесса воспитания и обучения, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, их

полноценного развития. Решение этих задач невозможно без создания современной развивающей предметно-пространственной среды [1].

В соответствии с ФГОС дошкольного образования под развивающей предметно-пространственной средой (далее РППС) следует принимать часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития [2, 4].

Под термином «общее недоразвитие речи» (ОНР) понимаются различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте (Р.Е. Левиной, Л.С. Волковой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и др.).

По утверждению Н.В. Нишевой правильно организованная предметно-пространственная среда в логопедической группе создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии и позволяет ребенку проявлять свои способности не только на занятиях, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности» [3].

В группе комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с образовательной

программой детского сада, разрабатываемой им самостоятельно на основе федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

При построении РППС в такой группе педагоги ориентируются на потребности всех детей различного уровня развития. Таким образом, в наших группах полностью переделан под потребности детей с ОНР только речевой центр, во все остальные центры группы включены лишь элементы коррекционного материала, чтобы дети и с нормой развития и с ОНР чувствовали себя максимально комфортно.

У детей с ОНР не развит процесс планирования, они не могут в полной мере правильно выстроить свое речевое высказывание, для этого в центры социально-коммуникативного развития включены различные схемы построения предложений, планы действий, примеры ответов на различные вопросы, правила ведения диалога и т.д.

В центры познавательного развития включается больше материалов на сенсорное развитие детей, для развития мелкой моторики, например, различные наполнители для пальчикового бассейна, игры на завязывание и развязывания шнурков, различные конструкторы и игры с мелкими предметами. Так же в данные центры мы добавили различные схемы построек, действий, различные шаблоны, увеличили наглядный материал, для развития и наглядно-образного и наглядно-действенного мышления.

Центры художественно-эстетического развития так же оснащены различными схемами последовательности действий. Центр музыкального развития оснащены большим количеством музыкальных инструментов, а также дисками с различной музыкой и магнитофоном, для развития фонематического слуха.

В центрах физического развития нами созданы картотеки речевых подвижных игр, а также созданы наглядные схемы физических упражнений и игр.

Центр речевого развития, в наших комбинированных группах, разделен на два:

- центр книги;
- центр логопедической коррекции «Говори правильно»/

В центре книги размещена различная литература, которая подобрана в соответствии возрасту и потребностям детей.

Центр логопедической коррекции «Говори правильно» разбит на несколько зон:

1) зона постановки звуков, в ней находятся (картотека артикуляционной гимнастики, схемы артикуляционных укладов, схемы для характеристики звуков, пособия и картотека упражнений на развитие дыхания (вертушки, дудочки, шары для надувания, пузырьки, игры на воздушную струю и т.д.), индивидуальные зеркала);

2) зона автоматизации звуков (изолированно, в слогах, словах, в предложениях, в связной речи), («Логопедические лото», «Логопедическое домино», «Паровоз», «Подбери и назови», предметные картинки в папочках на определенные звуки, сюжетные картинки, картотеки заданий на каждый звук, чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки);

3) зона «Обучение грамоте» (фишки для складывания схем слов и предложений, игра «Подбери слово к схеме», игра «Составь предложение по схеме», кроссворды, ребусы, кассы букв и слогов, игра «Найди место звука в слове»; игра «Прочитай по первым звукам»; картотека заданий на запоминание каждой буквы);

4) зона развития лексико-грамматической стороны речи (Картинки, отражающие изучаемую лексическую тему (сюжетные и предметные); игры: лото, «Кто больше назовет», «Часть и целое», «Один – много», «Назови ласково», «Чего нет?» и др.);

5) зона развития связной речи (Сюжетные картинки, «Угадай по описанию», «Когда это бывает?», «Играем в профессии» и др.; мнемодорожки, мнемотаблицы, пиктограммы и т. д., игры-самоделки «Составь рассказ по картинкам»).

Таким образом, среда не только создает благоприятные условия для жизнедеятельности ребенка, она служит так же непосредственным организатором деятельности детей и влияет на воспитательный процесс. При правильно созданной развивающей предметно-пространственной среде, у ребенка с ОНР появляется возможность естественного перехода к более сложным отношениям с социумом. Кроме того, для остальных детей это возможность учиться понимать и ценить многообразие общества, лучше относиться друг к другу, осознать, что такое социальная справедливость.

Список литературы

1. Колосова И.В. Организация речевой развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении // Проблемы и перспективы формирования педагогической культуры у студентов в условиях реализации профессионального стандарта педагога : мат-лы Всерос. науч.-практ. кконф. (с междунар. участием). Сургут : ООО «Аксиома», 2016. С. 291–293.

2. Колосова И.В. Особенности организации речевой развивающей среды в дошкольной образовательной организации // Актуальные проблемы дошкольного образования: основные тенденции и перспективы развития в контексте современных требований : мат-

лы XIV Международ. науч.-практ. конф. Челябинск : Изд-во ЮУрГГПУ, 2016. С. 237–242.

3. Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации. СПб. : «Детство- пресс», 2010. 128 с.

4. Осюшкина М.П. Создание развивающей среды в группах компенсирующей направленности // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2011. № 6. С. 36–40.

5. Хансен К.А., Кауфман Р.К. Организация программы, ориентированной на ребенка: программа «Сообщество». М. : «Гендальф», 1999. 167 с.

Ш.И. Ибрагимова
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: О.Г. Филиппова, д.п.н., профессор

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРОФИЛАКТИКИ
И ПРЕОДОЛЕНИЯ СТРАХОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация. В данной статье рассмотрены проблемы проявления страхов, а также выделены психолого-педагогические условия профилактики и коррекции страхов у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: страх, психолого-педагогические условия, коррекция.

Sh.I. Ibrahimova
Chelyabinsk, Russia

Supervisor: O.G. Filippova, doctor of pedagogical Sciences, Professor

**PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL CONDITIONS OF
PREVENTION AND OVERCOMING FEARS IN CHILDREN OF
SENIOR PRESCHOOL AGE**

Abstract. This article discusses the problems of manifestations of fear, and also highlighted the psychological and pedagogical conditions for the prevention and correction of fear in children of preschool age.

Keywords: Fear, psychological and pedagogical conditions, correction, prevention.

Дошкольное детство – значимый период развития человека. Именно на этом этапе закладываются основные психологические свойства личности, мировоззрение, социальные навыки. Но, к сожалению, в современном мире происходит множество ситуаций социальной нестабильности, тем самым, на ребенка обрушиваются неблагоприятные факторы, способные затормозить развитие личности. Таким образом, увеличивается число детских страхов, тревожности и повышенной возбудимости. По мнению ряда авторов: Л.И. Божович, А.А. Бодалева, В.С. Мухиной, Т.А. Репиной и др. ребенок, как самая чувствительная часть социума, подвержен разнообразным отрицательным воздействиям.

Изучив литературу по нашей теме исследования, и сделав анализ, мы определили, что в современном обществе присутствует все более возрастающее число объектов, событий, условий, ситуации, которые пугают или потенциально могут быть пугающими. Поэтому чаще всего страх является предметом научного исследования, чем какая-либо другая эмоция.

В старшем дошкольном возрасте наиболее выражены страхи, что свидетельствует не столько эмоциональным, сколько когнитивным развитием – возросшим пониманием опасности. Значимое место занимает страх смерти. В старшем дошкольном возрасте, еще не достигая предела, увеличивается страх смерти родителей. Прогрессирует в старшем дошкольном возрасте страх пожара, страх боли, страх войны [2, с. 34]. Также, очагом страхов может стать неблагополучная обстановка в семье. Мы подразумеваем конфликты между родственниками на глазах у детей. Особенно сильная тревожность возникает у детей, выросших в атмосфере недоверия, эмоциональной холодности и отчуждения между

окружающими. Дошкольники более ранними и чувствительны к конфликтам в семье и тяжелее страдают от развода, при котором чаще всего остаются без отца. У детей, родители которых развелись, страхов на много больше, чем у их ровесников из благополучных семей [2, с. 56].

Таким образом, в большинстве случаев страхи возникают по вине самих родителей, и наша задача – предупредить возможность их проявления и оградить детей от страхов, вызванных семейными неурядицами, эмоциональной холодностью или, наоборот, чрезмерной опекой, или же просто родительской невнимательностью. Прежде чем помочь детям в преодолении страхов, необходимо выяснить, каким конкретно страхам они подвержены [3].

Экспериментальное исследование проводилось на базе МАДОУ «Детский сад № 378 г. Челябинска». Была обследована старшая группа (5-6 лет) в количестве 19 детей: из них 11 девочек и 8 мальчиков. С целью определения уровня и качественных характеристик проявления страха у дошкольников, мы использовали методику «Страхи в домиках» М.А. Панфиловой [1, с. 74].

Детям были предложены рисунки с двумя домиками: красный и черный. Задача: расселить страхи: в красный дом – «нестрашные», в черный – «страшные» страхи. Были предложены 29 вариантов страха: остаться дома одному, нападения, смерть близких, огня, войны, наказания, врачей, маму и папу и т.д.

Все результаты оценивались в баллах. Низкий уровень страха – от 0 до 7 баллов; средний уровень страха – от 8 до 15 баллов; высокий уровень страха – от 16 и выше.

По методике «Страхи в домиках» были получены следующие результаты: Высокий уровень страхов наблюдается у 9 человек,

средний уровень у 6 и низкий у 4 детей. Исходя из полученных данных, можно говорить о том, что все диагностируемые дети (19 человек) испытывают страхи.

Было выявлено что, среди детей больше оказалось из неполных семей, так как на количество страхов значительное влияние оказывает состав семьи. У детей нарастание страхов зависит, скорее всего, от самого факта общения с беспокойной, лишенной опоры матерью.

По результатам эксперимента определяется вывод о прямой взаимосвязи отношений в семье и наличием или отсутствием различных страхов, в процессе анализа мы констатировали факт влияния детско-родительских отношений на уровень страхов. Исходя из этого, мы сделали вывод, что необходимо провести работу по коррекции страхов с детьми и родителями.

В нашей работе мы применяем такие методы и техники как:

1. Релаксация. Процесс сознательного расслабления тела для уменьшения тонуса мышц, освобождение от излишнего и нервного напряжения.

2. Концентрация. Фокусирование на своих зрительных, звуковых и телесных ощущениях, на эмоциях, чувствах и переживаниях.

3. Функциональная музыка. Успокаивающая и восстанавливающая музыка способствует уменьшению эмоциональной напряженности, переключает внимание.

4. Игротерапия. Используется для снижения напряженности, мышечных зажимов. Тревожности. Повышения уверенности в себе, снижения страхов.

5. Телесная терапия. Психологическая работа, посредством телесного контакта. Способствует снижению мышечных зажимов, тревожности.

6. Арт-терапия. Актуализация страхов, повышение уверенности, возможность развивать творческие способности, открытие новых возможностей, снижение тревожности.

7. Сказкотерапия. Психологическое воздействие на личность через сказку. Способствует коррекции проблем и развитие личности.

При работе с родителями, воспитателю, прежде всего, необходимо объяснить, как влияет тревожность и страх на дальнейшее развитие ребенка. Ни в коем случае нельзя ругать ребенка за его страхи. Напротив, главная задача родителей – узнать страхи малыша и понять причину, откуда они исходят. Ребенок должен научиться справляться со своими страхами, но без родительской помощи никакого развития не произойдет.

После проведения профилактической работы с некоторыми методиками и терапиями (игротерапия, сказкотерапия, релаксация), мы получили положительный отзыв от педагогов и родителей о существенном развитии влияния таковых на детей, поэтому, можно сделать вывод об эффективности этой работы и дальнейшем продолжении с целью коррекции возрастных страхов.

Детские страхи заслуживают самого внимательного изучения и более раннего устранения с целью предупреждения появления невроза как психогенного заболевания формирующейся личности ребенка.

Список литературы

1. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты : иллюстрированное руководство. М. : Изд-во Владос-Пресс, 2005. 159 с.

2. Захаров А.И. Неврозы у детей. СПб. : Дельта, 1996. 163 с.

3. Матасова И.Л. Профилактика детских страхов в ДОУ // Воспитатель ДОУ. 2013. № 8. URL. <https://www.sfera-podpiska.ru/vospitateldou/posts/profilaktika-detskikh-strakhov-v-dou> (дата обращения: 10.04.2019).

И.Ю. Иванова
г. Челябинск, Россия

**ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С РОДИТЕЛЯМИ В
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ:
ПОНЯТИЕ, УСЛОВИЯ, ЭФФЕКТИВНОСТЬ**

Аннотация. Статья посвящена исследованию вопросов, связанных с определением понятия и условий реализации просветительской деятельности с родителями в дошкольной образовательной организации. Обосновывается актуальность данного направления работы педагога. Описаны показатели эффективности просветительской деятельности в детском саду как направления взаимодействия с родителями.

Ключевые слова: просвещение, просветительская деятельность педагога, эффективность, показатели эффективности просветительской работы с родителями в ДОО.

I.Yu. Ivanova
Chelyabinsk, Russia

**EDUCATIONAL ACTIVITIES WITH PARENTS IN PRESCHOOL
EDUCATIONAL ORGANIZATION: CONCEPT, CONDITIONS,
EFFICIENCY**

Abstract. The article is devoted to the study of issues related to the definition of the concept and conditions for the implementation of educational activities with parents in pre-school educational organization. It justifies the relevance of this area of work of the teacher. The indicators of the effectiveness of educational activities in kindergarten as directions of interaction with parents are described.

Keywords: education, educational activities of a teacher, efficiency, indicators of the effectiveness of educational work with parents in PEO.

Тренды текущего развития системы дошкольного образования нашей страны обозначают актуальность вопроса реализации просветительской деятельности с родителями в детском саду. Указанное направление деятельности дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) требует обращения к истории вопроса, научного и критического анализа данной проблемы [5]. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования обозначает, что одним из условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей

специфике дошкольного возраста выступает организованное ДОО взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка.

Мы придерживаемся мнения, что для успешного осуществления задачи воспитания детей дошкольного возраста, необходимо изучать условия и механизмы эффективного просвещения родителей. На современном этапе уровень реализации просвещения с родителями определяет имидж образовательной организации, эффективность ее функционирования [2].

Следуя логика изложения, обратимся к рассмотрению понятия «просвещение», которое определяется как передача, распространение знаний и культуры, а также и система воспитательно-образовательных мероприятий и учреждений в каком-либо государстве. Интересна, на наш взгляд позиция, И.С. Кона, который просвещение понимает как процесс пропаганды и распространения культуры, предполагающий относительно самостоятельный и свободный отбор индивидами сообщаемой информации [1, с. 80].

Теоретический анализ исследований (С.А. Пиналов, В.Е. Триодин, Ю.Д. Красильников и др.) позволил обозначить содержательную наполняемость понятия «просветительская деятельность», которая трактуется как педагогически организованная свободная деятельность, направленная на просвещение, воспитание всесторонне гармонически развитой личности, в процессе реализации данного направления профессиональной педагогической деятельности происходит развитие творческих способностей, удовлетворение культурных потребностей и повышение общекультурного, педагогического уровня и родителя, и самого педагога-просветителя.

Просветительская деятельность воспитателя ДОО как

отдельный вид педагогической деятельности направлена на приобщение к культуре не только детей, но и взрослых людей – родителей, законных представителей, жителей микрорайона, города, села. В этой связи, основная идея просветительской деятельности воплощается в ознакомлении родителей с основными закономерностями и условиями благоприятного психического и физического развития ребенка, популяризации и разъяснении результатов современных научных исследований, в формировании потребности в психолого-педагогических знаниях и желания использовать их в условиях семейного воспитания своих детей. Мы видим также ресурсность просветительской деятельности в обеспечении условий сотрудничества и партнерства семьи и дошкольной образовательной организации в вопросах обучения и воспитания детей.

На наш взгляд, интересна позиция автора И.А. Хоменко, которая заключается в идее использования педагогического просвещения родителей как процесса информирования их об особенностях развития личности ребенка и способах взаимодействия с ним, построенный в контексте жизнедеятельности субъектов взаимодействия в соответствии с ценностями культуры [6].

Обеспечение условий, выбор и применение разных форм работы с родителями в рамках реализации просветительских программ опирается на ряд общих условий: знание родителями своих детей, их положительных и отрицательных качеств, личный опыт родителей, их авторитет, характер отношений в семье, стремление воспитывать личным примером, потребность в получении новых знаний, умений, изучении позитивного опыта воспитания детей. Представленные условия создают основу обозначения направлений взаимодействия

детского сада с родителями в процессе повышения их педагогической компетентности [7].

Результативность и эффективность просветительской работы с родителями определяется следующими показателями: включенность семьи в процессы ДОО; взаимоотношение родителей и детей в семье; стиль воспитания в семье; родительское сообщество представляет собой совокупный субъект воспитания, реально влияющий на образовательный процесс в ДООУ, формирующий социальный заказ [3; 4].

Таким образом, современному педагогу дошкольного образования необходимо осознание и овладение ресурсными возможностями процесса просвещения родителей, так как только средствами приобщения семьи к культурным ценностям, достижениям современной педагогической науки и к гуманистическим идеалам воспитания детей возможно выстраивание единой стратегии семьи и детского сада в воспитании детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Директору школы о сотрудничестве с родителями. М. : «Сентябрь», 2001. С. 80.
2. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина, С.И. Мусиенко. М. : Линка–Пресс, 2001. 224 с.
3. Иванова И.Ю. Актуальные вопросы организации просветительской деятельности в дошкольной организации // Актуальные проблемы дошкольного образования: современные концепции и технологии дошкольного образования : мат-лы XV Международ. науч.-практ. конф. Челябинск: Изд-во ЮУрГГПУ, 2017. С. 210–213.

4. Иванова И.Ю. Организационные и содержательные основы просветительской деятельности. Челябинск : Изд-во ЮУрГГПУ, 2017. 199 с.

5. Иванова И.Ю., Евтушенко И.Н., Артеменко Б.А. К вопросу подготовки студентов педагогического вуза к просвещению родителей по развитию координационных способностей детей дошкольного возраста // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2019. Т. 171. № 5. С. 131–137.

6. Нестерова О.С. Педагогическая культура родителей как источник гуманизации воспитания младших школьников: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / О.С. Нестерова. Карачаевск, 2002. 193 с.

7. Рудина Е.Е., Иванова И.Ю. Просветительская деятельность педагога дошкольного образования // Актуальные проблемы дошкольного образования: основные тенденции и перспективы развития в контексте современных требования : мат-лы XIV Международ. науч.-практ. конф. Челябинск: Изд-во «ЮУрГГПУ», 2016. С. 374-378.

Д.А. Исаева
г. Ульяновск, Россия

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье рассмотрена проблема развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Выделены критерии и показатели, подобраны и проведены методики на выявление уровня развития логического мышления. Рассматриваются игры как средство развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: развитие логического мышления, старшие дошкольники, игровая деятельность.

D.A. Isaeva
Ulyanovsk, Russia

THE DEVELOPMENT OF LOGICAL THINKING IN CHILDREN OF PRESCHOOL AGE IN THE PROCESS OF GAMING ACTIVITIES

Abstract. The article deals with the problem of the development of logical thinking in children of senior preschool age in play activities. Selected criteria and indicators, selected and carried out methods to identify the level of development of logical thinking. The games are considered as a means of developing logical thinking in children of senior preschool age.

Keywords: logical thinking development, older preschoolers, play activity.

В последние время в стране проводится большое количество реформ в различных сферах деятельности, в том числе в российской образовательной деятельности. Новые федеральные законы: «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ), ФГОС ДО (утвержден приказом № 1155 от 17.10.2013 г.) и др., регламентируют деятельность организаций в сфере образования детей и молодежи, закрепляют основные требования к результатам освоения обучающимися и воспитанниками программ на этапе окончания образования на разных его ступенях [1]. Актуальность проблемы формирования у дошкольников логического мышления в познавательной деятельности обусловлена современными тенденциями развития дошкольного образования и проблемой преемственности со степенью начального общего образования.

В настоящее время в связи с новыми задачами, выдвинутыми обществом перед системой образования, особую актуальность приобретает проблема умственного воспитания детей дошкольного возраста. Один из центральных вопросов умственного воспитания – вопрос о развитии мышления. Наиболее подходящей формой работы дошкольниками для развития логического мышления является игровая деятельность, однако возможности игры в практике дошкольного образования с этой целью используются недостаточно эффективно, поэтому наблюдается противоречие между

необходимостью развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста и недостаточным использованием потенциала игровой деятельности для решения данной задачи.

Теоретико-методологическую основу исследования составили зарубежные и отечественные исследования педагогов и психологов мышления К.Д. Ушинского, Е.Н. Водовозовой, Ж. Пиаже, Л.С. Выготского, А.Р. Лурии, С.Л. Рубинштейна, Б.Г. Ананьева, Я.Л. Коломенского и др.

К.Д. Ушинский был из тех исследователей, которые впервые в отечественной педагогике поставили вопрос о необходимости развития у детей логического мышления. Одним из приемов является сравнение, на основе которого у детей развиваются представления о логике взаимоотношения тех или иных природных предметов и явлений [4].

Е.Н. Водовозова в умственном воспитании также выделяла такой ценностный ориентир, как развитие мышления. Мышление, по мнению Е.Н. Водовозовой, способствует успешному обучению в школе. Для эффективного умственного развития Водовозова выделяет следующие направления целенаправленного развития:

- развивающие игры с материалом Фридриха Фребеля;
- сюжетные, подвижные и логические игры;
- творческие занятия рисованием, лепкой и др.

Игровая деятельность является одним из основных средств активизации и развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста. В процессе игровой деятельности активизируются и принимают произвольный характер самые разнообразные умственные процессы [3]. Задачи, которые ставит перед ребенком игра, требуют от него внимательности, активной

деятельности различных анализаторов, процессов различения, сравнения и обобщения. Кроме всего прочего, включение того или иного вида игровой деятельности в повседневную жизнь ребенка позволяет развивать его память и оказывает большое влияние на его умственное развитие. Но здесь необходимо помнить, что развитие ребенка, как и его обучение, должны проходить с применением соответствующих данному возрасту видов деятельности.

Так, в статье Е.А. Новиковой, отмечено, что развитию логического мышления у детей старшего дошкольного возраста через игровую деятельность способствует выполнение простых логических задач и упражнений. По мнению автора, именно эти задания позволяют сформировать у детей умение выполнять следующую последовательность действий: анализ, обобщение по признаку, целенаправленное обдумывание и сравнение. Задания с включением проблемных ситуаций, например, поиск признака отличия одной группы предметов от другой или поиск недостающих в ряду фигур, а также задания на продолжение логического ряда способствуют развитию у детей смекалки, логического мышления и сообразительности [3].

Игровая деятельность является высокоэффективным средством развития логического мышления детей. Совместное применение развивающих и дидактических игр эффективно ввиду того, что развивающие игры формируют творческую активность дошкольника, в то время как дидактические игры формируют понятийный аппарат.

Применение различных игр для развития логического мышления детей требует четкого целеполагания со стороны педагогического коллектива, занятого в данном процессе. Отсутствие системы в применении игр, предназначенных для формирования

познавательных способностей, не принесет желаемого эффекта, который может дать целостный курс.

В процессе экспериментальной деятельности с целью определения исходного уровня развития логического мышления у детей нами были отобраны следующие методики: методика «Нелепицы» проводилась нами для оценки образно-логического мышления. Методика «Исключение лишнего» используется для оценки уровня развития логического мышления детей при выделении им существенных признаков предметов. Тест Когана применен для выявления уровня развития сформированности операции синтеза как компонента логического мышления детей. Методика «Найди отличия» применена для определения уровня развития операции сравнения как компонента логического мышления ребенка.

Экспериментальная работа проводилась на базе НОЦ «У-Знайки» г. Ульяновска, в старшей группе. В исследовании приняло участие 20 детей. При проведении констатирующего этапа были выделены показатели и уровни сформированности логического мышления и с целью их изучения применены специальные методики. Результаты констатирующего этапа показали достаточно низкий уровень развития логического мышления у старших дошкольников. Низкий уровень показали (60%) детей, средний (30%) и высокий (10%).

Результаты констатирующего этапа позволили определить последовательность работы по развитию логического мышления старших дошкольников с использованием различных видов игр, которые помогут улучшить данные показатели. Это будет возможно при соблюдении следующих условий:

1. Подбор игр, стимулирующих развитие логического мышления дошкольников.

2. Проведение комплекса игр и упражнений, направленных на развитие мышления, с детьми экспериментальной группы.

3. Создание предметно–пространственной развивающей среды в группе, способствующей развитию логического мышления дошкольников.

4. Проведение работы по повышению компетентности воспитателей по вопросу использования развивающих игр с целью развития логического мышления дошкольников.

Таким образом, целенаправленная деятельность воспитателей по развитию игровой деятельности детей будет обеспечивать развитие основных показателей логического мышления детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Батенова Ю.В. Особенности развития мышления дошкольника в условиях игровой компьютерной деятельности // Психология. Журнал Высшей школы экономики. 2011. Т. 8. № 4. С. 59–72.

2. Белошистая А.В. Развитие логического мышления у дошкольников как методическая проблема (теория и технология) [Электронный ресурс] // Программы и технологии. 2018. Режим доступа: URL: http://dovosp.ru/wp-content/uploads/2018/02/beloshistaya_DV_01_2018_all.pdf (дата обращения 18.03.2019).

3. Никишина М. Дидактическая игра, как средство развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста // Знанио. 2017. Режим доступа: URL: <https://znanio.ru/media/didakticheskaya>

_igra_kak_sredstvo_razvitiya_logicheskogo_myshleniya_u_detej_starshego_doshkolnogo_vozrasta-246756. (дата обращения 18.03.2019).

4. Сеченов И.М. Избранные произведения. Физиология и психология. Т. 1. // О предметном мышлении с физиологической точки зрения. М. : АН СССР, 1952. 774 с.

Ю.И. Кагирова
г. Челябинск, Россия

**ОРГАНИЗАЦИЯ В ДОУ СИСТЕМЫ РАБОТЫ, НАПРАВЛЕННОЙ
НА ОПТИМИЗАЦИЮ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА В
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ**

Аннотация. Статья посвящена вопросам взаимодействия факторов, влияющих на оптимизацию психологического климата в ДОУ. Кратко представлена программа по оказанию реальной, действенной помощи педагогам, направленной на создание благоприятного социально-психологического климата в педагогическом коллективе.

Ключевые слова: система, оптимизация психологического климата в коллективе, креативность, педагогическая компетентность.

Yu.I. Kagirova
Chelyabinsk, Russia

**ORGANIZATION TO DOWNLOAD WORK SYSTEMS AIMED AT
OPTIMIZATION OF PSYCHOLOGICAL CLIMATE IN THE
PEDAGOGICAL TEAM**

Abstract. The article is devoted to the interaction of factors affecting the optimization of the psychological climate in pre-school educational institutions. A brief program is presented to provide real, effective assistance to teachers, aimed at creating a favorable socio-psychological climate in the teaching staff.

Keywords: system, optimization of the psychological climate in the team, creativity, pedagogical competence.

В контексте модернизации современного образования актуальным становится вопрос создания в дошкольных учреждениях благоприятных социально-психологических условий, подготовка педагогов новой формации, способных развивать не только профессионально-важные качества, но и творчески претворять их в

профессиональную деятельность, возникла острая необходимость в педагогах с высокоразвитым творческим потенциалом (креативностью), способных к инновациям и новаторству, способных успешно адаптироваться в постоянно изменяющихся условиях [3; 4].

В настоящее время актуальна проблема психологического климата в педагогическом коллективе и на основе этого существующее нежелание у педагогических кадров потребности к саморазвитию, к проявлению креативности.

Оптимизация психологического климата в педагогическом коллективе зависит от взаимодействия различных факторов:

1) первый фактор – изучение коллектива как основа создания эффективного механизма взаимодействия руководителя и педагогов. Руководитель должен решить сложные задачи, стоящие перед ним, по определению места каждого из сотрудников в коллективе и его трудовых свершениях, включению каждого в круг необходимых организационных отношений. Поэтому методы управленческого воздействия, применяемые организаторами с целью стимулирования более эффективного достижения конечного результата, должны быть направлены на изучение каждого члена педагогического коллектива (сбор предварительных данных, наблюдение, изучении личностных качеств).

2) второй фактора – изучение деловых качеств педагогов целесообразно положить выявление уровня их научно-теоретической, методической и психолого-педагогической подготовки, эффективности применяемых педагогических воздействий на детей и способов (форм) взаимодействия с ними, степени целеустремленности и заинтересованности в работе и ее результатах. Знание педагогов также

является одним из условий эффективности расстановки педагогических кадров и содержания работы с ними.

3) третий фактор – система работы с педагогическими кадрами, которая должна ориентироваться на выбранную в коллективе педагогов цель, которая определяет формы, методы и содержание деятельности каждого педагога и всего педагогического коллектива по развитию профессионального мастерства. Различие целей и задач, индивидуальность каждого педагога должны предопределять индивидуальность целей, форм, методов, содержания и разнообразие компонентов системы работы с педагогическими кадрами.

Психологический климат является комплексной психологической характеристикой, отражающей состояние взаимоотношений и степень удовлетворенности сотрудников различными факторами жизнедеятельности коллектива организации [1]. Именно руководитель может существенно повлиять на создание положительного социально-психологического климата в коллективе, а именно: на характер межличностных отношений, на отношение к совместной деятельности, на удовлетворенность условиями и результатами работы, на готовность к постоянной инновационной деятельности, на инициативность и предприимчивость, на готовность к самообразованию.

Благоприятный психологический климат, приводящий к сплоченности педагогического коллектива, способствует стремлению педагогов к саморазвитию, к инновациям, новаторству, развитию творческого потенциала (креативности) [2].

На основе вышеперечисленного, нами была разработана и

применяется программа, направленная на оптимизацию психологического климата в педагогическом коллективе, которая состоит из двух разделов:

Раздел 1 – программа психологического содействия адаптации начинающих педагогов к дошкольному учреждению.

Раздел 2 – программа – тренинг взаимодействия старшего воспитателя и педагога-психолога ДОО с коллективом, направленный на повышение мастерства педагогов в области коммуникативной компетентности.

Таким образом, главное в работе с кадрами в нашем учреждении – это оказание реальной, действенной помощи педагогам в развитии их мастерства, а также необходимых современному педагогу свойств и качеств личности.

Список литературы

1. Аникеева Н.П. Психологический климат в коллективе. М. : Просвещение, 1989. 233 с.
2. Артеменко Б.А., Гардт С.П. Благоприятный психологический климат в коллективе как условие развития творческого потенциала педагогов // Актуальные проблемы дошкольного образования: опыт, тенденции, перспективы : мат-лы XIII Международ. науч.-практ. конф. Челябинск : Изд-во ЧГПУ, 2015. С. 15–18.
3. Поташник М.И., Моисеева А.М. Управление современной школой (в вопросах и ответах). М. : Новая школа, 1997. 352 с.
4. Сергеева В.П. Грицаева С.В. Основы управление педагогическими системами. Программно-методическое пособие. М. : Моск. город. пед. общ-во, 1999. 93 с.

О.Н. Каменева
г. Челябинск, Россия

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПО СПЛОЧЕНИЮ КОЛЛЕКТИВА

Аннотация. Статья посвящена исследованию вопросов, связанных с деятельностью руководителя по сплочению коллектива в дошкольном учреждении. Рассматриваются понятие, характеристики сплоченного педагогического коллектива, направления деятельности руководителя дошкольного учреждения по сплочению коллектива.

Ключевые слова: коллектив, сплоченность коллектива, критерии сплоченности коллектива, характеристики сплоченного педагогического коллектива.

O.N. Kameneva
Chelyabinsk, Russia

ACTIVITY OF THE HEAD OF THE PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION ON THE CONNECTION OF THE COLLECTIVE

Abstract. The article is devoted to the study of issues related to the activities of the head of team building in a preschool institution. The concept, characteristics of a cohesive pedagogical team, activities of the head of a preschool institution for team building are considered.

Keywords: team, team cohesion, team cohesion criteria, characteristics of a cohesive pedagogical team.

В современном обществе формирование сплоченного коллектива является одной из основных организационных проблем по развитию любых социальных сообществ. Сплоченность является актуальной характеристикой дееспособности, социальной эффективности коллективов, интегрированности. Анализ реальной практики показывает, что сегодня – в век огромного потока информации и быстрых перемен для того чтобы достигнуть положительных результатов педагогической деятельности важны сплоченные действия отдельных педагогов, которые объединены общими целями и совместный труд. Несомненно, что если педагогический коллектив будет сплоченным, то это будет способ-

ствовать его развитию, а так же повышению уровня комфортности всех участников образовательного процесса, повышению его результативности, развитию творческой активности педагогов и успешного достижения целей организации.

Прежде всего, рассмотрим отдельные понятия в рамках поднятой темы. В литературе указано, что коллектив – это группа объединенных общими задачами и целями людей, которая достигла в процессе совместной деятельности высокого уровня развития.

А.А. Гусалинова определяет сплоченность коллектива как нравственное, идейное, интеллектуальное, волевое и эмоциональное единство его членов, которое развивается на основе такой объективной характеристики, как организационное единство. В.С. Лазарев в свою очередь, дает следующее определение сплоченного педагогического коллектива – это группа совместно работающих педагогов, которые имеют общие образовательные цели, достижения являются для них так же лично значимым, и реализующих структуру межличностных взаимодействий и взаимоотношений, способствующих достижению общих целей.

Вышеприведенные определения непротиворечивы и дополняют друг друга. Таким образом, сплоченность педагогического коллектива можно определить как степень его единства, которая проявляется в единстве убеждений, мнений, традиций, настроений, характере межличностных отношений и т.д., а так же в единстве практической деятельности.

Рассмотрим критерии сплоченности коллектива по А.Г. Казаковой:

- недлительная продолжительность адаптации в коллективе новых педагогов;
- стабильность состава коллектива;

- умение выходить из конфликтной ситуации путем саморегуляции;
- мобильность коллектива в решении различных сложных задач;
- положительный психологический климат в коллективе;
- демократический стиль руководства в организации;
- ритмичность, стабильность работы коллектива при длительном отсутствии руководителя в организации;
- высокая оценка коллектива со стороны общественности.

Создать сплоченный педагогический коллектив сразу невозможно, на это необходимо длительное время. Воспитание сплоченного педагогического коллектива базируется на следующих принципах: во-первых, нужно вовлекать всех педагогов в разнообразное и содержательное совместное дело и, во-вторых, нужно стимулировать и организовывать это дело так, чтобы она объединяла и способствовала сплочению педагогических работников в работоспособный и дружный коллектив.

Из вышесказанного вытекают два существенных вывода:

- в качестве основных средств развития сплоченного педагогического коллектива выступают: разнообразная внеурочная, общественная, культурно-массовая, трудовая и учебная деятельность педагогов;
- при организации указанных в первом пункте видов деятельности, необходимо применять специальные методики, которые направлены на воспитание и создание сплоченного педагогического коллектива.

По мнению А.Л. Темницкого, основу деятельности руководителя по созданию сплоченного педагогического коллектива составляют следующие условия:

- умелое предъявление требований к педагогам;
- организация педагогического самоуправления и воспитание актива педагогов;
- организация увлекательных перспектив в педагогической, трудовой, художественно-эстетической и спортивно-оздоровительной деятельности;
- создание и развитие положительных традиций коллективной жизнедеятельности;
- воспитание здорового общественного мнения.

Анализируя все вышесказанное, в условиях, связанных с развитием педагогического коллектива, определяющим является его сплоченность, поэтому первоочередной задачей руководителя дошкольного образовательного учреждения является организация методической работы по развитию сплоченного педагогического коллектива.

Как считает К.Ю. Белая все формы методической деятельности по созданию сплоченного педагогического коллектива можно разделить на две взаимосвязанные группы: 1) индивидуальные формы методической деятельности (индивидуальные консультации, самообразование, собеседования, наставничество, стажировка и т.п.); 2) групповые формы методической деятельности (семинары, педагогические советы, практикумы, творческие микрогруппы, консультации, деловые игры, работа по единым методическим темам, открытые просмотры и т.п.).

Итак, изучив теоретические аспекты развития педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения, его сплоченность и методические формы работы с коллективом, можно сделать вывод, что для развития педагогического коллектива,

определяющим является его сплоченность, поэтому первоочередной задачей руководителя дошкольной образовательной организации является создание и поддержание сплоченного педагогического коллектива. Важную роль при этом играет организация методической работы по развитию сплоченного педагогического коллектива.

Список литературы

1. Аралова М.А. Формирование коллектива ДОУ: Психологическое сопровождение. М. : ТЦ «Сфера», 2005. 197 с.
2. Артеменко Б.А., Гардт С.П. Благоприятный психологический климат в коллективе как условие развития творческого потенциала педагогов // Актуальные проблемы дошкольного образования: опыт, тенденции, перспективы : мат-лы XIII Междунар. науч.-практ. конф. Челябинск : Изд-во ЧГПУ, 2015. С. 15–18.
3. Белая К.Ю. 200 ответов на вопросы заведующей детским садом. М. : АСТ, 2011. 268 с.
4. Казакова А.Г. Основы педагогики высшей школы. М. : ИПО Профиздат, 2007. 124 с.
5. Темницкий А.Л. Исследование групповой сплоченности. М. : Феникс, 2016. 238 с.

Е.Ю. Каменских
Мечетлинский р-н, Башкортостан, Россия
Научный руководитель: К.И. Шишкина, к.п.н, доцент

ПРЕЕМСТВЕННЫЕ СВЯЗИ ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ШКОЛЬНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ

Аннотация: Статья посвящена изучению важности взаимодействия психологов на уровне дошкольного и начального образования по профилактике школьной тревожности детей; представлены теоретические аспекты причин возникновения тревожности; обозначены преемственные связи между психологами разных уровней образования, методы профилактики и коррекции, применяемые психологами при взаимодействии с родителями.

Ключевые слова: тревожность, преемственность, школьная тревожность, формы взаимодействия.

E.Yu. Kamensky
Mechetlinskiy r-n, Bashkortostan, Russia
*Supervisor: K.I. Shishkina, candidate of pedagogical Sciences,
associate Professor*

CONTINUITY OF TEACHERS-PSYCHOLOGISTS OF EDUCATIONAL INSTITUTIONS WITH PARENTS FOR THE PREVENTION OF SCHOOL ANXIETY

Abstract. The article is devoted to the study of the importance of interaction of psychologists at the level of preschool and primary education for the prevention of school anxiety of children; presents the theoretical aspects of the causes of anxiety; identified the successive links between psychologists of different levels of education, methods of prevention and correction used by psychologists in interaction with parents.

Keywords: anxiety, continuity, school anxiety, forms of interaction.

Проблема психологической преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием актуальна во все времена. Ключевым моментом в реализации преемственности является определение готовности ребенка к обучению в школе. Это приоритетное направлениями работы психологической службы в образовательных учреждениях, и очень мало уделяется внимания индивидуальным психологическим особенностям ребенка, которые могут привести к проблемам в адаптации к школе, успешному обучению [4].

Переходный период от дошкольного к школьному детству считается наиболее сложным и уязвимым, и первостепенная задача педагогов помочь детям и родителям успешно справиться с возникающей тревожностью.

Появление устойчивой тревожности в детском возрасте – один из наиболее частых поводов обращения родителей к психологу. Определенный уровень тревожности – естественная и обязательная особенность активной деятельности личности. Предпосылкой формирования тревожности как черты личности к школьному

возрасту является накопление дошкольником неудачных способов преодоления состояния тревоги. У каждого человека существует свой оптимальный или желательный уровень тревожности – это так называемая «полезная тревожность» [1, с. 234].

Проявления тревожности в различных ситуациях не одинаковы. В одних случаях люди склонны вести себя тревожно всегда и везде, в других они обнаруживают свою тревожность лишь время от времени, в зависимости от складывающихся обстоятельств [3, стр. 68].

Педагоги-психологи считают, что школьная тревожность формируется уже в дошкольном возрасте. Зачастую этому способствуют авторитарный стиль работы воспитателя, завышенные требования, постоянные сравнения с другими малышами.

Непосредственный контакт психологов детского сада и школы, встречи родителей и детей с будущими педагогами, знакомство с образовательными программами до поступления ребенка в школу, помогут справиться с возможными появлениями школьной тревожности, предотвратить возможные негативные последствия.

В психологии дошкольников и младших школьников много общего, и приоритетное место наряду с учебной деятельностью продолжает занимать игра. Использование игровых технологий в первых классах способствует как профилактике, так и способам коррекции школьной тревожности.

Работа по преемственности дает возможность совместно с педагогом–психологом школы разработать ряд мероприятий для учителей начальных классов и родителей по осознанию важности профилактики школьной тревожности.

Одним из основных направлений обеспечения преемственности между дошкольным и школьным образованием можно выделить работу по профилактике школьной тревожности.

Методическая работа может осуществляться через проведение семинаров – практикумов, бесед, методических встреч для педагогов школы, детского сада, и родителей. Мероприятия по профилактике школьной тревожности включают в себя взаимопосещения уроков в первых классах школы и открытой организованной образовательной деятельности в подготовительных группах. На занятиях в детском саду могут присутствовать учителя, набирающие детей в первый класс в следующем учебном году. После занятий педагоги имеют возможность совместно обсудить насущные проблемы и скорректировать свою деятельность, что дает возможность совершенствовать методы обучения детей.

Работа с родителями на протяжении всего учебного выпускного года направлена на оформление информационных стендов, папок передвижек с рекомендациями специалистов детского сада и учителей; должны проводиться родительские собрания, встречи за «круглым столом», где затрагиваются проблемы подготовки ребенка к школе. Учителя будущих первоклассников и психолог школы отвечают на все вопросы родителей, после собраний для желающих проводятся индивидуальные консультации. Все это позволяет родителям контролировать психологическое состояние ребенка еще в детском саду.

Работа с детьми основывается не только на традиционной формезнакомства будущих первоклассников со школой, а в индивидуальном подходе к каждому будущему ученику, учитывая его психологические особенности. Посещение школьного музея, школьной библиотеки, спортивного и актового залов, беседы и встречи с учащимися школы, которые посещали детский сад – все это вызывает у дошкольников желание пойти в школу, убирает страх и вселяет уверенность в свои силы.

Взаимосвязанная работа с психологом школы позволяет проследить динамику развития коррекции каждого ребенка, постараться помочь ему, основываясь на данных наблюдений проведенных за ним еще в детском саду.

Проблема преемственных связей педагогов-психологов образовательных учреждений с родителями по профилактике школьной тревожности может быть успешно решена при тесном взаимодействии детского сада и школы.

Список литературы

1. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей: диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. М. : ТЦ «Сфера», 2005. 243 с.

2. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. М. : Изд. центр «Академия», 2000. 467 с.

3. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. Кн. 1. М. : Гум. изд. центр «ВЛАДОС», 2003. 688 с.

4. Шишкина К.И., Жукова М.В., Фролова Е.В. Социальная психология в образовании: Учеб.-метод. пособ. Челябинск : Цицеро, 2017. 239 с.

И.А. Камерцель
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: Кириенко С.Д., к.п.н., доцент

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СПОСОБ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассмотрен метод сказкотерапии как способ психологической коррекции детей дошкольного возраста. Выявлены структурные компоненты изучаемого метода. Результаты могут быть использованы для дальнейших исследований проблемы психологической коррекции детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: метод сказкотерапии; дошкольный возраст; психологическая коррекция.

**I.A. Kamertsel
Chelyabinsk, Russia**

*Supervisor: S.D. Kiriyyenko, candidate of pedagogical Sciences,
associate Professor*

THE THERAPY AS A WAY OF PSYCHOLOGICAL CORRECTION IN PRESCHOOL CHILDREN

Abstract: The article describes the method of fairy tale therapy as a method of psychological correction of preschool children. The structural components of the studied method are revealed. The results can be used for further research of the problem of psychological correction of preschool children.

Keywords: method of fairy tale therapy; preschool age; psychological correction.

В ситуации социальной нестабильности на современного ребенка обрушивается множество неблагоприятных факторов, что делает проблему его психического здоровья наиболее актуальной. Актуальность данной проблемы обусловлена и введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), согласно которому необходимо решать задачу охраны и укрепления психического здоровья детей, их эмоционального благополучия. Поиск наиболее эффективных средств и методов решения этих задач, способствующих «психологической коррекции» детей дошкольного возраста открыл дорогу активным формам, к которым относится и сказкотерапия.

В основе метода сказкотерапии лежит феномен мифа, притчи, сказки. Сказка учит детей слушать и слышать других людей. Но еще сказка помогает взрослым найти общий язык с ребенком, подружиться с ним, помочь ему решать его первые трудности. Процесс сказкотерапии позволяет ребенку осознать и увидеть свои проблемы, актуализировать их.

В осмыслении роли сказки в воспитании детей имеют большое значение концептуальные положения работ Е.Н. Водовозовой,

Ф.А. Сохина, Е.И. Тихеевой, К.Д. Ушинского и других педагогов, рассматривающих сказку как средство обогащения эмоций ребенка, образец человеческих чувств и взаимоотношений.

Так, например, Е.Н. Водовозова, представитель отечественной педагогики конца XIX – начала XX в., придавала большое значение роли сказки в процессе психического развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства [1]. Это связано с тем, что Е.Н. Водовозова – приверженец воспитания детей на основе традиционной культуры, поэтому в ее работах большое значение придается устному народному творчеству как одному из самых мощных средств воспитания в народной педагогике.

В ходе исследования нами были изучены разные подходы к определению понятия «сказкотерапия». А.И. Захаров, В.С. Мухина считают, что процесс сказкотерапии позволяет ребенку актуализировать и осознавать свои проблемы, а также видеть различные пути их решения.

По мнению А.В. Гнездилова, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, В.И. Пономаревой сказка помогает ребенку справляться со стрессовыми нагрузками. А проигрывание сказочных ситуаций, особенно конфликтных, способствует решению спорных вопросов, которые иногда кажутся детям неразрешимыми в жизни.

В отечественной литературе известны исследования, направленные на изучение проблем влияния сказкотерапии на внутренний мир дошкольников (В.П. Белянин, Н.Я. Берковский, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Е.И. Кульчицкая, Н.А. Рубакин и др.). Появились сказкотерапевтические программы Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, Н. Сакович и др.

Исходя из изучения различных авторских суждений, мы пришли

к выводу, что сказка в своих символах содержит зашифрованными важнейшие психологические характеристики, модели поведения, социально желательные убеждения и тем самым способствует становлению личности ребенка.

В рамках нашего исследования было изучено понятие «психологическая коррекция». Изучением и становлением психолого-педагогической коррекции детей занимались как зарубежные ученые (А. Бине, Э. Клапаред, М. Мейман, Д. Селли, С. Холл, В. Штерн и др.), так и отечественные (В.М. Бехтерев, П.П. Блонский, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, Н.П. Гундобин, А.В. Запорожец, П.Ф. Каптерев, А.П. Нечаев, И.П. Павлов, Г.И. Россолимо, Н.П. Румянцев, И.М. Сеченов, И.А. Сикорский, И.В. Тарханов и др.).

В научной литературе под психологической коррекцией детей дошкольного возраста понимается определенная форма психолого-педагогической деятельности, направленная на формирование у ребенка психологических качеств, необходимых для повышения процесса адаптации, социализации, а также для корректировки психологических особенностей ребенка, если те в свою очередь препятствуют нормальному развитию дошкольника [4].

Как известно, одной из психологических особенностей развития старшего дошкольника как личности является формирование адекватной самооценки на данном этапе взросления. Правильно сформированная самооценка выступает не просто как знание самого себя, не как сумма отдельных характеристик, а как определенное отношение к себе и предполагает осознание личности в качестве некоторого устойчивого объекта. Самооценка позволяет сохранить устойчивость личности независимо от меняющихся ситуаций, обеспечивая возможность оставаться самим собой.

Мы полагаем, что сказкотерапию эффективно использовать и в коррекции самооценки детей. Ведь сказочная метафора в силу присущих ей особых свойств, о чем писала в свое время Е.Н. Водовозова, является эффективным способом построения взаимопонимания между детьми, отношения к себе как к индивидуальности. В сказках можно найти полный перечень человеческих проблем и способов их разрешения. Сказочные истории содержат информацию о динамике жизненных процессов. Поэтому сказка может дать символическое предупреждение, как будет развиваться ситуация, что немало важно в коррекционной работе [2].

Для понимания того, как именно развивается самооценка ребенка – дошкольника, на выявление средств и условий применения сказкотерапии, мы провели исследование. Приведем некоторые факты проведенной работы.

Экспериментальная работа по формированию адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста проводилась на базе дошкольного образовательного учреждения города Челябинска. Для проведения констатирующего этапа нами была выбрана методика «Лесенка». Полученные результаты: у 1% детей неадекватно завышенная самооценка; 23% опрошенных ставят себя на завышенную ступень; 59% опрошенных детей имеют заниженную самооценку; и только 17% имеют адекватную самооценку. Полученные данные подтвердили необходимость формирования адекватной самооценки у детей.

С этой целью мы использовали чтение психокоррекционных сказок «История божьей коровки Манечки», «Как Андрюша гостей встречал» и «Маленький дракончик». На данном этапе проводился анализ прочитанных произведений, учитывая мнение каждого

ребенка, осмысление результатов деятельности персонажей, их поведение и поступки, подводились итоги. В процессе чтения сказок было отмечено следующее: дети с увлечением слушали произведения, на заключительном этапе эксперимента большинство детей активно включались в процесс обсуждения. В своей практике мы использовали разные формы работы со сказками, предложенные Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой: рассказывали сказки, интерпретировали их, чтобы дети поняли суть сказочных ситуаций, образов, конструкций сюжета, обсуждали сказки, рисовали сказочного героя, пересочиняли сказки и т.д. [3].

Контрольный срез позволил нам убедиться в правильности выбранного нами метода работы: увеличилось количество детей с адекватным уровнем самооценки на 28%, уменьшилось количество детей с заниженной самооценкой на 22%.

Таким образом, мы убедились, что одним из эффективных методов психологической коррекции детей, в частности, коррекции самооценки, является «сказкотерапия». Сказка активизирует эмоциональную сферу детей и вызывает у них определенное отношение к сказочному образу, обращаясь к его социальному опыту. Сказкотерапия разнообразна в своих проявлениях: для одних детей сказки просто читаются, с другими пересочиняется концовка сказки, а с третьими сочиняется своя собственная, необычная сказка [3]. Сказкотерапия дает возможность исследовать причины поведенческих реакций дошкольника и служит ресурсной практикой в работе с ними.

Список литературы

1. Водовозова Е.Н. Царство свободного ребенка: Избранные статьи о воспитании / Сост.: Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. М. : «Карапуз», 2009.

2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. СПб. : Речь, 2006. 170 с.

3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. СПб. : ООО «Речь», 2000. 310 с.

4. Скотарева Е.М. Психолого-педагогическая коррекция: теоретико-методологический аспект: учеб. пособие для студ. психол. спец. Саратов : «Наука», 2007. 72 с.

С.Д. Кириенко
г. Челябинск, Россия

К ПРОБЛЕМЕ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация. Статья посвящена проектированию индивидуального образовательного маршрута в практике дошкольных образовательных организаций. Рассматриваются некоторые проблемные положения, относящиеся к проектированию индивидуального образовательного маршрута.

Ключевые слова: индивидуальный образовательный маршрут, индивидуализация дошкольного образования.

S.D. Kiriyenko
Chelyabinsk, Russia

ABOUT THE PROBLEM OF PLANNING OF INDIVIDUAL EDUCATIONAL ROUTE FOR CHILDREN OF PRESCHOOL AGES

Abstract. This article is about a planning of individual educational route in the practice of preschool educational organizations. The article discloses some problematic statute which connect with a planning of individual educational route.

Keywords: an individual educational route; individualization of preschool education.

На современном этапе одной из актуальных проблем работы дошкольных образовательных организаций (далее – ДОО) становится проблема проектирования индивидуальных образовательных маршрутов.

Актуальность проблемы подтверждается задачами современного дошкольного образования, сформулированными в государ-

ственных документах. В частности, федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования).

Следовательно, основная идея обновления образования состоит в том, что оно должно стать индивидуализированным и эффективным.

Это и определяет задачу педагогов дошкольного образования по созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника. Одним из решений задачи индивидуализации образовательного процесса является разработка и внедрение индивидуальных образовательных маршрутов детей.

Проблема построения индивидуального образовательного маршрута дошкольника определяется противоречием между необходимостью решения поставленной задачи и реальным положением в практике ДОО. Ведь в практике дошкольного образования в основном ориентируются на средний уровень развития ребенка, а это означает, что не каждый воспитанник реализует свои потенциальные возможности.

Рассмотрим некоторые проблемные положения, относящиеся к проектированию индивидуального образовательного маршрута.

Особого внимания заслуживает, на наш взгляд, уточнение понятия «индивидуальный образовательный маршрут».

По мнению С.В. Воробьевой, А.П. Тряпицыной, Ю.Ф. Тимофеевой, индивидуальный образовательный маршрут – целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная программа [4].

Другие исследователи утверждают, что индивидуальный образовательный маршрут это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка в образовании и обучении [2].

Таким образом, индивидуальный образовательный маршрут определяется учеными как целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная программа, которая обеспечивает ребенку позиции субъекта выбора и реализации образовательной программы при осуществлении педагогами педагогической поддержки его самоопределения. При этом педагог должен учитывать, что индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями детей, а также существующим стандартом содержания образования.

Не менее интересным, в тоже время проблемным, является вопрос, с какими детьми можно работать по индивидуальному образовательному маршруту (далее – ИОМ).

Мы согласны с мнением практиков, которые работают по ИОМ, что индивидуальные образовательные маршруты можно разрабатывать для детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования; для детей, с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, для детей с опережающими темпами развития (общая или специальная одаренность) и т.д.

Таким образом, на современном этапе, индивидуальный образовательный маршрут можно рассматривать как персональный путь компенсации разных проблем в образовании, а затем и реализации личностного потенциала дошкольника.

Важной проблемой является и определение структуры индивидуального образовательного маршрута.

Универсального алгоритма проектирования индивидуального образовательного маршрута в настоящее время не существует.

Но, изучив работы ученых и опыт практиков, можно сделать вывод, что они сходятся в определении следующей структуры: целевой раздел – постановка целей, определение задач образовательной работы; содержательный – отбор содержания программного материала на основе образовательных программ, реализуемой в ДОУ, в том числе программ дополнительного образования; технологический раздел – определение используемых педагогических технологий, методов, методик, систем обучения и воспитания с учетом индивидуальных особенностей ребенка; результативный раздел – формулируются ожидаемые результаты, сроки их достижения и критерии оценки эффективности реализуемых мероприятий [1; 3].

Организация работы по индивидуальному образовательному маршруту должна быть основана на следующих принципах: индивидуальный, дифференцированный подход к образовательному процессу, продуктивной, творческой деятельности детей и педагога; вариативность программ, что позволяет реализовать образовательные потребности детей, их родителей; качественное образование детей, развитие и воспитание без ущерба для детского здоровья.

Главное в спроектированном таким образом индивидуальном образовательном маршруте – признание за каждым ребенком права на свой темп работы, специфические способы овладения знаниями.

Таким образом, проблема проектирования индивидуального образовательного маршрута дошкольника является актуальной. И решение всех проблем требует необходимого внимания, как со стороны педагогов, так и с позиции руководителей ДОО.

Список литературы

1. Декина Н.П. Карта выбора индивидуального маршрута обучения // Завуч. 2004. № 6. С.46–47.
2. Логинова Ю.Н. Понятия индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной образовательной траектории и проблема их проектирования // Библ. журн. «Методист». 2006. № 9. С. 4–7.
3. Смирнова Н.В. Индивидуальные образовательные маршруты в различных педагогических средах // Диалог в образовании: сб. мат-лов конф. Серия «Symposium». Вып. 22. СПб. : С.-Петербург. филос. общ-во, 2002. URL. <http://anthropology.ru/ru/text/smirnova-nv/individualnye-obrazovatelnye-marshruty-v-razlichnyh-pedagogicheskikh-sredah> (дата обращения: 03.04.2019).
4. Тряпицына А.П. Теория проектирования образовательных программ. Петербургская школа. СПб., 1994. С. 79–90.

Т.А. Киселева
г. Челябинск, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ В СОВРЕМЕННОМ ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация. В статье описываются преимущества конструктора LEGO и его использование в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: LEGO, образовательный процесс, деятельность, взаимодействие, конструирование.

T.A. Kiseleva
Chelyabinsk, Russia

THE USE OF LEGO IN THE WORK WITH CHILDREN IN THE MODERN KINDERGARTEN

Abstract. This article describes the benefits of LEGO and its use in the educational process of preschool educational organization.

Keywords: LEGO Education, interaction design.

В настоящее время происходит глобальный пересмотр принципов дошкольного образования. В системе образования детей дошкольного возраста появились новые игры и развлечения. Дети легко осваивают информационно-коммуникативные средства, и традиционными наглядными средствами их уже сложно удивить. Развитие образовательного процесса идет по многим направлениям, затрагивая главным образом формирование личностных качеств дошкольника. Результатом образовательной деятельности ДООУ ныне считается не сумма знаний, умений и навыков, а приобретаемые ребенком личностные качества: любознательность, активность, самостоятельность, ответственность и воспитанность.

Детей трудно заинтересовать абстрактными понятиями и уж тем более невозможно заставить их выучить материал, если цель его изучения им непонятна. Мы, педагоги, стремимся использовать разнообразные приемы и методы, понимая, что сами должны обучаться современным технологиям, ведь наши воспитанники живут в мире компьютеров, Интернета, электроники и автоматике. Они хотят видеть это и в образовательной деятельности, изучать, использовать, понимать. Одним из таких современных методов считается совместная (дошкольники, педагоги и родители) деятельность – лего-конструирование.

История LEGO начинается с 1932 года, когда Оле Кирк Кристиансен основал в Дании компанию, которая начинала с производства стремянок, гладильных досок и деревянных игрушек. В 1934 г. появилось на свет слово LEGO, которое образовалось от выражения «LEg GOdt», что в переводе с датского означает «увлекательная игра».

Конструкторы LEGO увидели свет уже более 80 лет, но до сегодняшнего времени привлекают современного ребенка. Собирая кубик за кубиком, дети познают и создают свой собственный окружающий мир. Они любят создавать, собирать, претворяя в жизнь новые технические идеи, реализуя свои творческие способности. Сначала дети собирают модели по инструкции: от простых к сложным, совершенствуя свои умения. LEGO наталкивает ребенка на создание из стандартных наборов разнообразных конструкций – настолько разных, насколько далеко может зайти его воображение.

Мировоззрение дошкольников уникально: малыши по-своему принимают окружающий мир, по-своему его и изображают; способны видеть то, на что мы взрослые не обращаем никакого внимания или даже порой вообще не замечаем.

При этом малыш включает свою фантазию, свое творчество, стремление добиться результата. Каждый ребенок развивается в своем темпе, овладевая конструкторскими навыками, и, только после того как научится собирать базовые модели различных форм и конструкций, переходит к созданию новых проектов.

Легоконструирование – деятельность не только созидательной, но и преобразующей природы. Деятельность – это внешний фактор развития познавательных процессов, а значит, чтобы ребенок развивался, нужно правильно развернуть его деятельность. При умелом педагогическом руководстве она может носить творческий характер, так как педагогу в ходе деятельности нужно создать условия для развития воображения, экспериментирования, образного мышления ребенка. Важнейшим условием, способствующим развитию интереса дошкольников к конструированию из деталей LEGO, является наличие возможности использовать результаты

своего творчества в игровой, изобразительной деятельности, для украшения группы, т.е. у детского конструирования должна быть практическая направленность.

Сам процесс создания определенной постройки из LEGO очень тесно связан с игрой. Например, сначала ребенок конструирует машину, затем дорогу, по которой машина едет, а потом может построить гараж и т.д. Дошкольник на ходу придумывает и реализует замысел, а он может появиться у ребенка в том случае, если его окружают новые впечатления, события. И чем ярче эти впечатления, тем богаче детский замысел.

Занятия по лего-конструированию с детьми должны проводиться в форме творческих мастерских, игр – путешествий, игр – конкурсов, квестов и других современных форм, которые помогут не только развить практические умения и навыки детей, но и будут способствовать поддержанию интереса дошкольников к лего-конструированию.

Именно от профессиональных умений, мастерства педагогов зависит успешность обучения детей легоконструированию.

Эффективность развития творческой личности в лего-конструировании значительно выше, когда педагоги и родители являются партнерами, работая совместно в одном направлении.

LEGO побуждает работать в равной степени и голову и руки. Конструктор помогает детям воплощать в жизни свои задумки, строить и фантазировать, увлеченно работая и видя конечный результат.

Детей, увлекающихся конструированием, отличают богатые фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них развиты пространственное, логическое, математическое,

ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития ребенка.

В заключении хочется отметить, что легио-контруирование – это технология, помогающая ребенку – дошкольнику развивать техническое творчество, активизирующая мыслительные процессы, развивающая изобретательность, инициативность, волевые качества личности. Ведь LEGO – это всегда новое открытие, новый толчок к развитию нестандартного мышления ребенка.

Список литературы

1. Комарова Т.С. Строим из LEGO. М. : Линка-Пресс, 2001. 88 с.
2. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно–игровой деятельности у детей с помощью LEGO. М. : Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2003. 102 с.
3. Никифорова Е.П. Теоретические основы развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе изучения легио-контруирования. URL. <http://doshkolnik.ru/konstruirovaniie/6547> (дата обращения: 11.04.2019).
4. Фешина Е.В. Легио-контруирование в детском саду. М. : ТЦ «Сфера», 2017. 136 с.

Д.А. Князева
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: И.Б. Едакова, к.п.н., доцент

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ ПО РАЗВИТИЮ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В данной статье отмечается особое значение диалогической речи детей дошкольного возраста. Отмечается, что для качественного овладения детьми данной речью необходимо воспитателям постоянное повышение квалификации по проблеме развития диалогической речи детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: диалогическая речь, повышение квалификации, речевое развитие.

D.A. Knyazeva
Chelyabinsk, Russia

*Supervisor: I.B. Yedakova, candidate of pedagogical Sciences,
associate Professor*

TEACHER TRAINING IN THE DEVELOPMENT OF DIALOGICAL SPEECH IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

Abstract. In this article, the special significance of the dialogical speech of preschool children is noted. It is noted that for qualitative mastering of children by this speech, educators need constant training on the development of dialogical speech of preschool children.

Keywords: dialogic speech, advanced training, speech development.

Дошкольное образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе образования. Овладение родным языком является одной из главных задач в дошкольном образовании. Поэтому речевому развитию уделяется большое внимание в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования [3].

Реализуя ФГОС ДО нужно объективно и качественно подходить к обучению детей и организации всего образовательного процесса в дошкольных образованных учреждениях [4]. Ее успешное реализация зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка и т.п.), которые необходимо учитывать в процессе целенаправленного речевого воспитания. Речь используется в процессе совместной трудовой деятельности для согласования усилий, планирования работы, проверки и оценки ее результатов, помогает в познании окружающего мира. Для качественного осуществления данной функции на современном этапе педагогическому коллективу необходимо повышение квалификации педагогов дошкольных учреждений.

Качество образования во многом определяется профессиональной компетентностью педагогических кадров. В системе образования Российской Федерации в последнее десятилетие отмечаются существенные изменения, влияющие на характер педагогического труда. Обновление содержания образования, вариативность, дифференциация методов и форм работы с детьми, широкое использование инновационных педагогических технологий как важного фактора развития оказывают существенное влияние на деятельность педагога, изменяют смысл и содержание педагогической практики. От педагога в настоящее время требуется высокий профессиональный, творческий, исследовательский потенциал. Поэтому становится актуальным повышение квалификации педагогов, которое направлено на развитие творческого потенциала.

Повышение квалификации – это один из видов профессионального обучения сотрудников, имеющий целью повышение уровня их теоретических знаний, совершенствование практических навыков и умений [5].

Система переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров является главным источником получения педагогами и управленцами новой информации, новых знаний и умений.

Проблема организации повышения квалификации педагогов, создания методической работы в ДОУ, ее содержание и формы рассматривались К.Ю. Белой, В.П. Дубровой, Е.С. Комаровой, Л.В. Поздняк, А.Н. Троян, И.А. Селиверстовой, И.Б. Едаковой и др. [2]

В настоящее время систему повышения квалификации представляют институты и центры повышения квалификации, структурные подразделения повышения квалификации ВУЗов и

колледжей. Подготовка, переподготовка и повышение квалификации педагогических работников рассматривается в качестве важнейшего ресурса модернизации образования.

Проанализировав недостатки и преимущества существующих методов развития профессиональных знаний и навыков педагогов мы отобрали формы повышения квалификации с учетом категории педагогов, уровня их подготовленности, стажа и образования.

Среди основных направлений деятельности педагогов дошкольных образовательных организаций одно из центральных мест занимает работа по речевому развитию детей.

С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех психических процессов. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных [1].

Невмешательство в процесс формирования детской речи в большинстве случаев влечет за собой отставание в развитии. Речевые недостатки, закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы. Хорошо развитая речь детей является одним из главных показателей готовности к обучению в школе.

В результате внедрения в ДОО методик и технологий повышения квалификации, у педагогов дошкольного учреждения возникнет необходимость в обновлении теоретических знаний и практических умении в области развития диалогической речи у дошкольников [6].

Повышение квалификации педагогов по проблеме диалогического речевого развития позволит обеспечить целостность

воспитательного и образовательного процесса, разностороннее, полноценное развитие ребенка, формируя у него универсальные способности до уровня, соответствующего возрастным возможностям детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Арушанова А., Рычагова Е., Дурова Н. Истоки диалога // Дошкольное воспитание. 2002. № 10. С. 82–90.
2. Атнахова Л.Н. Организация деятельности методической службы как условие развития профессиональной компетентности педагогов ДОУ: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07 / Л.Н. Атнахова. Екатеринбург, 2006. 24 с.
3. Колосова И.В. Организация речевой развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении // Проблемы и перспективы формирования педагогической культуры у студентов в условиях реализации профессионального стандарта педагога : мат-лы Всерос. науч.-практ. конф. (с междунар. участием). Сургут : Изд-во ООО «Аксиома», 2016. С. 291–293.
4. Колосова И.В. Особенности организации речевой развивающей среды в дошкольной образовательной организации // Актуальные проблемы дошкольного образования: основные тенденции и перспективы развития в контексте современных требований : мат-лы XIV Международ. науч.-практ. конф. Челябинск : Изд-во ЮУрГГПУ, 2016. С. 237–242.
5. Лобанова Н.Н., Косарев В.В., Крючатов А.П. Профессиональная компетентность педагога. Самара; СПб. : ОАО «СамВен», 1997. 107 с.
6. Шадрина Л.Г., Фоммина Е.М. Развиваем связную речь. Методические рекомендации. М. : ТЦ «Сфера», 2012. 128 с.

Н.А. Козлова
г. Челябинск, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Аннотация. Актуальность темы определяется тем, что процесс формирования мотивационной готовности ребенка старшего дошкольного возраста к школе является в настоящее время одной из самых острых проблем. В работе рассматриваются вопросы готовности старших дошкольников к обучению в школе, акцент сделан на пути формирования мотивационной готовности старших дошкольников к школьной жизни.

Ключевые слова: готовность к обучению в школе, мотивация, мотивационная готовность к обучению в школе, адаптация.

N.A. Kozlova
Chelyabinsk, Russia

FORMATION OF MOTIVATIONAL READINESS OF PRESCHOOL CHILDREN FOR TRAINING AT SCHOOL

Abstract. The relevance of the topic is determined by the fact that the process of forming the motivational readiness of a child of senior preschool age for school is currently one of the most acute problems facing modern pedagogy. The paper considers the issues of readiness of senior preschoolers to study at school, the emphasis is placed on the way of forming the motivational readiness of senior preschoolers to school life.

Keywords: readiness for learning at school, motivation, motivational readiness for learning at school, adaptation.

Принятие ФГОС ДО и ФГОС НОО вызывает интерес к данной проблематике, так как правильно сформированная мотивационная готовность ребенка является важнейшим элементом преемственности детского сада и школы в рамках концепции непрерывного образования [1; 4]. Мотивации посвящены работы В.Г. Асеева, В.К. Вилюнас, В.И. Ковалева, М.Ш. Маюмед-Эминова, П.В. Симонова, Д.Н. Узнадзе.

Нами выявлены факторы, влияющие на формирование мотивационной готовности дошкольника к обучению в школе: создание проблемных ситуаций; организация продуктивной разноуровневой и разнопорядковой деятельности дошкольника;

формирование инновационной образовательной среды дошкольной организации, осуществление целенаправленного субъект-субъектного взаимодействия участников педагогического процесса [1; 3; 5].

Мотивацию как систему взаимосвязанных и соподчиненных мотивов деятельности человека икак совокупность побуждений, которые вызывают некую активность человека и приводят его к совершению определенных конкретных действий рассматривают М.А. Данилов, М.Ю. Олешков, И.А. Каиров, Г.И. Кириллова, В.М. Уваров, Г.И. Щукина рассматривают [2; 3].

Мотивация ребенка зависит от системы педагогических средств взаимодействия с ребенком. Деятельности без мотива не бывает, а роль общей цели выполняет осознанный мотив. Дошкольник входит в деятельность руководствуясь, как правило, мотивом «хочу!». В связи с этим проблема формирования мотивационной готовности дошкольника к обучению в школе достаточно актуальна [3; 5], от этого будет зависеть успешность его адаптации в школе.

Поступление ребенка в школу означает смену его социального статуса, следует ломка норм поведения и взаимоотношений с окружающими, необходимость освоения новых социальных ролей, предъявляемых к нему учителем, семьей, сверстниками. Адаптационный период в школе – процесс и результат согласования индивидуальных возможностей ребенка, приспособления его к изменившейся среде [3; 4].

А. Анастаси, А.И. Запорожец отмечают, что феномен готовности ребенка к школьному обучению включает систему взаимосвязанных качеств личности, включая особенности ее мотивации. Различные структуры готовности к обучению в школе рассматривают Л.И. Божович, И.В. Дубровина, А.В. Запорожец,

Е.Е. Кравцова, Н.Г. Салмина, Г. Витцлак. В описании каждой структурной единицы присутствует мотив: достижение достаточного для начала обучения уровня зрелости мотивов познавательной деятельности объеме ФГОС ДО (интеллектуальная готовность); желание не просто пойти в школу, чтобы стать взрослым, но и выполнять связанные с учением обязанности, желания общаться со сверстниками и взрослыми с целью ознакомления с окружающим миром, что является основой мотива учебной деятельности (личностная готовность) [3; 4; 5].

Первоклашки с удовольствием берутся за то, что их привлекает, но, столкнувшись с трудностями, быстро охлаждаются. Это возрастная особенность. Дети первого класса многое хотят сделать, но умеют еще мало. Чтобы не подавить их инициативу, нужно помогать им, оказывать педагогическую поддержку.

Основой мотивов к учебной деятельности является любознательность дошкольников, которое связано со стремлением к узнаванию нового, что может перерасти в потребность к познанию.

Образовательные программы дошкольного образования имеют принципиальную возможность целенаправленного развития мотивационной готовности ребенка к школьному обучению, учитывают особенности возраста с преимущественной ориентацией на способы деятельности [4].

Инновационная образовательная среда ДОУ позволяет создать пространство активного и целенаправленного субъект-субъектного взаимодействия участников педагогического процесса, что положительно повлияет на внутрискрутурную динамику мотивационных структур, и позволит управлять их перестройкой. К таким факторам относятся: демократический стиль общения; ситуация

выбора; личностная значимость; разнообразие форм занятий; деятельностный подход в работе; интеграция учебного материала; сочетание материала разного уровня обобщения, его интеллектуальной и эмоциональной насыщенности; участие в деятельности дошкольной организации родителей, самых сильных субъектов социализации дошкольников [3; 4].

ДОУ детей позволяет нам обеспечить продуктивность деятельности дошкольника. На занятиях и в свободных видах деятельности ребенок участвует в продуктивной деятельности – создании игрушечного замка, машины, изготовление поделки членов семьи. Разнообразная деятельность ребенка в процессе игры-исследования на лего, разучивания и исполнения музыкально-ритмических композиций «Антошка», «Пляшут наши детки», «Танец настроений», отгадывания загадок, драматизации, изготовления поделок из разных материалов; необходимо обеспечить организацию разных форм представления результатов деятельности дошкольников: демонстрация продукта на праздниках, родительских собраниях, тематических выставках [2].

В нашем исследовании приняло участие девять организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Рост мотивации произошел у всех участников эксперимента, но в группе, где мы учли все перечисленные факторы – выше в среднем на 12 %.

Список литературы

1. Закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации» // Рос. газ. 2012. №5976. URL: <https://rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 12.03.2019).

2. Козлова Н.А. Некоторые аспекты организации преемственности дошкольного и начального образования // Актуальные

проблемы дошкольного образования: традиции и инновации: мат-лы XVI Международ. науч.-практ. конф. Челябинск : Изд-во: ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2018. С. 338–343.

3. Краева О.В. Формирование мотивационной готовности старшего дошкольника к школе // О некоторых вопросах и проблемах психологии и педагогики: сб. науч. тр. по итогам междунаод. науч.-практ. конф. №2. Красноярск, 2015. С. 37–39.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 11.03.2019).

5. Фролова Е.В. Преемственность в организации групповой работы дошкольников и младших школьников как одно из условий эффективности профилактической работы // Актуальные проблемы дошкольного образования: традиции и инновации: мат-лы XVI Международ. науч.-практ. конф. Челябинск : Изд-во: ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2018. С. 286–290.

С.А. Коламыцина, И.А. Лебедева, Т.Н. Астахова
Челябинск, Россия
Научный руководитель И.Г. Галянт, к.п.н., доцент

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье приводятся виды технологий, применяемые в музыкальном воспитании дошкольников, а также представлены инновационные методы и приемы, используемые на музыкальных занятиях.

Ключевые слова: дошкольное образование, музыкальное воспитание, инновационные технологии.

S.A. Kolamytsina, I.A. Lebedeva, T.N. Astakhova
Chelyabinsk, Russia
*Supervisor: I.G. Galyant, candidate of pedagogic Sciences,
associate Professor*

USING COMPUTER TECHNOLOGIES IN THE MUSICAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. The article presents the types of technologies used in the musical education of preschool children, as well as innovative methods and techniques used in music classes.

Keywords: pre-school education, music education, innovative technologies.

В современном мире применение компьютерных технологий становится обширнее. Их значение растет с каждым годом и умение быстроадаптироваться к условиям века информационных технологий указывает на компетентность современного педагога, что способствует гармоничной социализации детей дошкольного возраста. Проблемой использования компьютерных технологий в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста занимались следующие педагоги и психологи: А.О. Бороздин, Г.Л.Бузук, Т.А. Зяткина, Э.В. Зауторова, Ж.Б. Кармазина, Г.С. Машошина, В.В.Мазепус, Д.А. Семенова, О. Тарачева, В.М. Цеханский и др. Однако, несмотря на существенный интерес исследователей к данной проблеме, она остается слабо разработанной.

И.Г. Галянт говорит о самоценности детства, она заключается в чувственном познании действительности. Для этого педагог должен учитывать, то как влияют на ребенка модальности такие как: визуальные (цвет, форма, величина); аудиальные (голос, музыкальные звуки, звуки природы); кинестетические (тактильные ощущения, движение) [4]. Вопреки этому предметный принцип построения образовательных программ делит целое на части. Построение традиционной программы не учитывает различия между группами детей одного и того же возраста в отношении психофизического развития. Предлагаемое жесткое поквартальное распределение задач и музыкального материала не соответствует возможностям детей той

или иной конкретной группы на каждом этапе развития. Синтетический характер художественного восприятия мира ребенком обуславливает выход за пределы одного вида искусства в полихудожественную деятельность [5].

Музыка – источник особой детской радости, и применение на музыкальных занятиях различных компьютерных технологий решает важнейшую задачу раннего музыкального воспитания детей – формирование ведущего компонента музыкальности – *развитие эмоциональной отзывчивости на музыку*. Проанализировав современные подходы к дошкольному образованию, можно констатировать, что использование только традиционных методов обучения неэффективно, необходимы современные образовательные технологии для целостного развития ребенка [1].

Уже доказано, что использование компьютера в дошкольном учреждении позволило значительно оживить совместную образовательную деятельность с детьми. Технологии открывают новые возможности для творческого эксперимента, расширения музыкального кругозора и это делает обучение более интересным. Мультимедиа – современные цифровые технологии, дающие возможность совмещать достижения аудиовизуальной техники (тексты, звуки, видеоизображения, графика и т.п.), обеспечивая интерактивное взаимодействие пользователя с компьютером.

Музыка является средством эмоционального развития личности и имеет важное значение для эстетического воспитания. Применение ИКТ на музыкальных занятиях, например, в разделе «музыкальная грамота» позволит наглядно в форме коротких видео на 1–1,5 минуты продемонстрировать с помощью ноутбука. В разделе пение ИКТ можно применять в распевках (видео «Зайка», «Колыбельная» и др.).

В разделе слушание могут помочь видео фильмы и презентации на тему «Марш», «Танец», «Песня». Знакомство с некоторыми народными инструментами проводится с помощью просмотров видеofilmа о музыке и инструментах. Удобнее хранить портреты композиторов и иллюстрации к различным песням на электронных носителях и затем демонстрировать их детям на занятии. Интернет сайты еще можно использовать и в работе с родителями [3].

Говоря о музыкальном воспитании дошкольников, применяются методы и приемы, осуществляемые с помощью мультимедийного оборудования:

- 1) Музыкальные презентации-беседы.
- 2) Использование мнемотаблиц, с помощью которых дети смогут выполнять различные перестроения или разучивать элементы танцев.
- 3) Графическое изображение движения мелодии.
- 4) Применение информационной музыкальной книжки, созданной в программе *MS Power Point*, разнообразит занятия.
- 5) Развитие музыкально-слуховых представлений, ладового чувства и чувства ритма происходит при использовании мультимедийных презентаций *MS Power Point*.
- 6) Знакомство с музыкальными инструментами, их звукоизвлечением и др. [2].

Использование данных инновационных технологий и методических форм на практике позволяет добиться следующих результатов:

- создать на музыкальных занятиях, праздниках атмосферу радостного общения, приподнятого настроения и гармоничного самоощущения;
- дети активны и раскрепощены, в их действиях постепенно

исчезают страх и неуверенность удается заинтересовать детей;

– дети усваивают элементарные музыкальные знания, развивают музыкально-творческие способности, познают себя и окружающий мир в процессе игрового, радостного и естественного общения с музыкой, без лишних «натаскиваний» и утомительных заучиваний;

– обучающие задачи осуществляются попутно, преобладающими выступают задачи воспитания и развития, музыкальный руководитель находится в постоянном творческом поиске.

Таким образом, инновационные технологии ориентированы на полноценное развитие ребенка как личности, на желание помочь ему войти в современный мир, приобщиться к его ценностям, повлиять на практическое воплощение эмоционально-комфортных условий, способствующих развитию личностного потенциала, активизируют у ребенка стремление исследовать с радостью и удивлением окружающий мир, развивать эмоциональную отзывчивость, способность к самопереживанию.

Список литературы

1. Баренбойм Л.А. Система музыкального воспитания К. Орфа. М.-Л., 1970. С. 27.
2. Боровик Т.А. Пути педагогического творчества // Музыкальный руководитель. 2004. №1. С. 9–25.
3. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. М. : Просвещение, 1983. С. 13.
4. Галянт И.Г. Пути художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС // Вестник Челяб. гос. пед. ун-та. 2015. № 2. С. 64–79.
5. Тютюнникова Т.Э. Элементарное музицирование – «знакомая незнакомка» // Дошкольное воспитание. 1997. № 8. С. 116–120.

А.В. Колодкина
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: Э.Ф. Вертякова, к.п.н, доцент

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ МЕЖДУ ДОШКОЛЬНЫМ И ШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ

Аннотация. Статья посвящена исследованию вопросов связанных с особенностями организации преемственности между дошкольным и школьным образованием. Дан анализ организации образовательного процесса с учетом ФГОС дошкольного образования.

Ключевые слова: организация, преемственность, ступень, дошкольное образование, школьное образование.

A.V. Kolodkina
Chelyabinsk, Russia

*Supervisor: E.F. Vertyakova, candidate of pedagogical Sciences,
associate Professor*

ORGANIZATION OF CONTINUITY BETWEEN PRESCHOOL AND SCHOOL EDUCATION

Abstract. The Article is devoted to the study of issues related to the peculiarities of the organization of continuity between preschool and school education. The detailed analysis of the organization of educational process taking into account FSES of preschool education is given.

Keywords: organization, continuity, stage, preschool education, school education.

В условиях модернизации и инновационного развития современного общества важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, готовность обучаться в течение всей жизни.

Поэтому, сегодня основные задачи системы образования связаны с необходимостью найти, поддержать, развить человека в человеке, заложить в нем механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, самовоспитания, необходимые для становления самобытности личностного образа, для диалогического взаимодействия с людьми. Для возможности выполнения такого социального заказа, необходима организация непрерывного

образования, то есть согласованности и перспективности всех компонентов системы на каждой ступени образования для обеспечения преемственности в развитии ребенка.

Преемственность между дошкольным и начальным звеньями образования на современном этапе является одним из условий непрерывного образования ребенка.

Несомненно, преемственность – двухсторонний процесс. С одной стороны – дошкольная ступень, которая формирует фундаментальные личностные качества ребенка, служащие в дальнейшем фундаментом успешности школьного обучения, а главное, сохраняет «радость детства». С другой – школа как преемник подхватывает достижения ребенка-дошкольника и развивает накопленный им потенциал.

Важнейшим условием эффективности работы по налаживанию преемственных связей дошкольной образовательной организации и школы является четкое понимание целей, задач и содержания осуществления преемственности [2].

Выделяют общие цели образования детей дошкольного и младшего школьного возраста: воспитание нравственного человека; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей; сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, физическое, психическое развитие детей.

Непрерывность дошкольного и начального образования предполагает решение следующих приоритетных задач:

На дошкольном уровне: приобщение детей к ценностям здорового образа жизни; обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения; способности к творческому самовыражению; формирование различных знаний об окружающем мире, стимулирование

коммуникативной, познавательной, игровой активности детей в различных видах деятельности;

На ступени начальной школы: опора на наличный уровень достижений дошкольного детства; направленность процесса обучения на формирование умения учиться как важнейшего достижения этого возрастного периода развития; сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и исследовательской, творческой деятельности, коллективных и индивидуальных форм активности [3].

Организацию работы по преемственности между дошкольным и начальным образованием можно увидеть в: в создании системы непрерывного обучения, обеспечивающей эффективное поступательное развитие ребенка, его успешное обучение и воспитание на основе связи и согласованности компонентов образования (целей, задач, содержания, методов, средств и форм организации); создании условий, благоприятных для адаптации к школьному обучению, эмоциональному благополучию, развитию индивидуальности каждого ребенка; развитию ведущей деятельности каждого периода жизни; создании комплекса учебно-методической документации; формировании структуры учебного процесса в условиях непрерывного образования; в создании новых творческих мастерских и проектов.

Начальная школа должна создавать условия для дальнейшего развития детей на основе сближения опыта жизни старших дошкольников и младших школьников [1].

По-прежнему актуально звучит высказывание «Школа не должна вносить резкого перелома в жизнь детей. Пусть, став учеником, ребенок продолжает делать сегодня то, что делал вчера. Пусть новое появляется в его жизни постепенно и не ошеломляет лавиной впечатлений» – так В.А. Сухомлинский представлял преемственность между дошкольным и школьным обучением.

Список литературы

1. Белошистая А.В. Современное понимание реализации преемственности между дошкольным и начальными звеньями системы образования // Начальная школа. 2002. № 7. С. 3–10.
2. Виноградова Н.Ф. Современные подходы к реализации преемственности между дошкольным и начальным звеньями системы образования // Начальная школа. 2000. № 1. С. 9.
3. Федеральный образовательный государственный стандарт начального общего образования. Приказ зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009, рег. № 177856 октября 2009 г. № 373 « Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО».
4. Федосова Н.А. Преемственность между дошкольным и начальным образованием – основа успешного обучения в школе. Концептуальные подходы // Организация работы по преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием. Сборник нормативных документов, практических рекомендаций и материалов из опыта работы ДОУ и ГОУ СОШ ЮАО. М., 2005. С. 17–24.

И.В. Колосова
г. Челябинск, Россия

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы, связанные с использованием информационно-коммуникационных технологий и компьютерных игровых средств в образовательном процессе дошкольной образовательной организации. Раскрываются современные аспекты профессиональной подготовки специалистов на факультете дошкольного образования.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, метапредметная лаборатория, игровой мультимедийный продукт.

I.V. Kolosova
Chelyabinsk, Russia

DIGITAL EDUCATIONAL RESOURCES IN THE PROFESSIONAL TRAINING OF PRESCHOOL EDUCATION SPECIALISTS

Abstract. The article deals with the issues related to the use of information and communication technologies and computer games in the educational process of preschool educational organization. The modern aspects of professional training of specialists at the faculty are revealed.

Keywords: information and communication technologies, metasubject laboratory, game multimedia product.

В настоящее время для педагогических коллективов дошкольных образовательных организаций актуальным является вопрос организации деятельности в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) дошкольного образования, перед педагогами стоит задача пересмотра приоритетов профессиональной деятельности, формирования или актуализации умений быстро адаптироваться к новым ситуациям, проявлять гибкость, налаживать эффективные коммуникации, находить решения сложных вопросов, используя разнообразные источники информации [2].

Представленные в стандарте целевые ориентиры актуализируют необходимость внедрения в образовательный процесс дошкольных организаций современных технологий, особенно информационно-коммуникационных (ИКТ).

Сегодня компьютер выступает особым интеллектуальным средством для решения задач разнообразных видов детской деятельности.

Изучение исследований в области применения ИКТ и компьютерных игровых средств в образовательном процессе дошкольной организации позволило выявить следующие направления их использования.

Использование ИКТ для организации разных видов детской деятельности вне дошкольного учреждения (А.В. Горячев, С.Л. Новоселова, М.И. Фролов, А.Г. Шмелев и др.).

Использование компьютерных технологий для организации игровой деятельности дошкольников (Ю.М. Горвиц, Л.А. Парамонова, Г.П. Петку и др.).

Использование ИКТ для осуществления коррекционной и развивающей работы с детьми дошкольного возраста (И.В. Больших, О.И. Кукушкина, С.Л. Новоселова, О.К. Устинова и др.).

Использование ИКТ для диагностики результатов деятельности детей дошкольного возраста (Т.А.Лавина, И.В.Роберт и др.).

Использование информационных технологий в управлении дошкольным образовательным учреждением (Б.И. Канаев, Е.С. Комарова, А.В. Найбауэр, О.А. Сурова и др.) [1].

Использование ИКТ в образовательном процессе дошкольных организаций также актуализирует проблему профессиональной готовности педагогов. Анализ методических подходов к подготовке специалистов дошкольного образования в области применения ИКТ позволяет констатировать, что в большинстве своем они направлены на подготовку студентов педагогических колледжей и вузов к «дошкольной компьютеризации», предполагающей формирование умений в области осуществления оценки воздействия компьютеров на развитие детей дошкольного возраста (Л.М. Габдулисламова), формирование информационно-коммуникативной компетенции педагогов (Т.Ю. Удалова).

Создание Метапредметного центра на базе ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет» нацелено на осуществление образовательной, научно-методической и

познавательно-досуговой работы при подготовке кадрового обеспечения системы образования. В состав Метапредметного центра входят метапредметные лаборатории факультетов физико-математического, естественно-технологического, подготовки учителей начальных классов и дошкольного образования.

Целью деятельности метапредметной лаборатории факультета дошкольного образования является не только содействие в подготовке педагогических кадров системы дошкольного образования, изучение и распространение передового педагогического опыта, внедрение современных образовательных технологий развития детей дошкольного возраста, но также обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

Основными направлениями деятельности метапредметной лаборатории факультета дошкольного образования являются:

- профессиональная подготовка специалистов системы дошкольного образования в области использования современных информационно-коммуникационных технологий развития детей дошкольного возраста;
- разработка научно-методического обеспечения реализации современных информационно-коммуникационных технологий развития детей дошкольного возраста;
- информационно-просветительская работа, в том числе обзорные, модульные и интегрированные экскурсии, выставки, практикумы.

Проведение лабораторных занятий со студентами факультета дошкольного образования (уровень бакалавриата и магистратуры)

предусматривает знакомство с современными технологиями развития детей дошкольного возраста, овладение современными информационно-коммуникативными средствами, разработку методического обеспечения информатизации дошкольного образования.

Детская цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии» представляет собой уникальную модульную цифровую лабораторию для дошкольников и младших школьников. Игровое оборудование цифровой лаборатории обеспечивает возможность решения одной из важных задач познавательного развития детей дошкольного возраста.

Использование игрового мультимедийного продукта позволяет в игровой форме научить детей старшего дошкольного возраста измерять температуру, понимать природу света и звука, познакомиться с чудесами магнитного поля, заглянуть в загадочный мир кислотности. Цифровая лаборатория позволяет работать одновременно со всеми основными каналами восприятия ребенка: аудиальным, визуальным и кинестетическим.

В метапредметной лаборатории студенты знакомятся с возможностями использования развивающих программных комплексов для детей дошкольного возраста, объединенных системой «Играй и развивайся» (компания ООО «СтендАп Инновации»). В основе системы лежат интерактивные компьютерные игры, управляемые жестами, положением тела, голосом без непосредственного контакта. Программно-методические комплексы системы соответствуют тематическому планированию дошкольных образовательных организаций, подразделяются по возрасту и образовательным направлениям.

Особую популярность в метапредметной лаборатории факультета получила интерактивная песочница–стол. Песочная терапия – уникальный и интересный метод в педагогике и

психотерапии. Игры с песком помогают подать познавательный материал с новой, неожиданной для дошкольника стороны. С помощью интерактивной песочницы можно «создать» реку или оазис в пустыне, «побывать» с детьми на поверхности Луны или Марса.

Будущие педагоги знакомятся с правилами организации детской деятельности с использованием интерактивной песочницы, разрабатывают образовательные проекты, конспекты занятий, которые успешно апробируют в практической деятельности на базе дошкольных образовательных организаций.

Таким образом, создание метапредметной лаборатории факультета дошкольного образования обеспечивает возможность решения следующих задач:

- содействие профессиональному становлению будущих специалистов для системы дошкольного образования, через ознакомление с современными информационными технологиями развития детей;

- повышение профессиональной компетентности педагогов дошкольных образовательных организаций, через реализацию различных программ дополнительного образования (курсов повышения квалификации, научно-методических семинаров, мастер-классов, круглых столов и др.);

- научно-методическое обеспечение информатизации современного дошкольного образования.

Список литературы

1. Ревнивцева Р.М. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовательном учреждении // Педагогика: традиции и инновации: мат-лы II Международ. науч. конф. Челябинск : Два комсомольца, 2012. С. 67–69.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М., 2013.

3. Ягодина Л.А. Подготовка педагога-психолога к использованию средств ИКТ и компьютерных игровых средств в работе с дошкольниками // Информатика и образование. 2008. № 6. С. 84–86.

И.В. Кононова
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: Н.В. Бутенко, д.п.н., профессор

К ВОПРОСУ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ МОТИВАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. Статья посвящена вопросу мотивации педагогической деятельности, в которой проявляется системный характер психического в виде мотивации индивида и его психотипологической организации стремления к цели.

Ключевые слова: педагогическая деятельность, мотивация, мотив, мотиваторы.

I.V. Kononova
Chelyabinsk, Russia

Supervisor: N.V. Butenko, doctor of pedagogical Sciences, professor

TO THE QUESTION ABOUT THE PECULIARITIES OF MOTIVATION OF PEDAGOGIC ACTIVITY

Abstract. The article is devoted to the issue of motivation of pedagogical activity, which manifests the systemic nature of the mental in the form of motivation of the individual and his psycho-typological organization of aspiration to the goal.

Keywords: pedagogical activity, motivation, motive, motivators.

В современном мире на рынке труда становятся все более востребованными специалисты, способные к высококачественному труду, ориентированные на высокое качество работы, осознающие личную ответственность за результаты

собственной деятельности, конкурентноспособные, перспективные, умеющие принимать самостоятельные решения и творчески мыслить, готовые к непрерывному профессиональному росту. Сознательный выбор любой профессии осуществляется с конкретной ориентацией человека на имеющиеся у него социальные ценности, обусловленные престижностью профессий в обществе. Выбор профессии – сложный и длительный во времени мотивационный процесс, ведь от правильного выбора профессии во многом зависит удовлетворенность человека собственной жизнью.

В условиях формирования рыночных моделей хозяйствования, становления новых форм собственности и трансформации всей системы социально-трудовых отношений происходит качественное изменение мотивации трудовой деятельности, ее содержание и структуры. Мотивы содержательного труда уступили ведущее место мотивам материального вознаграждения, главную роль в мотивационном процессе стали играть социально-экономические факторы мотивации. Сама же мотивационная ситуация характеризуется отсутствием экономических, правовых и социальных предпосылок для эффективной экономической деятельности субъектов труда. Отсюда следует, что в современных условиях важнейшей задачей управления трудом является создание мотивационного механизма, главная функция которого – рост заинтересованности работников в эффективном использовании своей рабочей силы на основе предоставления им возможности для наиболее полного удовлетворения своих потребностях.

В современном обществе профессию выбирают в зависимости от многих обстоятельств, но важно принимать во внимание насколько выбираемая деятельность соответствует склонностям, способностям и

возможностям конкретного человека. Механизм такого выбора основывается на сочетаниях типологических особенностей человека и проявления свойств нервной системы (слабость – сила, инертность – подвижность, неуравновешенность – уравновешенность и др.), что может обуславливать склонность человека к определенному типу деятельности (кратковременная работа, работа постоянного и переменного характера). Адекватное сочетание типологических особенностей человека способствует проявлению способностей к конкретному виду деятельности, что обеспечивает в дальнейшем ее высокую эффективность, создает удовлетворенность трудом и подкрепляет мотив выбора профессии, преобразовывая его в стойкий интерес (В.Г. Асеев, А.Б. Бакурадзе, В.В. Гузеев, В.А. Дятлов, В.В. Травин и др.).

Мотивация трудовой деятельности по силе своего воздействия влияет на экономический рост страны и является причинным самостоятельным фактором, гарантирующим эффективность и результативность в разных сферах производства. В рамках нашего исследования, мы будем рассматривать мотивацию как совокупность внешних и внутренних движущих сил человека, побуждающих его к трудовой деятельности, задающих определенные границы и направленность, ориентированную на достижение конкретных целей в профессиональной деятельности.

Закрепление мотивов, связанных с трудовой деятельностью, зависит от удовлетворенности работников многими факторами. В 80-х гг. XX в. это положение нашло отражение в западных теориях В. Врума, Э. Диси и др., разработавших «патерналистскую» концепцию мотивации трудовой деятельности. В соответствии с ведущей идеей концепции, чем больше люди удовлетворены своей работой, тем

больше они будут побуждаться к ее выполнению, чем больше будет награждение за труд, тем усерднее и качественнее они будут работать.

Психологические факторы образования – мотиваторы (мотивационные детерминанты), участвующие в мотивационном процессе и обуславливающие принятие человеком решения выбора профессии, являются весомыми аргументами. А.Н. Леонтьев отмечал, что выделение мотиваторов имеет важное значение, так как появляются «знаемые» и «реально действующие» мотивы [3, с. 34]. «Знаемые» мотивы связаны с пониманием причин необходимости совершения поступка и появления активности, но это не обладает побудительной силой и не приводит к конкретному действию. «Реально действующими» мотиваторами становятся только те, которые приобретают наибольшую значимость для человека и побуждают к достижению цели. Е.П. Ильин выделил следующие группы мотиваторов: нравственный контроль (наличие нравственных принципов), интересы и склонности, собственные возможности (знания, умения, качества личности), условия достижения цели, последствия собственных действий, [2, с. 86].

Мотивы выбора педагогической деятельности, обусловленные разными причинами (положительное отношение к профессии, интерес к педагогике, престижность высшего образования, близость вуза к месту проживания и пр.), тесно связаны с внутренними побуждениями человека, его волей и активностью. Опираясь на исследования К.Замфир, применительно к структуре мотива трудовой деятельности выделим основные составляющие мотивации педагогов [1, с. 45].

Внутренняя мотивация наиболее эффективна с точки зрения удовлетворения трудом и его производительностью. Внутренние мотивы порождают в сознании человека собственно трудовую деятельность (ее общественная полезность, результат и процесс

труда). Такая мотивация возникает из потребностей самого человека, поэтому он трудится с особым удовольствием, без какого-либо внешнего давления.

Внешняя положительная мотивация содержит мотивы, находящиеся за пределами трудовой деятельности и самого работника (боязнь осуждения, заработок, стремление к престижу и пр.) К данному виду мотивации относятся: одобрение со стороны коллег и начальства, продвижение по служебной карьере, материальное стимулирование, то есть те стимулы, ради которых работник считает нужным приложить собственные усилия.

Внешняя отрицательная мотивация не стимулирует в должной мере профессионального развития человека и превращает труд в деятельность, совершаемую под давлением внешней необходимости. Для личности педагога особо разрушительна роль отрицательных мотиваторов, порождающих пассивность, безответственность, ограниченность и пр.

Итак, в понимании мотивации педагогической деятельности имеется еще много спорного, неясного, а представленная точка зрения на проблему исследования – это попытка более детально изучить и решить ее. Однако очевидно, что реформы, производимые в современном обществе, будут иметь шанс на успех лишь тогда, когда будут способствовать формированию эффективного механизма мотивации труда, как на уровне государства, так и на уровне отдельно взятой организации.

Список литературы

1. Замфир К. Удовлетворенность трудом. М., 1983. 123 с.
2. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. СПб. : Питер, 2000. 512 с.
3. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М. : Смысл, 2005. 297 с.

Т.А. Косинова
г. Челябинск, Россия

**РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ**

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы взаимодействия с семьями воспитанников ДОУ по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: духовность, нравственность, взаимодействие, воспитание, семья.

T.A. Kosinova
Chelyabinsk, Russia

**THE DEVELOPMENT OF THE SPIRITUAL AND MORAL QUALITIES
IN PRESCHOOL CHILDREN IN THE PROCESS OF INTERACTION
BETWEEN THE KINDERGARTEN AND THE FAMILY**

Abstract. This article discusses the problems of interaction with the families of pupils PEO of spiritually-moral education of preschool children.

Keywords: spirituality, morality, interaction, nurturing family.

С.И. Ожегов определяет духовность как «свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными», «нравственность - внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами».

Духовно-нравственное развитие личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, передаваемые при непосредственном живом общении детей с родителями, дедушками и бабушками, как носителями духовного и культурного наследия, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте.

Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека. Следующая ступень развития гражданина России – это осознанное

принятие личностью традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края, республики. Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «Отечество», «малая родина», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом» [4].

Вследствие кардинальных перемен в обществе поменялись приоритеты в духовно-нравственном воспитании. Материальные ценности вышли на первый план. Нарушилось понимание роли отцовства и материнства, исказилось представление о милосердии, справедливости, патриотизме.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. ст.44 п.1 «Родители... имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка»; ст.44 п.2 говорит о том, что «...образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей...» [1].

Духовно-нравственное воспитание – целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие ее ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей [3].

Как детский сад может повлиять на формирование духовности у ребенка в семье, и внести коррективы в процесс семейного воспитания, не нарушая при этом право семьи на индивидуальность,

самоопределение, не нарушая личного пространства? Вариантов решения задачи может быть много, подходить к вопросу стоит аккуратно, рассматривая каждый случай отдельно, но основным принципом должно стать сотрудничество в триаде «педагог-ребенок-родитель».

Для этого, прежде всего, необходимо повышать профессиональную компетентность педагогов по духовно-нравственному воспитанию дошкольников, вовлекать родителей в образовательную деятельность. Взаимодействие воспитателей и родителей в деле духовного воспитания детей проходит через: занятия и праздники, совместные мероприятия.

Взрослые должны быть всегда рядом с малышом, их задача – правильно оценить настоящее и показать перспективы будущего, превращая простые будни в целостные уроки жизни. Только при таких условиях ростки духовной нравственности пустят глубоко корни, помогут растущему человеку достойно жить среди других людей.

Духовно-нравственное воспитание в современном обществе будет успешным, если будут созданы условия, способствующие формированию культурного поведения. Можно сказать, что формирование духовно-нравственного воспитания во многом зависит от методов воспитания и от условий, в которых он живет [3].

Список литературы

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон Рос. Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ: принят Гос. Думой Федер. Собр. Рос. Федерации 21 декаб. 2012 г.: одобр. Советом Федерации Федер. Собр. Рос. Федерации 26 декабря 2012 г. // Рос. газ. 2012. 31 декабря.

2. Коваль А.Н., Малыгина А.Н., Жесткова Е.А. Развитие нравственных качеств дошкольников в процессе взаимодействия детского сада и семьи // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2015. № 8. Ч. 4. С. 748–750.

3. Магомедова З.Ш. Формирование духовно-нравственных ценностей подростков в сфере влияния этноса // Стандарты и мониторинг в образовании. 2012. № 5 С. 19–22.

4. Сягина Н.В. Опыт взаимодействия семьи и дошкольного учреждения // Молодой ученый. 2016. № 23. С. 518–521. URL. <https://moluch.ru/archive/127/35186/> (дата обращения: 14.04.2019).

О.В. Котлованова
г. Челябинск, Россия

**ПОНЯТИЙНЫЙ АППАРАТ ВОПРОСА ФОРМИРОВАНИЯ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О БЕЗОПАСНОМ ПОВЕДЕНИИ В
ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ ТЕРРОРИСТИЧЕСКОГО
ХАРАКТЕРА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация. В статье рассмотрены дефиниции вопроса формирования представлений о безопасном поведении в чрезвычайных ситуациях террористического характера у детей старшего дошкольного возраста и дано авторское понимание понятийной стороны этого вопроса.

Ключевые слова: дошкольный возраст, терроризм, безопасное поведение.

O.V. Kotlovanova
Chelyabinsk, Russia

**CONCEPTUAL APPARATUS OF THE FORMATION OF IDEAS ABOUT
SAFE BEHAVIOR IN EMERGENCY SITUATIONS OF A TERRORIST
NATURE IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE**

Annotation. The article discusses the definitions of the formation of ideas about safe behavior in emergency situations of a terrorist nature in children of senior preschool age and gives the author's understanding of the conceptual side of this issue.

Keywords: preschool age, terrorism, safe behavior.

Одно из приоритетных направлений образования – безопасность как обучающихся и педагогов, так и потенциально общества в целом.

Проблема безопасности человека признается во всем мире. ООН называет эту проблему одной из приоритетных в научных исследованиях. Основной проблемой для мира в целом, а для сегодняшней полиэтнической и многоконфессиональной России стала угроза безопасности человека, связанная с развитием терроризма (В.А. Сидоркин, 2007). Именно дети являются самой уязвимой частью общества, являясь наиболее удобным объектом для террористов. От степени защищенности подрастающего поколения зависит формирование устойчивого и здорового гражданского общества. Старший дошкольный возраст является периодом становления личности, когда особенно важно сформировать представления о безопасном поведении в чрезвычайных ситуациях террористического характера (ЧСТХ). В связи с этим, важно изучить понятийный аппарат заявленной темы формирования представлений о безопасном поведении в ЧСТХ у детей дошкольного возраста (ДДВ).

Разберем основополагающие понятия в рамках заявленной темы. Сначала обратимся к определениям исследователей, которые занимались проблемой безопасного поведения. Безопасное поведение – система действий и отношений, опосредующих здоровье и продолжительность жизни (А.В. Новоян, 2007). Безопасное поведение – это осознанные действия, основанные на рефлексивной деятельности и находящиеся под интеллектуальным контролем (С.П. Черный, 2007). Безопасное поведение – специфическая форма реализации субъекта, выраженная в системе действий или поступков, направленных на обеспечение оптимального уровня защищенности во всех сферах жизнедеятельности (В.А. Попков, 2016). Опираясь на данные определения ученых под «безопасным поведением ребенка» подразумевается совокупность трех компонентов: информационный

компонент – знания о безопасном поведении человека, поведенческий компонент – умение действовать в проблемных ситуациях, эмоционально-волевой компонент – правильно реагировать на проблемные ситуации, осознанное отношение к жизни и здоровью человека. Таким образом, ребенок должен знать как признаки ЧСТХ, так и стратегию правильного поведения: ряда осознанных действий, с учетом морально-нравственных принципов. Поэтому под «безопасным поведением» мы понимаем «осознанную систему поступков, основанную на знании адекватных действий, учитывающую морально-нравственные принципы личности и общества».

Мы формируем безопасное поведение у ДДВ в террористических ситуациях, поэтому важно определить понятие терроризма. Терроризм – совершение взрыва, поджога или иных действий, создающих опасность гибели людей, причинения значительного имущественного ущерба либо наступления иных общественно опасных последствий, если эти действия совершены в целях нарушения общественной безопасности, устрашения населения либо оказания воздействия на принятие решений органами власти, а также угроза совершения указанных действий в тех же целях. (УК РФ) Террор (лат. terror – страх, ужас) – направлен на «устрашение», «запугивание» (И.Г. Малкина-Пых, 2005). Под «чрезвычайными ситуациями террористического характера» мы будем подразумевать: «ситуации угрозы и совершения актов устрашения».

У ДДВ мы формируем именно представления, т.к. этот термин наиболее точно и всеобъемлюще отражает те процессы, которые необходимы для сохранения жизни и здоровья при ЧСТХ. Рассмотрим понятие «представление». Представление – это

психический процесс отражения предметов или явлений, которые в данный момент не воспринимаются, но воссоздаются на основе нашего предыдущего опыта. Представления – итог чувственного познания мира, опыт, достояние личности. Представление рассматривается как звено между восприятием и памятью, оно соединяет восприятие с мышлением (А.Г. Маклаков, 2013). Именно посредством представлений можно распознать ситуацию, извлекая знания о предметах и явлениях из памяти и сравнивая с происходящим. Это дает предпосылку для мышления как основы действий ребенка. Обобщая вышесказанное, под «представлением» мы понимаем: «психический процесс перехода от познания к планированию и совершению действий»

Представления о правильных действиях в чрезвычайных ситуациях важно формировать посредством педагогических методов. Процесс формирования – это процесс целенаправленный, происходящий в соответствии с педагогической целью, задачами. Проанализируем понятия, сформулированные учеными. Формирование (в педагогическом словаре) – процесс развития и становления личности под влиянием внешних воздействий воспитания, обучения, социальной среды; как целенаправленное развитие личности или каких-либо ее сторон, качеств под влиянием воспитания и обучения; как процесс становления человека как субъекта и объекта общественных отношений (Г.М. Коджаспирова, 2005). Формирование – процесс и результат развития под влиянием среды и воспитания (Ю.К. Бабанский, 1989). Формирование (понятий, приемов) – это изменения в развитии личности человека или отдельных его качеств, организация жизнедеятельности человека, осуществление воспитания и обучения, воздействие на него для развития определенного качества (С.А. Козлова, 2001). Формирование

– результат развития личности, который означает ее становление, преобразование совокупности свойств (И.Ф. Харламов, 2007). Формирование – процесс становления человека как социального существа под воздействием всех без исключения факторов – экологических, социальных, экономических, идеологических, психологических и др. (И.П. Подласый, 2017).

Список литературы

1. Сантаева Т.С. Педагогическое обеспечение безопасности жизнедеятельности детей в дошкольном образовательном учреждении: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Т.С. Сантаева. Якутск, 2004. 199 с.

2. Сидоркин В.А. Психолого-педагогические условия формирования готовности школьников к организованным действиям при ЧС: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / В.А. Сидоркин. М., 2007. 142 с.

В.К. Кочнева
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель Н.В. Бутенко, д.п.н., профессор

РАЗВИТИЕ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация. Статья посвящена анализу развития любознательности в дошкольном возрасте в процессе интересующей ребенка деятельности как успешного удовлетворения потребности в эмоциональных переживаниях.

Ключевые слова: любопытство, любознательность, интерес, познавательная деятельность, ребенок дошкольного возраста.

V.K. Kochneva
Chelyabinsk, Russia

Supervisor: N.V. Butenko, doctor of pedagogical Sciences, Professor

THE DEVELOPMENT OF CURIOSITY IN PRESCHOOL AGE

Abstract. The article analyzes the development of curiosity in preschool age in the process of activities of interest to the child as a successful satisfaction of the need for emotional experiences.

Keywords: curiosity, curiosity, interest, cognitive activity, preschool child.

Актуальность проблемы развития любознательности обусловлена тем, что среди различных психологических феноменов, принимаемых за мотив или побуждение к деятельности, большое внимание уделяется познавательным интересам, любопытству и любознательности, активно формирующихся в дошкольном возрасте.

В современной психолого-педагогической науке (Б.Г. Ананьев, Э.А. Баранова, С.В. Гусарова, А.К. Дусавицкий, Н.Г. Морозова, А.Н. Поддъяков и др.) достаточно основательно исследована проблема развития познавательного интереса, «генетически» связанного с любознательностью. По мнению А.Н. Поддъякова, любознательность активно проявляется в процессе экспериментирования с объектами, имеющими структуру сложных динамических систем [3, с. 88]. В структуре любознательности ученый выделяет компоненты: знания, эмоции и активно-поисковый характер деятельности человека, направленный на овладение новыми знаниями.

Связывая проявления познавательного интереса человека с любопытством и любознательностью, психологи А.Г. Ковалев, Н.Д. Левитов, К.К. Платонов, П.А. Рудик и др. определили любопытство как свойство личности, выражающееся в нецеленаправленной эмоционально окрашенной любознательности, которая рассматривается с точки зрения определенного уровня формирования познавательной потребности человека, проявляющейся в бесконечном стремлении к познанию нового. В педагогике понятие «любопытство» трактуется с точки зрения стремления узнать и увидеть что-то новое, неизвестное и проявить активный интерес к нему (С.И. Ожегов).

В психологических исследованиях часто используется понятие «любознательность», сродное понятию «любопытство». С точки

зрения физиологии, любознательность как сложное психологическое образование связана с воздействием на мозговые структуры человека, озадаченного неопределенной информацией, вызывающей возрастание возбуждения (Д.Е. Берлайн). Результатом любознательности могут выступать творческие идеи, изобретения и креативные действия личности в различных областях человеческих знаний.

В рамках личностно ориентированной концепции образования (Е.В. Бондаревская, М.В. Кларин, Г.А. Цукерман, Р.М. Чумичева, И.С. Якиманская и др.) любознательность как психический феномен рассматривается с новых позиций показателя личностного отношения ребенка – субъекта познания к окружающему миру в стремлении познавать и проявлять себя в этом мире.

Проблема развития познавательного интереса в педагогической науке и практике (О.В. Брежнева, О.М. Дьяченко, А.В. Запорожец, В.С. Мухина, С.Л. Рубинштейн, Г.Н. Щукина, В.С. Юркевич и др.) изучена достаточно широко. По мнению исследователей, познавательный процесс, осуществляющийся через интерес ребенка, направлен на внешнюю оболочку предметов, образов и явлений, привлекающих ребенка своей необычностью и новизной, а любознательность понимается как определенная стадия развития познавательного интереса на основе сильно выраженных эмоций (удивление, восторг, восхищение и др.). В дошкольном возрасте интерес «направляет» стремления ребенка создавать продукты деятельности, используя их в игровых действиях и повседневной жизни – обязательным признаком интереса у ребенка выступает устойчивое, положительно-эмоциональное отношение к предмету или объекту творчества. Именно интерес заставляет ребенка методом

«проб и ошибок» искать пути и способы удовлетворения, возникшего у него желания знать, понимать и действовать.

Дошкольное детство – фундаментальный период «расцвета» и становления детской познавательной активности в разных видах деятельности (игровая, музыкальная, изобразительная, экологическая и др.), когда ребенок пытается узнать, упорядочить и объяснить для себя окружающий мир, установить в нем какие-либо взаимосвязи. Образовательный процесс в ДОО, согласно требованиям ФГОС дошкольного образования (2013), проектируется на том основании, что развитие любознательности и процесс обучения ребенка тесно взаимосвязаны. Н.В. Бутенко отмечает, что любознательность в дошкольном возрасте составляет основу познавательной деятельности ребенка, предоставляя ему возможность произвести конкретные исследовательские действия с предметами и объектами для получения интересующей ребенка информации [2, с. 6]. Е.Ф. Басько определяет любознательность как развивающееся многокомпонентное мотивационно–стилевое свойство личности, направленное на реализацию познавательной деятельности ребенка [1, с. 6].

Стимуляция любознательности в дошкольном возрасте, на наш взгляд, связывается в образовательном процессе ДОО следующими моментами.

Дошкольный возраст характеризуется общей направленностью эмоционально-положительного отношения к целостному миропониманию, когда конкретные явления и события жизни, взаимоотношения ребенка и окружающих его людей (сверстники, педагоги, родители) являются источниками для появления, формирования и развития любознательности.

Любознательность не является врожденным свойством личности и как проявление своеобразной активности ребенка тесно связана с

его ориентировочной и исследовательской деятельностью, основанных на практических действиях и культурных практиках, составляющих перспективные интересы ребенка, когда он самостоятельно (или с помощью взрослого) апробирует новые виды деятельности.

Чтобы любознательность стала чертой характера ребенка, педагогу необходимо «проектировать содержание образования в незавершенной форме» (И.А. Лыкова) – создавать проблемные ситуации, побуждающие стремления ребенка «проникнуть во внутрь» неизвестного и за его пределы через преодоление затруднений.

Формированию устойчивости любознательности в дошкольном возрасте способствуют положительно окрашенные, эмоционально-психологические состояния ребенка, создающие особую атмосферу увлечения деятельностью, что свидетельствует о важнейших внутренних изменениях в личностно-мотивационной сфере.

Резюмируя вышеизложенное, полагаем, что развитие любознательности в дошкольном возрасте как начальный этап становления познавательной активности ребенка в социальной среде способствует детскому развитию и развитию самостоятельности, расширяет кругозор, побуждает к действиям и приобретению новых знаний.

Список литературы

1. Басько Е.Ф. Развитие любознательности детей 6-8 лет в системе непрерывного дошкольного и начального общего образования: автореф. дис. ... канд. псих. наук: 19.00.07 / Е.Ф. Басько. Ростов-н/Д., 2008. 23 с.
2. Бутенко Н.В. Динамические тенденции развития познавательного интереса ребенка дошкольного возраста к

продуктивной деятельности // Профессиональный проект. 2014. № 2. С. 5–10.

3. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка от рождения до 6 лет. Новый взгляд на дошкольное детство. СПб. : Питер, 2010. 210 с.

В.Е. Краева
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: О.Г. Филиппова, д.п.н., профессор

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНО-ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ХОРЕОГРАФИИ

Аннотация. В статье рассматривается значение танцевальной деятельности в формировании коммуникативно-лидерских качеств детей старшего дошкольного возраста. Доказано положительное влияние хореографии на их психологическое состояние, развитие творческих способностей, эстетического вкуса и артистизма.

Ключевые слова: хореография, танец, коммуникативно-лидерские качества, дети дошкольного возраста.

V.E. Krayeva
Chelyabinsk, Russia

Supervisor: O.G. Filippova, doctor of pedagogical Sciences, Professor

THE FORMATION OF COMMUNICATIVE AND LEADERSHIP QUALITIES OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE ON THE BASIS OF THE CHOREOGRAPHY

Abstract. The article discusses the importance of dance activities in the formation of the communicative and leadership qualities of children of senior preschool age. The positive influence of choreography on their psychological state, development of creative abilities, aesthetic taste and artistry has been proved.

Keywords: choreography, dance, communicative leadership qualities, children of preschool age.

Проблема формирования коммуникативно-лидерских качеств детей старшего дошкольного возраста актуальна тем, что в этот период закладываются основные характерные черты личности. Насколько легко ребенок будет уметь общаться с окружающими его

людьми, налаживать контакт, как будут сформированы его лидерские качества, зависит его дальнейшая учеба, карьера и место в жизни [2]. Самым главным в формировании данных качеств является общение, потому что только в эмоциональном контакте с взрослыми ребенок максимально осваивает жизненно необходимые правила и нормы поведения, которым он будет следовать всегда и везде независимо от складывающихся обстоятельств. Характер речи и выразительного общения будут определять меру и степень свободы ребенка среди других людей в течение его жизни.

Роль педагога в формировании коммуникативно-лидерских качеств старших дошкольников важна, потому что от полученных знаний и навыков зависит, как ребенок будет в дальнейшем общаться со сверстниками, сможет ли воспринимать окружающий мир с открытой душой или станет замкнутым. Характерными чертами детей-лидеров являются: организаторские способности, ответственность, самостоятельность, активность, уверенность в себе, решительность, смелость, желание добиться успеха, быть первым во всем, эмоциональность, дисциплинированность и др.

Коммуникативно-лидерские качества можно развивать в образовательной и повседневной деятельности, с помощью дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых игр, а также посредством хореографии.

Хореографическое искусство обладает редкой возможностью воздействия на мировоззрение ребенка. Просмотры спектаклей в театре; кино-, видео- и телефильмов, посвященных танцу; посещение концертов хореографических коллективов – все это необходимо [4]. Однако наиболее эффективной представляется собственная хореографическая деятельность детей, где каждый ребенок становится

на время актером, творчески осмысливающим происходящее [3]

Танец – это искусство синтетическое. Оно позволяет решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического и, в целом, психического развития детей [5].

1. Танец – это творческий процесс. Использование творческого воображения и умение придумывать и выполнять что-то оригинальное позволяет превратить танцы в самую приятную физическую активность. Когда способность ребенка к творческому мышлению и действию оценивают не только преподаватели и родители, но и ровесники, это может привести к росту уверенности в себе и повышению самооценки.

2. Танцу присущи выразительность и информативность, поэтому цель педагога – давать возможность детям выражать свои чувства посредством ритмических движений.

3. Танец – это искусство, развивающее артистические способности, поэтому необходимо обучать знанию и пониманию элементов движений, повышающих уровень артистизма детей.

4. Танец – это развлечение и получение удовольствия. Удовольствие от похвалы за успешное исполнение; от участия и согласованных действий вместе с другими; от улучшения внешнего вида и настроения после завершения занятия. Все это может оказать существенное влияние на выбор детьми активного образа жизни в последующие годы [1].

Дети, которые регулярно занимаются хореографией, более раскрепощены, им намного легче побороть стеснительность и нерешительность, проще находить общий язык со сверстниками. Занятия хореографией развивают в маленьком человеке целеустремленность, упорство и настойчивость. Ведь далеко не всегда

получается быстро освоить новые движения. А чтобы получить результат, необходимо терпение и старание. Ребенок становится более собранным, дисциплинированным, у него улучшается память и концентрация внимания. Совершенствуются социальные и коммуникативные навыки детей, они учатся продуктивно работать в команде, у них развивается ощущение доверия к товарищам и педагогам, культивируется чувство уверенности в себе и появляется способность выражать эмоции не только вербально, но и через танец. Танцующие дети всегда намного активнее в социуме.

Таким образом, можно сделать вывод об эффективности использования хореографии в работе с дошкольниками. Танцевальное искусство является отличным средством формирования коммуникативно-лидерских качеств детей, так как положительно влияет на их психологическое состояние, помогает повысить самооценку, а также реализовать себя в жизни. Занятия хореографией – это верный путь к гармоничному развитию личности.

Список литературы

1. Борисова В.Д., Андросова М.И. Педагогические условия развития лидерских качеств детей старшего дошкольного возраста // Концепт. 2017. Т. 26. С. 6–9.

2. Гардт С.П., Артеменко Б.А. Формирование лидерских качеств у детей дошкольного возраста // Актуальные проблемы дошкольного образования: современные концепции и технологии дошкольного образования: мат-лы XV Международ. науч.-практ. конф. Челябинск : Изд-во «Цицеро», 2017. С. 122–124.

3. Танец как средство выявления личностных особенностей детей дошкольного возраста. URL: https://vuzlit.ru/449394/tanets_sredstvo_vyyavleniya_lichnostnyh_osobennostey_detey_doshkolnogo_vozrasta (дата обращения: 10.04.2019).

4. Чурашов А.Г. Формирование мотивации у детей старшего дошкольного возраста на занятиях бальной хореографией // Вестник Челяб. гос. пед. ун-та. 2014. № 2. С. 274–280.

5. Чурашов А.Г. Художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста в дополнительном образовании средствами хореографии. Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / А.Г. Чурашов. Челябинск, 2013. 256 с.

Д.В. Кремнева
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: М.В. Жукова, к.п.н., доцент

РОЛЬ ДОШКОЛЬНОГО ПЕРИОДА В ОБЕСПЕЧЕНИИ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Аннотация. Статья посвящена изучению уровня адаптации первоклассников к обучению в школе. Показано, что на успешную адаптацию ребенка к школе влияет тесное сотрудничество педагогов и родителей (законных представителей) детей. Представлены результаты исследования уровня адаптации.

Ключевые слова: адаптация первоклассников, уровни адаптации, взаимодействие с семьей.

D.V. Kremnyova
Chelyabinsk, Russia

*Supervisor: M.V. Zhukova, candidate of pedagogical Sciences,
associate Professor*

THE ROLE OF PRESCHOOL PERIOD IN ENSURING THE SUCCESSFUL ADAPTATION OF FIRST-CLASSES FOR TRAINING AT SCHOOL

Abstract. The article is devoted to the study of the level of adaptation of first-graders to school. It is shown that the successful adaptation of the child to school is influenced by the close cooperation of teachers and parents (legal representatives) of children. The results of the study of the level of adaptation are presented.

Keywords: adaptation of first-graders, levels of adaptation, interaction with the family.

Дошкольное воспитание – первое звено единой системы образования. Поступление выпускников дошкольного образовательного учреждения в начальную школу происходит в процессе приспособления детей к новым условиям, которое осуществляется на основе формирования готовности детей к обучению в школе. Процесс адаптации младших школьников в школе многоаспектен и включает приспособление к режиму работы школы, школьному и ученическому коллективу, организационным формам обучения и воспитания.

Практика преемственности между семьей, дошкольным учреждением и школой еще не достигла уровня, когда ребенок незаметно для себя, педагогов и родителей пересаживается из-за столика детского сада за школьную парту. Зачастую такой процесс чувствителен и болезненен в первую очередь для самого ребенка.

Методические вопросы преемственности в обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста отражены в исследованиях Р.А. Должикова, Е.А. Конобеева, Е.Э. Кочурова, И.А. Попова [4].

Актуальность данной проблемы с каждым годом возрастает, поскольку количество детей не готовых к школе не уменьшается, а наоборот возрастает. Об этом свидетельствует ежегодное ухудшение физического и психологического здоровья первоклассников: в школах до 70 % детей с симптомами дезадаптации.

Семья играет важную роль в подготовке ребенка к обучению, именно от нее зависит успешность или неуспешность первоклассника. Для достижения положительного результата семье предстоит преодолеть немало трудностей (недостаток времени для полноценного общения с ребенком, некомпетентность в вопросах подготовки

ребенка). Помочь в этом вопросе может тесное сотрудничество школы и семьи.

Взаимодействие педагогов и семьи в период адаптации – сложный процесс, требующий особого изучения и подготовки со стороны педагогического персонала. К сожалению, не каждый родитель имеет тесный контакт с педагогом своего ребенка, не каждый желает сотрудничать с образовательным учреждением в объединении усилий для достижения максимального успеха в процессе адаптации детей к обучению в школе [3]. Современные папы и мамы не любят быть поучаемыми и воспитываемыми, понятие о партнерстве с педагогами не вошло еще в их сознание. Задачей образовательных учреждений является установление сотрудничества с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Данное взаимодействие осуществляется по следующим направлениям [1]:

1. Изучение потребностей родителей в образовательных услугах для определения перспектив развития учреждения, содержания работы и форм организации;
2. Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам адаптации детей к школе;
3. Проведение совместных образовательных мероприятий родителей с детьми, организованных педагогами.

Школа в своей деятельности призвана помочь родителям приобрести необходимые педагогические знания, расширить понятие «адаптация к школе» в их понимании, познакомить с особенностями физического и психического развития ребенка младшего школьного возраста, овладеть практическими методами работы по подготовке детей к процессу обучения в школе [2].

Для того чтобы изучить уровень адаптации первоклассников к обучению в школе нами было проведено исследование, в котором приняли участие 42 ученика первых классов в возрасте 6-7 лет. В экспериментальной группе (1а класс) приняли участие 20 человек, из них 9 мальчиков, 11 девочек. В контрольной группе (1б класс) – 22 человека (10 – мальчиков, 12 – девочек). Кроме того, в исследовании приняли участие 42 родителя, а также классные руководители данных классов. По социальным характеристикам группы не различаются. Образование педагогов – высшее педагогическое (учителя начальных классов), стаж работы 3 года, без квалификационной категории.

Обобщенный анализ результатов показал, что высокий уровень адаптации преобладает у 20% испытуемых экспериментальной группы и у 18% испытуемых контрольной группы. Это означает, что детям в школе нравится, учатся они с удовольствием, ответственно выполняют все задания и поручения, которые дает педагог. Эмоциональное состояние в норме, преобладает хорошее настроение. Отношение к одноклассникам, учителю и в целом к школе положительное. Поводов для беспокойства нет.

Средний уровень адаптации преобладает у 55% испытуемых экспериментальной группы и у 64% испытуемых контрольной группы. В целом дети с удовольствием посещают школу, им нравится учиться, но у ребят могут возникнуть трудности в усвоении учебной программы из-за низкого уровня мотивации и нежелания выполнять определенные задания педагога. Школа привлекает их тем, что в ней весело, интересно, а не собственно учебной деятельностью. Дети могут проявлять низкую концентрацию внимания, на уроках часто отвлекаться на посторонние вещи. Для них необходимо, чтобы учитель оказал помощь или эмоциональную поддержку.

В группу с низким уровнем адаптации вошли 25% испытуемых экспериментальной группы и 18% испытуемых контрольной группы. У детей может преобладать плохое настроение и отрицательные эмоции. Они чаще всего на уроках отказываются выполнять задания, которые дал учитель, заняты посторонними делами, отвлекают соседа по парте. У таких детей часто встречаются проблемы во взаимоотношениях со сверстниками, не исключено и отрицательное отношение к педагогу.

Таким образом, адаптация первоклассников к школе – это сложный процесс, детеминированный, наряду с другими причинами, условиями развития ребенка в дошкольном возрасте. Именно от согласованного взаимодействия педагога дошкольной образовательной организации, учителя начальных классов и родителей будет зависеть успешность адаптационного процесса первоклассника.

Список литературы

1. Аменд А.Ф., Жукова М.В., Фролова Е.В. Дошкольная образовательная система: модели развития // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2004. № 5. С. 10–17.
2. Божович Л.М. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 2011. 267 с.
3. Гусейнова А.С. Психология и педагогика воспитания: Как достичь гармонии в отношениях родителей и ребенка. М. : Ленанд, 2014. 320 с.
4. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. М. : Тривола, 2012. 360 с.
5. Савина, Н.Н. Школьная дезадаптация: природа, структура, причины // Наука и школа. 2011. № 3. С. 118–121.

О.О. Кропотова, А.И. Кабакова
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: Н.Е. Пермякова.к.п.н., доцент

ЗАКАЛИВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматриваются вопрос необходимости закаливания для полноценного развития и физического воспитания детей дошкольного возраста, основные виды закаливания, закаливание в древности. В статье упоминается важная роль следования четкому режиму дня.

Ключевые слова: закаливание, укрепление здоровья, ребенок, организм.

O.O. Kropotova, A.I. Kabakova
Chelyabinsk, Russia

*Supervisor: N.E. Permyakova, candidate of pedagogical Sciences,
associate Professor*

HARDENING AS A MEANS OF PHYSICAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. The article discusses the need for hardening for the full development and physical education of children of preschool age, the main types of hardening, hardening in antiquity. The article mentions the important role of following a clear daily routine.

Keywords: hardening, health promotion, child, organism.

Закаливание – одно из эффективных средств укрепления здоровья и профилактики заболеваний. Оно положительно действует на механизмы приспособления к холоду, жаре, ослабляет негативные реакции нашего организма на изменения погоды, повышает устойчивость к вирусным и бактериальным заражениям, создает прочный щит от простудных заболеваний и тем самым значительно продлевает срок активной творческой жизни человека. Закаливать свой организм необходимо каждому. Начинать закаливание лучше с раннего возраста. Основными природными факторами закаливания являются воздух, солнце и вода. Достаточное пребывание ребенка на воздухе; регулярное проветривание помещения; одежда, позволяющая свободно двигаться без перегревания – все эти факторы постоянно и естественно оказывают закаливающее влияние на организм.

Закаливание как средство повышения защитных сил организма возникло в глубокой древности. Практически во всех культурах разных стран мира закаливание использовалось как профилактическое средство укрепления человеческого духа и тела.

Большое внимание физическим упражнениям, закаливанию и гигиене тела уделялось в Древней Греции и Древнем Риме. Здесь существовал культ здоровья и красоты тела, поэтому в систему физического воспитания закаливание входило как неотъемлемая составная часть. Закаливание в этих странах преследовало цель укрепления здоровья, так и выработку у человека способности переносить всевозможные лишения. Горячей водой им разрешали мыться всего несколько раз в году. Закаливание как профилактическое средство широко рекомендовали такие видные ученые древности, как Гиппократ, Демокрит, Асклепиад и другие.

Особое значение закаливанию придавалось на Руси. Издавна славянские народы Древней Руси использовали для укрепления здоровья баню с последующим растиранием снегом или купанием в реке или озере в любое время года. Баня выполняла лечебную и оздоровительную функции. Русским врачам, писателям, деятелям науки принадлежит ведущая роль в разработке методики закаливания и ее научное обоснование. Их взгляды на роль закаливания в укреплении здоровья человека исходили из признания определяющей роли факторов внешней среды в жизнедеятельности организма, его зависимости от условий, в которых он существует и развивается.

Закаливание – важный элемент здорового образа жизни человека в любом возрасте. Но особое значение оно имеет для детей, организм которых еще не выработал способности к быстрой адекватной реакции на резкие изменения условий внешней среды.

Многие дети-дошкольники все еще часто страдают от воспалений верхних дыхательных путей. Эти заболевания отрицательно влияют на здоровье ребенка и иногда становятся причиной его хронических недомоганий в последующие годы. Дети быстрее, чем взрослые, перегреваются, переохлаждаются, более чувствительны к влажности (особенно повышенной влажности внешнего воздуха – сырости, ультрафиолетовым лучам). Дети, закалывание которых начато в раннем возрасте, болеют реже, легче переносят адаптацию при поступлении в детский сад.

Правильно, в соответствии с возрастом построенный режим дня и его строгое выполнение – одно из важнейших условий для нормального физического и нервно-психического развития ребенка. В режиме дня следует предусмотреть время для проведения гигиенических и закалывающих мероприятий.

Закалывание детей надо начинать с первых дней жизни и проводить систематически, осторожно, учитывая, что ряд органов и систем ребенка еще функционально незрелы. Дети, ослабленные гипотрофией, рахитом, повторными или хроническими заболеваниями, особенно нуждаются в закалывающих процедурах, повышающих сопротивляемость организма. Однако использование средств закалывания для оздоровления больных и ослабленных детей требует врачебного контроля.

Находясь длительное время в плохо проветриваемых помещениях, они становятся вялыми раздражительными. Нарушается сон, снижается аппетит, появляются головная боль, тошнота. Свежий чистый воздух оказывает благотворное действие при любых заболеваниях; его следует использовать во время дневного сна детей. Общие воздушные ванны в помещении с учетом состояния здоровья

ребенка иногда заменяют лишь частичным кратковременным обнажением тела во время смены одежды. Световоздушные и солнечные ванны должны строго дозироваться, детям следует принимать их лежа, поворачиваясь через определенные интервалы времени. Систематическое применение водных процедур оказывает положительное действие на нервную систему, обмен веществ, всю жизнедеятельность детского организма. Лучшими средствами закаливания являются естественные силы природы: воздух, вода, солнечные лучи. Сочетание с физическими упражнениями эффективность закаливающих воздействий повышается. Наиболее распространенная и доступная форма закаливания - использование свежего воздуха. Сюда входят такие формы закаливания как: воздушные ванны, сон в хорошо проветренной спальне с доступом свежего воздуха, ежедневные прогулки на свежем воздухе.

К закаливающим факторам относятся также действие солнечных лучей. Солнце влияет на рост и развитие живых организмов, его считают источником всего живого. Солнечный свет укрепляет деятельность центральной нервной системы, оживляет обмен веществ, повышает сопротивляемость. В солнечном спектре имеются ультрафиолетовые лучи, под влиянием которых в коже образуется витамин D (противорахитический). Однако к солнечным процедурам нужно относиться очень осторожно, так как после продолжительного пребывания на солнце у детей появляется слабость, раздражительность.

Наиболее эффективный метод закаливания – закаливание водой. В него входят такие формы как: умывание, обтирание, обливание, обливание ног, ножные ванны, душ, плавание.

Итак, закаливание – одно из важнейших слагаемых здорового образа жизни. Ослабленные дети особенно нуждаются в закаливании,

от внимания к рекомендациям врача, настойчивого, терпеливого их выполнения зависит, каким ребенок придет в школу, как будет справляться с новым для него режимом и нагрузками.

Список литературы

1. Голубева Л.Г., Прилепина И.А. Закаливание дошкольника. М. : Просвещение, 2007. 229 с.
2. Земляникина-Огнева М. Если ребенок часто болеет. Лечение, профилактика, питание, закаливание, гимнастика. М. : Центрполиграф, 2008. 128 с.
3. Празникова Т.В., Празников В.П. Закаливание детей дошкольного возраста. М. : Кворум, 2012. 282 с.

О.О. Кропотова, Д.Д. Саввичева, Н.А. Колесникова
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: И.Г. Галянт, к.п.н., доцент

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКИ

Аннотация. Статья посвящена проблеме использования музыки при речевом развитии детей. Рассматриваются вопросы влияния музыки на формирование устной речи, развитие психических процессов и эмоциональной сферы ребенка.

Ключевые слова: речь, музыка, дети дошкольного возраста

O.O. Kropotova, D.D. Savvicheva, N.A. Kolesnikova
Chelyabinsk, Russia

*Supervisor: I.G. Galyant, candidate of pedagogical Sciences,
associate Professor*

SPEECH DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF MUSIC

Abstract. The article is devoted to the problem of the use of music in the speech development of children. The questions of the influence of music on the formation of oral speech, the development of mental processes and the emotional sphere of a child are considered.

Keywords: speech, music, preschool children.

Музыка является одним из эффективных выразительных средств развития всех компонентов устной речи детей. Под влиянием музыкальных упражнений, пения, игр, при условии использования правильно подобранных методов и приемов положительно развиваются психические процессы и свойства личности, формируется эмоциональная сфера.

По мнению И.Г. Галянт в дошкольном детстве многие музыкальные впечатления ребенок получает не столько от самой музыки, сколько от эмоциональной реакции близких – матери, отца, бабушки, дедушки и других. Детские глаза и уши смотрят и слушают нас и впитывают полученные знания, как «губка». В искусстве, особенно в музыке, ребенку необходимо быть свидетелем эмоционального воздействия, ему нужен эмоциональный пример. Это один из основных музыкальных уроков детства. Сами взрослые должны не только любить музыку, знать ее, обладать достаточным уровнем музыкальной культуры, но и понимать самоценность дошкольного периода детства для вхождения ребенка в мир музыки [1].

Музыка в этом вопросе незаменимый помощник, так как выполняет сразу несколько функций:

1. Музыка формирует чувство ритма и воображение, активизирует память, духовно обогащая внутренний мир и являясь великолепным средством общения.

2. Музыка прививает ребенку красоту, гармонию, любовь и благородство. Именно музыка является одним из средств сохранения национальных традиций и передачи их будущим поколениям, учит бережно относиться к культурному наследию.

3. Музыка способствует лучшему развитию речи у детей раннего возраста, а школьникам поможет в изучении иностранных

языков. Музыка издавна считается хорошим средством для лечения заикания – детям гораздо легче напевать, чем говорить [3].

Известно, что наша речь и музыкальный язык схожи по своему строению и многим другим параметрам. Так, например, слову в музыке соответствует мотив (выразительная частица мелодии), фразам – мелодии или музыкальные фразы, предложения и т. д. Как в речи, так и в музыке присутствуют такие элементы, как ритм, темп, динамика, интонация, фразировка. В каждой речевой и музыкальной фразе есть высшая точка развития – кульминация. Паузы в музыке выполняют функции знаков препинания.

В работе с детьми дошкольного возраста художественное поэтическое слово занимает очень большое место. Дети любят слушать сказки, стихи, рассказы. Детская литература, прежде всего, доставляет им радость интересным содержанием, красотой художественных образов, выразительностью языка, музыкой стихотворной речи. Поэтическое слово обогащает эмоциональную жизнь, помогает воспитывать художественно-эстетический вкус с первых лет жизни. У ребенка появляются любимые песенки и стихи. Ярким примером для усвоения песен и развития речи являются потешки, небольшие попевки, которые создают яркий образ, который, как правило, близок и знаком детям и поэтому вызывает различные эмоции. Потешки благотворно влияют на развитие словарного запаса, образности и выразительности речи. Например: «Петушок», «Гуси», «Пошла млада за водой» и т. д. [2].

Основным средством овладения музыкальным языком и развития речевой деятельности является повтор. Пение мотивирует детей повторять слова и фразы в гораздо более приятной форме. Они

не осознают того, что через повторение заучивают слова, так как произносят их снова и снова [3].

Повтор важен для детей, еще не овладевших навыками чтения. Вот почему большинство детских стишков и песенок состоят из простых, часто повторяющихся, односложных слов. Заучивание куплетов из песен в большей степени облегчает задачу составления фраз и предложений.

Использование музыкальных игр и упражнений способствуют развитию произносительной стороны речи, так как ритмико-мелодическая сторона ее очень близка с музыкальной интонацией. Во время звукоподражаний и пения повышается нагрузка на мышцы артикуляционного аппарата, глотки, гортани, развивается дыхание. Через использование пальчиковых игр, подобранных соответственно лексической теме, развивается мелкая моторика, а, значит, и речь [1].

Таким образом, средства музыкальной выразительности способствуют эффективному освоению речи детьми дошкольного возраста.

Список литературы

1. Галянт И.Г. Пути художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС // Вестник Челяб. гос. пед. ун-та. 2015. № 2. С. 64–79.

2. Галянт И.Г. Принципы художественно-творческого воспитания дошкольников // Начальная школа: плюс До и После. 2009. № 12. С. 23–30.

3. Ушакова О.С., Волосовец Т.В. Речевое развитие дошкольников. Теоретические основы и новые технологии. М. : Русское слово, 2015. 168 с.

В.В. Кудинов
г. Челябинск, Россия

РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ И МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация. Статья посвящена вопросам развития внимания в дошкольном и младшем школьном возрасте. Показана значимость развития произвольного внимания в младшем школьном возрасте с учетом культурно-исторической концепции развития психики Л.С. Выготского. Выделены факторы, влияющие на устойчивость и распределение внимания в учебной деятельности.

Ключевые слова: внимание, развитие внимания, дошкольный возраст, младший школьный возраст, учебная деятельность.

V.V. Kudinov
Chelyabinsk, Russia

ATTENTION DEVELOPMENT IN PRESCHOOL AND PRIMARY SCHOOL AGE

Abstract. The article is devoted to the attention development in preschool and primary school age. The importance of the active attention development in the primary school age is shown. It taking into accounts the cultural-historical concept of the mental development of L.S. Vygotsky. Factors influencing the sustainability and distribution of attention in educational activities were identified.

Keywords: attention, attention development, preschool age, primary school age, educational activities.

В жизни человека внимание выполняет различные функции. С данным процессом связана активизация нужных и торможение ненужных в данное время психологических и (или) физиологических процессов для организованного и целенаправленного отбора поступающей из окружающего мира информации. Внимание обеспечивает избирательность и длительную сосредоточенность психической активности в соответствии с актуальными потребностями человека на каком-либо необходимом предмете или деятельности. Точность восприятия и его детализация, а также прочность и избирательность памяти, продуктивность мыслительной деятельности обеспечивается вниманием.

Согласно культурно-исторической теории формирования психики Л.С. Выготского произвольное внимание относится к высшим психическим функциям. В период обучения ребенка в начальной школе происходит переход от внимания, внешнего опосредованного к вниманию внутреннему опосредованному. При этом система действий, обеспечивающая произвольность внимания, также переходит из внешней во внутреннюю. Основным средством развития личности ребенка, по мнению Л.С. Выготского, выступает употребление языка. Именно язык является средством, способствующим направлению внимания.

В дошкольном возрасте наблюдается устойчивое внимание ребенка к той деятельности, которая им выполняется. Младший дошкольник может внимательно слушать сказку, демонстрируя неподдельный интерес, но может отвлечься на вбежавших в комнату детей. Это свидетельствует о том, что ребенок еще не может длительно поддерживать внимание на выполнении одного и того же действия. Игра, будучи ведущим видом деятельности дошкольного возраста, способствует развитию концентрации и устойчивости внимания. Шестилетние дети за игрой могут проводить более часа, в то время как трехлетние не более 20–25 минут.

Работа над совершенствованием внимания дошкольника заключается, прежде всего, в развитии его переключаемости и устойчивости. С этой целью используются пазлы, различные конструкторы, в том числе и Лего, специальные упражнения и игры, которые, как правило, имеют комплексное воздействие на развитие высших психических функций ребенка.

Организация учебной деятельности с первоклассниками требует особой продуманности, так как у них во многом внимание еще

сохраняет особенности внимания детей дошкольного возраста. К концу дошкольного возраста ребенок уже имеет некоторый опыт управления вниманием, что является одним из показателей его готовности к обучению в школе.

При работе с младшими школьниками следует помнить, что их внимание отличается еще малой устойчивостью и произвольностью. Кроме того, при подборе учебного материала следует учитывать наглядно-образный характер восприятия окружающих явлений. Поэтому весь иллюстративный материал, используемый на уроке, должен вызывать вполне конкретные образы в восприятии младшего школьника. Именно через зрительные и слуховые образы в младшем школьном возрасте идет накопление эстетически значимых явлений, обеспечивающих устойчивость внимания.

У младшего школьника все еще преобладает произвольное внимание, зависящее от интереса к работе, наглядности обучения, эмоционального окраса изучаемого материала и особенностей преподавания. Объем внимания младшего школьника ограничивается 2–3 предметами, распределение внимания между несколькими предметами или видами деятельности слабое. Сосредоточившись на письме букв, ребенок может забыть про правильную посадку или то, как правильно держать ручку, не услышать новое задание или требование учителя. Недоразвитие произвольного внимания сказывается и на чтении. Выделяя только часть слова, ребенок читает его с ошибкой.

На уроках математики, выполняя действия с числами, младшие школьники достаточно быстро выполняют знакомые действия, но забывают, с какими числами они работали и в результате выполнения каких операций получили правильный ответ. Это происходит из-за

того, что в определенный момент времени школьники сосредотачиваются только на выполнении одной конкретной деятельности.

На устойчивость внимания может влиять ряд факторов:

- индивидуальные физиологические особенности нервной системы (преобладание в ней процессов возбуждения или торможения);

- наличие устойчивой мотивации, проявляющейся через интерес к деятельности и ее значимость для самой личности;

- внешние обстоятельства (шум, температура воздуха, количество человек, вовлеченных в данную деятельность).

В то же время степень сосредоточенности школьников на одних предметах восприятия и отвлечения от других различна. Младшие школьники уже могут концентрировать свое внимание на тех действиях, которые для них являются не очень интересными. Но сосредоточенность внимания характеризуется неустойчивостью, поэтому в ходе учебного занятия следует использовать такие методы педагогического воздействия, которые были бы насыщены образами, уже известными младшим школьникам, то есть использовать понятные примеры, ассоциации. Игровая деятельность все еще продуктивна в данном возрасте и будет способствовать сосредоточенности внимания.

В ходе учебного занятия следует учитывать, что эффективность распределения внимания между несколькими видами деятельности будет зависеть от:

- сходства задач – задачи, имеющие одну сенсорную модальность (все слуховые или все зрительные) одновременно выполняются хуже, чем задачи, имеющие разную модальность;

– трудности задач – основная причина, влияющая на успешность выполнения;

– опытности – автоматическое выполнение одной или нескольких задач повышают вероятность выполнения деятельности.

Кроме того, при работе с младшими школьниками целесообразно постепенное увеличение объема внимания за счет постепенного усложнения учебных заданий.

Развитие произвольного внимания в дошкольном и младшем школьном возрасте является необходимым условием формирования готовности ребенка к обучению в школе и овладением им основными инструментами учебной деятельности.

Список литературы

1. Практическая психология в педагогической деятельности учителя. Книга 1. Развитие интеллектуальной сферы учащихся / Д.Ф. Ильясов, В.Н. Кеспииков, А.А. Севрюкова [и др.]. Челябинск : ЧИППКРО, 2018. 264 с.

2. Выготский Л.С. Психология развития человека. М. : Смысл; Эксмо, 2003. 1134 с.

Ю.С. Кудрявцева
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: Галянт И.Г., к.п.н., доцент

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ

Аннотация. Статья обращена к проблеме применения игровых технологий без тренинга и дрессуры в музыкальной деятельности. Освещаются вопросы игрового подхода для успешного решения многих педагогических вопросов, таких как формирование позитивных черт характера, воспитание духовно-богатой, творческой личности, индивидуальности.

Ключевые слова: дошкольный возраст, игровые технологии, игровой подход.

Yu.S Kudryavtseva
Chelyabinsk, Russia

*Supervisor: I.G. Galyant, candidate of pedagogical Sciences,
associate Professor*

THE USE OF GAMING TECHNOLOGY IN THE MUSICAL ACTIVITIES OF PEO

Abstract. The Article is devoted to the problem of using the game approach without training and training in musical activity. The questions of game approach for the successful decision of many pedagogical questions are covered, it is formation of positive character traits, education of spiritually-rich, creative personality, individuality.

Keywords: preschool age, game technologies, game approach.

В системе современного дошкольного образования происходят инновационные процессы, характеризующие изменение мировоззрения педагога и идеологии образования. Образовательные стандарты дошкольного образования ставят во главу образовательного процесса индивидуальный подход к ребенку через игру. Психологи рассматривают игру в дошкольном возрасте как деятельность, определяющую психическое развитие ребенка, как деятельность ведущую, в процессе которой возникают психические новообразования [2, с. 55]. Главная особенность организации образовательной деятельности в ДОУ на современном этапе – это уход от учебной деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, включение в процесс эффективных форм работы с детьми, одной из которых являются современные педагогические технологии: информационно-коммуникативные технологии, технологии проектной деятельности, проблемно – обучающие, здоровьесберегающие, игровые и т.д.

Игровые технологии – являются фундаментом всего дошкольного образования. Игровые педагогические технологии – это различные педагогические игры, которые имеют четко поставленную

цель обучения и соответствующий ей результат. Цель игровой технологии – не менять ребенка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Целевые ориентиры игровых технологий:

- дидактические (расширение кругозора, познавательная деятельность, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие трудовых навыков);

- развивающие (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазий);

- социализирующие (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды, обучение общению, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности и др.).

Реализация игровых ситуаций в образовательном процессе происходит по следующим основным направлениям: дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи; деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве ее средства; в деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

На музыкальных занятиях почти любому дидактическому приему может быть необоснованно приписан игровой характер, лишь на том основании, что он связан с движением, ритмом,

произведениями детского фольклора (дразнилками, считалками и т.д.), атрибутикой и символикой. Однако для самих детей такие приемы и формы работы никогда не будут казаться игрой, если не проявят главных компонентов игровой технологии: полной свободы и заинтересованности детей интригой, тайной, непредсказуемостью результата и возможностью самовыражения и успеха. Заставить заниматься игрой невозможно. Поэтому очень важно воодушевить детей на игру, создать игровую атмосферу сказки, загадки, приключения, тайны, волшебства.

Именно сейчас в современной психолого-педагогической науке, в системе образования актуальным изначимым становится поиск новых подходов, эффективных технологий воспитания и обучения с целью развития творчества. При этом, как замечает И.Г. Галянт, новые формы общения с ребенком в условиях психологической защищенности, создание ситуации успеха являются эффективными средствами педагогического сопровождения художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста [4].

Знакомясь с творчеством М.И. Родиной и ее методическим пособием «Кукляндия», обращаешь внимание на игровой подход при постановке спектаклей, сценок. Разнообразные игры позволяют повысить интерес, активизировать внимание детей, сделать их жизнь увлекательной. Предложенные М. Родиной сценки, этюды, игры, танцы также помогают стеснительным робким детям. Взаимодействуя в игре с другими детьми при помощи театральной куклы, ребенок как бы прячется за нее и таким образом чувствует себя более защищенным. В таких ситуациях взрослый может поправить, сделать замечание, обращаясь не к ребенку, а к кукле, и такое воздействие педагога будет значительно мягче и корректнее [1, с.3].

«Кукляндия» помогает решить многие педагогические вопросы, такие как формирование позитивных черт характера, воспитание духовно-богатой, творческой личности, индивидуальности.

Знакомясь с пособием И.Г. Галянт «Творческое развитие детей средствами эмоционально-речевой организации» заинтересовывает яркость, новизна художественного материала. Основная цель этой методики применение игрового подхода без тренинга и дрессуры. Замечательные игры с жестами, с палочками, где в процессе игры происходит осознание, что музыка живет в каждом человеке. Человеческое тело – это оркестр, который может сам звучать. Темброво–ритмическое воспитание на основе звучащих жестов позволяет создавать аккомпанементы, сопровождение к речи и музыке, целые композиции, построенные по всем законам музыки. Поиск звучащих жестов составляет творческую часть игры: обучающая тренировка памяти, развитие тембрового слуха, чувства ритма, умение создавать собственные модели. Звучащие жесты помогают ребенку воспроизвести биоритм, подаренный природой: ритмичные удары сердца, шаги, дыхание [3, с.8].

Таким образом, рассмотрев применение современных, инновационных игровых технологий в ДОУ можно сделать вывод, что применение игровых технологий влияет на эффективность организации музыкальной деятельности в ДОУ.

Список литературы

1. Буренина А.И., Родина М.И. Кукляндия: учеб.-метод. пособ. по театрализованной деятельности. СПб. : Изд-во: Музыкальная палитра, 2008. 112 с.
2. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Психология. 1995. Вып. 1. С.55–76.

3. Галянт И.Г. Творческое развитие детей средствами эмоционально-речевой организации: учеб.-метод. пособ. Челябинск: Изд-во ЮУрГГПУ, 2016. 142 с.

4. Галянт И.Г. Пути художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС // Вестник Челяб. гос. пед. ун-та. 2015. № 2. С. 64–79.

В.В. Кузнецова
г. Челябинск, Россия

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ПО РАЗВИТИЮ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Статья посвящена исследованию вопросов, связанных с особенностями создания условий по развитию социально-коммуникативных умений у дошкольников. Представлен развернутый анализ содержания предметно-развивающей среды с учетом ФГОС ДО.

Ключевые слова: коммуникативные умения, социальные навыки, игровая ситуация, предметно-развивающая среда, коммуникативный опыт, коммуникативная ситуация, метод проекта.

V.V Kuznetsova
Chelyabinsk, Russia

CREATING CONDITIONS FOR THE DEVELOPMENT OF SOCIO-COMMUNICATIVE SKILLS OF PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. The Article is devoted to the study of issues related to the peculiarities of creating conditions for the development of social and communicative skills in preschool children. A detailed analysis of the content of the subject – developing environment taking into account the FSES PE is presented.

Keywords: communicative skills, social skills, game situation, subject – developing environment, communicative experience, communicative situation, project method.

В соответствии с ФГОС ДО, социализация личности дошкольника и его коммуникативное развитие выделено в одну образовательную область «Социально – коммуникативное развитие». Подобное объединение направлений развития ребенка не случайно и

закономерно, т.к. решающим фактором развития личности является социальная среда. И именно она обеспечивает полноценную практику взаимодействия и речевого общения.

Человек, является социальным существом, с первых месяцев жизни испытывает потребность в общении с другими людьми. Данное обстоятельство определяет потенциальную непрерывность общения как необходимое условие жизнедеятельности.

Под общением детей с взрослыми понимается не только речь – это желание ребенка воспринимать взрослого как своего друга, слушать его, делиться с ним своими впечатлениями, доверять ему.

Важной задачей для нас является формирование коммуникативных умений у детей с самого раннего детства.

Ребенок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовать общение, чувствует себя отвергнутым. Это приводит к резкому понижению самооценки, возрастанию робости, замкнутости. Наша задача – помочь ребенку наладить отношения с окружающими, чтобы этот фактор не стал тормозом на пути развития личности.

В группе мы создаем такую атмосферу сотрудничества и поддержки, в которой дети: играют друг с другом, успешно взаимодействуя; делятся со сверстниками идеями, чувствами, переживаниями; ощущают собственную значимость, свою ценность, уникальность; в ходе различных сюжетно-ролевых игр развивают социальные навыки; действуют с максимально возможной степенью выбора.

В своей практической работе мы используем разные методические приемы для развития коммуникативных умений и субъектной активности у дошкольников. Так, например, совместно с

детьми разрабатываем «правила группы», соблюдение которых позволяет создавать и поддерживать мирные дружеские отношения между всеми членами группы: ребенок и взрослый, ребенок и ребенок. Перед началом занятий проводим утренний сбор, одной из задач которого является создание положительной мотивации на общение в предстоящей деятельности. Нами разработаны методические рекомендации «Круг общения», целью, которой является создание игровой ситуации, стимулирующей активность детей, побуждающей их к сближению друг с другом, с окружающими взрослыми, приобретение коммуникативных умений, знакомство со средствами и способами общения.

Предметно-развивающая среда в группе создана с учетом особенностей эмоционально-личностного развития ребенка, что обеспечивает учет актуального психоэмоционального состояния и предполагает специальные места, в которых ребенок хранит свое личное имущество для любимого вида деятельности, «зоны снятия эмоционального напряжения» (мягкие подушечки, легкие прозрачные шторы, палатка-автобус), информационные доски в группах «МОЕ настроение» (дети сами ищут пути, способы найти хорошее настроение), «Я самый, самый, самый», «Мы все уникальны и талантливы», «Самооценка», «Добрые дела», дидактические игры, зеркала и др.;

Комфортное пребывание ребенка в группе обеспечивают и уголки уединения, уголки для общения «тет-а-тет», а также использование мелодий с записями

Мы предлагаем близкие детям проблемные ситуации коммуникативного содержания, то есть те ситуации, в которых ребенок сам бывал много раз. По каждой ситуации проводим беседу

для закрепления опыта детей в общении, используя «коврик мира», который был изготовлен совместно с родителями и детьми. Рисование портретов с выражением различных эмоций на лице помогает детям овладеть миром эмоций. Надевая маски сказочных героев, дети рассматривают себя в зеркало, замечают, что изменилось в лице. Овладеть языком эмоций помогают такие игры, как «Азбука вежливости», «Уроки этикета», «Азбука общения», «Домик настроений», «Яблочное настроение» и др.

В результате проведения этих игр у детей постепенно накапливается коммуникативный опыт; дети сравнивают себя с героями игр; учатся правильно понимать эмоции других людей, а также свои эмоции, и адекватно применять их в различных коммуникативных ситуациях.

Для организации игровой деятельности совместно с детьми мы создаем необходимую предметно-развивающую среду коммуникативной направленности. В приемной на шкафчиках написаны ласковые имена детей, а также имена, которыми их называют дома родители, что помогает детям чувствовать себя комфортно и уверенно в детском учреждении.

На входной двери в группу частично изображена азбука жестов – «здравствуйте» и «до свидания» с записями привычных форм приветствия и прощания: привет, рады встречи, пока...

Большое место в формировании коммуникативных умений дошкольников мы отводим методу проекта. Планируя тематический проект, воспитатель вместе с детьми обсуждает, выбирают и принимают решение о том, что станет общей темой на ближайшее время, таким образом, педагог стимулирует активность детей. Идеи детей и взрослых записываем на большом листе печатными буквами или знакомыми символами, обязательно подписывая имена авторов.

Метод проекта помогает детям найти друзей и партнеров, дает возможность представить перед другими детьми инициатором интересных идей, дел, а также не только предложить свою идею, проявить творчество, но и уметь выслушать и принять предложения других детей, уметь договориться друг с другом о предстоящей деятельности. Все это развивает детскую самостоятельность, сотворчество и конечно коммуникативные умения.

Разновозрастное сообщество в группе создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, терпимости, заботливости, самостоятельности. Ребенок, попадая в такую группу, понимает, что успешно можно жить, только понимая друг друга, согласовывая свои действия и желания, находя компромиссы.

Полученные умения и навыки дети легко переносят в самостоятельное общение: стараются правильно вести себя в различных ситуациях, по выражению лица понимать настроение собеседника, умеют сопереживать, создавать для себя и окружающих людей положительную эмоциональную атмосферу.

Таким образом, можно говорить о том, что эффективность использования педагогами различных методов и приемов позволяют детям не только овладевать средствами коммуникации, но и понимать, что между мыслями, чувствами и поведением в процессе общения существует тесная связь.

Список литературы

1. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. М. : Изд-во «ГНОМ и Д», 2001. 160 с.
2. Проняева С.В. Формирование коммуникативных умений у детей дошкольного возраста. Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07 / С.В. Проняева. Екатеринбург. 1999. 231 с.

3. Шорыгина Т.А. Общительные сказки: социально-нравственное воспитание. М. : Книголюб, 2006. 79 с.

4. Щипицина Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения. СПб. : Детство-Пресс, 2010. 384 с.

Е.А. Кузнецова
г. Челябинск, Россия

ОСОБЕННОСТИ ГОСУДАРСТВЕННО-ОБЩЕСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Аннотация. В статье в зависимости от темы исследования раскрываются основные понятия государственно-общественного управления дошкольным учреждением. Актуальность данной проблемы так же подтверждает анализ статьи, раскрывающей основные положения нормативно-правового обеспечения, подтверждающие права родителей занимать активную позицию в образовательной деятельности ДОО. На основе государственно-общественного управления ДОО мы создали управляющий совет как основу развития качества образовательной системы.

Ключевые слова: государственно-общественное управление, качество, доступность, эффективность, управляющий совет.

E.A. Kuznetsova
Chelyabinsk, Russia

FEATURES OF STATE-PUBLIC MANAGEMENT OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Abstract: depending on the research topic, the article reveals the basic concepts of public administration of preschool institutions. The relevance of this problem is also confirmed by the analysis of the article, which reveals the main provisions of legal support, confirming the rights of parents to take an active position in the educational activities of the PEO. On the basis of state and public management of the PEO, we have created a governing Council as the basis for the development of the quality of the educational system.

Key words: public administration, quality, accessibility, efficiency, governing Council.

В свете реализации Федерального закона «Об образовании в РФ» развитие форм государственно-общественного управления (далее ГОУ) можно признать приоритетом государственной политики и

реализацией общественного заказа. ГОУ дает возможность решить важнейшие задачи, которые стоят перед системой образования- качество, доступность и эффективность. Вопросы преемственности в обучении также тесно связаны с системой общественного управления, так как единое образовательное пространство невозможно создать без участия родителей, руководители организаций и предприятий, а также всех заинтересованных лиц.

В системе дошкольного образования процесс расширения общественного участия в управлении образованием происходит заметно медленнее, чем в общем образовании. Одной из основных проблем современного дошкольного учреждения является разрыв между изменяющимися образовательными потребностями общества и реальными возможностями системы образования. Путь к новому состоянию и новому качеству образования невозможен без организации диалога между сферой образования и институтами попечительства и родительской общественностью. Последнее время большее внимание уделяется развитию форм родительского самоуправления в образовательных организациях.

По мнению К.Ю. Белой: «ГОУ образованием развивается на основе таких принципов как: открытость и демократичность, согласованность и взаимодействие, участие и соуправление и изменяется по нескольким направлениям: снижение степени централизации управления самообразованием, переход к договорным отношениям, повышение роли инноваций, развитие общественных инициатив в сфере образования, создание «горизонтальных управленческих структур»

Еще одно существенное, характеризующее переход к ГОУ образованием, создание негосударственных структур, расширяющих

возможности государственных образовательных организаций в форме попечительских, родительских управляющих советов. В то же время опыт деятельности ряда образовательных организаций показывает, что сам факт наличия попечительских советов, управляющих советов или каких-либо других аналогичных нельзя рассматривать как признак ГОУ, так как в подобных структурах не принимаются решения сами по себе, а лишь ограничиваются согласием с решением, предлагаемым образовательной организацией.

Когда образовательной организацией управляют только представители официальной власти – учредители, члены администрации во главе с директором, характер управления можно обозначить как исключительно «государственный». Но если к реальному управлению образовательным учреждением начинают привлекаться представители общественности, прежде всего родители, возникает иной, более демократический государственно-общественный характер управления.

Нельзя сказать, что вопросы общественного управления являются для образовательных организаций и в частности для детских садов, совершенно новыми и никогда не использовались в нашей работе. На протяжении многих лет в детских садах активно работали такие органы общественного управления и самоуправления как: совет учреждения, совет педагогов, родительские комитеты групп и детского сада, аттестационная комиссия, профсоюзные комитеты.

Целью государственно-общественного управления образованием является оптимальное сочетание государственных и общественных начал в интересах человека, социума и властей, т.е. они должны формироваться в диалоге между заказчиками и конкретными потребителями результатов образования.

Мы считаем, необходимо остановиться на наиболее эффективных механизмах привлечения общественности к управлению организацией:

- создание коллегиального органа – Управляющего совета;
- привлечение общественности к экспертизе проверки условий организации образовательной деятельности;
- формирование гражданского заказа на образование от участников образовательного процесса;
- социальное партнерство.

Управляющий совет выступает как средство совершенствования системы управления качеством образования, которое касается преобразования трех сторон ресурсов обеспечения системы управления:

- кадры (изменение направлено на инициацию активности профессионально – педагогических объединений);
- финансы (изменение направлено на обеспечение открытости и рациональности финансовых потоков);
- информация (изменение направлено на трансляцию общественности позитивных конструктивных и перспективных представлений о ДОО, образовании в целом).

Создание модели возможно Управляющего совета возможно при совокупности следующих условий:

- готовность администрации к продуктивному диалогу с участниками образовательного процесса и представителями общественности;
- наличие у ДОО опыта эффективного сотрудничества с родителями по разным направлениям деятельности;

– внедрение инновационных процессов в образовательный процесс, направленных на развитие ДОО.

Список литературы

1. Бочкарев В.И. Государственно-общественное управление образованием: каким ему быть? // Педагогика. 2001. № 2. С. 9–13.
2. Распоряжение правительства РФ от 30.03.2013 №487-р «Об утверждении плана мероприятий по формированию независимой системы оценки качества работы организаций, оказывающих социальные услуги, на 2013–2015 годы».
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 марта 2013 г. Москва «О формировании независимой системы оценки качества работы организаций, оказывающих социальные услуги».
4. Постановление Правительства Челябинской области от 22.10.2013 г. №338-П «О государственной программе Челябинской области «Развитие образования в Челябинской области» на 2014–2015 годы».
5. Российская федерация. Законы. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». М. : Омега–Л, 2013. 134 с.

Р.Н. Кузьменко
г. Челябинск, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье представлен краткий обзор модели развития коммуникативных навыков у дошкольников с использованием ИКТ в условиях ДОО в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Ключевые слова: информационно-коммуникативные технологии, мотивация дошкольников, модель развития, коммуникативные навыки, педагогическая компетентность.

**THE USE OF INFORMATION TECHNOLOGIES IN THE
DEVELOPMENT OF COMMUNICATIVE SKILLS IN CHILDREN OF
SENIOR PRESCHOOL AGE**

Abstract. The article presents a brief overview of the model of development of communication skills in preschool children using ICT in the conditions of pre-school educational institutions in accordance with the GEF of preschool education.

Keywords: information and communication technologies, motivation of preschoolers, development model, communication skills, pedagogical competence.

Одним из приоритетных направлений деятельности учреждения в соответствии с ФГОС дошкольного образования является социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста, организация и методическое сопровождение социально-ориентированной образовательной деятельности, как условия реализации социального заказа общества и семьи.

Сегодня для того что бы сделать образовательный процесс более продуктивным, интересным и занимательным, на выбор для педагогов доступен довольно обширный выбор информационно-коммуникативных технологий (далее – ИКТ) в своей практике.

Главное требование ФГОС дошкольного образования при использовании ИКТ – это повышение качества обучения подрастающего поколения, способствующее развитию социально-коммуникативных навыков, творческого воображения, логического мышления и мотивации.

В нашем учреждении используют следующие категории ИКТ:

- использование интерактивного оборудования в совокупности с электронными образовательными ресурсами;
- использование мультимедийного проектора и проекционного экрана;

- видео, DVD, телевизор;
- ресурсы, разработанные педагогами (презентации);
- учебные электронные издания на CD;
- ресурсы федеральных образовательных порталов в системе образования Российской Федерации.

Для развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с использованием ИКТ в нашем детском саду применяют модель, состоящую из трех блоков:

1 блок «Работа с педагогами». Педагог является и выступает официальным представителем учреждения, и главным информатором или передатчиком знаний как для воспитанников, так и для родителей. Поэтому у педагогов возникает необходимость поддерживать высокий уровень профессионализма, быть в курсе различных информационных технологий. В данном направлении педагогам нужны не только теоретические знания, но и практические. Поэтому для повышения компетентности в этой области существуют различные обучающие курсы, курсы он-лайн и т.д. В нашем учреждении практикуются такие формы работы с педагогами как:

- групповая он-лайн дискуссия;
- мини-лекции с использованием презентаций;
- практические занятия (мастер-классы, семинары).

2 блок «Работа с родителями». Этот блок не менее важный и один из самых непредсказуемых и сложных. У многих родителей не всегда верное представление о том, что ИКТ действительно являются одним из действенных способов для развития творческого мышления и логики у детей. Родители считают, что гаджетов и различной аппаратуры в жизни детей достаточно. Поэтому задача педагога донести до родителей, что программа ИКТ это один из эффективных

способов развития детей в современном мире. Для этого нами применяются: блог группы, сайт детского сада, электронная почта, создание медиатеки, сотовая связь, используется приложение Viber.

3 блок «Работа с детьми». Учитывая то, что дети на данном этапе развития больше визуалы и им понятнее и интереснее воспринимать информацию, глядя на экран, в нашей работе применяются проектор, проекционный экран, видео, аудио аппаратура, ноутбук. Педагоги используют интернет ресурсы и ресурсы, разработанные ими (презентации).

К образовательному процессу существуют определенные требования в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Несомненно, все цели и задачи направлены на развитие психических и умственных процессов. Использование ИКТ в образовательном процессе включает такие задачи как:

- повышение качества и эффективности образовательного процесса;
- развитие наглядно-образного мышления;
- повышение у воспитанников уровня мотивации к обучению.

Именно на этих задачах строится работа с детьми. Внедрение в образовательный процесс ИКТ одна из самых актуальных на данный момент. Использование данных технологий должно стать неотъемлемым вспомогательным инструментом для всех участников образовательного процесса. А основная задача педагогов – регулярно повышать компетентность в этой области, и соответствовать современным запросам, воспитывая будущее поколение.

Список литературы

1. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ. Метод. пособ. М. : ТЦ «Сфера», 2004. 64 с.

2. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. М. : Изд. центр «Академия». 2003. 192 с.

3. Кулаева А.В., Хохлова Л.А. ИКТ-компетентность – требование профессионального стандарта педагога // Справочник старшего воспитателя ДОУ. 2014. № 10. С. 12–19.

М.Г. Кучина
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: Н.В. Войниленко, к.п.н., доцент

ИНФОРМАЦИОННАЯ ОТКРЫТОСТЬ И ДОСТУПНОСТЬ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы, связанные с информационным взаимодействием дошкольной образовательной организации и социума в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Ключевые слова: информационная открытость, самообследование, общественность, взаимодействие, информационные технологии.

M.G.Kuchina
Chelyabinsk, Russia

Supervisor: N.V. Voynilenko, candidate of pedagogical Science, associate Professor

INFORMATIONAL OPENNESS AND THE AVAILABILITY OF PRE-SCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Abstract. The Article considers issues related to informational interaction of pre-school educational organization and society under the implementation of the federal government educational standard of pre-school education.

Keywords: informational openness, self-reporting studies, society, interaction, information technology.

Одним из важнейших условий эволюционного развития дошкольной образовательной организации в современных условиях является обеспечение открытости, доступности ее деятельности для всех заинтересованных общественных групп, организаций и структур. Развитие системы дошкольного образования в настоящее время все больше становится сферой общественных интересов.

С активным развитием информационных технологий появились новые возможности для повышения качества информационного обмена между дошкольной образовательной организацией (ДОО) и общественностью, что способствует своевременной оценке качества дошкольного образования в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта. Возросли объемы данных, которые могут находиться в открытом доступе. Современные информационные технологии обеспечивают сбор, обработку и хранение данных, их публикацию и доведение до всех участников образовательного процесса.

ДОО в настоящее время является открытой системой, ориентированной на запросы личности, общества и государства. Информационная открытость является ключевым условием развития демократических отношений в образовании и формирования партнерских отношений между образовательным учреждением и социумом. Выделено понятие подотчетности в образовании, как механизма обеспечения ответственности всех участников образовательного процесса и как базового фактора влияния на повышение качества образования [1]. Открытость и доступность ДОО выступают одним из важных качеств социальных систем и помогают учитывать изменения внешней среды в целях собственного развития.

Так, например, обеспечение доступности и открытости информации о деятельности образовательного учреждения, в соответствии со статьей 29 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», должно происходить путем размещения отчета о результатах самообследования на официальном сайте образовательной организации в сети «Интернет» [3]. В соответствии с приказом Федеральной службы по надзору в сфере

образования и науки от 29 мая 2014 г. № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации», отчет о результатах самообследования размещается в специальном разделе «Сведения об образовательной организации», в подразделе «Документы» [2].

Самообследование проводится ежегодно, носит системный характер и направлено на оценку качества функционирования образовательного учреждения, выявление наличия или отсутствия динамики образовательной системы ДОО, на создание целостной системы оценочных характеристик педагогических процессов, на установление причин возникновения и путей решения, выявленных в ходе изучения и оценивания (самооценивания) проблем.

Проведение самообследования выполняет сразу несколько функций, основными из которых являются:

- оценка эффективности образовательной деятельности и возможность совершенствования управления и деятельности организации;
- информационная открытость для участников отношений в сфере образования (родителей, педагогических работников, федеральных государственных органов, органов государственной власти субъектов РФ, органов местного самоуправления).

Процедура самообследования должна пройти следующие этапы:

- 1) планирование и подготовка работ по самообследованию;
- 2) организация и проведение самообследования;
- 3) обобщение полученных результатов и формирование отчета, включающего оценочную часть и результаты анализа показателей деятельности дошкольной образовательной организации;
- 4) рассмотрение отчета органом управления дошкольной

образовательной организации, к компетенции которого относится решение данного вопроса.

Деятельность по проведению самообследования и подготовке отчета о его результатах должна быть определена приказом руководителя ДОО, которым назначаются председатель и члены рабочей группы.

Таким образом, самообследование отражает современную практику информационной открытости и доступности системы образования, что является ключевым условием развития демократических отношений в дошкольном образовании и формирования партнерских отношений между дошкольным учреждением и общественностью.

Список литературы

1. Вальдман И.А. Информационная открытость общеобразовательного учреждения как условие его взаимодействия с социумом. Дис. ... канд. пед. наук. 13.00.01 / И.А. Вальдман. М., 2010. 230 с.

2. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 29 мая 2014 г. N 785 г. Москва «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации» // Рос. газ. Фед. вып. № 188 (6460) от 21 авг. 2014. URL. <https://rg.ru/2014/08/21/rosobrnadzor-dok.html> (дата обращения: 12.04.2019).

3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Рос. газ. Фед. вып. № 303 (5976) от 31 декаб. 2012. URL. <https://rg.ru/2012/12 /30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 12.04.2019).

Научное издание

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ:
РИСКИ, ВОЗМОЖНОСТИ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

**Сборник статей
XVII Международной
научно-практической конференции
(г. Челябинск, 18–19 апреля 2019 г.)**

Часть 1

**ISBN 978-5-93162-197-5 (общий)
ISBN 978-5-93162-198-2 (1 часть)**

Компьютерный набор А.В. Скатарова

Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера»
г. Челябинск, ул. Свободы, 159

Объем 16,18 уч.-изд. л.
Тираж 500
Формат 60x84/16

Подписано в печать 24.06.2019
Бумага офсетная
Заказ № 475

Отпечатано с готового оригинала-макета в типографии
ЮУрГГПУ
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69