

Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет

Южно-Уральский научный центр
Российской академии образования (РАО)

В. Е. Жабаков

**Педагогическое
физкультурно-спортивное
совершенствование**

Учебное пособие

Челябинск
2021

УДК 796. 07 (021)

ББК 75 1я73

Ж12

Рецензенты:

д-р пед. наук, проф. А. М. Кузьмин;
д-р пед наук, проф. З. М. Большакова

Жабakov, Владислав Ермекбаевич

Ж12 Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование деятельности учителя физической культуры : учебное пособие / В.Е. Жабakov ; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – [Челябинск] : Южно-Уральский научный центр РАО, 2021. – 129с. : ил.

ISBN 978-5-907408-45-6

В учебном пособии раскрываются теоретические и практические аспекты раздела «Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование деятельности учителя физической культуры». Задания для самостоятельной работы позволяют симулировать активную познавательную деятельность студентов, их творческое мышление, ориентированы на оптимизацию рефлексивной деятельности студентов, повышения качества профессиональной подготовки. Учебное пособие предназначено для студентов вузов, магистрантов, аспирантов.

УДК 796.07 (021)

ББК 75.1я 73

ISBN 978-5-907408-45-6

© Жабakov В.Е. 2021

© Оформление. Южно-Уральский
научный центр РАО, 2021

Содержание

<i>Пояснительная записка</i>	6
.....	
Тема 1. Психолого-педагогическая характеристика деятельности учителя физической культуры	11
.....	
Тема 2. Педагогические способности учителя физической культуры	13
.....	
Тема 3. Педагогические умения учителя физической культуры	20
.....	
Тема 4. Функции деятельности учителя физической культуры	24
.....	
Тема 5. Профессионально-важные качества учителя физической культуры	28
.....	
Тема 6. Педагогическая культура учителя физической культуры	37
.....	
Тема 7. Основные направления психолого-педагогического сопровождения деятельности учителя физической культуры	42
.....	

Тема 8. Повышение интереса к урокам физической культуры	46
.....	
Тема 9. Организация деятельности дошкольников на занятиях физической культурой	56
.....	
Тема 10. Организация деятельности младших школьников на уроках физической культуры	62
.....	
Тема 11. Организация деятельности подростков на уроках физической культуры	67
.....	
Тема 12. Организация деятельности старшеклассников на уроках физической культуры	73
.....	
Тема 13. Проектирование уроков физической культуры с требований ФГОС	84
.....	
Тема 14. Организация внеурочной деятельности по физической культуре в школе	96
.....	
Тема 15. Творческая деятельность учителя физической культуры	102
.....	
Тема 16. Педагогическое мастерство учителя физической культуры	105
.....	
Тема 17. Профессиональная компетентность учителя физической культуры	107
.....	
Тема 18. Самообразовательная деятельность учителя физической культуры	112
.....	

<i>Терминологический минимум</i> по разделу «Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование деятельности учителя физической культуры»	117
.....	
Список литературы	125
.....	

Пояснительная записка

1.1. Дисциплина «Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)». Уровень образования – бакалавр. Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2. Трудоемкость дисциплины составляет 213 з.е., 756 часов.

Трудоемкость раздела «Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование деятельности учителя физической культуры» составляет 3 з.е., 108 часов.

1.3. Изучение раздела «Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование деятельности учителя физической культуры» основано на знаниях, умениях, навыках, полученных в процессе изучения дисциплин психолого-педагогического и методического модулей.

1.4. Раздел «Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование деятельности учителя физической культуры» формирует необходимые знания, умения и способы действий для решения практико-ориентированных задач в ходе педагогической практики.

1.5. Цель изучения раздела «Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование деятельности учителя физической культуры»: формирование системы знаний об организации процесса обучения в сфере физической культуры, повышения эффективности учебно-тренировочного процесса,

формирование умений проектирования педагогической деятельности учителя физической культуры и тренера, формирования способов действий, направленных на становление педагогической компетентности бакалавров.

1.6. Задачи изучения раздела «Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование деятельности учителя физической культуры»:

1. сформировать систему знаний об особенностях физической культуры и спорта, об основах теории и практики деятельности учителя физической культуры и тренера и о системе методологических знаний и методах в этой области;

2. развивать методологические и исследовательские умения и навыки, необходимые для осуществления педагогической и научно-исследовательской деятельности учителя физической культуры и тренера;

3. формировать практические умения и навыки анализа и оценки теории и практики физической подготовленности учащихся, выявления общего и специфического, прогнозирования развития физической подготовленности в спорте высших достижений;

4. мотивировать студентов к самостоятельному применению усвоенных теоретических знаний и практических умений для анализа данных, полученных в результате самостоятельного изучения, развивать у них творческое мышление.

1.7. Планируемые результаты изучения раздела «Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование деятельности учителя физической культуры»:

Таблица 1 – Планируемые результаты изучения раздела

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Образовательные результаты по разделу
1	2	3
ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности:	1.1. Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	34 принципы проектирования и реализации общего и дополнительного образования по физической культуре и спорту
	1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса	У4 осуществлять отбор форм организации образовательного процесса по физической культуре

Продолжение таблицы

1	2	3
	Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	<p>В1 практическими навыками в предметной области ФКС</p> <p>В2 методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в сфере ФКС</p>
ПК-2 Способен анализировать и оценивать потенциальные возможности обучающихся, их потребности и результаты обучения	ПК-2.1 Знает способы достижения и оценки образовательных результатов в системе общего и (или) дополнительного образования в соответствии с возрастными и физиологическими особенностями; методы педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных данных	<p>35. способы достижения и оценки образовательных результатов в системе общего и дополнительного образования по физической культуре и спорту</p> <p>38. способы оценки образовательных результатов в сфере ФКС соответствии с возрастными и физиологическими особенностями обучающихся</p>

Продолжение таблицы

1	2	3
	<p>ПК-2.2. Умеет применять основные методы объективной оценки результатов учебной деятельности обучающихся на основе методов педагогического контроля и анализа</p>	<p>У5. применять основные методы объективной оценки результатов учебной деятельности обучающихся на уроках физической культуры</p>
	<p>ПК-2.3 Владеет навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися и (или) дополнительной общеобразовательной программы, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии)</p>	<p>В4. навыками организации аттестации по физической культуре, в том числе в рамках установленных форм</p>

Тема 1. Психолого-педагогическая характеристика деятельности учителя физической культуры

Тезисный план темы

1. Профессиональная педагогическая деятельность педагога физической культуры есть структурированное образование, она включает структурные и функциональные компоненты.

2. Структурные компоненты профессионально-педагогической деятельности включают цель, содержание, средства, объекты и субъекты деятельности, функциональные компоненты включают общепрофессиональные и специальные профессионально-педагогические задачи, которые педагог по физической культуре реализует в ходе осуществления профессиональной деятельности.

3. Профессиональная педагогическая деятельность педагога физической культуры включает: учебно-воспитательную, социально-педагогическую, культурно-просветительскую, научно-методическую, организационно-управленческую, физкультурно-спортивную, оздоровительно-рекреативную виды.

4. Формы деятельности педагога физической культуры включают уроки, которые носят преимущественно двигательную направленность, внеурочные формы, активно-оздоровительные формы (соревнования, туристические походы и т.д.).

5. Направленность урока физической культуры в современной школе носит инструктивно-методический характер и проводится в форме учебной практики, где учащиеся осваивают прикладные навыки методики тренировки, освоения различных упражнений, воспитания основных двигательных качеств.

6. Целевые установки урока физической культуры направлены также на развитие физических качеств учащихся. Для развития физических качеств используются силовые упражнения, игровые. Для развития общей выносливости применяются упражнения циклического характера, беговые упражнения, передвижения на лыжах. Наиболее распространенными методами для выполнения этих упражнений являются методы стандартного выполнения упражнения в равномерном режиме, переменного-непрерывного упражнения.

Задание для самостоятельной работы

Подготовьте библиографический список по проблеме профессиональной педагогической деятельности учителя физической культуры (информационные источники должны включать публикации в научных журналах, монографии, учебные пособия)

Методические рекомендации по подготовке библиографического списка (информационный поиск)

Информационный поиск – поиск неструктурированной документальной информации.

Содержание задания по видам поиска:

- поиск библиографический;
- поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников. Ведется путем разыскания библиографической информации и библиографических пособий (информационных изданий);
- поиск самих информационных источников (документов и изданий), в которых есть или может содержаться нужная информация;
- поиск фактических сведений, содержащихся в литературе, книге (например, об исторических фактах и событиях, о биографических данных из жизни и деятельности писателя, ученого и т.п.).

Выполнение задания:

1. определение области знаний;
2. выбор типа и источников данных;
3. сбор материалов, необходимых для наполнения информационной модели;
4. отбор наиболее полезной информации;
5. выбор метода обработки информации (классификация, кластеризация, регрессионный анализ и т.д.);
6. выбор алгоритма поиска закономерностей;
7. поиск закономерностей, формальных правил и структурных связей в собранной информации;
8. творческая интерпретация полученных результатов.

Тема 2. Педагогические способности учителя физической культуры

Тезисный план темы

I. Педагогические способности – это совокупность индивидуально-психологических особенностей личности учителя, отвечающих требованиям педагогической деятельности и определяющих успех в овладении этой деятельностью.

II. Виды педагогических способностей:

1. **Перцептивные способности** включают педагогическую наблюдательность, позволяющую проникать во внутренний мир воспитанника, понимать его переживания и состояния, видеть тенденции изменения его личности, подмечать положительные качества и максимально использовать их в процессе воспитания, выявлять его интересы и склонности, привязанности наиболее авторитетных для него лиц и использовать их влияние в педагогическом процессе.

2. **Конструктивные способности** помогают анализировать педагогическую ситуацию и выбирать единственно верное в каждом случае средство воздействия на личность и коллектив,

что позволяет предвидеть результаты деятельности, предугадывать поведение воспитанника в педагогических ситуациях. Этому способствует педагогически направленное воображение и педагогический склад ума.

3. **Дидактические способности** позволяют доходчиво передавать излагаемый материал, адаптируя к особенностям воспитанников. Профессиональное мастерство учителя физической культуры включает способность сделать материал не только доступным, но и стимулировать самостоятельность, управлять познавательной активностью.

4. **Речевые способности** проявляются в наиболее эффективном с педагогической точки зрения выражении своих мыслей, знаний, чувств. Речь учителя должна отличаться внутренней силой, убежденностью, заинтересованностью. Особое значение имеют культура речи, хорошая дикция, эмоциональное, но четкое построение фраз, отсутствие стилистических и грамматических ошибок, умение говорить экспромтом.

5. **Коммуникативные способности** – способности к общению с детьми, умение найти к ним правильный подход, установить целесообразные с педагогической точки зрения взаимоотношения, наличие педагогического такта. Для развития коммуникативных способностей важную роль играет эмпатия, т.е. способность эмоционально отзываться на переживания других людей.

6. **Организаторские способности** – это способность организовать коллектив, сплотить его, а также умение планировать и контролировать собственную деятельность. Они включают умение оценивать обстановку, принимать решения и добиваться их выполнения. Организаторские способности зависят от целого комплекса личностных качеств тренера (быстроты и гибкости мышления, решительности, выдержки, настойчивости, требовательности, чувства ответственности за воспитание детей и т.п.).

7. **Академические способности** (способности к научным исследованиям, обобщение своего опыта) необходимы тренеру

для постоянного совершенствования в области психологии и педагогики, внедрения в свою деятельность научно-исследовательских методов работы.

Следовательно, педагогическое мастерство учителя физической культуры в соответствии с кластером проявляется в уровне развития педагогических способностей.

Задание для самостоятельной работы

Подготовьте рецензию на статью В.П. Шрам «Педагогические способности специалиста по физической культуре и спорту» // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология, 2008 ([https://cyberleninka.ru / article/n/pedagogicheskie-sposobnosti-spetsialista-po-fizicheskoy-kulture-i-sportu](https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-sposobnosti-spetsialista-po-fizicheskoy-kulture-i-sportu))

Методические рекомендации для подготовки рецензии

Рецензия – письменная работа, предполагающая разбор, детальный анализ содержания и формы рецензируемой работы, оценку текста, а также указание достоинств и недостатков работы; критический отзыв.

План рецензии включает в себя:

1. предмет анализа (тема, жанр рецензируемой работы);
2. актуальность темы статьи, рукописи и пр.;
3. краткое содержание рецензируемой работы, ее основные положения;
4. общая оценка работы рецензентом;
5. недостатки, недочеты работы;
6. выводы рецензента.

В.П. Шрам

Педагогические способности специалиста по физической культуре и спорту

Аннотация:

Профессиональная деятельность специалиста по физической культуре и спорту неразрывно связана с процессами обучения и воспитания подрастающего поколения, следовательно, эффективность реализации им профессиональных задач, во многом будет зависеть от сформированности у него педагогических способностей, обеспечивающих чувствительность педагога к объектам, средствам, условиям педагогической деятельности и способствующих ее овладению.

Ключевые слова: профессиональная деятельность специалиста по физической культуре и спорту, педагогические способности учителя физической культуры.

В современной литературе накоплен богатый теоретико-практический опыт изучения способностей человека. Говоря о классификации способностей человека, отметим, что чаще всего способности разделяют на общие и специальные. Первые обеспечивают овладение разными видами знаний и умений, которые человек реализует во многих видах деятельности, а специальные рассматриваются в отношении к отдельным, специальным областям деятельности, что выражается в их классификации по ее видам (математические, литературные, художественные и т.д.).

Педагогические способности относятся к специальным способностям и представляют собой те способности, которые дают учителю возможность в конкретной педагогической ситуации осуществлять педагогическое воздействие, обеспечивающее эффективность учебно-воспитательного процесса [1].

В психологической литературе педагогические способности понимаются как особый вид чувствительности педагога к объектам, средствам, условиям педагогической деятельности и способствующий ее овладению [6].

А.Н. Леонтьев определяет педагогические способности как совокупность нескольких качеств, имеющих отношение к различным сторонам личности учителя, являющихся условиями успешного выполнения педагогической деятельности. Педагогические способности, как отмечает автор, это «совокупность индивидуально-психологических особенностей, благоприятствующих быстрому овладению преподавательским делом, непрерывному совершенствованию в нем и достижению высоких результатов» [5]. К ним он относит следующие способности: способности к передаче детям знаний в краткой и интересной форме, способность понимать учеников, базирующаяся на наблюдательности, самостоятельный и творческий склад мышления, находчивость или быстрая и точная ориентировка, организаторские способности, необходимые как для обеспечения системы работы самого учителя, так и для создания хорошего ученического коллектива.

Другая классификация педагогических способностей представлена в работах Э.А. Голубевой. Она включила в их состав способность доступно, кратко и интересно излагать учебный материал и связывать его с жизнью, понимание учеников, интерес к ним, наблюдательность, способность оказывать педагогическое влияние и организовывать ученический коллектив, речевые способности [2].

В.А. Крутецкий структурирует педагогические способности следующим образом: дидактические, академические, перцептивные, речевые, организаторские, авторитарные, коммуникативные способности, педагогическое воображение, способность к распределению внимания [3].

Несколько иной подход к классификации педагогических способностей отражен в работах А.М. Столяренко. Он выделяет в их структуре два блока:

1. Социально-педагогические способности:

– развитые качества духовности, гражданственности, гуманности, моральности.

2. Специально-педагогические – особые качества, зависящие от специфики труда. К ним относятся дидактические способности (интеллигентность, развитый интеллект, мышление, речевые способности, педагогическая наблюдательность и память, креативность) и воспитательные способности (стремление к работе с людьми, общительность, способность разбираться в людях, сдержанность, терпеливость, эмпатия и др.) [6].

Однако, на наш взгляд, наиболее точной является классификация, предложенная Н.В. Кузьминой, в которой автор соотносит структуру педагогических способностей с основными аспектами педагогической деятельности и педагогической системы в целом. Она выделила пять педагогических способностей, отражающих функциональные элементы педагогической деятельности: исследовательские, проектировочные, конструктивные, коммуникативные и организаторские. Определяя педагогические способности как проявления особой чувствительности к объекту, процессу и результатам педагогической деятельности.

Н.В. Кузьмина структурирует их следующим образом:

Первый уровень – перцептивно-рефлексивный, включающий три вида чувствительности: чувство объекта, эмпатия и такт, чувство причастности. Способности первого уровня лежат в основе педагогической интуиции.

Второй уровень – проективные способности как чувствительность к созданию новых способов обучения и воспитания:

– гностические (способности к быстрому и творческому овладению методами обучения);

– проектировочные (способность представить конечный результат деятельности);

– конструктивные (способность к созданию творческой атмосферы на занятиях, к построению образовательного процесса, соответствующего поставленным целям);

– коммуникативные (способность к установлению контакта с учащимися);

– организаторские (способность организовывать познавательную деятельность учащихся и способность к самоорганизации) [4].

Проведенный анализ научно-методической литературы по теме исследования убедительно доказывает, что педагогические способности специалиста по физической культуре и спорту, с одной стороны, представляют собой совокупность перечисленных выше способностей, а с другой стороны, имеют свои характерные особенности.

К числу наиболее часто встречающихся педагогических способностей специалиста по ФКиС, описанных в научной литературе, относятся следующие специальные (профессиональные) способности:

– дидактические (способность преподносить учащимся материал доступно, ясно, просто и понятно, вызывать интерес к нему, возбуждать у них активную самостоятельную мыслительную деятельность);

– организаторские (способность планировать, проводить и анализировать различные виды деятельности, спортивно-массовые и физкультурно-оздоровительные мероприятия, урочные и внеурочные формы занятий);

– перцептивные (способность «проникать» в психику учащегося, педагогическая наблюдательность);

– экспрессивные (способность ярко и четко выражать мысли и чувства при помощи речи, мимики и пантомимики, речедвигательная координация);

– коммуникативные (способность устанавливать правильные взаимоотношения с учащимися, коллегами, педагогический такт, требовательность, правильный подход к обучаемым);

– профессиональная зоркость (способность фиксировать все существенные моменты в учебно-воспитательном процессе);

– творческие (способность к синтезу и анализу научных знаний, использованию новых методов, средств обучения, применению новейших педагогических технологий) и т.д.

В своей совокупности педагогические способности составляют индивидуальность специалиста, в силу которой каждый человек представляет собой уникальную личность. По мнению ряда исследователей, профессиональное мастерство специалиста по физической культуре и спорту во многом определяется его способностями к педагогической деятельности.

Примечания:

Примечания: 1. Ананьев, Б.Г. Психология и проблемы человека / Б.Г. Ананьев. – М., 1996. – 159 с. 2. Голубева, Э.А. Способности и склонности: комплексные исследования / Э.А. Голубева. – М.: Знание, 1993. – 283 с. 3. Крутецкий, В.А. Проблема способностей в психологии / В.А. Крутецкий. – М.: Знание, 1971. – 109 с. 4. Кузьмина, Н.В. Профессионализм личности преподавателя / Н.В. Кузьмина. – М., 1990. – 420 с. 5. Леонтьев, А.Н. Формирование личности / А. Н. Леонтьев // Психология личности в трудах отечественных психологов. СПб.: Изд-во «Питер», 2000. – 480 с. 6. Рапацевич, Е.С. Современный словарь по педагогике / Е.С. Рапацевич. – Мн.: Современное слово, 2001. – 928 с.

Тема 3. Педагогические умения учителя физической культуры

Тезисный план темы

1. Определение понятия «педагогические умения»
2. Виды педагогических умений
 1. Педагогические умения – это совокупность последовательно развертывающихся во внешнем или внутреннем плане педагогических действий, часть из которых может быть автоматизирована (навыки), направленных на решение задач развития

гармоничной личности и основанных на соответствующих теоретических знаниях.

2. Виды педагогических умений

А.К. Маркова выделяет три большие группы педагогических умений:

1) Первая группа педагогических умений: умение увидеть в педагогической ситуации проблему и оформить ее в виде педагогических задач; умение при постановке педагогической задачи ориентироваться на ученика как на активного развивающегося соучастника учебно-воспитательного процесса, имеющего собственные мотивы и цели; умение изучать и преобразовывать педагогическую ситуацию; умение конкретизировать педагогические задачи в поэтапные и оперативные, принимать оптимальное педагогическое решение в условиях неопределенности, гибко перестраивать педагогические цели и задачи по мере изменения педагогической ситуации; умение с достоинством выходить из трудных педагогических ситуаций; умение предвидеть близкие и отдаленные результаты решения педагогических задач и др.

2) Вторую группу педагогических умений составляют три подгруппы.

Подгруппа «чему учить»: умения работы с содержанием учебного материала (осведомленность в новых концепциях и технологиях обучения, умение выделять ключевые идеи учебного предмета, обновлять учебный предмет за счет использования понятий, терминов, дискуссий в соответствующей области науки); способность к педагогической интерпретации информации, поступающей из газет, журналов; формирование у школьников общеучебных и специальных умений и навыков, осуществление межпредметных связей и др.

Подгруппа «кого учить»: умения изучать у учащихся состояние отдельных психических функций (памяти, мышления,

внимания, речи и др.) и целостных характеристик видов деятельности (учебной, трудовой), обученности и воспитанности школьников, изучать реальные учебные возможности школьников, различать успеваемость и личностные качества учащихся; умение выявлять не только наличный уровень, но и зону ближайшего развития учащихся, условия их перехода с одного уровня развития на другой, предвидеть возможные и учитывать типичные затруднения учащихся умение исходить из мотивации самих учащихся при планировании и организации учебно-воспитательного процесса; умение проектировать и формировать у школьников отсутствующие у них уровни деятельности; умения учителя расширять поле для самоорганизации учащихся; умение работать как со слабыми, так и с одаренными детьми, строя для них индивидуальные программы.

Подгруппа «как учить»: умения отбирать и применять сочетания приемов и форм обучения и воспитания, учитывать затрату сил и времени учащихся и учителя; умения сравнивать и обобщать педагогические ситуации, переносить педагогические приемы в другие ситуации и комбинировать их, применить дифференцированный и индивидуальный подход к школьникам, организовывать их самостоятельную учебную деятельность; умение находить несколько способов решения одной педагогической задачи, владеть вариативным педагогическим решением.

3) Третья группа педагогических умений: умения использовать психолого-педагогические знания и осведомленность в современном состоянии психологии и педагогики, передового педагогического опыта; умение хронометрировать, фиксировать, регистрировать процесс и результаты своего труда; умение соотносить затруднения учащихся с недочетами в своей работе; умения видеть сильные и слабые стороны своего труда, оценить свой индивидуальный стиль, анализировать и обобщать свой опыт, соотносить его с опытом других учителей; умение строить планы развития своей педагогической деятельности и

др. Приоритетными в перечисленных группах умений являются психолого-педагогические. Предметные и методические умения являются производными, хотя и ими, конечно, учитель должен владеть.

Задание для самостоятельной работы

Составьте схему «Педагогические умения учителя физической культуры» на основе тезисного плана темы

Методические рекомендации по составлению схемы

Цель составления структурно-логических схем и таблиц заключается в формировании целостности, логичности и системности знаний.

Алгоритм составления схемы:

1. Прочитайте текст.
2. Выделите главные и второстепенные мысли и понятия.

Выпишите основные понятия и категории.

3. Выделите связи между понятиями и категориями.
4. Постройте структурную схему с учетом выделенных взаимосвязей.

Основные требования к составлению схемы:

1. Схема должна быть достаточно простой, лаконичной и помещаться на одной странице.

2. В качестве элементов схемы должны быть выделены основные и достаточные понятия по теме (разделу).

3. Элементы схемы (понятия) должны быть расположены так, чтобы была ясна их иерархия (например, родовые и видовые понятия, общие и конкретные - в центре, на периферии – вспомогательные).

4. Между элементами схемы должны быть установлены логические связи (внутри схемы и внешние, т.е. взаимосвязь со смежными схемами).

5. Схема должна быть наглядной, для чего можно использовать символы, графический материал, цветовые оттенки, иллюстрированный материал.

Тема 4. Функции деятельности учителя физической культуры

Тезисный план темы

1. Определение понятия «педагогические функции»
2. Структура функций педагогической деятельности

1. Определение понятия «педагогические функции»

Функция в философии понимается как отношение двух групп объектов, в котором изменению одного из них соответствует изменение другого. Функция может рассматриваться с точки зрения последствий (благоприятных, неблагоприятных), вызываемых изменением одного параметра в других параметрах объекта (функциональность) или с точки зрения взаимосвязи отдельных частей в рамках некоторого целого (функционирование). Для социальных процессов функция предполагает обязанность, круг деятельности, назначение, роль. Педагогические функции рассматривает Н.В. Кузьмина как компоненты профессиональной деятельности учителя. По мнению автора, состав и последовательность действий учителя, направленных на достижение педагогических целей через решение длинного ряда педагогических задач, и является психологической структурой деятельности. «Функциональные компоненты – это устойчивые базовые связи основных структурных компонентов, – пишет Н.В. Кузьмина, – возникающие в процессе деятельности руководителей, педагогов, учащихся, они обуславливают движение,

развитие, совершенствование педагогических систем и вследствие этого устойчивость, их жизнестойкость, выживаемость. В педагогических системах выделяются гностический, проектировочный, конструктивный, коммуникативный, организационный функциональные компоненты». Психологическая структура педагогической деятельности Н.В. Кузьминой была дополнена и развита А.И. Щербаковым, который, выделил информационную функцию (обмен информацией между учителем и учащимися путем прямой и обратной связи); воспитательно-развивающую функцию, являющуюся предпосылкой единства воспитания, обучения и развития (управление перцептивными, мыслительными, эмоционально-волевыми и другими процессами в учебной деятельности); ориентационную функцию (развитие ценностных ориентации); мобилизационную функцию (актуализация знаний и жизненного опыта учащихся); исследовательскую функцию (научный подход к изучению педагогических явлений).

2. Структура функций педагогической деятельности

Педагогические функции деятельности учителя физической культуры определяются спецификой физической культуры, поскольку учитель выполняет и функции тренера. Функции педагогической деятельности в сфере ФКС выделяет Ю.Д. Железняк:

– **коммуникативные функции:** учитель должен знать своих учеников, их познавательные интересы, способности, склонности, темперамент, отношение родителей к занятиям физической культурой и спортом; уметь находить с воспитанниками общий язык, проводить специальные беседы о моральном облике спортсмена, вести культурно-массовую работу;

– **организаторские функции** включают: функции отбора, учебно-тренировочные функции, функции планирования, контроля за учебно-тренировочным процессом, судейские и секундантские. Функции отбора предполагают следующие знания:

основных закономерностей развития организма – морфологических, физиологических, психических, физических; модельных характеристик спортсмена; принципов, средств, форм и методов отбора; спортивной специализации. Учитель должен уметь прогнозировать и предвидеть спортивные результаты; проводить отбор в учебно-тренировочные группы спортивной секции.

– Учебно-тренировочные функции учителя физической культуры подразумевают: 1) знание принципов, средств, форм и методов обучения; 2) знание специальной терминологии; 3) умение диагностировать способности ученика, черты характера, интеллектуальный уровень, степень развития творческого мышления, отношение к выполнению тренировочной работы; 4) умение обучать наиболее рациональной технике и тактике; 5) формирование определенных физических, психических качеств.

Эффективность функций планирования определяет знание и прогнозирование конечной цели подготовки, целей и задач ее этапов и периодов, а также подбор наиболее подходящих для решения поставленных промежуточных задач, средств и методов.

Функции контроля за учебно-тренировочным процессом подразумевают знание и корректное применение средств и методов управления и контроля в физической культуре и спорте.

Судейская функция выражается в знании правил соревнований и выполнении при необходимости обязанностей судей на любом участке судейской работы.

Секундантская функция заключается в обязанности тренера знать своих учеников, их положительные и отрицательные качества, внешние признаки проявления эмоционального состояния, признаки различных предстартовых психических состояний и способы управления ими; в умении создавать оптимальный настрой у спортсмена на выполнение упражнения.

Научно-исследовательская функция предполагает знание и применение средств и методов исследования; обработку и интерпретацию полученных данных с использованием последних достижений науки и техники.

– **гностические функции** направлены на реализацию учителем своих профессиональных обязанностей. Он должен обладать определенными педагогическими способностями, которые определяются его личностными качествами и совокупностью знаний, умений и навыков.

Задание для самостоятельной работы

Составьте таблицу, сравнив функции деятельности учителя физической культуры и тренера

Методические рекомендации по подготовке таблицы

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;

2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;

3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;

4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;

5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;

6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;

7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;

8. в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

Тема 5. Профессионально-важные качества учителя физической культуры

Тезисный план темы

1. Определение понятия «профессионально-важные качества» учителя ФК

2. Виды профессионально-важных качеств

1. **Профессионально важные качества (ПВК)** – это качества человека, которые влияют на эффективность осуществления профессиональной деятельности и могут совершенствоваться в процессе этой деятельности.

Для педагогов важным условием успешного осуществления профессиональной деятельности является сформированность таких нравственных качеств, как чуткость, справедливость, честность, принципиальность, самокритичность, коллективизм, ответственность, скромность, дисциплинированность, трудолюбие.

2. Виды профессионально важных качеств

Профессиональные качества личности, существенно влияющие на результат педагогической деятельности и определяющие индивидуальный стиль педагога, могут быть разделены на следующие группы: доминантные, периферийные, негативные, профессионально недопустимые.

Доминантными называются такие качества, когда отсутствие одного из них приводит к снижению эффективности педагогической деятельности.

К доминантным качествам относятся:

1) социальная активность, готовность и способность активно содействовать решению общественных проблем в сфере педагогической деятельности;

2) целеустремленность, умение использовать качества своей личности для решения поставленных педагогических задач;

3) уравновешенность, т.е. способность контролировать свои поступки в любых педагогических ситуациях;

4) желание работать с обучаемыми, получение духовного удовлетворения от общения с ними в ходе учебно-воспитательного процесса;

5) способность не теряться в экстремальных ситуациях, оперативно принимать оптимальные педагогические решения и действовать в соответствии с ними;

6) сочетание духовно-нравственных качеств;

7) честность, искренность в общении в совокупности с добросовестностью в работе;

8) справедливость, т.е. способность действовать беспристрастно;

9) современность – осознание педагогом своей принадлежности к одной эпохе с обучаемыми, что может проявляться в стремлении найти общность интересов с ними, но в то же время – понимание условий и особенностей прошлого и настоящего в развитии человеческого общества;

10) гуманность, т.е. стремление и умение оказать квалифицированную помощь обучаемым в их личностном развитии;

11) эрудиция – широкий кругозор в сочетании с глубокими познаниями в области профессиональной деятельности;

12) педагогический такт – соблюдение общественных норм поведения и взаимодействия с обучаемыми с учетом их возрастных и индивидуально-психологических особенностей;

13) толерантность – терпеливость, терпимость в работе с обучаемыми;

14) педагогический оптимизм – вера в обучаемого, в его способности;

15) трудолюбие, работоспособность;

16) творческость.

Периферийными называются такие качества, которые не оказывают решающего влияния на эффективность деятельности, однако влияют на ее успешность и отражаются на авторитете педагога.

К периферийным качествам относятся:

- 1) доброжелательность;
- 2) приветливость;
- 3) чувство юмора;
- 4) артистичность;
- 5) мудрость;
- 6) внешняя привлекательность.

Негативными являются качества, вызывающие снижение эффективности педагогической деятельности. Негативные качества включают:

- 1) пристрастность, публичное выражение симпатий и антипатий по отношению к воспитанникам;
- 2) неуравновешенность – неумение контролировать свое психическое состояние, настроение;
- 3) мстительность – стремление сводить личные счеты с воспитанниками;
- 4) высокомерие – педагогически нецелесообразное подчеркивание своего превосходства;
- 5) рассеянность – забывчивость, несобранность.

Профессионально недопустимые качества дают основание говорить о профессиональной непригодности педагога. Профессионально недопустимыми качествами являются:

- 1) наличие вредных привычек, признанных обществом социально опасными (алкоголизм, наркомания и т.п.);
- 2) нравственная нечистоплотность;
- 3) рукоприкладство;
- 4) грубость в общении;
- 5) беспринципность;
- 6) некомпетентность в вопросах воспитания и обучения;

7) безответственность.

Знание своих личностных качеств и стремление к их совершенствованию поможет педагогу в профессиональной деятельности и, в конечном счете приведет к качественным изменениям педагогического процесса.

Задание для самостоятельной работы

Выполните задания кейса

«Профессионально важные качества учителя»

Методические рекомендации для подготовки кейса

Кейс – это описание конкретной ситуации, отражающей какую-либо практическую проблему, анализ и поиск решения которой позволяет развивать у обучающихся самостоятельность мышления, способность выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, а также аргументировано отстаивать собственную позицию.

Рекомендации по работе с кейсом:

1. Сначала необходимо прочитать всю имеющуюся информацию, чтобы составить целостное представление о ситуации; не следует сразу анализировать эту информацию, желательно лишь выделить в ней данные, показавшиеся важными.

2. Требуется охарактеризовать ситуацию, определить ее сущность и отметить второстепенные элементы, а также сформулировать основную проблему и проблемы, ей подчиненные. Важно оценить все факты, касающиеся основной проблемы (не все факты, изложенные в ситуации, могут быть прямо связаны с ней), и попытаться установить взаимосвязь между приведенными данными.

3. Следует сформулировать критерий для проверки правильности предложенного решения, попытаться найти альтернативные способы решения, если такие существуют, и определить вариант, наиболее удовлетворяющий выбранному критерию.

4. В заключении необходимо разработать перечень практических мероприятий по реализации предложенного решения.

5. Для презентации решения кейса необходимо визуализировать решение (в виде электронной презентации, изображения на доске и пр.), а также оформить письменный отчет по кейсу.

Кейс «Профессионально важные качества учителя»

1. По итогам изучения материала кейса составьте таблицу, сравнив профессионально-важные качества учителя, которые развиваются в других странах

2. Какие ПВК вы считаете важными для учителя физической культуры

1. В Сингапуре преподавательский талант выявляют и пестуют, не оставляя на волю случая

Заслуживает внимания комплексный подход к выявлению и поддержке педагогического таланта, разработанный в образовательной системе Сингапура.

В Сингапуре среди наиболее способных учащихся выпускного класса средней школы – это треть общего числа выпускников – тщательно отбирают молодых людей, в привлечении которых в педагогическую профессию государство особенно заинтересовано; им, пока они еще учатся в школе, предлагают ежемесячное пособие, близкое по размеру к месячной зарплате недавних выпускников вузов в других профессиях. Те, кто соглашается на предложенные условия, должны отработать в школе по крайней мере три года. Высокие академические способности считаются обязательным условием при отборе, так же, как и преданность профессии и готовность работать с самыми разными контингентами учащихся. Интерес к преподаванию прививается достаточно рано путем стажировок, которые организуются для учащихся

старших классов; также существует возможность начать карьеру с достаточно высокой должности, что рассматривается как способ дать учащимся опыт работы в реальных условиях. В Сингапуре тщательно отслеживается уровень зарплат молодых специалистов в разных областях, и зарплаты молодых учителей соответственно корректируются. Власти страны хотят, чтобы потенциальные учителя воспринимали преподавание как высокооплачиваемую профессию наряду с другими.

После того как учитель отработал в школе три года, он начинает проходить ежегодную аттестацию, которая позволяет определить, какой из трех путей профессионального развития подходит ему больше всего – старший преподаватель, методист-исследователь или руководитель школы. В каждом случае предусмотрена система надбавок к окладу. Преподаватели с лидерским потенциалом присоединяются к командам среднего административного звена и проходят обучение, готовясь к новым обязанностям. Работа сотрудников среднего звена оценивается с точки зрения их потенциала стать замдиректора, а позже директором школы. Каждый этап подготовки подразумевает определенный опыт и уровень готовности претендентов к руководству школой и инновационной деятельности. В Сингапуре молодые учителя постоянно выполняют тесты на лидерский потенциал и получают возможность продемонстрировать его или развить, например, участвуя в работе комитетов, а затем получив повышение до главы отделения в относительно молодом возрасте. Некоторых специалистов временно переводят на работу в министерство. Среди потенциальных директоров отбирают претендентов для интервью и предлагают им ситуационные задания на выявление лидерских качеств.

2. В Финляндии учителя и школы взяли на себя ответственность за реформу

Финляндия сделала преподавание популярной профессией, повысив «проходной балл» и наделив учителей широкими полномочиями, в том числе на проведение «экспериментальных исследований», с тем чтобы находить эффективные решения в сфере образования.

Очень немногие профессии в Финляндии имеют более высокий общественный статус, чем преподаватели. Профессора университетов – одни из наиболее уважаемых профессионалов в стране, а для обозначения школьных учителей и университетских преподавателей здесь используется одно и то же слово.

В 2010 г. на 660 мест в восьми педагогических вузах, готовящих учителей начальной школы, было подано более 6600 заявлений – преподавание является в стране одной из наиболее популярных профессий. В результате такого конкурса в вузах преподавание сейчас – одна из тех профессий в Финляндии, в которых идет наиболее жесткий отбор, и во всех уголках страны работают высококвалифицированные, получившие хорошее образование учителя.

Учителя в Финляндии всегда пользовались уважением общества, но в последние годы ужесточение критериев отбора при поступлении в вузы, предоставление учителям большей свободы в классе, улучшение условий труда по сравнению с их коллегами в любой другой стране мира помогло дополнительно повысить статус профессии. Финские учителя завоевали доверие родителей и признание в обществе, доказав, что они способны профессионально управлять классом и могут помочь практически всем учащимся стать успешными в учебе.

С 1980-х годов финская система отчетности была полностью реформирована, так что учителя в полной мере чув-

ствуют свою ответственность за результаты обучения. Потенциальных учителей отбирают, в частности, на основании того, насколько убедительно они выражают веру в главную миссию государственного образования в Финляндии – глубоко гуманистическую по своей сути, а также гражданскую и экономическую. Подготовка, которую получают будущие учителя, направлена на развитие чувства личной ответственности за обучение и благополучие всех учеников, находящихся на их попечении. На протяжении всего периода профессиональной деятельности они должны совмещать функции практиков и исследователей. От финских учителей требуются не только глубокие познания в сфере методов обучения и закономерностей человеческого развития, в качестве последнего условия получения степени магистра они также должны написать научную работу на основе собственного исследования.

3. Подготовка учителей к роли лидеров движения по совершенствованию преподавания в Китае

Преподавателей учат проводить экспериментальные исследования с целью оценки эффективности тех или иных практик, при этом лучшие опытные учителя готовы поддерживать молодых и помогать им повышать качество уроков. Власти китайской провинции Шанхай подчеркивают, что будущие учителя получают навыки экспериментаторов и со временем результаты выполненных ими исследований становятся основой совершенствования образовательной системы. Как и в Финляндии, в Шанхае перед учителями поставлена задача добиться, чтобы все ученики хорошо учились, и они обязаны следить за тем, чтобы буквально ни один учащийся не отстал от остальных. Учитель должен вовремя заметить, кто из класса начал «спотыкаться», и диагностировать причины затруднений, при этом он должен обладать навыками и знаниями для создания большой и постоянно обновляющейся

базы вариантов решения проблем с успеваемостью, возникающих у учащихся.

В течение всей своей профессиональной деятельности каждый шанхайский учитель состоит в учебной группе – такие группы объединяют учителей в соответствии с их специализацией, – с тем чтобы изо дня в день улучшать преподавание. Встречи групп проходят по расписанию, часто с участием различных специалистов, например, методистов, которые помогают составить подробнейшие планы уроков по определенной теме на следующую неделю. План урока служит не только руководством учителю во время урока, но и документальным подтверждением его профессиональной компетенции. Учителя часто посещают уроки в классах, в которых работают их коллеги. Например, когда в учебный план вводится новый раздел, молодые учителя могут прийти на урок к своим более опытным коллегам, чтобы поучиться у них, старшие учителя могут прийти на урок в наставнических целях, а директор школы – в целях контроля или конструктивной помощи. Время от времени учителя должны проводить демонстрационные и открытые уроки, чтобы как можно больше их коллег могли увидеть их в работе и высказать свои замечания. Такая организация преподавания в Шанхае служит не только средством администрирования, это также основа для профессионального роста учителей, которые здесь делятся на четыре разряда в соответствии с профессиональным статусом.

Чтобы продвигаться от одного разряда к другому, учитель должен проводить демонстрационные уроки, участвовать во введении в должность новых учителей, публиковать свои исследования об обучении или преподавании и т.д. Управление провинции во время аттестации выявляет лучших учителей и освобождает их от некоторых или всех преподавательских обязанностей, чтобы они могли читать лекции своим

коллегам, проводить демонстрационные уроки и консультировать других учителей на районном, провинциальном и даже национальном уровне. Новые программы или политические меры часто апробируются в тщательно отобранных школах, прежде чем их начинают применять в национальном масштабе, и лучшие учителя этих школ выступают соисследователями при оценке эффективности новых практик.

Тема 6. Педагогическая культура учителя физической культуры

Тезисный план темы

1. Анализ понятия «педагогическая культура»
2. Компоненты педагогической культуры учителя физической культуры
3. Формирование педагогической культуры учителя физической культуры

1. Педагогическая культура – это:

1) часть общечеловеческой культуры, в которой в наибольшей степени запечатлелись духовные и материальные ценности, а также способы творческой педагогической деятельности, необходимые человеку для обслуживания исторического процесса смены поколений и социализации (взросления и становления) личности;

2) сущностная характеристика целостной личности педагога, способного к диалогу культур в индивидуально-личностном плане;

3) динамическая система педагогических ценностей, способов деятельности и профессионального поведения учителя, в качестве компонентов которой выделяются: а) педагогическая позиция и личностные качества; б) профессиональные знания и

культура педагогического мышления; в) профессиональные умения и творческий характер педагогической деятельности; г) саморегуляция личности и культура профессионального поведения педагога

2. Компоненты педагогической культуры

Л.В. Занина, Н.П. Меньшикова, рассматривая педагогическую культуру как целостную систему общечеловеческих педагогических ценностей, творческих способов педагогической деятельности и профессионального педагогического поведения, в основе которых заложена готовность к непрерывному профессиональному и личностному саморазвитию и самообразованию в течение всей жизни, выделяют в ней следующие компоненты:

– *Гуманистическая педагогическая позиция*, которая в свою очередь включает в себя изначальную индивидуальную позицию, морально мировоззренческие компоненты, творческо-рефлексивный компонент. Каждый из них имеет свою структуру и детерминирует различные аспекты профессиональной самореализации личности педагога.

– *Толерантность* – проявляется как личностное качество в отношении к убеждениям, верованиям, взглядам, позициям, реальному поведению различных людей. Терпимость к мировоззрению другого человека, признание его ценности есть наивысшая добродетель.

– *Профессионально-личностные качества учителя* – эмпатия, толерантность, креативность, способность к рефлексии. Эмпатия подразумевает восприимчивость к постоянно изменяющимся в другом человеке чувственным смыслам, переживание в жизни другого человека.

– *Креативность* – готовность к творческому переосмыслению основных направлений профессиональной деятельности. Особая значимость креативности учителя, его готовности к педагогическому творчеству определяется широким спектром инноваций, множеством альтернативных педагогических систем.

Включенность учителя в педагогическое творчество рассматривается в качестве «самого действенного фактора» в характеристике уровня его педагогической культуры.

– *Рефлексия* – приобретенная сознанием способность сосредоточиться на самом себе и овладеть самим собой как предметом, обладающим своей специфической деятельностью, своим специфическим знанием.

– *Профессиональные знания* – высокий уровень теоретического обобщения, перенос его в стандартные ситуации.

К основным системным компонентам педагогической культуры Е.В. Бондаревская относит:

– гуманистическую позицию педагога по отношению к детям и его способность быть воспитателем;

– способность разработать авторский образовательный проект;

– психолого-педагогическую компетентность и развитое педагогическое мышление;

– образованность в сфере преподаваемого предмета и владение педагогическими технологиями;

– культуру профессионального поведения, способы саморазвития, умения саморегулирование собственной деятельности, общения;

– опыт творческой деятельности. Умение обосновать собственную педагогическую деятельность как систему (дидактическую, воспитательную, методическую);

3. Формирование педагогической культуры

К условиям формирования профессионально-педагогической культуры личности, опирающихся на учет всех факторов Н.Н. Суртаева относит:

1. Условия актуализации содержания образования:

– реализация межпредметных связей и отношений в направлении обеспечения непрерывного развития личности студента;

– правильный выбор путей и средств формирования всех компонентов профессионально-педагогической культуры.

2. Условия реализации педагогических технологий:

– организация активной познавательной деятельности обучающихся на всех этапах формирования и развития профессионально-педагогической культуры. Создание проблемной ситуации при формировании профессионально-педагогических понятий и суждений активизирует профессионально-педагогическое мышление;

– опора на личностно-ориентированные педагогические технологии.

3. Общие условия формирования профессионально-педагогической культуры:

– профессионализм и компетентность преподавателя, формирующего педагогические знания студентам;

– гуманистическая направленность образовательной среды;

– диалог культур, создающий нравственную атмосферу в вузе;

– материально-техническая обеспеченность организации педагогического процесса.

Задание для самостоятельной работы

Решите ситуационные задачи

Методические рекомендации по решению ситуационных задач

Ситуационная задача представляет собой задание, которое включает в себя характеристику ситуации из которой нужно выйти, или предложить ее исправить; охарактеризовать условия, в которых может возникнуть та или иная ситуация и предложить найти выход из нее и т.д.

При выполнении ситуационной задачи необходимо соблюдать следующие указания:

1. Внимательно прочитать текст предложенной задачи и вопросы к ней.
2. Все вопросы логично связаны с самой предложенной задачей, поэтому необходимо работать с каждым из вопросов отдельно.
3. Вопросы к задаче расположены по мере усложнения, поэтому желательно работать с ними в том порядке, в котором они поставлены.

Ситуационная задача 1.

В 6 «А» есть «нестандартный» ученик – Дима К. У Димы избыточный вес. Ходить на физкультуру ему приходится, так как освобождения нет, есть только ограничения по нагрузке. Дима очень страдает, так как он является объектом всеобщих насмешек. Дети смеются над тем, как Дима выполняет упражнения, над тем, как он делает попытки подтянуться, над неудачами в играх, порой они специально делают так, чтобы Дима упал или споткнулся. Еще учитель заметил, что дети частенько причиняют боль Диме, уличая момент, когда учитель отвернется. Его стараются не брать в команду, не дают быть ведущим и всячески мешают ему. Учитель пробовал показать детям положительные качества Димы, хвалил, когда у мальчика что-то получалось. Но это вызвало обратную реакцию класса. Диму стали еще больше ненавидеть.

1. *Проанализируйте ситуацию с точки зрения учителя.*
2. *Какие компоненты педагогической культуры учитель должен проявить в подобной ситуации?*
3. *Как бы вы (на месте учителя-предметника) поступили, если бы в Вашем классе возникла подобная проблема).*
4. *Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию.*

Ситуационная задача 2.

В первом классе появился мальчик Алеша. Он на уроках физической культуры иногда громко запевал: «Ой, мороз, мороз, не морозь меня-я-я...» Дети смеялись. Алеша угрюмо замолкал, но потом вновь затягивал песню. И тогда учительница сказала: «Так уж устроена душа Алеши – ему необходимо петь, иначе ему плохо. Давайте позволим ему это делать и будем спокойно работать под его песню». Впрочем, может быть, она произнесла какие-то другие слова. Но дети согласились принять Алешу как данность. Он иногда еще пел на уроке - потом перестал. Школу он успешно окончил.

1. Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения взаимосвязи личных и профессиональных качеств педагога.

2. Какие личные качества проявил педагог, аргументируйте свой ответ 3-4 аргументами.

3. Дайте определение понятия «толерантность». Докажите значимость воспитания толерантности личности современных школьников.

Тема 7. Основные направления психолого-педагогического сопровождения деятельности учителя физической культуры

Тезисный план темы

1. Определение понятия «психолого-педагогическое сопровождение» и «педагогическая поддержка»

2. Направления психолого-педагогического сопровождения

3. Психологические затруднения в работе учителя физической культуры

1. Психолого-педагогическое сопровождение (Е.А. Бауэр, А.В. Малышев) – совокупность социально-психологической и педагогической деятельности на основе определенной методологии, обеспечивающее современное качество образования. Педагогическая поддержка – это особая технология образования, отличающаяся от традиционных методов обучения и воспитания тем, что осуществляется именно в процессе диалога и взаимодействия ребенка и взрослого. Педагогическая поддержка связана в большей мере с преодолением конкретных проблем обучающегося, и реализуется педагогами в проблемной ситуации. Психолого-педагогическое сопровождение предполагает непрерывную (заранее спланированную) деятельность, направленную на предотвращение трудностей. В то же время эти понятия при определенной трактовке могут рассматриваться и как синонимичные. Так же существуют представления о том, что поддержка является частью сопровождения

2. Направления практической деятельности в рамках сопровождения:

– Профилактика – деятельность по предупреждению возможного неблагополучия в психическом и личностном развитии учащихся, педагогов и родителей и созданию психологических условий, максимально благоприятных для этого развития.

Цель профилактики: предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников воспитательно-образовательного процесса.

– Консультативная деятельность – это оказание помощи обучающимся, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам и другим участникам образовательного процесса в вопросах развития, воспитания и обучения посредством психологического консультирования

Цель консультативной деятельности оптимизация взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса

и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации индивидуальной программы воспитания и развития.

3. Основные психологические затруднения в работе учителя ФК

– Нарушение поведения обучающихся на уроках. Психологические причины нарушения поведения на уроках физической культуры (привлечение внимания, власть над учителем, избегание неудач, выученная беспомощность);

– Объективные трудности (И.Н. Решетень): большая (по сравнению с классной комнатой) учебная площадь в зале, разнообразие и сложность обстановки при проведении занятий лыжным спортом, легкой атлетикой/ спортивными играми, плаванием и др.; многочисленный инвентарь и оборудование, неправильное использование которого связано с риском; высокая двигательная активность учащихся, таящая в себе возможность травматизма; работа с разными возрастными группами в один день; одновременность занятий с учащимися разного пола, имеющими разные физические возможности; требование высокой моторной плотности урока при большом количестве учеников, необходимость руководить одновременно работой нескольких групп на разных снарядах; ограниченность времени воздействия (45 мин) при большом интервале (2 раза в неделю); значительные затраты не только умственной энергии, но и физических сил (при показе, страховке и т. п.); отсутствие учебников и учебных пособий для школьников; необходимость хорошо знать теорию и иметь сформированные навыки в различных видах спорта, некоторые из которых находятся в отношениях интерференции, т. е. противоположны по своей двигательной структуре, когда формирование одних навыков затрудняет формирование других.

– Субъективные трудности, встречающиеся в деятельности учителя физической культуры, можно разделить на две группы. Первая группа – это трудности, связанные с индивидуальными особенностями личности, которые могут затруднять

выполнение деятельности. К таким особенностям относятся, например, свойства нервной системы и темперамента, а также черты характера. Вторая группа субъективных трудностей связана со спецификой деятельности учителя физической культуры (значительная физическая нагрузка на уроке).

Задание для самостоятельной работы

Подготовить мастер-класс «Профилактика психологических трудностей в деятельности учителя физической культуры»

Методические рекомендации по подготовке мастер-класса

Мастер-класс - (от английского masterclass: master - лучший в какой-либо области + class - занятие, урок) – современная форма проведения обучающего тренинга для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания.

Структура проведения «Мастер-класса»

1. Показ занятия.
2. Показ отдельных форм работы, которые использует в своей деятельности педагог.
3. Показ отдельных методов работы.
4. Показ инновационных моментов деятельности. Формы:
 - Лекция.
 - Практическое занятие.
 - Интегрированное (лекционно-практическое) занятие.
3. Имитационная игра:
педагог-мастер проводит учебное занятие со слушателями, демонстрируя приемы эффективной работы с учащимися;

4. Моделирование:

самостоятельная работа слушателей по разработке собственной модели занятия в режиме продемонстрированной педагогической технологии. Мастер исполняет роль консультанта, организует самостоятельную деятельность слушателей и управляет ею. Обсуждение авторских моделей занятия слушателями.

Тема 8. Повышение интереса к урокам физической культуры

1. Определение понятия «интерес», «познавательный интерес».
2. Компоненты познавательного интереса.
3. Формирование интереса к урокам физической культуры.

1. Определение понятия «интерес», «познавательный интерес».

Интерес (как эмоция) – форма проявления познавательной потребности, обеспечивающая направленность личности, осознанию ею цели деятельности; эмоциональное проявление познавательных потребностей личности.

Интерес – это потребностное отношение или мотивационное состояние, побуждающее к познавательной деятельности, развертывающейся преимущественно во внутреннем плане (И.В. Дубровина).

2. Компоненты познавательного интереса.

В процессе анализа психолого-педагогической литературы по проблеме исследования прослеживаются следующие особенности познавательного интереса: Познавательный интерес выражается в стремлении узнать новое, неизвестное и непонятное о

свойствах, качествах объектов и явлений действительности, в желании проникнуть в их суть, выявить имеющиеся между ними связи и отношения; Между уровнем развития познавательного интереса и приобретением знаний об окружающем мире существует определенная взаимосвязь. Так, с одной стороны, под воздействием познавательного интереса у индивида значительно расширяется кругозор, с другой стороны, этот процесс возможен лишь через приобретение новых знаний, которые составляют основу развития познавательного интереса. Под влиянием познавательного интереса знания становятся более глубокими; Познавательный интерес приводит к активизации различных психических процессов: внимания, восприятия, памяти, воображения. Это в свою очередь определяет способы приобретения, хранения и применения знаний об окружающем мире; Чем шире кругозор человека, тем больше развит у него и познавательный интерес, так как условием его возникновения является установление связей между накопленным опытом и вновь приобретенными знаниями, нахождение в знакомом предмете новых свойств, сторон, свойств, отношений. Различные содержательные компоненты рассмотрены в исследованиях Г.И. Щукиной. К ним автор относит: Эмоциональный компонент, который проявляется во взаимодействии ребенка с другим человеком, например, в процессе оказания какой-либо помощи. Интеллектуальный компонент, отражается в реализации всевозможных операций мышления, таких как синтез, анализ, сравнение, обобщение. Регулятивный компонент, способствует развитию целенаправленной деятельности, формированию умений преодолевать трудности, сосредотачиваться, принимать верные решения, высказывать отношение к результатам творческой деятельности, учиться осуществлять рефлекссию, самоконтроль. Творческий компонент, который отвечает за развитие умений осуществлять перенос уже усвоенных способов деятельности в новые обстоятельства, комбинировать виды деятельности, проявлять способность к творческой мыслительной деятельности [26].

2. Формирование интереса к урокам физической культуры

1) Для поддержания активного интереса к физической культуре необходимо систематически давать школьнику соответствующую информацию как при обучении движению, так и при его совершенствовании.

2) На занятиях физической культурой необходимо, чтобы школьник брал ответственность за результаты занятий на себя и объяснял свои неудачи не отсутствием у него определённых способностей, а недостаточностью собственных усилий.

3) Каждого школьника необходимо сориентировать на доступный и подходящий для него результат, достижение которого должно восприниматься им и оцениваться учителем, товарищами по классу, родителями как успех, как победа школьника над собой.

4) В работе с детьми учителю ни в коем случае нельзя забывать, что мотивация, влияя на формирование двигательных навыков и развитие физических качеств учащихся, существенным образом зависит от силы их нервной системы (особенно со стороны возбуждения).

5) Мотивация учащихся носит дифференцированный характер также в разных классах и в разных школах. Она зависит от многих факторов: материально-технической базы школы, личности учителя физической культуры, от его педагогического мастерства, климатогеографических условий, особенностей воспитательной работы в классе, в семье, от социального окружения, от физической и технической подготовленности самих учащихся и т.п.

6) Формирование интереса к занятиям физической культурой должно основываться на передовых методах обучения, в максимальной степени способствующих эффективному проведению занятий при высоком уровне их привлекательности.

7) Педагогические исследования показали, что интерес к физической культуре можно формировать двумя путями: воздействуя на отдельные мотивы и на мотивационную сферу в целом.

Задание для самостоятельной работы

Задание 1. Подготовьте доклады

Темы докладов

1. Формирование физкультурно-спортивных интересов дошкольников.
2. Формирование физкультурно-спортивных интересов младших школьников
3. Формирование физкультурно-спортивных интересов подростков
4. Формирование физкультурно-спортивных интересов старшеклассников
5. Формирование физкультурно-спортивных интересов у молодежи
6. Формирование физкультурно-спортивных интересов в период взрослости
7. Формирование физкультурно-спортивных интересов в аспекте геронтопсихологии

Методические рекомендации по подготовке докладов

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т.д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т.д.);

– третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т.д.);

3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;

4. написать доклад, соблюдая следующие требования:

– структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;

– в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;

4. оформить работу в соответствии с требованиями.

Задание 2. Подготовьте аннотацию к статье И.Н. Соколовской, А.А. Кивилевой «К определению сущности понятия «познавательный интерес» в педагогике» // Царскосельские чтения, 2015. – С. 89-91.

Методические рекомендации по подготовке аннотации

Аннотация – самое краткое сообщение о тематике первичного документа.

Особенности текста аннотации состоят в следующем:

– аннотация включает характеристику основной темы, проблемы объекта, цели работы и её результаты. В аннотации указывают, что нового несёт в себе данный документ по сравнению с другими, родственными по тематике и целевому назначению;

– аннотация может включать сведения об авторе первичного документа и достоинствах произведения, взятые из других документов;

– рекомендуемый средний объём аннотации 500 печатных знаков.

Аннотация состоит из двух частей:

а) библиографического описания;

б) текста аннотации.

Образец оформления аннотации

АННОТАЦИЯ на первоисточник (статью, книгу, сочинение и пр.)

Фамилия автора, полное наименование работы, места и год издания

1. Краткие сведения об авторе.
2. Вид издания (статья, книга, учебник, сочинение и пр.).
3. Целевая аудитория издания.
4. Цели и задачи издания.
5. Структура издания и краткий обзор содержания работы.
6. Основные мысли, проблемы, затронутые автором.
7. Выводы и предложения автора по решению затронутых проблем.

И. Н. Соколовская, А. А. Кивилева

К определению сущности понятия

«познавательный интерес» в педагогике

Под познавательным интересом зачастую понимают различные состояния человека, всего лишь объединенные позитивной направленностью к его деятельности: увлечения, склонности, любопытство и др. В научной литературе, освещающей данную проблему, можно встретить разнообразные толкования этого понятия. Так, например, И.Ф. Харламов под познавательным интересом понимает «эмоционально окрашенную потребность, прошедшую стадию мотивации и придающую деятельности человека увлекательный характер». С точки зрения Г.И. Щукиной, познавательный интерес - это избирательная направленность личности, обращенная к области познания, к ее предметной стороне и самому процессу овладения знаниями. Такого же взгляда на познавательный интерес придерживается и Н.Ф. Добрынин.

Однако в науке есть толкования данного понятия, имеющие более широкий смысл. По мнению Н.Г. Морозовой, познавательный интерес – это активное эмоционально-познавательное отношение человека к миру. Таким образом, можно сделать вывод, что для большинства авторов познавательный интерес – это активная избирательная направленность личности к окружающему миру. Процесс его формирования и развития возможен только в деятельности и прежде всего в учении. Формирование познавательных интересов детей в обучении может происходить по двум основным направлениям: отбор соответствующего содержания учебных предметов и собственно организация познавательной деятельности учащихся.

Мы убедились, что авторы определяют познавательный интерес с различных позиций, не противореча друг другу, подчеркивая разные грани этого феномена. Чаще всего авторы связывают познавательный интерес с преобладанием положительных эмоций к деятельности, с мотивации к ней, с потребностью познать предметы и явления окружающего мира.

В результате критического анализа психолого-педагогической литературы по проблеме исследования мы выявили следующие особенности познавательного интереса:

1. Прежде всего он выражается в стремлении человека узнать новое, неизвестное и непонятное о качествах, свойствах предметов и явлений действительности, в желании понять их суть, найти имеющиеся между ними отношения и связи.

2. Между уровнем развития познавательного интереса и приобретением человеком знаний об окружающем мире существует определенная взаимосвязь. Так, с одной стороны, благодаря познавательному интересу у ребенка значительно расширяется кругозор, с другой – этот процесс невозможен без приобретения новых знаний, которые представляют собой важнейший «строительный материал», являющийся фундаментом развития познавательного интереса. Поэтому «прочные» знания –

это не просто основа активности ребенка, они способствуют проявлению живого интереса к действительности. Становится ясным, что под влиянием познавательного интереса знания ребенка становятся более глубокими, яркими, образными.

3. Познавательный интерес активизирует различные психические процессы: восприятие, внимание, память, воображение. Это, в свою очередь, отражается на способах приобретения, хранения, использования ребенком знаний об окружающем мире. Так, например, при наличии интереса восприятие ребенком предметов, явлений окружающего мира становится более полным, точным. Он легче и точнее запоминает интересный материал, быстро и образно его воспроизводит.

4. Чем обширнее кругозор ребенка, тем больше развит у него и познавательный интерес, так как условием его возникновения является установление связи между имеющимся опытом и вновь приобретенными знаниями, нахождение в привычном, хорошо знакомом предмете новых сторон, свойств, отношений.

Рассмотрев различные точки зрения ученых, мы убедились, что познавательный интерес отражает избирательную направленность ребенка, обращенную не только к познанию самого предмета. Познавательный интерес должен стимулировать ребенка на проявления активности именно в процессе деятельности по познанию конкретного предмета.

В современных исследованиях представлены также различные компоненты структуры познавательного интереса. Так, в исследованиях Г.И. Щукиной рассматриваются содержательные компоненты познавательного интереса. К ним относятся:

– эмоциональный компонент, характеризуемый положительным отношением к деятельности, к процессу деятельности и наиболее ярко проявляющийся во время взаимодействия с другим человеком (например, оказание помощи, проявление заинтересованности, положительных эмоций в ходе совместной деятельности с взрослым и со сверстниками);

– интеллектуальный компонент, связанный с развитием операций мышления (анализа, синтеза, обобщения, сравнения, классификации). Их Г.И. Щукина называет «ядром познавательного процесса» и связывает с направленностью детских вопросов на свойства и характеристики исследуемого объекта, поиском новых способов решения познавательных задач;

– регулятивный компонент. Отражает устремления, целенаправленность, преодоление трудностей, принятие решений, сосредоточенность внимания, отношение к результатам деятельности, развитие рефлексивных способностей, связанных с самооценкой и самоконтролем в ходе деятельности;

– творческий компонент, который выражается в самостоятельном переносе ранее усвоенных способов деятельности в новую ситуацию комбинированием ранее известных способов деятельности в новые виды деятельности, проявлением способности к оригинальной мыслительной деятельности. Творчество в ходе совместной деятельности взрослого и ребенка способствует проявлению фантазии, отражению в деятельности впечатлений из прошлого опыта, определению перспектив решения поставленных задач в других условиях, на другом материале.

Кроме того, Г.И. Щукиной принадлежит идея о том, что познавательный интерес в своем развитии проходит последовательные стадии: любопытство, любознательность, собственно познавательный интерес, теоретический интерес. Подчеркнем, что идею автора разделяют не все исследователи, так как данные стадии выделяются чисто условно, однако следует отметить тот факт, что наиболее характерные стадии-признаки остаются общепризнанными. Охарактеризуем некоторые из них.

Любопытство – элементарная стадия избирательного отношения, которая обусловлена чисто внешними, часто неожиданными обстоятельствами, привлекающими внимание человека. Для человека эта элементарная ориентировка, связанная с но-

визной ситуации, может и не иметь особой значимости. На стадии любопытства ребенок довольствуется лишь ориентировкой, связанной с занимательностью того или иного предмета, той или иной ситуации. Эта стадия ещё не обнаруживает подлинного стремления к познанию. И тем не менее, занимательность как фактор выявления познавательного интереса может служить его начальным толчком.

Любознательность – ценное состояние личности, отличающееся стремлением человека проникнуть за пределы увиденного. На этой стадии интереса чаще всего ребенком проявляются такие эмоции, как удивление, радость познания, удовлетворённость деятельностью. Сущность любознательности заключается в возникновении загадок и их расшифровке как активного видения мира, которое развивается не только на занятиях, но и в труде, когда человек отрешён от простого исполнительства и пассивного запоминания. Любознательность, становясь устойчивой чертой характера, имеет значительную ценность в развитии личности. Неоднократно установлен факт о том, что любознательные люди неравнодушны к миру, они всегда находятся в состоянии поиска чего-то нового, неизведанного.

Таким образом, рассмотрев различные точки зрения исследователей по определению сущности познавательного интереса, его структуры и основных признаках, мы пришли к следующему выводу. Познавательный интерес отличается от любых других педагогических феноменов познавательной активностью, явной избирательной направленностью на конкретный предмет, ценной мотивацией, в которой главное место занимают познавательные мотивы. Познавательный интерес способствует развитию умений ребенка выявлять закономерности и устанавливать связи между предметами познания.

Тема 9. Организация деятельности дошкольников на занятиях физической культурой

Тезисный план темы

1. Анатомо-физиологические и психологические особенности дошкольников

2. Методы и формы организации занятий физической культурой с дошкольниками

1. Анатомо-физиологические и психологические особенности дошкольников

Дошкольный возраст от рождения до 7 лет, это период, когда осуществляется наиболее интенсивный рост и развитие важных систем организма и их функций.

Данный период развития ребенка характеризуется его физическим и умственным возмужанием. Дети дошкольного возраста хорошо говорят на родном языке, вполне правильно употребляют склонения и спряжения. В этот период проявляется индивидуальность ребенка, его эмоции становятся более сдержанными.

В этом возрасте происходят физиологические изменения: вначале рост ребенка замедляется до 4-6см в год, а позднее ускоряется до 6-8см. Прибавление в весе (в килограммах) выглядит так: в 4 года – 1,6; в 5 лет – около 2; в 6 лет – 2,5.

Для данного периода развития ребенка характерны следующие анатомо-физиологические особенности.

1. Происходит утолщение кожных покровов, однако опасность переохлаждения или перегрева не исчезает.

2. Окостенение костной системы еще не завершилось. Скелет ребенка по форме похож на скелет взрослого человека, но еще не так крепок.

В этом возрасте появляются такие болезни, как сколиоз, поэтому именно для данного возраста очень важен постоянный

контроль над осанкой и распределением нагрузки на организм. Ребра ребенка принимают такое же положение, как и у взрослых; грудная клетка становится цилиндрической формы.

3. Для сердечно-сосудистой системы характерны снижение частоты пульса (85-90 ударов в минуту к 7 годам), постепенное повышение артериального давления (к 7 годам - 104/67 мм рт. ст.).

4. В возрасте 6–7 лет происходит ускорение роста – так называемое первое физиологическое вытяжение, в это же время проявляются различия в поведении мальчиков и девочек. Это связано с изменениями в эндокринной системе ребенка: щитовидной железы, надпочечников, гипофиза. Также происходит «подготовка» половых желез к периоду полового созревания.

5. В дошкольном возрасте улучшается работа иммунной системы ребенка, поэтому многие болезни протекают легче, чем ранее.

6. Для работы нервной системы в данном возрасте характерно закладывание основ интеллекта. Дети охотно запоминают стихи, с увлечением рисуют, сочиняют, переиначивая услышанные сказки. Также закладываются основные нормы морали и нравственности.

Психологические особенности детей дошкольного возраста

1. Формирование эмоциональной сферы: частая смена эмоций, интеллектуализация и устойчивостью чувств; развитие эмоционального контроля, высших, этических, и эстетических чувств.

2. Процесс развития самосознания характеризуется появлением социальной категоризации – представления о себе, об отношении к нему окружающих, проявление себя в самооценке. Наблюдается тревожность, связанная с непостоянством самооценки.

3. Развитие воли характеризуется установлением отношений между целями действия и мотивами.

4. Развитие планирующей функции речи подразумевает процесс обсуждения ребенком с собой плана действий, озвучивание своих действий, формируется коммуникативная функция речи.

5. Развитие познавательных процессов: формирование сенсорных эталонов восприятия (пространственных, геометрических фигур, спектров цветов, времени суток, сенсорных эталонов времени); развитие памяти характеризуется сенситивным этапом развития, преобладание произвольного запоминания; произвольное внимание становится более стабильным (до 30 минут). Умственное развитие ребенка формируется из нижеперечисленных понятий: осведомленность, формирование наглядно-образного мышления как основного вида, начало формирования логического мышления, формирование знаково-символической деятельности, развитие умственных действий.

2. Методы и формы организации занятий физической культурой с дошкольниками

Формы проведения занятий:

1. *Физкультурные занятия* (основная форма). Цель – обучение новым движениям, закрепление, воспитание физических качеств. Продолжительность занятий: младшая группа – 20 мин, старшая – 30 мин, подготовительная – 35 минут. Структура физкультурного занятия: вводная часть (ходьба, бег, танцевальные упражнения), основная часть (ОРУ, основные движения и подвижные игры).

2. *Утренняя гимнастика*. Цель – формирование правил осанки, настойчивость, дисциплинированность, эмоциональный подъем. Продолжительность занятий: младшие группы – 5-10 мин, подготовительные группы – 12-15 мин. Структура утренней гимнастики: вводная часть (ходьба, бег – от 30с до 1,5 мин), основная часть (ОРУ); заключительная часть (спокойная ходьба и игры).

3. *Подвижные игры с разнообразным двигательным содержанием* (проводится ежедневно, как правило, во время прогулок) – включает ходьбу, бег, прыжки, переползания и другие способы передвижения.

4. *Физкультпаузы и физкультминутки* – используются с целью предупреждения утомления, отдыха, повышения умственной работоспособности (проводится на занятиях по счету, лепке, рисованию, продолжительность 2-3 мин.).

5. *Физкультурные праздники* – демонстрация детьми в праздничной обстановке результатов, достигнутых в овладении физическими упражнениями, играми за определенный промежуток времени. Проводится не реже двух трех раз в год.

6. *Самостоятельные занятия физическими упражнениями* – по своему желанию и инициативе выбирают себе вид занятий (катание на велосипеде, двигательная деятельность на детских площадках, оснащенных специальным оборудованием для физических упражнений и различные игры).

Методы обучения

Методика направленного использования физической культуры определяется возрастными особенностями и двигательными возможностями детей, условиями проведения занятий.

Дети до 2 лет – ходьба, лазание, преодоление препятствий, различные игры с мячом, игрушками, обручем, гимнастической палкой или скакалкой. Самая эффективная форма – игра. Занятия проводятся 2-3 раза в неделю.

Дети 2-3 лет – большое значение придается методам использования слова и наглядного действия. Чтобы повысить активность, привлечь внимание детей, широко используются образные задания, имитации («бежим тихо, как мышки», «топаем, как медведи»). Большое место занимают сюжетные и ролевые игры. Дети 3-4 лет – тренирующий эффект обеспечивают упражнения, дающие ЧСС не менее 130-150 ударов в минуту.

Дети 5-7 лет – не менее 140-150 ударов в минуту. Последовательно применяются более сложные формы ходьбы, бега, метания, прыжков, лазания, равновесия.

Задание для самостоятельной работы

Задание 1. Подготовьте конспект занятия физической культурой с дошкольниками с использованием подвижных игр.

Методические рекомендации по подготовке конспекта занятия

Конспект урока – это полный и подробный план предстоящего урока, который отражает его содержание и включает развернутое описание его хода. Содержание урока зависит от множества факторов: предмета, возрастной группы учащихся, вида урока и т.д. Однако основные принципы составления конспекта урока являются общими.

Основные требования к составлению конспекта урока:

- методы, цели, задачи урока должны соответствовать возрасту учащихся и теме занятия;
- цели и задачи должны быть достижимы и четко сформулированы;
- наличие мотивации к изучению темы;
- ход урока должен способствовать выполнению поставленных задач и достижению целей.

Схема плана-конспекта урока

1. Тема урока. Информативное и лаконичное определение того, чему посвящено занятие.

2. Цели урока. Цели указывают на то, зачем проводится занятие и что оно даст учащимся.

3. Планируемые задачи. В данном разделе указывается минимальный набор знаний и умений, который учащиеся должны приобрести по окончании занятия.

4. Вид и форма урока. Указывается к какому виду относится урок (ознакомление, закрепление, контрольная и др.) и в какой форме он проходит (лекция, игра, беседа и т.д.)

5. Ход урока. Этот раздел является самым объемным и трудоемким. Он включает в себя подпункты, которые соответствуют этапам урока (приветствие, опрос, проверка домашнего задания и т.д.). Все они должны быть озаглавлены, а также учитель должен указать количество отведенного времени для каждого элемента. В конспекте описываются задачи, содержание, деятельность обучающихся на каждом этапе урока.

6. Методическое обеспечение урока. В этом пункте учитель указывает все, что будет использоваться в ходе урока (учебники, раздаточный материал, карты, инструменты, технические средства и т.д.).

Схема плана-конспекта урока может быть дополнена другими элементами.

Задание 2. Подготовьте конспект спортивного праздника для дошкольников, учитывая методы и формы организации занятий физической культурой в этом возрасте

Методические рекомендации по подготовке воспитательного мероприятия

Внеучебное (воспитательное) мероприятие – целенаправленное взаимодействие преподавателя с обучающимися, учебным коллективом, направленное на решение определенных воспитательных задач.

Примерная схема конспекта внеучебного мероприятия

1. Тема мероприятия.

2. Цели.

3. Формы, методы и приемы организации индивидуальной и групповой деятельности обучающихся с учетом особенностей класса, в котором будет проведено мероприятие.

4. Дидактические средства, используемые в ходе проведения мероприятия.

5. Ход мероприятия (подробное описание деятельности студента как руководителя и деятельности обучающихся)

6. Подведение итогов (выводы, обобщения, сделанные детьми или самим студентом для понимания степени достижения цели мероприятия).

Схема конспекта внеучебного мероприятия может быть дополнена другими элементами.

Тема 10. Организация деятельности младших школьников на уроках физической культуры

Тезисный план темы

1. Анатомо-физиологические и психологические особенности младших школьников

2. Методы и формы организации занятий физической культурой с младшими школьниками

Анатомо-физиологические особенности младших школьников

Физическое развитие младших школьников резко отличается от развития детей среднего и особенно старшего школьного возраста. Остановимся на анатомо-физиологических и психологических особенностях детей 7-12 лет, т.е. детей, отнесенных к группе младшего школьного возраста.

1. По некоторым показателям развития большой разницы между мальчиками и девочками младшего школьного возраста нет, до 11-12 лет пропорции тела у мальчиков и девочек почти одинаковы.

2. В этом возрасте продолжает формироваться структура тканей, продолжается их рост. Темп роста в длину несколько замедляется по сравнению с предыдущим периодом дошкольного возраста, но вес тела увеличивается. Рост увеличивается ежегодно на 4-5 см, а вес на 2-2,5 кг.

3. Заметно увеличивается окружность грудной клетки, меняется к лучшему ее форма, превращаясь в конус, обращенный основанием кверху. Благодаря этому, становится больше жизненная емкость легких. Средние данные жизненной емкости легких у мальчиков 7 лет составляет 1400 мл, у девочек 7 лет – 1200 мл. У мальчиков 12 лет – 2200 мл, у девочек 12 лет – 2000 мл. Ежегодное увеличение жизненной емкости легких равно, в среднем, 160 мл у мальчиков и у девочек этого возраста.

4. Однако функция дыхания остается все еще несовершенной: ввиду слабости дыхательных мышц, дыхание у младшего школьника относительно учащенное и поверхностное. Поэтому при обучении детей физическим упражнениям необходимо строго согласовывать их дыхание с движениями тела.

5. В тесной связи с дыхательной системой функционируют органы кровообращения. Вес сердца увеличивается с возрастом в соответствии с нарастанием веса тела. Масса сердца приближается к норме взрослого человека: 4 кг на 1 кг общего веса тела. Однако пульс остается учащенным до 84-90 ударов в минуту (у взрослого 70-72 удара в мин.). Кровяное давление у детей обычно несколько ниже, чем у взрослых. К 7-8 годам оно равняется 99/64 мм. рт.ст., к 9-12 годам - 105/70 мм рт.ст. При предельной напряженной мышечной работе сердечные сокращения у детей значительно учащаются, превышая, как правило, 200 ударов в минуту. После соревнований, связанных с большим эмоциональным возбуждением, они учащаются еще больше - до 270 ударов в минуту. Недостатком этого возраста является легкая возбудимость сердца, в работе которого нередко наблюдается аритмия, в связи с различными внешними влияниями.

6. Мышцы в младшем школьном возрасте еще слабы, особенно мышцы спины, и не способны длительно поддерживать тело в правильном положении, что приводит к нарушению осанки. Мышцы туловища очень слабо фиксируют позвоночник в статических позах. Кости скелета, особенно позвоночника, отличаются большой податливостью внешним воздействиям. Поэтому осанка ребят представляется весьма неустойчивой, у них легко возникает асимметричное положение тела. В связи с этим, у младших школьников можно наблюдать искривление позвоночника в результате длительных статических напряжений.

Психологические особенности младших школьников

1. Способность восприятия и наблюдения внешней действительности у детей младшего школьного возраста еще несовершенна: дети воспринимают внешние предметы и явления неточно, выделяя в них случайные признаки и особенности, почему-то привлёкшие их внимание.

2. Особенностью внимания младших школьников является его произвольный характер: оно легко и быстро отвлекается на любой внешний раздражитель, мешающий процессу обучения. Недостаточно развита и способность концентрации внимания на изучаемом явлении. Долго удерживать внимание на одном и том же объекте они еще не могут. Напряженное и сосредоточенное внимание быстро приводит к утомлению.

3. Память у младших школьников имеет наглядно-образный характер: дети лучше запоминают внешние особенности изучаемых предметов, чем их логическую смысловую сущность. Запоминание, в основном, носит механический характер, основанный на силе впечатления или на многократном повторении акта восприятия. В связи с этим и процесс воспроизведения, заученного у младших школьников, отличается неточностью, большим количеством ошибок, заученное недолго удерживается в памяти.

4. Мышление у детей в этом возрасте также отличается началом перехода от наглядно-образного мышления к словесно-логическому. Дети пока с трудом усваивают понятия, отличающиеся большой абстрактностью, так как кроме словесного выражения они не связаны с конкретной действительностью.

5. Эмоциональное состояние быстро меняется как по интенсивности, так и по характеру. Дети не способны контролировать и сдерживать эмоции, если это требуется обстоятельствами. Эти качества эмоциональных состояний, представленные стихийному течению, могут закрепиться и стать чертами характера.

6. В младшем школьном возрасте формируются и воспитываются волевые качества. Как правило, они в своей волевой деятельности руководствуются лишь ближайшими целями. Они не могут пока выдвигать отдаленные цели, требующие для их достижения промежуточных действий. Но даже в этом случае у детей этого возраста часто нет выдержки, способности настойчивого действия, требуемого результата. Одни цели у них быстро сменяются другими. Поэтому у ребят необходимо воспитывать устойчивую целеустремленность, выдержку, инициативность, самостоятельность, решительность.

7. Неустойчивы и черты характера младшего школьника. Особенно это относится к нравственным чертам личности ребенка. Нередко дети бывают, капризны, эгоистичны, грубы, недисциплинированы. Эти нежелательные проявления личности ребенка связаны с неправильным дошкольным воспитанием.

2. Методы и формы организации занятий физической культурой с младшими школьниками

Основной формой занятий физическими упражнениями в начальной школе является урок физической культуры, который строится в соответствии с общими педагогическими положениями, а также с методическими правилами физического воспитания.

1. Для школьников младшего возраста на уроке является задачи совершения естественных двигательных действий (бег, ходьба, прыжки, метание, лазание и т.п.) обучение с использованием образных сравнений (зеркальный показ) начальное выполнение в облегченных условиях.

2. На первом уроке целесообразно решать не более 2-3 задач, связанных с усвоением или совершением учебного материала.

3. Чем меньше класс, тем больше внимания уделяется укреплению мышц стоп и формированию правильной осанки, нарушению зрения.

4. На каждом уроке обязательно проводятся подвижные игры (до 50 %). Применение игрового и соревновательного метода, внимание на результат группы, а не на личный успех.

5. При обучении учащихся основным видам движений следует обратить на правильность и точность выполнения упражнений. Из методов управления преимущественно отдается целостному методу. Расчлененный метод имеет вспомогательное значение. При объяснении двигательного задания необходимо чтобы дети правильно понимали, что и как делать, например, догнать, поймать.

Задание для самостоятельной работы

Задание 1. Подготовьте конспект занятия физической культурой с младшими школьниками с использованием подвижных игр (Методические рекомендации представлены в предыдущей теме)

Задание 2. Подготовьте конспект спортивного праздника для младших школьников, учитывая методы и формы организации занятий физической культурой в этом возрасте (Методические рекомендации представлены в предыдущей теме).

Тема 11. Организация деятельности подростков на уроках физической культуры

Тезисный план темы

1. Анатомо-физиологические и психологические особенности подростков
2. Методы и формы организации занятий физической культурой с подростками

Анатомо-физиологические и психологические особенности подростков

I. Анатомо-физиологические особенности подросткового (пубертатного) кризиса.

1. Увеличивается рост и вес, причем в среднем пик скачка роста приходится у девочек на 11-13 лет, и дальнейший более медленный рост может продолжаться еще несколько лет; у мальчиков на 13-15 лет, а иногда продолжается до 17 лет.

2. Изменения пропорций тела сопровождают этот скачок:

- сначала растут голова, кисти рук и ступни ног;
- потом удлиняются руки и ноги;
- только потом туловище – скелет и мускулатура.

Это приводит к некоторой непропорциональности тела, подростковой угловатости. Подростки ощущают себя в это время неуклюжими, неловкими, при этом процесс роста сам по себе достаточно болезненный.

3. Работа внутренних органов – возникают трудности в функционировании сердца, легких, кровоснабжения головного мозга. Поэтому для подростков характерны перепады сосудистого и мышечного тонуса. А такие перепады, в свою очередь, вызывают быструю смену физического состояния и настроения. В это время необходимо особо тщательно следить за здоровьем тех ребят, которые имеют хронические заболевания или патоло-

гии в развитии внутренних органов (порок сердца, вегето-сосудистая дистония, зрение, почки и т.п.).

4. «Гормональная буря» – у подростков половых гормонов вырабатывается больше, чем у взрослых людей, у них практически постоянно усиленно работает надпочечная железа, которая обычно активизирует защитные силы организма в стрессовых ситуациях. Получается, что подростки как бы все время находятся в состоянии стресса.

5. Эмоциональная нестабильность сопровождает процесс полового созревания и усиливает.

6. Половая идентификация достигает нового уровня: если раньше ребенок принимал свой пол просто как данность («я – мальчик, а ты – девочка»), то теперь отчетливо проявляется ориентация на образцы мужественности и женственности в поведении и проявлении личностных свойств.

7. Образ физического «Я» формируется новый, благодаря бурному росту повышается интерес к своей внешности. Из-за его преувеличенной (гипертрофированной) значимости подростками остро переживаются все изъяны внешности, действительные или мнимые

II. Психологические особенности подросткового возраста

1. Формируется теоретическое рефлексивное мышление: подростки в этом возрасте умеют оперировать гипотезами, решать интеллектуальные задачи, искать и находить нестандартные пути решения проблемы, анализировать не только абстрактные идеи, но и поступки окружающих людей, искать ошибки и логические противоречия в суждениях.

2. С общим интеллектуальным развитием связано развитие воображения, которое дает мощный импульс для развития творчества: многие начинают писать стихи, заниматься разного рода конструированием. Второй линией, по которой идет развитие воображения, является своеобразное компенсирование: потребности, чувства, переполняющие подростка, выплескиваются в

воображаемой ситуации. Неудовлетворенные в реальной жизни желания легко исполняются в мире фантазий.

3. Развитие личности:

Развитие чувства взрослости как самоощущение (может быть совершенно не связано с фактическим возрастом и внешними данными). Подростки претендуют на равноправие со старшими, отстаивают свою «взрослую» позицию, своё право голоса.

Подростковые реакции. Самые сильные потребности подростка:

- самостоятельность; выражается в основном в стремлении отделиться от взрослых, освободиться от их опеки и контроля;
- самореализация; выражается в поиске занятий внеучебного характера;
- общение со сверстниками.

4. Ведущая деятельность в подростковом возрасте – общение со сверстниками

5. Центральные психические новообразования подросткового возраста – появление «чувства взрослости», становление «Я-идентичности»

6. Социальная ситуация развития в подростковом возрасте – Общественно полезная деятельность, общение со сверстниками

Методы и формы организации занятий физической культурой с подростками (по В. И. Ляху)

1. Особенности организации уроков: углубленное обучение базовым двигательным действиям, включая технику основных видов спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры, элементы единоборств, лыжная подготовка, плавание). Углубляются знания о личной гигиене, влиянии занятий физи-

ческими упражнениями на основные системы организма (дыхание, кровообращение, ЦНС, обмен веществ), на развитие волевых и нравственных качеств.

2. На уроках физической культуры учащиеся 5-9 классов получают представления о физической культуре личности, её взаимосвязи с основами здорового образа жизни.

3. Во время изучения конкретных разделов программы пополняются представления об основных видах спорта, соревнованиях, снарядах и инвентаре, правилах техники безопасности.

4. Одна из главнейших задач уроков – обеспечение дальнейшего всестороннего развития координационных способностей (ориентирование в пространстве, быстрота перестроения двигательных действий, быстрота и точность двигательных реакций, согласование движений, ритм, равновесие, точность воспроизведения и дифференцирования силовых, временных и пространственных параметров движений) и кондиционных способностей (скоростно-силовых, скоростных, выносливости, силы, гибкости), а так же сочетание этих способностей.

5. Большое значение в подростковом возрасте придается решению воспитательных задач: выработке привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время, воспитанию ценностных ориентаций на здоровый образ жизни.

6. На уроках физической культуры учитель должен обеспечить овладение учащимися организаторскими навыками проведения занятий в качестве командира отделения, капитана команды, судьи; содействовать формированию у подростков адекватной оценки их физических возможностей и мотивов к самосовершенствованию.

7. Уроки физической культуры в этих классах содержат богатый материал для воспитания волевых качеств (инициативность, самостоятельность, смелость, дисциплинированность, чувство ответственности), а также нравственных и духовных

сторон личности, таких как честность, милосердие, взаимопомощь, отзывчивость и др.

8. На уроках с образовательно-познавательной направленностью учащиеся приобретают необходимые знания, знакомятся со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучаются умениям их планирования, проведения и контроля. На этих уроках учащиеся активно используют учебники по физической культуре, различные дидактические материалы и методические разработки учителя.

9. Уроки с образовательно-обучающей направленностью используются преимущественно для обучения умениям и навыкам материала базовых видов спорта. На этих же уроках осваиваются так же знания, которые относятся к предмету обучения (например, терминология избранной спортивной игры, техника выполнения соответствующих приёмов, тактика игры и т.п.).

10. Уроки с образовательно-тренировочной направленностью проводятся по типу целенаправленной физической подготовки. Иначе говоря, здесь решаются задачи направленного развития (тренировки) кондиционных и координационных способностей. Показатели объема, интенсивности и координационной сложности используемых упражнений должны постепенно повышаться в соответствующем цикле тренировочных уроков.

Задание для самостоятельной работы

Подготовьте эссе «Трудные подростки иди трудные взрослые»

Методические рекомендации по подготовке эссе

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами – поэтому за тезисом следуют аргументы. При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

– Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении – резюмируется мнение автора).

– Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

– Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование «самого современного» знака препинания – тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы).

2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;

3. дать комментарии к проблеме;

4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;

5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

Тема 12. Организация деятельности старшеклассников на уроках физической культуры

Тезисный план темы

1. Анатомо-физиологические и психологические особенности старшеклассников
2. Методы и формы организации занятий физической культурой в 1-11 классах

Анатомо-физиологические и психологические особенности старшеклассников

1. Старший школьный возраст характеризуется продолжением процесса роста и развития, что выражается в относительно спокойном и равномерном его протекании в отдельных органах и системах. Одновременно завершается половое созревание. В этой связи четко проявляются половые и индивидуальные различия, как в строении, так и в функциях организма.

2. В этом возрасте замедляется рост тела в длину и увеличение его размеров в ширину, а также прирост в массе. Различия между юношами и девушками в размерах и формах тела достигают максимума. Юноши перегоняют девушек в росте и массе тела. Юноши (в среднем) выше девушек на 10-12 см. и тяжелее на 5-8 кг. Масса их мышц по отношению к массе всего тела больше на 13%, а масса подкожной жировой ткани меньше на 10% чем у девушек.

3. У старших школьников почти заканчивается процесс окостенения большей части скелета. Рост трубчатых костей в ширину усиливается, а в длину замедляется. Интенсивно развивается грудная клетка, особенно у юношей. Развитие костного аппарата сопровождается формированием мышц, сухожилий, связок. Мышцы развиваются равномерно и быстро, в связи, с

чем увеличивается мышечная масса и растет сила. В этом возрасте появляются благоприятные возможности для воспитания силы и выносливости мышц.

4. У девушек, в отличие от юношей, наблюдается значительно меньший прирост мышечной массы, заметно отстает в развитии плечевой пояс, но зато интенсивно развивается тазовый пояс и мышцы тазового дна. Грудная клетка, сердце, легкие ЖЕЛ, сила дыхательных мышц, максимальная легочная вентиляция и объем потребления кислорода также менее развиты. Чем у юношей. В силу этого функциональные возможности органов кровообращения и дыхания у них оказываются ниже, чем у юношей. Сердце юношей на 10-15% больше по объему и массе, чем у девушек. Частота сердечных сокращений сильнее и реже на 6-8 уд./мин., что обуславливает больший выброс крови в сосуды и более высокое кровяное давление. Девушки дышат чаще и не так глубоко, как юноши. Жизненная емкость их легких примерно на 100 см³ меньше.

Психологические особенности юношеского возраста

В психическом развитии юношей и девушек происходят серьезные изменения:

1. Словесно-логическое является ведущим, появляется интерес к науке, речь обогащается научными терминами, старшеклассники требуют доказательств и обоснований тех утверждений, которые они слышат от учителей, любят поспорить.

2. Увеличивается объем памяти, преобладает установка на запоминание (зубрежка одобряется, но уходит на задний план).

3. Внимание становится устойчивым и осознанным, высокая сосредоточенность.

4. Увеличившийся уровень мыслительной деятельности, умение обобщать и развитие приемов размышления, проявляются в том, что старшеклассники глубже понимают социально-исторические и научные вопросы.

5. Притязание на признание. Уязвимым и важным становятся притязание на профессиональный успех, собственная способность к созданию чего-то значимого.

6. Психологическое время личности. Наиболее важная особенность временного осознания в юности – это изменение отношения к настоящему и будущему. Вспомним, как активно подростки стремятся быстрее повзрослеть, стараются выглядеть старше. Престижным для них является наличие более взрослых друзей.

7. Возраст связан с кризисом юности, с кажущейся неспособностью принятия ответственности. В этот период происходит снятие внешнего контроля и это дает понять правильность выбора, формируется ценностно-смысловая саморегуляция поведения.

Методы и формы организации занятий физической культурой старших классов (по В. И. Ляху)

1. На уроках физической культуры в 10-11 классах решаются все основные задачи, стоящие перед школьной системой физического воспитания, которые обусловлены целью общего и среднего образования – содействием разностороннему развитию личности на основе овладения каждым учащимся личной физической культурой.

2. На всех уроках продолжается работа по формированию знаний и выработке умений использовать современные средства физической культуры и спортивной тренировки для укрепления здоровья, противостояния стрессам, отдыха и досуга.

3. В числе оздоровительных задач важное место занимает формирование у молодых людей общественных и личных представлений о престижности высокого уровня здоровья и разносторонней физической подготовленности, а также содействие их гармоничному развитию.

4. В процессе усвоения материала программы углубляются знания старшеклассников о закономерностях спортивной тренировки, двигательной активности, о значении занятий физической культурой для будущей трудовой деятельности, службы в армии, благополучного материнства и отцовства; даются конкретные представления о самостоятельных занятиях с целью улучшения физического развития и двигательной подготовленности (с учётом индивидуальных особенностей учащихся).

5. В старшем школьном возрасте продолжается дальнейшее обогащение двигательного опыта, повышение координационного базиса путем освоения новых, ещё более сложных двигательных действий и вырабатывается умение применять их в различных по сложности условиях.

6. В тесной взаимосвязи с закреплением и совершенствованием двигательных навыков (техники и тактики) осуществляется работа по разностороннему развитию кондиционных (силовых, скоростно-силовых, скоростных, выносливости, гибкости) и координационных способностей (быстроты перестроения и согласования двигательных действий, способности к произвольному расслаблению мышц, вестибулярной устойчивости), а также их сочетанию.

7. Углубляется начатая на предыдущих ступенях работа по закреплению у юношей и девушек потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и избранным видом спорта, формированию у них адекватной самооценки. При этом делается акцент на воспитание таких нравственных и волевых качеств личности, как самосознание, целеустремлённость, выдержка, самообладание, а также на развитие психических процессов и обучение основам саморегуляции.

8. Задачи физического воспитания, решаемые в старших классах, а также возрастные и половые особенности накладывают свою специфику на организацию и методику учебно-воспитательного процесса.

9. В старшем школьном возрасте интенсификация обучения идёт по пути усиления тренировочной направленности уроков, более широкого применения проблемно-поисковых методов, учебных бесед, дискуссий, исследовательских методов, познавательных игр и упражнений, самостоятельной работы, алгоритмизации, метода сопряженного развития кондиционных и координационных способностей.

10. На занятиях не прекращается работа по освоению новых упражнений, совершенствованию и адекватному применению их в разных условиях. Для одновременного закрепления и совершенствования двигательных навыков (техники) и развития соответствующих координационных и кондиционных способностей следует многократно повторять специальные упражнения, целенаправленно и часто меняя отдельные параметры движений или их сочетания, условия выполнения этих упражнений, постепенно повышая интенсивность и объём физической нагрузки.

11. Рекомендуются шире применять разнообразные методические приёмы: метод вариативного (переменного) упражнения, игровой и соревновательный методы. Таким образом достигается разностороннее развитие двигательных способностей, налаживается связь с углубленным техническим и тактическим совершенствованием, что является одной из главных особенностей методики физического воспитания детей старшего школьного возраста.

12. Учащиеся старших классов способны сознательно управлять своими движениями, могут одновременно совершать несколько сложных действий, отличаются большей организованностью, целеустремлённостью, глубиной и точностью мышления. Поэтому на занятиях с ними рекомендуется значительно шире применять так называемые специализированные средства, методы и методические приемы: наглядные пособия, схемы, мо-

дели, раскрывающие особенности биомеханики движений, видеозаписи, метод «идеомоторного» упражнения, средства и приёмы дублирования, ориентирования и избирательной демонстрации, методы направленного прочувствования движений и срочной информации.

13. При оценке успеваемости следует отдавать предпочтение качественным критериям: степени владения программным материалом (включающим в себя теоретические и методические знания, уровень технико-тактического мастерства), умениям осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность. При этом нельзя забывать и о количественных показателях в различных видах двигательных действий.

Задание для самостоятельной работы

Подготовьте конспект статьи О.Н. Мусаевой «Урок физического воспитания методом круговой тренировки в старших классах» // Проблемы педагогики, 2021. – № 1(52). – С. 94-96.

Методические рекомендации по подготовке конспекта

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

О. Н. Мусаева

**Урок физического воспитания методом
круговой тренировки в старших классах**

Аннотация: применение круговой тренировки в учебном процессе по физическому воспитанию позволяет добиться более высоких показателей в физическом развитии и физической подготовленности у учеников старших классов, а также повышает моторную и эмоциональную плотность занятий, делая уроки более

разнообразными и интересными для учащихся, давая простор индивидуальным возможностям и личной инициативе.

Ключевые слова: физическое воспитание, школа, круговая тренировка, старшие классы.

В последнее время в практике школьного физического воспитания центральное место занимают проблемы, связанные со снижением активности школьников в учебной деятельности, замедлением их физического и психического развития, ухудшением здоровья учащихся, а также с низким уровнем их мотивации к обучению, необходимой для упорной, систематической учебной работы. Только положительное отношение к учебе может обеспечить полноценное усвоение учебного материала.

На формирование заинтересованности в занятиях физической культурой направлены использование всех видов проблемно-развивающего обучения, поиск и применение оптимального сочетания разных его методов, форм индивидуальной, коллективной и групповой работы с учетом возрастных особенностей школьников. Правильно построенные уроки способствуют росту интереса к занятиям, воспитывают у школьников волевые качества, навыки преодоления трудностей. Малая же занятость учащихся, низкая требовательность учителя приводят к скуке, вызывают недисциплинированность, плохую посещаемость уроков. При этом формирование и развитие интереса к занятиям не должны быть самоцелью. Интересный урок, несомненно, несёт радость учащимся, но следует помнить, что нужно увлекать, а не развлекать, необходим поиск путей и средств для повышения подобной увлеченности занимающихся.

Перед учителем физической культуры стоит задача обеспечить высокий уровень активности учащихся на занятиях, разнообразить средства и методы проведения урока, используя для развития физических качеств разнообразные и меняющиеся частично от урока к уроку упражнения. На протяжении всего про-

цесса обучения в школе отношение учащихся к предмету «Физическая культура» остаётся, как правило, на высоком уровне, а отношение к уроку (удовлетворенность уроками физической культуры) меняется и является положительным у 67% третьеклассников и только у 18% десятиклассников. Главной причиной падения удовлетворенности уроками у школьников является отсутствие эмоциональности урока, интереса к выполняемым упражнениям.

Круговая тренировка по сравнению с другими методами более полно позволяет реализовать образовательную направленность урока в сочетании с высокой моторной плотностью и служит эффективным способом в комплексном развитии физических качеств. Кроме того, включение в соответствующий комплекс разнообразных по своей форме и структуре гимнастических упражнений способствует формированию у школьников интереса к урокам физической культуры.

Специфика физического воспитания и спорта требует высокого уровня развития и комплексного проявления этих качеств, что обуславливает применение соответствующих средств, методов и организационно-методических форм. Одной из таких организационно-методических форм является «круговая тренировка».

Исторически круговой тренировке предшествовали поточная, поточно-круговая и другие формы организации занятий физическими упражнениями. Их возникновение было обусловлено необходимостью одновременного охвата занимающихся работой в условиях ограниченного количества мест занятий, снарядов и другими причинами организационного и методического порядка.

В настоящее время круговая тренировка представляет собой комплексную организационно-методическую форму, включающую ряд частных методов использования физических

упражнений. Она позволяет воспитывать у учеников такие физические качества, как сила, быстрота, выносливость, гибкость, и комплексные формы их проявления - силовую, скоростную, скоростно-силовую выносливость и другие. Наряду с этим круговая тренировка позволяет решать ряд воспитательных задач; прежде всего она связана с формированием у ученика чувства ответственности за порученное дело, настойчивости в достижении цели, честности, добросовестности, стремления физическому совершенствованию.

При прохождении программного материала по легкой атлетике часто приходится сталкиваться с тем, что основная масса учащихся имеет слабые показатели по таким видам легкой атлетики, как бег на короткие дистанции, прыжки в длину и высоту и т.д. После проведения контрольных испытаний преподаватель должен определить, в каком направлении следует вести физическую подготовку учащихся, чтобы успешно выполнить учебные программы и сдать нормы комплекса ГТО.

Перспективность применения круговой тренировки в этом плане очевидна, и она с успехом может использоваться на уроках легкой атлетики. Переход к проведению ее можно осуществить после усвоения круговой тренировки на уроках гимнастики или спортивных игр. Следует позаботиться о целесообразном расположении станций с учетом имеющегося в наличии оборудования, прыжковых ям, беговых дорожек, секторов для метания. При наличии гимнастического городка отдельные станции можно располагать на его территории, что позволит разнообразить комплекс круговой тренировки на уроках легкой атлетики.

Специализированные комплексы круговой тренировки по легкой атлетике строятся из 10-15 станций и включают упражнения, способствующие развитию физических качеств: быстроты, прыгучести, общей и скоростной выносливости, скорост-

ной силы, тесно связанной с укреплением опорно-двигательного аппарата.

Направленность комплекса определяется показателями учащихся на приемных контрольных испытаниях, и здесь преимущественное положение должны занять упражнения, обеспечивающие всестороннюю физическую подготовку подростков.

При проведении круговой тренировки на уроках физического воспитания по легкой атлетике следует учитывать, как специфику профессии группы, так и степень ее физической подготовки. В отдельных случаях при слабой физической подготовке необходимо рекомендовать учащимся дополнительные упражнения. Давая задания на дом, следует контролировать их выполнение на последующих уроках. Процесс обучения длителен и требует серьезного отношения к учебе. Важно довести все до сознания учащихся, приучить их к регулярным и систематическим занятиям.

Проведенное исследование по сравнительной эффективности использования различных способов организации общефизической и специальной подготовки в контрольной и экспериментальной группах показало преимущество круговых занятий, особенно при воспитании физических качеств с профессионально-прикладной направленностью обучения. Показатели в экспериментальной группе оказались в большинстве случаев выше, чем в контрольной (при $P < 0,001$). В зависимости от поставленных задач круговую тренировку можно планировать в подготовительной, основной или заключительной части урока. Ее построение будет также зависеть от контингента учащихся, от года обучения, от физической подготовленности и уровня технического мастерства каждой группы.

Круговая тренировка на уроках физического воспитания хорошо увязывается с программным материалом по легкой атлетике, спортивным играм и особенно гимнастике, способ-

ствует повышению не только плотности урока, но и положительно воздействует на организм в целом. Эффективность концентрации нагрузки позволяет в кратчайший срок успешно развивать общую и специальную физическую подготовку.

Тема 13. Проектирование уроков физической культуры с требований ФГОС

Тезисный план темы

1. Проектирование уроков физической культуры в соответствии с требованиями ФГОС.
2. Формирование универсальных учебных действий на уроках физической культуры.

Проектирование уроков физической культуры в соответствии с требованиями ФГОС

1. Результатами обучения по предмету должны стать личностные, метапредметные и предметные достижения учащихся, формируемые посредством освоения физкультурной деятельности, в т.ч. универсальных учебных действий.
2. Личностные результаты отражаются в индивидуальных, качественных свойствах обучающихся, которые приобретаются в процессе освоения учебного предмета «Физическая культура», которые проявляются в положительном отношении обучающихся к занятиям физической культурой и спортом, двигательной деятельностью, накоплению необходимых знаний, а также в умении использовать ценности физической культуры для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве.

3. Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в активном применении в познавательной и предметно-практической деятельности знаний и умений, приобретенных на базе освоения содержания предмета «Физическая культура» в единстве с освоением программного материала других образовательных дисциплин, универсальных способностей, которые потребуются как в рамках образовательного процесса, так и в реальной повседневной жизни обучающихся.

4. Предметные результаты характеризуют умения и опыт обучающихся, которые приобретаются и закрепляются в процессе освоения учебного предмета «Физическая культура» и проявляются в знаниях и способах двигательной деятельности, умениях творчески их применять при решении практических задач, связанных с организацией и проведением самостоятельных занятий физической культурой. Формирование представлений, понятий, методов и приемов в области физической культуры и спорта.

5. Этапы организации урока физической культуры по ФГОС

1) На первом этапе «Самоопределение в деятельности» организуется стимулирование интереса учащихся к изучению конкретной темы посредством ситуативного задания, выявление знаний и умений для его выполнения в контексте изучаемой темы. Результатом этого этапа является самоопределение школьника, основанное на желании осваивать учебный материал, на осознании потребности его изучения и постановки лично значимой цели деятельности.

2) На втором этапе «Учебно-познавательной деятельности» организуется освоение содержания учебной темы, необходимого для выполнения ситуативного задания. Этот этап имеет содержательные блоки, каждый из которых включает определенный объем учебной информации и является лишь частью содержания всей темы. Количество блоков определяется учителем

с учетом принципов необходимости и достаточности для реализации поставленной цели. Каждый блок представляет цикл пошагового выполнения учебных заданий по освоению конкретного содержания и включает:

- организацию деятельности учащихся по освоению учебной информации на уровне «знания» – освоение отдельных терминов, элементов техники двигательного действия;

- организацию деятельности учащихся по освоению этой же учебной информации на уровне соединения элементов техники и выполнения двигательного действия в облегченных условиях;

- организацию деятельности учащихся по освоению этой же учебной задачи на уровне «умения» в усложнённых условиях;

- организацию деятельности учащихся по предъявлению результата освоения этой же учебной информации данного блока.

На третьем этапе «Интеллектуально-преобразовательной деятельности» для выполнения ситуативного задания, учащиеся выбирают уровень выполнения (информативный, импровизационный, эвристический), способ деятельности (индивидуальный или коллективный) и самоорганизуются для выполнения ситуативного задания. Самоорганизация включает: планирование, выполнение и предъявление выполнения двигательного действия. Результатом этого этапа является выполнение и представление ситуативного задания.

На четвертом этапе «Рефлексивной деятельности» соотносится полученный результат с поставленной целью и проводится самоанализ и самооценка собственной деятельности по выполнению ситуативного задания в рамках изучаемой темы. Результатом является умение анализировать и оценивать успешность своей деятельности.

Таким образом, представленная структура урока не только обеспечивает условия для формирования личностных, мета-

предметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных), но и развития информационно-интеллектуальной компетентности обучающихся основной школы.

Формирование универсальных учебных действий на уроках физической культуры

Виды универсальных учебных действий, формируемых на уроках физической культуры:

1. Личностные

1. Самоопределение
2. Смысло-образование

2. Регулятивные

1. Соотнесение известного и неизвестного
2. Планирование
3. Оценка
4. Способность к волевому усилию

3. Познавательные

1. Формулирование цели
2. Выделение необходимой информации
3. Структурирование
4. Выбор эффективных способов решения учебной задачи
5. Рефлексия
6. Анализ и синтез
7. Сравнение
8. Классификации
9. Действия постановки и решения проблемы

4. Коммуникативные

1. Строить продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами
2. Постановка вопросов
3. Разрешение конфликтов

Пример формулировки УУД по теме «Баскетбол. Ловля и передача мяча»

Личностные

Определить влияние элементов баскетбола на результат (владение мячом, передача мяча, ловля мяча, бросок в корзину)

Место баскетбола в жизни человека

Определить собственные ощущения при освоении учебной задачи на уроке.

Осознать необходимость домашнего задания

Регулятивные

Сравнить усилия, затрачиваемые на обычные упражнения и упражнения с мячом

Движения руками при ловле мяча направлены на развитие координации

Сравнить работу индивидуальную с групповой (с мячом)

Условия, необходимые для достижения поставленной цели

Определить смысл поставленной на уроке Учебной Задачи

Познавательные

Формировать мыслительные операции по каждому из разучиваемых элементов баскетбола

Определить эффективную модель броска мяча с двух шагов

Формируем умение выделять основные признаки сравнения выполнения Учебной Задачи.

Коммуникативные

Распределение функций обучающихся во время работы по местам занятий

Развиваем умение выразить свою мысль по поводу освоения элементов баскетбола одноклассниками

Обеспечиваем социальную компетентность и учет позиции других людей

Задания для самостоятельной работы

Задание 1. Подготовьте глоссарий по статье С.В. Давыдовой «Требования к современному уроку физической культуры в условиях ФГОС»

Методические рекомендации для составления глоссария

Терминологический словарь/глоссарий – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Терминологический словарь должен давать толкования терминам. Источниками терминов для терминологического словаря является научная литература – статьи, монографии, обзоры. Однако вслед за составлением словника, т. е. перечня терминов, расположенных в алфавитном порядке, должна проводиться работа по их толкованию, составлению определений. Терминологический словарь, являющийся разновидностью толкового словаря, должен содержать сведения о правильном словоупотреблении, в частности о правильном расположении слова в вербальных конструкциях. В учебный словарь не допускаются любые слова, которые не устоялись как термины, т.е. те, роль которых в терминологических системах не подтверждена многократным употреблением в научной и учебной литературе. В идеале объем информации, содержащийся в различных словарных статьях, должен быть примерно одинаковым. Единый формат статей и близкий объем – элементы словарной культуры.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать статью;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;

5. составить статьи глоссария:
 - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
 - объемно раскрыть смысл данного термина.

С. В. Давыдова

Требования к современному уроку физической культуры в условиях ФГОС

Современное образование в России перешло на Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (ФГОС). В основу ФГОС нового поколения положена новая идеология. Принципиальным отличием современного подхода является ориентация стандартов на результаты освоения основных образовательных программ. Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут: – анализировать свои действия; – самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия; – отличаться мобильностью; – быть способным к сотрудничеству; – обладать чувством ответственности за судьбу страны, ее социально-экономическое процветание. Главной задачей школы современности является развитие личности ученика, в соответствии с новыми стандартами, нужно, прежде всего, усилить мотивацию ребенка к познанию окружающего мира, научить применять полученные знания в жизни. Как для учеников, так и для учителя, урок интересен тогда, когда он актуален или, проще говоря, современен. Требования к современному уроку в условиях введения ФГОС нового поколения. урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками; учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизи-

рует деятельность учащихся; вывод делают сами учащиеся; минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества; время-сбережение и здоровье-сбережение; в центре внимания урока — дети; учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей; умение демонстрировать методическое искусство учителя; планирование обратной связи; Вся учебная деятельность должна строиться на основе деятельностного подхода. Ученик должен стать живым участником образовательного процесса, главным деятелем Неотъемлемой частью нового стандарта являются универсальные учебные действия (УУД). Под УУД понимают «общеучебные умения», «общие способы деятельности», и т. п. Представлены четыре вида УУД:

- личностные;
- познавательные;
- регулятивные;
- коммуникативные.

В соответствии с ФГОС предъявляются новые требования к результату обучения в целом и в частности по физической культуре. Есть три составляющих для оценивания результативности: метапредметным, предметным, личностным результатам. Согласно содержанию общего образования, личностные результаты обеспечиваются через формирование базовых национальных ценностей; предметные – через формирование основных элементов научного знания по предмету, а метапредметные результаты – через формирование универсальных учебных действий. УУД в широком смысле – это «умения учиться», т.е. совокупность способов действия обучающегося, обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса. Сложность организации работы по формированию УУД заключается в том, что

на уроке физической культуры данную работу необходимо выполнять в процессе двигательной активности, поэтому способы формирования УУД, уже разработанные в современной науке и практике, не в полном объеме можно применять на уроках физической культуры. Формирование УУД на уроках физической культуры направлено на: – самостоятельный поиск решения двигательной задачи; – анализ и оценку двигательных действий; – поиск и формулирование цели; – систематизацию полученных знаний и умений. Для повышения познавательной самостоятельности и творческой активности учащихся необходимо использование современных педагогических технологий: – проблемного обучения; – проектное обучение; – активных методов; – информационно-коммуникационных технологий и др. Содержание УДД на уроке физической культуры зависит от: – этапа обучения; – поставленных задач физического воспитания; – типа урока; – личности педагогов и особенности его работы. Так, на этапе начального разучивания необходимо создать представление обучающихся об изучаемом двигательном действии, выделяя существенные признаки движения при демонстрации в различных ее видах: – показ учителя или ученика; – изображения, различные схемы; – видеоматериалы. Можно предложить учащимся выполнить действия, близкие по технике к вновь изучаемому элементу. Рекомендуется выполнение частей движения по инструкциям, рисункам; выявление грубых ошибок в выполняемом действии, выполнение движения в условиях, в которых необходимо акцентировать внимание на ведущем звене техники. Для сравнения и классификации двигательных действий можно использовать подводящие и подготовительные упражнения, выполняемые ранее, для освоения двигательного действия из другого раздела учебной программы с выявлением цели его выполнения, основываясь на предыдущем опыте обучение другому

действию. На этапе углубленного изучения рекомендуется: – организовать работу по выполнению серии упражнений по таблицам, рисункам; – создать условия для концентрации внимания на пространственных, временных или динамических характеристиках техники двигательного действия. Работа с обучающимися направлена на выявление ошибок на основе собственного опыта и наблюдения за другими занимающимися, выявление причин ошибок. Предлагается школьникам самостоятельно незначительно изменить условия и технику выполнения движения в связи с вновь возникшими условиями. На данном этапе необходимо самостоятельно выявлять значительные ошибки при выполнении движения самим учеником и другими занимающимися. В работе по формированию УУД наибольшее внимание уделяется развитию способности к использованию рациональных способов выполнения того или иного задания. Предлагается выполнить двигательное действие различными способами и их сравнение. На этапе совершенствования: – выявление индивидуальных деталей техники двигательного действия на основе собственного опыта и опыта товарищей; – самостоятельное создание различных условий и ситуаций применения упражнения и использование известных способов его выполнения. – создание условий, в которых необходимо концентрировать внимание на отдельной детали техники (например, сочетание с различными действиями); – усложнение условий, выполнение движения на фоне утомления для выделения групп мышц, которые необходимо в наибольшей степени задействовать в движении при повышающих волевых и физических усилиях. К вышеперечисленным способам формирования УУД на всех этапах обучения добавляются домашние задания с использованием учебников «Физическая культура». Учебники «Физическая культура» нацелены на формирование личностных результатов, регулятивных, позна-

вательных и коммуникативных универсальных учебных действий. Учебники «Физическая культура» опираются на технологию проблемного диалога. Работая с учебником, обучающиеся учатся определять цель своей деятельности, планировать работу по её осуществлению и оценивать итоги достижения в соответствии с планом. ФГОС предусматривает проблемный характер изложения и изучения материала, требующий деятельностного подхода. В учебниках «Физическая культура» это поддерживается специальным методическим аппаратом, реализующим технологию проблемного диалога. Начиная со 2-3 классов, введены проблемные ситуации, стимулирующие учеников к постановке целей, даны вопросы для актуализации необходимых знаний, приведён вывод, к которому ученики должны прийти на уроке. Деление текста на рубрики позволяет научить учащихся составлению плана. Наконец, при подаче материала в соответствии с этой технологией само изложение учебного материала носит проблемный характер. В соответствии с требованиями ФГОС учебники обеспечивают сочетание личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. Используется технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов), при которой учащиеся принимают активное участие в оценке своей деятельности и выставления отметок. В соответствии с этой технологией и требованиями ФГОС учащиеся должны чётко знать и понимать цели своего образования, знания, которые они получают, умения, которые они осваивают. Учебники «Физическая культура» нацелены на формирование личностных результатов, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий. Таким образом, в отличие от стандарта 2004 года новые ФГОС вносят существенные изменения в цели, содержание и организацию учебно-воспитательного процесса, которые влекут за собой необходимость перестройки всей образовательной деятельности в школе и в первую очередь учителя, обеспечивающего ее. Учитель и его

отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – вот это всё и есть главный ресурс, без которого новые требования ФГОС к организации учебно-воспитательного процесса в школе не могут существовать. Давыдова, С. В. Требования к современному уроку физической культуры в условиях ФГОС / С. В. Давыдова. – Текст : непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования : материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). – Краснодар : Новация, 2016. — С. 142-144. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/187/9501/> (дата обращения: 03.07.2021).

Задание 2. Разработайте технологическую карту урока физической культуры, учитывая формирование универсальных учебных действий на уроках физической культуры в соответствии с возрастными особенностями учащихся

Методические рекомендации по подготовке технологической карты

Технологическая карта урока – это графическое отображение сценария урока, план проведения урока, в котором заложены методы индивидуальной работы и возможности вариативного развития урока. Здесь описывается процесс деятельности, а же все операции деятельности и ее составляющие. В технологической карте может быть четко отражено взаимодействие учителя и ученика на уроке, планирование деятельности на каждом этапе урока.

Структура технологической карты урока:

- название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение;
- планируемые результаты (предметные, личностные, метапредметные);

- межпредметные связи и особенности организации пространства (формы работы и ресурсы);
- этапы изучения темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения);
- контрольные задания на проверку достижения планируемых результатов.

Тема 14. Организация внеурочной деятельности по физической культуре в школе

Тезисный план темы

1. Общая характеристика внеурочной деятельности
2. Организация, формы внеурочной деятельности по физической культуре

1. Общая характеристика внеурочной деятельности

1. Внеурочная деятельность – процесс взаимодействия педагогов и обучающихся в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в формах, отличных от классно-урочной, и направленной на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы определенного уровня общего образования.

2. Внеурочная деятельность имеет выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность. Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – на достижение личностных и метапредметных результатов. Это

определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

3. Принципы организации внеурочной деятельности:

- соответствие возрастным особенностям обучающихся, преемственность с технологиями учебной деятельности;
- опора на традиции и положительный опыт организации деятельности в рамках воспитательной системы школы;
- опора на ценности воспитательной системы школы;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

4. Способы организации внеурочной деятельности:

- Реализация образовательных программ внеурочной деятельности, разработанных педагогами школы в режиме концентрированного обучения – погружений в коллективные творческие дела, которые могут иметь разные формы организации: экскурсии, викторины, театрализованные представления и др.;
- Включение ребенка в систему коллективных творческих дел, которые являются частью воспитательной системы школы по пяти направлениям, заявленным в учебном плане);
- Использование ресурсов учреждений дополнительного образования (ЦДОД, городские библиотеки, спортивные учреждения).

5. Внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям развития личности:

1. Спортивно-оздоровительное;
2. Духовно-нравственное;
3. Социальное;
4. Общекультурное;
5. Общеинтеллектуальное.

Организация, формы внеурочной деятельности по физической культуре

1. Занятия в кружке подвижных игр и в кружке физической культуры. Занятия в кружке подвижных игр проводятся на добровольных началах. Они могут быть организованы в зале, на площадке, в рекреации, в коридоре, классной комнате (во внеурочное время) 2-4 раза в неделю. Продолжительность игр – до 30-45 минут для обучающихся 1-2 классов и до 60 минут – для учеников 3-4 классов. Количество занимающихся в группе 15-20 человек.

2. Занятия в группах общей физической подготовки (ОФП). Они направлены на разностороннее физическое развитие учеников, повышение уровня физической подготовленности и здоровья, выполнение нормативных требований программы, на ликвидацию пробелов в знаниях учебного материала программы. Занятия строятся по типу уроков физической культуры и проводятся во второй половине дня. Учитывая, что наполняемость группы не должна превышать 15 человек, при однородном составе школьников физиологическая нагрузка на каждого ученика должна быть высокой.

3. Занятия в спортивных секциях. Занятия в спортивных секциях организуются после уроков и проводятся учителем физической культуры, старшими учениками (по спортивным играм), имеющими подготовку в объеме инструктора по спорту, и под контролем педагога. Работа строится на добровольном участии учеников в занятиях при их широкой самостоятельности под общим руководством школьного коллектива физической культуры. Различные вопросы функционирования секции должны решаться и обеспечиваться самими школьниками посредством направляющих советов педагога.

4. Туристическая работа. Туристическая работа в ее разнообразных формах в школе как средство активного отдыха детей ре-

шает задачи формирования основ естественных движений человека (в ходьбе, беге, прыжках, лазании, перелезании, метаниях), приучает учащихся к интересным условиям походной жизни.

При организации туристической работы в первую очередь необходимо изучить Инструкцию по организации и проведению туристических походов, экспедиций и экскурсий с обучающимися.

5. Игры школьников «Зарница» и «Орленок». Они популярны среди детей и так же, как туризм, способствуют приобретению прикладных навыков в действиях на местности. Это необходимо, особенно юношам. Подготовка учеников к играм «Зарница» и «Орленок» и их проведение описаны в соответствующей литературе.

Формы общешкольной физкультурно-массовой и спортивной работы

1. Дни здоровья и спорта должны в первую очередь иметь оздоровительную направленность, способствовать повышению двигательного режима учеников. Организуют дни здоровья и спорта один раз в триместр. День здоровья и спорта проводят одновременно для всех классов или отдельно для 1-4, 5-8, 9-11 классов. Продолжительность его не должна превышать для обучающихся начальной школы 3 часа, средних классов – 4 часа, старших классов – 4-5 часов.

2. Соревнования «Веселые старты» способствуют широкому привлечению младших школьников к занятиям подвижными играми, различными физическими упражнениями (бег, прыжки, метания), содействуют активному отдыху учеников. Они проводятся в течение всего учебного года и организуются между командами одного класса, командами классов (например, три-четыре команды одного класса соревнуются с соответствующим количеством команд другого, параллельного класса), между учениками 1-2, 3-4 классов. Могут соревноваться сборные команды 2-3 школ, близко расположенных друг от друга.

Эти соревнования включаются в школьную спартакиаду, в содержание праздника начала и окончания учебного года, проводятся в рамках программы дня здоровья.

3. Общешкольные спортивные соревнования. Проводятся по упражнениям общей физической подготовке, видам спорта (классификационные соревнования), соревнования на первенство школы, соревнования школьной спартакиады. Они определяют результативность занятий учеников физической культурой и спортом, стимулируют их дальнейшее физическое совершенствование.

4. Спортивно-физкультурные праздники. Проводятся в разное время года с учениками объединенных классов. В программу праздника включают массовые гимнастические, ритмические выступления классов. Используют вольные упражнения (несложные по содержанию, но выразительные) с мячами, обручами и другими предметами. Они выполняются под записанную на магнитную ленту музыку. В состязания включают различные эстафеты, перетягивание каната, быстрый турнир по спортивным играм.

Задание для самостоятельной работы

Подготовьте конспект физкультурно-спортивного праздника

Методические рекомендации по подготовке физкультурно-спортивных праздников

Подготовка к физкультурно-спортивному празднику начинается с составления программы. Это поможет четко спланировать работу и своевременно приступить к ее организации определить название или образный девиз праздника, предусмотреть распределение обязанностей между его организаторами, составить план работы каждого из них на длительный срок. В программе целесообразно выделить не-

сколько разделов, где следует отразить цель и задачи праздника (и на этой основе проводить всю подготовительную работу); дату и время его проведения, предполагаемую длительность, место проведения праздника и отдельных номеров программы – парады участников, массовых выступлений, соревнований по разным видам игр и упражнений, конкурсов; определить ответственных за подготовку и проведение праздника; указать количество участников, возрастные группы детей; указать, кто из воспитателей, родителей, шефов будут привлечены к работе, а также приглашены на праздник в качестве гостей, выступить с показательным номером или принять участие в судействе; обусловить порядок подведения итогов конкурсов и соревнований (индивидуальных и коллективных), поощрение участников праздника.

При составлении сценария физкультурного праздника, независимо от того, где и в каких условиях он проводится, следует стремиться к тому, чтобы его содержание было разнообразным, интересным, создавало возможность активного участия всех групп детей, доставляло радость и удовольствие не только детям-участникам праздника, но и зрителям, детям и взрослым, приглашенными на праздник гостями. При разработке сценария физкультурного праздника необходимо придерживаться определенного материала. Этому поможет провиденная ниже примерная схема построения праздника:

1. Открытие праздника, парад участников.
2. Показательные выступления групп, команд, сводные гимнастические упражнения.
3. Массовая часть праздника с участием всех детей и присутствующих гостей в играх, эстафетах.
4. Окончание праздника, подведение итогов, награждение, закрытие праздника.

Тема 15. Творческая деятельность учителя физической культуры

Тезисный план темы

1. Творчество в деятельности учителя физической культуры
2. Развитие творческого мышления учителя физической культуры

Творчество в деятельности учителя физической культуры

1. Творчество педагогическое – это выработка и воплощение учителем в постоянно меняющихся условиях учебно-воспитательного процесса, в общении с детьми оптимальных и нестандартных педагогических решений (Г. М. Коджаспирова).

2. Условия осуществления творчества в педагогической деятельности (Н. В. Кузьмина, В.А. Кан-Калик):

– временная спрессованность творчества, когда между задачами и способами их разрешения нет больших промежутков времени;

– сопряженность творчества педагога с творчеством учащихся и других педагогов;

– отсроченность результата и необходимость его прогнозирования;

– атмосфера публичного выступления;

– необходимость постоянного соотнесения стандартных педагогических приемов и нетипичных ситуаций.

3. Виды педагогического творчества

– дидактическое творчество основывается на обучении и заключается в деятельности данной сферы. Данная деятельность предназначена для отбора или изобретений способов от-

бора и превращения учебного материала в структуру. Также дидактическое творчество изучает методы передачи и усвоения учащимися отобранного учебного материала.

– технологическое творчество заключается в деятельности, которая осуществляется в области педагогической технологии и проектирования. В процессе выполнения данной деятельности происходит поиск и создание новых педагогических систем, педагогических процессов, педагогических ситуаций, цель которых заключается в повышении результативности воспитания учащихся.

– организаторское творчество осуществляется в сфере управления и организаторской деятельности и направлено на создание новых способов планирования, новых способов контроля, новых способов расстановки сил, новых способов мобилизации ресурсов, а также связи со средой, взаимодействия учащихся и педагогов и т.д.

Развитие творческого мышления учителя физической культуры

Для педагога по физической культуре (учителя физической культуры и тренера) важнейшим видом педагогического творчества является моторное творчество, то есть способность решать двигательные задачи, создавать новые двигательные элементы и их сочетания, разрабатывать технико-тактические комбинации.

Е.Д. Белова и И.С. Дятловская выделяют основные особенности педагогического творчества в сфере физической культуры и спорта:

1. «Наука + искусство». Так, наиболее формализованной и точной педагогической наукой считается теория спорта, в частности ее раздел «Основы спортивной тренировки». В ней указаны

варианты тренировочных программ, объем и интенсивность используемых методов и средств на различных этапах тренировки. Но это касается лишь циклических видов спорта. В единоборствах, видах спорта, наиболее близких к искусству (например, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, синхронное плавание, воднолыжный спорт и др.), игровых видах (футбол, хоккей, волейбол, баскетбол и др.) не представляется возможным сформулировать точные знания, рекомендации. В данном случае огромную роль играют интуиция тренера, его чутье, искусность. Ведь сформулированные наукой о физической культуре и спорте законы приблизительны и не отражают в полной мере реалии достижения спортивного мастерства и совершенства, не учитывают индивидуальные способности и специфику спортивного и жизненного пути спортсмена.

2. «Теория + практика». Данная особенность отражает ту мысль, что для успеха в педагогической и тренерской деятельности надо быть хорошо образованным и осведомленным специалистом, не бояться экспериментировать и искать новые пути в своей работе.

3. «Самотворчество + сотворчество». Педагог и тренер лишь тогда достигнут успеха в своей работе, когда саморазвитие, стремление к самосовершенствованию станут естественной и постоянной потребностью, реализуемой во всех видах их деятельности (теоретической, методической, социально-психологической и т.д.).

Задание для самостоятельной работы

Подготовьте эссе «Педагогическое творчество в деятельности современного учителя ФК» (Методические рекомендации по подготовке эссе представлены в теме «.....»)

Тема 16. Педагогическое мастерство учителя физической культуры

Тезисный план темы

1. Определение понятия «педагогическое мастерство»
2. Основные направления формирования педагогического мастерства учителя физической культуры

Определение понятия «педагогическое мастерство»

1. Педагогическое мастерство как совокупность профессионально-обусловленных свойств личности:

– педагогическое мастерство – это синтез научных знаний, умений, навыков, методического искусства и личных качеств учителя (А.И. Щербаков);

– педагогическое мастерство – это комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной педагогической деятельности (И.А. Зязюн).

2. Педагогическое мастерство как критерий профессионализма

А.К. Маркова определяет сущность педагогического мастерства как «выполнение учителем своего труда на уровне образцов и эталонов, отработанных в практике и уже описанных в методических разработках и рекомендациях».

Основные направления повышения педагогического мастерства учителя физической культуры

1. Повышение коммуникативного мастерства учителя физической культуры

– развитие навыков эффективной вербальной и невербальной коммуникации;

– обучение эффективным методам анализа информации;

– формировать ценностное отношение к систематическому анализу коммуникативной ситуации.

Коммуникативная деятельность учителя состоит из двух блоков: вербальной и невербальной коммуникации. Педагогическое мастерство учителя в процессе вербальной коммуникации предполагает умение учителя пользоваться выразительными возможностями речи. На уровне невербальной коммуникации мастерство учителя физической культуры заключается в умении корректировать типичные экспрессивные маски.

2. Повышение мастерства учителя физической культуры в использовании инновационных педагогических технологий в сфере физической культуры:

– овладение эффективными методами обучения на уроках физической культуры;

– формировать готовность к систематическому анализу эффективности педагогической деятельности.

Высокий педагогического мастерства учителя физической культуры определяется способностью учителя применять технологии физического воспитания в соответствии с социальными требованиями и особенностями педагогической деятельности.

Задания для самостоятельной работы

Изучите вопросы, подготовьтесь к круглому столу по теме «Педагогическое мастерство современного учителя физической культуры»

Вопросы для обсуждения

1. Предпосылки формирования педагогического мастерства учителя

2. Виды педагогических способностей и умений учителя физической культуры.

3. Педагогическое творчество учителя физической культуры.
4. Технологии развития педагогического мастерства учителя физической культуры

Методические рекомендации по подготовке к круглому столу

Круглый стол – оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

При подготовке к круглому столу необходимо:

1. Выбрать тему, ее может предложить, как преподаватель, так и студенты.
2. Выделить проблематику. Обозначить основные спорные вопросы.
3. Рассмотреть, исторические и современные подходы по выбранной теме.
4. Подобрать литературу.
5. Выписать тезисы.
6. Проанализировать материал и определить свою точку зрения по данной проблематике.

Тема 17. Профессиональная компетентность учителя физической культуры

1. Определение понятия «профессиональная компетентность»
2. Компоненты профессиональной компетентности учителя физической культуры

Определение понятия «профессиональная компетентность»

Н.В. Кузьмина: компетентность – интегративное свойство личности с соответствующим набором личностных качеств.

Актуальным проявлением компетенции, И.А. Зимняя предлагает считать компетентность, компонентами которой являются:

– готовность к проявлению личностного свойства в деятельности, поведении человека;

– знание средств, способов, программ выполнения действий, решения социальных и профессиональных задач, осуществления правил и норм поведения, что составляет содержание компетенций;

– опыт реализации знаний, умений; ценностно-смысловое отношение к содержанию компетенции, его личностной значимостью;

– эмоционально-волевая регуляция [53].

Л.М. Митина: компетентность – свойство индивида, которое существует в различных формах: как высокая степень умений, как способ личностной самореализации (привычка, способ жизнедеятельности, увлечение); как некий итог саморазвития индивида; как форма проявления способности и индивидуального стиля учебной деятельности и т.д.

Компоненты профессиональной компетентности учителя физической культуры

1. Гностическая (познавательная) компетентность: исследования и диагностика отдельных учащихся/воспитанников и коллектива, уровней обученности и воспитанности учащихся, уровней их физического развития и спортивной подготовленности и т.д., самого себя как субъекта деятельности.

2. Конструктивная компетентность: конструирования урока/тренировочного занятия, внеклассного мероприятия, раз-

ноуровневых заданий, самостоятельной работы учащихся, общения и т.д., а именно – планирования и моделирования предстоящей деятельности (своей и учащихся), выбора и структурирования содержания, средств, методов, форм организации учебной/воспитательной деятельности, выделения этапов деятельности и постановки задач.

3. Организаторская (управленческая) компетентность: организация учебно-воспитательного процесса, физкультурной деятельности учащихся и поведения учителя.

4. Коммуникативная компетентность: понимание текстов, работа с информацией, выступление, написание текстов, а также профессиональная речь учителя физической культуры в рамках учебно-тренировочного занятия: речедвигательной координацией, важностью действенности слов учителя-тренера, лаконизма и четкости речи, активного использования невербальных средств для продуктивной работы в условиях акустики большого спортивного зала, бассейна, стадиона

5. Исследовательская компетентность: решение познавательных задач, поиском нестандартных решений, сбором и обработкой информации, обеспечивающих способность к творческой инновационной деятельности. Проявляется в умениях формулировать проблемы и использовать эвристические методы для их решения, в способностях анализировать, интерпретировать и творчески использовать теоретические знания, применять их в практике исследовательской деятельности, умениях работать с литературными источниками, проводить практические экспериментальные исследования, наблюдать факты, собирать и обрабатывать статистические данные, оформлять результаты исследований, внедрять полученные результаты в практику, успешно организовывать собственную исследовательскую деятельность, умениях оценить качество исследований в контексте социокультурных условий, этических норм профессиональной деятельности.

6. Двигательная компетентность: специфическая особенность работы учителя. Рационально выбрать место на спортивной площадке или в зале, своевременно организовать перемещения, квалифицированно владеть техникой физических упражнений, приемами помощи и страховки школьников. Изготовление и ремонт спортивного инвентаря и оборудования, подготовка площадок для игр, беговых дорожек и секторов для легкой атлетики и т.д.

7. Профессионально-личностного самосовершенствования: творческие жизненные ценности и нравственно обоснованные установки на карьерный рост и развитие потенциальных интеллектуальных и двигательных способностей в процессе профессионально-прикладной физической подготовки; опыт саморазвития и саморегуляции; действенные профессиональные знания, умения, навыки, ориентировка в профессиональных ситуациях, требующих усовершенствования способов деятельности; готовность ставить и решать профессиональные задачи, требующие отхода от стереотипов и самоизменение; навыки составления индивидуальных программ оздоровления, оценки и коррекции осанки и телосложения; методы саморегуляции психоэмоциональных состояний.

Задание для самостоятельной работы

Подготовьте презентацию

Темы презентаций

1. Проектировочная компетентность учителя ФК
2. Информационная компетентность учителя ФК
3. Прогностическая компетентность учителя ФК
4. Организаторская компетентность учителя ФК
5. Коммуникативная компетентность учителя ФК
6. Аналитическая компетентность учителя ФК

Методические рекомендации по подготовке презентации

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненной исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. структуризация материала по теме;
2. составление сценария реализации;
3. разработка дизайна презентации;
4. подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. тест-проверка готовой презентации.

Тема 18. Самообразовательная деятельность учителя физической культуры

Тезисный план темы

1. Содержание понятия «самообразование» в педагогике
2. Технология организации самообразования педагога

Содержание понятия «самообразование» в педагогике

1. Под **самообразованием** традиционно понимают осуществляемую человеком познавательную деятельность, которая осуществляется добровольно; осуществляется сознательно; планируется, управляется и контролируется самим человеком; необходима для совершенствования каких-либо качеств или навыков человека.

2. Потребности, мотивы, побуждающие учителя к самообразованию:

- необходимость поиска и анализа новой информации;
- желание творчества (работа должна быть интересной и доставлять удовольствие);
- соответствие современным требованиям;
- конкуренция;
- общественное мнение;
- интерес к делу.

3. Формы организации самообразования педагога:

1) специальная образовательная подготовка (получение высшего образования или второй специальности);

2) повышение квалификации (на курсах и в межкурсовой период):

- в рамках курсовой подготовки
- с использованием дистанционных технологий

3) групповая самообразовательная работа:

- работа методических объединений, творческих групп (проведение собеседований, ежегодных отчетов, посещение и анализ уроков коллег)

- проведение циклов лекций, семинаров, педагогических чтений

4) индивидуальная самообразовательная работа с помощью:

- средств массовой информации

- вычислительной и оргтехники

- библиотек, музеев

- исследований, экспериментов

- осмысления передового опыта и обобщения собственной практической деятельности

- формирование портфолио (участие в разнообразных конкурсах, мастер-классах, сетевых сообществах и т.д.)

4. Результат самообразования:

- повышение качества преподавания предмета;

- разработанные или изданные методические пособия, статьи, программы, сценарии, исследования;

- разработка новых форм, методов и приемов обучения;

- доклады, выступления;

- разработка дидактических материалов, тестов, наглядностей;

- выработка методических рекомендаций по применению новой информационной технологии;

- разработка и проведение открытых уроков по собственным, новаторским технологиям;

- создание комплектов педагогических разработок;

- проведение тренингов, семинаров, конференций, мастер-классов, обобщение опыта по исследуемой проблеме (теме);

- повышение престижа образовательного учреждения.

Технология организации самообразования педагога

1. Технология организации самообразования педагогов может быть представлена в виде следующих этапов:

– Установочный этап предусматривает создание определенного настроения на самостоятельную работу; выбор цели работы, исходя из научно-методической темы (проблемы) школы; формулирование личной индивидуальной темы, осмысление последовательности своих действий.

– Обучающий этап – педагог знакомится с психолого-педагогической и методической литературой по выбранной проблеме образования.

– Практический этап – накопление педагогических фактов, их отбор и анализ, проверка новых методов работы, постановка экспериментов. Практическая работа продолжает сопровождаться изучением литературы.

– Теоретический этап – осмысление, анализ и обобщение накопленных педагогических фактов. На данном этапе целесообразно организовать коллективное обсуждение прочитанной педагогической литературы; творческие отчеты о ходе самообразования на заседаниях МО; посещение с обсуждением открытых уроков и другие коллективные формы работы.

– Итогово-контрольный этап – описание проведенной работы, установленных фактов, их анализ, теоретическое обоснование результатов, формулирование общих выводов и определение перспектив в работе.

2. Система самообразовательной работы педагога предусматривает: текущее и перспективное планирование; подбор рациональных форм и средств усвоения и сохранения информации; овладение методикой анализа и способами обобщения своего и коллективного педагогического опыта; постепенное освоение методов исследовательской и экспериментальной деятельности.

3. План самообразования учителя должен включать:

- перечень литературы, которую планируется изучить;
- формы самообразования;
- срок завершения работы;
- предполагаемые результаты (подготовка доклада, выступление на заседании МО, поурочное планирование, описание опыта работы, оформление результатов в виде отчета и т.д.)

4. Материал, собранный в процессе самообразования, целесообразно разделять на отдельные темы и сохранять в виде карточек, специальных тетрадей, тематических папок, личного педагогического дневника.

5. Важное значение в процессе занятий по самообразованию имеет умение работать с литературными источниками: делать выписки, составлять конспект, тезисы прочитанного материала, развернутый план или аннотацию.

Задание для самостоятельной работы

Задание 1. Подготовьте проект «План самообразования учителя ФК»

Методические рекомендации по подготовке проекта

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.

7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

Задание 2. Подготовьте портфолио «Самообразование учителя ФК»

Методические рекомендации по подготовке портфолио

Портфолио – подборка документов, демонстрирующая возможности и достижения, полученные студентом в процессе обучения.

Три основные типа портфолио:

1. Портфолио документов – портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений.

2. Портфолио работ – собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ учащегося, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, учебных лагерях, прохождение различного рода практик, спортивных и художественных достижений и др.

3. Портфолио отзывов – включает оценку обучающимся своих достижений, проделанный им анализ различных видов учебной и внеучебной деятельности и ее результатов, резюме, планирование будущих образовательных этапов, а также отзывы, представленные преподавателями, возможно, сокурсниками, руководителями практик от сторонних организаций и т.д.

Терминологический минимум по разделу «Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование деятельности учителя физической культуры»

1. Аннотация – самое краткое сообщение о тематике первичного документа.

2. Ведущая деятельность – деятельность, при которой формируются и возникают основные психические новообразования человека на той или иной ступени развития.

3. Внеурочная деятельность – процесс взаимодействия педагогов и обучающихся в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в формах, отличных от классно-урочной, и направленной на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы определенного уровня общего образования.

4. Внеучебное (воспитательное) мероприятие – целенаправленное взаимодействие преподавателя с обучающимися, учебным коллективом, направленное на решение определенных воспитательных задач.

5. Возраст – характеристика человеческого развития, представляющая собой качественную специфическую ступень человеческого развития.

6. Возрастные кризисы – феномены психического развития, переходы в возрастном развитии к новому качественно новому специфическому этапу.

7. Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

8. Зона ближайшего развития – понятие, предложенное Л.С. Выготским, для объяснения возможностей обучения. Зона

ближайшего развития определяется содержанием задач, которые ребенок может решить с помощью взрослого.

9. Интерес – это потребностное отношение или мотивационное состояние, побуждающее к познавательной деятельности, развертывающейся преимущественно во внутреннем плане

10. Интерес (как эмоция) – форма проявления познавательной потребности, обеспечивающая направленность личности, осознанию ею цели деятельности; эмоциональное проявление познавательных потребностей личности.

11. Качества личности – сложные социально и биологически обусловленные структурные компоненты личности, вбирающие в себя психические процессы, свойства, образования, устойчивые состояния и предопределяющие устойчивое поведение личности в социальной и природной среде.

12. Кейс – это описание конкретной ситуации, отражающей какую-либо практическую проблему, анализ и поиск решения которой позволяет развивать у обучающихся самостоятельность мышления, способность выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, а также аргументировано отстаивать собственную позицию.

13. Компетентность – способность к осуществлению реального, жизненного действия и квалификационная характеристика индивида, взятая в момент его включения в деятельность.

14. Компетентность (лат. *competens* - подходящий, соответствующий, надлежащий, способный, знающий) – качество человека, обладающего всесторонними знаниями в какой-либо области, и мнение которого поэтому является веским, авторитетным.

15. Компетенции – универсальные способы деятельности, инвариантные для всех (большинства) профессий и специальностей, направленные на решение профессионально-трудовых задач и являющиеся фактором интеграции выпускника в социально-трудовые отношения на рынке труда.

16. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

17. Конспект урока – это полный и подробный план предстоящего урока, который отражает его содержание и включает развернутое описание его хода.

18. Консультативная деятельность учителя – это оказание помощи обучающимся, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам и другим участникам образовательного процесса в вопросах развития, воспитания и обучения посредством психологического консультирования

19. Креативность – уровень творческой одаренности, способности к творчеству, составляющий относительно устойчивую характеристику личности.

20. Личность – социальная сущность человека, приобретаемая в ходе общения и деятельности и выражающаяся в достижении необходимого уровня активности и самосознания.

21. Мастер-класс – (от английского *masterclass*: *master* - лучший в какой-либо области + *class* - занятие, урок) – современная форма проведения обучающего тренинга для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания

22. Объект педагогической деятельности – явления действительности, которые обуславливают развитие человеческого индивида в процессе целенаправленной деятельности общества.

23. Педагогическая культура – это часть общечеловеческой культуры, в которой в наибольшей степени запечатлелись духовные и материальные ценности, а также способы творческой педагогической деятельности, необходимые человеку для обслуживания исторического процесса смены поколений и социализации (взросления и становления) личности;

24. Педагогическая направленность – это компонент характеризующийся наличием интереса к самим обучающимся, а также творческим подходом к решению поставленных профессиональных задач, глубокой заинтересованностью профилем деятельности, склонностью к постоянному совершенствованию и внедрению полученных знаний в повседневную практику.

25. Педагогическая поддержка – это особая технология образования, отличающаяся от традиционных методов обучения и воспитания тем, что осуществляется именно в процессе диалога и взаимодействия ребенка и взрослого.

26. Педагогические ценности – это те ее особенности, которые позволяют не только удовлетворять потребности педагога, но и служат ориентирами его социальной и профессиональной активности, направленной на достижение гуманистических целей.

27. Педагогическое мастерство – это комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной педагогической деятельности.

28. Принципы педагогического процесса – система исходных, основных требований к воспитанию и обучению, определяющая содержание, формы и методы педагогического воздействия.

29. Проектирование (от лат. *projectus* — брошенный вперед) — деятельность по созданию проекта, созданию образа будущего предполагаемого явления. Педагогическое проектирование – это предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов.

30. Профессионально важные качества (ПВК) – это качества человека, которые влияют на эффективность осуществления профессиональной деятельности и могут совершенствоваться в процессе этой деятельности.

31. Профессиональные знания – высокий уровень теоретического обобщения, перенос его в стандартные ситуации.

32. Профилактика – деятельность по предупреждению возможного неблагополучия в психическом и личностном развитии учащихся, педагогов и родителей и созданию психологических условий, максимально благоприятных для этого развития.

33. Психолого-педагогическое сопровождение – совокупность социально-психологической и педагогической деятельности на основе определенной методологии, обеспечивающее современное качество образования.

34. Развитие – процесс: 1) приводящий к изменениям всех психологических структур индивида; 2) проходящий определенные качественные специфические стадии, в том числе в виде кризисов; 3) имеющий как сензитивные в отношении внешних воздействий, так и относительно автономные периоды; 4) строящийся целевым образом.

35. Рефлексия – приобретенная сознанием способность сосредоточиться на самом себе и овладеть самим собой как предметом, обладающим своей специфической деятельностью, своим специфическим знанием.

36. Самообразование – осуществляемая человеком познавательная деятельность, которая осуществляется добровольно; осуществляется сознательно; планируется, управляется и контролируется самим человеком; необходима для совершенствования каких-либо качеств или навыков человека.

37. Самосознание – сознание субъектом самого себя в отличие от иного – других субъектов и мира вообще; это осознание человеком своего общественного статуса и своих жизненно важных потребностей, мыслей, чувств, мотивов, инстинктов, переживаний, действий.

38. Сензитивные периоды – возрастные интервалы индивидуального развития, наиболее чувствительные к специфическим влияниям окружающего мира.

39. Ситуационная задача – задание, которое включает в себя характеристику ситуации, из которой нужно выйти, или

предложить ее исправить; охарактеризовать условия, в которых может возникнуть та или иная ситуация и предложить найти выход из нее и т.д.

40. Содержание педагогической деятельности (в рамках личностно ориентированной педагогики) – оказание содействия человеку в определении и совершенствовании его отношения к самому себе, другим людям, окружающему миру, к своей деятельности в обществе.

41. Социальная ситуация развития – полигрупповая изменяющаяся микросреда.

42. Средства педагогической деятельности – обязательный элемент оснащения учебных кабинетов и их информационно-предметной среды, а также важнейший компонент учебно-материальной базы школ различных типов и уровней.

43. Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

44. Творчество педагогическое – это выработка и воплощение учителем в постоянно меняющихся условиях учебно-воспитательного процесса, в общении с детьми оптимальных и нестандартных педагогических решений.

45. Терминологический словарь/глоссарий – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

46. Технологическая карта урока – современная форма планирования педагогического взаимодействия учителя и обучающихся. Технологическая карта – это новый вид методической продукции, обеспечивающей эффективное и качественное преподавание учебных курсов в начальной школе и возможность достижения планируемых результатов освоения основных образовательных программ в соответствии с ФГОС второго поколения.

47. Толерантность (от лат. *tolerantia* – «терпение, терпеливость») – социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям, не означает также принятия иного мировоззрения или образа жизни, она заключается в предоставлении другим права жить в соответствии с собственным мировоззрением.

48. Универсальные учебные действия (УУД) – базовый элемент умения учиться; совокупность способов действий учащегося и навыков учебной работы, обеспечивающих его возможностью самостоятельно развиваться и совершенствоваться в направлении желаемого социального опыта на протяжении всей жизни.

49. Уровень актуального развития – совокупность представлений, знаний, навыков, умений, личностных качеств, которыми ребенок уже овладел и может пользоваться без посторонней помощи.

50. Физическая культура в школе – учебный предмет, способствующий разностороннему физическому развитию и совершенствованию учащихся, укреплению их здоровья, входит в систему общего образования и воспитания и ориентирована на формирование у школьников физических (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость) и нравственных (смелость, настойчивость, дисциплинированность и т.п.) качеств личности.

51. Цель педагогической деятельности – результат взаимодействия педагога и учащегося, формируемый в сознании педагога в виде обобщенных мысленных представлений, в соответствии с которыми затем отбираются и соотносятся между собой все остальные компоненты педагогического процесса.

52. Ценность – важность, значимость, польза, полезность чего-либо. Внешне ценность выступает как свойство предмета или явления.

53. Центральное новообразование – обобщенный результат психического развития.

54. Эмпатия (греч. ἐν – «в» + греч. πάθος – «страсть», «страдание», «чувство») – осознанное сопереживание текущему эмоциональному состоянию другого человека без потери ощущения происхождения этого переживания.

55. Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Список литературы

Основная литература

1. Астанина, С. Ю. Научно-исследовательская работа студентов (современные требования, проблемы и их решения) [Электронный ресурс] : монография / С. Ю. Астанина, Н. В. Шестак, Е. В. Чмыхова. – Электрон. текстовые данные. – Москва : Современная гуманитарная академия, 2012. – 156 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/16934.html>
2. Ахметов, А. М. Теоретический курс по дисциплине «Физическая культура» [Электронный ресурс]: лекции / А. М. Ахметов. – Электрон. текстовые данные. – Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013. – 213 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/30219.html>.
3. Бабушкин, Г. Д. Общая теория спорта : современные концепции подготовки спортсменов [Электронный ресурс] : учебник / Г. Д. Бабушкин. – Электрон. текстовые данные. – Саратов : Вузовское образование, 2020. – 294 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/91118.html>.
4. Бабушкин, Г. Д. Психодиагностика личности при занятиях физической культурой и спортом [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Д. Бабушкин. – Электрон. текстовые данные. – Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2012. – 328 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/65060.html>.
5. Евсеева, О. Э. Технологии физкультурно-спортивной деятельности в адаптивной физической культуре [Электронный ресурс] : учебник / О. Э. Евсеева, С. П. Евсеев. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Издательство «Спорт», 2016. — 384 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55569.html>

6. Ермолаева, М. Г. Современный урок [Электронный ресурс] : анализ, тенденции, возможности. Учебно-методическое пособие / М. Г. Ермолаева.– Электрон. текстовые данные. – Санкт-Петербург: КАРО, 2011. – 160 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26784.html>

7. Зиамбетов, В. Ю. Основы научно-исследовательской деятельности студентов в сфере физической культуры [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. Ю. Зиамбетов, С. И. Матявина, Г. Б. Холодова.– Электрон. текстовые данные. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. – 104 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/54134.html>

8. Кокоулина, О. П. Основы теории и методики физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. П. Кокоулина. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Евразийский открытый институт, 2011. – 144 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11049.html>

9. Костихина, Н. М. Акмеологические аспекты профессионально-педагогической деятельности специалиста по физической культуре и спорту [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. М. Костихина, О. Р. Кривошеева, О. М. Чусовитина. – Электрон. текстовые данные. – Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2010. – 276 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64967.html>

10. Костихина, Н. М. Педагогика физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: учебник / Н. М. Костихина, О. Ю. Гаврикова. – Электрон. текстовые данные. – Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2013. – 296 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/65001.html>

11. Кохан, Т. А. Самостоятельные занятия физической культурой [Электронный ресурс]: методические указания / Т. А. Кохан, Л. Д. Царегородцева. – Электрон. текстовые данные. – Москва : Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана, 2011. – 37 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31239.html>

12. Лысова, И. А. Физическая культура [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Лысова И.А. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Московский гуманитарный университет, 2011. – 161 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8625.html>.

13. Мельникова, Ю. А. Оперативное планирование занятий физической культурой [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ю. А. Мельникова, А. С. Гречко. – Электрон. текстовые данные. – Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2007. – 38 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64994.html>.

14. Мельникова, Ю. А. Основы прикладной физической культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ю. А. Мельникова, Л. Б. Спиридонова. – Электрон. текстовые данные. – Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2003. – 68 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64995.html>.

15. Мельникова, Ю. А. Организационно-правовые основы внешкольных форм физической культуры и спорта [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Ю. А. Мельникова, И. И. Самсонов. – Электрон. текстовые данные. – Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2009.– 141 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64999.html>

16. Психология физической культуры [Электронный ресурс]: учебник / Б.П. Яковлев [и др.]. – Электрон. текстовые данные.– Москва : Издательство «Спорт», 2016. – 624 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55586.html>.

17. Сахарова, Е. В. Физическая культура [Электронный ресурс] : учебное пособие /Е. В. Сахарова, Р. А, Дерина, О. И. Харитоновна. – Электрон. текстовые данные. – Волгоград, Саратов: Волгоградский институт бизнеса, 2013. – 95 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11361.html>

18. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС [Электронный ресурс]/ О.Б. Даутова [и др.]. – Электрон. текстовые данные.– Санкт-Петербург: КАРО, 2019. – 176 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/89259.html>

19. Физическая культура [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. С. Григорович [и др.]– Электрон. текстовые данные. – Минск: Вышэйшая школа, 2011.– 350 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20295.html>.

20. Ямалетдинова, Г. А. Педагогика физической культуры и спорта [Электронный ресурс] : курс лекций / Г. А. Ямалетдинова. – Электрон. текстовые данные. – Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. – 245 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65962.html>

Учебное издание

Жабиков Владислав Ермекбаевич

Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование
деятельности учителя физической культуры

Ответственный редактор

Е. Ю. Никитина

Корректор

Е.Ю. Немудрая

Компьютерная верстка

В. М. Жанко

Подписано в печать 22.10.2021. Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 7,67. Тираж 500 экз. Заказ 522.

Южно-Уральский научный центр Российской академии образования.
454080, Челябинск, проспект Ленина, 69, к. 454.

Типография издательства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. 454080, Челябинск, проспект Ленина, 69.