

Федеральное агентство по образованию РФ  
Государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Челябинский государственный педагогический университет»  
Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска  
Научное общество учащихся г. Челябинска

# **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АРХЕОЛОГИЯ**

**Выпуск 3**

Челябинск  
2009

УДК 373.04  
ББК 74.200.58  
П 24

**П 24** Педагогическая археология: сборник методических материалов/ отв. ред. С. В. Марков. – Челябинск: Абрис, 2009. – Выпуск 3. – 83 с. + илл.

ISBN 978-5-901542-91-0

Сборник содержит статьи руководителей и организаторов детского археологического краеведения из различных городов Уральского региона, преподавателей вузов, посвященные проблемам школьного археологического краеведения, организации работы детских археолого-краеведческих объединений. Особенно полезным данное издание делает то, что в нем представлен опыт самых разных центров школьного археологического краеведения Урала.

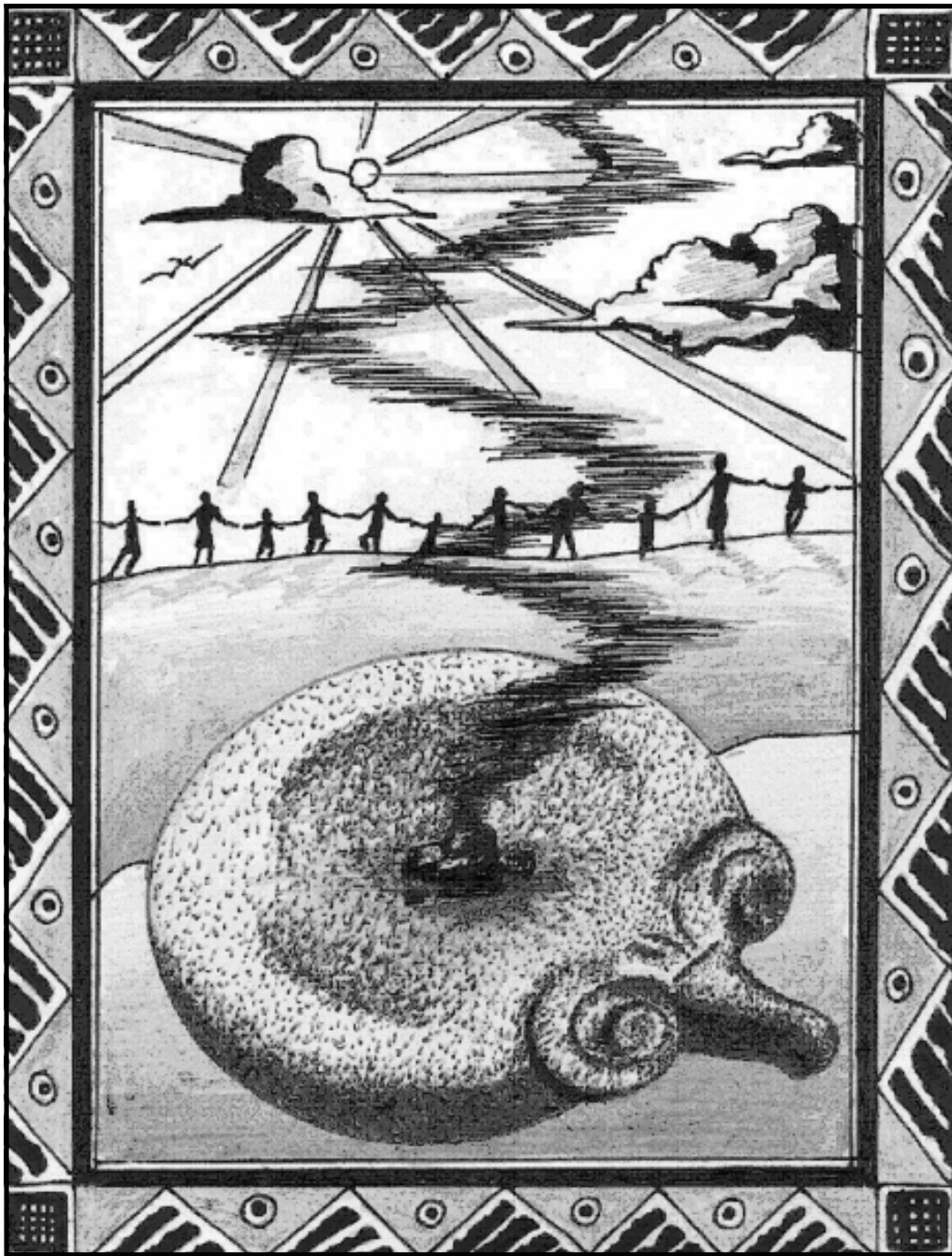
Сборник предназначен для педагогов дополнительного образования, учителей, студентов и для всех, кому не безразличны обозначенные проблемы.

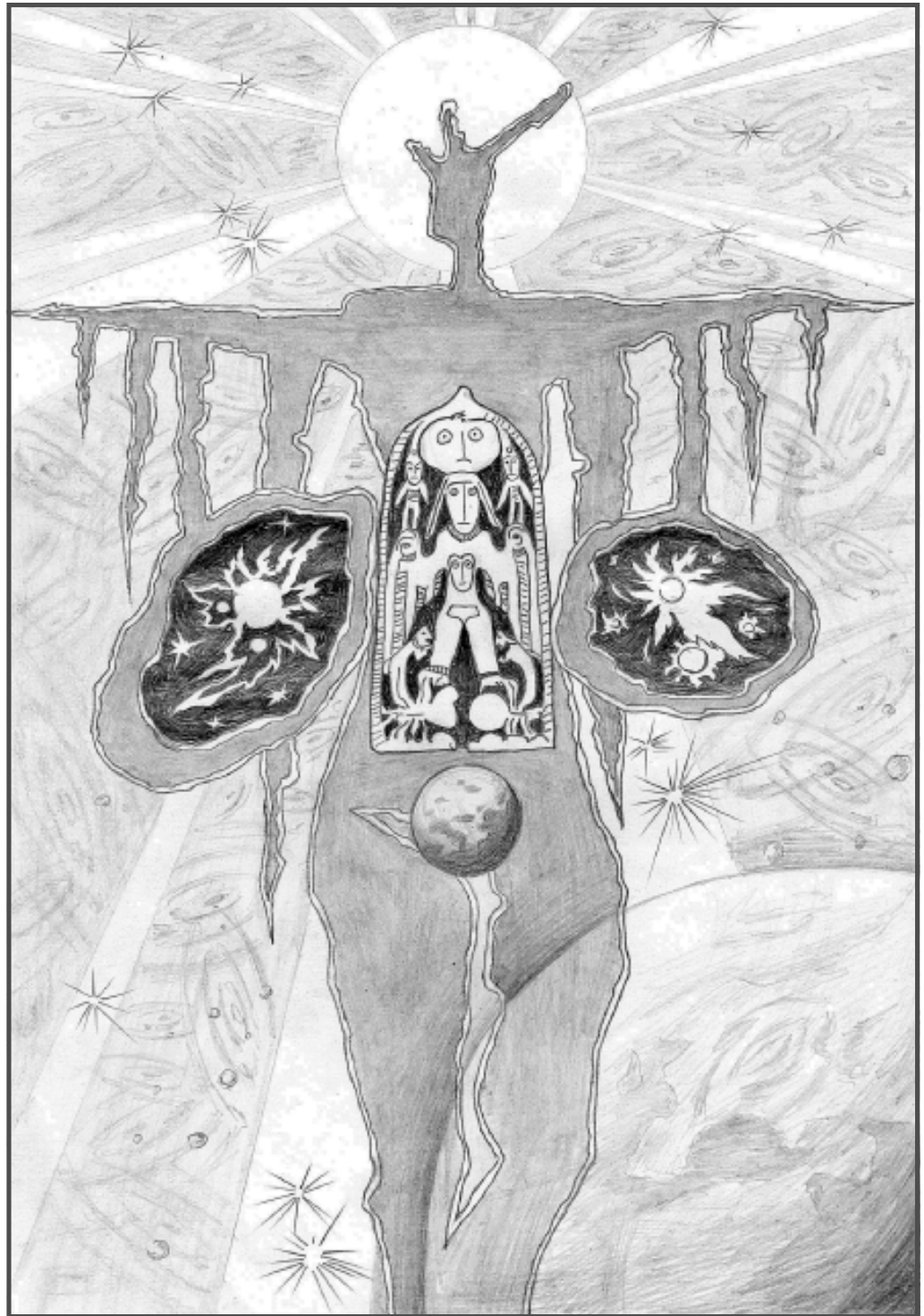
**УДК 373.04**  
**ББК 74.200.58**

Ответственный редактор	заведующий лабораторией Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской С. В. Марков
Научный редактор	д.и.н. Н. Б. Виноградов
Рецензенты:	д.и.н. С. Г. Боталов, к.и.н. А. В. Епимахов

ISBN 978-5-901542-91-0

© Абрис, 2009  
© Коллектив авторов, 2009





## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Вступительное слово.</b> <i>Латюшин В. В.</i> .....	<b>6</b>
<b>Введение.</b> <i>Марков С. В.</i> .....	<b>7</b>
<i>Алексеев В. Л.</i>	
<b>Из опыта работы по организации деятельности детского археологического объединения «Рифей» в системе современного дополнительного образования</b> .....	<b>9</b>
<i>Аверина С., Василенко А. Г., Старченко В. А.</i>	
<b>Социально-психологическая адаптация учащихся МОУ «Лицей №13» к условиям полевой археологической экспедиции</b> .....	<b>18</b>
<i>Виноградов Н. Б.</i>	
<b>Краеведческие экскурсии и поездки школьников по Южному Зауралью</b> .....	<b>22</b>
<i>Еремин В. П.</i>	
<b>Опыт развития учебно-исследовательской деятельности учащихся в краеведческом объединении «Камень» города Карабаш</b> .....	<b>30</b>
<i>Конькова И. М.</i>	
<b>Изучение мегалитических памятников в школьном археологическом кружке</b> .....	<b>40</b>
<i>Непомнящая О. В., Непомнящий А. В., Марков С. В.</i>	
<b>Из истории Уральских археологических школьных конференций (1988—2009 гг.)</b> .....	<b>42</b>
<i>Полосин В. Т.</i>	
<b>Объединение юных археологов «Романтики» города Уфы</b> .....	<b>49</b>
<i>Бавыкина И. В.</i>	
<b>Образовательная программа «Экспериментальная археология. Моделирование технологии древнего гончарного производства»</b> .....	<b>61</b>
Список сокращений .....	<b>82</b>
Наши авторы .....	<b>83</b>

## ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО



Уважаемые читатели!

Каждая книга имеет своего читателя. Сборник в ваших руках – не исключение. Полагаю, его с нетерпением ждут все, кто занимается школьным краеведением. Сборник объединил для благого дела энтузиастов-краеведов из различных уголков Уральского региона.

Третий выпуск «Педагогической археологии» вновь издается в Челябинске, под эгидой Челябинского государственного педагогического университета, который стал признанным в стране лидером в области археологического краеведения. Я не первый год наблюдаю за развитием археолого-краеведческого движения в Челябинске и на Южном Урале, с удовлетворением отмечаю положительную динамику в его развитии.

Хочется пожелать авторскому коллективу новых свершений, а читателям – удовлетворения от прочтения столь полезной книги.

Ректор Челябинского  
государственного  
педагогического  
университета  
профессор **В. В. Латышин**

## ВВЕДЕНИЕ



Очередной сборник «Педагогическая археология» в основном отражает образовательный опыт руководителей детских археолого-краеведческих объединений Уральского региона.

На Урале уже давно сложилось уникальное сообщество детских объединений, связанных с Археологией. Наиболее ярко деятельность этого сообщества проявилась в проведении ежегодных Уральских археологических школьных конференций. Творческая и комфортная атмосфера УрАШКов дает хороший заряд энергии для юных исследователей. УрАШКи —

это не только представление докладов, это возможность общения детей и взрослых объединенных общими идеями, целями, образом жизни, который несколько отличается от того обыденного, что нас окружает. На конференциях юных археологов Урала завязываются тесные знакомства между ребятами, руководителями и между археологическими кружками. Конференциями общение не заканчивается. Летом следуют совместные участия в раскопках. И в экспедиции нередко выезжают отряды школьников из других областей. Складывается традиция проведения полевых региональных семинаров руководителей детских археолого-краеведческих объединений. Такие семинары проходили уже на берегах озера Иртяш под Озерском, под сводами Игнатьевской пещеры, среди мегалитов острова Веры на озере Тургояк.

На страницах этого сборника представлены результаты работы энтузиастов детской археологии Урала. Статьи В.Л. Алексеева (Каменск-Уральский), В.П. Еремина (Карабаш), В.Т. Полосина (Уфа) достаточно полно отражают многогранный опыт деятельности детских объединений. И.М. Конькова (пос. Октябрьский Свердловской области), С. Аверина, А.Г. Василенко, В.А. Старченко (Троицк) останавливаются на более частных аспектах работы юных

археологов. Но у всех авторов главная идея о том, что Археология дает огромные возможности для развития личности ребенка.

О.В. Непомнящая, А.В. Непомнящий (Полевской) и С.В. Марков (Челябинск) сделали первое обобщение опыта проведения региональных конференций юных археологов. И, хотелось бы подчеркнуть, опыта уникального. Я не знаю примера столь же длительного (20 лет!) и стабильного проведения региональных конференций юных археологов в нашей стране. Да и за рубежом страны тоже не знаю.

Интересным для широкого круга педагогов (не только археологов и краеведов) будет опыт организации школьных экскурсий «с книжкой в руках» по Уйской линии крепостей, представленный Н.Б. Виноградовым. В прошлом выпуске «Педагогической археологии» была опубликована разработка экскурсии только по одному памятнику археологии. Теперь же Николай Борисович предлагает подробное, методически выверенное описание экскурсии по комплексу памятников истории, археологии, этнографии.

Завершает сборник авторская образовательная программа в области экспериментальной археологии созданная И.В. Бавыкиной на основе многолетнего опыта работы археологической секции НОУ Дворца детского творчества Советского района г. Челябинска. Программа апробирована в десятках школьных экспедиций, вариативна и с успехом может применяться руководителями археолого-краеведческих объединений.

В третьем выпуске представлен только небольшой кусочек опыта уральской педагогической археологии. В ближайших планах выпуск сборника по организации работы школьников в области экспериментальной археологии. Также хотелось бы показать миру хотя бы небольшую часть того творчества юных археологов и их руководителей, которую можно назвать археологическим фольклором. Возможен выпуск сборника с методическими разработками занятий, уроков на материалах археологии. Хотелось бы еще более расширить круг авторов сборника. И пожелать всем нам удачи в нашем нелегком, но очень нужном деле.

Заведующий лабораторией  
«Педагогическая археология»  
МУДОД ДППШ имени Н.К. Крупской  
г. Челябинска **С. В. Марков**



*В. Л. Алексеев*  
(Каменск-Уральский Свердловской области)

## **ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «РИФЕЙ» В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Краевед – это маленький Колумб.*

**В. Бианки**

Выбор данной темы не случаен, и мои коллеги, думаю, согласятся. В настоящее время произошла переориентация ценностей у молодежи, и с каждым годом занимающихся краеведением и в т.ч. археологией становится меньше. Но детские археологические клубы продолжают свою научно-поисковую и исследовательскую деятельность благодаря безвозмездному труду своих наставников.

В течение последних десяти лет в своей работе я систематически обращаюсь к археологии и краеведению. В настоящее время мною накоплен достаточно большой материал и опыт по организации и деятельности археологических движений. Пионерами в области «науки лопаты» выступили учащиеся с. Мугай Алапаевского района, на смену которым пришли представители арамашевской земли, и сегодня продолжают нести вахту любителей старины и древностей учащиеся из г. Каменска-Уральского. В любом из этих населенных пунктов приходилось начинать все сначала, и в этой статье мне хочется поделиться опытом привлечения детей в интереснейший мир археологии. Надеюсь, что кому-либо из коллег он будет не только интересен, но и полезен.

Действующие сегодня школьные программы по истории не предусматривают сколько-нибудь серьезного изучения археологии, хотя археологический материал позволяет придать урокам яркую дополнительную занимательность. Далее «...последовательное осуществление принципа научности образования, в соответствии с которым необходимо задаваться вопросом об источниках усваиваемой информации и оценивать достоверность этой информации, а также логика школьного обучения (в ряде случаев требующая реконструкции или имитации процесса «добывания» научных знаний) предполагают более полноценное знакомство детей с проблемами и достижениями археологии» (Липавский С.А., 1993). В основании данных тезисов лежит опыт разработки и реализации национально-регионального компонента ГОСа, а с 2006 г. в качестве дополнитель-

ных требований к результату образования выступают компетенции, освоение которых является условием достижения устойчивого социального положения в меняющихся жизненных ситуациях. Компетенции являются системообразующим фактором, обеспечивающим идею непрерывности образования – «образования в течение всей жизни», принятую мировым сообществом (Болонский, Копенгагенский процессы).

Актуальность и практическая значимость этих тезисов и заключается в демонстрации привлечения учащихся в образовательно-воспитательный внекабинетный процесс и в поисковую деятельность, в которой приобретенные знания прочно связываются с нравственностью, патриотизмом, умением использовать полученную информацию на уроках и сопоставлять ее в момент новых для себя открытий.

Прежде чем начать увлекаться археологией и «заражать» ею детей, необходимо было коснуться следующих моментов: выявить истоки своей увлеченности археологией; определить цели и задачи, перспективы; предвидеть воспитательное значение; наметить первые направления деятельности; выбрать методiku проведения занятий и спланировать основные этапы работы археологического клуба; анализировать результаты работы.

Следует помнить: «...специфика археологии состоит в том, что ее невозможно изучить только по книгам» (Матюшин Г.Н., 1964), хотя на первом из этапов исследовательской работы знакомство с литературой нашего края имеет немаловажное значение.

Очень плодотворный результат дают экскурсии в музеи, где дети наглядно познают таинства истории и геологии края, где для них ведутся беседы научными сотрудниками. Так, экскурсии в геологический музей имени А.Е. Ферсмана знакомят детей с секретами и возможностями камня, как использовался камень древним человеком и используется нашими современниками. На наших глазах природный материал при помощи специальных станков превращается в украшение, и многие хотят попробовать себя в роли камнереза. Уместно предложить детям подумать над вопросом «А как древние обрабатывали камень, обходясь лишь руками и примитивными средствами обработки?». Необходимо создавать ситуации проблемно-творческого характера, чтобы учащиеся чувствовали себя соучастниками научных открытий. Посещение местных музеев расширило географию наших экскурсионных путешествий. «Тайны Шигирского озера» – музей с таким загадочным и интригующим названием находится в г. Екатеринбурге, и, побывав в нем, мы определились с направлением исследовательских работ.

При наличии вблизи населенного пункта археологических памятников уместно совершить одно-многодневные походы. Походы – сложней-

шая задача, как для руководителя, так и для детей. В нашей практике такие мероприятия должны воспитывать у подрастающего поколения организованность, четкость действий. Культурно-историческое содержание походов прививает детям умение видеть и представлять жизнь наших предков, дает возможность почувствовать себя исследователями стоянки, городища или попробовать себя в роли пещерного жителя эпохи камня. Вместе с тем юные исследователи знакомятся с красотой уральской природы, вызывающей восхищение, учатся общению между собой, и все это происходит на фоне эмоционального восприятия окружающего мира. Археологическая разведка на реке Тагил (кружковцы Мугайской школы совместно с арамашевскими школьниками) в течение пяти дней подталкивала детей к размышлению: «Что же притягивало сюда древнего человека? Наверное, обворожительная красота уральской природы, какой уже нет нигде. Посмотрите, тихая гладь реки, где-то слышится журчанье ручейка, а таежная река ласково облизывает берега, где прилегли отдохнуть камни-валуны. Там, в центре скалы, находится грот, вероятно, он был единственным в окрестностях, и в нем приносили жертвы верховным богам!». Наутро рассуждения у костра подтвердятся находками в гроте: наконечник стрелы, керамика батырского типа и, причем, одного сосуда. И вновь размышления, догадки, споры у костра. Почему обряды проводились в гротах и пещерах, почему не на полянах и в лесу? Кружковцы-каменцы не менее поражены умению природы: «Вот скала Богатырек! И правда, я вижу очертание лица, контуры плеч и рук. А вниз по Исети стоит скала Мамонт! Если же подняться вверх, то мы еще издалека увидим уральские менгиры Каменные ворота. Ведь мог же древний человек использовать эти деяния природы в своей жизни в качестве культовых мест?». Эти и другие вопросы порождают еще целый ряд возможностей для исследовательских работ по этнографии, мифологии, геологии, краеведения и археологии.

Обучение основам археологии я начинаю на уровне местного материала и стараюсь избегать «кабинетной археологии». Планируя мероприятие, четко продумываю цели и задачи исследования, маршрут похода, обязанности каждого человека и программу занятия. Планирование происходит совместно с детьми, и данный процесс очень важен, т.к. дети должны почувствовать себя соучастниками будущего исследования. Кроме того, на данном этапе происходит формирование коллектива участников изучения исторического прошлого края. Каждый член коллектива имеет свои обязанности и отвечает за определенное имущество, необходимое в походе. Так в процессе подготовки и планирования мероприятия дети ощущают свою принадлежность к данному социуму и понимают свою полезность и значимость в нем. Это очень важный этап и

руководителю следует знать, что от первых встреч с детьми будет зависеть перспектива деятельности.

Особая значимость отводится встречам с археологами, историками, краеведами. Так, участвуя в 7 УрАШКе в Нижнем Тагиле, учащиеся имели возможность встретиться с интересными людьми (например, Ю.Б.Сериковым, который заинтриговал участников конференции, рассказывая о своих уникальных открытиях в археологии Среднего Зауралья и демонстрируя музей археологии в НТГПИ), договориться о совместных экспедициях в предстоящие летние каникулы. Мы организовали несколько встреч с известным археологом области С.Н. Погореловым, специалистом по торфяниковым памятникам археологии. Сергей Николаевич рассказал о жизни археолога в полевых условиях, поведал о своих открытиях. Такие незабываемые встречи способствуют организованности детей, они не только слушатели, но и собеседники. На этой же встрече мы ближе познакомились с известным геологом В.П. Шевалевым – организатором геологического музея имени А.Е. Ферсмана. А сколько еще незабываемых и интересных встреч впереди?!

Во время учебного года воспитанники клуба готовятся к самому интересному мероприятию – археологической экспедиции. Экспедиция – наиболее серьезный шаг в изучении и познания края, он должен быть целенаправленным и результативным. В процессе подготовки к экспедиции важно настроить учеников в организационном и психологическом плане посредством постановки четких целей и задач.

Первые встречи детей с археологами на конференциях и во время экскурсий в музеях играют важную роль, т.к. уже в этот момент строятся планы на лето, и руководители договариваются о совместных экспедициях. Необходимо заочно познакомить учащихся с районом будущих раскопок, используя литературу и другие источники. Так, наш археологический клуб «Рифей» принимал участие в археологических изысканиях на о. Шайтанском (руководитель Ю.Б. Сериков), на о. Иткуль (руководитель Г.В. Бельтикова, Александр и Оксана Непомнящие), на знаменитом Шигирском торфянике (руководитель С.Н. Погорелов) и на территории Ново-Тихвинского монастыря в г. Екатеринбурге (руководитель С.Н. Погорелов). В последние три года клуб «Рифей» тесно сотрудничает с Научно-производственным центром по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области, а конкретно, с заместителем начальника ОАИ С.Н. Погореловым. Знакомство с С.Н. Погореловым и посещение музея «Тайны Шигирского озера» определили ряд интересов рифейцев, а именно, клуб по приглашению принимал активное участие в археологических исследованиях памятника «Шигирское А».

Большое значение в организации экспедиции играет и родительская среда, и администрация учреждения, и администрация «Дома туризма». Особую благодарность всегда выражаем родителям, которые напутствуют своих чад внести свой вклад в исследовательскую научную деятельность.

Итак, впереди экспедиция! Уже собраны рюкзаки, палатки, туристический инвентарь, распределены обязанности между рифейцами, проведены последние инструктажи по ТБ, и поезд увозит нас вперед, к тайнам прошлого.

Прибыв на место, мы весь день проводим в обустройстве нашего лагеря. «Большое воспитательное значение имеют ночные вахты по охране лагеря, и, хотя в действительности опасность лагерю не грозит, вахтенные вооружены. Может быть, особой практической необходимости в оружии и не было, но оно вводило особый романтический элемент в жизнь экспедиции, поднимало чувство ответственности у юных следопытов и имело большое воспитательное значение» (Матюшин Г.Н., 1964). Как показывает практика, «тренировочные» походы не прививают простейших навыков походной жизни учащимся, и убеждаешься в этом уже в первый день: какие это домашние дети. Важно, чтобы процесс экспедиционной жизни протекал без происшествий, которые подстерегают на каждом шагу. Выход заключается в формировании групп, в состав которых должны быть включены один-два опытных, умеющих передать навыки по приготовлению пищи, разведению костра, разбивке палаток и т.д. Правильная организация детского коллектива дает возможность установить четкий распорядок дня и даже включать в мероприятия дня элементы игры по первобытной тематике. Игра в данном случае имеет воспитательное и организационное значение. С помощью игры управлять детьми легче и проще. У них, в ими созданном «племени», свои правила и обычаи, но, несмотря на ..., это распорядок дня не нарушается. Старейшина «племени» согласует его с руководителем и начальником экспедиции. Обычно день начинается так: подъем, зарядка, умывание, завтрак – с 7.30 до 9.00, после начинается трудовой день и длится до 16.30. Археологические раскопки проводятся в соответствии с современными методами (в зависимости от географических условий местонахождения памятника), и дети вырабатывают практические навыки.

Особое значение мы, руководители, отводим досуговой части после работы. Данную часть времени можно условно разделить на несколько этапов:

■ выборы вождя племени «Болотных людей» («Болотные люди» – название племен, живших на заболоченной территории Шигирского торфяника);

- заготовка боевого оружия из дерева (луки, стрелы, мечи, ножи, копья);
- изготовление индивидуальных идолов из дерева;
- подготовка «святилища» к посвящению новичков в археологи;
- разработка мероприятий к дню посвящения;
- «завоевание» соседних «племен», находящихся поблизости (на примере завоевания племени «варгинцев» в 2006 году);
- посвящение новичков в археологи и принятие их в племя «Болотных людей».

Занимая детей в свободное время, мы способствуем организации коллективистских начал, выявляем лидеров в нестандартных ситуациях и создаем «ситуацию успеха» для каждого участника экспедиции. Например, соревнования среди «соплеменников» за право быть старейшиной включают в себя несколько видов состязаний. Участники проявляют себя, демонстрируя свои возможности и приобретенные навыки выживания в экстремальных ситуациях. По окончании каждому участнику присваивается определенное имя (при этом еще учитывается темперамент и характер) и определенный приз в виде металлической подвески. Посвящение — важный этап в жизни юных археологов, т.к. посвящаются все те, кто остался после месяца экспедиции и вместе со всеми переживал такие трудности, как замкнутость, изолированность, экстремальные условия проживания. Этот этап охватывает два дня, но готовимся к нему все тщательно, т.к. обычно мы подгоняем посвящение к закрытию экспедиции, что является всеобщим праздником. После двухдневных приключений «племя» отправляется во всем боевом снаряжении на святилище, чтобы принести «жертву» болотному духу перед предстоящим походом. Эти сценарии и сцены разыгрывания погружают детей в эпоху предков. Дети учатся представлять, их фантазии сочетаются с мышлением и сопоставляются с найденными артефактами. Принеся «жертву» болотному духу и издав боевой клич, «племя» направляется «в гости» к соседям. Удача зависит от умения пробраться незамеченными к лагерю соседей, разведать и собрать сведения о количестве «иноплеменников», возможности подхода к их лагерю и захвата трофеев. После проделанных операций мы, как победители, ожидаем делегацию для переговоров в условном месте, указанном в берестяном письме. В случае неявки переговорщиков, все захваченные трофеи делятся между собой. В обратном случае, побежденные должны выкупить все свое имущество, а завершается мероприятие показательными выступлениями с «боевым» оружием. Отпраздновав победу и помирившись с побежденными, мы отправляемся в обратный путь. Впереди свертывание лагеря и возвращение домой.

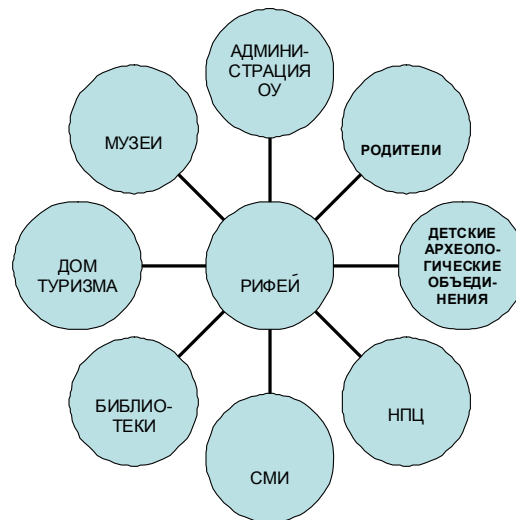
Важно, чтобы экспедиционный материал был оформлен в отчет об археологических изысканиях по подобию маршрутных книжек и настен-

ных газет. Рифейцы традиционно выпускают такие газеты под разными замысловатыми названиями «Рифейское лето», «Там, за стенами палаток» и проводят фотовыставку в День знаний. В программе празднования регулярно руководители и дети демонстрируют презентации о своем кружке с целью привлечения детей. Наш клуб активно и всегда успешно представлял свою деятельность, причем в клубе есть дети, отвечающие за создание и защиту презентации. Очень часто клуб выпускает свои брошюры, и дети сами являются авторами статей, дизайнерами. Из числа ребят были и «спецкоры», постоянно сотрудничавшие со СМИ на уровне района и города (редакции газет, радио и телевидение), а также области («Областная газета», телеканал «Вести. Урал»). Дело в том, что дети, вступая в диалог со СМИ, делятся своими впечатлениями, эмоциями, уже рассуждают о предстоящих исследованиях, и эти процессы помогают в какой-либо мере им понять положительную силу коллектива. Не секрет, что дети разные, и педагогу необходимо создавать ситуации, где ребенок приобщается к деятельности коллектива и при этом остается самим собой. «Экспедиционная группа представляет собой коллектив индивидуальностей, и их можно условно сгруппировать по трем категориям: «целеориентированные», «самоориентированные» и «взаимоориентированные» (Серикова Л.В., 2002). При наличии общей задачи – достаточно серьезно провести работу – педагогу необходимо сориентировать детей, воспитывая в них чувство коллективизма. Дети сами приходят к выводу, что будь цели разобщенные, то и ожидаемый результат так и остался бы ожидаемым.

Считаю, что итогом любой археологической жизни является подготовка к научной конференции и участие в ней. На этом этапе существенной стороной является работа с литературой. У многих школьников сложилось некритическое отношение к источникам, они воспринимают содержание книги как истину в последней инстанции. Нужно помочь детям осознать, что на перекрестке мнений при анализе различных концепций формируется своя точка зрения. Учитель предлагает кружковцам круг тем для самостоятельной работы, хотя дети и сами могут выбрать интересующую их тему, особенно это происходит после экспедиции. Новичкам рекомендую взять тему историографического содержания, а завсегдатаям уже исследовательского характера. Но и еще зависит от способности учащегося усваивать знания, ведь школьники по-разному усваивают знания – с неодинаковой скоростью и различными способами восприятия (зрительный, слуховой, осязательный, кинестетический). Конечно, слушать доклад практического содержания в сопровождении презентации интересно, т.к. автор пережил и прочувствовал содержание своего доклада, докладчик делится впечатлениями и опытом работы

в полевых условиях. Интересы детей безграничны и темы выбранных докладов разнообразны – от археологии палеолита до этнографии XIX века, а также охватываются исследования в области современной городской археологии. Еще раз повторяюсь, что интересы формируются в зависимости от объекта исследования. Так, после экспедиции на памятнике «Шигирское А» с С.Н. Погореловым учащиеся заинтересовались деревянной скульптурой древних, оформлением деревянной посуды, где ручки изображают головы животных и птиц. После, когда был найден «двуликий идол» – мужская и женская личины, вырезанные в роге лося – пробудился интерес к духовному миру жителей далеких эпох. Тем более, Шигирский торфяник славится найденным здесь идолом в XIX веке, и вот вновь найдено божество, только двуликое. Так, родились несколько докладов для выступления на конференции. После охранно-спасательных работ в г. Екатеринбурге на территории женского Ново-Тихвинского монастыря родился доклад о роли этих работ в заполнении «белых пятен» истории, т.к. судьба монастыря и кладбища при нем была весьма печальна в кульминационный период становления власти большевиков. Докладчик поведает об этих событиях и обязательно расскажет о некоторых погребенных, среди которых Н.К. Чупин (один из основателей УОЛЕ), родовое захоронение Фелькнер (известные ранее как горнозаводчики Урала), купец Дмитриев, представители духовенства. Понятно, что знания учащихся пополнялись за счет различных источников, и в процессе работы с ними формировалась собственная точка зрения, которая и будет оглашена на конференции. А там незабываемые встречи, новые знакомства, интересные доклады, серьезные диспуты и планы на будущее археологическое лето.

Организацию работы археологического клуба «Рифей» можно выразить в схеме:





В заключение хотелось бы поблагодарить всех, кто помогал нам на первых порах и оказывает поддержку сегодня. Совместные усилия положительно сказываются на выборе учащимися профессии, связанной с исторической наукой. Сегодня два активных кружковца успешно обучаются в УрГПУ на историческом факультете, а один готовится к поступлению. И, конечно, выбор не происходит спонтанно, здесь очевидна и роль педагогов, которые совместно с детьми переживают радости и удачи, а также открытия и эксперименты. И в конце своих тезисов хочется вспомнить слова замечательной поэтессы Инны Кабыш, посвященные интереснейшим людям, с которыми я имел счастье быть знакомым: «В юности кто с радостью, кто с сожалением сознает, что детство кончилось. Но, оказывается, есть люди, над которыми эти законы не властны. Кто они, эти люди? Это талантливые педагоги, которые сохранили пространство детства внутри себя».

#### **Библиографический список**

1. Алексеев В.Л. Археологический кружок в системе современного дополнительного образования / В.Л. Алексеев // Тезисы докладов и сообщений с районных педчтений. Образование человека. Пути становления социальной компетенции. Верхняя Сиячиха. 2002. С. 28.
2. Алексеев В.Л. Археологический кружок в системе современного дополнительного образования / В.Л. Алексеев // По материалам областных педагогических чтений. Образование человека. Пути социальной компетентности. Часть 1. Екатеринбург. 2002. С. 54.
3. Липавский С.А. Школьный археологический кружок / С.А. Липавский // Преподавание истории в школе. 1993. № 1. С. 46.
4. Серикова Л.В. Проявление лидерства в нестандартных условиях / Л.В. Серикова // По материалам областных педагогических чтений. Образование человека. Пути социальной компетентности. Часть 1. Екатеринбург. 2002. С. 117.
5. Матюшин Г.Н. Археология в школе / Г.Н. Матюшин. М., 1964.

*С. Аверина, А. Г. Василенко, В. А. Старченко  
(Троицк Челябинской области)*

## **СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ МОУ «ЛИЦЕЙ № 13» К УСЛОВИЯМ ПОЛЕВОЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ**

Областной клуб юных археологов «Формика» накопил за годы работы богатый опыт по организации и проведению полевых экспедиций. Реализация исследовательской деятельности учащихся как образовательной технологии в условиях экспедиции выведена на уровень рефлексии.

Археологическая экспедиция формирует особую социально-образовательную среду, пространство с собственной субкультурой, включающей в себя образ жизни, стиль мышления, систему ценностей, традиций, норм поведения. В целом, по мнению Н.Б. Виноградова, «археология – это не наука, а образ жизни».

Исследовательская экспедиция имеет ряд особенностей: ограниченные сроки по времени, неизвестные заранее объем и сложность работы, автономность базирования, ограниченное число участников, зачастую экстремальные природные и погодные условия. Для достижения поставленных задач в таких условиях необходим коллектив единомышленников способных к сотрудничеству, совместной работе и отдыху. Как показывает практика, если такой коллектив не складывается, экспедиция не выполняет намеченного объема исследований, а то и вовсе сворачивает свою деятельность.

География расположения археологических кружков, входящих в клуб «Формика» постоянно меняется. Руководителями кружков накоплен опыт привлечения новичков в экспедицию. Главная цель при этом добиться, чтобы новый отряд юных археологов воспринял традиции клуба, как свои собственные. В случае организации кружка в общеобразовательной школе, особенно там, где внеурочная работа с детьми на низком уровне, с этим не возникает проблем. Дети охотно идут на занятия, а экспедиция для них – окно в новый мир.

Иное дело организация школьного археологического отряда в школе с собственной системой и спецификой обучения, какой является МОУ «Лицей №13» г. Троицка. Содержание образования в лицее имеет естественно-научный профиль, сформирована система исследовательской деятельности, представления ее результатов на конференциях и конкурсах различного уровня. Таким образом, для лицеиста выезд в экспедицию – результат сознательного выбора из нескольких альтернатив.

В 2007 г. археологический кружок лицея под руководством А.Г. Василенко, С.И. Чижик впервые принял участие в работе экспедиции АО Южноуральского филиала Института истории и археологии УрО АН в Карталинском районе Челябинской области, где исследовался курганный комплекс Суходол и укрепленное поселение Ольгино в урочище Каменный Амбар.

Раскопки на Каменном Амбаре ведутся с 1986 г., лагерь устанавливается ежегодно на одной и той же площадке, на берегу р. Карагайлы. Место обжитое, имеются удобные подходы к реке для купания, берега покрыты кустарником, что позволяет укрываться в тени в жару. Как правило, лагерь обустраивают для академической экспедиции студенты, построен навес-столовая, работает мини-электростанция и т.п. Но в 2007 г. из-за отказа начальника экспедиции Л.Н. Коряковой принять лицеистов для проживания в общий лагерь, нам пришлось встать автономно, «на отшибе», к чему мы не были готовы ни морально, ни материально.

Тем не менее удалось наладить быт и принять участие в раскопках. По мере потребности в рабочей силе на раскопе лицеисты работали на поселении Ольгино и на кургане из поминального комплекса Суходол. Работа на поселении воспринималась с энтузиазмом, так как для новичков важно сделать свое открытие, а каждая находка фрагмента керамики или кости воспринималась как таковое. Не менее значимым был факт, что поселение Ольгино относится к «стране городов», к аркаимскому времени.

В 2008 г. тем же составом был организован выезд в Нагайбакский район Челябинской области для участия в исследовании микрорайона памятников на реке Бахта. В состав экспедиции также вошли кружки из Челябинска, Карабаша, с. Русская Теча и сотрудники Археологического научного центра г. Челябинска. Особенно важно для формирования взаимоотношений в экспедиции было присутствие членов археологического кружка Дворца пионеров и школьников им. Н.К. Крупской во главе с С.В. Марковым, как носителей традиций челябинской школы детской археологии.

Целью экспедиции были раскопки курганов эпохи средневековья и детальная археологическая разведка микрорайона. Вновь открыты во время разведки местности могильник раннего железного века и поселение бронзового века. Во время раскопок три скальных выхода перестали считаться курганами.

Исследованы: курган раннего железного века Новочерниговский 13, курган эпохи средневековья Новочерниговский 10, курган эпохи бронзы из могильника Новочерниговский 8, поминальное сооружение эпохи средневековья.

Существует огромное множество видов и способов познания. В каждой научной сфере, в каждой области исследований существуют как оди-

наковые, так и специфические методы познания. В физике и химии широко применяются такие способы, как опыт и эксперимент, чего не увидишь в социологии, где главенствуют опросы, интервьюирование, анкетирование. В истории крайне мало методов, позволяющих реконструировать явления и события прошлого. Одним из таких способов являются археологические раскопки.

Предложение поехать на археологические раскопки было встречено учениками МОУ «Лицей № 13» г. Троицка с большим энтузиазмом. По возвращению из экспедиции было решено провести анкетирование среди участников и увидеть данную поездку глазами юных археологов. Для определения мнения участников была создана анкета с 42 вопросами, касавшимися всех сфер жизни на археологических раскопках. В опросе приняло участие 16 учащихся, среди которых 5 девочек и 11 мальчиков, 13 учеников 11-х классов и 3 учащихся 10-х классов.

По результатам опроса выяснилось, что абсолютно все знали, какие вещи им необходимо взять с собой в поход (это связано с тем, что за несколько месяцев до отъезда проводятся специальные занятия, посвященные раскопкам), однако около половины взяли с собой вещи, которые негодились, или, наоборот, не имели вещей первой необходимости.

Что касается работы непосредственно на раскопе, то, по утверждению всех членов экспедиции, она была не сложной, и приноровиться было достаточно легко, хотя и не всегда удавалось правильно выполнять то или иное задание. У четверти опрошенных в начале были проблемы с корректным выполнением некоторых поручений.

Что касается терминов, употребляемых специалистами, то в первые дни 50% процентов анкетированных не знали большинства терминов, но к концу поездки 100% участников понимали археологический язык и без труда использовали те или иные термины и понятия. Подавляющая часть учащихся ожидала найти какое-нибудь захоронение. Но после разбора кургана оказалось, что он пустой. Около 69% были разочарованы результатами, а остальным 31% доставила удовольствие сама работа.

В анкете присутствовали вопросы, направленные на определение проблем общения как внутри отряда лицейстов, так и вне его. Одним из важных способов взаимодействия является общение у костра с исполнением под гитару археологических и бардовских песен. Сидеть у костра доставляло удовольствие абсолютно всем, но, как выяснилось, такие песни знают только около половины участников, а выучить их хотело 43%, и то желающие нашлись только среди тех, кто уже слышал раньше и знает некоторые из археологических и бардовских песен. Но в повседневном общении, как с членами своего отряда, так и с членами других отрядов практически ни у кого не было проблем, хотя есть единичные случаи,

когда либо не было желания общаться с другими отрядами, либо были проблемы в общении с посторонними. Но ни один из опрошенных не испытывал дискомфорт от присутствия членов других отрядов.

Быт также играет немаловажную роль. Было решено узнать мнение учащихся по поводу бытовых условий, связанных с полевым образом жизни. Как выяснилось, 80% бытовые проблемы не доставляли неудобств и 88% устраивало меню, что немаловажно. Лишь один ученик 10 кл. обратился с просьбой вернуться в город и через 3 дня его забрали домой родители.

Что касается оценки поездки в целом, то она высока. Каждый был бы рад поехать еще, если бы представилась такая возможность. И психологический климат в коллективе и в целом поездку большинство оценивали в 5 баллов (по пятибалльной шкале). А на вопрос, куда бы хотели поехать в следующем году, если будет выбор, большинство опрошенных выбрало археологические раскопки.

В большинстве своем, лицеисты — это интеллектуально развитые подростки, стремящиеся к лидерству и управлению другими людьми, не любящие проигрывать и быть на вторых ролях.

В ходе исследования выяснилось, что среди них большинство имеют темперамент холерика, что приносит определенные сложности в установлении контактов (вспыльчивые, шумные, отстаивающие свою точку зрения, плохо переносят критику, самоуверенны, насмешливы, скрывают свои слабости).

Но такие качества, как стремление к соперничеству, успеху, желание быть впереди помогают и в работе, и в проведении досуга (с удовольствием участвовали в интеллектуальных состязаниях и побеждали). В общении с ними взрослым лучше использовать индивидуальную беседу, косвенное предъявление требований. Публичное порицание вызывает гнев и обиду.

Ситуация отрыва от привычных условий жизни для многих лицеистов возникла впервые в жизни. Подростки остались не только без привычного им родительского внимания, но и без благ цивилизации. Тем не менее лицеисты адаптировались к условиям экспедиции и достойно выполнили весь объем работы на раскопе.

## **КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЭКСКУРСИИ И ПОЕЗДКИ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЮЖНОМУ ЗАУРАЛЬЮ**

За несколько десятилетий у автора этой статьи сложились устойчивые представления как о тематике краеведческих экскурсий и поездок для школьников, так и о методике их проведения. С небольшой частью этих представлений и хотелось бы познакомить читателей.

В статье речь пойдет о так называемых поездках и экскурсиях «с книжкой в руках». Прием этот не нов. Однако для Южного Зауралья он не использовался в достаточном объеме. Суть заключается в поездке или экскурсии по маршруту, описанному порой сотни лет назад.

Судьбу жанра путевых заметок и путешествий можно сравнить разве что с массовым вымиранием мамонтов на рубеже плейстоцена и голоцена. Прошедший XX век, к сожалению, не оставил для южноуральцев почти ничего подобного. Исключением является, пожалуй, ставшая библиографической редкостью книга В.С. Старцева (Старцев В.С., 1936), написанная в форме путешествий по краю еще в конце 1930-х гг. Этого нельзя сказать о XVIII и XIX веках. Первый отложился как исключительно талантливым по изложению и удивительно емким по содержанию сочинением П.И. Рычкова (Рычков П.И., 1762), поражающими воображение путевыми дневниками П.-С. Палласа (Паллас П.-С., 1773–1778), И.И. Лепехина (Лепехин И.И., 1771) и И.-П. Фалька (Фальк И.-П., 1824). Век XIX оставил яркие путевые заметки Д.Н. Мамина-Сибиряка «По Зауралью», опубликованные в советское время лишь единожды (Мамин-Сибиряк Д.Н., 1952).

Яркие образы Южного Зауралья прошедших столетий – благодатный сравнительный материал, дающий большие возможности для развития познавательных интересов юных современников. Особенно это утверждение актуально в силу крайне небольшой «мобильности» школьников. Их представления о родном крае, как правило, ограничены пределами района проживания.

Остатки древних и не очень древних эпох рядом с нами и напоминают о себе разнообразно: реликтовыми «ленточными» сосновыми борами, вклинившимися далеко в степи, особенностями организации речных долин с их террасами, планировкой казачьих станиц и поселков, обветшалой пышностью бывших торговых городов – прежних «перекрестков» цивилизаций. Доживают свой век средневековые мавзолеи на оживлен-

ных когда-то караванных дорогах. В глухой южно-уральской тайге скрываются руины демидовских заводов. В неприятный проселок превратился в наши дни знаменитый некогда Сибирский тракт. Вместе с ним «угасли» и расцветшие вдоль него села. Тысячи курганов и развалины поселений скрывают тайны разновременных южно-уральских народов.

К глубокому огорчению, все эти богатства до обидного мало используются в практике местного школьного краеведения. Причин этому несколько. Главная – большая часть из перечисленного еще не введена учебными системно в научный оборот. Соответственно, нет и методического обеспечения подобных экскурсий, столь нужного для учителей школ и преподавателей системы дополнительного образования.

Данная статья призвана лишь в малой степени восполнить этот пробел. Некоторое время назад автором была разработана и реализована идея автобусной поездки со школьниками на тему «По старинной границе России». Речь идет о части широко известной «Уйской линии» крепостей 40-х гг. XVIII века, которая до 30-х гг. XIX века выполняла функцию охраны границы Российской империи и кочевой Степи.

Впервые достаточно подробно «Уйская линия» была описана П.И. Рычковым в его знаменитой «Топографии Оренбургской губернии...». Мной был избран для проведения экскурсии отрезок от крепости Степной (ныне с. Степное Пластовского района) до г. Троицка.

Несколько слов о подходе к проведению подобной экскурсии. Я остановился на комплексном варианте. В орбиту внимания, при таком подходе, попадают как памятники природы, находящиеся по маршруту, так и археологические достопримечательности, памятники истории и культуры. Этот подход предполагает участие в поездке, как минимум, двух преподавателей – историка и географа-биолога.

Поскольку эта поездка рассчитана на два дня, не лишним будет участие в ней и сотрудника, обеспечивающего охрану и безопасность детей. Вовсе не обязательно для этого обращаться в правоохранительные органы. Полагаю, родители сумеют вам помочь.

Возможны два варианта обеспечения питания участников поездки: автономный, при котором приготовление пищи выполняется старшими (на костре или на газовой плите) и происходит на заранее предусмотренных местах стоянок «в поле» и второй, когда дети питаются в кафе или столовых школ по маршруту.

Целесообразно для отработки деталей организации поездки ее руководителю заранее проехать маршрут будущей поездки, познакомиться с администрацией и коллегами школ по трассе поездки, обговорить их возможное посильное участие в организации питания, ночлега детей. Ночлег (одна ночь) возможен как в палаточном варианте, так и в поме-

щении одной из местных школ. Что касается моего опыта, то неоценимую помощь в организации поездки мне неизменно оказывали директор средней школы с. Степного, учитель истории Татьяна Геннадьевна Лавринова и (на тот период) учитель истории Чернореченской средней школы Троицкого района Алексей Григорьевич Василенко. Пользуясь случаем, автор выражает им самую искреннюю признательность. Подготовка руководителей к поездке включает и создание банка раздаточных иллюстративных материалов. Особенно это касается памятников археологии, уже изученных археологами.

Заканчивая сюжет, связанный с организацией описываемой поездки, хочу заметить, что, при внешней сложности организации, она вполне доступна заинтересованным учителям.

В ходе проведения поездки я неизменно реализовывал принцип «субъективного открытия» и реализацию тезиса «неизвестное в известном». Кроме того, учитывались особенности эмоционального восприятия детьми объектов обсуждения по маршруту.

Кстати, о маршруте. Мы едем до Степного через города Южноуральск и Пласт. От Степного движемся на восток. Маршрут связан с долиной р. Уй, с остановками в с. Черноречье, Нижней Санарке и, наконец, на пограничном посту «Бугристое» близ Троицка, откуда автобус берет курс на Челябинск.

Первым экскурсионным объектом, безусловно, должен стать Санарский бор. Некоторое время назад из-за халатности людей большая часть этого уникального реликтового бора выгорела. Именно это зрелище и предъявляется детям как самый лучший способ воспитания бережного отношения к природе. Огромное пожарище заросло сорным листовым лесом. Пройдет не менее столетия, прежде чем природа восстановится, и, подъехав лишь тогда на автомобиле, можно будет выйти и вдохнуть неповторимый смолистый сосновый воздух. Кроме того, советую обсудить с детьми здесь колоссальные минеральные богатства этого района, доступно описанные в книгах известного краеведа Р.К. Хайрятдинова (Хайрятдинов Р.К., 2000).

Советую остановиться на одной из автомобильных стоянок на южной окраине Санарского бора, откуда впервые открывается вид на степные просторы Южного Зауралья. Здесь уместен разговор с детьми о границе степи и лесостепи в наших местах. По мнению специалистов, она проходит именно по р. Уй.

Долина этой реки, по моему мнению, недооценена живописцами и поэтами. Редкое место в нашем крае может сравниться с ней по красоте. Особенно впечатляет она утрами, когда ложе долины заполняют плотные туманы. Из них выступают лишь скалистые, поросшие редкими



соснами, возвышенности, вызывающие живые ассоциации с дальневосточной живописью. Здесь же мы впервые открываем с детьми «Топографию Оренбургской губернии» П.И. Рычкова и вместе зачитываем его описание крепости Степной на то время. П.И. Рычков доступно объясняет название крепости, поскольку она – единственная из российских пограничных крепостей в этом районе, расположенная «на степном» берегу. Река в этом случае не могла быть дополнительным препятствием для неприятелей.

Казалось бы, прошло два с половиной века с тех времен и никакие их следы не сохранились. Так ведь, нет! Т.Г. Лавринова, проводя экскурсию по родному селу, объясняет, что до сих пор правобережная часть его зовется «Крепость», а левобережная – «Форштадт». Казаки жили в «Крепости», а на левобережье – так называемые «мужики» – все, кто не принадлежал к казачьему сословию. Сохранилась и замечательное генеалогическое предание о происхождении двух основных казачьих фамилий, чьи потомки до сих пор живут здесь, в Степном: Горбуновых и Алабужиных. Улицы села полны тайн. Здесь и необходимость объяснения широкого использования в XIX веке в строительстве камня-плитняка, и удивление от выполненных из перевитых прутьев тальника изгородей – явной принадлежности традиционной культуры населения южных районов России и Украины. В селе сохранилось здание казачьей школы начала прошлого века и небольшая часовенка в честь казаков, не вернувшихся с далекой уже сейчас Русско-Японской войны. Хочу быть понятным. «Ткань» исчезнувшей около века назад системы организации жизни казаков будет интересна детям. Если учитель сообщит им около здания казачьей школы некоторые сведения о системе образования в Оренбургском казачьем войске и времени ее формирования. Большое эмоциональное воздействие на детей оказывает и картина врытых на расположенном рядом сельском кладбище ... крестов разрушенной в советское время станичной церкви. Старые казачки не дали их увезти!

По данным Т.Г. Лавриновой, в районе с. Степного, по р. Уй, прежде работало не менее пяти водяных мельниц. Остатки плотины одной из них, принадлежавших казаку Путилову, до сих пор образуют живописный водопад в паре километров восточнее села. Это любимое место купания и по сей день.

Окрестности села Степного – настоящий археологический «клондайк». Здесь проводили разведки и вели исследования многие советские археологи. Начало было положено В.С. Стоколосом, раскопавшим в конце 1950-х годов несколько курганных могильников бронзового века. А относительно недавно в километре западнее села было открыто укрепленное поселение бронзового века, современное знаменитому Аркаиму.

Археологи ЧелГУ (Д.Г. Зданович) совместно с зарубежными коллегами несколько лет назад приступили к его изучению. Восточнее Степного, около современного села Стрелецкое, в медно-каменном веке люди добывали из поверхностных выходов сырье для изготовления каменных орудий, а в урочище «Путиловская Заимка» (между Стрелецким и Степным) жили и в новом каменном и в медно-каменном веках. Тысячи разнообразных каменных орудий, сотни обломков керамических сосудов, остатки продуктов медеплавильного производства сейчас тщательно изучает археолог В.С. Мосин.

Далее наш путь лежит в с. Черноречье – казачий поселок. Местные жители показывают на склоне долины, чуть восточнее села, развалины, которые народное предание определяет как «пикет» – наблюдательный пункт, небольшой по площади, обнесенный земляным валом. Здесь уместно рассказать о системе организации границы в XVIII веке с ее контрольно-следовой полосой, где были установлены согнутые прутья кустарника, которые лошади участников вторжения задевали ногами. Путья разгибались вертикально, сигнализируя охранявшим границу казакам о ее нарушении. И в этом случае на площадке наблюдательной вышки, зажигался сигнальный костер. Соседние «пикеты» передавали сигнал опасности дальше. Любопытна традиционная деревянная жилая архитектура Черноречья, в которой явны следы заимствования из Средней Азии, подсмотренные, скорее всего, казаками, участвовавшими в русском завоевании Средней Азии.

На противоположном берегу, напротив Черноречья, при впадении р. Черной в р. Уй, находится прекрасно сохранившееся укрепленное поселение бронзового века «Чернореченское-III», а также большой курганный могильник, оставленный его обитателями.

Площадка поселения, ограниченная оборонительными стенами и рвами, прямоугольная в плане. Вдоль внутреннего края оборонительных стен расположены «массивы» помещений, разделенных засыпными стенами. Древние строители, для усиления системы обороны, подрезали край площадки поселения, обращенный к реке Черной, сделав его более крутым. Рядом было достаточно места для обустройства кладбища, но обитатели Чернореченского предпочли основать его ... на противоположном берегу реки Черной, что, согласитесь, более неудобно и трудоемко, если говорить об организации погребений, поминальных обрядов и т.д. Ученые видят в этом факте отражение верований, согласно которым этот и потусторонний миры должна разделять водная преграда, как позднее у древних греков или римлян.

Археологи Челябинского государственного педагогического института еще в 1980-е годы изучили в этом могильнике, названном условно по

близко расположенной старице р. Черной «Кривое Озеро», четыре кургана, а под ними более 50 синташтинских погребений и могил чуть более поздней и связанной с «синташтинцами» «алакульской» культуры. Раскопки могильника дали потрясающие археологов результаты. Остатки нескольких колесниц, помещенных в деревянные, порой двухэтажные, гробницы, 11 роговых псалиев-нащечников – деталей узды колесничных коней, бронзовые кинжалы, наконечник копья, разнообразные украшения, около 200 керамических сосудов – все эти остатки исчезнувшей давно жизни стали активно изучать ученые различных специальностей: археологи, археозоологи, антропологи, историки металлургии и многие другие. Результаты исследования изложены в объемной книге, вышедшей в 2003 году и известной сейчас специалистам не только в России, но и в различных странах мира – от Финляндии до США. Так что, о «чернореченских» колесницах бронзового века знают теперь далеко за пределами России.

Здесь уместно объяснить методику работы с детьми на этом археологическом памятнике. Его площадка используется сейчас как пастбище. Травяной покров угнетен и позволяет увидеть даже небольшие руинированные остатки древней деревянно-земляной оборонительной архитектуры. Прежде чем говорить о ней, надо оговориться, что основной принцип здесь, как в медицине: «Не навреди!». Не нарушайте культурный слой памятника. Это запрещено без специального разрешения. Остановив участников поездки поодаль я ... достаю увеличенную копию аэрофотоснимка, на котором отчетливо видны очертания оборонительных укреплений поселения и предлагаю им найти их на местности. Элемент поиска мобилизует детей и, через некоторое время «первооткрыватели» уже торжествуют победу. На противоположном берегу р. Черной – курганы могильника «Кривое Озеро» (см. выше). Здесь уместен разговор о древнейших колесницах на планете, запряженных парой коней и, конечно, чай, приготовленный в котелке на костре. Детям, уверен, будут интересны рассказы о жизни и работе археологов, восстанавливающих из праха Историю.

С книгой П.И. Рычкова мы путешествуем далее. Поселок Подгорный у П.И. Рычкова – «редут». На листе альбома дети должны изобразить свои представления об этом типе оборонительного сооружения. В облике современного села нет и признаков редута XVIII века. Здесь хорошо будет восприниматься разговор о важности изучения географических названий для историков. Но более известны итоги раскопок могильника бронзового века у пос. Подгорный, условно названного «Приплодный Лог». Археолог Т.С. Малютина раскопала здесь 14 курганов со сложными порой внутримогильными конструкциями, возведенными из камня. Существование могильника связывается с несколькими археологическими культу-

рами («алакульской», «федоровской» и «федоровско-черкаскульской») второй половины 2 тыс. до н.э.

По пути следования, у пос. Каменка, участники поездки могут обозреть один из самых обширных древних некрополей в этих местах. Сотни курганов покрывают склон долины и ее возвышенности. Уместен сюжет об охране археологического наследия.

Село Нижняя Санарка (крепость во времена П.И. Рычкова), знаменито не только своим историческим прошлым. Учитель истории местной школы А.Г. Василенко сумел создать в окрестностях села единственный в области муниципальный природно-исторический заповедник. Обзорение его прелестей с детьми явно не будет лишним.

Недалеко от с. Нижняя Санарка находится один из самых древних памятников истории человека на территории Южного Зауралья, – стоянка Троицкая I, отнесенная археологами к концу древнего каменного века (чуть более 16 тыс. лет от наших дней). Она расположена на территории бывшего совхоза «Плодопитомник», на высоком левом берегу р. Уй. Стоянка исследована археологом В.Н. Широковым и археозоологом П.А. Косинцевым в конце 1980-х – начале 1990-х годов. Находки (около 200 каменных изделий и кости животных ледникового периода) позволили специалистам сделать вывод о том, что Троицкая I была кратковременным охотничьим лагерем. Группа людей на какое-то время задержалась около туш погибших во время паводка животных, в частности, четырех мамонтов. Изучение каменных орудий (резцы, ножи, скребки) показало, что большая их часть использовалась для разделки туш, обработки шкур и кости. Поразительно, но древнейшие в наших местах мастера в качестве сырья для изготовления орудий использовали кристаллы ... горного хрусталя, а он очень плохо поддается обработке. Такие они были искусники! Кость ноги дикой уральской лошади с аккуратно просверленным в ней сквозным отверстием по праву может считаться одним из древнейших на Урале костяных орудий, созданных здесь человеком.

Заканчивается маршрут поездки на КПП «Бугристое» в окрестностях г. Троицка, на современной границе Российской Федерации и Республики Казахстан.

Прошло несколько веков, и наш край снова стал пограничным регионом. Убежден, что в абсолютном большинстве участникам экскурсии не приходилось бывать столь близко к рубежу Родины. Уже одно ощущение границы оказывает на детей глубокое эмоциональное воздействие. Кроме того, по вашей просьбе таможенники проведут с детьми небольшую экскурсию, объясняя в ходе ее проведения, как они защищают границу нашей страны от различных нарушений.

От КПП «Бугристое» наш путь лежит на север, в Челябинск. Перед отъездом вновь открываем книгу П.И. Рычкова и обсуждаем превратности исторической судьбы.

Практика показывает, что поездка может быть слишком перегружена впечатлениями и информацией. В зависимости от возраста и состава детей вполне можно ограничить количество объектов обсуждения.

Описанная экскурсионная поездка-путешествие – хороший подарок детям, особенно после окончания учебного года. Постарайтесь убедить в этом родителей и сделать их своими союзниками. Это всего лишь одна из возможных тем. «За кадром» остались удивительные возможности, связанные с привлечением в качестве «стержней проекта» сочинений других путешественников и ученых прошлых веков.

#### Библиографический список

1. Южный Урал и Зауралье. Географический очерк Челябинской области / сост. В.С. Старцев. Челябинск: ОГИЗ, 1936.
2. Рычков П.И. Топография Оренбургская: в 2 ч. СПб., 1762.
3. Паллас П.-С. Путешествие по разным местам Российского государства по велению Санкт-Петербургской Императорской академии наук: в 3 ч. / П.-С. Паллас. СПб., 1773–1778.
4. Лепехин И.И. Дневные записки путешествия доктора и Академии наук адъюнкта Ивана Лепехина по разным провинциям Российского государства (1768 и 1769 гг.) / И.И. Лепехин. СПб., 1771.
5. Фальк И.П. Записки путешествия академика Фалька // Полное собрание ученых путешествий по России: Т. 6. СПб., 1824.
6. Мамин-Сибиряк Д.Н. По Зауралью // Южный Урал. Литературный альманах: Вып. 7–8. Челябинск, 1952.
7. Хайратдинов Р.К. Русская Бразилия / Р.К. Хайратдинов. Миасс, 2000.

*В.П. Еремин  
(Карабаш Челябинской области)*

## **ОПЫТ РАЗВИТИЯ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В КРАЕВЕДЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «КАМЕНЬ» ГОРОДА КАРАБАШ**

В 2003 году в МОУ СОШ № 1 г. Карабаша начинает создаваться историко-краеведческий музей. Одновременно с созданием музея на его основе формируется краеведческое объединение «Камень», которое с момента основания начинает заниматься исследовательской деятельностью. В 2007 году было создано НОУ, работа которого ведется по 4 направлениям: историко-краеведческое, археологическое, этнографическое, эколого-биологическое. За годы работы объединения «Камень» был накоплен опыт по организации учебно-исследовательской деятельности учащихся в области краеведения, который дает свои результаты. Обязательными компонентами учебно-исследовательской работы являются такие формы работы, как: экспедиция, экскурсия, эксперимент.

В ходе экспедиционной работы формируется устойчивый интерес участника исследовательской работы к конкретной теме, появляется мотивация к глубокому изучению объекта исследования. При проведении экспедиций проявляются способности каждого участника исследования к определенному роду занятий: рисование, фотографирование, коммуникативные способности, ориентирование на местности, умение сопоставлять и анализировать информацию и т.д.

Наиболее ценную краеведческую информацию мы получаем во время этнографических, археологических, эколого-биологических экспедиций. Члены краеведческого объединения «Камень» активно участвуют и в археологических экспедициях. Начало было положено еще в 90-е годы, когда учащиеся МОУ «СОШ № 1» г. Карабаша участвовали в археологических экспедициях в Карталинском районе Челябинской области. Дети побывали в экспедициях «Камбар – 1994», «Камбар – 1995». В этих двух экспедициях проводились раскопки курганов бронзового века.

Летом 2007 года вновь была организована археологическая экспедиция в Карталинский район. В ней приняли участие студенты челябинских вузов, школьники, занимающиеся археологией в клубе «Формика» при Дворце пионеров и школьников им. Н.К. Крупской, члены краеведческого кружка «Камень» при МОУ «СОШ № 1» г. Карабаша. Проводились раскопки укрепленного поселения «Ольгино» эпохи бронзы и комплекса курганных захоронений раннего железного века «Суходол». Карабашские

юные археологи приняли участие в раскопках двух курганов раннего железного века. Один из курганов оказался древним святилищем с кольцевой оградкой из камней и стелой врытой в центре, здесь же в центре находились жертвенник и фрагменты керамики.

В программе экспедиции были запланированы учебные занятия по биологии, экологии, астрономии, геологии и археологии Южного Зауралья. Была организована работа экспериментальных площадок «Реконструкция древнего гончарного производства» и «Реконструкция древнего ткачества». В ходе занятий дети получили теоретические знания и практические навыки, связанные с древним ремеслом. В экспедиции дети получили знания по методике проведения археологической разведки и раскопок, навыки камеральной работы. Каждый участник экспедиции вел личный дневник «Юного археолога», в котором фиксировались ежедневные находки, яркие впечатления, повседневная жизнь лагеря.

Около 4-х лет назад учащийся Савельев Александр принес в музей МОУ «СОШ № 1» интересный экспонат. Руководитель музея сразу же определил, что это древнее изделие. Для того чтобы провести тщательный анализ этой находки экспонат был передан на экспертизу в археологическую лабораторию ЮУрГУ. Преподаватель этого вуза А.Д. Таиров определил, что эта вещь принадлежит к так называемому скифо-сибирскому звериному стилю и датируется ранним железным веком (VI век до н.э.). Находка представляет собой стилизованную пантеру, свернувшуюся в кольцо. Данная находка является уникальной для нашего региона. Понимая научную значимость этого экспоната, данную находку по решению Совета школьного музея было решено передать в Областной краеведческий музей.

Эта находка была обнаружена в свое время на берегу озера Увильды. Осенью 2007 года участники краеведческого объединения «Камень» совместно с клубом юных археологов «Формика» из Челябинска организовали археологическую экспедицию на северо-западный берег озера Увильды. Целью экспедиции было подтверждение гипотезы о существовании металлургического центра раннего железного века на берегу озера Увильды. На предполагаемом месте находки был заложен раскоп. Ребята получили знания и навыки по разбивке территории раскопа на сектора, по методике ведения раскопок. Освоили необходимые знания о ведении стратиграфии раскопа. К сожалению, версия о существовании археологического памятника в этом месте не подтвердилась. Скорее всего, бронзовая бляшка в виде свернувшейся в кольцо пантеры была привнесена сюда из другого места вместе с почвой для удобрения огорода. Тем не менее по данной проблеме члены краеведческого кружка начали изучать научную литературу и провели ряд экспериментов, которые положили начало новой исследовательской работе «Образ хищника, свернувшегося в кольцо».

В этнографических экспедициях используются такие методы, как: наблюдение, интервьюирование, исследовательский метод. Перед каждой экспедицией руководитель составляет четкую программу, даются инструкции по сбору информации, аудио и видеозаписей. Каждый участник экспедиции получает конкретное задание.

1) Составление карты-схемы экспедиции.

2) Работа по вопроснику. Опрос местных жителей с занесением информации в лист опроса информатора. Лист опроса информатора содержит следующие разделы: А) Ф.И.О. информатора (у женщин узнается по возможности девичья фамилия); Б) род занятий информатора; В) миграция; Г) родословная; Д) формулировка вопроса по интересующей теме; Е) конкретный ответ на заданный вопрос.

3) Составление план-схемы изучаемых населенных пунктов: а) расположение населенного пункта в природно-ландшафтной среде; б) расположение улиц с нанесением на план различных типов домов.

4) Изучение истории возникновения населенного пункта в местной администрации, школе и т. д.

5) Зарисовка характерных конструктивных и декоративных элементов традиционного жилища.

6) Фотографирование и видеосъемка наиболее значимых объектов.

7) Знакомство с местными мастерами: плотники, печники, гончары и т.д.

8) Запись истории создания традиционного жилища.

9) Особенности ведения крестьянского хозяйства (быт, утварь, живность крестьян и т.д.).

Около пяти лет мы собираем информацию о южно-уральской избе. В 2003 году во время экспедиции в ближайшие деревни от города Карабаша в селе Ново-Тагилка Миасского городского округа нами был обнаружен удивительный артефакт. В простенках между окнами одного из домов в контексте декоративного орнамента мы заметили стилизованные фигуры «богинь-берегинь». С этого момента было решено собирать информацию об архаических пережитках в декоративном оформлении южно-уральской избы. Краеведческий кружок «Камень» при МОУ СОШ № 1 г. Карабаша организовал ряд экспедиций по горно-заводской зоне Челябинской области. Нами были исследованы юго-восточная часть горно-заводской зоны (села Кузнецкое, Губернское, Беспаловское, Ново-Тагилка, Новая Андреевка, частный сектор в городах Кыштым, Карабаш, Миасс) и западная часть горно-заводской зоны (села Тюлюк, Меседа, Катавка, поселки Рудный и Кордонный). Мы исследовали также старые дома в г. Челябинске и организовали экспедицию в г. Верхнюю Пышму Свердловской области с целью ознакомления с современным деревянным зодчеством.



После анализа и систематизации собранного материала, и изучения специальной литературы члены краеведческого кружка «Камень» написали научно-исследовательскую работу «Архаические пережитки в декоративном оформлении южно-уральской избы».

При отделке традиционного жилища, в его декоративном оформлении сохраняются древнейшие элементы и символы. На всей исследованной территории широко распространены такие архаические символы как: солярные знаки, солнечные розетки, громовые знаки (четырёхлучевые, шестилучевые и восьмилучевые), косые прорезные кресты.

Реже в декоративном оформлении южно-уральской избы распространены зооморфные символы: изображения оленей, петухов, куропаток и т.д. На всей исследуемой территории лишь дважды нам встретились антропоморфные символы. Уникальность этих символов делает их научно значимыми для нашего региона. Информация о них передана в г. Челябинск в Областной краеведческий музей.

В городе Кыштыме над воротами одного из домов был обнаружен стилизованный, многорукий, антропоморфный символ с отверстиями в области головы и православным крестом на туловище. По словам информатора, в этом доме когда-то проживали староверы — двоеверцы «дырники», которые были крещеными и одновременно они, как язычники, поклонялись лучам солнечного света, проникающим сквозь эти отверстия в голове идола. Другой антропоморфный знак был найден в селе Ново-Тагилка Миасского городского округа. Это стилизованные, молящиеся, женские фигуры с поднятыми вверх руками.

В 2005 году на областной конференции туристско-краеведческого движения «Отечество» исследовательская работа «Архаические пережитки в декоративном оформлении южно-уральской избы» заняла I место и была рекомендована к защите на всероссийской конференции «Отечество» в г. Москве, где в 2006 году данная работа получила высшую оценку.

В 2007 году члены краеведческого кружка «Камень» начали сбор информации о конструктивных особенностях южно-уральской избы. В ходе нескольких экспедиций общей протяженностью более 400 км была исследована вся территория горно-заводской зоны Челябинской области и найдены оригинальные конструктивные особенности южно-уральской избы. В селе Ново-Тагилка на нескольких домах прибиты наличники без собственно оконных проемов. Этот обычай был распространен среди местных староверов. Довольно часто встречается случай, когда с северной стороны рубленый дом дополнительно обкладывается каменной стеной. В экспедиции в с. Серпиевка Катав-Ивановского района был обнаружен так называемый «дом на корню», когда сруб устанавливается на пнях спиленных деревьев. Анализ собранной информации позволил выделить

три зоны бытования различных типов двора на горно-заводской территории. В северной части преобладает крытый тип двора (города Нязепетровск, Верхний Уфалей). В южной части — смешанный тип двора: открытый и полуоткрытый (города Кыштым, Карабаш, Миасс) и в юго-западной части открытый тип двора (города Катав-Ивановск, Усть-Катав, Юрюзань). Наибольший интерес представляет закрытый тип двора.

В селе Кузнецком были исследованы 4 традиционных жилища, которые сделаны на основе так называемых циклопических срубов. В таком срубе всего 8 венцов, диаметр бревен в которых до 50 см — это крайне редкое явление на Южном Урале.

Очень оригинальной конструктивной особенностью южно-уральских традиционных жилищ является декоративное оформление слуховых (вентиляционных) окон, расположенных на 4-х скатных крышах. Такие дома часто встречаются в г. Кыштым, реже в городах Карабаш и Нязепетровск.

Осенью 2007 года собранные материалы были оформлены в работу «Конструктивные особенности южно-уральской избы». Работа заняла I место в областной конференции «Отечество» и была рекомендована к участию на Всероссийской конференции в Москве.

В настоящее время мы собираем информацию о религиозных верованиях, связанных с традиционным жилищем на Южном Урале. После оформления этого материала в научно-исследовательскую работу у нас сложится целостная картина, отражающая с разных сторон южно-уральскую избу.

В течение нескольких лет краеведческий кружок «Камень» собирает информацию о православном храмовом зодчестве на Южном Урале. Летом 2006 и 2007 гг. было организовано 2 экспедиции в село Кузнецкое Аргаяшского района. Участники экспедиций собрали уникальный материал об истории строительства Георгиевского храма и храма иконы Тихвинской Богоматери. Георгиевский храм в настоящее время очень сильно разрушен. В 30-е годы XX столетия храм был закрыт и превращен в зернохранилище. Интересна история строительства храма. В конце XIX века в деревне произошел очень сильный пожар. Положение было настолько серьезным, что создавалась угроза для всего населенного пункта. Был сильный ветер, и пламя быстро перебрасывалось с одного дома на другой. Все попытки потушить храм были безуспешными. Жители деревни в отчаянии упали на колени и начали молиться. Они дали обет, что если пожар прекратится, то на этом месте будет построен православный храм. И чудо действительно произошло — ветер переменялся, а затем и совсем стих. Жители села Кузнецкое на этом месте построили храм в честь Георгия Победоносца.

При проведении исследования храма были сделаны несколько десятков фотоснимков и зарисовок с разных ракурсов внутри и снаружи храма.

Были зафиксированы конструктивные особенности храма: кладка, кровельные перекрытия, вентиляционные и печные ходы и т.д. Учитывая быстроту разрушения храма и информацию о том, что средств на восстановление храма в настоящее время нет, собранная информация через несколько лет может стать уникальной.

Во время одной из экспедиций была организована встреча с батюшкой храма иконы Тихвинской Богоматери. Отец Игорь рассказал об истории строительства храма, о нелегкой судьбе храма и верующих людей в годы воинствующего атеизма при советской власти. В 30-е годы с колокольни храма были сброшены колокола, священники и часть прихожан были репрессированы, а уникальные фрески храма были подвергнуты святотатству. На четырех парусах, служащих основанием для купола были изображены четверо евангелистов. Эти фрески были испещрены вульгарными надписями, у святых были выбиты глаза. Сохранившиеся фрагменты фресок были сняты на видеокамеру. В настоящее время в храме идут восстановительные работы. Кто знает, может быть, через некоторое время наши фотографии и видеоматериалы окажутся востребованными.

В ходе экспедиций по горно-заводской зоне были исследованы также храмы Петра и Павла в г. Нязепетровске, Иоанна Златоуста в г. Кыштыме, церковь Введения в храм Пресвятой Богородицы в селе Тюлюк. Собранный в экспедициях материал стал основой для исследовательской работы «Православное храмовое зодчество в горно-заводской зоне Челябинской зоны». По этой работе мы продолжаем собирать материал, и в ближайшее время она будет закончена.

Экспериментальная работа всегда сопровождается повышенным эмоциональным фоном, потому что она пробуждает творческие способности детей, но она также формирует и такие качества, как терпеливость, аккуратность, ответственное отношение к делу. Для качественного проведения эксперимента необходимо предварительное изучение научной литературы, материальное обеспечение эксперимента, наличие экспериментальной площадки, алгоритм проведения эксперимента, повторяемость эксперимента несколько раз.

Интерес к экспериментальной деятельности зародился у членов краеведческого кружка в ходе археологических экспедиций. На древних фрагментах керамики бронзового века были обнаружены с внутренней стороны отпечатки ткани. Было высказано предположение, что при изготовлении древних сосудов каким то образом использовалась ткань. Изучение фрагментов керамики и целых сосудов позволило сделать вывод о том, что в бронзовом веке древние гончары на территории Южного Зауралья не пользовались гончарным кругом. Было высказано предположение о том, что глиняная посуда в бронзовом веке изготовлялась

вручную и формовалась на специальных деревянных заготовках, либо уже на ранее сделанных сосудах. После этих выводов были проведены первые эксперименты. Удачному их проведению способствовали несколько факторов: 1) наличие под рукой той глины, которой пользовались древние мастера; 2) достаточно большое количество фрагментов керамики, позволяющих сделать выводы о том, какими связующими наполнителями, пользовались гончары бронзового века (тальк, шамот и даже навоз); 3) большой выбор фрагментов керамики способствовал классификации наиболее типичных орнаментов того времени и давал возможность реконструировать орудия труда для нанесения этих орнаментов на сырую глину (гребенчатые штампы, шнуры, шило и т.д.).

В археологическом лагере была организована экспериментальная площадка для реконструкции технологии изготовления древних керамических сосудов. Была проведена серия экспериментов и доказана возможность именно такими способами изготавливать сосуды. Итак, как же это происходило. На деревянную заготовку или уже готовый керамический сосуд наматывался кусок ткани и фиксировался бечевкой. Затем ткань смачивалась, и заготовка переворачивалась вверх дном. После этого подготовленный кусок глины, тщательно промятый, пластичный и содержащий наполнители помещали на донную часть заготовки. При раздавливании этого глиняного шара на дне заготовки начиналось формирование стенок будущего сосуда. Затем все это переворачивалось на дно, и изнутри глиняной заготовки извлекалась деревянная заготовка. Далее происходило формирование донной части, венчика и стенок сосуда. В заключительной части по сырому изделию штампами наносились орнаменты. Затем на 2–3 суток изделия помещали под навес для предварительной сушки. (Эксперимент с сушкой без навеса не удался, так как в ходе высыхания большая часть изделий растрескивалась). После предварительной сушки под навесом в течение одного дня изделия окончательно высушивались под открытым солнцем. Следующим этапом эксперимента являлся обжиг. Причем при исследовании фрагментов древней керамики участники эксперимента обратили внимание на то, что они имели разную окраску (в основном оттенки черного и красного цветов). Было высказано предположение о том, что у древних народов были разные способы обжига. В одном случае, обжиг производился в открытом костре (точнее в углях), когда постепенно глиняные сосуды подвигались все ближе и ближе к костру и в конце их помещали прямо в центр костра и засыпали углями. После 2-часового обжига изделие было готово. В другом случае, в земле выкапывалась яма, внутрь которой помещались угли. Затем в эти угли ставились изделия, и яма доверху засыпалась углями и задерживалась сверху. Обжиг в этом случае происходил без доступа воздуха, и изделия

приобретали черный цвет. В первом случае после обжига сосуды были красного цвета.

Эксперимент был проведен несколько раз. В каждом эксперименте в среднем из 10 сосудов после обжига целыми оставались 3–4 сосуда, а пищу можно было готовить только в 1–2 изделиях. В обожженных детьми сосудах удалось приготовить кашу и чай. Таким образом было доказано, что подобная технология изготовления керамики вполне могла существовать в бронзовом веке (XVIII–XVI вв. до н.э.) на территории Южного Урала.

Эксперименты по реконструкции древнего гончарства проводились и в условиях школьного музея. Были созданы глиняные копии древних микроскульптур бронзового и железного веков, а также несколько керамических сосудов. В лесу около реки Ольховка была оборудована экспериментальная площадка для обжига. Было проведено несколько экспериментов, в которых приняли участие дети разного возраста от 11 до 16 лет.

Другим направлением экспериментальной деятельности является реконструкция древнего металлургического производства. Перед проведением эксперимента учащиеся несколько раз ездили на научные консультации к преподавателям-археологам ЧелГУ и к сотрудникам Областного краеведческого музея. В музее они получили разрешение сделать несколько оттисков с древних изделий бронзового и железного веков. В школьном музее члены кружка изготовили литейные формы из гипса, глины и дерева. Дети реконструировали изделия «скифо-сибирского звериного стиля» и «пермского звериного стиля». Около речки Каменка в 5 км от г. Карабаша была создана экспериментальная площадка. Учитывая то, что сплав бронзы получить в полевых условиях очень сложно для отливки изделий был использован более легкоплавкий металл-свинец. Эксперимент с отливкой прошел успешно, и в настоящее время эти реконструкции-экспонаты дополнили фонды школьного музея.

Экспериментальной формой деятельности является также и реконструкция древних писаниц (наскальные изображения) и петроглифов (рисунки, выбитые на скалах). Данный эксперимент проводится как в помещении, так и на природе. Учащиеся совместно с руководителем находят в окрестностях г. Карабаша камень-плитняк и расписывают его, используя иллюстрации из научной исторической и археологической литературы. Был проведен эксперимент по созданию красок из натуральных материалов: трава, глина, пепел, сажа.

Таким образом, экспериментальная работа является одной из важных составных частей учебно-исследовательской деятельности. В ходе проведения эксперимента дети получают практическое доказательство выдвинутых ими гипотез. При проведении эксперимента формируется положительный эмоциональный фон, дети проникаются духом того ис-

торического времени, изделия которого они реконструируют. Очень важно также, что большинство экспериментов проводится в полевых условиях, где дети получают также и необходимые туристические навыки.

Собранный краеведческий материал, который лег в основу исследовательских работ учащихся, активно применяется на уроках и во внеурочное время. На уроках истории при изучении регионального компонента в 5-х классах изучается духовная и материальная культура, история древних этносов на Южном Урале.

На уроке «Страницы древней истории Южного Урала» используются материалы археологических экспедиций (плакаты, археологические реконструкции, зарисовки, подлинные находки, фотографии, схемы и карты). В ходе этого урока активно применяется мультимедийная презентация и стенд «Археологические экспедиции», созданные учащимися, которые занимаются исследовательской деятельностью.

На уроках изобразительного искусства при изучении декоративно-прикладного творчества и орнаментов народов мира используются материалы собранные в ходе этнографических экспедиций по горнозаводской зоне Челябинской области. Для наглядного восприятия материала демонстрируются мультимедийные презентации, в которых присутствуют слайды с разными типами резьбы по дереву: геометрическая, желобчатая, прорезная и т.д. Дети изучают историю традиционного южно-уральского костюма, бытование и распространение художественных ремесел на территории Южного Урала: роспись по дереву, гончарство, глиняная игрушка, вышивка, изделия из бересты, ткачество, лоскутное шитье, кружевоплетение, вязание, ковроделие,ковка и литье металла.

Подлинные экспонаты из школьного музея помогают на уроках выделить местные и общие стилистические черты в развитии традиционной формы, орнамента, техники исполнения. Используя образцы южно-уральской домовой резьбы и росписи, учащиеся на уроках изобразительного искусства выполняют собственные творческие проекты декоративного оформления южно-уральской избы. Дети изготавливают эскизы росписей прялок, вальков и рубелей.

На интегрированном уроке истории и изобразительного искусства «История края в глине и в камне» дети реконструируют древние способы лепки керамических сосудов и способы нанесения орнаментов на изделия из глины, выполняют росписи на камне стилизуя древние наскальные изображения.

В курсе Мировой Художественной Культуры предусмотрены темы, отражающие особенности южно-уральского традиционного жилища. Учащиеся знакомятся с путями проникновения типов русской избы на территорию Южного Урала, с трансформацией южно-уральской избы на

южно-уральской почве. При изучении православного храмового зодчества активно привлекаются материалы, накопленные в экспедициях, изучаются особенности резьбы по дереву для иконостасов, конструктивные особенности южно-уральских храмов, неповторимость фресковой живописи.

Во внеурочное время материалы учебно-исследовательских работ учащихся активно используются при проведении тематических экскурсий в школьном историко-краеведческом музее. Экскурсии проводят члены Научного Общества Учащихся. Ими подготовлены следующие экскурсии: «Наш край в древности», «Скифо-сибирский звериный стиль на территории Южного Урала», «Южно-уральская изба как модель мира», «Природа Южного Урала», «Карабаш в годы Великой Отечественной войны».

На базе школьного музея проводятся специализированные игры «Археологическая мозаика», «Прыжок в прошлое», в ходе которых детям предоставляется возможность ощутить дух той или иной эпохи. При проведении игры также используются экспонаты, собранные в экспедициях и экскурсиях. Краеведческое объединение «Камень» активно сотрудничает с НОУ г. Челябинска. В ходе выполнения исследовательской работы «Образ хищника, свернувшегося в кольцо» был организован ряд экскурсий в Областной краеведческий музей, где учащиеся, занимающиеся этой проблемой, получили ряд консультаций от сотрудников музея и челябинских преподавателей. На занятиях воскресной школы, созданной при ДПШ имени Н.К. Крупской г. Челябинска учащиеся, занимающиеся исследованиями в области археологии, прослушали ряд лекций ученых по древней истории Южного Урала.

Одним из главных достоинств краеведения всегда было многообразие направлений, что открывает широкие возможности для привлечения учащихся к исследовательской деятельности. В последнее десятилетие по России в целом резко возрос интерес к проблемам изучения родного края. Это насущная необходимость, и диктуется она потребностями общества в создании условий для становления гражданина. Один из патриархов отечественного краеведения, председатель Союза краеведов России С.О. Шмидт, утверждает, что «интерес к тому, что ближе всего, — основа интереса ко всему остальному и путь к пониманию этого «остального», к развитию общих представлений о мире и обществе».

Самую значительную роль в развитии научного интереса к родному краю играет Научное общество учащихся. Краеведческая проблематика ученических исследований всегда имела свою специфику, так как многие объекты, как правило, являются малоизученными — особенно история отдаленных населенных пунктов, предприятий, учреждений, памятников культуры, что создает большие возможности для успешной поисково-исследовательской работы учащихся.

## **ИЗУЧЕНИЕ МЕГАЛИТИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ В ШКОЛЬНОМ АРХЕОЛОГИЧЕСКОМ КРУЖКЕ**

Мегалитические памятники на Урале стали исследоваться сравнительно недавно. Но уже имеется небольшой опыт привлечения детей к работе на этих памятниках и изучению их в школьном археологическом кружке. Мегалитические памятники имеют ряд особенностей, которые затрудняют привлечение детей в экспедициях:

- находятся в труднодоступной местности;
- небольшая площадь раскопа;
- небольшое количество находок.

Ребята нашего кружка впервые познакомились с мегалитическими памятниками в 2004 году во время работы на памятнике Палатки 4. Здесь был менгир и каменная циста. С ними работали более опытные археологи, ребята только наблюдали.

В июле 2008 году в западной части Каменного острова (Палатки 1) было обнаружено сооружение, напоминающее каменный тоннель. Старшие ребята из нашего кружка провели расчистку камней у тоннеля, разбили раскоп и вели исследование объекта.

В августе 2008 года и июле 2009 года под руководством ученого-археолога Валентины Дмитриевны Викторовой проводилось изучение дольмена Шитовской 6 и Романовский 2.

Ребята нашего кружка участвовали и в этих экспедициях. Любопытные, наблюдательные, вездесущие, всюду проникающие, наделенные неистощимой фантазией, дети иногда видели и замечали то, что было скрыто от взгляда взрослых, проникали туда, куда не могли проникнуть взрослые. Это очень помогало при работе на мегалитических памятниках.

Но изучение мегалитов ребятами не ограничивается участием в экспедициях. Благодаря тому, что мегалиты и после раскопок остаются в основном невредимыми и вполне доступны для работы с ними, ребята продолжают их изучение и после экспедиций. Так были написаны работы «Конструкция уральских дольменов» и «Культ медведя у народов Среднего Урала». Для написания этих работ ребята не только работали с научной литературой, но и выезжали на памятники, осуществляли необходимые замеры, работали с находками. Исследования юных археологов были представлены на областной и уральской конференциях школьников в 2009 году.



В течение учебного года кружком проводятся «круглые столы» для всех интересующихся историей и археологией, где рассказывается о летних экспедициях и новостях науки. «Круглый стол», посвященный новому для Урала типу археологических памятников – мегалитам, вызвал большой интерес у многих школьников и учителей.

В настоящее время знания о мегалитах и их создателях невелики. Впереди еще много работы, и выполнять ее придется тем, кто сегодня еще сидит за школьной партой и выступает на школьных археологических конференциях. А вот станет ли их увлечение делом всей жизни, во многом зависит от нас.

*О. В. Непомнящая, А. В. Непомнящий*  
(Полевской Свердловской области)

*С. В. Марков*  
(Челябинск)

## **ИЗ ИСТОРИИ УРАЛЬСКИХ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ШКОЛЬНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ (1988—2009 гг.)**

Уральские археологические конференции школьников (УрАШК) проводятся уже более 20 лет. Эти конференции имеют важное значение в создании сообщества ученых, педагогов и юных исследователей на территории уральского региона. Появление конференций связано с подъемом общественной жизни в стране на рубеже 80-х — 90-х годов. В это интересное время активизируется и сотрудничество школьных археологических объединений Урала. Ученые и педагоги, работающие с юными археологами, объединили свои усилия в области педагогической археологии. В Свердловске было создано организационно-методическое совещание по проблемам школьной археологии Урало-Поволжского региона. В совещании приняли участие археологи и педагоги из Свердловска, Челябинска, Куйбышева, Перми, Нижнего Тагила, Алапаевска. Создается Координационный Совет руководителей детских археологических организаций региона. Естественно, что одной из ведущих форм сотрудничества была выбрана региональная школьная конференция. История умалчивает о том, кто первый предложил проводить УрАШКи. Вероятно, это было коллективное мнение. Какого-либо зафиксированного на бумаге решения о проведении уральской школьной археологической конференции нами не обнаружено.

26—29 марта 1988 года в Нижнем Тагиле была проведена первая региональная школьная археологическая конференция (I УрАКШ). Организаторами конференции были уральские археологи Ю.Б.Сериков, Ю.П. Чемякин и Н.В. Варанкин. В работе конференции приняло участие 68 человек в составе 10 делегаций, которые представляли Нижний Тагил, Курган, Пермь, Свердловск, Челябинск, Березники, Коркино, Пласт, поселок Вятский (Удмуртская АССР). На двух секциях (Эпоха камня и бронзы, Ранний железный век и средневековье) было представлено 27 докладов. В ходе конференции состоялись три выхода на археологические памятники: Горбуновский торфяник, Ермаково городище, святилище Голый камень. Для участников конференции была представлена интересная и насыщенная культурная программа: экскурсия по городу, посещение музеев, цирка, драмтеатра. На конференции были подведены итоги школь-

ных археологических экспедиций региона. Состоялось совещание руководителей делегаций, на котором были обсуждены актуальные вопросы школьной археологии и задачи будущих региональных конференций. Было решено проводить их с периодичностью 1 раз в 2 года.

Но вторая региональная конференция проводится в Перми уже в марте 1989 года. Она была посвящена 10-летию юбилею клуба юных археологов «Легенда» научного общества учащихся города Перми. Оргкомитет по подготовке конференции возглавил археолог А.М. Белавин. География делегаций расширяется: Пермь, Нижний Тагил, Курган, Березники, Челябинск, Свердловск, Уфа, Куйбышев, Набережные Челны, Харьков. 48 юных археологов Урала прочитали 43 доклада на трех секциях («Эпоха камня и бронзы», «Ранний железный век», «Средневековая археология»). Для делегатов конференции проведена экскурсия по городу, посещение археологических фондов краеведческого музея, они приняли участие в конкурсе археологической песни и слайдфильмов. Руководители делегаций на своей секции обменялись опытом работы детских археологических объединений.

Третья Археологическая конференция школьников Урала состоялась в Челябинске в марте 1991 года. Организацию и проведение конференции взял на себя областной клуб юных археологов «Муравей» под руководством Н.Б. Виноградова и Л.В. Туфленкова. Конференция была совмещена с очередным областным тематическим слетом клуба, посвященным периоду средневековья. Команды из разных мест уральского региона могли принять участие в игровой программе, а руководители делегаций познакомиться с опытом работы школьных объединений Челябинска и Челябинской области.

К сожалению, уже с 1991 года совместная деятельность школьных археологических объединений на уровне региона прекращается на несколько лет. Инициаторами возрождения школьных региональных конференций были педагоги, руководители объединения «Юный археолог» города Полевской Александр и Оксана Непомнящие. В 1996 г. возникла идея возрождения школьных археологических конференций. Сами педагоги в школьное и студенческое время принимали участие в подобных мероприятиях. С целью поиска потенциальных участников конференции организаторы вышли на археолога Ю.Б. Серикова, который предоставил информацию и оказал содействие в приглашении делегаций уральского региона.

Четвертая Уральская региональная (первая после длительного перерыва) археологическая конференция школьников состоялась в г. Полевском в марте 1997 г. В ее работе приняли участие делегации из городов: Екатеринбург, Челябинск, Пермь, Нижний Тагил, Новоуральск, Ревда,

Серов, Полевской, было представлено 39 докладов. Возрождение УрАШКа, как показала его дальнейшая история, было востребованным. Итогом стало установление связей, проба сил, зарождение традиций и дружбы уральских археологов-педагогов.

С 1997 года УрАШКи проводятся ежегодно (Приложение 1). Всего проведено 16 региональных школьных археологических конференций. Трижды УрАШКи проводились в Полевском и в Челябинске, по 2 раза в Перми и Нижнем Тагиле. Принимали юных археологов Урала также Екатеринбург, Курган, Озерск, Новоуральск, Каменск-Уральский, село Бабки Пермского края.

Сложилась система проведения региональных конференций (3). Инициаторами проведения УрАШКов на своей территории выступают школьные археологические объединения. Конференции проводятся на базе, как учреждений дополнительного образования, так и общеобразовательных учреждений. Не существует единообразного положения УрАШКа – положение разрабатывается организаторами каждый раз при подготовке очередной конференции в соответствии с ее особенностями (Приложение 2).

На конференцию принимаются работы исследовательского характера, включающие этапы методически корректной экспериментальной работы, обработки, анализа и интерпретации собранного материала, имеющие обзор литературы по выбранной тематике. Конкурсная работа может быть индивидуальной или коллективной. Организаторы конференций определяют принципы работы секций. Помимо традиционного деления секций по эпохам, выделяются и такие направления: Духовная культура Урала, Охрана памятников археологии, Историография и методика археологических исследований, Юниор. Большая часть работ на секциях отражает результаты полевых и экспериментальных исследований, участие в археологических раскопках. Лучшие работы определяются по итогам публичных выступлений независимыми экспертами. Критериями оценки публичной защиты являются логичность и лаконизм изложения, умение раскрыть тему, показать методику исследования, доказательность, эрудированность, умение отвечать на вопросы. При оценке работ принимаются во внимание соответствие содержания сформулированной теме, поставленной цели и задачам, структура работы; наличие литературного обзора, его качество; корректность методик исследований; проблемность работы; соответствие выводов полученным результатам; культура оформления иллюстративных материалов. Юные участники УрАШКов могут получить в ходе конференции консультации специалистов, критический анализ своего исследования. Начиная с Курганской конференции (2003 год) выпускаются тезисы участников конференции.

Руководители детских археологических объединений во время конференции имеют возможность поделиться опытом, рассказать о своих достижениях, договорится о проведении совместных экспедиций. Клуб «Формика» к проходившей в Челябинске в марте 2001 года 8-й Уральской археологической школьной конференции выпустил сразу две брошюры отражающие многолетнюю работу областного клуба. Сборник «Педагогическая археология» включил разнообразные методические материалы, программы по организации археологических и комплексных школьных экспедиций, рекомендации для руководителей археологических и краеведческих кружков. Второй сборник «Не будет вечер сиротливым, коль археологи поют...», составленный Г.Л. Туфленковой, носит уникальный характер. В нем собраны авторские песни юных археологов и их руководителей. К 15-му УрАШКу, который также проходил в Челябинске, был приурочен второй выпуск сборника «Педагогическая археология».

Организаторы конференции определяют познавательную, культурную программу, в которую, как правило, входят экскурсии по городу и в музеи, знакомство с окрестными археологическими памятниками, археологических фондов музеев и лабораторий, посещение театральных спектаклей, концертов.

Уральские археологические школьные конференции имеют значительный потенциал для дальнейшего развития. Их результатом является появление новых форм деятельности, расширение круга участников и создание единого образовательного пространства в области педагогической археологии.

#### **Библиографический список**

1. Гранишевский В. Первая встреча археологов / В. Гранишевский // Знамя Октября. 1988. 12 апр.
2. Марков С.В. История областного клуба юных археологов «Муравей» / С.В. Марков // Вестник Челябинского государственного университета. Сер. 1 : Исторические науки. Челябинск : Издательство ЧГПУ, 2005. Вып. 3. С. 198–215.
3. Непомнящая О.В. Объединение «Юный археолог» и развитие школьной археологии / О.В. Непомнящая, А.В. Непомнящий // Исследовательская работа школьников. 2006. № 3. С.176–178.

## Уральские археологические школьные конференции

Порядковый номер конференции	Дата	Место проведения	Делегации
I	1988	Нижний Тагил	Нижний Тагил, Курган, Березники, Пермь, Челябинск, Коркино, Пласт, Свердловск, п. Вятский (Удмуртская АССР)
II	1989	Пермь	Пермь, Нижний Тагил, Курган, Березники, Челябинск, Свердловск, Уфа, Куйбышев, Набережные Челны, Харьков
III	1991	Челябинск	Челябинск, Свердловск, Уфа, Пермь, Нижний Тагил, Челябинская область
IV	1997	Полевской	Полевской, Екатеринбург, Челябинск, Пермь, Нижний Тагил, Новоуральск, Ревда, Серов
V	1998	Новоуральск	Новоуральск, Нижний Тагил, Челябинск, Пермь, пос. Баранча
VI	1999	Полевской	Полевской, Екатеринбург Челябинск, Пермь, Нижний Тагил, Новоуральск, Ревда
VII	2000	Нижний Тагил	Нижний Тагил, Екатеринбург, Пермь, Курган, Полевской, Челябинск, Новоуральск, с. Мугай (Пермская область), п. Есаульский (Челябинская обл.)
VIII	2001	Челябинск	Челябинск, Н. Тагил, Полевской, Новоуральск, Курган, Березники
IX	2002	Екатеринбург	Екатеринбург, Полевской, Арамашево, Пермь, Нижний Тагил, Курган
X	2003	Курган	Курган, Пермь, Челябинск, Полевской, Нижний Тагил, Озёрск, Уфа, с. Белооярское (Курганская обл.), с. Верхнеключевское (Курганская обл.), с. Половинское (Курганская обл.)
XI	2004	Пермь	Пермь, Курган, Нижний Тагил, Челябинск, Уфа, Полевской, Озёрск, п. Октябрьский (Свердловская обл.), Березники
XII	2005	Озерск	Озерск, Каменск-Уральский, Курган, Челябинск, Пермь, с. Бабки (Пермской обл.), Полевской
XIII	2006	С. Бабки Пермского края	С. Бабки (Пермской обл.), Пермь, Каменск-Уральский, п. Октябрьский (Свердловская обл.), Полевской.
XIV	2007	Каменск-Уральский	Каменск-Уральский, Полевской, Нижний Тагил, Челябинск, п. Октябрьский (Свердловская обл.), п. Гари (Свердловская обл.), Озёрск, Невьянск.
XV	2008	Челябинск	Челябинск, Полевской, Каменск-Уральский, Пермь, Нижний Тагил, с. Бабки (Пермский край), п. Октябрьский (Свердловская обл.), Троицк, Озёрск, Курган.
XVI	2009	Полевской	Полевской, Челябинск, Каменск-Уральский, п. Октябрьский (Свердловская обл.), Троицк, Невьянск, Озёрск, Курган

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о XV Уральской региональной археологической**  
**школьной конференции**

Уральская археологическая школьная конференция (УрАШК) является межрегиональной формой организации исследовательской деятельности учащихся. XV УрАШК является открытой конференцией, участниками конференции могут быть как представители учебных заведений УрФО, так и других регионов Российской Федерации.

**I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНФЕРЕНЦИИ**

Цель конференции – интеллектуальное и творческое развитие учащихся посредством исследования археологии.

Задачи конференции:

- Стимулирование участия школьников в исследовательской работе в области археологии;
- Укрепление творческих связей детских археологических объединений региона;
- Обмен опытом работы руководителей археологических объединений;
- Развитие методической базы учебно-исследовательской работы со школьниками в области археологии и краеведения;
- Содействие профессионально ориентированному образованию учащихся.

**II. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНФЕРЕНЦИИ**

- Министерство образования и науки Челябинской Области
- Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской, специализированное учреждение по работе с одаренными детьми в УрФО;
- Челябинский государственный педагогический университет;
- Челябинский областной краеведческий музей.

Руководит проведением конкурса Оргкомитет, включающий в себя представителей учреждений организаторов конференции. Для организации экспертизы работ участников конференции Оргкомитет формирует Экспертный совет, в который привлекаются специалисты по соответствующим направлениям.

**III. УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ**

Участниками конференции могут быть учащиеся 7–11 классов средних общеобразовательных школ, лицеев, гимназий, учреждений дополнительного образования, занимающиеся в детских археологических объединениях под научным руководством ученых вузов, учителей и педагогов дополнительного образования образовательных учреждений. На конференцию принимаются работы исследовательского характера, включающие этапы методически корректной экспериментальной работы, обработки, анализа и интерпретации собранного материала, имеющие обзор литературы

по выбранной тематике. Конкурсная работа может быть индивидуальной или коллективной. При наличии нескольких авторов необходимо отразить вклад каждого автора на этапах сбора, обработки и интерпретации материала. От одной организации принимается не более 6 работ. Для участия в конференции необходимо представить в оргкомитет следующее:

1. Заявка (Приложение № 1 Положения).
  2. Тезисы исследовательской работы (Приложение № 2 Положения).
- Срок подачи заявки и тезисов: до 20 февраля 2008 года.

К рассмотрению не принимаются реферативные работы. Материалы, представленные позднее указанных сроков и неудовлетворяющие требованиям к оформлению, рассматриваться оргкомитетом не будут. Рецензии на предоставленные работы не выдаются. Оргкомитет ответственность за авторство работ не несет.

#### **IV. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ**

Конференция состоится 26-28 марта 2008 года на базе Дворца пионеров и школьников имени Н.К.Крупской г. Челябинска. На конференции предполагается работа следующих секций: «Эпоха камня»; «Эпоха бронзы»; «Ранний железный век»; «Эпоха средневековья»; «Археология нового, новейшего времени. История археологии». Возможно изменение количества секций и их направленности в зависимости от количества и содержания заявленных работ.

Состав экспертных комиссий по каждой секции формируется оргкомитетом и исключает участие в них научных руководителей учебно-исследовательских работ членов конференции в данной секции. Регламент работы: доклад — 10 минут, вопросы по докладу не более 5 минут.

Оргкомитет планирует публикацию тезисов исследовательских работ школьников, участников конференции.

В рамках конференции проводятся:

- «Круглый стол» для руководителей археологических объединений «Методика археолого-краеведческой работы с учащимися».
- Просмотр фильмов, презентаций соответствующих содержанию конференции, представленных делегациями.
- Вечер самодеятельной археологической песни.
- Экскурсионная программа.

#### **V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

Победители региональной археологической конференции определяются экспертным советом в каждой секции. Работы набравшие наибольшее количество баллов по результатам экспертизы получают призы и дипломы лауреатов. Авторы всех остальных работ получают свидетельства участника конференции. Награждение дипломантов и участников конференции проводится на итоговом заседании 28.03.2008 г.



*В. Т. Полосин  
(Уфа)*

## **ОБЪЕДИНЕНИЕ ЮНЫХ АРХЕОЛОГОВ «РОМАНТИКИ» ГОРОДА УФЫ**

Объединение «Романтики» было организовано в 2002/03 учебном году на базе МОУ СОШ № 29. За прошедшие годы через объединение прошло 119 школьников, которые не только прослушали теоретический курс по основам археологии, но и принимали участие в исследовании следующих археологических объектов на территории РБ:

2003 г. — раскопки Мурадымовского поселения в Аургазинском районе;

2004—2006 гг. — раскопки Николаевских курганов в Стерлитамакском районе;

2007 г. — исследование святилища на месте Ново-Байрамгуловского поселения в Учалинском районе;

2008 г. — участие в раскопках кургана на Шиповском могильнике в Иглинском районе.

2009 г. — раскопки Охлебининского могильника в том же Иглинском районе.

Объединение создавалось в то время, когда все мы были свидетелями разрушительных последствий социальных экспериментов и экономических реформ XX в., а изначально целью было желание отвлечь детей от «неорганизованного досуга в подворотне». Археология была выбрана потому, что она является частью исторической науки и обладает большими педагогическими возможностями:

■ широкая интеграция с другими науками, комплексность исследований формируют широту кругозора, дают возможность каждому ребенку найти сферу проявления своих способностей и интересов;

■ сочетание физического и интеллектуального труда формирует ценностное отношение к ним;

■ доступность теории и методов для школьников среднего и старшего звена предоставляет равные возможности каждому ребенку;

■ возможность заниматься исследованиями в различных формах способствует становлению исследовательского типа мышления;

■ яркий, эмоционально окрашенный фон полевых исследований увлекает своей романтикой, тайной;

■ участие в полевых исследованиях создает условия для профессиональной ориентации как способа формирования образа жизни, присутствующего археологу;

■ происходит быстрая социализация результатов деятельности школьников, что повышает их социальный статус (непосредственное участие в реальных полевых исследованиях археологических памятников);

■ необходимость коллективных усилий в исследованиях формирует навыки партнерского общения, делового сотрудничества.

Постепенно работа объединения приобретала все более четкие формы и очертания. Были разработаны две программы. В течение учебного года ребята изучали теоретический курс по программе «Техника и методика археологических разведок и раскопок». Во время летней археологической практики работа велась по Авторской программе «Летний археологический лагерь «Романтики». Затем на основании уже апробированных программ была разработана новая единая программа «Основы археологии и полевые археологические исследования», по которой ведется работа в настоящее время.

Многолетняя практика убедительно показывает, что занятия археологическими исследованиями усиливают внимание школьников к фактам и явлениям окружающей действительности, способствуют выработке у них самостоятельного творческого мышления, твердых убеждений, умений и навыков, практического применения полученных знаний в жизни. Детям свойственно чувство гордости своим краем. Они часто пытаются обосновать свой патриотизм какими-либо сведениями из его истории. Подобные сведения становятся особенно прочными, если подростки сами участвовали в их сборе, занимались в объединениях, работали в экспедициях.

Археология – удивительная наука. Она словно перископ, чудесным образом выставленный в прошлое. Увлекательна и сложна, таинственна и полна труднейшего исследовательского поиска археологическая наука. Термин «археология» возник еще в античное время и означал буквально «наука о древностях». Специфика археологии состоит в том, что ее невозможно изучить только по книгам. В настоящее время археология путем анализа вещественных, археологических источников решает общеисторические задачи. Историю восстанавливают на основе археологических источников, получая их путем раскопок древних памятников. Поэтому годовой цикл работы делится на три этапа: 1) работа в доэкспедиционный период; 2) летняя работа (участие в разведках или раскопках научных экспедиций); 3) работа в послеэкспедиционный период.

В доэкспедиционный период осуществляется теоретическая и практическая подготовка к работе в поле. Занятия в методическом плане строятся в виде лекций, бесед, докладов, коллективных мероприятий, практических занятий. Эти занятия проходят с большой пользой, так как на них юные археологи учатся рисовать керамику и вещи, работают

с полевой документацией, занимаются изготовлением аналогов древних вещей.

Во время летнего экспедиционного периода учащиеся принимают участие в работе крупных научных экспедиций, где с ними также проводятся теоретические, практические и игровые занятия. Во время экспедиции воспитанники на практике овладевают техникой и методикой ведения археологических раскопок и разведок, учатся работе с приборами полевой инструментальной съемки, камеральной обработке материалов в полевых условиях, описанию находок, ведению документации.

Третий этап связан с обработкой полученных материалов, подготовкой и участием в научно-практических конференциях, фестивалях, выставках, олимпиадах, викторинах, вечерах. Кроме того, юные археологи сотрудничают с научными организациями и вузами.

Непосредственное участие школьников в экспедиции позволяет им не только ощутить свою сопричастность к историческому прошлому, но и почувствовать всю широту того социально значимого дела, когда они своим трудом помогают ученым открывать неизвестные страницы истории своего края. Работая в экспедиции, школьники становятся не бездумными землекопами, не потребителями готовой информации, а соучастниками творческого процесса. Если ребенок держит в руках глиняный сосуд, каменный топор, наконечник стрелы, он узнает, что эти предметы были результатом творчества не одного человека, а плодом постепенного усовершенствования опыта многих поколений. Достижения культуры передавались не только от поколения к поколению, но и от одного народа к другому. Пусть дети не сделают новых научных открытий, но они повторяют путь, пройденный учеными, наукой, находясь в атмосфере постоянного поиска, испытывают радость от своего участия в важном деле. Это помогает воспитывать у школьников чувство уважения к делам и трудам предшествующих поколений и наших современников, гордость за успехи и достижения земляков.

Кроме памятников древности на территории Башкортостана есть много неисследованных и не взятых под охрану памятников архитектуры, подавляющее большинство из которых находится в разрушенном или полуразрушенном состоянии. В настоящее время не только в нашей республике, но и в целом по Российской Федерации ведется интенсивное строительство: возводятся новые дома, сооружаются плотины, мосты, путепроводы, прокладываются дороги, коммуникации. Далеко не всегда удается приостановить начатые работы, чтобы ученые имели возможность исследовать тот или иной памятник, попадающий под разрушение. Поэтому целью нашей работы со школьниками является не только знакомство с материальной культурой далекого прошлого и непосредствен-

ное участие в проводимых исследованиях памятников древности совместно с научными организациями, но и участие в оценке и анализе объектов культурного наследия нашего региона в сотрудничестве с Научно-производственным Центром по охране памятников истории и культуры МК РБ. В рамках сотрудничества с данным Центром в сентябре 2007 г. мы выезжали в с. Байки Караидельского района, где приняли участие в субботнике по уборке территории полуразрушенного памятника архитектуры Михаило-Архангельского храма. Трудно назвать храмом то, что там есть сегодня. Стены с черными провалами окон, обвалившаяся крыша, заросшая высокими сорняками территория. Внутри храма кое-где видны остатки росписи, следы топора, которым эту роспись когда-то с остервенением вырубали... Своим участием в этом мероприятии мы привлекли внимание к бедственному положению данного памятника и в настоящее время в храм назначен священник, который начал восстановительные работы.

Занятия школьников археологией имеют большое практическое значение как для науки, так и для самих детей. Найденные с участием юных археологов материалы пущены в научный оборот, выставлены в музеях. Сами дети в археологических экспедициях имеют возможность:

- трудиться в естественных условиях в коллективе, объединенном одним видом деятельности;

- участвовать в учебных и практических занятиях не в помещении, а на местности;

- закрепить на практике и проверить те знания и умения, которые они получили на занятиях в течение учебного года;

- пожить самостоятельно, без опеки родителей, развить чувство коллективизма, навыки самообслуживания в быту.

Находясь в экспедициях, дети приобретают навыки камеральной обработки материалов: учатся разборке находок, их первичной обработке, моют керамику, сортируют ее и раскладывают по ящикам, занимаются паспортизацией, упаковкой, реставрацией и консервацией. Восстанавливая из разрозненных кусочков керамики первоначальную форму сосуда, ребята прикасаются к тому миру, который был скрыт от них тысячелетним пространством времени. Некоторых заинтересовал процесс изготовления посуды древними мастерами. Эти ребята, находясь на полевой практике, попытались изготовить подобные сосуды сами. Такая работа учит детей усидчивости, настойчивости, умению видеть в невзрачных и малоинтересных, на первый взгляд, кусочках битой посуды историю древних племен, населявших наш край, а также дает навыки научного мышления.

Юные археологи ждут выезда в поле с нетерпением и надеждами: перспектива личного участия в настоящей научной работе, жажда непосредственного приобщения к тайнам далекого прошлого родного края

перевешивают все недостатки кабинетных занятий. Сухость и усложненность археологической информации, однообразие в построении уроков — все прощается, потому что впереди лето с вольным археологическим лагерем, раскопками, восторгами открытий, включение в братство искателей и хранителей древности. Для признания экспедиции с участием школьников успешной большое значение имеет даже не ее научные результаты, а общая атмосфера экспедиционной жизни, ее насыщенность, разнообразие, дружеское сотрудничество, взаимоуважение и товарищество.

В школьном археологическом лагере неприемлемы ни дисциплинарные мероприятия казарменного типа, ни полное предоставление детей самим себе в свободное от работы время. В том и другом случае дети будут чувствовать эксплуатируемой стороной. И разочарование неотвратимо. Между тем, лагерь, в котором работает несколько кружков, дает редкую возможность использовать в общих интересах опыт, знания, умения, способности всех руководителей. Основной обязанностью педагогического состава экспедиции является объединение усилий в воспитательной и образовательной сферах, создание и поддержание в течение всего сезона деловой и комфортной для развития детей обстановки. Основная задача — погружение юных археологов в обстановку, требующую творчества, знаний, фантазии.

Помимо практических и теоретических занятий археологией, ребята учатся разводить костер с одной спички, сооружать временные укрытия, ориентироваться по солнцу, по деревьям, ходить по азимуту, оказывать первую медицинскую помощь.

Многолетние наблюдения показывают, что за время экспедиции ребята из «бездумных копателей» превращаются в молодых исследователей. Если в начале смены они почти не задают вопросов, то в конце буквально засыпают ими ученых и педагогов, что свидетельствует о зарождающемся научном интересе. Археологический лагерь как нельзя лучше сочетает в себе все формы воспитания и обучения. На фоне здорового отдыха на природе и физического труда идет непрерывное обучение и формирование исследовательского интереса. Нельзя забывать и об особой психологической атмосфере лагеря — атмосфере дружбы, взаимовыручки и доверия. Это весьма необходимо детям — проявить свои способности и помочь при этом друзьям. Здесь и самоутверждение, и определение своей жизненной позиции. В лагере, учась делать все самостоятельно, и не только для себя, но и для всей группы, ребенок взрослеет, избавляется от многих ложных представлений.

Лагерь для детей — это романтика жизни на природе, самостоятельность без родительской опеки. Для взрослых — очень ответственная каждодневная работа. Кто сам этим не занимался, тот вряд ли сможет оце-

нить ту огромную работу и затраты физических и моральных сил, напряжения, в котором находятся работники лагеря. Видится лишь внешняя сторона — человек поехал с детьми на природу. На самом деле лагерь представляет собой форму нравственного, физического, патриотического воспитания и логически завершает годовой цикл теоретического курса программы. Если для ученых, которые непосредственно руководят раскопками, археология является целью, для нас — это средство воспитательной работы. В программе объединены в одну систему, учение, досуг, труд и общение. Ведущим видом деятельности и основным методом является исследование. Исследовательский метод — это высшая форма воспитания творческой активности учащихся, их самостоятельности. Для него характерны атмосфера постоянного поиска, радость собственного открытия и творческой мысли.

Заниматься археологией дети могут начать в самом разном возрасте: кто-то в 5–6-м классе, а кто-то в 9–10-м. Поэтому для поддержания интереса учитываются возрастные особенности воспитанников, как при отборе учебного материала, так и при выборе форм занятий. Такие психические процессы, как адаптация в детстве, индивидуализация в отрочестве, интеграция личности в общество в юности происходит у всех детей по-разному, в различном темпе. С учетом этих факторов программа предусматривает кроме групповых занятий и индивидуальные, которые позволяют учитывать возрастные особенности развития каждого ребенка.

Значимым моментом при работе с детским объединением является воспитательная работа. Главное звено этой работы — создание и укрепление коллектива. Этому способствуют общие занятия, совместная работа по выявлению и сохранению памятников истории и культуры, подготовка и проведение исторических викторин, но более всего — совместная работа в летнем археологическом лагере. Коллективная работа способствует всестороннему развитию личности и формированию нравственных качеств ребят. Важнейшая задача педагога — создать комфортный микроклимат. Дружный, творческий коллектив не только помогает детям обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целым.

Формируя штат лагеря, оценивая труд педагогов, приезжающих с детьми в лагерь, необходимо помнить об их большой самоотдаче. Ведь они добровольно отказываются от привычных удобств. Поэтому для работы в лагере подходят только те люди, которые имеют свое осознанное, внутреннее согласие и желание. Педагоги, работающие с детьми должны соответствовать ряду требований:

- иметь опыт педагогической, исследовательской, организаторской и туристской работы;
- быть доброжелательными;

- не быть равнодушными;
- обладать умением располагать к себе детей;
- уметь отдавать частицу самого себя детям.

Похвала педагога за самостоятельное решение вопроса, постоянные поручения. Беседы, а также помощь младшим товарищам дают уверенность в себе и чувство удовлетворения. Крайне важно уважительно относиться ко всем воспитанникам. Словом, жестом, мимикой педагог должен продемонстрировать свое одобрение за любое, пусть даже незначительное, выполненное ребенком дело.

Еще на одну трудность мы идем сознательно: в число участников лагеря включаем «проблемных» детей. Но делаем это очень осмотрительно, так как существует опасение перехода количества в качество. Это когда «трудных» слишком много, и тогда они начинают задавать тон. Но даже будучи в меньшинстве, все равно эти ребята, особенно в первые дни, пытаются жить по своим законам: спать, сколько захочется, «не работать», ночью развлекаться. Очень скоро они начинают ощущать дискомфорт: прохладное отношение со стороны остальных детей, им приходится выслушивать массу неприятных вопросов, особенно при посещении столовой. Поэтому через 2–3 дня все начинают жить по общим правилам и единому распорядку. Но это не значит, что все гладко, что все хорошо. Данная категория подростков на протяжении всего заезда держит педагогов в некотором напряжении, не позволяет расслабляться, успокаиваться на достигнутом. Спрашивается, а зачем нам эти дополнительные трудности? Просто мы все видим, что в стране неуклонно растет количество негативных поступков, которые совершаются детьми не только старшего, но и младшего возраста. Очень частой становится ситуация, когда отклонение в поведении проявляется у детей, от которых этого не ожидали ни родители, ни школа. А это — ничто иное, как сигнал протеста против агрессии мира взрослых, ханженства и вранья. Но больше всего радует то, что ребята, съездив в лагерь, продолжают общение друг с другом. Это отвечает целям Программы и прогнозируемым результатам. В настоящее время многие из юных археологов учатся в вузах, но все равно во время полевого сезона приезжают в лагерь, делятся своими знаниями, опытом с теми, кто выехал в первый раз, помогают педагогам. Что касается «трудных», то никто из них не совершил правонарушений, и они также продолжают учебу в колледжах и вузах.

Своим трудом школьники внесли значительный вклад в исследование древнейшей истории края. В 2004–2006 гг. проводились охранные раскопки могильника в 1,5 км от с. Николаевка в Стерлитамакском районе РБ, которые возглавлял старший научный сотрудник Отдела археологии Института истории, языка и литературы УНЦ РАН, кандидат истории

ческих наук Ю.А. Морозов. На протяжении трех полевых сезонов в составе научной экспедиции трудились воспитанники объединения историко-археологических исследований ДДЮТЭ. Всего за три выезда на раскопках побывало более 80 школьников. Вскрытые курганы оказались весьма богаты находками, типичными для носителей срубной культуры: керамические сосуды, костяные псалии, бронзовые и костяные наконечники стрел, золотые височные подвески в 1,5 оборота, игральные кости (астрагалы), позолоченные бусы, пряслица. Антропологические показатели костяков (размеры костей и черепной коробки) подтверждают научную гипотезу, что на территории современной России от Урала до Днепра проживали люди одной расы, имеющие признаки преимущественно европеоидов и частично монголоидов.

В 2007 году Восточный институт экономики, гуманитарных наук и права организовал экспедицию в Учалинский район РБ под руководством доцента кафедры истории России, кандидата исторических наук В.К. Федорова. В составе экспедиционного отряда выехали к месту раскопок юные археологи из ДДЮТЭ. На этот раз школьники участвовали в исследовании святилища, обнаруженного на месте уже известного Ново-Байрамгуловского поселения. Среди обнаруженных на этом памятнике находок каменные костяные наконечники стрел, костяные проколки и шилья, бронзовая пластина, многочисленные изделия из камня. Из обнаруженных каменных находок особенно выделяется каменный нож для разделки мяса. Исследования на Ново-Байрамгуловском памятнике древности только начались. Какие тайны он в себе хранит, какие открытия ожидают ученых — покажет время.

В 2008 году заведующий отделом археологических исследований ИИЯЛ УНЦ РАН В.В. Овсянников возглавил раскопки кургана № 24 из II группы курганов на Шиповском могильнике. В составе экспедиции работали юные археологи из ДДЮТЭ. В результате исследования было выявлено 6 погребений. Центральное погребение было полностью разрушено грабителями. Но тем не менее из него происходит 2 железных наконечника копья и несколько бронзовых наконечников стрел. Выявлено также 2 погребения девочек-подростков (5–6 и 9–10 лет); 2 воинских погребения, одно из которых подростковое, другое — взрослого мужчины, более позднее, впущенное в уже существующую насыпь. И еще одно — взрослое женское. Кроме того, в кургане выявлено два жертвенно-поминальных комплекса. Первый состоял из глиняного сосуда, железных удил с псалиями и различных бронзовых пряжек. Второй состоял из глиняного сосуда и костей крупных животных. Курган датируется II–III вв. до н.э.

Впервые выявлено:

■ площадка для сооружения кургана предварительно размечалась и с нее полностью удалялся дерновый слой;



■ над богатыми погребениями сооружались сложные земляные конструкции (пирамидки), состоящие из слоев земляных блоков, разделяющихся линзами из мелкого речного песка;

■ собственно насыпь кургана возводилась уже после завершения захоронений на этой площадке;

■ весь могильник (200–250 курганов) состоит из курганных цепочек; данный курган является наиболее ранним курганом в одной из самых поздних цепочек могильника.

В 2009 г. заведующий отделом археологических исследований Института истории, языка и литературы В.В. Овсянников возглавил раскопки могильника на Охлебининском II городище. В раскопках принимали участие школьники, занимающиеся в историко-археологическом объединении «Романтики» при городском ДДЮТЭ.

В результате исследования выявлено 18 погребений. Эти погребения характеризуются богатством сопровождающего инвентаря и одновременно устойчивостью набора вещей, а также строгим различием его в зависимости от половой принадлежности погребенного. В женских могилах это предметы украшений: височные подвески, ожерелья бус, кожаные пояса украшенные накладками и с застежками из больших дисковидных бронзовых блях-зеркал. Большое количество бронзовых украшений находится обычно в ногах погребенных. Среди них выделяются нагрудные ремни – «портупей», поясные трапецевидные подвески, круглые бляшки и обоймочки, покрывавшие ремни, которыми обшивалась верхняя одежда. Мужские погребения сопровождалось: вооружением (наконечники стрел, копий, короткие однолезвийные мечи), поясными ремнями (украшенными костяными или бронзовыми накладками), конским снаряжением (удила, пряжки, обоймы). В детских погребениях присутствует глиняная посуда и игрушки из костей животных (альчики). В большинстве погребений встречается посуда. На раннем этапе это так называемая гафурийская керамика с примесью талька в тесте, близкая посуде прохоровской культуры – маленькие чаши с уплощенным дном без орнамента или украшенные резной орнаментацией по плечикам – убаларский тип.

Большинство находок датируются IV–II вв. до н.э. и относятся к кара-абызской культуре. Но ряд находок свидетельствует, что данная площадка была заселена и в более позднее время. Об этом свидетельствуют находки керамики середины и 2-й половины тыс. н.э., железного наконечника стрелы ромбической формы, поздние ямы-хранилища. Также в толще кара-абызского культурного слоя были обнаружены погребения более позднего времени. Таким образом, находки из культурного слоя, результаты раскопок погребений позволяют говорить, что второй этап заселения памятника относится к золотоордынскому времени. Охлеби-

нинский могильник, безусловно, является основополагающим не только для изучения истории и культуры кара-абызской культуры правобережья среднего течения р. Белой, но и всего Волго-Камского региона эпохи раннего железного века.

На территории нашей республики зафиксировано более 3-х тысяч археологических памятников. Это – городища, курганы, остатки древних поселений, укреплений, производств, древние места захоронений (курганы, могильники и мавзолеи, каменные изваяния, наскальные или пещерные рисунки, старинные предметы, встречающиеся в виде отдельных находок или кладов. Поэтому во время учебного года, кроме изучения теоретического материала, мы с детьми совершаем много экскурсий как на памятники древней истории, так и в музеи. Проведению этого вида работы предшествует подготовка, которая заключается в выборе определенных методов показа, постановке познавательных задач, закрепления и оформления полученного материала. Перед экскурсией главное внимание уделяется выбору объекта. Это делается на основании имеющихся источников, прежде всего опубликованных. На основании полученной информации составляется конкретный план экскурсии с разработанным маршрутом, четко поставленными задачами и методом осмотра и изучения объекта. О месте и времени экскурсии детям сообщается заранее с тем, чтобы они могли к ней подготовиться. У каждого участника экскурсии должна быть тетрадь или записная книжка, несколько листов миллиметровой бумаги, компас, циркуль, линейка, простые карандаши, резинка, папка из плотного картона. Объект изучается следующим образом: педагог показывает топографические особенности – площадку, на которой расположен памятник, его размещение на определенной территории или коренном берегу, подчеркивая такие элементы, как наличие вала и рва, впадины от землянок, насыпи курганов, их особенности. Дается справка о времени и авторе открытия памятника, об этапах изучения, полученном ранее археологическом материале. Дети информируются об основных характеристиках памятника - датировке памятника, его культурной и этнической принадлежности, роли и месте в древней истории края.

Особое внимание уделяется топографическим работам. Школьники самостоятельно заносят в записные книжки свои собственные описания, составляют топографический план. Педагог проверяет и корректирует их, беседуя с каждым в отдельности. Памятник фотографируется. Завершается экскурсия внимательным осмотром площадки памятника с тем, чтобы обнаружить подъемный материал – обломки керамики или какие-нибудь другие находки. Для осмысления и закрепления полученных сведений после экскурсии участникам дается поручение написать свои впечатления в виде рассказа.

Изучение вещественных источников проводится в музее. Составляется план экскурсии, намечается круг вопросов и предусматриваются конкретные задания по изучению экспонатов. Перед экскурсией проводится беседа со школьниками, в ходе которой формулируются ее цели и задачи, рассказывается о предстоящих формах работы. Экскурсанты еще в школе делятся на небольшие группы, чтобы каждая из них могла заниматься более глубоким изучением экспозиций по палеолиту, мезолиту, неолиту, энеолиту, эпохам бронзы, раннего железного века, раннего средневековья.

Большая и кропотливая работа проводится после посещения музея. Все сведения переписываются, обрабатываются и анализируются. Рисунки, чертежи, схемы переносят на листы бумаги, выверяют и обводят тушью. Весь этот материал представляет научно-справочный источник, который может служить иллюстрацией при написании докладов и сообщений, при чтении лекций и др.

Работа педагога-краеведа более сложна и многогранна, нежели чисто научное исследование. Педагог должен постоянно иметь три аспекта изучения материала – общенаучный, краеведческий и учебно-воспитательный. Руководитель объединения должен уметь выявить и показать своим воспитанникам историко-культурную ценность простейших вещей, сооружений, документов, которые можно найти в любом уголке страны. Педагог должен свободно разбираться в круге современных проблем истории, знать научно-справочную литературу как современную, так и до-революционную. Успех работы во многом будет зависеть от того, сумеет ли педагог правильно выбрать и сформулировать тему исследования и научить школьников ориентироваться в широком круге специальной литературы. Сбор историко-краеведческого материала необходимо организовать так, чтобы, с одной стороны, вырабатывать у школьников навыки самостоятельной работы, а с другой – ничем не нарушить принятые в науке нормы и требования.

Главное – заинтересовать детей процессом исторического познания. Там, где зародился живой интерес, дело заключается лишь в том, чтобы направить этот интерес, юношеский энтузиазм в нужное русло.

За годы существования объединения занимающиеся в нем школьники добились определенных успехов:

■ Тимершина Карина удостоена диплома II степени на Тринадцатой Всероссийской конференции молодых исследователей «Шаг в будущее» 10–14 апреля 2006 г.;

■ Насибуллина Альбина награждена Почетной грамотой, заняла III место в районном историко-краеведческом семинаре, посвященном 450-летию добровольного присоединения Башкирии к Русскому государству, 24.04.2006 г.;

■ Бондаренко Олег награжден Почетной грамотой за III место за свою работу на этом же семинаре 24.04.2006 г. Он имеет также публикацию в журнале «Юные путешественники», апрель, 2006 г.;

■ В апреле 2008 г. группа воспитанников объединения в составе: Мельников Даниил, Максимова Надежда, Ефремова Ксения, Хусаинова Юлеана на Фестивале социально-значимых дел «Моя школа. Мой город. Моя республика» защитили свой творческий проект по теме: «Культурная преемственность поколений» и заняли I место;

■ В том же, 2008 г., воспитанник Мельников Даниил награжден Почетной грамотой за III место в районном историко-краеведческом семинаре «Ожившие страницы истории» в секции «Археология», в настоящее время Даниил учится в Институте истории, экономики и права по специальности «История».

Деятельность объединения неоднократно освещалась на страницах печатных СМИ и на Республиканском телевидении.

12–13 сентября 2009 года делегация объединения была приглашена на Региональный методический семинар «Мегалиты Урала – проблемы изучения в детских археолого-краеведческих объединениях», который проводился на острове Веры озера Тургойак. В семинаре участвовали педагоги – руководители детских археолого-краеведческих объединений уральского региона в учреждениях дополнительного образования и общеобразовательных учреждений. Члены башкирской делегации, как руководство объединения, так и воспитанники получили неизгладимые впечатления от увиденного и услышанного. В Челябинском регионе накоплен бесценный опыт работы с детьми по линии дополнительного образования и научно-исследовательской работы школьников. Делегации из Уфы было чему поучиться. Воспитанники были восхищены насколько профессионально и на высочайшем научном уровне ведется работа с детьми. По возвращении домой началась активная работа по созданию в Уфе Клуба юных археологов с привлечением ученых Уфимского научного центра РАН, руководства БГПУ, Общества археологов, Музея археологии и этнографии.

*И.В. Бавыкина  
(Челябинск)*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ АРХЕОЛОГИЯ.  
МОДЕЛИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ  
ДРЕВНЕГО ГОНЧАРНОГО ПРОИЗВОДСТВА»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа «Экспериментальная археология. Моделирование технологии древнего гончарного производства» сочетает данные археологии, этнографии, краеведения, истории, наук естественного цикла, изобразительное искусство, помогающие раскрыть ее содержание в полном объеме. Программа является результатом практического эксперимента, обоснованного и подтвержденного теоретическими выводами.

Программа оставлена с учетом многолетнего опыта экспериментальной работы членов археологической секции НОУ Дворца детского творчества Советского района г. Челябинска в составе экспериментальной гончарной мастерской ЛАИ ЧелГУ и Центра «Аркаим» под руководством аспиранта Института Археологии РАН А.И. Гуткова и автора, является частью пакета программ по экспериментальной археологии.

Программа рассчитана на 2 года обучения по 216 часов каждый, 6 часов в неделю (3+3 или 2+2+2), возможен вариант занятий по 8 часов в неделю (4 групповых + 4 индивидуальных), включает 15 тем теоретических и практических занятий.

Цель программы – развитие интеллектуальных, творческих способностей, формирование интереса учащихся к учебно-исследовательской деятельности, самостоятельности мышления и ответственности через подготовку и участие в археологическом эксперименте; создание творческих групп по экспериментальной археологии на основе выявленных интересов учащихся.

Главный смысл программы можно определить словами Френсиса Бекона: «Нет иного способа на пути к человеческому познанию, кроме эксперимента». Понять настоящее можно, только прикоснувшись к прошлому.

*Задачи*

1. Познакомить учащихся с современными направлениями и основами экспериментальной археологии; обеспечить развитие познавательного интереса к актуальным проблемам и методам получения информации при анализе археологических источников.

2. Включить учащихся в познавательную деятельность в условиях экспериментальной работы с археологическими артефактами.

3. Научить самостоятельно разбираться в технологии производства керамики, овладевать практическими навыками изготовления керамики по древней технологии.

4. Развивать и совершенствовать навыки работы со специальной литературой и экспериментальными моделями.

5. Формировать культуру интеллектуального труда.

6. Воспитать самостоятельность и ответственность за порученное дело в условиях экспериментальной работы, потребность вносить в любую работу элементы творчества.

7. Сформировать в ученическом коллективе систему ценностных ориентиров, позволяющих учащимся не только выработать свое отношение к сложным явлениям окружающей жизни, но и осознать свое место в ней.

8. Приобщить учащихся к краеведческой и природоохранной работе (описание, изучение и охрана памятников истории и природы Урала и Челябинской области).

Актуальность программы в том, что сама экспериментальная археология — одно из новых и перспективных направлений дальнейшего развития исторической науки. В то же время экспериментальная археология дает уникальную возможность ребенку развить и реализовать интеллектуальный и творческий потенциал, совершить увлекательный «прыжок в прошлое».

Экспериментальная археология достигла определенных успехов за рубежом и в России; эксперимент доказал свое право на существование. В ходе эксперимента удается заставить «заговорить» различные археологические источники и пополнить наши знания о далеком прошлом человечества. Эксперименты становятся постоянными спутниками исследователей на трудном пути познания исторического развития, жизни, работы, искусства и мышления людей, которые оставили после себя часто только немые, разбитые или полуразрушенные предметы, незначительные следы своей деятельности. Эксперимент помогает составить из небольших частей познания общую картину человеческой истории. Таким образом, эксперимент стал мощным союзником в общении с безмолвными вещами, в том числе и предметом нашего исследования — древней керамикой. Эксперимент позволяет «оживить» традиционную археологию, приблизить ее к конкретному человеку.

Новизна программы в том, что она составлена с учетом теоретической подготовки и практических навыков учащихся, полученных в предыдущих курсах археологии, определивших научные интересы и желания учащихся работать в группе экспериментаторов и наличия археолога-специалиста. Уникальность программы заключается в возмож-

ности всестороннего изучения такого массового археологического источника, как керамика, моделирования древних технологий. Непосредственное соприкосновение учащихся с подлинными археологическими предметами заставляет задуматься над вопросами развития человечества, зарождения и совершенствования технологий древних производств. Это развивает образное и историческое мышление, формирует навыки работы в условиях эксперимента. Изготовление экспериментальных образцов керамики своими руками дает ощущение сопричастности к процессу создания неповторимого произведения. Участие ребенка в эксперименте позволяет познать явление в процессе практики, помогает понять значение существования человечества, опирающегося на опыт предков и тем самым обогащающего свой опыт.

Программа отражает одно из перспективных направлений в работе с детьми, так как имеет практическую направленность не на накопление археологических данных, а на осмысление имеющегося материала.

Таким образом, программа раскрывает особенности археологического источника – керамики, способы получения различной информации в ходе ее изучения камеральным и экспериментальным путем, дает навыки самостоятельной работы в ходе эксперимента, запоминающийся практический опыт, углубляет интерес к древнейшей истории края и Отечества.

Программа рассчитана на учащихся старшего возраста (14–17 лет), которые занимались в коллективе 2–3 года. В ходе реализации программы педагог и учащиеся опираются на знания и практические навыки, полученные в ходе занятий 1–2 года обучения (см. «Программа занятий археологической секции НОУ») по истории возникновения и развития керамической посуды в древности, участия в камеральной обработке и реставрации керамики. Группа профильная, состав постоянный, набор свободный.

Структура программы гибкая: отдельные темы можно использовать для проведения занятий для учащихся младшего и среднего школьного возраста – темы 5, 7, 8, 11, 13, 15 (см. далее).

Материал программы связан со школьными предметами – историей Древнего мира (5 кл.), историей мировых цивилизаций и России (6, 10 кл.). В ходе проведения эксперимента учащиеся получают и расширяют знания по химии, узнавая, что обожженная глина является первым искусственным материалом, изобретенным человеком, изучая окислительный и восстановительный обжиг и его результаты (см. далее).

Данная программа апробирована на занятиях по истории возникновения керамической посуды в 5, 7, 10 классах МОУ «Гимназии № 80», МОУ СОШ № 124, интерактивных занятиях по изготовлению и обжигу керамики с учащимися школ на базе Музея Естественной истории Земли Дворца детского творчества;

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ПРОГРАММЫ

В настоящее время в педагогическую лексику прочно вошло понятие педагогической технологии. На наш взгляд, наиболее подходящим определением технологии для системы дополнительного образования является следующее: «Педагогическая технология – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и педагога» (В.М. Монахов).

Выбор педагогических технологий, применяемых при реализации данной программы, определяется ее целями и задачами, возрастными особенностями детей и спецификой содержания учебного материала. Это, прежде всего, личностно ориентированные технологии, технологии сотрудничества, комплексные по ведущему фактору психологического развития и развивающие по концепции усвоения.

Научное общество учащихся само по себе является педагогической технологией. Базовая педагогическая технология научно-исследовательская деятельность с элементами программирования, игровых технологий, коллективного способа обучения, как средства активизации познавательного процесса, формирования познавательного интереса, самостоятельности мышления учащихся. Способствует активизации умственной деятельности, что позволяет перевести учащегося из разряда пассивного участника познавательного процесса в активного. Научно-исследовательская деятельность учащихся определяет широкий спектр педагогических технологий по типу управления познавательной деятельностью: классическое лекционное обучение, применение технических средств обучения, обучение по специальной литературе, программированное обучение в системе малых групп.

По форме организации познавательной деятельности занятия могут быть групповыми или индивидуальными.

Методы обучения могут быть также весьма разнообразны:

- объяснительно-иллюстративный (темы 2, 4);
- исследовательский метод при работе с научной литературой по археологии, археологическим материалом, составление отчета по результатам эксперимента или инструментального исследования;
- игровые методы, применяемые как при изучении нового материала, так и в целях мониторинга, отработки терминологии, закрепления пройденного и пр.;
- метод аналитического описания (темы 9–15);



- познавательные проблемные задачи, творческие задания (тема 7);
- метод устного изложения материала – лекции, беседы (вводная, обобщающая, заключительная) в сочетании с наглядными и практическими (на теоретических занятиях). Это помогает раскрыть сущность явления, формулировать самостоятельно понятия, развивает наблюдательность, образное мышление, воображение.

Перечисленные выше технологии и методы обучения используются в комплексе, в зависимости от поставленных целей и задач.

### **ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПРОДУКТОВ (РЕЗУЛЬТАТОВ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

#### **Институциональный:**

- Археологическая конференция, секции.
- Школьная научно-практическая конференция НОУ школ № 80, 138.
- Участие в предметной неделе школ № 80, 138.

#### **Муниципальный:**

- Районная и межрегиональная городская открытая конференция НОУ.
- Городская научно-социальная конференция «Шаг в будущее».
- Городская игра «Археологическая мозаика».
- Городская краеведческая конференция.

#### **Региональный:**

- Уральская региональная археологическая школьная конференция.
- Областная научно-социальная конференция «Шаг в будущее».
- Областная краеведческая конференция.
- Региональная выставка молодых ученых «Шаг в будущее».

#### **Федеральный:**

- Российская научно-социальная программа «Шаг в будущее».
- Всероссийская краеведческая конференция «Отечество».
- Федеральная научно-образовательная программа «Юность, наука, культура» (г. Обнинск).

#### **Международный:**

- Международная научно-социальная программа «Шаг в будущее».

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**1-й год обучения (для учащихся 2-го года обучения)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	2	3	4	5
1	<b>Экспериментальная археология</b>	30	20	10
1.1	Эксперимент открывает тайны древних эпох	4	4	
1.2	Введение в экспериментальную археологию	6	6	
1.3	Моделирование технологии древнейших производств <i>Практическая работа:</i>	10	10	
1.4	Работа по созданию физической модели (эталона)	10		10
2	<b>Археологический источник</b>	34	14	20
2.1	Археологический источник и экспериментальные модели <i>Практическая работа:</i>	8	8	
2.2	Выявление особенностей археологического предмета и экспериментальных образцов	10		10
2.3	Керамика как исторический источник <i>Практическая работа:</i>	6	6	
2.4	Изучение коллекций керамики поселений и могильников бронзового века Южного Зауралья: Аркаим, Синташта, Большекараганский, Синташтинский и др.	10		10
3	<b>Эксперимент в археологии</b>	50	12	38
3.1	Роль эксперимента в археологическом исследовании <i>Практическая работа:</i>	6	6	
3.2	Строительство модели с заданными свойствами (эталона)	10		10
3.3	Фиксация результатов эксперимента	4		4
3.4	Работа с археологической керамикой на основе выявленных закономерностей	10		10

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4	5
3.5	Клад в горшке <i>Практическая работа:</i>	6	6	
3.6	Реконструкция археологической керамики	14		14
4.	<b>Индивидуальные занятия</b>	56	28	28
4.1	Работа по индивидуальным планам эксперимента	50	25	25
5	<b>Подготовка к участию в научно-практических конференциях НОУ, УРАШК, «Шаг в будущее», «Юность, наука, культура»</b>	30		30
6	<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	16		16
7	<b>Практическая работа с керамикой в условиях археологической экспедиции</b>	20		
		дней		
		216		

Таблица 2

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**2-й год обучения (для учащихся 3-го года обучения)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	2	3	4	5
1	<b>Моделирование технологических процессов</b>	16	6	10
1.1	Источники по технологии изготовления археологической керамики и технологических устройств по обжигу	4	4	
1.2	Сопоставление данных эксперимента и этнографических параллелей	2		2

1	2	3	4	5
1.3	Типы теплотехнических устройств на памятниках бронзового века. Окислительный и восстановительный обжиг керамики	2	2	
1.4	<i>Практическая работа:</i> Работа в экспериментальной гончарной мастерской ЛАИ ЧелГУ	8		8
2	<b>Исходное сырье и примеси. Глины и естественные примеси</b>	14	4	10
2.1	Изучение и анализ керамики городища Аркаим	7		7
2.2	Виды исходного сырья	2	2	
2.3	Естественные примеси	2	2	
2.4	<i>Практическая работа:</i> Поиск мест выхода глины, добывание и подготовка к работе в условиях города	3		3
3	<b>Формовочные массы</b>	12	4	8
3.1	Составляющие формовочных масс	2	2	
3.2	Составление программы экспериментального изучения формовочных масс	2	2	
3.4	<i>Практическая работа:</i> Составление различных формовочных масс в ходе эксперимента	8		8
4	<b>Конструирование начина емкости сосуда, формообразование</b>	14	4	10
4.1	Этапы конструирования сосуда	1	1	
4.2	Программы конструирования начина	1	1	
4.3	Способы конструирования полого тела	1	1	
4.4	Формообразование	1	1	
4.5	<i>Практическая работа:</i> Изготовление экспериментальных образцов сосудов	10		10

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4	5
5	<b>Обработка поверхности сосудов, орнаментация (техника и семантика)</b>	16	7	9
5.1	Выявление способов обработки поверхности	2	2	
5.2	Приемы обработки поверхности	2	2	
5.3	Материалы и орудия для обработки поверхности сосудов	2	2	
5.4	<i>Практическая работа:</i> Изготовление орудий и их использование в ходе эксперимента	8		8
5.5	Функции орнаментов и направления изучения орнаментов	2	1	1
6	<b>«Не боги горшки обжигают». Топливо и температура обжига</b>	18	4	14
6.1	Этапы и виды подготовки сосудов к обжигу	2	2	
6.2	Техника безопасности при проведении экспериментального обжига	2	2	
6.3	<i>Практическая работа:</i> Подготовка к обжигу керамика: заготовка топлива, расчистка площадки для обжиговых устройств	10		10
6.4	Сравнительный анализ экспериментальных и археологических образцов керамики	4		4
7	<b>Теплотехнические устройства</b>	20	10	10
7.1	Анализ археологической литературы по вопросу выявления теплотехнических устройств на археологических памятниках	6	6	
7.2	Типы обжиговых устройств поселений бронзового века	4	4	
7.3	<i>Практическая работа:</i> Изготовление инструментов для строительства горнов	10		10

1	2	3	4	5
8	<b>Результаты эксперимента</b>	6	2	4
9	<b>Подготовка к участию в научно-практических конференциях НОУ, УРАШК, «Шаг в будущее», «Юность, наука, культура»</b>	30	20	10
10	<b>Индивидуальные занятия</b>	40	20	20
11	<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	10		10
12	<b>Практическая работа с керамикой в условиях археологической экспедиции</b>	20 дней		
		216		

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

#### **ТЕМА: Эксперимент раскрывает тайны древних эпох**

**ЦЕЛЬ:** раскрыть понятие «эксперимент», как предмет философских исследований.

**ГЛОССАРИЙ:** Эксперимент, метод науки.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:** литература, компьютер, компьютерная презентация, фотоматериалы, экспериментальные материалы.

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:**

1. Эксперимент как предмет философских исследований
2. Эксперимент – один из основных методов науки, проверка гипотезы в ходе эксперимента.

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ:** культура интеллектуального труда, самостоятельность, ответственность

**ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ И УМЕТЬ:** понятие «эксперимент», выдвинуть гипотезу и обосновать

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ:** лекция, беседа, иллюстрация, демонстрация.

#### **ТЕМА: Введение в экспериментальную археологию**

**ЦЕЛЬ:** Раскрыть особенности и возможности эксперимента в археологии.

**ГЛОССАРИЙ:** экспериментальная археология, технология древнейших производств.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:** литература, компьютер, компьютерная презентация, фотоматериалы.

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:**

1. Определение экспериментальной археологии.

2. Предмет, задачи, методы, особенности, возможности эксперимента в археологии.

**ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ И УМЕТЬ:** понятие «экспериментальная археология», выделять предмет, задачи, методы археологического эксперимента.

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ:** лекция, беседа, иллюстрация, демонстрация.

**ТЕМА: Моделирование технологии древнейших производств**

**ЦЕЛЬ:** Освоить принципы моделирования древнейшего производства

Создать физическую модель (эталон) археологического предмета.

**ГЛОССАРИЙ:** модель и моделирование; модельный эксперимент; физическое моделирование; эталон.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:** литература, компьютер, компьютерная презентация, фотоматериалы, физические модели археологических предметов, телевизор, видеофильм.

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:**

1. Понятие о модели и моделировании как приеме исследования.

2. Взаимовлияние и взаимосвязь древнейших производств.

3. Модельный эксперимент в виде физического моделирования.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:**

Работа по созданию физической модели (эталона).

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ:** культура интеллектуального труда, самостоятельность, ответственность, аккуратность.

**ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ И УМЕТЬ:** моделировать древнейшее производство (рабочее место, исходное сырье, орудия труда, отдельные технологические процессы; создать модель (эталон).

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ:** лекция, беседа, иллюстрация, демонстрация.

**ТЕМА: Археологические источники и экспериментальные модели**

**ЦЕЛЬ:** Рассмотреть категории археологических источников, выявить особенности археологического предмета и экспериментальных образцов.

**ГЛОССАРИЙ:** археологический источник, археологический предмет, экспериментальный образец.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:** литература, компьютер, компьютерная презентация фотоматериалы, телевизор, видеофильм.

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:**

1. Категории археологических источников.
2. Особенности археологического предмета и экспериментальных образцов.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:**

Выявление особенностей археологического предмета и экспериментальных образцов.

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ:** культура интеллектуального труда, самостоятельность, ответственность, аккуратность, положительное отношение к работе с источником.

**ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ И УМЕТЬ:** выделять группы археологических источников (группы предметов); получать информацию при изучении физической модели предмета и переносить результаты на археологический предмет; сравнивать данные археологического источника и его эталона (модели).

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ:** лекция, беседа, иллюстрация, демонстрация.

**ТЕМА: Керамика как исторический источник**

**ЦЕЛЬ:** Раскрыть новые подходы и методы изучения археологической керамики.

**ГЛОССАРИЙ:** источник исторической информации, орнамент, культурно-историческая общность.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:** литература, компьютер, компьютерная презентация, фотоматериалы, археологические коллекции.

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:**

1. Подходы и методы изучения древней посуды.
2. Историко-культурные проблемы изучения керамики.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:** работа с керамикой поселений и могильников бронзового века Южного Зауралья: Аркаим, Синташта, Большекараганский, Синташтинский и др.

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ:** культура интеллектуального труда, самостоятельность, ответственность, аккуратность, формирование навыков работы с археологическими коллекциями, культура общения и взаимодействия в коллективе.

**ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ И УМЕТЬ:** получать информацию при изучении археологической керамики; выделять элементы орнамента; определять, к какой культурно-исторической общности относится древняя посуда.

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ:** лекция, беседа, иллюстрация, демонстрация.



**ТЕМА: Роль эксперимента в изучении древнего гончарства**

**ЦЕЛЬ:** Определить роль эксперимента в археологическом исследовании.

**ГЛОССАРИЙ:** метод научного исследования, тип эксперимента, закономерность, культурные традиции.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:** литература, компьютер, компьютерная презентация, фотоматериалы, экспериментальные модели сосудов, археологическая керамика.

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:**

1. Эксперимент как специальный метод научного исследования.
2. Выбор типа эксперимента и разработка плана его проведения.
3. Основные требования к эксперименту.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:** Строительство модели с заданными свойствами (эталона);

фиксация результатов эксперимента; работа с археологической керамикой на основе выявленных закономерностей.

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ:** культура интеллектуального труда, самостоятельность, ответственность, аккуратность, формирование навыков работы с археологическими коллекциями, культура общения и взаимодействия в коллективе.

**ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ И УМЕТЬ:** понимать переход археологии от эмпирической стадии к систематизирующей; уметь выбрать тип эксперимента и разработать план его проведения; знать основные требования к эксперименту.

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ:** лекция, беседа, иллюстрация, демонстрация.

**ТЕМА: Клад в горшке**

**ЦЕЛЬ:** обобщить знания учащихся о керамике.

**ГЛОССАРИЙ:** формы и составляющие части сосудов; естественно-научные методы реставрации; межпредметные связи, этапы реставрации.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:** литература, компьютер, компьютерная презентация, фотоматериалы, археологические коллекции, экспериментальные образцы, клей БФ, лотки, чертежи.

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:**

1. Использование естественно-научных методов реставрации.
2. Межпредметные связи при реставрации керамики.
3. Этапы реставрации.
4. Техника безопасности в ходе реставрации керамики.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:** Реконструкция археологической керамики.

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ:** культура интеллектуального труда, самостоятельность, ответственность, аккуратность, формирование на-

выков работы с археологическими коллекциями, культура общения и взаимодействия в коллективе.

**ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ И УМЕТЬ:** показать знания об археологической керамике; знать технику безопасности во время реставрации керамики; уметь использовать методы и способы реконструкции сосудов.

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ:** беседа, иллюстрация, демонстрация, игра, практическая работа.

## **ПРОГРАММА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **ТЕМА: Моделирование технологических процессов изготовления керамики**

**ЦЕЛЬ:** рассмотреть зарубежные и российские источники о технологии изготовления археологической керамики, обжиговых теплотехнических устройств.

**ГЛОССАРИЙ:** теплотехнические устройства по обжигу керамики; этнографические параллели; окислительный и восстановительный обжиг.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:** литература, компьютер, компьютерная презентация, фотоматериалы, схемы, таблицы, чертежи, обжиговая печь.

#### **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:**

1. Зарубежные и российские источники о технологии изготовления керамики, об обжиговых теплотехнических устройствах.

2. Окислительный и восстановительный обжиг.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:** Работа в экспериментальной гончарной мастерской ЛАИ ЧелГУ.

**ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ И УМЕТЬ:** источники по технологии изготовления керамики, теплотехнических устройств и обжигу, типы теплотехнических устройств, разницу между окислительным и восстановительным обжигом, сопоставлять данные эксперимента и этнографические параллели.

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ:** беседа, иллюстрация, демонстрация, игра, практическая работа.

### **ТЕМА: Исходное сырье и примеси, глины и естественные примеси**

**ЦЕЛЬ:** определять виды исходного сырья, естественные примеси.

**ГЛОССАРИЙ:** бинокляр, среднежелезненная, среднепластичная, сильножелезненная и нежелезненная глины, естественные примеси.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:** литература, компьютер, компьютерная презентация, фотоматериалы, бинокляр, глины, примеси, археологические коллекции.

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:**

1. Виды исходного сырья.
2. Естественные примеси.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:** Работа с бинокляром, поиск мест выхода глины, добывание и подготовка к работе в условиях города.

**ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ И УМЕТЬ:** работать с бинокляром в ходе изучения археологической керамики, определять виды глин, естественные примеси.

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ:** беседа, иллюстрация, демонстрация, игра, практическая работа.

#### **ТЕМА: Формовочные массы**

**ЦЕЛЬ:** освоить процесс составления программы экспериментального изучения формовочных масс

**ГЛОССАРИЙ:** формовочные массы, искусственные добавки, физическое моделирование формовочных масс, биноклярная микроскопия.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:** литература, компьютер, компьютерная презентация, фотоматериалы, глины, примеси, инструменты, бинокляр.

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:**

1. Формовочные массы и их составляющие

2. Составление программы экспериментального изучения формовочных масс

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:** Составление различных формовочных масс в ходе эксперимента; определение состава формовочных масс с помощью биноклярной микроскопии – исследовательской и обучающей; работа по пунктам программы.

**ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ И УМЕТЬ:** составляющие формовочных масс, рецепты формовочных масс; составлять программу экспериментального изучения формовочных масс; работать с бинокляром.

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ:** беседа, иллюстрация, демонстрация, игра, практическая работа.

#### **ТЕМА: Конструирование начала емкости сосуда, формообразование**

**ЦЕЛЬ:** освоить этапы конструирования сосуда, формообразование.

**ГЛОССАРИЙ:** конструирование начала – донно-емкостная, емкостная; полое тело, шаблон, форма-основа.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:** литература, компьютер, компьютерная презентация, фотоматериалы, чертежи, глина, штампы.

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:**

1. Этапы конструирования сосуда как единый технологический акт.
2. Способы конструирования полого тела.
3. Формообразование на шаблоне, форме-основе.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:** Изготовление экспериментальных образцов сосудов.

**ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ И УМЕТЬ:** выделять этапы конструирования сосудов, составлять программу конструирования начина, способы конструирования полого тела, элементы сосуда, формообразование, изготавливать экспериментальные образцы.

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ:** беседа, иллюстрация, демонстрация, игра, практическая работа.

**ТЕМА: Обработка поверхности сосудов, орнаментация  
(техника и семантика)**

**ЦЕЛЬ:** освоить способы и приемы обработки поверхности; определять функции орнаментов, смысловое значение элементов и композиций орнаментов.

**ГЛОССАРИЙ:** обработка поверхности (заглаживание, лощение), орудия для обработки поверхности; орнамент, орнаментыры.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:** литература, компьютер, фотографии, компьютерная презентация.

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:**

1. Способы и приемы обработки поверхности.
2. Направления изучения функции орнаментов, орнамент как культурно-определяющий знак; традиции и судьбы орнаментов.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:** Изготовление орудий для обработки поверхности сосудов и орнаментыров и их использование в ходе эксперимента.

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ:** беседа, иллюстрация, демонстрация, игра, практическая работа.

**ТЕМА: «Не боги горшки обжигают».**

**Топливо и температура обжига**

**ЦЕЛЬ:** определять оптимальный обжиг изделий; ознакомить с техникой безопасности при проведении экспериментального обжига.

**ГЛОССАРИЙ:** окислительный, восстановительный обжиг, гончарный горн, топливо.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:** литература, компьютер, компьютерная презентация, фотоматериалы.

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:**

1. Техника безопасности при проведении экспериментального обжига.
2. Виды топлива.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:** Подготовка к обжигу керамика: заготовка топлива, расчистка площадки для обжиговых устройств; сравнительный анализ экспериментальных и археологических образцов керамики.

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ:** беседа, иллюстрация, демонстрация, игра, практическая работа.

**ТЕМА: Теплотехнические устройства**

**ЦЕЛЬ:** выявить новизну проблемы по вопросу теплотехнических устройств в археологической литературе.

**ГЛОССАРИЙ:** типы теплотехнических устройств, гончарный горн.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:** литература, компьютер, фотографии, компьютерная презентация.

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:**

1. Анализ археологической литературы по выявлению теплотехнических устройств.
2. Типы обжиговых устройств на поселениях бронзового века.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:** Изготовление инструментов для строительства горнов, выбор и расчистка рабочей площадки, заготовка глины.

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ:** беседа, иллюстрация, демонстрация, игра, практическая работа.

Практическая работа с керамикой в условиях археологической экспедиции: работа строится исходя из тематики занятий (см. выше).

**ТЕМА: Результаты эксперимента**

**ЦЕЛЬ:** выявить изменения моделированной посуды в процессе приготовления пищи.

**ГЛОССАРИЙ:** накипь, химический анализ остатков экспериментальных блюд.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:** литература, компьютер, фотографии, компьютерная презентация

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:**

1. Сравнительный анализ результатов археологического эксперимента с археологическими образцами.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:** Приготовление пищи в смоделированной посуде, выявление изменений поверхности сосудов и сравнение результатов с археологическими образцами; проведение химического анализа состава экспериментальных блюд с остатками пищи в археологической посуде.

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ:** беседа, иллюстрация, демонстрация, игра, практическая работа

#### **ВАРИАТИВНЫЕ МАРШРУТЫ ПРОГРАММЫ**

По мере реализации программы было выяснено, что учащиеся младшей группы (5–7 классы) проявили интерес к занятиям экспериментальной группы по моделированию керамики. Исходя из этого, с ними была проведена серия занятий по древним технологиям. За основу была взята уже действующая программа, теоретические занятия по которой были посвящены истории происхождения глиняной посуды, практическим приемам ее изготовления и обжига.

Данный вариант программы был рассчитан на 20 часов и являлся составной частью программы по всеобщей археологии (см. программу «Основы археологии»). Были освещены следующие темы:

1. Керамика как исторический источник – 2 часа.
2. Клад в горшке – 2 часа.
3. Глина – исходное сырье – 2 часа.
4. Конструирование сосуда – 2 часа.
5. «Не боги горшки обжигают» – 2 часа.
6. Работа по изучению и изготовлению керамики в полевых условиях экспедиции – 10 часов.

#### **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

В ходе реализации программы по моделированию древних технологий гончарного производства предусматривается выполнение экспериментальных работ от нулевого цикла до конечного результата. Уровень подготовки учащихся к учебно-исследовательской работе по эксперименту определяется в ходе участия в деятельности экспериментальной гончарной мастерской. По мере выполнения программы применяются следующие виды контроля:

- предварительный.
- текущий групповой и индивидуальный.
- итоговый групповой и индивидуальный.

Предварительный контроль позволяет выяснить уровень подготовленности учащихся к участию в эксперименте: усвоение понятий об основных направлениях и методах экспериментальной археологии, принципах моделирования древнейших технологий. Закрепить навыки практической работы с археологическим источником в ходе игры-эксперимента, участие в реставрационных работах.

На этапе непосредственного участие в экспериментальной работе по моделированию керамического производства отслеживается приобретение производственных навыков по технологии древнего гончарного дела.

Итогом работы по программе является приобретение навыков обработки археологического и экспериментального материала и подготовка учебно-исследовательской работы на научно-практические конференции НОУ, «Шаг в будущее», «Юность. Наука. Культура», УРАШК.

#### **ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

Представленная программа имеет практические результаты. По материалам эксперимента были подготовлены учебно-исследовательские работы и представлены на XXX–XL научно-практических конференциях НОУ, VIII–XV конференциях «Шаг в будущее», VIII–XIV УРАШК, «Отечество», «Наследие», «Юность. Наука. Культура». Дальнейшее участие в вышеперечисленных конференциях.

Учащиеся должны овладеть теоретическими и практическими навыками работы с историческим источником – керамикой:

- понимать переход археологии от эмпирической стадии к систематизирующей;
- уметь выбрать тип эксперимента и разработать план его проведения; знать основные требования к эксперименту;
- показать знания об археологической керамике; знать технику безопасности во время реставрации керамики;
- использовать методы и способы реконструкции сосудов;
- выделять предмет, задачи, методы археологического эксперимента;
- моделировать древнейшее производство (рабочее место, исходное сырье, орудия труда, отдельные технологические процессы; создать модель (эталон).

#### **Библиографический список**

1. Амальрик А. С. Что такое археология / А.С. Амальрик, А.Л. Монгайт. М., 1966.
2. Бобринский А.А. Гончарство Восточной Европы / А.А. Бобринский. М., 1978.
3. Бородовская Е.Л. История, краеведение. Археология / Е.Л. Бородовская. Новосибирск, 1993.
4. Виноградов А.В. Опыт реконструкции керамических комплексов древних поселений по фрагментам / А.В. Виноградов // Проблемы реконструкции в археологии. Новосибирск, 1985
5. Виноградов Н.Б. Южное Зауралье и Северный Казахстан в ранне-алакульский период по памятникам петровского типа / Н.Б. Виноградов // Автореф. дисс. М., 1985
6. Виноградов Н.Б. Новые данные о технологии гончарства у населения алакульской культуры Южного Зауралья и Северного Казахстана / Н.Б. Виноградов, М.А. Мухина // Древности Среднего Поволжья. Куйбышев, 1985.

7. Виноградов Н.Б. Археологические данные о древнейших обитателях нашего края / Н.Б. Виноградов // Очерки истории Челябинской области. Ч. 1. Челябинск, 1991.
8. Гарден Ж.К. Теоретическая археология / Ж.К. Гарден. М., 1988.
9. Глушков И.Г. Текстильная керамика как исторический источник / И.Г. Глушков, Т.Н. Глушкова. Тобольск, 1992.
10. Гутков А.И. Технология изготовления керамики синташтинского типа / А.И. Гутков // Культуры древних народов степной Евразии и феномен протогородской цивилизации Южного Урала : материалы III международной научной конференции «Россия – Восток: проблемы взаимодействия». Ч. V, кн.2. Челябинск, 1995.
11. Гутков А.И. Техника и технология изготовления керамики пос. Аркаим / А.И. Гутков // По страницам древней истории Южного Урала. Аркаим. Исследования, поиски, открытия. Труды заповедника Аркаим. Челябинск, 1995.
12. Гутков А.И. Об экспериментальном исследовании древнего гончарного производства на базе историко-ландшафтного заповедника Аркаим в 1992 г. / А.И. Гутков // Отчет лаборатории археологических исследований ЧелГУ. Челябинск, 1993.
13. Гутков А.И. Исходное сырье и формовочные массы керамики Большекараганского могильника / А.И. Гутков // Палеодемография и миграционные процессы в Западной Сибири в древности и средневековье. Барнаул, 1994.
14. Зданович Г.Б. Керамика эпохи бронзы Северо-Казахстанской области / Г.Б. Зданович. ВАУ. 1973. Вып. 12.
15. Иванов С.В. Орнамент народов Сибири как исторический источник по материалам 19–20 вв. / С.В. Иванов. М., 1963.
16. Калинина И.В. Опыт использования метода экспериментального моделирования для технологического анализа керамики (по материалам неолитических памятников Полуденка I, Хуторская стоянка) / И.В. Калинина, Е.Е. Устинова; АСГЭ, 1989. № 29.
17. Кадырбаев М.К. Культура древних скотоводов Сары-Арки / М.К. Кадырбаев, А.К. Курламкулов. Алма-Ата, 1992.
18. Клейн Л.С. Археологические источники / Л.С. Клейн. Л., 1978.
19. Кривцова-Гракова О.А. Алексеевское поселение и могильник / О.А. Кривцова-Гракова // Археологический сб. ГИМ. 1948. Вып. XVII.
20. Каменецкий И.С. Анализ археологического источника / И.С. Каменецкий, Б.И. Маршак, Я.А. Шер. М., 1975.
21. Кузьмина Е.Е. Гончарное производство у племен андроновской культурной общности. Восточный Туркестан и Средняя Азия в системе культур древнего и средневекового Востока / Е.Е. Кузьмина. М., 1986.
22. Кузьмина Е.Е. Древнейшие скотоводы от Урала до Тянь-Шаня / Е.Е. Кузьмина. Фрунзе, 1986.
23. Ломан В.Г. Гончарная технология населения Центрального Казахстана II пол. II тыс. до н.э. / В.Г. Ломан. Автореф. дисс. ... канд. ист. наук. М., 1993.



24. Керамика как исторический источник. Подходы и методы изучения. Свердловск-Куйбышев, 1991.
25. Кирьянов А.В. Реставрация археологических предметов / А.В. Кирьянов. М., 1960.
26. Малинова Р. Прыжок в прошлое / Р. Малинова, Я. Малинов. М., 1988.
27. Мандрыка П.Е. Методические рекомендации для руководителей археологических объединений / П.Е. Мандрыка, А.П. Бородовский, Е.Л. Бородовская. Красноярск, 1993.
28. Першиц А.И. История первобытного общества / А.И. Першиц, А.Л. Монгайт, В.П. Алексеев. М., 1982.
29. Пещерова Е.М. Гончарное производство Средней Азии / Е.М. Пещерова. М.; Л., 1959.
30. Потемкина Т.М. Бронзовый век лесостепного Притоболья / Т.М. Потемкина. М., 1985.
31. Сальников К.В. Очерки древней истории Южного Урала / К.В. Сальников. М., 1967.
32. Смирнов К.Ф. Происхождение индоиранцев в свете новейших археологических открытий / К.Ф. Смирнов, Е.Е. Кузьмина. М., 1977.
33. Очерки истории древнейшей технологии. М., 1975.
34. Уварова И. Глина, вода и огонь / И. Уварова. М., 1973.
35. Этнография / под ред. Ю.В. Бромляя, Е.Е. Маркова. М., 1982.

## СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

<b>ГНПЦ</b>	Государственный научно-производственный центр
<b>Д.и.н.</b>	доктор исторических наук
<b>ДПШ</b>	Дворец пионеров и школьников
<b>ДТДиМ</b>	Дворец творчества детей и молодежи
<b>К.и.н.</b>	кандидат исторических наук
<b>МОУ СОШ</b>	муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
<b>МУДОД</b>	муниципальное учреждение дополнительного образования детей
<b>НОУ</b>	научное общество учащихся
<b>ЧГПУ</b>	Челябинский государственный педагогический университет
<b>ЧелГУ</b>	Челябинский государственный университет
<b>ЧОКМ</b>	Челябинский областной краеведческий музей
<b>МО</b>	муниципальное образование

## НАШИ АВТОРЫ

- Аверина Светлана**  
*Светлана Владимировна*  
выпускница МОУ «Лицей № 13», г. Троицк  
Челябинской области
- Алексеев**  
*Валерий Леонидович*  
преподаватель истории ПУ-64,  
г. Каменск-Уральский Свердловской области
- Бавькина**  
*Ирина Вячеславовна*  
заместитель директора Дворца детского  
творчества Советского района, г. Челябинск
- Василенко**  
*Алексей Григорьевич*  
учитель истории МОУ «Лицей № 13», г. Троицк  
Челябинской области
- Виноградов**  
*Николай Борисович*  
заведующий кафедрой всеобщей истории ЧГПУ,  
г. Челябинск
- Еремин**  
*Валерий Петрович*  
педагог дополнительного образования МОУ  
ДОД «Дом детского творчества», г. Карабаш
- Конькова**  
*Ирина Михайловна*  
учитель истории МОУ СОШ № 18,  
п. Октябрьский Сысертского района  
Свердловской области
- Латюшин**  
*Виталий Викторович*  
ректор ЧГПУ, профессор, Челябинск
- Марков**  
*Сергей Владимирович*  
заведующий лабораторией Дворца пионеров  
и школьников им. Н.К. Крупской, г. Челябинск
- Непомнящая**  
*Оксана Викторовна*  
педагог дополнительного образования МОУ  
ДОД «Центр развития творчества детей  
и юношества», г. Полевской  
Свердловской области
- Непомнящий**  
*Александр Викторович*  
свободный педагог, г. Полевской  
Свердловской области
- Полосин**  
*Виталий Тихонович*  
педагог дополнительного образования  
Уфимского Городского Дома детско-юношеского  
туризма и экскурсий
- Старченко**  
*Виктория Анатольевна*  
педагог-психолог МОУ «Лицей № 13»,  
г. Троицк Челябинской области

# **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АРХЕОЛОГИЯ**

**Сборник методических материалов**

**Выпуск 3**

*Ответственный за выпуск* С.В. Марков

*Подготовка оригинал-макета* — О. Э. Гурьевских

*Рисунки* — В. П. Еремин

Формат 70 × 100/16. Бумага офсетная.  
Гарнитура “NewBaskervilleC”. 3,69 уч.-изд. л.  
Тираж 500 экз. Заказ № 1345.

ISBN 978-5-901542-91-0

Издательство «Абрис».  
Россия, 454007, г. Челябинск, пр. Ленина, 15.

Отпечатано на ризографе в учебной типографии  
Челябинского педагогического университета.  
Россия, 454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69.