

Дружинина Л.А., Осипова Л.Б.

**СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДИКА РАБОТЫ
ТИФЛОПЕДАГОГА ДОУ**

ЧЕЛЯБИНСК 2006

УДК 372 (021)

ББК 74.100.5. Я 79

Д 76

Дружинина Л.А., Осипова Л.Б. Содержание и методика работы тифлопедагога ДОУ: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений по курсу «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушением зрения» - Челябинск: «Букватор», 2006. - 113 с. (5,2 печ. л.)

Данное пособие содержит авторскую программу организации и содержания работы тифлопедагога дошкольного образовательного учреждения для детей с нарушениями зрения. Пособие содержит памятку начинающему тифлопедагогу, функциональные обязанности, примерный график и содержание работы тифлопедагога, рекомендации по ведению документации, разъяснения к реализации программы Плаксиной Л.И. в процессе коррекционно-педагогической и лечебно-восстановительной работы и т.д.

Рекомендации будут полезны студентам факультета коррекционной педагогики, обучающимся по специальности «031500 Тифлопедагогика» квалификация: «учитель-тифлопедагог», тифлопедагогам, старшим воспитателям, воспитателям, заведующим дошкольных учреждений для детей с нарушениями зрения,

Авторы-составители: Л.А.Дружинина, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой специальной педагогики, психологии и предметных методик Челябинского государственного педагогического университета.

Л.Б. Осипова, ст. преподаватель кафедры специальной педагогики, психологии и предметных методик Челябинского государственного педагогического университета.

Рецензенты: Л.И. Плаксина, д-р психол. наук, профессор Московского государственного педагогического университета им. В. И. Ленина

В.С. Васильева, канд. пед. наук, доцент кафедры специальной педагогики, психологии и предметных методик Челябинского государственного педагогического университета.

СОДЕРЖАНИЕ

Памятка начинающему тифлопедагогу.....	
Функциональные обязанности.....	
График и примерное содержание работы тифлопедагога.....	
Разъяснения к реализации программы Плаксиной Л.И.....	
Информационно-диагностическая карта.....	
Карта развития ребенка.....	
Тематическое планирование.....	
Примерные конспекты коррекционных занятий.....	
Вопросы к самоанализу деятельности тифлопедагога.....	
Словарь специальных терминов.....	
Список используемой литературы.....	

От составителей.

Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по специальности 031500-тифлопедагогика и учебным планом факультета коррекционной педагогики предусмотрено изучение дисциплины «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушениями зрения»

Студенты, будущие тифлопедагоги изучают дошкольную тифлопедагогику, как науку, рассматривают и анализируют ее основные категории. Большое внимание уделяют изучению особенностей психического и физического развития детей раннего и дошкольного возраста с нарушенным и нормальным зрением на основании чего продумывают и изучают содержание коррекционно-педагогической работы с учетом состояния зрения и здоровья воспитанников.

Практические занятия по курсу проходят на базе образовательных учреждений, где студенты знакомятся с содержанием работы медицинских и педагогических специалистов, документацией и реализуемой программой под редакцией Л.И. Плаксиной, методическим и дидактическим обеспечением к ней.

При этом студентам необходимы дополнительные разъяснения по организации работы тифлопедагога ДООУ, ее основных направлений, а также помощь во время прохождения педагогической практики и самостоятельной работы, чем и являются предлагаемые методические рекомендации.

В первую очередь мы предлагаем внимательно прочитать и проанализировать памятку начинающему тифлопедагогу и самостоятельно решить для себя с чего нужно начинать работу.

Функциональные обязанности тифлопедагог изучает и анализирует вместе с заведующей ДООУ, в ходе работы могут быть внесены некоторые изменения предложенные как одной, так и другой стороной.

График работы представлен нами в нескольких вариантах, выбор его обусловлен индивидуальными возможностями и уровнем подготовленности начинающего тифлопедагога.

Авторы имеют большой опыт работы тифлопедагога дошкольных учреждений, поэтому считают целесообразным предложить перечень примерной документации необходимой для четкой организации коррекционно-педагогического процесса.

Также мы сочли необходимым дать некоторые разъяснения к реализации программы специальных (коррекционных) учреждений IV вида (для слабовидящих детей) под редакцией Л.И.Плаксиной, особое внимание при этом уделяя индивидуализации и дифференциации обучения и воспитания.

Рекомендации содержат образцы заполнения и ведения индивидуально-диагностических карт, где указаны данные всех медицинских и педагогических специалистов, а также основные направления коррекционно-педагогических и лечебно-восстановительных мероприятий и карт развития ребенка, куда заносят данные о состоянии развития психических процессов обследуемого.

Кроме того, мы предлагаем примерное тематическое планирование и разработанные конспекты занятий.

Мы от души надеемся, что наши рекомендации помогут всем, кто начинает работу с дошкольниками, имеющими нарушения зрения.

С уважением, авторы.

ПАМЯТКА НАЧИНАЮЩЕМУ ТИФЛОПЕДАГОГУ

1. Знать особенности психического и физического развития ребенка с нарушениями зрения.
2. Уметь создавать офтальмо-гигиенические условия для обучения детей данной категории.
3. Знать программу под редакцией Л.И. Плаксиной «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида. Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду».
4. Владеть общими и специальными методами и средствами обучения и воспитания дошкольников с нарушениями зрения.
5. Владеть знаниями этиологии, патогенеза нарушений зрения и путях их коррекции.
6. Помнить, что работа тифлопедагога организуется в тесной взаимосвязи с разными педагогами (воспитателем, логопедом, психологом) и медицинскими специалистами (офтальмологом, психоневрологом, педиатром, медицинской сестрой-ортопедисткой), а также родителями воспитанников.
7. Уметь устанавливать контакт со своими воспитанниками с первых дней пребывания ребенка в ДООУ.
8. Знать структуру дефекта ребенка с нарушениями зрения для грамотного составления плана и определения содержания коррекционной работы.
9. Владеть информацией о состоянии зрения и здоровья детей.
10. Знать теоретические основы медицинских наук, иметь глубокие знания по коррекционной педагогике и специальной психологии, дошкольной тифлопедагогике и тифлопсихологии.
11. Создавать развивающую среду для организации коррекционно-образовательного процесса в группе, в ДООУ с учетом состояния здоровья и зрения детей.

12. Реализовывать индивидуальный и дифференцированный подходы с учетом познавательных возможностей детей.
13. Учитывать состояние зрения и здоровья ребенка при организации и проведении занятий по развитию зрительного восприятия, ориентировке в пространстве, социально-бытовой ориентировке.
14. Знать новейшие методы улучшения и нормализации зрения.
15. Владеть методикой снятия зрительного утомления.
16. Использовать в работе тетради взаимосвязи: воспитатель-тифлопедагог, тифлопедагог - родители, офтальмолог-тифлопедагог.
17. Проявлять такт при работе с родителями.
18. Обучать родителей лечебно-педагогическим приемам коррекции.
19. Искать пути совершенствования коррекционно-развивающей работы.

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ ТИФЛОПЕДАГОГА ДОУ

1. Организует свое рабочее место, место работы ребенка, оформляет кабинет с учетом реализуемой программы.
2. Создает развивающую среду в группе с учетом состояния зрения, здоровья и познавательных возможностей воспитанников.
3. Создает методический и дидактический комплексы, включающие в себя каталог по интересующей периодике (журналы «Дефектология», «Развитие и воспитание детей», «Дошкольное воспитание» и др.), специальной литературе, а также конспекты занятий, развивающие игры, оформление которых должно соответствовать офтальмо-гигиеническим требованиям.
4. Ведет соответствующую документацию.
5. Проводит самоанализ деятельности в конце каждого учебного года.
6. Два раза в год проводит обследование детей: 1-ый раз в сентябре, 2-ой раз в апреле – проводит обследование всех детей; в феврале делает промежуточный срез – обследует только тех детей, которые, по мнению тифлопедагога, требуют особого внимания (трудно усваивают программный материал или, наоборот, могут выполнять дополнительные задания к основной программе).
7. Собирает сведения медицинских специалистов о состоянии здоровья ребенка. Обследует уровень познавательных возможностей детей.
8. На основе полученных данных составляет информационно-диагностическую карту на каждого ребенка.
9. Заполняет карту развития ребенка, определяет основные направления коррекционной работы для конкретного ребенка.
10. Организует и проводит коррекционно-развивающие занятия с подгруппой детей согласно реализуемой программе не менее 3-х раз в неделю.

11. Проводит ежедневно индивидуальные занятия с детьми по развитию зрительного восприятия, ориентировке в пространстве, социально-бытовой ориентировке.
12. Планирует коррекционно-образовательный процесс в группе.
13. Изготавливает дидактические пособия с учетом реализуемой программы, состояния зрения, здоровья и познавательных возможностей детей.
14. Принимает участие в работе медико-педагогических совещаний и семинаров, которые проводят в ДООУ.
15. Тифлопедагог постоянно работает над повышением уровня самообразования. В течение года разрабатывает выбранную тему (изучает ее теоретически и готовит практические наработки); повышения квалификации, посещает мероприятия, проводимые на факультете коррекционной педагогики ЧГПУ и т.д.
16. Постоянно заботится о повышении квалификации (участвует в работе курсов и т.д.).
17. Следит за изданием новой методической литературы. Знакомится с ее содержанием, анализирует и доводит до сведения воспитателей, родителей, воспитывающих детей с нарушениями зрения.
18. Проводит просветительскую работу среди воспитателей, медицинских специалистов, родителей по вопросу обучения, воспитания и развития детей с нарушениями зрения.
19. Организует работу с родителями: оформляет родительский уголок, где помещает рекомендации по работе с детьми, дает советы, помещает интересный материал; готовит выставки литературы, статей из журналов «Дошкольное воспитание», «Дефектология», «Обруч» и др.

ГРАФИК И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ТИФЛОПЕДАГОГА

Недельная нагрузка тифлопедагога составляет 20 часов. График работы тифлопедагога может быть различным и зависит от контингента детей, посещающих группы для детей с нарушениями зрения, от уровня профессиональной подготовленности и стажа работы педагогических работников, от необходимости предоставления свободного дня тифлопедагогу (обучение в аспирантуре и т.п.). Количество детей в группе составляет 10-12 человек.

Предлагаем несколько вариантов графика работы и примерное содержание работы тифлопедагога ДООУ.

<u>I вариант</u>		<u>II вариант</u>		<u>III вариант</u>	
пон. 8.00-12.00	4 ч.	пон. 9.00-12.00	3 ч.	пон. 8.00-12.00	5 ч.
вт. 14.00-18.00	4 ч.	вт. 10.00-18.00	8 ч.	вт. 13.00-18.00	5 ч.
ср. 8.00-12.00	4 ч.	ср. 9.00-12.00	3 ч.	ср. 8.00-12.00	5 ч.
чет. 8.00-12.00	4 ч.	чет. 9.00-12.00	3 ч.	чет. 8.00-12.00	5 ч.
пят. 8.00-12.00	4 ч.	пят. 9.00-12.00	3 ч.	пят. методический	
				день	

I вариант является традиционным. С 8.00 до 8.45 целесообразно планировать работу с родителями, участвовать в приеме детей в группу, организовывать индивидуальную работу. В младшей группе или при наличии детей, испытывающих трудности, при раздевании, во время гимнастики умывании, приеме пищи, подготовке к занятиям и др. тифлопедагогу целесообразно оказывать индивидуальную коррекционную помощь детям в режимных моментах.

9.00-9.25 – 1-ая подгруппа занятие	}	понедельник
		среда
9.30-10.00 – 2-ая подгруппа занятие		пятница

С 10.10 до 11.00 индивидуальные занятия с последующим сопровождением детей в группы (на начальном этапе обучения).

С 11.00 до 12.00 также можно планировать индивидуальные занятия с детьми. В данный промежуток времени возможны и другие варианты работы, например, участие в проведении прогулки (организовать наблюдение вместе с детьми за природой и т.д.).

С 14.00 до 15.00 (вторник)– работа с документацией, проведение консультаций для воспитателей, встреча с разными педагогическими специалистами (методист ЛФК, преподаватель по изобразительной деятельности, музыкальный руководитель и др.) по согласованию плана работы с детьми на неделю, месяц.

С 15.00 до 17.00 – индивидуальные занятия с детьми.

С 17.00 до 18.00 – работа с родителями.

По усмотрению администрации можно использовать **II вариант** (если коллектив воспитателей начинающий, с ним необходимо проводить работу по изучению особенностей психофизического развития детей с нарушениями зрения, особенностей и содержания коррекционной работы, по реализации общеобразовательной программы и др.). В понедельник, среду, четверг и пятницу тифлопедагог работает по три часа. Во вторник с 14.00 до 15.00 – работа с документацией, проведение консультаций для воспитателей, встреча с разными медицинскими и педагогическими специалистами (врачи, методист ЛФК, преподаватель по изобразительной деятельности, музыкальный руководитель и др.) по согласованию плана работы с детьми на неделю, месяц.

В день, когда не запланированы подгрупповые коррекционные занятия, тифлопедагог может участвовать в проведении общеобразовательных

занятий с целью оказания индивидуальной помощи нуждающимся детям, испытывающим трудности в усвоении программного материала.

III вариант графика работы. Заведующий ДООУ может рекомендовать тифлопедагогам, которые продолжают свое обучение на заочном отделении факультета коррекционной педагогики или являются аспирантами, работать 4 раза в неделю по 5 часов и один день (например, пятница) может быть методическим.. Этот день можно использовать для работы в библиотеке для изучения новой литературы, написания реферата, доклада для работы медико-педагогического совещания, семинара или подготовки консультаций для родителей.

Таким образом, согласно предложенным графикам работы, тифлопедагог 1 раз в неделю в течение 2 часов проводит беседы, консультации и другую работу с воспитателями и сотрудниками ДООУ, а также проводит 6 подгрупповых занятий в неделю и ежедневно 4-8 индивидуальных занятий.

ПРИМЕРНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ ТИФЛОПЕДАГОГА ДОУ

1. Деятельность тифлопедагога ДОУ регламентируется следующими документами:

- Закон РФ об образовании;
- Конвенция о правах ребенка;
- Положение о специальном (коррекционном) учреждении;
- Программы воспитания и обучения детей с нарушением зрения (под ред. Плаксиной Л.И.).

Весь этот материал должен находиться в специальной папке.

2. График работы тифлопедагога.

3. Тематический план, составленный на год.

4. Календарный план работы.

5. Информационно-диагностическая карта на каждого ребенка.

6. Карта развития ребенка (составляется на всех детей группы).

7. Примерные индивидуальные планы работы на каждого ребенка.

8. Карта динамики развития психических процессов ребенка.

9. Журнал посещаемости детей на индивидуальных и подгрупповых занятиях.

10. Начинаящему тифлопедагогу в работе необходима папка специально собранных (во время обучения в высшем учебном заведении) материалов, которая включает как краткий теоретический, так и практический материал, а именно:

- информацию о том, что изучает курс тифлопедагогики, тифлопсихологии;
- описание структуры дефекта при нарушенном зрении;
- характеристики особенностей развития и коррекции психических процессов детей с нарушением зрения (ощущения, восприятия, представлений, памяти и т.д.), представленных в схемах и таблицах;

- комплексы упражнений для снятия зрительного утомления и тренировки мышц глаза;
- структуру коррекционных занятий;
- словарь специальных терминов;
- список теоретической и методической литературы и другие материалы.

РАЗЪЯСНЕНИЯ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПЛАКСИНОЙ Л.И. (РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА, МЕТОДИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ), КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА (ЕЕ СОДЕРЖАНИЕ)

Актуальность и перспективность указанной программы заключается в том, что она создана на основе общедидактических и тифлопедагогических принципов, обеспечивающих всестороннее развитие ребенка с нарушением зрения и успешную подготовку к обучению в школе.

Содержание программы предусматривает обучение и воспитание детей с нарушением зрения в детском саду, реализацию общеразвивающих и коррекционных задач в разнообразных специфических для детей дошкольного возраста видах деятельности. При этом важным условием реализации содержания программы является комплексный подход к организации коррекционно-воспитательной работы.

Важно то, что в программе обозначены общеобразовательные занятия:

- развитие речи;
- формирование элементарных математических представлений;
- ознакомление с окружающим миром;
- изобразительное искусство;
- физическое воспитание;
- трудовое обучение;
- игра.

Каждый раздел начинается с пояснительной записки, программы рассчитаны на 4 года обучения, каждый год расписан по разделам, в которых обозначены задачи.

Одновременно с общеобразовательным процессом в детском саду осуществляется коррекционная работа, направленная на преодоление отклонений в психофизическом развитии детей с патологией зрения.

Все занятия проводят индивидуально или подгруппами с учетом состояния зрения, здоровья и познавательных возможностей ребенка.

Виды коррекционной работы в детском саду, предусмотренные программой:

- развитие зрительного восприятия;
- развитие социально-бытовой ориентировки;
- коррекция нарушений речи;
- развитие осязания и мелкой моторики;
- ориентировка в пространстве;
- ритмика;
- лечебная физкультура.

Перспективно то, что содержание программы помогает реализовывать принципы коррекционно-педагогического и образовательного процессов:

- учет общих, специфических, индивидуальных особенностей развития детей с нарушением зрения;
- комплексный (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подход к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением зрения;
- перераспределение учебного материала (увеличение сроков обучения) и изменение темпа его прохождения при соблюдении дидактических требований соответствия содержания обучения познавательным возможностям детей;
- дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира;
- создание офтальмо-гигиенических условий в групповых комнатах и лечебных кабинетах и специального распорядка жизни, лечения, воспитания и обучения детей с учетом их интересов и потребностей.

В программе обозначена **конечная цель пребывания** в детском саду. Это – стабилизация всего хода психофизического развития ребенка для

успешной интеграции его в общеобразовательную школу и общество сверстников.

Согласно программе, тифлопедагог проводит занятия по развитию зрительного восприятия, ориентировке в пространстве, социально-бытовой ориентировке (развитие осязания и мелкой моторики как часть занятия входят в каждое из вышеперечисленных занятий).

Важно реализовывать индивидуальный и дифференцированный подход в работе, а для этого необходимо упорядочить количество общеобразовательных и коррекционных занятий, сочетая их с лечебно-профилактическими мероприятиями. Предлагаем примерное распределение коррекционных и общеобразовательных занятий на неделю.

Коррекционные занятия:

- занятия тифлопедагога три раза в неделю по подгруппам, индивидуальные - ежедневно;
- организация сюжетно-ролевой игры два раза в неделю, проводит тифлопедагог (если в группе есть дети, нуждающиеся в помощи);
- занятия логопеда один раз в неделю по подгруппам, индивидуальные - ежедневно;
- ритмика два раза в неделю, проводит учитель ритмики по подгруппам;
- лечебная физкультура два раза в неделю, проводит инструктор по подгруппам.

Общеобразовательные занятия индивидуальные и подгрупповые:

- ознакомление с окружающим и развитие речи один раз в неделю проводит педагог, хорошо владеющий методикой развития речи;
- игровые математические занятия один раз в неделю проводит педагог, хорошо знающий методику математики;
- музыка два раза в неделю, проводит музыкальный руководитель по подгруппам и индивидуально;
- занятия по изобразительной деятельности один раз в неделю проводит специальный педагог по подгруппам и индивидуально;

- занятия по физкультуре педагог проводит один раз в неделю по подгруппам, соответственно физическому развитию детей;
- занятия по лечебной физкультуре, как групповые, так и подгрупповые, два раза в неделю проводит методист ЛФК, учитывая состояние и характер зрительных нарушений ребенка.

Дети могут заниматься в кружках:

- театральной деятельности - два раза в неделю;
- вокальном - один раз в неделю;
- экологическом - один раз в неделю;
- ручного труда - один раз в неделю.

Указанные занятия проводятся для тех детей, которые имеют возможность их посещать. Дети посещают кружки по интересам, но с учетом рекомендаций врачей, соблюдения офтальмо-гигиенических условий и др.

Система занятий в дошкольном образовательном учреждении должна быть гибкой. Большинство детей могут начать с лечебных процедур (как правило, их оказывается много) и коррекционных занятий: логопеда, который корригирует недостатки речи, тифлопедагога, осуществляющего комплексную коррекционно-компенсаторную работу и других специалистов, ведущих работу как по восстановлению здоровья, лечения зрения, так и коррекции познавательных возможностей.

Предлагаем примерное расписание занятий в старшей группе ДООУ.

Расписание работы педагогов

День недели	Время	Вид деятельности	Место проведения	Ответственный
Понедельник	9.00-9.25	Занятие тифлопедагога подгрупповое	старшая группа	тифлопедагог воспитатель
	9.30-9.55	Отдых, игры	старшая группа	тифлопедагог воспитатель
	10.00-10.25	Ритмика	музыкальный зал	преподаватель ритмики воспитатель
	16.00-16.30	Ознакомление с окружающим миром	старшая группа	воспитатель
Вторник	9.00-9.25	ФЭМП	старшая группа	воспитатель
	9.30-9.55	Отдых, игры, индивидуальная работа с тифлопедагогом	старшая группа	воспитатель
	11.00-12.30	Физкультура на воздухе	участок	методист ЛФК
	16.30-17.00	ИЗО	старшая группа	преподаватель ИЗО
Среда	9.00-9.25	Занятие тифлопедагога подгрупповое	старшая группа	тифлопедагог воспитатель
	9.30-9.55	Отдых, игры	старшая группа	тифлопедагог воспитатель
	10.00-10.25	Музыкальное занятие	музыкальный зал	музыкальный руководитель воспитатель
	15.30-16.30	ЛФК	музыкальный зал	методист ЛФК
Четверг	9.00-9.40	Индивидуальные и подгрупповые занятия с логопедом	старшая группа логопедический кабинет	логопед
	9.40-10.10	ИЗО	старшая группа	преподаватель ИЗО
	15.30-16.30	Ритмика	музыкальный зал	преподаватель ритмики
Пятница	9.00-9.25	Занятие тифлопедагога подгрупповое	старшая группа	тифлопедагог воспитатель
	9.30-10.30	Занятия вокальной группы	музыкальный зал	музыкальный руководитель воспитатель
	15.00-16.30	ЛФК	музыкальный зал	методист ЛФК

Условия осуществления коррекционной работы

Формы организации коррекционной работы:

1. Специальные коррекционные занятия (при наличии учителя-дефектолога (тифлопедагога) по развитию зрительного восприятия, ориентировке в пространстве, социально-бытовой ориентировке. При наличии логопеда занятия по коррекции нарушений речи. Также занятия по ритмике и лечебной физкультуре при наличии соответствующих специалистов.
2. Коррекционные упражнения на различных занятиях и в режимных моментах.

Требования к проведению коррекционной работы:

- обеспечить возможность каждого ребенка с нарушением зрения получать офтальмологическое лечение;
- предупреждать ухудшение состояния зрения ребенка (по рекомендации врача-офтальмолога);
- сочетать задачи коррекционно-педагогической работы с рекомендациями медицинских специалистов при постоянном патронировании их медицинскими работниками во время педагогических мероприятий;
- педагогическим специалистам владеть информацией о результатах исследования врача-офтальмолога, знать остроту зрения ребенка, дни назначения окклюзий, т.к. при заклеивании здорового глаза ребенок может оказаться в состоянии слепого с остаточным зрением или слабовидящего;
- знать данные детям рекомендации по лечению (в том числе по ношению очков) и следить за их выполнением;
- проводить на всех занятиях гимнастику для снятия зрительного утомления и физкультурные паузы по методике, согласованной с врачом-офтальмологом;
- оптимально использовать наглядные пособия;
- применять специальные методы обучения.

Для занятий тифлопедагогов критерием деления по подгруппам могут быть состояние зрения, этапы лечения зрения, уровни развития представлений о предметном мире, ориентировки в пространстве, представлений об окружающем мире и коммуникативной деятельности.

Для формирования подгрупп при проведении занятий познавательного цикла необходимо учитывать уровень развития речи, мышления, памяти и внимания детей, а также коммуникативных навыков и эмоционально-поведенческих характеристик.

Остановимся на описании характеристики детей, объединенных в подгруппы для коррекционных занятий в зависимости от уровня развития.

Дети, входящие в первую подгруппу, активны, проявляют большой интерес к игре и занятиям, быстро и самостоятельно выполняют задания педагога. Во второй подгруппе дети второго уровня развития. Они требуют в любой деятельности помощи педагога, менее активны, задания выполняют значительно медленнее, а, допуская ошибки, не всегда самостоятельно их замечают и исправляют. В третьей подгруппе объединены дети третьего уровня, которые в большинстве своем не проявляют большого интереса к занятиям, испытывают затруднения, из-за чего отказываются выполнять задания, мало инициативны, замкнуты, трудно общаются друг с другом.

Опыт показывает, что при проведении фронтальных занятий педагоги чаще уделяют внимание активным детям, которые быстро и хорошо справляются с заданием, а дети, у которых имеются в чем-то затруднения, часто остаются без достаточной помощи педагога, тогда как им также необходима индивидуальная помощь, позволяющая детям продвинуться в своем развитии.

Поэтому объединение детей с третьим уровнем развития педагог выстраивает с учетом конкретной задачи по развитию каждого ребенка, при этом уровень дидактических требований к каждому предьявляется индивидуально.

Детям всех уровней развития необходим индивидуальный подход.

Детям первой подгруппы сообразно их познавательным возможностям могут предьявляться более высокие требования из различных программ массового детского сада.

Детям второй подгруппы необходим индивидуальный подход при подборе программы в зависимости от подготовленности ребенка, так как некоторые из них приближены к первому уровню, а другие приближены к третьему. Им необходима помощь в тех видах деятельности, где особенно не хватает уверенности в своих умениях, при этом каждому ребенку оказывается специфическая помощь.

Для детей третьего уровня развития требуется перераспределение учебного материала, так как скорость овладения знаниями замедленна; материал предлагается в соответствии с уровнем познавательных возможностей и работоспособности.

Ориентация на уровень развития и личностные особенности воспитанников, учет их индивидуальных особенностей и становление психики предусматривает плавный переход детей из одной подгруппы в другую при определенных условиях коррекционной помощи и является главным условием успешности индивидуализации и дифференциации в обучении, воспитании и лечении детей с нарушением зрения.

При этом ребенок имеет возможность получать дополнительные занятия и посещать кружки, организованные в дошкольном учреждении.

ИНФОРМАЦИОННО-ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

При определении содержания коррекционной помощи детям целесообразно пользоваться информационно-диагностическими картами, составленными на каждого ребенка. В них представлена следующая информация:

- заключения, назначения и рекомендации медицинских специалистов, осмотревших ребенка;
- данные педагогических специалистов, работающих с детьми (уровень развития психических процессов, педагогическая характеристика, рекомендации по организации и осуществлению коррекционно-педагогической работы).

Ниже приводятся примеры составления индивидуальных информационно-диагностических карт на конкретного ребенка.

Алена

Информационно-диагностическая карта с рекомендациями педагогических и медицинских специалистов по лечению и проведению занятий

Данные медицинских специалистов:

офтальмолог	психоневролог	ортопед	гастроэнтеролог	кардиолог
Гиперметропический астигматизм, амблиопия слабой степени; острота зрения OD=0,5, OS=0,3; < 0°	последствия раннего органического поражения центральной нервной системы с астеноневротическим синдромом	плоскостопие	лекарственная и пищевая аллергия	пролапс митрального клапана I степени без регургитации
Заключение педиатра: III группа здоровья				
Назначения и рекомендация				
Освещение хорошее. Посадка 1 ряд фланг. Пособия средних размеров без окантовки. Цветовая гамма основных цветов и оттенков	Общеукрепляющие препараты закаливание, ножные ванны с пустырником, настойка китайского лимонника, заманихи, инъекции алоэ	Занятия лечебной физкультурой в 1 подгруппе 3 раза в неделю, массаж стоп, ортопедические стельки. Общие занятия физкультурой.	Исключение из питания продуктов, вызывающих аллергию (цитрусовые, шоколад, кофе, какао, мед, яйца, морковь, рыба)	Панангин (курсами) 1/2 таб. 3 раза в день, физкультура без соревнований и эстафет. Электрокардиограмма, эхокардиограмма 1 раз в год

Данные педагогических специалистов:

Тифлопедагог	Воспитатель	Ритмика	Лечебная физкультура	Музыка
1 уровень	1 уровень	1 уровень	1 уровень плоскостопие	1 уровень
<p>Педагогическая характеристика: Девочка соматически ослаблена, часто болеет простудными заболеваниями, длительное время не посещает дошкольное учреждение. В те дни, когда ребенок в группе, очень активна, с детьми складываются доброжелательные отношения, любит выполнять разные поручения, начатое дело доводит до конца. Аня проявляет инициативу в организации различных игр. На занятиях готова всегда ответить на поставленный вопрос, выполнив свое задание, помогает другим ребятам.</p>				

Рекомендации специалистам

Воспитателю: приобщать ребенка к занятиям театральной деятельности и вокальному пению; чаще поощрять за успехи, так как благоприятный психоэмоциональный тонус оказывает положительное влияние на соматическое здоровье ребенка; предлагать выполнять те или иные поручения с младшими детьми, оказывая им посильную помощь при необходимости.

Тифлопедагогу: Предлагать дидактические игры на развитие сообразительности и любознательности. При обучении обратить внимание на планирование работы, последовательное выполнение, достижение результата.

Учителю ритмики: Закреплять умение выполнять легкий пружинящий шаг, легко и энергично скакать с ноги на ногу. Учить свободно ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой, развивать творческие способности, умение использовать знакомые движения в инсценировке песен и сказок.

Музыкальному руководителю: Развивать музыкальный слух и восприимчивость музыки, привлекать к сольному пению с последующим выступлением на развлечениях.

Методисту по лечебной физкультуре и массажисту: Выполнение назначений врача ортопеда.

Гриша

Информационно-диагностическая карта с рекомендациями педагогических и медицинских специалистов по лечению и проведению занятий

Данные медицинских специалистов:

офтальмолог	психоневролог	ортопед	гастроэнтеролог	кардиолог
афакия, экстракапсулярная экстракция катаракты, острота зрения OD=0,08, OS=0,8; < +10° непостоянный с интраокулярными линзами	последствия раннего органического поражения центральной нервной системы с гипердинамическим синдромом	плоская спина	дискинезия желчевыводящих путей	пролапс митрального клапана I степени без регургитации

Заключение педиатра: III группа здоровья

Назначения и рекомендация

Освещение	Оратат калия,	Занятия	Желчегонные	Панангин 1/2 таб. 3
-----------	---------------	---------	-------------	---------------------

яркое, но не слепящее. Посадка 1 ряд центр. Пособия средних и крупных размеров с окантовкой. Цветовая гамма яркая, насыщенная, разнообразная	новопассит, отвары седативных и мочегонных трав, электрофорез с гумизолом на шейный отдел позвоночника	лечебной физкультурой в 3 подгруппе 2 раза в неделю с формированием мышечного корсета, общий массаж, массаж стоп. Общие занятия физкультурой.	отвары: тысячелистник, кукурузные рыльца, шиповник, бессмертник, оксафеномид 1/2 таб. 3 раза в день, лечебная физкультура	раза в день, физкультура без соревнований и эстафет. Электрокардиограмма, эхокардиограмма - 1 раз в год
--	--	---	---	---

Данные педагогических специалистов.

Тифлопедагог	Воспитатель	Ритмика	Лечебная физкультура	Музыка
2 уровень	2 уровень	3 уровень	3 уровень (плоская спина)	2 уровень

Педагогическая характеристика: Мальчик соматически ослаблен. В силу особенностей нервно-психического здоровья неусидчив, гиперподвижен, с большим трудом сосредотачивает внимание на материале. Только интересные игры и упражнения могут увлечь Сашу. Иногда неуверен в правильности выполнения заданий, ищет поддержку в лице педагога. Очень любит играть, делает это увлеченно и длительное время, его трудно переключить на другой вид деятельности. Во время дневного сна беспокоен, долго не может уснуть. У Саши плохой аппетит, он избирателен в еде.

Рекомендации специалистам

Воспитателю: Приобщать Сашу к участию в спортивных мероприятиях. Чаще привлекать к различным трудовым поручениям. На занятиях давать индивидуальную нагрузку. Во время дневного сна помочь ребенку уснуть с помощью колыбельной. Выполнять рекомендации психоневролога по индивидуальной работе с ребенком.

Тифлопедагогу: Во время любого вида деятельности необходима поддержка в виде поощрения, возможной помощи при выполнении заданий в виде наводящих вопросов. Наряду с выполнением программы особое внимание обратить на развитие скорости и полноты зрительного обследования, формирования зрительно-двигательных умений, планомерного обследования предметов, развития навыков чтения иллюстраций с заслоненностью и зашумленностью изображения.

Учителю ритмики: В индивидуальном порядке выполнять задания, предусмотренные программой по ритмике. Выполнять несложные творческие задания, имитация движений соответственно тексту песен. Обратить внимание на улучшение качества подскоков, ритмических хлопков.

Методисту по лечебной физкультуре: Выполнение назначений врача ортопеда.

Кирилл

Информационно-диагностическая карта с рекомендациями педагогических и медицинских специалистов по лечению и проведению занятий

Данные медицинских специалистов:

офтальмолог	психоневролог	ортопед	гастроэнтеролог	кардиолог
косоглазие сходящееся, нецентральной фиксацией вертикальным компонентом <math><+15^\circ</math> острота зрения без коррекции OD=0,5, OS=0,3; с коррекцией OD=0,5, OS=0,4	последствия раннего органического поражения центральной нервной системы с церебрастеническим синдромом	плоская спина	дискинезия желчевыводящих путей	здоров
Заключение педиатра: III группа здоровья				
Назначения и рекомендация				
Освещение хорошее, Посадка 1 ряд центр. Пособия средних размеров, контурированные. Цветовая гамма яркая, насыщенная, разнообразная	Энцефабол, ноотропил (курсами), настойка женьшеня, китайского лимонника, левзея (чередовать)	Занятия лечебной физкультурой в 3 подгруппе 2-3 раза в неделю, массаж спины, соблюдение ортопедического режима. Общие занятия физкультурой.	Желчегонные отвары: тысячелистник, кукурузные рыльца, шиповник, бессмертник, оксафеномид 1/2 таб. 3 раза в день, лечебная физкультура	

Данные педагогических специалистов:

Тифлопедагог	Воспитатель	Ритмика	Лечебная физкультура	Музыка
3 уровень	3 уровень	3 уровень	3 уровень (плоская спина)	3 уровень
Педагогическая характеристика: Егор соматически ослаблен, часто жалуется на боли в голове. Занятия утомляют мальчика, он не успевает вместе с ребятами заканчивать выполнение задания и поэтому сразу отказывается его начинать делать. Если заниматься с ребенком в подгруппе из 2-3-х человек и брать по 1-2 задания в спокойной обстановке, то Егор начинает проявлять интерес и медленно выполнять работу. Больше всего любит рисовать красками и фломастерами. С детьми группы находит общий язык, умеет ладить.				

Рекомендации специалистам

Воспитателю: По мере утомления на занятии давать отдых, вплоть до прекращения его. Проводить индивидуальную работу по развитию навыков (технических и художественных), в рисовании.

Тифлопедагогу: Включать Егора в занятия и игры индивидуально или небольшими подгруппами из 2-3-х человек. Занятие растянуть во времени, в зависимости от того, как удобно ребенку. Планировать и проводить игры по развитию зрительного восприятия, ориентировке в пространстве, помнить, что нарушения произошли не только, за счет пониженной остроты зрения, но и как следствие раннего органического поражения центральной нервной системы.

Учителю ритмики: Учить ритмично маршировать, легко бегать. Делать шаг на всей стопе с продвижением вперед; выставлять ногу поочередно на носок и на пятку.

Музыкальному руководителю: Заинтересовать ребенка в слушании музыки, рассказать о композиторах, которые ее сочиняют. Привлекать к пению песен из знакомых мультфильмов. Занятие проводить в индивидуальном порядке.

Методисту лечебной физкультуры: Выполнять рекомендации врача ортопеда.

Петя

Информационно-диагностическая карта с рекомендациями педагогических и медицинских специалистов по лечению и проведению занятий

(22.06.93). Ребенок от второй беременности. Беременность протекала нормально, но в 30 недель мама очень сильно упала, что повлекло преждевременные роды. Вес при рождении 2140 грамм. Кормление через зонд, к груди приложили на 10 сутки. Диагноз в роддоме: внутриутробная гипоксия, асфиксия, энцефалопатия. В психофизическом развитии отставал от сверстников.

Данные медицинских специалистов:

офтальмолог	психоневролог	ортопед	гастроэнтеролог	кардиолог
последствия ретинопатии недоношенных, врожденная миопия слабой степени, амблиопия средней степени, острота зрения OD=0,07, OS=0.4; <-10°-15° непостоянный	последствия раннего органического поражения центральной нервной системы с церебрастеническим синдромом	сколиоз	дискинезия желчевыводящих путей	умеренный стеноз аорты, открытое овальное окно
Заключение педиатра: IV группа здоровья				
Назначения и рекомендации				
Освещение максимальное, но не слепящее. Посадка в 1 ряд. Пособия крупные с окантовкой в общем плане и фрагментарно. Цветовая гамма насыщенная. Развивать моторную память.	Энцефабол, ноотропил (курсами), настойка женьшеня, китайского лимонника, левзея (чередовать)	Занятия лечебной физкультурой в 4 подгруппе 3 раза в неделю, общий массаж. Занятия общей физкультурой	Желчегонные отвары: тысячелистник, кукурузные рыльца, шиповник, бессмертник оксафеномид 1/2 таб. 3 раза в день. Занятия ЛФК	Электрокардиограмма 1 раз в 6 мес., эхокардиограмма 1 раз в 6 мес., витаминотерапия

Данные педагогических специалистов.

Тифлопедагог	Воспитатель	Ритмика	Лечебная физкультура	Музыка
3	3	3	4 (сколиоз)	3
Педагогическая характеристика: От любого вида деятельности мальчик быстро утомляется, на занятиях не слушает педагога и не принимает участие в них. В усвоении основной программы отстает от сверстников на один год. Во время дневного сна не спит, грызет ногти на руках и ногах. Если ему делают замечание, начинает плакать и нервничать. От занятий музыкой и ритмикой отказывается. Упрям. Может долго заниматься конструктором.				

Рекомендации педагогу: Воспитывать желание посещать занятия музыкой и ритмикой, используя поэтапное вовлечение в общение с детьми в занимательных музыкально-ритмических играх. Если ребенок захочет заниматься с мамой, необходимо удовлетворить его желание. Важно использование похвалы, поощрения, подбадривания.

В коррекционно-развивающей работе - занятия индивидуальные и в подгруппе (по желанию ребенка) с игровыми элементами, которые помогают Коле участвовать в игре и заниматься со сверстниками. Создавать условия для выполнения отдельных поручений с обязательным контролем и похвалой при поддержке взрослого. Необходимо внимательно следить за состоянием ребенка, при утомлении дать возможность отдохнуть или прекратить занятие вообще.

Во время любых форм занятий необходимы частые смены видов деятельности.

Обратить особое внимание на занятия по развитию зрительного восприятия и ориентировки в пространстве, социально-бытовой ориентировке. Проводить по второму и третьему году обучения, так как при прохождении программы по возрасту (4 год обучения) возникают трудности в силу физического здоровья и познавательных возможностей ребенка.

Четко знать, что нарушения вызваны не только патологией зрения, но являются последствием раннего органического поражения центральной нервной системы.

Для Коли первоначально необходимо пройти все лечебные процедуры, назначенные медицинскими специалистами, рекомендованы коррекционно-педагогические занятия в индивидуальном порядке. По мере улучшения общего состояния здоровья и зрения ребенка, его можно приобщать к общеобразовательным занятиям.

Таким образом, учет индивидуальных особенностей детей создает возможность эффективно вводить ребенка в дифференцированные группы, а заранее продуманная организация и планирование различных видов деятельности способствует преодолению отклонений в развитии познавательных возможностей детей с нарушением зрения.

Параллельно с составлением информационно-диагностической карты заполняют карту развития ребенка.

Каждый ребенок с нарушением зрения при поступлении в специальное (коррекционное) образовательное учреждение проходит систематическое комплексное медико-психолого-педагогическое обследование в сентябре, апреле (мае), а при необходимости и в январе месяце каждого года. Один раз в месяц детей

осматривает врач-офтальмолог. Результаты осмотра врача-офтальмолога подробно заносятся в карту развития ребенка.

Индивидуальная карта развития ребенка рассчитана на 4 года посещения ребенком специального (коррекционного) образовательного учреждения и имеет следующую структуру:

анамнестические данные ребенка;

характеристики зрения ребенка;

состояние психических процессов;

основные направления индивидуальной работы с ребенком.

Предложенная форма заполнения карты позволяет отслеживать динамику развития ребенка в течение всего его пребывания в ДООУ, проводить качественный анализ состояния зрения и познавательных возможностей.

Оценивание детей проводится по трем уровням познавательных возможностей, критерии которых были предложены выше.

В протоколе уровень отмечается соответствующей цифрой (например, первый уровень – 1) или определенным цветом (например, первый уровень – красный цвет, второй – желтый, третий – зеленый).

КАРТА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Фамилия _____

Имя _____

Дата рождения _____

Детский сад _____

Группа _____

Офтальмологический диагноз, состояние зрительного анализатора.

Диагноз, характеристики зрения при поступлении в ДОУ _____

Диагноз	200.. – 200.. год			200.. – 200.. год			200.. – 200.. год			200.. – 200.. год		
	сентябрь	январь	май	сентябрь	январь	май	сентябрь	январь	май	сентябрь	январь	май
характеристики зрения												
Острота зрения без коррекции												
с коррекцией												
Характер зрения												
Угол косоглазия												
Фиксация												
Цветовосприятие												
Конвергенция												
Резерв аккомодации (с 6-ти лет)												

ВОСПРИЯТИЕ ФОРМЫ

Ф.И.

Год обучения	Исследуемые параметры										Примечания (узнаёт и называет; не называет, но узнаёт; не узнаёт в модальностях, в пространстве; тонкая или грубая дифференцировка при группировке сходных форм; необходима ли помощь и какая; другое).	Уровень					
	1. Различение, название.																
	круг	треуг-ик	квадрат	овал	шар (шарик)	куб (кубик)	*прямоуг-к	*конус	**призма	**цилиндр			***параллелепипед (брусok)				
1-ый год	н/Г																
	к/Г																
* 2-ой год	н/Г																
	к/Г																
** 3-ий год	н/Г																
	к/Г																
*** 4-ый год	н/Г																
	к/Г																

ВОСПРИЯТИЕ ВЕЛИЧИНЫ

Ф.И.

Год обучения	Исследуемые параметры										3. Сериация по величине.	Примечания (характер выполнения задания: осмысленно зрительно, практическим способом, механически; выделяет параметры величины сам или по аналогии; исправляет ошибки зрительным или практическим способом; тонкая или грубая дифференцировка в восприятии величин; другое).	Уровень	
	1. Словесное обозначение параметров и отношений величины (понимание, название).					2. Соотнесение предметов по величине.								
	большой мал-кий	*высота	*длина	**шири-на	**толщина	большой мал-кий	*высота	*длина	**шири-на	**толщина				
1-ый год 200... - 200...	н/Г													
	к/Г													
* 2-ой год 200... - 200...	н/Г													
	к/Г													
** 3-ий год 200... - 200...	н/Г													
	к/Г													
*** 4-ый год 200... - 200...	н/Г													
	к/Г													

ВОСПРИЯТИЕ, ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ СЛОЖНОЙ ФОРМЫ Ф.И.

Год обучени я	Исследуемые параметры				<i>Примечания</i> (характер выполнения задания: осмысленно зрительно, практическим способом, механически, по образцу или на образец, по памяти; исправляет ошибки зрительным или практическим способом, сам или необходима помощь педагога; сличает ли с образцом; другое).	Уровень
	1. Анализ и конструирование образца из геометрических форм.		2. Составление целого из частей предметного изображения.			
	Анализ образца.	Воспроизведение образца.	Анализ образца.	Воспроизведение образца.		
1-ый год 200... - 200...	н/г					
	к/г					
2-ой год 200... - 200...	н/г					
	к/г					
3-ий год 200... - 200...	н/г					
	к/г					
4-ый год 200... - 200...	н/г					
	к/г					

ВОСПРИЯТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ **Ф.И.**

Год обучения	Исследуемые параметры							4. ** Составлен ие схемы пространс тва.	<i>Примечания</i> (понимание пространственных отношений, название; какие предлоги, наречия вызывают трудности; необходима ли помощь и какая; испытывает трудности при анализе взаимоположения объектов или в составлении схемы пространства; другое).	Уровень
	1. Понимание пространственных предлогов и наречий (действия с игрушкой, словесное обозначение).	2. Оценка удалённости в большом пространстве.	3. Микроориентировка на листе.							
			верх-низ	*право-лево	середина (центр)	*направления (сверху вниз, др.)	***верхний правый угол, др.			
1-ый год	н/Г									
	к/Г									
* 2-ой год	н/Г									
	к/Г									
** 3-ий год	н/Г									
	к/Г									
*** 4-ый год	н/Г									
	к/Г									

ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ Ф.И.

Год обучения	Исследуемые параметры							Примечания (понимание пространственных отношений, направлений, называние; необходима ли помощь и какая; какие ошибки допускает при ориентировке по схеме; с помощью каких анализаторов ориентировка затруднена; другое).	Уровень			
	1. Ориентировка на себе (части тела).			2. Ориентировка относительно себя.						3. ** Относительн о предмета (4-ый год обучения + относительн о другого человека).	4. ** Ориентиров ка по схеме, моделирова ние пространств а, чтение схемы.	5. Ориентиров ка с помощью слуха, обоняния.
	верх-низ	вперед - сзади	* лево- право	вверх	вперёд	* назад	* направо * налево					
1-ый год 200... - 200...	н/Г											
	к/Г											
* 2-ой год 200... - 200...	н/Г											
	к/Г											
** 3-ий год 200... - 200...	н/Г											
	к/Г											
*** 4-ый год 200... - 200...	н/Г											
	к/Г											

ПРЕДМЕТНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Ф.И.

Год обучения	Исследуемые параметры					Примечания (При восприятии каких предметов испытывает трудности, какого характера эти трудности: узнавание на расстоянии, узнавание в схематичном изображении и т.п.; необходима ли помощь при выделении признаков и т.п.; обобщения, группировку какого уровня производит: элементарные обобщения, тонкая группировка и т.п.; другое).	Уровень
	1. Узнавание, называние.	2. Узнавание в модальностях.*	3. Выделение признаков.*	4. Знание назначения.*	5. Обобщение, классификация, группировка.*		
1-ый год 200... - 200...	н/г						
	к/г						
* 2-ой год 200... - 200...	н/г						
	к/г						
** 3-ий год 200... - 200...	н/г						
	к/г						
*** 4-ый год 200... -	н/г						
	к/г						

«Узнавание в модальностях» - узнавание предметов по части, с разных точек восприятия, в силуэтном, контурном, схематичном (из геометрических форм и др.) изображении.

Год обучения		Исследуемые параметры					Примечания (самостоятельно, по вопросам; каков характер последовательности восприятия, восприятие каких объектов вызывает затруднения, например: мелких, не контурированных, расположенных по краям и т.п.; связный рассказ или перечисление; др.).	Уровень		
		1. Объём восприятия.	2. Последовательность восприятия. *	3. Уровень понимания сюжета.					4. Восприятие перспективы. **	5. Уровень описания. **
				Выделение главного. *	Установление связей между объектами. *	Установление причинно-следственных связей. **				
1-ый год 200... - 200...	н/Г									
	к/Г									
* 2-ой год 200... - 200...	н/Г									
	к/Г									
** 3-ий год 200... - 200...	н/Г									
	к/Г									
*** 4-ый год	н/Г									
	к/Г									

ЗРИТЕЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ

Ф.И.

Год обучения	Исследуемые параметры			Примечания (отметить устойчивость, концентрацию зрительного внимания, которые отслеживаются в течение всей диагностики; если снижен объём внимания – сужено ли поле восприятия, трудности в восприятии объектов в центре, по периферии; изменения какого характера вызывают трудности: изменение цвета, пространственного положения, величины, др.; осуществляет сравнение бессистемно или упорядочено, что при сравнении выпускает из поля зрения; другое).	Уровень
	1. Объём зрительного внимания.	2. Избирательность зрительного внимания. *	3. Переключение, распределение зрительного внимания. *		
1-ый год 200... - 200...	н/г				
	к/г				
* 2-ой год 200... - 200...	н/г				
	к/г				
** 3-ий год 200... - 200...	н/г				
	к/г				
*** 4-ый год 200... - 200...	н/г				
	к/г				

К карте прилагаются методические рекомендации для тифлопедагога, в которых подробно описана процедура проведения диагностики с детьми 1-го, 2-го, 3-го и 4-го годов обучения: дано описание того, что должен ребенок знать и уметь по каждому из обследуемых параметров, рекомендован стимульный материал, даны краткая методика и инструкция выполнения заданий. Рекомендации к диагностике предметных представлений, особенностей восприятия сюжета представлены в тематическом планировании.

ВОСПРИЯТИЕ ЦВЕТА

<i>Параметры</i>	<i>1-ый год обучения</i>	<i>2-ой год обучения</i>	<i>3-ий год обучения</i>	<i>4-ый год обучения</i>	
1. Соотнесение по цвету, оттенку	а)	<i>Основные цвета (кр., ж., з., син., кор., ч.).</i>	<i>Основные цвета спектра (кр., о., ж., з., г., син., ф., кор., ч.).</i>	<i>Основные цвета спектра (кр., о., ж., з., г., син., ф., кор., ч.) различной насыщенности.</i>	<i>Основные цвета спектра (кр., о., ж., з., г., син., ф., кор., ч.) различной насыщенности.</i>
	б)	2 набора реальных предметов (шарики, кубики).	2 набора цветных карандашей.	2 набора цветных карандашей.	2 набора цветных карандашей.
	в)	Показ 1-го шарика. Ребёнок осуществляет выбор заданного цвета из 3-5 кубиков.	Показ карандашей по одному. Ребёнок осуществляет выбор заданного цвета из 4-6 карандашей.	Показ карандашей по одному. Ребёнок осуществляет выбор заданного цвета из 5-7 карандашей, среди которых 2-3 близких по цвету.	Показ карандашей по одному. Ребёнок осуществляет выбор заданного цвета из 5-8 карандашей, среди которых 3-4 близких по цвету.
	г)	«Найди кубик такого же цвета и поставь рядом с шариком».	«Найди карандаш такого же цвета и положи его рядом с моим».	«Покажи карандаш такого же цвета».	«Найди пару».
2. Узнавание, называние цветов.	а)	<i>Различать и называть основные цвета (кр., ж., з., син., кор., ч.).</i>	<i>Различать и называть основные цвета спектра (кр., о., ж., з., г., син., ф., кор., ч.).</i>	<i>Различать и называть основные цвета спектра (кр., о., ж., з., г., син., ф., кор., ч.).</i>	<i>Различать и называть основные цвета спектра (кр., о., ж., з., г., син., ф., кор., ч.), отличать тёмные и светлые тона.</i>
	б)	Реальный предмет (шарик, кубик).	Реальный предмет (игрушка).	Цветные карандаши.	Цветные карандаши.
	в)	Показ по одному.	Показ по одному.	Выбор из предложенных (карандаши лежат перед ребёнком).	Выбор из предложенных (карандаши лежат перед ребёнком).

	г)	«Какого цвета этот шарик?» «Покажи жёлтый (др.) шарик».	«Какого цвета ... ?» «Покажи жёлтую (др.) игрушку».	«Расскажи, какие карандаши лежат перед тобой?» При затруднении: «Покажи жёлтый (др.) карандаш».	«Расскажи, какие карандаши лежат перед тобой?» При затруднении: «Покажи жёлтый, светлозелёный (др.), карандаш».
3. Соотнесение цвета с реальным объектом.	а)	<i>Различать и называть основные цвета (кр., ж., з., син., кор., ч.).</i>	<i>Различать и называть основные цвета спектра (кр., о., ж., з., г., син., ф., кор., ч.).</i>	<i>Различать и называть основные цвета спектра (кр., о., ж., з., г., син., ф., кор., ч.).</i>	<i>Различать и называть основные цвета спектра (кр., о., ж., з., г., син., ф., кор., ч.), отличать тёмные и светлые тона.</i>
	б)	Одноцветные предметные картинки, выполненные в технике аппликации, среди которых: красный цыплёнок, синяя листва и т.п.; аналогичные предметы с правильной окраской.	Простые сюжетные картинки, выполненные в технике аппликации, например: синий цыплёнок ходит по красной траве, рядом зелёная ёлочка.	Сюжетная картинка, выполненная в технике аппликации (до 7 объектов) – некоторые объекты не реального цвета.	Сюжетная картинка, выполненная в технике аппликации (до 7-9 объектов) – некоторые объекты или их части (лучи у солнца, ствол у дерева и т.п.) не реального цвета.
	в)	Выбор из 2-х предметных картинок.	Предъявление сюжетных картинок по 1-ой.	Предлагается рассмотреть картинку и ответить на вопросы.	Предлагается рассмотреть картинку и ответить на вопросы.
	г)	«Какого цвета цыплёнок? Выбери правильную картинку. Что ещё бывает жёлтого цвета?» <i>То же с другими цветами.</i>	«Что на картинке неправильно? Что бывает красного (др.) цвета?»	«Что на картинке неправильно? Что бывает красного (др.) цвета?»	«Что на картинке неправильно? Что бывает красного (др.) цвета?»
4. Группировка	а)	<i>Различать и называть основные цвета (кр., ж., з., син., кор., ч.).</i>	<i>Различать и называть основные цвета спектра (кр., о., ж., з., г., син., ф., кор., ч.).</i>	<i>Различать и называть основные цвета спектра (кр., о., ж., з., г., син., ф., кор., ч.).</i>	<i>Различать и называть основные цвета спектра (кр., о., ж., з., г., син., ф., кор., ч.), отличать тёмные и светлые тона.</i>

	б)	Крупные пуговицы разного цвета, по 3-4 каждого; коробочки (прямоугольники) соответствующих цветов.	Крупные пуговицы разного цвета, по 4-5 каждого; прямоугольники соответствующих цветов.	Пуговицы средней величины разного цвета, по 4-5 каждого; прямоугольники соответствующих цветов.	Мелкие пуговицы разного цвета, по 4-5 каждого; прямоугольники соответствующих цветов.
	в)	Перед ребёнком на столе смешивают пуговицы 2-х или 3-х цветов и предлагают выбрать пуговицы определённого цвета.	Перед ребёнком на столе смешивают пуговицы 3-х или 4-х цветов и предлагают выбрать пуговицы определённого цвета.	Перед ребёнком на столе смешивают пуговицы 4-х или 5-ти цветов и предлагают выбрать пуговицы определённого цвета.	Перед ребёнком на столе смешивают пуговицы 5-ти - 7-ми цветов их разложить на группы по цвету.
	г)	«Наведи порядок: выбери красные (др.) пуговицы и положи их в красную коробочку».	«Пуговицы высыпались из коробочек (прямоугольники). Наведи порядок: выбери красные (др.) пуговицы и положи их в свою коробочку».	«Наведи порядок: выбери красные и зелёные (др.) пуговицы и положи их в свои коробочки».	«Наведи порядок: разложи пуговицы по коробочкам».
5. Сериация по насыщенности.	а)	-	<i>По 3 оттенка кр., ор., син., зел.</i>	<i>До 7 оттенков основных цветов.</i>	<i>До 9 оттенков основных цветов спектра.</i>
	б)	-	Реальные объекты: кубики (2 набора).	Наборы плоскостных цветных силуэтов чашек (др.) одного цвета разной насыщенности.	Геометрические фигуры одного цвета разной насыщенности.
	в)	-	Педагог раскладывает кубики одного цвета в порядке убывания или возрастания насыщенности; ребёнку предлагается расставить свои кубики так же.	Ребёнку предлагается разложить чашки на фланелеграфе в порядке возрастания или убывания насыщенности. При затруднении использовать образец сериационного ряда другого цвета.	Ребёнку предлагается разложить круги (др.) на фланелеграфе в порядке возрастания или убывания насыщенности.
	г)	-	«Расставь свои кубики так же, как у меня: тёмный, посветлее и самый светлый».	«Разложи чашки на фланелеграфе от самой тёмной к самой светлой».	«Разложи круги от самого тёмного к самому светлому».

а) Характеристика параметра; б) стимульный материал; в) методика выполнения задания; г) инструкция

ВОСПРИЯТИЕ ФОРМЫ

Параметры		1-ый год обучения	2-ой год обучения	3-ий год обучения	4-ый год обучения
1. Различение, название.	а)	<i>Круг, треугольник, квадрат, овал.</i>	<i>Круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник.</i>	<i>Круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар (шарик), куб (кубик), конус (башенка), призма (крыша), цилиндр (труба), эллипсоид (яйцо).</i>	<i>Круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар, цилиндр, эллипсоид, параллелепипед (кирпич, брусок).</i>
	б)	Набор геометрических фигур.	Набор геометрических фигур различной конфигурации.	Набор плоскостных и объёмных форм.	Набор плоскостных и объёмных форм, расположенных в рисунке (аппликация), постройке.
	в)	Показ по одной фигуре. <i>При втором варианте ребёнок осуществляет выбор из 2-х – 3-х фигур.</i>	Показ по одной фигуре. <i>При втором варианте ребёнок осуществляет выбор из предложенных фигур.</i>	Выкладывание перед ребёнком по одной фигуре.	Предъявление ребёнку аппликации, постройки.
	г)	«Как называется эта фигурка?». <i>При затруднении: «Найди и покажи треугольник (др.)».</i>	«Как называется эта фигурка?». <i>При затруднении: «Найди и покажи треугольник (др.)».</i>	«Покажи и назови все фигуры, которые знаешь?». <i>При затруднении: «Найди и покажи треугольник (др.)».</i>	«Расскажи, из каких фигур составлена постройка». <i>При затруднении: «Найди и покажи треугольник (др.)».</i>

2. Соотнесение эталона формы с формой объёмных тел и предметов.	а)	<i>Круг, треугольник, квадрат, овал.</i>	<i>Круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник.</i>	<i>Круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар, куб, конус, призма, цилиндр, эллипсоид.</i>	<i>Круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар, цилиндр, эллипсоид, параллелепипед.</i>
	б)	Набор геометрических фигур, объёмных геометрических тел, игрушки простой конфигурации.	Набор геометрических фигур; реальные предметы в окружающей обстановке, локализованные в одном месте.	Набор геометрических фигур; реальные предметы в окружающей обстановке.	Набор геометрических фигур; реальные предметы в окружающей обстановке.
	в)	Предъявление геометрических фигур по 1-ой. Ребёнок осуществляет выбор из 3-х объёмных объектов.	- Предъявление геометрических фигур по одной. - Разложить перед ребёнком 3-4 фигуры.	- Предъявление геометрических фигур по одной. - Разложить все фигуры перед ребёнком (сначала плоскостные, затем объёмные).	- Предъявление геометрических фигур по одной. - Разложить все фигуры перед ребёнком (сначала плоскостные, затем объёмные).
	г)	«Покажи (принеси) игрушку, которая похожа на круг (др.)».	- «Посмотри вокруг: что из предметов (игрушек) похоже на прямоугольник (др.)?» - «Посмотри на все фигуры, разложенные перед тобой: на какую из них похожа дверь от шкафа (др.)?»		
3. Соотнесение эталона формы и формы предметного изображения.	а)	<i>Круг, треугольник, квадрат, овал.</i>	<i>Круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник.</i>	<i>Круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар, куб, конус, призма, цилиндр, эллипсоид.</i>	<i>Круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар, цилиндр, эллипсоид, параллелепипед.</i>
	б)	Набор геометрических фигур; предметные картинки простой конфигурации, выполненные в технике аппликации.	Набор геометрических фигур; предметные картинки простой конфигурации.	Набор геометрических фигур; картинка с изображением предметов простой и сложной конфигурации; фишки.	
	в)	Предъявление геометрических фигур по 1-ой. Ребёнок осуществляет выбор из 3-х предметных картинок.	Предъявление геометрических фигур по 1-ой. Ребёнок осуществляет выбор из 5-7 предметных картинок.	Называние геометрических фигур по одной (при затруднении – показ по одной). Ребёнок осуществляет выбор из предметных изображений на карточке.	
	г)	«Покажи картинку, которая похожа на круг (др.)».	«Покажи картинку, которая похожа на круг (др.)».	- «Какие предметы похожи на квадрат (др.)?» - «Отметь все предметы, в которых встречается треугольник (др.)». - «На что похожа крыша у домика (др.)?»	

4. Различение близких форм (1-ый год - группировка по форме).	а)	<i>Круги – квадраты; прямоугольники – овалы.</i>	<i>Круги – овалы.</i>	<i>Круги – овалы; прямоугольники – квадраты.</i>	<i>Круги – овалы; прямоугольники – квадраты.</i>
	б)	Набор кругов, квадратов; прямоугольников, овалов разной величины (по 3); кукольная тарелочка.	Набор кругов и овалов разной величины (по 4); эталоны – круг, овал.	Набор кругов, овалов; прямоугольников, квадратов (по 4-5) разной величины	Набор кругов, овалов; прямоугольников, квадратов (по 5) разной величины (разностный порог между сходными формами – минимальный: 5-7 мм).
	в)	Ребёнок выбирает фигуры заданной формы: круги – из кругов, овалов; квадраты – из квадратов, прямоугольников.	Группировка кругов и овалов с опорой на эталон формы.	Группировка кругов и овалов; квадратов и прямоугольников.	Группировка кругов и овалов; квадратов и прямоугольников.
	г)	«Найди все круги (квадраты) и сложи в тарелочку».	«Найди друзей для круга и овала: положи кружки – рядом с кругом; овалы – рядом с овалом».	«Какие фигуры перед тобой? Раздели их на две группы. Что положишь справа, что слева?»	«Раздели фигуры на две группы».

а) Характеристика параметра; б) стимульный материал; в) методика выполнения задания; г) инструкция.

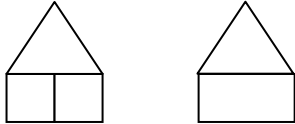
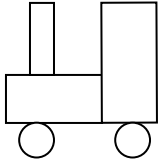
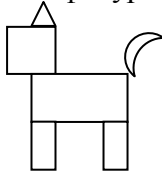
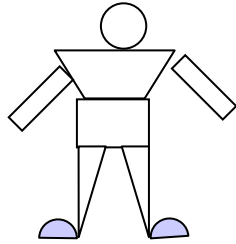
ВОСПРИЯТИЕ ВЕЛИЧИНЫ

Параметры		1-ый год обучения	2-ой год обучения	3-ий год обучения	4-ый год обучения		
1. Словесное обозначение параметров величины (понимание, название).	а)	<i>Большой – маленький; большие – меньше.</i>	<i>Высота, длина; большой – маленький, высокий – низкий, длинный - короткий; выше – ниже; длиннее - короче.</i>	<i>Большой – маленький, высокий – длинный, широкий – низкий, толстый – тонкий; высота, длина, ширина, толщина; выше – ниже, длиннее- короче, шире – уже, толще – тоньше.</i>			
	б)	Игрушки большие и маленькие.	Пособие «Гномики на полянке» (модель: домик, деревья, цветы, дорожки и т.п. разных величин - набор мелких игрушек).	Наборы пластин разной ширины, цилиндров разной толщины и высоты, брусков разной длины; мелкие игрушки (гномики, человечки, животные)			
	в)	- Выделение ребёнком параметра величины по словесной инструкции взрослого; - ответ словом на вопрос педагога.					
	г)	«Покажи большие игрушки, маленькие». «Какая эта игрушка (по величине)?»	«Покажи, что на полянке есть высокое, низкое, длинное, короткое». «По какой дорожке гномик быстрее дойдёт до своего домика? Почему? Какая (по величине) елочка растёт около домика?»	«Перед тобой разные предметы. Покажи длинный, высокий, толстый и т.д. Покажи у пластины ширину, длину и т.п.» «Через какую пластину гномику легче перепрыгнуть? Почему?» «Сравни пеньки (цилиндры) по толщине. На каком пеньке сидит белочка (на высоком, на толстом) и т.п.?»			
2. Соотнесение предметов по величине.	а)	<i>Выбирать 2 одинаковых по величине предмета из 2-3-х.</i>	<i>Соотнести 2 разных объекта, одинаковые по длине или высоте, расположенные в реальном пространстве.</i>	<i>Соотнести 2-3 разных объекта, одинаковые по длине, высоте, ширине или толщине, расположенные в реальном пространстве.</i>			
	б)	2 набора матрёшек.	Игрушки или реальные объекты, среди которых есть одинаковые по объёму, длине, высоте (3-5 объектов, разнорасположенных в реальном пространстве).	Игрушки или реальные объекты, среди которых есть одинаковые по объёму, длине, высоте (4-6 объектов, разнорасположенных в реальном пространстве).	Игрушки или реальные объекты, среди которых есть одинаковые по объёму, длине, высоте (5-7 объектов, разнорасположенных в реальном пространстве).		
	в)	Показ по одному.	Выбор ребёнком игрушки заданной величины (предъявление по одному).				
	г)	«Покажи матрёшку такой же величины».	«Найди мяч такой же величины». «Найди игрушку такой же длины». «Найди игрушку такой же высоты». «Найди цилиндр такой же толщины». «Найди пластину такой же ширины».				

3. Сериация по величине.	а)	<i>3-4 величины с большим разностным порогом.</i>	<i>5 величин (разностный порог уменьшен).</i>	<i>5-7 величин с незначительным разностным порогом.</i>	<i>До 10 величин с минимальным разностным порогом.</i>
	б)	2 набора матрёшек.	Набор предметов разной высоты (матрёшки, цилиндры, др.).	Набор плоскостных фигур (ёлочки) разной высоты.	Прямоугольники разной высоты; разной ширины.
	в)	Педагог при ребёнке расставляет матрёшек в порядке убывания величины. Ребёнок расставляет своих матрёшек по образцу педагога.	Ребёнок расставляет предметы по словесной инструкции педагога.	Ребёнок самостоятельно раскладывает предметы в порядке возрастания или убывания величины.	
	г)	«Я ставлю большую матрёшку, потом поменьше и самую маленькую. Поставь своих матрёшек так же, как у меня. Найди самую большую, ...»	«Расставь игрушки по величине: от самой высокой к самой низкой. Какую игрушку поставишь первой?» <i>Затем ребёнок, самостоятельно расставляет игрушки, каждый раз выбирая из оставшихся самую высокую.</i>	«Разложи ёлочки на фланелеграфе от самой высокой к самой низкой; от самой низкой к самой высокой».	«Разложи прямоугольники по порядку по высоте; по ширине (от высокого к низкому, от узкого к широкому)».

а) Характеристика параметра; б) стимульный материал; в) методика выполнения задания; г) инструкция.

ВОСПРИЯТИЕ, ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ СЛОЖНОЙ ФОРМЫ

Параметры	<i>1-ый год обучения</i>	<i>2-ой год обучения</i>	<i>3-ий год обучения</i>	<i>4-ый год обучения</i>
1. Анализ и конструирование образца из геометрических форм.	а) 2-3 детали	4-6 деталей	6-7 деталей, дополнительные элементы (клюв, хвост и т.п.).	До 8-9 деталей, дополнительные элементы (клюв, хвост и т.п.).
	б) «Домик»*: образец - аппликация или выложенный из геометрических фигур; набор геометрических фигур. 	«Поезд»*: образец, набор соответствующих геометрических фигур. 	«Собака»*: образец, набор соответствующих геометрических фигур. 	«Человек»*: образец, набор соответствующих геометрических фигур. 
	в) Анализ образца по вопросам педагога; воспроизведение.	Анализ образца по вопросам педагога; воспроизведение.	Анализ образца, воспроизведение.	Анализ образца, воспроизведение.
	г) «Узнай, что на картинке». «Что на картинке снизу, сверху?» «Сделай такую же картинку сам».	«Узнай, что на картинке». «Из каких частей состоит картинка (что есть у собачки)?» «Что на картинке снизу, сверху, где находится хвостик и т.п.?» «Собери такую же картинку сам».	«Узнай, что на картинке». «Расскажи, из каких частей составлена картинка, какой они формы и где расположены?» «Собери такую же картинку сам».	

2. Составление целого из частей предметного изображения.	а)	2-3 части (разрез по вертикали или горизонтали).	4 части (разрез по вертикали и горизонтали).	6 частей (разрез по вертикали и горизонтали).	8 частей (разрез по вертикали и горизонтали).
	б)	Предметные картинки простой конфигурации (матрёшка, яблоко, пирамидка и т.п.), выполненные в технике аппликации; соответствующие разрезные картинки.	Предметные картинки, выполненные в технике аппликации (машина, чашка, птичка и т.п.); соответствующие разрезные картинки.	Предметные картинки; соответствующие разрезные картинки (цветок, петрушка, собака и т.п.).	Предметные картинки; соответствующие разрезные картинки (кукла, самолёт, велосипед – предметы сложной конфигурации).
	в)	Анализ образца по вопросам педагога; воспроизведение.	Анализ образца по вопросам педагога; воспроизведение.	Анализ образца, воспроизведение.	Анализ образца, воспроизведение.
	г)	«Что это?» «Сдвинь кусочки яблока так, чтобы получилось целое».	«Узнай, что на картинке». «Какие части есть у машины?» «Что на картинке снизу, сверху, справа, слева?» «Где находятся колёса, сколько их?» «Собери такую же картинку сам».	«Узнай, что на картинке». «Расскажи, какие части есть у предмета?» «Собери такую же картинку сам: расскажи, как будешь выкладывать (что сначала, что потом)?»	

а) Характеристика параметра; б) стимульный материал; в) методика выполнения задания; г) инструкция.

* - по дидактическому материалу к играм «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников» под ред. Л.А. Венгера.

ВОСПРИЯТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ

Параметры		1-ый год обучения	2-ой год обучения	3-ий год обучения	4-ый год обучения
1. Понимание пространственных предлогов и наречий	а)	<i>Из, на, под, по, в, к, за, рядом, впереди, вперёд, сзади, назад, вверху, вверх, внизу, вниз, справа, слева, направо, налево.</i>		<i>Из, на, под, по, в, к, за, рядом, над, перед, между, впереди, вперёд, сзади, назад, вверху, вверх, внизу, вниз, справа, слева, направо, налево, вокруг, кругом</i>	
	б)	Игрушки.	Игрушки.	Игрушки, предметы реального пространства; сюжетные картинки.	
	в)	Выполнение действий с игрушкой по словесной инструкции педагога.	Выполнение действий с игрушкой по словесной инструкции педагога.	Выполнение действий с игрушкой по словесной инструкции педагога. Словесное обозначение пространственного положения предмета.	
	г)	«Поставь игрушку в шкаф». «Прокати шарик по дорожке» и др.	«Поставь игрушку в шкаф». «Прокати шарик по дорожке» и др.	«Поставь игрушку в шкаф». «Прокати шарик по дорожке» и др. «Где находится машина?» «Что расположено между шкафом и стулом?» «Посмотри на картинку и расскажи, где стоит мальчик (др.)».	
2. Оценка удалённости в большом пространстве.	а)	<i>Высоко – низко.</i>	<i>Высоко – низко, далеко – близко.</i>	<i>Высоко – низко, далеко – близко с точкой отсчёта от себя в одном и разных направлениях.</i>	<i>Высоко – низко, далеко – близко с точкой отсчёта от себя и от предметов одном и в разных направлениях.</i>
	б)	Игрушки, расположенные в реальном пространстве (висят на лесках на разной высоте).	Игрушки, предметы реального пространства.	Игрушки, предметы реального пространства.	Игрушки, предметы реального пространства.
	в)	Зрительная оценка удалённости объекта.	Зрительная оценка удалённости объекта.	Зрительная оценка удалённости объекта.	Зрительная оценка удалённости объекта.
	г)	«Какие игрушки висят (стоят) высоко, какие низко?»	«Что висит выше: шарик или кубик?» «Какие предметы далеко от тебя, близко к тебе?»	«Что висит выше: шарик или кубик?» «Какие предметы далеко от тебя, близко к тебе?» «Что дальше: мяч или пирамидка; стул или шкаф?»	«Что висит выше: шарик или кубик?» «Какие предметы далеко от тебя, близко к тебе?» «Что дальше: мяч или пирамидка; стул или шкаф?» «Что ближе к столу: кукла или машина?»

3. Микроориентировка на листе.	а)	<i>Верх, низ, середина.</i>	<i>Верх, низ, середина, справа от середины, слева от середины; сверху вниз, снизу вверх.</i>	<i>Верх, низ, середина, справа от середины, слева от середины; сверху вниз, снизу вверх, слева направо и в разных направлениях</i>	<i>Верх, низ, середина, справа от середины, слева от середины; сверху вниз, снизу вверх, слева направо и в разных направлениях; в правом нижнем углу, в левом верхнем и т.д.</i>
	б)	Лист бумаги, круг (пластмассовый или др.).	Лист бумаги, набор геометрических фигур.	Лист бумаги, набор геометрических фигур.	Лист бумаги, набор геометрических фигур.
	в)	Показ верхней и нижней сторон листа, середины.	Выкладывание геометрических фигур по словесной инструкции педагога; показ направлений движения.	Выкладывание геометрических фигур по словесной инструкции педагога; показ направлений движения.	Выкладывание геометрических фигур по словесной инструкции педагога; показ направлений движения.
	г)	«Положи кружок на верхнюю сторону листа, на нижнюю, посередине».	«Положи кружок на верхнюю сторону листа, треугольник - на нижнюю, квадрат - посередине и т.п.». «Проведи по листу пальчиком: сверху вниз, снизу вверх».	«Положи кружок на верхнюю сторону листа, треугольник - на нижнюю, квадрат - посередине и т.п.». «Проведи по листу пальчиком: сверху вниз, снизу вверх и т.п.».	«Положи кружок на верхнюю сторону листа, треугольник - на нижнюю, квадрат - посередине и т.п.». «Расскажи, где расположены фигуры» «Проведи по листу пальчиком: сверху вниз, снизу вверх и т.п.».
4. Составление схемы пространства.	а)	-	-	<i>Соотнесение расположения предметов в реальном пространстве со схемой: умение передавать пространственные отношения в схеме.</i>	
	б)	-	-	Реальные объекты (мебель) помещения (кабинет или др.), лист бумаги, карандаш.	
	в)	-	-	Составление схемы реального пространства.	
	г)	-	-	«Расскажи, как расположена мебель в помещении (кабинете). Нарисуй на листе мебель (при затруднении: выложи из геометрических фигур) так же, как она расположена в помещении».	

а) Характеристика параметра; б) стимульный материал; в) методика выполнения задания; г) инструкция.

ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ

<i>Параметры</i>		<i>1-ый год обучения</i>	<i>2-ой год обучения</i>	<i>3-ий год обучения</i>	<i>4-ый год обучения</i>
1. Ориентировка на себе (части тела).	а)	<i>Знание частей тела и их пространственного расположения (вверху-внизу, спереди-сзади, правая-левая).</i>	<i>Знание частей тела и их пространственного расположения (вверху-внизу, спереди-сзади, правая-левая).</i>	<i>Знание частей тела и их пространственного расположения (вверху-внизу, спереди-сзади, правая-левая).</i>	<i>Знание частей тела и их пространственного расположения (вверху-внизу, спереди-сзади, правая-левая).</i>
	б)	<i>Собственное тело, кукла.</i>	<i>Собственное тело, кукла.</i>	<i>Собственное тело, кукла.</i>	<i>Собственное тело, кукла.</i>
	в)	<i>Нахождение ребёнком и показ частей тела по словесной инструкции педагога.</i>	<i>Нахождение ребёнком и показ частей тела по словесной инструкции педагога; проговаривание пространственного положения частей тела.</i>	<i>Нахождение ребёнком и показ частей тела по словесной инструкции педагога; проговаривание пространственного положения частей тела.</i>	<i>Нахождение ребёнком и показ частей тела по словесной инструкции педагога; проговаривание пространственного положения частей тела.</i>
	г)	«Покажи голову, нос, ...» «Что у тебя одно? Что у тебя по два?» «Животик у тебя спереди или сзади?»	«Покажи голову, нос, ...» «Что у тебя одно? Что у тебя по два?» «Где у тебя находится живот?» «Что у куклы сзади?» «Возьми карандаш в правую руку».		«Какие части тела ты знаешь и где они расположены?»
2. Ориентировка относительно себя.	а)	<i>Вперёд, назад, вверх, вниз; впереди, сзади, вверху, внизу.</i>	<i>Вперёд, назад, вверх, вниз, направо, налево; впереди, сзади, вверху, внизу, справа, слева.</i>	<i>Вперёд, назад, вверх, вниз, направо, налево; вперёд направо, вперёд налево, назад направо, назад налево; впереди, сзади, вверху, внизу, справа, слева; впереди справа, впереди слева, сзади справа, сзади слева.</i>	
	б)	<i>Игрушки.</i>	<i>Флажок, игрушки.</i>	<i>Флажок, игрушки.</i>	<i>Флажок, предметы реального пространства.</i>
	в)	<i>Выполнение заданий по словесной инструкции педагога.</i>	<i>Выполнение заданий по словесной инструкции педагога.</i>	<i>Выполнение заданий по словесной инструкции педагога.</i>	<i>Выполнение заданий по словесной инструкции педагога.</i>

	г)	«Подними ручки вверх, ...». «Какие игрушки стоят впереди, ...?»	«Покажи флажком вперёд, направо, ...» «Пройди направо, повернись и пройди назад, ...» «Назови все игрушки, которые стоят впереди, справа от тебя ...».	«Покажи флажком вперёд, направо, ...» «Пройди направо, повернись и пройди назад, ...» «Назови все игрушки, которые стоят впереди, справа от тебя ...».	«Покажи флажком вперёд, направо, ...» «Пройди направо, повернись и пройди назад, ...» «Назови все игрушки, которые стоят впереди, справа от тебя...».
3. Относительно предмета (другого человека).	а)	-	-	Впереди, сзади, сверху, внизу, справа, слева; впереди справа, впереди слева, сзади справа, сзади слева.	
	б)	-	-	Набор мелких игрушек или предметы реального пространства.	Набор мелких игрушек или предметы реального пространства.
	в)	-	-	Выполнение действий с игрушками по словесной инструкции педагога; <i>словесное обозначение пространственных отношений.</i>	Выполнение действий с игрушками, заданий по словесной инструкции педагога; <i>словесное обозначение пространственных отношений.</i>
	г)	-	-	«Поставь зайчика справа от ёлки, за ёлку, перед домиком». «Что находится слева от...?» «Расскажи, где находится шкаф».	«Поставь зайчика справа от ёлки, за ёлку, перед домиком». «Что находится слева от...?» «Расскажи, где находится шкаф». «Назови все предметы, которые расположены справа от меня (товарища)».

4. Ориентировка по схеме.	а)	-	-	Соотносить расположение предметов в реальном пространстве со схемой.	Соотносить расположение предметов в реальном пространстве со схемой. Передвигаться в пространстве, ориентируясь по схеме пути.
	б)	-	-	Схема кукольной комнаты; кукольная мебель, соответствующий набор геометрических фигур.	Схема кукольной комнаты; кукольная мебель, соответствующий набор геометрических фигур. Схема пути до игрушки (предмета).
	в)	-	-	Моделирование простейших пространственных отношений из строительного материала, геометрических фигур. <i>Словесное обозначение местоположения.</i>	Моделирование простейших пространственных отношений из строительного материала, геометрических фигур. Передвижение по схеме пути. <i>Словесное обозначение местоположения.</i>
	г)	-	-	«Какая мебель нарисована на схеме. Расскажи, где она находится. Расставь мебель на фланелеграфе так же, как она расположена на схеме». «Составь из геометрических фигур свою схему комнаты. Чем она отличается от моей схемы?»	«Какая мебель нарисована на схеме. Расскажи, где она находится. Расставь мебель на фланелеграфе так же, как она расположена на схеме». «Составь из геометрических фигур свою схему комнаты. Чем она отличается от моей схемы?» «Пройди по схеме путь до игрушки».

5. Ориентировка с помощью слуха, обоняния.	а)	<i>Ориентировка в окружающем пространстве с привлечением слуха, обоняния.</i>	<i>Ориентировка в окружающем пространстве с привлечением слуха, обоняния.</i>	<i>Ориентировка в окружающем пространстве с привлечением слуха, обоняния.</i>	<i>Ориентировка в окружающем пространстве с привлечением слуха, обоняния.</i>
	б)	Определение ребёнком направления (места) звучания предмета, принадлежность запаха.	Определение ребёнком направления (места) звучания предмета, характер и принадлежность запаха.	Определение ребёнком направления (места) звучания предмета.	Определение ребёнком направления (места) звучания предмета.
	в)	Звучащий предмет (колокольчик), набор запахов (присущий предметам: овощи, фрукты, мыло и др.; присущий помещениям: кабинет врача, кухня и др.)		Звучащие предметы (колокольчик, будильник, радио и др.), фонограммы (звуки природы, города, бытовые звуки); набор запахов (присущий предметам: овощи, фрукты, мыло и др.; присущий помещениям: кабинет врача, кухня и др.)	
	г)	«Иди в ту сторону, откуда позвали». «Угадай, кто позвал». «Иди на звук колокольчика». «Угадай, чем пахнет; где так пахнет?»		«Иди в ту сторону, откуда позвали». «Угадай, кто позвал». «Иди на звук колокольчика». «Угадай, чем пахнет; где так пахнет?» «Что это за звуки: что это и где это можно услышать?» «Приближается предмет или удаляется?» «Быстро движется или медленно (по звуку, по запаху)?»	

а) Характеристика параметра; б) стимульный материал; в) методика выполнения задания; г) инструкция.

ЗРИТЕЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ

Параметры		1-ый год обучения	2-ой год обучения	3-ий год обучения	4-ый год обучения
1. Объём зрительного внимания.	а)	3 объекта из 5.	4 объекта из 5-6.	4-5 объектов из 7-8.	5-6 объектов из 8-9.
	б)	2 набора игрушек: 1-ый – 3 игрушки; 2-ой – 5 игрушек: те же 3 игрушки и 2 другие.	2 набора предметных картинок или игрушек: 1-ый - 4 картинки; 2-ой - 5-6: 4 те же, 1-2 другие.	2 набора предметных картинок: 1-ый – 4-5 картинок; 2-ой – 7-8: 4-5 те же, 1-2 другие.	2 набора предметных картинок: 1-ый – 5-6 картинок; 2-ой – 8-9: 5-6 те же, 1-2 другие.
	в)	Предъявление сначала первого набора картинок, затем второго (с лишними картинками).			
	г)	«К тебе в гости пришли игрушки: назови их». «Найди и покажи только те игрушки, которые приходили к тебе в гости».	«Посмотри на картинки: назови, что на них нарисовано». «Найди и назови только те предметы, которые ты сейчас видел».		
2. Избирательность зрительного внимания.	а)	-	4 объекта.	4-5 объектов.	5-6 объектов.
	б)	-	Набор игрушек: 4 знакомых игрушки для предъявления; 1-2 игрушки, отличающиеся от предъявляемых цветом, величиной.	Набор игрушек: 4 –5 знакомых игрушки для предъявления; 1-2 игрушки, отличающиеся от предъявляемых цветом, величиной или другая игрушка.	Набор игрушек: 5-6 знакомых игрушек для предъявления; 1-2 игрушки, отличающиеся от предъявляемых цветом, величиной или другая игрушка.
	в)	-	Предъявление ряда игрушек; затем замена одной игрушки другой аналогичной, отличающейся цветом, величиной или замена одной игрушки на новую (изменение одного объекта).		
	г)	-	«Посмотри внимательно на игрушки, назови каждую». «Я сейчас что- то изменю, а ты отгадай: что изменилось?»	«Посмотри на игрушки». «Что изменилось?»	

3. Переключение, распределение.	а)	-	<i>1-3 отличия (1 информативный признак, например, цвет).</i>	<i>3-4 отличия (2 информативных признака, например: цвет, форма).</i>	<i>4-5 отличий (2-3 информативных признака, один из них – пространственное расположение).</i>
	б)	-	2 игрушки, отличающиеся по цвету.	Предметные картинки, выполненные в технике аппликации (или игрушки).	Картинки, выполненные в технике аппликации.
	в)	-	Сравнение двух объектов.	Сравнение двух объектов.	Сравнение двух объектов.
	г)	-	«Что в игрушках разное?»	«Чем отличаются картинки?»	

а) Характеристика параметра; б) стимульный материал; в) методика выполнения задания; г) инструкция.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Большое место в документации тифлопедагога отводится планированию, согласно содержанию программы Л.И. Плаксиной, возможно составить тематическое планирование на год, т.е. распределить изучение тем на год так, чтобы учесть при этом время года, праздники и др. (например, «Времена года», «Я – человек», «Животные», «Деревья», «Урожай», «Птицы» и др.).

При изучении тем, начиная с младшей до подготовительной группы, меняется ее количественное и качественное содержание, изучаемый материал подвергается дальнейшей дифференцировке, конкретизируется и систематизируется, выделяются общие и специфические качества воспринимаемых объектов, предметы и явления рассматриваются во взаимосвязи.

Ниже перечислены примерные темы, которые целесообразно изучать с детьми в течение года, а также прописаны образовательные и коррекционные задачи по конкретной теме на каждый год обучения.

Важно отметить, что тематика, предложенная в пособии, может изменяться на усмотрение тифлопедагога.

Коррекция зрения, развитие зрительного восприятия, навыков ориентировки, социально-бытовой ориентировки, осязания, моторики в специализированном детском саду осуществляется во всех видах детской деятельности, однако центральным, доминирующим является обучение на коррекционных занятиях. Содержание занятий обеспечивает системную и целенаправленную коррекцию зрительного восприятия, а также коррекцию сопутствующих и вторичных отклонений или предупреждение последних.

Коррекционные занятия должны содержать материал, способствующий формированию у детей специальных способов деятельности и ориентировки в окружающем мире, формированию предметных и временных представлений, представлений о себе и своих возможностях, развитию

познавательной активности. Содержание занятий должны предусматривать развитие и коррекцию психических процессов, обуславливающих успешность ребенка с нарушением зрения в познавательной и социально-бытовой деятельности.

Единое тематическое планирование в каждом возрастном периоде позволяет структурировать программный материал таким образом, что на каждом этапе обучения содержание занятий и заданий соответствует возможностям ребенка, а на каждом последующем этапе обучения появляется возможность возвратиться к изученному материалу, уточнить и расширить представления ребенка по конкретной теме.

Количество заданий увеличивается от младшей группы (4 задания) до подготовительной к школе группы (до 7 заданий), а реализуемые задачи и содержание заданий усложняются.

Тематическое планирование удобно и при составлении календарного плана. Оно дает возможность проводить разные виды коррекционных занятий (развитие зрительного восприятия, ориентировки в пространстве, социально-бытовой ориентировки) на едином материале, облегчая тем самым усвоение ребенком материала в пределах изучаемой темы.

Знакомство с объектом происходит поэтапно: ребенок обследует объект, учится действовать с ним, узнает его на картинках, выделяет среди других предметов, составляет рассказы или загадки о нем и т.п.

На занятиях по социально-бытовой ориентировке дети учатся узнавать, обследовать предметы с помощью зрения и сохранных анализаторов, понимать взаимосвязь этого предмета с другими, совершенствовать умение группировать предметы по признакам, выполнять элементарные практические действия с изучаемым объектом. При необходимости дети знакомятся с правилами безопасности, специальными способами деятельности и поведения в рамках изучаемой темы.

Решение задачи развития зрительного восприятия на соответствующих коррекционных занятиях сводится к тому, чтобы научить ребенка

производить сенсорную обработку визуальной информации, ее оценку, интерпретацию, категоризацию. Тифлопедагог учит ребенка организовывать свою перцептивную деятельность, обеспечивающую обнаружение, различение информативных признаков изучаемого объекта, формирование и опознание образа объекта (в модальностях, в условиях затруднения восприятия и т.д.), развитие тонких дифференцировок при анализе величины, формы, цветовых характеристик воспринимаемого объекта.

Дальнейшее знакомство с предметом, обогащение представлений о нем происходит на занятиях по ориентировке в пространстве, где ребенок выполняет практические действия с предметом, учится узнавать его в различных пространственных положениях и взаимосвязях.

На индивидуальных занятиях с ребенком решаются задачи более частного характера, которые направлены на коррекцию и компенсацию проблемных зон в его развитии, на развитие зрительных функций и связаны с этапом лечения. Занятия строятся с учетом интересов ребенка, уровня развития зрительного восприятия, познавательной деятельности, навыков практической деятельности. Следует постепенно отрабатывать каждый прием на разнообразном доступном для ребенка материале, подводить ребенка к осознанию своих возможностей. Такие занятия планируются по мере необходимости от 1 до 5-ти раз в неделю.

При планировании и составлении конспектов коррекционных занятий необходимо четко ориентироваться в специфических для каждого вида занятий задачах и адекватно подбирать соответствующие виды работы с детьми.

*На занятиях по **социально-бытовой ориентировке** при обследовании предмета необходимо подключать все виды чувствительности для формирования более точных и полных предметных представлений. Целесообразно научить детей способам целенаправленного восприятия, последовательного обследования (по алгоритму, плану-символу) объектов окружающей действительности, приучая ребенка активно получать и*

уточнять информацию о себе и своих сенсорных возможностях, о предметах и явлениях реального окружения. Для развития навыков социально-бытовой ориентировки важно научить детей действовать с предметами ближайшего окружения, определять их свойства, качества и назначение по существенным признакам, на основе овладения приемом сравнения. Занятия по социально-бытовой ориентировке невозможны без развития мыслительной деятельности: анализируя, сравнивая, обобщая, классифицируя, ребенок тем самым обогащает свои представления. При использовании соотнесенной речи в процессе формирования предметных представлений, у ребенка обогащается словарь, развивается образная речь.

Примерные виды работ, используемых на занятиях по социально-бытовой ориентировке:

- поэтапное обследование объекта (натуральный объект, муляж, игрушка, иллюстрация, сюжетное изображение) по словесной инструкции педагога, по алгоритму, по схеме с подключением мануальных обследовательских действий, слуха, обоняния, кинестетических и тактильных ощущений;
- выделение частей объекта, их формы, величины, цвета, пространственного взаимоположения;
- определение свойств и качеств объекта;
- определение назначения объекта;
- поэтапное обучение приемам деятельности с объектом;
- группировка, классификация, обобщение, выделение лишнего;
- сравнение, нахождение отличий;
- составление описательных рассказов, загадок.

На занятиях по развитию зрительного восприятия работа тифлопедагога направлена на формирование у детей представлений о форме, цвете, величине, умений выделять эти информативные признаки в предмете с последующим использованием при анализе свойств и качеств

предмета, навыков использования сенсорных операций в системе исследовательских действий.

Кроме того, на таких занятиях продолжается работа по уточнению предметных представлений, совершенствуются способы обследования. Особое внимание уделяется обучению детей выделять признаки опознавания предметов, опознавать предметы в разных модальностях. Проводится работа по умению читать “зашумленные” изображения, воспринимать объекты в условиях затрудненного восприятия (при наличии неполного изображения предмета, в условиях заслоненности одного предмета или его изображения другим, сниженной цветовой насыщенности, контрастности, на сюжетном изображении и др.).

На коррекционных занятиях по развитию зрительного восприятия чаще всего используются следующие виды работы с детьми:

- обследование макетов, контурных изображений формы, выделение параметров величины с подключением мануальных действий;*
- формирование понятий “цвет”, “форма”, “величина”, называние эталонов цвета, формы и величины точным словом;*
- выделение заданного цвета, формы, величины из множества других вблизи и на расстоянии;*
- сериация величины по убыванию (каждый раз выбирать самый большой из оставшихся), возрастанию (каждый раз выбирать самый маленький из оставшихся); цвета – по насыщенности;*
- группировка эталонов и предметов (цвет, форма, величина);*
- соотнесение эталонов и предметов по цвету, форме, величине (например: среди нескольких предметов, различных по толщине выбрать зрительным способом точно такой же, как предложенный; при проверке можно использовать прием приложения);*
- дифференциация сходных форм (например: разложи на группы овалы и круги);*
- рисование “паспорта” (вид с разных точек зрения) объемных форм.*

- узнавание предмета в силуэтном, контурном изображении;
- узнавание предмета в модальностях (с разных точек зрения, в стилизованном изображении);
- опознание контурных изображений по деталям;
- выделение заданного контура, предметного изображения из зашумленного поля;
- совмещение контурных изображений и наложение их один на другой с разной заслоненностью;
- узнавание целого по части;
- составление целого из частей предметного, силуэтного, сюжетного изображений (разрезные картинки, аппликация);
- анализ и конструирование образца из геометрических форм, мозаики, танграм и т.п.

*В коррекционной работе по развитию зрительного восприятия и навыков социально-бытовой ориентировки возможно использовать **сюжетные изображения.***

Одной из задач на занятиях с использованием сюжетных изображений является формирование способов восприятия картины (целостное обведение взором, выделение главного, восприятие по плану, детальное рассматривание отдельных объектов др.). Для этого важно продолжать работу по формированию у детей знаний об информативных признаках и предметах, раскрывающих сюжет. Необходимо обучать детей выделять признаки в сюжетном изображении с установлением логических связей. Степень осознания содержания сюжетного изображения ребенок передает с помощью монологической и описательной речи. Поскольку любое сюжетное изображение – это “застывший момент” картины мира, то занятия по развитию восприятия сюжетных изображений решают также задачи социально-бытовой ориентировки детей с нарушенным зрением, а сюжетное изображение является богатейшим учебным материалом в их решении.

Для детей, имеющих ограничения и неточности зрительного восприятия, наиболее эффективны при восприятии картин, иллюстраций, фотографий активные виды работы, однако не следует пренебрегать и специальными способами целенаправленного зрительного восприятия:

- зрительное выделение всех объектов на сюжетном изображении;*
- восприятие картины по плану; выделение первого, второго, третьего планов сюжетного изображения;*
- детальное рассматривание одного объекта;*
- узнавание предметов в различных взаимозависимостях между ними;*
- установление взаимозависимостей между объектами, причинно-следственных связей;*
- определение взаимоположения объектов на картине и пространственных соотношений между изображенными объектами;*
- моделирование картины предметными изображениями, силуэтами, схемами, фишками;*
- моделирование картины детьми, “оживление” сюжетного изображения;*
- использование приемов “вхождения” в картину (восприятие с подключением слуховых, тактильных, кинестетических ощущений);*
- нахождение несоответствий;*
- составление рассказов.*

На занятиях по ориентировке в пространстве следует формировать точные пространственные представления, уточнять представления о предметах окружающего мира. Большое место уделяется обучению ориентироваться на основе представлений, расширению практического опыта ориентировки в окружающем. Дети испытывают трудности при анализе и синтезе информации об окружающем пространстве, оценке и словесном обозначении взаимоположения предметов, сложности при ориентировке на листе. Поэтому необходимо развивать пространственное мышление, которое является умственной, интеллектуальной

деятельностью, обеспечивающей ребенку создание пространственных образов и оперирование ими в процессе ориентирования.

Одной из основных задач, характерных для этого вида коррекционного занятия, является формирование у детей с монокулярным характером зрения нестереоскопических способов восприятия глубины пространства. На занятиях по развитию восприятия глубины пространства большое место отводится формированию измерительных навыков в малом и большом пространстве, развитию точности восприятия. Развитие оценки глубины пространства на полисенсорной основе дает возможность переносить знания в практическую деятельность в свободном пространстве, способствует формированию способов социально-адаптивного поведения.

Наиболее продуктивными видами работы по развитию навыков ориентировки в пространстве будут:

- измерение удаленности объектов (расстояния) практическими способами: прохождение шагами, пальцами руки, условной меркой, выкладывание мелким материалом, шнуром и др.;*
- прослеживание взором движений катящихся объектов;*
- восприятие удаленности с помощью слуха;*
- моделирование удаленности пространства на подставках с прорезями (заслоненность) и перфорированных досках;*
- построение изображений по законам перспективы (наложение контуров, уменьшение величины объекта, расположение на плоскости в соответствии с его удаленностью);*
- упражнения на бросание, метание, прокатывание и т.д.*
- обследование пространства и выделение пространственных признаков относительно разных точек отсчета;*
- восприятие предметов с различных точек зрения;*

- узнавание объектов окружающего по информативным признакам на полисенсорной основе;
- узнавание и называние направлений относительно себя, относительно предмета;
- оценка взаимоположения объектов;
- моделирование пространства на макете (мелкие игрушки, декорации), на перфорированной доске (предметные и силуэтные изображения предметов на штырьках, детали мозаики), на фланелеграфе (предметные и силуэтные изображения, заместители, символы) и др.;
- составление и чтение планов, схем;
- составление рассказов о маршруте движения.

Виды работы, используемые на всех видах коррекционных занятий:

- обкалывание; выкладывание из мозаики, семян, ниток, бус, палочек; закрашивание, штриховка, вырезание, обводка через кальку, светящийся экран;
- обведение трафаретов;
- прорисовка контура по точкам;
- лабиринты (развитие глазоладвигательных и прослеживающих функций, зрительно-моторной координации, внимания);
- обведение картинок через светящийся экран;
- установление последовательности;
- нахождение несоответствий, сравнение;
- группировка, классификация, обобщение, выделение признаков;
- выразительные движения;
- работа на листе в клетку (графические диктанты, срисовывание по образцу, составление орнамента, продолжение ряда и др.);
- составление разрезных картинок;
- упражнения на развитие зрительного внимания, памяти;
- упражнения на развитие мышления, творческие задания.

Важным условием успеха в достижении поставленных на коррекционном занятии задач является психоэмоциональное состояние ребенка. Поэтому в начале каждого занятия, на этапе организационного момента, а также по его завершении рекомендуется проводить игры-гармонизации, психологические этюды-настрои, вводить элементы аутотренинга. Проведение таких моментов в начале и конце занятия способствует предупреждению негативных эмоциональных реакций ребенка, мобилизации и настрою на занятие, установлению позитивного взаимодействия со взрослым и сверстниками.

Обязательным компонентом занятия с детьми с косоглазием и амблиопией являются:

- зрительная гимнастика, которая может быть использована на любом этапе занятия;*
- релаксационные упражнения, проводимые после усиленной зрительной нагрузки;*
- психодинамическая пауза для снятия эмоционального, мышечного и зрительного напряжения, которая может проводится в середине занятия или по мере необходимости.*

После каждого выполненного ребенком задания необходимо использовать позитивные оценки его деятельности, ориентируя на успешность, поощряя самостоятельность, самоконтроль.

Предлагаем пример календарного планирования на одну неделю в пределах одной изучаемой темы и примерные конспекты подгрупповых коррекционных занятий (тема «Транспорт», 3-ий год обучения).

<i>Дни недели</i>	<i>форма</i>	<i>вид</i>
<i>понедельник</i>	<i>подгрупповое</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>
<i>вторник</i>	<i>индивидуальные</i>	<i>С учетом индивидуальной коррекционной программы на каждого конкретного ребенка (развитие осязания и мелкой моторики, развитие зрительного</i>

		<i>восприятия, ориентировка в пространстве, социально-бытовая ориентировка)</i>
<i>среда</i>	<i>подгрупповое</i>	Развитие зрительного восприятия
<i>четверг</i>	<i>индивидуальные</i>	<i>С учетом индивидуальной коррекционной программы на каждого конкретного ребенка (развитие осязания и мелкой моторики, развитие зрительного восприятия, ориентировка в пространстве, социально-бытовая ориентировка)</i>
<i>пятница</i>	<i>подгрупповое</i>	Ориентировка в пространстве

СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА

3-ий год обучения

Тема: ТРАНСПОРТ.

- Задачи:**
1. Формировать представления о специальном транспорте. Учить устанавливать простейшие взаимосвязи между назначением транспортного средства и его строением и оборудованием.
 2. Упражнять в ориентировке на цветовой и звуковой сигналы. Развивать слуховое и зрительное внимание.
 3. Воспитывать навыки безопасного поведения на улице.

Оборудование.

Игрушки: крюк на тросе, скребок от бульдозера, лестница и т.п.; макет улицы (дома, на дорогах – мусор, плиты для строительства).

Набор иллюстраций «Специальный транспорт».

Сигнальные карточки красного, оранжевого, синего, белого, желтого цветов.

Звукозапись «Транспорт: сирена».

Кроссворд на доске (4-5 названий специального транспорта), мел.

Модель проезжей части, тротуар, здания, расположенные в большом пространстве.

Ход занятия.

Педагог обращает внимание детей на «интересные вещи», расположенные на столе.

- Дети, вы знаете много видов транспорта. Эти предметы на столе – детали особых транспортных средств. Рассмотрите эти приспособления.

С помощью чего можно поднять плиты для постройки дома, убрать мусор на улицах? Для чего может пригодиться лестница? Покажи, как это можно сделать?

/Уточнение назначения специальных приспособлений./

- Найди эти приспособления у машин на картинках. Где они расположены?

Как называются эти машины?

/Зрительная локализация части предметного изображения. /

- Это не простые машины – они наши помощники. Их называют «специальным транспортом».

- Чем отличаются специальные машины? (Выслушать ответы детей, обратить внимание на то, что у каждой машины свой цвет).

- Подними карточку такого цвета, какого цвета ... (например, пожарная машина).

Почему специальный транспорт имеет особую окраску?

/Выделение цвета как информативного признака специального транспорта./

Физминутка.

Провести подвижную игру «Повертись, повертись и в пожарную (др.) машину превратись» - имитация специального транспорта и связанной с ним деятельности человека с помощью движений; затем провести гимнастику по тренажёру «проследи путь машины».

Можно использовать физминутку в стихах, предложенную далее.

- *Специальный транспорт можно узнать не только по специальным приспособлениям, цвету, но и по специальному сигналу.*

- *Послушайте, как звучит сигнал специального транспорта. Он называется “сирена”. Зачем он нужен специальным машинам? У каких машин есть похожий сигнал?*

/Восприятие с помощью слуха. Включить фонограмму «Транспорт: сирена»./

- *Вы много узнали о специальном транспорте. Помогите мне заполнить кроссворд «Машины – помощники».*

/Развивающее задание, требующее активной мыслительной деятельности. Возможно 2 варианта предъявления заданий: 1 – выбор названия транспортного средства по количеству клеток (букв); 2 – отгадывание названия по загадке, проверка путём прописывания названия в клетках./

Педагог подводит детей к модели проезжей части улицы, расположенной в большом пространстве в группе.

- *А теперь поиграем. Вы все пешеходы (спросить детей, кто они и куда идут).*

Выберите для себя «на улице» безопасное место, когда услышите звук сирены. Почему вы так поступили?

/Ориентировка в пространстве (модель улицы)./

Итог.

- *Расскажите, что нового и интересного узнали о специальном транспорте. По каким признакам можно узнать специальный транспорт? Как нужно вести себя, когда едет специальный транспорт? Почему?*

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

3-ий год обучения

Тема: ТРАНСПОРТ.

- Задачи:*
1. Учить выделять в сложной геометрической форме простые составные части.
 2. Учить выполнять поэтапные последовательные действия при воспроизведении образца.
 3. Воспитывать навыки самоконтроля.

Оборудование.

Яркая коробка, в которой лежат карточки-задания: пересечение контуров (корабль, самосвал, вертолет, поезд).

Цветная иллюстрация корабля, силуэтные изображения (3-5) разных кораблей, выложенные на демонстрационных фланелеграфах.

Цветная аппликация корабля (демонстрационная), выполненная из геометрических форм; аналогичные образцы на каждого ребёнка.

Наборы геометрических фигур.

Пособие «Транспорт»: цветные предметные изображения транспорта – вид сбоку, расположенные на перфорированном картоне (около каждой картинке – отверстие под фишку-мозаику), фишки.

Листы бумаги, цветные карандаши, трафареты (круги, квадраты, треугольники разных величин).

Ход занятия.

- *Дети, посмотрите, что изменилось в группе?*

/Заранее внесена яркая коробка, в которой лежат карточки-задания с пересечением контуров различных транспортных средств./

- *Что за картинки лежат в коробке? Возьмите каждый по одной. Назови всё, что видишь на картинке. К каким видам транспорта относится каждое транспортное средство?*

/ Локализация объектов в условиях затруднения восприятия./

- *Посмотрите внимательно и найдите в группе изображение транспортного средства.*

/Дети находят цветное изображение корабля на демонстрационном фланелеграфе. На другой фланелеграф педагог выкладывает силуэтные изображения различных кораблей, одно из которых – силуэт цветного корабля./

- *Рассмотри изображение корабля. Найди точно такой же корабль на большом фланелеграфе (силуэтные изображения).*

/Зрительное соотнесение предметного и силуэтного изображений. Педагог словесно направляет зрительное восприятие детей./

Педагог предлагает детям рассмотреть корабль, выполненных в технике «аппликация» из геометрических форм.

- *Какие части есть у корабля? Какой они формы? Из каких фигур можно составить корпус корабля (прямоугольник и 2 треугольника)? Что справа, слева, сверху, внизу, сколько и т.п.?*

/Анализ сложной формы./

- *Выложи корабль из геометрических фигур: а) по образцу, б) какой хочешь (задание предлагается детям дифференцированно).*

/Поэтапное воспроизведение образца из геометрических фигур./

Физминутка.

Путешествовать хотите?

Собирайтесь, не спешите.

Вас, ребята, транспорт ждёт,

Отправляемся вперёд.

/Выполняется физминутка, предложенная ниже, или её фрагмент./

- *Ну, вот мы и вернулись в детский сад. Мы путешествовали на разных видах транспорта.*

Перед вами карточки с изображением разных транспортных средств.

Отметьте фишками тот транспорт, в строении корпуса которого есть прямоугольник.

/Локализация заданной формы в предметном изображении. При затруднении подключать мануальные обследовательские действия./

- Нарисуй транспортное средство из будущего так, чтобы в его корпусе были использованы треугольники, квадраты и круги.

/Развивающее задание, способствующее развитию мышления, творчества. Дети рисуют самостоятельно или с помощью трафаретов./

- Расскажите, для чего предназначено ваше транспортное средство, из каких элементов оно состоит?

/Педагог предлагает разместить рисунки на демонстрационном стенде./

Итог.

- Ребята, помогите мне вспомнить, чем мы сегодня занимались?

- Все ли транспортные средства одинаковы по строению?

- Что помогло вам при выкладывании корабля?

- Как вы думаете, что нужно учитывать при изобретении новой машины?

Тема: ТРАНСПОРТ (физминутка).

Текст	Движения
Путешествовать хотите? Собирайтесь, не спешите. Вас, ребята, транспорт ждёт, Отправляемся вперёд.	
На машину сядем дружно, Завести мотор нам нужно, «Газ» и «тормоз» мы нажмём, Путешествие начнём.	«Заводим» мотор: руки, согнутые в локтях перед грудью, пальцы сжаты в кулаки – вращательные движения рук. Выставление поочередно правой и левой руки с поднятыми вверх ладонями вперёд перед грудью («газ и тормоз»).

<p>Едем, едем в гости к вам, Смотрим мы по сторонам, Глазки – наш фотоаппарат, Всё запомнят, разглядят.</p>	<p>Имитация движений водителя, поворачивающего руль. Повороты головы вправо, влево. Моргание глазами.</p>
<p>Посмотрите все направо, Там бассейн – всем забава, А налево – строят дом, В нём мы дружно заживём.</p>	<p>Отвести правую руку вправо, проследить её движение взглядом с фиксацией его на кончиках пальцев. Отвести левую руку влево, проследить её движение взглядом с фиксацией его на кончиках пальцев.</p>
<p>Поднимите глазки выше – Светофор навстречу вышел.</p>	<p>Направить взгляд вверх. Имитация удивления: приподнимание плеч, руки прямые, опущены вниз, слегка отведены в стороны, ладони вперёд.</p>
<p>Он зажег нам красный свет – Значит, дальше хода нет. *</p>	<p>«Бинокль»: пальцы рук свести, изображая бинокль, поднести его к глазам, погрозить пальчиком из стороны в сторону.</p>
<p>Впереди река, смотрите, Вёсла в руки все берите. Кружим вёсла вверх и вниз, Волны всюду поднялись.</p>	<p>Руки – вперёд, кулаки сжаты, имитировать движение гребли.</p>
<p>Ветер парус раздувает, Лодку вверх и вниз качает.</p>	<p>Упражнение по принципу «надуй шар». Сложить ладони «лодочкой», выполнять движения вверх, вниз, сопровождая взглядом.</p>
<p>Лодка пусть вперёд плывёт, Ждёт нас, дети, самолёт.</p>	<p>Волнообразные движения кистей рук от себя, проследить взглядом. Развести руки в стороны (слегка вперёд)– крылья самолёта.</p>
<p>Вот бы нам под облаками Полететь навстречу к маме, Приземлиться и опять Крепко мамочку обнять.</p>	<p>Направлять взгляд поочередно на кисти рук (направо, налево, направо, налево...). Присесть – встать, обнять себя за плечи.</p>
<p>Полетали над лесами, Над полями, над лугами... В детский садик нам пора Возвращаться, детвора. Поиграем, отдохнём, А потом опять начнём... <i>/Пеньковская М.В./</i></p>	<p>«Большие повороты», Релаксационные упражнения (закрыть глаза, дышать ровно, потянуться).</p>

* - до «звёздочки» выполнение физминутки предусмотрено для детей младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп; далее физминутка рассчитана для старшей и подготовительной к школе групп.

ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ

3-ий год обучения

Тема: ТРАНСПОРТ.

Задачи: 1. Учить пользоваться условными мерками при оценке удаленности объекта.

2. Формировать нестереоскопические способы восприятия глубины пространства.

3. Прививать умение устанавливать позитивное межличностное взаимодействие.

Оборудование.

Макет развязки автомобильных дорог: в центре – площадка для вертолета ГИБДД, 3 машины, разноудаленные, расположенные в разных направлениях; по пути к ним больница, заправка, столовая с опознавательными знаками, деревья; циркули, фишки.

Лист бумаги, карандаш (фломастер), наборы мелких игрушек соответственно макету.

Игрушки транспортных средств, расположенные дальше, ближе, заслоняющие друг друга (2-4).

Подставка с параллельными прорезями для установки картонных силуэтов (дальше-ближе методом перекрытия), силуэты машин.

Картина «Улицы города».

Фонограмма «Транспорт»: звуки приближающихся, удаляющихся машин, самолета, катера, др.

Большая игрушка «Дядя Стёпа».

Ход занятия.

Дядя Стёпа здоровается с детьми, рассказывает им, что теперь он передвигается не только на машине, но и на специальном вертолёте.

- Для чего же тебе нужен вертолёт?

- (Дядя Стёпа) Сейчас я вам всё покажу и расскажу.

Рассмотрите макет. В центре – вертолет ГИБДД. Ему нужно долететь до автомобиля, который расположен дальше от него. А определить расстояние до каждого автомобиля на макете можно с помощью ... (дети

предлагают варианты). Измерьте расстояние циркулем. Один промеряет расстояние, а другой кладёт около автомобиля столько фишек, сколько условных мерок до этого автомобиля. Какой автомобиль дальше всех? ближе?

/Оценка удаленности с помощью условных мерок. Задание выполняется парами./

- (Дядя Стёпа) Для того, чтобы не сбиться с пути, нужна карта. Сейчас мы вместе с вами её составим.

Нарисуйте путь до автомобиля, расположенного дальше всех от вертолета: внизу листка – площадка, на которой находится вертолет; затем вверх прямая полоса (дорога), на которой отложено и отмечено количество условных мерок; по пути движения разложи (расставь) опознавательные знаки, как ориентиры (например, больница, дерево и т.п.: 2-3 объекта).

/Составление схемы пространства с отражением условных мерок./

- Проверьте планы друг у друга.

Физминутка.

- (Дядя Стёпа) Я и самолётом умею управлять. Садитесь со мной в самолёт – отправляемся в полёт.

Дети встают друг за другом и выполняют движения по словесной инструкции педагога, например: заводи мотор; расправьте крылья; летим вперёд, по кругу, направо; левое крыло подняли вверх, выровняли крылья, остановились – взглядом проверьте оба крыла; повернитесь – проверьте хвост; подкрутите гайки; нарисуйте глазами путь самолёта – по кругу, по большой восьмёрке (упражнения для глаз можно выполнять по указке педагога); и т.п.

- (Дядя Стёпа) мы приземлились около стоянки ГИБДД.

На стоянке возле ГИБДД находятся разные машины (машины расположены друг за другом (по удалённости) на подставке на уровне глаз ребёнка). Назови машины, которые ты знаешь. Как ты догадался?

/Восприятие заслонённости, узнавание целого по его части./

- Какие машины находятся дальше, ближе? Какую видно полностью? Почему? Почему у ... видна только кабина (и т.п.)? Расставь на своей подставке силуэты машин так же, как на стоянке.

/Моделирование цветными силуэтами (заслонённость) на поставке с параллельными прорезями./

- Если машина едет, то не обязательно на неё смотреть, чтобы догадаться: приближается она или удаляется.

Попробуйте и вы отгадать, куда едет транспортное средство: удаляется, приближается?

Включить фонограмму «Транспорт».

/Оценка пространственного положения с помощью слуха./

- (Дядя Стёпа) Ребята, мне так приятно было с вами общаться. Я хочу подарить вам на память картину «Улицы города».

Рассмотрите картину и расскажи, как на ней расположены автомобили (дальше, ближе, за, перед, справа, слева и др.).

/Оценка взаимоположения объектов картины./

- Дядя Стёпа, инспектор ГИБДД должен знать все транспортные средства. Ребята загадают тебе загадки о машинах, а ты отгадай.

/Составление загадок – творческое задание, направлено на развитие логики, предметных представлений, описательной речи./

Итог.

- вспомните, чем мы сегодня занимались? Какие задания были самыми интересными, трудными. Почему некоторые задания не получились?

Как можно измерять расстояние до предметов? С помощью чего можно определить: далеко предмет или нет, какой предмет дальше, ближе?

При планировании коррекционно-педагогического процесса целесообразно выделять единую изучаемую тему, которая объединяет занятия единым смысловым содержанием. Изучение темы может завершаться обобщающим занятием, спортивным праздником, музыкальным развлечением или выставкой коллективных работ. В этих итоговых мероприятиях наряду с детьми активное участие принимают педагоги и родители.

Нами определены основные изучаемые темы: «Времена года», «Деревья», «Урожай», «Я – мое тело», «Я – мой город», «Я – моя семья», «Я – мой детский сад», «Птицы», «Животные», «Зимние забавы», «Транспорт», «Мебель», «Посуда», «Игрушки», «Скоро в школу», «Насекомые», «Цветы», «Одежда, обувь», «Инструменты», «Бытовая техника», «Профессии». Тифлопедагог может вносить свои изменения в выбор тем.

Ниже мы предлагаем примерное распределение программного материала по годам обучения в рамках конкретной темы.

Тема: ВРЕМЕНА ГОДА.

Год обучения	Программное содержание
1-ый	- Знакомить с характерными признаками сезонов: изменения в неживой природе (становится холоднее, идут дожди, снег, дует сильный ветер и т.п.); изменения в растительном мире (листья желтеют, краснеют, падают на землю и т.п.); элементарные изменения в жизни животных и птиц; изменения в одежде людей; характерный для сезона труд людей.
2-ой	- Учить детей наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними, определять состояние погоды:

	<p>изменения в неживой природе (становится холоднее, идут дожди, листопад, снег, дует сильный ветер, мороз и т.п.);</p> <p>изменения в растительном мире (листья падают на землю, листья распускаются и т.п.);</p> <p>элементарные изменения в жизни животных и птиц;</p> <p>изменения в одежде людей; характерные для сезона занятия и труд людей.</p> <p>- Учить выделять информативные признаки сезонов в природе и в изображении.</p>
3-ий	<p>- Учить наблюдать, узнавать и называть явления природы, расширять спектр наблюдений за состоянием погоды и сезонных явлений, анализировать и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях:</p> <p>изменения в неживой природе (дни становятся короче, ночи – длиннее; становится холоднее, идут дожди (проливные, морозящие), снегопад, дует сильный ветер, мороз (снег в мороз сверкает на солнце, становится рассыпчатым, из него нельзя лепить) и т.п.);</p> <p>изменения в растительном мире (листья желтеют, краснеют, падают на землю и т.п.);</p> <p>изменения в жизни животных и птиц, зависимость этих изменений от состояния погоды;</p> <p>изменения в одежде людей; характерный для сезона труд людей.</p> <p>- Совершенствовать умение выделять информативные признаки сезонов в изображении; самостоятельно передавать в рисунке.</p>
4-ый	<p>- Продолжать формировать у детей обобщённые представления о каждом сезоне, о зависимости изменений в живой природе от изменений в неживой природе:</p> <p>изменения в неживой природе (дни становятся короче, ночи – длиннее; становится холоднее, идут дожди (проливные, морозящие), снегопад (снежинками, хлопьями, крупкой), дует сильный ветер, мороз (снег в мороз сверкает на солнце, становится рассыпчатым, из него нельзя лепить), метель и т.п.);</p> <p>изменения в растительном мире (листья желтеют, краснеют, падают на землю и т.п.);</p> <p>изменения в жизни животных и птиц, зависимость этих изменений от состояния погоды;</p> <p>изменения в одежде людей; характерные для сезона занятия и труд людей.</p> <p>- Развивать способность выделять информативные признаки сезонов в природе и в изображении, самостоятельно передавать их в рисунке; соотносить художественный текст с окружающим и изображением.</p>

Тема: ДЕРЕВЬЯ.

Год обуч-я	Программное содержание
1-ый	<p>Учить <u>узнавать и называть 2 дерева</u> (например, <i>береза, ель</i>), выделять <i>ствол, ветки, листья (иголки)</i>.</p> <p>- Учить подключать мануальные действия при обследовании дерева.</p> <p>- Стимулировать зрительную поисковую деятельность на обобщающее понятие «цвет» при рассматривании листвы деревьев.</p> <p>- Учить детей узнавать знакомые деревья без листьев.</p> <p>- На прогулке рассматривать и находить деревья, расположенные далеко, близко. Обращать внимание на то, что близко можно рассмотреть деревья хорошо, а издалека трудно увидеть мелкие ветки, определить цвет ствола.</p> <p>- Учить детей находить на картинках деревья, расположенные “далеко – близко”.</p>

2-ой	<ul style="list-style-type: none"> - Учить различать по листьям, коре 3 – 4 дерева (например, <i>яблоня, берёза, рябина, ель</i>) и 1 кустарник (например, <i>шиповник</i>). - Упражнять в зрительной дифференцировке деревьев по величине в малом и большом пространстве; формировать понятия «высокий – низкий» при рассмотрении деревьев. - Учить подключать мануальные действия при обследовании формы листьев. - Учить узнавать знакомые кустарники без листьев. Упражнять в выборе из четырёх деревьев (берёза, рябина, две яблони) двух одинаковых. - Обучать элементарным способам передачи расположения веток в рисунке.
3-ий	<ul style="list-style-type: none"> - Учить различать по листьям, коре, плодам и называть 4-5 деревьев (например, <i>яблоня, берёза, рябина, ель, дуб</i>) и 1-2 кустарника (например, <i>шиповник, смородина</i>). - Упражнять в подключении мануальных действий при обследовании коры, веток, формы листьев. - Развивать дифференцировку деревьев по величине в малом и большом пространстве; закреплять понятия «высокий – низкий», формировать понятия «толстый – тонкий». - Учить узнавать знакомые деревья и кустарники вблизи (по коре, веткам) и вдалеке (по конфигурации кроны). - Упражнять в умении точно передавать в рисунке характерные особенности породы деревьев.
4-ый	<ul style="list-style-type: none"> - Учить распознавать и называть 5 – 6 деревьев (например, <i>берёза, ель, рябина, клён, дуб, сосна</i>) и 2-3 кустарника (например, <i>по шиповник, сирень, смородина</i>) по листьям, плодам, коре. Учить узнавать плодовые деревья (например, <i>яблоня</i>). - Совершенствовать умение подключать мануальные действия при обследовании коры, веток, формы листьев, конфигурации плодов. - Учить узнавать деревья вблизи (по форме и цвету ствола, веток) и вдали (по конфигурации кроны). - Учить сравнивать знакомые деревья и кустарники. - Упражнять в способности зрительно выделять два одинаковых дерева из множества разнообразных (по породе, по толщине, по возрасту). - Упражнять в умении точно передавать в рисунке характерные особенности породы деревьев.

Тема: УРОЖАЙ (ОВОЩИ - ФРУКТЫ).

Год обуч-я	Программное содержание
1-ый	<ul style="list-style-type: none"> - Учить различать по вкусу, цвету, величине, форме 2 – 3 вида овощей и фруктов (например, <i>морковь, огурец, помидор, яблоко, груша</i>). - Учить соотносить натуральный объект с цветным, силуэтным, контурным изображениями.
2-ой	<ul style="list-style-type: none"> - Учить различать и называть 3 – 5 видов овощей и фруктов (например, <i>морковь, огурец, репка, помидор, лук, капуста; яблоко, груша, апельсин, лимон</i>). - Учить группировать овощи – фрукты, употреблять в речи обобщающие понятия «овощи», «фрукты», «ягоды». - Упражнять в обследовании предметов и выделении их основных признаков и свойств (<i>цвет, форма, величина, вкус, запах</i>) по алгоритму с использованием

	<p>зрения и других анализаторов.</p> <p>- Учить узнавать знакомые фрукты, овощи на предметных и сюжетных картинках.</p>
3-ий	<p>- Расширять представления о труде людей по уборке урожая в садах и огородах. Учить узнавать и называть 4 – 6 видов овощей и фруктов (например, <i>морковь, огурец, репка, помидор, лук, капуста, свекла, картофель; яблоко, груша, апельсин, лимон, персик</i>), их разнообразные качества (<i>цвет, форма, величина, вкус, запах</i>).</p> <p>- Учить описывать по алгоритму фрукты и овощи, выделяя характерные признаки.</p> <p>- Учить ориентироваться в многообразии овощей, фруктов одного вида, выделять: <i>помидоры разной формы; морковь разной величины; яблоки разного цвета и т.п.</i></p> <p>- Познакомить детей с домашними заготовками на зиму.</p>
4-ый	<p>- Расширять и углублять представления о труде людей по уборке урожая и заготовке его на зиму.</p> <p>- Обогащать и систематизировать представления детей об овощах, фруктах.</p> <p>- Познакомить с <i>кабачком, баклажаном</i>, с культурными растениями поля – злаками (например, <i>рожь, пшеница, гречиха, кукуруза, подсолнечник</i>).</p> <p>- Учить сравнивать овощи и фрукты (овощ с другим овощем, фрукт с фруктом; внутри одного вида – яблоко с другим яблоком, свеклу со свеклой и т.п.) по алгоритму.</p> <p>- Закреплять представления <i>о профессиях</i> людей, связанных с уборкой урожая и его заготовкой.</p>

Тема: Я – МОЕ ТЕЛО.

Год обуч-я	Программное содержание
1-ый	<p>- Учить детей различать и правильно называть части своего тела, части тела других детей, кукол для соотнесения со своим телом.</p> <p>- Дать представление о пространственном положении частей тела: (<i>голова вверху, а ноги внизу; грудка впереди, а спинка сзади; одна рука – правая, а другая – левая</i>).</p> <p>- Способствовать получению опыта познания возможностей своего тела (<i>стоять прямо, двигаться уверенно, дышать ровно, слушать внимательно и т. д.</i>) и знаний о функциональном назначении частей тела.</p> <p>- Развивать сенсорные способности детей в процессе различения признаков и свойств у предметов, воспринимаемых зрением, слухом, обонянием и др.</p>

2-ой	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знание детьми частей своего тела, учить различать и правильно называть их; соотносить с частями тела других детей, куклы. - Развивать представления детей о пространственном расположении частей тела. Дать представление о верхней и нижней, передней и задней, правой и левой сторонах тела. Учить обозначать расположение частей своего тела соответствующими терминами: <i>слева – справа, сверху – внизу, спереди – сзади.</i> - Упражнять детей в действиях с предметным миром, раскрывая функциональные возможности организма. - Развивать пространственную ориентировку с помощью зрения и сохранных анализаторов: слуха, осязания, обоняния. - Учить заботиться о своем внешнем виде, контролируя его с помощью зеркала и компенсаторных способов.
3-ий	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей обозначать в речи пространственное расположение частей своего тела, активно использовать в речи пространственные термины: <i>руки – правая, левая; спина – сзади; грудь – впереди.</i> - Определять пространственное расположение игрушек, окружающих предметов с точкой отсчета относительно себя: <i>справа от меня – слева ..., впереди меня – сзади ...</i> - Формировать представления о возможностях детского организма. Дать детям представления о возможностях их зрения, учить пользоваться зрительной ориентацией в соответствии со зрительными возможностями. - Учить составлять свой словесный портрет: описывать своё лицо, волосы, настроение и др.
4-ый	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умения детей ориентироваться на собственном теле, обозначать в речи пространственное расположение частей своего тела. - Формировать представления о человеческом облике (<i>мимика, жесты, осанка, походка, речь, одежда.</i> - Учить сравнивать, соотносить пространственное расположение частей собственного тела стоящего напротив человека. - Расширять представление о функциональных возможностях организма: учить правильно пользоваться неполноценным зрением или использовать сохранные анализаторы, когда зрение не позволяет свободно ориентироваться. - Закреплять правила ухода за телом. Поощрять желание следить за чистотой тела, аккуратностью прически, состоянием одежды и обуви. Развивать интерес к здоровому образу жизни.

Тема: Я - МОЙ ГОРОД.

Год обуч-я	Программное содержание
1-ый	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с разнообразными зданиями (например, <i>жилые дома, магазин, детский сад</i>). - Учить выделять части здания (например, <i>стена, крыша, окно, дверь, балкон</i>) и словесно обозначать их пространственное расположение: <i>вверху, внизу, посередине.</i> - Учить различать с помощью зрения контрастные по величине здания, расположенные в большом пространстве, обозначая их величину соответствующими словами: <i>большой, маленький.</i> - Закреплять знания о частях дома в различных видах деятельности (<i>мозаика, строительные игры, аппликация, рисование</i>).

2-ой	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомство со зданиями города, имеющими разное назначение (например, жилые дома, магазин, аптека, детский сад, почта, кинотеатр). - Учить детей различать многоэтажные и одноэтажные дома; выделять, соотносить и словесно обозначать величину зданий: <i>большой, меньше, маленький, высокий, ниже, низкий и т.п.</i> - Познакомить с понятием “улица”: <i>дома расположены в ряд, вдоль дороги.</i> - Учить детей практическим способом определять удаленность зданий, понимать пространственные отношения в изображении (то, что к нам близко – на листе низко; то, что от нас далеко – на листе высоко).
3-ий	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей называть родной город, улицу. Учить перечислять общественные здания в ближайшем окружении. - Учить видеть расположение зданий на картине, называть предметы, расположенные ближе, дальше. Учить понимать заслоненность одного объекта другим на изображении и в действительности. - Выбатывать умения словесно пояснять, описывать пространственное положение объектов улицы в реальном пространстве, на макете, чертеже. - Учить зрительному анализу формы и величины зданий. - Формировать навыки чтения, чертежа. Учить самостоятельному выполнению чертежа постройки по трафарету. Побуждать желание создавать постройки большой конструктивной сложности.
4-ый	<ul style="list-style-type: none"> - Учить называть адрес: <i>страна, город, улица, дом, квартира.</i> - Учить перечислять общественные здания в ближайшем окружении, узнавать некоторые здания города (например, <i>вокзал, цирк, театр, дворец спорта</i>). - Формировать умение находить в реальном пространстве и на схеме положение какого-либо объекта. Учить составлять простейшие схемы-пути, опираясь на промежуточные ориентиры. - Совершенствовать навыки ориентировки на улицах города, учитывая удаленность и заслоненность предметов. Учить передавать заслоненность в чертеже и рисунке. - Закреплять умения ориентироваться на улице с помощью зрительных, слуховых, обонятельных, осязательных органов чувств.

Тема: Я – МОЯ СЕМЬЯ.

Год обуч-я	Программное содержание
1-ый	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей называть свое имя и фамилию, а также имя и фамилию тех людей, с которыми ребёнок живёт вместе. - Учить различать по внешним признакам (причёска – одежда) мальчика и девочку, мужчину и женщину (в реальной жизни и на изображениях).
2-ой	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей проявлять внимание к своим близким. Дети должны знать имя и отчество своих родителей, имена других членов семьи, называть близких взрослых по имени и отчеству. - Учить рассказывать о своем возрасте и возрасте членов семьи. - Учить составлять свой словесный портрет и описывать близких родственников.

3-ий	<ul style="list-style-type: none"> - Учить называть свою фамилию, имя и отчество, а также имя и отчество родителей, близких взрослых. Знать свой возраст и сравнивать с возрастом членов семьи. - Учить составлять свой словесный портрет и описывать характерные особенности характера – свои и близких людей. - Знакомить детей с профессиями и содержанием деятельности близких взрослых. - Учить детей быть внимательными к своим близким, помогать им дома, бережно относиться к труду взрослых. - Учить понимать взаимосвязи и взаимозависимости в сюжетных изображениях по теме «Семья», составлять несложные рассказы по этим картинкам.
4-ый	<ul style="list-style-type: none"> - Учить называть свою фамилию, имя и отчество, а также имя и отчество родителей, близких взрослых. Знать свой возраст и возраст членов семьи. - Учить детей рассказывать о своей семье: о традициях, интересных случаях, семейных успехах и достижениях. - Уточнять представления о труде близких взрослых, развивать интерес к их трудовой деятельности. - Приучать детей быть благодарными, отзывчивыми, оказывать посильную помощь, проявлять заботу и внимание. - Совершенствовать умение понимать сюжетные изображения по теме «Семья», составлять рассказы по картинкам самостоятельно и по алгоритму.

Тема: Я – МОЙ ДЕТСКИЙ САД.

Год обуч-я	Программное содержание
1-ый	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с помещениями детского сада (<i>групповая комната, приёмная, умывальная, туалет, спальня</i>), их назначением. - Учить ориентироваться в помещении групповой комнаты, узнавать кабинет врача, тифлопедагога, кухню, музыкальный зал. При ориентировке использовать зрение и сохранные анализаторы. - Учить детей пользоваться предметами быта в групповой комнате, знакомить с правилами хранения игрушек.
2-ой	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с помещениями детского сада (<i>групповые комнаты, кабинеты, залы, кухня, прачечная</i>), их назначением. - Совершенствовать умение ориентироваться в помещении и на участке детского

	сада с помощью зрения, слуха, обоняния. - Учить называть местоположение игрушек, книг в группе; создавать элементарные схемы расположения объектов и использовать их для поддержания порядка в игровых уголках, для развития памяти. - Учить узнавать схематичное изображение предметов групповой комнаты на плане, схеме.
3-ий	- Расширять представления о помещениях детского сада, их местоположении, назначении, оборудовании. - Упражнять в умении подключать сохранные анализаторы при ориентировке в помещениях детского сада и на участках. - Познакомить с планом детского сада. Учить находить помещения на плане и рассказывать об их местоположении. - Учить детей составлять несложные схемы расположения предметов группы, выделяя их пространственное положение.
4-ый	- Расширять представления детей о помещениях детского сада. Учить сравнивать их по местоположению, назначению, оборудованию. - Упражнять в умении подключать сохранные анализаторы при ориентировке в помещениях детского сада и на участках. - Учить читать план, узнавать различные помещения детского сада по плану. - Учить ориентироваться по памяти: рассказывать о том, как можно дойти до нужного помещения, указывать направление движения и ориентиры пути.

Тема: ПТИЦЫ.

Год обуч-я	Программное содержание
1-ый	- Учить распознавать по величине, окраске оперенья, издаваемым звукам 2-3 птиц, прилетающих на участок, называть их. - Учить различать и называть птиц (например, <i>воробей, голубь, сорока</i>). - Учить узнавать, называть домашних птиц. - Учить выделять у птиц: - Упражнять в локализации птиц одной породы из 3-4-х других в реальной жизни и на картинке.
2-ой	- Учить детей различать птиц по информативным признакам: <i>голос, величина, окраска</i> . Упражнять в локализации птиц одной породы из 4-5-ти других в реальной жизни и на картинке.

	<ul style="list-style-type: none"> - Учить узнавать, называть домашних птиц и их детенышей. - Познакомить детей с <i>дятлом, снегирём или синицей</i>. Учить различать и называть зимующих птиц (например, <i>воробей, голубь, сорока</i>). Познакомить с перелётными птицами (например, <i>грач, скворец</i>). - Учить узнавать и называть знакомых птиц в природе и на картинках. Учить выделять в изображении любой птицы: голову с клювом, туловище с крыльями, хвост, лапки, определять их величину, форму.
3-ий	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать обобщающее понятия «<i>зимующие</i>», «<i>перелетные</i>» <i>птицы</i>. Учить различать и называть зимующих (например, <i>воробей, синица, снегирь, голубь, дятел, сорока, галка, ворона</i>), перелетных (например, <i>грач, скворец, ласточка, соловей</i>). - Обогащать представления о домашних птицах и их детенышах. - Учить рассматривать птицу по алгоритму. - Учить находить сходства и различия при сравнении птиц по внешнему виду: <i>по величине, окраске, форме хвоста, головы</i>. - Упражнять в различении 2 – 3 птиц по голосам. - Учить узнавать птиц на сюжетном изображении, в силуэтном и контурном изображениях.
4-ый	<ul style="list-style-type: none"> - Учить различать и называть зимующих, перелетных, домашних птиц. - Учить узнавать птиц на зашумлённом фоне, в разных модальностях, по какой – либо части (клюв, голова, хвост), в сюжетном, силуэтном, контурном изображениях. - Учить описывать птиц по алгоритму, составлять загадки. <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в сравнении и классификации птиц. - Учить узнавать птиц по голосам (3-4).

Тема: ЖИВОТНЫЕ.

Год обуч-я	Программное содержание
1-ый	<ul style="list-style-type: none"> - Дать детям первоначальные представления о животных и их детёнышах: домашние животные – <i>собака, кошка, корова, коза</i>; дикие животные - <i>заяц, медведь, лиса</i>. - Обратить внимание детей на то, что животные покрыты шерстью. - Учить находить у животных: голову, туловище; лапы – ноги; хвост и др. - Учить выделять и называть характерные особенности животных: <i>рога, копыта, когти, голос, окраска шерсти, величина животного или его части (длинные уши)</i>. - Учить соотносить изображение на картинке, в силуэте с реальным объектом (игрушка, скульптура). - Упражнять в имитации движений и повадок животных.

2-ой	<ul style="list-style-type: none"> - Учить различать и называть животных и их детёнышей: домашние животные – <i>кошка, собака, корова, коза, лошадь</i>; дикие животные - <i>заяц, лиса, белка, еж, медведь</i>. - Учить выделять и называть отличительные особенности животных: <i>рога, копыта, когти, голос, окраска шерсти, величина животного или его части</i>. - Учить рассматривать животных в изображении по алгоритму. - Расширять представления детей о том, как человек заботится о домашних животных. - Учить выделять мех их других материалов осязательно-зрительным способом.
3-ий	<ul style="list-style-type: none"> - Систематизировать представления детей о животных. - Учить узнавать и называть домашних животных и их детёнышей: домашние животные – <i>кошка, собака, корова, коза, лошадь, овца, баран, свинья</i>; дикие животные - <i>заяц, лиса, белка, еж, медведь, волк</i>. - Упражнять в умении выделять и называть отличительные особенности внешнего вида, узнавать животное в условиях затруднения восприятия, по части, характерному признаку, в силуэтном, контурном изображениях. - Расширять объем представлений о животных, восприятие которых затруднено в естественном опыте ребенка. - Знакомить детей с характерными особенностями внешнего вида собак разных пород, повадками, назначением; например: <i>служебные, декоративные</i>. - Учить описывать животных, находить признаки сходства и различия (с опорой на алгоритм).
4-ый	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать представления о домашних (<i>кошка, собака, корова, коза, лошадь, овца, баран, свинья</i>) и диких (<i>заяц, лиса, белка, еж, медведь, волк, лось</i>) животных.. - Познакомить детей с животными соседних регионов: <i>олень, верблюд</i>. - Упражнять детей в умении соотносить внешние особенности животных со средой их обитания, повадки – со способом питания. - Учить выделять признаки для группировки <i>диких – домашних, хищных – травоядных, животных Севера – животных жарких стран</i>. - Упражнять в умении выделять и называть отличительные особенности внешнего вида животных, узнавать животное по описанию, по части, сравнивать по алгоритму. - Учить узнавать животных в условиях затруднённого восприятия (зашумление, заслонённость), создавать в рисунке и на фланелеграфе сюжетные изображения.

Тема: ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ.

Год обуч-я	Программное содержание
1-ый	<ul style="list-style-type: none"> - Учить узнавать реальные игровые атрибуты (<i>например, санки, снежный ком, горка, лопата, метла, ведро</i>). - Учить находить изображения этих игровых атрибутов в предметных и сюжетных картинках. - Учить безопасному поведению в играх на прогулке: катание на санках, катание с невысоких гор, метание снежных комочков. - Упражнять во время игр и забав в зрительном (с опорой на кинестетическое чувство) определении расстояния <i>ближе – дальше</i> (от себя до двух предметов). - Учить выделять звуки, ориентироваться на них во время игр, забав.
2-ой	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать представления детей о зимних играх–забавах: <i>игры со снегом, катание с горы, катание на санках и лыжах; знакомить с элементами хоккея</i>.

	<ul style="list-style-type: none"> - Учить во время спортивных и подвижных игр ориентироваться в процессе передвижения в пространстве на цветовые, световые, звуковые сигналы. - Упражнять в понимании и выполнении практических действий в соответствии со словесными инструкциями, например: <i>иди быстро, подбрось выше, ...</i> - Закреплять в играх умение показывать направления пространства с точкой отсчёта от себя: <i>направо – налево, вверх-вниз, вперёд- назад</i>, обозначать их в речи. - Учить понимать и устанавливать взаимосвязи на предметных картинках по теме.
3-ий	<ul style="list-style-type: none"> - Уточнять представления детей о зимних играх–забавах: <i>игры со снегом, катание с горы, катание на санках и лыжах.</i> - Упражнять в умении передвигаться в заданном направлении с точкой отсчёта от себя (<i>направо, налево, вперёд, назад</i>), реагировать на словесную инструкцию – поправку, например: <i>”Стоп! Правее! Левее! Стоп, вперёд!”</i> - Развивать пространственную ориентировку в подвижных играх с привлечением сохранных анализаторов с целью обеспечения личной безопасности. - Учить понимать содержание сюжетных картин по теме, выделять наиболее значимые информативные признаки, устанавливать логические связи.
4-ый	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать представления детей об играх на прогулке (<i>с водой, снегом, спортивным инвентарём</i>), о традиционных играх–забавах русского народа (<i>катание на тройках, молодецкие потехи: «стенка», «царь горы», перетягивание каната</i>). - Закреплять и совершенствовать в играх умение передвигаться в большом пространстве в названном направлении по ориентирам и без них, сохраняя и изменяя направление движения. - Развивать способность различать мелкие детали, объекты второго плана в сюжетном изображении по теме. Учить адекватно оценивать эмоциональное состояние героев картины. - Дать детям понятие о дополнении зрительной информации слуховой при ориентировке в большом пространстве с целью обеспечения личной безопасности и точной ориентировки.

Тема: ТРАНСПОРТ.

Год обуч-я	Программное содержание
1-ый	<ul style="list-style-type: none"> - Учить узнавать и называть транспортные средства: <i>грузовая машина, автобус, лодка.</i> - Учить выделять части грузовика, автобуса: <i>кабина, колёса, руль, кузов.</i> - Учить понимать назначение транспорта (<i>перевозит грузы, людей</i>). - Учить различать с помощью зрения, слуха и других сохранных анализаторов неподвижный и движущийся транспорт. - Учить различать проезжую часть дороги и тротуар; понимать значение сигналов светофора.
2-ой	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать представления детей о транспортных средствах: наземный транспорт – <i>грузовик, легковой автомобиль, автобус, троллейбус, поезд</i>; водный транспорт – <i>лодка, теплоход</i>; воздушный транспорт – <i>самолёт</i>.

	<ul style="list-style-type: none"> - Учить понимать обобщающее слово “транспорт”. - Учить различать и называть существенные детали транспортного средства (например, у самолёта – крылья, хвост; у парохода – трубы, нос; у троллейбуса – дуги...). - Учить устанавливать связи между назначением транспортного средства и его строением. - Развивать сенсорные способности детей при восприятии ими транспортных средств в доступном окружении с помощью слуха, осязания.
3-ий	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления детей о транспортных средствах:: наземный транспорт – <i>грузовик, легковой автомобиль, автобус, троллейбус, поезд</i>; водный транспорт – <i>лодка, теплоход, катер</i>; воздушный транспорт – <i>самолёт, вертолёт</i>. Знакомить со специальным транспортом: <i>пожарная машина, милицейская, скорая помощь</i>. - Учить делать обобщения; группировать транспортные средства по назначению (<i>грузовой – пассажирский – специальный</i>), по виду (<i>наземный – водный – воздушный</i>). - Уточнять представления об особенностях строения разных видов транспорта в зависимости от назначения. - Дать знания о том, что разными видами транспорта управляют люди разных профессий: <i>шофёр, машинист, лётчик, капитан</i>. - Учить понимать роль сигналов светофора для движения машин и пешеходов. Упражнять в переходе через улицу в положенных местах (<i>переход</i>). Учить технике безопасного движения с использованием зрения и сохранных анализаторов.
4-ый	<ul style="list-style-type: none"> - Уточнять представления о транспортных средствах и их назначении. Научить называть разные виды грузового, пассажирского, специального транспорта; выделять в грузовом автомобильном транспорте: <i>самосвал, бортовой грузовик, фургон</i>. - Учить выделять и описывать существенные признаки транспортных средств, группировать на их основе (по виду и назначению). Обогащать представления детей о труде по управлению транспортом, о трудовых действиях. - Обогащать представления детей о многообразии специального транспорта, его оборудовании механизмами и устройствами для выполнения определённого вида работ. Учить понимать зависимость назначения транспорта от характера груза (почта, хлеб, мороженое). - Наблюдать за движением машин, узнавать по звуку грузовой и легковой транспорт, определять удалённость движущегося объекта, скорость его движения. - Уточнять знания детей о дорожных знаках, о разделении проезжей части дороги осевой линией. Учить элементарным правилам дорожного движения.

Тема: МЕБЕЛЬ.

Год обуч-я	Программное содержание
1-ый	<ul style="list-style-type: none"> - Учить выделять в ближайшем окружении предметы мебели: <i>стул, стол, кровать, диван, шкаф</i>. - Формировать представления о назначении мебели. - Приучать раскладывать книги, игрушки, посуду, одежду, в соответствующие предметы мебели (<i>книжная полка, посудный или одёжный шкаф</i>). - Развивать умение устанавливать различия мебели по величине, структуре материала (<i>большой – маленький, твёрдый – мягкий</i>). - Учить детей находить в групповой комнате свое место за столом, свою кровать в спальне, свой шкаф. Дать представление о назначении кукольной мебели в игровом уголке.

2-ой	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять детские представления детей о мебели, учить понимать назначение предметов мебели. - Учить различать и называть существенные детали предметов мебели (например, у стула – ножки, спинка, сиденье). - Учить группировать сходные предметы мебели по назначению (например, табурет, стул, кресло, диван). - Упражнять детей в ориентировке в большом пространстве: действовать по словесной инструкции, ориентируясь на предметы мебели (<i>подойди к столу, встань рядом с креслом и т.д.</i>). - Объяснять правила безопасности: всегда задвигать стульчик под стол, плотно закрывать дверки шкафа для того, чтобы легко и свободно передвигаться по группе.
3-ий	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать представления детей о мебели, учить называть предметы мебели и материалы, из которых они сделаны. - Развивать умение ориентироваться в многообразии предметов одного вида (<i>столы разные по форме, величине, цвету, специальному назначению</i>); упражнять в группировке предметов мебели по назначению, материалу, величине. - Учить расставлять кукольную мебель по плану, находить несоответствия в плане и макете. - Уточнять местоположение ручек на шкафах и ящиках с подключением мануальных исследовательских действий. - Учить ухаживать за мебелью.
4-ый	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в умении правильно выделять существенные признаки и особенности окружающих предметов. - Учить понимать связь между назначением, конфигурацией, материалом, из которого сделаны предметы мебели. - Учить группировать, обобщать предметы мебели по существенным признакам внутри рода (по назначению, по форме, по цвету). - Продолжать учить ориентироваться в новом помещении, составлять план комнаты самостоятельно. - Учить ухаживать за мебелью: <i>кухонную мебель</i> – мыть моющим раствором, <i>полированную мебель</i> – протирать салфеткой, <i>мягкую мебель</i> – чистить щёткой, пылесосом.

Тема: ПОСУДА.

Год обуч-я	Программное содержание
1-ый	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей узнавать, называть, выделять среди множества объектов окружающего мира предметы посуды. Формировать обобщающее понятие «посуда». - Развивать умение подбирать предметную картинку к натуральному предмету посуды. - Формировать умение практическим способом находить большие и маленькие предметы среди посуды, подбирать пару по величине, цвету. - Подключать мануальные действия к описательной речи ребёнка. - Учить выполнять элементарные игровые действия с посудой.
2-ой	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с многообразием посуды ближайшего окружения.

	<ul style="list-style-type: none"> - Учить выделять признаки предметов посуды (<i>цвет, форму, величину</i>), различать и называть существенные детали: <i>ручка, крышка, доньшко и др.</i> - Совершенствовать умение устанавливать связи между назначением предмета и его строением или материалом, из которого он сделан: <i>у чайника носик, чтобы наливать; кастрюля из металла – её можно ставить на огонь; круглое блюдо для круглого торта, а овальное для рулета.</i> - Учить рассматривать посуду по алгоритму, схеме, плану (например: 1. рассмотри весь предмет; 2. узнай и назови величину, форму, цвет, предмета и его частей, материал, из которого он сделан; 3. для чего служит и где хранится). - Учить детей расставлять игрушечную посуду по образцу, вносить изменения в пространственное расположение соответственно образцу. - Развивать умение выполнять элементарные игровые действия с посудой.
3-ий	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение устанавливать взаимосвязи между назначением предмета и его строением или материалом, из которого он изготовлен. - Учить дифференцировать предметы внутри одного вида (например, <i>посуда чайная, столовая, кухонная</i>). - Учить описывать посуду по алгоритму. - Учить показывать с помощью моделирования пространственное расположение предметов посуды на полке, столе, составлять план-схему. - Приучать самостоятельно сервировать стол: раскладывать столовые приборы, расставлять тарелки, хлебницы, чашки с блюдами.
4-ый	<ul style="list-style-type: none"> - Учить понимать тонкую дифференцировку в предметах посуды, определять материал, из которого они изготовлены. Различать конфигурацию частей в предметах посуды в пределах одного вида: <i>строение частей, оттенки цвета, особенности материала и др.</i> - Упражнять в умении самостоятельно моделировать на макете, плане-схеме взаимоположения предметов посуды, предъявленных детям в изображении (<i>натюрморт, фото, картинка</i>), расставлять посуду согласно плану. - Учить измерять, сравнивать, оценивать объём сыпучих и жидких продуктов с помощью условных мерок (разной посуды), визуально оценивать объём посуды. - Поощрять желание детей следить за соблюдением правил сервировки.

Тема: ИГРУШКИ.

Год обуч-я	Программное содержание
1-ый	<ul style="list-style-type: none"> - Учить узнавать движущиеся игрушки (<i>мяч катится, летит, саночки съезжают с горки</i>), понимать и различать выражения: <i>быстро, медленно.</i> - Упражнять в умении находить «звучащие» игрушки, например, <i>бубен, колокольчик, погремушка, барабан.</i> - Учить детей поэтапному обследованию игрушек осязательно-зрительным способом: рассмотреть весь предмет (педагог совместно с ребенком обводит контур, ребёнок повторяет практическое обследование игрушки); узнать и назвать цвет, величину; узнать и назвать форму (у игрушек простой конфигурации, например, мяч, пирамидка, др.); в предмете сложной конфигурации узнать, показать и назвать основные части; помочь определить материал, из которого сделана игрушка.

2-ой	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение детей анализировать основные признаки предметов ближайшего окружения (<i>игрушек</i>): цвет, форму, величину и пространственное положение. - Учить детей группировать игрушки по одному из признаков (цвет, форма, величина) в дидактических и творческих играх. - Учить детей осознательно-зрительным способом анализировать форму игрушки, если её конфигурация включает две простые формы. - Учить сличать контурные, силуэтные и реальные изображения и соотносить их с реальными предметами (игрушками). - Учить пользоваться при рассматривании оптическими средствами коррекции: лупами, линзами, биноклями. - Учить узнавать движущиеся игрушки.
3-ий	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать представления детей о разнообразных игрушках и материалах, из которых они сделаны. Разнообразить игровые действия детей со знакомыми игрушками. - Учить видеть различия в конфигурации игрушек (3-4 разнородные простые формы или 2-3 однородные, например, треугольные). - Учить находить сходное и отличное у натуральных объектов окружающего мира и игрушек. - Предлагать рассматривать и описывать игрушки по плану, составлять описательные загадки с опорой на алгоритм: узнать и назвать игрушку; определить цвет, форму, величину и расположение частей; различать материалы, из которых сделана игрушка; вспомнить и описать игровые действия, переживания, связанные с приобретением игрушки или процессом игры. - Развивать способность детей различать цвет движущихся игрушек.
4-ый	<ul style="list-style-type: none"> - Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать игрушки по плану. Учить составлять описательные рассказы, загадки. - Развивать способность детей различать составные формы в игрушках, расположенных в большом пространстве, определять их форму, величину. - Продолжать развивать способность различать однородные предметы по различиям в конфигурации частей. - Формировать приёмы планомерного, целенаправленного восприятия с помощью оптических средств (лупы, линзы, бинокли). - Совершенствовать умение различать и узнавать движущиеся игрушки. - Развивать игровые действия с игрушками, обогащать сюжеты.

Тема: СКОРО В ШКОЛУ.

Год обуч-я	Программное содержание
3-ий	<ul style="list-style-type: none"> - Дать детям представление о школе: кто там работает, для чего предназначено учреждение, какие правила поведения необходимо там соблюдать. - Формировать обобщающее понятие “школьные (учебные) принадлежности”. - Воспитывать любовь к чтению, бережное отношение к книге, интерес к самостоятельному получению знаний. - Приучать к выполнению упражнений на снятие зрительного утомления после интенсивной интеллектуальной и зрительной нагрузки. - Вводить в ролевую игру сюжеты на школьную тематику: <ul style="list-style-type: none"> ~ Мишутка учится читать буквы; ~ Буратино пишет диктант;

	<p>~ <i>учим котика считать и т.п.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей пользоваться на занятиях и в свободной деятельности указкой, увеличительным стеклом, “линейкой слежения”. Знакомить с правилами организации своего рабочего места, например: <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбирать для игры и занятий самое освещенное место; 2. Подставку для книги и картинки располагай прямо перед собой, а подставку под карандаши – справа от нее; 3. Сохраняй порядок на рабочем месте.
4-ый	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать представления детей о школе и библиотеке через экскурсии, чтение художественных произведений с последующим обсуждением, игру. - Активизировать в речи обобщающее понятие “<i>школьные принадлежности</i>”. Уточнять назначение каждого предмета, правила пользования и хранения. - Закреплять умение правильно готовить рабочее место, при необходимости пользоваться подставкой, указкой, увеличительным стеклом. - Приучать детей самостоятельно снимать зрительное утомление во время занятий, требующих высокой зрительной нагрузки. - Поощрять у каждого ребёнка желание взять на себя роль учителя в сюжетно-ролевой игре “<i>Школа</i>”. - Развивать у детей навыки моделирования ближайшего пространства на плане, схеме, в макете. Стимулировать желание детей составлять рассказы “<i>Безопасный путь до школы</i>”, “<i>Как я хожу в детский сад</i>”, “<i>Моё путешествие</i>” и др.

Тема: НАСЕКОМЫЕ.

Год обуч-я	Программное содержание
1-ый	<ul style="list-style-type: none"> - Учить узнавать и называть <i>жука, бабочку</i> в реальном окружении и в увеличенном изображении (возможно использование лупы). - Учить различать части тела насекомого на укрупнённом макете или игрушке: <i>туловище, лапки, головка, крылья</i>. - Продолжать знакомить детей с понятиями <i>быстро – медленно</i>. Учить выполнять выразительные движения, имитирующие повадки насекомых, в разном темпе, например: медленно шевелить лапками – быстро махать крыльями.
2-ой	<ul style="list-style-type: none"> - Учить узнавать и называть жука и бабочку. - Учить различать части тела этих насекомых, рассматривать по алгоритму на

	<p>игрушках, фотографиях, рисунках, иллюстрациях, находить сходства и отличия: <i>между жуком и бабочкой; между бабочками разных видов.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать навыки ориентировки; использовать в речи предлоги, наречия для описания местоположения насекомого, направления движения: <i>на, по, под, над, около, возле, между, слева, справа, сверху, внизу.</i> - Учить различать движущихся насекомых.
3-ий	<ul style="list-style-type: none"> - Учить узнавать и называть жука и 2 вида бабочек (например, <i>крапивница, капустница</i>). - Познакомить с помощью видео, иллюстраций, игрушек со <i>стрекозой, муравьём.</i> - Расширять представления о насекомых, их строении (<i>туловище, лапки, крылья, хоботок и т.д.</i>), используя при необходимости лупу. - Формировать навыки восприятия пространства, употреблять наречия и предлоги (<i>по, на, над, под, с, у, к, сзади, спереди, сверху, внизу, справа, слева</i>) в разговоре и при описании насекомых и их пространственного положения, действий. Учить обозначать направление движения: <i>сверху – вниз; слева – направо.</i> - Учить различать и узнавать движущихся насекомых, наблюдать за ними.
4-ый	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с <i>пчелой, кузнечиком.</i> Учить узнавать и называть насекомых: <i>стрекоза, комар, бабочки (мотылёк, капустница, крапивница), муравей, муха, пчела, кузнечик, жуки (красноклоп, божья коровка).</i> - Учить самостоятельно пользоваться лупой при рассматривании мелких насекомых или их частей. - Учить находить сходства и различия у насекомых; описывать насекомых по алгоритму. - Развивать навыки ориентировки в пространстве при наблюдении за насекомыми: определять направления относительно себя и относительно предмета (8 направлений), сопровождая деятельность речью. - Совершенствовать умение различать и узнавать движущихся насекомых, наблюдать за ними.

Тема: ЦВЕТЫ.

Год обуч-я	Программное содержание
1-ый	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать элементарные представления о некоторых цветущих растениях. Учить понимать и употреблять обобщающее понятие <i>«цветы».</i> - Учить узнавать, называть, выделять среди других 2-3 цветка (например, <i>одуванчик, ромашку</i>). - Учить находить в цветущем растении (натуральный объект или предметное изображение): <i>стебель, листья, цветок.</i> - Учить различать и называть качества, воспринимаемые осязанием (<i>гладкий - шершавый, мягкий – жёсткий</i>) и обонянием (<i>душистый</i>). - Упражнять в умении выделять цветы заданного цвета среди множества других.

2-ой	<ul style="list-style-type: none"> - Учить узнавать и называть 4-5 цветущих травянистых растений (например: ромашка, колокольчик, мак, роза, мать - и – мачеха, одуванчик, астра, бархатцы). - Упражнять в использовании в речи обобщающего понятия «цветы». - Учить находить в цветах <i>стебель, лист, цветок</i> (соцветие), <i>корень</i>. - Продолжать учить детей при локализации цветка ориентироваться на цвет, как на постоянный опознавательный признак. - Научить собирать семена цветов. Рассказать детям о выращивании растений из семян.
3-ий	<ul style="list-style-type: none"> - Учить узнавать, называть 4-7 видов луговых, садовых и лесных травянистых цветущих растений (цветов); отличать их от цветущих кустарников и деревьев. - Обогащать представления о строении травянистого цветущего растения (<i>корень, стебель, лист, корень</i>), цветка (<i>серединка, лепестки</i>), о разнообразии формы, окраски, качества стеблей, листьев, лепестков, семян. Учить узнавать цветы по запаху. - Познакомить с поздноцветущими растениями, внести их в уголок природы. Во время пересадки показать детям корни многолетних и однолетних растений: сравнить, зарисовать, помочь сделать выводы. - Учить способам опознавания знакомых цветов в большом пространстве и сюжетном изображении, ориентируясь на окраску и величину растений. - Учить составлять описательные рассказы, загадки о цветах по алгоритму.
4-ый	<ul style="list-style-type: none"> - Учить узнавать, называть 4-7 видов луговых, садовых и лесных травянистых цветущих растений (цветов); отличать их от цветущих кустарников и деревьев. - Обогащать представления о строении травянистого цветущего растения (<i>корень, стебель, лист, корень</i>), цветка (<i>серединка, лепестки</i>), о разнообразии формы, окраски, качества стеблей, листьев, лепестков, семян. Учить узнавать цветы по запаху. - Учить различать однолетние и многолетние цветущие травянистые растения; узнавать их по цветку, листу, стеблю. - Обогащать представления о многообразии качеств травянистых растений. Учить сравнивать цветы по алгоритму. - Учить составлять букеты (натуральные или в рисунке, аппликации) ориентируясь на цветовой спектр (букет в тёплых, холодных тонах). - Учить соотносить части растения с эталоном формы (например, <i>лепестки: овальные, округлые, треугольные, ромбовидные и др.</i>); передавать форму любой части растения с помощью двух простых форм, комбинируя их взаимоположения (например, круг и треугольник, др.). - Учить определять спелость семян (визуально и с помощью осязания).

Тема: ОДЕЖДА, ОБУВЬ.

Год обуч-я	Программное содержание
1-ый	<ul style="list-style-type: none"> - Учить понимать обобщающие понятия: <i>одежда, обувь</i>; учить узнавать и называть личные вещи. - Учить выделять детали одежды: <i>рукава, воротник, карман, пуговища, петля</i> на реальном объекте, на игрушке, в изображении на картинке. - Учить различать и называть качества материалов, используемых для изготовления обуви, одежды, воспринимаемых осязанием: <i>гладкий, шершавый, мягкий, тёплый</i>. - Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности (надевать, снимать одежду; складывать и вешать её;

	застёгивать и расстёгивать пуговицы; развязывать шнурки ботинок).
2-ой	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, учить правильно называть личные вещи, пользоваться обобщающими понятиями: <i>одежда, обувь, головной убор.</i> - Учить выделять признаки предметов (<i>цвет, форму, величину</i>), качество (<i>тёплый, лёгкий, пушистый, непромокаемый</i>), определять материал (<i>кожа, мех ткань, пух, шерсть</i>), из которого они изготовлены. - Учить выделять и называть существенные детали одежды: <i>рукава, воротник, карман, манжеты, пояс, застёжка.</i>
3-ий	<ul style="list-style-type: none"> - Учить делать обобщения; дифференцировать предметы внутри одного рода (<u>обувь</u>: <i>домашняя, спортивная, детская, женская, мужская, зимняя, модельная, ...</i>). - Учить сравнивать и группировать предметы обуви и одежды по цвету, величине, назначению, по наличию или отсутствию каких-либо особенностей (<i>пуговицы, пряжки, карманы, форма воротника, ...</i>). - Познакомить детей с трудом работников швейной фабрики – <i>закройщик, швея.</i> Дать знания о том, что для облегчения труда людей используется разнообразная техника. - Упражнять в определении качества ткани осязательным способом.
4-ый	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления детей о предметах внутри одного рода (<u>обувь</u>: <i>домашняя, спортивная, детская, женская, мужская, зимняя, модельная, ...</i>). - Учить сравнивать и группировать предметы обуви и одежды по цвету, величине, назначению, по наличию или отсутствию каких-либо особенностей (<i>пуговицы, пряжки, карманы, форма воротника, ...</i>). - Обогащать представления детей о труде работников швейной фабрики – <i>закройщика, швеи.</i> - Упражнять в определении качества ткани осязательным способом. - Закреплять умение самостоятельно одеваться, раздеваться в определённой последовательности, правильно и аккуратно складывая в шкаф одежду, ставить на место обувь, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (<i>мыть, протирать, сушить</i>).

Тема: ИНСТРУМЕНТЫ.

Год обуч-я	Программное содержание
1-ый	<ul style="list-style-type: none"> - Учить узнавать инструменты: <i>молоток, пила, отвёртка, топор</i>, выделять их из множества других вещей. - Наблюдать за работой плотника, дворника: учить понимать, для чего нужны инструменты, какие трудовые действия можно выполнять с их помощью. - Упражнять в употреблении в речи слов, обозначающих трудовые действия: <i>молотком забивают... (гвозди); пилой пилят...; топором рубят...; и т.д.</i> - Учить имитировать трудовые действия с предметами-заменителями в ролевой игре, игре-драматизации, в конструктивных играх.

2-ой	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей понимать обобщающее понятие “инструменты”, узнавать и называть: <i>молоток, пилу, клещи, топор, отвёртку, лопату, кисти.</i> - Продолжать знакомить с назначением инструментов. - Формировать представления о принадлежности инструментов людям разных профессий. - Учить различать и узнавать знакомые инструменты на рисунках, с разных точек восприятия. - Знакомить с организацией трудовой деятельности: подготовка рабочего места и трудового инвентаря, поэтапное выполнение трудовых действий, завершение работы (соблюдая правила хранения инструментов).
3-ий	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления детей об орудиях труда – инструментах – людей разных профессий: <i>молоток, пила, рубанок, ...--нужны столяру, плотнику; ножницы, сантиметр, швейная игла, ...-- портному; фонендоскоп, шпатель, шприц, ...-- врачу; и т.п.</i> - Наблюдать за работой врача, медсестры, повара, парикмахера, строителя, (авто) слесаря. Уточнять представления о принадлежности инструментов людям определённых профессий. - Учить понимать взаимосвязь между назначением инструмента, его строением и материалом, из которого он сделан. - Учить организовывать свою деятельность согласно алгоритму: подготовка к работе; поэтапное выполнение; оценка результата; распределение инструментов на место их хранения.
4-ый	<ul style="list-style-type: none"> - Уточнять представления детей о многообразии инструмента: <i>строительный, слесарный, столярный, садово-огородный, музыкальный, медицинский, чертёжный, и т.д.</i> - Совершенствовать умение устанавливать связи между назначением инструмента, его строением и материалом, из которого он сделан. - Учить детей понимать <i>многофункциональность</i> инструмента (то есть использование одного инструмента людьми разных профессий, в том числе и в быту). - Учить удобным и безопасным способам работы с некоторыми инструментами: <i>ножницы, швейная игла, отвёртка, молоток, лобзик.</i> - Учить соблюдать правила техники безопасности при работе с различными инструментами.

Тема: БЫТОВАЯ ТЕХНИКА.

Год обуч-я	Программное содержание
1-ый	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с электроприборами в ближайшем окружении, выделяя их из других предметов: <i>телевизор, магнитофон, светильники, электроплита, телефон.</i> - Учить выполнять игровые действия с моделями электроприборов (игрушки). - Формировать у детей понятия «светло – темно». Объяснять им, что хорошее освещение нужно для того, чтобы хорошо видеть.
2-ой	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с внешним видом и назначением бытовой техники: <i>телевизор, радио, магнитофон, телефон, электроплита, стиральная машина, светильники.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать представление об интенсивности света, звука. Учить понимать понятия: «громче – тише», «светлее – темнее». - Обучать детей правилам: музыку лучше включать не очень громко; телевизор удобнее смотреть сидя, расположившись напротив экрана и очень непродолжительное время; время от времени полезно выполнять релаксационные упражнения для отдыха глаз.
3-ий	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомство с электроприборами: <i>светильники, телевизор, магнитофон, электроплита, электрочайник, пылесос.</i> - Учить различать и запоминать условные обозначения клавиш: вкл /пуск/ - выкл /стоп/, звук, пауза. Учить набирать на телефоне с помощью зрения, на ощупь: 01, 02, 03. - Знакомить детей с признаками, по которым можно догадаться, что электроприбор включен: <i>световой сигнал (горит сигнальная лампочка); звуковой сигнал (прибор издаёт звук); характерный запах, тепло, излучаемое прибором.</i> - Обучать правилам безопасного обращения с электроприборами: включать и выключать свет, нажимать на электрозвонок можно только сухими руками; не включать в сеть приборы без присутствия взрослых; если прибор кажется неисправным – срочно сообщите взрослым.
4-ый	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомство с электроприборами, бытовой техникой, средствами связи. Во время экскурсии на кухню наблюдать работу <i>электромясорубки и картофелечистки.</i> - Приучать пользоваться пылесосом, осветительными приборами, телефоном под руководством взрослых. - Знакомить с пультом дистанционного управления. Учить понимать и запоминать назначение и порядок расположения кнопок, чтобы пользоваться пультом самостоятельно. - Обучать правилам безопасного обращения с электроприборами: включать и выключать свет, нажимать на электрозвонок можно только сухими руками; не включать в сеть приборы без присутствия взрослых; если прибор кажется неисправным – срочно сообщите взрослым.

Тема: ПРОФЕССИИ.

Год обуч-я	Программное содержание
1-ый	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с трудом взрослых в детском саду, с трудом своих родителей. Учить называть профессии: воспитатель, няня, повар, шофёр. - Выделять в наблюдениях основные трудовые процессы и порядок их выполнения: <i>няня моет посуду, пол, помогает одеваться детям; повар варит суп, жарит котлеты, сушит сухари...</i> - Учить детей соотносить трудовое оборудование (инструменты) с той профессией, в которой они необходимы.
2-ой	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления детей о труде своих родителей, взрослых в детском

	<p>саду: <i>воспитателя, помощника воспитателя, заведующей, повара, шофёра, врача, медсестры.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - При наблюдении за работой людей разных профессий учить выделять: последовательность их деятельности, организацию рабочего места. - Знакомить детей с информативными признаками профессий в изображении: <i>спецодежда, орудия труда, специальный транспорт, интерьер учреждения, поза, характерная для трудового действия.</i>
3-ий	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с трудом хлеборобов: <i>выращивают хлеб; в работе используют различные машины; стараются работать хорошо, дружно, чтобы было больше хлеба.</i> - Учить уважать труд хлеборобов, бережно относиться к хлебу. - Формировать представления детей о том, что люди разных профессий работают в соответствующих учреждениях: <i>детский сад, школа, почта, ателье, больница, фабрика, магазин.</i> - Учить узнавать и называть людей разных профессий по информативным признакам: <i>спецодежда, орудия труда, продукт деятельности.</i> - Обучать последовательному выполнению трудовых действий (продавца, портного и др.) в сюжетно-ролевой игре. - Знакомить детей с физическими возможностями людей разных профессий (<i>сильный, выносливый, зоркий, ...</i>).
4-ый	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с названием этих редких профессий: <i>гравёр, ювелир, скульптор.</i> - Уточнять представления об информативных признаках профессий: <i>спецодежда; орудия труда; результат или продукт деятельности; предметное окружение.</i> - Обогащать знания детей о конкретных видах труда в разных сферах: <i>промышленность, сельское хозяйство, транспорт, сфера обслуживания, культура.</i> - Приобщать детей к помощи взрослым в детском саду и дома. Учить бережному отношению к результатам труда, уважать и ценить труд людей разных профессий. - Учить детей определять, какие личные качества и физические возможности необходимы в данной профессии.

ПРИМЕРНЫЕ КОНСПЕКТЫ КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ

Комплексный подход вызывает необходимость соответствующего структурирования программного материала – концентрического построения, то есть, на каждой ступени материал занятий и заданий для практического закрепления соответствует возможностям ребенка, а на каждой последующей ступени появляется возможность возвратиться к изученному материалу, уточнить и расширить представления ребенка по конкретной теме. Материал

подвергается дальнейшей дифференцировке, конкретизируется и систематизируется, выделяются общие и специфические качества воспринимаемых объектов, предметы и явления рассматриваются во взаимосвязи.

В помощь тифлопедагогам мы составили примерные конспекты занятий по обучению ориентировке в пространстве по теме «Домашние птицы» для детей младшего, среднего, старшего и подготовительного к школе возраста.

ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ

1-ый год обучения

Тема: ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ.

Задачи: 1. Упражнять в ориентировке относительно себя (справа, слева).

Учить понимать пространственные предлоги и наречия.

2. Развивать способность передавать осязательно-зрительным способом пространственное положение предметов в группе из 3х предметов.

3. Воспитывать желание доводить начатое до конца, выполнять согласованные действия по инструкции педагога.

Оборудование.

Крупные объекты для моделирования в большом пространстве: дом, дерево, скамейка, домашние птицы – петух, курица, цыплята, утка. Игрушки: цыплёнок, курица, петух и соответствующие цветные плоскостные изображения.

Пособие «Утята на прогулке»: 5 утят, из них 2 идут направо и 3 налево – силуэты (тени утят); соответствующие цветные картинки..

По 3 карточки с изображением 2-х объектов, среди которых 2 одинаковые.

Фланелеграфы, мелкие игрушки для моделирования двора, наборы мелких домашних птиц.

Звукозапись «Птичий двор», музыка для физминутки; игрушечный фотоаппарат.

Ход занятия.

В группе смоделирован двор: дом, возле него скамейка, дерево; рядом с этими объектами расположены крупные игрушки домашних птиц.

Звучит запись «Птичий двор». Педагог (возможно в костюме бабушки Арины или Алёнушки) обращает внимание детей на двор:

- Ребята, проходите ко мне в гости. Посмотрите, кто гуляет в моём дворе.

Дети называют птиц.

- Петух и курица гуляют с цыплятами, а где же дети у утки?

Педагог выслушивает ответы детей, а затем предлагает помочь утке – найти её утят.

- Утята вышли на прогулку и пошли в разные стороны: направо и налево. Помогите утятам найти дорогу домой - подбери нужную картинку и положи её на тень утёнка.

/Соотнесение плоскостного и контурного изображений (точное наложение)./

- В одну сторону идут утята или в разные? Покажи рукой, куда идёт этот утёнок. Он идёт налево(и т.п.).

После выполнения задания предложить детям унести утят к утке.

- Дети, что за это птицы (цыплёнок, курица, петух – расположены в одну линию)? Они хотят поиграть с вами. Расскажите, как они стоят: кто первый, кто посередине, кто последний?

- У вас на фланелеграфах картинки этих птиц. Разложите картинки так же, как стоят игрушки.

/Раскладывание по образцу (можно повторить несколько раз, меняя расположение игрушек)./

Физминутка.

- Петушок и его семья приглашают вас на прогулку.

Звучит музыка. Педагог с петушком предлагают детям выполнить следующие действия: посмотреть по сторонам (повороты головы вправо, влево), попить воды (поднять голову вверх, опустить вниз), поморгать глазами, проследить за петушком глазами (вправо, влево, вверх, вниз), посыпать зёрна щепотью руки, развести пальцы рук (гребешок петушка), помахать крыльями и т.п.

- А сейчас я загадаю вам загадку: перед вами фотографии птиц – найдите среди них 2 одинаковые, на них птицы расположены одинаково.

/Оценка взаимоположения предметов – дети из 3-х карточек с изображением 2-х птиц выбирают 2 одинаковые. При затруднении педагог может упростить задание: найди такую, как у меня (выбор из 2-х карточек)./

- Птицы погуляли с вами, поиграли – пора им возвращаться к дому. Возьмите каждый по игрушке и расставьте их так, как я скажу (курицу на скамейку, петушка рядом с деревом, утку перед домом и т.п.).

/Расстановка игрушек по словесной инструкции. Возможно каждому ребёнку раздать набор мелких игрушек (дом, дерево, птицы и др.) – каждый выполняет задание самостоятельно на своём фланелеграфе или на столе./

Итог.

- А сейчас ещё раз посмотрите на всех птиц, которые живут около дома. Назовите их. С какой птицей вам понравилось играть больше всего, в какую игру играла с вами эта птица?

Я хочу сфотографировать вас около дома..

Дети располагаются возле дома, педагог делает «снимок» и предлагает поиграть во дворе.

ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ **2-ой год обучения**

Тема: ПЕРЕЛЁТНЫЕ ПТИЦЫ.

Задачи: 1. Учить понимать и воспроизводить практическим способом на листе бумаги направление: верх, вниз.

2. Упражнять в оценке пространственного положения предметов в группе. Развивать зрительное внимание.

3. Воспитывать бережное, доброе отношение к птицам.

Оборудование.

Два демонстрационных фланелеграфа: на одном – двор, на другом – дерево; цветные фигурки птиц для фланелеграфа.

Карточки-задания с траекториями «пути птиц» (сверху вниз, снизу вверх), калька, фломастеры.

Иллюстрации: скворцы на дереве, возле него; фишки. Демонстрационный фланелеграф, на нём грачи (4-5); соответственные фигурки для детей на маленькие фланелеграфы.

Звукозапись «Птичий гам», «Голоса птиц».

Ход занятия.

Звучит запись «Птичий гам». На столе разложены фигурки птиц для фланелеграфа: домашние и перелётные (скворцы, грачи). Педагог обращает внимание детей на странный шум.

- *Что за шум, что за гам? Это что случилось там?*

Дети высказывают свои предположения.

- *Совершенно верно: все птицы перепутались. Помогите птицам разлететься по своим местам. Как их нужно разделить? Почему? Где живут курица, петух, утка, гусь? Отнесите их к дому (дети относят домашних птиц на фланелеграф, на котором расположен дом). Где живут скворцы, грачи? Отнесите их к дереву (дети относят перелётных птиц на фланелеграф, на котором расположено дерево).*

- *Скворцы и грачи прилетели к нам весной – они перелётные птицы. Их путь был очень долгим. Они поднимались вверх, затем опускались вниз, на землю, потом снова поднимались. Я предлагаю вам попутешествовать вместе с птицами и нарисовать их путь.*

Птицы полетели вверх. Возьмите фломастеры и обведите через кальку их путь снизу вверх. А теперь они опускаются на землю. Обведите их путь сверху вниз.

/Обведение вертикальных волнистых линий через кальку./

- Ребята, давайте вместе понаблюдаем за птицами. Перед вами картинки с изображением скворцов. Отметьте фишкой того скворца, который летит ниже всех; который сидит на дереве справа; который подлетает к скворечнику; который летит выше дерева и т.п.

/Выполнение действий по словесной инструкции педагога./

- Расскажи, где находится этот скворец?

Физминутка

- Ребята, а этот скворец не успел долететь до дерева (педагог показывает детям вырезанную картинку скворца, укрепленного на конце указки).

- Понаблюдайте за ним (зрительная гимнастика: педагог передвигает скворца вправо, влево, вверх, вниз, по кругу и т.п., а дети прослеживают взглядом). А теперь попробуйте поймать птичку (дети перебегают с места на место за указкой, тянутся вверх, приседают – при этом педагог следит за нагрузкой детей и за разнообразием движений, руководит детьми).

/Во время физминутки включить запись «Голоса птиц». В конце физминутки остановить указку со скворцом на демонстрационном фланелеграфе, на котором расположены грачи./

- Что за птицы на фланелеграфе? Как они расположены (высоко, не очень высоко, низко, две птицы рядом и т.п.)? Какая птица находится в центре (и т.п.)?

Расположите на своих фланелеграфах грачей так же, как они расположены у меня.

/Раскладывание картинок на фланелеграфе по образцу./

- Закройте глаза: я что-то изменю, а вы догадайтесь и расскажите, что изменилось (поменять птиц местами, убрать одну из птиц, добавить лишнюю).

Предложить детям разложить птиц у себя на фланелеграфах соответственно измененному образцу.

/ Упражнение на развитие внимания: нахождение несоответствий – по возможности повторить несколько раз./

Итог.

- *А теперь ложитесь на ковёр, закройте глаза и вспомните всё, чем мы занимались: где были, что делали, кого встретили? Что вам понравилось больше всего?*

Педагог обращает внимание на те моменты, которые детям удалось (индивидуально, учитывая развитие и возможности ребёнка).

ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ *3-ий год обучения*

Тема: ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ.

Задачи: 1. . Учить выделять пространственное положение объекта в группе предметов.

2. Совершенствовать навыки ориентировки на листе, в клетке. Развивать мышление, речь (словесное обозначение пространственного положения).

3. Прививать любовь к родному краю, обогащать представления о птицах.

Оборудование.

На занятии целесообразно оперировать теми птицами, которые обитают в вашей местности.
Картинки-нелепицы: место обитания домашних и перелётных птиц.

Пособие «Птицы: ряд, клетка»: карточки из плотного картона, размеченные в клетку; в каждой клетке наклеены картинки птиц – перелётных, зимующих, домашних; около каждой птицы отверстие для фишки; фишки-мозаика. Фланелеграфы, расчерченные на 12 клеток; в одной клетке расположена мелкая игрушка-птица, в удаленной клетке – «червяк» (шнурок, короткая нить).

По 4 карточки с разным взаимоположением птиц (5), среди них – 2 одинаковые.

Фланелеграфы, картинки для фланелеграфа: дерево, птицы (по заданию).

Лабиринты. Звукозапись «Голоса птиц».

Незнайка (игрушка).

Ход занятия.

- Ребята, к нам в гости пришёл Незнайка.

Дети здороваются с Незнайкой, говорят, как их зовут.

- Незнайка научился рисовать и принёс вот такие картинки (картинки-нелепицы).

Посмотрите на них (дети рассматривают картинки, говорят, что Незнайка всё перепутал).

- Помогите Незнайке, расскажите, что он нарисовал неверно и посоветуйте ему, как исправить ошибки.

/ Нахождение несоответствий: во время рассматривания картинок стимулировать детей на проговаривание пространственного положения птиц./

- (Незнайка) Ребята, может быть вы поможете мне и другие задания выполнить?

- На каждой карточке нужно отметить фишками домашних, перелётных, зимующих птиц.

/ Локализация заданных объектов из множества других: педагог предлагает одному ребёнку отметить домашних птиц, другому – перелётных, третьему – зимующих./

- (Незнайка) Какая птица находится в ... ряду в ... по счёту клетке (дети называют птицу) – задание повторить несколько раз.

- (Незнайка) Я принёс с собой маленьких птичек. Они хотят есть.

Педагог предлагает детям накормить птиц червячками, а для этого провести их до червячков по клеткам.

- Проведите птиц до червяков; расскажите, как птице дойти до них (например: 2 клетки вправо, 1 вниз, 4 направо).

/ Ориентировка на фланелеграфе, расчерченном к крупную клетку./

Физминутка.

- Незнайка, поиграй с нами. Дети будут выполнять разные движения, имитирующие повадки птиц, а ты догадайся, что они делают.

Звучит фонограмма «Голоса птиц». Дети выполняют движения: птицы клюют, пьют воду, машут крыльями и т.п.

- А теперь вместе с нами потренируй глаза (гимнастика для глаз: выполняют по тренажёру).

- (Незнайка) Когда я гуляю, то люблю фотографировать птиц. Найдите среди четырёх фотографий 2 одинаковые.

/Оценка взаимоположения объектов; каждому ребёнку предлагается свой вариант. Во время выполнения задания целесообразно анализировать взаимоположение птиц на карточках вслух./

- (Незнайка) Мне пора возвращаться в цветочный город, но я обещал своим друзьям – коротышкам принести красивые картинки про птиц.

- Ребята помогут тебе, Незнайка, и составят чудесные картинки на своих фланелеграфах. (Детям предлагаются фланелеграфы и наборы картинок для них: дерево, 5-6 птиц). Положите на фланелеграф дерево. Посадите птиц на дерево так, чтобы грач был ниже всех, ласточка – справа от дерева, скворец – между кукушкой и воробьем (или др.).

/Расположение птиц по словесной установке./

- Помогите Незнайке вернуться домой, а для этого нарисуйте карту-лабиринт и проведите Незнайку по вашему лабиринту.

/Творческое упражнение на зрительно-моторную координацию; выполнять с помощью указки./

Дети прощаются с Незнайкой.

Итог.

- Ребята, как вы думаете, что Незнайка расскажет своим друзьям? Чему вы научили Незнайку? В чём ему помогли? Почему дорожку по лабиринту удобнее проводить указкой?

Педагог предлагает ребятам расположить вырезанные картинки птиц (заранее приготовленные) в группе.

ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ.

4-ый год обучения

Тема: **ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ.**

Задачи: 1. Учить анализировать и сравнивать взаимоположение объектов в группе.

2. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости, в клетке. Развивать зрительное внимание, самоконтроль.

3. Воспитывать интерес к самостоятельному выполнению заданий, прививать навыки поэтапного их выполнения.

Оборудование.

В группе расположены крупные объекты (большие игрушки): дерево, машина, цветок и т.п. (для физминутки).

Пособие «Птицы: ряд, клетка», фишки-мозаика.

Бумага, перфокарты, карандаши, карточки-задания с указанием пути (например, 5 → , 4 ↓ , 2 ← , и т.д.)

Фонограмма «Голоса птиц».

По 4 карточки с разным взаимоположением птиц (5-7), среди них – 2 одинаковые.

Доски с отверстиями, фишки-мозаика, образцы с различным пространственным положением птиц.

Бумага в клетку, образцы птиц, нарисованных по клеткам, простые карандаши.

Игрушки-птицы (6-7).

Ход занятия.

- Дети старшей группы прислали нам письмо, в котором они просят оформить уголок, в котором собрана информация о птицах. В помощь они предлагают выполнить следующие задания

- Задание 1.

Перед вами карточки, размеченные в клетку. В каждой клетке – картинки птиц. Найдите на своих карточках ласточку. Расскажите, где она расположена (сначала - какой ряд, потом - какая по счёту клетка). Назовите друзей ласточки (перелётных птиц). /То же выполнить с другими птицами, например: снегирь, индюк./

- Задание 2.

Помоги птице перелететь на нужное место: нарисуй дорогу с помощью перфокарты. Путь записан на карточке.

/На стол кладётся лист бумаги, на него – перфокарта. Ребёнок отмечает карандашом отверстия перфокарты соответственно карточке-заданию, например: 5 отверстий вправо (отметить, пересчитать ещё раз), четыре вниз, два влево и т.д. Если перфокарту убрать, на листе бумаги остаются отмеченные карандашом точки./

- Убери перфокарту, соедини точки карандашом и укажи стрелками направление движения. Проверьте.

- Задание 3 (включить фонограмму «Голоса птиц»).

Послушай запись и скажи: далеко поет птица или близко; удаляется или приближается? Покажи удаленность или направление движения рукой.

/Оценка удаленности с помощью слуха./

- Задание 4.

Перед вами карточки с изображением разных птиц. Найди среди 4-х карточек 2 одинаковые. Расскажите, как расположены птицы на одинаковых карточках.

/Оценка взаимоположения объектов./

Физминутка.

- А теперь немного волшебства: дети вертелись, дети кружились, дети все в птичек превратились. Птицы полетели – под деревом присели. Посидели, глазками поморгали, головой повертели – снова полетели. Летели, летели – за ёлочку сели. Встали, потянулись, в стороны повернулись. (И т.д.)

- Задание 5.

Вспомните, как были расположены птицы на одинаковых карточках.. Расставьте фишки на досках с отверстиями так же, как были расположены птицы на образце. С чего будете начинать (с правого верхнего угла, с центра, сначала всё слева, потом справа и др.)? Проверьте, всех птиц отметили? Расскажите, какая птица где находится?

/Моделирование пространственного положения фишками./

- Задание 6.

Срисуй птицу по клеткам.

/Упражнение на зрительно-моторную координацию - работа в клетке: срисовывание образца по клеточкам. Возможно дорисовывание птицы по образцу./

- Задание 7.

На полочке в ряд расположены игрушки: разные птицы. Назовите их. Закройте глаза. Я что-то изменю, а вы отгадайте (местоположение, пространственное положение), что изменилось?

/Упражнение на внимание./

Итог.

- Вы выполнили все задания. Что вам понравилось больше всего? Что лучше всего получилось? Что не удалось? Какие задания было выполнять легко, трудно? Почему?

А теперь возьмите все, что вы сделали на занятии, и оформите уголок «Что мы знаем о птицах». Можно использовать клей, цветную бумагу, природный материал и т.п. Договоритесь, что будет в этом уголке, кто что будет делать.

/Творческое задание: оно является итогом занятия и, в то же время, даёт возможность воспитывать у детей желание работать вместе, умение договариваться, развивать воображение, творчество. Педагог оказывает детям помощь (словесную или практическую) по мере необходимости по желанию детей./

Таким образом, нами представлено тематическое планирование коррекционно-образовательного процесса в ДООУ. В конце каждого учебного года учитель-дефектолог (тифлопедагог) проводит анализ своей деятельности. Мы предлагаем вспомогательные вопросы для составления самоанализа деятельности. На основании сделанных выводов планируется работа на следующий учебный год.

ВОПРОСЫ К САМОАНАЛИЗУ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТИФЛОПЕДАГОГА

Тифлопедагог дошкольного учреждения должен предоставить заведующей ДООУ самоанализ деятельности за прошедший учебный год. Мы предлагаем примерное содержание самоанализа:

- I. Самообразование
- II. Создание условий для коррекционного процесса
- III. Планирование
- IV. Результаты работы
- V. О взаимосвязи в работе педагогических и медицинских специалистов
- VI. Перспективы работы

I. Самообразование

1. Какую тему изучали в текущем учебном году (изучали самостоятельно, совместно с другими дефектологами)? Какие получили результаты и какие сделали выводы?
2. Прохождение курсов повышения квалификации:
 - слушали;
 - участвовали в проведении;
 - проводили самостоятельно.
3. Участие в работе медико - психолого- педагогических совещаниях, семинарах (с какими темами выступали перед коллегами).
4. Проведение консультаций для педагогов, родителей, медицинского персонала.
5. Сколько провели в учебном году открытых занятий (Ваше мнение о результатах проведения, самоанализ)?
6. Смотры-конкурсы, в которых Вы непосредственно участвовали (Ваше участие, предложения по улучшению проведения).
7. Какой новой литературой пополнилась Ваша библиотека?
8. Ваши предложения по совершенствованию работы по данному разделу.

II. Создание условий для коррекционного процесса

1. Создание условий для проведения всех видов игр (дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных) (Ваше участие в этой работе).
2. Обеспечение коррекционного процесса с учетом реализуемой программы:
 - по развитию зрительного восприятия;
 - по ориентировке в пространстве;
 - по социально-бытовой ориентировке(Ваше участие и предложение по улучшению работы).

III. Планирование

1. Наличие тематического планирования (его целесообразность, объяснить).
2. Календарный план, особенности написания (осуществление или реализация дифференцированного подхода в обучении).
3. Индивидуальные планы с учетом состояния зрения, здоровья и познавательных возможностей (Ваши предложения по улучшению работы по данному разделу).
4. Удалось ли реализовать все планы, если нет, объясните почему.

IV. Результаты работы

1. Сравнительный анализ (с прошлым годом) по успехам детей согласно реализуемой программе:
 - по уровню зрительного восприятия;
 - по ориентировке в пространстве;
 - по социально-бытовой ориентировке.
2. Графики, диаграммы и текстовый анализ с выводами и определением задач на дальнейшую работу.

V. О взаимосвязи в работе педагогических и медицинских специалистов

1. О целесообразности тетрадей взаимосвязи:

- тифлопедагог- родители;
- тифлопедагог-воспитатель;
- тифлопедагог-логопед;
- тифлопедагог-психолог;
- тифлопедагог-врачи (офтальмолог, психоневролог).

(Ваши предложения.)

2. Основное в работе с каждым специалистом:

- значимость и нужность;
- своевременность;
- оказание помощи

и др.

VI. Перспективы работы

1. Ваши предложения и пожелания. Обоснуйте.

2. Что бы Вы хотели включить в содержание работы тифлопедагога?

3. Что, по Вашему мнению, может улучшить качество Вашей работы?

СЛОВАРЬ СПЕЦИАЛЬНЫХ ТЕРМИНОВ

адаптация – приспособление организма к изменившимся условиям существования, изменение чувствительности анализаторов в результате приспособления к действующим на них раздражителям;

адаптация зрительная – приспособление зрительного анализатора к уровню яркости световых (цветовых) раздражителей, приводящее к изменениям световой (цветовой) чувствительности;

азбука для слепых – рельефно-точечный шрифт по системе Брайля, принятый для письма и чтения слепых;

аккомодация глаза – процесс изменения преломляющей силы глаза при зрительном восприятии предметов, находящихся на различных расстояниях от него;

альбинизм – врожденная аномалия, характеризующаяся полным или частичным (в коже, волосах, оболочках глаза) отсутствием пигмента;

амблиопия – понижение зрения, обусловленное функциональными расстройствами зрительного анализатора, выражающееся в снижении остроты центрального зрения;

анизометропия – неодинаковая по виду или по степени рефракция правого и левого глаза;

аномалии рефракции – отклонения в преломляющей способности глаза;

анофтальм – отсутствие глаз – редкая врожденная аномалия органа зрения;

атрофия зрительного нерва – деструкция волокон зрительного нерва с его атрофией, обусловленная воспалительным или дегенеративным процессом, проявляется снижением или утратой зрения;

афакия – отсутствие в глазном яблоке хрусталика, проявляется дальнозоркостью и неспособностью аккомодации глаза;

ахромазия – тяжелая форма расстройства цветового зрения, которая характеризуется полной потерей способности различать цвета;

бельмо – помутнение роговицы, обусловленное ее рубцовым изменением;

бинокулярное зрение – процесс видения, в котором принимают участие оба глаза, при этом получаемые изображения сливаются в одно, соответствующее рассматриваемому предмету, что обеспечивает объемное восприятие;

близорукость (миопия) – нарушение преломляющей способности глаза (при ней параллельные лучи света, преломляясь в глазу, соединяются впереди сетчатки, при этом на сетчатке образуется расплывчатое изображение и предметы различаются неясно);

Всероссийское общество слепых – общественная организация, занимающаяся воспитательной, культурно-массовой, общеобразовательной работой среди слепых и их трудовым устройством;

вторичные дефекты у слепых и слабовидящих – дефекты, обусловленные нарушениями зрения и препятствующие развитию личности ребенка;

микрофтальм – малые размеры глазного яблока (аномалия развития);

миопия – близорукость, один из видов рефракции глаза;

монокулярное зрение – процесс видения одним глазом;

нистагм – произвольные ритмические движения глазных яблок;

остаточное зрение – зрение, острота которого варьирует от светоощущения до 0,04 при использовании оптической коррекции;

офтальмология – область медицины, занимающаяся изучением вопросов лечения, восстановления нарушенных функций зрения, профилактикой глазных болезней и аномалий развития органа зрения;

очки – устройство, предназначенное для коррекции зрения и применяемое при поражении зрения, обусловленном нарушениями клинической рефракции глаза;

периферическое зрение – зрение, осуществляемое посредством периферических частей сетчатки глаза;

плеоптическое лечение – лечение, включающее методы и средства по развитию зрения при амблиопии;

поле зрения – пространство, все точки которого одновременно видны при неподвижном взгляде;

поле взора – участок пространства, который может воспринимать глаз при своем движении и фиксированном положении головы;

рельефный шрифт – специальный выпуклый шрифт, созданный для чтения и письма слепых;

ретинит – воспаление сетчатой оболочки глаза, сопровождающееся снижением зрения;

рефракция глаза – преломляющая сила оптической системы глаза, выраженная в диоптриях;

сенсорное воспитание – совокупность педагогических приёмов, направленных на развитие органов чувств, совершенствование зрительных, слуховых, осязательных и других ощущений и восприятий;

система Брайля – система чтения с помощью осязания рельефного шрифта;

скотома – очаговый дефект поля зрения, не сливающийся с его периферическими границами;

слабовидение – значительное снижение зрения, при котором острота зрения на лучше видящем глазу с использованием обычных средств коррекции (очки) находится в пределах от 0,05 до 0,2, или меньшее снижение остроты зрения при значительном нарушении других зрительных функций;

слабовидящие дети – дети, острота зрения у которых находится в пределах от 0,05 до 0,2 при применении коррекции обычными очками;

слепота неполная – резкое понижение остроты зрения, при котором оно не превышает 0,04 на лучше видящем глазу, но светоощущение сохранено;

тифлопедагог – педагог со специальным высшим образованием, осуществляющий обучение, воспитание, политехническую и трудовую подготовку слепых и слабовидящих детей и подростков с учетом своеобразия их познавательной деятельности и компенсации нарушенных функций;

увеит – воспаление увеального тракта (сосудистой оболочки глазного яблока).

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аветисов Э.С. Методические рекомендации по организации лечения детей с косоглазием и амблиопией. – М.: Медицина, 1978. – 27 с.
2. Аветисов Э.С. Содружественное косоглазие. – М.: Медицина, 1977. – 312 с.
3. Венгер Л.А. Воспитание и обучение. Дошкольный возраст. М., 1969.
4. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В., Солнцева О.Г. Развитие восприятия у ребенка: Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. – М.: Школа-Пресс, 2001. – 96 с.
5. Григорян Л.А. Комплексное лечение амблиопии и косоглазия в сочетании с медико-педагогическими мероприятиями в специализированном детском саду: Автореф. дис. ... канд. мед. наук. – М.: 1980. – 17 с.
6. Григорян Л.А. Лечебно-восстановительная работа в детских садах для детей с амблиопией и косоглазием. – М.: 1978. – С. 24-41.
7. Григорян Л.А., Кащенко Т.П. Комплексное лечение косоглазия и амблиопии в сочетании с медико-педагогическими мероприятиями в специализированных дошкольных учреждениях. – М.: 1994. – 33с.
8. Дети с глубокими нарушениями зрения / Под ред. М.И. Земцовой, А.И. Каплан, М.С. Певзнер. – М.: Просвещение, 1967. – 376 с.
9. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Пособие для воспитателей детского сада / под ред. Л.А. Венгера. – М., Просвещение, 1973. – 110 с.
10. Жохов В.П., Кормакова Е.А., Плаксина Л.И. Реабилитация детей, страдающих содружественным косоглазием и амблиопией: Методическое пособие. – М.: ВОС, 1989. – 55 с.
11. Земцова М.И. Некоторые особенности познавательной деятельности детей дошкольного возраста при нарушении зрения // Обучение и

- воспитание дошкольников с нарушением зрения. – М.: Просвещение, 1978. – С. 7-24.
12. *Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А.* Как помочь “особому” ребенку. Книга для педагогов и родителей.– СПб: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.– 96с.
 13. *Karpowiz S.* Профилактика косоглазия у маленьких детей в Ополе // Учен. записки НИИ глазных болезней им. Гельмгольца. – 1962. – Вып. 7. – С. 215.
 14. *Ковалевский Е.И.* Профилактика слабовидения и слепоты у детей. – М.: Медицина, 1991. – 221 с.
 15. *Медведь Л.И.* Лечение косоглазия и амблиопии у детей в специализированных детских садах–яслях. – Кишинев: Штиинца, 1976. – 117 с.
 16. Методические рекомендации к “Программе воспитания и обучения в детском саду”. / Сост. Л.В.Русакова – М.: Просвещение, 1986.
 17. *Новичкова И.В.* Коррекция недостатков развития речи дошкольников с косоглазием и амблиопией: Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – М., 1997. – 16 с.
 18. Обучение и воспитание детей с нарушением зрения (амблиопия и косоглазие) в дошкольном учреждении. Методические указания к использованию “Программы воспитания и обучения в детском саду”. – М.: Просвещение, 1978. – 29 с.
 19. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушением зрения. Методическое пособие. / Под редакцией Л.М.Шипицыной. – СПб,: Образование, 1995. – 131 с.
 20. *Плаксина Л.И.* Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения. – Калуга: Адель, 1998. – 118 с., ил.
 21. *Плаксина Л.И.* Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения. – М.: Город, 1998 – 262 с.

22. Плаксина Л.И., Григорян Л.А. Содержание медико-педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения. – М.: Город, 1998. – 56 с.
23. Плаксина Л.И. Коррекционно-воспитательная работа в детских садах для детей с нарушением зрения // Материалы Всесоюз. симпоз. по дошкольному воспитанию детей с нарушением зрения. – М.: 1980. – С. 39-46.
24. Плаксина Л.И. Некоторые особенности зрительной ориентации детей с нарушением зрения //Формирование социально-адаптивного поведения у учащихся с нарушением зрения в начальных классах / Под ред. Л.И. Плаксиной. – Калуга: Адель, 1998. – С. 3-33.
25. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. – М.: ВОС, 1985. – 105 с.
26. Плаксина Л.И. Развитие представлений о форме и величине предметов у детей среднего дошкольного возраста при аблиопии и косоглазии. – М.: Информационный центр, 1978. – 25 с.
27. Плаксина Л.И., Григорян Л.А. Содержание медико-педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения. – М.: Город, 1998. – 56 с.
28. Подколзина Е.Н. Обучение дошкольников с косоглазием и амблиопией применению схем в процессе зрительно-пространственной ориентировки // Дефектология. – 1994. – № 3. – С. 74-77.
29. Подколзина Е.Н. Формирование ориентировки в пространстве у дошкольников 3-4-х лет с косоглазием и амблиопией: Дисс. ... канд. пед. наук. – М., 1998. – 132 с.
30. Проблемы воспитания и социальной адаптации детей с нарушением зрения. Методическое пособие. / Под редакцией Л.И.Плаксиной. – М., 1995.
31. Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под редакцией М.А.Васильевой. - М.: Просвещение, 1987. – 192 с.

32. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида. / Программа детского сада. Коррекционная работа в детском саду. / Под редакцией Л.И.Плаксиной. - М.: Просвещение, 1997. – 256 с.
33. *Сековец Л.С.* Коррекционно-педагогическая работа в процессе физического воспитания дошкольников с монокулярным характером зрения (при косоглазии и амблиопии): Дисс. ... канд. пед. наук. – М., 1985. – 184 с.
34. *Сековец Л.С.* Организация двигательного режима детей дошкольного возраста с нарушением зрения // Дефектология. – 1987. – № 6. – С. 62-64.
35. *Селезнева Е.В.* Коррекционная направленность занятий по формированию представлений о себе у дошкольников с нарушением зрения: Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – М., 1995. – 17 с.
36. *Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б.* Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине. Пособие для педагогов детских дошкольных учреждений. – Ульяновск: УлГТУ, 1997. – 74 с.
37. Специальные коррекционные программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями зрения. / под ред. Л.М. Шипициной. – СПб.: Образование, 1995. – 161 с.
38. *Тупоногов Б.К.* Учет офтальмологических рекомендаций при организации учебно-воспитательной работы с учащимися, имеющими зрительный дефект // Дефектология. – 1998. – № 5. – С. 58-63.
39. Формирование социально-адаптивного поведения у учащихся с нарушением зрения в начальных классах. / Под редакцией Л.И.Плаксиной. – Калуга: Адель, 1998. – 140 с.
40. Хрестоматия. Дети с нарушениями развития. Учебное пособие. / Сост. В.М.Астапов. – М.: Международная педагогическая академия, 1995.