

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Формирование у младших школьников смыслового чтения  
во внеурочной деятельности**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

**Направленность программы бакалавриата**

**«Начальное образование. Английский язык»**

**Форма обучения очная**

Проверка на объем заимствований:

64,18 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

« 13 » июня 2023 г.

зав. кафедрой ПП и ПМ

Волчегорская Евгения Юрьевна

Выполнила:

Студентка группы ОФ-508-071-5-1

Ишкинина Милана Альбертовна

Научный руководитель:

канд. пед. наук, доцент

Гольцева Юлия Валерьевна

Челябинск

2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	2
ГЛАВА 1. Теоретические аспекты проблемы формирования у младших школьников смыслового чтения во внеурочной деятельности .....	5
1.1 Анализ проблемы формирования у младших школьников смыслового чтения во внеурочной деятельности в литературе.....	5
1.2 Возрастные особенности мышления младших школьников во внеурочной деятельности.....	8
1.3 Деятельность педагога по формированию у младших школьников смыслового чтения во внеурочной деятельности.....	11
Выводы по 1 главе.....	18
ГЛАВА 2. Исследовательская работа по изучению уровня сформированности у младших школьников смыслового чтения .....	20
2.1 Диагностика уровня сформированности у младших школьников смыслового чтения.....	20
2.2 Программа по формированию у младших школьников смыслового чтения во внеурочной деятельности.....	34
Выводы по 2 главе.....	45
Заключение .....	47
Список использованных источников .....	49

## ВВЕДЕНИЕ

В современном обществе появляется актуальный вопрос о смысловом чтении в связи с переизбытком информации в различных формах, качество которой не всегда соответствует потребностям людей. Тенденция бездумного усвоения любой информации становится все более распространенной, что приводит к необходимости обучения и воспитания духовно развитых граждан, способных быстро адаптироваться к изменяющемуся миру. Для этого люди должны уметь полноценно воспринимать, извлекать и осмысливать информацию из разнообразных источников, начиная от газетных статей и заканчивая фундаментальной литературой

Изучением данной проблемы занимаются как отечественные, так и зарубежные педагоги и психологи. Согласно исследованиям, проведенным в рамках Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся (PISA) и Международного исследования качества чтения и понимания текста (PIRLS), современные младшие школьники испытывают трудности в осмыслении прочитанного.

Многие ученые, включая Л. Н. Засорину, А. М. Кушнера, М. Р. Львова, Н. Д. Никандрова, М. И. Оморокову, В. В. Сидоренко, Д. Б. Эльконина, приходят к выводу, что нужно формировать не просто умение читать, а именно смысловое чтение. Оно позволяет понимать информацию, смысл идеи текста. Формирование этого навыка должно осуществляться не только на уроках, но и во внеурочное время.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования основная образовательная программа реализуется образовательным учреждением, в том числе и через внеурочную деятельность. Данной проблемой в школе занимались Ю. К. Бабанский, Л. Р. Болотина, Е. В. Бондаревская, И. П. Иванов,

Л. И. Новикова, Н. Е. Щуркова и др.

Внеурочная деятельность призвана решить ряд важных задач образования: обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе; оптимизировать учебную нагрузку обучающихся; улучшить условия для развития ребенка; учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Активность детей во внеурочной деятельности обусловлена в основном их интересами и потребностями, направлена на познание и преобразование себя и окружающей действительности, и поэтому, играет важную роль в развитии учащихся, в том числе в формировании смыслового чтения.

Из выше сказанного можно сделать вывод, что наше исследование является **актуальным**.

Анализ научных работ по теме исследования позволил выявить **противоречие** между необходимостью формирования смыслового чтения у младших школьников и потребностью педагогов в методическом обеспечении данного процесса во внеурочной деятельности.

**Проблема** нашего исследования: какая должна быть программа внеурочной деятельности, направленная на формирование у младших школьников смыслового чтения?

Исходя из вышесказанного, перед нами в настоящем исследовании была поставлена следующая **цель**: теоретически обосновать проблему формирования у младших школьников смыслового чтения для разработки программы внеурочной деятельности по формированию у младших школьников данного умения.

**Объект исследования**: процесс формирования у младших школьников смыслового чтения.

**Предмет**: формирование у младших школьников смыслового чтения во внеурочной деятельности.

Для решения представленной цели исследования были

сформулированы следующие задачи:

1. Проанализировать проблему формирования у младших школьников смыслового чтения во внеурочной деятельности в литературе.
2. Выявить возрастные особенности мышления младших школьников.
3. Определить деятельность педагога по формированию у младших школьников смыслового чтения во внеурочной деятельности.
4. Исследовать уровень сформированности у младших школьников смыслового чтения.
5. Разработать программу внеурочной деятельности по формированию у младших школьников смыслового чтения.

**Методы исследования:** теоретический анализ педагогической и психологической литературы по проблеме исследования, тестирование.

**База исследования:** МАОУ СОШ г. Челябинск

**Практическая значимость:** материалы исследования могут быть использованы учителями начальных классов, завучами начальной школы, слушателями курсов повышения квалификации, родителями и учащимися.

**Структура работы** отражает логику, содержание, результаты исследования и состоит из введения, двух глав, заключения, библиографии, 2 таблиц, 3 рисунков.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## **1.1 Анализ проблемы формирования у младших школьников смыслового чтения во внеурочной деятельности в литературе**

В последние годы все больше внимания уделяется формированию смыслового чтения у младших школьников. Это связано с тем, что умение понимать и анализировать тексты является необходимым условием для успешной учебной деятельности и развития личности в целом. В рамках психолого-педагогических исследований также изучается вопрос о том, как можно эффективно развивать смысловое чтение во внеурочной деятельности.

Согласно психолого-педагогическим исследованиям, формирование смыслового чтения является одной из важнейших задач в начальной школе. Однако, несмотря на наличие специальных учебных программ, многие младшие школьники испытывают трудности в понимании прочитанного текста. Это вызывает определенную проблему, которая требует дальнейшего анализа и решения со стороны педагогов и психологов.

Сначала в психолого-педагогической литературе появилось понятие «объяснительное чтение», которое впоследствии было заменено на «сознательное чтение» В. П. Шереметевским и К. Д. Ушинским, а другие авторы используют определения «отчетливое чтение» и «творческое чтение». Несмотря на различные подходы, все они стремятся к тому, чтобы учащиеся овладели умением «смыслового чтения», также называемого «осмысленным чтением». Этот термин впервые был введен в исследовании Л. Ю. Невуевой и А. А. Зубченко.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования смысловое чтение понимается как

метапредметный результат, необходимый для освоения школьниками [33]. В контексте концепции развития универсальных учебных действий, смысловое чтение А. Г. Асмолов относит к категории познавательных общеучебных универсальных действий и определяет как «осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка СМИ» [12].

Проблема формирования у младших школьников смыслового чтения во внеурочной деятельности в литературе является актуальной и требует особого внимания. Смысловое чтение – это вид чтения, при котором ученик активно взаимодействует с текстом, применяет свои представления, знания и опыт для понимания прочитанного, строит свои собственные выводы и предположения.

Среди проблем, связанных с формированием смыслового чтения у младших школьников во внеурочной деятельности в литературе можно выделить следующие:

1. Недостаток мотивации к чтению. Многие дети не видят в чтении литературы интересного и важного занятия, которое может привести к развитию их интеллектуальных и эмоциональных возможностей.
2. Отсутствие опыта чтения. У младших школьников еще не сложилось устойчивое отношение к чтению, их опыт ограничивается школьным учебником.
3. Бедная культура чтения. Не все родители могут обеспечить своих детей качественной литературой для чтения дома, что негативно отражается на формировании смыслового чтения.
4. Недостаточная разнообразность литературных произведений.

Чтобы решить проблемы, связанные с формированием смыслового чтения у младших школьников во внеурочной деятельности, необходимо разрабатывать и использовать методики и программы, нацеленные на развитие мотивации к чтению, формирование смыслового чтения, повышение культуры чтения и расширение литературного кругозора. Это может быть достигнуто через создание библиотеки фондов, проведения тематических презентаций книг, литературных квестов, на которых будут привлекаться дети к чтению и изучению литературы. Также необходимо поощрять и поддерживать интерес детей к чтению, создавать в классах и школах своеобразную литературную обстановку, подключать детей к дискуссиям и обсуждениям литературных произведений, организовывать встречи с писателями и поэтами.

Еще одной проблемой, связанной с формированием смыслового чтения у младших школьников во внеурочной деятельности в литературе, является отсутствие возможностей для активной обратной связи. Ребенок, прочитавший какую-то книгу, может не понимать, чем она ему понравилась. Это затрудняет процесс формирования навыков и умений смыслового чтения, которые необходимы для успешной учебной деятельности в будущем.

Для решения этой проблемы можно использовать методики, которые позволят ребенку активно общаться с другими читателями, обмениваться мнениями, делиться впечатлениями о книгах. Например, можно организовать чтение книг в группах, обсуждать сюжет и героев, задавать вопросы и выяснять различия в интерпретации прочитанного. Такие группы могут быть организованы в классе, в школьной библиотеке или в кружке по чтению и литературе.

Также важной задачей является формирование у младших школьников устойчивой потребности в чтении. Необходимо показать детям, что чтение может быть интересным, увлекательным и полезным, что оно



способствует развитию мышления, фантазии и памяти. Для достижения этой цели можно использовать различные игры, конкурсы, творческие задания и другие формы работы, которые будут направлены на активизацию интереса к чтению.

Наконец, важно обратить внимание на правильный выбор литературы для младших школьников. Дети должны читать книги, которые соответствуют их возрасту, уровню развития и интересам. В то же время, книги должны быть качественными, содержательными и литературно ценными. При выборе литературы необходимо учитывать не только рекомендации учителя, но и мнение ребенка и его родителей.

В целом, формирование смыслового чтения у младших школьников во внеурочной деятельности в литературе является сложной и многогранной задачей, которая требует комплексного подхода и совместной работы родителей, учителей и других специалистов. Однако, при правильном подходе, это может стать занимательным и познавательным процессом, который даст детям возможность получить навыки и умения, необходимые для успешного развития в будущем.

## 1.2 Возрастные особенности мышления младших школьников во внеурочной деятельности

Несмотря на растущий интерес к различиям в мышлении, гораздо меньше известно об индивидуальных различиях в том, как дети предпочитают думать и понимать окружающий мир. С точки зрения развития, по мере роста ребенка растет и его способность мыслить и рассуждать. В раннем детстве дети больше полагаются на чувства, чтобы понять свой мир, они приобретают символическую мысль, где предмет или слово может означать что-то другое.

В среднем и позднем детстве у детей развивается способность рассуждать о конкретном опыте, они становятся более систематическими,

объективными и научными в своем мышлении [2]. На этих этапах описывается и развивается способность детей мыслить, чтобы понять мир вокруг них, но эти нормы отражают то, что типично; они описывают ожидаемые характеристики мышления в определенном возрасте развития.

Мышление – это сложный процесс, который включает в себя множество навыков, которые часто используются вместе, когда сталкиваются с новой и интересной ситуацией. Совместное использование процесса мышления с ребенком в значимых и игровых ситуациях способствует развитию навыков мышления. Это также фантастическая возможность для взрослого лучше узнать о понимании и знании мира детьми, о том, как они понимают то, что происходит вокруг них, как они выражают свои мысли и что они могут делать с идеями в своих умах.

Младшие школьники – дети от 7 до 10 лет, которые проходят через важный этап развития мышления. В этом возрасте дети начинают развивать понимание абстрактных и более сложных концепций. Они также начинают осознавать связь между причиной и следствием и могут проявлять более высокую степень абстрактного мышления.

Однако, несмотря на это, младшие школьники все еще имеют ограниченную способность к смысловому чтению. Они не всегда могут понимать глубокий смысл текста и часто склонны к буквальному толкованию. Они также могут иметь трудности с установлением взаимосвязей между различными идеями и концепциями, представленными в тексте.

Одна из причин может быть связана с тем, что младшие школьники еще не разработали достаточную способность к анализу и критическому мышлению. Они могут склоняться к вере в то, что написано в книге, не задаваясь вопросами о правдивости этой информации. Также дети могут не иметь достаточного опыта в области чтения и понимания более сложных текстов.

Во внеурочной деятельности в литературе можно помочь младшим школьникам развить способность к смысловому чтению, используя соответствующие техники и методы. Например, можно использовать вопросы, чтобы помочь детям осознать информацию, содержащуюся в тексте, а также сформулировать свои мысли на эту тему. Также можно проводить обсуждения и дискуссии с целью развить у детей критическое мышление и способность анализировать текст.

Важно также учитывать возрастные особенности младших школьников. Не следует предоставлять им слишком сложные и абстрактные тексты, которые они не смогут понять. Лучше начинать с достаточно простых текстов и постепенно усложнять задачи.

Еще одной возрастной особенностью мышления младших школьников является конкретность мышления. Они еще не имеют достаточного опыта в абстрактном мышлении и склонны к ориентации на конкретные предметы и явления. Это может затруднять понимание абстрактных и сложных понятий, которые часто встречаются в литературных текстах.

Чтобы улучшить способность младших школьников к смысловому чтению во внеурочной деятельности в литературе, следует использовать интересные и доступные им книги. Например, книги с яркими иллюстрациями могут помочь детям лучше понимать текст и устанавливать связи между идеями, представленными в книге. Также рассказы и истории, занимательные задания и игры могут помочь детям усваивать материал и развивать способность к смысловому чтению.

Важно также проводить индивидуальную работу с каждым ребенком, учитывая его возрастные особенности и уровень развития. Это поможет выявить слабые стороны и проблемы, с которыми сталкиваются дети, и подобрать более подходящий материал для чтения и заданий.

Важно использовать методы и техники, адаптированные к возрасту и уровню развития детей, чтобы помочь им развиваться и достичь успеха в обучении и жизни в целом.

Таким образом, можно сделать вывод, что у младших школьников отмечается недостаточно развитое произвольное внимание, следовательно, в процессе обучения чтению необходимо уделить большое внимание развитию непроизвольного внимания. Для успешного обучения чтению важно заинтересовать учащихся, используя методы и техники, соответствующие их уровню развития и возрасту, что поможет им достичь успеха в учебе и в будущей жизни.

### 1.3 Деятельность педагога по формированию у младших школьников смыслового чтения во внеурочной деятельности

Деятельность педагога по формированию у младших школьников смыслового чтения во внеурочной деятельности играет важную роль в развитии ребенка. Смысловое чтение – это не только умение распознавать буквы и слова, но и понимание смысла текста. Чтение развивает речь, память, мышление, эмоциональный мир.

Одной из главных задач педагога является формирование у детей умения находить главную мысль и выделять ключевые слова в тексте. Для этого можно проводить специальные игры и задания, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, отмечать важные моменты в книгах, создавать сюжеты и рассказывать о прочитанном вслух.

Важным этапом является формирование интереса к чтению. Для этого можно проводить внеклассные мероприятия, связанные с книгами и литературой, создавать в классе специальный уголок чтения с интересными книгами и журналами, обсуждать с детьми прочитанные книги и выражать свое мнение о них.

Также необходимо обращать внимание на развитие речи у младших школьников и формирование у них правильного произношения и интонации. Для этого можно проводить специальные упражнения на дикцию, игры на развитие речи и творческие задания, в которых дети имеют возможность самостоятельно выражать свои мысли.

Важно, чтобы чтение было для детей увлекательным и интересным занятием, которое помогает им расширять свой кругозор, развивать воображение и логическое мышление. Деятельность педагога по формированию у младших школьников смыслового чтения во внеурочной деятельности предполагает индивидуальный подход к каждому ученику и максимально использование различных форм работы – игры, творческие задания, дискуссии.

Для наиболее эффективного развития смыслового чтения необходимо, чтобы педагог создавал специальные условия для внеурочной деятельности, а также владел знаниями о специфике изучаемого текста. Их подробно описывал в своих работах К. Д. Ушинский. Он отмечал: «Чтобы заставить даже самый «ленивый» мозг воспринимать, анализировать и запоминать информацию важно задействовать: зрение (показ иллюстраций, предметов окружающей обстановки, макетов и т.д.); слух (яркий и четкий рассказ учителя или остальных детей); голосовой аппарат (говорить должен не только учитель, но и сам ребенок о своих впечатлениях, о том, что он запомнил); осязание, обоняние и вкус (если такое возможно)» [19].

На данный момент есть много различных материалов, которые могут помочь учителям развивать у детей смысловое чтение во внеурочной деятельности. Одна из экспертов в этой области – Т. Н. Сметанникова, президент Русской Ассоциации Чтения. Она пришла к выводу, что все технологии сводятся к трем этапам – предтекстовой, текстовой и послетекстовой деятельности, поэтому ее стратегии также разделены на эти три этапа. Рассмотрим каждый уровень и этапы, которые туда входят.

Предтекстовая деятельность. Раньше учителя не уделяли внимание предтекстовой деятельности, а давали детям задание прочитать текст без предварительной подготовки. Однако этот этап является важным для того, чтобы мотивировать детей на чтение, настроить их на получение новых знаний, предвосхитить результаты чтения и подготовить к восприятию информации.

Для работы с текстами у младших школьников учитель может использовать следующие методы:

1. Знакомство с заголовком – это метод, который позволяет настроить читателя на тему текста, раскрыть его основную идею. Учитель может задавать вопросы, которые помогут ребенку представить, о чем именно будет говориться в тексте, что можно узнать из него.

2. Мозговой штурм – направлен на стимулирование творческих способностей участников и генерацию как можно большего количества идей, включая даже те, которые могут показаться необычными или абсурдными. Учитель проводит мозговой штурм, чтобы помочь детям предвосхитить содержание текста, рассуждать о возможном содержании, главных героях, явлениях. Все предложенные идеи записываются на доске, а затем проверяются на корректность в процессе чтения.

3. Составление глоссария – учитель предоставляет список ключевых слов, которые могут встречаться в произведении, и предлагает детям составить свой текст.

4. Ориентиры предвосхищения – это метод, который позволяет ребенку находить утверждения, с которыми он согласен или не согласен на основе содержания текста. Перед прочтением дети отмечают знаком «+» утверждения, с которыми согласны, и знаком «-» утверждения, с которыми не согласны.

5. Прогноз и впечатления – это метод, который основан на иллюстрациях и картинках, сопровождающих текст. Дети выдвигают

теории о содержании текста на основе иллюстрации и картинок, которые встречаются в книге.

Текстовая деятельность. Это метод, при котором ребенок читает текст с максимальным пониманием содержания, стараясь выудить из него все возможные детали, раскрыть скрытые смыслы, разобраться в намерениях автора. Необходимо остановиться на каждом произносимом слове и проанализировать его значение. Дети должны находить ответы на вопросы, которые возникают у них в процессе чтения, а также самостоятельно формулировать свои выводы и мысли о тексте.

На данном уровне могут быть использованы следующие методы:

1. Чтение с остановками – это эффективный метод, который часто используется при работе с детьми, имеющими трудности в чтении. Он заключается в разбиении текста на отрывки и обсуждении каждого из них после чтения, а также формулировании гипотез о дальнейшем развитии сюжета. В современных учебниках уже присутствуют предварительно разбитые на отрывки тексты, с примерными вопросами для обсуждения. Однако, если такого учебника нет, учитель должен заранее разбить текст на отрывки и предложить вопросы, направленные на понимание прочитанной информации.

2. Чтение с пометками – это индивидуальный метод, который предполагает чтение и анализ текста в процессе работы с каждым ребенком по отдельности. Суть метода заключается в том, что ребенок делает пометки на полях или в тексте, для более глубокого понимания информации. Пометки могут быть разными, например, «плюс» – если ребенок знает определенную информацию, «минус» – если он не знает, и «?» – если ему интересно узнать больше.

Смысловое чтение может быть осуществлено с помощью технологии «Инсерт». В этой технологии используются пометки, которые помогают ребенку анализировать содержание текста. Как и в других способах, здесь

ребенок делает пометки, однако их количество и значение немного отличаются от других методик.

Если информация уже известна, помечается как «V», если есть новые факты, которые были открыты в данном тексте, то помечаются знаком «+». Если ребенок не согласен с представленной информацией или у него было другое мнение до прочтения текста, то он может пометить такую информацию «-», а если что-то непонятно, то помечается знаком «?».

Этот метод подходит как для младших школьников, так и для более старших детей. Различие заключается в том, что для менее опытных учеников целесообразнее использовать более простую версию с пометкой «V», «+», «-», а более опытным ученикам рекомендуется использовать полностью метод «Инсерт».

3. Чтение про себя с вопросами. Текст разделяется на абзацы, к которым ученики составляют сами вопросы. Такой подход помогает понимать текст более глубоко и его оценивать. Однако, в начальной школе не каждый может правильно формулировать вопросы. Поэтому при обучении детей их составлению, можно использовать различные методы.

Например, метод «Ромашка вопросов» позволяет детям составлять вопросы, ответы на которые можно найти в тексте или в тексте с использованием комментария ребенка, а также требующие только мнение отвечающего. Работа может проводиться как индивидуально, так и в группе, но с обязательным обсуждением составленных вопросов.

Метод «Дополни вопрос» предусматривает, что учитель показывает детям шаблоны написания вопросов с ключевыми моментами, а дети видоизменяют их в соответствии с текстом.

Метод «Шляпа вопросов» заключается в том, что каждый ребенок на листочке пишет трудный на его взгляд вопрос и кладет его в шляпу. Далее по очереди дети подходят к шляпе, вытаскивают вопрос и как можно более полно отвечают на него вслух. Все эти методы помогают детям научиться



составлять вопросы и более глубоко понимать прочитанный текст, критически его оценивать и анализировать.

Когда дети будут уметь составлять вопросы, их можно направить на использование приема «Чтение про себя с вопросами», который поможет им более полно и глубоко понимать тексты. В процессе чтения, ученики формулируют вопросы, направленные на конкретный абзац текста, записывая их. Затем в группе обсуждения они могут задать свои вопросы одноклассникам для проверки усвоенного материала или же учителю для получения новых нужных для них знаний. Эта техника помогает детям углублять свои понимания прочитанного и научиться задавать правильные вопросы, что очень важно для обучения.

Еще один метод – это кластер, который объединяет несколько элементов или сведений в одну общую схему для показа их взаимосвязи. Здесь главные элементы выделяются в тексте и представляются в виде схемы.

Метод ментальных карт – это способ организации информации путем создания графической структуры, которая помогает анализировать и запоминать текст. В процессе создания ментальной карты в центре рисуется ключевое слово, от которого исходят ветви. Используя эти ветви, создаются новые, более детальные ключевые слова, которые помогают углубить понимание темы. В результате ветви разветвляются в разные направления, покрывая все аспекты темы.

Ментальные карты активируют память, повышают восприятие и понимание информации. Ветви могут быть разной толщины, цвета и символов. Данный метод помогает организовать информацию и упорядочить ее для лучшего запоминания.

Для развития критического мышления учитель предлагает своим ученикам вести «Дневник двойных записей». В этом дневнике тетрадь разделяется на две части, где одну часть занимает запись удивительных

моментов из текста и воспоминаний о событиях из личной жизни, а в другой части – пояснения, связанные с удивлением ученика, а также ассоциации, возникающие при чтении. Применение данного метода позволяет критически оценивать информацию и сравнивать ее с уже имеющимся опытом [41].

Послетекстовая деятельность. Направлена на проверку усвоения учащимися информации из прочитанного материала. Учитель также помогает ученикам выработать законченные мысли на основе их читательских впечатлений. Это позволяет проверить, насколько эффективно ученики усвоили навыки смыслового чтения и могут использовать полученную информацию на практике.

Можно применять следующие методы работы с текстом:

4. Кубик Блума – это метод, разработанный американским педагогом Бенджаминном Блумом, при котором используются вопросы на гранях кубика («Почему», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись»), чтобы проверять уровень знаний и активизировать мыслительную деятельность детей.

5. Люкентекст или текст с пропусками – метод, при котором учитель составляет текст с недостающими фразами, которые дети должны заполнить после чтения. Метод подходит для учеников разных возрастов и помогает увеличить понимание прочитанного.

6. Синквейн – метод, при котором дети пишут стихи из пяти строк, чтобы резюмировать информацию, формулировать главную идею, и учиться использовать несколько слов для передачи основного содержания текста.

7. Изменение перспективы – позволяет детям лучше понять то, что они изучили. Для этого ребенку предлагается воспроизвести материал, с точки зрения действующих лиц или объектов, о которых говорилось в

тексте. Это позволяет развивать воображение и подходить к информации более творчески, сохраняя при этом ее информативную составляющую [33].

Таким образом, в данном параграфе мы рассмотрели основные методики, которые можно использовать при формировании смыслового чтения у младших школьников во внеурочной деятельности. Они делятся на три группы: методы, которые можно использовать перед чтением текста, непосредственно во время чтения и после него.

#### Выводы по 1 главе

1. В первой части был рассмотрен термин «смысловое чтение» с точки зрения педагогики и методики. Эта проблема была изучена в работах таких авторов, как К. Д. Ушинский, Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, Л. А. Мосунова, А. Г. Асмолов, М. П. Воюшина и Т. Д. Полозова. Они изучили особенности формирования смыслового чтения и связанные с ним психические процессы.

Анализ авторских определений позволил остановиться на следующем понимании смыслового чтения – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения.

2. Мышление младших школьников характеризуется конкретностью, наглядностью, предметностью, простотой и поверхностностью. Они ориентируются на внешние признаки объектов, не умеют выделять существенные признаки, последовательно анализировать и сравнивать, выдвигать гипотезы и решать абстрактно-логические задачи.

В связи с этим, важно, чтобы внеурочная деятельность для младших школьников была понятной, интересной и доступной, соответствовала их возрастным особенностям. Она должна базироваться на игровой деятельности, интуитивных представлениях о мире, объясняться в

практическом и наглядном плане, не требовать больших контрольно-измерительных операций и временных рамок.

3. Чтобы процесс развития смыслового чтения проходил наиболее эффективно, педагогу важно не только знать специфику изучаемого детьми текста, но и создавать специальные условия, при которых будет проводиться внеурочная деятельность. На сегодняшний момент собрано большое количество методов и приемов, которые могут помочь учителю: «Мозговой штурм», «Инсерт», «Шляпа вопросов», «Ромашка вопросов», «Синквейн», «Кубик Блума», «Ориентир предвосхищения», «Прогноз и впечатления».

## ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ

### 2.1 Диагностика уровня сформированности у младших школьников смыслового чтения

Прежде чем планировать и проводить определенную работу по формированию смыслового чтения у обучающихся во внеурочной деятельности, необходимо выяснить, какой уровень сформированности смыслового чтения у данных детей имеется. Каждый ребенок развивается индивидуально, и есть вероятность, что класс, в котором учитель хочет проводить соответствующие мероприятия, не нуждается в формировании смыслового чтения, так как проблем у детей с освоением и переработкой информации нет. Поэтому нами была проведена диагностика уровня сформированности смыслового чтения у обучающихся 4 класса во внеурочной деятельности.

Для проведения данного исследования была выбрана экспериментальная база исследования: МАОУ СОШ г. Челябинск

Цель эксперимента: выявление уровня сформированности смыслового чтения у младших школьников во внеурочной деятельности.

Задачи:

1. Отобрать методики для выявления уровня смыслового чтения младших школьников во внеурочной деятельности;
2. Разработать программу внеурочной деятельности по формированию смыслового чтения младших школьников во внеурочной деятельности.

Выборка: экспериментальную группу составили ученики 4 класса в составе 26 человек. Возраст детей – 10-11 лет.

За основу нашего исследования взяты материалы Международного

исследования качества чтения и понимания текста – PIRLS (проводится один раз в пять лет).

Для проверки школьникам выдаются два текста: информационный (статья «Антарктида: Ледовый континент. Знакомство с Антарктидой») и художественный (рассказ «Комочек глины»). После чтения дети должны ответить на вопросы по тексту, которые направлены на проверку у них умений находить, интерпретировать и обобщать информацию, формулировать выводы, анализировать содержание и структуру текста.

Всего в тетради 24 задания (13 в художественном тексте и 11 в научно-популярном) двух типов – с выбором ответа и со свободно-конструируемым ответом.

### **«Комочек глины»**

Литературный текст

Наверху, в старой башне располагалась мастерская. Это была гончарная мастерская, где было много бочек с цветной глазурью гончарных колес, печек для обжига и сушки, и, конечно же, глины. Около окна стоял большой ларь с тяжёлой крышкой. В нём обычно хранилась глина. На дне, в самом углу, лежал старый засохший комочек глины. Он едва помнил, когда его в последний раз мяли в руках. Каждый день крышка ларя открывалась. Руки тянулись вниз, чтобы схватить мешочек или комок глины. До комочка доносился весёлый гомон людей, занятых работой.

«Когда же наступит моя очередь?» – думал он. В ларе дни проходили в темноте, и комочек глины терял надежду.

Однажды вместе со своим учителем в мастерскую пришла большая группа детей. Сразу много рук потянулось за глиной. Наш комочек оказался последним, и его наконец-то взяли!

«Это большая удача!» – подумал он, щурясь от света.

Мальчик положил глину на гончарный круг и раскрутил его изо всех сил. «Здорово!» – подумал наш комочек. Мальчик попытался вытянуть

глину, пока колесо крутилось. И комочек почувствовал волнение от того, что вот-вот станет вещью. Но после нескольких попыток сделать вазу мальчик сдался. Он смял глину и скатал её в аккуратный шар.

«Пора убирать за собой», – сказал учитель, и стало слышно, как дети что-то тёрли губками, вытирали, мыли и сушили. Повсюду капала вода.

Мальчик оставил комочек глины около окна и кинулся догонять своих друзей. Через некоторое время мастерская опустела. В комнате стало тихо и темно. Комочек глины почувствовал ужас: он скучал по сырости, которая была в ларе, и понимал, что находится в опасности.

«Все кончено, – подумал он. – Теперь я останусь здесь, высохну и стану твёрдым, как камень».

Он лежал около открытого окна, не в силах пошевелиться, и чувствовал, как влага уходит из него. Сначала палило солнце, потом дул ночной ветер, комочек глины становился твёрдым как камень. Он стал таким твёрдым, что с трудом мог думать. Он знал только, что надежды у него не осталось.

Но где-то глубоко внутри этого комочка сохранилась крошечная капелька влаги, которую он отказывался отпускать.

«Дождя бы», – думал он.

«Воды», – вздыхал он.

«Пожалуйста», – выдавил он наконец из своего безнадежно сухого тела.

Проплывавшая мимо туча сжалилась над маленьким комочком глины, и произошло чудо. Большие капли дождя сквозь открытое окно упали на него. Дождь шёл всю ночь, и к утру комочек стал таким же мягким, каким и был.

В мастерской слышались голоса.

«Ой-ой-ой!» – воскликнула женщина. Она была гончаром и часто работала в этой мастерской. «Кто-то оставил окно открытым на все

выходные! Теперь придется здесь всё убирать. Ты можешь пока поработать с глиной, пока я найду полотенца», – сказала она своей дочери.

Маленькая девочка увидела комочек глины около окна.

«Похоже, это именно то, что мне нужно», – сказала она.

Вскоре она уже разминала глину и придавала ей разные формы. Комочку глины её пальцы казались восхитительными.

Во время работы девочка думала, и её руки двигались с определённой целью. Комочек чувствовал, как его мягко превращают во что-то круглое, полое внутри. Несколько щипков, и у него появилась ручка.

– Мама, мама, – позвала девочка, – я сделала чашку!

– Она великолепна! – сказала мама.

– Поставь её на полку, и мы обожжём её в печи. Потом ты сможешь покрыть её глазурью и раскрасить в любой цвет, который тебе понравится.

Вскоре маленькая чашка была готова к переезду в новый дом. Теперь она живет на полке в кухне, рядом с другими чашками, блюдами и кружками. Все они очень разные, некоторые очень красивые.

– Пора завтракать! – зовет мама, ставя новую чашку на стол и наливая в неё горячий шоколад.

Девочка держит её осторожно. Каким счастливым чувствует себя комочек глины, ощущая гладкие линии своей новой формы. Как хорошо он выполняет свою работу!

Маленькая чашка стоит гордо. «Наконец-то, наконец я что-то значу».

Вопросы к тексту «Комочек глины»

1. Пронумеруй в правильном порядке.

Дождь сделал комочек глины влажным и мягким.

Мальчик попытался превратить комочек глины в вазу.

Девочка сделала из комочка глины чашку.

Комочек глины высох.

Комочек глины лежал в ларе.



2. Почему комочек глины находился в ларе так долго?
3. О чем комочек глины мечтал в начале рассказа?
4. Почему комочек глины наконец-то вынули из ларя?
- А. Все другие комочки были уже разобраны.
- Б. Он лежал сверху, над остальными комочками глины.
- В. Мальчик взял этот комочек, потому что он ему особенно понравился.
- Г. Учитель велел мальчику взять этот комочек для работы.
5. Что мальчик сделал неправильно?
- А. Он оставил глину на гончарном круге.
- Б. Он раскрутил колесо изо всех сил.
- В. Он оставил глину около окна.
- Г. Он смял глину и скатал её в шар.
6. Мальчик оставил комочек глины в опасности. В чём заключалась опасность?
7. Что почувствовал комочек глины сразу после того, как мальчик ушёл из гончарной мастерской?
- А. Удовлетворение.
- Б. Испуг.
- В. Раздражение.
- Г. Гордость.
8. Какое чудо произошло с комочком глины после того, как он долгое время пролежал около окна? Почему это было для него так важно?
9. Какие слова в рассказе показывают, что маленькая девочка знала, что она хочет сделать?
- А. «Её пальцы казались восхитительными».
- Б. «Маленькая девочка увидела комочек глины около окна».
- В. «Девочка держит её осторожно».
- Г. «Её руки двигались с определённой целью».

10. Автор рассказа пишет о комочке глины, как о живом существе. Что он хочет помочь тебе представить?

А. Что значит оказаться под дождём.

Б. Что может чувствовать комочек глины.

В. Что значит работать с глиной.

Г. Что чувствуют, когда делают что-то собственными руками.

11. В начале и в конце рассказа комочек глины испытывал разные чувства. Опиши их. Объясни, почему изменились его чувства.

12. Маленькая девочка – важный персонаж в этом рассказе. Объясни, почему так важна её роль во всём, что произошло.

13. Какова главная мысль этого рассказа?

А. Люди похожи на глину: их можно изменять и придавать им форму.

Б. В мире много горя.

В. Любая вещь чувствует себя счастливой, когда находит себе применение.

Г. Гончарное искусство – лучший способ нести добро в этот мир.

### **«Антарктида: Ледовый континент. Знакомство с Антарктидой»**

Информационный текст

Что такое Антарктида?

Антарктида – это континент, который находится на самом юге планеты. Если ты попытаешься найти Антарктиду на глобусе, то увидишь, что она расположена внизу.

Карта Антарктиды

Антарктида занимает одну десятую часть поверхности Земли. Она покрыта слоем льда, толщина которого иногда достигает 1500 метров и более. Южный полюс находится в самом центре Антарктиды. Антарктида самый холодный континент нашей планеты, а также самый сухой, самый высокий и самый ветреный. Очень мало людей живет в Антарктиде круглый год. Ученые находятся там лишь короткие промежутки времени, живя на

специально построенных исследовательских станциях.

Лето в Антарктиде длится с октября по март. В это время там постоянно светло. Зимой, с апреля по сентябрь, все, наоборот. Антарктида на шесть месяцев погружается в постоянную темноту.

### Погода в Антарктиде

В Антарктиде гораздо холоднее, чем ты можешь себе представить, даже летом! Южный полюс является самой холодной частью Антарктиды. Средняя температура в январе, а это середина лета, составляет минус 28 °С. Минус означает, что температура ниже температуры замерзания воды, которая равна 0 °С.

В течение зимы, с апреля по сентябрь, средняя температура на Южном полюсе опускается до 89 °С. Когда наступают такие холода, то только что вскипевшая вода, вылитая из кружки на открытом воздухе, замерзает прежде, чем она коснется льда. Иногда ученым приходится хранить образцы в холодильнике, чтобы они не замерзли!

### Пингвины в Антарктиде

В Антарктиде пингвинов больше, чем каких-либо других птиц. Пингвины не умеют летать, но используют свои короткие крылья в качестве плавников. Они великолепные пловцы, но по суше ходят вперевалку или передвигаются короткими прыжками.

У пингвинов много перьев, которые наложены друг на друга. Вместе с очень теплым пухом и толстым слоем жира перья защищают птиц от холодного воздуха, ветра и воды. Чтобы лучше согреться, пингвины сбиваются в группы.

### Письмо из Антарктиды

Светлана Викторова работает в Антарктиде вместе с другими учеными. Прочитав ее письмо к племяннику Дмитрию, ты сможешь узнать о ее жизни в Антарктиде.

*Антарктида Пятница, 9 декабря*

*Дорогой Дмитрий!*

*Вот и письмо, которое я обещала написать тебе, и фотография. Представь себе, как я счастлива, наконец, оказаться здесь, вслед за многими известными исследователями. Жизнь здесь сильно отличается от той, к которой я привыкла.*

*Здесь нет свежих продуктов, нет магазинов, поэтому мы вынуждены есть сухие, законсервированные или замороженные продукты (их не нужно хранить в холодильнике – их просто оставляют на улице). Мы готовим на маленьких газовых плитках, приготовление пищи занимает больше времени, чем дома. Вчера я приготовила лапшу с томатным соусом и консервированными овощами, а затем на десерт – сушеную клубнику, которая по вкусу напоминала картон.*

*Я скучаю по свежим яблокам и апельсинам – жаль, что ты не можешь мне их прислать!*

*С любовью, Светлана.*

Вопросы к тексту «Антарктида: Ледовый континент. Знакомство с Антарктидой»

1. Где можно найти Антарктиду на глобусе?
2. Антарктида – самое холодное место на Земле. Чем еще она замечательна?
  - А. Самое сухое и самое облачное место.
  - Б. Самое мокрое и самое ветреное место.
  - В. Самое ветреное и самое сухое место.
  - Г. Самое облачное и самое высокое место.
3. Какая часть Антарктиды является самой холодной?
4. Подумай о том, что говорится в статье об Антарктиде. Приведи две причины, по которым большинство людей, которые приезжают в Антарктиду, не делают этого в период с апреля по сентябрь.

5. Для чего в статье говорится, что «только что вскипевшая вода, вылитая из кружки на открытом воздухе, замерзает прежде, чем она коснется льда?»

А. Чтобы рассказать о том, какая горячая вода в Антарктиде.

Б. Чтобы показать, что пьют в Антарктиде.

В. Чтобы рассказать о работе учёных в Антарктиде.

Г. Чтобы показать, как холодно в Антарктиде.

6. Что говорится в статье о том, для чего пингвины используют свои крылья?

А. Чтобы летать.

Б. Чтобы плавать.

В. Чтобы согревать птенцов.

Г. Чтобы ходить прямо.

7. Что помогает пингвинам не замерзнуть в Антарктиде? Приведи три примера.

8. Что ты узнал о продуктах питания в Антарктиде из письма Светланы? Приведи два примера.

9. Подумай о том, хотел бы ты побывать в Антарктиде. Объясни, почему бы тебе хотелось или не хотелось побывать там. Воспользуйся для этого прочитанным в разделах «Знакомство с Антарктидой» и «Письмо из Антарктиды».

10. В каком разделе статьи говорится о толщине льда в Антарктиде?

А. Что такое Антарктида?

Б. Погода в Антарктиде.

В. Пингвины в Антарктиде.

Г. Письмо из Антарктиды.

11. В этой статье представлены два разных способа изложения сведений об Антарктиде:

– Знакомство с Антарктидой.

– Письмо из Антарктиды.

Какой из этих способов изложения тебе кажется более интересным?

Объясни, почему ты так думаешь.

Критерии оценивания:

В случае правильного ответа на задание с выбором вариантов ребёнок получает один балл. Задание с открытым ответом оценивается в зависимости от полноты ответа, за который можно получить от одного до двух баллов.

При выставлении баллов стоит учитывать, что оценивается не письменная речь, а грамотность чтения и понимания информации. Ошибки исправляются, но баллы за них не отнимаются.

За выполнение заданий художественного произведения можно получить максимум 17 баллов, за информационный текст – 18 баллов.

Уровни понимания текста, используемые при анализе результатов, представлены в Таблице 1 «Уровни понимания текста».

Таблица 1 – Уровни понимания текста

Баллы	Уровень	Характеристика читательских возможностей
1	2	3
35	Высший	Отличаются целостным восприятием предложенного текста. Параллельно с этим могут находить и интерпретировать отдельные единицы прочитанного текста и связывать их между собой, а также понимают смысл заложенной автором идеи
		При проверке понимания художественного текста: – умеют находить отдельные детали текста и связывать их между собой для определения заложенной автором текста идеи; – могут проводить точный анализ событий и действий героев, интерпретировать их, чтобы определять и понимать основные цели, мотивы, характер
		При проверке понимания информационного текста: – легко ориентируются в предложенной информации, умеют ее распознавать и интерпретировать в соответствии с заданием; – понимают назначение данного текста, могут его объяснить с опорой на текст, а также выстроить последовательность структурных элементов предложенного для анализа текста

Продолжение таблицы 1

1	2	3
28	Высокий	<p>Отличаются пониманием значимых содержательных элементов текста, на основании которых могут построить собственные умозаключения. Способны оценить не только содержание, но и форму текста, при этом обращая внимание на использование разнообразных языковых средств</p> <p>При проверке понимания художественного текста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеют находить и распознавать отдельные детали предложенного текста;</li> <li>– могут построить умозаключения с целью объяснения и нахождения связей между конкретными событиями текста, отдельными характеристиками героев (их эмоциями и поступками) с последующим обоснованием собственных выводов, подкрепленных цитатами из разных частей текста;</li> <li>– могут дать оценку событиям, описанным в тексте и отдельным действиям героев, для нахождения или определения заложенной автором идеи;</li> <li>– понимают и способны находить в тексте некоторые языковые характеристики (чаще всего метафору, интонацию и образ)</li> </ul> <p>При проверке понимания информационного текста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способны проанализировать сплошной текст и найти в нем необходимую для выполнения задания информацию;</li> <li>– могут построить собственные умозаключения, проследить логическую связь между отдельными информационными блоками текста, с целью подкрепления своих выводов;</li> <li>– могут проследить и выявить взаимосвязь между вербальной и визуальной информацией;</li> <li>– способны оценить содержание и целесообразность использования формы текста, делая выводы об основной идее назначении текста</li> </ul>
24	Средний	<p>Отличаются умением находить необходимую информацию в тексте, строить на ее основе элементарные умозаключения, а также выявлять и анализировать особенности формы</p> <p>При проверке понимания художественного текста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– могут найти в тексте отдельные события, действия и чувства конкретных героев, описанных в явном виде;</li> <li>– способны построить элементарные умозаключения с описанием основных свойств, чувств и мотивации главных героев;</li> <li>– могут интерпретировать конкретные действия героев, оценивать их и давать элементарные объяснения;</li> </ul> <p>При проверке понимания информационного текста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способны найти и использовать от двух до трех единиц описанной в тексте информации</li> </ul>

Продолжение таблицы 1

1	2	3
20	Низкий	При проверке понимания художественного текста: – могут найти и извлечь из текста ясно описанную деталь
		При проверке понимания информационного текста: – могут найти и извлечь информацию, описанную в начале текста

При оценке результатов исследования необходимо учитывать внешние факторы, которые оказывают влияние на читательскую деятельность ребенка, и проанализировать, что способствовало получению ребенком такого уровня понимания текста.

На первом этапе для обучающихся были предложены задания для художественного текста. Результаты представлены на рисунке 1.



Рисунок 1 – Результаты исследования умения детей анализировать художественный текст

При анализе результатов было обнаружено, что 11 учащихся (что составляет 43 % от общего числа обучающихся в классе) набрали более половины возможных баллов. В числе этих 11 человек, только 2 смогли получить максимальное количество баллов – 17 из 17 возможных. Остальные 15 учеников (что составляет 57 % от общего числа обучающихся в классе) набрали менее половины баллов.

И, исходя из вышеописанных результатов, можно сделать вывод о том, что в данном классе общий уровень способности анализировать



художественный текст является ниже среднего.

Второе диагностическое задание работы были предложены заданий к информационному тексту. Результаты представлены на рисунке 2.



Рисунок 2 – Результаты исследования умения детей анализировать информационный текст

Анализ результатов, полученных в ходе обработки ответов обучающихся, показал, что больше половины баллов набрало 10 человек (39 % класса). Важно отметить, что из этих 10 человек, 3 набрали самый высокий балл в классе – 13 из 18 возможных. Остальные 16 человек (61 %) набрали меньше половины баллов. Это говорит о том, что общий уровень умения анализировать информационный текст в данном классе составляет ниже среднего.

Результаты, полученные при выполнении заданий к информационному тексту и художественному различаются. Анализ ответов показал, что детям сложнее анализировать информационный текст. Это может быть связано с меньшим интересом к данным текстам или трудностями в усвоении новых знаний, которые предложены именно в информационном тексте.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что общий уровень умения анализировать и понимать текст у обучающихся 4 класса ниже среднего. Результаты отображены на рисунке 3.

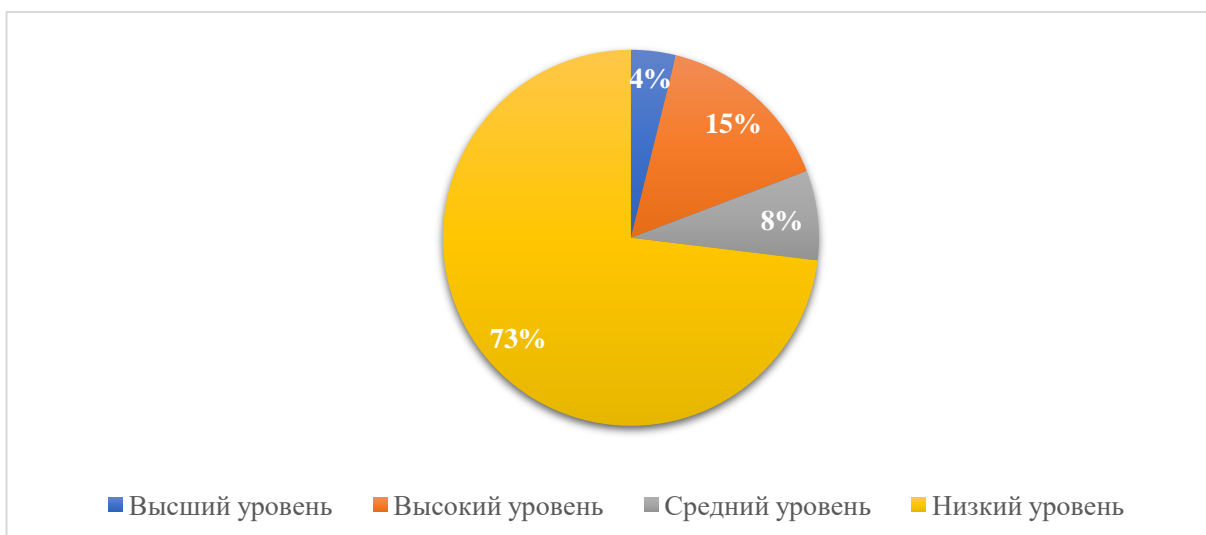


Рисунок 3 – Результаты исследования уровня понимания текста обучающимися

В результате анализа проведенного исследования были выявлены уровни понимания текста у учащихся 4 класса. Большинство – 73 % (19 человек) – имеют низкий уровень, что значит, что они усваивают только явную информацию, не в состоянии строить умозаключения, а также формулировать собственные выводы после прочтения текста. Высокий уровень понимания текста показали 15 % (4 человека), они могут находить и воспринимать как явную, так и скрытую информацию, анализировать и делать простые выводы. На среднем уровне понимания находятся 8 % (2 человека). Также был выявлен один ученик (4 %) с самым высоким уровнем понимания.

Исходя из полученных данных, следует заключить, что сформированность умения смыслового чтения находится на низком уровне у большинства учащихся данного класса. Это может оказать негативное влияние на их дальнейшее обучение в среднем звене школы. Для поддержания и повышения уровня понимания текста у данных учеников была разработана программа внеурочной деятельности. Она направлена на формирование смыслового чтения у младших школьников и позволит повысить общую успеваемость учащихся.

## 2.2 Программа по формированию у младших школьников смыслового чтения во внеурочной деятельности

### Пояснительная записка

Программа по формированию у младших школьников смыслового чтения во внеурочной деятельности предназначена для учащихся 4 класса и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа рассчитана на 1 учебный год (34 часа). Количество часов в неделю – 1. После реализации программы предполагается повторное использование диагностики.

При разработке программы учтены требования международных исследований PIRLS и PISA

Цель программы – повысить уровень смыслового чтения у обучающихся 4 класса во внеурочной деятельности.

### Задачи:

1. Формировать умение извлекать необходимую информацию из прочитанного текста;
2. Развивать познавательный интерес;
3. Воспитывать у младшего школьника интерес к книге, потребность в чтении.

Программа по формированию у младших школьников смыслового чтения состоит из комплекса занятий, которые представлены в тематическом планировании (Таблица 2). Данная программа может быть реализована как учителем начальной школы, так и родителями обучающихся для формирования смыслового чтения во внеурочное время.

Прогнозируемые результаты: использование описанных нами в первой главе методов и приемов будет способствовать повышению уровня сформированности смыслового чтения у обучающихся 4 класса.

Таблица 2 – Программа по формированию у младших школьников смыслового чтения

№	Тема	Часы	Ожидаемый результат
1	2	3	4
1	Е. Пермяк «Чужая калитка»	1	Знают принцип создания ментальных карт и могут, основываясь на полученных знаниях, структурировать информацию и оформлять ее в предложенном виде. Умеют объяснять информацию, используя нарисованную ментальную карту. Умеют работать с текстами, имеющими пропуски
2	Т. Собакин «Песни бегемотов»	1	Знакомы с методом «Инсерт», знают значение отдельных помет. Стараются применять данный метод при работе с текстом. Умеют работать с текстом, с глоссарием. Умеют объяснять информацию. Умеют передавать главную идею произведения или конкретного фрагмента, используя несколько слов
3	А. П. Чехов «Каштанка»	1	Умеют анализировать и критически оценивать предложенные учителем утверждения и соотносить их с текстом произведения. Умеют передавать главную идею произведения или конкретного фрагмента, используя несколько слов
4	П. П. Бажов «Малахитовая шкатулка»	1	Знают принцип создания ментальных карт и могут, основываясь на полученных знаниях, структурировать информацию и оформлять ее в предложенном виде. Умеют объяснять информацию, используя нарисованную ментальную карту. Умеют работать с текстами, имеющими пропуски. Умеют передавать главную идею произведения или конкретного фрагмента, используя несколько слов
5	А. Алексин «В стране вечных каникул»	1	Умеют анализировать, структурировать полученную информацию и оформлять ее в виде схемы. Знакомы с методом «Кластер». Способны перерабатывать текст и воспроизводить его с точки зрения других действующих лиц

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4
6	Калмыцкая сказка «Воробей-весельчак»	1	Умеют анализировать, структурировать полученную информацию и оформлять ее в виде схемы. Знакомы с методом «Кластер». Способны перерабатывать текст и воспроизводить его с точки зрения других действующих лиц
7	Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	1	Умеют применять метод «Инсерт» при работе с текстом. Умеют анализировать информацию и соотносить ее с уже имеющимися знаниями. Умеют отвечать на вопросы разного типа (Почему, Объясни, Назови, Предложи, Придумай, Поделись)
8	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	Могут анализировать предложенные учителем слова и фразы и на основе вызванных ассоциаций предлагать идеи на тему содержания изучаемого произведения. Умеют ориентироваться в предложенном тексте и находить ответы на вопросы
9	Б. Житков «Как я ловил человечков»	1	Умеют анализировать понятия и определения к ним. Могут на основании данных понятий построить свои собственные суждения о содержании изучаемого произведения. Знают о методе «Чтение про себя с вопросами» и стараются использовать его при работе с текстом
10	Н. Некрасов «В зимние сумерки»	1	Умеют выдвигать теории о содержании произведения на основании иллюстраций. Делают попытки самостоятельно создавать вопросы по прочитанному тексту и задавать их одноклассникам
11	П. П. Ершов «Конек-Горбунок»	1	Знают принцип создания ментальных карт и могут, основываясь на полученных знаниях, структурировать информацию и оформлять ее в предложенном виде. Умеют объяснять информацию, используя нарисованную ментальную карту
12	А. С. Пушкин «Няне»	1	Знакомы с методом «Инсерт», знают значение отдельных помет. Стараются применять данный метод при работе с текстом
13	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	Знают о методе «Чтение про себя с вопросами» и стараются использовать его при работе с текстом

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4
14	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого	1	Умеют применять метод «Инсерт» при работе с текстом. Умеют отвечать на вопросы разного типа (Почему, Объясни, Назови, Предложи, Придумай, Поделись)
15	Л. Н. Толстой «Детство»	1	Могут анализировать предложенные учителем слова, фразы и на основе ассоциаций предлагать идеи на тему содержания изучаемого произведения
16	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист»	1	Умеют выдвигать теории о содержании произведения на основании иллюстраций. Делают попытки самостоятельно создавать вопросы по прочитанному тексту и задавать их одноклассникам
17	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	Умеют анализировать и критически оценивать предложенные учителем утверждения и соотносить их с текстом произведения. Умеют передавать главную идею произведения или конкретного фрагмента, используя несколько слов
18	П. П. Бажов «Серебряное копытце».	1	Умеют анализировать информацию, заключенную в заголовок произведения и выдвигать свои предположения по поводу его содержания
19	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	Умеют анализировать информацию и соотносить ее с уже имеющимися знаниями. Умеют передавать главную идею произведения или конкретного фрагмента, используя несколько слов
20	Текст-описание Г. Николаева «Ливень»	1	Составлять простой план текста. Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста
21	Г. Скребицкий «Солнечный день в самом начале лета»	1	Главная тема текста. Стили текста. Сравнение. Разбор по составу, словосочетания
22	Работа с текстом К. Ушинского «Гнездо ласточки»	1	Главная тема текста. Стили текста. Деление текста на части
23	Публицистический текст «Хочу всё знать. Сахар»	1	Главная тема текста. Стили текста. Антонимы. Грамматическая основа
24	Повесть-повествовательный текст А. Бострома «Кошка и еж»	1	Главная тема текста. Тип текста. Части текста, работа со схемами

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4
25	Работа с текстом Р. Киплинга «Слоненок»	1	Главная тема текста. Стили текста. Заголовок, местоимения, словосочетания
26	Работа с текстом-описанием А. Тихонова «Колибри»	1	Главная тема текста. Стили текста. Синонимы. Составление предложений из слов
27	Публицистический текст «Хочу все знать. Экология»	1	Главная тема текста. Стили текста. Антонимы. Составление предложений из слов
28	Работа с текстом К. Ушинского «Четыре желания»	1	Главная тема текста. Тип текста. Разбор по составу, грамматическая основа предложения
29	Работа с текстом-рассуждением «Жираф»	1	Главная тема текста. Тип текста. Грамматическая основа предложения
30	Работа с текстом С. Михалкова «Жадный Заяц»	1	Главная тема текста. Стили текста. Антонимы, диалог, кроссворд
31	Работа с текстом Е. Пермяка «Как Маша стала большой»	1	Главная тема текста. Стили текста. Определение последовательности событий, фразеологизмы
32	Работа с текстом «Однажды в лесу» по Г. Скребицкому	1	Главная тема текста. Стили текста. Последовательность пунктов плана, грамматическая основа предложения
33	Работа с текстом П. Молчанова «Рыбалка»	1	Тема текста. Тип текста. Заголовок, однокоренные слова
34	Итоговая работа за год по тексту И. Соколова-Микитова «Лоси»	1	Умение работать с текстом: подбирать заголовок, выделять тему текста, определять главную мысль текста, восстанавливать последовательность событий
	Итого:	34	

Программа состоит из 34 занятий, включающих рассмотренные нами в первой главе методы и приемы формирования у младших школьников смыслового чтения во внеурочной деятельности.

Содержание занятий:

1. Е. А. Пермяк «Чужая калитка»

Цель: формирование потребности трудиться; понимания того, что труд – основа жизни.

Задачи:

- создать условия для формирования смыслового чтения;
- развивать умение ориентироваться в художественном тексте;
- развивать умение читать произведение про себя, воспринимать его на слух;
- развивать умение выделять в тексте необходимую для выполнения задания информацию.

Организационный этап. В начале занятия педагог организует разговор с учениками на тему пословиц, связанных с трудом, чтобы дети понимали важность и необходимость труда в своей жизни.

Основной этап. Далее ученики работают в парах и заполняют карточки с заданиями, где необходимо соотнести иллюстрации с эпизодами из книги. Затем ученики работают в группах, где каждая группа читает свой отрывок и заполняет люкентекст, а затем пересказывает всем классу основные события отрывка. Для разнообразия занятия и укрепления здоровья учеников, в середине занятия проводится физминутка. Далее педагог знакомит детей с методом «Метальная карта», на примере которого ученики составляют «Характеристику героев» из произведения.

Заключительный этап. В конце ученики в игровой форме производят анализ текста, бросая мяч друг другу и задавая вопросы. Заканчивается занятие записью домашнего задания.

## 2. Т. Собакин «Песни бегемотов»

Цель: познакомить с жизнью и творчеством Т. Собакина познакомиться со стихотворением Т. Собакина «Песни бегемотов»

Задачи:

- создать условия для формирования смыслового чтения;
- актуализировать знания детей о жизни и творчестве Т. Собакина;
- формировать знания детей о методах и приемах смыслового чтения «Инсерт», «Синквейн».



Организационный этап. Включает анализ эпитафия, например такого, как «Поэзии прекрасные мгновения со мной остались навсегда» от Андрея Тарковского.

Основной этап. включает использование различных методов и приемов, таких как «Инсерт» при чтении и анализе биографии Т. Собакина, а также работу в группах, где каждая группа выполняет свою задачу по анализу стихотворения «Песни бегемотов». Затем учитель предлагает небольшую физминутку, а затем студенты слушают аудиозапись и обсуждают стихотворение, выразительно читают.

Заключительный этап. Индивидуальная работа, где дети могут использовать метод «Синквейн» для рефлексии, записать домашнее задание и закрепить полученные знания.

### 3. А. П. Чехов «Каштанка»

Цель: познакомить с жизнью и творчеством А. П. Чехова и с его произведением «Каштанка».

Задачи:

- создать условия для формирования смыслового чтения;
- формировать знания о жизни и творчестве А. П. Чехова;
- актуализировать знания о методе смыслового чтения «Синквейн».

Организационный этап. Разгадывание филворда, в котором зашифровано словосочетание «Литературные сказки». Беседа по новому разделу.

Основной этап. На организационном этапе ученики разгадывают филворд и обсуждают новый раздел «Литературные сказки». На основном этапе проводится анализ портрета А. П. Чехова и изображения Каштанки, ученики работают в группах, читая фразы из произведения и предполагая их верность. Также проводится словарная работа с незнакомыми словами и индивидуальная работа с биографией автора. Учитель читает сказку или использует аудиоприложение к учебнику.

Заключительный этап. В конце занятия происходит обсуждение пройденного материала и составление синквейна об А. П. Чехове. Дается домашнее задание.

#### 4. П. П. Бажов «Малахитовая шкатулка»

Цель: продолжить изучение произведения «Малахитовая шкатулка», выявить отличия между авторской сказкой и народной.

Задачи:

- создать условия для формирования смыслового чтения;
- актуализировать знания о биографии П. П. Бажова;
- актуализировать знания о литературных жанрах.

Организационный этап. Включает работу в парах с использованием метода «Люкентекст», который поможет понять биографию автора и содержание прочитанного произведения.

Основной этап. Производится анализ двух произведений, который проводится в форме соревнования в группах. Дети анализируют фрагменты из мультфильма «Малахитовая шкатулка», иллюстрации к произведению и соотносят их с текстом. Также проводится определение жанра произведения с помощью физминутки, где разбирается отличие сказки от сказа. В работе в парах дети изображают ментальную карту, на которой отмечают отличительные особенности авторской и народной сказок.

Заключительный этап. Обсуждение того, о чем говорилось на занятии, беседа по произведению и высказывание собственного мнения о прочитанном. Дети также записывают домашнее задание.

#### 5. А. Алексин «В стране вечных каникул»

Цель: продолжить работу со сказкой, научить анализировать главных героев произведения.

Задачи:

- создать условия для формирования смыслового чтения;
- формировать знание биографии А. Алексина;

– актуализировать знание детей о методе смыслового чтения «Синквейн»;

– развивать умение читать произведение вслух.

Организационный этап. Анализ иллюстраций, на которых изображены главные герои сказки.

Основной этап. Включает работу в парах, где ученики участвуют в мини-викторине по знаниям, которые были получены на предыдущих занятиях. Во время чтения сказки, дети отвечают на вопросы, которые представлены на слайде, используя иллюстрации, которые облегчают ответ. После этого проводится физминутка, и дети работают в группах, создавая кластер с характеристикой героев на основе подтверждающих их фраз из текста.

Заключительный этап. Обсуждение прочитанного, дополнения представленных на доске синквейнов, которые содержат информацию о героях сказки. Затем дети создают свой собственный синквейн. Запись домашнего задания.

#### 6. Калмыцкая сказка «Воробей-весельчак»

Цель: продолжить работу со сказкой, научиться анализировать главных героев произведения.

Задачи:

– создать условия для формирования смыслового чтения;

– формировать знания о методах смыслового чтения «Кластер», «Изменение перспективы» и развивать умение использовать их в учебной деятельности;

– развивать умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.

Организационный этап. Включение персонажа в образовательный процесс (Воробей-весельчак).

Основной этап. Дети разгадывают филворд и составляют кластеры,

которые отражают характеристики главных героев произведения. Затем они обсуждают свои кластеры в группе, сравнивают литературных персонажей с реальными людьми и используют метод изменения перспективы для краткого пересказа сказки от лица анализируемых персонажей.

Заключительный этап. Дети проходят тест по Калмыцкой сказке «Воробей-весельчак», чтобы закрепить полученные знания и умения. Заключительное задание – записать домашнее задание.

#### 7. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»

Цель: познакомиться с биографией Н. Носова и сказкой «Приключение Незнайки и его друзей».

Задачи:

- создать условия для формирования смыслового чтения;
- актуализировать уже имеющиеся знания детей о писателе Н. Носове;
- уметь осознано воспринимать и оценивать содержание и специфику предложенного текста.

Организационный этап. Онлайн-экскурсия по дому Н. Носова. Решение анаграммы, в которой зашифрованы фамилия, имя и отчество писателя.

Основной этап. Работа в группах. Использование приема «Инсерт» при чтении и анализе биографии Н. Носова, обсуждение со всем классом. Физминутка. Чтение или аудио прослушивание сказки.

Заключительный этап. Использование метода «Кубик Блума» для повторения пройденного на занятии. Домашнее задание записывается в тетрадь.

#### 8. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»

Цель: познакомиться со сказкой Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».

Задачи:

- создать условия для формирования смыслового чтения;

- актуализировать знания о биографии Е. Шварца;
- формировать знания о методах смыслового чтения «Мозговой штурм», «Чтение с остановками».

Организационный этап. Разгадывание головоломки, содержащей название рассказа.

Основной этап. Использование фотографий и картин для изучения биографии автора. Применение метода «Мозговой штурм» – обсуждение возможного смысла, заложенного в произведении, и его содержания. Чтение произведения с остановками во время занятия. Физическая активность. Чтение произведения с остановками.

Заключительный этап. Формулирование основной идеи произведения и сопоставление ее с предположениями, выдвинутыми обучающимися в начале занятия. Обсуждение прочитанного произведения и запись домашнего задания.

#### 9. Б. Житков «Как я ловил человечков»

Цель: познакомить со сказкой Б. Житкова «Как я ловил человечков».

Задачи:

- создать условия для формирования смыслового чтения;
- актуализировать знания биографии Б. Житкова;
- развивать умение читать текст про себя и отвечать на вопросы по содержанию произведения.

Организационный этап. В начале занятия ребята включают в образовательный процесс специального персонажа – человечка, который помогает проверить знание биографии Б. Житкова.

Основной этап. Ученики работают в паре, заполняя кроссворд и выдвигая гипотезы о содержании произведения. В процессе чтения произведения применяются приемы «Работа с заголовком» и «Глоссарий», а затем группы анализируют слова из текста.

Заключительный этап. Учащиеся принимают участие в викторине по

прочитанному тексту. В конце проводится рефлексия и задание на дом.

#### 10. Н. Некрасов «В зимние сумерки»

Цель: познакомить с жизнью и творчеством Н. Некрасова и с его стихотворением «В зимние сумерки».

Задачи:

- создать условия для формирования смыслового чтения;
- формировать знания биографии Н. Некрасова;
- развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение.

Организационный этап. Для достижения целей и задач используются различные методы, включая интерактивную доску с изображениями зимы и звуками леса, метод «Прогноз и впечатление», а также разгадывание анаграммы, содержащей зашифрованное имя, фамилию и отчество автора.

Основной этап. В ходе основного этапа работы ученики работают в парах, читая и анализируя биографию Н. Некрасова и выбирая правильные и неправильные утверждения, представленные на карточках. Затем происходит обсуждение результатов, физминутка, индивидуальная работа по смысловому чтению с вопросами и групповая работа в форме соревнований по нахождению художественно-выразительных средств в произведении.

Заключительный этап. Занятие заканчивается выразительным чтением стихотворения и беседой о прочитанных произведениях, а также соотнесением содержания стихотворений с изображениями художников. В конце ученики записывают домашнее задание.

Выводы по 2 главе

Для проверки уровня сформированности у младших школьников смыслового чтения во внеурочной деятельности было взято два вида текста, художественный и информационный. За основу было взято международное исследование PIRLS, включающее в себя задания, направленные на

проверку усвоения разного вида информации в процессе чтения.

На констатирующем этапе эксперимента была проведена диагностика уровня сформированности у младших школьников смыслового чтения.

В результате анализа проведенного исследования были выявлены уровни понимания текста у учащихся 4 класса. Большинство – 73 % (19 человек) – имеют низкий уровень, что значит, что они усваивают только явную информацию, не в состоянии строить умозаключения, а также формулировать собственные выводы после прочтения текста. Высокий уровень понимания текста показали 15 % (4 человека), они могут находить и воспринимать как явную, так и скрытую информацию, анализировать и делать простые выводы. На среднем уровне понимания находятся 8 % (2 человека). Также был выявлен один ученик (4 %) с самым высоким уровнем понимания.

На основании результатов исследования нами была разработана программа внеурочной деятельности для учителей начальных классов по формированию смыслового чтения у младших школьников во внеурочной деятельности для 4 класса.

Разработанная нами программа содержит тематический план, который рассчитан на 1 учебный год и включает в себя 34 занятия, в содержание которых входят рассмотренные нами методы и приемы.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема смыслового чтения была исследована К. Д. Ушинским, Л. С. Выготским, А. А. Леонтьевым, Л. А. Мосуновой, А. Г. Асмоловым, М. П. Воюшиной и Т. Д. Полозовой. Они раскрыли особенности формирования и протекания процесса смыслового чтения, изучив психические процессы, связанные со смысловым чтением.

Исследование определений привело к тому, что смысловое чтение – это способность понимать информационную, смысловую и идейную сторону произведения. Для эффективного развития смыслового чтения педагог должен не только понимать специфику текста, изучаемого детьми, но и создавать специальные условия для проведения внеурочных занятий.

Для проверки уровня сформированности у младших школьников смыслового чтения во внеурочной деятельности было взято международное исследование PIRLS, включающее в себя задания, направленные на проверку усвоения разного вида информации в процессе чтения.

На констатирующем этапе эксперимента была проведена диагностика уровня сформированности у младших школьников смыслового чтения.

Большинство учеников младшей школы не обладают достаточным уровнем сформированности смыслового чтения. В связи с этим была разработана программа внеурочной деятельности для учителей начальных классов.

Цель этой программы заключается в повышении уровня сформированности смыслового чтения у младших школьников во внеурочной деятельности.

Данная программа рассчитана на 1 учебный год и состоит из 34 занятий, включающих в себя использование методов и приемов, способствующих формированию смыслового чтения. Результаты исследования могут быть полезны для всех, кто работает с научно-



популярными и художественными текстами и хочет улучшить свои навыки работы с информацией.

Таким образом, можно сделать вывод, что цель выпускной квалификационной работы была достигнута, а задачи выполнены.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абрамова Г. С. Возрастная психология / Г. С. Абрамова. – Москва : Новый мир, 1998. – 439 с.
2. Азаров Ю. П. Семейная педагогика / Ю. П. Азаров. – Москва : Эксмо, 2018. – 384 с.
3. Ананьев Б. Г. Личность, субъект деятельности, индивидуальность / Б. Г. Ананьев. – Москва : Директ-Медиа, 2008. – 134 с.
4. Бермус А. Г. Практическая педагогика / А. Г. Бермус. – Москва : Изд-во Юрайт, 2020. – 128 с.
5. Блонский П. П. Психология младшего школьника / П. П. Блонский. – Москва : Педагогика, 1979. – 98 с.
6. Волина В. В. Учимся играя / В. В. Волина. – Москва : Просвещение, 1994. – 120 с.
7. Володина Е. Н. Языковое развитие личности в условиях модернизации системы общего образования: теория и практика / Е. Н. Володина. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 246 с.
8. Выготский Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва : Изд-во «Лабиринт», 1999. – 352 с.
9. Границкая А. С. Научить думать и действовать / А. С. Границкая. – Москва : Просвещение, 1991. – 56 с.
10. Дрозд К. В. Актуальные вопросы педагогики и образования / К. В. Дрозд. – Москва : Изд-во Юрайт, 2019. – 266 с.
11. Джаджиева О. Е. Проблема развития детского литературного творчества школьников / О. Е. Джаджиева // Вестник КГУ. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2010. – № 1. – С. 22–25.
12. Зверева М. В. Развитие младших школьников в процессе усвоения знаний / М. В. Зверева. – Москва : Педагогика – 1983. – 125 с.

13. Леонтьев А. А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии / А. А. Леонтьев. – Москва : Изд-во МПСИ, 2004. – 535 с.
14. Леонтьев А. Н. Психологические основы развития ребенка и обучения / А. Н. Леонтьев. – Москва : Смысл, 2009. – 423 с.
15. Лукашевич В. В. Психология и педагогика / В. В. Лукашевич, Е. Н. Пронина. – Москва : Изд-во Юрайт, 2019. – 296 с.
16. Максакова В. И. Организация воспитания младших школьников / В. И. Максакова. – Москва : Просвещение, 2003. – 256 с.
17. Максакова В. И. Теория и методика воспитания младших школьников : учебник и практикум для вузов / В. И. Максакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Изд-во Юрайт, 2020. – 206 с.
18. Методика обучения литературному чтению : учебник для студентов учреждений высшего проф. образования / под ред. М. В. Воюшиной. – 2-е изд. испр. – Москва : Издательский центр «Академия», 2013. – 288 с.
19. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т. И. Зиновьевой. – Москва : Изд-во Юрайт, 2019. – 468 с.
20. Морозова Н. Г. О понимании текста / Н. Г. Морозова // Известия АПН РСФСР. – 1947. – № 7. – С. 191–239.
21. Петерина С. В. Воспитание культуры поведения у детей / С. В. Петерина. – Москва : Просвещение, 1989. – 135 с.
22. Невуева Л. Ю. Паузативные характеристики выразительного (смыслового) чтения у младшего школьника / Л. Ю. Невуева, А. А. Зубченко // Научные исследования в психологии. – 1978. – № 1. – С. 42–46.
23. Нечаев А. П. Психологические основы разных типов процесса чтения у детей / А. П. Нечаев // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. – Москва : Издательство МГУ, 1980. – С. 8–11.

24. Нижегородцева Н. В. Психологический анализ смыслового чтения как специфического вида деятельности / Н. В. Нижегородцева // Ярославский педагогический вестник. – 2012. – № 2. – С. 257–262.
25. Рубинштейн С. Л. Проблемы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Москва : Педагогика, 1973. – 424 с.
26. Седых Л. В. Место обзорного урока в учебном процессе / Л. В. Седых // Эксперимент и инновации в школе. – 2012. – № 6. – С. 34–37.
27. Совершенствование преподавания литературы в школе : пособие для учителя / под ред. Г. И. Беленького. – Москва : Просвещение, 1986. – 191 с.
28. Степанов Е. Н. О современных подходах и концепциях воспитания / Е. Н. Степанов, Л. М. Лузина. – Москва : ТЦ Сфера, 2003. – 160 с.
29. Столяренко Л. Д. Педагогика и психология / Л. Д. Столяренко. – Москва : Проспект, 2016. – 687 с.
30. Харламов И. Ф. Педагогика : учебное пособие / И. Ф. Харламов. – 4-е изд., – Москва : Гардарики, 2004. – 519 с.
31. Хилько М. Е. Возрастная психология / М. Е. Хилько. – Москва : Изд-во Юрайт, 2010. – 412 с.
32. Шадриков Д. В. Развитие младших школьников в различных образовательных системах / Д. В. Шадриков. – Москва : Логос, 2011. – 232 с.