



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ
РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

**Развитие интереса к чтению во внеурочной деятельности по
литературному чтению в начальной школе**

Выпускная квалификационная работа по направлению

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность программы бакалавриата

«Начальное образование»

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

21,15 % авторского текста
Работа рекоменду к защите

« 5 » июня 2023г.

зав. кафедрой РЯ,Л и МОРЯиЛ
Юздова Людмила
Павловна

Выполнил (а):

Студент (ка) группы ЗФ-508-070-5-2
Ржанова Алина Расиховна

Научный руководитель:

профессор, доктор филологических наук,
доцент Подобрий
Анна Витальевна

Челябинск
2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. Теоретические аспекты развития интереса к чтению во внеурочной деятельности по литературному чтению в начальной школе ...	9
1.1 Проблема развития интереса к чтению в психолого-педагогических исследованиях.....	9
1.2 Особенности формирования интереса к чтению в образовательном процессе	19
1.3 Возможности внеурочной деятельности по литературному чтению в развитии читательских интересов младших школьников.....	26
Вывод по первой главе	41
ГЛАВА 2. Опытное-экспериментальное исследование по развитию интереса к чтению во внеурочной деятельности по литературному чтению в начальной школе	44
2.1 Проведение исследования и анализ результатов констатирующего этапа опытно-экспериментального исследования	44
2.2 Разработка программы внеурочной деятельности, направленной на развитие интереса к чтению у детей младшего школьного возраста.....	57
2.3 Анализ и обобщение результатов.....	75
Выводы по второй главе.....	82
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	84
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	87
ПРИЛОЖЕНИЕ А.....	94
ПРИЛОЖЕНИЕ Б.....	95
ПРИЛОЖЕНИЕ В	98
ПРИЛОЖЕНИЕ Г	104

ВВЕДЕНИЕ

В настоящий период времени все человечество находится в постоянном потоке всемирной глобализации и информатизации, происходит стремительное развитие компьютерных технологий, телевидения, радио и интернета. Объемы информационных ресурсов из разных источников, получаемые подрастающим поколением, намного превышают объемы и скорость информации, получаемой из книг.

Первоначальные знания о мире ребенок усваивает в семье. Однако по мере взросления, особенно в период младшего школьного возраста, открывается доступ и к другим источникам информации. В этой связи, интерес к чтению как к одному из новых для младшего школьника источников информации, способствует расширению кругозора, эрудиции, формирует условия для развития его интеллекта, воображения, способствует развитию творческих способностей, воспитывает эстетические чувства. На начальных этапах обучения (особенно в первом классе) чтение выступает лишь в качестве одного из предметов учебной программы, предлагаемой ребенку в школе, а на последующих этапах оно уже выступает как необходимое средство приобретения знаний.

Данная проблема рассматривалась в трудах многих известных педагогов, психологов и методистов, например, С.М. Бондаренко, Е.В. Квятковского, Е.П. Крупника, В.А. Левина, А.Н. Леонтьева, Н.Г. Морозовой, Ю.В. Шарова и др. Так, характеристики процесса становления читательского интереса исследовали М.М. Бахтин, Г.И. Богин, Л.Г. Жабицкая, О.Б. Коман, З.Н. Новлянская, Ю.У. Фохт-Бабушкин; интерес к чтению изучали В.Г. Горецкий, О.В. Джежелей, Л.Ф. Климанова, Т.С. Пиче-Оол, З.И. Романовская, Н.Н. Светловская; к изучению сущности понятия читательский интерес, исследованию его функций обращались А.Н. Леонтьев, Л.Д. Столяренко, В.А. Сухомлинский, И.И. Тихомирова, Б.Г. Умнова и др.

А.Н. Леонтьев определяет интерес, как «встречу потребности с предметом». С этой точки зрения, интерес к чтению, и есть встреча потребности в тех или иных книгах у читателя – взрослого и ребенка – создается постепенно и только в процесс предметной, а не вербальной деятельности, т.е. путем правильно организованной работы читателя с книгой и среди книг.

На современном этапе в России происходит пересмотр содержания литературного образования, именно поэтому современная российская школа призвана обеспечить каждому ребенку развитие и воспитание личности, а чтению в этом принадлежит ведущая роль.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее: ФГОС НОО) и в «Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников» о чтении говорится, как о средстве, влияющем на личностное развитие каждого ученика, на его адаптацию в обществе, на его жизненную позицию и предпочтения, а также о важности формирования образовательных и читательских компетенций учащихся.

Согласно ФГОС НОО, одной из задач по развитию метапредметных компетенций в начальной школе является овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Таким образом, в начальной школе дети должны научиться осознанному, самостоятельному, избирательному чтению книг.

В примерной основной образовательной программе начального общего образования (далее: ПООП НОО) одним из планируемых результатов к концу начальной школы представляется «самостоятельный выбор интересующей литературы», «чтение художественного, научно-популярного и учебного текста с интересом», а также достижение цели «удовлетворение читательского интереса и приобретение читательского опыта».

К сожалению, замещение в современной начальной школе уроков обучения младших школьников чтению книг уроками литературного чтения во многом затруднило решение задачи формирования у учащихся 1 – 4 классов желания и умения самостоятельно выбирать и читать доступные книги. Неправомерно увеличился объем учебного материала – за счет теоретических литературоведческих знаний, которые младшим школьникам практически не нужны и малодоступны (у них еще не развито теоретическое мышление, оно развивается к 10 годам жизни ребенка).

Школа работает, ориентируясь не на систему, формирующую из ребенка читателя, а на так называемую интуицию, которая системы не представляет, а значит, не имеет гарантируемого результата. Учебным материалом по-прежнему являются учебные книги типа хрестоматии, а, работая по хрестоматии, нельзя надеяться на формирование у учащихся читательского кругозора, без которого не может быть сформирован и интерес к самостоятельному чтению книг.

Согласно п. 16 ФГОС НОО основная образовательная программа реализуется общеобразовательной организацией через организацию урочной и внеурочной деятельности.

Несмотря на то, что основные цели и задачи урочной и внеурочной деятельности совпадают, содержание и формы организации внеурочной работы существенно отличаются от обязательных занятий.

Внеурочная деятельность по развитию интереса к чтению способствует не только получению литературных знаний, но и раскрытию особенности каждого ребенка. Она формирует способность размышлять над книгой, расширяет и систематизирует читательский кругозор, формирует отношение к книге, как к ценности.

Организация внеурочной деятельности по литературному чтению освещается в работах Е. С. Антоновой, Е. И. Бушниной, Т. С. Пиче-оол, Л. Ю. Гордина, А. С. Макаренко, К. Н. Куприянова, О. В. Джежелей, Л. А.

Сухомлинского, В. А. Лазаревой, Н. Н. Светловской, О.Е. Жиренко, М.Д. Надулишняк и других.

Актуальность темы «Развитие интереса к чтению во внеурочной деятельности по литературному чтению в начальной школе» обусловлена многими факторами. Во-первых, местом книги в жизни человека, о чем мы уже указали выше. Вторая причина актуальности нашей темы состоит в том, что в нашем обществе очень снизился интерес к книге как культурному феномену. Также отметим, что в настоящее время наблюдается малая заинтересованность родителей в развитии внимания к читательским вкусам и интересам младших школьников. При этом на уровне государства актуальность данной проблемы определена требованиями ФГОС НОО развитию метапредметных компетенций в начальной школы, одной из которых является осознанное, самостоятельное, избирательное чтение книг.

Противоречия исследования заключается в том, что несмотря на требования ФГОС НОО в аспекте литературного образования, в том числе и в формировании интереса к чтению у обучающихся, в настоящее время наблюдается устойчивая тенденция потери интереса к чтению у детей младшего школьного возраста. Кроме того, в большинстве школ в рамках внеурочной деятельности нет системы целенаправленного формирования читательской деятельности школьников.

На основании актуальности проблемы исследования определены цели и задачи исследования.

Цель исследования: изучить особенности развития интереса к чтению у младших школьников, с последующей разработкой программы внеурочной деятельности по литературному чтению.

Объект исследования: особенности внеурочной деятельности по литературе младших школьников.

Предмет исследования: особенности развития интереса к чтению во внеурочной деятельности по литературному чтению в начальной школе.

В соответствии с целью были определены **задачи исследования:**

1. Рассмотреть особенности формирования интереса к чтению в образовательном процессе.
2. Изучить особенности формирования интереса к чтению в образовательном процессе.
3. Проанализировать возможности внеурочной деятельности по развитию читательских интересов младших школьников.
4. Изучить уровень сформированности развития интереса к чтению у младших школьников.
5. Разработать и апробировать программу внеурочной деятельности, направленной на развитие интереса к чтению у детей младшего школьного возраста средствами внеурочной деятельности по литературному чтению.

Для достижения цели и решения поставленных задач был использован комплекс теоретических и эмпирических **методов исследования:**

1. Теоретические: изучение и анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, анализ, сравнение и обобщение результатов работы.
2. Практические: тестирование, наблюдение, методы обработки и интерпретации данных (качественные и количественные).

База исследования: Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 47» Копейского городского округа.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что рассмотрено понятие интереса к чтению в психолого-педагогической литературе, а также методические особенности развития интереса к чтению во внеурочной деятельности по литературному чтению в начальной школе.

Практическая значимость исследования заключается в разработке диагностического инструментария по изучению уровня развития интереса к чтению, а также в описании методической разработки внеурочных занятий внеурочной деятельности по литературному чтению, которые могут быть использованы в практической деятельности учителя начальных классов.

Структура исследования: введение, две главы, выводы по главам, заключение, список использованных источников, приложение.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1.1 Проблема развития интереса к чтению в психолого-педагогических исследованиях

В процессе формирования личности младшего школьника чтение имеет наиважнейшее значение, так как в ходе этого процесса решаются комплексные задачи формирования универсальных учебных действий: происходит формирование самостоятельности ребенка, закладываются основы его непрерывного самообразования и личностного самосовершенствования, обеспечивается нравственное воспитание, развиваются творческие способности и многое другое[5, с. 245].

В школе чтение занимает важнейшую роль во всем процессе обучения начиная с первого класса начальной школы на предмете «Литературное чтение». Следовательно, перед учебным предметом «Литературное чтение» ставятся важнейшие задачи, решение которых осложняется в связи с тем, что сложный для ребенка процесс чтения конкурирует с более привлекательными для учащихся видами деятельности (общением, компьютерными играми, просмотром телепередач, слушанием музыки и т. д.). Перед учителями стоит большая проблема, связанная с тем, как заинтересовать школьников именно литературой и уроками литературного чтения, как сделать так, чтобы дети полюбили читать[44].

Прежде чем рассмотреть сущность понятия «интерес к чтению» рассмотрим основные составляющие данного понятия: интерес и чтение.

Значение понятия «интерес» в педагогике и психологии рассматривается достаточно широко, этот термин также применяется для обозначения внимания, любопытства, сосредоточения, осведомленности, желания и мотивации [48, с. 134].

Л.С. Выготский указывает на то, что интерес является целостной динамической тенденцией, обуславливающей направленность реакций человека, и обращает внимание на то, что он не приобретается, а развивается. Автор отмечает, что интерес является единственным двигателем детского поведения. Он выражает инстинктивное стремление ребенка и указывает совпадение детской деятельности с его органическими потребностями. Вот поэтому «основное правило требует построения всей воспитательной системы на учете детских интересов» [9, с. 36].

По мнению А. В. Петровского интерес – это «познавательное отношение человека к окружающему его миру, основанное на ориентировочно исследовательском рефлексе» [31, с. 36].

Г. И. Щукина считает, что интерес – это «особое избирательное отношение к окружающему миру, которое выражает отношение личности к объектам, имеющим смысл для конкретного человека [50, с. 32].

А. А. Реан уточняя это определение, отмечал, что интерес – это направленность личности «специфическая и познавательная» [19, с.47].

В исследованиях психологов Б.Г. Ананьева, Л.И. Божович, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна и др. раскрывается понятие интереса, его структура, а также рассматривается его сложная интегративная природа, особенности и психофизиологические основ.

С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, А.Г. Ковалев и др. подчеркивают, что интерес способствует ориентировке индивида в окружающей действительности и обеспечивает его более полное отражение. Интерес выступает мощным побудителем активности личности, имея при этом тесную связь с ее мотивационно-потребностной сферой [35].

А.Г. Гогоберидзе, Н.Б. Крылов проблему интереса связывают с тем, что образование ориентировано на обогащение социокультурного опыта, на поиск путей формирования субъектной позиции ребенка, выявление механизмов самоопределения в процессе освоения ценностей [10].

В работах А.К. Марковой, Г.И. Щукиной и др. интерес рассматривается как важный фактор активизации познавательной деятельности учащихся и вместе с тем его понятие достаточно неоднозначно [50].

Анализ литературы, затрагивающей понятие «интерес» показал, что общепризнанного определения, разделяемого всеми исследователями, на данный момент не существует.

Можно условно выделить несколько направлений определения этого понятия:

1. Аксиологическое – с точки зрения Н. Г. Морозовой оно связано с этимологией слова «интерес». «Я заинтересован в чем-то, мне это интересно, мне это нужно, важно» – таково его широкое понимание, что соответствует буквальному переводу с латинского слова «interest» – «важно».

2. Направление определения интереса может быть названо аттитюдным (англ. attitude – отношение), потому как часть исследователей рассматривают интерес как отношение [28].

3. Векторное направление обозначено так потому, что определение интереса как направленности является одним из наиболее распространенных. С. Л. Рубинштейн понимал интерес как «специфическая направленность личности» [35, с.148].

Несмотря на разнообразие трактовок понятия «интерес», исследователи сходятся во мнении о его параметрах и чертах, которые в целом связаны с позитивной и избирательной склонностью к различным областям знаний. Даже в дошкольном возрасте существует потенциал для развития у детей интереса к чтению и формирования основ всесторонней привычки к чтению, что ведет к формированию будущего читателя. Поэтому очень важно, чтобы педагоги, работающие с младшими школьниками, следили за тем, чтобы обучающиеся читали без

принуждения, поскольку любая форма принуждения или давления может навсегда уничтожить их тягу к книгам [20].

Слово «чтение» имеет множество определений, которое давали писатели, педагоги, методисты начального образования. Приведем некоторые из них.

Становление умения читать, как вид речевой деятельности, начинается от развернутого вслух громкого чтения до чтения про себя. Однако умение читать складывается не только в виде речевого и умственного действия. На сегодняшний день дети получают очень много информации, поэтому для того, чтобы справиться с ней, необходимо развивать такие навыки, как самостоятельность мышления, творчество. А главное средство достижения цели – это чтение книги. Чтение является одной из высших психических функций человека. Чтение – это трудный психический процесс, и ранее каждый процесс.

«Чтение - это окошко, через которое дети видят и познают мир и себя», - говорил педагог В. Сухомлиминский. «Чтение – это лучшее учение», – повторял великий русский писатель А.С. Пушкин. «Человек любящий читать – счастливый человек, он окружен множеством друзей. А друзья – это книги», - писал русский писатель К. Г. Паустовский. «Современное общество заинтересовано в квалифицированном читателе. Извлечение нужной информации из текста и ее преобразование – важнейшее умение», – настаивает Н.Н. Светловская [37].

Сложность изучения проблемы чтения, его конструирования, привела к возникновению различных сторон в его представлении. Многие исследователи анализируют чтения с точки зрения уникального характера. Таким образом, Р. Стронг рассматривает чтение как процесс, который включает в себя общение, видение, слушание и письмо. А. Гейтс в своих трудах говорит, что чтение является процессом, в котором охвачены все виды мышления, воображение и чувствительные процессы [42].

Е. Е. Ляксо утверждает, что чтение – это сложный психофизиологический процесс, для осуществления которого необходимо взаимодействие зрительного, речедвигательного, кинестетического и речеслухового анализаторов, которые составляют психофизиологическую основу процесса чтения [10, с. 24].

С позиции И. Н. Бойко и Н. И. Пересада: «чтение – вид коммуникативно-познавательной деятельности (взаимовлияния людей и духовного общения), направленной на удовлетворение потребностей разного рода (духовных, профессиональных, эстетических и др.) средствами печатной информации» [3].

В. И. Коробейникова считает, что: «чтение – один из видов речевой деятельности, заключающийся в переводе буквенного кода в звуковой, который проявляется либо во внешней, либо во внутренней речи» [17, с. 31].

О. В. Чикишева считает, что «наличие или отсутствие интереса к чтению – главный и основной фактор отношения детей к книге. Не будет интереса к книге - не будет и чтения, какие бы усилия и знания учитель ни прикладывал к этому» [48, с. 134].

Для целенаправленной ориентации в книгах, текстах, в передаваемом опыте необходимым и важным компонентом является умственная и эмоциональная активность. Грамотное чтение является основой формирования речевых умений младших школьников.

В научных работах А. Т. Алексеевской, Н. Н. Светловской, Т. С. Пичеол, А. Р. Султановой, Н. В. Литвиненко, Е. В. Хоменко, Л. Ю. Бобковой и др. рассматриваются различные аспекты формирования интереса к чтению младших школьников.

Далее приведем наиболее распространенные трактования понятию «интерес к чтению» в психолого-педагогической литературе (таблица 1).

Таблица 1 – Понятие «интерес к чтению» в психолого-педагогической литературе

Автор	Определение
Е. И Бушина.	наличие у читателя устойчивого интереса к книгам, которые читатель выделяет и предпочитает прочим книгам, так как испытывает в них личностную потребность, считает их более подходящими для себя, для пополнения своих знаний и опыта
Л. Ф. Климанова	это направленный интерес, проявляющийся в активном отношении читателя к человеческому опыту, заключенному в книгах, и к своей способности самостоятельно добывать этот опыт из книг.
И. М. Осмоловская, Л.Н. Петрова	это не просто активная познавательная направленность детей на книгу как объект, который вызывает у них положительные эмоции и желание с ним действовать: рассматривать его, листать, читать, но также избирательность и увлеченность
Н. Н. Светловская	изобразительно-положительное отношение социального объекта (личности, группы, общества) к чтению печатных произведений, приобретающих для него значимость и эмоциональную привлекательность в меру их соответствия его духовным потребностям, его читательской психологии
Е. В. Швакина	это наличие у читателя устойчивого интереса к книгам, которые читатель выделяет и предпочитает прочим книгам, так как испытывает в них личностную потребность, считает их более подходящими для себя - для пополнения своих знаний и опыта

Большинство исследователей отмечает, что интерес к чтению младших школьников – это не просто активная познавательная направленность детей на книгу как объект, который вызывает у них положительные эмоции и желание с ним действовать, рассматривать его, листать и читать, но также духовно-нравственный ориентир, определяющий поступки и действия ребенка.

Вопросы читательского интереса рассматривает и И.И. Тихомирова в работе «Психология детского чтения от А до Я». Автор выделяет два главных вида интереса: интерес к познанию, который заключается в

приобретении и обработке информации, а также интерес к участию, который предполагает, что ребенок переживает чужой опыт и погружается в переживания и чувства людей. Оба этих вида тесно взаимодействуют между собой. Основным признаком читательского интереса И.И. Тихомирова считает «значимость определенной литературы для субъекта и положительное эмоциональное отношение к ней» [45].

Интерес к чтению школьника подразумевает проявление постоянной заинтересованности к литературе. Младший школьник сам выражает желание познакомиться, прочитать книгу, исходя из своих предпочтений. Н. Н. Светловская в своих исследованиях определила, что одним из ключевых моментов развития читательского интереса учащихся является создание ситуаций. Младшие школьники выражают эмоции, проникаются процессом изучения литературы, проявляют определенные желания при выборе книг [38, с. 96].

Н. Н. Светловская структурировала интереса к чтению по следующим принципам:

1. Интерес к тексту: на этапе интереса к тексту оценивается отношение к концепции текста. Например, студент не читал работу, но слышал о ней. В данный момент есть интерес к чтению текста.

2. Ситуационный интерес: на этом этапе важно заинтересовать читателя качеством книг. Яркие красочные иллюстрации, необычный дизайн книги, ее обложка или название привлекают внимание младшего школьника. Также характерны увлеченность книги или новизна изложения произведения автором. На этом этапе читатель может пролистать книгу, но в конечном итоге прочитает ее полностью.

3. Личный интерес: на заключительной стадии личность читателя показывает сильную потребность читать печатные произведения. Этот интерес проявляется в просмотре или чтении книг [39]

Различными авторами (М. С. Васильева, О. Н. Сороцкая, М. И. Оморокова.) выделяются предпосылки формирования интереса к чтению младшем школьном возрасте.

1. Высокий уровень познавательной активности и эмоциональной сферы. Младший школьный возраст – это период жизни, когда эмоции играют едва ли не самую важную роль в развитии личности ребенка. В этом возрасте очень быстрыми темпами происходит накопление чувств и переживаний, ввиду чего младшие школьники ищут в чтении занимательности, сильных переживаний. Их воображение захватывают остросюжетные произведения, героические подвиги кажутся нормой жизни, а любимые герои - это, прежде всего, герои действия. Для детей младшего школьного возраста необходимы произведения, заставляющие и научающие их удивляться, так как способность удивиться событию, явлению, человеку для ребёнка крайне необходима: из удивления рождается интерес к жизни, жажда познания, умение видеть прекрасное и дорожить им [1].

2. Еще одной предпосылкой формирования интереса к чтению у детей, безусловно, является семейное чтение, считает О. П. Максименко. Успех развития интереса к чтению у ребенка напрямую зависит от участия в решении этой задачи взрослых. Детям требуется «читающая» среда, книжное окружение и, конечно, пример для подражания, то есть возможность читать с родителями и наблюдать читающего взрослого. Только в этом случае возникнет желание читать, которое перерастет в глубокую духовную потребность. «Читающая» среда должна быть создана, прежде всего, в семье. Помимо предпосылок формирования интереса, необходимо также уделить внимание факторам, влияющим на развитие личности в общем, и становлении интереса к чтению, в частности [23].

И. П. Тихомирова прослеживает определенные этапы в формировании интереса к чтению у младшего школьника:

подготовительный; мотивированный; этап проявления интереса к чтению с точки зрения творческого читателя; этап творческого увлечения чтением.

Рассмотрим их более подробно.

1. Подготовительный – это этап формирования умения читать (интерес, связанный с темпом и правильностью чтения). У ребенка, который овладевает умением чтения, возникает потребность научиться читать, то есть освоить звуковую систему и сам процесс чтения – появления из букв слова. Это вызывает у него интерес, поэтому, когда он освоил первоначальное чтение (грамоту), он меняет мотив чтения, теперь ему интересно понять мысль, заложенную автором.

2. Мотивированный и осознанный подход к процессу чтения. У ученика проявляется активно-деятельностный интерес: умение донести мысль до слушателя. Ребенок начинает делиться своими эмоциями и впечатлениями, мыслями касательно прочитанного, слушает, мнения ровесников про другие книги, тем самым, заинтересовывают друг друга.

3. Этап проявления интереса к чтению с точки зрения творческого читателя. Мотивы становятся более сложными, школьник читает с целью узнать какой-то конкретный факт, явление, новую информацию; появляются более сложные потребности, например, познать мотив поступка героя, для его оценки; определить главную мысль в научно-популярном тексте и т. д. [25].

4. Этап творческого увлечения чтением – это этап на котором появляется способность человека реагировать на читаемый текст, генерировать и активизировать в процессе чтения собственные мысли и чувства, развивать сознание. Говоря о творческом чтении, различные ученые (К. В. Новикова и др.) придерживаются мнения о том, что читатель не просто получает информацию, а приобретает способность в реальной практике чтения соединять образы, которые созданы автором, с опытом своих впечатлений, в результате чего и появляются новые продукты читательской деятельности: идеальные (мысли, чувства, образы,

представления, воспоминания и др.), и реальные (создание вторичных образов, рисунков, театрализаций, сочинений, игр и др.), которые выработаны его сознанием.

Все эти этапы тесно связаны между собой. Их характерной чертой является понимание роли и значения чтения в жизни каждого человека, умение выразить себя в слове [45].

Как уже упоминалось во введении, в последние десятилетия наблюдается снижение интереса к чтению в обществе. Причины этого также известны: широкое распространение телевидения, компьютеров, интернета; трансформация жизненных ценностей; утрата традиций семейного чтения из-за изменения позиции взрослого к совместному чтению с детьми, вследствие этого произошло замещение чтения литературы просмотром мультфильмов и играми на компьютере. В то время как детская литература играет огромную роль в процессе формирования личности ребенка и свое особое значение на каждом возрастном этапе [49].

Таким образом, основываясь на рассмотренных выше научных подходах, под развитием интереса к чтению у младших школьников будем понимать целенаправленную деятельность педагога по стимулированию мотивации детей к систематическому обращению к чтению как источнику их нравственного и эстетического саморазвития, к вдумчивому восприятию читаемого содержания, самостоятельному обогащению собственного читательского опыта произведениями различных жанров и направленности, к распространению среди сверстников положительных впечатлений и собственной оценки прочитанных произведений.

1.2 Особенности формирования интереса к чтению в образовательном процессе

Школьный возраст можно назвать в определенной степени ступенью для воспитания у человека особого таланта, без которого невозможна творческая личность, – читательского [33].

В процессе формирования личности младшего школьника чтение имеет наиважнейшее значение, так как в ходе этого процесса решаются комплексные задачи формирования универсальных учебных действий: происходит формирование самостоятельности ребенка, закладываются основы его непрерывного самообразования и личностного самосовершенствования, обеспечивается нравственное воспитание, развиваются творческие способности и многое другое [47, с. 91].

Как считают разные авторы (И.Е. Бахтина, И.Г. Жукова, Т.Б. Киселева и др.), возраст от семи до пятнадцати лет – это время, когда ребенок как читатель постепенно начинает высвобождаться изпод опеки родителей и приближаться к самостоятельному чтению, параллельно играя две роли, а именно читателя, мотивом которого является личный интерес, и читающего ученика, который выполняет учебные задания. В этот период происходит активное развитие читательских способностей, формирование привычек, интересов в области чтения [40, с. 74].

В школе чтение занимает важнейшую роль во всем процессе обучения начиная с первого класса начальной школы на предмете «Литературное чтение». Следовательно, перед учебным предметом «Литературное чтение» ставятся важнейшие задачи, решение которых осложняется в связи с тем, что сложный для ребенка процесс чтения конкурирует с более привлекательными для учащихся видами деятельности (общением, компьютерными играми, просмотром телепередач, слушанием музыки и т. д.). В.А. Бородин, С. М. Бородин отмечают, что перед учителями стоит «большая проблема, связанная с тем,

как заинтересовать школьников именно литературой и уроками литературного чтения, как сделать так, чтобы дети полюбили читать» [4, с. 38].

Младший школьный возраст является наиболее важным периодом в формировании личности. Согласно М. А. Киселевой, для детей этого возраста, характерно, желание активно отвечать на все то, что ему рассказывают, с чем он знакомится, о чем узнает, а также необходимость в активном и творческом усвоении знаний. Учащиеся младших классов легко возбудимы, эмоциональны, испытывают необходимость высказать вслух свои переживания, делиться впечатлениями [16, с. 32].

В момент начала обучения в школе у детей меняется ведущий вид деятельности, происходит переход от игрового вида деятельности к учебному виду. В данный период активно развивается память, внимание, восприятие, мышление, воображение и речь.

У младшего школьника в период начала обучения преобладает образная память, эмоциональная и механическая. Память приобретает осмысленный характер в момент проявления активности, при участии в привлекающей ребенка деятельности.

Внимание у младшего школьника еще неустойчиво, слабо переключается и быстро теряется. Привлекает внимание школьников все яркое, интересное, неизведанное, из чего следует постоянная отвлеченность, отсутствие сосредоточения. Для удержания внимания детей младшего школьного возраста рекомендуется постоянно менять вид деятельности.

Восприятие у детей поначалу предметно, в процессе учебной деятельности постепенно формируется осмысленность, избирательность и произвольность.

Воображение характеризуется как воссоздающее, оно отличается эмоциональностью, ребенок связывает и воображает с опорой на жизненный опыт, в этот период происходит развитие творчества.

У младшего школьника уже есть навыки речи, они свободно говорят и выражают свои мысли. Речь младшего школьника продолжаем расширяться, увеличивается словарный запас. Помимо совершенствования внешней речи происходит и формирование внутренней [24, с. 241].

По мере смены ведущего вида деятельности и включения в новую, к детям предъявляются новые требования, меняются познавательные процессы. У младшего школьника развивается мотивационная сфера. Следовательно, задачей взрослых и учителя является оказание помощи в формировании мотивации, в развитии интересов. При организации внеурочной деятельности важным фактором является не просто вовлечение детей, а мотивирование, заинтересованность в получении знаний, формирование понимания необходимости приобретения знания для себя. «Получается, что и чтение без мотива неэффективно, оно может лишь навредить и убить всякое желание общения с книгой [24, с. 247].

Учащиеся начальной школы, увлеченные чтением книг, находят в чтении занимательность, эмоции. Воображение детей не предсказуемо при чтении остросюжетных книг, главные герои для них кажутся обычными, дети не обращают на них особого внимания, при этом любимые герои – это, прежде всего, герои сюжетов – это их кумиры и идеалы. Чаще всего бывает очень трудно научить ребенка читать, а еще труднее научить их любить читать, и понимать то, о чём они читают. Изначально учащихся младших классов нравится сам процесс обучения чтению: им интересно видеть преобразование букв в интересные слова. При обучении темпу чтения, особенно когда принуждают дома и в школе к чтению, у многих пропадает желание работать с книгой [29, с. 135].

Занятия по литературному чтению играют большую роль в развитии заинтересованности младших школьников чтением, способны сделать предмет любимым в школе. Для достижения данных целей должна быть заинтересованность не только младших школьников, но и педагога в литературном чтении. Заинтересованный предметом учитель способен

увлечь учащихся, эффективно проводить работу по формированию читательского интереса [18, с. 119].

У более старших школьников – от десяти до тринадцати лет, как правило, спонтанный, ситуативный выбор произведений для чтения, но чем старше, тем он становится все более разборчивым, считает К.В. Язывановой. И зная такую особенность важно поддержать желание у школьника к чтению, а в нужный момент показать прекрасный мир литературы. Необходимо помнить, что выбор должен сделать сам ученик, ни в коем случае ему нельзя навязывать свое или общественное мнение.

По мнению М. А. Киселевой и Е. Л. Григоренко, в формировании интереса к чтению необходимо учитывать, как возрастные, так и индивидуальные особенности обучающихся: потому как «любой ребенок имеет свои предпочтения, поэтому «у детей должен быть выбор книг и по жанрам, и по тематике: проза и стихи; художественная и научно-популярная литература; книги о современности и о прошлом; произведения писателей-классиков и современных авторов; фольклор - сказки, загадки, таким образом можно сформировать самостоятельность в выборе книги», считает [7].

И. Б. Ларина считает, что у обучающихся с различными типами общепризнанных темпераментов есть свои особенности, которые должны быть учтены при формировании интереса к чтению.

Обучающиеся с типом темперамента «холерик» при наличии ограниченного срока активизируются на продуктивную работу, но в то же время могут переоценить или недооценить сложность работы (в том числе и количество страниц в книге, сложность текста и т.д.), вследствие чего могут не успеть что-то выполнить (дочитать, ответить на вопросы и т.д.), здесь важно избегать резких оценок. Такие обучающиеся выбирают ключевые и самые интересные моменты, игнорируя остальной изложенный материал, то есть они стараются получить максимум ярких

впечатлений в каждый момент, а при их отсутствии могут потерять интерес.

Для обучающихся с типом темперамента «сангвиник» важно постоянно достигать новые цели, которые им интересны, такие дети отличаются способностями к сосредоточенности и работе в условиях умственного напряжения, ввиду чего нужно включать его в активную деятельность, поощрять его усилия, отмечать его успехи. Работоспособность у сангвиников на высоком уровне, они быстро включаются в процесс чтения, но только в случае, когда деятельность вызывает в них неподдельный интерес. Они могут быстро выявлять в книге ключевые моменты, любят упорядоченность, всякую работу стараются довести до конца, раскладывая все по полочкам, это исследователи, которым важны открытия, новая информация.

У обучающихся с флегматичным темпераментом основной движущей силой в мотивации к учебе является интерес, потому как данный тип темперамента не может быстро переключаться, его необходимо заинтересовывать жанром книг или тематикой, но нельзя требовать быстрого прочтения, низкая скорость чтения компенсируется прилежным, осмысленным, основательным чтением. Если флегматик заинтересован и включился в процесс, то он читает всю книгу до конца, концентрируясь на всем материале, считает обязательным полностью вникать в мельчайшие подробности прочитанного

Ранимость обучающихся с меланхоличным характером широко известна, ввиду этого интерес к чтению у них может быть утрачен из-за повышенного тона педагога или родителя, грубостью или иронией, поэтому важно хвалить детей этого типа темперамента, отмечать его решительность и волю в прочтении любой книги, говорить о его трудностях, скорости или осмысленности чтения строго наедине.

Обучающиеся-меланхолики вследствие повышенного эмоционального фона, отличаются высоким интересом к чтению, потому

что много сил тратят на переживания, которые вызывает книга. Они оставляют комментарии на полях книг, так как прочитанное вызывает отклик в сознании – это творческие личности с развитым воображением [21].

Работу учителя по формированию интереса к чтению у учащихся начальных классов можно описать следующим образом: учебная деятельность в школе (урок литературного чтения, другие уроки, в том числе нетрадиционные); внеурочная, внешкольная деятельность (различные формы внеурочной деятельности, совместная работа с детской библиотекой, работа с родителями).

Учебная деятельность в школе. О. В. Чикишева считает, что в современной школе существуют два направления обучения чтению учащихся начальных классов, это, во-первых, воспитание читателя и приобщение к литературе как особому виду искусства, педагог способен совмещать эти направления при планировании уроков литературного чтения [48].

Разнообразие форм чтения является обязательным условием формирования интереса к чтению. Н. Г. Малахова отмечает, что крайне важна подготовка учителя к другим урокам (математике, краеведению, истории (с 3-го класса), окружающему миру, простейшему обеспечению безопасности жизнедеятельности и др.), так как чем лучше учитель продумает и организует урок, тем лучше будет развиваться умение читать понимать текст [24]. Примеры различных приемов, отличных от классических уроков литературы, для повышения интереса к чтению К. В. Новикова называет следующие: «Чтение в кружок (попеременное чтение)», «Чтение про себя с вопросами», «Чтение про себя с остановками», «Чтение про себя с пометками». Работу после чтения можно организовать эффективно, применяя «Верные – неверные утверждения», «Тонкие и толстые вопросы», «Цепочка вопросов» [30].

Среди множества способов, какие можно использовать на уроках для формирования интереса к чтению, наиболее подходящими Е. А. Бугрименко выделяет нетрадиционные уроки. Среди наиболее распространённых типов нетрадиционных уроков, Е. А. Бугрименко называет следующие: уроки КВН; урок – сказка; уроки – соревнования; уроки с групповыми формами работы; урок – игра; уроки-конкурсы; уроки-экскурсии; урок-семинар [6].

В. А. Бородина перечисляет методы и приемы, которые обеспечивают реализацию формирования интереса к чтению, применимые на нетрадиционных уроках: выразительное чтение, комментированное чтение, творческие задания, постановка на уроке учебной проблемы [4].

Особенности внеурочной деятельности по развитию читательских интересов младших школьников более детально будут рассмотрены в следующем параграфе выпускной квалификационной работы.

Таким образом, развитие интереса к чтению у обучающихся является важной составляющей образовательного процесса в начальной школе. Для развития читательского интереса младших школьников характерно: активное обсуждение с ровесниками прочитанного материала; положительное отношение к библиотеке; наличие любимых литературных героев. Важно, чтобы у младшего школьника было желание самостоятельно выбрать литературное произведение, основываясь на собственных вкусах и предпочтениях. Различные направления внеурочной деятельности будут способствовать развитию у детей мотивации к активному чтению различных произведений, осмыслению и творческому выражению младшими школьниками собственного отношения к прочитанному.

1.3 Возможности внеурочной деятельности по литературному чтению в развитии читательских интересов младших школьников

Развитие читательского интереса младших школьников осуществляется как в рамках уроков, так и во внеурочной деятельности. На современном этапе образования методисты, учителя изучают возможности внеурочной деятельности по литературному чтению, а также сам предмет «Литературное чтение» в начальной школе, что вполне объяснимо и обоснованно.

В рамках ФГОС НОО можно говорить о переносе акцента на воспитание подлинно свободной личности, развития способностей мыслить самостоятельно, добывать и применять знания, обдумывать собственные решения и планировать собственные действия, результативно взаимодействовать в различных по составу и профилю группах, оставаться максимально открытым для новых контактов и культурных связей [46].

Вопросы организации внеурочной деятельности рассматриваются в трудах таких ученых, как Е. С. Антоновой, Е. И. Бушниной, Т. С. Пиче-оол, Л. Ю. Гордина, А. С. Макаренко, К. Н. Куприянова, О. В. Джежелей, Л. А. Сухомлинского, В. А. Лазаревой, Н. Н. Светловской и других.

К.Н. Куприянова в своих работах представляет внеурочную деятельность как педагогическую систему, в которой имеются определенные свойства и закономерности действия. Ссылаясь на данного исследователя, можно сказать, что внеурочная деятельность является важным элементом системы образования, которая направлена на решение важнейшей задачи – формирование и воспитание творческой личности ученика [19].

Несмотря на то, что основные цели и задачи урочной и внеурочной деятельности совпадают, содержание и формы организации внеурочной работы существенно отличаются от обязательных занятий. Можно выделить следующие отличия внеурочной деятельности:

1. ученики участвуют во внеклассной деятельности добровольно;
2. внеклассные занятия отличаются непринужденным («неурочным») характером, в то время как урок имеет обязательную регламентированную структуру;

3. отсутствует строгий учет и контроль ЗУН, они не регламентированы строгими требованиями программы. Проверить результат такой работы можно с помощью концерта, отчетного вечера, выпуска стенгазеты, сдачи подделки или рисунка и т.д.;

4. учащиеся получают больше самостоятельности и инициативности при выполнении внеклассных поручений и мероприятий [47].

На основании вышеупомянутых целей и особенностей внеурочной деятельности можно говорить об основных требованиях к содержанию и организации внеурочной работы:

1. между урочной и внеурочной работой должна быть органическая связь;

2. необходимо подбирать для внеклассных занятий интересный, познавательный и развивающий материал. При его выборе необходимо также основываться на индивидуальных склонностях и уровне подготовки учащегося;

3. приемы и формы работы должны быть разнообразными. При их выборе необходимо учитывать содержание обучения, условия проведения занятий, возраст учеников, специфику внеурочной деятельности;

4. несмотря на добровольный характер необходимо прививать младшим школьникам ответственность за порученное им дело в рамках мероприятия;

5. внеклассная работа должна быть регулярной и целенаправленной. Только в этом случае можно получить существенные практические результаты;

б. важное условие эффективности внеклассной работы – массовость участия учащихся [47, с. 92].

Внеурочная деятельность младших школьников рассматривается как совокупность разных форм и видов деятельности, в которую учащиеся включаются в свободное от учебных занятий время.

Организация внеурочной деятельности младших школьников является немаловажной частью основной образовательной программы начального общего образования. Она должна обеспечивать развитие способностей учащихся в разных сферах деятельности, формировать самосознание учащихся, умение сделать правильный нравственный выбор. Внеурочная деятельность преследует очень важную цель – формирование и развитие творческой личности учащегося [36, с. 147].

Благоприятные условия для развития интереса к чтению у обучающихся в начальной школе, на наш взгляд, имеются во внеурочной деятельности. В научных работах Д. В. Григорьева и П. В. Степанова рассматриваются особенности организации внеурочной деятельности в начальной школе. В качестве основных направлений внеурочной деятельности авторы рассматривают научно-познавательное, военно-патриотическое, художественно-творческое, спортивно-оздоровительное, проектную и общественно-полезную деятельность [12].

Внеурочная деятельность привлекательна тем, что представляет в широком разнообразии форм работы, включающие в себя литературные и лингвистические задания. Изучение литературы на уроках, а также во внеурочной деятельности направлено не только на развитие устного и письменного выражения с фонетической, лексической, морфологической, синтаксической, тематической и фразеологической точек зрения, но и на овладение некоторыми знаниями, приобщение учащихся к прекрасной литературе и пластике языка [10, с. 113].

Поскольку с помощью внеурочной работы учитель может повысить читательский интерес учащихся в целом, то привлекать к работе только

лучших, ярких учеников, как это рекомендуют некоторые методисты и педагоги, – плохая практика. Ученики не получают никаких оценок за внеурочные занятия, хотя учитель ведет тщательный учет работы, проделанной каждым из них. Результаты проделанной внеурочной работы можно оценить, когда в классе проводятся литературные конкурсы, собрания, смотры стенгазет, смотры художественной самодеятельности, увеселительные вечера и т. д. Для наиболее эффективной работы по достижению результатов ученики должны принимать активное участие во внеурочной деятельности по литературному чтению, оказывать помощь учителю в выполнении и подготовке конкурсов, стенгазет и других видов деятельности. Учитель рекомендует своим ученикам различные виды внеурочных занятий, отбирает материал и вырабатывает методы и приемы, как следует выполнять ту или иную работу [47].

Внеурочную деятельность Н.Н. Светловская называет работу, предполагающую развитие читательского кругозора младших школьников. Данная работа направлена на совершенствование подготовки учеников к индивидуальному выбору произведений для прочтения. Большое значение имеет при этом многообразие форм внеклассных мероприятий, что придает уникальности этому процессу [39].

Тщательное и грамотное приобщение учащихся к обучению чтению книг разнообразной тематики способствует раннему дисциплинированию их мышления, воли и внимания, приводит к успешному выполнению разнообразных школьных заданий. Внеурочная деятельность, расширяя горизонты общей школьной деятельности, требует от учащихся реально проживать литературные тексты, видеть их, слышать, чувствовать и верить в них, в соответствии с их требованиями. Младшие школьники реагируют своими личностными переживаниями (не только эмоциональными, но и восприятием, воображением, творческим воображением и мышлением) на текст произведения. Таким образом, внеурочная деятельность проявляет в

их чувствительность, оставляя им определенную свободу для фантазий и творчества [14, с. 128].

Любой учитель-практик придерживается в своей работе определённой системы, методики преподавания. Учитель начальной школы, организуя работу по формированию читательского интереса и опыта учеников, не может оставить без внимания как исторические достижения в практике и теории методики обучения чтению, так и последние научные разработки в этой области. В современной науке вопрос о традиционных и нетрадиционных возможностях формирования читательского кругозора и опыта учеников связан с вопросом о формах и средствах педагогической организации внеклассного чтения [11].

Мы начали свой исследовательский поиск в этой области с работы методистов и учёных, предшественников современной науки о читателе. Особое внимание обращали на формы и средства работы, которые активизируют читательскую позицию младших школьников и способствуют проявлению у детей заинтересованности и инициативы в чтении книг

В работе Н. П. Канонькина и Н.А. Щербаковой мы обратили внимание на формы организации книжного окружения детей. Они являются необходимой основой, полем активной деятельности учеников на пути к читательской самостоятельности.

1. Организация классной библиотеки силами учащихся. Дети приносят из дома книги. Учитель отбирает подходящие и тем самым оберегает учащихся от чтения неподходящих книг. Силами детей составляется список-каталог или картотека.

2. Составление учителем списка книг для внеклассного чтения и вывешивание его в классе. Учащиеся благодаря списку всегда будут знать, что им можно спрашивать в библиотеке.

3. Устройство выставок книг на определённую тему или книгоновинок, взятых учителем на день – два из библиотеки [15].

Н.П. Каноныкин и Н.А. Щербакова предлагает также организовать литературные игры во внеурочное время. Это традиционные игры нескольких типов: - литературная загадка; игра в рифмы.

В работах ряда методистов и ученых в связи с обучением чтению рекомендуется проводить иллюстрирование прочитанного. Изучая данный материал, мы встретили различное понимание этого средства организации читательской деятельности детей. И.И. Трояновский предлагает подробный по содержанию, однако схематичный по технике выполнения набросок, который ученик делает за 3-5 минут. Этот приём направлен на запоминание прочитанного и предназначен для обязательного участия в работе всех детей [15].

Подобный вид рисунка предлагает также и Н.Н. Щепетова в своей работе «Методика чтения в начальной школе». Мы сомневаемся в эффективности данного приёма, так как не уверены в том, что при таких условиях у учащихся будет развиваться не просто словесно-логическое, а образная память и воображение [44].

Другой взгляд у Н.П. Каноныкина и Н.А. Щербаковой. Иллюстративная работа описывается им как творческая переработка воспринятого детьми литературного произведения, что, несомненно, важнее, по нашему мнению, для формирования у учеников читательского кругозора и опыта, чем выполнение набросков, предложенная И.И. Трояновским и Н.Н. Щепетовой. Н.П. Каноныкин и Н.А. Щербакова к иллюстрированию относят разнообразные средства. Это рисование, лепка, аппликация, драматизация. Главными из них являются рисование и драматизация. Чтобы превратить стихийное рисование в иллюстративное, нужно, по мнению авторов, сначала проделать с учащимися так называемое словесное рисование [15].

Подробное описание драматизации, инсценирования и, собственно, иллюстрирования (т.е. рисование) как методов, направленных на организацию творческой работы учащихся в связи с чтением, дал также

профессор П.О. Афанасьев в своей работе «Краткая методика родного языка». Это работа свидетельствует о глубоком и ясном понимании в русской методике значение иллюстрирования в целом, и включает в себя подробный, обоснованные рекомендации по организации его в классе [2].

Широкие возможности для демонстрации результатов урочной и внеурочной деятельности детей представляют читательские конференции, вечера и утренники. С помощью этих форм организации выступления младших школьников мы сможем выявить их читательские интересы, предпочтения, особенности присвоения опыта из художественных произведений.

С.П. Редозубов, например, предлагает проводить читательские конференции 2-3 раза в год. Темами этих конференций могут служить рассказы детей о жизни и творчестве писателей. Кроме чтения коротких докладов, дети на этих конференциях могут декламировать стихотворение, выразительно читать наизусть отрывки художественной прозы, изображать в лицах отдельные эпизоды (сценки) из прочитанных книг. В программу конференции, по мнению Н.П. Каноныкина и Н.А. Щербаковой, полезно также включать любую из упомянутых нами выше литературных игр [34].

Названные выше средства и формы привлечения ребёнка к книге можно дополнить другими, в основном традиционными. Н. Н. Светловская в своей работе «Из истории методики обучения читателя в России» называют среди таких средств организации внеклассного чтения учащихся чтение вслух, живое слово учителя, применение аудиовизуальных пособий, пропагандирующих лучшие книги, знакомство с библиотекой и библиотечно-библиографическими видами помощи читателю.

При этом Н.Н. Светловская подчёркивает, что для внеклассного чтения как особого раздела обучения чтению характерны специфические формы организации учебного процесса:

– особые по структуре и содержанию уроки, которые, хотя и называются по традиции уроками внеклассного чтения, на самом деле

являются уроками читательской самостоятельности; возможные традиционные библиотечные уроки;

– внеурочные литературные праздники, где, кроме уже упомянутых нами, называются такие массовые формы работы с учениками-читателями, как защита читательских формуляров, уроки-утренники, уроки-отчёты, литературные конкурсы, посещение детьми литературных музеев, книжных выставок т. п, а также групповая (по интересам) и индивидуальная работа с читателем-учащимся в стенах школы, библиотеке и других внеклассных учреждений [38].

К средствам и формам, которые описаны или упомянуты выше, мы считаем необходимым добавить ещё несколько совершенно нетрадиционных. Их характерная особенность - организация активного, добровольного и посильного участия в читательской деятельности всех детей, что, с нашей точки зрения, является наиболее перспективным путем формирования читательского кругозора и опыта младших школьников [13, с. 227].

Прежде всего, это Уголок чтения. Он действует в классе непременно, если учитель озабочен формированием у детей читательской самостоятельности.

В Уголке постоянно меняется и варьируется содержание книжных выставок, связанных по какому-то существенному признаку (тема, жанр, авторство) с уже проведённым уроком. Кроме того, там вывешиваются печатные таблицы или самодельные плакаты, на которых в самых разных формах детям предлагаются интересные задания и задачи, побуждающие их обращаться к книжным полкам у себя дома и в классной библиотеке, то есть «рыться в книгах» пожеланию. В Уголке чтение обязательно организуется силами детей и учителя классная библиотека. Детские книги, накопившиеся в Уголке чтения за истёкший период обучения, постоянно дополняются и учителем, и детьми, которые приносят их из домашних библиотек в соответствии с рекомендациями учителя, хотя бы на 1 – 2 дня.

Все эти книги попадают либо на выставку, либо, если остаются в классе на длительный срок, расставляются на полках по определенным признакам: по темам детского чтения, по жанрам, по алфавиту названий и т.д. Наконец, после на столике в Уголке чтения выставляется коробка с иллюстрированными карточками, которое на картинках или плакатных листах бумаги определённого размера оформляют налюбившиеся им книги или отдельные литературные произведения сами обучающиеся [7, с. 5].

Для организации внеурочной читательской деятельности учащихся в конце XX века Н.Н. Светловской и её учениками были впервые специально созданы особые таблицы по внеклассному чтению «В мире книг». На каждой такой таблице (размером 30 x 50 см.) есть заголовок (как правило, это тема занятия или урока и его номер). Ниже размещается схематическое изображение доступных детям книг.

В современной дидактике существуют различные формы организации внеурочной деятельности: Одна из форм – это массовая работа. Такая работа обычно задействует большое количество учащихся, она является самой популярной в школах. Ей присуще большое эмоциональное воздействие на детей, активизация деятельности младших школьников. К ним относятся: викторины, соревнования, различные конкурсы, турниры, олимпиады. Разнообразные тематические праздники, к примеру, «Русские народные сказки» воспитывают уважение к книге, развивают читательский кругозор. В основном они служат для организации общего дела, служат средством сплочения коллектива [27, с. 76].

Следующая форма – групповая работа. К групповым формам работы относятся факультативы, кружки, различные клубы по интересам, создание обществ. В клубах различного направления, в том числе и читательском клубе, ребенок имеет возможность выбрать то, что нравится ему, исходя из своих предпочтений и читательского опыта. Групповая работа

способствует социализации и развитию навыков коллективной работы. Они также являются частым в организации внеурочной работы младших школьников [25, с. 70].

Также существует такая форма работы, как парная. Данная работа предполагает разделение детей по интересам. Она способствует воспитанию уважения к товарищу, учет интересов напарника, расширяет читательский кругозор посредством общения на литературные темы. К работе в парах относят следующие формы работы: подготовка выступлений, проектов, докладов.

Последняя форма работы - индивидуальная работа, то есть самостоятельная работа учащихся. К формам данной работы относятся подготовка различных презентаций, выступлений, номеров художественной самодеятельности, рефератов, и т. д.

Младшим школьникам интересны групповые, массовые, парные формы деятельности. Учащиеся проявляют интерес к данным видам деятельности, работают с большой отдачей, учатся проявлять себя и выслушивать других [26].

По мнению А. В. Зубовой, формы внеурочной деятельности по развитию читательской активности могут быть разнообразны. Автор выделяет несколько основных: литературная игра; литературный праздник; спектакль; диспут; концерт; интервью; викторины, конкурсы, олимпиады; дискуссии; экскурсии; состязания чтецов [12, с. 207].

Интересной формой является и встреча с писателем, рекомендованная Н.Н. Светловской, нова тем, что не предполагает участие в ней писателя как физического лица. Это встреча с его книгами. Организовать и провести такую заочную встречу с любым писателем может каждый учитель [38].

Л.А. Козлова для решения данной проблемы выбрала такой прием работы с текстом, как создание диафильмов. В своей статье автор подробно описывает процесс работы над созданием диафильма [43].

Л.А. Милованова и О.Н. Брякова предлагает ряд современных форм внеклассной деятельности.

Storyseek – это образовательный литературный проект, в рамках которого учитель предоставляет каждому ученику детскую книгу и дополнительные материалы, такие как картинки или фигурки животных, реквизит, компакт-диск с аудиозаписью текста и советами для родителей. Кроме того, можно добавить костюмы и пальчиковые куклы для театральных представлений. Это побуждает учеников взять сборник рассказов домой, чтобы они могли поделиться им со своими семьями.

Родословная книги – форма мероприятия, на котором рассказывается об истории создания книги.

Сказка вслух – учитель выразительно читает школьникам сказки. По окончании чтения можно провести игру «Литературный сундучок», где вопросы и задания по прочитанной сказке вынимаются из сундучка [25].

Помимо всех вышеперечисленных форм внеурочной деятельности, способствующих развитию читательской активности младших школьников, Е. В. Чердынцева предлагает такие формы как: рисунки и плакаты к книге, читаемой самостоятельно каждым; школьный спектакль по тексту книги; сценическое представление эпизода из книги, разыгрываемого учащимися; посещение театрального спектакля по литературному произведению; консультация библиотекаря в помещении библиотеки; создание маленькой обменной библиотеки класса [47].

Остановившись на перечне форм внеурочной деятельности по чтению, мы охарактеризуем основные из них, исходя из их эффективности и функциональности по отношению к развитию интереса к чтению. Пропаганда книги. В классе, который предназначен для проведения внеурочных коллективных занятий, вывешиваются списки рекомендуемой литературы, которые время от времени обновляются и дополняются в соответствии с возрастными и индивидуальными предпочтениями. Педагоги организуют выставки новинок книг, а также ведут их

активную пропаганду в процессе воспитания и общения с учащимися; в выступлениях библиотекаря в классе, в индивидуальных беседах учителя с детьми [36, с. 148].

Индивидуальная помощь и контроль. Педагоги проводят тематические беседы с детьми по той книге, которая уже прочитана ими. Производится обмен впечатлениями, делаются личные и обобщенные выводы, книга сравнивается с другими жанрами литературы и т.д. Если есть кинофильм по мотивам книги, можно произвести анализ – что лучше: печатное издание или красочна кинопостановка. В отдельных случаях можно ознакомиться с домашней библиотекой отдельного ученика, чтобы дать пример остальным.

Массовые внеклассные мероприятия: литературные вечера, викторины, КВН, встречи с писателями, учителями литературы старших классов, литературные экскурсии. При подготовке массовых мероприятий в обязательном порядке участвуют сами школьники: они готовятся к выступлениям, выпускают монтажи, оборудуют выставки, встречают гостей, организуют игры. На массовые мероприятия приглашаются родители; нередко они участвуют и в подготовке праздника, вечера, встречи [30].

Литературные кружки. Деятельность литературного кружка нацелена на решение задач, которые имеют существенное значение в общем образовательном процессе, такие как: развитие способности восприятия художественного произведения; обогащение представления об окружающем мире; формирование эстетического вкуса; расширение кругозора. При организации кружков учитель должен использовать различные виды работы с младшими школьниками, которые способствуют формированию читательского кругозора учащихся. Литературные кружки могут быть организованы с первого по четвертый класс начальной школы [27].

Мини-конкурсы, например, на лучший рисунок к рассказу или сказке, прочитанной на данном кружке. Оцениваться он должен не с точки зрения аккуратности и красоты рисунка. Он должен отражать главную мысль прочитанного, иллюстрировать наиболее яркие моменты произведения.

Не лишним будет организация уголка внеклассного чтения в классе, то есть мини-библиотеки. Она должна быть организована учителем, возможно при участии библиотекаря. Время от времени необходимо обновлять уголок внеклассного чтения и дополнять в соответствии с возрастными и индивидуальными предпочтениями, со временем он может пополняться учащимися. При организации такого уголка необходимо специальное место в кабинете, доступное учащимся. Можно использовать стеллажи, полки для книг, на которых должна располагаться детская литература. Внешний вид уголка внеклассного чтения должен быть интересен младшим школьникам, необходимо правильное и красочное оформление, а также постоянная «реклама» учителем произведений, находящимся в данном уголке. Целесообразно использовать красочные разделители, подписи для книг. Обложки книг, находящихся в классном уголке должны отражать суть книги, быть интересны младшим школьникам, соответствовать их возрастным особенностям. В классе можно организовать работу учащихся с этим уголком, его поддержание в порядке [21, с. 34].

Интересной для детей будет организация книжных выставок приуроченных к определенным важным событиям школьной жизни в течение года, выставки могут быть посвящены временам года, юбилеям детских писателей и т.д.

Одной из форм внеурочной деятельности является организация литературных игр. Например, викторин, литературных турниров, творческих литературных вечеров, олимпиад. При подготовке массовых мероприятий обязательно участвуют сами школьники: они готовятся к

выступлениям, выпускают монтажи, оборудуют выставки, встречают гостей, организуют игры.

Уроки в библиотеке. В школьную библиотеку первоклассники записываются по мере овладения навыком чтения. К концу первого полугодия все первоклассники уже становятся читателями библиотеки. 1 – 2 раза в месяц учитель посещает библиотеку, знакомится с читательскими формулярами и беседует с библиотекарем школы [22].

Ведение читательского дневника. Учитывать прочитанное можно и по библиотечным формулярам. Желательно к этой работе привлечь каждого школьника-читателя. В школе используются читательские дневники. Прочитанное учитывается и в устных формах: учащиеся говорят о прочитанных книгах на уроках внеклассного чтения, на обычных уроках чтения, в беседах с педагогом [10, с. 113].

Стоит отметить интересные возможности интеграции данных направлений в развитии у младших школьников интереса к чтению. На основе интеграции научно-познавательного, художественно-творческого направлений и проектной деятельности педагогом совместно с обучающимися могут быть реализованы проекты дизайнерского оформления, рекламных буклетов и роликов, мультипликационных фильмов по сюжетам прочитанных книг, детских журналов, энциклопедий, сборников детских сказок, стихов, рассказов, кроссвордов на основе научных фактов и художественных сюжетов из детской литературы [27, с. 75].

Возможна организация проектной деятельности с учащимися по формированию читательского кругозора. Разнообразные литературные проекты способствуют проявлению интереса к чтению и потребности в общении с миром литературы. Работая над проектом в группах, дети ближе узнают интересы друг друга, учатся работать в коллективе, высказывать свое мнение, слушать своих одноклассников, их точки зрения. Совместные проекты создают условия, при которых, учащиеся

самостоятельно приобретают недостающие знания из разных источников, учатся пользоваться приобретёнными знаниями для решения поставленных задач, приобретают коммуникативные умения. Темы проектов могут быть следующими: «Что за прелесть эти сказки!», «Веселые рифмы», «Волшебство в устном народном творчестве», «Добро побеждает зло», «Загадочный образ Бабы-Яги», «Карусель сказок», «Новогоднее чудо», «Образы матери и мачехи в сказках», «Осень в изображении русских поэтов», «Сказка ложь, да в ней намек» и т.д. [29, с. 136].

Интеграция научно-познавательного, художественно-творческого и спортивно-оздоровительного направлений внеурочной деятельности позволит педагогу организовать постановку младшими школьниками спектаклей по сюжетам литературных произведений, живых журналов о здоровом образе жизни с участием популярных героев детских книг, создании спортивных квестов по сюжетам детских произведений.

На стыке военно-патриотического, научно-познавательного направлений и проектной деятельности учителем могут быть организованы детские проекты по созданию информационных листов, газет, кроссвордов, викторин о великих исторических событиях, книги памяти героев, информация о которых представлена в детских энциклопедиях, литературных произведениях [41, с 33].

Во внеурочной деятельности в отличие от урока, который подразумевает действие в соответствии с установленной учебной программой, есть возможность выходить за пределы плана, представляется возможность раскрыть индивидуальный потенциал каждого ребенка. Во внеурочную деятельность включаются разнообразные занятия, которые непосредственно наполняют жизненный опыт ребенка, происходит осваивание умений и навыков. Разнообразные виды внеурочной работы способствуют проявлению детской активности, мотивируют ребенка, раскрывается потенциал и интерес к иным видам деятельности.

Таким образом, внеурочная деятельность – это совокупность различных видов деятельности, обладающая широкими возможностями образовательного, развивающего и воспитательного воздействия на ребенка.

Внеурочная деятельность имеет большие педагогические возможности для развития у учащихся интереса к чтению. Внеурочная деятельность предполагает не только знакомство с определенными авторами, произведениями, как это происходит на уроке, но дает возможность повысить практическую активность учащихся. Во внеурочной деятельности дети могут заняться поисковой, репортерской деятельностью, создавать различные презентации, стенгазеты, видеофильмы. При стойко сформированном интересе к чтению, в сочетании с конкретными практическими навыками, ребенок сможет организовать свою деятельность без помощи взрослого человека.

Вывод по первой главе

Под развитием интереса к чтению у младших школьников будем понимать целенаправленную деятельность педагога по стимулированию мотивации детей к систематическому обращению к чтению как источнику их нравственного и эстетического саморазвития, к вдумчивому восприятию читаемого содержания, самостоятельному обогащению собственного читательского опыта произведениями различных жанров и направленности, к распространению среди сверстников положительных впечатлений и собственной оценки прочитанных произведений.

Успешность мероприятий по развитию читательского интереса и кругозора зависит не только от педагогов, но и от непосредственного участия учеников в процессе приобщения их к литературному чтению. Роль ребенка в формировании читательского кругозора велика и значима.

Когда чтение станет неотъемлемой частью жизни младшего школьника и войдет в образ жизни как обязательный элемент, он будет впитывать в себя новую и полезную информацию из авторитетных источников. Художественная литература, как известно, развивает воображение и мышление, развивает богатство мышления и воображения.

Развитие интереса к чтению у обучающихся является важной составляющей образовательного процесса в начальной школе. Для развития читательского интереса младших школьников характерно: активное обсуждение с ровесниками прочитанного материала; положительное отношение к библиотеке; наличие любимых литературных героев. Важно, чтобы у младшего школьника было желание самостоятельно выбрать литературное произведение, основываясь на собственных вкусах и предпочтениях. Различные направления внеурочной деятельности будут способствовать развитию у детей мотивации к активному чтению различных произведений, осмыслению и творческому выражению младшими школьниками собственного отношения к прочитанному.

Работая над развитием читательских интересов, читательской самостоятельности, познавательной активности, уровнем сформированности читательских навыков младших школьников можно достичь успехов в условиях усвоения организационно-методического системного руководства внеклассного чтения и всесторонне использовать современную детскую литературу для воспитания и обучения детей на уровне требований современной эпохи.

Развитие интереса к чтению у обучающихся является важной составляющей образовательного процесса в начальной школе.

Различные направления внеурочной деятельности будут способствовать развитию у детей мотивации к активному чтению различных произведений, осмыслению и творческому выражению младшими школьниками собственного отношения к прочитанному.

Развитием читательского интереса необходимо заниматься с первого класса, именно в этом возрасте у обучающихся формируются увлечение чтением литературы, способность выражать собственное мнение о прочитанном.

При организации работы над формированием интереса к чтению младших школьников учителю необходимо использовать разнообразные методики, формы деятельности (такие как проектная деятельность, экскурсии, литературные мероприятия, кружки, ведение читательского дневника) – тогда развитие читательского интереса учащихся будет наиболее эффективно.

На основании рассмотренного теоретического материала мы пришли к выводу, что для развития читательского интереса младшего школьника необходимо систематически вести работу по внеурочной деятельности. При этом проводя занятия с детьми недопустимо принуждать их читать, а необходимо активизировать деятельность детей, мотивировать и заинтересовать их.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

2.1 Проведение исследования и анализ результатов констатирующего этапа опытно-экспериментального исследования

Цель опытно-экспериментального исследования: изучить уровень сформированности развития интереса к чтению у детей младшего школьного возраста, с последующей разработкой программы внеурочной деятельности, направленной на развитие интереса к чтению у детей младшего школьного возраста средствами внеурочной деятельности по литературному чтению.

Задачи:

1. Изучить уровень сформированности развития интереса к чтению у младших школьников.

2. Разработать и апробировать программу внеурочной деятельности, направленной на развитие интереса к чтению у детей младшего школьного возраста средствами внеурочной деятельности по литературному чтению.

3. Провести контрольное исследование с целью определения эффективности разработанной программы внеурочной деятельности, направленной на развитие интереса к чтению у детей младшего школьного возраста средствами внеурочной деятельности по литературному чтению.

Методы исследования: беседа; анализе читательских формуляров; анкетирование (составлено автором); опросник для младших школьников «Узнай свой читательский интерес» (А.П. Кошкарлов); организованное наблюдение.

В исследовании принимало участие 22 обучающихся 3 «В» класса.

По мнению учителя, класс спокойный, работающий и дружелюбный, желание учиться у детей есть. К моменту поступления в школу, по свидетельству учителя, 9 детей умели читать. Отношение учителя к детям доброжелательное, но в то же время требовательное. Дети чувствуют себя на уроках спокойно, нервной атмосферы нет, дисциплина хорошая, хотя в классе двигательная активность высока, как на уроке, так и во время перемены.

Приведем мнение об учебнике, по которому учатся второклассники, учительницы – Маргариты Викторовны. Она, в частности, сказала, что её не устраивает подборка произведений в учебнике: часто они неинтересны, особенно в разделе «Поэтическая тетрадь». Маргарита Викторовна считает большим недостатком отсутствие в учебной книге произведений о войне. Этот недостаток нужно восполнять самим учителем. На урок нужно приносить свои распечатки этих произведений, либо кто-то из школьников берёт книги в школьной библиотеке, запасы которой, конечно, ограничены. Уроками чтения Маргарита Викторовна довольна. И в то же время отметила малую начитанность детей и, главное, об их нежелании это делать. Зачастую читают только ради получения хорошей отметки на уроке. Если им задаётся на дом прочитать хотя бы одно из произведений определённого автора по выбору, то выбирается самое коротенькое из них.

Из нерусских семей только один ребёнок (Али Х.), но при этом мальчик читает и понимает на русском языке хорошо. Остальные дети тоже достаточно хорошо читают, за исключением нескольких ребят (Александра Б., Анна Х., Никита Д. и Никита П.). Данные ребята читают по слогам, с заминками, и слабо успевают по другим предметам. Пытаясь не отставать по скорости чтения от одноклассников, данные ребята допускают ошибки в произношении, даже не замечая их. Некоторых учеников учитель считает наиболее сильными (Вероника Г., Влад Ф., Григорий П., Иван Р.). У них наиболее быстрое чтение и наименьшее количество ошибок при прочтении текста. Эти ребята обычно не

испытывают трудностей при ответе на вопросы о прочитанном. Среди этих учеников выделяется Иван Р., у которого не только правильное, выразительное чтение, но и всегда развёрнутые ответы на вопросы о прочитанном и не только. Он выполняет все задания учителя к урокам чтения: выучить наизусть, принести книгу и рассказать о ней, ответить на вопросы. По проведённым наблюдениям, можно отметить также Анастасию С., которая также всегда активно работает на уроках.

При анализе читательских формуляров второклассников осуществлялся количественный учёт прочитанных произведений и читательских предпочтений третьеклассников в период с ноября 2022 по январь 2023 года. По результатам общего анализа читательских формуляров третьеклассников сделали следующие выводы:

- все обучающиеся являются читателями библиотек;
- учащиеся читают немного книг, у некоторых детей в формулярах не имеется ни одной записи;
- основу читательских формуляров составляют литературные произведения, которые изучаются по школьной программе на уроках литературного чтения;
- особой популярностью у обучающихся пользуются детские журналы («Фиксики», «В гостях у сказки», «Том и Джерри», «Смешарики», «Классный журнал», «Почемучкам обо всём на свете»), смешные рассказы о школе Ирины Пивоваровой, Марины Дружининой, Виктора Драгунского, Юрия Коваля, Леонида Каминского и произведения современных авторов, таких как: Холли Вебб, Ирины Краевой, Станислава Востокова, Наринэ Абгарян.

Далее, в рамках экспериментального исследования обучающимся была предложена анкета (составлено автором) (приложение 1).

Целью анкетирования являлось выявление уровня читательского интереса и отношения к чтению учащихся.

Анкета включала в себя 8 открытых вопросов. Текст анкеты представлен в приложении 1.

Результаты анкетирования представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты анкетирования (констатирующий этап)

Имя Ф.	Любишь ли ты читать?	Читают ли тебе родители?	Читаешь ли ты вместе с родителями?	Читаешь ли ты учебную литературу?	Ты читаешь потому, что надо, или потому, что интересно?	Ходишь ли ты в библиотеку?	Сумма баллов
Агния Д.	+	-	+	-	интересно	-	3
Александра Б.	-		-	-	надо	-	0
Али Х	+	-	+	+	интересно	-	4
Алина М.	+	-	-	+	интересно	+	4
Анастасия Б.	-	-	-	-	надо	-	0
Анастасия С.	+	+	+	+	интересно	+	6
Анна К.	-	+	+	-	надо	-	2
Анна Х.	-	-	+	-	надо	-	1
Артем Б.	+	+	+	-	интересно	-	4
Вадим Щ.	+	-	+	-	интересно	-	3
Вероника Г.	+	-	-	+	интересно	+	4
Влад Ф.	+	+	-	+	интересно	-	4
Григорий П.	+	+	+	-	интересно	-	4
Диана М.	-	+	+	-	надо	+	3

Егор О.	-	-	+	-	надо	-	1
Иван Р.	+	-	+	-	интересно	+	4
Ирина Г.	+	-	+	-	надо	-	2
Мирон Л.	-	-	+	-	надо	-	1
Никита Д.	-	+	-	-	надо	-	1
Никита П.	-	+	-	-	надо	-	1
Светлана И.	+	-	-	+	интересно	-	3
Ярослава Ф.	+	-	+	-	интересно	-	3

Высокий уровень – 1 обучающийся (4,6 %);

Средний уровень – 7 обучающихся (31,8 %);

Низкий уровень – 14 обучающихся (63,6 %).

Представим результаты графически (рисунок 1).

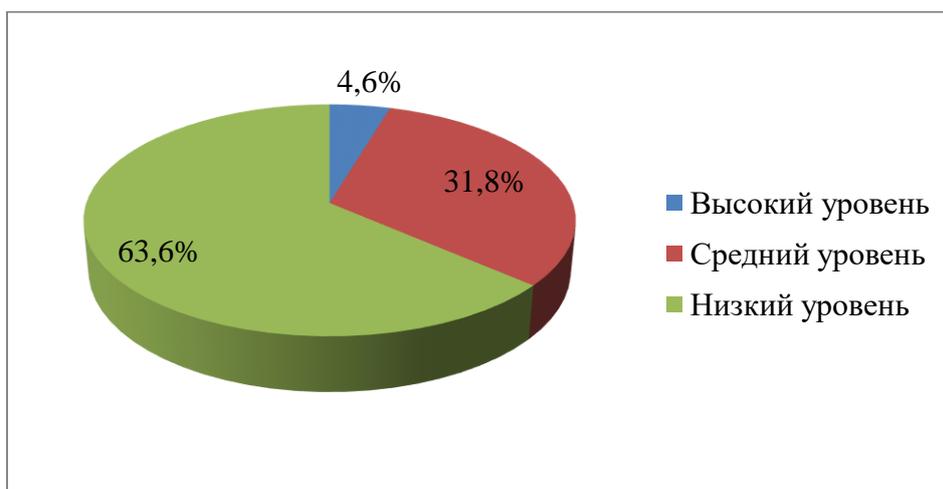


Рисунок 1 – Результаты анкетирования обучающихся

С использованием графического метода обработки данных были составлены диаграммы по результатам анкетирования.

Далее более детально рассмотрим варианты ответов на вопрос № 1 «Любишь ли ты читать» (рисунок 2).

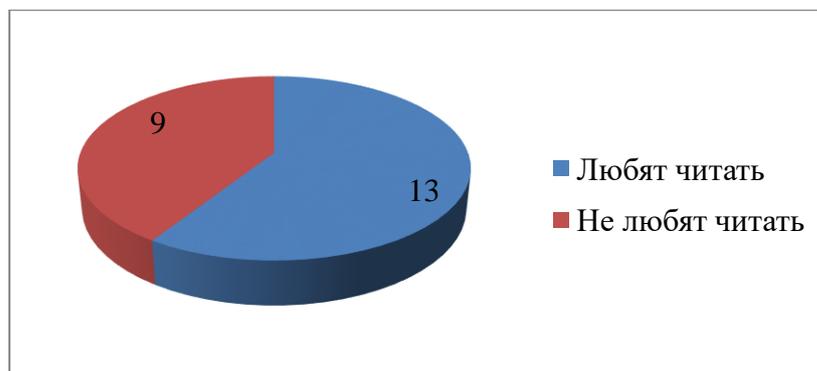


Рисунок 2 – Результат ответов анкетирования по первому вопросу «Любишь ли ты читать»

В соответствии с рисунком 1 на диаграмме представлен анализ ответов на вопрос анкеты «Любишь ли ты читать?». На данный вопрос только 13 учащихся (59,1 %) из 22 дали положительный ответ. 9 обучающихся (40,9 %) дали отрицательный ответ.

Проанализировав ответы учащихся, получили низкий уровень читательского интереса.

Перейдем к результатам ответа на второй вопрос (рисунок 3).

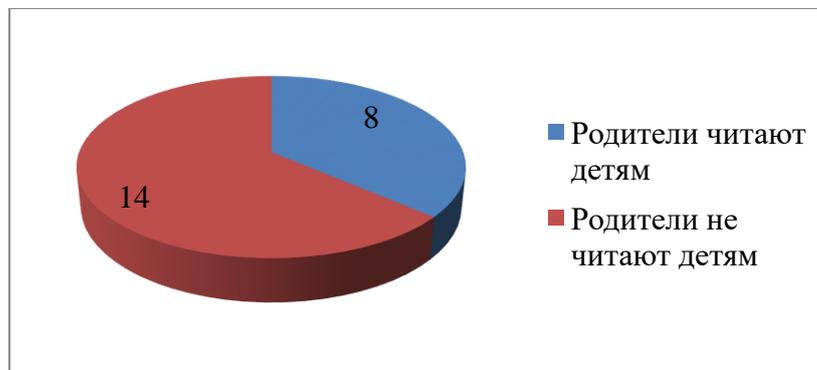


Рисунок 3 – Результат ответов анкетирования по второму вопросу «Читают ли тебе родители»

В соответствии с рисунком 2, проанализировав ответы на вопрос «Читают ли тебе родители?» нами выявлено, что только малая часть родителей читают книги детям (36,4 %). Можно предположить, что родители перестали читать детям, так как родители думают, что младшие школьники уже умеют читать самостоятельно.

Перейдем к результатам ответа на третий вопрос (рисунок 4).

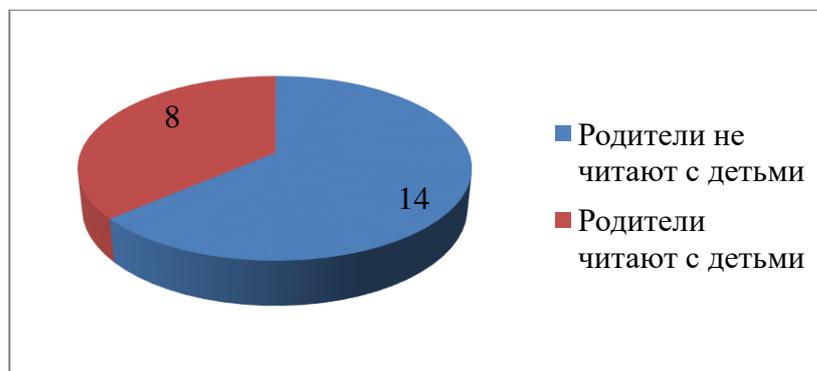


Рисунок 4 – Результат ответов анкетирования по третий вопросу «Читаешь ли ты вместе с родителями?»

В соответствии с рисунком 4 на данной диаграмме представлен достаточно низкий уровень, демонстрирующий заинтересованность родителей в развитии читательского интереса ребенка (63,6 %). Большая часть родителей не уделяет время совместному чтению с детьми. Кроме того, как отметили дети, даже домашнее задание они читают самостоятельно.

Рассмотрим результаты анкетирования на четвертый вопрос (рисунок 5).

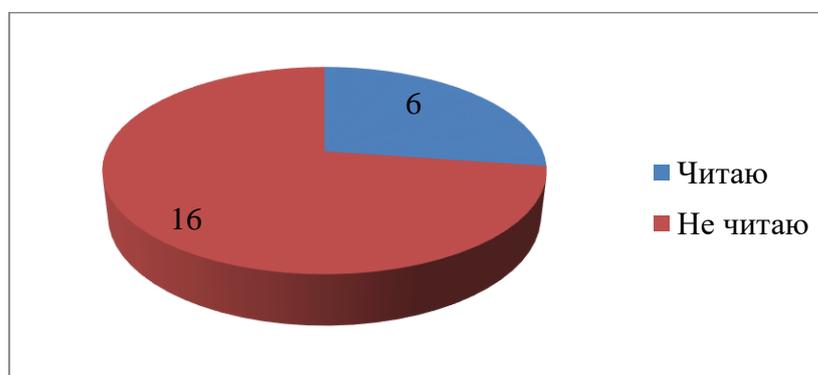


Рисунок 5 – Результат ответов анкетирования по четвертый вопросу «Читаешь ли ты не учебную литературу»

Как можно отметить, большинство обучающихся не читают литературу, которая не входит в обязательную учебную литературу (72,7 %). И лишь 27,3 % читают какую-либо дополнительную литературу.

Перейдем к результатам ответа на пятый вопрос (рисунок 6).

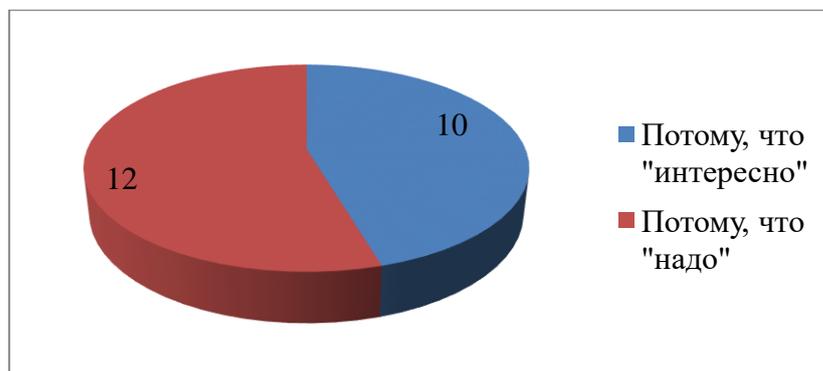


Рисунок 6 – Результат ответов анкетирования по пятый вопрос «Ты читаешь потому, что надо, или потому, что интересно»

В большинстве случаев дети ответили, что «читают, потому что надо» (54,5 %). В соответствии с рисунком 5, рассмотрев диаграмму, следует сделать вывод о том, что соотношение «интересно – надо» практически равное. Из 22 учащихся 10 читают «потому, что интересно» (45,5 %). Данные ответы являются основанием для предположения, что происходит принудительное чтение, без проявления интереса и активности детей, что абсолютно недопустимо.

Из бесед с детьми об их увлечениях и занятиях в свободное время мы узнали, что несколько детей ходят на «подготовку к школе», некоторые остаются в группе продленного дня, а вечером в основном гуляют или играют в телефон, некоторые посещают спортивные секции. Остальные дети ведут «домашний» образ жизни: выполнение домашнего задания, игры в куклы или «общение» с компьютером – вот и весь их досуг и социальный опыт. В перечне досуговых занятий детей, к сожалению, нет места для чтения детских книг.

Рассмотрим ответы на шестой вопрос (рисунок 7).

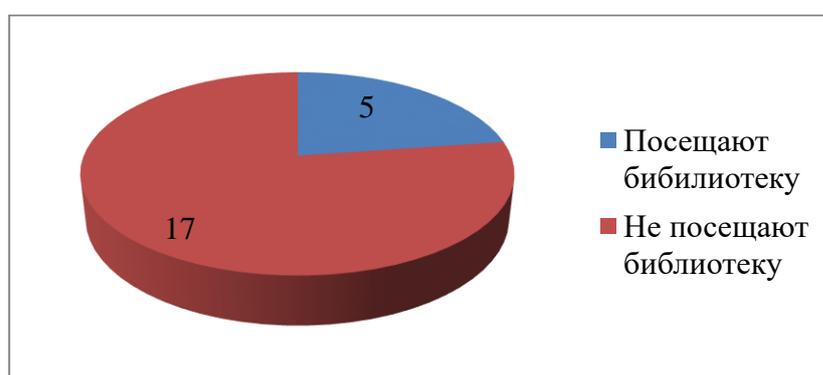


Рисунок 7 – Результат ответов анкетирования по пятый вопрос «Ходишь ли ты в библиотеку?»

В соответствии с рисунком 6 посещают библиотеку совсем малое количество детей (22,7 %), из чего следует, что дети мало заинтересованы в чтении, они получают информацию из других источников, у них нет необходимости обращаться к книгам.

Проанализировав ответы на седьмой вопрос анкеты «Какие книги тебе нравится читать?», следует сказать о том, что у детей узкий читательский кругозор, дети знают мало книг, жанров, испытывают сложности при ответе на данный вопрос. Так, сказки указали 9 обучающихся (40,9 %), различные детские журналы выбрали 15 человек (68,2 %), рассказы – 3 обучающихся (13,6 %), фантастические произведения также указали 3 обучающихся (13,6 %) , не ответили на вопрос 5 обучающихся (22,75). Мы спросили у нескольких «средних учеников», что они любят читать. Выяснилось, что в основном им интересны комиксы про супергероев «Marvel» («Халк», «Могучие мстители», «Вечные» и т.п.) энциклопедии про пиратов или динозавров, нашлись и те, кто вовсе не интересуется литературой, предпочитая игры на телефоне или компьютере.

Таким образом, узкий читательский кругозор связан с низким уровнем читательского интереса младшего школьника.

В соответствии с ответами на вопрос 8 «О чём тебе нравится читать?» мы выяснили, что у детей ограниченный объем знаний о литературных произведениях тематического характера. Тематические представления детей распространились на перечисление лишь четырех представленных тем (о животных – 11 обучающихся, о людях 3 обучающихся, о волшебстве 7 обучающихся, о природе – 1 обучающийся), из чего следует, что низкий читательский интерес является и причиной «неопытности» читающего.

Следующим этапом экспериментального исследования является проведение опросника для младших школьников «Узнай свой читательский интерес» (автор: А.П. Кошкаров) (приложение 2).

Цель диагностики: выявить наличие личностного отношения к чтению, творческих проявлений в читательской деятельности.

Диагностика проводилась в форме фронтального письменного опроса.

Таблица 3 – Уровни личностного отношения к чтению, творческих проявлений в читательской деятельности (констатирующий этап)

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
4 (18,1 %)	10 (45,5 %)	8 (36,4 %)

Представим полученные результаты графически (рисунок 8).

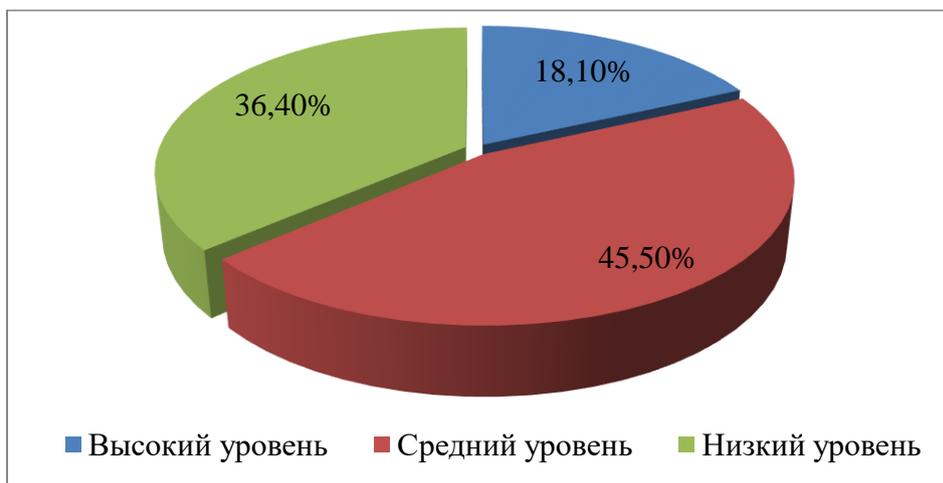


Рисунок 8 – Результаты опросника для младших школьников «Узнай свой читательский интерес» (А.П. Кошкаров)

Таким образом, высокий уровень личностного отношения к чтению, творческих проявлений в читательской деятельности определен у 18,1 % обучающихся. Обучающиеся устанавливают связи между прочитанным и реальным жизненным опытом, улавливают точку зрения автора, распознают тему и идею произведения, демонстрируют глубокое понимание и осмысление прочитанного, анализируют написанное и оценивают собственные усилия по чтению, обращаются к знакомым и

незнакомым писателям, а также к жанрам и темам детской литературы, чтобы образно интерпретировать тексты.

У 45,5 % обучающихся определен средний уровень. У обучающихся проявляют эпизодический интерес к чтению – они могут понять сюжет книги, но не ее основную идею. Они лишь изредка посещают библиотеку, знают нескольких авторов и их произведения, могут анализировать их, а также самостоятельно оценивать свои читательские привычки, задавая себе конкретные вопросы. Также наблюдается стремление к творческому самовыражению, однако это происходит нерегулярно; дети способны назвать две-три причины для чтения, но с трудом могут поддержать разговор.

У 36,4 % обучающихся определен низкий уровень личностного отношения к чтению, творческих проявлений в читательской деятельности. Обучающиеся не любят и не хотят читать.

В рамках организации наблюдения, в классе был организован уголок чтения в форме выставки, было представлено множество красочных книг разных жанров и с разной тематикой. В течение нескольких дней мы наблюдали интерес детей во внешнем плане.

Целью наблюдения является выявление уровня читательского интереса младшего школьника.

Результаты вносились в карту наблюдений (таблица 4).

Таблица 4 – Карта наблюдений за проявлением читательских интересов (констатирующий этап) (%)

Критерии наблюдения	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Рассматривание иллюстраций книг	22,7	27,3	50,0
Погружение в книгу	31,8	27,3	40,9
Желание поделиться и заинтересовать одноклассников	27,3	27,3	45,4

Испытание радостных эмоций	36,4	9,1	54,5
Не посещали уголок чтения	36,4	22,7	40,9
Среднее значение	30,9	22,8	46,3

Анализ наблюдения читательского интереса показал, что часть детей даже не проявили интерес и не посетили уголок чтения. Несмотря на подбор разнообразных красочных книг, не все учащиеся заинтересовались. Но были дети, которые не только рассматривали привлекательные иллюстрации, но и проявили желание прочитать произведения. При этом наблюдалось проявление радостных эмоций от прочитанного, что непременно важно для развития читательского интереса.

Несколько человек с тревогой спрашивали: нужна ли эта книга? Для чего ее поставили? Будут ли по ней даваться задания? Услышав отрицательный ответ, они успокаивались. Интерес к книге тут же пропадал. Но были и ребята, которые попросили разрешения взять понравившуюся книгу домой «почитать». Один мальчик принес свою книгу из дома и поставил ее в уголок чтения – «для ребят».

К сожалению, наши наблюдения показали, что при чтении книги дети напрягали свои усилия не на то, чтобы узнать из нее что-то новое и интересное для себя, получить социально значимый опыт, а лишь на то, чтобы ответить на поставленный учителем вопрос и получить положительную отметку.

Таким образом, на основе комплексного исследования была проведена оценка развития читательского интереса. Для этого использовались такие критерии как наличие у детей устойчивого интереса чтения книг; знание различных жанров и писателей, у которых есть книги в данном жанре; насколько у детей широкий читательский кругозор.

Сопоставим полученные результаты (таблица 5).

Таблица 5 – Уровень читательского интереса младших школьников на констатирующем этапе (%)

Диагностическая методика	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Анкетирование	4,6	31,8	63,6
Опросник «Узнай свой читательский интерес»	18,1	45,5	36,4
Наблюдение	30,9	22,8	46,3
Среднее значение	17,8	33,6	48,9

Представим полученные результаты графически

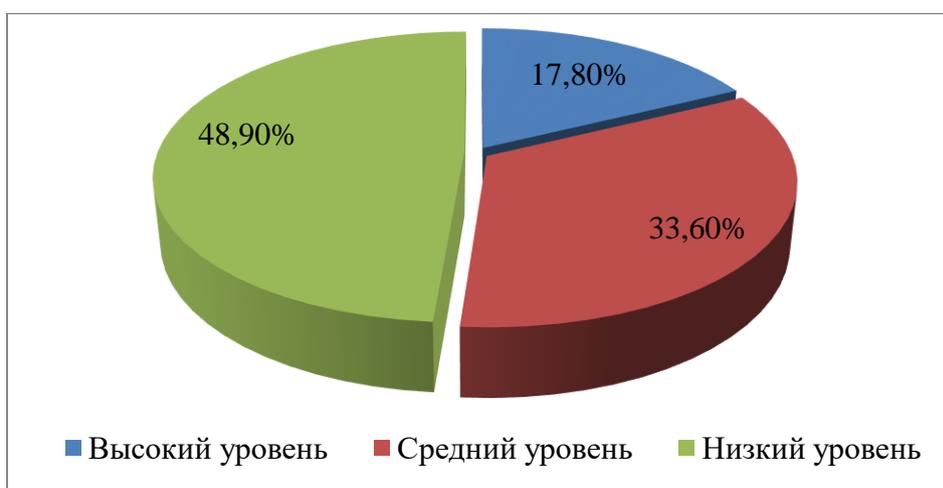


Рисунок 9 – Уровень читательского интереса младших школьников на констатирующем этапе (%)

К высокому уровню читательского интереса были отнесены учащиеся, у которых наблюдается устойчивый читательский интерес, основанный на познавательных и эстетических мотивах. Дети с высоким уровнем читательского интереса могут самостоятельно осуществлять выбор книг для чтения, они продемонстрировали хорошие знания различных жанров; смогли назвать примеры книг разных жанров, тех книг, которые им нравятся. У детей с высоким уровнем читательского интереса также широко развит читательский кругозор. Высоким уровнем развития читательского интереса 17,8 % от общего количества обучающихся.

Средним уровнем читательского интереса обладают учащиеся, которые любят читать, но не могут назвать предпочтения в литературе.

Такие дети обычно выбирают книги, основываясь на советах одноклассников и взрослых, их читательский кругозор недостаточно развит. В названных книгах детьми данной группы присутствовали ошибки в названиях, отсутствовал автор или был назван неправильный автор. Также они недостаточно ориентируются в различных жанрах, допускают ошибки в определении жанровой принадлежности книг. К среднему уровню развития читательского интереса относится 33,6 % обучающихся.

Низкий уровень читательского интереса показали 48,9 % от общего количества учащихся, которые совсем мало читают, имеют ограниченный читательский кругозор, не способны определить произведения, писателей, а также пересказать содержание книги. Данные дети не привели примеры произведений различных жанров.

По результатам эксперимента у большей части учащихся выявлен низкий уровень читательского интереса. Таким образом, данные результаты позволяют сделать вывод о необходимости проведения внеурочных занятий для развития читательского интереса в данном классе.

2.2 Разработка программы внеурочной деятельности, направленной на развитие интереса к чтению у детей младшего школьного возраста

Для того чтобы развить читательские интересы младших школьников была проведена специальная работа. Основной формой работы была выбрана внеурочная деятельность, которая по нашему мнению обладает большим потенциалом для развития читательского интереса младших школьников.

В рамках организации внеурочной деятельности, направленной на развитие интереса к чтению и к детской книге нами была организована внеурочная работа, получившая название «Мы читаем книги».

Цель внеурочной деятельности: развитие интереса к чтению у детей младшего школьного возраста.

Задачи:

1. Создание условий для использования приобретенных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой.

2. Приобщение младших школьников к чтению: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге из других изданий (справочных, энциклопедических).

3. Воспитание грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран.

4. Овладение основами самостоятельной читательской деятельности.

Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка это и труд, и творчество, и удовольствие, и новые открытия, и самовоспитание.

Форма организации деятельности учащихся: групповая, парная, индивидуальная, коллективная.

Набор в кружок – свободный. Занятия проходят раз в неделю.

Для формирования интереса к чтению предложены следующие формы организации занятий: викторина; урок в библиотеке; литературная инструкция; просмотр кинофильмов по произведению; проект; литературная игра; инсценирование; составление кроссворда; обсуждение книги; постановка спектакля; литературная гостиная.

При планировании работы учитывалось, что формирование читательского интереса не может сводиться к эпизодическим действиям. Это кропотливая работа как для учителя, так и для учащихся. И любой учитель должен точно спроектировать свою деятельность, правильно

подобрать методы и приемы для формирования самостоятельной читательской деятельности детей.

В результате освоения программы внеурочной деятельности «Мы читаем книги» формируются следующие предметные умения, соответствующие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности представлено в таблице 6.

Таблица 6 – Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Занятие	Вид и форма занятия
1	2	3	4	5
1.		1	Вводное занятие	
2.		1	Экскурсия в школьную библиотеку	Экскурсия
3.		2	Библиотечный урок «Откуда пошла книга. Первые книги	Библиотечный урок
4.		2	Библиотечный урок «Роль и значение иллюстраций, знаменитые иллюстраторы детских книг (В. Лебедев, Ю. Васнецов, В. Конашевич, и другие)»	Библиотечный урок
5.		2	Библиотечный урок «Прочитай и расскажи», с детскими сочинениями о любимых произведениях. Обсуждение книг. Реклама прочитанной книги	Библиотечный урок
6.		1	Конкурс рисунков «Моя любимая книга» и «Любимый герой»	Конкурс рисунков
7.		1	Литературный конкурс «Самый	Литературный

			«Талантливый читатель» (1 этап)	конкурс
8.		1	«Прятки» (Н. Носов)	Внеклассное чтение. Литературные игры
9.		1	«Леденец» (Н. Носов)	Внеклассное чтение Литературные игры
10.		1	«Тук-тук-тук» (Н. Носов)	Внеклассное чтение Иллюстрирование книг. Литературные игры
11.		1	«Клякса» (Н. Носов)	Внеклассное чтение Литературные игры
12.		1	«Автомобиль» (Н. Носов)	Внеклассное чтение Литературные игры
13.		1	Игра-викторина по произведениям Н.Н.Носова «Фантазёры и затейники»	Викторина
14.		1	Литературный утренник по произведениям Н. Носова	Литературный утренник
15.		1	Просмотр кинофильма Александра Роу «Морозко»	
16.		2	Работа над сказкой «Морозко»	
17.		5	Постановка сказки «Морозко»	Инсценировка (театрализация)
18.		1	Литературная экскурсия «В гостях у Г. Х. Андерсена»	Виртуальная экскурсия
19.		1	Литературный конкурс «Самый талантливый читатель» (2 этап)	Литературный конкурс
20.		2	Конкурс чтецов	Конкурс
21.	В течении всего периода		Выставки книг: «Человек и природа»; «Прогуляемся по сказкам»; «Все обо всем»; «Твои друзья»; «Чему учат басни»; «Юмор в детских книгах»; «Книги про школу»; «Дети на войне»; «Скоро новый год»; «85 лет со дня	Выставка книг

			рождения русского писателя Эдуарда Николаевича Успенского»; «Николай Николаевич Носов. Поучающие рассказы».	
22.	В течении всего периода		Проектная деятельность	Проектно-исследовательская деятельность
23.			Организация классного Уголка чтения	
24.		2	Подведение итогов	Литературное соревнование
Итого: 31 час				

Первым занятием у нас шло «Вводное занятие». На данном этапе намгодились результаты первого анкетирования. Мы определили, насколько важно обучить детей грамотному и правильному обращению с книгой. В процессе так называемой пропаганды книги мы акцентировали внимание не только на разновидностях книг и жанрах, но и рассказали детям о том, что раньше книг как таковых не существовало, лишь тысячу лет назад появились первые рукописные издания.

Печатные издания появились несколько позже, но книга выглядела не так, как сейчас, а более громоздко.

В процессе работы с детьми мы обсуждали любимые книги, рассматривали иллюстрации, рассказывали о любимых произведениях.

Мы говорили о роли книги в жизни, разговаривали об известных писателях и литераторах, рассматривали книги из выставки, анализировали книгу с точки зрения юного читателя.

После урока дети были вдохновенными и готовыми к изучению книги в более глубоком аспекте. Им очень понравилось такого рода внеурочное занятие, потому что на обычных уроках не настолько сильно акцентируется внимание на важных деталях. А в данном случае они узнали

то, что очень важно для каждого человека — почему нужно читать и насколько это необходимо.

Далее было организовано посещение школьной библиотеки, на которой библиотекари познакомили детей с выставкой книг и детских журналов, рассказали о разнообразии и значимости книг, а также организовали викторину по детским произведениям. Отныне учащиеся знали о порядке посещения библиотеки, о составе книг в библиотеке, они периодически посещали ее, обменивая прочитанные книги на новые.

После была запланирована и реализована серия библиотечных уроков: «Откуда пошла книга. Первые книги»; «Роль и значение иллюстраций, знаменитые иллюстраторы детских книг (В. Лебедев, Ю. Васнецов, В. Конашевич, и другие)»; «Прочитай и расскажи», с детскими сочинениями о любимых произведениях. Обсуждение книг. Реклама прочитанной книги». Библиотечные уроки проводились совместно с работником школьной библиотеки. Интересным для детей был сам поход в библиотеку. Дети участвовали в интерактивных заданиях. Выполняли задания по поиску книг, учитывая алфавитный каталог. Важным итогом библиотечных уроков стал интерес учащихся к посещению библиотеки, все дети не просто записались в библиотеку, они стали чаще брать книги на дом.

Для увеличения эффективности занятий добавлялись и творческие мероприятия. Детям было предложено нарисовать иллюстрации к выставке рисунков. Выделялись две тематики: рисунок «Моя любимая книга» и рисунок «Любимый герой».

В рамках выставки рисунков, учащиеся получили дополнительное задание. При проведении выставки рисунков «Моя любимая книга» учащиеся заранее готовились рассказать о книге как можно интереснее. Цель проведения задания – заинтересовать друг друга прочтением той или иной книги. При проведении выставки «Любимый герой» учащимся необходимо было нарядиться и инсценировать отрывок произведения.

Цель проведения выставки – проявить активность, творчество, актерское мастерство.

С первого занятия блока, посвященного произведениям Н. Носова, мы начали приучать детей и к роли активных слушателей, и к роли активных читателей незнакомого текста. Для учеников такая работа была необычна и поэтому связана с некоторыми трудностями (трудности в сопоставлении заголовка с иллюстрациями, в предугадывании по ним содержания книги, запоминании различного рода деталей и художественных образов, в осознании и оценке опыта книги).

Учитывая недостатки в читательской подготовке обучающихся, мы были вынуждены на первом уроке внеклассного чтения читать произведение для детей «Прятки» два раза, чтобы они запомнили всех персонажей, смогли словесно воссоздать места, где и как играли мальчики. Мы старались построить работу так, чтобы у детей появлялся естественный интерес, подталкивающий их участвовать в работе на уроке и во внеурочное время. Для этого мы попробовали включить ученикам запись рассказа, но большинство ребят плохо восприняли рассказ на слух, поэтому пришлось перечитать его и затем воссоздать по иллюстрациям, и лишь после коллективного воссоздания прослушанного и размышлений спрашивали, хотят ли дети познакомиться с другими произведениями Н. Носова, хотят ли увидеть этот рассказ в книге.

Один мальчик поделился с нами своими волнениями из-за того, что ожидал проведения обыкновенного урока, где они будут сидеть, а учитель будет весь урок говорить. Мальчик остался лишь потому, что был уверен в обязательности его присутствия на этом мероприятии. Но занятие ему очень понравилось, и он сказал, что обязательно примет в нём участие и в следующий раз. После этого он всегда оставался с другими ребятами.

Возникшее у детей пока ещё спонтанное любопытство мы направляли в нужную для будущих читателей деятельность по ориентировке в книгах и книге, предлагая им новые задания: «В какой из

данных книг есть «наше» произведение? Почему? Докажи!», «Полистайте ваши книжки, рассмотрите их. Сколько произведений в книге? Найдите произведение «Прятки». Кто изображён на картинке? А хотите узнать, исполнил ли герой своё обещание? Переверните страницу. Это продолжение истории или нет? Докажите!».

На этом уроке дети впервые сами читали новую для них книгу, а не перечитывали уже известные им произведения из хрестоматии. В целом класс работал с низкой активностью. После урока мы предложили ребятам найти книги с похожим сюжетом и показали им наиболее интересными.

Начиная со следующего урока, мы всегда отмечали ребят, которые приносили нужные к уроку книжки из дома или школьной библиотеки, а в начале занятия предлагали детям коллективно пробовать предугадать, о чём эти книги. Потом мы ставили книги на книжную полку и советовали ученикам на перемене подойти, полистать их, чтобы самим убедиться, правильны ли наши предположения. Ко второму уроку книги принесли 3 ребёнка. Мы наградили их самодельными значками и сказали, что эти ребята сделали первый шаг к тому, чтобы стать читателями (на первом этапе нашей работы мы награждали детей значками за каждый их успех: принёс книгу, прочитал что-то самостоятельно и т.п.

На втором этапе мы продолжили знакомить учеников с произведениями Н. Носова в классе. Если мы были вынуждены предлагать детям для чтения рассказ из хрестоматии, то перед уроком обязательно выставляли у доски 3-4 «однотемные» книги-произведения для просмотра их учениками. Самостоятельно, без нашей рекомендации брали книги и листали их на первом этапе 3-4 человека, на втором этапе (в марте) 7-10 человек. Остальные делали это по нашему заданию: «Подойдите к книгам у доски и посмотрите их!». На втором уроке перед чтением рассказа Н. Носова «Леденец» мы использовали игровой приём: показали детям леденец и спросили, что это и почему мы принесли на урок именно его.

Кроме того, мы посоветовали детям посоревноваться: «Кто сегодня будет активнее, мальчики или девочки?». Весь класс внимательно слушал рассказ, о чём свидетельствуют достаточно точные ответы детей, касающиеся воссоздания прослушанного. Размышлять же о прочитанном ребятам было трудно. Но были моменты, когда класс «озаряла» догадка. Дети радовались своему успеху. На этот раз мы не назвали заголовка и автора книги, которую читали, а предложили это сделать детям после чтения. Для этого мы загадали им шараду, отгадкой которой является фамилия писателя: «В слове 2 части. Первая – часть лица, вторая – «ов». Дети отгадали – «Носов». Затем мы попросили их вспомнить, что было перед чтением. Несколько человек вспомнили леденец и назвали заголовок книги.

Далее мы спросили, хотят ли ребята ещё про мальчиков почитать. Класс охотно согласился. Мы дали каждому ученику распечатку Носова «Тук-тук-тук», рассмотрели её с детьми и предложили подумать, о чём расскажет эта книга, что в ней произойдёт. Дети охотно высказали свои предположения и захотели узнать, что было на самом деле и подтвердятся ли их предположения, но читали новое произведение они с трудом, и на этом уроке прочитали только половину рассказа.

К следующему занятию мы предложили ребятам подумать дома, что же произойдёт дальше, и нарисовать об этом по желанию, картинки. На следующей встрече перед уроком мы выставили у доски книги Н. Носова: «Тук-тук-тук», «Леденец», «Прятки», «Автомобиль» и в начале урока спросили учеников, догадались ли они, произведение какого автора мы будем читать. Дети, опираясь на впечатления, полученные от просмотра книг, с которыми ознакомились на перемене, правильно ответили на вопрос и правильно назвали книги.

Перед чтением нового произведения мы привлекли знания детей о персонажах из известных рассказов Н. Носова. Дети ответили на наши вопросы, затруднившись лишь вспомнить мальчика – рассказчика из

произведения «Тук-тук-тук». При рассматривании обложек, знакомых со второго класса книг Н. Носова «Огурцы», «Живая шляпа», «Карасик» детям удалось вспомнить сюжеты и некоторых героев данных произведений. Мы предложили учащимся перечитать их дома по желанию, чтобы «освежить» знания и возможно подготовить сценки, пантомимы. Ребят заинтересовало предложенное задание. Больше половины класса на следующее задание нарисовали обложки для книг.

На четвёртом занятии мы предложили детям познакомиться с ещё одним произведением Н. Носова «Автомобиль». Отталкиваясь от названия и обложки книги, дети выдвигали свои предположения о сюжете данного рассказа. Затем по частям сильные ученики начали по очереди читать произведение. После каждой прочитанной смысловой части, дети также размышляли о том, какой поворот примет история, что впереди ожидает мальчиков. Также в данном произведении детям встретились слова «капор» и «буфер», значению которых они немало удивились. В целом, это произведение заинтересовало детей больше предыдущих, особенно мальчики проявляли наибольшую активность, отвечая на вопросы. Также мы предложили детям самим придумать и записать вопросы к произведению, а затем, задать свой вопрос кому-то из класса. Дети приступили к выполнению задания с большим энтузиазмом и даже на перемене продолжили обсуждать данное произведение, задавая вопросы, которые не решились или не успели задать на уроке, что немало порадовало нас.

Похожая ситуация произошла и на следующем занятии при знакомстве с произведением Н. Носова «Клякса». После первого прочтения и разбора сюжета данного рассказа, дети активно принимали участие в чтении по ролям. А после оказалось, что в их классе была похожая ситуация, то только не с чернилами, а с обычной гелевой ручкой. В конце урока дети поделились историями из своей жизни, которые были похожи на сюжеты ранее прочитанных книг. Мы увидели, что

произведения, в которых дети узнавали себя или своих друзей наиболее привлекали их.

Стоит сказать, что с каждой прочитанной книгой – произведением наш читательский Уголок пополнялся и вскоре превратился в мини-библиотеку. Ученики хвастались принесёнными из дома книгами, рассказывали, какие произведения из этих книг они уже читали. Атмосфера в классе стала более дружественной, а разговоры про игры на телефоне и компьютере начали сменяться на обсуждение сюжетов любимых книг.

К нашему удовлетворению на этом этапе обучения появились позитивные сдвиги в отношении детей к общению как с книгой, так и друг с другом. К окончанию изучения блока, посвященного произведениям Н. Носова, поиграть в «в прочитанное» оставался практически весь класс. Они с интересом включились в игры, были активны. Ребята без труда отгадывали загадки о названиях произведений Носова. Например, им было в новинку догадываться о том, какое произведение задумано нами, если, допустим его заглавие – это слово, обозначающее «кусочек ткани поверх дырки на одежде («Заплата»)» или то, «что мы слышим при работе молотком («Тук-тук-тук»)» и т.п. Следующая игра – «Литературные мнения» так понравилась детям, что они просили провести её всякий раз, когда мы оставались группой. Водящему порой было трудно отгадать, какой он персонаж, из-за пробелов в его читательской памяти, но, несмотря на это, все дети хотели побывать в этой роли. После игр ученики расходились очень довольные.

После того, как мы в первый раз провели литературные игры, ученики стали оставаться, чтобы учиться разыгрывать сценки. Мы наблюдали за детьми, иногда давали им советы. Дети пробовали себя в роли персонажей из нескольких книг Н. Носова.

Далее была организована и проведена игра-викторина по произведениям Н.Н.Носова «Фантазёры и затейники» (приложение 4). В

процессе занятия были проведены: блиц-вопросы»; «Отгадай произведение»; «Конкурс пантомим»; «Конкурс рисунков»; Конкурс «Загадочный»; конкурс «Собери слова»; конкурс «Бюро находок» (с болельщиками); конкурс "Чёрный ящик" для капитанов команд; Конкурс «Четвёртый лишний...».

Викторины являются частью игровой деятельности. Поскольку дети любят соревноваться, проявлять себя, викторины проходили более, чем успешно, вызвали у детей ряд положительных эмоций и впечатлений. Также они имели положительное влияние на развитие коммуникативных качеств личности, дети учились работать в команде, выслушивать товарищей по команде.

К выступлениям на литературном утреннике ребята подготовили сценки, пантомимы, живые картины по, как они считали, самым смешным рассказам («Замазка», «Живая шляпа», «Мишкина каша», «Телефон»), по рассказам, где действуют привлекательные для них герои («Заплатка», «Фантазеры»), и по произведению с хорошо им знакомыми, видимо, отношениями между взрослыми и детьми («Огурцы»).

В процессе подготовки сценок ребята начали более тесно общаться друг с другом, они впервые обменялись номерами домашних телефонов и стали встречаться для того, чтобы поиграть в «произведения» Н.Н. Носова вне стен школы.

Далее разберем особенности проведения нестандартного занятия на примере кинофильма Александра Роу «Морозко». Данная кинокартина рассказывает нам о девочке Настеньке, которая по велению мачехи отправляется в лес, где встречает волшебника Морозко. Фильм учит нас быть сострадательными, добрыми и уметь помогать другим людям безвозмездно. Такой фильм будет целесообразно использовать как дополнение к теме про нравственные ценности или как опора при работе с грамматическими упражнениями, а также как полноценное занятие во внеурочной деятельности. Использовать удобнее несколько фрагментов

длительностью не больше пяти минут. Фрагменты могут подвести к теме урока, а могут стать основной частью урока.

Рассмотрим примеры упражнения, которые возможны при работе с кинофильмом. Для того, чтобы расширить словарный запас детей и поспособствовать выражению своих мыслей предлагаются следующие задания в виде вопросов, после просмотренного фрагмента кинофильма:

Представьте себе падчерицу. Какая она? А какая Настенька? Опишите ее. Детям высвечивается стоп-кадр из кинофильма, где изображена Настенька. Задается вопрос:

Совпадает ли ваше представление о девочке с фильмом? В чем различие?

Что значит выражение «понукает». Подберите синонимы к данному слову.

Для формирования умения слышать и производить речь подойдут следующие упражнения:

Посмотри фрагмент кинофильма, запомни, ответь: всё ли верно? Морозко – владыка лета. Он уважает и ценит честных людей, которые не боятся работать. Настенька – трудолюбивая и скромная девушка. Мачеха отправила Марфушу в лес, где она встретила Морозко. Настенька сказала Морозко, что очень сильно замерзла и попросила шубу.

Переставьте слова в предложениях. Бедненькая, и, тихонько, осталась, плачет, одна, трясется. Елки, выходит, из-за, кто-то, вдруг...

Прочитайте данную реплику с грустной, веселой, злой интонацией. «Избушка-избушка, повернись ко мне передом, к лесу – задом!»

Для овладения ребенком грамматическим строем речи стоит рассмотреть такие упражнения, как:

Посмотрите отрывок кинофильма. Заполните таблицу по аналогии.

Справедливый

Морозко

Скромная

Слабовольный

Ленивая

На экране представлена ситуация из фрагмента, когда мачеха отправила Марфушу к Морозко. Составьте рассказ – продолжение этой сцены. Как бы могла закончиться встреча Марфуши и Морозко, если бы Марфуша была вежливой? Придумайте продолжение. А теперь давайте посмотрим этот фрагмент и вспомним как состоялась встреча на самом деле.

Упражнения на формирование монологической и диалогической речи:

Мы посмотрели фрагмент диалога Настеньки и Ивана в лесу. Как вы думаете, какой был бы диалог у главных героев, если бы Иван был вежливый? Разыграйте диалог, когда Иван невежливый и когда вежливый.

В данном фрагменте урока мы увидели старика (дедушка-гриб). Опишите его внешность и характер. Подумайте, почему он превратил Ивана в медведя?

В течение нескольких минут составьте и запишите три предложения, которые бы могли описать данный фрагмент кинофильма. Слова для справок: Медведи, стрела, Настенька, пруд, ведро, Жучка.

Посмотрите фрагмент кинофильма «Морозко». Закончите реплики. «А-а, Иван! Явился! Не ждан, не зван. Повернул избушку, эхх, ...!». «Стояла себе избушка задом, так ему, видите ли, не тем ...!»

Несомненно, существует большое количество художественных кинофильмов, которые позволяют воздействовать на младших школьников: вызывать у них различные чувства, рассказывать о чем-то новом, преподносить жизненные уроки, затрагивать волнующие темы и определенные проблемы, связанные с экологией, социальными ролями и многим другим.

Для развития читательского интереса обучающихся была разработана виртуальная литературная экскурсия «В гостях у Г. Х. Андерсена». Сценарий экскурсии представлен в приложении 3.

Обучающиеся смогли виртуально посетить дом, в котором родился Г.Х. Андерсен, узнать много интересного о жизни писателя, познакомиться с памятниками, посвященными литературным персонажам сказок автора. На пути их ждали интересные задания от персонажей, за выполнение которых младшие школьники получают ключи, которые в конце путешествия открывают дверь в литературный сказочный мир. Экскурсия позволяет в динамичной интерактивной форме заинтересовать учащихся зарубежной литературой.

В течение года было организовано 2 конкурса «Самый талантливый читатель». Конкурс был разделен на два этапа. Первый этап конкурса состоял из того, что учащиеся должны были подготовить рисунок или поделку (из любых материалов), которая иллюстрировала бы понравившееся ребенку книгу, яркий момент из литературного произведения или персонажа из этого произведения. На втором этапе учащиеся должны были презентовать свою поделку, рассказать о прочитанном произведении другим ребятам. Можно было подготовить мультимедийную презентацию или мини доклад.

Проектная деятельность играет особую роль в процессе обучения младших школьников. Литературные проекты позволяют учащимся самостоятельно провести исследование по выбранной теме во внеурочное время. Важно, чтобы ученик исследовал то литературное явление, которое вызывает у него интерес и желание к изучению. Такие проекты получают особенно информативными и творческими. В начальной школе эффективно используются групповые проекты, которые позволяют формировать навыки сотрудничества, а сам проект может быть выполнен наиболее глубоко и разносторонне.

Нами были предложены следующие темы проектов по литературному чтению для младших школьников:

– проекты по природоведческой тематике: «Мир природы в произведениях М.М. Пришвина», «Роль растений в сказках русского народа», «Образы природы в лирике поэтов»;

– проекты патриотического направления: «Что такое подвиг?», «Родина в жизни каждого человека», «Защитники нашей Родины», «Эмоциональная окраска стихотворений о Родине»;

– проекты по исследованию семьи в литературных произведениях: «Сравнительный анализ стихотворений о бабушке Р. Рождественского и М. Цветаевой», «Образ семьи в русских народных сказках»;

– проекты по тематической группе «Поэзия»: «Яркие краски в стихотворениях С.Я. Маршака», «Сравнительный анализ стихотворений об осени А.С. Пушкина и А.А. Фета».

Темы проектов учащиеся начальных классов выбирают по своим предпочтениям, интересам. Педагог должен помочь учащимся с определением актуальной проблемы исследования, определить методы, объект и предмет исследования, пути достижения результата исследования.

В процессе исследовательского проекта по литературному чтению младшие школьники самостоятельно получают новые знания путем изучения темы исследования.

В течение всего времени осуществлялась работа по выставке книг: «Человек и природа»; «Прогуляемся по сказкам»; «Все обо всем»; «Твои друзья»; «Чему учат басни»; «Юмор в детских книгах»; «Книги про школу»; «Дети на войне»; «Скоро новый год»; «85 лет со дня рождения русского писателя Эдуарда Николаевича Успенского»; «Николай Николаевич Носов. Поучающие рассказы».

Выставка книг в данном классе была организована следующим образом. Для начала выбиралась тема данной выставки. Первые три месяца название выставки, выбирал сам учитель, затем учитывались пожелания детей по различным темам. Часто они относились к темам внеклассных занятий, литературных вечеров, литературных спектаклей. Выставка проводилась в определенном месте в кабинете рядом с классной библиотекой, которая также была организована в начале года и постепенно пополнялась книгами учащихся, родителей, библиотекаря и педагога. Выставка могла меняться раз в одну-три недели, иногда она относилась к юбилеям писателей.

Важность данных внеклассных занятий заключается в сочетании словесных и практических методов. Каждое занятие было наполнено наглядным материалом, предполагало включение в работу всех учащихся, во время которой дети наблюдали, классифицировали, делали выводы, сравнивали. Учащиеся учились работать в команде, паре, индивидуально. Данные мероприятия способствовали расширению читательского интереса, формированию читательского кругозора младших школьников, развитию познавательной активности учащихся, а также предполагает воспитание квалифицированного читателя.

После проведения данных занятий учащиеся стали больше интересоваться различными литературными произведениями. Дети стали делиться своими впечатлениями о прочитанном, советовали книги друг другу. Начали приносить из дома свои книги для чтения их одноклассниками. С нетерпением ждали следующего занятия. Со временем, к концу года учащиеся сами готовили различные конкурсы, сочиняли вопросы и задания. Проводили часть таких занятий со своими одноклассниками.

Учащиеся стали положительно относиться к чтению неучебной литературы, с удовольствием участвовали в литературных конкурсах и спектаклях. Самостоятельно подготавливали выступления по

литературным произведениям, постоянно дополняли выставки книг своими книгами, а также пользовались литературой товарищей. Но для выявления качественных изменений, произошедших во время опытно-экспериментальной работы на формирующем этапе, для подтверждения сделанных нами выводов, нужно было провести диагностику для сравнения с параметрами констатирующего этапа исследования.

2.3 Анализ и обобщение результатов

После проведения формирующего этапа эксперимента нами была проведена контрольная диагностика с использованием тех же методов сбора информации, что мы использовали на этапе констатирующего эксперимента.

Проведем сравнительный анализ констатирующего и контрольного экспериментов. Результаты повторного проведения анкетирования внесены нами в таблицу 7.

Таблица 7 – Результаты анкетирования (контрольный этап)

Имя Ф.	Любишь ли ты читать?	Читают ли тебе родители?	Читаешь ли ты вместе с родителями?	Читаешь ли ты учебную литературу?	Ты читаешь потому, что надо, или потому, что интересно?	Ходишь ли ты в библиотеку?	Сумма баллов
Агния Д.	+	+	+	+	интересно	+	6
Александра Б.	-	-	-	-	интересно	+	2
Али Х	+	-	+	+	интересно	+	4
Алина М.	+	+	-	+	интересно	+	5
Анастасия Б.	+	+	-	+	интересно	-	4

Анастасия С.	+	+	+	+	интересно	+	6
Анна К.	-	+	+	-	надо	+	3
Анна Х.	-	-	+	-	надо	+	2
Артем Б.	+	+	+	+	интересно	+	6
Вадим Щ.	+	-	+	-	интересно	+	4
Вероника Г.	+	-	-	+	интересно	+	4
Влад Ф.	+	+	-	+	интересно	+	5
Григорий П.	+	+	+	+	интересно	+	6
Диана М.	+	+	+	+	интересно	+	6
Егор О.	+	-	+	+	интересно	+	5
Иван Р.	+	+	+	+	интересно	+	6
Ирина Г.	+	+	+	+	интересно	+	6
Мирон Л.	-	+	+	-	надо	-	2
Никита Д.	+	+	-	+	интересно	+	5
Никита П.	+	+	-	+	интересно	+	5
Светлана И.	+	-	-	+	интересно	+	4
Ярослава Ф.	+	-	+	+	интересно	+	5
	4-	8-	8-	5-	Надц 3	1-	

Высокий уровень – 13 обучающихся (59,1 %);

Средний уровень – 6 обучающихся (27,3 %);

Низкий уровень – 3 обучающихся (13,6 %).

По итогам проведенных занятий в период формирующего этапа эксперимента нами выявлено увеличение числа учащихся, которые любят читать. На контрольном эксперименте 18 учащихся из 22 положительно

ответили на вопрос анкетирования. Из чего следует, что по сравнению с констатирующим экспериментом уровень читательского интереса повысился.

По результатам контрольного анкетирования при ответе на вопрос «Читают ли тебе родители?» положительно ответило большее количество учащихся, чем на этапе констатирующего эксперимента. Но при этом 8 обучающихся ответили отрицательно, на основании чего, в целях усовершенствования проекта, было принято решение о внесении форм работы с обязательным включением родителей.

Отметим, что на констатирующем этапе соотношение «интересно – надо» практически одинаковое, а на контрольном этапе уровень детей, ответивших, что читать «интересно» намного больше. Следовательно, уровень читательского интереса детей возрос, дети стали проявлять интерес к книгам и чтению. Следует заметить, что часть детей, которые ответили «надо» (13,6 %) имеют сложности с обучением, для этих детей чтение является трудным процессом. Но со временем данная проблема будет решена с помощью учителя, психолого-педагогического состава школы и родителей.

В соответствии с данными таблицы на констатирующем эксперименте нами было выявлено небольшое количество детей, которые посещали библиотеку, но на момент контрольного эксперимента число детей, посещающих библиотеку, значительно выросло. Помимо посещения библиотеки дети пользовались книгами организованного буккроссинга.

Проанализировав ответы на вопрос «Какие книги тебе нравится читать?» мы приходим к выводу, что у детей расширились знания о книгах, обогатился читательский опыт. На контрольном эксперименте не были выявлены дети, которые не могли ответить на вопрос, но были те, кто затруднялся с ответом. Учащиеся знают о своих предпочтениях, но все же по результатам анкеты были учащиеся, которые не совсем точно могли определиться с выбором книги, а часть детей ответили на вопрос также как

на констатирующем этапе. Несмотря на это, нам удалось расширить знания детей о книгах, соответственно внести вклад в развитие их читательского интереса.

По результатам ответов на последний вопрос анкеты «О чём тебе нравится читать?» нами было выявлено, что тематическое представление о произведениях расширилось, также расширился читательский кругозор детей, это было связано с развитием читательского интереса младших школьников.

Сравним полученные результаты с результатами констатирующего этапа (рисунок 10).

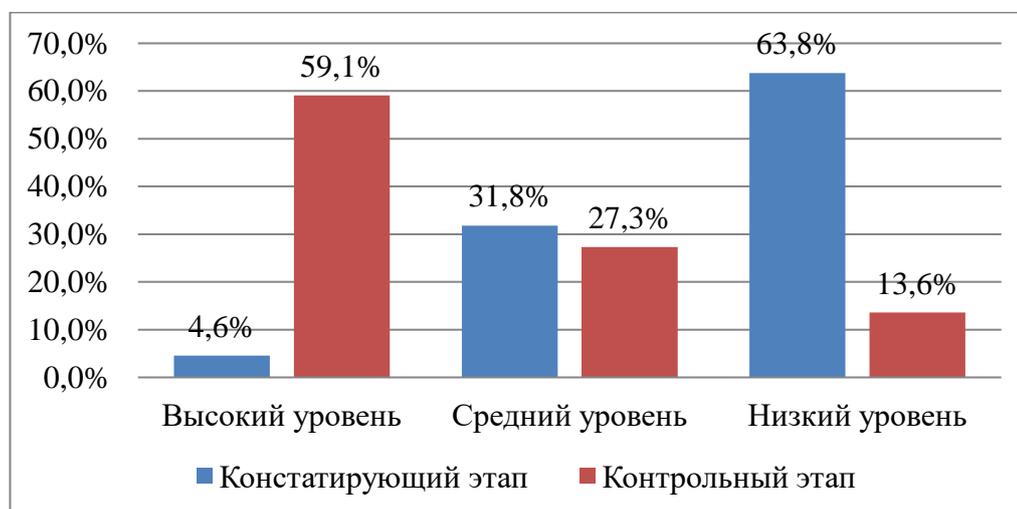


Рисунок 10 – Сравнительные результаты анкетирования

Таким образом, можно говорить о том, что значительно выросло количество обучающихся с высоким уровнем читательского интереса (54,5 % динамики), при этом уменьшилось количество обучающихся с низким уровнем

Следующим этапом экспериментального исследования является повторное проведение опросника для младших школьников «Узнай свой читательский интерес» (автор: А.П. Кошкаров) (таблица 8).

Таблица 8 – Сравнительные результаты уровней личностного отношения к чтению, творческих проявлений в читательской деятельности

Уровень	Констатирующий этап	Контрольный этап
Высокий	4 (18,1 %)	9 (40,9 %)

Средний	10 (45,5 %)	11 (50,0 %)
Низкий	8 (36,4 %)	2 (9,1 %)

Представим полученные результаты графически (рисунок 11).

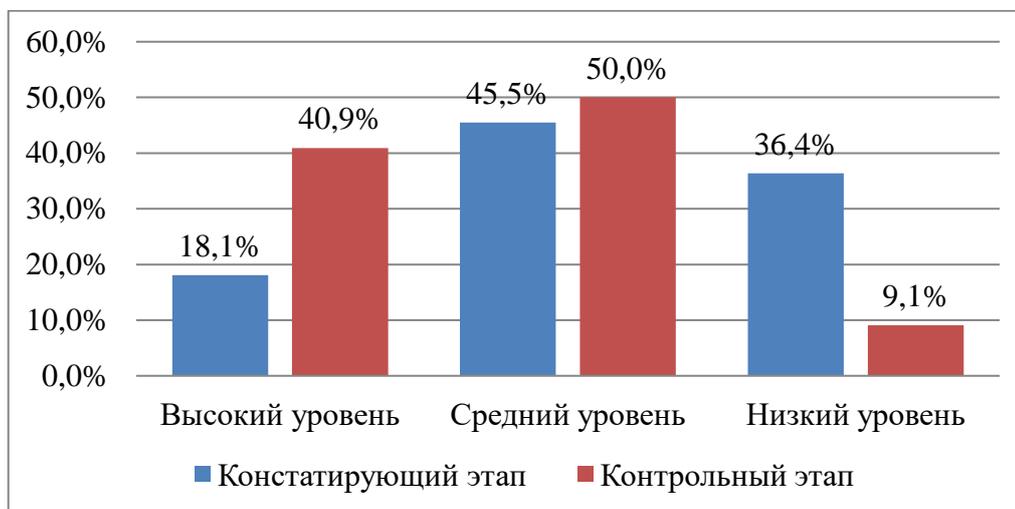


Рисунок 11 – Сравнительные результаты уровней личностного отношения к чтению, творческих проявлений в читательской деятельности

Таким образом, проанализировав результаты констатирующего и контрольного этапов можно говорить о том, что после проведения внеурочной деятельности увеличилось количество обучающихся с высоким уровнем личностного отношения к чтению, творческих проявлений в читательской деятельности (динамика 22,8 %). При этом уменьшилось количество младших школьников с низким уровнем (динамика 27,3 %).

Обучающиеся намного лучше устанавливают связи между прочитанным и реальным жизненным опытом, улавливают точку зрения автора, распознают тему и идею произведения, демонстрируют глубокое понимание и осмысление прочитанного, анализируют написанное и оценивают собственные усилия по чтению, обращаются к знакомым и незнакомым писателям, а также к жанрам и темам детской литературы, чтобы образно интерпретировать тексты.

Далее, в рамках организации наблюдения за поведением обучающихся в уголке чтения в форме выставки, было представлено

множество красочных книг разных жанров и с разной тематикой. В течение нескольких дней мы наблюдали интерес детей во внешнем плане.

Целью наблюдения является выявление уровня читательского интереса младшего школьника.

Результаты вносились в карту наблюдений (таблица 9).

Таблица 9 – Карта наблюдений за проявлением читательских интересов (контрольный этап) (%)

Критерии наблюдения	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Рассматривание иллюстраций книг	59,1	31,8	9,1
Погружение в книгу	54,5	27,3	18,2
Желание поделиться и заинтересовать одноклассников	40,9	27,3	31,8
Испытание радостных эмоций	45,5	36,4	18,2
Посещение уголка чтения	45,5	40,9	13,6
Среднее значение	49,1	32,7	18,2

Анализ наблюдения читательского интереса показал, что на контрольном этапе большая часть детей проявили повышенный интерес к чтению и уголку чтения. Практически все обучающиеся рассматривали на переменах привлекательные иллюстрации и проявили желание прочитать произведения. При этом наблюдалось проявление радостных эмоций от прочитанного, что непременно важно для развития читательского интереса. Посещение уголка чтения увеличилось в разы. Стоит заметить, что уровень незаинтересованных детей стал ниже, а уровень заинтересованных повысился.

Далее сопоставим итоговые результаты для выявления динамики уровня читательского интереса (таблица 10).

Таблица 10 – Уровень читательского интереса младших школьников на констатирующем этапе (%)

Диагностическая методика	Уровни					
	Высокий		Средний		Низкий	
	Констатирующий этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап
Анкетирование	4,6	59,1	31,8	27,3	63,6	13,6
Опросник «Узнай свой читательский интерес»	18,1	40,9	45,5	50,0	36,4	9,1
Наблюдение	30,9	49,1	22,8	32,7	46,3	18,2
Среднее значение	17,8	49,7	33,6	36,7	48,9	13,6

Представим полученные результаты графически (рисунок 12).

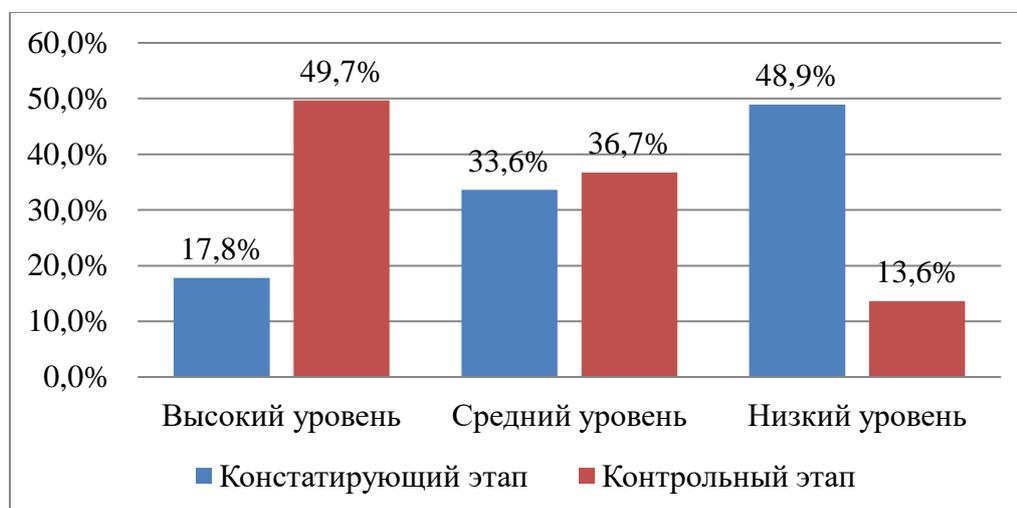


Рисунок 12 – Уровень читательского интереса младших школьников на констатирующем этапе (%)

Анализируя сравнительные результаты можно утверждать, что количество обучающихся с высоким уровнем читательского интереса после реализации программы внеурочной деятельности увеличилось на 31,9 %. При этом количество обучающихся с низким уровнем читательского интереса уменьшилось на 35,3 %.

Таким образом, сравнительно-сопоставительный анализ позволяет нам говорить об эффективности реализованных нами методических подходов.

Выводы по второй главе

Цель опытно-экспериментального исследования: изучить уровень сформированности развития интереса к чтению у детей младшего школьного возраста, с последующей разработкой программы внеурочной деятельности, направленной на развитие интереса к чтению у детей младшего школьного возраста средствами внеурочной деятельности по литературному чтению.

Методы исследования: беседа; анализ читательских формуляров; анкетирование (составлено автором); опросник для младших школьников «Узнай свой читательский интерес» (А.П. Кошкаров); организованное наблюдение.

В исследовании принимало участие 22 обучающихся 3 «В» класса.

Результаты констатирующего этапа показали, что: высокий уровень развития читательского интереса имеют 17,8 % от общего количества обучающихся; к среднему уровню развития читательского интереса относится 33,6 % обучающихся; низкий уровень читательского интереса показали 48,9 % от общего количества учащихся, которые совсем мало читают, имеют ограниченный читательский кругозор, не способны определить произведения, писателей, а также пересказать содержание книги.

Цель внеурочной деятельности: развитие интереса к чтению у детей младшего школьного возраста.

Для формирования интереса к чтению предложены следующие формы организации занятий: викторина; урок в библиотеке; литературная инструкция; просмотр кинофильмов по произведению; проект;

литературная игра; инсценирование; составление кроссворда; обсуждение книги; постановка спектакля; литературная гостиная.

Анализируя сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов можно утверждать, что количество обучающихся с высоким уровнем читательского интереса после реализации программы внеурочной деятельности увеличилось на 31,9 %. При этом количество обучающихся с низким уровнем читательского интереса уменьшилось на 35,3 %.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В первой главе исследования нами было определено понятие «читательский интерес», выделены принципы и способы развития читательского интереса. Мы рассмотрели особенности развития читательского интереса детей во внеурочной деятельности, описали методы и формы работы.

Проанализировав психолого-педагогическую, методическую литературу, мы можем говорить об интересе к чтению младших школьников как о свойстве личности, которое выражается в наличии особого интереса к литературе, которую читатель выбирает, опираясь на свои собственные предпочтения.

Анализ научных работ известных методистов Е. И. Бушиной, И. М. Осмоловской, Н. Н. Светловской, Н. Г. Морозовой, Г. И. Бондаренко и др. показал, что развитие интереса к чтению у обучающихся является важной составляющей образовательного процесса в начальной школе. Различные направления внеурочной деятельности будут способствовать развитию у детей мотивации к активному чтению различных произведений, осмыслению и творческому выражению младшими школьниками собственного отношения к прочитанному.

Работа над литературными произведениями писателя должна обеспечиваться не только работой с литературным произведением, но и с соответствующей детской книгой, где это произведение помещено, что в свою очередь указывает на необходимость владения работой с детской книгой со стороны самого педагога и его заинтересованности в передаче детям своих читательских знаний, умений и эмоций.

Развитие читательского интереса младших школьников – важнейшая задача современного образования. Поэтому огромная роль возлагается на учителей начальных классов. Если творчески применять разнообразные методические приемы, упражнения, видоизменять и комбинировать их в

зависимости от возраста и подготовки класса, применять их на занятиях, то можно помочь детям полюбить чтение, научить их работать с книгой, возбудить огромный интерес к книге. Только чтение способно дать ребенку возможность в полной мере познать окружающий мир, духовно обогатить собственную жизнь. Поэтому формирование у младшего школьника способности и потребности в самостоятельном инициативном чтении следует развивать еще с первого класса.

При организации работы над формированием интереса к чтению младших школьников учителю необходимо использовать разнообразные методики, формы деятельности (такие как проектная деятельность, экскурсии, литературные мероприятия, кружки, ведение читательского дневника) – тогда развитие читательского интереса учащихся будет наиболее эффективно.

Для того чтобы проверить эффективность использования внеурочной деятельности, на констатирующем этапе было проведено исследование первоначального уровня читательского интереса учащихся 3-го класса в составе 22 человек.

Методы исследования: беседа; анализе читательских формуляров; анкетирование (составлено автором); опросник для младших школьников «Узнай свой читательский интерес» (А.П. Кошкаров); организованное наблюдение.

В исследовании принимало участие 22 обучающихся 3 «В» класса.

Результаты констатирующего этапа показали, что высокий уровень развития читательского интереса имеют 17,8 % от общего количества обучающихся; к среднему уровню развития читательского интереса относится 33,6 % обучающихся; низкий уровень читательского интереса показали 48,9 % от общего количества учащихся, которые совсем мало читают, имеют ограниченный читательский кругозор, не способны определить произведения, писателей, а также пересказать содержание книги.

Цель внеурочной деятельности: развитие интереса к чтению у детей младшего школьного возраста.

Для формирования интереса к чтению предложены следующие формы организации занятий: викторина; урок в библиотеке; литературная инструкция; просмотр кинофильмов по произведению; проект; литературная игра; инсценирование; составление кроссворда; обсуждение книги; постановка спектакля; литературная гостиная.

Анализируя сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов можно утверждать, что количество обучающихся с высоким уровнем читательского интереса после реализации программы внеурочной деятельности увеличилось на 31,9 %. При этом количество обучающихся с низким уровнем читательского интереса уменьшилось на 35,3 %.

Проведенное исследование не исчерпало всех аспектов проблемы формирования читательского интереса младших школьников во внеурочной деятельности и представляет научный и практический интерес для дальнейшего исследования.

Таким образом, цели и задачи исследования достигнуты.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах / М. С. Васильева, О. Н. Сороцкая, М. И. Оморокова и др.; под ред. М.С. Васильевой. – Москва : Педагогика, 1977. – 215 с.
2. Афанасьев П.О. Краткая методика родного языка / П. О. Афанасьев. – Изд. 6-е испр. – Ленинград : Гос. изд-во, 1930 (Л. : тип. Печатный двор). – 152 с.
3. Бойко И. Н. Исследование проблемы развития познавательного читательского интереса у младших школьников в научной литературе / И. Н. Бойко, Н. И. Пересада // Инновационные процессы в национальной экономике и социально-гуманитарной сфере : Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции. В 3-х частях, Белгород, 31 января 2018 года / Под общей редакцией Е.П. Ткачевой. Том Часть III. – Белгород: Общество с ограниченной ответственностью «Агентство перспективных научных исследований», 2018. – С. 25-29.
4. Бородина В.А. Судьба чтения – судьба образования / В.А. Бородина, С. М. Бородин // Личность и культура. – 2015. – №6. – С. 38-43.
5. Бредун В. С. Формирование читательского интереса младших школьников как педагогическая проблема / В. С. Бредун, С. В. Бредихина // Материалы 68-й научно-практической конференции преподавателей и студентов : В 2 частях, Благовещенск, 26 апреля 2018 года. Том Часть I. – Благовещенск: Благовещенский государственный педагогический университет, 2018. – С. 245-249.
6. Бугрименко Е. А. Учимся читать и писать / Е. А. Бугрименко, Г. А. Цукерман. – Москва : Знание, 1994. – 158 с. – ISBN 5-07-002699-2.
7. Бурдакова И. В. Формирование читательского интереса младших школьников во внеурочной деятельности / И. В. Бурдакова, Е. В.

Заворотняя, Л. А. Кабанова // Грани познания. – 2017. – № 2(49). – С. 55-58.

8. Бушнина Е. И. Из опыта внеклассной работы по литературному чтению : пособие для учителя / Е. И. Бушнина. – Москва, 1978. – 102 с.

9. Гончарь, Л. А. Формированию читательского интереса у младших школьников / Л. А. Гончарь // Вестник научных конференций. – 2021. – № 6-1(70). – С. 36-39.

10. Гумбатова Д. Э. Развитие читательского интереса младших школьников во внеурочной деятельности / Д. Э. Гумбатова // Известия института педагогики и психологии образования. – 2020. – № 3. – С. 112-115.

11. Жумажанова Т. К. Роль учителя в процессе формирования читательского интереса к литературе при непрерывном образовании / Т. К. Жумажанова // Непрерывное педагогическое образование.ru. – 2012. – № 1. – С. 174.

12. Зубова А. В. Организация внеурочной деятельности, направленной на развитие интереса к чтению младших школьников / А. В. Зубова // Исследование различных направлений современной науки : Материалы XXXVI Международной научно-практической конференции, Москва, 23 апреля 2018 года. – Москва: Научный центр "Олимп", 2018. – С. 206-209.

13. Ислямова Л. П. Методы и приемы по формированию читательского интереса младших школьников / Л. П. Ислямова // Роль инноваций в трансформации современной науки : сборник статей Международной научно-практической конференции, Самара, 10 декабря 2018 года. – Самара: Общество с ограниченной ответственностью «Аэтерна», 2018. – С. 227-230.

14. Казанцева В. А. Сущность и принципы организации внеурочной деятельности в начальной школе по развитию читательских интересов младших школьников / В. А. Казанцева, Е. Г. Тураева //

Образовательная среда сегодня: стратегии развития. – 2016. – № 4(8). – С. 127-130.

15. Канонькин Н. П. Методика преподавания русского языка в начальной школе :: Пособие для учителей нач. школы / Н. П. Канонькин, Н. А. Щербакова. - 5-е изд., перераб. - Ленинград : Учпедгиз. Ленингр. отделение, 1955. – 644 с

16. Киселева М. А. Развитие устойчивого читательского интереса старшеклассников в условиях личностно ориентированного обучения : Общепедагогический аспект : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.01 / М. А. Киселева. – Саратов, 2000. – 190 с.

17. Коробейникова В. И. О некоторых приемах обучения чтению / В. И. Коробейникова // Начальная школа. – 2007. – № 11. – С. 31-33.

18. Королева Е. А. Развитие читательского интереса младших школьников во внеурочной деятельности / Е. А. Королева // Известия института педагогики и психологии образования. – 2021. – № 1. – С. 119-123.

19. Куприянова К.Н. Внеклассное чтение в начальной школе / К.Н. Куприянова. – Москва, Просвещение, 1965. – 177 с.

20. Ларина И. Б. К вопросу о формировании читательского интереса у младших школьников / И. Б. Ларина // Обзор педагогических исследований. – 2020. – Т. 2. – № 4. – С. 32-36.

21. Ларина И. Б. К вопросу о формировании читательского интереса у младших школьников / И. Б. Ларина // Обзор педагогических исследований. – 2020. – Т. 2. – № 4. – С. 32-36.

22. Ляксо Е. Е. Развитие речи и формирование навыка чтения у детей: лонгитюдное исследование от рождения до 7 лет / Е. Е. Ляксо, О. В. Фролова // Психологический журнал. – 2013. – Т. 34. – № 3. – С. 24-35.

23. Максименко О. П. Формирование педагогической компетенции родителей в развитии речевых навыков ребенка в семье. Семейное чтение /

О.П. Максименко // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2016. – № 5. – С. 731-736.

24. Малахова Н.Г. «Я читаю потому, что мне немного нравится читать». О мотивах чтения подростков / Н. Г. Малахова // Homo legens – Человек читающий – М.: Школьная библиотека, 2015 – С. 241–251.

25. Милованова Л. А. Формы внеурочной деятельности по развитию читательского интереса у младших школьников / Л. А. Милованова, О. Н. Брякова // Наука в современном информационном обществе : Материалы IX международной научно-практической конференции, North Charleston, USA, 01–02 августа 2016 года / н.-и. ц. «Академический». – North Charleston, USA: CreateSpace, 2016. – С. 70-72.

26. Мишенина В. Г. Особенности проявления и развития читательского интереса у младших школьников / В. Г. Мишенина, Е. А. Селюкова // Современные концепции развития науки : сборник статей Международной научно-практической конференции, Уфа, 16 марта 2018 года. Том Часть 2. – Уфа: Общество с ограниченной ответственностью «ОМЕГА САЙНС», 2018. – С. 83-86.

27. Молчанова М. В. Развитие интереса к чтению во внеурочной деятельности / М. В. Молчанова // Вестник научных конференций. – 2016. – № 10-2(14). – С. 75-77.

28. Морозова Н. Г. Учителю о познавательном интересе / Н. Г. Морозова. – Москва : Знание, 1979. – 110 с.

29. Никифорова В. С. Актуальные вопросы формирования интереса к чтению у младших школьников / В. С. Никифорова // Исследование различных направлений развития психологии и педагогики : сборник статей международной научно-практической конференции: в 3 частях, Оренбург, 13 апреля 2017 года. – Оренбург: Общество с ограниченной ответственностью «Аэтерна», 2017. – С. 135-137.

30. Новикова К. В. Совершенствование навыков чтения у младших школьников с помощью творческих упражнений / К.В. Новикова, Н. В.

Оконешникова // Материалы международной конференции студентов, магистрантов и аспирантов «Психология и педагогика образования будущего»/под ред. Л. В. Байбородовой, Н. В. Нижегородцевой. – Москва, 2017. – С. 289-292.

31. Петровский А.В. Психологический словарь / под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского, 2-е изд., испр. и доп. – М.: Политиздат, 1990. – 494 с. – ISBN 5-250-00364-8.

32. Примерная основная образовательная программа начального общего образования [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/poop/primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-nachalnogo-obshhego-obrazovaniya-2>, свободный.

33. Реан А. А. Социальная педагогическая психология / А. А. Реан, Я. Л. Коломинский. – Санкт-Петербург : Питер, 2000. – 416 с. – ISBN 5-88782-424-7.

34. Редозубов С. П. Методика русского языка в начальной школе: Учеб. пособие для пед. училищ / С. П. Редозубов. - 2-е изд. – Москва ; Ленинград : Учпедгиз, 1950 (М. : Образцовая тип.). – 272 с.

35. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – 2-е издание. – Санкт-Петербург : Питер, 2009. – 720 с. – ISBN 978-5-459-01141-8.

36. Салыхова А. Г. Формы внеурочной деятельности по развитию читательского интереса у младших школьников / А. Г. Салыхова, С. И. Грахова // Современные технологии в мировом научном пространстве : сборник статей Международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 12 мая 2021 года. – Уфа: Общество с ограниченной ответственностью «Омега сайнс», 2021. – С. 147-151.

37. Светловская Н. Н. Детская литература в современной начальной школе: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 193 с. – ISBN 978-5-534-08108-4.

38. Светловская Н. Н. Методика внеклассного чтения / Н. Н. Светловская // Начальная школа. – 2003. – № 1. – С. 11-18.
39. Светловская Н. Н. Учим читать книги : метод. Пособие к урокам чтения для учителей нач. кл. школ любого типа : 3-й год обучения / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – Москва, Жизнь и мысль, 2010. – 224 с. – ISBN 978-5-8455-0164-6.
40. Сирый-Козак М. К. Трактовка понятия «интерес» и особенностей «читательского интерес» дошкольников в теории педагогики / М. К. Сирый-Козак // Энигма. – 2021. – № 29-2. – С. 74-81.
41. Скиргайло Т. О. Приёмы формирования читательского интереса на уроках литературы / Т. О. Скиргайло, Г. Х. Ахбарова // Туныктышо. Учитель. – 2021. – № 1-2. – С. 33-35.
42. Сметанкина И. П. Педагогические условия формирования у младших школьников интереса к чтению научно-популярной литературы о природе : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.01. - Москва, 1999. – 143 с.
43. Сопочкина О. А. Способы формирования читательского интереса у младших школьников / О. А. Сопочкина // Научные исследования и разработки студентов : Сборник материалов VIII Международной студенческой научно-практической конференции, Чебоксары, 01 февраля 2019 года / Редколлегия: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2019. – С. 20-21.
44. Степанов А. Р. Развитие читательского интереса у младших школьников / А. Р. Степанова, С. Н. Шадрина // Глобальный научный потенциал. – 2022. – № 3(132). – С. 69-72.
45. Тихомирова И. И. Психология детского чтения от А до Я : методический словарь-справочник для библиотекарей / И. И. Тихомирова – М.: Школьная библиотека, 2014 – 248 с. – ISBN 5-902300-26-6.

46. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.mon.gov.ru>, свободный.

47. Чердынцева Е. В. Развитие интереса к чтению у младших школьников во внеурочной деятельности / Е. В. Чердынцева // Детство, открытое миру : Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, Омск, 26–27 февраля 2019 года. – Омск: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Омский государственный педагогический университет», 2019. – С. 91-94.

48. Чикишева О. В. Анализ методов формирования интереса к чтению у младших школьников в условиях учебной деятельности / О.В. Чикишева // Казанский педагогический журнал. – 2015. – № 3. – С. 134-138.

49. Шалимова А. Е. Развитие читательского интереса у младших школьников во внеурочной деятельности / А. Е. Шалимова, Н. И. Усова // Наука и молодежь – 2019: взгляд в будущее : международный научно-практический форум, Оренбург, 22–23 апреля 2019 года. – Оренбург: ТЦ Сфера, 2019. – С. 88-92.

50. Щукина Г.И. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении : учебное пособие / Под ред. Г.И. Щукиной. – Москва : Просвещение, 1984. – 176 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Анкетирование младших школьников

Цель: изучение уровня сформированности читательского интереса младших школьников.

1. Любишь ли ты читать?
2. Читают ли тебе родители?
3. Читаешь ли ты вместе с родителями?
4. Читаешь ли ты не учебную литературу?
5. Ты читаешь потому, что надо, или потому, что интересно?
6. Ходишь ли ты в библиотеку?
7. Какие книги тебе нравится читать?
8. О чем тебе нравится читать?

Каждый положительный ответ оценивался в 1 балл, отрицательный – в 0 баллов. Шестой и Седьмой вопрос оценивался качественно.

Высокий уровень: 5 – 6 баллов;

Средний уровень: 4 балла;

Низкий уровень: 3 балла и менее.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Опросник для младших школьников «Узнай свой читательский интерес»

(А.П. Кошкаров)

Цель диагностики: выявить наличие личностного отношения к чтению, творческих проявлений в читательской деятельности.

Диагностика проводилась в форме фронтального письменного опроса. Обучающимся предлагалось прочитать 29 утверждений, поставить знак «+» если они согласны с утверждением и знак «-» если не согласны.

За каждый «+» начисляется 1 балл, за каждый «-» ставится 0 баллов

1. Я выполняю задания по русскому языку и литературе на «хорошо» и «отлично»
2. Мне нравится вслух рассуждать о причинах поступков героев книги
3. Я согласен(на) с мнением: «Лучше один раз прочитать, чем сто раз услышать»
4. Когда мне читают вслух – важно звучание и интонации знакомого голоса (родители, учительница, сестра, брат)
5. Читая, я часто замечаю в книге вещи, которые другие упускают
6. Как здорово, когда сложные вещи выражены в книге в простой и понятной форме
7. Я люблю читать летом
8. Я могу читать в перерывах между уроками
9. Я легко могу подбирать слова, когда надо выразить мысль
10. Я люблю сравнивать разных героев – по прочитанному материалу
11. У меня лучше получается думать, когда я читаю
12. Мне нравится играть со словами и текстами
13. Для меня важно, чтобы автор писал интересно
14. Мне важно ощутить (потрогать) книгу руками

15. Мне нравится читать в тишине
16. Мне нравится читать и одной (му)
17. Читая, я всегда сравниваю то, что написано в книге, свои знания и собственный опыт
18. Описываемые в книге природные процессы и явления вызывают у меня интерес и любопытство
19. Я всегда задумываюсь – для чего я читаю?
20. В книгах меня интересует история и перспективы развития всего человечества
21. Прочитав книгу, я рассказываю о ней товарищу
22. Мне интересно читать только то, что хочется самому
23. Прочитав книгу, я могу рассуждать о том, что такое хорошо и что такое плохо
24. Читая, я думаю о будущем моей семьи
25. Я запоминаю прочитанное лучше, если обсуждаю книгу с мамой
26. Мне нравится читать в группе ребят
27. Я люблю читать
28. Читая, я вижу себя частичкой большой Вселенной
29. Мне нравится самому читать вслух.

Обработка результатов:

На основании проведенного нами исследования выделены три уровня личностного отношения к чтению:

0-10 баллов – низкий уровень личностного отношения к чтению. Характеризуется это тем, что дети не любят и не хотят читать.

11-17 баллов – средний уровень личностного отношения к чтению. У младших школьников отмечается наличие ситуативного интереса к чтению, они могут сформулировать тему произведения, но не идею, посещают библиотеку не чаще одного раза в месяц, им известны несколько авторов и тем произведений, способны дать анализ произведения и

оценить свою читательскую деятельность по наводящим вопросам, у них появляется потребность в самовыражении посредством творчества, но проявления не носят системного характера, дети могут выделить два – три мотива чтения, им трудно поддерживать диалог. 68

18 баллов и выше – высокий уровень личностного отношения к чтению. У детей присутствует личностное отношение к чтению, они могут выстраивать аналогию прочитанного произведения с жизненными явлениями, способны к уточнению позиции автора, могут сформулировать тему и идею прочитанного, их отличает способность к полноценному восприятию и глубокому пониманию прочитанного, умение дать анализ произведения и оценку своей читательской деятельности, потребность вновь обращаться к знакомым и неизвестным авторам, жанрам, темам детского чтения и способность к творческому осмыслению текста.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Литературная виртуальная экскурсия

«В гостях у Г.Х. Андерсена»

– Добрый день, ребята. Сегодня мы отправимся с вами в необычное путешествие – в гости к одному из величайших сказочников всех времен.

Отгадайте ребус и узнайте, кого мы навестим.

– Верно, мы посетим Ганса Христиана Андерсена и побываем на его Родине – в Дании. Мы познакомимся с домом, в котором он родился и рос, а также с памятниками героям его произведений, расположенных в Дании. На пути нас ждут интересные истории и задания!

– Первое место, которое мы посетим – город Оденсе, третий по величине город Дании. Мы видим перед собой необычайно уютный небольшой домик. Именно здесь 2 апреля 1805 года в семье башмачника и прачки появился на свет маленький Ганс. Давайте заглянем внутрь этого маленького желтого домика и узнаем больше о жизни писателя. Внутри домика находятся 5 комнат, в каждой из которых жила одна семья.

Пройдем в комнату, где жила семья Андерсенов. Ганс рос в семье рабочих. Отец работал сапожником, но имел начальное образование, что позволяло ему читать книги. Именно отец с самого детства Ганса открывал ему дверь в мир литературы. Мальчику было 7 лет, отец ушел на Отечественную войну, из-за которой получил много проблем со здоровьем. Скончался отец в 1816 году. Спустя 2 года после смерти отца, мать Ганса вышла второй раз замуж.

А теперь пройдем в соседний дом. Когда Гансу исполнилось 4 года, семья переехала сюда. В этом доме прошло детство писателя. Андерсен получал начальное образование в благотворительной школе.

С детства Ганс помогал семье в тяжелые времена – подрабатывал помощником ткача и портного. Ганс Христиан, побывав однажды в театре,

сам начал сочинять пьесы и стихотворения. Он очень любил играть в кукольный театр, который смастерил для него отец.

Андерсен всегда вспоминал с чувством ностальгии, ибо сам дом был полон любви, сказок и воображения. Однако в 14 лет писатель решил самостоятельно переехать в Копенгаген, самый крупный город Дании, куда мы сейчас отправимся. Перед нами Датский Королевский театр, куда пошел работать Андерсен. Первое время Ганс играл второстепенные роли. Однако эта работа принесла удачу писателю – его заметил королевский юрист, который разглядел талант в мальчишке и отправил его учиться в школу. В 1829 году, когда писателю было 24 года, его рассказ опубликовали. После второй успешной публикации, он получил грант от правительства и отправился путешествовать по странам. Это занятие приносило писателю огромное удовольствие!

– Ребята, дальше нас ждет вторая часть экскурсии. Но чтобы нас встретили, нам нужно ответить на несколько вопросов о жизни писателя:

1. В каком году родился Ганс Христиан Андерсен?
2. Назовите город, где родился и рос писатель.
3. Кем подрабатывал Ганс в детстве?
4. Сколько лет было Андерсену, когда он переехал в Копенгаген?
5. Куда устроился работать писатель в Копенгагене?

– Молодцы! Ребята, за отличную работу писатель приготовил вам подарок. А сейчас мы посетим памятник одному персонажу сказок Андерсена в Копенгагене. Ребята, вы узнали, кто это? Действительно, перед нами Русалочка! Бронзовую Русалочку ростом в 1.25 м установили у входа в бухту, на набережной Лангелиние (Langelinie). А вы знаете, кто такие русалки? По преданиям, русалка – прекрасная загадка: наполовину девушка, наполовину рыба. Они обладают завораживающим пением. Таким, что моряки, слышащие их голос, бросались с кораблей, чтобы идти навстречу прекрасному голосу. Из мифологии мы знаем, что русалки

живут на дне моря. У русалочки очень красивый блестящий рыбий хвост.
80 «Русалочка» - одно из самых известных произведений Г.Х. Андерсена!

– Ребята, а о чем эта сказка? Да, вы правы. Это сказка о русалке, готовой изменить свою жизнь ради человеческой души и огромной любви, отказавшись от нынешней жизни в море.

– «Русалочку» знают во всем мире. А теперь проверим, насколько хорошо вы знакомы с ней:

1. Где располагался дворец морского царя?
2. Со скольких лет принцессам разрешают всплывать на поверхность моря?
3. Как принцу удалось оказаться на берегу после крушения корабля?
4. С кем заключила сделку Русалочка?

– Молодцы! Посмотрите, Русалочка принесла вам подарок.

Давайте навестим еще одного персонажа сказок Г.Х. Андерсена. Вернемся в городок Оденсе. Пройдя дом, в котором родился писатель, в конце улочки мы видим памятник знакомому нам герою. Перед нами «Стойкий оловянный солдатик». О чем эта сказка? Да, вы правы. Сказка о большой любви одноногого солдата к прекрасной бумажной танцовщице.

– А как вы думаете, почему у Солдатика одна нога? Из чего сделан Солдатик? Олово - мягкий, ковкий, серебристо-белый металл. Из него изготавливают жестяные банки, посуду, радиоэлементы. А как появился солдатик? (Всех солдатиков отливали из оловянной ложки, и на последнего солдата олова не хватило, вот он и остался с одной ногой) Посмотрите, вам письмо! Прочитайте (на слайде письмо).

Ребята, давайте поможем Солдатику дальше продолжить отстаивать свой пост. Ответим на вопросы:

1. Почему у Оловянного Солдатика не было ноги? (Его изготовили последним в коробке, не хватило олова).

2. В кого влюбился Оловянный Солдатык? (В бумажную тансовщицу).

3. На чем плыл по канаве Солдатык? (На бумажном корабле).

4. Как Солдатык оказался в камине? (Его неожиданно бросил туда мальчик)

5. Что нашла служанка в камине утром? (Блестку и кусочек олова в виде сердечка).

– Вы замечательно справились с заданием, и за это наш герой дарит вам подарок.

– Сейчас нас ждет другое место в городке Оденсе. Узнали, какой сказке посвящен этот памятник? Да, сказке «Дикие лебеди». Эта сказка о девушке Элизе, которая благодаря своей доброте и упорству спасла заколдованных братьев. Ребята, что это за мешочек возле памятника? Посмотрите. В мешке крапива. Крапива – растение с темно-зелеными листьями. Растет летом по опушкам лесов, садам, кустарникам, берегам рек, оврагам, пустырям, около жилья и дорог. В настоящее время листья крапивы применяют для повышения общего обмена веществ и иммунитета, лечения заболеваний печени, желчного пузыря и суставов. Ребята, посмотрите на землю. Перед нами три больших камня, на которых написаны задания для нас.

Давайте решим их:

1. Сколько братьев у Элизы? (11).

2. Кто превратил братьев в лебедей? (Злая мачеха).

3. Как можно было снять заклятье с братьев? (Сплести из крапивы одиннадцать рубашек-панцирей и набросить их на лебедей).

–Отлично! За выполнение задания Вам полагается подарок от героев сказки «Дикие лебеди».

– Мы с вами возвращаемся на улицу, где расположен дом писателя. Ребята, видите красивую коробочку? Написано, что она для нас. Давайте посмотрим, что находится в ней. Итак, внутри много фотографий

памятников героям сказок Андерсена. Попробуем назвать, каким персонажам посвящены памятники. (Гадкий утенок, Собака из «Огниво», Бумажный кораблик из «Стойкого Оловянного солдатика», «Дюймовочка»). Этот памятник создал скульптор Лотт Олсен, который изображает момент, когда Дюймовочку нашли в цветке. Маленькая фигурка девочки располагается в распускающемся соцветии. Сейчас мы познакомимся с некоторыми картинам и памятниками «Дюймовочки»: скульптура «Дюймовочка» в Сочи (В. Звонов и А. Бутаев), скульптура «Дюймовочки» в фонтане в Киеве (Виталий Юдин), иллюстрации Петра Брауна, Валерия Алфеевского. В разных странах и городах находятся памятники и картины, посвященные персонажам сказок Андерсена. Они созданы разными талантливыми скульпторами, художниками и иллюстраторами. У каждого творца свое видение персонажа. Он создает шедевр, детально изучая сказку и своего героя, разбирает все черты характера, внешность и поведение. Собрав образ, он переносит это на свою работу.

Мы посмотрели много изображений Дюймовочки. Попробуйте дома перечитать внимательно произведение, обратить внимание на все черты персонажа и создать свою картину. Памятники персонажам сказок Г.Х. Андерсена находятся не только на Родине писателя (Дании), но и в других странах. Произведения Андерсена знают во всем мире! Вернемся к нашей коробке, которую мы нашли возле дома Г.Х. Андерсена.

Посмотрите, на дне коробки записка. Нам нужно определить, из какой сказки эта фразы.

1. «Я почти глаз не сомкнула! Бог знает что у меня была за постель! Я лежала на чём-то таком твёрдом, что у меня всё тело теперь в синяках!» (Принцесса на горошине»). Верно, это отрывок из сказки «Принцесса на горошине». Пройдем в домик Г.Х.Андерсена – в его музее располагается экспонат – кровать героини сказки. Ребята, Принцесса из сказки предлагает вам вторую записку с заданием.

2. «Они взяли хорошенькую кроватку и уплыли с ней, а девочка осталась одна-одинёшенька на зелёном листе и горько-горько плакала» («Дюймовочка»). Вы правильно определили. Познакомимся с экспонатом Дюймовочки в музее Г.Х. Андерсена. Перед нами маленькая фигурка девочки в цветке. Ребята, героиня сказки дает вам последнюю записку. Справитесь с заданием?

3. «Он некрасив, но у него доброе сердце, и плавает он не хуже, смею даже сказать – лучше других. Я думаю, что он вырастет, похорошеет или станет со временем поменьше» («Гадкий утенок»).

– Верно. Экспонаты героев сказок Андерсена располагаются не только в Дании. Отправимся на выставку кукол Гарри Бардина. Гарри Бардин – российский художник-мультипликатор, режиссёр. Создает куклы для своих мультфильмов, проводит выставки, которые пользуются популярностью среди детей и взрослых.

– Молодцы, за знание сказок Андерсена вам положен подарок. За все наше путешествие мы собрали 5 ключей, которые открывают нам дверь в сказочный мир великого писателя – Г.Х. Андерсена!

Ребята, мы узнали много фактов о биографии автора, увидели, как чтут и любят писателя в Дании и выяснили, что творчество Г.Х. Андерсена любят все народы мира. Спасибо вам за удивительное путешествие!

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Внеклассное мероприятие: «Фантазёры и затейники»

Игра-викторина по произведениям Н.Н.Носова.

Цель: создание устойчивой положительной мотивации к чтению книг на примере жизни, творчества и произведений Н.Н.Носова.

Задачи: 1. Познакомить с краткой биографией Н.Н.Носова; 2. Закрепить интерес к творчеству писателя, мастера юмористического жанра в детской литературе; 3. Развивать внимание, мышление, выразительность речи, память, наблюдательность, творческие способности, умение работать в группе; 4. Воспитывать интерес к чтению, ответственность, честность, умение дружить и принимать решение.

Форма проведения: игра-викторина

Предварительная подготовка:

1. Проинформировать детей о проведении игры-викторины.
2. Объявить домашнее задание (познакомиться с произведениями Н.Н. Носова, подготовить пантомимо по прочитанным произведениям).
3. Подготовить информацию о писателе (ученик).

Оборудование:

портрет писателя, выставка книг Н.Н.Носова, презентация, предметы для конкурса, песня «В траве сидел кузнечик».

Ход мероприятия:

I. Организационный момент

Дети входят в класс под спокойную музыку. На входе выбирают жетоны различного цвета, рассаживаются в соответствии с выбранным цветом (выбор команды – «Затейники», «Фантазёры»).

II. Основная часть

1. Вступительное слово

Библиотекарь: Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами поговорим об одном из детских писателей, любимом детьми и многими взрослыми. В

развитие детской литературы Николай Николаевич Носов (1908-1976) внёс своеобразный и существенный вклад.

Добрые, точные и справедливые слова сказал о творчестве Н. Носова писатель В. Катаев: «У этого талантливого человека - вечно юная, детски чистая, чудесная душа. Он всегда пишет для детей и о детях. Но читают его люди всех возрастов».

Его рассказы воспитывают, заставляют задуматься над своими поступками, высмеивают недостатки, но делают это очень по-доброму. Много юмора и веселья в его рассказах.

Родился Н.Н. Носов 23 ноября 1908 года в Киеве в семье актёра. В семье было четверо детей: Пётр, Николай, Лариса, Борис. В школьные годы мечтал стать музыкантом, увлекался химией, музыкой, шахматами, электротехникой. Н.Носов не сразу стал писателем, он сменил множество профессий. Потом учился в институте Кинематографии в Москве. Почти 20 лет работал в кино, был режиссёром «Мосфильма». Писать начал по той же причине, что и многие другие писатели: рассказывал истории своему маленькому сынишке Пете. А потом один из рассказов- «Затейники»- отнёс в журнал «Мурзилка», где его напечатали в 1938 году. Потом появились новые рассказы, повести. Многие из них печатались в журналах «Мурзилка», «Костёр» и в газете «Пионерская правда». Они сразу понравились детям. Умение писать с юмором, «смешно» дар довольно редкий. Писатель Николай Николаевич Носов щедро наделён этим даром.

Произведения Носова не просто смешат. Радуют и веселят, они заставляют о многом задуматься. И в маленьких рассказах, и в повестях, и в сказках читатель постигает такие нравственные понятия, как честность, долг, дружба, совесть.

2. «Блиц-вопрось»:

1. Назовите имя и отчество Носова.
2. Где и когда родился Носов?

3. В каком журнале Н.Носов напечатал свой первый рассказ?
(«Мурзилка».)

4. Как назывался первый рассказ Николая Носова?

5. Для кого сочинял свои первые рассказы Николай Носов?

III. Конкурсная программа

1 конкурс «Отгадай произведение»

Библиотекарь: читает отрывки из произведения, а дети отгадывают произведение.

«...Взял у него кастрюлю, вытряхнул из нее половину крупы...»
(Мишкина каша)

«...Ну, говорит Мишка, – попробуем разговаривать. Беги наверх и слушай» (Телефон)

«...Концерт это хорошо, сказал Федя. Веселей будет делать уроки»
(Федина задача)

«...А мне сто сорок. Знаешь, – говорит Мишутка, – раньше я был большой-большой, как дядя Боря, а потом сделался маленьким...»
(Фантазеры)

«...Они вернулись на кухню, набрали из корзины картошки и стали швырять её...» (Живая шляпа)

« -Значит, это на меня с солнца что-то свалилось, наверно, от солнца оторвался кусок и ударил меня по голове». (Незнайка)

« -Смотрите, ребята, какие у меня штаны. Солдатские!» («Заплата», Бобка)

«...Один раз Павлик взял с собой Котьку на реку ловить рыбу. Но в этот день им не повезло: рыба совсем не ловилась. Зато когда шли обратно, они забрались в колхозный огород.... (Мальчиков звали – Павлик и Котька. «Огурцы»)

«...Я вот обедаю, а Мурзик бедный в подвале сидит» («Карасик», Виталик, Сережа)

«...Взял Ирке губы вареньем намазал». («Фантазеры», Мишутка, Стасик, Ира, Игорь)

«...Вот сейчас песочком посыплю и заберусь на нее» («На горке», Котька Чижов)

«...Они взяли кочергу и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату» («Живая шляпа» Котенок Васька, Вовка, Вадик.)

«...Перед ними на экране мелькнула надпись: «Конец». Показывают же такие картины!» (Замазка)

«... - Конечно, «Москвич», - говорит Мишка. – Посмотри, какой у него капор». (Автомобиль)

«...Я как полечу вниз – и очутился в берлоге». («Три охотника»)

«...На другой день сёстры подарили ему пистолет и коробку с пистонами». («Саша»)

«...Стали осматривать станцию, а там лестница движется». («Метро»)

«...Стоит и смотрит в буфет, а сам думает: «Я ведь ничего не трогаю, только смотрю». («Леденец»)

«...Мы стащили с кровати одеяло и завесили им стол. Вот и получился дом». («Затейники»)

«...Потом говорит: «Подумаешь, очень нужна мне твоя удочка! У меня есть калоша». («Шурик у дедушки»)

2. «Конкурс пантомим»

Каждая команда должна показать отрывок из произведения Носова без слов, другая команда отгадывает произведение. Побеждает та команда, которая быстро и правильно назовет произведение.

3. «Конкурс рисунков»

Каждой команде предлагается нарисовать рисунок по произведениям Н.Н.Носова, а другая команда должна отгадать это произведение. Побеждает та команда, которая быстро и правильно назовет произведение.

Во время подготовки команд проводится блицтурнир для болельщиков

1. Кличка собаки тёти Наташи в рассказе «Дружок» Дианка
2. Чем Игорь намазал губы своей сестре Ире? Вареньем
3. Какие ягоды на крыше клевали вороны в рассказе «тук-тук-тук»?

Рябины

4. На что променял Виталик карасика? На свисток
5. Куда, купив мятные пряники, отправились Шурик и Костя из рассказа «Замазка»? В кинотеатр
6. Какого зверя встретил в лесу каждый из трёх охотников? Медведя
7. Что пытались приготовить на ужин ребята, когда у них не вышло сварить кашу? Пожарить пескарей
8. Что было в посылке, которую доставил почтальон в детский сад и от кого она была? Репка от детей из другого детского сада
9. Кого напугал мальчик в рассказе «Саша» и как милиционер узнал его имя? Напугал бабушку. По надписи на пистолете.
10. На чём катались мальчики в рассказе «Метро»? На эскалаторе.
11. В какой сказке Н. Носов рассказал нам о человечках коротышках? («Приключения Незнайки и его друзей».)
12. На чем путешествовали Незнайка и его друзья в Зеленый город? (На воздушном шаре.)
13. Кто из коротышек сочинял стихи?
14. Самый знаменитый житель цветочного города? (Незнайка.)
15. Машина каких героев, какого производства заправлялась сахарным сиропом? (Винтика и Шпунтика)

4. Конкурс «Загадочный»

Определите, из каких произведений Н. Носова потерялись предметы.

Кто-то свяжет, кто сошьёт,

Ту, что на голове живёт,

И в мороз не заменима,

Уши вам согреет в зиму.
(Шапка) Шляпа – «Живая шляпа».
Одноглазая старушка
Узоры вышивает, весь мир одевает,
Что сошьёт - не надевает. Иголка – «Заплата»
Рядом с дворником шагаю,
Разгребаю снег кругом
И ребятам помогаю
Делать гору, строить дом. Лопата – «Горка»
Наши поросятки выросли на грядке,
К солнышку бочком, хвостики крючком.
Эти поросятки играют с нами в прятки. Огурцы – «Огурцы»
Посмотрите: дом стоит,
До краёв водой налит,
Без окошек, но не мрачный,
С четырёх сторон прозрачный.
В этом домике жильцы-
Все умелые пловцы. Аквариум – «Карасик»
Я прихожу с подарками,
Блещу огнями яркими.
Нарядная, забавная,
Под Новый год я главная. Ёлка – «Бенгальские огни»
Длинный парень у стены,
Кости с рёбрами видны,
Руки тонкие, как палки,
Смотрится смешно и жалко,
Все его одеть хотят,
И пальто, плащи и куртки
Попадают ему в руки. Вешалка – «Прятки»
Стучат, стучат – не велят скучать.

Идут, идут, а всё тут как тут. Часы – «Бобик в гостях у Барбоса»
Не летает, не жужжит,
Жук по улице бежит.
И горят в глазах жука
Два слепящих огонька. Автомобиль – «Автомобиль»
Через поле и лесок подаётся голосок.
Он бежит по проводам –
Скажешь здесь.
А слышно там. Телефон – «Телефон»
Я в любое время года
И в любую непогоду
Очень быстро в час любой
Провезу вас под землёй. Метро – «Метро»
Кругла, а не месяц,
Желта, а не масло,
Сладка, а не сахар,
С хвостом, а не мышь. Репка – «Про репку»
Угадайте, что за птица
Скачет по дорожке,
Словно кошки не боится-
Собирает крошки,
А потом на ветку прыг
И чирикнет: «чик-чирик!» Воробей – «Когда мы смеёмся»
Тело моё деревянное,
Одежда рваная,
Не ем, не пью,
Огород стерегу.
В огороде стою,
Ничего не говорю.
Сам не беру

И воронам не даю. Пугало – «Огородники»

5. Конкурс «Собери слова».

Каждой команде выдаются карточки с буквами, и предлагается собрать название произведения Н.Н. Носова (ответ: Живая шляпа). Далее читаем отрывок по ролям.

6. Конкурс «Бюро находок» (с болельщиками).

Кто из героев произведений Н.Н. Носова потерял эти предметы?

Термометр – Пилюлькин.

Гаечный ключ – Винтик.

Пёстрый галстук – Незнайка.

Кисточку – Тюбик.

Охотничий патрон – Пулька.

Очки – Знайка.

7. Конкурс «Чёрный ящик» для капитанов команд.

В ящике лежат предметы. Нужно на ощупь их угадать и вспомнить из какого рассказа этот предмет. Капитаны команды по очереди угадывают предмет:

1. Бенгальские огни (рассказ «Бенгальские огни»).

2. Леденец (рассказ «Леденец»).

3. Щенок (рассказ «Дружок»).

4. Зелёный лоскут ткани (рассказ «Заплата»).

5. Автомобиль (рассказ «Автомобиль»).

6. Огурец (рассказ «Огурцы»)

7. Шляпа (рассказ «Живая шляпа»)

8. Детский телефон (рассказ «Телефон»)

8. Конкурс «Четвёртый лишний...»

Исключите предмет, который не упоминался в произведении.

1. Рассказ «Мишкина каша». Ребята воду из колодца не поднимали: чайником; ведром; самоваром; кружкой

2. Рассказ «Прятки». Где не прятался Витя?: в посудном шкафчике; под столом; за вешалкой; под кроватью.

3. Рассказ «Живая шляпа». Каким предметом ребята не пугали шляпу? Кочергой; картошкой; клюшкой; лыжной палкой

4. Рассказ «Шурик у дедушки». Какой рыбки не было в банке после рыбалки?

Окунька; пескаря; ёршика; карася.

Подведение итогов. Рефлексия.

- О каком писателе мы сегодня говорили? (слайд).

– Какой первый рассказ написал Н. Носов? (Затейники).

– Какие рассказы Н. Носова вы запомнили? Чему они нас учат? (Смеяться над собой, трудиться, дружить, не воровать, не обманывать и т.д.).

– Какая сценка вам понравилась больше всего?

– Наш праздник, посвящённый творчеству Николая Николаевича Носова, подошёл к концу.