



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
Профессионально-педагогический институт

**Кафедра подготовки педагогов профессионального обучения и
предметных методик**

Роль игры в развитии эмоциональной сферы дошкольника
Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Психология и педагогика дошкольного образования»

Проверка на объем заимствований:

55,06 % авторского текста

Работа _____ к защите

« _____ » _____ 2017 г.

зав. кафедрой _____

(к.п. н., доцент Корнеева Н.Ю.)

Выполнил:

Студент группы ЗФ 409-097-4-1 Юу
Савиных Евгения Эдуардовна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент
Алексеева Любовь Петровна

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. ТЕОРИТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ.....	9
1.1 Содержательная характеристика понятия «эмоциональное благополучие ребенка» в литературе.....	9
1.2 Психологические особенности развития эмоционального благополучия ребенка.....	21
1.3 Роль игры в эмоциональном благополучии детей дошкольного возраста.....	30
2. ОПЫТНО - ЭКСПЕРЕМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА	40
2.1 Этапы и методы опытно – экспериментального исследования	40
2.2 Организация и проведение работы в дошкольном учреждении.....	47
2.3 Результат исследовательской работы.....	60
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	64
ПРИЛОЖЕНИЕ А.....	66
ПРИЛОЖЕНИЕ Б.....	67
ПРИЛОЖЕНИЕ В.....	67
ПРИЛОЖЕНИЕ Г.....	69
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	70

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольное образование, в соответствии с новым законом «Об образовании в РФ», который вступил в силу с 1 сентября 2013 года, стало самостоятельным уровнем общего образования. Стандарт начал работать с 1 января 2014 года.

С 30 января 2013 года группой главных экспертов велась разработка стандарта под началом директора Федерального института развития образования Александра Асмолова в сфере дошкольного образования .

Стандарт дошкольного образования включает в себя требования к структуре основных образовательных программ, к условиям их реализации, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным, результатам освоения основных образовательных программ.

Культурно-историческая методология развивающихся систем стала основой стандарта, рост вариативности входящих в эти системы элементов является критерием прогресса различных систем. Образование, в контексте этой методологии, выступает как ключевой механизм поддержки разнообразия систем. Из этого следует основной принцип стандарта – поддержка разнообразия ребёнка и, соответственно, переход от диагностики отбора к диагностике развития. Главная психодидактическая технология стандарта – это не только одностороннее воздействие на ребёнка, но и взаимодействие ребёнка со взрослыми и со сверстниками

Не допускается перенос учебно-дисциплинарной модели образования, разработанным стандартом на жизнь ребёнка дошкольного возраста.

Ребёнок дошкольного возраста – играющий человек, исходя из этого в стандарте закреплено, в жизнь ребёнка обучение входит через «ворота детской игры».

Свои основные образовательные программы начали самостоятельно разрабатывать и утверждать образовательные организации дошкольного образования на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и с учетом примерных основных образовательных программ дошкольного образования, которые будут сделаны опытными разработчиками и размещены в федеральном реестре.

Федеральный государственный образовательный стандарт, включает в себя требования к:

- 1) основному содержанию образовательных программ (в том числе соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений) и их объему;
- 2) условиям реализации основных образовательных программ, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям;
- 3) результатам освоения основных образовательных программ.

ФГОС дошкольного образования, сам по себе не является началом оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся. Не сопровождается изучение образовательных программ дошкольного образования проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

В настоящее время наши детишки достаточно много знают, быстрее решают логические задачи, но они значительно реже удивляются и восхищаются, возмущаются и сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны. Хорошо у детей развито логическое мышление, интерес познать что-то новое обычно не особо сопровождается чувствами и эмоциями. Электронные и компьютерные игры мало чем отличаются друг от друга, лишая ребёнка радости и удивления.

Тем не менее, как верно указывали А.В. Запорожец, Л.С. Выготский, только согласованное функционирование двух систем (интеллекта и эмоций), их единство может обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности. Игра должна полностью захватывать эмоциями ребёнка, вызывая у него стремление, познать что-то новое и до сих пор ему неизведанное. Об этом писал и К. Изард: «Эмоции энергизируют и организуют восприятие, мышление и действие» [23].

Эмоциональная сфера ребенка на протяжении всего дошкольного возраста может меняться. Ребёнок растёт и меняется его эмоциональное отношение к миру. Этот факт доказан исследованиями В.М. Минаевой, Н.И.Козловой, Е.С.Евдокимовой, Н.Ежковой и др.

Меняются у детей взгляды на мир и отношения с окружающими. Способность ребенка дошкольного возраста сознавать и контролировать свои эмоции возрастает. Но сама по себе эмоциональная сфера детей качественно не развивается без педагогического воздействия. Дети конечно же стремятся контролировать свои чувства и в этом им спешно помогает воспитатель, освобождая их эмоции.

Изучение особенностей социально-эмоционального развития современных дошкольников Е. С. Евдокимова обнаруживает ряд противоречий, связанных с характером взаимодействий внутреннего мира ребенка и социального окружения:

- противоречия между открытостью и направленностью эмоций ребенка на окружающий мир, стремлением к доверию и принятию его взрослыми и сверстниками, с одной стороны, и преобладанием жесткости, агрессивности в межличностных отношениях — с другой;

- противоречия между ранимостью и хрупкостью мира чувств и переживаний ребенка, его эмоциональной восприимчивостью, откликаемостью на состояние другого человека, с одной стороны, и трансляцией «взрослых», «посторонних» проблем, нагнетанием напряжения в эмоциональных отношениях — с другой;

- противоречия между освоением различных способов ролевого поведения детьми дошкольного возраста, формированием определенной модели социального реагирования и содержанием социально-эмоционального опыта, который складывается в процессе социальных взаимодействий ребенка с окружающими.

Ребёнок хочет и стремится к доверительному общению со взрослыми и детьми в группе, но часто возникают жесткие и агрессивные ситуации непонимания друг друга.

Дети, как правило, очень эмоциональны, хрупки в своих чувствах и ранимы по отношению к другим людям, но в то же время со стороны взрослых происходит отрицательное нагнетание проблем связанных с эмоциями.

У детей могут быть разные реакции при освоении социального опыта в процессе общения с окружающими.

Названные противоречия определяют актуальность научного поиска путей и средств социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста в современных условиях. В наше время детям очень сложно развивать свои эмоции и чувства, для этого нужно найти правильное решение этой проблемы.

Теоретические положения развития эмоций, эмоционального благополучия детей дошкольного возраста достаточно широко исследованы отечественными и зарубежными педагогами и психологами, но в практической деятельности дошкольного учреждения это не востребовано.

Эмоциональное благополучие детей сложно наладить в положительную сторону, все раннее сделанные исследования не применяются. Эмоциональная сфера ребенка на протяжении всего дошкольного возраста может меняться. Этот факт доказан исследованиями В.М. Минаевой, Н.И.Козловой.

Существующее противоречие позволило нам определить тему исследования.

Объект: эмоциональная сфера детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия, направленные на развитие эмоционального благополучия детей дошкольного возраста.

Цель: теоретически изучить и экспериментально апробировать педагогические условия для развития эмоционального благополучия детей дошкольного возраста.

Исходя из цели, были определены следующие задачи:

1. Изучить теоретические основы по данной проблеме.
2. Описать и апробировать педагогические условия для развития эмоционального благополучия детей дошкольного возраста.
3. Дать сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента.

Методологические основы исследования составляют:

- теоретические положения «эмоционального благополучия ребенка» в трудах А.В.Запорожец, Я.З.Неверович, А.Д.Кошелева, Л.П.Стрелкова, Л.А.Абрамян и др.;

- развитие эмоций, эмоционального благополучия детей дошкольного возраста в трудах Т.А.Репиной, В.С.Мухиной, Е.С. Евдокимовой, Н.И. Козловой, В.М. Минаевой и др.

- системный подход в образовательной деятельности (Т.А. Данилина, Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева).

Методы исследования: изучение теоретической литературы и анализ, педагогический эксперимент и его проведение, математические способы обработки данных.

Теоретическое значение работы заключается в педагогических путях развития эмоционального благополучия, расширении представлений о психологических особенностях развития эмоционального благополучия детей. Педагог должен расширить и развить эмоции и чувства детей, учитывая все психологические особенности развития дошкольников.

Практическое значение работы состоит в разработке и апробации системы работы по обеспечению эмоционального благополучия детей дошкольного возраста.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ

1.1. Содержательная характеристика понятия «эмоциональное благополучие ребенка» в литературе

«Эмоциональное благополучие» - это определение необходимо рассматривать с его составляющими «эмоции» и «благополучие». А именно, раскрывая сущность этих понятий, возможно более точное и глубокое исследование эмоционального благополучия ребенка.

Эмоциональные процессы –являются одним из видов психического состояния. Утверждения отечественных психологов означают, что эмоции – это особая форма отношения к явлениям действительности, и предметам, из чего можно выделить три аспекта этих процессов:

1. Аспект переживания (С.Л. Рубинштейн, Г.Ш. Шингаров).
2. Аспект отношения (П.М. Якобсон, В.Н. Мясищев).
3. Аспект отражения (В.К. Вилюнас, Я.М. Веккер, Г.А.Фортунатов).

На основе первой точки зрения, в переживании событий и отношений заключается специфичность эмоций. С.Л. Рубинштейн считал, что «чувства выражают в форме переживания отношения субъекта к окружению, к тому, что он познаёт и делает» [46,с.385]. Переживая, ту или иную ситуацию ребёнок показывает свои эмоции и чувства к окружению. Состояние субъекта выражают чувства и отношение к объекту. «Психические процессы, взятые в конкретной целостности, - это процессы не только познавательные, но и эффективные, эмоционально-волевые. Они выражают не только знания о явлениях, но и отношения к ним; в них отражаются не только сами явления, но и их значение, для окружающего их субъекта, для его жизни и деятельности». [46,с. 4]. Психические процессы детей отражают их отношения к жизни, знания, личностных особенности.

С другой точки зрения взгляд на определение эмоций происходит из того, что чувства и эмоции являются активной формой отношения человека к окружающему миру. Якобсон П.М. считает, что «...человек не пассивно, не автоматически отражает окружающую его действительность. Активно

воздействуя на внешнюю среду и познавая ее, человек в то же время субъективно переживает своё отношение к предметам и явлениям реального мира» [54,с. 24]. Эмоции – это осознанное, активное, отношение человека ко всему происходящему в его жизни.

Аспект отражения предполагает, специфической формой отражения значения объекта для субъекта являются эмоции и чувства. Г.А.Фортунатов и П.М. Якобсон дают определение эмоциональным процессам, как «отражение в мозгу человека его реальных отношений, то есть отношений субъекта потребности к значимым для него объектам»[47, с.361]. Человек проявляет свои чувства и эмоции через значимые для него взаимоотношения.

Возникновение эмоций происходит при очень сложном взаимодействии объекта и субъекта и зависят они от особенностей предметов, которыми могут быть вызваны. Для проявления эмоций важны и окружающие предметы, благодаря которым эти эмоции возникают. Исходя из этого, Г.И. Батурина считает, что непосредственно эмоции, выполняют оценочную функцию познания, отражая окружающую действительность:

«В процессе познания субъект с одной стороны отражает предметы и явления такими, каковы они есть в естественных отношениях и связях, с другой стороны, он оценивает эти явления с точки зрения своих потребностей и установок» [49,с. 109]. Человек проявляет свои чувства и эмоции в зависимости от своих взглядов и потребностей.

Однако, психолог Л.М. Веккер, рассматриваемые определения эмоций считает недостаточными. Он определяет, что эмоциональные процессы - это непосредственное отражение человека к действительности. Л.М. Веккер высказывает двухкомпетентную формулу эмоций, которая содержит в себе когнитивный и субъективный компоненты. Когнитивным компонентом выступает психическое отображение объекта эмоции, осуществляемое интеллектом; субъективным компонентом представляет состояния субъекта-носителя психики. Из этого следует, что по Веккеру «...во-первых, эмоция, как отражение отношения субъекта к объекту... Во-вторых, эмоция, как

непосредственное психическое отображение отношения субъекта к объекту...»[11, с.66].

Другой отечественный психолог В.Вилюнас, разделяет такой же взгляд на эмоции, который выявляет и подчеркивает положения о необособленности эмоции отходящего в ее состав когнитивного компонента, психически отображающего предмет эмоций. В.К. Вилюнас раскрывает двухкомпонентность единого эмоционального явления, которое «всегда представляет собой единство двух моментов с одной стороны, некоторого отражаемого содержания, с другой – собственно эмоционального переживания, т.е. той специфической окраски, с которой данное содержание отражается субъектом» [11, с. 43].

Большинство отечественных психологов, в том числе, Л.С. Выготский, А.Н.Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, выводили ряд принципиально важных положений относительно, зависимости эмоций от характера деятельности субъекта, их регулирующей роли в данной деятельности и об развитии их в процессе усвоения человеком общественного опыта. Эмоции человека связаны с характером его деятельности. Эта связь указывала на связь эмоций с мотивом деятельности. А.Н. Леонтьев делал акцент на том, что эмоции не только соответствуют той деятельности, в которой они возникают, но и подчиняются этой деятельности, её мотивам. С другой стороны, А.В. Запорожец и Я.З.Неверович, отмечают в своих исследованиях, что эмоции играют самую важную роль в реализации этих мотивов. Они утверждают, что «...эмоции представляют собой не самый процесс активизации, а особую форму отражения субъектом действительности, при посредстве которого производится психическое управление активизацией, или, вернее, было бы сказать, осуществляется психическая регуляция общей направленности и динамики поведения» [33, 369]. Эмоции человека – это активный процесс отражения окружающего мира, который регулируется психическим поведением.

В отечественной психологии, кроме того существует информационная теория эмоций, представленная П.В. Симоновым. На основании его теории, источником эмоции является расхождение между количеством наличной информации и информации, необходимой для решения задач, стоящих перед человеком. Симонов П.В. так же разработал формулу эмоций ($\Xi = - \Pi / H - C$) – где Π – потребность, H – необходимость, C – существующее отдельное эмоциональное явление. Формула выражает необходимые факторы, которые тем самым ведут к возникновению эмоции – потребность и вероятность её удовлетворения сегодня, в данный момент, именно сейчас.

Б.И. Додонов не согласен с формулой эмоций П.В. Симонова, который считает, что «...мы не видим сейчас возможности охватить все эмоции единой измерительной формулой» [15, с.325]. Б.И. Додонов делает акцент на том, что психология должна изучать целостную психическую деятельность, насыщенную чувственными оценочными моментами, а не отдельный эмоциональный процесс т.е. предметом изучения должна быть эмоционально-оценочная деятельность человека. Таким образом, Б.И. Додонов подчёркивает, что с одной стороны эмоция – это оценка, необходимая «...для существования организма и личности, для организации их поведения» [15, с.16]; с другой стороны – это положительная самостоятельная ценность, т.е. ценность цели деятельности.

Выделяют отечественные психологи и значение тех физиологических механизмов, которые являются условием возникновения эмоциональных процессов. В этой области крупнейшим специалистом являлся академик П.К. Анохин, который создал биологическую теорию эмоций. П.К. Анохин выделял, что «...физиологическая характеристика эмоций... связана прежде всего с распространением возбуждения из области гипоталамуса на все эффекторные органы. Область гипоталамуса определяет первичное биологическое качество эмоционального состояния, его характерное внешнее выражение» [1, с. 317].

А.В.Петровский, А.Г. Ковалёв – считают чувства сложными, высшими, социальными эмоциями.

В разработках отечественных исследователей А.Г. Ковалёва, А.И. Пуни и др., раскрывается место психических, а так же и эмоциональных состояний в психической структуре личности, их связь с психическими процессами и психическими свойствами личности. Эмоциональное состояние человека зависит от психических свойств личности и психических процессов.

Отечественными психологами в исследовании чувств, следует отметить, что большинство авторов – С.Л. Рубинштейн, П.М. Якобсон, А.В.Петровский, А.Г. Ковалёв – считают чувства сложными, высшими, социальными эмоциями.

Эмоции или высшие социальные чувства представляют собой продукт общественного воздействия. Возникают они только при наличии определённого интеллектуального уровня и отражают отношение предметов и явлений к высшим потребностям и мотивам деятельности человека, как личности. Эмоции связаны с интеллектом человека, потребностями человека и деятельностью человека.

А.Н. Леонтьев определял чувства как подкласс эмоциональных процессов. Их главная особенность в предметности[33].

Г.Х. Шингаров, Г.И. Батурина и др. определяют, что основанием для разграничения эмоций и чувств как качественно разных психических явлений эмоциональной сферы являются, во-первых, потребности, которыми они обусловлены; во-вторых, функции, которые они выполняют; в- третьих, обусловленные ими физиологические механизмы.

Ряд учёных (С. Рубинштейн, О.К. Тихомиров, В.П. Фортунатов) считают, что чувства отличаются от эмоций глубиной, силой, динамичностью.

Научное объяснение природы эмоций и чувств дают отечественные психологи, хотя в настоящее время среди них нет одного конкретного взгляда на природу, сущность эмоций и чувств.

Рассматривались эмоции всегда в рамках других процессов. И основная сложность изучения эмоций – в их глубоко личном содержании. Однако, отечественные психологи, несмотря на это внесли огромный вклад в теоретическое и экспериментальное изучение эмоций и чувств. Эмоции и чувства это глубоко интимное проявление действительности и её оценки человеком.

Следует понимать под эмоциональным благополучием ребенка спокойное, вполне удовлетворенное эмоциональное состояние, которое способствует успеху в любой деятельности. Если ребёнок спокоен и эмоционально удовлетворен, то у него всё получится и будет успешным.

В словаре Ожегова благополучие означает «спокойное, счастливое состояние. Жизнь в довольстве, полная обеспеченность». Благополучный человек – успешный, вполне удовлетворенный своей жизнью, удачный.

В жизни человека благополучие определяется удовлетворением духовных и материальных потребностей.

По мнению Л. Ф. Обуховой, взаимообусловленность эмоций и потребностей личности, определяет роль эмоций как посредника между потребностями и деятельностью по их удовлетворению, как средство трансформации ценностей, которые становятся содержанием побудительных мотивов поведения личности[38].

Исходя из этого, социальные эмоции детей отражают основные необходимые потребности и стремления в процессе общения со сверстниками и взрослыми, а также их степень удовлетворенности. Дети хотят и должны стремиться к взаимному общению и получать от этого только положительные эмоции и удовольствие. Ведущей из основных социальных потребностей дошкольников — это потребность в признании и принятии другими, в первую очередь близкими и значимыми для ребенка людьми, удовлетворение которой не только влияет на характер отношений ребенка с окружающими и особенности поведения, но и определяет жизненную позицию формирующейся личности. Ребёнок хочет быть

востребованным в общении с окружающими, особенно близкими людьми, и это влияет на поведение ребёнка и развитие личности и жизненную позицию.

Отрицательные социальные эмоции, испытываемые детьми в различных жизненных ситуациях, могут быть вызваны именно неприятием и отчужденностью со стороны ближайшего окружения. Ребёнок нуждается в понимании со стороны близких людей для получения положительных социальных эмоций.

Значительную роль в жизни детей играют эмоции: помогают воспринимать действительность и реагировать на нее. При помощи чувств и эмоций дети показывают своё отношение к ситуации и происходящему вокруг него. Сразу после рождения маленький ребенок сталкивается с многообразием окружающего мира: людьми, предметами, событиями. Ребёнку сложно справиться с этим одному, без помощи взрослых. Знакомя малыша со всем тем, что его окружает, родители всегда в той или иной форме выражают свое личное отношение к вещам, явлениям с помощью интонаций, мимики, жестов, речи. Так маленькому ребёнку проще понимать и принимать окружающую его среду. Получая сведения о различных свойствах и качествах вещей, маленький ребенок получает и некоторые эталоны отношений и человеческих ценностей: одни предметы, действия, поступки приобретают знак желаемых, приятных, другие, наоборот – отвергаются. Ведь он личность и делает свой выбор к чему либо. В раннем детстве, познавая окружающий мир, ребенок уже проявляет выраженное, субъективное, избирательное отношение к предметам. Первым делом, малыш четко выделяет из окружающей среды близких ему людей[16]. Ведь благодаря близким и любящим людям ребёнок более быстрее и безопаснее сможет понять окружающий мир и понять и выразить своё отношение к какой либо ситуации и предмету, получая при этом только положительные эмоции.

Решая эту проблему, отечественные психологи А.В.Запорожец, Я.З.Неверович, А.Д.Кошелева, Л.П.Стрелкова, Л.А.Абрамянисследовали эмоциональные сферы ребенка-дошкольника.

В дошкольном возрасте (3-7 лет), по мнению А.В.Запорожец проявляются следующие особенности формирования эмоциональной сферы:

- более спокойный, уравновешенный эмоциональный фон восприятия;

- эмоциональность обусловлена развивающимися представлениями: желание – представление – действие – эмоция;

- более управляемые эмоциональные процессы;

- развивается эмоциональное предвосхищение (будущий результат, его оценка взрослым). К 7 годам ребёнок имеет более уравновешенный эмоциональный фон восприятия чего либо. Ребёнок имеет желание что-то получить, начинает представлять, что для этого нужно сделать, потом следуют действия и в конце получаемые эмоции от совершённого им. Эмоциями становится легче управлять и направлять их. Дети начинают представлять итоговый результат своих действий и как его оценят взрослые. При негативном результате действий возникает неодобрительная оценка взрослого, что влечет за собой развитие тревожности. Ребёнок испытывает тревогу, если у него что-то не получается и взрослые реагируют на это не совсем одобрительно. При положительном результате действия ребенок получает одобрение взрослого, что не может не вызывать позитивный эмоциональный толчок для дальнейшего поведения;

- первое звено в цепочке реакций - аффект;

происходит переход от желаний (мотивов), направленных на предметы, к желаниям, связанным с представлением о предметах, их свойствами и получением конечного результата; возникает неодобрительная оценка взрослого, что влечет за собой развитие тревожности.

– самооценка несколько завышена, в связи с чем освоение новых видов деятельности происходит без сомнения и страха, но уровень самооценки снижается к моменту обучения в школе

– соподчинение мотивов (мотивы приобретают разную силу и значимость), появление новых мотивов (мотив достижения успеха, соревнование), складывается индивидуальная мотивационная система (выделяются доминирующие мотивы, формируется иерархия, выделяются социальные мотивы: достижение успеха, интерес к достижению деятельности),

– появляется способность оценивать свое поведение[22].

– серьезное внимание А.Д.Кошелева уделяла формированию чувства личной и культурной идентичности, происходящие между двумя и шестью годами, сопровождается различными сильными эмоциями, которые ребенок должен научиться объединять в структуру собственной личности.

Если у ребёнка при совершении действий с положительным результатом завышена самооценка, то без сомнения и страха ему будет под силу освоение новых видов деятельности. У ребёнка появляется способность оценивать своё поведение в ситуации, в процессе, появляются новые мотивы достижения успеха, из чего складывается личная мотивационная система.

Особенности эмоционального протекания всего детства (их сила, длительность, устойчивость) приобретают другое значение в связи с изменением общего характера деятельности ребенка и его мотивов, а также с усложнением отношений ребенка с окружающим миром. При смене деятельности и её мотивов, при изменении отношений с окружающими меняются у ребёнка и эмоции их сила и устойчивость. Жизнь дошкольника напрямую зависит от ситуации, которая его окружает. В свою очередь у ребёнка возникают более сложные чувства связанные с переживаниями, связанные с удовлетворением или неудовлетворением непосредственных желаний, вызванные тем, насколько хорошо выполнил он свои обязанности, какое значение имеют совершаемые им действия для других людей и в какой

мере соблюдаются им самим и окружающими определенные нормы и правила поведения[50,с.54]. Ребёнок, начинает переживать - насколько он хорошо справляется со своими обязанностями, как оценивают его окружающие люди и насколько он сам соблюдает правила поведения.

Эмоциональное течение жизни ребёнка в раннем детстве обуславливали особенности той конкретной ситуации, в которую он был включен, например: обладает он привлекательным предметом или не может его получить. Эмоциональные процессы к концу дошкольного возраста становятся более уравновешенными, что дает возможность ребенку отвлечься от непосредственной ситуации, и сиюминутные затруднения, связанные с ней, могут восприниматься не так остро, теряя свою прежнюю значимость. День дошкольника насыщен, наполнен эмоциями настолько, что к вечеру он может, утомившись, дойти до полного изнеможения.

А.В.Запорожец подробно рассмотрел и описал механизм эмоционального предвосхищения. Главная его особенность в том, что еще до того, как дошкольник начнет действовать, у него появляется эмоциональный образ, отражающий и будущий результат, и оценку со стороны взрослых. Ребёнок, эмоционально предвосхищая последствия своего поведения, уже заранее знает, хорошо или дурно он собирается поступить. Предвосхищение полезного результата действий и вызванной им высокой оценки со стороны близких взрослых связано с положительными эмоциями, дополнительно стимулирующими поведение. В основе эмоциональной регуляции действий ребенка лежит механизм эмоционального предвосхищения последствий деятельности. Эмоциональное предвосхищение – это представляемый ребёнком будущий результат его поведения, действия и положительная оценка со стороны взрослых, стимулирующая поведение ребёнка.

Ряд внутренних эмоциональных механизмов обеспечивает функционирование всей структуры эмоциональной сферы. Нужно, чтобы ребенок дошкольного возраста овладел механизмом «запуска» эмоций это играет важную роль. Ребёнок должен в любом случае испытывать

хоть какие-то эмоции, будь они положительные или отрицательные. Психологический механизм единства аффективного и интеллектуального раскрыт в работах А.В. Запорожца, С.Л. Рубинштейна, когда положительные эмоции усиливают темп деятельности, её тонус, результативность. Тормозит, а чаще и нарушает познавательную деятельность ребенка аффективное поведение, с его ярко выраженным бурным, сверхинтенсивным, кратковременным характером протекания эмоционального возбуждения.

Основные направления «выстраивания» внутренних эмоциональных механизмов описаны в исследованиях Г.С. Абрамовой, И.П. Воропаевой, Н.Л. Кряжевой, В.М. Минаевой и др. Эмоциональный настрой, эмоционально-ролевая идентификация эмоциональное обособление овладение собственными эмоциями определяет эмоциональный отклик. В конечном итоге результатом всей работы должно стать наличие у ребенка эмоционального благополучия. Испытывая разные эмоции ребёнок должен научиться владеть своими чувствами, что в конечном итоге определит его эмоциональное благополучие. Следующие параметры эмоционального благополучия детей дошкольного возраста были определены психологами Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько, Т.А. Репина, А.А. Рояк, Т.В. Антонова :

- уровень благополучия: принятие, одобрение другими;
- коэффициент изолированности;
- индивидуальный коэффициент удовлетворенности ребенка отношениями со сверстниками;
- наличие у детей референтного (помогающего) круга общения [24].

Эмоциональное благополучие детей включает в себя уровень благополучия, то есть для ребёнка важно чтобы его поведение и действия были приятны и одобрены другими, некоторым важно быть отдаленными от остальных, другие получают удовольствие от общения со сверстниками или круга общения, в котором ему комфортно и спокойно.

В эмоциональном плане дети, как личности отличаются друг от друга по многим параметрам: эмоциональной возбудимости, длительности и

устойчивости (стабильности), возникающих у них эмоциональных переживаний, доминировании положительных или отрицательных эмоций.

Настоящая картина развития эмоциональной сферы дошкольника, вместе с тем, представлена силой, глубиной чувств, а также их содержанием и предметной отнесенности. Чувства и так же эмоции возникают и развиваются у детей в зависимости от окружающей их среды и предметов. Ребёнок чувствует и переживает всё происходящее очень чутко и глубоко, в связи с чем у него возникает защитная реакция на какую либо ситуацию. Необходимо отметить значимость механизма переключения эмоций, их гибкость и защитную реакцию. В работах П.К. Анохина. Г.М. Бреслава, Б.И.Додонова. В.М. Бехтерева и др. подчеркивается Психотерапевтический эффект механизма переключения эмоций подчеркивается в работах П.К. Анохина. Г.М. Бреслава, Б.И.Додонова. В.М. Бехтерева и др. Побуждают ребенка к достижению и сохранению положительных эмоций эти же эмоции с центром в левом полушарии головного мозга. Возникающие при достижении цели данные эмоции запоминаются и при сходной ситуации могут извлекаться из памяти для получения такого же полезного результата. Ребёнок сравнивает ситуации и в памяти возникают приятные и тёплые воспоминания и чувства. Побуждают активность, направленную на избежание вредных воздействий отрицательные эмоции, с центром в правом полушарии. Предостерегают от повторного совершения ошибок, блокируя образование условного рефлекса извлекаемые из памяти отрицательные эмоции. Создание разнообразных ситуаций, где процесс переключения эмоций носит игровой, привлекательный характер определяется позицией педагога. Педагог должен очень профессионально подойти к игровому процессу с учётом всех тонкостей. Благоприятное эмоциональное состояние дошкольника очень важно и грани его очень хрупки, ребёнок обязательно должен быть спокойным и добродушным. На признании важности эмоционального развития ребенка, продумывании психолого-педагогических условий

активного его формирования строится стилевое поведение взрослого. Для того, чтобы ребёнок получал только положительные эмоции, не совершал повторных ошибок и отрицательных эмоций педагог должен продумать ход своей работы так, чтобы ребёнок оставался спокойным и добродушным, лучше это сделать в игровой форме.

Отсюда следует, что эмоции -особый класс субъективных психологических состояний. Спокойное, вполне удовлетворенное эмоциональное состояние, которое способствует успеху в любой деятельности, определяется как эмоциональным благополучием ребенка.

1.2. Психологические особенности развития эмоционального благополучия ребенка

Как особая субкультура жизни человека, период детства рассматривается философами, психологами и педагогами, которая отличается своеобразным языком, смыслами и тайнами, набором способов познания, переживания и преобразования окружающего, знаками и символами, выражающими представления о мире и отношение ребенка к действительности [21].

Эмоции, как одна из характеристик субкультуры детства выражает внешнее проявление внутреннего мира ребенка. Эмоциями и чувствами ребёнок показывает своё внутреннее состояние и переживание. Показателем благополучного или затрудненного вхождения в социальную ситуацию и принятия определенной социальной роли выступают эмоциональные реакции как внешнее проявление внутреннего состояния ребенка. Эмоциональные реакции могут быть положительными и отрицательными. Первичным и искренним, для ребёнка является эмоциональный способ взаимодействия с окружающими людьми, поэтому содержание и характер социально-

эмоциональных проявлений детей в дошкольном возрасте представляют особый интерес для исследователей и практических работников.

Желания ребенка соединяются с его представлениями в возрасте 3 – 7 лет и благодаря этому побуждения перестраиваются. Исходя из этого, эмоции, связанные с представлением, позволяют предвосхищать результаты действий ребенка, удовлетворение его желаний.

В этот период и структура самих эмоциональных процессов изменяется. У ребенка-дошкольника сохраняются вегетативные и моторные реакции, но внешне выражение эмоций становится у большинства детей более сдержанным. Теперь в структуру эмоциональных процессов, помимо вегетативных и моторных компонентов, входят и сложные формы восприятия, образного мышления, воображения. Радоваться и печалиться ребёнок начинает не только по поводу того, что он делает в данный момент, но и в связи с тем, что еще предстоит сделать. Сложнее и глубже становятся переживания.

При расширении круга эмоций, присущих ребенку содержание аффектов меняется. Появление у дошкольников таких эмоций, как сочувствие другому, сопереживание очень ценно – без них невозможна совместная деятельность и сложные формы общения детей. Благодаря этим эмоциям дети становятся добрее и нежнее относятся друг к другу, переживают за окружающих.

От особенностей его социального опыта, особенно опыта, приобретенного в младенчестве и раннем возрасте, в значительной степени зависят, эмоциональные черты ребенка. Успешность его взаимодействия с окружающими его людьми, а значит, и успешность его социального развития зависит от эмоций, которые чаще всего испытывает и проявляет ребенок.

Социальное разделение, темп, динамика и ритм современной жизни, и экономические кризисы приводят к повышению агрессивности и эмоциональной нестабильности в жизни людей, является эмоциональной неустойчивостью личности и проявляется уже в дошкольном возрасте. Если

в окружении ребёнка присутствует агрессия и эмоциональная неустойчивость и нестабильность, то это не может не отразиться на личности ребёнка и со временем это проявится. Соправиться с возникающими жизненными трудностями, справиться с проблемами, сохранить целостность и уверенность не всегда способны взрослые люди. Более беззащитными и уязвимыми, в этих условиях являются дети, испытывая на себе груз внешнего неблагополучия.

Как правило, переживая ситуацию эмоционального дискомфорта, ребенок, неосознанно выбирает тот или иной способ психологической самозащиты активного или пассивного характера. Дети, пытаются прожить конкретную ситуацию, совершая агрессивные действия или пребывая в депрессивном состоянии, противостоять эмоциональному негативизму, который возникает в процессе взаимодействия с окружающими людьми и искажает духовную связь ребенка с миром.

Чем больше возможность возникновения ситуаций, вызывающих трудности взаимодействия ребенка с внешним миром, тем сильнее становится эмоциональное неблагополучие ребенка.

При эмоциональном неблагополучии ребенок тревожен, испытывает разнообразные стойкие страхи, становится практически не контактным; развивается неадекватная самооценка. Но есть и такие дети, которые наоборот начинают проявлять агрессивное поведение, хотя сила и форма их действий могут быть совершенно неадекватной реакцией на ситуацию.

Возникшая реакция, в некоторых случаях, на травмирующую ситуацию может закрепляться и формировать устойчивое, агрессивное поведение, в результате у ребёнка наблюдаются серьёзные нарушения во взаимодействиях с окружающим. Отрицательное отношение тем самым вызывается со стороны окружающих его взрослых и сверстников, это ещё сильнее усиливает травмирующую ситуацию и вновь и вновь вызывает агрессию ребёнка. Агрессия может быть выражена в словесной форме, в

более легких случаях, но в тяжёлых случаях – это физическая агрессия (драка, разрушение, нанесение повреждений себе или другим), что само собой представляет опасность, как для самого ребёнка, так и для окружающих его детей. Ведущую защитную функцию агрессия выполняет в более лёгких ситуациях и может снижаться благодаря воспитательным воздействиям, направленным на её преодоление, на преобразование в социально более приемлемые формы взаимодействия ребёнка с окружающим миром. Помочь ребёнку в этой ситуации может педагог, ища пути решения и снижая проявление агрессии взаимодействуя при помощи окружающей среды и обстановке. Агрессивные действия возникают импульсивно в более сложных ситуациях, в меньшей степени связаны с реальной ситуацией. Ребёнок в таких случаях, не получает облегчающей эмоциональной разрядки, особенно напряжён в результате своих агрессивных проявлений[16].

Как духовный наставник, в этой связи, педагог, функциональное предназначение которого заключается в поисках лично приемлемых и социально принимаемых способов взаимодействия ребенка с социумом повышается. Не стоит забывать, что в настоящее время, как показывает педагогическая практика, из-за отсутствия системно разработанных условий и методов, способствующих эмоциональному развитию дошкольников, педагоги всё чаще испытывают трудности в формировании мира чувств ребенка, не владеют педагогическим инструментарием бережного влияния на детские переживания. Таким образом, становится необходимым освоение специалистами педагогических технологий, которые регулируют эмоционального состояния детей, на освоение детьми такими способами поведения, которые в будущем позволят преодолевать напряженность и возможные стрессы при возникающих ситуациях без особых эмоциональных потерь, на формирование позитивного эмоционально-оценочного отношения у детей к различным жизненным изменениям.

Мир детских переживаний очень хрупкий, характеризуется он открытостью и эмоциональной подвижностью. Благополучное

эмоциональное состояние позволяет детям снять напряжённость и избежать стрессов, иметь положительные социальные эмоции, обойти стороной разного рода детские переживания и подготовить детей к разным жизненным ситуациям и изменениям.

Ситуативный характер эмоций и динамика видов социально-эмоциональных проявлений тесно связаны с системой личностных отношений, в процессе совместной деятельности, в которую включается ребёнок и общения со сверстниками и взрослыми [38].

Общение ребёнка со сверстниками и взрослыми напрямую связано с ситуацией и совместной деятельности и эмоциями, которые присущи этой обстановке.

Когда происходит деформация личностных отношений, выражающейся в агрессивности и замкнутости, враждебности и напряженности между детьми, бесспорно возникает ситуация эмоционального дискомфорта, которая переживается ребенком с трудом и оставляет свой, порой неосознаваемый отрицательный след. У дошкольника эмоциональная память фиксирует и длительно сохраняет эмоциональные образы пережитых событий. Ребёнок очень сложно и больно переживает эмоциональный дискомфорт, вызывая у него отрицательные чувства ко всему окружающему.

Детский внутренний мир резонирует на внешние обстоятельства и проблемы. Внутренний эмоциональный отклик усиливается эмпатийностью реагирования детей на эмоциональные состояния близких людей. Благодаря такой особенности основные действия эмоциональной сферы ребенка позволяют понять произвольность включения детей в мир взрослых проблем и трудностей. Над степенью переживания детьми семейных ссор, конфликтов, отчужденности или разрыва семейных отношений сами взрослые часто не придают значение. Интенсивно формируется в период дошкольного детства и жизненный опыт, в котором накапливаются пережитые ситуации, за которыми закрепляется определенный эмоциональный знак. Оказывает влияние превосходство, какого либо знака

на ценностные ориентиры, которые обуславливают характер действий ребенка, что, определяет модель его поведения и схемы построения отношений с людьми. Внутренний мир ребёнка очень остро реагирует на проблемы в семье и невольно ребёнок становится частью проблем и трудностей взрослых, которые этому не предают никакого значения, а у ребёнка всё формируется в жизненный опыт и негативные эмоции.

Социальные детские эмоции при изменении социальной ситуации можно рассматривать как своеобразный знак личностной успешности.

Задачу оценивания новых условий и выбора соответствующих действий перед ребёнком ставит расширение социального ролевого репертуара поведения. Дети в новой жизненной ситуации сталкиваются с другими требованиями к собственным действиям со стороны окружающих, перед ними встает необходимость осваивать новый социальный статус, включаться в новый круг общения, принимать иные правила поведения.

Успешность ребёнка в социально-эмоциональном плане в новых жизненных для него ситуациях предполагает адекватное реагирование на происходящие изменения. Эмоциональные проявления обусловлены адекватностью освоения новых социально приемлемых способов взаимодействия, накоплением положительных эмоций, свидетельствующих о принятии окружающими ребенка. Только позитивные социальные эмоции становятся необходимыми условиями для развития у детей открытости, доверительности, искренности. При негативно преобладании эмоционального фона в жизни ребенка может оказать пагубное влияние как на его психическое здоровье, так и на процесс личностного становления [38].

На детское эмоциональное состояние и психическое развитие существенно влияет положение ребенка в группе, характер его взаимоотношений с взрослыми и его сверстниками, в целом от этого зависит, насколько ребенок чувствует себя спокойным, удовлетворенным находится в состоянии эмоционального комфорта. Психологи Т.А.Репина,

В.С.Мухина в зависимости от положения детей в группе сверстников предлагают следующие типы их развития [45].

В атмосфере любви и поклонения находятся «предпочитаемые» дети. Их ценят за обаяние, за способность быстро реагировать в разных ситуациях и быть лояльным; за красоту; за уверенность в себе; за способность, не сомневаясь брать на себя ответственность, не бояться риска и пр. В то же время такие дети(с особенно высокой популярностью)часто становятся чрезмерно самоуверенными, заражая звездной болезнью.

Часто чувствуют по отношению к себе равнодушие сверстников или их снисходительность «пренебрегаемые», изолированные» дети. Им достаются роли в игре, которые другие не захотели играть. Такие дети в группе становятся агрессивными или идут по пути беспрекословного подчинения лидеру, превращаются в его тень и таким образом, получают его защиту, купаются в отблеске его славы,они обидчивы, зачастую восстают против навязанных условий жизни.Изолированные дети постоянно испытывают нехватку общения со сверстниками. Они могут испытывать привязанность к кому-то из группы и ненавидеть за пренебрежение к себе, чувства их остры. «Пренебрегаемыми, изолированными» дети становятся по абсолютно разным причинам.Один только начал посещать данную группу,другой ребёнок редко ходит в детский сад и дети по факту мало его знают, третий имеет физические недостатки, например толстый и неуклюжий, не может на равных играть в подвижные игры. У детей так же существуют свои критерии оценки членов их маленького коллектива, и они не всегда и не во всем совпадают с мнением взрослых. Эмоциональное благополучие детей, таким образом, зависит не только от того, как их оценивают взрослые, но и от мнения сверстников [45, с. 36].

С затруднениями, в общении связано эмоциональное неблагополучие, что может приводить к различным типам поведения.

Неуравновешенное поведение характерное для быстро возбудимых детей – это первый тип поведения. Эмоции этих детей при возникновении

конфликтов со сверстниками проявляется во вспышках гнева, громком плаче, отчаянной обиде. В этом случае негативные эмоции могут быть вызваны как серьезными причинами, так и самыми незначительными. Они быстро угасают, как и вспыхивают. Импульсивность и их эмоциональная несдержанность приводят к разрушению игры к конфликтам, дракам. Тем не менее, такие проявления ситуативные, представления о других детях по прежнему остаются положительными и общению не препятствуют.

Следующий - второй тип поведения характеризуется устойчивым негативным отношениям к общению. Обида, недовольство, неприязнь надолго задерживается в памяти детей, но они более сдержаны, чем дети первого типа. Они как будто равнодушны к окружающим, избегают общения. Однако за событиями в группе и за отношениями воспитателей и детей они пристально, но незаметно следят. Связано эмоциональное неблагополучие этих детей с неудовлетворенностью отношением к ним воспитателя, недовольство детьми, нежеланием и отказом посещать детский сад. Дети не хотят ходить в садик, так как с ними никто не общается и не играет, их не устраивает отношение воспитателя, хотя они сами избегают общения с окружающими из - за обиды и неприязни к ним..

У детей третьего типа основной чертой поведения является наличие у них многочисленных страхов. Следует различать проявления нормального страха у детей от страха как свидетельства эмоционального неблагополучия.

На фоне эмоционального неблагополучия, возникший страх может иметь крайние формы, выражения (ужас, эмоциональный шок, потрясение), затяжное, преодолемое течение, неблагоприятное воздействие на формирование характера, на отношения с окружающими и приспособление к внешнему миру, полное отсутствие контроля со стороны сознания. Дети живут, постоянно испытывая страх и ужас, и не могут его контролировать.

Начиная с трехлетнего возраста большинство детей боится: оставаться одни в комнате, квартире; нападения бандитов; заболеть, заразиться, умереть; смерти родителей; каких-то людей; папу или маму, наказания;

сказочных персонажей (Баба Яга, Кощей и т.п.); опоздания в детский сад; страшных снов; некоторых животных (волк, собака, змея, паук и т.п.); транспорта (машина, поезд); стихийного бедствия; высоты; глубины; замкнутого пространства; воды; огня; пожара; крови; уколов; врачей; боли; неожиданных резких звуков [10, с. 44]. У девочек среднее число страхов выше, чем у мальчиков.

Совсем по-другому предстоит дело у детей с эмоциональным неблагополучием. Как правило, их страх не связан с какими-то предметами или ситуациями и проявляется в тревожной форме, беспричинного страха. Если в трудную ситуацию попадает пугливый ребенок, он начинает вести себя не предсказуемым образом. Самые незначительные предметы, в этом случае и ситуации фиксируются ребенком, и именно их впоследствии он начинает бояться.

Как писал Я.З.Неверович, что чувства в дошкольном возрасте господствуют над всеми сторонами жизни ребенка, придавая им окраску и выразительность, эмоциональный мир ребенка становится богаче и разнообразнее. Дети от базовых эмоций (страха, радости, удивления, гнева, горя) переходят к более сложной гамме чувств: радость и сердитость, восторг и удивление, ревность и грусть. Внешнее проявление эмоциональных реакций так же изменяется. Хорошо усваивается детьми в этом возрасте язык чувств – принятые в обществе формы выражения тончайших оттенков переживаний при помощи взглядов, улыбок, жестов, поз, движений, интонаций голоса и т.д.[16,с.87].

Развитие эмоционального благополучия детей, таким образом, зависит от взаимодействия ребенка с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. К установлению тесных эмоциональных контактов с ребенком должны стремиться взрослые, так как взаимоотношения с другими людьми, их поступки – важнейший источник формирования чувств дошкольника. Взрослые должны способствовать проявлению у детей чувств

радости, восторга и других положительных эмоций в каждой из сторон жизни ребёнка.

1.3. Роль игры в эмоциональном благополучии детей дошкольного возраста

С формированием плана представлений связано развитие эмоциональной сферы, из-за чего образные представления приобретают эмоциональный характер. Деятельность ребёнка становится эмоционально насыщенной. Дошкольник, включаясь во всё новое – игру, рисование, лепку, конструирование, подготовку к школе и т.д. – должен иметь яркую эмоциональную окраску, иначе деятельность не строится или быстро разрушается. В силу своего возраста, ребёнок, просто не способен делать то, что не вызывает у него интереса[47,с.121].

Взаимоотношения с другими людьми – взрослыми и детьми, вызывают у ребёнка наиболее сильные эмоциональные переживания.

По мнению Т.А. Данилиной, эмоции и чувства формируются в процессе общения дошкольника со сверстниками, а потребность в общении развивается на основе совместной деятельности детей — в играх, совместных занятиях, при выполнении трудовых поручений и т. д. Но необходима помощь взрослого, чтобы взаимоотношения детей имели позитивный характер. Ребёнку нужна помощь, чтобы глубже понять те или иные факты действительности, сформировать правильное к ним отношение, учить понимать и распознавать эмоциональное состояние друг друга, формировать способность. Необходимо обязательное проведение специальных занятий, где с помощью сюжетно-ролевых и подвижных игр, игровых упражнений, элементов психогимнастики, психомышечной тренировки, мимики и пантомимики, этюдов, чтения сказок и последующих бесед расширяется круг осознаваемых эмоций на фоне сближения и эмоционального объединения,

приобретается позитивное отношение к сверстникам, возникает эмпатия, развивается отзывчивость. Дошкольники, в результате организуемых занятий расширяют возможности понимания эмоциональных состояний, лучше начинают понимать друг друга, открывают позитивные пути общения, готовы сопереживать и прийти на помощь.

Внимательное отношение взрослого к ребенку – условие, которое необходимо отметить. Ребёнку просто необходимо ощущать помощь и поддержку воспитателя в общении со сверстниками, выполнении каких-либо действий и правильно на них реагировать.

Социальную активность ребёнка снижает невнимательное отношение взрослого: ребенок замыкается в себе, становится скованным, неуверенным, готовым расплакаться либо выплеснуть свою агрессию на сверстников. У ребенка типичную реакцию вызывает негативное отношение взрослого: он или стремится установить контакт со взрослыми, или сам замыкается и старается избежать общения. Взрослый человек в взаимоотношениях с ребенком должен тонко подбирать эмоциональные формы воздействия. Должна постепенно сформироваться своеобразная техника общения, где основным фон составляют положительные эмоции, а отчуждение используется как форма порицания ребенка за серьезный поступок.

Следующее условие – это развитие взаимоотношений детей.

В процессе общения со сверстниками формируются эмоции и чувства. На основе совместной деятельности детей развивается потребность в общении со сверстниками – в играх, при выполнении трудовых поручений и т.д. Пожалуй, самая важная и первая черта общения состоит в большом многообразии коммуникативных действий и чрезвычайно широком их диапазоне. Ребенок, при общении со сверстником совершает множество действий и обращений, которые практически не встречаются в контактах со взрослыми. Он навязывает свою волю, спорит со сверстниками, успокаивает, требует, приказывает, обманывает, жалеет и прочее. В подобном общении между детьми появляются такие формы поведения, как притворство,

стремление выразить обиду, нарочито не отвечать партнеру, кокетство, фантазирование и т.п.

Общение со сверстниками, во-вторых, отличается от общения с взрослыми его чрезвычайно яркой эмоциональной насыщенности. Дети в ходе общения или игры со сверстниками проявляют совершенно разные эмоции, они более экспрессивные и притворные. По данным В.В.Ветровой, в среднем в общении сверстников, наблюдается в 9 – 10 раз больше экспрессивно-мимических проявлений, выражающих самые разные эмоциональные состояния – от яростного негодования до бурной радости, от нежности и сочувствия до драки. Адресованные сверстнику действия, характеризуются значительно большей аффективной заряженностью. Втрое чаще дошкольники одобряют сверстников и в 9 раз чаще вступают с ним в конфликтные отношения, чем при взаимодействии со взрослым. Эмоциональная насыщенность контактов дошкольников очень сильна и связана с тем, что, начиная с 4-летнего возраста, сверстник становится более предпочитаемым по общению. У дошкольников может наблюдаться задержка эмоционального развития при недостаточных эмоциональных контактах [47].

Условное общение детей с родителями как средство формирования эмоционального благополучия. Ребёнку в любом возрасте необходимо получать от родителей чистые, позитивные эмоции, чувствовать важность себя в жизни взрослых, получать понимание и сопереживание через общение в совместных действиях.

В общении с родителями, преобладают мотивы сотрудничества, которые помогают ребёнку познавать мир «взрослых» предметов, хотя сохраняется и чисто эмоциональное общение, необходимое на всех возрастных этапах. Дети ждут от взрослого, помимо безусловной любви, эмоционального тепла, непосредственного участия во всех своих делах, совместного решения любой задачи, будь то освоение столовых приборов

или строительство башни из кубиков. Для ребенка, в таких совместных действиях и открываются новые формы общения с взрослыми.

Мать, при формальном подходе к воспитанию ограничивается только обеспечением жизненно необходимых потребностей ребёнка: кормит, поит, следит, чтобы он был одет по погоде. При этом нет эмоционального контакта с ребёнком; он раздражает мать, не доставляет ей радости. Таких детей рано приводят и забирают поздно из детского сада. У матери такого типа вопросов к педагогу обычно не возникает, они избегают общения с воспитателем, совсем не интересуются жизнью ребёнка, не рассматривают его поделки на выставке детских работ, не слушают рассказа воспитателя и самого ребёнка о том, как прошёл день, могут не прийти на праздничный утренник и т.п.

Когда отсутствует взаимосвязь матери с эмоциональным состоянием ребёнка, то это приводит к постоянному стрессу у ребёнка. У своей матери ребёнок стремится получить поддержку, но неизбежно наталкивается на ее холодность и не получает эмоциональной помощи, которая даёт ребенку уверенность в том, что он все делает правильно, что он хороший, что его любят. Могут появиться, исходя из этого невротические нарушения: тики, бессонница, энурез, заикание и т.п. Ребёнку важно иметь взаимосвязь с мамой, от неё малыш ждёт поддержку, сотрудничества и понимания, душевной теплоты, одобрения своих поступков, любых проявлений любви и нужности, тогда ребёнок будет эмоционально счастлив.

Для развития ребенка это очень неблагоприятная ситуация: он рано начинает чувствовать свою ненужность, у него формируется очень низкая самооценка, растет внутренняя напряженность. Стараясь любыми средствами привлечь к себе внимание окружающих сильные дети становятся агрессивными или демонстративными, остальные (а их гораздо больше) становятся все более тревожными, замкнутыми, неуверенными, пассивными (поскольку опасаются сделать что-нибудь не так), неохотно идут на контакт с другими детьми и взрослыми; тем более, что у них мал опыт общения – мама

с ними почти не общается. Могут появиться, исходя из этого невротические нарушения: тики, бессонница, энурез, заикание и т.п.

Мать и остальные взрослые в семье тоже эмоционально отдалены от ребенка при авторитарном стиле воспитания. В соответствии с твердыми нормами и правилами, без учета индивидуальных особенностей и возможностей ребенка они организуют свою жизнь. Ребёнок обязан точно и немедленно выполнять приказы взрослых, ему постоянно всё запрещают. Почти отсутствуют похвалы, инициатива ребёнка не поощряется, зато часто применяются наказания. Теряет уверенность в собственных силах, и совсем не видя поддержки от матери, и близкий ребёнок становится либо агрессивным негативистом (реже), либо тревожным, забитым, неуверенным существом. Близкие люди должны уделять больше внимания детям, учитывать особенности личности ребёнка строя свою и его жизнь, поощрять и позволять небольшие проказы, проводить совместно время играя в игры либо просто беседуя друг с другом, ребёнок должен быть уверен в себе и в своих силах.

Матери скрайне неуверенным, тревожным характером присущ гиперопекающий стиль воспитания. Микроклимат в семье, определяет только она, перенося свои личностные особенности на ребенка. Это служит источником появления тревожности у дошкольника: он просто копирует поведение и отношение к жизни самого близкого человека – матери.

Ребёнок должен постоянно знать и чувствовать, что родителей тревожат не только их успехи в приобретении различных навыков и умений. В сознании дошкольников особую социальную значимость и важность этой особой сферы – сферы эмоционального отношения к другим людям укрепляет устойчивое внимание родителей к личностным качествам и свойствам детей, к взаимоотношениям со сверстниками, к культуре их отношений и эмоциональных проявлений.

Здесь, имеет центральное значение условие – использование игры.

Не маловажное значение на чувства детей происходит при помощи игры. Притягательной способностью завораживать человека, вызывать волнение, азарт и восторг способна детская игра. Игра осуществляется на самом деле только тогда, когда ее содержание дано в острой эмоциональной форме. Через игру ребёнок выражает свои личностные качества, налаживается контакт со сверстниками, укрепляется взаимосвязь с родителями и вызывает большое количество положительных эмоций и целый букет ярких чувств.

С большим успехом для усвоения знаний и умений применяют дидактические игры, для формирования физического совершенства – подвижные, а для развития социальных эмоций и социальных качеств личности – игры с правилами, сюжетно-ролевые. Неумение детей играть напрямую может означать задержку в развитии социальных качеств ребенка, его социального сознания.

В коррекции эмоциональных трудностей среди различных способов игра занимает существенное место. Среди маленьких детей, игра пользуется особой любовью, она возникает без принуждения со стороны взрослых, она ведущая деятельность. В психике ребенка самые основные изменения, в развитии его социальных чувств, в поведении и т.п. происходят в игре.

Различные затруднения в игре испытывают эмоционально неблагополучные дети. У таких ребят очень четко проявляется жестокое отношение к куклам, которых обижают, мучают или наказывают. В играх этих детей может иметь место характер однообразно повторяющихся процессов. В других случаях наблюдается необъяснимая привязанность к определенной категории игрушек и к определенным действиям. Несмотря на хорошее умственное развитие дошкольников, в отдельных случаях наблюдается необъяснимая привязанность к определенной категории игрушек и к определенным действиям. Перечисленные особенности неправильного развития эмоциональной сферы требуют особого воспитательного подхода, специальной педагогической коррекции. Такие

нарушения, в худшем случае, могут привести к недостаткам умственного развития, задержке формирования социальных качеств и личности ребенка в целом[49].

Между эмоциональным развитием детей и развитием игры, указанная тесная связь, свидетельствует о том, что психолого-педагогические приемы, осуществляемые в процессе игры должны регулировать эмоциональную сферу, снимать эмоциональные барьеры и вести к появлению более высокоразвитых, прогрессивных форм эмоционального поведения. При помощи игры снимается эмоциональное напряжение, преодоление нежелательных эмоций, ребёнок испытывает удовольствие, радость, преодолевает отрицательные эмоции при общении со сверстниками.

Обязательно следует применять для развития детей различные виды игр с учетом особенностей эмоционального поведения: сюжетно-ролевые, игры-драматизации, игра с правилами, и руководить игрой таким образом, чтобы отрицательные качества личности ребенка или нежелательные эмоции успешно им преодолевались.

В процессе успешной игры ребенок получает огромное удовольствие. За счет своей роли в игре ребёнок испытывает гордость. Воплощение творческих возможностей в игре, импровизация, осуществление замыслов вызывают эмоциональное вдохновение детей, их бурную радость, требование повторения игры, обрастающей все новыми подробностями. Преодолевать отрицательные чувства по отношению к другим детям, принять их как партнеров маленькому человеку помогает эмоциональный подъем в любимой игре.

Совершенно разное воздействие оказывают сюжетно-ролевые игры на эмоциональные проявления детей в тех случаях, когда роли распределены, но качества партнеров-персонажей не названы. В зависимости от своего жизненного опыта ребенок трактует нормы и правила человеческих взаимоотношений в таких случаях.

Дети, более младшего возраста или дети с узким, односторонним социальным опытом или нередко оказываются беспомощными в условиях сюжетно-ролевой игры, так как очень слабо представляют, как нужно поступать при тех или иных обстоятельствах, какими качествами должен обладать тот или иной персонаж. Ребёнок проектирует свой жизненный опыт и нормы поведения в игре. Для изменения качеств самого ребенка может использоваться роль в игре. Если агрессивному мальчику, например, говорили: «Ты большой, сильный гусь, ты умеешь быстро летать, не боишься волка, ты можешь защитить маленьких гусят от опасности!» - и ребенок, который пытался всех обогнать и гордился этим, начинал загораживать гусенка и практически на руках уносил его от волка. Этот ребёнок, как раньше, не обижает малыша, и становится ему заступником даже вне игры. Такая роль помогла ребенку коренным образом изменить свое поведение и свое отношение к малышу, как видно из этого примера. Игры благотворно влияют на эмоции детей, делая их добрее и сплоченнее в их маленьком коллективе.

Когда идёт перестройка эмоционального опыта детей с негативным отношением к сверстникам, в основе которых выступает их социальная пассивность, отсутствие творческого начала в отношениях с людьми, стоит обратиться к играм-драматизациям на темы сказок. Здесь разграничены добро и зло, даны четкие оценки поступкам героев, определены положительные и отрицательные персонажи. Исходя из этого, в игре на тему сказки ребенку намного легче войти в роль, создать образ, допустить условность. Воображаемая ситуация создаётся и обязательно требует связи с жизнью и исходными представлениями ребёнка о ней. Ребёнок будет сопоставлять поступки героев и свои поступки в жизни, создавать образ желаемого героя.

Народные сказки хорошо использовать для таких игр. Например, игры, как: сказку «Заячья избушка», сказку «Кот, петух, лиса». Так черты главных героев в первой сказке даны четко и однозначно (лиса – негативный

персонаж, а петух – спаситель зайца – положительный), а во второй сказке характеристика уже знакомых положительных и отрицательных героев, которые взаимодействуют в воображаемой ситуации, несколько другая. У героев этой сказки, характер более богаче и сложнее, чем в предыдущей. Опираясь на свой опыт, исходя из этого ребёнок, получает и новый, обогащенный, игровой и эмоциональный опыт в воспроизведении сюжета сказки.

Можно заметить, что при рассказе сказки у детей нарастает интерес к персонажам и их жизни. Об эмоциональном отношении к возникающим ситуациям, ожидании благополучного конца такие эмоции как оживление, смех, тревога свидетельствуют о предвосхищении событий.

Довольно распространенной формой игры в дошкольном возрасте, является игра с правилами. Здесь особенность состоит в том, что отношения определяются в ней уже не ролями, а правилами и нормами. Ребенок, сам того не замечая, очень часто начинает действовать в игре с правилами, особенно в подвижной игре, так, как не может ни в реальных условиях, ни в сюжетно-ролевой игре. Необходимо выделить, что возникшие контакты под влиянием игра с правилами, не исчезают с окончанием действий.

Нужно создать условия, при проведении подвижных сюжетных игр с правилами, в действии которых с большой вероятностью выступают такие качества ребенка, как решительность или нерешительность, находчивость, смекалка и др.; в таких условиях дети приучаются действовать дружно, сообща. Сплочённость детей в игре переносится и не пропадает в обычную жизнь детей.

Так же специфические формы общения, предполагают игры с правилами, отличные от форм общения в сюжетно-ролевых играх. Например, в сюжетно-ролевых играх каждая роль имеет противоположную по смыслу и действиям форму (мать – дети, врач – пациент, машинист – пассажир и пр.), а в играх с правилами, наоборот, наряду с таким типом отношений

(противоположные команды) возникает и другой, важный тип отношений – отношения равных внутри команды.

Выход за рамки ролевых отношений к отношениям личностным, предполагают игры с правилами, развивают у детей коллективистскую направленность, служат фундаментом для развития подлинных человеческих эмоций. Возникающие внутри игр с правилами отношения начинают переноситься ими в дальнейшем в реальную жизнь, что очень важно для них. Благодаря правилам в играх, у ребенка снимаются имеющиеся трудности эмоционального развития[16].

2. ОПЫТНО – ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА.

2.1. Этапы и методы опытно – экспериментального исследования.

Экспериментальная работа проводилась на базе МДОУ № 6 «Буратино» г. Южноуральска. Приняли участие в эксперименте дети средней группы (20).

Цель: изучить уровень эмоционального благополучия дошкольников 5-го года жизни.

Поставлены были следующие задачи:

1. Для изучения эмоционального благополучия детей в группе детского сада подобрать комплекс методик.
2. Для детей 5-го года жизни провести обследование.
3. Провести анализ результатов диагностики детей.

Были использованы для исследования следующие методики:

- методика «Подбери лицо» (авторы Р. Тэмл, М. Дорки и В. Амен);
 - методика наблюдения эмоционального состояния детей (автор Д.К.Уолкер);
 - тест «Кинетический рисунок семьи» (КРС) Р. Бенса и С.Кауфмана
- Для исследования использовалась методика «Подбери лицо» (авторы Р. Тэмл, М. Дорки и В. Амен)

Цель методики: определить уровень эмоциональной тревожности у исследуемых дошкольников среднего возраста.

Анализ представленных результатов:

Результат диагностики носит качественный и количественный характер. Количественный результат определяет индекс тревожности (ИТ),

отражающий интенсивность отрицательного эмоционального опыта ребенка в изображаемых ситуациях. Качественным же результатом могут быть выводы о характере эмоционального опыта дошкольника в этих и подобных ситуациях.

Полученные нами личные индексы тревожности (ИТ) по методике исследования «Подбери лицо» указывают на неравномерное распределение тревоги у детей в таблице 1.

Таблица 1- Индекс тревожности у детей 5-го года жизни

	Высокий ИТ	Средний ИТ	Низкий ИТ
%	40%	50%	10%

В нашей испытуемой группе большее число грустных мордочек получили картинки № 8, 10, 12, 3 – 22 (85%), 21 (81%), 20 (77%) и 19 (73%) детишек соответственно.

Эмоциональное отвержениестроится так: главной негативной является ситуация выговора со стороны взрослых, на втором и третьем местах – ситуация, где интересы ребёнка остаются незаметными со стороны сверстников (у него отбирают игрушку и оставляют одного), и только на четвертом месте – открытое особо неприятное нападение.

Картинки, получившие наибольшее число позитивных мордочек видны в таблице 2.

Таблица 2 - Картинки, получившие наибольшее количество веселых лиц у детей 5-го года жизни

	1 место	2 место	3 место	4 место	5 место
Номера рисунков	1	13	5	4	14
%	85%	73%	69%	61%	61%

Приведённые таблицы дают сделать следующие выводы:

– самой выгодной ситуацией для большинства детей представляется игра со сверстниками;

– дети неразрывны между собой в оценках привлекательных ситуаций, умывание находится на седьмой позиции в ряду приятства вместе с собиранием игрушек и необходимостью наблюдать, как родитель играет с младшим ребенком;

– для детей на втором месте по степени интересности оказалась ситуация «Ребенка с родителями»;

– на третьем месте ситуация игры со взрослой женщиной, которую называют мамой почти все дети;

– на следующей четвертой позиции в группетеперь одевание, вдобавок большинство детей объясняли выбор радостного лица тем, что ребенок «сейчас пойдет гулять»;

– в совокупности ситуация позиции «еда в одиночестве» определённо занимает пятое место, а самое частое изъяснение к рисунку: «он (она) пьёт».

Картинка № 12 «Изоляция» отображает одинаково значимую для всех дошкольников 5-го года жизни ситуацию. Это ситуация испорченного контакта со сверстниками. Обычные объяснения к этому рисунку: «ему мяч не дают, наперегонки не дают играть», «они стукнули его и убежали», «ее девочки не берут играть».

Рисунок № 8 «Выговор» по уровню речевой активности находится на третьем месте. Обычные изъяснения к этому рисунку: «Грустное, потому что его (ее) мама ругает», «наказывает воспитатель, она бегала».

Дети, часто акцентируя внимание не столько на недовольстве взрослого, сколько на проступке и переживаниях ребенка четко формулируют свои мысли по поводу сюжета этой картинки: «Напуганное, ее мама ругала – она испугалась, грустное, ну что она где-то лазила у нее в шкафах, наверно, она хотела все посмотреть там, а ее мама ругала». Рисунок № 8 стал первым по числу грустных лиц.

Число выборов тоскливого лица для картинки 11 почти одинаково количеству выборов беспечального. Делая свой выбор и объясняя его, дети часто рассчитывали, что взрослая женщина на картинке ругает ребенка,

вынуждает собирать игрушки, или даже «мама сломала», «сломала это воспитательница», «домик сломался, задела мама ногой нечаянно», «мама не дает ему построить». Аналогичные этим высказывания удостоверяют о том, что дети воспринимают эту картинку в как привычный для них способ взаимодействия со взрослым, который нередко далек от идеального. В группе для рисунка №11 радостные лица преобладают над печальными лицами.

Нами, таким образом, выявлено:

- степень эмоционального благополучия детей, требованиями которого выступают: эмоциональная окрашенность опыта переживания отдельных жизненных ситуаций в большинстве случаев – средняя;
- наибольшую тревогу у дошкольников вызывают ситуации взаимодействия со сверстниками и общения с родителями.

Рассматривать установленные закономерности стоит лишь как тенденции, требующие дальнейшего изучения. Исследования при продолжении намеривает расширение выборки и сопоставление данных теста тревожности с данными других способов. На диаграмме рис.1.представлены результаты.

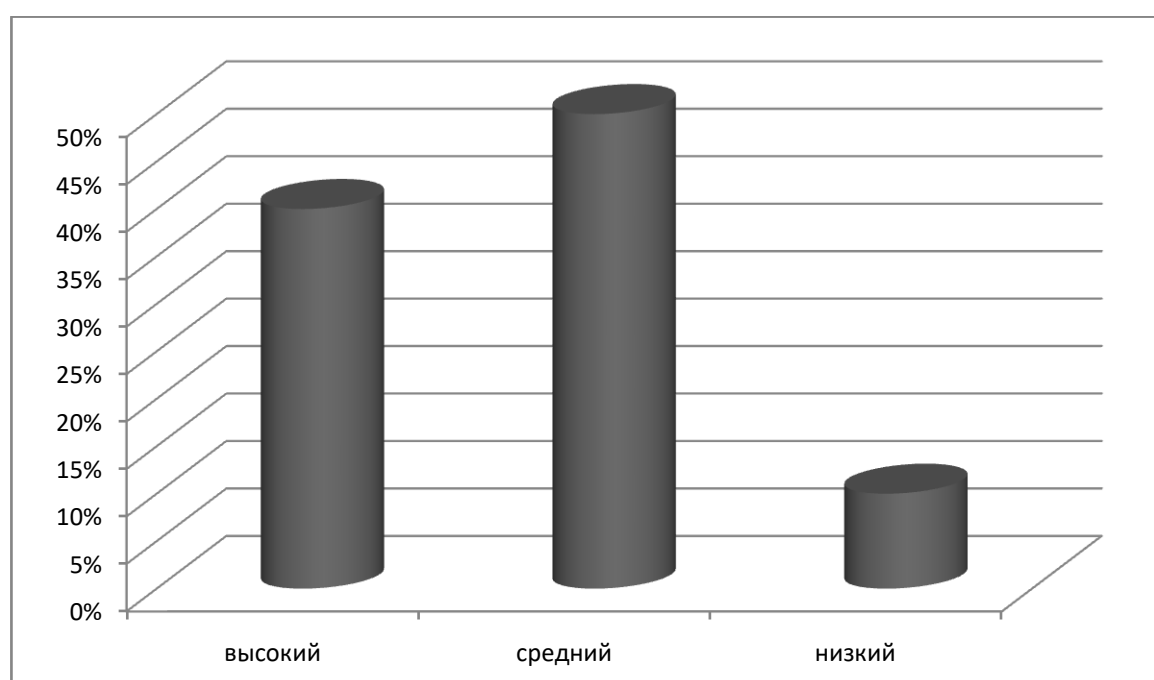


Рис. 1. Диаграмма следствия исследования уровня ИТ по методике «Подбери лицо» дошкольников 5-го года жизни.

Методика Д. К. Уолкера за наблюдениями эмоционального состояния детей.

Цель: Провести воспитательскую оценку эмоционального состояния детей.

Был составлен по итогам наблюдения за детьми сводный протокол в таблице 3.

Таблица 3- Сводный документ контроля над проявлениями эмоций у детей среднего дошкольного возраста по методике Д.К. Уолкера.

№	Имя	Страх								Гнев									Радость							
		1	2	3	4	5	6	7		1	2	3	4	5	6	7	8		1	2	3	4	5	6	7	
1	Ирина	2	1	1	3	1	2	1	1,6	4	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	4	3	3	4	2,4
2	Настя	3	2	1	2	1	2	1	1,7	1	1	1	2	2	2	2	2	1,6	1	1	1	4	3	4	4	2,6
3	Илья	3	2	1	3	1	2	1	1,8	4	1	1	1	1	3	2	2	2,1	1	1	1	4	3	3	5	2,6
4	Никита	4	2	1	4	1	2	1	2,1	1	1	1	2	2	3	1	2	1,6	1	1	1	4	3	3	4	2,4
5	Ваня	5	2	1	4	1	2	1	2,3	4	1	1	1	2	3	1	2	1,9	1	1	1	4	3	4	4	2,6
6	Айдар	2	1	1	3	1	2	1	1,6	2	1	1	1	2	2	2	2	1,6	1	1	1	5	3	4	5	2,9
7	Данил	4	2	1	4	1	2	1	2,1	4	1	1	2	2	3	1	2	1,9	1	1	1	4	3	4	4	2,6
8	София	2	1	1	2	1	1	1	1,3	2	1	1	2	2	2	2	2	1,8	1	1	1	5	3	3	4	2,6
9	Вова	2	2	1	2	1	2	1	1,6	3	1	1	2	2	3	2	2	2	1	1	1	4	3	3	4	2,4
10	Ислам	2	1	1	2	1	1	1	1,3	2	1	1	1	2	3	1	2	1,5	1	1	1	4	3	3	4	2,4
11	Маша	2	1	1	3	1	2	1	1,6	4	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	4	3	3	4	2,4
12	Таня	3	2	1	2	1	2	1	1,7	1	1	1	1	2	2	2	2	1,6	1	1	1	4	3	4	4	2,6
13	Оля	3	2	1	3	1	2	1	1,8	4	1	1	1	1	3	2	2	2,1	1	1	1	4	3	3	5	2,6
14	Юля	4	2	1	4	1	2	1	2,1	1	1	1	1	2	3	1	2	1,6	1	1	1	4	3	3	4	2,4
15	Коля	5	2	1	4	1	2	1	2,3	4	1	1	1	2	3	1	2	1,9	1	1	1	4	3	4	4	2,6
16	Дима	2	1	1	3	1	2	1	1,6	2	1	1	1	2	2	2	2	1,6	1	1	1	5	3	4	5	2,9
17	Юля	4	2	1	4	1	2	1	2,1	4	1	1	1	2	3	1	2	1,9	1	1	1	4	3	4	4	2,6
18	Семён	2	1	1	2	1	1	1	1,3	2	1	1	1	2	2	2	2	1,8	1	1	1	5	3	3	4	2,6
19	Дима	2	2	1	2	1	2	1	1,6	3	1	1	1	2	3	2	2	2	1	1	1	4	3	3	4	2,4
20	Валя	2	1	1	2	1	1	1	1,3	2	1	1	1	2	3	1	2	1,5	1	1	1	4	3	3	4	2,4

Мы только отказались от создания специальных ситуаций при проведении данного исследования.

Важно отметить следующее, что детально изучая результаты сводного протокола, выяснилось что:

- дети чувство страха, гнева и радости выявляют каждый по своему: самые эмоциональны при приходе врача в группу (испытывают страх), нападение сверстника (страх); когда отнимают игрушку (гнев); наиболее ярко проявляются чувства радости при следующих обстоятельствах: дети балуются, издавая смешной звук, с ними дурачится воспитатель.

- при плаче сверстника испытывая страх, чувства проявляются менее ярко. Громкий, совсем незнакомый звук вызывает страх. Чувство гнева ослаблено при желании иметь что - то, чем обладает сверстник, возникает желание взять, но нельзя (гнев); радость наименее бурно проявляется при приходе, прибытии куда - либо, выполнении задания, смотря на себя в зеркало.

При сравнении средних показателей по проявлениям эмоций и страха, и гнева, и радости, то получается в основном, что они колеблются от 1,6 баллов до 2,6 баллов.

Можно отметить, что отдельные дети самостоятельно пытаются управлять своими эмоциями. Наиболее «опасным» что вызывает чувство страха для них, как правило, приход врача в группу; когда у ребенка дети забирают игрушки, то он очень сильно гневается; наивысшие проявления радости дети испытывают во время, когда сверстник дурачится и воспитатель с ними.

В целом, как показывает общая картина, дети эмоционально благополучны, нет ярких признаков тревожности в повседневном общении, эмоции адекватны.

Проведём следующий тест.

Тест «Кинетический рисунок семьи» (КРС), разработка Р. Бенса и С.Кауфмана.

Цель: выявление взаимоотношений в семье, вызывающих у ребенка тревогу.

Материал для работы: карандаши, бумага, ластик.

Результаты проведенного теста представлены в таблице 4.

Таблица 4 - Данные полученные при проведении проективной методики КРС «Моя семья».

Имя	Благоприятная семейная ситуация	Тревожность	Конфликтность в семье	Чувство неполноценности в семейной ситуации	Враждебность в семейной ситуации 0,2
Ирина	0,6	0,7	0,7	0,6	0,1
Настя	0,7	0,7	0,5	0,3	0,1
Илья	0,7	0,3	0,4	0,2	0,2
Никита	0,4	0,6	0,3	0,7	0,2
Ваня	0,4	0,3	0,2	0,2	0,1
Айдар	0,4	0,6	0,3	0,3	0,5
Данил	0,5	0,7	0,7	0,8	0,2
София	0,6	0,3	0,7	0,7	0,1
Вова	0,5	0,4	0,6	0,3	0,4
Ислам	0,1	0,2	0,2	ОД	ОД
Маша	0,4	0,7	0,6	0,3	0,2
Таня	0,4	0,5	0,4	0,6	0,2
Оля	0,4	0,3	0,5	0,4	0,1
Юля	0,7	0,3	0,3	0,3	ОД
Коля	0,3	0,7	0,7	0,3	0,3
Дима	0,6	0,5	0,3	0,1	ОД
Юля	ОД	0,4	0,4	0,5	0,2
Семён	0,4	0,5	0,2	0,2	0,2
Дима	0,3	0,4	0,4	0,3	ОД
Валя	0,4	0,3	0,3	0,2	ОД

Можно сделать следующий вывод исходя из полученных результатов, что тревожность подтвердилась у тех детей, которые обратили на себя внимание при анализе результатов обследования по тесту «Подбери лицо». У всех остальных детей наличие тревожности, связанной с взаимоотношениями в семье и семейным микроклиматом не подтвердилось (данные получены на основе анализа структуры рисунка семьи и особенностей рисования отдельных членов семьи).

Используя тесты, были получены результаты:

- у детей происходит неравномерное распределение тревоги;
- обстановка выговора со стороны взрослых, является более неприятной на втором и третьем местах – обстановка пренебрежения интересов ребенка со стороны сверстников;
- степень эмоционального благополучия дошкольников в большинстве случаев – средняя, критериями которого выступают: эмоциональная окрашенность опыта переживания некоторых жизненных ситуаций;
- немалую тревогу у детей вызывают ситуации взаимодействия со сверстниками и общения с родителями (высокий уровень ИТ – 40%)
- зачастую у детей наибольшая тревожность идет из взаимоотношений со взрослыми (родителями).

Важно отметить, учитывая результаты всех методик, что для создания в группе дошкольников эмоционального благополучия, необходима работа по корректировке отношений детей друг с другом и с родителями.

2.2. Организация и проведение работы в дошкольном учреждении.

С учетом результатов исследования детей планировалась работа по обеспечению эмоционального комфорта детей. Система- (от греч. *sysntema* - целое - составленное из частей; соединение), включает множество элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, которые образуют определенную целостность, единство.

Такое значение системы мы будем считать за основу в разработке направлений работы по обеспечению эмоционального комфорта детей.

Для работы были выбраны следующие направления:

1. Развитие дружеских взаимоотношений с использованием игр, игровых упражнений и игровых занятий при организованной работе с детьми.
2. Выстраивание детско-родительских отношений и их коррекция.

Работа с детьми шла учитывая особенностей эмоционального развития и игровой деятельности детей дошкольного возраста:

– Игра для детей дошкольного возраста, является основным видом деятельности. В ней формируются и возникают соответствующие психические новообразования (А.Н. Леонтьев).

– Игра — это пространство «внутренней социализации» ребенка как утверждал Л.С. Выготский, средство усвоения социальных установок.

По созданию эмоционального благополучия детей критериями эффективности педагогической деятельности могут выступить следующие:

- снижение степени детского эгоцентризма;
- повышение способности детей к эмпатии;
- проявление конструктивного поведения в ходе конфликта;
- позитивное отношение ребенка к переменам.

Основная роль воспитателя в процессе общения с детьми заключается в:

Для решения задачи эмоционального комфорта пребывания детей в детском саду, необходимо, прежде всего, продумать психологический подход к ребенку. Начать активно детям убирать чувство тревоги - это значит принимать активное содействие в их жизни. Однако активность не всегда означает, что можно бесцеремонно вмешиваться в личную жизнь детей, грубо пытаться тренировать их волю, заставляя без всякой подготовки пробегать многокилометровую дистанцию, заставляя их в этом случае еще больше чувствовать свою беспомощность и неспособность оправдать ожидания взрослых. Особый психологический подход необходим в работе с детьми, основанный на понимании его чувств и желаний, укреплении его «Я» и перестройке его характера, а также отношений с людьми.

В первую очередь, чтобы оказывать благоприятное воздействие на ребёнка нужно установить контакт, предполагающий доброжелательное,

доверительное, искреннее, заинтересованное отношение к нему, и способствующий развитию его творческих возможностей и веры в себя.

Принятие чувств и желаний детей, какими они есть, может позволить индивидуализировать воздействие на ребенка, сделать его более результативным в общении, с этого педагог должен начинать свою работу.

Когда воспитатель пытается «выяснить отношения с ребенком» или считает его «абсолютно» упрямым и неспособным к переменам, то вряд ли дошкольник сможет проявить активность и преодолеть свои отрицательные эмоции.

Работе с детьми необходимо терпение. Однако, не всегда это дает незамедлительные результаты. В огромной степени всё зависит и самой способности детей подстраивать отношения и наполнять свою жизнь новым содержанием. Часто результат снижается из-за быстрой утомляемости ребенка, нервности, частых заболеваний, неблагоприятной атмосферы в семье. Недоверие к возможностям детей, категоричность принимаемых решений, постоянное указывание на их ошибки затрудняет работу. Работу с детьми нужно организовывать с использованием игр, игровых упражнений и игровых занятий

Игра, которая проводится с детьми, имеет свою цель, носит свою особую роль. С ее помощью осуществляется развитие у детей, как психических, так и познавательных процессов. С уверенностью можно утверждать, что эффективнее осуществляется их развитие, когда правильно подобранная в данной ситуации игра и подкреплена положительным эмоциональным настроением, который сама и стимулирует.

Эмоция выступает как личное переживание субъектом отдельных отражаемых объектов, явлений, предметов, придающим им целевую характеристику и побуждающим субъекта к решению задач о способах достижения предмета потребности. Прежде всего, эмоция направлена на ориентировочно-исследовательскую деятельность в окружающей среде ребёнка. Только предметно-ведущие эмоции, могут вызвать направленную

деятельность, сформировавшуюся у ребенка. У детей формирование таких эмоций происходит при помощи упражнений на эмоционально-личностное развитие ребёнка. Дети, стараясь изобразить одного из живых существ, обитающих на Земле, не только передают форму и движение животного или насекомого, а так же эмоции, причем так искренне, трогательно, старательно, что кажется, они забывают обо всем на свете и переживают прекрасные мгновения в образе этого животного.

Рассмотрим игровые занятия.

Основная цель игровых занятий: научить детей определять и решать «сложные» социальные задачи разными способами.

Главным образом, если задача представлена в игровой форме, то она не ставит детей в тупик (как, возможно, произошло бы с взрослым), а наоборот, дети придумывают различные варианты, которые, казалось бы, взрослый и не мог бы предположить. Справляются дети с заданием легко, причем получая от этого большое удовольствие.

Занятия, как правило, имеют гибкую структуру, наполненную разным содержанием. Разработаны они с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Структура каждого занятия состоит из нескольких частей.

Вводная часть является первой.

Цель: Группу нужно настроить на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками игры.

Приветствие, игры с именами являются незаменимыми методами работы.

Так называемая рабочая часть – вторая.

Основная смысловая нагрузка всего занятия приходится на эту часть. Так этюды, упражнения, ига, направленные на развитие, и частичную коррекцию эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка. Методы работы:

– элементы сказкотерапии с импровизацией;

- элементы психодрамы;
- игры на развитие навыков общения;
- игры на развитие восприятия, памяти, внимания, воображения;
- кляксография.

Завершающая третья часть.

Цель: закрепления положительных эмоций от работы на занятии создание у каждого участника чувства принадлежности к группе. Нужно проводить игру или какую-то забаву, можно прибегнуть к другой коллективной деятельности, например, создание общего рисунка.

Очень важно, чтобы участники занятия были включены в работу, не уставали, не отвлекались. Каждое занятие, поэтому, обязательно включает в себя процедуры, способствующие саморегуляции детей, например:

- упражнения на мышечную релаксацию снимают уровень возбуждения, напряжение при помощи упражнения на мышечную релаксацию;

- успокаивают на нервную систему с помощью дыхательной гимнастики;

- используют мимическую гимнастику для снятия общего напряжения. Играет большую роль в формировании выразительной речи детей;

- способствуют межполушарному взаимодействию так же двигательные упражнения, включающие попеременное или одновременное выполнение движений разными руками под любую текстовку;

- способствует развитию произвольности чтение детских потешек с чередованием движений, темпа и громкости речи;

Могут проводиться такие процедуры в любой части занятия. В каждом занятии, в зависимости от ситуации, помимо новой информации, есть повторы. Все дети любят смотреть одни и те же мультфильмы, читать одни и те же сказки по много раз, то занятия с повторами становятся близкими и

понятными для них. Информация, полученная таким образом, лучше запоминается Ритуальный характер, носят приветствия и прощания детей.

Специально-организованные игры

Снять торможение, скованность, возникшие при внезапном обращении к ребенку постороннего человека является целью таких игр.

В начале игры дети знакомятся с «пятнышками». Проводить их можно в помещении. Понадобятся для этого несколько стульев и столиков. Между ними нужно оставить небольшие проходы.

Принимают участие в игре дети и воспитатель. Если в игре участвуют сверстники, будет лучше. Правила для этой игры просты. Заключаются в том, что сначала воспитатель, а затем тот, кого запятнают, по очереди догоняют друг друга. Направление бега должно постоянно меняться. Пятнать через стулья нельзя. Пятнающий может неожиданно изменить направление бега, при этом он может даже угрожать: «Я сейчас тебе покажу!», «Поймаю, а потом съем!», «Лови, лови его!», а потом говорить с похвалой: «Смотри, какой он ловкий!», «Никак не могу его догнать!», «Да что же это происходит такое?», «Ух, я устал!», «Сдаюсь, сдаюсь!» и т. д. Убегающий отвечает криками например: «Не догонишь ты меня!», «Все равно от тебя убегу!» и т. д. Игра очень эмоциональна, всегда вызывает много радости и веселья.

Взрослые незаметно подыгрывают детям, учитывая разницу в физических возможностях. Игра заканчивается при утомлении участников (обычно на нее уходит не больше 10—15 мин). Только на первый взгляд «пятнашки» кажутся примитивной игрой. С ее помощью при неоднократном проигрывании, удается:

- 1) снять или значительно уменьшить торможение;
- 2) выработать активную защиту — быстро принять решение и изменить тактику в игре;
- 3) поднять эмоциональный тонус и жизнерадостность;
- 4) обеспечить более непосредственный контакт между воспитателем и детьми;

- 5) научиться играть различные роли;
- 6) освоить групповые правила;
- 7) развить ловкость, координацию движений, улучшить общее физическое состояние.

В пятнашки можно играть двумя способами. Ведущему игры, в первом варианте, дается пластиковая кегля, которой он больше угрожает, чем ударяет. Хотя такая угроза драматизирует ситуацию ещё больше, и, кроме того, при смене ролей ребенок может в шутку так же, но впервые угрожать взрослому, вступая с ним в паритетные отношения. Играющие, вместо кеглей, могут взять поролоновые подушки, и тогда нападающий получает соответствующий отпор. Участники игры, во втором варианте, надевают сделанные ими комические и страшные маски, игра в которых драматизирует положение и требует еще большей ловкости.

Также в комнате проводится игра «Жмурки». Плотно закрывают глаза платком и несколько раз поворачивают вокруг своей оси водящему ребёнку. Водящий идет, как правило, с вытянутыми вперед руками, спотыкаясь и ощупывая предметы. Он вспоминает, во время своего передвижения расположение мебели в комнате. Задает тон всей игре, воспитатель в роли водящего, шутливо угрожая, во что бы то ни стало найти всех участников игры, говоря, что они все равно никуда не денутся, что он расправится с ними, съест и т. д. Следовательно, водящий, выступает в гротескно заостренной роли злодея - Бармалея, разбойника. Всем остальным участникам игры, несмотря на эти угрозы, необходимо хранить полное молчание, сдерживая себя даже в том случае, когда водящий подходит совсем близко. Можно, в противном случае, легко выдать себя и раньше времени выйти из игры. Играющие могут немного выйти вперед и внезапно громко произнести перед водящим какой-либо звук, например, «у-у-у», если поиск затягивается, после чего неслышно и быстро вернуться на свое место. Нужно на ощупь опознать и назвать имя участника при его обнаружении. Далее в роли водящего, поочередно выступают остальные. В среднем, игра

длиться 20—30 мин, и каждый обычно успевает неоднократно побывать в роли водящего.

Так же можно рассмотреть игры «Кто первый?» и «Конкурс».

В центре комнаты, в игре «Кто первый» ставятся два стула, между ними остается проход. Играющие дети встают у стены на четвереньки, лицом к стульям. Положение рук у них на стартовой линии, как на спортивных соревнованиях, и поэтому каждое движение раньше времени считается нарушением (фальстартом), а впоследствии замечанием, соответственно выбывание на время из игры при повторении нарушения. Можно начинать движение, как только прозвучит сигнал, причем ползком. Нужно ползти до стульев, вокруг одного из них и вернуться скорее обратно, задев рукой к стене или мяч. Выигрывает тот, кто первый это сделает. Минимум в игре участвуют трое-двое детей и воспитатель, что создает определенные препятствия и давку. Столкновения, в возникшей ситуации можно избежать, только резко изменив направление движения. Цепляться за одежду, задерживать друг друга, а так же можно толкаться. Незаметно для детей воспитатель подыгрывает. Кто пришел первым, того чествуют. Проводится игра в достаточно быстром темпе и требует определенной физической выносливости. Начинать движение можно по выстрелу из игрушечного пистолета или удару в бубен. Команда «приготовиться» предшествует старту (пауза еще больше повышает напряженность ожидания). Усиливая напряжение участников игры, дающий старт делает несколько обманных движений. Он может, кроме того, встать сзади них, и звук будет раздаваться прямо над головами соревнующихся (об этом надо заранее предупредить играющих).

Почему в игре не бегают или ходят, а ползают? Это всё в основном для того, чтобы вызвать смех, создать веселье, которое уменьшает эмоциональную инертность.

Возникающее при внезапных вопросах торможение, устраняется посредством игры «Конкурс», развивающей сообразительность,

находчивость и смекалку. Заранее, игровое пространство расчерчивается на небольшие квадраты, ведущий находится по одну сторону которых, а по другую — остальные участники. Сначала игры ведущим бывает взрослый, задает поочередно каждому посильные для его возраста вопросы и ждет ответа в течение произносимого вслух счета 1—2—3. Стрессовую ситуацию, создаёт ограничение времени, ведь ответ признается недействительным после счёта 3.

Перемещение участника игры происходит при правильном ответе вперед на один квадрат. Отвечающий, исходя из этого, опережает остальных. Незаметно, ведущий обязан направлять игру так, чтобы не допускать чрезмерного опережения или отставания других. Тем самым усиливая интерес к игре, так как никто не может быть заранее уверенным, что именно он одержит победу. Игра, ближе к концу, перестает контролироваться, и победитель, пройдя последний квадрат, получает приз.

Необходимо, в любых играх создать такие условия, чтобы ребенок стремился и мог обязательно выиграть, если не в первый раз, то во второй или в третий. Среди сверстников успех, безусловно, окрыляет, заставляет поверить в себя и стать более уверенным перед лицом воображаемой или реальной опасности.

«Сражение» - следующая игра, которая закрепляет полученные результаты, особенно у мальчиков, для которых она в своём роде и предназначена. В противоборстве с кем-то и состоит смысл этой игры, символизирующим опасность, победа над которым возможна только при уверенных и точных действиях. Комплекс из четырех последовательно проводимых игр – «Сражение». Фехтование на игрушечных саблях является первым их них. С третьим участником игры сражается победивший на этом этапе, обычно воспитателем.

В поочередной, стрельбе из лука стрелами-присосками заключается этап второй игры. Стреляет первым, обязательно отходит на расстояние порядка 10 м. В которого целятся, в свою очередь обороняется руками и

пытается увернуться от попадания. Создает острое чувство беспокойства, напряженное ожидание выстрела не мешающее, однако, принятию защитных мер. Независимо от результатов, испытываемое после выстрела чувство облегчения представляет собой катарсис — разрядку эмоционального напряжения. При частой смене ролей нападающего и обороняющегося помогает меняться способами реагирования.

Так же дети очень любят играть и в другие интересные игры.

Бросание игрушечными кеглями, друг в друга из-за укрытий в виде стульев и кресел, поставленных, напротив, на расстоянии нескольких метров – следующая игра. Бросать кегли нельзя слишком сильно. На два лагеря делятся участники игры, и тем, кто израсходовал все кегли, необходимо под продолжающимся обстрелом решиться выйти на «ничейное» пространство между стульями и собрать их снова. Приходится это делать неоднократно, так как укрытия не становятся гарантией защиты. Эмоциональным оживлением, взаимными шутивными угрозами и насмешками сопровождается эта игра.

Фраза «Счастье - это когда тебя понимают» напримерговорит, что понимание не такое уж часто встречаемое явление.

Мы готовы представлять с выгодной для себя позиции часто слышимые фразы. Фраза «Счастье - это когда тебя понимают» например, говорит, что понимание не такое уж часто встречаемое явление. «Детство - лучшая счастливая пора» - такой лозунг скорее для самоуспокоения взрослых, чем реальность для детей. У взрослых иллюзию беззаботности и безответственности периода детства создаёт бремя ответственности. Порой ребенку живется намного труднее, чем взрослому. Ребёнок даже не предполагает, что в жизни «все проходит», и от того обостренное и непосредственное его отзыв, выше внушаемость и доверчивость к словам и поступкам окружающих. Очень трудно дошкольнику регулировать и удовлетворять свои желания, как взрослые, он ещё не умеет находить им замену или компенсацию. Все время ребёнок оценивается дома. Наказывают

ребенка часто за то, что сами взрослые делают в основном безнаказанно. Ребенку родители дают чаще всего модель отношений с миром и друг с другом. При этом видят ли родители эмоциональное состояние своего малыша, умеют ли ему объяснить их, помочь пережить справиться - все это имеет непосредственное отношение к эмоциональному развитию ребенка.

Симон Соловейчик любил высказывание: «Родители, которые для ребенка являются источником напряжения, неудовольствия, неудобств, опасности, похожи на радиостанцию, которую никто не ловит, хотя она тратит огромную энергию», - по сей день остаётся актуальна.

К воспитанию детей привлекая родителей, необходимо создавать наиболее оптимальные, тёплые условия для коррекции эмоциональных нарушений у детей:

- Педагогически грамотную позицию по отношению к своему ребенку нужно формировать у родителей.

- Тактику сотрудничества родителей с ребенком необходимо определять.

Сотрудничество с семьей - это первый важнейший этап работы. Главная цель - приобретение знаний и умений познавательного общения с ребенком, настроить родителей на самостоятельную педагогическую работу .

Осуществить работу нужно поэтапно.

В первый этап работы входит ниже перечисленное.

Обязательно знакомство с родителями. Обсуждение основных причины возникновения проблем.

Беседа является основной методикой решения проблем.

Необходимо убедить родителей в следующем, что:

- для психического здоровья детей детско-родительские отношения имеют первостепенное значение. Эмоциональных потребностей своих детей, большинство родителей, не знают и не обладают необходимыми навыками, для эффективного взаимодействия с детьми на эмоциональном уровне и это не

может не тревожить и пугать. Фактически, многие родители не знакомы со своими детьми, потому что они не хотят потратить время на то, чтобы быть с ними вместе, позволить им быть такими, какие они на самом деле. Без помощи специалиста-психолога или психотерапевта, практически невозможно решить возникающие проблемы, с которыми самостоятельно справиться не получается.

В чем же состоит второй этап работы?

Сотрудничество с семьей - это важнейший этап работы. Главная цель - приобретение знаний и умений познавательного общения с ребенком, настроить родителей на самостоятельную педагогическую работу.

Овладеть навыками, которые способствовали бы развитию позитивных детско-родительских отношений необходимо помочь родителям. Нужно оказать первичную психопрофилактическую помощь ребенку и реабилитационную поддержку его семье.

Большинству родителей, предположительно известны и сами эти навыки, и способы их использования, не правильно, поскольку в нашем обществе не принято обучать родителей эффективному взаимодействию со своими детьми. Печально, но это так. Путем коррекции ментального восприятия, предупреждая отрицательное влияние на ребенка неблагоприятных психосоциальных факторов можно оказать первую психопрофилактическую помощь ребенку и конечно реабилитационную поддержку его семье.

«Связующая нить» - совместный проводимый семинар.

Проведение и организация семинара «Связующая нить», главная идея которого заключается в проведении совместных игр между родителями и детьми. Ведь в наше время родители и малыши всё меньшее значение уделяют играм друг с другом.

Родители в нашей совместной и дружной работе проводили время вместе с ребенком, играли с ним, тем самым, находясь на территории его интересов. Для ребёнка очень важно, чтобы родители интересовались его

эмоциональным благополучием. Это сближает взрослых и их детей. Кто же откажется от такого «несерьезного» и весёлого занятия как игра? Увлекательны и необычны игры. Работа в группе, подчинение и взрослых и детей единым правилам игры давали возможность ребенку почувствовать свою значимость, а родителю - сойти с позиции всегда правильного и недостижимого, побыть в роли ребенка.

В группе ребенок и родитель видели себя во взаимодействии с другими и в зеркале отношений, поступков и действий других. Тем самым они приобретали важную способность видеть и оценивать себя, глядя на себя глазами других.

Заключительный и важный третий этап работы.

Анализ работы семинара – основной метод этого этапа.

С уверенностью можно утверждать, проработав тему «Развитие эмоциональной сферы дошкольника посредством развивающих игр», что игра в дошкольном возрасте - это деятельность эмоционального насыщения, требующая от ребенка определенного настроения и вдохновения. С одной стороны, в игре обнаруживаются уже имеющиеся у детей способности и привычки эмоционального реагирования, формируются новые качества поведения ребенка, развивается и обогащается его эмоциональный опыт – с другой стороны.

Украшает жизнь и наполняет ее смыслом самая обычная игра. В процессе игры ребенок превращает действительность в нечто иное. Ребёнок способен видеть в мыслях мир в совершенно другой проекции, что является основой всей интеллектуальной деятельности.

Можно сделать вывод, что проведённая нами работа выявила, что выбор игры определяется силой переживания детей. Потребность отражать в игре повседневные впечатления, необходима для ребёнка, связанные с теми чувствами, которые они питают к близким людям и необычные события, которые привлекают их своей неизвестностью, новизной. Через игру дети узнают много нового, интересного, необычного. Окно, через которое можно

проникнуть в духовный мир ребенка – это игра. В процессе игры ребёнок раскрывает все свои эмоции и чувства. И для них очень важно совместное участие в игре сверстников и родителей.

2.3 Результаты исследовательской работы

Вновь, по истечении 6 месяцев было проведено исследование по вышеуказанным методикам.

Индивидуальные индексы тревожности (ИТ) , вновь полученные по методике исследования «Подбери лицо» указывают:

произошло падение индекса тревожности у детей (таблица 4).

Таблица 4 - Индекс тревожности у детей 5-го года жизни

	Высокий ИТ	Средний ИТ	Низкий ИТ
%	20%	70%	10%

Картинки, получившие наибольшее количество веселых лиц представлены в таблице 5.

Таблица 5- Картинки, получившие наибольшее количество веселых лиц у детей 5-го года жизни

	1 место	2 место	3 место	4 место	5 место
Номера рисунков	1	13	5	4	14
%	90%	76%	80%	74%	75%

Используя данные таблицы можно сделать следующие выводы:

- привлекательной ситуацией для всех детей стала игра со сверстниками;
- ситуация «Ребенок с родителями» стала более интересна и привлекательна для детей.

Количество выборов печального человечка для картинки 11 уменьшилось по сравнению с количеством выборов веселого. Дети, объясняя

свой выбор уже предполагают, что взрослая женщина на картинке объясняет ребенку, что нужно собирать игрушки.

Было выявлено таким образом:

- степень эмоционального благополучия дошкольников, критериями которого выступают: эмоциональная окрашенность опыта переживания некоторых жизненных ситуаций в большинстве случаев – выше среднего;
- у детей наименьшую тревогу теперь вызывают ситуации взаимодействия со сверстниками и общения с родителями.

Результаты представлены на диаграмме рис.2.

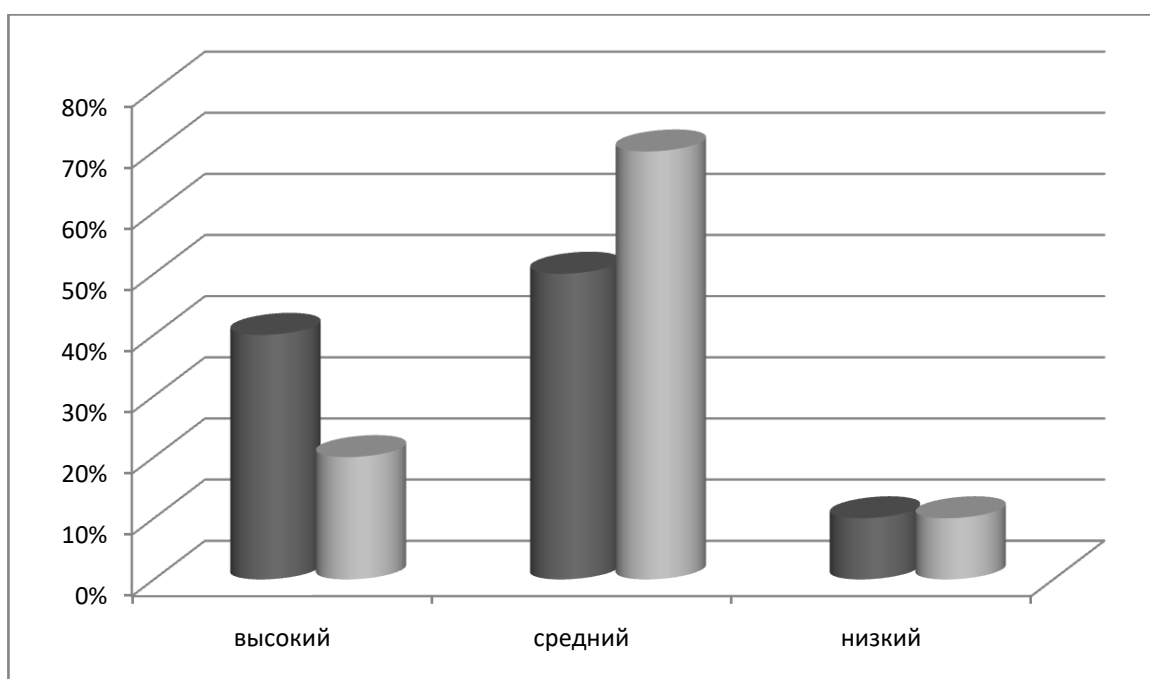


Рис. 2. Сравнительная диаграмма итогов исследования уровня ИТ по методике «Подбери лицо» детей 5-го года жизни.

Составлен сводный протокол по результатам наблюдения за детьми, приведённый в таблице 6.

Таблица 6 - Сводный документ наблюдения за проявлениями эмоций у детей среднего дошкольного возраста по методике Д.К. Уолкера.

№	Имя	Страх	Гнев	Радость
---	-----	-------	------	---------

Ирина	0,6	0,1	0,5	0,3	0,1
Настя	0,7	0,2	0,5	0,3	0,1
Илья	0,7	0,3	0,4	0,2	0,1
Никита	0,4	0,2	0,3	0,3	0,1
Ваня	0,4	0,3	0,2	0,2	0,1
Айдар	0,4	0,2	0,3	0,3	0,1
Данил	0,5	0,3	0,5	0,3	0,1
Софья	0,6	0,3	0,5	0,3	0,1
Вова	0,5	0,2	0,5	0,3	0,1
Ислам	0,1	0,2	0,2	ОД	ОД
Маша	0,4	0,3	0,5	0,3	0,1
Таня	0,4	0,5	0,4	0,3	0,1
Оля	0,4	0,3	0,5	0,4	0,1
Юля	0,7	0,3	0,3	0,3	ОД
Коля	0,3	0,2	0,5	0,3	0,1
Дима	0,6	0,2	0,3	0,1	ОД
Юля	ОД	0,4	0,4	0,3	0,1
Семён	0,4	0,2	0,2	0,2	0,1
Дима	0,3	0,3	0,4	0,3	ОД
Валя	0,4	0,3	0,3	0,2	ОД

Анализ протокола позволяет отметить снижение тревожности в ситуациях чувстванеполюценности и враждебности в семейной ситуации. Снизился у детей и показатель общей тревожности.

В группе у детей, таким образом, наблюдается снижение тревожности в отношениях со сверстниками и родителями.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Практическое и теоретическое исследование проблемы позволяет нам выделить следующее:

1. Позволяет обнаружить ряд противоречий, связанных с характером взаимодействий внутреннего мира ребенка и социального окружения изучение особенностей социально-эмоционального развития современных дошкольников:

– противоречия между направленностью и открытостью эмоций ребенка на окружающий мир, стремлением к доверию и принятию его взрослыми и сверстниками, с одной стороны, и преобладанием жесткости, агрессивности в межличностных отношениях — с другой;

– противоречия между хрупкостью ранимостью мира чувств и переживаний ребенка, его эмоциональной восприимчивостью, откликаемостью на состояние другого человека, с одной стороны, и с другой стороны трансляцией «взрослых», «посторонних» проблем, нагнетанием напряжения в эмоциональных отношениях;

– противоречия между освоением различных способов ролевого поведения детьми дошкольного возраста, формированием определенной модели социального реагирования и содержанием социально-эмоционального опыта, который складывается в процессе социальных взаимодействий ребенка с окружающими.

Определяют актуальность научного поиска путей и средств эмоционального развития детей дошкольного возраста в современных условиях названные противоречия.

2. Следует понимать под эмоциональным благополучием ребенка спокойное, вполне удовлетворенное эмоциональное состояние, которое

способствует успеху в любой деятельности. Параметры эмоционального благополучия детей дошкольноговозраста в себя включают:

- приятие, одобрение другими – уровень благополучия;
- коэффициент изолированности;
- индивидуальный коэффициент удовлетворенности ребенка отношениями со сверстниками;
- наличие у детей референтного (помогающего) круга общения.

3. От взаимодействия развитие эмоционального благополучия детей с окружающим миром, взрослыми и сверстниками напрямую зависит. Родители и воспитатели должны стремиться к установлению тесных, тёплых эмоциональных контактов с ребенком. Важнейший источник формирования чувств дошкольника - взаимоотношения с другими людьми, их поступки.

4. Для детей наибольшей побудительной силой эмоционального комфорта, по результатам исследования эмоциональной сферы детей, ближе ситуации взаимодействия со сверстниками и общения с родителями, отношение к воспитателям скорее нейтральное. Наибольшую тревогу вызывают у детей ситуации взаимодействия со сверстниками и общения с родителями (высокий уровень ИТ – 40%).

5. Была составлена система работы, учитывая результаты всех методик по обеспечению эмоционального комфорта детей. В ней были выделены следующие направления:

- организация работы с детьми по развитию дружеских взаимоотношений с использованием игр, игровых упражнений и игровых занятий;
- коррекция детско-родительских отношений.

6. Снижение тревожности в отношениях со сверстниками и родителями показали конечные результаты эксперимента, следовательно, цель исследования достигнута, задачи выполнены.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Методика «Подбери лицо» (авторы Р. Тэмл, М. Дорки и В. Амен)

Цель: определить уровень эмоциональной тревожности у детей среднего дошкольного возраста.

Ход исследования

Детский тест тревожности предназначен для диагностики эмоциональных реакций ребенка на некоторые привычные для него жизненные ситуации. Методика включает в себя 14 рисунков (наборы для мальчиков и для девочек), изображающих ребенка без лица (присутствует лишь контур головы). Дошкольнику нужно предположить – какое лицо следовало нарисовать ребенку: грустное или веселое.

Рис.1. Игра с младшим ребенком. (Ребенок играет с малышом).

Рис.2. Ребенок и мать с младенцем. (Ребенок идет рядом с матерью, которая везет коляску с младенцем).

Рис.3. Объект агрессии. (Ребенок убегает от нападающего на него сверстника).

Рис.4. Одевание. (Ребенок сидит на стуле и надевает ботинки).

Рис.5. Игра со взрослым. (Ребенок играет со взрослой женщиной).

Рис.6. Укладывание спать в одиночестве. (Ребенок в трусиках и маечке идет к своей кровати, родители сидят на диване спиной к нему).

Рис.7. Умывание. (Ребенок умывается в ванной комнате).

Рис.8. Выговор. (Мать, подняв указательный палец, строго выговаривает ребенку за что-то).

Рис.9. Игнорирование. (Отец играет с малышом; ребенок стоит в одиночестве).

Рис.10. Агрессивное нападение. (Сверстник отбирает у ребенка игрушку).

Рис.11. Собираение игрушек. (Мать и ребенок убирают игрушки).

Рис.12. Изоляция. (Двое сверстников убегают от ребенка, остающегося в одиночестве).

Рис.13. Ребенок с родителями. (Ребенок стоит между матерью и отцом).

Рис.14. Еда в одиночестве. (Ребенок один сидит за столом, держа в руке стакан).

В ходе исследования учитываются следующие результаты:

1. Индивидуальные индексы тревожности (ИТ).
2. Наибольшее количество выборов грустных лиц для рисунков.
3. Максимальное количество веселых лиц для рисунков.
4. Количество слов в ответе ребенка.

5. Минимальное и максимальное количество слов, сказанное ребенком в комментариях к 14 рисункам.

6. Характер детских высказываний относительно предъявляемых рисунков.

Анализ результатов

Результат диагностики может носить количественный и качественный характер. Количественный результат представляет собой индекс тревожности (ИТ), отражающий интенсивность отрицательного эмоционального опыта ребенка в изображаемых ситуациях. Качественным результатом могут быть выводы о характере эмоционального опыта ребенка в этих и подобных ситуа

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Методика исследования эмоционального состояния (автор Э.Т.Дорофеева)

Цель: оценка эмоционального состояния ребенка.

Проведение обследования. Выявляется изменение чувствительности по трем основным цветам, что связано с изменением эмоционального состояния. Ребенку выдают три карточки разного цвета (красная, синяя, зеленая) размером 7/7см и предлагают разложить их в порядке предпочтения. Процедура повторяется 3 раза. При первом предъявлении экспериментатор говорит испытуемому: Посмотри внимательно. Перед тобой лежат карточки разного цвета – красная, синяя и зеленая. Выбери из

них ту, которая тебе больше всего нравится. Когда выбор сделан ребенка спрашивают еще раз «А теперь, какую выбираешь по цвету?» Третья, последняя карточка также фиксируется.

При втором и третьем предъявлении инструкция не изменяется: «Выбери из трех предложенных тебе карточек ту, которая тебе больше всего нравится по цвету. А из этих двух оставшихся, какая больше нравится?»

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Методика наблюдения эмоционального состояния детей (автор Д.К.Уолкер)

Цель: Дать педагогическую оценку эмоционального состояния детей.
Ход исследования:

Педагог наблюдает и оценивает степень эмоционального реагирования на них ребенка. В наблюдении отмечают следующие эмоциональные реакции: страх, гнев, радость.

Страх

1. Приход врача в группу.
2. Поломка игрушки.
3. Плач, крик сверстника, друга.
4. Нападение сверстника.
5. Громкий незнакомый звук.
6. Воспитатель ругается, запрещает.
7. Незнакомая обстановка.

Гнев

1. Уход матери.
2. Желание иметь что-то, чем обладает сверстник.
3. Желание иметь что-то, что нельзя взять.
4. Трудная игрушка, поломка.
5. Внимание близкого, обращено на другого ребенка.
6. Другой ребенок забирает игрушку.
7. Воспитатель ругается.
8. Наличие препятствия.

Радость

1. Приход, прибытие куда - либо.
2. Выполнение задания.
3. Смотрит в зеркало на себя.
4. Сверстник дурачится.
5. Внимание, похвала другого человека при взаимодействии, общении.
6. Смешной звук.
7. Воспитатель дурачится, напевает.

Оценка эмоциональных проявлений осуществляется по пятибалльной шкале, в которой представлены поведенческие реакции ребенка, пребывающего в том или ином эмоциональном состоянии.

Страх

- 1 балл - спокоен, нерешителен, малоактивен.
- 2 балла - таращится, пялит глаза, смотрит и сторонится, уклоняется.
- 3 балла - морщится, хмурит брови, отворачивается, возбужден, напряжен.
- 4 балла - отказывается смотреть, убегает, хнычет, дрожит.
- 5 баллов - хватается, цепляется за близкого, замирает, волнуется, плачет, визжит.

Гнев

- 1 балл - спокоен, отворачивается, хмурит брови, смотрит угрюмо.
- 2 балла - морщится, надувает губы, становится более активным, корчит рожи, возбужден, сдерживает слезы, отворачивается.
- 3 балла - убегает, хнычет протягивает руки, крепко зажмуривается, колотит руками, сжимает кулаки.
- 4 балла - все отвергает плачет, пронзительно кричит, дрожит, убегает, дерется, колотит руками.
- 5 баллов - орет, визжит, кидается чем-либо, набрасывается.

Радость

- 1 балл - расслаблен, слегка улыбается.
- 2 балла - напевает, глаза сияют, «щебечет», бормочет.
- 3 балла - обнимается, активно играет, широко улыбается.
- 4 балла - размахивает руками, скачет \ прыгает, хватается.
- 5 баллов - смеется \ хохочет, дурачится, восторженно кричит.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Тест «Кинетический рисунок семьи» (КРС) Р. Бенса и С.Кауфмана

Цель: выявление взаимоотношений в семье, вызывающих у ребенка тревогу.

Стимульный материал: карандаши, бумага, ластик.

Ход исследования.

Тест КРС состоит из двух частей: рисования своей семьи и беседы после рисования. Для выполнения теста ребенку дают стандартный лист бумаги для рисования, карандаш и ластик. После того, как дети заканчивают рисунок, проводится беседа по следующей схеме:

1. Кто нарисован на рисунке, что делает каждый член семьи?
2. Где работают и учатся члены семьи?
3. Как в семье распределяются домашние обязанности?
4. Каковы взаимоотношения с остальными членами семьи?

Анализ результатов.

Анализ результатов проводится по количеству баллов, набранных при наличии определенных симптомов. В системе количественной оценки КРС учитываются формальные и содержательные особенности рисунка. Формальным считается качество линий, расположение объектов рисунка, стирание всего рисунка или его отдельных частей, заштриховывание отдельных частей рисунка. Содержательными характеристиками рисунка являются изображаемая деятельность членов семьи, их взаимодействие и расположение, а так же отношение вещей и людей на рисунке.

Этот тест дает богатую информацию о субъективной семейной ситуации исследуемого ребенка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Анохин П.К. Эмоции / П.К. Анохин// Большая медицинская энциклопедия, - Т 35. М, - 1964.
2. Абрамова Г.С. Введение в практическую психологию / Г.С.Абрамова, - Брест, БГПИ, - 1993
3. Баряева Л. «Родник» - программа социокультурного развития детей / Л. Баряева и др. // Дошкольное воспитание, - 2001, - № 2.
4. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики. Учебное пособие для студентов высших пед. учебных заведений / А.С. Белкин, - М.: Изд. Центр «Академия», - 2000.
5. Бондаревская Е.В. Вопросы методологии и теории личностно-ориентированного образования и воспитания./ТОбразование в поисках человеческого .- Ростов-н/Д, 1995.
6. Бабаева Т.О социально-эмоциональном развитии дошкольников/ Т. Бабаева // Дошкольное воспитание. 2006г. № 6
7. Балакирева Т. Эмоции и дети / Т. Балакирева// Дошкольное воспитание, - 2005, - № 1.
8. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве: норма и отклонения / Г.М. Бреслав, - М 1990.
9. Вдовьева Э. Надавайте ребенку стать «трудным» / Э. Вдовьева// Дошкольное воспитание, 1998г. № 5
10. Венгер Л.А. Психология /Л.А.Венгер, В.С. Мухина, - М., - 1988.
11. Вилюнас В.К. Психология эмоциональных явлений / В.К.Вилюнас, - М.:, - 1978.

12. Волкова Е. Мишина Е. О специфике взаимодействия с тревожными детьми / Е. Волкова, Е. Мишина// Дошкольное воспитание, 2005, - № 10.
13. Галигузова Л.Н. Проблема социальной изоляции детей / Л.Н.Галигузова // Вопросы психологии,- 1996, -№3.
14. Гусева М. В семье я самая младшая / М. Гусева // Обруч, - 1998, - № 4.
15. Додонов Б.И. Эмоция как ценность/ Б.И. Додонов - М., 1978.
16. Ермолаева М.В. Особенности и средства развития эмоциональной сферы дошкольников /М.В. Ермолаева, И.Г. Ерофеева, - Москва – Воронеж, - 2008.
17. Ежкова Н. Развитие эмоций в совместной с педагогом деятельности / Н. Ежкова // Дошкольное воспитание, - 2006, - № 6
18. Ежкова Н. Эмоциональный компонент образования: процесс реализации / Н. Ежкова // Дошкольное воспитание 2006г. № 6.
19. Евдокимова Е.С. Программа развития эмоционального «Я» ребенка в условиях дошкольного учреждения / Е.С. Евдокимова, - Волгоград, 1999.
20. Евдокимова Е.С. Развитие эмоционального «Я» ребенка в условиях дошкольного учреждения / Е.С. Евдокимова, - Волгоград, 1999.
21. Житная И.В. Социальные эмоции как знак внутреннего мира ребенка / И.В.Житная, - М.: Просвещение, - 1996.
22. Запорожец А.В. Избранные психологические труды:В 2 т.Т. 1.Психологическое развитие ребенка.- М.: Педагогика, 1986.
23. ИзардК.З. Психология эмоций / К.З. Изард/Перевод с англ.-СПб: Изд-во «Питер», -1999.
24. Как помочь ребенку войти в современный мир? /Под ред. Т.В.Антоновой; Московский департамент образования. Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца.- М., 1995.

25. Киселёва А.Д., Перегуда В.И., Шаграева О.А. Эмоциональное развитие дошкольников. Учебное пособие для студентов высших пед. учебных заведений / А.Д. Кисилева, В.И. Перегуда, О.А.Шаграева /Под ред. О.А.Шаграевой, С.А. Козловой,- М.: Изд-й центр «Академия», 2003.
26. Костина Л. Коррекция тревожности методом интегративной игровой терапии / Л. Костина// Дошкольное воспитание 2003, - № 10.
27. Карандашев В.Н. Как жить в условиях стресса / В.Н. Карандашев, - СПб, -1993г.
28. Колпакова Н. Развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков общения у детей старшего дошкольного возраста / Н. Колпакова // Дошкольное воспитание, - 1999, - № 10.
29. Князева О. Новое направление в дошкольном образовании — развитие социальной компетентности дошкольников / О. Князева // Дошкольное воспитание, -1998, -№ 9.
30. Козлов Н.И. Лучшие психологические игры и упражнения/ Н.И.Козлов, - Екатеринбург: Изд-во АРД ЛТД, 1997.
31. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: Учеб.пособие для студ. сред. пед. заведений / С.А. Козлова, - М.: Издательский центр «Академия». 1998.
32. Козлова С.А. «Я-человек»: Программа приобщения ребенка к социальному миру / С.А. Козлова//Дошкольное воспитание,- 1996, - № 1.
33. Леонтьев А.Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте / А.Н. Леонтьев // Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / Под ред. А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца, - М., 1995.
34. Лешнова Т. Коробка со страхами / Т. Лешнова // Дошкольное воспитание, - 2004, - № 10
35. Минаева В. Знакомим детей с эмоциональным миром человека / В. Минаева// Дошкольное воспитание, - 2003, - № 3.
36. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры / В. Минаева, - М., - 1999.

37. Немов Р.С. Психология / Р.С. Немов; Т. 2, М., - 2002.
38. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы / Л.Ф. Обухова, - М.: Тривола, 1995.
39. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, - М., -2000.
40. Постаева Л. Поможем детям справиться с тревожностью / Л.Постаева, Г. Лукина // Дошкольное воспитание, - 2006, - № 6.
41. Практическая психология образования / Под редакцией И.В.Дубровской, М., - 1997.
42. Психология и педагогика / Под редакцией А.А. Радугина, - М., 1997.
43. Психология эмоций,- М, -1984.
44. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / Под ред. А.В.Запорожца. - М.. 1986.
45. Репина Т.А, Отношения между сверстниками в группе детского сада/ Т.А. Репина, - М.: Педагогика. 1987.
46. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн, - М.: Педагогика, 1999.
47. Столяренко Л.Д.Основы психологии / Л.Д. Столяренко, - Ростов-на-Дону, - 2003.
48. Степанова Г. Эмоциональные состояния ребенка – дошкольника и их педагогическая оценка в условиях детского сада /Г. Степанова // Дошкольное воспитание, - 1998, - № 5.
49. Социально-личностное развитие и воспитание дошкольников, - Магнитогорск, - 2005.
50. Эмоциональное развитие дошкольника / Под ред. А.Д.Кошелевой. - М , -1985.
51. «Я, ты, мы». Программа по социально – эмоциональному развитию детей дошкольного возраста. // Дошкольное воспитание 1999г. №12

52. Данилина, Т.А. В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ . М. : Айрис-пресс, 2007.

53. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Путь к волшебству: Теория и практика сказкотерапии: Книга для заботливых, ищущих родителей, психологов, педагогов, дефектологов и методистов. СПб. : «Златоуст», 2008.

54. Короткова, Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младших школьников. Методические рекомендации для педагогической и психокоррекционной работы. М. : ЦГЛ, 2005.

55. Психолог в детском дошкольном учреждении [Текст] : Методические рекомендации к практической деятельности. М.: Новая школа, 1996.

56. Набойкина, Е.Л. Сказки и игры с «особым» ребенком. СПб. : Речь, 2006. — 144 с.

57. Чистякова, М.И. Психогимнастика. М. : Просвещение: ВЛАДОС, 1995. — 160 с.