



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

СТРУКТУРНЫЕ И СЕМАНТИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА  
ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ВРЕМЯ

Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование  
Направленность программы магистратуры  
«Филологическое образование»

Выполнила:  
Студентка группы ОФ-215/122-2-1  
Саргсян Мэри Саргисовна

Проверка на объем заимствований:

77,43 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

« 10 » июня 2019г.

зав. кафедрой русского языка и МОРЯ  
Глухих Наталья Владимировна

Научный руководитель:  
доктор филологических наук, доцент  
Казачук Ирина Георгиевна

Челябинск  
2019

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	3
<b>ГЛАВА I. СТРУКТУРНЫЕ СВОЙСТВА ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ВРЕМЯ</b> .....	6
1.1. Определение фразеологизма.....	6
1.2. Структурные модели фразеологизмов со значением времени.....	11
1.3. Компонентный состав фразеологизмов, обозначающих время.....	26
1.4. Структурное варьирование фразеологизмов.....	29
<b>ГЛАВА II. СЕМАНТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА И ОТНОШЕНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ВРЕМЯ</b> .....	33
2.1. Семантико-грамматические классы.....	34
2.2. Синонимия фразеологизмов, обозначающих.....	52
2.3. Антонимия фразеологизмов, обозначающих.....	57
2.4. Многозначность фразеологизмов, обозначающих время.....	59
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	65
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	68
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b> .....	74

## ВВЕДЕНИЕ

«Время – универсальная категория, изучением которой на протяжении тысячелетий занимаются ученые самых различных специальностей, в первую очередь, естествоиспытатели и философы. Время в философии трактуется как «фундаментальное понятие человеческого мышления, отображающее изменчивость мира, процессуальный характер его существования, наличие в мире не только «вещей» (объектов, предметов), но и событий» [49], как «форма возникновения, становления, течения, разрушения в мире, а также его самого вместе со всем тем, что к нему относится» [58].

Свой вклад в изучение категории времени внесли представители и гуманитарных наук: психологии, социологии, истории, филологии. История изучения категории времени в отечественном языкознании представлена колоссальным количеством работ. Это обусловлено отчасти тем, что «категория времени, или *темпоральности* (А.В. Бондарко), в различных своих формах и разновидностях реализуется средствами всех содержательных уровней русской языковой системы»[33]. Одним из продуктивных способов выражения временных отношений в языке являются фразеологизмы, например, *ни свет ни заря, до петухов, время от времени, рано или поздно*.

В нашей диссертационной работе мы исследуем именно эти единицы.

Эта группа фразеологизмов не была предметом специального изучения. Это и объясняет наш интерес к данной теме.

**Цель работы** – исследовать и описать свойства фразеологизмов, обозначающих время.

К достижению цели должны привести решение следующих **задач**:

- 1) Сбор картотеки единиц с семантикой времени;
- 2) Изучение литературы по проблематике исследования;
- 3) Изучение и описание структуры и семантики фразеологических единиц, обозначающих время.

**Объект исследования:** фразеологические единицы, обозначающие время.

**Предмет исследования:** структурные и семантические свойства единиц, обозначающих время.

**Теоретическая значимость** проведенного исследования состоит в том, что полученные результаты способствуют дальнейшей разработке проблемы семантического анализа фразеологических объектов в семасиологическом и ономасиологическом аспектах. Основные положения диссертации вносят определенный вклад в создание общей теории поля в сфере фразеологии.

**Практическое значение** работы заключается в том, что полученные в ходе исследования результаты могут быть использованы в процессе преподавания вузовского курса современного русского языка, практического курса русского языка как иностранного, а также спецкурса и спецсеминара по фразеологии современного русского языка. Материалы диссертации (см. Приложение) могут найти применение в практике составления идеографических словарей.

**Материалом** для нашей работы послужила картотека, составленная методом сплошной выборки из фразеологических словарей, произведений русских писателей, из газет и журналов. Сплошная выборка производилась из следующих словарей: «Фразеологический словарь русского языка» под ред. Молоткова А.И., «Учебный фразеологический словарь русского языка» под ред. Быстровой Е.А., «Большой фразеологический словарь русского языка» под ред. Телия В.Н., «Современный фразеологический словарь русского языка» под ред. Жукова А.В., «Фразеологический

словарь русского языка» под ред. Розенталя Д.Э., «Фразеологический словарь русского литературного языка» под ред. Федорова А.И., «Фразеологический словарь современного русского языка» под ред. Ларионовой Ю.А.

В картотеке насчитывается 333 единиц в 1136 употреблениях.

Собрав картотеку, мы выявили наиболее частотные в употреблении фразеологизмы со значением времени.

Самыми частотными оказались следующие фразеологизмы:

Время от времени – 25 употреблений

До сих пор (до сей поры) – 16 употреблений

(и)спокон века (-у, -ов) – 16 употреблений

С тех пор – 15 употреблений

Сию минуту – 14 употреблений

Во время оно(-е) – 12 употреблений

В (одно, единое) мгновение ока – 12 употреблений

Рано или поздно – 12 употреблений

В последнее время – 11 употреблений

В(о) цвете лет (сил) – 11 употреблений

На первых порах – 11 употреблений

С часу на час (из часа в час) – 11 употреблений

Все эти и другие фразеологические единицы послужили иллюстративным материалом для написания нашей работы.

Работа состоит из введения, 2х глав, заключения, списка литературы и приложения.

# ГЛАВА I. СТРУКТУРНЫЕ СВОЙСТВА ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ВРЕМЯ

## 1.1. Определение фразеологизма

В работе мы будем использовать термин фразеологическая единица, и поэтому считаем необходимым дать ее определение.

Выражения, которые традиционно передаются из поколения в поколение, с давних пор привлекали филологов. В словарях и сборниках фиксировались и пояснялись главным образом в стилистических целях «ходячие выражения», смысл которых обычно не вытекал из значения слов, составляющих эти выражения, но которые являлись меткими, эмоционально-образными средствами выражения мысли. В России такие сборники появились более трехсот лет назад.

Термин *фразеология* в буквальном смысле обозначает «учение об оборотах речи» (от греч. *phrasis*, род.п. *phraseos* – выражение и *logos* – слово, учение) был введен Шарлем Балли. Он дал фразеологизму определение общего характера: «сочетания, прочно вошедшие в язык, называются фразеологическими оборотами».

Спорным до сих пор являются вопросы об объекте фразеологии. Фразеологи пишут: «Сколько фразеологизмов, столько определений фразеологизма».

Рассмотрим некоторые из имеющихся определений.

Н.М. Шанский определяет фразеологизм следующим образом: «Фразеологический оборот – это воспроизводимая в готовом виде языковая единица, состоящая из двух или более ударных компонентов

словного характера, фиксированная (т.е. постоянная) по своему значению, составу и структуре» [56].

Этот языковед отмечает следующие его признаки:

1. Воспроизводимость в готовом виде;
2. Наличие двух и более ударных компонентов словарного характера;
3. Постоянное значение;
4. Фиксированный состав и структура.

При этом Н.М. Шанский основными дифференциальными признаками фразеологизмов считает воспроизводимость.

В.П. Жуков отмечает, что фразеологизм – это устойчивая и воспроизводимая отдельно оформленная единица языка, состоящая из компонентов, наделенная целостным (или, реже, частично целостным) значением, и сочетающаяся с другими словами [12, 24].

А.В. Кунин считает, что «фразеологическая единица – это устойчивое сочетание лексем с полностью или частично переосмысленным значением» [24] При этом выделяет следующие признаки фразеологизма:

- 1) устойчивость употребления;
- 2) структурно-семантическая устойчивость;
- 3) семантическая устойчивость;
- 4) лексическая устойчивость;
- 5) синтаксическая устойчивость.

В определении Н.М. Шанского отсутствуют такие важные признаки, как целостность значения, устойчивость. Он не включает во фразеологию фразеологизмы, равные сочетанию незнаменательного и знаменательного слова (со временем, на секунду, до срока).

В определении А.В. Кунина чрезвычайно расширительно трактуется признак устойчивости.

Мы вслед за А.М. Чепасовой под фразеологизмом понимаем сочетание двух или более слов, выражающих понятие о чем-либо и соотносительных со словом или сочетанием слов по значению и по грамматическим признакам.

Фразеологической единицей следует называть номинальную языковую единицу, состоящую из двух или более слов-компонентов *раздельнооформленную*, т.е. все фразеологизмы сверхсловны, они имеют расчлененную, состоящую из отдельных единиц структуру, членятся на компоненты. Такие компоненты только формально соотносятся со словами, поскольку в составе фразеологизмов не выражают ни одного из своих обычных лексических значений, *целостную по значению*, выражающую единое нерасчлененное диффузное понятие, устойчивую в лексическом составе и структуре.

Таким образом, можно вычленить у фразеологизма следующие **признаки**:

1. **Стабильность компонентного состава.** Каждый компонент фразеологизма сохраняет орфографическую отдельность – раздельнооформленность. Для фразеологизма характерно постоянство 10 компонентов и устойчивость лексического состава: узнать всю подноготную – проникнуть в тайну, выведать всю правду.
2. **Устойчивость грамматической структуры.** Особый характер грамматической структуры. Каждый фразеологизм грамматически оформлен, т.е. он входит в тот или иной грамматический разряд, соотносится с какой-то частью речи и поэтому обладает набором форм, выполняет ту же синтаксическую функцию, что и данная часть речи. Так, с именем существительным соотносится фразеологизм *тертый калач* – очень опытный человек, которого трудно обмануть; бывалый человек; с наречием – фразеологизм *с (от) молодых (младых) ногтей* – с раннего детства, с первых дней появления на свет. Для фразеологии крайне важным является толкование



«устойчивости» относительным понятием. Возврат в начальное состояние возможен только в случае, когда внешнее воздействие не превосходит некоторый порог. Поэтому правильнее говорить не об абсолютной устойчивости фразеологизма, а об относительной ее устойчивости.

3. **Целостность.** Одним из основных дифференциальных признаков, определяющих природу многих фразеологизмов, является наличие целостного обобщенно-переносного значения, являющегося следствием семантической трансформации всего словосочетания – прототипа. Поэтому фразеологизмами являются только некоторая часть устойчивых сочетаний, отличающаяся семантической слитностью, или целостным обобщенно-переносным значением. Последовательное применение критерия семантической слитности позволяет установить объем фразеологии. Поэтому некоторые крылатые слова, афоризмы, а также различные реминисценции из художественных произведений большинством ученых не относятся к фразеологическому составу русского языка на том основании, что их смысловое содержание вытекает из значений составляющих их слов.
4. **Воспроизводимость.** Семантическая целостность, постоянство компонентов составляют важную особенность структуры. В системе языка фразеологизмы существуют как готовые единицы, они не создаются в процессе речи, а извлекаются (воспроизводятся) из памяти в готовом виде. По мнению Н.М. Шанского, воспроизводимость является главным свойством фразеологизмов, наличие которого обуславливает все их остальные признаки: устойчивость лексического состава, грамматической структуры и целостность значения [45]. Значит, устойчивость лексического состава, стабильность грамматической структуры и целостность значения фразеологизмов полностью зависят от их воспроизводимости.

**5. Раздельнооформленность, или структурная расчлененность.** Все фразеологизмы сверхсловны, т.е. имеют расчлененную, состоящую из отдельных единиц структуру, членятся на компоненты. Такие компоненты только формально соотносятся со словами, поскольку в составе фразеологизмов не выражают ни одного из своих обычных лексических значений: *подкладывать/подложить свинью кому* – подстраивать втихомолку какую-то гадость, неопрятность. б) семантическая эквивалентность слову. Фразеологизм – более сложная единица языка, чем слово и с точки зрения структуры, и с точки зрения семантики. Но для большинства фразем характерна функциональная близость и эквивалентность слову: *ни жарко ни холодно* – 'безразлично'. [35, с.50] 7) непереводаемость. Известные лингвисты Л.А. Булаховский и А.А. Реформатский считали основным признаком фразеологизмов невозможность буквального перевода их на другие языки.

## 1.2. Структурные модели фразеологизмов со значением времени

Рассмотрение структурных свойств фразеологизмов начнем с описания структурных моделей.

Под **моделью** в языкознании понимается схема или образец какой-либо языковой единицы, показывающее расположение ее частей.

Во фразеологии под моделью мы будем понимать «синтаксическую схему с разнообразным компонентам составом, «намертво» закрепленным в каждом отдельном случае сочетания» [55].

Как известно, синтаксис начинается со словосочетаний. Фразеологизмы отличаются от слов тем, что их единица начинается с сочетания одного знаменательного слова со служебным. Этому мнению придерживаются В.В. Виноградов, А.М. Чепасова, В.П. Жуков.

Первая модель, по которой построены фразеологизмы со значением времени, – **сочетание слов**. Все единицы этой модели можно распределить на четыре типа:

### 1. Предложно-падежная форма.

Необходимо отметить, что все пять косвенных падежей являются фразеобразующими.

А) Подмодель: предлог (без, до, от, у) + имя существительные в родительном падеже. Фразеологизмов, построенных по данному типу в нашей картотеке довольно много:

без срока (-у); до срока(-у);  
 до поры; до завтра; до века;  
 до времени; у дверей; у двора;  
 у порога, до солнца;  
 до петухов; до света; до потопа;  
 до гроба; до могилы.

*«Бойцы давно на ногах, – они поднимаются с солнцем»* (Фурманов «Мятеж»).

*«Только темнота помогала мало, потому что на берегах, нависших над соломой, до петухов те же самые ребяташки, чтобы не пропустить, кто кого привел»* (В. Распутин «Последний срок»).

Б) Подмодель: предлог (к, по) + имя существительное в дательном падеже. Эта модель представлена следующими фразеологизмами:

к сроку;

ко времени;

по временам.

*«Лошади были уже заложены, колокольчик по временам звенел под дугою»* (М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»).

*«Долго пробивался к ним через тайгу, а оказалось, как раз к сроку»* (В. Маканин «Буква «А»).

В) Подмодель: предлог (на, в, с) + имя существительное в винительном падеже. По данной модели построены фразеологизмы:

на срок; в срок; в пору;

в минуту (на минутку); на мгновенье;

с неделю; на секунду; в секунду;

во время; на век (на века);

на время; в момент.

*«На минуту поезд остановился перед длинным и низким строением на разъезде»* (И. Бунин «Новая жизнь»).

*«После плодотворного труда можно было и вовсе расслабиться, забыть на время рутинные заботы, пить молодое вино и петь озорные песни»* (В. Быков «Камень»).

Г) Подмодель: предлог (с, за) + имя существительное в творительном падеже;

Эта модель представлена шестью фразеологизмами:

с годами; со временем;

за плечами;  
с солнцем (с солнышком); с петухами;  
с минутами.

*«С годами он сам забыл о том, что туземец был мертвецки пьян и искренне считал, что загипнотизировал туземца»* (Ф. Искандер «Кролики и удавы»).

*«Говорили, что с годами она усыхает и темнеет – чем моложе голова Великой Мыши, тем ножка длиннее и светлее, а отмирает голова, когда вся ножка вдруг втягивается назад»* (В. Пелевин «Бэтман Аполло»).

*«–В самый раз теперь спать, потому утром встаем с петухами»* (Мамин-Сибиряк «Человек с прошлым»).

Д) Подмодель: предлог (на, в, при) + имя существительное в предложном падеже. По данной модели построены следующие фразеологические единицы:

на днях; на дню; в ночи;  
при случае; в годах;  
в летах; в летах; на свету;  
на носу; в веках.

*«Петя на днях получил от бабушки четыре закрытых письма и двенадцать открыток»* (В. Каверин «Два капитана»).

*«Экзамены на носу, десятилетка кончается, родители поняли, что никакой медали не получить, воспитательная работа с единственным чадом желаемого результата не принесла – к немалому удовлетворению самого Андрея»* (Анатолий Азольский «Лопушок»).

2. Объединения с сочинительными союзами (сочиненные ряды словоформ).

Во фразеологизмах, построенных по этой модели, три компонента – два знаменательных и союз:

Не по дням, а по часам (не – а);  
(и) день и ночь (и/и);

ни днем, ни ночью (ни..ни);  
 днем и ночью;  
 отныне до века;  
 не сегодня-завтра;  
 не нынче – завтра;  
 сплошь и рядом;  
 то и дело;  
 долго ли коротко ли;  
 раз и навсегда;  
 рано или поздно;  
 ни свет ни заря.

«...Белоцветов, проснувшись ни свет ни заря, лежал на своем диване и задумчиво рассматривал потолок» (В. Пьецух «Новая московская философия»).

«Работа пастушья нетрудная, да только тем нехороша, что нет ни днём, ни ночью покоя» (Д.Н. Мамин-Сибиряк «Ак-Бозат»).

«Рано или поздно соперничество или нечто в этом роде должно был о возникнуть» (Ф. Искандер «Письмо»).

### 3. Имя с отрицанием.

А) подмодель: отрицательная частица (не, ни) + существительное:  
ни минуты.

«Но Таня, ни минуты не колеблясь, отказалась: единственным мотивом её возвращения в Москву были "наши старушки, которые всё более приходят в упадок, и переезжаю я для того, чтоб за ними ухаживать"» (Л. Улицкая «Казус Кукоцкого»).

Б) подмодель: отрицательная частица + предлог + имя существительное в винительном падеже:

ни на минуту;  
 ни на мгновение;  
 ни на пядь;

ни на шаг;

не под лета;

« – *Что это вас нигде не сыщешь?.. Я уже искала, искала вас, – ноги устали, не под лета мне бегать*» (Герцен «Былое и думы»).

«*Узнав, что родная дочь, акушерка больше не отходила от неё ни на шаг и приняла на исходе десятого часа, что для первых родов хороший и даже быстрый срок, маленькую девочку с довольно длинными чёрными волосиками*» (Л. Улицкая «Казус Кукоцкого»).

В) подмодель: отрицательная частица + предлог + имя существительное в дательном падеже:

не по годам;

не по летам;

не к ночи.

«*[Лукашин] был не по годам солиден, любил читать наставления молодым бойцам, и они в шутку называли его «папаша»* (В. Панова «Кружимеха»).

«*Посторонним она казалась сдержанной, холодной, чопорной, но это не мешало биться в ее груди горячему сердцу; в разговоре она казалась не по летам рассудительной, но это не мешало ей мечтать и уноситься в фантастических грезах в неведомые миры; к окружающему она относилась внешне равнодушно, но на самом деле замечала любую мелочь; и мнение общества о ней горячо опровергала прислуга, зная, что в случае беды можно смело попросить защиты или совета у милой барышни*» (А.Е. Зарин «Казнь»).

Г) подмодель: отрицательная частица + предлог + имя существительное в творительном падеже.

Данная модель представлена одним фразеологизмом – не за горами.

« – *Придет время, поставим и этот вопрос, товарищ Чумаков. Все зависит от перспектив новой экономической политики. Этот момент – не за горами*» (Гладков «Цемент»).

Д) подмодель: отрицательная частица + имя существительное + отрицательная частица: ни разу не.

#### 4. Тавтологические сочетания.

Фразеологических единиц, построенных по модели тавтологических сочетаний, довольно много:

с секунды на секунду; секунда в секунду;

минут в минуту; с минуты на минуты;

час в час; с часу на час; час за часом;

изо дня в день;

день за днем; день ото дня;

со дня на день; день ото дня; день в день;

день-деньской; ночь – ночью;

с недели на неделю;

с году на год;

из года в год; год от года;

год за годом; из века в век; от века веков;

во веки веков; на веки вечные;

время от времени;

раным-рано;

от темна до темна;

от зари до зари; от петухов до петухов;

от случая к случаю;

тут как тут.

*«Подходила посевная. Тогда Карюху запрягали в плуг, и в соху, и борону. И так от зари до зари, с рассвета до темной ночи» (М. Алексеев «Карюха»).*

*«Время от времени эта голова делает отчаянное встряхивание, словно хозяйка собирается лихо вскрикнуть: «Эх! И спляшу я вам!» (В. Тендряков «Хлеб для собаки»).*



*«Беспокойство, которое росло в ней с минуты на минуту, как будто не давало ей сидеть на месте» (А.И. Куприн «Гранатовый браслет»).*

## **II. Второй тип образуют фразеологизмы, построенные по модели словосочетаний.**

Фразеологизмы аналоги словосочетаний, построенных по типу словосочетаний. Эта разновидность представлена следующими подмоделями.

1. Фразеологизмы – аналоги словосочетаний с согласованием.

А) имя прилагательное + имя существительное в именительном падеже:

битый час; адмиральский час;

мертвый час;

тихий час; смертный час;

белая ночь; полярная ночь; Варфоломеевская ночь;

медовый месяц;

многая лета (многие лета); бабье лето;

доброе старое время;

детское время;

долгое время;

времена грядущие;

добрый день (утро, вечер);

считанные дни;

завтрашний день; черный день;

дни долгие;

аредовы веки; мафусаилов век; золотой век;

былые годы;

круглый год; мафусаиловы года(-ы).

*«Иногда, выпуча глаза, стоит битый час как вкопанный»*

(Д.И. Фонвизин «Недоросль»).

*«Эхо этого страшного открытия настигло нас на следующий день, во время тихого часа» (В. Пелевин «Омон Ра»).*

*«Намыливал руки, и медали звякали на гимнастике, а Катерина, еле удерживая смех, стояла и ждала с полотенцем на плече, а на том полотене тоже был красный петух, и теперь, когда она стирала или катала это полотенце, то всегда вспоминала медовый месяц, и того петуха, и то время, когда они с мужем обнимались днем за шкапом и самовар шумел у шестка, а мать Евстоля ходила недовольная» (В. Быков «Привычное дело»).*

Б) местоимение + имя существительное:

в ту пору (на ту пору); в самой поре (во всей поре);

о (об) ту пору, к тем порам; в те поры;

по сию пору; (о сию пору); до сих пор (пока);

до какой (которой) поры; до каких (которых) пор;

до сей поры (до сих пор); с некоторых пор;

с тех пор (с той поры, с этой поры);

той порой (той порою);

в то же мгновение; в ту же секунду;

сей секундой (сию секунду);

сей минутой (сию минуту);

каждый (всякий) час;

наш век; в кои (-то) веки; на своем веку;

до наших времен; в то время; тем временем;

в то время как (в то самое время как);

во все времена; в то же (самое) время;

в это (сие) время; в свое время; в другое время;

на каждом шагу; всю дорогу;

при всяком случае;

в тот раз; иной (иной) другой раз;

всякий (каждый) раз; в самый раз;

во весь дух; на всех парусах, со всех ног.

«– Вон под сосной щука метнулась. Жерлицу бы тут, а? В самый раз!» (П. Бажов «Зеленая кобылка»).

«С тех пор он часто неподвижно лежал, уставившись в небо своим единственным глазом» (Ф. Искандер «Кролики и удавы»).

«Нужно сказать, что следствию на каждом шагу приходилось преодолевать непредвиденные трудности» (М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»).

«В ту же секунду над самой головой раздаётся величественный гул, который, как будто поднимаясь всё выше и выше, шире и шире, по огромной спиральной линии, постепенно усиливается и переходит в оглушительный треск, невольно заставляющий трепетать и сдерживать дыхание» (Л.Н. Толстой «Отрочество»).

В) Имя прилагательное + имя существительное в косвенном падеже:

в добрую минуту; на короткое время;

в добрый час; среди белого (бела) дня;

в дни оные; на черный день (про черный день);

спокойной (покойной, доброй) ночи;

с незапамятных времен;

в последнее время;

во время оно (во времена оны);

в скором времени;

в редком случае (в редких случаях);

до гробовой доски; до рождества Христова;

до последнего (из)дыхания;

живым манером; к морковкину заговенью;

живой рукой.

«Вот Саша посадил Надю. Вот и сам он поместился.

– В добрый час!.. – кричала с крыльца бабушка» (А.П. Чехов).

*«Не сходил с ума я еще и потому, что знал: те, кто в нашем привокзальном березняке умирали среди бела дня, – враги»*  
(В. Тендряков «Хлеб для собаки»).

*«Мы его держим на чёрный день, вдруг что-нибудь случится»*  
(М.А. Булгаков «Записки покойника»).

Г) Имя числительное + имя существительное:

на первых порах; в один миг; в одно мгновенье;

Одну секунду!

Одну минуту!

без пяти минут; в первую минуту (в первые минуты);

с первых дней; третьего дня;

первым долгом; в первую статью;

(в) первое время; в одно время;

в первую очередь (в первую голову);

первым делом; в первый раз; одним духом.

*«В первую голову он поклонился бы вот этой, смертельно уставшей девушке»* (В. Астафьев «Пастух и пастушка»).

*«Такие заплутавшие могли состариться в одно мгновенье, и даже рассыпаться в прах, могли омолодиться и похорошеть, обернуться каким-нибудь животным, растением, или вообще чем-то несуществующим в природе, но что бы с ними ни случилось, процесс не обратим»*  
(М. Петросян «Дом, в котором...»).

2. Фразеологизмы – аналоги словосочетаний с управлением. Данная разновидность также довольно широко представлена в нашей картотеке:

жить минутой; минуту внимания;

через час по ложке; калиф на час; рыцарь на час;

быть (стоять) на часах; дожидаться своего часа;

на склоне дней; до конца дней;

на закате дней;

на злобу дня; повестка дня;

на повестке дня (в повестке дня, в повестку дня);  
 по гроб дней; день открытых дверей;  
 без году неделя; семь пятниц на неделе;  
 под (на) старость (-и) лет;  
 по молодости лет;  
 в (во) цвете лет (сил); на склоне лет;  
 входить (вступать) в годы (-а); отдавать в годы;  
 потрудиться (поработать) на своем веку;  
 скоротать век; жить в чужой век;  
 заедать чей-либо век;  
 отставать от века;  
 до скончания века; уснуть во веки веков;  
 прожить (отжить) век;  
 кончить век (жизнь);  
 со времени чего-либо; тянуть время;  
 терять время; убивать время;  
 дух времени;  
 с течением времени; предоставить время;  
 проводить время; наверстать время;  
 находить (иметь) время;  
 на заре чего-нибудь;  
 рукой подать (до чего-нибудь);  
 раз в неделю;

*«Помню, вертелось маленькое существо, а теперь девушка в цвете сил, вот когда видишь, что стал староват» (Л. Никулин «С новым счастьем»).*

*«И дед, и батюшка наши здесь богу душу отдали, и мне только бы тут век свой кончить, ваше сиятельство, больше ничего не прошу» (А.Н. Толстой «Утро помещика»).*

3. Фразеологизмы – аналоги словосочетаний с примыканием. Таких единиц в нашей работе совсем немного:

Час (ы) пик;

днем с огнем не сыщешь;

«А нынешних хозяев днем с огнем не сыщешь» (Е. Боярина «Подъем»).

«Вот уж благости в моем роду днем с огнем не сыскать; в бабке – тем более» (Д. Рубина «Медная шкатулка»).

**III. Третий тип образуют фразеологические единицы, построенные по модели простых предложений.**

Среди фразеологизмов этого типа можно выделить фразеологизмы, построенные по модели двусоставных и односоставных предложений.

А) двусоставные предложения с именным сказуемым:

не ровен час;

дни сочтены;

время – деньги;

«Он был ранен в мозг навывлет. Дни его были сочтены» (Г. Вершигора «Люди с нечистой совестью»).

« – Охота тебе, сударь, переведываться с пьяными разбойниками! Боярское ли это дело? Не ровен час: ни за что пропадешь» (А.С. Пушкин «Капитанская дочка»).

Б) двусоставные предложения с глагольными сказуемыми:

Вышел срок;

пришла (настала, наступила) пора;

час пробил;

лета проходят;

день на день не приходится;

летят (бегут, идут) года;

время год за год уходит;

годы подошли (пришли);

год на год не приходится;

время летит (бежит, идет, проходит);

время не терпит;

время не ждет;

время остановилось;

еще черт в ладоши не прохлопал;

еще черти в (на) кулачки не бились (не дрались);

годы вышли.

*«Несколько раз Катя приближалась к выселку, но, постояв невдалеке от крайнего дома, поворачивали назад. Все ей казалось, что идет она рано, час ее еще не пробил» (Г. Марков «Сибирь»).*

*«Из Шатунова вышли тем ранним утром, когда еще черти в кулачки не бились» (Мамин-Сибиряк «Отрава»).*

В) Фразеологизмы, которые построены по модели односоставных предложений. Их всего три:

Дай (дайте) срок – аналог определенно-личного односоставного предложения;

Нет времени – аналог безличного предложения;

То и знай – аналог определенно-личного односоставного предложения.

*«От него и к нему то и знай по утрам*

*Все курьеры с бумагами скачут» (Некрасов «Размышления у парадного подъезда»).*

*«Дай срок, я вот Ульяне Никитишне скажу, что ты ничего не делаешь» (Н. Островский «Не сошлись характерами»).*

**IV. Четвертый тип фразеологизмов – фразеологизмы, построенные по модели части сложного предложения.**

Всего таких единиц в нашей работе десять. Как известно, наиболее продуктивны фразеологизмы с компонентным «как», стоящие в одном ряду со сравнительными оборотами.

В нашей работе есть двухкомпонентный (как день), трехкомпонентный (как одна минута, как божий день, как месяц молодой, как на дрожжах), пятикомпонентные (как мгновение волшебного жезла, как по мановению волшебной палочки).

Необходимо отметить наличие вариантов данных фразеологизмов. Это зависит от смены союза *как* (*словно, будто, точно*).

*«Свет погас. Как по мановению волшебного жезла исчезли фосфоресцирующие насекомые»* (В. Арсеньев «По Уссурийскому краю»).

В нашей картотеке есть фразеологизмы с компонентом *хоть* – хоть век (чего-нибудь) не будь.

Есть также фразеологизм с компонентом *когда* – когда рак на горе свиснет.

К этой же группе относятся фразеологизмы с компонентом *что* – что есть духу.

#### **V. Пятый тип фразеологизмов – фразеологизмы, построенные по модели сложного предложения.**

Таких фразеологизмов в нашей картотеке всего два:

Сколько лет, сколько зим! – аналог бессоюзного сложного предложения;

Нет-нет да и – аналог сложного предложения.

*«Крутые утренники начались, и днем не отпускает. Еще будут ветра. Еще пометёт да пометёт. Но все равно скоро весна. Солнце нет-нет да и покажется»* (В. Астафьев «Повесть о моем современнике»).

Проанализировав структуру фразеологических единиц, обозначающих время, можно сделать вывод о том, что фразеологизмы исследуемого разряда структурно разнообразны. Они построены по пяти моделям:

1) Сочетание слов:

– предложно-падежная форма;



- объединения с сочинительными союзами;
- тавтологические сочетания;
- имена с отрицанием.

2) Словосочетания с подчинительной связью:

- согласованием;
- управлением;
- примыканием.

3) Простое предложение:

- двусоставное;
- односоставное.

4) Придаточная часть сложного предложения.

5) Сложное предложение.

Распределив эти модели по продуктивности, мы получили следующие данные:

*Структурные модели фразеологизмов*

Модели	Сочетание слов	Словосочетание	Простое предложение	Придаточная часть сложного предложения	Сложное предложение
Количество единиц	133	182	23	10	2

### 1.3. Компонентный состав фразеологизмов, обозначающих время

Анализируемые нами фразеологизмы могут состоять из разного количества компонентов – от двух до семи.

#### 1. Фразеологизмы, состоящие из двух компонентов:

Коротать время;  
золотые времена;  
считанные дни; до времени;  
час пик; белая ночь;  
наш век; дай срок;  
той порой и т.д.

*«И мост, и береговая зелень, и огоньки дач, – все это отражалось в воде, которая блестела и переливалась искрившейся чешуей, точно была насыщена белесоватой мглой белой петербургской ночи»*

(Мамин-Сибиряк «Падающие звезды»).

*«С ним было не так скучно коротать время, когда у подростков временно иссякали темы для трепа или когда задерживался «гонец», посланный в магазин за пивом» (Олег Зайончковский «Счастье возможно: роман нашего времени»).*

#### 2. Фразеологизмы, которые состоят из трех компонентов:

на всех парусах; не за горами;  
сплошь и рядом; на своем век;  
на закате дней; по молодости лет;  
герой нашего времени;  
в это время и т.д.

*«Он, должный быть отцом и другом*

*Невинной крестницы своей...*

*Безумец! На закате дней*

*Он вздумал быть ее супругом» (А.С. Пушкин «Полтава»).*

### 3. Фразеологизмы, состоящие из **четырёх компонентов**:

ни в кои века (-и);  
с секунды на секунду;  
от случая к случаю;  
из года в год;  
в то время как и т.д.

*«Этот репортаж был напечатан в «Гудке», газете, выходящей тогда от случая к случаю» (В. Тендряков «Охота»).*

### 4. Фразеологические единицы, состоящие из **пяти компонентов**:

год от года (-у) не легче;  
год на год не приходится;  
как по мановению волшебного жезла;  
раз на раз не приходится;  
хоть век (чего-нибудь) не будь и т.д.

*«Будто по мановению волшебного жезла маленький ботик царя Алексея превратился в грозный флот императора Петра, некоторые дружины стрельцов в стройные полки» (В.Г. Белинский «Литературные мечтания»).*

5. Фразеологизмы, которые состоят из **шести компонентов**. Их в нашей картотеке всего четыре:

еще черт в ладоши не прохлопал;  
еще черти в кулачки не бились;  
не по дням, а по часам;  
в то же самое время как.

*«Вот каждый день соберется вся челядь, оседлают коней, заберут все с собою и выедут, еще черти не бьются на кулачки» (Н.В. Гоголь «Главы из исторического романа»).*

6. В нашей картотеке есть один фразеологизм, состоящий из **семи компонентов**: не давать кому-либо ни отдыху (-а), ни сроку (-а).

«Так потчевал сосед Демьян соседа Фоку и не давал ему ни отдыха, ни сроку» (И. Крылов «Демьянова уха»).

Судить о распределении фразеологизмов в группы по их компонентному составу позволяет следующая таблица:

*Компонентный состав фразеологизмов со значение времени*

Количество компонентов	2	3	4	5	6	7
Кол-во фразеологических единиц	134	134	37	12	4	1

В нашей картотеке есть и такие фразеологизмы, у которых компонентный состав непостоянен. Он может колебаться:

а) от двух до трех единиц:

в поре – в самой поре;

на время – на некоторое время;

в секунду – в одну секунду;

до петухов – до первых петухов;

б) от трех до четырех компонентов:

ни на минуты – ни на минуту не;

день и ночь – и день и ночь;

в мгновение ока – в одно мгновение ока;

до сих пор – до сих пор пока;

Подобных случаев в нашей картотеке девять.

в) есть один фразеологизм, в состав которого может входить четыре или пять компонентов.

Через час по ложке – через час по чайной ложке

В целом можно сделать вывод, что рассматриваемые нами фразеологизмы со значением времени очень разнообразны по своему компонентному составу.

Наиболее распространены фразеологизмы, в состав которых входит два или три компонента.

#### 1.4. Структурное варьирование фразеологизмов

«Два фундаментальных свойства фразеологизмов – раздельнооформленность и цельность значения являлись и являются источниками саморазвития этих единиц, приводящим к разным структурным, грамматическим и содержательным следствием.

Внешняя сторона фразеологизмов находится в постоянном движении, изменении – компонентный состав может сокращаться или увеличиваться, варьироваться, компоненты могут морфологически изменяться» (12, 46) .

Под вариативностью понимается фонетическое, компонентное, грамматическое или морфемное видоизменение компонентов, которое происходит в рамках одной и той же синтаксической конструкции и не приводит к нарушению семантического тождества фразеологизма.

Наиболее распространенный среди фразеологизмов со значением времени вид варьирования – количественное варьирование. В нашей картотеке имеется 22 случая **количественного варьирования:**

в первое время – первое время;

в первый раз – первый раз;

в самый раз – самый раз.

В данных фразеологизмах происходит выпадение предлога «в».

Кроме того, могут быть выделены в отдельную группу единицы с варьированием местоимений:

на некоторое время – на время;

в то же самое время – в то же время;  
 в самое ближайшее время – в ближайшее время;  
 в самой поре – в поре;  
 в самую пору – в пору;  
 при всяком случае – при случае;  
 в то же самое время как – в то время как;  
 до самой могилы – до могилы.

Компонентный состав фразеологизмов может также варьироваться за счет добавления союзов, частиц и предлогов:

день и ночь – и день и ночь;  
 днем и ночью – и днем и ночью;  
 ни на минуту – ни на минуту не;  
 дай бог час – дай бог в час.

Количественное варьирование наблюдается в таких фразеологизмах, как:

в одно мгновение – в мгновение ока;  
 в одну секунду – в секунду;  
 в один момент – в момент.

Выпадение компонента – числительного «один» («одна», «одно») происходит от того, что в этих фразеологизмах значение очень малого промежутка времени, вносимое во фразеологизм, передается также компонентами «минута», «момент», «секунда», «мгновение».

Количественное варьирование происходит также в следующих единицах:

Через час по чайной ложке – через час по ложке;  
 до первых петухов – до петухов;  
 до поздних петухов – до петухов;  
 как божий день – как день.

По данным нашей картотеки, при количественном варьировании наблюдается сохранение компонентного состава фразеологических единиц.

Мы также выявили 20 случаев **компонентного варьирования** фразеологизмов.

Варьироваться во фразеологических единицах могут союзы (как на дрожжах – будто на дрожжах – точно на дрожжах – словно на дрожжах), местоимения (всякий раз – каждый раз; до какой поры – до которой поры), существительные (кончить век – кончить жизнь; в цвете лет – в цвете сил), прилагательные (Спокойной ночи! – Доброй ночи!), глаголы (быть на часах – стоять на часах; входить в года – вступать в года) и др.

Но изменяться могут не только сами компоненты во фразеологизмах, но и их морфемный состав. В связи с этим мы выдели единицы с морфемным варьированием. В нашей картотеке их восемь:

Годы подошли – годы пришли (варьирование префиксов подо- и при-);

в кои-то годы – в кои годы (во втором варианте отсутствует суффикс -то);

в кои-то веки – в кои веки (аналогично);

прожить свой век – отжить свой век (варьирование префиксов про- и от-);

на минуту – на минутку (в первом вариант отсутствует суффикс -к-);

одну минуту – одну минутку (отсутствует суффикс -к-);

одну минуточку (отсутствует суффикс -очк-);

с солнцем – с солнышком, до солнышка (во вторых вариантах идет усложнение морфемного состава за счет суффикса -ышк-).

**Грамматическое варьирование** также имеет место в нашей работе. Причем компоненты фразеологизмов могут изменяться по числам и падежам (имена существительные) и по временам (глаголы).

Варьирование, связанное с изменением компонента по числам, наблюдается в следующих фразеологизмах:

Во время оно – во времена оные;

Испокон века – испокон веков;

Час пик – часы пик;

До какой поры – до каких пор;

До сей поры – до сих пор.

Варьирование компонента по временам отмечается во фразеологической единице «еще черти на кулачки не бились» - «еще черти на кулачки не бьются».

Мы также выявили два случая падежного варьирования: «до гроба» – «по гроб»; «после морковкина заговенья» – «к морковкину заговенью».

Таким образом, можно сделать вывод, что структурное варьирование – довольно распространенное явление среди фразеологизмов, обозначающих время, находящихся в нашей картотеке. Ему подвергаются семьдесят две единицы.



## Глава II. СЕМАНТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА И ОТНОШЕНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ВРЕМЯ

Для анализа фразеологических единиц, обозначающих время, с точки зрения семантической организованности мы будем опираться на классификацию профессора Антонины Михайловны Чепасовой.

По мнению А.М. Чепасовой, «фразеологизм представляет собой качественно новую языковую единицу, обладающую специфическими языковыми признаками, то отличающими ее от слова, то сближающими с отдельным словом».

Семантическая же специфика фразеологической единицы заключается в том, что отдельные слова, объединяясь в составе фразеологизма, образуют новое семантическое целое, отличающееся от значения составляющих его компонентов смысловой сложностью, большей обобщенностью и, очень часто, оценочностью. Возрастающая смысловая целостность фразеологизма сопровождается семантическим ослаблением составляющих его компонентов, «растворением их лексического значения» в семантике и значении данного фразеологического целого[53].

«Самым общим семантическим свойством фразеологизмов оказалось их свойство объединяться в семантико-грамматические классы, в основе каждого из которых лежит одно категориальное значение, или один тип семантики. Причем тип категориального значения у одного класса фразеологизмов и одной части речи одинаковый» [55].

А.М. Чепасова выделяет семь классов: предметный, процессуальный, призначный, качественно-обстоятельный, количественный, грамматический и модальный[52].

Каждый из этих классов характеризуется одним общим категориальным значением. Распределение фразеологических единиц по классам идет неодинаково. Это видно из следующей таблицы:

*Семантические свойства фразеологизмов*

Классы	Качест.- обстоят.	Процес- суальный	Предметный	Призначный	Модальный	Граммат.
Кол-во единиц	235	49	33	10	18	5

## 2.1. Семантико-грамматические классы

### I. Качественно-обстоятельный класс

В этом классе объединены единицы, являющиеся обозначением признака или обстоятельства действия или степени проявления действия и признака предмета.

В нашей картотеке 235 качественно-обстоятельных фразеологизмов.

Единицы этого класса обозначают качество как признак действия, указывают на признак действия, указывают на способ или качество его совершения. Обозначение качества они сочетают с обозначением степени проявления действия или признака, т.е. одновременно обозначают качество и количество. Фразеологизмы этого класса могут состоять из компонентов существительных, наречий, глаголов в разных формах, прилагательных, местоимений, числительных, также компонентами могут быть служебные части речи (предлоги, союзы, частицы).

В данном классе можно выделить группы фразеологизмов, обозначающих:

- время;

- меру и степень + время;

- образ действия + время.

Рассмотрим качественно-обстоятельственные фразеологизмы со значением времени. Таких единиц в нашей картотеке большое количество. И очень разнообразны их значения.

Распределив все фразеологизмы со значением времени на группы, мы получаем следующее:

1) Группа фразеологических единиц, имеющих значение «в неопределенном будущем», «неизвестно когда», «никогда». Это такие фразеологизмы, как:

К морковкину заговенью;

Когда рак на горе свистнет;

*« – Только ты себе осрамил, Андрюша...Выйдет тебе решение как раз после морковкина заговенья» (Мамин-Сибиряк «Золото»).*

2) Группа единиц, имеющих значение «рано утром».

Раным-рано;

Еще черт в ладошки не прохлопал;

Еще черти в (на) кулачки не бились;

До солнца;

С солнцем;

До (первых) петухов;

Ни свет ни заря.

*«Не раздеваясь, он лег на лавку и попросил Параську поднять его с первыми петухами» (С. Бабаевский «Кавалер Золотой звезды»).*

*« – Куда тебя подняло-то, черт в ладошки не прохлопал, – огрызнулся. Васька, услышав, что сосед уже встал с постели» (В. Арсеньев «Черные утки»).*

3) Группа фразеологизмов, объединенных значением «поздно вечером», «ночью», «в ночное время».

На ночь глядя;

С петухами.

*«Он медлил с уходом, ... подшучивая при этом, – вот, дескать, какого рода землячки шляются к депутату лесов, на ночь глядя» (Леонов «Русский лес»).*

4) Группа единиц, имеющих значение «днем», «в течение дня», состоит из двух фразеологизмов: на дню, среди бела дня.

*«Среди бела дня я вышел на воровское дело – на тайную охоту на самого, самого голодного» (В. Тендряков «Хлеб для собаки»).*

5) Группа фразеологизмов, которые имеют значение «в ближайшем будущем», «скоро», о чем-либо ожидаемом, что должно произойти, наступить:

у дверей; у порога; на носу;

у двора; рукой подать; не за горами;

на днях; не сегодня-завтра; не нынче - завтра;

Рано или поздно; долго ли коротко ли;

в скором времени; с секунды на секунду;

с минуты на минуту; со дня на день;

с недели на неделю; с часу на час.

*« – Вологодское-то имение ведь папенькино, родовое, – процедила она сквозь зубы, – рано или поздно все-таки придется ему из папенькиного имениа часть выделять» (Салтыков-Щедрин «Господа Головлевы»).*

б) Группа единиц со значением «очень давно».

На царе Горохе, во дни царя Гороха;

С давних пор;

До рождества Христова; до потопа;

Испокон веку (спокон века, веков);

С незапамятных времен;

Во время оно (оное);

*« – Мне теперь кажется, что я видела этот сон не один раз, а – часто. Еще до рождения видела, – сказала она, уже улыбаясь. – Даже – до потопа!»* (М. Горький «Жизнь Клима Самгина»).

*«По истечении всякого полугода он ревизовал накопившуюся медную сумму и заменял ее мелким серебром. Так продолжал он с давних пор, и, таким образом, в продолжение нескольких лет оказалось накопившейся суммы более чем на сорок рублей»* (Н.В. Гоголь «Шинель»).

7) Фразеологизмы, имеющие значение «в настоящее время», «в данный момент»:

сию минуту (сей минутой);

в наши времена; в это (сие) время;

в этот момент; тут как тут.

*«И он понял: летит вниз, надо сию же минуту за что-то ухватиться»* (В. Тендряков «Охота»).

*«И плюс – тут уже Стрепетов признается себе до конца – нет уверенности, что вся эта тяжелая артиллерия поможет и пересилит и что после, скажем, осеннего в дымках Парижа Стрепетов не обнаружит у Алевтины «мебельщика», который вновь объявится зимой, в первый же снегопад, тут как тут»* (В. Маканин «Отдушина»).

8) Группа единиц, представленных в значении «в то время», «в тот момент»:

в ту пору; в тот момент; в то время;

между тем, как; в тот раз; тем временем;

той порой (-ою); о (об) ту пору;

в срок; в то же мгновение.

*«Вот кто-то взялся за кольцо у калитки, и в то же мгновение раздался отчаянный лай и началось скаканье на цепи собаки»* (И. Гончаров «Обломов»).

9) Группа фразеологизмов со значением *до настоящего времени*:

по (о) сю пору; до сей поры (до сих пор);

в последнее время; до тех пор;

до наших времен; (в) первое время;

до какой (которой) поры; до каких (которых) пор.

*«Уволок волк с месяц тому назад у бабы овцу-то и о сю пору слез не осушила»* (Салтыков-Щедрин «Бедный волк»).

10) Группа фразеологических единиц, имеющих значение *раньше назначенного срока*: до срока (-у); до поры; до времени; прежде времени.

*«[Констанжогло] поразил Чичикова смуглостью лица, жесткостью черных волос, местами до времени поседевших... и каким-то желчным отпечатком пылкого южного происхождения»* (Н.В. Гоголь «Мертвые души»).

11) Группа фразеологизмов, объединенных общим значением «в старости», «на исходе жизни»: на склоне дней; на закате дней.

*«Больной и грустный Достоевский*

*Ходил сюда на склоне дней*

*Суровой жизни скрасить бремя»* (А. Блок «Возмездие»).

12) Группа единиц со значением *в точно установленное время* представлена следующими фразеологизмами:

секунда в секунду; час в час;

минута в минуту; день в день;

третьего дня.

*«Минута в минуту в семь часов перед строем появился полковник Малышов и, как предыдущим днем, его встретил приветственный грохот в зале» (М. Булгаков).*

*«А на груди под рубахой кисетец, как ладанка, а в ладанке этой бумажный жгут – давняя, сорок третьего, просьба покойницы матери о свидании и две похоронки на двух других сыновей, убитых чуть ли не день в день» (Ю. Давыдов «Синие тюльпаны»).*

13) Группа фразеологических единиц со значением *через некоторые промежутки времени, изредка, время от времени:*

время от времени; по временам;

в кои(-то) веки;

нет-нет да и;

от случая к случаю;

в редком случае (в редких случаях).

*«Пыли нет, набегают тучи: нет-нет и капнет редкая крупная капля» (Гаршин «Из воспоминаний родового Иванова»).*

*«Теперь непоколебимый колхозник почти исключительно механизатор, о фронте работ он договаривается по телефону, зарабатывает гроши, и то через раз, если не макаронными изделиями, ходит пешком, кормит скотину сеном, вешает всех собак на демократов, не любит колхозное начальство и пьет от случая к случаю самогон» (В. Пьецух «Письма из деревни»).*

14) Группа фразеологизмов со значением *к назначенному, установленному времени, к определенному моменту:*

к сроку; ко времени; к тем порам.

*«К тем порам воротился из Швеции брат моего отца, бывший посланником в Вестфалии» (Герцен «Былое и думы»).*

*«Ко времени возвращения в город Тома твердо решила, что никогда в жизни не придет больше к тетке и сделает все возможное, чтобы навсегда остаться в семье Кукоцких» (Л. Улицкая «Казус Кукоцкого»).*

15) Группа единиц, имеющих значение *вначале*: в первое время; на первых порах.

*«В присутствии Сергея он чувствовал себя уверенней, на лекциях старался садиться с ним рядом, в первое время почти не отходил от него в коридорах»* (Ю. Трифонов «Студенты»).

Следующая группа фразеологизмов, которую мы выявили в процессе, – это группа единиц со значением *меры и степени + времени*.

В этой группе обозначены такие подгруппы:

1) Фразеологизмы со значением *очень быстро, без промедления, стремительно*:

в один миг; в одно (единое) мгновение;

в мгновение ока; в один момент;

в одну секунду; в одну минуту;

в два счета; как одна минута;

не по дням, а по часам;

как (словно, будто, точно) на дрожжах;

одним (живых) духом;

со всех ног;

что есть духу; во весь дух;

на всех парусах;

сломя голову;

живым манером; живой рукой.

*«Лакей Марьи Николаевны, ожидавший ее в санях, в мгновение ока отыскал ее карету – она проворно села в нее, за нею вскочил Санин»* (И. Тургенев «Вешние воды»).

*«Но я еще нигде не успел видеть молодого Пушкина, издавшего уже в зиму 1819/20 года «Руслана и Людмилу», Пушкина, которого мелкие стихотворения, наскоро на лоскутках бумаги, карандашом переписанные, разлетались в несколько часов огненными струями во все концы Петербурга и в несколько дней Петербургом вытверживались наизусть, —*



*Пушкина, которого слава росла не по дням, а по часам. ...»* (И.И. Лажечников «Знакомство мое с Пушкиным»).

2) Фразеологизмы со значением *на очень короткий промежуток времени*:

на миг; на мгновение; на секунду;

на минуту;

ни на мгновенье; ни на минуту;

ни на миг; ни на пядь;

*«Багровое пламя [выстрела] с оглушительным треском блеснет к небу, ослепит на миг и погасит звезды»* (И. Бунин «Антоновские яблоки»).

*«На Пьера не находили, как прежде, минуты отчаяния, хандры и отвращения к жизни; но та же болезнь, выражавшаяся прежде резкими припадками, была вогнана внутри ни на мгновенье не покидала его»*

(Л.Н. Толстой «Война и мир»).

3) Фразеологизмы, имеющие значение *очень долго* (о потраченном времени):

битый час; долгое время;

с рассвета до темна;

от темна до темна; от зари до зари;

от петухов до петухов.

*«... и Валера, конкретно не касаясь своих служебных обязанностей, битый час громко поучал нас ...»* (Л. Петрушевская «Свой круг»).

*«Народ старался строить звероферму ладно и крепко. От зари до зари рук не покладал»* (А. Шеледяков «Из племени Кедр»).

4) Фразеологизмы, которые имеют значение *совсем немного времени*: *без году неделя; считанные дни*.

*« – Вы, батюшка, в полку без году неделя; нынче здесь, а завтра перешли куда-нибудь в адъютантики»* (Л.Н. Толстой «Война и мир»).

«Я так и не понял, с чего она вдруг начала демонстрировать всем, кто здесь главный, когда до выпуска остались считанные дни» (М. Петросян «Дом, в котором...»).

5) Фразеологизмы со значением *нисколько, ничуть*: ни минуты; ни секунды.

«Я ни минуты не сомневался в том, что ты сделал все нужное для получения метрического свидетельства моей дочери» (И. Тургенев «Письмо И.И. Маслову»).

«Мы с птицеловом заколебались, потеряв всякое представление о действительности, и вскоре очутились перед билетной кассой Казанского вокзала, откуда невидимая рука выбросила нам три картонных проездных билета, как бы простреленных навывлет дробинкой, и королевич сразу же устремился на перрон, с тем чтобы тут же, не теряя ни секунды, сесть в вагон и помчаться в Рязанскую губернию, Рязанский уезд...» (В. Катаев «Алмазный мой венец»).

б) В картотеке присутствует один фразеологизм со значением *очень медленно и помалу*: через час по (чайной) ложке.

«А вы, молодые писатели, до сих пор писали слишком мало – через час по чайной ложке» (М. Куприна-Иорданская).

Следующая группа, которую мы рассмотрим в нашей работе, – группа фразеологизмов со значением образа действия + времени.

Данная группа тоже делится на ряд групп:

1) Фразеологизмы, имеющие значение *непрестанно*: с минутами (увеличиваться, уменьшаться);

всякий (каждый) раз; изо дня в день;

из года в год; год за годом;

из века в век;

«Стихи и романы русских классиков, революционные лозунги, культура и политика, собственная совесть и государство – все изо дня в

день, из года в год требовало от Юрия Марковича преклонения перед народом» (В. Тендряков «Охота»).

*«Кстати, два лета подряд дядя Миша брал Веру с собой на полевые работы в пригородный кишлак Кибрай, по дороге на Брич-Муллу, куда небольшая группа сотрудников института из года в год ездила проводить опыты по борьбе с плодожоркой, и жили все у одной семьи — у Нурмата и Лизакат» (Д. Рубина «На солнечной стороне улицы»).*

2) Фразеологизмы со значением *очень часто, постоянно*:

редкий день не...; все время;

сплошь и рядом;

то и дело;

на каждом шагу;

то и знай;

всю дорогу.

*«Она то и знай подбегала к бабушке, потому что та беспрестанно ее кликала» (Н. Павлов «Именины»).*

*«Повторяю, ведь сплошь и рядом из наших романтиков выходят иногда такие деловые шельмы, что изумленное начальство и публика только языком на них в ошолоблении пощелкивает» (Ф.М. Достоевский «Записки из подполья»).*

3) Фразеологизмы, имеющие общее значение *постепенно*:

час от часу; день ото дня;

с течением времени;

со временем.

*«Лошади бежали дружно. Ветер между тем час от часу становился сильнее. Облачко превратилось в белую тучу (А.С. Пушкин «Капитанская дочка»).*

*«Но день ото дня прорезь все ярче, все шире, и уже снаружи, на снегу, красные полосы – красные полосы внутри, в избе, на белом с голубой*

*сетью жилок изгибе ноги, на завеженных веках, на рыжем»* (Е. Замятин «Север»).

4) Фразеологизмы со значением *не соответствует возрасту, не по возрасту*:

не по годам; не под лета;

не по летам.

*«Мальчик был совершенно один и, как все одинокие дети, развился не по летам»* (Герцен «Кто виноват?»).

5) Фразеологизмы со значением *круглые сутки*:

день-деньской; днем и ночью;

и день и ночь.

*«Осведомители, думая, что они сделали своих соплеменников, но те по глупости этого не могут осознать, старались день и ночь вдалбливать в них это сознание»* (Ф. Искандер «Кролики и удавы»).

б) Значение *внезапно, легко, без труда* имеет единица (словно, будто, точно) по мановению волшебной палочки (волшебного жезла):

*«Почти все царские заказы были спешные, требовали исполнения быстрого, как по мановению волшебного жезла»* (Форсман «Очерки по истории камня»).

## **II. Процессуальный класс**

Этот класс небольшой. Он насчитывает 46 фразеологических единиц.

Фразеологизмы процесса (действия) обозначают либо деятельность человека, направленную на предмет (лицо), либо различные состояния человека, переход из одного состояния в другое.

Фразеологизмы с процессуальным значением состоят из компонентов-глаголов, существительных, наречий, прилагательных, местоимений. Большинство фразеологизмов имеют синтаксическую модель словосочетания с подчинительной связью между компонентами, но

есть фразеологизмы, представляющие собой сочетания слов с сочинительной связью между компонентами

1. В первой группе мы объединили фразеологизмы, обозначающие деятельность человека, которая направлена на предмет (лицо):

не давать кому-либо ни отдыху (-а) ни сроку(-а);

быть (стоять) на часах;

отдавать кого-либо в годы;

отдавать деньги в годы;

поработать (потрудиться) на своем веку;

зажить (заживать) чужой век;

отпрыгать свой век;

заедать чей-либо век;

что-либо видеть (изведать) на своем веку;

тянуть время; терять время;

убивать время;

проводить время;

предоставить время; наверстать время;

время не ждет; время не терпит;

находить (иметь) время;

оттянуть время; отнимать время;

обращать (обратить) время вспять;

отнимать время.

*«С минуты на минуту могла начаться вылазка. Сергей стоял на часах первую половину ночи»* (Гроссман «Старый Кольчугин»).

*«Надо окончательно решить – время не ждет. Вопрос ведь совсем простой»* (А.П. Чехов «Вишневый сад»).

2. Во вторую группу входят единицы, которые обозначают различные состояния человека, переход из одного состояния в другое:

жить минутой;  
 дождаться своего часа;  
 входить (вступать) в годы;  
 выходить (выйти) из возраста (из лет);  
 коротать время; (с)коротать век;  
 кончить век (жизнь);  
 (жить) в веках; кончить свои дни;  
 не жилец; отставать от века;  
 прожить свой век;  
 уснуть на веки веков;  
 кануть в Лету.

*«Путешествовать приятно одному или же в обществе женщин легких, беззаботных, живущих минутой» (А.П. Чехов «Выигрышный билет»).*

*«На зиму старушки сбегались в одну избу, чтобы меньше жечь дров и веселее коротать время» (В. Астафьев «Печальный детектив»).*

*«Семейство наслаждалось тишиною и блаженствовало: оно имело тот форменный взгляд на нравственность и человеческие обязанности, который составляет счастье людей, желающих прожить свой век без тревоги и волнений» (М.Е. Салтыков-Щедрин «Сенечкин яд»).*

3. В третью группу входят фразеологизмы, обозначающие *окончание какого-либо действия:*

вышел срок; час пробил;  
 пришла пора; годы подошли.

*«Нам нужно расстаться, пробил наш час! Я давно это знал, моя тихая, моя грустная красавица» (Ф.М. Достоевский «История Незванова»).*

4. В четвертую группу входят единицы со значением *длительное состояние:*

день на день не приходится;

лета проходят; летят (идет, бегут) годы;  
 год на год не приходится;  
 год за год уходит;  
 время летит (бежит, идет, течет).

*И хором бабушки твердят:*

*Как наши годы-то летят! (А.П. Пушкин).*

*«Тогда наша мать расплечется: как летят годы, скажет, как быстро взрослеют дети, не успеешь оглянуться, а сын уж инженер, кто бы мог подумать: мой сын такой-то – инженер!» (Саша Соколов «Школа для дураков»).*

### **III. Предметный класс**

В данном классе мы выделили следующие группы:

1. Фразеологизмы, имеющие значение *лица или совокупности лиц:*

калиф на час; рыцарь на час;  
 герой нашего времени;  
 герой дня.

*«– Керенский между двумя жерновами, – не тот, так другой его сотрет. Он – калиф на час» (М. Шолохов «Тихий Дон»).*

2. Предметные фразеологизмы, обозначающие *отвлеченное понятие:*

смертный час; Варфоломеевская ночь;  
 злоба дня; дух времени; повестка дня.

*«Собрание началось. Как выбрали представителя и секретаря, я не слышал, ускользнул от меня и то, как председатель объявил повестку дня» (В. Беляев «Старая крепость»).*

3. Фразеологизмы, которые обозначают *явление природы:*  
 белая ночь; полярная ночь; бабье лето.

*«Бабье лето так затянулось, оно так устойчиво прекрасно, что становится даже не по себе – уж не перед страшным ли судом отпущена эта благодать в таком излишке?»* (В. Тендряков «Охота»).

4. Фразеологизмы со значением *определенный отрезок времени*:

час(ы) пик; рабочий день; адмиральский час;

завтрашний день; тихий час;

черный день;

мертвый час; день открытых дверей;

медовый месяц;

детское время; наш век;

золотой век; доброе старое время;

золотые времена;

времена грядущие.

*«Я же говорил – я женился, приехал снять квартиру, чтобы провести в Томске медовый месяц»* (А. Иванов «Вечный зов»).

*«Это случилось в те золотые времена, когда среди удавов была распространена игра, которая называлась «Кролика на кролика до следующего кролика»* (Ф. Искандер «Кролики и удавы»).

#### **IV. Призначный класс**

В этот класс входит 8 единиц. В призначный класс объединяются фразеологизмы, которые обозначают качество, свойство, состояние предмета или субъекта.

1. Фразеологические единицы, обозначающие *признак, присущий субъекту*:

в (самой, полной) поре, во всей поре – «в рассвете сил», «в зрелый период жизни»;

семь пятниц на неделе – «о ком-либо, часто меняющем свои решения, настроение»;

в годах, в летах – «пожилой(-ая)», «немолодой(-ая)»;



дни сочтены – «обречен», «кто-либо не проживет на свете долго».

*«Ведь у него было семь пятниц на неделе, его никогда нельзя было понять до конца» (И. Бунин).*

2. Фразеологизмы, обозначающие признак окружающей среды:

час от часу не легче, год от году не легче – «чем дальше, тем хуже».

*« – Вот это да! – прошептал Чинариков.*

*– Час от часу не легче! – с чувством сказал Белоцветов» (В. Пьецух «Новая московская философия»).*

## **V. Модальные фразеологизмы**

Модальные фразеологизмы выражают различное отношение говорящего к происходящему. Они могут обозначать просьбу, опасение, пожелание, оценку.

Таких фразеологических единиц в нашей картотеке четырнадцать.

Дай(те) срок – употребляется как угроза, обещание и т.п., что-нибудь будет сделано, свершится когда-нибудь, через некоторое время;

*«Дай мне срок: это тебе даром не пройдет» (Сухово-Кобылин).*

Одну секунду! – просьба немного подождать;

Минуту внимания – просьба на короткое время сосредоточить на чем-либо свое внимание;

*« – Минуту внимания, господа, - внушительно крикнул благообразный старик с длинными волосами» (М. Горький «Жизнь Клима Самгина»).*

В добрую минуту! – будучи в хорошем, мирном настроении;

*«Про него даже штаб-ротмистр Иванов 1-й говорил иногда в добрую минуту: «Вот этот мальчишка ... еще куда ни шло».*

Одну минуту! (Минуту!) – просьба немного подождать;

*«Митя вдруг вскочил со стула.*

*– Одну минуту, господа, ради бога, одну лишь минуту: я сбегая к ней» (Достоевский «Братья Карамазовы»).*

Не ровен час – выражение опасения чего-либо неожиданного, неприятного;

*« – Гроза-то не унимается, – бормотала она. – Как бы, не ровен час, чего не спалило»* (А.П. Чехов «Степь»).

В добрый час! – выражение пожелания удачи, благополучия в чем-либо;  
Дай бог (в) час – выражение пожелания удачи в чем-либо;

*«Это дело хорошее – народ поучить уму-разуму. Только трудное это дело. Ой, трудное! Дай бог час!»* (И. Тургенев «Новь»).

Добрый день! – дружественное приветствие при встрече;

*«– А, здравствуйте, Николай Иванович, – грустным голосом сказала Маргарита, - добрый вечер»* (М. Булгаков «Мастер и Маргарита»).

Не к ночи (будет сказано, помянуто) – о чем-либо крайне нежелательном, неприятном, странном;

*«– Ефим Жмеря помер. Не к ночи будет сказано, грех таких людей сгадывать, поганый старик был»* (А.П. Чехов «Счастье»).

Спокойной (доброй, покойной) ночи! – пожелание хорошего сна, прощание перед сном;

*«А сейчас, кролики, по норам, спокойной ночи!»* (Ф. Искандер «Кролики и удавы»).

Сколько лет, сколько зим! – очень давно (говорится при встрече);

Время – деньги – «время дорого»;

*«Время – деньги, вы забываете это, – сказал полковник»* (Л.Н. Толстой «Анна Каренина»).

## **VI. Грамматический класс фразеологизмов**

Грамматические фразеологизмы могут указывать на отношение предмета к предмету; на связь между словами, словосочетаниями и предложениями; на уточнение, ограничение и т.д. смысла определенной словоформы или словосочетания в предложении.

Среди рассматриваемых нами фразеологизмов выявлено лишь 5 грамматических:

без пяти минут (кто, какой);

в то время как (в то самое время как, в то же самое время как);

во время (чего);

ни разу не;

со времени чего-либо.

Данные фразеологизмы указывают на связь между словами, словосочетаниями и предложениями, выступая в роли частиц (без пяти минут – «почти»), предлогов (во время чего-либо) и союзов (в то время как).

*«В то самое время как два лакея приподняли старуху, Лизавета Ивановна у самого колеса увидела своего инженера»* (А.С. Пушкин).

Этот фразеологизм выступает в роли союза (=когда).

*«Прошло пять лет со времени переселения Арины Петровны в Погорелку»* (Салтыков-Щедрин «Господа Головлевы»).

Фразеологизм со временем выступает в роли предлога (= после).  
*«Женя лениво сообщил, что он без пяти минут врач»* (Ю. Герман).

Фразеологизм *без пяти минут* выступает в роли частицы *почти*.

Проанализировав семантику фразеологизмов, мы можем сделать вывод о том, что фразеологические единицы исследуемого разряда семантики разнообразны. Мы выделили следующие классы:

1. Качественно-обстоятельный (235 ФЕ):

- значение времени;
- мера и степень + время;
- образ действия + время;

2. Процессуальный (49 ФЕ);

3. Предметный (33 ФЕ);

4. Модальный (18 ФЕ);

5. Призначный (10 ФЕ);
6. Грамматический (5 ФЕ).

## 2.2. Синонимия фразеологизмов, обозначающих время

Синонимия – проявление семантических отношений между двумя или более языковыми единицами.

Фразеологизмы-синонимы, как и лексические синонимы, могут образовывать синонимический ряд, которым называется объединение двух (или более) фразеологизмов, обозначающих одно и то же понятие, относящихся к одному классу и различающихся между собой семантически и стилистически.

Наиболее общим и решающим условием синонимичности фразеологизмов следует считать то, что они выражают одно и то же понятие.

В группу фразеологизмов, обозначающих время, мы выделили следующие синонимические ряды:

1. Ряд фразеологизмов, обозначающих понятие *точно в установленное время*:

секунда в секунду;

час в час;

минута в минуту;

день в день.

Как видим, данные фразеологизмы обозначают одно понятие, относятся к одному классу (качественно-обстоятельственному) и различаются между собой семантически: секунда в секунду – «более точно» и день в день – «менее точно».

2. Фразеологизмы-синонимы, которые имеют значение *скоро, в ближайшем будущем*:

с секунды на секунду;  
 с минуты на минуту;  
 с часу на час;  
 со дня на день;  
 с недели на неделю.

Все эти единицы также обозначают одно понятие, относятся к одному, качественно-обстоятельному, классу и различаются семантически.

Так, например, действие, которое должно свершиться *с секунды на секунду*, произойдет *более скоро*, нежели то, которое будет иметь место *с недели на неделю*.

«Все мы должны были оказаться там *с недели на неделю*» (Герцен «Былое и думы»).

«У меня такой образ мыслей, что я должен *с секунды на секунду* ждать, что явятся жандармы, отвезут меня в Петербург и посадят меня в крепость (Н. Чернышевский «Дневник»).

У фразеологизмов этого синонимического ряда есть и стилистическое различие. Так, с помощью единицы *секунда на секунду* передается напряженное состояние человека, его ожидание чего-либо в любой момент.

3. Синонимический ряд единиц, обозначающих понятие *очень давно*:

в дни оны(-е); во дни оно(-е);  
 во времена оны(-е); до потопа;  
 до рождества Христова;  
 при царе Горохе;  
 во дни царя Гороха;  
 при царе Косаре.

Данные фразеологизмы обозначают одно понятие, относятся к одному классу (качественно-обстоятельственному), но различаются между собой стилистически.

Так, фразеологизмы *до потопа, до рождества Христова* являются шутливо-ироническими, придают высказыванию шутливый характер.

Фразеологические единицы *при царе Горохе, при царе Косаре* относятся к разговорным.

4. Фразеологизмы-синонимы со значением *раньше назначенного срока*:

до срока; до времени;

до поры; прежде времени.

5. Синонимический ряд единиц, обозначающих понятие *очень долго (между двумя временными точками)*.

от зари до зари (весь день/всю ночь);

от темна до темна;

от рассвета до рассвета;

от петухов до петухов.

Как видим, данные единицы тоже отличаются друг от друга стилистически, т.е. своей принадлежностью к разным стилям речи:

от зари до зари – общеупотребительный фразеологизм;

от темна до темна, от петухов до петухов – просторечные фразеологизмы.

6. Ряд фразеологических синонимов, объединенных значением *изредка, редко, периодически*:

время от времени; от времени до времени;

от случая к случаю; по временам;

нет-нет да и; в редком случае.

7. Синонимический ряд фразеологизмов со значением *очень быстро, стремительно*. Единицы этого ряда характеризуют деятельность человека.

в один миг; в одно мгновение;  
 в мгновение ока; в (один) момент;  
 в (одну) секунду; в (одну) минуту;  
 в два счета.

8. Фразеологические синонимы, имеющие значение *очень быстро расти, развиваться*:

не по дням, а по часам;  
 как (будто, словно, точно) на дрожжах.

9. Фразеологизмы-синонимы со значением *очень быстро передвигаться*:

одним (живым) духом; на всех парусах;  
 со всех ног; сломя голову;  
 что есть духу.

10. Синонимический ряд единиц, обозначающих понятие *в неопределенном будущем, никогда*:

к морковкину заговенью;  
 когда рак на горе свиснет;  
 после дождичка в четверг.

11. Фразеологизмы-синонимы, имеющие значение *рано утром*:

еще черт в ладоши не прохлопал;  
 еще черти в кулачки не бились;  
 до солнца; до петухов;  
 с солнцем; с петухами;  
 ни свет ни заря;  
 до света; чуть (чем) свет.

12. Синонимический ряд, состоящий из двух единиц, имеющих значение *на очень короткий промежуток времени*:

на миг; на мгновение;  
 на минуту; на секунду.

13. Фразеологизмы-синонимы, имеющие значение *очень долго*:

аредовы века;  
 мафусаилов(ы) годы (век).

14. Фразеологизмы-синонимы со значением *непрестанно, постоянно*:

из часа в час;  
 изо дня в день;  
 из года в год;  
 из века в век.

15. Фразеологические синонимы, имеющие значение *очень часто*:  
 на каждом шагу; то и знай;  
 всю дорогу; то и дело;  
 сплошь и рядом; все время.

16. Синонимичный ряд, состоящий из единиц, которые имеют значение *перейти из одного состояния в другое*:

кончить свои дни;  
 кончить век (жизнь);  
 уснуть на веки веков;

17. Модальные фразеологизмы-синонимы со значением *просьба немного подождать*:

Одну минуту! (Минуту!)  
 Одну секунду!

18. Синонимический ряд единиц, обозначающих понятие *всю жизнь, до самой смерти*:

до гробовой доски;  
 по гроб жизни (дней);  
 до последнего дыхания (издыхания);  
 до (самой) могилы;  
 до гроба (по гроб).



Эти фразеологизмы-синонимы также имеют различия в стилистическом отношении. Так, фразеологизм *до последнего дыхания* относится к высокому стилю речи; *по гроб жизни, до гробовой доски* – к просторечному; *до гроба* – общеупотребительная единица.

Можно сделать вывод, что фразеологические единицы со значением времени очень легко вступают в синонимические отношения.

Фразеологизмы, охваченные синонимическими связями, характеризуются рядом языковых свойств.

Как правило, в синонимический ряд входят единицы, соотносительные с собой и той же частью речи. Например, фразеологизмы с общим значением «очень давно» относятся к разряду качественно-обстоятельственных (со значением времени) фразеологических синонимов.

Очень часто фразеологизмы-синонимы построены по одной модели (секунда в секунду, минута в минуту, час в час, день в день).

### **2.3. Антонимия фразеологизмов, обозначающих время**

«Антонимы – два, и только два, слова или фразеологизма, противопоставленных друг другу по значению». (11, 81)

В антонимические отношения могут вступать не все фразеологизмы, а только те, в значении которых есть элемент оценки, и их значение может быть оценено говорящим с противоположных точек зрения, т.е. антонимическую пару составляют единицы, обозначающие противоположные, полярные понятия или действия.

Среди фразеологизмов, обозначающих время, мы выделили 8 антонимических пар:

1. Входить (войти) в года (в лета) – выходить (выйти) из возраста (из лет).

Главным условием формирования этой антонимической пары является наличие основания – *возрастная характеристика какого-либо лица*.

Средство создания данной пары – антонимические приставки глаголов (в- и вы-) и компоненты с предлогом (в – из).

2. Находить время – терять время.  
Средство создания этой пары антонимов – антонимические компоненты (находить – терять).

3. Предоставить время – отнимать время.  
Пару антонимов создают антонимические компоненты (предоставить – отнимать).

4. В последнее время – (в) первое время.

Средство создания пары антонимов – антонимические компоненты (первое – последнее).

Основание для формирования данной пары – «период происходящего».

5. Долгое время – (на) короткое время.

Главным условием этой пары антонимов является наличие основания – «промежуток времени».

Средство – антонимические компоненты.

6. Время остановилось – время идет (летит, бежит).

7. Через час по (чайной) ложке – живым манером.

Основанием для выделения этой пары антонимов является «скорость выполнения какого-либо действия».

8. В редких случаях – всю дорогу.

Основанием для выделения антонимической пары является «частота выполнения какого-либо действия».

Таким образом, фразеологизмы со значением времени вступают в антонимические отношения довольно редко. Как для антонимов-слов, так и для антонимов-фразеологизмов характерна тождественная сочетаемость: каждая пара сочетается с одним и тем же словом одной и той же части речи. Объясняется это тем, что антонимы с противоположных сторон оценивают один и тот же предмет, одно и то же действие, одно и то же качество.

#### **2.4. Многозначность фразеологизмов, обозначающих время**

Многозначными могут быть не только слова, но фразеологизмы. Однако фразеологизмы, в отличие от слов, раздельнооформляемые единицы, и их значение почти всегда более обширно, более сложно, чем значение слова. Поэтому многозначность во фразеологических единицах проявляется не совсем так, как в словах.

Исходя из данных нашей картотеки, многозначных фразеологизмов гораздо меньше, чем однозначных. Мы можем предположить, что большинство фразеологических единиц со значением времени характеризуются однозначностью.

В нашей картотеке насчитываются 13 многозначных фразеологизмов.

1. Золотой век. Этот фразеологизм имеет два значения:
  1. Эпоха расцвета чего-либо в истории развития культуры народов.

*«Пушкин проложил дорогу литературе Гоголя, Тургенева, Толстого, литературе, которая по праву сделалась не только золотым веком русской литературы, но и важнейшим монументом духовного развития человечества» (М.Ю. Лермонтов).*

Второе значение фразеологизма образовалось от первого («эпоха расцвета» – «счастливая пора»).

2. Счастливая пора в жизни кого-, чего-либо.  
*«Мой золотой век кончился: я его прожил у вас, между вами, в Петербурге»* (Кольцов «Письмо А.А. Краевскому»).

2. Фразеологизм *с часу на час* также имеет два значения:

1. «В самое ближайшее время», «в ближайшие часы», о чем-либо ожидаемом.

*«Из губернского города с часу на час ожидали выписанного Ниной хирурга».* (В. Шишков «Угрюм-река»)

2. «Все более с течением времени, непрерывно».

*«Пугачев усиливался... Войско его с часу на час умножилось неимоверно».* (А. С. Пушкин «История Пугачева»)

3. Фразеологизм *медовый месяц* двусмыслен:

1. «Первое время супружеской жизни».

*«Медовый месяц давно прошел, а он... еще не знает, что за человек его жена».* (А.П. Чехов «Три года»)

2. «Начальный счастливый период чего-либо».

*«Капитан-лейтенант Ракитин... впервые назначенный командиром, еще переживал медовые месяцы власти».* (К. М. Станюкович «Блестящий капитан»)

Общим для двух значений этого фразеологизма является «счастливая пора в жизни кого-либо».

4. Два значения имеет и фразеологизм *ни на шаг*.

1. «Даже на самое небольшое расстояние»

*« – А вон братец говорит...»*

– *Что говорит?*

– *Что я слишком уж... послушная, без бабушки ни на шаг»* (И. Гончаров «Обрыв»).

2. «Даже на самый короткий срок, на самое короткое время».

*«В продолжении целого дня Марья Ивановна не отступала от меня ни на шаг»* (Салтыков-Щедрин).

5. Такие же значения имеет фразеологизм *ни на пядь*.

1. «Даже на самое небольшое расстояние».

*«Была у меня огромная ляговая собака Гранжер, ни на пядь от меня не отходившая»* (С. Аксаков «Семейная хроника»).

2. «Даже на самый короткий срок, на самое короткое время».

*«– Ты уж сделай милость, Зиновий Алексеич, с сей минуты от нас ни на пядь»* (Мельников-Печерский «На горах»).

6. Фразеологизм *заедать чей-либо век* имеет следующие значения:

1. «Притеснять кого-либо», «причинять страдания (в семейной жизни – в отношении старших к зависимым членам семьи)».

*«– Что эта дура Грачуха врет, барыня заела внучкин век! – сказал я будто к слову»* (Писемский «Старая барыня»).

2. «Погубить себя».

7. Два значения имеет фразеологизм *не ровен час*:

1. «А вдруг (произойдет, случится) что-нибудь. При выражении опасения чего-либо неожиданного, неприятного».

*«– Человек был крутой, властный – не ровен час, добром от него не отделаешься»* (Мельников-Печерский «На горах»).

2. «Мало ли что может случиться». При допущении возможности какой-либо опасности чего-либо неблагоприятного.

*«– Не ровен час, эти вещи [завещание] всегда нужно делать заблаговременно, а особенно при слабом здоровье» (Писемский «Ипохондрик»).*

8. Двузначен и фразеологизм *убивать время*:

1. «Затрачивать время попусту, непроизводительно».

*«[Кишкин] с час наблюдал, как работали старатели. Жаль было смотреть, как даром время убивали. Какое это золото, когда и пятнадцать долей со ста пудов песку не падает» (Мамин-Сибиряк «Золото»).*

2. «Заполнить чем-либо долго тянущееся время».

*«На дворе было темно, и шел проливной дождь; не было поэтому никакой возможности облегчить грусть-тоску чудными видами, открывающимися по обеим сторонам дороги... Волей-неволей приходилось убивать время в разговорах» (Успенский «Новое время»).*

9. Фразеологизм *в одно время* имеет следующие значения:

1. «Одновременно».

*«[Марк Волохов] говорит, что был в одно время с нами в университете, только не по одному факультету» (И. Гончаров «Обрыв»).*

2. «Некогда», когда-то».

*«В детстве над моей кроватью в одно время висел плакат – три человека, объятые красным знаменем, шагают плечо в плечо» (В. Тендряков «Охота»)*

10. Фразеологизм *от темна до темна* имеет такие значения:

1. «С самого утра до позднего вечера», «весь день».

*«В секреты уходили на весь день: от темна до темна»* (Б. Васильев «В списках не значился»).

2. *«С позднего вечера до утра», «всю ночь».*

*«Но даже мужики не выдержали ночные смены – с лучковой пилой на морозе, по пояс в снегу, от темна до темна – каторга»* (В. Тендряков «Охота»).

3. *«Очень долго и много работать».*

*«Все работали из последних сил. Работали от темна до темна, землю копали лопатами, и норма была пять соток»* (П. Проскурин «Горькие травы»).

11. Фразеологизм *от зари до зари* имеет следующие значения:

1. *«С самого утра до позднего вечера», «весь день».*

*«Вы сами много пишете, а потому поймете человека, который пишет от зари до зари: нет времени»* (А.П. Чехов «Письмо к М.Г. Чехову»).

2. *«С позднего вечера до утра», «всю ночь».*

*От зари до зари,*

*Чуть заснут фонари,*

*Вереницей студенты шатаются* («Старая студенческая песня»).

3. *«Очень долго и много работать».*

*«Все работали от зари до зари, не требую сверхурочных»* (Г. Мишкин «Инспектирующее лицо»).

12. Фразеологизм *на каждом шагу* двузначен:

1. *«Везде», «повсюду».*

*«Я думал, приехавши в Москву, поправить дела свои, но встретил препятствия на каждом шагу»* (Н. Гоголь «Письмо Е.В. Гоголь»).

2. «Постоянно», «всегда», «в любое время».

*«Леван был счастлив, но, вступив в семейную жизнь, он на каждом шагу видел, что это было совсем не то, что он воображал»* (Л.Н. Толстой «Анна Каренина»).

13. Два значения имеет также фразеологизм *без году неделя*:

1. «Совсем немного времени», «совсем недавно (быть, жить)».

*«Вот, Мирон Липатыч, без году неделя вы живете в здешнем доме, а уж поминутно без спросу отлучаетесь»* (А. Островский «Невольница»).

2. «Совсем недавно (стал кем-то по профессии, по положению)».

*«– Комсомолка без году неделя, – сказала она, поджав губы»* (А. Фадеев «Молодая гвардия»)

Из проанализированного материала видно, что разные значения одной фразеологической единицы сохраняют между собой связь в виде общей семы.

Таким образом, многозначность – очень сложное свойство фразеологизмов. Это результат семантического развития одной языковой единицы – фразеологизма.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе работы были рассмотрены следующие понятия: *фразеология, модель, компонентный состав*. Определены признаки фразеологизмов. Изучена семантико-грамматическая классификация профессора А.М. Чепасовой. Собрана картотека, состоящая из фразеологизмов со значением времени, методом сплошной выборки из произведений русских писателей, из словарей, из газет и журналов. В картотеке насчитывается 350 единиц в 1136 употреблениях.

Собрав картотеку, мы выявили наиболее частотные в употреблении фразеологизмы со значением времени.

Самыми частотными оказались следующие фразеологизмы:

Время от времени – 25 употреблений

До сих пор (до сей поры) – 16 употреблений

(и)спокон века (-у, -ов) – 16 употреблений

С тех пор – 15 употреблений

Сию минуту – 14 употреблений

Во время оно(-е) – 12 употреблений

В (одно, единое) мгновение ока – 12 употреблений

Рано или поздно – 12 употреблений

В последнее время – 11 употреблений

В(о) цвете лет (сил) – 11 употреблений

На первых порах – 11 употреблений

С часу на час (из часа в час) – 11 употреблений

В ходе исследования мы выявили, что фразеологизмы, обозначающие время, структурно разнообразны. Они построены по четырем моделям:

1. Сочетание слов:

- падежная форма;
  - объединения с сочинительными союзами;
  - тавтологические сочетания;
  - имена с отрицанием.
2. Словосочетания с подчинительной связью:
- согласованием;
  - управлением;
  - примыканием.
3. Простое предложение:
- двусоставное;
  - односоставное.
4. Придаточная часть сложного предложения.
5. Сложное предложение.

Распределив эти модели по продуктивности, мы получили следующие данные: большинство фразеологизмов со значением времени построены по модели словосочетания (182 единицы), 133 единицы построены по модели сочетания слов, 23 фразеологизма – по модели простого предложения, 10 – по модели придаточной части сложного предложения, 2 единицы построены по модели сложного предложения.

Анализируемые нами фразеологизмы могут состоять из разного количества компонентов – от двух 2 до 7. Судить о распределении фразеологизмов в группы по их компонентному составу позволяет таблица *«Компонентный состав фразеологизмов со значением времени»*. Наиболее распространены фразеологизмы, в состав которых входят два или три компонента (в нашей картотеке 134 фразеологизма состоят из 2 компонентов и 134 из 3 компонентов), из четырех компонентов – 37 фразеологизмов, из пяти – 12, из шести – 4, из семи – 1.

Фразеологизмы, обозначающие время, входят в шесть семантико-грамматических классов русских фразеологизмов:

- Качественно-обстоятельный (235 единиц);
- Процессуальный (49);
- Предметный (33);
- Призначный (10);
- Модальный (18);
- Грамматический (5).

Самый объемный класс в нашем материале – класс качественно-обстоятельных фразеологизмов, в состав которого входит 235 единиц.

Фразеологизмы, обозначающие время, способны вступать в семантические отношения; синонимы, антонимы.

Фразеологизмы, исследуемые нами, могут быть как однозначными, так и многозначными. Многозначных фразеологизмов по материалу нашей картотеки меньше, чем однозначных.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Алефиренко, А.Ф.* Фразеология в системе современного русского языка / А.Ф. Алефиренко. – Волгоград: Перемена, 1993. – 149 с.
2. *Алефиренко, Н.Ф.* Фразеология и паремиология: учебное пособие для бакалаврского уровня филологического образования / Н.Ф. Алефиренко, Н.М. Семененко. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 344 с.
3. *Ахманова, О.С.* Словарь лингвистических терминов. – М.: Сов. Энциклопедия, 1966. – 606 с.
4. *Бабкин, А.М.* Русская фразеология, ее развитие и источники / А.М. Бабкин. – Л.: Наука, 1970. – 262 с.
5. *Бирих, А. К.* Словарь русской фразеологии. Историко-этимологический справочник: свыше 2500 русских образных оборотов / Бирих А.К., В. М. Мокиенко, Л. И. Степанова; Под ред. В. М. Мокиенко; СПбГУ. – СПб.: Фолио-Пресс, 1998. – 700 с.
6. *Бирих, Александр Карлович.* Словарь фразеологических синонимов русского языка: свыше 8 000 рус. фразеологизмов, 950 синоним. рядов, толкование значений, алф. указатель фразеологизмов / А. К. Бирих, В. Н. Мокиенко, Л. И. Степанова. – М. : АСТ-ПРЕСС, 2009. – 445 с.
7. *Большой фразеологический словарь русского языка* / [авт.-сост.: И. С. Брилёва и др.]; отв. ред. В. Н. Телия. – 4-е изд. - М.: АСТ-ПРЕСС, печ. 2009. – 782 с.
8. *Быстрова, Е.А., Окунева А.П., Шанский Н.М.* Краткий фразеологический словарь русского языка. Санкт-Петербург, 1992. – 271с.
9. *Виноградов, В.В.* Русский язык (грамматическое учение о слове) В.В. Виноградов, 2-е издание. – М.: Высш. школа, 1972 – 614 с.
10. *Гаврин, С.Г.* Изучение фразеологии русского языка в школе: пособие для учителя / С.Г. Гаврин. – М.: Министерство просвещения РСФСР, 1963. – 151 с.

11. *Гашева, Л.П.* Влияние семантического фактора на порядок следования компонентов во фразеологических единицах / Л.П. Гашева // Фразеология. – Челябинск, 1973. – с. 32–38.
12. *Жуков, В.П.* Русская фразеология: учебное пособие для вузов / В.П. Жуков. – М.: Высшая школа, 1986. – 312 с.
13. *Жуков, В.П.* Семантика фразеологических оборотов / В.П. Жуков. – М.: Просвещение, 1978. – 150 с.
14. *Жуков, Анатолий Власович.* Современный фразеологический словарь русского языка: около 1600 фразеол. единиц / А. В. Жуков, М. Е. Жукова. – М.: АСТ [и др.], 2009. – 444 с.
15. *Зимин, В.И.* Многозначность слов и фразеологизмов. Вопросы семантики фразеологических единиц (на материале русского языка). Тезисы докладов и сообщений / В.И. Зимин, А.В. Никитин – Новгород, 1971. – 99 с.
16. *Зотов, Г.В.* Фразеологизмы в русских народных говорах / Г.В. Зотов // Вопросы грамматики русского языка и диалектологии. Хабаровск, 1972. – 242-261с.
17. *Ивашко, Л.А.* Очерки русской диалектной фразеологии / Л.А. Ивашко. Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1981. – 110 с.
18. *Казачук, И.Г.* Процессуальные фразеологизмы русского языка (категории бытия и отношения): монография / И.Г. Казачук.– Челябинск: Изд-во ГОУ ВПО «ЧГПУ», 2004. – 310 с.
19. *Караулов, Ю.Н.* Русский язык и языковая личность / Ю.Н. Караулов. – М.: Едиториал УРСС, 2002. –154 с.
20. *Кожин, А.Н.* Некоторые вопросы русской фразеологии / А.Н. Кожин // Русский язык в школе. – М.: 1969, № 3. – 87–93с.
21. *Костомаров, В.Г.* Русские фразеологизмы. Лингвострановедческий словарь / В.Г. Костомаров, Е.М. Верещагина. – М.: Русский язык, 1990. – 220 с.

22. *Кохтев, Н.Н.* Русская фразеология / Н.Н. Кохтев, Д.Э. Розенталь, 2-е изд. – М.: Русский язык, 1990 – 304 с. 21) Крысин Л.П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография: учебное пособие для студ. фил. фак. высш. учеб. завед. /Л.П. Крысин. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 240 с. 68
23. *Крисанова, И.В.* Полисемия и омонимия в восприятии разновозрастных носителей русского языка (теоретико-экспериментальное исследование): дис. канд. филол. наук / Крисанова И.В. Комсомольск-на-Амуре, 2003. –227 с.
24. *Кунин, А.В.* Фразеология современного английского языка // Вопросы фразеологии /Под редакцией А.В. Кунина. – М.: МГПИИЯ, 1978.
25. *Лебединская, В.А.* Семантика процессуальных фразеологизмов / В.А.Лебединская, Н.Б. Усачёва. Курган: Изд-во Кург. гос. ун-та, 1999. – 185 с.
26. *Лебединская, В.А.* Семантико-грамматические свойства фразеологизмов русского языка / В.А. Лебединская. – Челябинск, 1985. – с. 79–87.
27. *Лекант П.А.* Современный русский язык: учеб. для студ. вузов, обучающихся по спец «Филология» / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин. – М.: Дрофа, 2000. – 560 с.
28. *Мокиенко В.М.* В глубь поговорки. Рассказы о происхождении крылатых слов и образных выражений. – И.: Происхождение, 1975.
29. *Мокиенко, В.М.* Загадки русской фразеологии / В.М. Мокиенко. – М., 1990. – 256 с.
30. *Мокиенко, В.М.* Образы русской речи: Историко-этимологические и этнографические очерки фразеологии. – Л.: Издательство Ленинградского университета, 1986.
31. *Мокиенко, В.М.* Славянская фразеология: учеб. пособие для студентов /В.М. Мокиенко. – М., 1989. – 207 с.

32. *Молотков, А.И.* Основы фразеологии русского языка / А. И. Молотков. Л.: Наука, 1977. – 216 с.
33. *Молотков, А.И.* Основы фразеологии русского языка / А.И. Молотков. – Л.: Наука, 1977. – 283 с.
34. *Михеева, Л.Н.* Время как лингвокультурологическая категория : учеб. пособие / Л.Н. Михеева. – М.: Флинта; Наука, 2006. – 96 с.
35. *Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс].* – Режим доступа: [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru)
36. *Новиков Л.А.* Семантика русского языка / Л.А. Новиков. М.: Высш. шк., 1982. – 272 с.
37. *Павлова, Н.А.* Омонимия в сфере фразеологии: монография / Н.А. Павлова. – Омск : ОмГПУ, 1997. – 292 с.
38. *Павлова, Н.А.* Системные семантические свойства и отношения фразеологизмов / Н.А. Павлова. Омск: ОмГПУ, 1991. – 92 с.
39. *Помыкалова, Т.Е.* Языковые свойства фразеологизмов генетивной модели в современном русском языке: автореф. дис. канд. филол. наук: 10.02.01 / Помыкалова Татьяна Евгеньевна. JL, 1985. – 18 с.
40. *Помыкалова, Т.Е.* Семантика грамматического признака в русском языке: монография / Т.Е. Помыкалова. – Челябинск, 2003. – 318 с.
41. *Попов, Р.Н.* Фразеологизмы современного русского языка с архаичными значениями и формами слов / Р.Н. Попов. М.: Высш. шк., 1976. – 200с.
42. *Попов, Р.Н.* Фразеологические единицы современного русского литературного языка с историзмами и лексическими архаизмами. – Череповецкий гос. пед. институт, 1967.
43. *Розентал, Д.Э.* Современный русский язык: учебные пособия для вузов 11-е изд./ Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – М.: Айриспресс, 2010. – 448 с.

44. *Розенталь, Дитмар Эльяшевич.* Фразеологический словарь русского языка: 700 фразеологических оборотов: [А-Я] / Д. Э. Розенталь, В. В. Краснянский. – М. : Оникс [и др.], 2008. – 416 с.
45. *Соколов, А.Г.* История русской литературы конца XIX – начала XX века: учеб.-4-е изд., дополн. и перераб. / А.Г.Соколов. – М.: Высшая школа; Изд. центр Академия, 2000. – 432 с.
46. *Солганик, Г.Я.* Фразеологические модели в современном русском языке. Г.Я Солганик // Русский язык в школе. – 1976. с. 73–78.
47. *Справочник школьника: учебное издание: 5–11 классы: русский язык. Литература. История Отечества. Английский язык.* Под общ. ред. О.Л. Соболевой. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2004. – 768 с.
48. *Телия, В.Н.* Что такое фразеология / В.Н. Телия. – М.: Наука, 1966. – 86 с.
49. *Федоров, Александр Ильич.* Фразеологический словарь русского литературного языка: около 13 000 фразеологических единиц / А. И. Фёдоров. - 3-е изд., испр. – М. : АСТ [и др.], 2008. –879 с.
50. *Филин, Ф.П.* Русский язык. Энциклопедия / Ф.П. Филин – М.: Сов. энцикл. – 432 с.
51. *Философия: энциклопедический словарь* / под ред. А.А. Ивина. – М.: Гардарики, 2004. – 1072 с.
52. *Фомина М.И.* Современный русский язык. Лексикология. 4-е изд., испр. / М.И. Фомина. – М.: Высшая школа, 2001. – 416 с. 69
53. *Фразеологический словарь русского языка* / под ред. А.И. Молоткова. – М.: Русский язык, 1986. – 543 с. 36) *Фразеологический словарь русского языка* / Сост.: Л.А. Войнова, В.П. Жуков, А.И. Молотков, А.И. Федоров; под ред. А.И. Молоткова. – М.: «Русский язык», 1986. – 544 с. – (ФСРЯ)
54. *Чепасова, А.М.* Семантико-грамматические классы русских фразеологизмов / А.М. Чепасова. – Челябинск, 2006. – 144 с.



55. *Чепасова, А.М.* Фразеология русского языка. Книга для юношества / А.М. Чепасова – Челябинск.: ЧГПУ, 1993. – 216 с.
56. *Чепасова, А.М.* Глаголы в современном русском языке: учеб. пособие / А.М. Чепасова, И.Г. Казачук. – М.: Флинта: Наука, 2007. – 408 с.
57. *Чепасова, А.М.* Семантические и грамматические свойства фразеологизмов / А.М. Чепасова. – Челябинск: изд-во ЧГПИ, 1983. – 92 с.
58. *Чепуренко, А.А.* Структура семантической категории времени качественно-обстоятельстванных фразеологизмов русского языка класса / А. Чепуренко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.dissercat.com/content/printsipy-kvalifikatsii-frazeologizmov-na-materiale-russkogo-yazyka>
59. *Шанский, Н.М.* Фразеология современного русского языка / Н.М. Шанский. – М.: Высшая школа, 1985. – 160 с.
60. *Шанский, Н.М.* Фразеология современного русского языка, 2-е изд., дополн. / Н.М.Шанский. – М.: Высшая школа, 1969. – 231с.
61. *Шиганова, Г.А.* Система лексических и фразеологических предлогов в современном русском языке / Г.А. Шиганова. Челябинск : Изд-во ЧГПУ, 2001. – 452 с.
62. *Шулежкова, С.Г.* Крылатые выражения русского языка, их источники и развитие / С.Г. Шулежкова. М.: Азбуковник, 2002. – 285 с.
63. *Юнаковская, А.А.* Омское городское просторечие: (Лексико-фразеологический состав, функционирование) : дис. . канд. филол. наук / Юнаковская Алла Александровна. — Омск, 1994. — 206 с.

## Приложение 1

1. Адамовы веки
2. Адамовы времена
3. Адмиральский час
4. Аредовы веки
5. Бабье лето
6. Без году неделя
7. Без поры без времени
8. Без пяти минут
9. Без срока
10. Белая ночь
11. Битый час
12. Былые годы
13. Быть (стоять) на часах
14. Варфоломеевская ночь
15. В ближайшее время
16. В годах
17. В годы
18. В два счета
19. В дни оны (-е)
20. В добрую минуту!
21. В добрый час
22. В другое время
23. Век Астреи
24. В кои (-то) веки
25. В кои (-то) годы
26. В летах
27. В (одно, единое) мгновение ока
28. В (один) момент
29. В (один) момент
30. В наше время (в наши времена)
31. В незапамятные времена
32. Во веки веков
33. Во весь дух
34. Во все времена
35. Во время оно(-е)
36. Во время (чего)
37. В один прекрасный день

38. В одно мгновение
39. В один миг
40. В первую голову
41. В первую минуту
42. В первую очередь
43. В первую статью
44. В последнее время
45. Впоследствии времени
46. В (самой, полной) мере
47. В (самую) пору
48. В редком случае
49. Времена грядущие
50. Время бежит (летит, идет, течет)
51. Время – деньги
52. Время не ждет
53. Время не терпит
54. Время остановилось
55. Время от времени
56. В (одну) секунду
57. В свое время
58. Все время
59. В скором времени
60. В срок
61. В считанные секунды
62. Всю дорогу
63. Всякий (каждый) раз
64. В те поры
65. В трудную минуту
66. В ту же секунду
67. В ту же пору (на ту пору)
68. Входить (вступать) в годы (в лета)
69. Выходить (выйти из возраста) (из лет)
70. В (во) цвете лет (сил)
71. Вышел срок
72. В это (сие время)
73. В это мгновение
74. Герой дня
75. Герой нашего времени
76. Глагол времен

77. Годы (-ы) вышли
78. Год за годом
79. Год за год уходит
80. Год на год не приходится
81. Год на год не работник
82. Год от года
83. Год от году не легче
84. Годы подошли (годы пришли)
85. Дай бог (в) час
86. Дай (дайте) срок
87. День в день
88. День-деньской
89. День за днем (день за день)
90. (и) день и ночь
91. День на день не приходится
92. День открытых дверей
93. День ото дня
94. Детское время
95. (и) днем и ночью
96. Дни долгие
97. Дни сочтены
98. Доброе старое время
99. Добрый день (утро, вечер)
100. До времени
101. До гроба (по гроб)
102. До гробовой доски
103. Дождаться своего часа
104. До завтра
105. До какой поры
106. До конца дней
107. Долгое время
108. Долго ли коротко ли
109. До (самой могилы)
110. До наших времен
111. До (первых) петухов
112. До поры
113. До поры до времени
114. До последнего дыхания
115. До потопа

116. До Рождества Христова
117. До света
118. До сей поры
119. До окончания века
120. До солнца (до солнышка)
121. До срока
122. До сих пор (пока)
123. Дух времени
124. Еще черт в ладоши не прохлопал
125. Жить в чужой век
126. Жить минутой
127. Жить сегодняшним днем
128. Завтрашний день
129. Заедать чей-либо век
130. Заживать чужой век
131. Звездный час
132. Злоба дня
133. Золотой век
134. Золотые времена
135. Из века в век
136. Из года в год
137. Изю дня в день
138. Иной (другой) раз
139. Испокон (спокон) века (-у, -ов)
140. Каждый час
141. Как божий день
142. Как (словно, будто, точно) месяц молодой
143. Как одна минута
144. Как по мановению волшебного жезла
145. Калиф на час
146. Кануть в Лету
147. Ко времени
148. Когда рак на горе виснет
149. Кончить век (жизнь)
150. Кончить свои дни
151. Коротать век
152. Коротать время
153. К сроку
154. К тем порам

155. Лета проходят
156. Летят годы
157. Мафусаилов век
158. Мафусаиловы года (-ы)
159. Медовый месяц
160. Между тем, как
161. Мертвый час
162. Минута в минуту
163. Минуту внимания!
164. Многие лета
165. На век (-а)
166. На веки веков
167. (на) веки вечные
168. Наверстать время
169. На (некоторое) время
170. На всех парусах
171. На дворе
172. На день
173. На дню
174. На днях
175. На закате дней
176. На заре чего-либо
177. На каждом шагу
178. На короткое время
179. На мгновение
180. На миг
181. На минуту
182. На носу
183. На ночь глядя
184. На первых порах
185. На повестке (-у) дня (в повестке дня)
186. На пороге
187. На свету
188. На своем веку
189. На секунду
190. На склоне дней
191. На склоне лет
192. На срок
193. Находить (иметь) время

194. На черный день
195. Наш век
196. Не давать кому-либо ни отдыху (-а) ни сроку (-а)
197. Не жилец
198. Не за горами
199. Не к ночи (будет сказано)
200. Не сегодня, а завтра
201. Не по годам
202. Не по дням, а по часам
203. Не под лета
204. Не по летам
205. Не ровен час
206. Нет времени
207. Нет-нет да и
208. Ни в кои века
209. Ни днем ни ночью
210. Ни минуты
211. Ни на мгновение
212. Ни на минуту
213. Ни на пядь
214. Ни на шаг
215. Ни свет ни заря
216. Обращать время вспять
217. Одним духом
218. (в) одно время
219. Одну минуту!
220. Одну секунду!
221. От века (веков)
222. От времени до времени
223. Отдавать кого-либо в годы
224. От зари до зари
225. Отнимать время
226. Отнимать минуту
227. Отныне и до века
228. От петухов до петухов
229. Отпрыгать свой век
230. От случая к случаю
231. Отставать от века
232. От темна до темна

233. О (об) ту (эту) пору
234. Оттянуть время
235. Освободить время
236. (в) первый раз
237. (в) первое время
238. Первым делом
239. Первым долгом
240. Повестка дня
241. По временам
242. По гроб дней
243. По гроб жизни
244. Под (на) старость (-и) лет
245. Полярная ночь
246. По молодости лет
247. Поработать (потрудиться) на своем веку
248. После дождичка в четверг
249. После (к) морковкина(-у) заговенья(-ю)
250. По (о) сю пору
251. Предоставить время
252. Прежде времени
253. Прежде всего
254. При (всяком) случае
255. При царе Горохе
256. При царе Косаре
257. Пришла пора
258. Проводить время
259. Прожить (отжить) свой век
260. Рабочий день
261. Раз в неделю (в год)
262. Раз и навсегда
263. Раз на раз не приходится
264. Рано или поздно
265. Раным-рано
266. Раньше времени
267. Редкий день
268. Рукой подать (до чего)
269. Рыцарь на час
270. Самое время
271. (в) самый раз



272. С веком наравне
273. С годами
274. С году на год
275. С давних (давнишних) пор
276. Секунда в секунду
277. Семь пятниц на неделе
278. Сию минуту
279. Сию секунду
280. С каждой секундой
281. С каждым днем
282. Сколько лет! Сколько зим!
283. Смертный час
284. С минутами
285. С минуту
286. С минуты на минуту
287. С недели на неделю
288. С незапамятных времен
289. С некоторых пор
290. Со временем
291. Со времени чего-либо
292. Со времен царя Гороха
293. Со всех ног
294. Со дня на день
295. С первых дней
296. С петухами (вставать, засыпать)
297. Сплошь и (да) рядом
298. Спокойной (покойной, доброй) ночи!
299. С рассвета до темна
300. Средь (-и) бела дня
301. С секунды на секунду
302. С солнцем (с солнышком)
303. С той поры (с тех пор)
304. С течением времени
305. С утра до ночи
306. С часу на час
307. Считанные дни
308. Тем временем
309. Терять время
310. Тихий час

311. То и дело
312. То и знай
313. Той порой (-ою)
314. Третьего дня
315. Тут как тут
316. Тянуть время
317. Убивать время
318. У дверей
319. У двора
320. У порога
321. Уснуть на веки веков
322. Хоть чего-либо не будь
323. Час в час
324. Час за часом (за часом час)
325. Час от часу
326. Час от часу не легче
327. Час пробил
328. Час(ы) пик
329. Через час по (чайной) ложке
330. Черный день
331. Что есть духу
332. Что-либо видеть (изведать) на своем веку
333. Чуть (чем) свет