



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Этнокультурное развитие младших школьников в условиях поликультурной  
образовательной среды

Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.04.02. Психолого-педагогическое образование

Направленность программы магистратуры  
«Психолого-педагогическое сопровождение семьи»  
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

72 % авторского текста

Работа рекомендована защите

« 10 » февраля 2020 г.

зав. кафедрой ПП и ПМ

Волчегорская Евгения

Юрьевна

Выполнила:

Студентка группы ЗФ-308/207-2-1

Колодкина Александра Валерьевна

Научный руководитель:

канд. пед. наук, доцент

Вертякова Эльвира

Фаритовна

Челябинск  
2020

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	2
ГЛАВА 1. Теоретические основы этнокультурного развития младших школьников средствами семейного воспитания.....	10
1.1 Анализ основных понятий по проблеме исследования.....	10
1.2 Особенности этнокультурного развития детей в младшем школьном возрасте.....	21
1.3 Роль семьи в этнокультурном развитии младших школьников.....	34
Выводы по 1 главе.....	40
ГЛАВА 2. Методика организации экспериментальной работы по этнокультурному развитию младших школьников в процессе семейного воспитания.....	43
2.1 Организация экспериментальной работы.....	43
2.2 Содержание программы этнокультурного развития, включающей семейные аспекты развития младших школьников.....	51
Выводы по 2 главе.....	62
ГЛАВА 3. Результаты экспериментальной работы по этнокультурному развитию младших школьников в процессе семейного воспитания.....	65
3.1 Анализ результатов констатирующего этапа исследования.....	65
3.2 Анализ результатов контрольного этапа исследования.....	75
Выводы по 3 главе.....	90
Заключение.....	92
Список использованных источников.....	95
Приложения.....	103

## ВВЕДЕНИЕ

Федеральный государственный стандарт образования нового поколения предъявляет требования к результатам обучения в виде компетенций, в числе которых необходимость этнокультурного развития личности ребенка. Ребенок растет и воспитывается в семье, где с первых лет жизни происходит усвоение социальных, культурных и моральных норм и ценностей. Взрослея, дети повторяют в собственной семье то, что было получено в родительских семьях. Тесное взаимодействие ребенка с родителями занимает особое место в общей системе его образования. Однако этнокультурное развитие детей младшего школьного возраста в системе современного образования недостаточно нацелено на взаимодействие с таким важным институтом инкультурации как семья. В большой степени это обусловлено педагогической актуальностью проблемы развития этнокультурной компетенции средствами семейного воспитания. Требования современного образовательного контекста послужили основанием для поиска условий, способствующих развитию данной компетенции.

Актуальность исследования определена задачами организации воспитания детей и молодежи с целью их подготовки к жизни в многонациональном культурно-языковом пространстве Российской Федерации. Согласно Всероссийской переписи населения в 2010 году в России проживает сегодня более 180 национальностей. Они различны по величине и интенсивности внутренних связей, по экономическим и социальным характеристикам, по языку и культуре, духовному складу и национальному характеру.

Многонациональный состав населения страны, социально-экономические и политические преобразования последних десятилетий, которые кардинально изменили социально-демографическую картину нашего общества, говорят о необходимости создания благоприятного

этнопсихологического климата как в стране в целом, так и в отдельно взятом регионе. Воспитание у подрастающего поколения взаимотерпимости, гражданских позиций, патриотизма являются приоритетными направлениями в современной системе образования.

Любое человеческое общество, независимо от своей структурной организации, типа, политического устройства, отношения к религии, формирует средства сохранения и трансляции своих базисных ценностей, одной из которых является культура. Культура выступает и как выражение коллективной памяти народа, и как способ существования человечества в настоящем. Культура прошлого органически входит в жизнь современного человека.

Сохранение и возрождение национальной культуры и традиций своего народа с одновременным освоением ценностей мировой культуры – эти вопросы решает этнокультурное образование.

Оно формирует осмысление духовных ценностей других народов через ценностную систему своего народа, обеспечивает, с одной стороны, взаимодействие между людьми с разными культурными традициями, а с другой – сохраняет культурную идентичность собственного народа. Чем глубже человек знает свою культуру, тем легче он принимает культуру другого народа, терпимее относится к иным культурным традициям. Эти аспекты определяют качества поликультурной личности, развитие которой является одной из основных задач этнокультурного развития.

Актуальность нашего исследования обусловлена:

- на социальном уровне необходимостью воспитания этнокультурной личности в соответствии с концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности в России,

- на научном уровне актуальность в том, что многие исследователи и ученые уже сейчас ориентированы на поиск результативных методов по формированию и развитию этнокультурных

ценностей у детей, в том числе и совместной деятельностью педагога и семьи,

– на практическом уровне недостаточным опытом сотрудничества педагога и семьи с целью формирования этнокультурного развития младших школьников.

Степень разработанности данной проблемы. В современной психолого-педагогической литературе обсуждаются различные способы этнокультурного развития личности ребенка в современной системе образования. Изучением данной темы занимаются такие авторы, как В. И. Антонов, В. В. Бледай, Л. М. Захарова, О. А. Крылова, З. К. Дахужаева, М. Р. Кудряева, Н. В. Купина, И.Л. Набок, Т. В. Рябова, Е. Н. Ченкураева, П. И. Черенцов, М. А. Щеглов и другие. Однако актуальность данного вопроса в изменчивых условиях развития современного общества актуализируют изучение и выявление единой концепции этнокультурного развития детей младшего школьного возраста.

Таким образом, можно констатировать противоречие между необходимостью этнокультурного развития младших школьников на основании Федерального государственного образовательного стандарта и недостаточной степенью участия в нем семьи.

Выявленные противоречия позволили сформулировать проблему исследования: как организовать этнокультурное развитие младших школьников с привлечением к участию в этом процессе их семей?

Актуальность и недостаточная разработанность исследуемой проблемы определили выбор темы работы: «Этнокультурное развитие младших школьников в условиях поликультурной образовательной среды».

Цель исследования – теоретически обосновать, разработать и проверить возможности программы внеурочной деятельности, направленной на этнокультурное развитие младших школьников с участием в этом процессе их семей.

Объектом исследования является процесс этнокультурного развития младших школьников в условиях поликультурной образовательной среды.

Предмет исследования – семейные аспекты этнокультурного развития младших школьников.

Гипотеза исследования: если в учебно-воспитательный процесс младших школьников внедрить программу внеурочной деятельности «Россия – страна моя родная» с участием в этом процессе их семей, то уровень этнокультурного развития детей повысится.

В соответствии с целью, объектом, предметом и гипотезой исследования были сформулированы задачи:

- 1) изучить основные понятия по проблеме исследования и их сущность, рассмотреть особенности этнокультурного развития детей в младшем школьном возрасте;
- 2) рассмотреть роль семьи в этнокультурном развитии младших школьников;
- 3) разработать программу и проверить ее результативность экспериментальным путем.

Теоретическую базу исследования составили основополагающие работы. В философской, психолого-педагогической и методической литературе достаточно полно освещены различные аспекты проблемы этнокультурного образования. В. А. Сухомлинский рассматривал народную культуру как средство нравственного воспитания; В. В. Зеньковский – как источник духовности; Э. Ф. Вертякова и другие авторы – как средство воспитания этнокультурных отношений обучающихся в поликультурном образовательном пространстве.

В работах А. С. Каргина и С. М. Малиновской и других авторов освещена возможность использования в этнокультурном образовании эмоциональной привлекательности, общедоступности и универсальности средств национальной культуры как основы духовно-нравственного

воспитания человека в силу присущей ей способности формировать базовые ценностные характеристики личности.

Вопросами воспитания детей при помощи народных методов занимались и занимаются многие ученые и педагоги (В. Ф. Афанасьев, Г. С. Виноградов, Г. Н. Волков, М. Г. Стельмахович, К. Д. Ушинский). Вопросами семейного воспитания занимались такие ученые как А. И. Липкина, Т. Ю. Андрущенко, М. В. Жукова и другие.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования:

- теоретические (изучение психолого-педагогической, научно-методической и лингвистической литературы по проблеме исследования; анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение, моделирование);
- эмпирические (педагогический эксперимент, наблюдение, тестирование, анкетирование, изучение продуктов творческой деятельности студентов);
- математические (статистическая обработка данных, количественный и качественный анализ результатов исследования).

Теоретическая значимость заключается в раскрытии и углублении научных представлений о содержании процесса формирования этнокультурного развития учащихся начальных классов в процессе семейного воспитания.

Практическая значимость: сформированные в диссертации положения могут использоваться в управлении учебным процессом в общеобразовательной школе в рамках взаимодействия с родителями, материал исследования призван способствовать повышению уровня этнокультурного развития младших школьников.

Экспериментальная база исследования: образовательное учреждение г. Челябинска.

Исследование проводилось в несколько этапов:

Первый этап (сентябрь 2018 г.) посвящен осмыслению теоретико-методологических аспектов исследования, выявлялось степень изученности выбранной проблемы исследования в научной литературе и педагогической практике, определялись ведущие понятия исследования – объект, предмет, цель, гипотеза, задачи, база исследования и его понятийное поле.

Второй этап (сентябрь – октябрь 2018 г.) научно-исследовательской работы посвящен планированию организации опытно-экспериментального исследования, определению его целей, этапов, методик исследования, составлению программы по этнокультурному развитию учащихся начальных классов в процессе семейного воспитания.

Третий этап (октябрь – май 2018/2019 г.) научно-исследовательской работы посвящен определению уровней этнокультурного развития младших школьников и их родителей, выявлению степени участия родителей в этнокультурном развитии детей, апробации программы по этнокультурному развитию учащихся начальных классов в процессе семейного воспитания.

Четвертый этап (май 2019 г.) научно-исследовательской работы посвящен анализу и обработке полученных данных, их статистической обработке, обобщению полученных результатов, оформлению диссертации.

Апробация и внедрение. Основные положения и результаты проведенного исследования нашли отражение в публикациях автора:

1. Колодкина, А. В. К вопросу о семейных аспектах этнокультурного развития младших школьников [Текст] / А. В. Колодкина // Наука XXI века: взгляд в будущее. – Шадринск, 2019. – С. 337-342.

2. Колодкина, А. В. Роль семьи в этнокультурном развитии младших школьников [Текст] / А. В. Колодкина // Научно-теоретический



журнал УЧЕНЫЕ ЗАПИСКИ УНИВЕРСИТЕТА имени П.Ф. Лесгафта – №6. (172). – Часть 1. – Санкт-Петербург. – 2019. – С. 28- 31.

3. Колодкина, А. В. Анализ результатов в рамках изучения темы семейных аспектов этнокультурного развития младших школьников [Текст] / А.В. Колодкина // Начальное образование сегодня и завтра. – Челябинск : Южно-Уральский центр РАО, 2020. – С. 41-49.

Обсуждались и получили одобрение на научно-практических конференциях:

1. V Всероссийской научно-практической конференции студентов и педагогов «Начальное образование сегодня и завтра: взгляд молодых», декабрь 2018, г. Челябинск.

2. V Международной научно-практической очной конференции педагогов и студентов «Инновации в педагогике и практика молодых», апрель 2019, г. Челябинск.

3. VI Международной научно-практической очной конференции педагогов и студентов «Начальное образование сегодня и завтра», ноябрь 2019, г. Челябинск.

Структура магистерской диссертации состоит из введения, трех глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников и приложений. Общий объем работы составляет 94 страницы, содержит 14 таблиц, 10 рисунков.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

## 1.1 Анализ основных понятий по проблеме исследования

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина Российской Федерации является методологической основой реализации в общеобразовательных учреждениях Федерального государственного образовательного стандарта. В ней отражен характер современного национального воспитательного идеала, цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи, система базовых национальных ценностей. Комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» закладывает фундамент для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни [43, с.90].

Одним из важнейших факторов преодолеть современные этнокультурные проблемы, которые непосредственно связаны с этнокультурной некомпетентностью и неопытностью подрастающего поколения, становится этнокультурная составляющая семейного воспитания. Иными словами – внесение в содержание семейного воспитания постижения о разных этносах, их культурах, особенностях жизни, ценностях и нормах с целью восприятия и признания всего этнического многообразия, формирования у детей в рамках семьи собственной этнокультурной принадлежности в общей культурной картине мира, развитие социально одобряемого поведения и толерантного отношения к представителям других этносов и культур, способности к межкультурному общению и сотрудничеству [11; 43].

Обратимся к анализу основных понятий, характеризующих тему исследования, таких как «этнос», «этническая культура», «семья», «этнокультурное воспитание», «этнокультурная компетентность».

Слово «этнос» в греческом языке означает «вид, порода». В современном понимании этнос – это большая или малая историческая общность людей. Интересно заметить, что принадлежность к тому или иному этносу нами воспринимается как само собой разумеющееся.

По мнению Ю. В. Бромля, этнос – это исторически и географически образованная совокупность людей, характеризующаяся общими и относительно постоянными особенностями культуры, языка и психики, а также сознанием своего единства и отличия от других таких же образований, то есть самоидентичности [12, с.56].

В определении С. М. Широкогорова: «Этнос есть группа людей, говорящих на одном языке, признающих свое единое происхождение, обладающих комплексом обычаев, укладом жизни хранимых и освященных традицией и отличаемых ею от таковых других групп» [57].

П. Ю. Соколова в своем диссертационном исследовании использует определение, данное в философском словаре, в соответствии с которым этнос – «межпоколенная группа людей, объединенная длительным совместным проживанием на определенной территории, общим языком, культурой и самосознанием» [47].

Проанализировав рассмотренные определения, можно увидеть, что во всех высказываниях подчеркивается:

- 1) общность происхождения;
- 2) наличие традиционной культуры;
- 3) дифференциация – способность к четкому различию обычаев и традиций от обычаев и традиций других этносов.

Наиболее полное определение представлено у С. М. Широкогорова [57], именно в нем подчеркивается языковая общность, благодаря чему оно стало классическим в психолого-педагогической литературе. Рассмотрев

различные определения этноса, можно с уверенностью утверждать, что одним из нескольких общих признаков этноса считается культура, то есть определенные культурные традиции конкретного народа.

В категорию этническая культура входит язык, народное искусство и творчество, обычаи, обряды, традиции, установленные нормы поведения, привычки, которые передаются из рода в род. Само понятие «этнокультура» сложилось в конце XX века и стало определяться как речевое сокращение понятия «этническая культура». А. Б. Афанасьева предлагает понимать под этнокультурой совокупность традиционных ценностей, отношений и особенностей поведения, которые воплощаются в материальной, духовной, социальной жизнедеятельности этноса. Все это складывается в прошлом, развивается в исторической социодинамике и постоянно обогащает этнической спецификой культуру в разнообразных формах самореализации людей. А. Б. Афанасьевой предложена следующая структурная модель этнокультуры (рисунок 1), согласно которой на пересечении звеньев возникают полиэлементные формы этнокультуры [3, с.64].



Рисунок 1 – Структурная модель этнокультуры

Проблема этнокультурного обучения и воспитания нашла отражение в исследованиях ученых-теоретиков и педагогов-практиков. Так, например, Л. И. Васеха [13] считает, что этнокультура социализирует людей, консолидирует их совокупную деятельность. В исследованиях Э. Ф. Вертяковой [14; 15], А. П. Елисеевой [25], Н. А. Минулиной [35] этнокультура рассматривается как культура конкретного этноса. Она выражается в конкретном этническом самосознании ценностей этноса, которые проявляются в нравственно-этических нормах, этикете, образе жизни, быту, одежде, религии, языке, фольклоре, в национальной психологии. В обобщенном понятии, этнокультура – это культура определенного этноса, где именно происходит сохранение частных этнических норм – материальных и духовных ценностей. Личность выступает как субъект этнокультуры, ее потребителем и носителем и творцом культурных ценностей.

Таким образом, беря за основу современные позиции в трактовке понятия «этнокультура», можно сделать вывод:

- 1) этнокультура постоянна в своих проявлениях;
- 2) в основе этнокультуры лежит традиция, которая не изменяется с изменениями в обществе, и является устойчивой формой с системой ценностей, норм, народной мудрости.

Поскольку анализ научной литературы показал, что учеными (Г. Н. Волков [16], Т. В. Поштарева [44] и др.) отмечается обусловленность успешной социализации человека в современном многокультурном социуме от использования потенциала этнокультуры в детстве в рамках семейного воспитания, перейдем к анализу такой категории как семейное воспитание в рамках этнокультуры [16; 44].

Семья – это постоянно действующий фактор процесса формирования личности. Развитие личности детей в семье представляет собой обоюдный процесс: родители, занимаясь воспитанием ребенка, одновременно совершенствуют себя [10, с.93].

Важным условием существования семьи являются внутренние ее взаимоотношения, определяющиеся взаимопониманием, уважением и поддержкой друг друга. Помимо этого, семейные взаимоотношения находятся во власти влияния традиций общения, экономического и социального состояния общества, зависимости семьи от общества, участия супругов в ведении хозяйства, от типа семьи, от личностных качеств и характера родственных связей.

По мнению Д. И. Фельдштейна, человек формируется как личность непременно в ходе развития деятельности. Родившись в мир, младенец вступает в особые отношения с окружающей средой, семьей, при этом семья здесь не только играет роль внешней обстановки, которая влияет на жизненные условия, но и служит основным источником его развития. Ребенок идет не по пути пассивного приспособления: он активно приобретает навыки, впитывает наглядные примеры других людей, тесно взаимодействуя со взрослыми [54, с.22].

Для начала необходимо обратиться к понятию семьи. Она предстает перед обществом в виде малой социальной группы, которая имеет в своей основе брак, кровное родство или усыновление, и существует по принципам совместного быта и взаимной ответственности (в первую очередь за воспитание детей), а также отношений взаимной помощи друг другу [7, с.35].

В педагогическом контексте семейное воспитание представляет собой целенаправленное взаимодействие старших членов семьи с младшими, основанное на любви и уважении личного достоинства детей, предполагающее их психолого-педагогическую поддержку, защиту и формирование личности ребенка с учетом его возможностей и в соответствии с ценностями семьи и общества [23; 25]. Семейное воспитание направлено на формирование у ребенка таких качеств и свойств личности, благодаря которым он сможет интегрироваться в

окружающую социокультурную среду и безболезненно адаптироваться к взрослой жизни.

Если воспитание рассматривать в контексте этнокультурного развития ребенка, то оно имеет достаточный потенциал позитивного влияния на рассматриваемый процесс, а именно:

- 1) определяет успешное овладение человеком этнокультурных норм и ценностей;
- 2) создает условия для формирования самоидентичности и этнокультурной компетенции у ребенка [29, с.195].

Обратимся непосредственно к понятию «этнокультурная компетентность», опираясь на определения разных авторов (А. Б. Афанасьева [3], Э. Ф. Вертякова [14; 15], Т. В. Поштарева [44], Э. Р. Тюлепаева [53]). Этнокультурная компетентность – это уровень проявления человеком знаний, навыков, умений, необходимых для адекватных взаимоотношений между представителями различных этносов и этнических общностей на основе обоюдного согласия.

Суть этнокультурной компетентности заключается в существовании ряда объективных представлений об этнической культуре, которые позволяют ей адаптировать специфику образа жизни конкретных этнических общностей, способствовать эффективному межэтническому взаимопониманию и взаимодействию [53, с.19].

Этнокультурная компетентность включает готовность школьника к осмыслению разных культур, обычаев и традиций, через погружение ребенка в его родную, а затем и в иную культуру [6, с.12]. В связи с этим, с одной стороны, ему необходимо овладеть нормами и ценностями своего этноса, знаниями и представлениями о быте народов, составляющих этнокультурную среду, а также приобрести навыки для эффективного межэтнического взаимодействия.

Следует отметить, что на основе единого процесса идентификации/дифференциации происходит формирование этнической

идентичности ребенка, что, в свою очередь, является условием благополучной адаптации подрастающего поколения к реалиям жизни в полиэтническом, многокультурном обществе. В тоже время, ребенок должен уметь искоренять в своем сознании и навыках шаблонные действия, стереотипы мышления и предрассудки в отношении к той или иной этнической группе, то есть все то, что препятствует консолидации и конструктивному диалогу между участниками образовательного процесса и межэтнического взаимодействия.

В тоже время этнокультурная компетентность, связанная с ассимиляцией знаний и приобретением опыта детьми в межэтническом взаимодействии способствует установлению толерантных отношений друг с другом. Этнокультурная компетентность сплачивает способность и готовность к согласованной деятельности на основе знаний и опыта, полученных в ходе жизненных отношений и специально организованных форм обучения и воспитания, направленных на самостоятельное участие школьника в процессе обучения, а также направлены на эффективную адаптацию к этнически неоднородной среде. Готовность проявляется в виде психического состояния, которое определяется как актуализация и адаптация возможностей личности для конструктивных действий, внутренняя настроенность на характерное поведение при решении каких-либо задач, сознательное отношение к активным и целесообразным действиям. Способность в контексте этнокультурной компетентности рассматривается как индивидуально-психологические характеристики и навыки личности, от которых зависит благополучие межэтнического взаимодействия и адаптация в поликультурной среде [14; 15].

Поликультурную образовательную среду мы рассматриваем как предметно-творческую и информационную среду, обеспечивающую этнокультурную направленность, основой которой являются ценности этнокультурных взаимоотношений, сочетающих в себе положительные



черты и свойства, влияющие на характер межэтнического взаимодействия, на сохранение этнической идентичности, на развитие творчества.

Естество «этнокультурной компетентности» двойко. С одной стороны, она социально-обусловленная, и в этом смысле является условием интеграции ребенка в полиэтническую среду, с другой стороны она личностно-значимая, то есть, обусловлена самой личностью, развитием ее качеств и свойств. Это своего рода выход для саморазвития и самореализации ребенка. Таким образом, обладание этнокультурной компетентностью удовлетворяет как потребности социума, так и личные установки ребенка. Этническая идентичность – это качество, которое, как правило, сохраняется на всю жизнь, но возможны различные изменения в жизненных ситуациях человека, что может привести к другой этнокультурной среде. Все эти обстоятельства, разумеется, потребует от человека внесения уточнений, изменений и дополнений в свои знания и навыки в межэтническое взаимодействие [29, с.197].

Таким образом, этнокультурно-компетентная личность становится центральной категорией в воспитании и развитии ребенка. Как результат функционирования системы образования и воспитания такая личность владеет не только этнокультурными знаниями, профессионализмом, высокими нравственными качествами, но и способна адекватно действовать в определенных ситуациях, применяя эти знания на практике, имеет способность взять ответственность за собственную этнокультурную деятельность.

Структурными компонентами этнокультурной личности являются: личностно-гуманитарная направленность этнокультурной деятельности;

1) системное восприятие этнокультурной реальности и системная этнокультурная деятельность в ней, что предоставляет возможность целостного, структурированного видения логики этнокультурных моментов педагогического процесса, понимания тенденций и

закономерностей развития системы стратегического проектирования этнокультурного развития регионов;

2) умение интегрировать чужой опыт (способность к соотношению собственной этнокультурной деятельности с разработками, произошедшими на уровне отечественной и мировой этнокультуры; формированию инновационного опыта, обобщению и передаче другим);

3) креативность как способ бытия в этнокультуре (желание и умение создавать новую этнокультурную реальность на уровне целей, содержания, технологий и др.);

4) способность к рефлексии (сознание, мысли, раздумья над совершенными лично поступками и др.) [13; 43; 45; 55].

При этом все составляющие этнокультурной компетентности взаимоподчинены и создают сложную структуру, определяющую личностно-деятельностную характеристику личности. Таким образом, этнокультурная компетентность проявляется и оценивается исключительно в ходе этнокультурной деятельности. Выделенные в результате исследования компоненты этнокультурной компетентности возможно выработать на достаточном уровне при помощи различных форм обучения и воспитания.

В контексте настоящего исследования логично продолжить анализ этнокультурного воспитания. Этнокультурное воспитание – сложное социально-педагогическое явление. Оно базируется на основах народной педагогики, теории этноса, этнопсихологии, культурологи, философии, социально-культурной деятельности и других отраслей научного знания. Региональный этнокультурный компонент рассматривается как необходимый элемент социально-культурной сферы [55, с.92].

Этнокультурное воспитание это:

1) исторически сложившаяся и развивающаяся деятельность этноса по созданию своей культуры – праздников, обычаев, обрядов,

предметов народного творчества, в которых выражены этническое самосознание, этнические стереотипы, характер народа;

2) деятельность различных институтов, государственных и негосударственных структур, направленная на изучение, сохранение, развитие и трансляцию традиционной народной культуры в современное социокультурное пространство [44; 50].

Этнокультурное воспитание предполагает взаимодействие различных культур, при этом обязательно учитываются этнические и национальные особенности. Этнокультурное воспитание устраняет противоречие между нормами воспитания доминирующей нации и этнических меньшинств, формирует в человеке солидарность, взаимопонимание с целью сохранения мира и культурной идентичности разных народов. Этнокультурное воспитание является центральной проблемой современного образования [52, с.133].

Современные условия жизни позволяют считать одной из наиболее уязвимых сфер человеческих отношений в меняющемся многокультурном обществе этничность, этническую идентичность. Нарушения данной сферы могут вызвать появление напряженности, конфликтности. Приобретение человеком целостной этнической идентичности определяет его психическое созревание, способствует увеличению степени психической адаптации к его внутренней и внешней среде [37, с.66].

Н. А. Бондарева считает, что «благодаря нормам наших традиционных культур и религий мы все еще живы, поэтому культурная соотнесенность очень важна для выживания человечества, оберегая его от духовной и нравственной анархии». Согласно мнению автора, этническая идентичность нечто иное как «отнесение себя индивидом к данному этносу на основе позитивной оценки его культуры, способствующей укреплению этнического самосознания группы и сохранению ее целостности как этнокультурного организма» [11, с.39].

Ф. Х. Кравцова в своей работе приводит определение, данное в этнопсихологическом словаре под редакцией Крысько, согласно которому этническая идентичность – эмоционально-когнитивный процесс объединения субъектом себя с другими представителями одной с ним этнической группы, а также его позитивно-ценностное отношение к истории, культуре, национальным традициям и обычаям своего народа, к его идеалам, чувствам и интересам, фольклору и языку, территории проживания этноса и его государственности [31].

Исследователь Г. У. Солдатова отмечает, что «на современном этапе этническая принадлежность по значимости называется вслед за категориями частной жизни, смыкаясь с базовыми принадлежностями (семейной, половой, профессиональной, возрастной) – главными опорами адаптации и выживания в кризисные периоды развития общества», что подтверждает необходимость усиления внимания педагогов к проблеме этнической идентичности [2; 48].

Таким образом, осознание важности проблемы формирования этнокультурной идентичности подрастающего поколения в современном многокультурном социуме побуждает исследователей к поиску путей ее решения. Этнокультурная осведомленность на каждой возрастной ступени развития выступает как закономерный переходный этап, который необходим для приближения личности к общей человеческой культуре. Поэтому реальный процесс становления этнокультурного развития определяется его интегрированностью и непрерывностью и протекает с учетом возрастных особенностей развития личности, которые будут рассмотрены далее.

## 1.2 Особенности этнокультурного развития детей в младшем школьном возрасте

Комплексный подход к воспитанию детей младшего школьного возраста подразумевает решение не одной, а максимального числа воспитательных задач, направленных на этнокультурное развитие, в ходе организации всех мероприятий с разнообразием возможных форм. На практике реализация этнокультурного образования происходит, во-первых, в углублении и расширении этнокультурного компонента в содержании традиционного семейного воспитания, во-вторых, во взаимодействии учебной и семейной воспитательной деятельности [23, с.53].

Этнокультурным воспитанием младших школьников выполняется ряд важнейших функций: повышается этническая осведомленность, формируется этническое самосознание, вырабатывается устойчивая система ценностей, обеспечивается целостное представление о национальной культуре. Детский возраст – это целый мир – яркий, радостный, полный жизненной силой и красотой, он соприкасается с миром взрослых, но не подчиняется ему и существует по своим собственным законам, основывается на своем видении природы и межличностных отношений. Дети проявляют большую заинтересованность по отношению к «взрослой» жизни, с удовольствием учатся у взрослых, заимствуя их опыт, но при этом по-своему интерпретируют его [37, с.67]. Фольклор, в частности, народные песни, потешки, прибаутки, колыбельные песни и прочие виды, облегчает детям вход в окружающий мир. Это происходит посредством создания ситуации сопереживания лирическим героям: ребенок начинает полнее ощущать прелесть родной природы, лучше усваивать народные представления о красоте, морали. Также происходит его знакомство с обычаями, обрядами – в итоге, совместно с эстетическим наслаждением дети получают то, что называется духовным наследием народа, без чего

формирование полноценной личности не представляется возможным [31]. Основываясь на перечисленных факторах, ниже будет представлена характеристика процесса формирования этнокультурной компетентности применительно к младшему школьному возрасту.

Младший школьный возраст – период от 7 до 11 лет, когда непринужденный и несерьезный дошкольник превращается в личность. Начальная школа – новый этап в его развитии: ребенок становится школьником, у него появляются обязательства перед родителями и учителями. Ответственность – главное качество, которое должно развиваться в этот период. Возрастная и педагогическая психология называет этот этап открытием нового места в социальном пространстве человеческих отношений [1, с.44]. Главная задача родителей и учителей – контролировать этот процесс и помогать ребенку.

Именно в 6-7 лет, на рубеже старшего дошкольного с младшим школьным возрастом, наравне с созреванием психических процессов, необходимых для обучения в школе, у ребенка формируются первые представления о своей этнической принадлежности. Сперва они лишены систематичности и отличаются фрагментарностью – ребенок обычно еще не придает какой-либо особой важности своей национальности в силу того, что в этом возрасте он еще не способен глубоко рассуждать и вникать в проблему.

Развитие особенностей психики детей младшего школьного возраста тесно связано с овладением ими разными видами познавательной деятельности. В процессе образования дети учатся целенаправленно воспринимать предметы, у них происходит формирование нового типа запоминания: сначала они анализируют увиденное или услышанное, затем выделяют главное, группируют материал и т.д., и приемов произвольного, осмысленного запоминания. Постепенное закладывание умения составлять внутренний план действий приводит к значительным изменениям во всех умственных процессах [23, с.41].

Вначале младшие школьники умеют обобщать явления по внешним, признакам, которые не являются существенно значимыми для определенных процессов или явлений. Но в ходе освоения знаний и развития определенных психических функций они овладевают более высоким уровнем обобщений, получают способность к усвоению научных понятий без опоры на наглядность, благодаря чему успешно формируется теоретическое мышление.

На первой ступени общего среднего образования развиваются абсолютно все познавательные процессы. Однако, как отмечает Г. И. Батурина [7], опираясь на доводы Д. Б. Эльконина, который вслед за Л. С. Выготским [17], выразил свое мнение относительно того, что изменения в восприятии, в памяти являются производными от мышления. Психолог в своих трудах сформулировал следующую мысль: «Благодаря переходу мышления на новую, более высокую ступень, перестраиваются все остальные психические процессы, память становится мыслящей, а восприятие думающим. Этот переход ... и связанная с этим перестройка ... образуют основное содержание умственного развития младших школьников» [7; 17].

Способность к совершению анализа и синтеза, перестройка психических процессов, формирование глубокого мышления – все эти психические достижения младшего школьного возраста обуславливают появление стойких национальных чувств и взглядов. Дети уже владеют способностью соотносить себя со своей этнической группой и анализировать основания для этой соотнесенности, они объясняют ее национальностью родителей, местом проживания, языком, на котором говорят [46, с.99].

Сперва ребенок отмечает различия в цвете кожи и волос, в голосе и прочих внешних признаках, но толком не может огласить национальность своих родителей и себя, ошибается с определением страны проживания представителей конкретных народностей, затрудняется в соотнесении

национальности и языка и т.п. Постепенно осуществляется формирование всего корпуса представлений о национальном, в то числе и национальных чувств.

Игра продолжает занимать важное место в жизни детей младшего школьного возраста, но постепенно теряется ее первостепенное значение. Ведущим видом деятельности начинает быть учебная, она требует от ребенка новых достижений в развитии речи, внимании, памяти, воображения и мышления; создает новые условия для развития личности. В связи с этим у детей появляются постоянные обязанности, связанные с учебной деятельностью. Близкие взрослые, учитель, даже посторонние люди общаются с ребенком не только как с индивидом, но и как с личностью, имеющей обязательство учиться, как и все представители данного возраста.

С. П. Мохова в своей работе приводит взгляды Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова, которыми отмечается, что на первой ступени образования происходит усвоение ребенком специальных психофизических и психических действий, направленных на формирование письменных умений, арифметического счета, чтения, физических способностей, изобразительной и трудовой деятельности и других видов учебной деятельности. На этой основе при условии благоприятного обучения и достаточного уровня интеллектуального развития ребенка возникают предпосылки к теоретическому сознанию и мышлению [36].

Учебная деятельность возникает на основе умения контролировать. Дети к данному возрасту должны научиться соотношению своих учебных действий и их результатов с заданными образцами, связыванию качества этих результатов с уровнем и полнотой выполненных учебных действий. Контроль помогает ребенку определить степень соответствия образца продукту его воспроизведения, а также учит сознательному установлению зависимости типа воспроизведения и недостатками своих учебных действий.



Способность к осуществлению контроля и оцениванию себя и собственной деятельности представляет основу этнокультурного развития детской личности. Так, в своих исследованиях А. М. Джуринский отмечает, что мерой адекватности или неадекватности самооценки является самооценивание и взаимооценивание в образовательном и воспитательном процессах [22, с.94].

Наблюдается тяготение детской самооценки к адекватности ближе к возрасту семи лет, у некоторых детей она становится полностью адекватной – на это обращает внимание С. М. Малакуцкая [34], приводя в своей работе доводы исследователей И. И. Чесноковой и Е. И. Савонько. Однако существуют принципиальные различия между способностью к адекватной самооценке в конкретной деятельности при внешнем провоцировании самооценки и склонностью к самостоятельному самоосмыслению, причем не в сфере конкретных занятий, а в общем.

Исследования Т. Ю. Андрущенко [1] показали недоступность личностной самооценки учащимся вторых классов, при том как у учащихся третьих классов данное новообразование уже имеется. Вместе с этим дети 8 лет очень критично относятся к чужой оценке собственной личности, способны определить – в какой-то мере оценить – присутствием или неимением у себя конкретного качества [1, с.74].

Эти исследования дополняются работами А. В. Захаровой [28], отмечающей понижение общей самооценки детей от первого к третьему классу: первоклассникам свойственно выше оценивать себя по большинству исследуемых качеств. С возрастом имеет место смена характера взаимосвязи между общей и частными самооценками: для обеспечения высокого уровня общей самооценки у детей на нижней границе возраста требуется, чтобы большинство частных самооценок было также высоко, а у более старших детей общая самооценка становится относительно независимой от частных. У первоклассников высокая общая самооценка оказывает влияние на все частные самооценки, а у

третьеклассников за счет уточнения и дифференциации представлений о себе осуществляется расслоение этих видов самооценки, приводящее к снижению общей самооценки, т.е. к изменению отношения к себе [28]. Это вызывает резкий рост количества негативных самооценок в период от третьего к четвертому классу.

Недовольство собой у младших школьников распространяется не только на общение со сверстниками, но и на другую их деятельность. Нередко снижение самооценки связано именно с этническими характеристиками ребенка. Обострение критического отношения к себе актуализирует у детей данного возраста потребность в общей положительной оценке собственной личности окружающими, прежде всего взрослыми, что необходимо учитывать в процессе формирования этнокультурной компетенции в рамках семейного воспитания.

Развитие навыков самооценки и взаимооценки предполагает дальнейшее формирование этнокультурных аспектов личности. К середине младшего школьного возраста дети уже способны оценить поведение и особенности жизни, быта представителей своего и других народностей. При этом нередко оценочное отношение к национальностям, а иногда предвзятое, опережает четкие представления об особенностях жизни и культуры народов. В ходе формирования и расширения представлений смягчаются оценки и уменьшается предвзятость, а при увеличении взаимодействий с представителями других народностей предвзятость тоже становится слабее.

Развитие младших школьников имеет опорой новообразования данного возраста. В своих работах современные авторы Т. И. Бакланова [4], А. Н. Басова [6], Л. И. Васеха [13] и другие приводят результаты исследований В. В. Давыдова, А. З. Зак, В. И. Слободчикова, Г. А. Цукерман, А. В. Захаровой, М. Э. Боцмановой и др. Эти педагоги и психологи в качестве важнейшего новообразования младшего школьного возраста определяют рефлексивность, которая постепенно формирует

способность у ребенка к осознанию и отчетности в своей деятельности, оценке и объяснению правильности сделанного [4; 6; 13; 24; 26]. Таким образом, дети данного возраста постепенно начинают уметь видеть себя и оценивать собственную деятельность со стороны. Рефлексия определяется способностью к осознанию процесса деятельности и ее аргументации, обосновании.

Рефлексия является особенно важным условием становления дифференцированной, адекватной и устойчивой личности. Под ее влиянием формируется произвольность психических процессов, действия контроля, умения анализировать свои действия и рассуждения. Сформированность этого новообразования дает возможность педагогам и родителям научить детей оценивать себя с позиции представителей родного и других народов. Оценивать необходимо правильность своих действий по отношению к представителям других национальностей, собственные знания родной культуры, традиций, языка [4; 13].

Развитие способности к рефлексии обеспечивает младшим школьникам переход от конкретно-ситуативной самооценки (оценки собственных действий, поступков) к более обобщенной. Последняя предполагает наличие способности оценивать себя, свои качества и действия и сверять их с эталоном поведения.

Также новым психическим образованием данного возрастного этапа выступает и внутренний план действия. В процессе этнокультурного воспитания младшего школьника важно учитывать, что на начальной ступени образования ученикам первого класса необходимо опираться на внешние предметы, модели, рисунки. Постепенно они приобретают умение производить замену предметов их словесной интерпретацией (к примеру, устный счет), удерживать в уме предметные образы, и к окончанию начальной школы становятся способны к выполнению действия «про себя» – в своей голове, «в уме». Поэтому дети данного возраста в самом его начале еще не умеют делать выводы, основанные на

внутренних рассуждениях, а значит, для них важнее внешние проявления – то, что они видят и слышат. Они любят задавать вопросы относительно цвета кожи, особенностей говора, внешности и других. Позже, приобретая жизненный опыт и обучаясь внутреннему мышлению, ребенок будет способным делать выводы на основании имеющихся знаний. Произвольность, рефлексия и внутренний план как новообразования, появляются к рубежу младшего и среднего школьного (подросткового) возраста и считаются важными условиями этнокультурного развития и социализации ребенка в этом возрасте [6; 13; 24].

Воспитывая ребенка младшего школьного возраста, педагоги и родители учат его управлять своими переживаниями, выражать их в социально приемлемой форме. Особенностью эмоционально-волевой сферы младших школьников является то, что чувства пока лидируют над волевыми проявлениями и становятся мотивами поступков. Дети данного возраста бурно реагируют на явления окружающей жизни, что выражается через движения и резкую смену настроений, что может негативно сказаться на их этнокультурном развитии. От них можно ожидать проявления несдержанности по отношению к представителям других культур, споры, насмешки, грубость. Однако от дошкольников их отличает формирующееся осознание эмоций другого человека, умение сопереживать ему. Со временем, под влиянием взрослых и школьного коллектива дети данного возраста начинают испытывать моральные чувства (ответственность за дело, жалость к обиженному, преданность товарищам, негодование по отношению к нарушителю дисциплины) и учатся действовать в соответствии с ними. Такие проявления уже облегчают формирование этнокультурных компетенций, так как у детей формируется терпимость по отношению к окружающим, в том числе и представителям других этносов [24; 26].

Особенно большие достижения этнической психологии связаны с изучением проблем социализации. Ее современные сравнительные

исследования культурного развития содержат широкий круг тем, условно разделяющихся на несколько групп:

- 1) изучение процесса социализации, ее средств, методов и особых способов изучения детьми культуры собственного народа;
- 2) сопоставление predetermined культурой конкретных итогов социализации. В данном случае интересны различия детей, выросших в разных социокультурных средах, их ценностей, идеалов, поведенческих стереотипов;
- 3) исследование отдаленных результатов социализации, т.е. свойственных для культуры взаимосвязей между способами воспитания и характером взрослого человека [8; 23; 27; 29].

Независимо от того, какие проблемы изучаются, все они связаны с вступлением ребенка в родную культуру – путем инкультурации, о которой говорит П. Ю. Соколова [47], используя термин, введенный американским культурантропологом М. Д. Херсковиц. Разграничивая понятия социализации и инкультурации, под первым им понимается интеграция индивида в человеческое общество, приобретение опыта, который необходим для исполнения социальных ролей. В процессе инкультурации, согласно его мнению, происходит освоение индивидом присущих культуре миропонимания и поведения, в результате чего формируется его познавательное, эмоциональное и поведенческое сходство с членами данной культуры и отличие от остальных людей – членов прочих культур [47, с.23].

Начало процесса инкультурации происходит в момент рождения – с приобретением самых первых навыков ребенком и овладением речью [47, с.84]. Он происходит главным образом не в специализированных институтах социализации, а в процессе семейного общения и воспитания, т.е. в процессе обучения без специальной подготовки. Окончательный итог процесса инкультурации – человек, компетентный в культуре – в языке, ритуалах, ценностях и т.п. Все же М. Д. Херсковиц подчеркивается

одновременность и зависимость друг от друга процессов социализации и инкультурации, так как без вхождения в культуру человек не имеет возможности существования и как члена социума.

Б. М. Неменский [40] и П. Ю. Соколова [47] также отмечают, что М. Д. Херсковиц выделял два этапа инкультурации, единство которых на групповом уровне обеспечивает становление национально-культурной идентичности подростка. Первый этап инкультурации – это детство, когда язык, нормы и ценности культуры осваиваются ребенком. Ребенок, по мнению М. Д. Херсковица, хотя и не пассивный элемент процесса инкультурации, скорее, инструмент, чем игрок. Взрослые посредством применения системы наказаний и вознаграждений, ограничивают его права выбора или оценки [40; 47].

Хотя «инкультурация личности в первые годы жизни является основным механизмом стабильности и непрерывности культуры», она не может привести к полному повторению предыдущих поколений. Результатом процесса инкультурации может быть любая точка континуума между точным и безусловным овладением культуры новым поколением (с минимальными различиями между родителями и детьми) и полным провалом в ее передаче (с детьми, абсолютно отличными от родителей).

Термин «этническая социализация» применяется в возрастной психологии с целью обозначить «процессы развития, которые приводят к формированию поведения, восприятие, ценности и аттитюды, свойственные одной из этнических групп у детей, и они начинают рассматривать себя и других людей членами подобных общностей».

Активные процессы социализации, которые начинаются с поступлением ребенка в школу, так же активно заставляют работать и механизмы этнокультурного распознавания и выделения. Однако лучше, если ребенок к этому моменту уже имеет некоторые представления о своей национальности, которые своевременно были сформированы родителями в нужном русле – это поможет избежать неконтролируемых ситуаций

неожиданного узнавания информации. И в идеале, ребенок должен представлять и понимать, какие национальности ему могут встретиться в его ближайшем окружении, и как нужно будет себя вести при встрече с конкретным этносом – это сделает процесс социализации более легким и плавным.

Элементарное представление об этнической принадлежности и ее осмысление возникает уже в раннем детстве и продолжается на протяжении всего периода развития индивида. Однако осознание собственной этнической идентичности получает свое развитие в подростковом возрасте. Это происходит, таким образом, в силу известных возрастных психофизиологических особенностей, именно тогда, когда вопросы идентичности становятся первостепенно важными [57].

Важно отметить, что этническая идентичность – сложное образование, которое формируется под воздействием множества факторов. Наиболее важными условиями формирования позитивной этнической идентичности являются: позитивный образ России, представление об общей истории народа, об общем национальном герое; особенности этноконтактной среды, прежде всего ее гетерогенность/гомогенность; статусные отношения между этническими группами; доступность/недоступность образцов этнической культуры, этнокультурное семейное воспитание и т. д. [2, с.10].

Процесс формирования этнической культуры формируется под влиянием различных факторов:

- среда (природно-климатические, географические условия);
- лингвистическая составляющая (язык, особенности межличностной коммуникации);
- историческая компонента (события, историческая память, религия); особенности жизнедеятельности и ведения хозяйства;

– психологические особенности (ментальность, привычки, поведение) [56, с.45].

Этническая культура проявляется в языке, в особенностях воспитании детей, в одежде, в устройстве жилища, в способе ведения домашнего хозяйства, в фольклоре, в понятиях о приличиях, в понимании справедливости, такта и т.д., то есть практически во всех областях жизнедеятельности этноса. Понимание своей культуры является базой для принятия и осмысления ценности чужой культуры.

Одно из первых концептуальных положений, касающихся осознания ребенком принадлежности к национальной группе описано в работе Н. С. Чернышевой [56]. На самом деле оно было разработано швейцарским ученым Ж. Пиаже, в пятидесятые годы прошлого столетия. Исследователь выделяет три этапа становления этнической идентичности (признание принадлежности индивида к определенной этнической группе), которые приведены ниже.

Первый этап (6-7 лет) характеризуется бессистемными, разрозненными знаниями о своей этнической принадлежности, поскольку жизненно важным остается ближайшее окружение, семья. На втором этапе (8-9 лет) ребенок четко идентифицирует себя с конкретной этнической группой, определяет национальность, свой язык. На третьем этапе (10-11 лет) в младшем подростковом возрасте происходит идентификация в полном объеме и четкое осознание себя и своей принадлежности к этносу, определение специфических особенностей культуры и истории [56, с.47].

Этническая информированность возрастает в соответствии с расширением и обогащением знаний, а также с развитием когнитивных процессов и познавательного интереса. Первоначально она представлена элементарными знаниями о внешности человека, о материальной культуре (еде, одежде), традициях. По мере взросления и интеллектуального развития ребенок способен обобщать, анализировать и интерпретировать приобретенные этнокультурные знания и атрибуты. В будущем он



обогащает знания новыми элементами, связанными с историческими событиями, памятью предков, религией. В качестве педагогических механизмов, обеспечивающих процесс формирования этнокультурной компетентности, можно выделить следующие: воспитание, обучение, деятельность, общение [36; 37].

Характерными признаками в процессе обучения являются знания об истории, исторических событиях, исторических личностях, культуре, традициях и обычаях, хозяйственно-трудовой деятельности, декоративно-прикладном искусстве, национальных праздниках и т.д. В процессе воспитания показателями выступают нравственные качества, уровень воспитанности, поведение, позитивное отношение друг к другу. Деятельность характеризуется степенью участия в различных видах акций и мероприятиях (национальные праздники, соблюдение традиций), личным проявлением в конкретной деятельности. Общение определяется конструктивным взаимодействием в межэтнической среде.

Таким образом, этнокультурное развитие детей в младшем школьном возрасте требует особого внимания, так как именно в этот период у ребенка складываются представления и мнения об окружающем мире, ценностные установки и ориентации, происходит накопление личного опыта взаимодействия с ровесниками. Этнокультурное воспитание младших школьников необходимо осуществлять таким образом, чтобы сначала произошло погружение в родную для них культуру, а затем в другие культуры. При этом сначала у ребенка должна сформироваться готовность к признанию межкультурных различий как чего-то позитивного, затем эта готовность должна перейти в способность к межэтническому взаимопониманию и диалогу, служащему основой для формирования межкультурной компетентности в среднем и старшем звене.

### 1.3 Роль семьи в этнокультурном развитии младших школьников

Семья играет большую роль в этнокультурном воспитании личности. Во все времена именно в семье, перенимая модели поведения родителей, дети познавали особенности культуры своего народа. Чтобы младший школьник приобщился к культурному наследию своего народа, познание его жизненной философии, необходимо в условиях семьи обеспечить прием и усвоение полноценной информации о себе, как члене конкретной этнической общности [50, с.31].

Семья, из поконов веков прививала ребенку, в первую очередь, любовь к национальной культуре, искусству, опыту и мастерству предыдущих поколений, возвращала в нем чувство личной ответственности за сохранение и развитие родного языка, обычаев и традиций своего народа.

Цель этнокультурного воспитания в семье – приобретение детьми понимания смысла жизни, выработка жизненных позиций с детских лет. Семья является каналом, посредством которого у подрастающего поколения формируется потребность в своей национальной культуре, в языке, стремлении распознавать себя как члена определенного народа. Она воспитывает гражданское отношение к истории родного края, духовно-нравственным ценностям своего народа, национальным традициям как части мировой культуры [31; 35]. Значительную роль здесь играют сказки, отразившие мир семейных ценностей, сложившихся в культуре народа. Именно этот жанр устного народного творчества чаще всего используется в качестве воспитывающего средства в семье: они рассказываются или читаются детям перед сном, по ним организуются совместные рассуждения и размышления, делаются определенные выводы.

Сказка – это уже целостная система представлений о мире, при этом внутри нее органично вписались и другие формы фольклора: легенды, пословицы и поговорки, загадки и скороговорки. Читая сказки, взрослый

закладывает в мир ребенка важные правила и нормы. Ведь область морали и социального регулирования не поддается простой рационализации, поэтому в этой области такая действенная и проверенная веками форма, как сказки, долго еще будет выполнять свою функцию. Сказки – это один из мощнейших инструментов формирования этнокультурной идентичности [36].

Актуальным приемом воспитания и развития ребенка младшего школьного возраста в семье является разыгрывание сказок в ролевой игре. Главное то, что в совместном действии семьи, у ребенка возникает активное соучастие в происходящем, а если этот процесс идет на родном языке – ребенок приобщается к великому и важному делу – делу воспитания нравственности и патриотизма, любви к своей малой Родине. Изучение фольклора других народов помогает воспитывать ребенка в уважении к другим культурам, а также учит его самостоятельно выявлять сходства и различия между культурами различных этносов.

Народные игры также являются неотъемлемым средством культурного воспитания. Многие, из которых зародились много лет назад, и с тех пор передаются от старших поколений к младшим. Со временем они могут видоизменяться, принимать формы, отвечающие реалиям современного мира. Народные игры помогают воспитать определенный взгляд на окружающий мир, и на явления общественной жизни («Татарская борьба», «Скачки на конях»).

Ребенок познает мир через окружающие предметы – обстановка в доме, одежда, игрушки, – все это имеет влияние на его психику, интеллект и эмоции. Именно в детстве закладываются основы того, каким человек станет, повзрослев.

Духовная среда семьи – мощный фактор, которые имеет большое влияние на личностное развитие детей и на их дальнейшую судьбу. Ребенок должен расти сильным и здоровым. Физическое воспитание в семье представляет собой организованный процесс, направленный на

укрепление здоровья детей, выработку важных навыков. Об этом пишет в своей работе Л. П. Бойко [10], приводя мнение М. М. Прокопьевой, которая утверждает, что национальные виды физической культуры являются частью общей культуры народа, а физическое воспитание служит основным методом приобщения детей к физической культуре и одним из важных слагаемых развития личности [10, с.198].

Национальные игрушки, в которые играет ребенок – не исключение. Игра в куклы помогает детям выразить себя, а игра с национальной куклой помогает окунуться в мир родного языка. В этом случае большую роль играет домашний детский кукольный театр. Национальная сказка, как основной материал для театральных сцен и кукольных постановок, обладает ярко выраженным потенциалом в воспитании этнокультуры у младших школьников.

Общество не стоит на месте в своем развитии, и культурные ценности передаются из поколения в поколение не только с помощью фольклора. В этом отношении большое значение имеют семейные праздники. Хорошо, когда в таком событии принимают участие все поколения семьи. Ведь основой является сопричастность каждого, живые переживания, и ребенок, принимая в этом непосредственное участие, ощутит себя частицей большого события, сохранит память об этом на долгие годы [42, с.113].

Профессор В. С. Кукушкин в своей работе «Этнопедагогика» указывает, что этническая общность выбирает ту или иную практику воспитания, в зависимости от качеств, необходимых для выживания человека в данной культуре, формирование которых в значительной степени зависит от жизни людей во взрослой жизни [33, с.164].

При решении данного вопроса необходимо четко определить среду обитания семьи. А именно – место проживания, регион, трудовую занятость. В сегодняшнем обществе большая часть населения проживает в городах. Здесь и улучшенные условия для жизни, и работа, и современные

школы для детей. Однако именно в селе есть все условия для развития ребенка через этнические связи. Это и близость бабушек и дедушек, и чувство единения с природой, и народные традиции и обычаи, сохраненные с заботой и любовью [42, с.115].

В семье наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «Отечество», «малая родина», «родная земля», «родной язык», «мой дом». Подключение родителей к развитию и воспитанию детей – главная задача государства.

Не секрет, что в наше время родители, занятые работой, зачастую не успевают уделить должное внимание воспитательным моментам. Только в союзе со школой и системой дополнительного образования возможна такая работа. Ведь это не просто сохранение традиционной культуры, но и осмысление ее, и перенесение в будущее.

Академик Г. Н. Волков так охарактеризовал эту проблему: «Без памяти нет традиций, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа как исторической общности» [16, с.93].

Одним из направлений этнокультурного воспитания младших школьников является воспитание любви к труду и людям труда. Это основа народного воспитания, направленная на сохранение и преумножение материальных и духовных потребностей человека.

Важной задачей современного семейного воспитания является создание условий для становления собственной национальной идентичности, как у представителей титульной нации, так и у представителей переселенцев, осваивающих новые культурные пространства. Семья должна содействовать, с одной стороны, осознанию ребенком своих корней, что поможет ему определить свое место в мире, а с другой – привитию ему уважения к другим культурам [2, с.13].

Основными направления этнокультурного содержания семейного воспитания призваны стать:

1) введение в учебные и воспитательные планы работы общеобразовательных школ дисциплин и мероприятий, предусматривающих изучение традиций семейного воспитания народов, которые проживают в регионе [3; 5; 10; 14; 15];

2) использование проверенных источников и средств традиционного семейного воспитания этносов (фольклора, народной философии, религии и др.) в учебно-воспитательном процессе образовательного учреждения [5; 6; 10; 14; 22; 30; 35];

3) разработка программ, учебников, методических пособий и рекомендаций, хрестоматий этнокультурного содержания семейного воспитания [9; 20; 38; 41];

4) выявление эффективных форм взаимодействия семьи и образовательного учреждения [18; 32; 47].

Необходимо повышать этнокультурную компетенцию педагогов и обучающихся, которая обеспечивает им возможность эффективного использования традиций семейного воспитания представителей различных народов:

1) способность к восприятию, осознанию, принятию этнокультурных семейных ценностей народов региона, страны, мира в ходе диалога;

2) убежденность в необходимости изучения особенностей семейных ценностей народов, которые проживают в регионе;

3) способность к осмысливанию детского цикла обычаев и обрядов других народов;

4) способность к осмысливанию традиционного воспитания детей у других народов;

5) способность к подчеркиванию направлений семейного воспитания – трудового, физического, интеллектуального, духовно-нравственного, экологического и эстетического;

б) способность воспринимать, осознавать и воспроизводить в практической этнокультурной деятельности опыт воспитания народов, который заключен в произведениях народного творчества (в играх, преданиях, героическом эпосе, песнях и др.);

7) готовность к реализации знаний о семейных ценностях народов в этнокультурно – направленной педагогической деятельности;

8) способность формировать у обучающихся любовь к своему народу, к Родине, уважение к семейным традициям различных этносов;

9) способность к организации учебно-воспитательного процесса с учетом полученных этнокультурных знаний, умений и навыков о семейных традициях народов, понятие о взаимозависимости возраста обучающихся с их национально-культурным разграничениями;

10) готовность к активной творческой деятельности с учениками по совместному усвоению традиций семейного воспитания;

11) готовность формировать ценностные ориентации младших школьников на основе традиционной системы семейного воспитания [7; 11; 18; 22; 37].

Следует повышать и этнокультурную компетентность родителей, а именно:

1) убежденность в необходимости владения родным языком;

2) готовность к получению и приумножению знаний о традициях, обычаях, обрядах, народной педагогике своего этноса;

3) готовность и способность к применению традиций, обычаев и народной педагогике в воспитании своих детей;

4) готовность и способность к применению различных форм традиционного семейного воспитания девочек и мальчиков;

5) готовность и способность к применению средств традиционного семейного воспитания своего народа – колыбельной песни, пестушек, считалок, пословиц, поговорок, сказок, легенд, игр и т.д.;

б) готовность и способность к применению методов традиционного семейного воспитания, таких как убеждение, внушение, личный пример, похвала, наставление, осуждение, замечание, предупреждение, укор, упрек, наказание и т.д.;

7) готовность и способность к сотрудничеству с педагогами и другими специалистами, которые занимаются вопросами воспитания детей [10; 15; 22; 29; 31].

Таким образом, семья играет большую роль в этнокультурном развитии детей младшего школьного возраста. Именно в процессе семейного воспитания происходит закладка важнейших этнических ценностей, формируется чувство ответственности за сохранение культурных и языковых традиций своего народа. Родители посредством собственного примера и специально организованных условий влияют на развитие и воспитание детей, а так же закладывают в них навыки толерантного отношения и межэтнического взаимодействия. Важным является сохранение системы этнокультурных ценностей в семье с целью передачи их молодому поколению, поэтому нужно стремиться к повышению этнокультурной компетенции младших школьников, учителей и родителей комплексно.

#### Выводы по главе 1

В результате анализа теоретических основ этнокультурного развития младших школьников средствами семейного воспитания были сделаны следующие выводы:

– этническая культура – совокупность традиционных ценностей, отношений и особенностей поведения, которые воплощаются в материальной, духовной, социальной жизнедеятельности этноса. Они сложились в прошлом, развились в исторической социодинамике и



постоянно обогащают этнической спецификой культуру в разных формах самореализации людей;

– семья представляет собой малую социальную группу, которая основана на браке, кровном родстве или усыновлении, что отличает ее от прочих малых социогрупп, и связывает своих членов общим бытом, взаимответственностью (на первом месте здесь стоит воспитание детей), а также отношениями взаимопомощи;

– этнокультурное воспитание – деятельность различных институтов, государственных и негосударственных структур, направленная на изучение, сохранение, развитие и трансляцию традиционной народной культуры в современное социокультурное пространство;

– этнокультурная компетентность – это уровень проявления человеком знаний, навыков, умений, необходимых для адекватных взаимоотношений между представителями разных этносов и этнических общностей на основе взаимного согласия.

– поликультурная образовательная среда представляет собой предметно-творческую и информационную среду, где обеспечивается этнокультурная направленность, основой которой являются ценности этнокультурных отношений, сочетающие в себе положительные черты и свойства, влияющие на характер межэтнического взаимодействия, на сохранение этнической идентичности, на развитие творчества.

– особенности развития младших школьников заключаются в том, что дети учатся целенаправленно воспринимать предметы, у них происходит формирование нового типа запоминания: сначала они анализируют увиденное или услышанное, затем выделяют главное, группируют материал и т.д., и приемов произвольного, осмысленного запоминания. Постепенно формируется внутренний план действий, в

результате чего происходят значительные изменения во всех интеллектуальных процессах;

– вступление ребенка в культуру своего народа происходит в процессе инкультурация параллельно с процессом социализации. Под инкультурацией понимается процесс, в рамках которого индивид осваивает присущие культуре миропонимание и поведение, в результате чего формируется его познавательная, эмоциональная и поведенческая похожесть с представителями данной культуры, отличающее их от представителей прочих культур;

– основными направлениями этнокультурного содержания семейного воспитания являются ввод в учебные и воспитательные планы работы школы дисциплин и мероприятий, предусматривающих изучение традиционного семейного воспитания народов, проживающих в регионе; использование эффективных источников и средств традиций семейного воспитания народов (фольклора, народной философии, религии и др.) в учебно-воспитательном процессе образовательного учреждения; разработка программ, учебников, методических пособий и рекомендаций, хрестоматий этнокультурного содержания семейного воспитания; выявление наиболее значимых форм взаимодействия семьи и образовательного учреждения.

## **ГЛАВА 2. МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ЭТНОКУЛЬТУРНОМУ РАЗВИТИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ**

### 2.1 Организация экспериментальной работы

Изложенные в первой главе диссертационного исследования теоретические аспекты этнокультурного развития младших школьников в процессе семейного воспитания стали основой для организации опытно-экспериментального исследования. Вторая глава данной работы посвящена планированию организации и описанию содержания опытно-экспериментальной работы по этнокультурному развитию младших школьников в процессе семейного воспитания.

Цель: подобрать диагностический инструментарий, разработать и внедрить программу и проверить ее результативность.

Задачи:

- 1) подобрать диагностические методики по определению уровня этнокультурного развития младших школьников;
- 2) провести констатирующий эксперимент и проанализировать его результаты;
- 3) разработать и внедрить программу этнокультурного развития, включающую семейные аспекты, и проверить ее результативность;
- 4) выполнить сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов опытно-экспериментального исследования.

В основу педагогического эксперимента положена гипотеза, согласно которой уровень этнокультурного развития младших школьников повысится, если в учебно-воспитательный процесс внедрить программу

внеурочной деятельности «Россия – страна моя родная» с участием в этом процессе семей учащихся.

Экспериментальное исследование проводилось в период с сентября 2018 г. по май 2019 года.

Экспериментальная база исследования: образовательное учреждение г. Челябинска.

В эксперименте приняло участие 30 учащихся начальных классов (4 класса). Для проверки эффективности гипотезы исследования были сформированы две группы: контрольная (КГ), состоящая из 15 младших школьников, и экспериментальная (ЭГ), состоящая из 15 младших школьников. Данные группы были сформированы следующим образом: обучающиеся 4 класса, посещающие внеурочные занятия, составили экспериментальную группу, а другие ученики этого же класса, не посещающие внеурочные занятия, вошли в контрольную группу.

В экспериментальной группе внедрялась программа внеурочной деятельности с использованием этнокультурных элементов с участием родителей (культурные вечера, конкурсы, мероприятия, подготовка и проведение праздничных мероприятий, оформление выставок). В контрольной группе внедрялись только элементы деятельности классного руководителя (родительские собрания, классные часы, подготовка и проведение общешкольных праздников, оформление выставок и классных уголков).

Экспериментальное исследование проводилось в 3 этапа:

1) констатирующий этап эксперимента (сентябрь 2018 г.) заключался в выявлении уровня этнокультурного развития младших школьников и их родителей, выявлении степени участия родителей и семьи в этнокультурном развитии детей;

2) формирующий этап эксперимента (сентябрь – май 2018/2019 г.) заключался в апробации программы по этнокультурному развитию

учащихся начальных классов в процессе семейного воспитания, которая была составлена на основе взаимодействия школы с семьей;

3) контрольный этап эксперимента (май 2019 г.) заключался в оценке результативности программы по этнокультурному развитию младших школьников в рамках взаимодействия школы с семьей, проведении анализа и обработки полученных данных по этнокультурному развитию детей.

Для диагностики уровня этнокультурного развития младших школьников и их родителей были выбраны следующие методики:

1) адаптированная анкета (составлена П. Ю. Соколовой на основе анкет Е. А. Ангархаевой, М. Б. Кожановой, С. В. Мажаренко, Т. В. Поштаревой, Т. К. Солодухиной) для учащихся начальных классов и родителей [47, с.128];

2) диагностическая методика «Родной край и родная страна» (составленная П. Ю. Соколовой по анкете С. Н. Черябкиной) [47, с. 130];

3) диагностическая методика «Знатоки» (составленная П. Ю. Соколовой на основе игрового задания Т. К. Солодухиной) [47, с.133].

Ниже представлено подробное описание каждой диагностической методики.

1. Адаптированная анкета для учащихся начальных классов и родителей (составлена П. Ю. Соколовой на основе анкет Е. А. Ангархаевой, М. Б. Кожановой, С. В. Мажаренко, Т. В. Поштаревой, Т. К. Солодухиной) для учащихся начальных классов и родителей (См. Приложение 1).

*Цель:* выявление этнокультурных представлений и знаний учащихся и их родителей, мотивации к их получению, а также наличия эмоционально-ценностного и уважительно-толерантного отношения к представителям других народностей и их культурам.

*Содержание:* анкета состоит из 24 вопросов (открытого и закрытого типа), на которые младшим школьникам и их родителям предлагается дать ответы. Некоторые вопросы в анкете взаимозаменяемы: под одним и тем же номером приведено два варианта вопроса – один для родителей, другой для учащихся. Такие вопросы помечены знаком звездочка.

*Обработка данных* происходит в соответствии с представленным ключом (ключ к вопросам анкеты представлен в Приложении 1).

*Интерпретация результатов:*

- меньше 40 баллов – низкий уровень этнокультурного развития,
- 40-69 баллов – средний уровень этнокультурного развития,
- 70 и больше баллов – высокий уровень этнокультурного развития [47, с.128].

2. Диагностическая методика «Родной край и родная страна» (составлена П. Ю. Соколовой по анкете С. Н. Черябкиной) в виде анкеты для учащихся начальных классов (См. Приложение 2).

*Цель:* определить уровень знаний младших школьников о природных особенностях малой родины, выявить знания ими фольклорных произведений, посвященных природе.

*Содержание:* анкета состоит из 15 вопросов (открытого, полуоткрытого и закрытого типа), на которые младшим школьникам предлагается дать ответы.

*Обработка данных* происходит в соответствии с представленным ключом (ключ к вопросам анкеты представлен в Приложении 2).

*Интерпретация результатов:*

- меньше 16 баллов – низкий уровень этнокультурного развития,
- 16-24 баллов – средний уровень этнокультурного развития,
- 25 и больше баллов – высокий уровень этнокультурного развития [47, с. 130].

3. Диагностическая методика «Знатоки» (составленная П.Ю. Соколовой на основе игрового задания Т. К. Солодухиной) в виде игровых диагностических заданий (См. Приложение 3).

*Цель:* выявить у учащихся начальных классов наличие этнокультурных знаний и уровень этнокультурного развития.

*Содержание:* диагностическая методика состоит из двух частей: «Назови одним словом» и «Узнай праздник по описанию». Первая часть состоит из 14 пунктов, каждый из которых содержит несколько слов или словосочетаний – их участники должны обобщить одним словом. Вторая часть состоит из 7 пунктов, каждый из которых содержит краткое описание народного праздника – участники должны по описанию узнать праздник, дать верный ответ.

*Обработка данных.* В первой части каждый верный ответ оценивается 2 баллами, каждый приближенный к верному – 1 баллом, неверный ответ – 0 баллов. Во второй части каждый верный ответ оценивается 1 баллом, каждое верное объяснение – 2 баллами, неверный ответ – 0 баллов.

*Интерпретация результатов:*

- меньше 16 баллов – низкий уровень этнокультурного развития,
- 16-34 баллов – средний уровень этнокультурного развития,
- 35-42 баллов – высокий уровень этнокультурного развития [47, с.133].

Таким образом, комплексное применение диагностических методик позволит нам диагностировать уровень этнокультурного развития младших школьников. Применение адаптированной анкеты для родителей позволит судить об уровне этнокультурных представлений родителей и степени участия семьи в этнокультурном развитии детей.

Перечисленные диагностические методики были использованы два раза, первый раз – на этапе констатирующего эксперимента с целью определения начального уровня этнокультурного развития младших

школьников. Второй раз – на этапе контрольного эксперимента с целью определения эффективности проведенной работы по формированию этнокультурного развития.

Качественная обработка данных происходила посредством анализа ответов, их обобщения, соотнесения с другими данными и вынесения определенных выводов.

Количественная обработка данных происходила посредством подсчета баллов и определения уровня этнокультурного развития в соответствии с полученным количеством.

Для оценки уровня этнокультурного развития младших школьников при помощи диагностических методик, нами были применены следующие критерии, разработанные исследователями Л. Г. Зенковой [29], П. Ю. Соколовой [37] и др.:

- информационный (наличие этнокультурных знаний о языке, истории и природе родного края, о культуре народов, национальных ценностей),
- мотивационный (положительная мотивация к изучению культуры своего и других народов, к взаимодействию в поликультурном социуме),
- эмоционально-ценностный (эмоционально-ценностные проявления к этносам и их культурам),
- операциональный (уважительно-толерантное отношение к этносам и к их культурам) [29; 37].

Помимо критериев, этнокультурное развитие детей младшего школьного возраста изучается на трех уровнях становления: низком, среднем, высоком.

Высокий уровень имеет следующие характеристики:

- младший школьник владеет знаниями о культуре, быте и истории родного и других народов России, об их единстве и своеобразии;



- знает и любит изучать природу родного края, стремится к приобретению прочих этнокультурных знаний,
- обладает устойчивым интересом к познанию этнокультурного разнообразия, изучению культуры своего народа и родного языка,
- умеет взаимодействовать с представителями других этносов в положительном ключе,
- понимает особенности различных этносов и их культур, проявляет эмоционально-ценностное отношение к ним в реальной действительности,
- пытается понять позиции представителя другого этноса, проявляет уважение и толерантность к ним в процессе общения и взаимодействия.

Средний уровень характеризуется следующими проявлениями:

- младший школьник частично понимает, что знания о культуре родного и других народов России, а также другие этнокультурные знания необходимо получать и применять на практике,
- проявляет временный интерес к изучению этнокультурных и языковых аспектов,
- имеет заинтересованность во взаимодействии с представителями разных культур в избирательных ситуациях,
- не всегда стремится к пониманию представителей других этносов и их культур, избирательно проявляет эмоционально-ценностное отношение к ним,
- имеет неустойчивое стремление к толерантности по отношению к представителям других народностей, к общению и взаимодействию с ними в позитивном ключе.

Низкий уровень имеет следующие основные показатели:

- младший школьник не понимает или недопонимает, что этнокультурные знания необходимо получать и применять на практике каждому представителю русского народа,
- недооценивает роль этнокультурных элементов в личностном развитии, не владеет знаниями о культуре своего народа,
- не имеет желания общаться и взаимодействовать с представителями других народностей России, или не слишком в этом заинтересован,
- не желает или не умеет ценить культуру других народов страны, толерантно относиться к их представителям.

Оценка достоверности совпадений и различий результатов диагностических методик контрольной и экспериментальной групп проводилась при помощи количественного анализа полученных данных с использованием статистического критерия Пирсона ( $\chi^2$ ).

Алгоритм оценки достоверности совпадений и различий результатов данных, полученных в ходе эксперимента и измеренных в порядковой шкале, заключался в следующем:

- 1) вычислить для сравниваемых выборок  $\chi^2_{эмп}$  – эмпирическое значение критерия  $\chi^2$  по следующей формуле 1:

$$\chi^2 = \frac{1}{n_1 n_2} \sum_{i=1}^m \frac{(x_i n_2 - y_i n_1)^2}{x_i + y_i}, \quad (1)$$

где  $n_1, n_2$  – количество учащихся в первом и втором сравниваемых рядах,

$m$  – количество уровней в сравниваемых рядах данных,

$x_i, y_i$  – значение частоты на  $i$ -ом уровне в первом и втором ряду данных,

$\chi^2_{эмп}$  – эмпирическое значение уровня формирования этнокультурной осведомленности.

2) сравнить это значение с критическим значением  $\chi^2$ , которое имеет определенный показатель для конкретного значения степени свободы  $L$ , вычисляющееся путем вычитания единицы. В рассматриваемой работе  $L$  равно 3, так как выделено три уровня развития – низкий, средний и высокий. Следовательно, значение степеней свободы равно 2. Критическое значение критерия  $\chi^2$  для  $L$  при уровне значимости 0,05 составляет  $\chi^2_{0,05}$  равный 5,99. Таким образом, если в результате расчета  $\chi^2_{эмп}$  больше  $\chi^2_{0,05}$ , то можно сделать вывод о существовании различий между сравниваемыми результатами. В противном случае о значительных изменениях говорить нельзя.

Таким образом, нами была спланирована организация опытно-экспериментальной работы по этнокультурному развитию младших школьников в процессе семейного воспитания. Была поставлена цель опытно-экспериментального исследования, намечено содержание каждого этапа исследовательской работы, определена база исследования, даны характеристики испытуемых. Также были подобраны диагностические методики, комплексное применение которых позволяет диагностировать уровень этнокультурного развития младших школьников. Применение адаптированной анкеты для родителей позволяет судить об уровне этнокультурных представлений родителей и степени участия семьи в этнокультурном развитии детей. После подробной характеристики выбранных диагностических методик описан метод оценки достоверности совпадений и различий результатов диагностических методик контрольной и экспериментальной групп.

## 2.2 Содержание программы этнокультурного развития, включающей семейные аспекты развития младших школьников

Работа по этнокультурному развитию младших школьников средствами семейного воспитания – длительный и трудоемкий процесс,

включающий различные направления и разнообразные виды работы с целью повышения интереса к ней младших школьников.

В современных условиях проблема культурного наследия чрезвычайно важна в связи с ослаблением знаний ценностей и богатств родной народной культуры, социальных норм поведения, духовно-нравственных ценностей. Помимо изучения культурного наследия своего народа, подрастающее поколение необходимо знакомить с культурными достижениями других народов, населяющих нашу страну, воспитывать в нем дружеские отношения к людям разных национальностей в современной жизни.

Национальные черты характера, которые обязательно должны формироваться в процессе воспитания детей, независимо от их этнической принадлежности, в период получения начального общего образования, диктуют свой особый стиль взаимоотношений между учителем и учащимися, учащимися и родителями, педагогическим коллективом школы и семьей. Существует необходимость организации воспитательного процесса в семье на этнокультурной основе, так как в современном мире на детей огромное влияние имеют источники массовой информации, внедряющие в жизнь, быт и мировоззрение образцы массовой культуры других стран. Увлеченные модными тенденциями в области культуры, представители молодого поколения стремятся не отстать от своих сверстников и впитывают образцы массовой культуры, не усвоив ценностей и богатств родного этноса.

Семья, являющаяся основой становления личности, жизненно необходимой социальной средой для ребенка, призвана сформировать первоначальные представления о культуре, быте и обычаях своего народа и мира в целом.

Именно средствами семейного воспитания и влияния на подрастающее поколение можно обеспечить организацию получения целостных представлений о себе, как о члене определенного этноса, чтобы

каждый ребенок имел четкое представление о культурном наследии своего народа.

Учителю важно оказать помощь семьям обучающихся в привитии детям уважения и любви к национальной культуре, искусству и мастерству своих предков, в воспитании в них чувства личной ответственности за сохранение и развитие родного языка, обычаев и традиций народа. Деятельность педагога должна быть направлена на формирование сотрудничества с семьями обучающихся, тесного взаимодействия с их родителями.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу и изучив опыт педагогических деятелей по проблеме исследования, мы разработали систему работы с семьей, которая направлена на повышение уровня этнокультурного развития младших школьников.

Программа внеурочной деятельности «Россия – страна моя родная» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и с рекомендациями Примерных программ внеурочной деятельности. Разрабатывалась программа на базе Основной общеобразовательной программы начального общего образования, Программы «Духовно-нравственного развития младших школьников» города Челябинска, с учетом особенностей образовательных потребностей, запросов младших школьников, а также с учетом их индивидуальных особенностей.

Целью программы стало приобщение родителей к осуществлению этнокультурного развития младших школьников и повышение уровня этнокультурного развития средствами семейного воспитания.

Задачи программы по этнокультурному развитию:

- установить связь школы с семьей в аспекте этнокультурного развития младших школьников,

- приобщить родителей к осуществлению этнокультурного развития младших школьников,
- приобщить младших школьников к культуре своего и других народов России: сформировать первичные представления об этническом составе населения страны, истории, культуре и быте этих народов; своеобразии и единстве народов России,
- воспитать эмоционально-ценностное отношение к языку и культуре своего народа, семейным ценностям и традициям; уважительно-толерантное отношение к истории, языку, культуре, образу жизни народностей России,
- воспитать любовь к природе, малой и большой Родине, труду,
- формировать социально-ответственное поведение, предполагающее гуманное отношение к иным народам и их культурам.

Содержание программы внеурочной деятельности «Россия – страна моя родная», предназначенного для 4 класса, строится на изучении культурных особенностей разных народов, их бытового уклада, мировоззрения, норм поведения. В процессе освоения программы у учащихся формируются навыки общения и взаимодействия с представителями этносов и их культур. Все это происходит с опорой на организацию тесного взаимодействия семьи и школы в вопросах этнокультурного развития младших школьников.

В рамках данной работы родителей совместно с детьми реализуются информационно-творческие проекты, проводятся совместные классные часы и мастер-классы по традиционным ремеслам, а также совместные народные праздники, организуются выставки, презентации проектов.

Программа внеурочной деятельности «Россия – страна моя родная», включает в себя 4 раздела: «Моя малая и большая Родина», «История народов России», «Жизнь, быт и традиции народов России», «Единство народов России». Темы всех занятий факультатива взаимосвязаны и

направлены, с одной стороны, на изучение своеобразия культур разных народов России, с другой стороны, на подготовку младших школьников к межкультурному общению и взаимодействию, к социализации в поликультурном социуме.

Программа внеурочной деятельности составляет 36 часов и рассчитана на 1 учебный год. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность одного занятия 40 – 45 минут.

Тематический план программы внеурочной деятельности «Россия – страна моя родная» представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Тематический план программы внеурочной деятельности «Россия – страна моя родная»

№	Название раздела	Планирование занятий	Работа с детьми	Работа с родителями
1	«Моя малая и большая Родина» (8 ч)	Моя малая Родина. Природа родного края. Я люблю свой край родной. Моя большая родина – Россия. Россия – родина разных народов. Народы России – дружная семья. Моя семья – частица России. Мама, папа, я – дружная семья.	– посещение занятий, – подготовка проекта «Моя малая Родина», – составление родословной семьи, – участие в конкурсах и выставках.	– посещение занятий по желанию, – участие и помощь детям в подготовке проекта «Моя малая Родина», – помощь детям в составлении родословной семьи, – посещение родительского собрания «Сотрудничество семьи и школы в этнокультурном воспитании учащихся начальных классов».
2	«История народов России» (9 ч)	Как жили славянские племена. Как жили финно-угорские племена. Как жили тюркские племена. Человек как идеал у народов России. Отношение к природе у народов России. Отношения в семье у народов России. Отношение к труду у народов России. Отношение к разным людям и народам. Народы России – одна семья.	– посещение занятий, – оформление тематических выставок, – участие в конкурсах, – подготовка выступлений.	– посещение занятий по желанию, – помощь детям в оформлении выставок, – посещение родительского собрания «Пример родителей – главное условие успешного воспитания этнокультурной личности».

*Продолжение таблицы 1*

3	«Жизнь, быт и традиции народов России» (11 ч)	Жизнь наших предков Одежда и быт российских народностей. Промыслы российских народностей. Кухня народов России. Народные праздники. Устное народное творчество. Декоративно-прикладное творчество российских народностей. Песни российских народностей. Танцы российских народностей. Музыкальные инструменты и музыка российских народностей. Богатство России – ее народы.	– посещение занятий, – подготовка проектов «Одежда и быт народов России», «Кухня народов России», «Народные праздники», – оформление тематических выставок, – участие в конкурсах.	– посещение занятий по желанию, – участие и помощь детям в подготовке проектов «Одежда и быт народов России», «Кухня народов России», «Народные праздники», – помощь детям в подготовке к тематическим выставкам, – посещение лекции «Семейные чтения. Роль чтения в этнокультурном воспитании детей».
4	«Единство российских народностей» (8 ч)	Культуры и традиции российских народов наши дни. Взаимопроникновение культур народов России. Герои нашей страны. Талантливые люди России. Единство в труде. Дружба народов – залог счастливой жизни. Уважение и толерантность – основа жизни народов России. Будем беречь мир и дружбу народов нашей страны.	– посещение занятий, – подготовка проектов «Вклад народов в строительство будущего России», «Дружба народов России», – оформление тематических выставок, – участие в конкурсах.	– посещение занятий по желанию, – участие и помощь детям в подготовке проектов «Вклад народов в строительство будущего России», «Дружба народов России», – помощь детям в подготовке к тематическим выставкам, – посещение круглого стола «Вопросы и ответы о разных народах».

Первый раздел «Моя малая и большая Родина» имеет большую важность, в процессе освоения его программного материала происходит формирование любви к Родине, любви и уважения к семье, патриотических чувств и гражданственности. В этом разделе Россия изучается как родина десятков народов, а отдельно взятая семья и родной край как малые частицы единого целого по имени Родина. Учащиеся совместно с родителями участвуют в ходе занятий, готовят и защищают проекты, оформляют тематические выставки, пишут сочинения, изучают



историю своей семьи и своего народа, готовятся к конкурсам и участвуют в них.

Второй раздел «История народов России» знакомит детей и родителей с историей, культурой, нравственными ценностями каждого народа. Дети имеют возможность сравнить особенности народов, поразмышлять, выявить общие черты в особенностях российских этносов и прийти к вполне справедливому выводу о том, что все многообразие этносов и культур соединяется в одну большую семью. Учащиеся совместно с родителями участвуют в ходе занятий, готовят выступления, участвуют в семинарах и конференциях, оформляют тематические выставки, пишут сочинения, готовятся к конкурсам и участвуют в них.

Третий раздел «Жизнь, быт и традиции народов России» также очень важен по своему содержанию: в процессе освоения программного материала происходит знакомство с культурой, фольклором, искусством, промыслами, бытом народов России. Также учащиеся открывают общие моменты в жизни и быте различных народностей, наблюдают их стремление к общению друг с другом, взаимодействию и сотрудничеству. Материал раздела обращает внимание на значение народного потенциала каждого этноса для страны, формирует ценностное отношение к этому потенциалу. На занятиях по третьему разделу учащиеся совместно с родителями участвуют в многочисленных проектных работах, в семинарах и конференциях, оформляют тематические выставки, пишут сочинения, готовятся к конкурсам и участвуют в них, организуют праздники и тематические презентации. Также организуются семейные чтения национально значимых произведений в домашних условиях с целью подготовки к занятиям.

В четвертом разделе «Единство российских народностей» развиваются и сохраняются начатые в предыдущих темы дружбы, мира и сотрудничества различных народностей. На его материале до детей доносится важная информация о том, что эти факторы крайне необходимы

для того, чтобы сохранить единство государства и общества на все времена, независимо от складывающихся условий и возникающих проблем. Занятия этого раздела позволяют подчеркнуть факт обогащения жизни отдельно взятого индивида за счет взаимосвязи и взаимопроникновения культур различных народностей, а также факт необходимого для нормальной социализации постижения и понимания иных культур, взаимопонимания между ними, основой чего является уважительное и толерантное отношение. Учащиеся совместно с родителями участвуют в ходе занятий, готовят и защищают проекты, оформляют тематические выставки, пишут сочинения, изучают историю своей семьи и своего народа, готовятся к конкурсам и участвуют в них.

Реализация содержания этнокультурной направленности в общеобразовательной школе происходит в рамках программы внеурочной деятельности «Россия – страна моя родная» в тренинговой группе, в условиях взаимодействия с родителями учащихся. Программа направлена на обогащение этнокультурных взглядов, развитие навыков коммуникационного взаимодействия между представителями этносов и их культурами, в ее рамках используется комплекс заданий на этнокультурном материале: народные игры, ролевые игры, интерактивные и игровые задания, проблемно-диалоговые ситуации, проектные задания на основе информационных технологий.

Примерный план проектных заданий в рамках программы внеурочной деятельности (факультатива) «Россия – страна моя родная» представлен в таблице 2. Подробное содержание занятий программы внеурочной деятельности (факультатива) «Россия – страна моя родная» представлен в Приложении 4.

Таблица 2 – Примерный план проектных заданий в рамках факультатива  
«Россия – страна моя родная»

№	Название проекта	Цели проекта	Продукт проекта
1	«Моя малая Родина»	воспитание любви к родному краю, формирование интереса к изучению его природных и культурных особенностей.	устная реклама родного края, дача интервью о его происхождении, разработка фотовыставки-экскурсии, подготовка стенда с портретами и биографией известных людей родного края.
2	«Одежда и быт народов России»	воспитание интереса к особенностям облика и образа жизни российских народностей.	тематический рисунок на выставку «Дом предка»; показ национального костюма выбранного народа.
3	«Кухня народов России»	воспитание интереса к изучению блюд и особенностей приготовления пищи различных российских народностей.	создание «Кулинарной книги российских народностей», в которой представлены история, рецепт и фото каждого вошедшего в нее национального блюда; приготовление национальных блюд и напитков; выставка фотографий «Приготовление национальных блюд»; мастер-класс по приготовлению национальных блюд «Секреты мастерства».
5	«Вклад народов в строительство будущего России»	воспитание любви и уважения к труду, профессиям, Родине.	Выставка фотографий «Единство в труде», разработка стенда; составление тематического рассказа, сказки.
6	«Дружба народов России»	воспитание дружелюбного отношения к российским народностям, уважения к ним.	гимн, флаг, герба плакат с законами дружбы.

Результатами изучения программы являются следующие универсальные учебные действия (УУД).

*Личностные результаты:*

- развитость эмоционально-ценностного отношения к семье, к малой и большой Родине, природе, людям, сформированность толерантного отношения к разнообразию национальных ценностей и культурных традиций,
- развитость эмпатии, толерантности, личностного отношения при общении с представителями разных народов,
- сформированность самостоятельности, самоуважения, самооценки,
- сформированность навыков социокультурной адаптации в современном поликультурном мире.

*Метапредметные результаты:*

- сформированность мотивации и умений организовывать самостоятельную проектную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла,
- сформированность способности оценивать результаты как собственной творческой деятельности, так и деятельности одноклассников,
- сформированность навыков активного и плодотворного сотрудничества (общения и взаимодействия) со сверстниками, педагогами, родителями на принципах уважения, толерантности, взаимопомощи,
- сформированность умения воспринимать современный мир во всем его социальном, культурном и художественном многообразии.

*Предметные результаты:*

- осознанность общечеловеческих ценностей, выраженных в сказках, поговорках, пословицах, песнях разных народов России,
- сформированность интереса к традициям, быту, культуре своего и других народов России и понимания особенностей этнокультур,
- сформированность понимания ценности дружбы и сотрудничества представителей разных народов, своеобразия и единства культур разных народов России,
- сформированность ценности дружбы и сотрудничества между людьми разных народов,
- сформированность умений и навыков исполнения, инсценировки образцов фольклора (песни, пословицы, поговорки, загадки, игры, сказки),
- сформированность стремления применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности в жизни.

*Материально-техническое обеспечение:*

- компьютер и ноутбук,
- мультимедийный проектор,

- интерактивная доска,
- рабочие тетради по курсу «Россия – страна моя родная»,
- медиапрезентации к занятиям по курсу «Россия – страна моя родная»,
- тесты и карточки к занятиям по курсу «Россия – страна моя родная».

Литература:

- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст] / [сост. Е.С. Савинов]. – 3-е изд. – Москва: Просвещение, 2011. – 204 с. – (Стандарты второго поколения);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – 2-е изд. – Москва: Просвещение, 2011. – 24 с. – (Стандарты второго поколения);
- Чутко, Н. Я. Я – гражданин России (Я – моя страна – мой мир): [Текст] / Учебник-хрестоматия для 3 класса. – Самара: «Учебная литература», Издательский дом «Федоров», 2007. – 160 с.;
- Соловьева, Т. А., Рогалева, Е. И. Исторические темы курса «Окружающий мир»: [Текст] Деятельностный развивающий подход. 4 класс. – Москва: ВАКО, 2006. – 320 с. – (Мастерская учителя).

Работа в рамках программы «Россия – страна моя родная» на внеурочных занятиях способствует включению младших школьников, педагогических работников, родителей в активную этнокультурную деятельность, происходящую в тесном взаимодействии друг с другом.

Тесная взаимосвязь истории, быта, культуры российских народностей с древних времен до настоящих дней раскрывается на основе межкультурного общения и взаимодействия в процессе освоения программы. В современной жизни это крайне важно для формирования

этнокультурной осведомленности детей младшего школьного возраста. Их успешная социализация и этнокультуризация в процессе семейного воспитания оказывает огромное влияние на успех межкультурного общения, взаимодействие и сотрудничество с представителями других этносов, а также успешной социализации в многокультурном социуме.

Разработанная программа «Россия – страна моя родная» способствует приобретению этнокультурных представлений, понятий и знаний, усвоению этнокультурных норм, формированию этнокультурной осведомленности в рамках тесного взаимодействия школы и семьи.

Этнокультурный опыт, полученный на занятиях по курсу внеурочной деятельности, помогает сформировать прочный пласт этнокультурных знаний младших школьников и их родителей, содействует успешной социализации детей в современном многокультурном социуме, активному межкультурному общению, взаимодействию и сотрудничеству, дает родителям основу и направление для этнокультурного воспитания и развития детей в процессе семейного воспитания.

Таким образом, участвуя в ходе занятий и мероприятий программы «Россия – страна моя родная», в оформлении и проведении праздников или помогая младшим школьникам подготовиться к семинарам, конференциям, конкурсам, защитам проектов, родители приобщаются к этнокультурному развитию своих детей. Данная программа помогает учителю установить сотрудничающее взаимодействие с семьей, дать родителям правильное направление для совершения этнокультурного воспитания и развития детей.

## Выводы по 2 главе

Вторая глава данной работы описывает планирование организации и содержание опытно-экспериментальной работы по этнокультурному развитию младших школьников в процессе семейного воспитания:

– целью экспериментальной работы является определение и доказательство возможностей семейных аспектов в этнокультурном развитии младших школьников,

– была спланирована организация опытно-экспериментальной работы по этнокультурному развитию младших школьников в процессе семейного воспитания,

– была поставлена цель опытно-экспериментального исследования, намечено содержание каждого этапа исследовательской работы, определена база исследования, даны характеристики испытуемых,

– были подобраны диагностические методики, комплексное применение которых позволяет диагностировать уровень этнокультурного развития младших школьников. Применение адаптированной анкеты для родителей позволяет судить об уровне этнокультурных представлений родителей и степени участия семьи в этнокультурном развитии детей,

– был описан метод оценки достоверности совпадений и различий результатов диагностических методик контрольной и экспериментальной групп,

– для проведения формирующего эксперимента была разработана программа внеурочной деятельности «Россия – страна моя родная», целью которой является приобщение родителей к осуществлению этнокультурного развития младших школьников и повышение уровня этнокультурного развития средствами семейного воспитания,

– программа составляет 36 часов и рассчитана на 1 учебный год. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность одного занятия 40 – 45 минут,

– программа внеурочной деятельности «Россия – страна моя родная» способствует приобретению этнокультурных представлений, понятий и знаний, усвоению этнокультурных норм, формированию

этнокультурной осведомленности в рамках тесного взаимодействия школы и семьи,

– участвуя в ходе занятий и мероприятий программы «Россия – страна моя родная», в оформлении и проведении праздников; помогая младшим школьникам подготовиться к семинарам, конференциям, конкурсам, защитам проектов, родители приобщаются к этнокультурному развитию своих детей. Данная программа помогает учителю установить сотрудничающее взаимодействие с семьей, дать родителям правильное направление для совершения этнокультурного воспитания и развития детей.



### ГЛАВА 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ЭТНОКУЛЬТУРНОМУ РАЗВИТИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

#### 3.1 Анализ результатов констатирующего этапа исследования

Целью констатирующего этапа эксперимента стало выявление уровня этнокультурного развития младших школьников и их родителей, выявление степени участия родителей и семьи в этнокультурном развитии детей контрольной и экспериментальной групп.

В работе была проведена первичная диагностика уровня этнокультурного развития младших школьников и их родителей, выявление степени участия родителей и семьи в формировании данного аспекта культуры. Полученные данные представлены в таблицах и рисунках. Для выявления этнокультурных представлений и знаний учащихся и их родителей, мотивации к их получению, а также наличия эмоционально-ценностного и уважительно-толерантного отношения к представителям других народностей и их культурам, была проведена первая диагностическая методика.

Данные по адаптированной анкете для учащихся начальных классов и родителей, составленной на основе анкет Е. А. Ангархаевой, М. Б Кожановой, С. В. Мажаренко, Т. В. Поштаревой, Т. К. Солодухиной, представлены в таблице 3 и 4.

Таблица 3 – Первичные результаты по адаптированной анкете для учащихся начальных классов

Группа	Экспериментальная группа			Контрольная группа		
	Испытуемый	Балл	Уровень	Испытуемый	Балл	Уровень
1	Карина	74	Высокий	Алла	33	Низкий
2	София	48	Средний	Даша	52	Средний
3	Катя	21	Низкий	Света	68	Средний
4	Алена	34	Низкий	Ира	18	Низкий

Продолжение таблицы 3

Группа	Экспериментальная группа			Контрольная группа		
	№	Испытуемый	Балл	Уровень	Испытуемый	Балл
5	Настя	42	Средний	Вита	98	Высокий
6	Милана	67	Средний	Анжелика	46	Средний
7	Арина	19	Низкий	Аделия	85	Высокий
8	Вероника	90	Высокий	Данила	35	Низкий
9	Захар	50	Средний	Влад	73	Высокий
10	Вадим	38	Низкий	Богдан	40	Средний
11	Женя	69	Средний	Дима	57	Средний
12	Коля	63	Средний	Сергей	68	Средний
13	Олег	35	Низкий	Филипп	43	Средний
14	Мирон	24	Низкий	Платон	37	Низкий
15	Игорь	49	Средний	Юра	29	Низкий

Данные, представленные в таблице, наглядно демонстрируют нам, что и в контрольной, и в экспериментальной группах преобладает средний уровень этнокультурного развития учащихся. Немалое количество испытуемых имеет низкий уровень этнокультурного развития. Немного детей проявили в процессе исследования уровень высокой этнокультурной развитости, что говорит о недостатке в семейном воспитании этнокультурного аспекта.

Таблица 4 – Первичные результаты по адаптированной анкете для родителей

Группа	Экспериментальная группа			Контрольная группа		
	№	Родители испытуемого	Балл	Уровень	Родители испытуемого	Балл
1	Карина	69	Средний	Алла	35	Низкий
2	София	50	Средний	Даша	72	Высокий
3	Катя	40	Средний	Света	60	Средний
4	Алена	39	Средний	Ира	41	Средний

Продолжение таблицы 4

Группа	Экспериментальная группа			Контрольная группа		
	№	Родители испытуемого	Балл	Уровень	Родители испытуемого	Балл
5	Настя	40	Средний	Вита	120	Высокий
6	Милана	58	Средний	Анжелика	39	Низкий
7	Арина	18	Низкий	Аделия	81	Высокий
8	Вероника	97	Высокий	Данила	40	Средний
9	Захар	39	Низкий	Влад	95	Высокий
10	Вадим	32	Низкий	Богдан	51	Средний
11	Женя	70	Высокий	Дима	39	Низкий
12	Коля	68	Средний	Сергей	69	Средний
13	Олег	29	Низкий	Филипп	69	Средний
14	Мирон	37	Низкий	Платон	21	Низкий
15	Игорь	72	Высокий	Юра	35	Низкий

Данные, представленные в таблице, наглядно демонстрируют нам, что среди родителей детей как контрольной, так и экспериментальной групп преобладает средний уровень этнокультурного развития. В целом можно сделать вывод, что разница в показателях между родителями и детьми незначительна, хоть и наблюдается чаще всего в положительную сторону.

На рисунке 2 представлены обобщенные данные по первой диагностической методике.

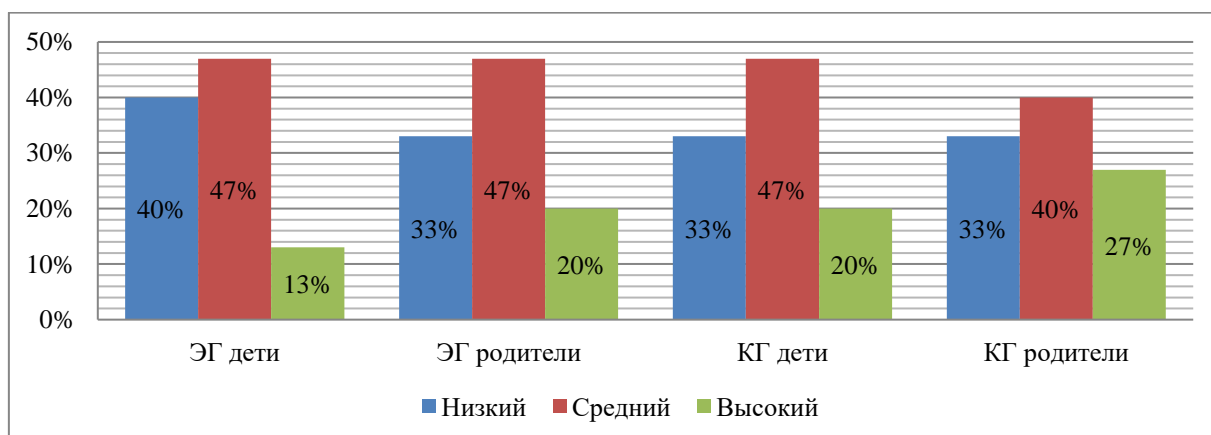


Рисунок 2 – Первичные результаты по адаптированной анкете для учащихся и родителей

Диаграмма позволяет увидеть, что уровень этнокультурного развития младших школьников контрольной группы немного выше, чем у испытуемых экспериментальной группы. У 40 % испытуемых детей экспериментальной группы и 33 % испытуемых детей контрольной группы выявлен низкий уровень этнокультурных представлений и знаний, мотивации к их получению, а также наличия эмоционально-ценностного и уважительно-толерантного отношения к представителям других народностей и их культурам. Такие дети не понимают значимость получения и применения этнокультурных знаний, недооценивают их роль в личностном развитии, не владеют в должной мере знаниями о культуре своего и других народов, не заинтересованы в общении и взаимодействии с представителями других народностей России.

Средний уровень этнокультурного развития определен в идентичном показателе у испытуемых экспериментальной и контрольной групп детей – это 47 % от общего числа участников исследования. Такие дети понимают важность получения и применения знаний о культуре родного и других народов России, проявляют временный интерес к изучению этнокультурных и языковых аспектов, заинтересованы во взаимодействии с представителями разных культур в избирательных ситуациях, но не всегда понимают их и их культуры. Такие дети избирательно проявляют эмоционально-ценностное отношение к ним, имеют неустойчивое стремление к толерантности по отношению к представителям других народностей, к общению и взаимодействию с ними в позитивном ключе.

У 13 % испытуемых детей экспериментальной группы и 20 % испытуемых детей контрольной группы определен высокий уровень этнокультурного развития. Такие дети хорошо владеют знаниями о культуре, быте и истории родного и других народов России, об их единстве и своеобразии, обладают устойчивым интересом к познанию этнокультурного разнообразия, изучению культуры своего народа и родного языка, природы родного края. Они умеют взаимодействовать с

представителями других этносов в положительном ключе, понимают особенности различных этносов и их культур, проявляет эмоционально-ценностное и толерантное отношение к ним в реальной действительности.

Что касается родителей, то их показатели примерно одинаковы в обеих группах, а также имеют незначительные различия в сравнении с показателями детей. Исследование выявило, что большая часть родителей считает необходимым приобщать детей к культуре своего и других народов, но не все это делают. Согласно ответам большинства родителей, дети получают знания о культуре народов России в семье, и только меньше половины испытуемых заявило о важности семьи в этом аспекте воспитания и развития. Такие родители приобщают детей к родной культуре посредством связи поколений, рассказов о традициях и особенностях быта, посещениях музеев и выставок, организации праздников в домашних условиях.

Вторая диагностическая методика – анкета «Родной край и родная страна» для младших школьников, составленная по анкете С. Н. Черябкиной, позволила определить уровень знаний младших школьников о природных особенностях малой родины, выявить знания ими фольклорных произведений, посвященных природе. В таблице 5 представлены результаты исследования по каждому участнику обеих групп.

Таблица 5 – Первичные результаты по анкете «Родной край и родная страна» для учащихся начальных классов

Группа	Экспериментальная группа			Контрольная группа		
	№	Испытуемый	Балл	Уровень	Испытуемый	Балл
1	Карина	25	Высокий	Алла	7	Низкий
2	София	23	Средний	Даша	20	Средний
3	Катя	12	Низкий	Света	23	Средний
4	Алена	9	Низкий	Ира	9	Низкий

*Продолжение таблицы 5*

Группа	Экспериментальная группа			Контрольная группа		
	№	Испытуемый	Балл	Уровень	Испытуемый	Балл
5	Настя	19	Средний	Вита	24	Средний
6	Милана	15	Низкий	Анжелика	20	Средний
7	Арина	10	Низкий	Аделя	23	Средний
8	Вероника	21	Средний	Данила	14	Низкий
9	Захар	18	Средний	Влад	27	Высокий
10	Вадим	13	Низкий	Богдан	22	Средний
11	Женя	16	Средний	Дима	15	Низкий
12	Коля	21	Средний	Сергей	23	Средний
13	Олег	8	Низкий	Филипп	19	Средний
14	Мирон	6	Низкий	Платон	11	Низкий
15	Игорь	20	Средний	Юра	13	Низкий

Данные, представленные в таблице, наглядно демонстрируют нам, что в экспериментальной группе одинаковое количество испытуемых оказалось на среднем и низком уровнях этнокультурного развития. В контрольной группе преобладает средний уровень этнокультурного развития, и только по 1 человеку из каждой группы оказалось на высоком уровне. Большое количество испытуемых показало низкий уровень знаний природных особенностей малой родины и фольклорных произведений, посвященных природе, что говорит о недостатке в семейном воспитании этнокультурного аспекта.

На рисунке 3 представлены обобщенные данные по второй диагностической методике.

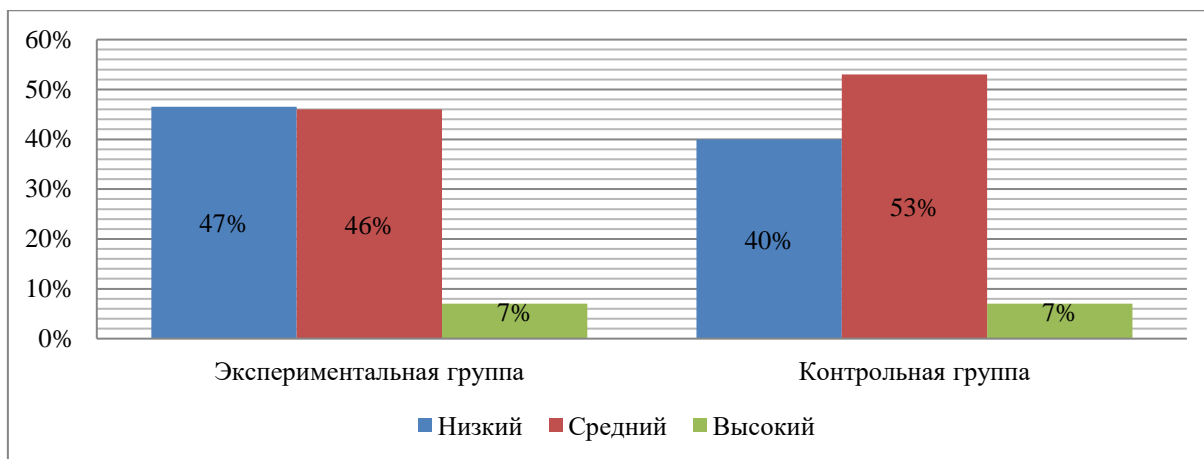


Рисунок 3 – Первичные результаты по анкете «Родной край и родная страна» для учащихся начальных классов

Диаграмма показывает, что уровень этнокультурного развития младших школьников контрольной и экспериментальной групп примерно одинаковый и имеет незначительные различия в показателях. У 47 % испытуемых экспериментальной группы и 40 % испытуемых контрольной группы выявлен низкий уровень знаний природных особенностей малой родины и фольклорных произведений, посвященных природе. Такие дети не заинтересованы в изучении природы родного края, не стремятся к приобретению прочих этнокультурных знаний.

У 46 % испытуемых экспериментальной группы и 53 % испытуемых контрольной группы определен средний уровень этнокультурных знаний в области природных особенностей родного края и посвященных им произведений фольклора. Такие дети имеют нестойкий интерес к изучению природы родного края, их стремление к приобретению прочих этнокультурных знаний имеет ситуативный характер и зависит от настроения и наличия внешних мотивов.

У 7 % испытуемых обеих групп определен высокий уровень этнокультурного развития. Такие дети знают особенности природы родного края, любят их изучать, а также стремятся к приобретению прочих этнокультурных знаний не только от учителей и родителей, но и самостоятельно.

Третьей диагностической методикой, направленной на выявление у учащихся начальных классов наличия этнокультурных знаний и уровня этнокультурного развития, был комплекс игровых диагностических заданий «Знатоки», составленный на основе игрового задания Т. К. Солодухиной. В таблице 6 представлены результаты исследования по каждому участнику обеих групп.

Таблица 6 – Первичные результаты по диагностической методике «Знатоки» для учащихся начальных классов

Группа	Экспериментальная группа			Контрольная группа		
	№	Испытуемый	Балл	Уровень	Испытуемый	Балл
1	Карина	34	Средний	Алла	10	Низкий
2	София	18	Средний	Даша	19	Средний
3	Катя	11	Низкий	Света	26	Средний
4	Алена	8	Низкий	Ира	7	Низкий
5	Настя	23	Средний	Вита	20	Средний
6	Милана	15	Низкий	Анжелика	14	Низкий
7	Арина	9	Низкий	Аделия	30	Средний
8	Вероника	24	Средний	Данила	17	Средний
9	Захар	17	Средний	Влад	33	Средний
10	Вадим	16	Средний	Богдан	29	Средний
11	Женя	31	Средний	Дима	13	Низкий
12	Коля	19	Средний	Сергей	20	Средний
13	Олег	5	Низкий	Филипп	22	Средний
14	Мирон	8	Низкий	Платон	14	Низкий
15	Игорь	15	Низкий	Юра	8	Низкий

Данные, представленные в таблице, наглядно демонстрируют нам, что и в контрольной, и в экспериментальной группах преобладает средний уровень этнокультурного развития учащихся. Большое количество испытуемых показало низкий уровень знаний традиций и особенностей быта народов России, и ни один учащийся не оказался на высоком уровне,



что говорит о недостатке в семейном воспитании этнокультурного аспекта. Большинство младших школьников, участвующих в исследовании, имеют минимум этнокультурных знаний, что влияет на уровень их этнокультурного развития.

На рисунке 4 представлены обобщенные данные по второй диагностической методике.

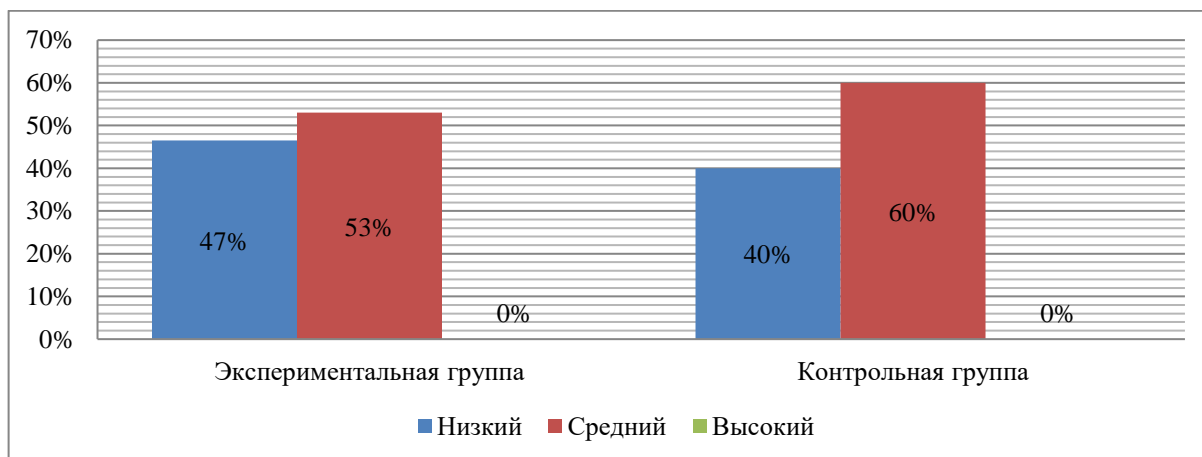


Рисунок 4 – Первичные результаты по методике «Знатоки» для учащихся начальных классов

Согласно диаграмме, уровень этнокультурного развития младших школьников контрольной и экспериментальной группы примерно одинаковый и имеет незначительные различия в показателях. Ни у кого из испытуемых обеих групп не был определен высокий уровень этнокультурных знаний в области традиций и особенностей быта народов России. У 47 % испытуемых экспериментальной группы и 40 % испытуемых контрольной группы выявлен низкий уровень знания традиций и особенностей быта народов России. Такие дети не владеют знаниями о культуре, быте и истории родного и других народов России, об их единстве и своеобразии, не стремятся к познанию этнокультурного разнообразия, изучению культуры своего народа и родного языка.

У 53 % испытуемых экспериментальной группы и 60 % испытуемых контрольной группы определен средний уровень этнокультурных знаний в области традиций и особенностей быта народов России. Такие дети

частично владеют знаниями о культуре, быте и истории родного и других народов России, об их единстве и своеобразии, проявляют временный интерес к познанию этнокультурного разнообразия, изучению культуры своего народа и родного языка.

Проведенное исследование позволило определить общую динамику уровневых перемещений по диагностическим методикам изучения этнокультурного развития младших школьников, представленную в таблице 7.

Таблица 7 – Динамика уровневых перемещений по диагностическим методикам изучения этнокультурного развития учащихся начальных классов, в %

Диагностическая методика	Уровни этнокультурного развития					
	высокий		средний		низкий	
	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ
Адаптированная анкета для учащихся начальных классов	20	13	47	47	33	40
Анкета «Родной край и родная страна» для младших школьников	7	7	53	46	40	47
Комплекс игровых диагностических заданий «Знатоки»	0	0	60	53	40	47
<b>Среднее значение</b>	<b>9,0</b>	<b>6,6</b>	<b>53,3</b>	<b>48,6</b>	<b>37,6</b>	<b>44,6</b>

Таким образом, анализ данных таблицы 7 позволяет увидеть среднее значение полученных результатов по каждому уровню этнокультурного развития учащихся начальных классов для каждой диагностической методики. Из полученных данных констатирующего эксперимента видно, что обе группы – экспериментальная и контрольная – до проведения формирующего эксперимента показали примерно одинаковые результаты по всем диагностическим методикам, направленным на изучение этнокультурного развития.

Обобщенные результаты исследования, отражающие уровень этнокультурного развития учащихся начальных классов контрольной и экспериментальной групп, представлены на рисунке 5.

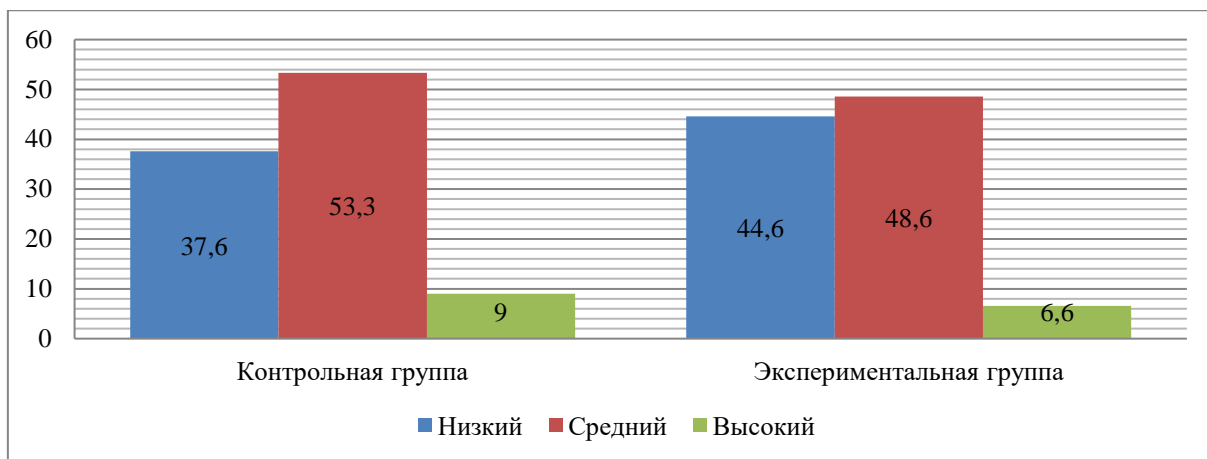


Рисунок 5 – Уровни этнокультурного развития учащихся начальных классов контрольной и экспериментальной групп, в %

Анализ представленных на рисунке данных позволяет отметить, что на низком уровне этнокультурного развития находятся 37,6 % испытуемых контрольной группы и 44,6 % испытуемых экспериментальной группы. На среднем уровне находятся 53,3 % испытуемых контрольной группы и 48,6 % испытуемых экспериментальной группы. На высоком уровне находятся 9 % испытуемых контрольной и 6,6 % экспериментальной групп.

Опираясь на данные констатирующего этапа эксперимента, можно сделать следующие выводы:

1) полученные результаты свидетельствуют о недостаточном уровне этнокультурного развития младших школьников: преобладающими являются средний (53,3 % в контрольной и 48,6 % в экспериментальной группах) и низкий (37,6 % в контрольной и 44,6 % в экспериментальной группах) уровни;

2) показатели уровня этнокультурного развития родителей имеют незначительные различия в сравнении с показателями детей, что говорит о прямой зависимости между этнокультурной осведомленностью родителей и применением этих знаний для развития детей;

3) большая часть родителей считает необходимым приобщать детей к культуре своего и других народов, но не все это делают – меньше

половины испытуемых заявило о важности семьи в этом аспекте воспитания и развития;

4) выявленный уровень этнокультурного развития младших школьников связан в первую очередь со слабой мотивированностью учащихся изучать этнокультуру своего и других народов. Также низкий уровень этнокультурного развития учащихся связан с недостаточной готовностью педагогов к повышению этнокультурной компетентности родителей путем привлечения их к участию в этнокультурном развитии детей, с незаинтересованностью и непониманием родителями важности этнокультурных компонентов в развитии и воспитании детей. После проведения диагностики уровня этнокультурного развития была разработана программа, направленная на этнокультурное развитие младших школьников с участием в этом процессе их семей, и проверена ее эффективность.

### 3.2 Анализ результатов контрольного этапа исследования

Целью контрольного этапа эксперимента стало выявление уровня этнокультурного развития младших школьников и их родителей, выявление степени участия родителей и семьи в этнокультурном развитии детей контрольной и экспериментальной групп. Нами была проведена вторичная диагностика после проведения коррекционной работы по этнокультурному развитию младших школьников в процессе семейного воспитания. Полученные данные представлены в таблицах и рисунках. Также была проведена оценка достоверности совпадений и различий результатов диагностических методик контрольной и экспериментальной групп при помощи количественного анализа полученных данных с использованием статистического критерия Пирсона ( $\chi^2$ ).

Для выявления этнокультурных представлений и знаний учащихся и их родителей, мотивации к их получению, а также наличия эмоционально-ценностного и уважительно-толерантного отношения к представителям

других народностей и их культурам после внедрения программы внеурочной деятельности, была проведена первая диагностическая методика. Данные повторной диагностики по адаптированной анкете для учащихся начальных классов и родителей, составленной на основе анкет Е. А. Ангархаевой, М. Б. Кожановой, С. В. Мажаренко, Т. В. Поштаревой, Т. К. Солодухиной, представлены в таблицах 8 и 9.

Таблица 8 – Результаты по адаптированной анкете для учащихся начальных классов до и после коррекционной работы

№	Экспериментальная группа			Контрольная группа		
	Испытуемый	До	После	Испытуемый	До	После
		Балл, Уровень	Балл, Уровень		Балл, Уровень	Балл, Уровень
1	Карина	74 Высокий	82 Высокий	Алла	33 Низкий	40 Средний
2	София	48 Средний	55 Средний	Даша	52 Средний	55 Средний
3	Катя	21 Низкий	35 Низкий	Света	68 Средний	70 Высокий
4	Алена	34 Низкий	41 Средний	Ира	18 Низкий	21 Низкий
5	Настя	42 Средний	59 Средний	Вита	98 Высокий	100 Высокий
6	Милана	67 Средний	78 Средний	Анжелика	46 Средний	49 Средний
7	Арина	19 Низкий	30 Низкий	Аделия	85 Высокий	86 Высокий
8	Вероника	90 Высокий	105 Высокий	Данила	35 Низкий	41 Средний
9	Захар	50 Средний	70 Высокий	Влад	73 Высокий	80 Высокий
10	Вадим	38 Низкий	52 Средний	Богдан	40 Средний	41 Средний
11	Женя	69 Средний	72 Высокий	Дима	57 Средний	63 Средний
12	Коля	63 Средний	75 Высокий	Сергей	68 Средний	67 Средний
13	Олег	35 Низкий	44 Средний	Филипп	43 Средний	52 Средний
14	Мирон	24 Низкий	40 Средний	Платон	37 Низкий	39 Низкий
15	Игорь	49 Средний	57 Средний	Юра	29 Низкий	33 Низкий

Данные, представленные в таблице, наглядно демонстрируют нам, что в обеих группах по-прежнему преобладает средний уровень этнокультурного развития учащихся. Однако при этом в

экспериментальной группе значительно увеличилось количество детей, оказавшихся на высоком уровне, и уменьшился показатель низкого уровня. В контрольной группе данные изменения менее выражены. В экспериментальной группе повысили свой уровень этнокультурного развития 7 испытуемых, в контрольной – только 3.

Таблица 9 – Результаты по адаптированной анкете для родителей до и после коррекционной работы

№	Экспериментальная группа			Контрольная группа		
	Испытуемый (родители)	До	После	Испытуемый (родители)	До	После
		Балл, Уровень	Балл, Уровень		Балл, Уровень	Балл, Уровень
1	Карина	69 Средний	73 Высокий	Алла	35 Низкий	40 Средний
2	София	50 Средний	70 Высокий	Даша	72 Высокий	72 Высокий
3	Катя	40 Средний	46 Средний	Света	60 Средний	58 Средний
4	Алена	49 Средний	50 Средний	Ира	41 Средний	43 Средний
5	Настя	40 Средний	70 Высокий	Вита	120 Высокий	126 Высокий
6	Милана	58 Средний	70 Высокий	Анжелика	39 Низкий	41 Средний
7	Арина	18 Низкий	40 Средний	Аделия	81 Высокий	80 Высокий
8	Вероника	97 Высокий	109 Высокий	Данила	40 Средний	40 Средний
9	Захар	39 Низкий	48 Средний	Влад	95 Высокий	96 Высокий
10	Вадим	32 Низкий	50 Средний	Богдан	51 Средний	55 Средний
11	Женя	70 Высокий	88 Высокий	Дима	39 Низкий	40 Средний
12	Коля	68 Средний	74 Высокий	Сергей	69 Средний	82 Высокий
13	Олег	29 Низкий	40 Средний	Филипп	69 Средний	78 Высокий
14	Мирон	37 Низкий	41 Средний	Платон	21 Низкий	20 Низкий
15	Игорь	72 Высокий	91 Высокий	Юра	35 Низкий	39 Низкий

Данные, представленные в таблице, наглядно демонстрируют нам, что среди родителей детей контрольной группы преобладает средний уровень этнокультурного развития. В экспериментальной группе большее число испытуемых при повторной диагностике оказалось на высоком

уровне. При этом в данной группе после внедрения программы внеурочной деятельности «Россия – страна моя родная» не осталось ни одного человека на низком уровне из 5. Этого нельзя сказать о контрольной группе, где на низком уровне осталось 2 человека из 5. По результатам исследования, в целом в экспериментальной группе 9 испытуемых повысили свой уровень этнокультурного развития, в контрольной группе – только 5 человек.

На рисунке 6 представлены обобщенные данные результатов по первой диагностической методике, проведенной для младших школьников, до и после коррекционной работы.

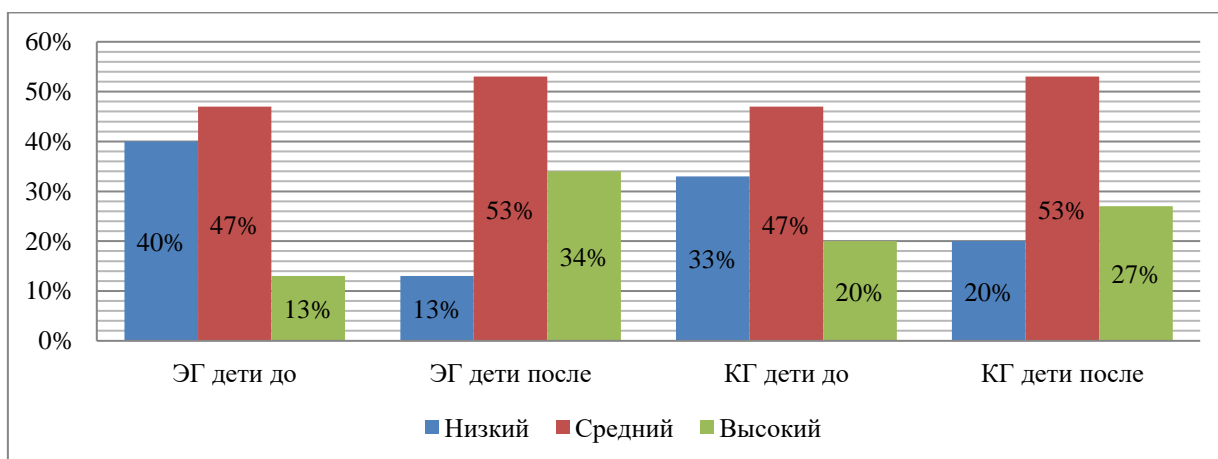


Рисунок 6 – Результаты адаптированной анкеты для учащихся до и после коррекционной работы

Диаграмма позволяет увидеть, что уровень этнокультурного развития младших школьников контрольной группы изменился незначительно, по сравнению с экспериментальной группой, где низкий уровень уменьшился на 27 % (с 40 % до 13 %), средний уровень возрос на 6% (с 47 % до 53 %), высокий уровень увеличился на 21 % (с 13 % до 34 %). В контрольной группе низкий уровень уменьшился только на 13 % (с 33 % до 20 %), средний уровень возрос так же на 6 % (с 47 % о 53 %), высокий уровень увеличился всего на 7 % (с 20 % до 27 %).

В целом по результатам повторной диагностики можно отметить, что дети в процессе внедрения программы внеурочной деятельности повысили свои знания о культуре, быте и истории родного и других народов России, об их единстве и своеобразии. Также повысился их интерес к познанию этнокультурного разнообразия, к изучению культуры своего народа и родного языка, природы родного края. Они научились лучше взаимодействовать с представителями других этносов в положительном ключе, стали понимать особенности различных этносов и их культур, проявлять эмоционально-ценностное и толерантное отношение к ним в реальной действительности. Особенно это можно сказать о младших школьниках, вошедших в экспериментальную группу.

На рисунке 7 представлены обобщенные данные по первой диагностической методике, проведенной для родителей, до и после коррекционной работы.

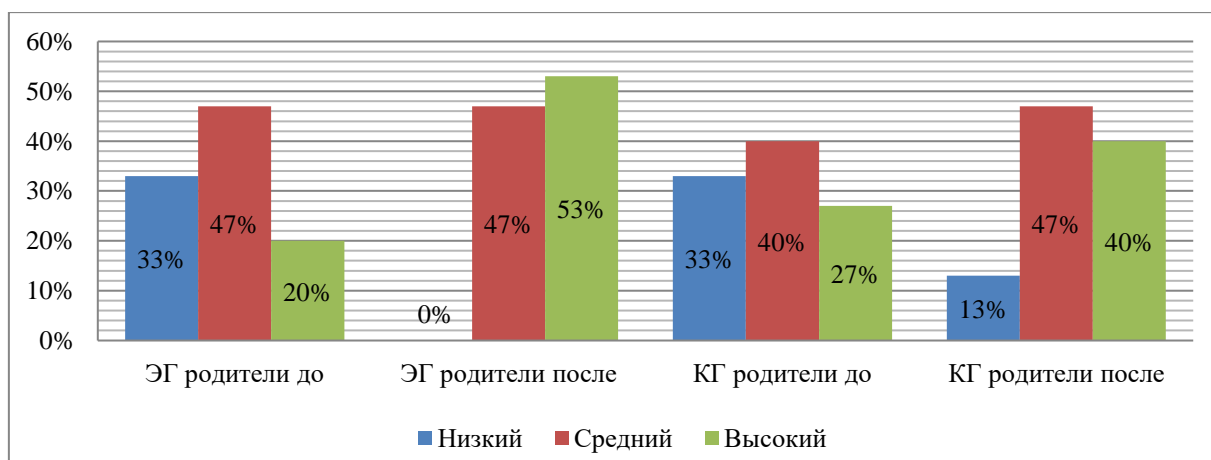


Рисунок 7 – Результаты адаптированной анкеты для родителей до и после коррекционной работы

Диаграмма позволяет увидеть, что результаты повторной диагностики родителей значительно улучшились в экспериментальной группе, где на 33 % уменьшился показатель низкого уровня этнокультурного развития (с 33 % до 0 %), остался прежним средний уровень (47 %), на 33 % увеличился показатель высокого уровня (с 20 % до 53 %). В контрольной группе положительные изменения заметны меньше:



низкий уровень уменьшился на 20 % (с 33 % до 13 %), средний уровень увеличился на 7 % (с 40 % до 47 %), высокий уровень увеличился на 13 % (с 27 % до 40 %). Повторная диагностика позволила выявить, что значительно больше родителей учащихся, вошедших в экспериментальную группу исследования, стало прилагать усилия к приобщению детей к культуре своего и других народов.

Вторая диагностическая методика – анкета «Родной край и родная страна» для младших школьников, составленная по анкете С. Н. Черябкиной, позволила определить уровень знаний младших школьников о природных особенностях малой родины, выявить знания ими фольклорных произведений, посвященных природе, после внедрения программы. В таблице 10 представлены результаты повторной диагностики по каждому участнику обеих групп.

Таблица 10 – Первичные результаты по анкете «Родной край и родная страна» для учащихся начальных классов

№	Экспериментальная группа			Контрольная группа		
	Испытуемый	До	После	Испытуемый	До	После
		Балл, Уровень	Балл, Уровень		Балл, Уровень	Балл, Уровень
1	Карина	25 Высокий	27 Высокий	Алла	7 Низкий	8 Низкий
2	София	23 Средний	25 Высокий	Даша	20 Средний	20 Средний
3	Катя	15 Низкий	16 Средний	Света	23 Средний	19 Средний
4	Алена	9 Низкий	12 Низкий	Ира	9 Низкий	14 Низкий
5	Настя	19 Средний	21 Средний	Вита	24 Средний	25 Высокий
6	Милана	15 Низкий	16 Средний	Анжелика	20 Средний	24 Средний
7	Арина	10 Низкий	14 Низкий	Аделия	23 Средний	24 Средний
8	Вероника	21 Средний	25 Высокий	Данила	14 Низкий	15 Низкий
9	Захар	18 Средний	24 Средний	Влад	27 Высокий	25 Высокий
10	Вадим	13 Низкий	20 Средний	Богдан	22 Средний	24 Средний
11	Женя	16 Средний	17 Средний	Дима	15 Низкий	16 Средний
12	Коля	21 Средний	24 Средний	Сергей	23 Средний	24 Средний

*Продолжение таблицы 10*

13	Олег	8 Низкий	16 Средний	Филипп	19 Средний	22 Средний
14	Мирон	6 Низкий	13 Низкий	Платон	11 Низкий	14 Низкий
15	Игорь	20 Средний	23 Средний	Юра	13 Низкий	14 Низкий

Данные, представленные в таблице, наглядно демонстрируют нам, что в обеих группах по-прежнему преобладает средний уровень этнокультурного развития учащихся. Однако при этом в экспериментальной группе увеличилось количество детей, оказавшихся на высоком уровне (с 1 до 3 человек), и значительно уменьшился показатель низкого уровня (с 7 до 3 человек). В контрольной группе данные изменения менее выражены: на низком уровне осталось 5 испытуемых из 6, на высоком стало 2 (до коррекционной работы – 1 испытуемый). В экспериментальной группе повысили свой уровень этнокультурного развития 6 испытуемых, в контрольной – только 2 испытуемых.

На рисунке 8 представлены обобщенные данные по второй диагностической методике до и после внедрения программы внеурочной деятельности.

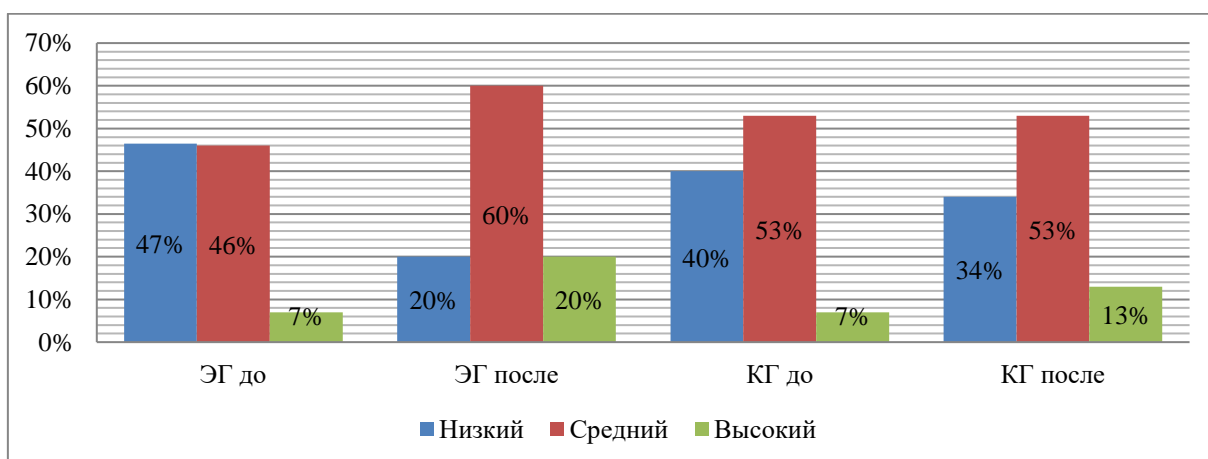


Рисунок 8 – Результаты по анкете «Родной край и родная страна» для учащихся начальных классов до и после коррекционной работы

Диаграмма позволяет заметить существенные различия динамики уровня этнокультурного развития между обеими группами. Показатель

низкого уровня в экспериментальной группе уменьшился на 27 % (с 47 % до 20 %), в контрольной группе – всего на 6 % (с 40 % до 34 %). Показатель среднего уровня в экспериментальной группе увеличился на 14 % (с 46 % до 60 %), в контрольной группе – остался прежним (53 %). Показатель высокого уровня в экспериментальной группе увеличился на 13 % (с 7 % до 20 %), в контрольной группе – всего на 6 % (с 7 % до 13 %). В целом можно сделать вывод, что после внедрения программы дети экспериментальной группы стали лучше знать и изучать особенности природы родного края, а также повысилось их стремление к приобретению прочих этнокультурных знаний не только от учителей и родителей, но и самостоятельно.

Третьей диагностической методикой, направленной на выявление у учащихся начальных классов наличия этнокультурных знаний и уровня этнокультурного развития после внедрения программы внеурочной деятельности, был комплекс игровых диагностических заданий «Знатоки», составленный на основе игрового задания Т. К. Солодухиной. В таблице 11 представлены результаты исследования по каждому участнику обеих групп до и после освоения программы.

Таблица 11 – Результаты по диагностической методике «Знатоки» для учащихся начальных классов до и после освоения программы

№	Экспериментальная группа			Контрольная группа		
	Испытуемый	До	После	Испытуемый	До	После
		Балл, Уровень	Балл, Уровень		Балл, Уровень	Балл, Уровень
1	Карина	34 Средний	36 Высокий	Алла	10 Низкий	13 Низкий
2	София	18 Средний	29 Средний	Даша	19 Средний	20 Средний
3	Катя	11 Низкий	17 Средний	Света	26 Средний	30 Средний
4	Алена	8 Низкий	12 Низкий	Ира	7 Низкий	11 Низкий
5	Настя	23 Средний	35 Высокий	Вита	20 Средний	22 Средний
6	Милана	15 Низкий	19 Средний	Анжелика	14 Низкий	16 Средний

*Продолжение таблицы 11*

7	Арина	9 Низкий	14 Низкий	Аделия	30 Средний	34 Средний
8	Вероника	24 Средний	33 Средний	Данила	17 Средний	16 Средний
9	Захар	17 Средний	20 Средний	Влад	23 Средний	29 Средний
10	Вадим	16 Средний	25 Средний	Богдан	29 Средний	34 Средний
11	Женя	31 Средний	38 Высокий	Дима	13 Низкий	16 Средний
12	Коля	19 Средний	30 Средний	Сергей	20 Средний	25 Средний
13	Олег	5 Низкий	13 Низкий	Филипп	22 Средний	22 Средний
14	Мирон	8 Низкий	15 Низкий	Платон	14 Низкий	13 Низкий
15	Игорь	15 Низкий	21 Средний	Юра	8 Низкий	13 Низкий

Данные, представленные в таблице, наглядно демонстрируют нам, что в обеих группах по-прежнему преобладает средний уровень этнокультурного развития учащихся. Однако при этом в экспериментальной группе значительно увеличилось количество детей, оказавшихся на высоком уровне (с 0 до 3 человек), и значительно уменьшился показатель низкого уровня (с 7 до 4 человек). В контрольной группе данные изменения менее выражены: на низком уровне осталось 4 испытуемых из 6, на высоком по-прежнему ни одного. В экспериментальной группе повысили свой уровень этнокультурного развития 7 испытуемых, в контрольной – только 2 испытуемых.

На рисунке 9 представлены обобщенные данные по второй диагностической методике.

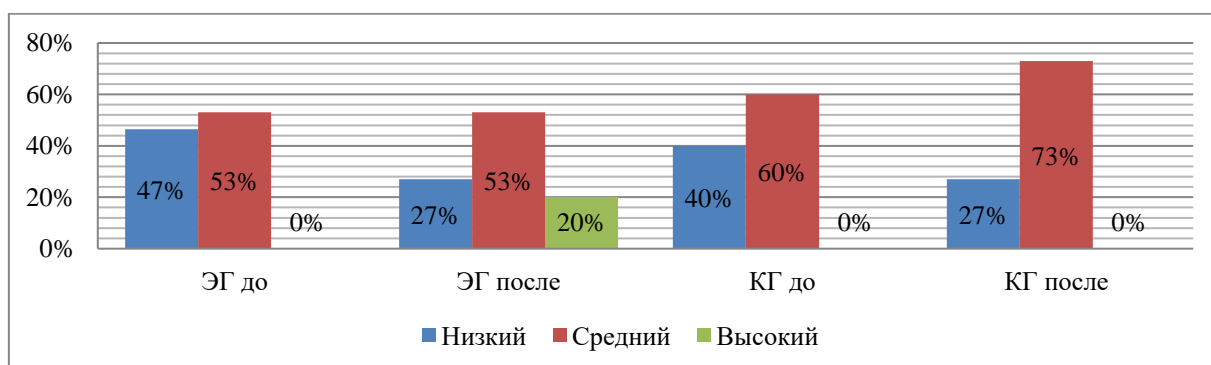


Рисунок 9 – Результаты по методике «Знатоки» для учащихся начальных классов до и после освоения программы

Диаграмма позволяет заметить существенные различия динамики уровня этнокультурного развития между обеими группами. Показатель низкого уровня в экспериментальной группе уменьшился на 20 % (с 47 % до 27 %), в контрольной группе – всего на 13 % (с 40 % до 27 %). Показатель среднего уровня в экспериментальной группе остался прежним (53 %), в контрольной группе – увеличился на 13 % (с 60 % до 73 %). Показатель высокого уровня в экспериментальной группе увеличился на 20 % (с 0 % до 20 %), в контрольной группе – остался прежним (0 %). В целом можно сделать вывод, что после внедрения программы внеурочной деятельности дети экспериментальной группы значительно повысили уровень этнокультурных знаний.

Проведенное исследование позволило определить общую динамику уровневых перемещений по диагностическим методикам изучения этнокультурного развития школьников экспериментальной и контрольной групп. Динамика уровневых перемещений испытуемых экспериментальной группы представлена в таблице 12.

Таблица 12 – Динамика уровневых перемещений по диагностическим методикам испытуемых контрольной группы, в %

Диагностическая методика	Уровни этнокультурного развития								
	КГ до внедрения программы			КГ после внедрения программы			КГ динамика		
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
Адаптированная анкета для учащихся начальных классов	20	47	33	27	53	20	7	6	- 13
Анкета «Родной край и родная страна» для младших школьников	7	53	40	13	53	34	6	0	- 6
Комплекс игровых диагностических заданий «Знатоки»	0	60	40	0	73	27	0	13	- 13
<b>Среднее значение</b>	<b>6,6</b>	<b>48,6</b>	<b>44,6</b>	<b>24,6</b>	<b>55,3</b>	<b>20,0</b>			

Динамика уровней перемещений испытуемых экспериментальной группы представлена в таблице 13.

Таблица 13 – Динамика уровней перемещений по диагностическим методикам испытуемых экспериментальной группы, в %

Диагностическая методика	Уровни этнокультурного развития								
	ЭГ до внедрения программы			ЭГ после внедрения программы			ЭГ динамика		
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
Адаптированная анкета для учащихся начальных классов	13	47	40	34	53	13	21	6	- 27
Анкета «Родной край и родная страна» для младших школьников	7	46	47	20	60	20	13	14	- 27
Комплекс игровых диагностических заданий «Знатоки»	0	53	47	20	53	27	20	0	- 20
<b>Среднее значение</b>	<b>6,6</b>	<b>48,6</b>	<b>44,6</b>	<b>24,6</b>	<b>55,3</b>	<b>20,0</b>			

Анализ данных таблицы показал, что динамика изменений контрольной группы до и после внедрения программы незначительна.

Анализ данных таблиц 12 и 13 позволяет увидеть среднее значение полученных результатов по каждому уровню всех диагностических методик до и после внедрения программы внеурочной деятельности. Из полученных данных контрольного эксперимента видно, что обе группы – экспериментальная и контрольная – до проведения формирующего эксперимента показали примерно одинаковые результаты по всем диагностическим методикам, направленным на изучение этнокультурного развития. Полученные данные контрольного эксперимента свидетельствуют о значительных различиях в результатах диагностики после реализации программы в экспериментальной группе.

Обобщенные результаты исследования, отражающие уровень этнокультурного развития учащихся начальных классов контрольной и

экспериментальной групп до и после реализации программы, представлены на рисунке 10.

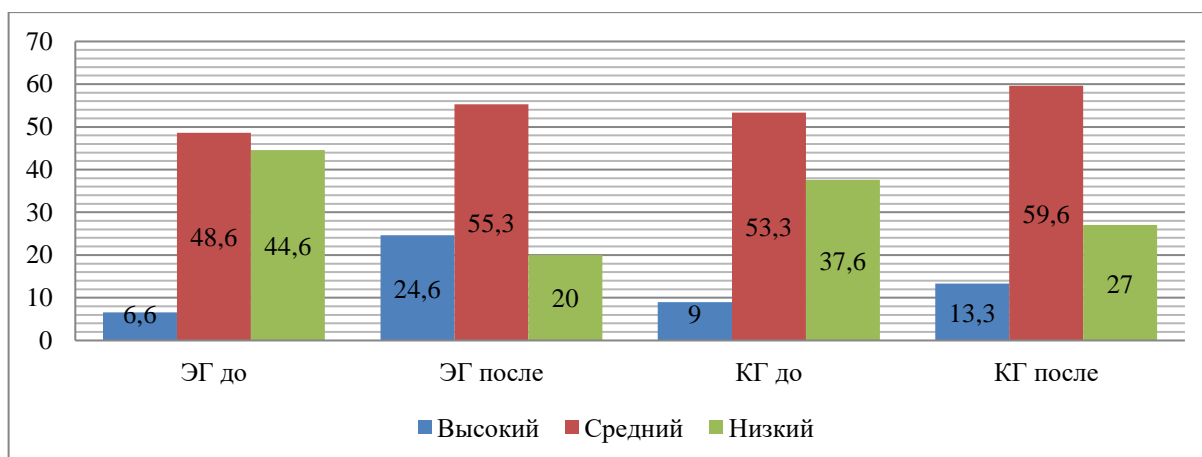


Рисунок 10 – Уровни этнокультурного развития учащихся начальных классов контрольной и экспериментальной групп до и после внедрения программы, в %

Диаграмма позволяет увидеть, что усредненный показатель высокого уровня этнокультурного развития в экспериментальной группе увеличился на 18 % (с 6,6 % до 24,6 %), в контрольной группе – на 4,3 % (с 9 % до 13,3 %). Усредненный показатель среднего уровня в экспериментальной группе увеличился на 6,7 % (с 48,6 % до 55,3 %), в контрольной группе – на 3,3 % (с 53,3 % до 59,6 %). Усредненный показатель низкого уровня в экспериментальной группе уменьшился на 24,6 % (с 44,6 % до 20 %), в контрольной группе – на 10,6 % (с 37,6 % до 27 %). Большая разница между результатами контрольной и экспериментальной групп после повторной диагностики свидетельствует об эффективности реализации программы внеурочной деятельности «Россия – страна моя родная».

Для определения достоверности совпадений и различий контрольной и экспериментальной групп был осуществлен количественный анализ полученных данных с использованием статистического критерия Пирсона ( $\chi^2$ ). Результаты вычислений и сравнение значений критерия Пирсона до и после внедрения программы в обеих группах представлены в таблице 14.

Таблица 14 – Сравнение значений критерия Пирсона до и после реализации программы в экспериментальной и контрольной группах

Диагностическая методика	Группа	Значение критерия $\chi^2$ при сравнении состояний группы до и после реализации программы	Факт повешения значения критерия $\chi^2$ критического порога ( $\chi^2_{крит} = 5,99$ при $df = 2$ и уровне ошибки 0,05)	Факт наличия изменений до и после внедрения программы
Адаптированная анкета для учащихся начальных классов	ЭГ	77,679	+	+
	КГ	1,6807	-	-
Анкета «Родной край и родная страна» для младших школьников	ЭГ	16,382	+	+
	КГ	1,1942	-	-
Комплекс игровых диагностических заданий «Знатоки»	ЭГ	30,086	+	+
	КГ	0,6788	-	-
Обобщенный результат	ЭГ	62,0735	+	+
	КГ	2,9155	-	-

Согласно результату расчетов для контрольной группы, значение  $\chi^2$  при сравнении состояния уровня этнокультурного развития до и после внедрения программы внеурочной деятельности не превышает критический порог. Следовательно, нельзя говорить о наличии существенных изменений до и после освоения программы ( $\chi^2_{эмн} = 2,91 < \chi^2_{крит} = 5,99$ ). Согласно результату расчетов для экспериментальной группы, напротив, критерий  $\chi^2$  выходит за критический порог. Следовательно, в этом случае можно говорить о том, что в данной группе произошли значительные изменения ( $\chi^2_{эмн} = 62,07 > \chi^2_{крит} = 5,99$ ), что свидетельствует о



высокой результативности разработанной программы внеурочной деятельности «Россия – страна моя родная».

Таким образом, в процессе экспериментальной работы по апробации программы внеурочной деятельности «Россия – страна моя родная», направленной на этнокультурное развитие младших школьников с участием в этом процессе их семей, диагностики уровня данного развития на констатирующем и контрольном этапах эксперимента, было установлено следующее. По всем диагностическим методикам испытуемые, вошедшие в состав экспериментальной группы и прошедшие коррекционную работу посредством освоения программы внеурочной деятельности, достигли больших результатов, чем испытуемые, вошедшие в состав контрольной группы. Данный факт подтвердился при проведении количественного анализа полученных данных обеих групп с использованием статистического критерия Пирсона ( $\chi^2$ ). Результаты, полученные в ходе экспериментальной работы, доказали эффективность разработанной программы, основные положения которой были теоретически обоснованы в первой главе данной работы.

Обобщая вышеизложенное, можно сделать следующие выводы:

- 1) проведенное исследование показало наличие положительной тенденции к этнокультурному развитию младших школьников с участием в этом процессе их семей;
- 2) полученные низкие результаты у учащихся контрольной группы подтверждают то, что положительные изменения у учащихся экспериментальной группы произошли вследствие реализации программы;
- 3) результаты, полученные в ходе экспериментальной работы, доказали эффективность программы внеурочной деятельности «Россия – страна моя родная» в формировании этнокультурного развития младших школьников с участием в этом процессе их семей и подтвердили достоверность гипотезы исследования.

### Выводы по 3 главе

Третья глава данной работы описывает анализ результатов экспериментальной работы по этнокультурному развитию младших школьников в процессе семейного воспитания:

- целью констатирующего этап эксперимента стало выявление уровня этнокультурного развития младших школьников и их родителей, выявление степени участия родителей и семьи в этнокультурном развитии детей контрольной и экспериментальной групп,

- была проведена первичная диагностика, направленная на выявление уровня этнокультурного развития младших школьников и их родителей, выявление степени участия родителей и семьи в формировании данного аспекта культуры,

- на констатирующем этапе эксперимента были выявлены низкий и средний уровни этнокультурного развития младших школьников (низкий – 44,6 % испытуемых экспериментальной группы; средний – 48,6 % испытуемых; высокий – 6,6 %), что подчеркнуло необходимость разработки программы внеурочной деятельности «Россия – страна моя родная», направленную на этнокультурное развитие младших школьников с участием в этом процессе их семей,

- контрольный этап эксперимента, на котором проводилась повторная диагностика, показал наличие положительной динамики по этнокультурному развитию младших школьников с участием в этом процессе их семей,

- результаты, полученные в ходе опытно-экспериментальной работы,

- доказали эффективность программы внеурочной деятельности «Россия – страна моя родная», направленной на этнокультурное развитие младших школьников с участием в этом процессе их семей, и подтвердили достоверность гипотезы исследования (усредненный показатель высокого

уровня этнокультурного развития в экспериментальной группе увеличился на 18 % (с 6,6 % до 24,6 %); среднего уровня – на 6,7 % (с 48,6 % до 55,3 %); низкого уровня – уменьшился на 24,6 % (с 44,6 % до 20 %)),

– оценка достоверности совпадений и различий результатов диагностических методик контрольной ( $\chi^2_{эмн} = 2,91 < \chi_{крит} = 5,99$ ) и экспериментальной ( $\chi^2_{эмн} = 62,07 > \chi_{крит} = 5,99$ ) групп позволила сделать вывод, что этнокультурному развитию младших школьников, организованному с привлечением к участию в этом процессе их семей, способствует программа внеурочной деятельности «Россия – страна моя родная», обоснованная и апробированная в ходе опытно-экспериментального исследования.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью исследования было теоретическое обоснование, разработка и проверка возможностей программы внеурочной деятельности, направленной на этнокультурное развитие младших школьников с участием в этом процессе их семей. В ходе исследовательской работы были реализованы следующие задачи.

Первой задачей было изучение основных понятий по проблеме исследования и их сущности, рассмотрение роль семьи в этнокультурном развитии младших школьников. В процессе ее реализации был сделан вывод, что этнокультурой называют совокупность традиционных ценностей, отношений и поведенческих особенностей, которые воплощены в материальной, духовной, социальной жизнедеятельности этноса. Они складываются в прошлом, развиваются в исторической социодинамике и постоянно обогащают этнической спецификой культуру в различных формах самореализации людей. Чтобы обеспечить дальнейшее развитие данных совокупностей, необходимо приобщать к этому подрастающее поколение, уделяя особое внимание его этнокультурному воспитанию.

Этнокультурным воспитанием принято считать деятельность различных институтов, государственных и негосударственных структур, которая направлена на изучение, сохранение, развитие и трансляцию традиционной народной культуры в современное социокультурное пространство. Изучение этнокультурного потенциала народов России, межкультурное общение, взаимодействие и сотрудничество, социализация этнокультурных сообществ, укрепление российской нации становятся актуальными педагогическими проблемами настоящего времени. В их решении большую роль играют образование и семейное воспитание. Большинство исследователей, считает, что именно в семье происходит закладка основных аспектов этнокультурного воспитания, так как именно семья является первоосновой, жизненно необходимой социальной средой,

которая определяет пути развития личности ребенка, формирует первоначальные представления о культуре своего народа и страны.

Далее, согласно второй поставленной задаче, была определена методика организации экспериментальной работы по этнокультурному развитию младших школьников с участием в этом процессе их семей. Целью экспериментальной работы являлось определение и доказательство возможностей семейных аспектов в этнокультурном развитии младших школьников. Были подобраны диагностические методики, комплексное применение которых позволило диагностировать уровень этнокультурного развития младших школьников. Применение адаптированной анкеты для родителей позволило судить об уровне этнокультурных представлений родителей и степени участия семьи в этнокультурном развитии детей.

Одним из основных направлений этнокультурного содержания семейного воспитания является разработка программ этнокультурного содержания с привлечением к участию в них семей учащихся. Поэтому с целью проведения формирующего эксперимента в рамках третьей задачи исследования была разработана программа внеурочной деятельности «Россия – страна моя родная», целью которой являлось приобщение родителей к осуществлению этнокультурного развития младших школьников и повышение уровня этнокультурного развития средствами семейного воспитания. Данная программа помогала учителю установить сотрудничающее взаимодействие с семьей, дать родителям правильное направление для совершения этнокультурного воспитания и развития детей.

Четвертой задачей было осуществление экспериментального исследования этнокультурного воспитания младших школьников с участием в этом процессе их семей. Первичная диагностика, проведенная на констатирующем этапе эксперимента, была направлена на выявление уровня этнокультурного развития младших школьников и их родителей, выявление степени участия родителей и семьи в формировании данного

аспекта культуры. С ее помощью были выявлены низкий и средний уровни этнокультурного развития младших школьников, что подчеркнуло необходимость апробирования программы внеурочной деятельности «Россия – страна моя родная», направленной на этнокультурное развитие младших школьников с участием в этом процессе их семей. На формирующем этапе эксперимента была реализована данная программа.

Контрольный этап эксперимента, на котором проводилась повторная диагностика, показал наличие положительной динамики по этнокультурному развитию младших школьников с участием в этом процессе их семей. По всем диагностическим методикам испытуемые, вошедшие в состав экспериментальной группы и прошедшие коррекционную работу посредством освоения программы внеурочной деятельности, достигли больших результатов, чем испытуемые, вошедшие в состав контрольной группы. Данный факт подтвердился при проведении количественного анализа полученных данных обеих групп с использованием статистического критерия Пирсона ( $\chi^2$ ).

Результаты, которые были получены в ходе экспериментальной работы, доказали эффективность разработанной программы, основные положения которой были теоретически обоснованы в первой главе данной работы. Программа способствует возникновению у младших школьников мотивации в изучении предложенной темы, развитию как эмоционально-ценностных проявлений, так и позитивных межкультурных уважительно-толерантных отношений в общеобразовательной школе в частности и поликультурном социуме в целом.

Таким образом, программа диссертационного исследования в рамках поставленных задач завершена: цель достигнута, выдвинутая гипотеза нашла свое подтверждение.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андрущенко, Т. Ю. Психологическая поддержка ребенка на этапе перехода от младшего школьного к подростковому периоду развития [Текст] : уч. пос. / Т. Ю. Андрущенко, Л. В. Тимашева. – Волгоград : Перемена, 2012. – 93 с. – ISBN 978-5-9935-0270-0.
2. Асмолов, А. Г. О смыслах понятия «толерантность» [Текст] / А. Г. Асмолов, Г. У. Солдатова, Л. А. Шайгерова // Век толерантности: Научно-публицистический вестник. – 2014. – № 7. – С. 8-18.
3. Афанасьева, А. Б. Актуализация этнокультурного образования в поликультурной среде современной школы [Текст] / А. Б. Афанасьев // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2014. – № 142. – С. 134-143.
4. Баймурзина, В. И. Этнопедагогика башкирского народа: история и современность [Текст] – Уфа : ВИЭГУП, 2015. – 124 с. – ISBN 978-5-4466-0014-4.
5. Бакланова, Т. И. Народная художественная культура в универсальной гуманитарной образовательной системе [Текст] / Т. И. Бакланова // Культурология: новые подходы. Альманах–ежегодник. – 2015. – № 1. – С. 24-30.
6. Басова, А. Н. Этнокультурное образование как фактор формирования основ национального менталитета у школьников [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Басова Анастасия Николаевна ; КГУ им. Н. А. Некрасова. – Кострома, 2015. – 19 с.
7. Батурина, Г. И. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе [Текст] / Г. И. Батурина, Т. Ф. Кузина. – Москва: Школьная Пресса, 2014. – 144 с. – ISBN 5-9219-0229-2.
8. Безюлева Г. В. Толерантность: взгляд, поиск, решение [Текст] / Г. В. Безюлева, Г. М. Шеламова. – Москва : Вербум–М, 2003. – 173 с. – ISBN: 5-8391-0109-5.

9. Белкин, Ю. В. Поликультурное образование как часть региональной культурной политики [Текст] / Ю. В. Белкин, Н. В. Брагина // Культуросообразная школа. – 2014. – № 2. – С. 108-114.
10. Бойко, Л. П. Семейные клубные объединения как средоточие этнокультурных традиций [Текст] / Л. П. Бойко // Культура и самосознание: проблемы теории и задачи практики : тезисы научно-практ. конф. работников культуры и ученых Украины (12 декабря 1991). – Киев, 2015. – 281 с.
11. Бондарева, Н. А. Технология этнокультурного воспитания [Текст] / Н. А. Бондарева // Школа. – 2014. – №5. – С. 38-41.
12. Бромлей, Ю. В. Очерки теории этноса [Текст] / Ю. В. Бромлей. Москва : Наука, 2000. – 418 с. – ISBN 978-5-397-00836-5.
13. Васеха, Л. И. Этнохудожественное образование как фактор социально-культурной адаптации личности [Текст]: автореф. дис. ... канд пед. наук : 13.00.05 / Васеха Лилия Ивановна ; ТГУ им. Г. Р. Державина. – Москва, 2014. – 23 с.
14. Вертякова, Э. Ф. Теоретическое обоснование воспитания этнокультурных отношений будущих учителей в поликультурном образовании: монография [Текст] / Э.Ф. Вертякова. – Москва : МГОУ, 2009, – 205 с.
15. Вертякова, Э. Ф. Теоретико-методологические аспекты регулирования этнокультурных отношений в образовательном пространстве: монография [Текст] / Э. Ф. Вертякова ; ФАО ЧГПУ. – Челябинск : РЕКПОЛ, 2016. – 143 с. – ISBN 5-87039-123-7.
16. Волков, Г. Н. Этнопедагогика : учеб. пособие [Текст] / Г. Н. Волков. – 2-е изд. – Москва : Изд. центр «Академия», 2014. – 236 с. – ISBN 5-7695-0364-5.
17. Выготский, Л. С. Мышление и речь [Текст] / Л.С. Выготский. – Москва : Наука, 2016. – 156 с. – ISBN 978-5-17-050057-4.



18. Голошумова, Г. С. Этнохудожественное воспитание учащихся в условиях сельского социума [Текст] / Г.С. Голошумова. – Уфа : ГОУ ВПО «РГППУ». – 2017. – 84 с. – ISBN 978-5-98314-238-1.
19. Грушевицкая, Т. Г. Основы межкультурной коммуникации : учебник для вузов [Текст] / Т. Г. Грушевицкая, В. Д. Попков, А. П. Садохин ; под ред. А. П. Садохина. – Москва : Наука, 2002. – 299 с. – ISBN 5-238-00359-5.
20. Гусарова, Л.Н. Мы вместе [Текст] / Л. Н. Гусарова, Л. Д. Трегубенко. – Тверь : Изд-во «РЭД». – 2017. – 93 с. – ISBN 978-985-569-391-9.
21. Декларация принципов терпимости ЮНЕСКО [Утверждена резолюцией Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года]. – URL: <http://un.by/f/file/Tolerance%20declaration.pdf>.
22. Джуринский, А. Н. Поликультурное воспитание в современном мире: сущность и перспективы развития [Текст] / А. Н. Джуринский // Педагогика. –2014. – № 10. – С. 93-96.
23. Дмитриева, С. Ю. Педагогическая модель реализации этнокультурного содержания в начальном общем образовании для социализации младших школьников [Текст] / С. Ю. Дмитриева. – Саранск : ГБОУ ДПО (ПК). – 2014. – 148 с. – ISBN 978-5-906908-32-2.
24. Долженкова, М. И. Развитие этнохудожественного образования на основе региональных социально–культурных традиций [Текст] : автореф. дис. ... докт. пед. наук : 13.00.05 / Долженкова Марина Игоревна ; ТГУ им. Г. Р. Державина. – Москва, 2015. – 49 с.
25. Елисеева, А. П. Этнопсихология и этнопедагогика : уч.-метод. компл. по дисц. : курс лекций [Текст] / А. П. Елисеева. – Абакан: МОиНРФ ФГБОУВПО ХГУ им. Н. Ф. Катанова, 2014. – 91 с. – ISBN 978-5-7810-1274-9
26. Ержанов, М. Е. Развитие этнокультурного образования в Казахстане : теоретические основы и практика : [Текст] автореф. дис. ...

докт. пед. наук : *13.00.05, 13.00.08* / Ержанов Махамбет Ержанович ; КНУ им. Абая. – Москва, 2014. – 52 с.

27. Жиров, М. С. Региональная система сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современных социально-культурных условиях : учеб. пос. для студ. гуманитар. вузов [Текст] / М. С. Жиров. – Москва : БГУ, 2015. – 310 с. – ISBN 5-9571-0001-3.

28. Захарова, А. В. Особенности развития самооценки у второклассников (феномен вторых классов) [Текст] / А. В. Захарова. – URL: [https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/hrestomatia/45.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/hrestomatia/45.php).

29. Зенкова, Л. Г. Этнокультурная среда как психолого-педагогическое условие этнокультурного воспитания дошкольников в детской школе искусств [Текст] / Л. Г. Зенкова // Вестник Томского педагогического университета. – 2014. – вып. 4. – С. 195-197.

30. Каргин, А. С. Народная художественная культура: учеб. пособие [Текст] / А. С. Каргин. – Москва, 2017. – 286 с. – ISBN 5-86132-026-8.

31. Королева, Г. М. Этнокультурная деятельность в регионах: педагогическое проектирование и реализация [Текст]: автореферат дис. ... докт. пед. наук : *13.00.05* / Королева Галина Михайловна ; МГГУ им. М. А. Шолохова. – Москва, 2015. – 119 с.

32. Кравцова, Ф. Х. Реализация региональной программы «Этнокультурное воспитание дошкольников» [Текст] / Ф. Х. Кравцова // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2016. – №5. – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-regionalnoy-programmy-etnokulturnoe-vozpitanie-doshkolnikov>.

33. Кукушкин, В. С. Этнопедагогика : учебное пособие [Текст] / В. С. Кукушкин. – Москва : НОУ ВПО МПСУ, 2015. – 423 с. – ISBN 5-89502-319-3.

34. Малакуцкая, С. М. Социокультурная адаптация детей в условиях дополнительного художественного образования [Текст] : автореф. дис. канд. пед. наук : 13.00.05 / Малакуцкая Светлана Михайловна ; МГУКИ. – Москва, 2014. – 25 с.

35. Минулина, Н. А. Реализация воспитательно-развивающего потенциала этнопедагогике в учреждениях дополнительного образования детей раннего возраста [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Минулина Нина Александровна; МПГУ. – Москва, 2009. – 18 с.

36. Мохова, С. П. Педагогические условия формирования этнической идентичности школьников [Текст] / С. П. Мохова // Вестник ЧГПУ. – 2008. – № 8. – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-formirovaniya-etnicheskoy-identichnosti-shkolnikov>.

37. Накохова, Р. Р. Формирование этнической идентичности у младших школьников средствами этнокультурного наследия [Текст] / Р. Р. Накохова, З. С. Кипкеева // Вестник РУДН. – 2014. – №2. – С. 65-70.

38. Народная художественная культура : учеб. для студ. вузов культуры и искусств [Текст] / под ред. Т. И. Баклановой, Е. Ю. Стрельцовой. – Москва : МГУКИ, 2014. – 195 с. – ISBN 5-85652-234-6.

39. Национальный состав населения России [Текст] // Megabook : универсальная энциклопедия Кирилла и Мефодия [Текст]: megabook.ru. – URL:<http://megabook.ru/article/Национальный%20состав%20населения%20России>.

40. Неменский, Б. М. Педагогика искусства : учеб. пособие [Текст] / Б. М. Неменский. – Москва : Просвещение, 2017. – 429 с. – ISBN 978-5-09-014501-5.

41. Неценко, О. В. Художественно–культурная среда как ресурс воспитательной деятельности (на материалах современных отечественных гуманитарных исследований) [Текст] / О. В. Неценко // Альманах Пространство и Время образования : электронное научное издание : j-

spacetime.com. – 2015. – Т. 8. – Вып. 1. – URL: 2227-9490e-aprovr\_e-ast8-1.2015.43.

42. Орлова, Л. В. Формирование творческой активности детей дошкольного и младшего школьного возраста в процессе обучения народному искусству [Текст]: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Орлова Людмила Васильевна ; ИОО. – Москва, 2016. – 228 с.

43. Панькин, А. Б. Формирование этнокультурной личности : учеб. пос. для студ. Вузов [Текст] / А. Б. Панькин. – Москва : МПСИ, 2014. – 279 с. – ISBN 5-89502-746-6.

44. Поштарева, Т. В. Воспитание с опорой на национальные традиции [Текст] / Т. В. Поштарева // Начальная школа плюс до и после. – 2018. – № 10. – С. 9-11.

45. Рулина, Т. К. Педагогические основы развития этнохудожественной культуры личности [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед наук : 13.00.05 / Рулина Татьяна Константиновна ; МУК. – Москва, 2013. – 18 с.

46. Рыбакина, О. Ф. Становление толерантности у младших школьников в процессе художественно-эстетической деятельности [Текст]: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Рыбакина Ольга Федоровна ; БГПУ им. И. Г. Петровского. – Брянск, 2014. – 245 с.

47. Соколова, П. Ю. Формирование этнокультурной осведомленности учащихся начальных классов в общеобразовательной школе [Текст]: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Соколова Пелагея Юрьевна ; МГПИ им. М.Е. Евсевьева. – Саранск, 2014. – 247 с.

48. Солдатова, Г. У. Тренинг «Учимся толерантности» [Текст] / Г. У. Солдатова, Л. А. Шайгерова, О. Д. Шарова // На пути к толерантному сознанию. – 2015. – № 1. – С. 177-239.

49. Солодухина, Т. К. Этнокультурное образование русских школьников в полиэтническом регионе: на материале республики Бурятия

[Текст] : дис. ... д-ра пед наук : *13.00.01* / Солодухитна Татьяна Константиновна. – Москва, 2005. – 414с.

50. Тарасюк, Н. Н. Современные тенденции развития любительских объединений в сельской местности [Текст] / Н. Н. Тарасюк, ред. кол. Н. А. Запорожец, А. Г. Миронюк, А. Д. Глушич // Культурно–просветительная деятельность в современных условиях : тезисы науч. конф. 25–26 апреля 1994 преподавателей и аспирантов культурологических фак–тов. – Москва, 2014. – С. 31-33.

51. Толерантное сознание и формирование толерантных отношений : (теория и практика) [Текст]: сб. науч.-методических ст. / М-во образования Рос. Федерации, Рос. акад. образования, Московский психолого-социальный ин-т ; [отв. ред. С. К. Бондырева]. – 2-е изд. – Москва : МПСИ, 2013. – 366 с. – ISBN 5-89502-497-1.

52. Трофимова, Е. Д. Этнокультурная составляющая в профессионально–педагогическом становлении студентов [Текст] / Е. Д. Трофимова // Известия Уральского государственного университета. – 2015. – № 3 (78). – С. 131-138.

53. Тюлепаева, Э. Р. Становление этнокультурной компетенции детей дошкольного возраста [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : *13.00.02* / Тюлепаева Эльзана Ранисовна ; ГОУ ВПО ЧГПУ. – Челябинск: 2014. – 26 с.

54. Фельдштейн, Д. И. Современное детство как социокультурный и психологический феномен [Текст] / Д. И. Фельдштейн // *Universum: Вестник Герценовского университета.* – 2012. – № 1. – С. 20-29.

55. Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде [Текст] : учеб. пособие / В. Н. Гуров, Б. З. Вульф, В. Н. Галяпина и др. Москва : Наука, 2014. – 234 с. – ISBN 5-931342-53-2.

56. Чернышева, Н. С. Развитие этнической идентичности школьников [Текст] / Н. С. Чернышева // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2014. – № 125. – С. 44-58.

57. Широкогоров, С. М. Этнос : исследование основных принципов изменения этнических и этнографических явлений [Текст] / С. М. Широкогоров. – URL: <http://web1.kunstkamera.ru/siberia/shirokogorovethnos.html>.

## Приложение 1

### АНКЕТА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ И РОДИТЕЛЕЙ

*Адаптированная анкета (составленная на основе анкет Е. А. Ангархаевой, М. Б. Кожановой, С. В. Мажаренко, Т. В. Поштаревой, Т. К. Солодухиной)*

*Целью проводимой адаптированной анкеты является выявление этнокультурных представлений и знаний учащихся и их родителей, мотивации, эмоционально-ценностного и уважительно-толерантного отношения к этносам и их культурам.*

*Содержание* включает в себя анкету с 24 вопросами (открытого и закрытого типа), на которые предлагается ответить учащимся начальных классов и их родителям.

Приведем подробное содержание анкеты для учащихся начальных классов.

Уважаемый учащийся (родитель)!

Мы предлагаем Вам стать участником исследования, посвященного проблеме формирования этнокультурной осведомленности. Просим Вас подойти к предложенным вопросам ответственно и ответить на них искренне.

Заранее благодарим Вас за участие в анкетировании!

#### Инструкция

Внимательно прочтите вопрос и выберите наиболее подходящий ответ (обведите его). Если вопрос не содержит вариантов ответа, то напишите свой.

1. Знакомы ли Вы с культурой своего народа?

- 001. Знаю достаточно хорошо
- 002. Знаю недостаточно хорошо
- 003. Практически не знаю

2. Имеете ли Вы представление о народном творчестве других народов (фольклор, музыка, танец, изобразительное и декоративно-прикладное искусство)?

004. Хорошо знаком (а)

005. В общих чертах

006. Почти не знаю

3. Знаете ли Вы особенности национальной одежды?

Своего народа

007. Знаю несколько (перечислите)

008. Почти не знаю (напишите хотя бы 1)

009. Совсем не знаю

Других народов

010. Знаю несколько (перечислите)

011. Почти не знаю (напишите хотя бы 1)

012. Совсем не знаю

4. Знаете ли Вы какие-либо национальные блюда народов России?

Своего народа

013. Знаю несколько (перечислите)

014. Почти не знаю (напишите хотя бы 1)

015. Совсем не знаю

Других народов

016. Знаю несколько (перечислите)

017. Почти не знаю (напишите хотя бы 1)

018. Совсем не знаю

5. Знаете ли Вы народные праздники?

Своего народа

019. Знаю несколько (перечислите)

020. Почти не знаю (напишите хотя бы 1)

021. Совсем не знаю

Других народов

022. Знаю несколько (перечислите)

023. Почти не знаю (напишите хотя бы 1)

024. Совсем не знаю

6. Знаете ли Вы сказки разных народов России?

Своего народа

025. Знаю несколько (перечислите)

026. Почти не знаю (напишите хотя бы 1)

027. Совсем не знаю

Других народов

028. Знаю несколько (перечислите)

029. Почти не знаю (напишите хотя бы 1)

030. Совсем не знаю

7. Знаете ли Вы пословицы разных народов России?

Своего народа

031. Знаю несколько (перечислите)

032. Почти не знаю (напишите хотя бы 1)

033. Совсем не знаю

Других народов

034. Знаю несколько (перечислите)

035. Почти не знаю (напишите хотя бы 1)

036. Совсем не знаю

8. Знаете ли Вы промыслы и ремесла разных народов России?

Своего народа

037. Знаю несколько (перечислите)

038. Почти не знаю (напишите хотя бы 1)

1)

Других народов

040. Знаю несколько (перечислите)

041. Почти не знаю (напишите хотя бы 1)



039. Совсем не знаю

042. Совсем не знаю

9. Знаете ли Вы песни и танцы разных народов России?

Своего народа

Других народов

043. Знаю несколько (перечислите)

046. Знаю несколько (перечислите)

044. Почти не знаю (напишите хотя бы 1)

047. Почти не знаю (напишите хотя бы 1)

045. Совсем не знаю

048. Совсем не знаю

10.\* Хотите ли Вы изучать культуру своего и других народов? *(вопрос для учащихся)*

049. Да, хочу

050. Только при необходимости

051. Не хочу

10.\* Считаете ли Вы необходимым приобщать детей к культуре своего и других народов? *(вопрос для родителей)*

049. Да, считаю необходимым

050. Только при необходимости

051. Не считаю необходимым

11. Нужны ли знания о культуре народов России при общении с представителями других этносов?

052. Да

053. Не всегда

054. Нет

12. Как Вы считаете, что может помочь представителям разных народов понять друг друга?

055. Знакомство с их культурой, фольклором, традициями, особенностями характера

056. Уважение друг к другу

057. Взаимопонимания достичь сложно

13. Хотите ли Вы поехать в путешествие в другую страну?

058. Да, хочу

059. При возможности

060. Не хочу

14. Как Вы относитесь к своей малой Родине?

061. С гордостью и любовью

062. Спокойно

063. Отрицательно

15. Как Вы относитесь к России?

064. С гордостью и любовью

065. Спокойно

066. Отрицательно

16. Какие эмоции и чувства Вы испытываете к людям, представителям другого народа?

067. Доброжелательные и дружелюбные

068. Нейтральные и безразличные (равнодушные)

069. Негативные и отрицательные

17. Какие чувства вызывает у Вас принадлежность к своему народу?

070. Гордость и уважение

071. Никаких чувств

072. Обиду и огорчение

18. Поможет ли дружба между народами установлению мира на земле?

073. Да

074. Не всегда

075. Нет

19. Как Вы относитесь к представителям других народов?

076. Отношусь ко всем людям одинаково: благожелательно, уважительно и толерантно

077. Отношусь к представителям других народов с безразличием и равнодушием

078. Отношусь к представителям других народов с тревогой и беспокойством

20. Познакомившись с представителем другого народа, Вы будете...

079. Стараться продолжить дальнейшее общение, подружиться с ним

080. По возможности поддерживать отношения с ним, общаться

081. Стараться не пересекаться с ним в дальнейшем

21. Попад в конфликтную ситуацию с представителем другого народа, Вы...

082. Постараетесь договориться, найти правильное и верное решение

083. Сделаете вид, будто ничего не произошло, постараетесь уйти от конфликта

084. Не пойдете на уступки, будете настаивать на своем мнении

22.\* Где Вы получаете знания о культуре народов России? *(вопрос для учащихся)*

085. Школа

086. Семья

087. СМИ

22.\* Где Ваши дети получают знания о культуре народов России? *(вопрос для родителей)*

085. Школа

086. Семья

087. СМИ

23. Как Вы думаете, почему Вы недостаточно хорошо или практически не знаете культуру своего народа? Напишите, пожалуйста, причину.

24. К какой национальности Вы себя относите?

25.\* Как Вы приобщаете детей к родной культуре в своей семье?  
(вопрос для родителей)

Ключ к обработке данных анкета для учащихся начальных классов и  
родителей

Качественная обработка данных: анализ ответов, их обобщение,  
соотнесение с другими данными, выводы.

Количественная обработка данных: подсчет баллов.

Код (шифр ответов)		Баллы	
001	3	026	За каждый 051 0
002	2	ответ – 1 балл	052 2
003	1	027	0 053 1
004	3	028	За каждый 194
005	2	ответ – 2 балла	054 0
006	1	029	За каждый 055 2
007	За каждый	ответ – 1 балл	056 1
ответ – 2 балла		030	0 057 0
008	За каждый	031	За каждый 058 2
ответ – 1 балл		ответ – 2 балла	059 1
009	0	032	За каждый 060 0
010	За каждый	ответ – 1 балл	061 2
ответ – 2 балла		033	0 062 1
193		034	За каждый 063 0
011	За каждый	ответ – 2 балла	064 2
ответ – 1 балл		035	За каждый 065 1
012	0	ответ – 1 балл	066 0
013	За каждый	036	0 067 2
ответ – 2 балла		037	За каждый 068 1
014	За каждый	ответ – 2 балла	069 0
ответ – 1 балл		038	За каждый 070 2
015	0	ответ – 1 балл	071 1
016	За каждый	039	0 072 0
ответ – 2 балла		040	За каждый 073 2
017	За каждый	ответ – 2 балла	074 1
ответ – 1 балл		041	За каждый 075 0
018	0	ответ – 1 балл	076 2
019	За каждый	042	0 077 1
ответ – 2 балла		043	За каждый 078 0
020	За каждый	ответ – 2 балла	079 2
ответ – 1 балл		044	За каждый 080 1
021	0	ответ – 1 балл	081 0
022	За каждый	045	0 082 3
ответ – 2 балла		046	За каждый 083 2
023	За каждый	ответ – 2 балла	084 1
ответ – 1 балл		047	За каждый
024	0	ответ – 1 балл	
025	За каждый	048	0
ответ – 2 балла		049	2
		050	1

Интерпретация результатов:

Менее 40 баллов – низкий уровень этнокультурного развития.

40 и более баллов – средний уровень этнокультурного развития.

70 и более баллов – высокий уровень этнокультурного развития.

## Приложение 2

### МЕТОДИКА «РОДНОЙ КРАЙ И РОДНАЯ СТРАНА» АНКЕТА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

(по анкете С. Н. Черябкиной)

*Цель:* выявить уровень знаний детей о природе родного края, выявить знания детьми народных примет, сказок, праздников, игр, посвященных природе.

Дорогой друг!

1. Как ты думаешь, для чего нужно изучать природу родного края?
  - а) чтобы больше узнать о ней
  - б) чтобы научиться охранять ее
  - в) затрудняюсь ответить
2. Назови, какие водоемы родного края ты знаешь?
3. Какие растения и животных родного края ты можешь назвать?  
Назови 5–10 растений \_\_\_\_\_  
Назови 5–10 животных \_\_\_\_\_
4. Знаешь ли ты что такое Красная книга? Для чего она нужна?
5. Какие растения и животных, занесенных в Красную книгу, ты знаешь?
6. Знаешь ли ты лекарственные растения родного края? Назови 4–5 растений.
7. Знаешь ли ты народные праздники, обряды, посвященные природе?  
Какие?
8. Принимал ли ты участие в каких-нибудь народных праздниках?  
Если да, то укажи их названия.
9. Знаешь ли ты народные традиции поведения бережного отношения к природе?

10. Постарайся, пожалуйста, назвать пословицы, загадки, поговорки о природе.

11. Как ты считаешь, помогают ли загадки, пословицы, поговорки лучше узнать родной край? Отметь.

- а) да
- б) нет
- в) не знаю

12. Знаешь ли ты народные приметы о погоде? Назови 2–3 приметы.

13. Знаешь ли ты народные игры, где присутствуют образы животных? Назови 4–5 игр.

14. Знаешь ли ты произведения композиторов, писателей, поэтов, художников, посвященные природе?

- а) знаю
- б) не знаю

15. Знаешь ли ты легенды, сказки о растениях или животных? Назови, что знаешь.

- а) знаю
- б) не знаю

Интерпретация результатов анкеты С. Н. Черябкиной  
«РОДНОЙ КРАЙ И РОДНАЯ СТРАНА»

№ вопроса	Вариант ответа	Баллы
1	а) и б)	2
	а) / б)	1
	в)	0
2, 5, 7, 12	4 и более	2
	2-3	1
	0-1	0
3	8-10	2
	5-7	1
	менее 5	0
4	полный ответ	2
	краткий ответ	1
	не знает	0
6, 13	более 5	2
	4-5	1
	менее 4	0
8	более 3	2
	1-3	1
	нет	0
9, 14, 15	развернутый ответ	2
	да	1
	нет	0
10	7 и более	2
	4-6	1
	0-3	0
11	да	2
	нет	0
	не знаю	1

Менее 16 баллов – низкий уровень этнокультурного развития.  
 16-24 баллов – средний уровень этнокультурного развития.  
 25 и более баллов – высокий уровень этнокультурного развития.



## Приложение 3

### МЕТОДИКА «ЗНАТОКИ»

#### ИГРОВЫЕ ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

(составлено на основе игрового задания Т. К. Солодухиной)

*Цель:* выявление у учащихся начальных классов наличия этнокультурных знаний.

#### I. «НАЗОВИ ОДНИМ СЛОВОМ»

*Ход игры:* педагог зачитывает несколько слов или словосочетаний, а участники должны обобщить одним словом. За каждый верный ответ – 2 балла, за приближенный к верному – 1 балл.

1. Каравай, пшениные блины, перемячи, чак-чак (национальная кухня).
2. Пасха, Масленица, Курбан-байрам, Троица (народные праздники).
3. Поза, пуре, квас, айран, кумыс (национальные напитки)
4. Панар, передник, камзол, сарафан, душегрейка (национальная одежда).
6. Сорока, панго, кокошник, калфак (головные уборы).
7. Ичиги, лапти, сапоги в гармошку, валенки (обувь).
8. Чугунок, квашня, крынка, ложкарница (посуда).
9. Ухват, корыто, кузовок, полати (предметы быта).
10. Сюлгам, бусы, джиана, браслеты (украшения).
11. Бондарный, экипажный, ичижный, золотошвейный (промыслы).
12. Ньюди, гусли, курай, трещотка (национальные музыкальные инструменты).
13. Шумбрат, саяям, добрый день (приветствия).
14. Русские, мордва, татары (народы России).

## II. «УЗНАЙ ПРАЗДНИК ПО ОПИСАНИЮ»

*Ход игры:* педагог зачитывает несколько предложений, а участники должны по описанию узнать праздник, дать верный ответ. За каждый верный ответ –1 балл, за верное объяснение – 2 балла.

Примерные варианты:

1. Крестные ходы к прорубям, освящение воды на реках и прудах, святая вода (Крещение).
2. Блины, строительство снежных городков, кулачные бои, санные катания вереницей на лошадях (Масленица).
3. Освобождение птиц из клеток, строгий запрет на работу (Благовещение).
4. Крашеные яйца, куличи, творожная пасха, христосование (Пасха).
5. Украшение храмов и домов ветками березы, травой, вождение хороводов на лугах (Акша келу (Троица)).
6. В переводе означает «торжество плуга», празднуется летом по окончании весенних полевых работ и перед началом косовицы, проводятся соревнования (Сабантуй).
7. В переводе означает «праздник жертвоприношения», приношение в жертву барана, верблюда или коровы, готовят вкусные блюда, сладости и угощают всех (Курбан-байран).

Интерпретация результатов:

Менее 16 баллов – низкий уровень этнокультурного развития.

16-34 баллов – средний уровень этнокультурного развития.

35-42 баллов – высокий уровень этнокультурного развития.

## Приложение 4

### Содержание программы внеурочной деятельности «Россия – страна моя родная»

Модуль I. Моя малая и большая Родина (8 ч.)

(I четверть)

Урок 1. Моя малая Родина

*Содержание.* Родной город (село). Местонахождение на карте России. Легенды о происхождении города (села). Улицы, площади, названные в честь великих людей или событий. Достопримечательности: памятники, музеи, парки. Главные предприятия, культурно-просветительские учреждения. Профессии людей. Уважение к труду людей. Известные люди края. Народное творчество: пение, танцы, сказки, игрушки.

*Практические задания:*

- узнать легенду о происхождении города (села);
- составление стенда «Мы гордимся ими» (об известных людях родного края).

*Формы и методы.* Каким был наш край в древности? (дискуссия) О достопримечательностях своего края (круглый стол). Встреча с известными людьми края.

Урок 2. Природа нашего края

*Содержание.* Особенности природы края: водоемы и рельеф, растительный и животный мир. Красота природы края. Места отдыха в крае. Природные ресурсы края. Сельское хозяйство и промышленность края, народные промыслы. Вклад родного края в хозяйство страны.

*Практические задания:*

- составление рекламы родного края;

– подготовить рассказ и фотографии на фотовыставку «Родной край: любимые места».

*Формы и методы.* Экскурсия в краеведческий музей. «Я – экскурсовод» (заочное путешествие по любимым местам моей семьи) (рассказ, фотовыставка). Давайте дружить с природой (моделирование). Вклад родного края в хозяйство страны (круглый стол).

### Урок 3. Я люблю свой край родной

*Содержание.* Моя малая Родина. Патриотизм. Известные люди края.

*Практическое задание:*

– составление проекта «Моя малая Родина».

*Формы и методы.* Презентация рекламы родного края. Викторина «Знатоки истории родного края». Презентация проекта «Моя малая Родина». Представление стенда «Мы гордимся ими» (об известных людях края). Родной край в будущем (мозговой штурм).

### Урок 4. Моя большая родина – Россия

*Содержание.* Символика России (флаг, герб, гимн). Конституция – основной закон страны. Обязанности и права гражданина России. Государственные праздники. Москва – столица России, ее административный и культурный центры. Местонахождение на карте России.

*Практическое задание:*

– составление проекта «Моя большая Родина».

*Формы и методы.* Символика России настоящего и прошлого (викторина). Почему так говорят: «Киев – мать, Новгород – отец, Москва – сердце, Петербург – голова, Смоленск – щит...»? (дискуссия). Презентация проекта «Моя большая Родина». Я горжусь тем, что живу в России (займи позицию).

## Урок 5. Россия – родина разных народов

*Содержание.* Россия – многонациональное государство. Народы, живущие в России. Сотрудничество и взаимодействие на протяжении веков.

### *Практические задания:*

- подготовить сообщение о народах России «Народы России – дружная семья»;
- подготовить проект «Русский (мордовский, татарский, удмуртский и др.) народ в семье народов России».

*Формы и методы.* Какие народы живут в России? (займи позицию). Презентация проекта «Русский (мордовский, татарский, удмуртский и др.) народ в семье народов России». «Приветствие» (ролевая игра). Игра «Угадай, откуда я приехал». В гости к какому народу ты бы полетел на ковресамолете? (мозговой штурм) Памятка «Как себя вести, чтобы тебе и другим было приятнее и лучше жить».

## Урок 6. Народы России – дружная семья

*Содержание.* Понятия «дружба», «дружба народов». Взаимосвязь и сотрудничество между народами. Уважение к любому народу, его культуре, истории, языку.

### *Практические задания:*

- интервью с родителями: с представителями каких народов дружат, общаются родители? Что нового они узнали о другом народе?
- подготовить доклад «Что такое дружба?»;
- подготовить рисунок на тему «Дружба народов».

*Формы и методы.* «Я – журналист» (результаты интервью с родителями, с бабушками и дедушками). Выступление школьников с докладами. Как ты понимаешь дружбу народов? (дерево решений). Знаешь ли ты народы России? (викторина). Народы России – одна семья (займи позицию). Выставка рисунков на тему «Дружба народов».

## Урок 7. Моя семья – частица России

*Содержание.* Моя семья. Семья двухпоколенная (родители и дети) и трехпоколенная (родители, дети, старшее поколение). Наши родные и близкие. Знакомство с понятиями: «род», «родственники», «поколение», «потомки», «предок». Характер взаимоотношения в семье: любовь, привязанность, взаимопомощь, внимательность, уважение. Национальная принадлежность. Национальные традиции. Семейные увлечения. Вклад семьи в жизнь России.

### *Практические задания:*

– найти историю своего имени и историю происхождения своей фамилии;

– составление проекта «Моя семья».

*Формы и методы.* Зачем нужно знать историю своей семьи? (дискуссия). Какие события прошлого отразились в истории моей семьи? (рассказ). Взаимоотношения в семье (моделирование). Национальные традиции (кейсы). Я горжусь... (незаконченное предложение).

## Урок 8. Семейный праздник «Мама, папа, я – дружная семья»

*Содержание.* Моя семья. Семейные увлечения. Национальные традиции в семье. Любимые национальные песни, танцы, игры в семье. Национальные блюда.

### *Практическое задание:*

– подготовить материал для выставки «Семейные реликвии» (фотографии, письма, предметы старины, национальный костюм).

*Формы и методы.* Презентация проекта «Моя семья». Представление «семейных реликвий» семьи. Рассказ о семейных увлечениях. Что я знаю о семье? (викторина). Круглый стол «Вклад семьи в жизнь России». Совместные игры. Презентация национальных блюд. Чаепитие.

## Модуль II. Народы России – в зеркале ее истории (9 ч.)

### (II четверть)

#### Урок 1. Жизнь и быт славянских племен

*Содержание.* Расселение племен. Славянские, финно-угорские, тюркские племена. Жизнь и быт племен. Взаимодействие племен: торговля, обмен орудиями труда. Взаимопроникновение искусств. Былинные герои.

*Практические задания:*

– чтение преданий и легенд о жизни славянских племен; – чтение и прослушивание отрывков из русских летописей;

– Древняя Русь в мультфильмах;

– подготовить проект «Древняя Русь».

*Формы и методы.* Как расселялись племена? (дискуссия). Презентация проекта «Древняя Русь». Просмотр мультфильма (обсуждение). Былинные герои Древней Руси (викторина). «Преданья старины глубокой» (чтение преданий и легенд о жизни славянских племен).

#### Урок 2. Жизнь и быт финно-угорских племен

*Содержание.* Финно-угорские племена. Жизнь и быт финно-угорских племен. Взаимодействие племен: торговля, обмен орудиями труда. Взаимопроникновение искусств. Былинные герои.

*Практические задания:*

– чтение преданий и легенд о жизни финно-угорских племен;

– чтение и прослушивание отрывков из русских летописей;

– выполнение проекта «Народные богатыри».

*Формы и методы.* Финно-угорские племена (моделирование ситуаций).

Первые вожди финно-угорских племен. Презентация проекта «Народные богатыри». Опиши финно-угорского человека (прием «свеча»). Целью взаимодействия с другими племена было... (незаконченное предложение).

### Урок 3. Жизнь и быт тюркских племен

*Содержание.* Тюркские племена. Жизнь и быт тюркских племен. Взаимодействие племен: торговля, обмен орудиями труда. Взаимопроникновение искусств. Былинные герои.

#### *Практические задания:*

- подготовить проект «Татарский народ в древности»;
- чтение преданий и легенд о жизни тюркских племен;
- чтение и прослушивание отрывков из русских летописей.

*Формы и методы.* Тюркские племена (ролевая игра). Соседями тюркских племен были... (незаконченное предложение). Было ли взаимодействие тюркских племен с соседями? (займи позицию) Презентация проекта «Татарский народ в древности».

### Урок 4. Человек как идеал у народов России

*Содержание.* Духовно-нравственные ценности, составляющие идеал «совершенного» человека у народов России. Доброта, честность, уважение к родителям, предкам, трудолюбие, почитание природы.

#### *Практическое задание:*

- составь словесный портрет «совершенного» человека.

*Формы и методы.* Представления народов России о «совершенном» человеке (диалог). Герои нравственных, физических совершенств в устном творчестве разных народов (викторина о сказочных и былинных богатырях, героях преданий, сказок, песен). Как вы понимаете такие пословицы: «Человек человеком жив» (чув.); «Человек человеку необходим» (азерб.); «Человек человеку друг и брат» (рус.) (работа в группах). Каким должен быть «совершенный» человек? (прием «свеча»).



Урок 5. Что мне золото, светило бы солнышко  
(отношение народов России к природе)

*Содержание.* Почитание, уважительное отношение к природе. Животные тотемы. Пословицы, загадки, сказки о животных народов России. Соединение микро- и макрокосмоса в культурах разных народов.

*Практические задания:*

– подготовить пословицы, поговорки, сказки разных народов о животных;

– написать сказку о том, как вы разговаривали с природой (какие вопросы вы бы задали природе);

– подготовить фотографии с изображением природы.

*Формы и методы.* Фотоальбом природы. Круглый стол «В гостях у природы» (Что такое природа? Что может природа? Чему нас учит природа?). Отношение разных народов к природе (диалог). Разговор с природой (чтение сказок, обсуждение вопросов). Животные тотемы (викторина). Конкурсы пословиц и сказок о животных.

Урок 6. Когда семья вместе, и сердце на месте (отношение к матери, отцу, старшему поколению, детям)

*Содержание.* Почитание и восхваление отца и матери в культурных традициях России. Почитание предков. Предания и мифы народов России о мудрости старшего поколения. Любовь к детям. Уважительное отношение к семье (к матери, отцу, старшему поколению, детям).

*Практические задания:*

– подготовить пословицы, поговорки, сказки разных народов об отношении к семье;

– подготовить рисунок семьи;

– написать сочинение «Чему нас учит семья?».

*Формы и методы.* Круглый стол «Мы и наша семья» (Чему нас учат родители? В чем мудрость бабушек и дедушек? Кого мы уважаем? Как

относятся разные народы к семье? Почитание и восхваление отца и матери в культурных традициях России. Почитание предков). Семья дарит нам... (незаконченное предложение). Игра «Заботливая пара». Конкурсы пословиц и сказок о семье. Выставка рисунков «Моя семья».

Урок 7. Кто любит труд, того и люди чтут (отношение народов России к труду)

*Содержание.* Трудолюбие – важнейшая черта народов России. Формирование в процессе труда таких качеств, как настойчивость, последовательность, чувство долга и ответственности за результат дела. Труд и красота. Эстетическое отношение к труду.

*Практические задания:*

– подготовить пословицы, поговорки, сказки разных народов о труде;

– «нарисуй» понравившуюся пословицу о труде.

*Формы и методы.* Поговорим о любви к труду (диалог). Почему все народы считают трудолюбие самым ценным качеством? (дерево решений). Прокомментируй пословицы: «Труд человека кормит, а лень портит» (рус.); «Без труда, нет и жизни на земле» (даг.); «Седло украшает лошадь, а труд – человека» (авар.) (работа в группах). Труд и красота (придумать историю о том, как тот или иной мастер дарит людям красоту). Конкурсы пословиц и сказок о труде. Выставка рисунков.

Урок 8. Народ – солнце земли (отношение к людям и народам)

*Содержание.* Гуманное отношение к людям и народам – основа народных традиций. Проявление уважения к гостю, культуре народов России. Миролюбие и направленность на взаимодействие народов России.

*Практические задания:*

– подготовить доклады о законах гостеприимства разных народов;

– сочинение «Как я встречаю гостей».

*Формы и методы.* Как относятся народы России к другим людям и народам? (беседа) Как вы понимаете данные пословицы: «Гость в дом – радость в дом» (рус.); «Гостю почет – хозяину честь» (рус.). Законы гостеприимства у разных народов (доклады). «Как я встречаю гостей» (чтение сочинений, отрывков по желанию). Игра «Гостеприимные хозяева». Конкурсы пословиц и сказок.

#### Урок 9. Конференция «Народы России – одна семья»

*Содержание.* Народы России как одна большая семья. Мир и дружба в семье. Уважение к представителям народов России и к их культурам. Межкультурное общение и взаимодействие.

##### *Практические задания:*

– оформление выставки рисунков на тему: «Россия – одна большая семья»;

– написать сочинение «Портрет России как большой семьи разных народов».

*Формы и методы.* Чтение басни Л. Н. Толстого «Веник» (инсценировка). Беседа по содержанию прочитанного текста (Как жили братья между собой? С какой целью отец попросил сыновей принести ему веник? (На примере прутьев показать необходимость взаимной поддержки). Какой наказ дал старик сыновьям? (Если вы будете вместе дружно жить, никакая беда вас не одолеет. А как разойдетесь по одному, тогда все пропадете). Какое качество обсуждается в произведении? (умение дружбой дорожить). Вспомните пословицы, которые помогают понять главную мысль басни («Где мир и лад, не нужен и клад» и др.). Почему мы сравниваем Россию с семьей? (дерево решений). Россия – это... (мозговой штурм). «Портрет России как большой семьи разных народов» (чтение сочинений, отрывков по желанию). Конкурсы пословиц, рассказов, сказок, песен о дружбе народов. Выставка рисунков «Россия – одна большая семья».

## Модуль III. Жизнь, быт и традиции народов России (11 ч.)

### (III четверть)

#### Урок 1. Где жили наши предки?

*Содержание.* Понятие «дом»: дом – жилище, дом – семья. Жилище разных народов. Дом в городе и деревне: внешние различия и общий смысл. Общая композиция традиционного дома с подворьем. Застройка усадьбы: дом, амбар, овин, хлев, конюшня, баня и т.д.

*Практическое задание:*

– интервью с родителями, бабушками и дедушками об обрядах и обычаях народов России, связанных со строительством дома и новосельем.

*Формы и методы.* «Я – журналист» (результаты интервью с родителями, бабушками и дедушками). Где жили наши предки? (дискуссия). Просмотр фильма «Деревянное русское зодчество» (Интернет-ресурсы). Обряды и обычаи народов России, связанные со строительством дома и новосельем (ролевая игра).

#### Урок 2. Одежда и быт народов России

*Содержание.* Интерьер жилища. Неподвижная мебель (лавки, коник, полати и др.) Значение печи. Утварь деревянная, глиняная, плетенная, металлическая. Праздничное и повседневное убранство дома. Национальные костюмы разных народов России, их особенности. Украшения. Головные уборы. Обувь. Праздничная и повседневная одежда. Взаимосвязь и взаимовлияние культуры народов России, отраженные в народной одежде. Роль одежды в жизни человека.

*Практическое задание:*

– выполнение проектов на темы: «Национальная русская одежда», «Национальная одежда мордвы», «Национальная одежда татарского народа», «Мир старинного дома», «Русская изба», «Мордовский дом», «Татарский дом».

*Формы и методы.* Презентация проектов. Праздничное убранство дома (мозговой штурм). Беседа «История одежды – история народов России» (взаимосвязь и взаимовлияние культуры народов России, отраженные в народной одежде). «Найди отличие» (игра по нахождению особенностей национальных костюмов народов России). Как спасти национальный костюм в современном мире? (мозговой штурм). «Наряжаем мордочку (татарочку, русскую девушку) на праздник» (ролевая игра).

### Урок 3. Мир промыслов народов России

*Содержание.* Традиционные промысловые занятия народов России: изготовление деревянной посуды, производство холстов, пошив одежды, валяние валенок, бортный промысел и др. Становление новых промыслов на традиционной основе.

*Практические задания:*

– подготовить доклады на тему: «Становление новых промыслов на традиционной основе».

*Формы и методы.* Наши предки занимались такими промыслами, как ... (незаконченное предложение) Бортный промысел. Что это? (проблемная ситуация). Значение промыслов в жизни наших предков (диалог). Игра «Волшебный сундучок» (по описанию узнать этнокультурный предмет, находящийся в сундучке). Доклады школьников на тему: «Становление новых промыслов на традиционной основе».

### Урок 4. Кухня народов России

*Содержание:* Национальные блюда и напитки народов России. Этнокультурные нормы поведения за столом во время еды. Традиции гостеприимства.

*Практические задания:*

– выполнение проектов на тему «Кухня народов России»;

- приготовление вместе с родителями национальных блюд;
- подготовить фотографии для фотовыставки «Мы готовим национальные блюда».

*Формы и методы.* Этика поведения за столом (моделирование ситуаций). Национальные блюда (викторина). Организация фотовыставки «Мы готовим национальные блюда». Презентация национальных блюд. Мастеркласс родителей по приготовлению национальных блюд «Секреты мастерства». Если бы у тебя появилась скатерть-самобранка, то какие национальные блюда ты бы попросил подать на стол (мозговой штурм). Чаепитие.

## Урок 5. Народные праздники

*Содержание.* Народный календарь: осенние, зимние, весенние, летние праздники. Система праздников народного календаря как отражение основных жизненных циклов природы и человека. Функции праздников. Народные праздники «Масленица», «Сабантуй», «Акша келу» («Белая береза»), «Раськень озкс» («Родовое моление») и др. Игры разных народов.

### *Практические задания:*

- составление проекта «Народные праздники» («Масленица», «Сабантуй», «Акша келу» («Белая береза»), «Раськень озкс» («Родовое моление»)) и др.;
- организация выставки рисунков «Народные праздники».

*Формы и методы.* Круглый стол «Прошлое и настоящее праздников»

(какую роль играют праздники в жизни народа?). Викторина «Народные праздники». Презентация проекта «Народные праздники». В чем сходства и различия народных праздников? Когда появились игры? Как передаются игры? Зачем они нужны? (дискуссия). Проведение игр разных народов.

## Урок 6. Устно-поэтическое творчество народов России

*Содержание:* Понятие «фольклор». Малые жанры фольклора (загадки, дразнилки, потешки, прибаутки, скороговорки, пословицы, поговорки). Сказки народов России.

### *Практические задания:*

- чтение потешек, прибауток, дразнилок, пословиц;
- подготовить инсценировку народной сказки;
- фольклорная экспедиция (сбор фольклорного материала (песни, игры, стихи) из бесед с родителями, бабушками и дедушками, близкими и родственниками).

*Формы и методы.* В чем сходства и различие пословиц и поговорок народов России? Нужны ли нам дразнилки? Когда возникла сказка? (дискуссия). Что будет, если исчезнут все сказки? (мозговой штурм). Конкурс загадок, пословиц, скороговорок. Мне нравится сказка... (незаконченное предложение). Кого из сказочных героев ты бы взял себе в друзья? (прием «свеча»). Круглый стол «Какие качества ценятся в человеке?» (на основе сказок народов России о мудрых людях и глупцах, трудолюбии и честности, храбрости и трусости, доброте и зле). Инсценировка и анализ сказок народов России.

## Урок 7. Декоративно-прикладное творчество народов России

*Содержание.* Декоративно-прикладное творчество народов России. Роль декоративно-прикладного творчества в жизни народов России.

### *Практические задания:*

- выполнение проектов на темы: «Роспись посуды», «Игрушки народов России», «Вышивка народов России»;
- организация выставки работ «Народные сказочные персонажи: сходства и различия».

*Формы и методы.* Дискуссия «Искусство народов России – прошлое и настоящее» (взаимосвязь и взаимовлияние культуры народов России, отраженные в декоративно-прикладном творчестве). Презентация проектов

«Роспись посуды», «Игрушки народов России», «Вышивка народов России». В чем сходства и различия вышивок разных народов? (мозговой штурм). Игра «История одной вещи». Зачем нужна игрушка? (дерево решений). Выставка работ «Народные сказочные персонажи: сходства и различия».

## Урок 8. Песни народов России

*Содержание.* Песни народов России. Сходство и отличие песен народов России. Роль песен в жизни народов России.

*Практические задания:*

- разучить песню своего народа;
- интервью с родителями: знают ли песни своего народа, часто ли исполняют песни своего народа, знают ли песни других народов России, есть ли любимая песня и др.

*Формы и методы.* «Я – журналист» (результаты интервью с родителями, бабушками и дедушками). О чем поет душа народа? (мозговой штурм). Круглый стол «Песня в жизни народов: прошлое и настоящее» (Зачем нужны песни? В чем сходство песен народов России? Роль песен в жизни народов России). Конкурс песен народов России.

## Урок 9. Танцы народов России

*Содержание.* Танцы народов России. Общее в танцах народов России. Роль танцев в жизни России. Народные танцевальные ансамбли.

*Практические задания:*

- придумать танец, используя танцевальные движения народов России;
- составление проекта «Народные танцевальные ансамбли».

*Формы и методы.* Как возникли танцы? Зачем нужны танцы? (дискуссия) В чем сходство танцев разных народов (мозговой штурм). Презентация проекта «Народные танцевальные ансамбли». Просмотр



видеозаписей выступлений народных ансамблей. Разучивание танцевальных движений разных народов.

Урок 10. Инструменты и инструментальная музыка народов России

*Содержание.* Народные музыкальные инструменты. Роль народных музыкальных инструментов. Инструментальная музыка народов России.

*Практические задания:*

- выполнение проекта «Народные музыкальные инструменты»;
- сочини сказку о народном музыкальном инструменте.

*Формы и методы.* Презентация проекта «Народные музыкальные инструменты». Узнай, о каком музыкальном инструменте идет речь? (викторина). Угадай, чей голосок? (какой инструмент звучит). Сказка о народном музыкальном инструменте (чтение сочинений по желанию). Круглый стол «Значение музыкальных инструментов в жизни народов России». Прослушивание инструментальной музыки.

Урок 11. Конференция «Богатство России – ее народы»

*Содержание.* Народы – главное богатство России. Своеобразие народов России. Уважение к любому народу, его культуре, истории, языку.

*Практические задания:*

- письмо другу «Что нового я узнал о народах России?»;
- общение со школьниками, представителями других этносов «Давай дружить» (онлайн общение в Интернете).

*Формы и методы.* Богатство России в... (незаконченное предложение). Презентация лучших проектов на тему: «Народы России». В чем своеобразие народов России? (прием «свеча»). Какой будет Россия в будущем? (дерево решений).

## Модуль IV. В единстве народов – сила и величие России (8 ч.)

### (IV четверть)

#### Урок 1. Современная жизнь культурных традиций народов России

*Содержание.* Традиции народов России. Возрождение традиций народов России. Современная жизнь культурных традиций народов России.

*Практическое задание:*

– письмо другу «Что я хочу рассказать о своем народе и его культуре».

*Формы и методы.* Зачем нужны традиции? (дерево решений). Чтобы сохранить народные традиции, надо ... (незаконченное предложение). Что будет, если все люди перестанут сохранять традиции своего народа? (мозговой штурм). Круглый стол «Современная культура народов России».

#### Урок 2. Взаимопроникновение культур народов России

*Содержание.* Взаимовлияние, взаимопроникновение культур народов России. Положительное влияние народов друг на друга.

*Практическое задание:*

– найти примеры взаимопроникновения культур народов России.

*Формы и методы.* Круглый стол «Взаимопроникновения в жизни народов России» (Взаимовлияния культур народов России. Цель взаимопроникновений культур народов России). Интересные истории взаимопроникновения культур народов России. Игра «Пересечение культур».

#### Урок 3. Их именами гордится Россия

*Содержание.* Герои Великой отечественной войны – представители разных народов России. Подвиги, героические поступки.

*Практические задания:*

- оформление стенда «Не забудем тех героев...»;
- сочинение «Мой герой».

*Формы и методы.* Кого мы называем героем? «Мой герой» (чтение сочинений, отрывков по желанию). Что такое подвиг? Приведите примеры (диалог). Мы гордимся ими (викторина). Война объединяет людей разных народов (обсуждение героических поступков представителей разных народов России). Круглый стол «Герои России: прошлое и современность».

#### Урок 4. Талантами богата Россия

*Содержание.* Знаменитые люди, представители разных народов России. Поэты, писатели, музыканты, художники, спортсмены, общественные деятели и др. Их вклад в жизнь России.

*Практические задания:*

- оформление фотостенда «Наши знатные земляки»;
- составление проекта о знаменитом человеке «Я хочу быть похожим на...».

*Формы и методы.* Кем славится Россия? (дерево решений). Викторина «Узнай, кто это?» (узнать изображенных на картине известных людей и рассказать о них). Встреча с интересными людьми. Презентация проекта «Я хочу быть похож на...».

#### Урок 5. Труд на благо Родины объединяет всех

*Содержание.* Труд в жизни народов России. Многообразие профессий. Совместный труд объединяет народы.

*Практические задания:*

- найти пословицы, сказки разных народов о труде;
- подготовить проект «Вклад народов в строительство будущего России».

*Формы и методы.* Труд – это ... (незаконченное предложение).  
Конкурсы пословиц, сказок о труде. Круглый стол «Труд в жизни народов России». Совместный труд объединяет народы? (займи позицию).  
Презентация проекта «Вклад народов в строительство будущего России».

Урок 6. Если станем дружно жить, не придется нам тужить

*Содержание.* Понятия «дружба», «дружба народов», «толерантность». Уважение представителей разных народов. Межкультурное общение.

*Практические задания:*

- подготовить пословицы разных народов о дружбе;
- подготовить песни о дружбе;
- оформление стенда «Умейте дружбой дорожить»;
- общение со школьниками, представителями других этносов «Давай дружить» (онлайн общение в Интернете).

*Формы и методы.* Что на свете всех сильнее? Что называется дружбой? (моделирование ситуаций). Конкурс пословиц и поговорок о дружбе. Памятка «Как общаться вежливо с представителями разных народов». Конкурс «Кто больше назовет вежливых слов?». Какие ошибки при общении совершили герои предложенных учителем ситуаций (кейс-метод). Настоящий друг – это тот, кто... Быть другом трудно, но... (прием «свеча»).

Урок 7. Уважение и толерантность – основа жизни народов России

*Содержание.* Уважение и толерантность к любому народу, его культуре, истории, языку. Межкультурное общение.

*Практические задания:*

- общение со школьниками, представителями других этносов «Давай дружить» (онлайн общение в Интернете);

– найти ответы на вопросы: «Что такое уважение? Что такое толерантность?» (используя словари, энциклопедии);

– подготовить примеры уважительного и толерантного отношения к разным народам России.

*Формы и методы.* Мастер-класс «Как надо общаться?». Как избежать межэтнических конфликтов? (кейс-метод). Согласны ли вы с утверждением, что уважение и толерантность – основа межкультурного общения, взаимодействия и сотрудничества (займи позицию). «Приведу тебе пример...» (примеры уважительного и толерантного отношения к разным народам России).

#### Урок 8. Нам Мир и Дружбу народов завещано беречь

*Содержание.* Понятия «мир», «согласие», «взаимопонимание», «дружба». Как сохранить мир и дружбу народов России, всего мира. Уважение к любому народу, его культуре, истории, языку. Межкультурное общение.

#### *Практические задания:*

- рисунок «Птица мира»;
- составление проекта «Дружба народов России»;
- чтение сказок, пословиц о мире и дружбе;
- общение со школьниками, представителями других этносов «Давай дружить» (онлайн общение в Интернете).

*Формы и методы.* Презентация проекта «Дружба народов России». Круглый стол «Как сохранить мир и дружбу народов?». Мир и дружба на планете (ролевая игра). Конкурс песен о дружбе. Выставка рисунков «Птица мира».