



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

Развитие мелкой моторики детей раннего возраста

Выпускная квалификационная работа по направлению

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность программы бакалавриат

«Дошкольное образование»

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований

87 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

Рекомендована

«13» июня 2024 г

зав. кафедрой ПиПД

О.Г. Филиппова

Выполнила:

Студентка ЗФ 502-264-5-1

Залалова Ольга Александровна

Научный руководитель:

Евтушенко И.Н., к.п.н.

доцент кафедры ПиПД

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	8
1.1 Анализ литературных проблем развития мелкой моторики детей дошкольного возраста.....	8
1.2 Особенности условий первой младшей группы в развитии мелкой моторики у детей.....	13
1.3 Психолого-педагогические условия по развитию мелкой моторики рук детей раннего возраста	19
Выводы по первой главе.....	27
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	29
2.1 Анализ процесса развития мелкой моторики рук детей раннего и дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации	29
2.2 Содержание психолого-педагогических условий по развитию мелкой моторики рук детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации	35
2.3 Психолого-педагогический анализ результатов исследования.....	40
Выводы по второй главе.....	47
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	48
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ	50
ПРИЛОЖЕНИЕ	57

ВВЕДЕНИЕ

Одну из главных ролей в успешном психофизическом и интеллектуальном развитии ребенка играет развитая мелкая моторика. Это влияет на характеристики различных психических функций и сознания, таких как внимание, мышление, речь, воображение, координация (легкое пространственное восприятие), наблюдательность, движение и зрительная память. Поэтому движение руки очень важно в любой период жизни.

Развитие мелкой моторики также необходимо, потому что в дальнейшей жизни вам понадобятся навыки, связанные с этим. Движения рук и пальцев должны быть точными и хорошо скоординированными, чтобы они могли без проблем одеваться, писать, чертить и выводить рисунки. Она осуществляет множество других видов деятельности, связанных с повседневной жизнью и научными исследованиями, определяет актуальность исследований на уровне социального образования.

Исследования ученых Института физиологии детей и подростков Академии медицинских наук Российской Федерации (М.М. Кольцова, Е.Н.Исенина) подтвердили связь между интеллектуальным развитием и двигательными навыками [27, 27, 28, 24,].

В первые годы жизни мозг ребенка и его функции быстро развиваются. Появляется все больше возможностей для изучения окружающего мира. Тактильно-моторное восприятие, наряду со зрительным и слуховым, играет важную роль в формировании всесторонних представлений об окружающем мире. С его помощью ребенок получает первое представление о форме предмета, его размерах и расположении в пространстве.

Для того чтобы речь ребенка развивалась, необходимо не только тренировать артикуляционный аппарат, но и развивать точность движений,

и, в первую очередь, аккуратность кистей и пальцев. Уровень развития мелкой моторики рук - важный показатель готовности ребенка к школе. И, к сожалению, именно в этом аспекте дошкольники часто показывают неадекватные результаты. Итак, работа над развитием мелкой моторики рук должна начинаться гораздо раньше, с первого года жизни, а не за 1 или 2 года до поступления в школу [17].

В последние годы в методической литературе описаны различные методы развития мелкой моторики рук. Все исследователи подтверждают тот факт, что стимуляция - это тренировка тонких движений пальцев для всестороннего развития дошкольников и формирования речи. Тем не менее, проанализировав деятельность дошкольных образовательных учреждений, работающих в этом направлении, выясняется, что решение проблемы развития мелкой моторики натолкнется на определенные трудности. Особенно важно, чтобы развитие мелкой моторики рук дошкольников было системным в работе дошкольных образовательных учреждений на протяжении всего периода пребывания ребенка от первой младшей группы до подготовительной школы, проводилось как с детьми, так и с родителями, а также педагогами всего комплекса [36].

В это время воспитатели не всегда готовы систематически проводить работу по развитию мелкой моторики рук ребенка. Поэтому заместитель руководителя по учебно-методической работе отвечает за развитие мелкой моторики детских рук, развитие мелкой моторики дошкольников в дошкольных образовательных учреждениях, что определяет актуальность исследований на научно-методическом уровне.

Понимание актуальности проблемы, а также анализ научных исследований и педагогической практики позволили выявить существующие противоречие. Оно лежит между стремлением дошкольных образовательных учреждений обеспечить полноценное развитие детей дошкольного возраста и отсутствием развитых систем развития мелкой

моторики детей раннего и дошкольного возраста в дошкольных образовательных учреждениях.

На основании выявленного противоречия сформулирована проблема исследования: каковы должны быть психолого-педагогические условия, способствующие эффективному развитию мелкой моторики рук детей раннего и дошкольного возраста в условиях ДОО?

Актуальность проблемы, ее недостаточная теоретическая разработанность и практическая значимость обусловили выбор темы исследования: «Условия развития мелкой моторики у детей раннего возраста».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально апробировать психолого-педагогические условия развития мелкой моторики детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.

Объект исследования: процесс развития мелкой моторики рук детей раннего и дошкольного возраста.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия развития мелкой моторики детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.

Гипотеза исследования: качественное изменение уровня развития мелкой моторики рук детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации возможно при организации следующих психолого-педагогическим условиям:

- специально разработанное содержание, формы и методы, направленные на развитие мелкой моторики ребенка;
- обогащение предметно-пространственной среды;
- разработка рекомендаций для педагогов.

Цель, объект, предмет и гипотеза исследования определили необходимость постановки и решения следующих задач исследования.

1. На основе анализа психолого-педагогических исследований и методической литературы раскрыть и охарактеризовать процесс развития мелкой моторики рук детей раннего и дошкольного возраста; охарактеризовать состояние разработанности проблемы.

2. Проанализировать содержание психолого-педагогические условия развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.

3. Разработать и апробировать психолого-педагогические условия развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.

Для решения поставленных задач в работе использовались следующие методы исследования:

– теоретические (анализ психолого-педагогической литературы, интерпретация, обобщение опыта и массовой практики, системный анализ);

– эмпирические (наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности, констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты);

– методы обработки результатов (качественный и количественный анализы результатов исследования).

База исследования: МДОУ №2 «Миасский детский сад «Колокольчик».

Исследование проходило в три этапа:

1. Констатирующий этап – сентябрь 2023 г.

2. Формирующий этап – октябрь 2023 г. – май 2024 г.

3. Контрольный этап – июнь 2024 г.

Практическая значимость исследования заключается в том, что диагностические задания могут быть внедрены в практику дошкольных образовательных организаций для выявления уровня развития мелкой

моторики рук ребенка в раннем и дошкольном возрасте. Разработанная система работы по развитию мелкой моторики рук может быть использована методическими службами дошкольных образовательных учреждений для обеспечения развития мелкой моторики дошкольников.

Структура исследовательской работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемых источников и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Анализ литературных проблем развития мелкой моторики детей дошкольного возраста

В контексте демократизации и гуманизации системы образования, а также различных образовательных программ, реализуемых в дошкольных учреждениях и классах начальной школы, важным становится вопрос преемственности на дошкольном и начальном уровнях системы образования. Наиболее ярко это проявляется в недостаточной подготовке детей к целенаправленному и систематическому обучению в начальной школе. Ведь известно, что основным показателем зрелости к школе является уровень сформированности мелкой моторики пальцев рук.

Мелкая моторика взаимодействует с такими свойствами сознания более высокого порядка, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительно-моторная память, речь. Развитие мелкой моторики важно еще и потому, что на протяжении всей жизни ребенку требуются точные и скоординированные движения рук и пальцев для одевания, рисования, письма, различных бытовых и учебных действий [35].

Степень развития двигательных навыков также является одним из основных показателей интеллектуальной готовности к первому классу. Из этого можно сделать вывод, что развитие двигательных навыков должно начинаться гораздо раньше, не раньше первого класса начальной школы.

Этот вопрос анализировался с разных точек зрения: физиологической, психологической и педагогической. Взаимосвязь между

моторикой пальцев и речевой функцией была подтверждена исследователями Института физиологии детей и подростков им.

М.М. Кольцова, Е.И. Изенина, И.М. Сеченов и другие отмечают, что движения рук человека не predetermined природой, а возникают в результате формирования ассоциативных связей между зрительными ощущениями, осязанием и мышцами в процессе воспитания и обучения, при активном взаимодействии с окружающей средой, и что они являются [24, 28, 50].

Н.М. Шеробанов и М.П. Денисова показали, что овладение относительно тонкими движениями рук - это процесс развития зрительных, тактильных и моторных ощущений, то есть положения и перемещения тела в пространстве [60,25].

Видение предмета служит стимулом для того, чтобы потянуться за ним. Организованное поведение рук постепенно формируется в течение первых шести месяцев жизни. Пальцы, используемые для удержания кулака, становятся уплощенными. Пальцы начинают совершать специализированные движения для захвата предметов. Рука начинает функционировать как уникальный человеческий орган.

Научная теория Н.А. Берштейна позволяет более глобально изучить психофизиологические закономерности развития моторики у детей дошкольного возраста. Значение развития двигательной сферы ребенка заключается в формировании сложной организации различных движений, позволяющей правильно, безошибочно и быстро выполнять различные движения, которые уточняются, корректируются и исправляются в процессе их выполнения[4].

Затем начинается разнонаправленный процесс, в ходе которого двигательные структуры всех уровней «приспосабливаются» друг к другу Н.А. Берштейн предложил совершенно новое определение для понимания моторного контроля - «принцип сенсорно-моторной компенсации». Оно

гласит, что двигательные импульсы выражаются во время движения на основе непрерывного приема информации об изменениях в этом процессе. Сообщения о степени напряжения мышц, различных положениях и частях тела, скорости и афферентные сигналы, поступающие в различные чувствительные зоны мозга, изменяют траекторию движения на разных уровнях.

Уровень А - это уровень, на котором новорожденный функционирует с первых дней жизни. Он поддерживает баланс организма новорожденного. В то же время движения, регулируемые этим уровнем, остаются (в основном) бессознательными и произвольными на протяжении всей жизни.

Уровень В - этот уровень отвечает за обработку сигналов от рецепторов опорно-двигательного аппарата, которые сообщают об относительном положении частей тела. Он отвечает за обеспечение скоординированной работы крупных мышечных групп.

Уровень С - это уровень пространственного домена. Этот уровень отвечает за генерацию движения, соответствующего пространственным свойствам объекта (масса, форма и другие свойства).

Подуровни С1 и С2 - это два независимых уровня, каждый из которых восстанавливается за счет другого. Подуровень С1 - обеспечивает адаптивность движений в двигательном процессе. Они функционируют как проекция самого процесса движения с объектами и силами во внешнее реальное пространство.

В возрасте 6-7 лет начинает интенсивно развиваться уровень организации всех движений во внешней сфере (движений, требующих подражания, копирования и целенаправленности). Развивается сила и точность движений; примерно с 3 лет начинает постепенно увеличиваться процент успешности поведения, обеспечивающего значительный уровень поведенческого контроля. Этот уровень двигательной регуляции начинает

выполнять свою развивающую функцию в дошкольном возрасте и продолжает развиваться в последующем процессе развития.

Нижний уровень С2 - Адаптивность движений становится более специализированной, более утонченной и приобретает отчетливый характер конечной точки или цели. Подчеркивается точность и аккуратность внешнего пространства и происходит трансформация проекции движения на конечную точку.

Уровень D - поведенческий уровень. На этом уровне кора головного мозга (премоторная и теменная области) постоянно задействована и организует поведение в соответствии с объектом и функцией. Это уровень, на котором специфически организована человеческая деятельность (особенно двигательная), и все виды действий, связанные с управлением руками и оружием, относятся к этому уровню. Характерной особенностью этого уровня является то, что он не только учитывает пространственные особенности, но и координирует их с логикой назначения объекта.

Уровень E - это самый высокий уровень моторной организации или координации. На этом уровне артикуляторы отвечают за голосовые функции и движения рук при письме.

Н.А. Берштейн отмечает, что для более эффективного развития пальцевой моторики детей важно, чтобы обучение проводилось в соответствии с успешными условиями и целями их воспитания, способствующими развитию движений пальцев рук. Необходимыми и важными условиями для развития разных уровней моторного развития являются двигательные задачи, которые взрослые ставят перед ребенком в процессе обучения и воспитания и пытаются решить [5].

Различные задания, направленные на развитие мелкой моторики руки, способствуют лучшему развитию мелкой моторики пальцев и кистей рук; Н.М. Шеробанов показал, что овладение относительно тонкими движениями руки - это процесс, направленный на развитие зрительных,

тактильных и моторных ощущений. - Положение в пространстве и развитие моторики тела. Видение предмета служит стимулом для того, чтобы потянуться к нему [60].

В течение первых шести месяцев жизни поведение рук развивается постепенно. Пальцы, используемые для сжатия в кулак, выпрямляются. Пальцы начинают совершать специальные движения для захвата предметов. Рука начинает функционировать как уникальный человеческий орган.

Научная теория Н.А. Берштейна позволяет более глобально изучить психофизиологические закономерности развития моторики у детей дошкольного возраста. Важность развития двигательной сферы ребенка заключается в формировании сложной организации различных движений, которая обеспечивает правильное, безошибочное и быстрое выполнение различных движений, а также отработку, коррекцию и координацию в процессе их выполнения. Авторы также отмечают, что существуют уровни анатомического развития, на которых различные движения пальцев формируются с первых месяцев жизни, а завершающий этап наступает в двухлетнем возрасте. После этого начинается многогранный процесс, в ходе которого подвижные структуры на всех уровнях становятся «гармоничными» друг с другом.

М.М. Кольцова и А.М. Фонарев Исследования и наблюдения, проведенные Фоминой, показывают, что степень развития движений пальцев совпадает со степенью речевого развития ребенка. Чтобы определить уровень речевого развития у детей первых лет жизни, они проводили такие эксперименты: показывали ребенку 1 палец, 2 и 3. Дети, которые способны повторять движения изолированных пальцев, хорошо говорят. И, наоборот, у детей, которые плохо разговаривают, пальцы напряжены и согнуты все вместе, или, наоборот, они тупые, забитые и не совершают отдельных движений. Следовательно, речевое развитие

ребенка не может быть достигнуто до тех пор, пока движение пальцев не станет свободным [27,58]. Поэтому, в целом, перед педагогом остро стоит вопрос повышения эффективности комплексной медицинской, психолого-педагогической работы по развитию мелкой моторики рук и координации движений пальцев ребенка.

Таким образом, мы проанализировали научные проблемы развития мелкой моторики детей дошкольного возраста.

1.2 Особенности условий первой младшей группы в развитии мелкой моторики у детей

Многочисленные научные исследования показали, что существует связь между формированием языковых зон мозга и двигательными импульсами от пальцев. Кроме того, на ладони и пальцах есть биологически активные точки. В результате все виды поведения рук (включая, например, игру пальцами) напрямую влияют на умственное развитие ребенка в целом и на развитие речи в частности.

Ученые давно поняли, что мелкая моторика рук напрямую влияет на уровень развития речи. Если движения пальцев развиваются нормально (то есть если ребенок четко и точно выполняет определенное действие на определенном этапе роста и развития), то и речь будет развиваться нормально. Поэтому плохо развитая моторика пальцев является показателем задержки речевого развития. Эта взаимосвязь обусловлена эволюцией [50].

С возрастом движения рук становятся все более точными, и постепенно развивается речь. Моторные навыки, таким образом, составляют основу речи. По данным исследователей, около трех областей моторных проекций коры головного мозга являются проекциями рук. И эти области находятся очень близко к речевым областям. Этот факт

заставляет рассматривать руку как « орган речи» наряду с артикуляционными органами [54].

Исходя из этого, ученые выдвигают гипотезу, что сложно воспринимаемые движения пальцев (мелкая моторика) напрямую влияют на формирование и развитие речевых функций. Поэтому для того, чтобы ребенок мог говорить, необходимо, чтобы двигались не только речевые и артикуляционные органы, но и непосредственно кисти и пальцы рук [5].

Общее развитие нервной системы и речи ребенка начинается буквально с момента его рождения. Поэтому важно начинать разговаривать с ними с самого начала жизни.

Артикуляционный аппарат новорожденного не развит совсем. Способность говорить приходит с накоплением жизненного опыта и приобретением впечатлений в результате контакта с внешним миром. Новорожденные еще не имеют такого опыта. У них еще нет понимания мира через зрение, слух, осязание и обоняние. Кроме того, он осваивает языковую систему, слыша слова. Это развитие происходит поэтапно. - От рождения до 1 года - новорожденный усваивает только звуки (до появления речи) - между 1,5 и 4 годами - он может воспроизводить слова, которые легко произносит (первичное овладение речью).

С физиологической точки зрения наиболее подходящим возрастом для обучения является дошкольный период. Период от одного года до трех лет называется ясельным возрастом и является наиболее продуктивным с точки зрения психологического развития и связанного с ним языкового развития. Это самый продуктивный период с точки зрения психологического развития и связанного с ним развития языка. Если этот период по каким-либо причинам пропущен, его очень сложно компенсировать. Как правило, трехлетние дети уже обладают определенным словарным запасом, который они используют для общения со взрослыми и сверстниками. Также они владеют базовыми знаниями

грамматики. Мамы могут работать над развитием рук своего ребенка с самого рождения. Дети самостоятельно развивают свои руки, хватая и удерживая предметы, пытаясь удержать игрушки и держась за них ногами [4].

Задача взрослого - сделать игру с карандашом более эффективной. Маленькие дети еще не могут делать это самостоятельно, поэтому взрослые должны им помочь. Например, при чтении детских стишков или поэм взрослый может погладить или помассировать ладонь или поочередно сгибать пальцы от мизинца к большому пальцу.

В пальчиковой игре очень важен не только тактильный и звуковой, но и эмоциональный контакт. Это означает выразительное и эмоциональное проговаривание потешек и стишков, изменение тональности слов, паузы и подчеркивание интонации отдельных слов - иными словами, эмоциональные реакции в сухарях. Взаимосвязь между тренировкой движений пальцев и развитием речи очевидна. Примерно до пяти месяцев младенцы хватают предметы всей ладонью, затем двумя пальцами. К шестимесячному возрасту хватание предметов становится более чувствительным.

Чтобы стимулировать эти движения, взрослые могут использовать различные ушные игрушки, такие как коробки, шапки и матрешки. Использование и манипулирование этими предметами может быть сложным поначалу, особенно для детей, но это приносит удовлетворение. Эти игрушки способствуют не только развитию рук и глаз, но и развитию речи. После этих этапов малыши впервые начинают говорить. Каждый человек переживает уникальный период в своей жизни. Уникальность этого короткого, но важного периода заключается в том, что в каждый из этих периодов мозг формируется особенно интенсивно, и обучение происходит невероятно быстро [40].

Исследователи показали, что у большинства современных дошкольников грубая моторика развита недостаточно. Задания, которые раньше выполнялись вручную, такие как стирка одежды, вязание, шитье, завязывание шнурков и застегивание пуговиц, теперь можно выполнить с помощью альтернативных машин и компьютеров [39].

Развитию беспредметных движений пальцев и кистей рук в первые годы жизни издавна придавалось большое значение в народной педагогике. С раннего возраста детей обучали различным трудовым движениям, способствующим развитию мелкой моторики рук.

В качестве подготовительных упражнений малышам также давали различные пальчиковые игры и игры со стихами. Связь между ритмичным повторением текста и движением представляет собой интересный игровой формат и вовлекает ребенка в процесс демонстрации поведения. Эта традиция перешла в современную прикладную педагогику благодаря своей эффективности. Существует ряд пособий, в которых рекомендуется развивать моторику рук у детей раннего и дошкольного возраста с использованием различных беспредметных двигательных материалов, то есть народных потешек, и исследования в этом направлении развития моторики рук имеют глубокие корни в народной педагогике.

Детские стишки читаются эмоционально, радостно и с любовью, в зависимости от их формы, содержания, традиции, языка и цели повествования. Детские стишки читаются в форме веселой игры, а слова сопровождаются жестами, соответствующими движениям детей и движениям, воспроизводимым взрослыми. Пальчиковые игры широко используются в детских садах и других дошкольных учреждениях и очень полезны для развития моторики пальцев. Они тренируют двигательные реакции, развивают координацию и согласованность движений, а также способность концентрировать внимание и другие психические процессы. Использование ладоней и пальцев также обогащает словарный запас. Они

могут показать, какой палец какой, рисуя ладонью по контуру листа бумаги или рисуя краской на бумаге с помощью кисточки. Таким образом, малыши знакомятся со строением руки [31].

Помимо пальчиковых игр, широко практикуются различные виды практической и творческой деятельности. Например, лепка из глины. Такие занятия не только укрепляют мышцы рук и развивают мелкую моторику кистей и пальцев, но и развивают навыки тактильного исследования (особенно лепка с натуры). Для развития мелкой моторики дети должны заниматься аппликацией (в том числе лепкой), рисованием, вырезанием ножницами, конструированием, мозаикой, печатанием нитками и складыванием.

В дополнение к этим занятиям рисованием можно предложить детям делать штрихи. Сначала с помощью трафаретов нарисуйте контур фигуры, а затем добавьте штриховку. Штриховать можно не только отрезками линий, но и волнами, кругами, петлями и другими элементами. Это очень удобно, так как рисовать можно как карандашами и красками, так и мелками.

Для малышей рекомендуется использовать более толстые мелки, а для детей постарше - более тонкие. Для игры и творчества дети могут использовать различные материалы, такие как глина, пальчиковые краски, песок, вода и ткань. Использование этих материалов позволяет детям растягивать, расслаблять и тренировать руки [36].

Они также могут стимулировать развитие тактильных и моторных ощущений. Детям нравится театр теней. Для этого достаточно плоской стены или экрана и лампы в качестве источника света. Пальцы и ладони можно сложить определенным образом, чтобы создать тени, напоминающие животных. Пальчиковые и ручные куклы и мячи помогают укреплять и развивать руки.

Дети дошкольного возраста могут бросать и катать мячи в парах или по кругу, а также произносить их названия и части тела. Они могут подбрасывать мячи в воздух, ударять их о стены и ловить. Дети постарше могут играть с двумя или тремя мячами одновременно.

Развитие навыков первой группы детей раннего возраста возможно не только на коррекционно-развивающих занятиях в дошкольных учреждениях, но и при рекомендации таких занятий детям раннего возраста и их родителям. Для укрепления мышц рук, развития ловкости и координации движений можно использовать различное оборудование и мелкие предметы, в том числе игрушки и спортивный инвентарь. Важно создать атмосферу радости и энтузиазма путем личного взаимодействия с каждым ребенком, чтобы дети чувствовали себя в безопасности во время занятий [44].

Использование рук и пальцев для иллюстрации стихов - чтение вслух рифмовок и сказок (чашка, кролик, колокольчик, стул и т.д.). Лепка (из воска или соленого теста), разрывание бумаги разной плотности и фактуры (тонкая газета, плотный картон и т.д.), пальчиковая гимнастика, счет с помощью пальцев, лепка (из воска или соли).

Создание различных декоративных узоров, выкладывание геометрических фигур, букв и т.д. Выкладывание глины из морской гальки или мелких ракушек на бумагу, фланель или картон, пластмассовые предметы (разрезание разноцветных пластиковых бутылок или банок на квадраты, прикрепление бусин или пуговиц к проволоке или леске, использование ниток для создания узоров на ткани, скатывание ниток в клубки (хорошо подходят нитки разной фактуры), сортировка семян и зерен, завязывание ниток и лент в узлы и банты и другие занятия не только способствуют развитию ловкости, но и развивают внимание и усидчивость [49].

Занятия, направленные на развитие двигательных навыков, должны вызывать у детей положительные эмоции. Поэтому следует учитывать не только общее настроение и желания каждого ребенка, но и его индивидуальные особенности и соответствующие возрасту способности. Не стоит давать детям письменные задания, если их карандаш еще слаб, а навыков недостаточно - это приведет к разочарованию, досаде и отказу от подобных занятий в будущем.

Таким образом, успешные результаты очень важны, так как они стимулируют подобные занятия и дальнейший интерес к игре. Конечно, ловкость пальцев развивается не сразу. Этому способствуют плановые игры, разминки и упражнения в дошкольных учреждениях и дома. С их помощью дети самостоятельно завязывают шнурки, вяжут, строят из конструкторов, лепят из пластилина и пластилиновых отходов, изготавливают самодельные сувениры. Как уже говорилось выше, развитие пальцев способствует развитию мышления и речи, в результате чего дети не испытывают затруднений в обучении в школе. Поэтому для развития и формирования навыков работы с руками и пальцами в дошкольных образовательных учреждениях могут использоваться различные виды предметов - практическая деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), пальчиковые игры, песни, игры с мячом, теневые куклы, пазлы, мозаика и другие соответствующие развитию средства. Игры для развития моторики рук и ног у малышей и дошкольников.

1.3 Психолого-педагогические условия по развитию мелкой моторики рук детей раннего возраста

Под психолого- педагогическими условиями развития ручной ловкости у детей раннего возраста следует понимать систему работы по

организации дошкольного образования для развития ручной ловкости у детей раннего возраста.

Образовательная система - это совокупность принципов, лежащих в основе образовательного процесса и определяющих цели, задачи, методы, организацию и содержание всего образовательного процесса.

Поскольку система образования является открытой системой, отражающей особенности социально- исторической системы, ее становление и развитие, большое значение имеет обоснование системы образования как части более широкой социальной системы - общества. Понимание эволюции системы образования невозможно без учета ее взаимосвязи с условиями общественного развития. Это связано с тем, что вне поля зрения исследователя остается тот факт, что тот или иной элемент образовательной системы берет на себя системообразующую функцию [15].

Обзор методической литературы по данной теме показывает, что термин «система образования» используется достаточно неоднозначно. Во многих случаях « воспитательная система» понимается как самостоятельный компонент воспитательного процесса, как совокупность организационных форм, например, кружков, клубов, объединений школьников, общественных учреждений для детей и молодежи и т. д.

Для развития двигательных навыков детей педагогам необходимо использовать в работе с детьми следующие принципы

– принципы индивидуальности и доступности Главная задача в развитии ручной ловкости у малышей и детей - знать возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка. Все материалы должны быть, прежде всего, доступными и понятными для всех детей. Каждый ребенок не похож на других, у него своя индивидуальность и свой первый опыт.

– принципы системности и последовательности. Одним из главных факторов развития компетенций является системность и последовательность. Наличие системы развития ресурса обеспечивает последовательность (от простого к сложному) и организованность процесса развития. В раннем детстве усвоение знаний должно происходить не от случая к случаю, а систематически, с формированием навыков.

– принцип взаимной связи с жизненным опытом детей. От умелого применения этого принципа зависит качество, конкретные результаты и успешность обучения детей дошкольного возраста. Важным элементом формирования ручной ловкости у детей ясельного и дошкольного возраста является интеграция знаний, умений и навыков, которые дети приобретают в повседневной жизни, и взаимосвязь между обучением и воспитанием.

– принцип наглядности. Учитывая возрастные особенности малышей и дошкольников, принцип наглядности в связи с речью играет важную роль. В этом случае устанавливается связь между реальным явлением или предметом и речевым понятием, его обозначающим. Правильно подобранный дидактический материал сопровождается большой эмоциональностью [42].

Развитие двигательных навыков требует подбора соответствующих методов и приемов обучения в раннем детстве. Рассмотрим некоторые из них.

1) вербальные методы - советы, наставления и т. д. Их эффективность зависит от доходчивости, метафоричности и эмоциональности высказываний. Для того чтобы язык оказывал воздействие на ребенка-дошкольника, он должен опираться на его сенсорный опыт.

2) визуальные методы - с раннего детства дети начинают узнавать предметы через визуальный и сенсорный опыт. Они должны быть основаны на всех органах чувств ребенка, включая зрение, слух, осязание и обоняние.

3) практические методы - для более глубокого понимания действительности дошкольникам необходимо лично слушать своих педагогов, наблюдать за тем, что они демонстрируют, и действовать в реальности.

4) игровые методы - эти методы играют важную роль в развитии малышей и дошкольников. К ним относятся дидактические игры, которые стимулируют интерес к развитию и усвоению содержания, обеспечивают познавательную и характерную игровую деятельность дошкольников. Поиск решения «проблем», возникающих у сказочных героев, неожиданные моменты, особые ситуации, игровая практика и т.д.: игры, которые помогают детям быстрее и лучше усваивать материал.

5) метод наблюдения - Этот метод позволяет увидеть общий уровень развития ребенка дошкольного возраста на определенном этапе и выявить индивидуальные отклонения от возрастной нормы. Этот метод позволяет наблюдать за ребенком в его естественном состоянии. Также важно получить предварительную информацию и определить основные направления проблем развития ребенка.

6) методы прямого воздействия - постановка практических задач, демонстрация образцовых способов поведения и помощь взрослого в их выполнении (например, пирамидки).

7) косвенные (опосредованные) методы воспитательного воздействия. При использовании этого метода учитель не ставит перед учащимися конкретную проблему, а сам определяет пути ее решения. Преподаватель выбирает способ решения этой проблемы, дает

рекомендации, побуждает к действию, создает условия для саморазвития и самообучения, формирует предметную среду и учебные материалы [53].

Рисование, лепка, аппликация, поделки и, конечно, игры. Дети развиваются быстро, особенно в первые годы жизни, и очевидно, что методы, используемые взрослыми, способствуют плавному переходу на следующую, более высокую ступень развития.

Давайте теперь рассмотрим создание и насыщение тематической пространственной среды для развития ручной ловкости в дошкольных группах. Понятие тематической пространственной среды подразумевает создание благоприятных и необходимых условий для развития дошкольников. Каждая тема в группе должна носить развивающий характер.

В младенчестве у ребенка активно развивается центральная нервная система и органы чувств, воспринимающие информацию из внешнего мира. Поэтому необходимо создать атмосферу, наполненную яркими и эмоциональными впечатлениями. Уютная обстановка одновременно эстетична и функциональна для детей этого возраста. Методы и приемы развития моторики основаны на игровой деятельности.

Важным аспектом развивающей среды являются игры, развивающие координацию движений рук и пальцев. Играя с пазлами, головоломками, книжками-раскрасками и различными игрушками-манипуляторами, дети развивают моторику, повышают точность движений и развивают пространственное познание.

Кроме того, особое место в развивающей среде занимают рисование и лепка. Творческая деятельность позволяет детям тренировать мелкую моторику, улучшать контроль движений и развивать креативное мышление. Воспитатели при этом создают благоприятную атмосферу, поощряя каждое проявление творчества детей.

Не менее важными являются обучающие игры и упражнения для развития мелкой моторики, включая игры с мелкими деталями и настольные игры, требующие точности. В ходе этих занятий дети осваивают навыки сосредоточенности, упорядоченности и последовательности действий.

Разнообразие материалов и игрушек в развивающей среде детского сада стимулирует интерес детей к активной деятельности и способствует положительному отношению к обучению. Навыки самообслуживания, такие как застегивание пуговиц, шнуровка и раскладывание игрушек, также играют значимую роль в развитии мелкой моторики и формировании самостоятельности.

Решая учебные задачи в игровой форме, дети затрачивают меньше нервной энергии и минимизируют спонтанные усилия. Исследования показывают, что игровые методы позволяют детям эффективно и четко выполнять задания в атмосфере активности и непринужденности. Педагогам дошкольных образовательных учреждений необходимо создать такую систему, такую предметно-пространственную среду, которая расширяет мир ребенка, побуждает к разнообразной творческой деятельности и, в свою очередь, развивает отношения, способствующие координации движений пальцев и развитию моторики.

Различные материалы должны быть разложены по группам, чтобы дошкольники могли свободно выбирать игрушки и различные пособия для такой деятельности в соответствии со своими интересами. При необходимости в сотрудничестве с педагогом следует воссоздать деятельность, показать творческую активность, завершить начатую игровую деятельность и показать незаконченную работу, планы и планировки [16].

Также необходимо использовать методическую поддержку воспитателей групп. Профессиональное развитие, адаптация, становление

и саморазвитие педагогов дошкольных образовательных учреждений должны быть целенаправленными.

Оно направлено на выявление индивидуальных различий в образовательной деятельности и корректировку результатов и содержания этой деятельности, что в конечном итоге повышает эффективность образовательной работы с детьми. Инициация и организация повышения квалификации сотрудников дошкольных образовательных учреждений сопряжена со следующими проблемами. Обобщение - это реализация как управленческого, так и педагогического опыта, проведение в связи с этим мероприятий по повышению квалификации и профессиональному развитию педагогов [37].

Цель методического сопровождения - проверка наиболее рациональных методов и приемов воспитания и обучения детей. Методическое сопровождение в дошкольных образовательных учреждениях имеет множество преимуществ. Повышение квалификации и педагогическое мастерство происходит непосредственно в дошкольном образовательном учреждении и, что особенно важно, без отрыва от работы. Организаторы методической работы давно получили возможность глубже изучить деятельность педагогов, выявить трудности и недостатки в их педагогической деятельности, способствовать развитию и росту их педагогического мастерства и, по возможности, сделать этот процесс более управляемым.

Методическое сопровождение является активным и отвечает за совершенствование и развитие всех видов деятельности для детей дошкольного возраста в соответствии с последними достижениями педагогики и психологии.

Одними из основных направлений методического сопровождения являются: систематичность, преемственность, профессиональная квалификация, педагогическое мастерство, внимание к индивидуальным

потребностям, уровень подготовки педагогов, дифференциация содержания и методов повышения квалификации на протяжении всего периода образовательной деятельности. Она ориентирована на использование руководителями и педагогами дошкольных образовательных учреждений совместно с воспитателями различных методов стимулирования творческого поиска.

Основными задачами организации методического сопровождения умелого развития детей ясельного и дошкольного возраста являются обеспечение детям комфортных условий для целостного развития, создание благоприятной психолого-педагогической среды, обеспечение речевой поддержки дошкольников, планирование и проведение необходимой работы по умелому развитию детей ясельного и дошкольного возраста. К ним относятся. Повышение уровня психолого-педагогической культуры и педагогической компетентности родителей (законных представителей), улучшение их понимания и побуждение к осознанному участию в развитии двигательных навыков малышей и дошкольников в домашних условиях. Организованная работа используется в дошкольных учреждениях как в индивидуальной, так и в групповой форме [55].

Анализируя научно-методическую литературу, можно выделить основные направления методологической работы:

1. Области знаний. Обеспечение педагогов необходимыми сведениями о новинках методической, научной и методической литературы.

2. своевременное информирование педагогов об основных направлениях развития в области образования в городе, области, районе и дошкольных образовательных учреждениях информирование педагогов о комплексных и парциальных программах и методиках обучения.

3. Диагностико- прогностическая направленность анализ профессиональных затруднений и изучение потребностей педагогов в повышении квалификации для обеспечения эффективности условий профессионального развития; планирование, прогнозирование и организация повышения квалификации педагогов; своевременное оказание организационно- методической, информационной и консультационной поддержки в системе непрерывного образования.

4. Область содержания образования. Своевременное создание условий для внедрения парциальных образовательных программ нового поколения, современных образовательных технологий, методического и научного сопровождения внедрения нового содержания образования.

5. Сфера профессионального развития. Применяется дифференцированный подход к профессиональному развитию педагогических кадров.

Таким образом, различные упражнения, используемые в данном исследовании, при выполнении в соответствии с поставленной целью способствуют успешной подготовке детей к начальному обучению, развитию мелкой моторики рук, координации движений пальцев, развитию мыслительных процессов и целостному развитию растущих органов.

Выводы по первой главе

Таким образом, были изучены теоретические основы системного подхода к развитию мелкой моторики в период раннего возраста, проанализированы теоретические основы проблемы развития мелкой моторики, охарактеризована система работы в дошкольной образовательной организации.

В результате рассмотрения особенностей процесса развития можно сделать вывод, что развитие мелкой моторики у детей является основным

показателем их интеллектуальной готовности к обучению в начальной школе. Степень развития мелкой моторики также является одним из основных показателей интеллектуальной готовности к начальному образованию. Это означает, что развитие двигательных навыков должно начинаться не раньше первого класса начальной школы, а гораздо раньше, то есть очень рано.

Развитие мелкой моторики - это естественный процесс, который начинается с самого раннего возраста. Естественное развитие рук следует поощрять как можно раньше. Массаж ладоней и пальцев с младенчества положительно влияет на нервные окончания, связанные с определенными областями мозга. Кроме того, следует давать им простые упражнения (которые можно сопровождать стихотворными текстами).

Воспитательно-образовательная деятельность дошкольных организаций предъявляет ряд требований к развитию мелкой моторики у детей всех возрастов и требует основных направлений и приемов, способствующих этому развитию. Все мероприятия, связанные с развитием мелкой моторики, планируются с учетом следующих требований.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

2.1 Анализ процесса развития мелкой моторики рук детей раннего и дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.

После теоретического изучения и обсуждения проблемы развития ловкости у детей младшего возраста мы перешли к экспериментальным и исследовательским работам.

Первым этапом был констатирующий эксперимент. Целью данного этапа выступает анализ процесса развития мелкой моторики рук детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации.

Исследование проходило в МДОУ №2 «Миасский детский сад «Колокольчик» в группе детей раннего возраста. В исследовании приняли участие 10 человек.

Мы провели анализ содержание процесса развития мелкой моторики у детей раннего возраста.

Опираясь на Е.И. Рогова, Н.О. Озерецкого и Н.И. Гуревич нами были определены основные показатели развития мелкой моторики детей раннего дошкольного возраста. Также нами были подобраны диагностические задания.

В Таблице 1 мы представили данные показатели.

Таблица 1. – Показатели развития способностей и проблемы диагностики у детей дошкольного возраста.

Возраст	Ранний возраст (от 1 года до 3 лет)
Показатели	1. Формирование пальцевых скоростей у детей раннего возраста; 2. Формирование статической координации движений пальцев рук у детей раннего возраста; 3. Формирование динамической координации движений пальцев рук у детей раннего возраста.
Диагностические	Задание № 1: «Сложите монеты в стопку».

задание	Задание № 2: «Поприветствуй пальцами и носом». Задание № 3: «Давайте поздороваемся».
---------	---

Ниже приводятся результаты исследования степени сформированности ручной ловкости у детей раннего возраста. Первым диагностическим заданием было «Складывание монетки» (Н.О. Озерецкий). Целью данного задания было определение уровня сформированности скорости движений пальцев рук. Детям давалось 20 монет и коробка. Задание выполнялось индивидуально. Дети бросали монету в коробку правой и левой рукой. Результаты записывались на листе бумаги. Затем детям давали знак.

Задания оценивались по следующим критериям:

- низкий уровень - 1 балл - дети не могли справиться с заданием и делали все медленно, а не подбирали несколько монет одновременно. Первое движение длилось 25 секунд, второе - более 30 секунд.
- средний уровень - 2 балла - дети правильно выполняют задание и помогают себе. Ведущая рука тратит 20 секунд, а вторая - 25 секунд.
- высокий уровень - 3 балла - ребенок правильно выполняет задание. Он тратит 15 секунд на ведущую руку и 20 секунд на не ведущую руку.

Полученные данные представлены в таблице 2.

Таблица 2. Формируемые уровни скорости движений пальцев рук детей раннего возраста на этапах констатирующего эксперимента

Имя, фамилия ребенка	Полученный балл	Уровень сформированности скорости движения пальцев рук у детей раннего возраста
1. Катя В.	1 балл	Низкий
2. Анна К.	1 балл	Низкий
3. Костя Н.	1 балл	Низкий
4. Кирилл Н.	2 балла	Средний
5. Анна А.	2 балла	Средний
6. Дима В	2 балла	Средний
7. Сергей Г.	1 балл	Низкий
8. Алексей К.	1 балл	Низкий
9. Оля В.	1 балл	Низкий
10. Айлина К.	2 балла	Средний

Согласно полученным данным, при определении уровня сформированности быстроты движений пальцев рук у детей старшего дошкольного возраста были получены следующие результаты.

Средний уровень в экспериментальной группе был определен у четырех детей - Кирилла Н., Анны А., Димы В. и Айлины К. Эти дети правильно выполнили задание и затратили около 20 секунд на ведущую руку и 25 секунд на не ведущую руку.

Шесть детей были оценены как низкие: Катя В., Анна К., Костя Н., Сергей Г., Алексей К. и Ори В. Большинство детей не справились с заданием.

Следующим диагностическим заданием было «Пальцы здороваются с носом» (Н.О. Озерецкий и Н.И. Гуревич). Целью этого задания было выявить уровень сформированности статической координации движений пальцев рук.

Результаты фиксировались. Задание выполнялось индивидуально. Каждому ребенку предлагалось дотронуться указательным пальцем до кончика носа сначала правой, а затем левой рукой.

Задания оценивались по следующим критериям:

- низкий уровень - 1 балл - задание выполнено неправильно, кончик носа был затронут. Отклонение от возрастных критериев и незрелые механизмы координации.

- средний уровень - 2 балла - задание выполнено правильно, но руки спутаны.

- высокий уровень - 3 балла - правильно выполняет задание и не путает руки.

В таблице 3 представлены полученные результаты.

Таблица 3. - Уровни сформированности статической координации движений пальцев рук у детей раннего возраста на этапе констатирующего эксперимента

Имя, фамилия ребенка	Полученный балл	Уровень сформированности статической координации движений пальцев рук у детей раннего возраста
1. Катя В.	2 балла	Средний
2. Анна К.	1 балл	Низкий
3. Костя Н.	1 балл	Низкий
4. Кирилл Н.	1 балл	Низкий
5. Алена А.	1 балл	Низкий
6. Дима В.	2 балла	Средний
7. Сергей Г.	1 балл	Низкий
8. Алексей К.	2 балла	Средний
9. Оля В.	2 балла	Средний
10. Айлина К.	1 балл	Низкий

Результаты проведения 2 диагностического задания получились следующими – в группе 4 человека имеют средний уровень. Это Катя В., Дима В., Алексей К., Оля В. Дети выполнили задание верно, были затруднения с руками, дети их путал, но с помощью взрослого справились с заданием.

Низкий уровень выявлен у 6 человек, а именно Ани К, Кости Н., Кирилла Н., Ани А., Сергея Г., Айлины К. Дети неточно выполнили задание, нами было отмечено несоответствие возрастной норме.

Затем мы перешли к третьему диагностическому заданию - методике «Давай поздороваемся» (Н.О. Озерецкий, Н.И. Гуревич). Целью данной методики было определение уровня сформированности динамической координации движений пальцев рук.

Задания выполнялись индивидуально. Мы просили детей поприветствовать друг друга разными способами:

- левой рукой.
- правой рукой, левой рукой и обеими руками.

Задания оценивались по следующим критериям:

– низкий уровень - 1 балл - ребенок поднимает плечи, неправильно сжимает руки или открывает рот во время выполнения задания.

– средний уровень - 2 балла - ребенок делает ошибки, использует не ту правую руку и не ту левую руку. Выполняет задание правильно с помощью взрослого.

– высокий уровень - 3 балла - ребенок правильно выполняет задание.

Полученные данные представлены в таблице 4.

Таблица 4. - Уровни сформированности динамической кооперации пальцев рук малышей на этапе констатирующего эксперимента.

Имя, фамилия ребенка	Полученный балл	Уровень сформированности динамической координации пальцев рук у детей раннего возраста
1. Катя В.	1 балл	Низкий
2. Анна К.	2 балла	Средний
3. Костя Н.	1 балл	Низкий
4. Кирилл Н.	2 балла	Средний
5. Анна А.	1 балл	Низкий
6. Дима В	2 балла	Средний
7. Сергей Г.	1 балл	Низкий
8. Алексей К.	1 балл	Низкий
9. Оля В.	2 балла	Средний
10. Айлина К.	1 балл	Низкий

По полученным данным мы видим, что средний уровень выявлен у 4 человек, а именно у Ани К., Кирилла Н., Димы В. и Оли В. У данных детей присутствует ошибка перепутывании правой и левой руки. Каждый ребенок правильно выполняет задание с помощью взрослого. У шести детей - Кати В., Кости Н., Ани А., Сергея Г., Алексея К. и Ирины К. - был выявлен низкий уровень. При выполнении задания дети поднимали плечи, неправильно сцепляли руки и открывали рот.

По результатам диагностического задания дети младшего дошкольного возраста были распределены по категориям в зависимости от уровня развития мелкой моторики и представлены в таблице 5.

Таблица 5. Уровни развития общей мелкой моторики у детей раннего возраста на экспериментальном этапе

Имя, фамилия ребенка	Уровень по 1 диагностическому заданию	Уровень по 2 диагностическому заданию	Уровень по 3 Диагностическому заданию	Общий уровень развития мелкой моторики у детей раннего возраста
1. Катя В.	Низкий	Средний	Низкий	Низкий
2. Анна К.	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
3. Костя Н.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
4. Кирилл Н.	Средний	Низкий	Средний	Средний
5. Анна А.	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
6. Дима В	Средний	Средний	Средний	Средний
7. Сергей Г.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
8. Алексей К.	Низкий	Средний	Низкий	Низкий
9. Оля В.	Низкий	Средний	Средний	Средний
10. Айлина К.	Средний	Низкий	Низкий	Низкий

Количественные результаты диагностики, проведенной с целью выявления уровня общего развития моторики детей раннего возраста в экспериментальной группе, представлены в таблице 6.

Таблица 6. – Количественные результаты диагностики на констатирующем эксперименте

Группа	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Экспериментальная группа	-	3 человека (30%)	7 человека (70%)

Согласно полученным результатам, высокого уровня развития мелкой моторики рук у детей раннего возраста в констатирующем эксперименте не наблюдалось. Средний уровень был выявлен у 30 % (3 ребенка), а у 70 % (7 детей) - низкий уровень.

Для наглядного представления мы представим полученные данные на Рисунке 1.



Рисунок 1. - Результаты диагностики по выявлению уровня сформированности развития мелкой моторики у детей раннего возраста на этапе констатирующего эксперимента.

Таким образом, проанализировав результаты констатирующего этапа эксперимента, был сделан вывод о необходимости организации определенной системы работы по развитию ручной моторики в группах детей раннего возраста.

2.2 Содержание психолого-педагогических условий по развитию мелкой моторики рук детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации.

Целью формирующего эксперимента являлась разработка и обоснование психолого-педагогических условий развития ловкости рук у детей в дошкольной образовательной организации.

Был проведен тщательный анализ педагогической, психологической и методической литературы по изучению развития ловкости рук у детей.

Исходя из этого, была выдвинута гипотеза о том, что внедрение системы психолого- педагогических условий позволит значительно повысить уровень развития мелкой моторики у детей раннего возраста. Данная система представлена на рисунке 2.

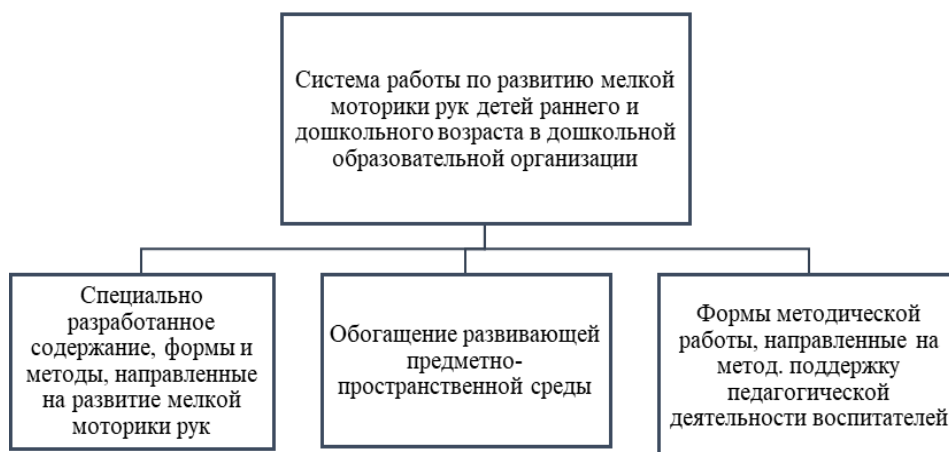


Рисунок 2. – Система психолого-педагогических условий, направленная на развитие мелкой моторики у детей раннего возраста на этапе формирующего эксперимента.

Это специально разработанное содержание, формат и методы, направленные на развитие моторики детей и обогащение предметно-пространственной среды в дошкольных образовательных учреждениях. Данный элемент тесно связан с экспериментальным этапом. Это связано с тем, что планирование и проведение работы с детьми, создание развивающей среды в разных возрастных группах осуществляется с учетом результатов диагностики.

Второй элемент системы - обогащение целевой пространственной среды в группах детей дошкольного возраста. Для создания среды, способствующей развитию ловкости рук у детей дошкольного возраста, были проведены следующие изменения. Разнообразие игрушек, пособий и игр, направленных на развитие ловкости рук, включая большие и маленькие постройки, мозаики разных форм, фактур и размеров, развивающие пособия, такие как застегивание и расстегивание пуговиц, завязывание и развязывание шнурков, открывание и закрывание молний и замков, пирамидки, рамки, нитевдеватели.

Творческий уголок также пополнился различными трафаретами, шаблонами для штриховки, всевозможными бусинами, проволокой,

леской, пряжей и шерстью для валяния на бархатной бумаге. В разделе природных материалов представлены различные виды зерен, семян, кукурузы, желудей, каштанов, яичной скорлупы, камешков и ракушек. Есть также театральная секция с теневым театром, пальчиковым театром и театром мягких игрушек. Зоны сенсорной стимуляции включают счетные палочки, компьютерные клавиатуры, калькуляторы, телефоны с наборными панелями, телефоны с кнопками и различные прищепки. Все материалы размещены на открытых полках.

Экспериментатор объяснял и показывал детям, как пользоваться пособиями и играми, соблюдая при этом правила, обеспечивающие их безопасность, здоровье и жизнь. Одна из главных потребностей детей дошкольного возраста - физические упражнения. Для этого нужно научить их ходить по разным поверхностям и преодолевать препятствия, а также лазать, перелезать, приседать и карабкаться. Для этого двигательная игровая зона оборудована дугами для лазания, модулями для перешагивания, массажными дорожками, туннелями и сухими бассейнами.

К ним относятся горки для младенцев, маски с изображениями животных и птиц, игры с колесиками, мячи разных фактур и размеров, обручи, скакалки и игры, предполагающие связанные движения, такие как «сбивание кеглей», «бросание кольца», «ловля мяча», «городки», «ролики» и «настольный теннис».

В младенческом возрасте активно развиваются центральная нервная система и органы чувств, с помощью которых дети воспринимают информацию из внешнего мира. Поэтому детям необходимо создать атмосферу, наполненную яркими и эмоциональными впечатлениями. Комфортная среда - это та, которая одновременно эстетична и функциональна для детей этого возраста. Методы и приемы развития моторики основаны на игровой деятельности.

Решая учебные задачи в игровой форме, дети тратят меньше нервов и сводят к минимуму спонтанные усилия. Исследования показывают, что игровые методы позволяют детям эффективно и точно выполнять задания в атмосфере активности и непринужденности.

Игры и упражнения для укрепления рук детей младшего возраста способствуют развитию координации движений рук и пальцев и положительно влияют на общее развитие ребенка. Эту работу проводили воспитатели детских садов. Педагоги начинали с самомассажа, который улучшал работу рецепторов и тонизировал центральную нервную систему. Движения повторялись для каждого ребенка, включая растирание пальцев и ладоней.

Затем последовали упражнения для улучшения координации движений пальцев. Дети любят собирать пирамидки, что развивает моторику, знакомит их с размерами, формами и цветами и развивает логическое мышление. Игра с деревянными кубиками развивает внимание, логику, пространственное мышление и моторику.

Методы работы включают в себя активизацию самостоятельного поведения детей, пошаговые словесные инструкции, манипуляции руками, демонстрацию действий и пальчиковую игру. Методическая поддержка осуществлялась на всех этапах работы педагога с ребенком.

В предметно-пространственную среду были добавлены бусины, пуговицы и металлические детали для модификации и развития зрительно-пространственной ориентации.

На этапе экспериментального исследования основными задачами по развитию мелкой моторики рук у детей ясельного и дошкольного возраста были двигательные, дидактические игры и различные двигательные упражнения. Занятия проводились регулярно, доставляя детям удовольствие и не допуская переутомления и скуки.

Также проводилась совместная работа с воспитателями групп раннего возраста. Воспитателям групп давались консультации и рекомендации.

В этом возрасте дети становятся более самостоятельными, и им можно давать более мелкие материалы. Однако важно регулярно напоминать педагогам о том, чтобы все работы с мелкими предметами проводились под присмотром взрослых. В групповых комнатах сенсорные зоны были созданы из эстетических соображений и с точки зрения удобства использования. Во-первых, были добавлены разнообразные пластики, мягкая бумага, наборы для нанизывания ниток и контейнеры для песка; во-вторых, увеличился ассортимент машинок для сборки и наборов конструктора. Эти наборы способствуют интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста, формируют навыки технического творчества, развивают воображение, ловкость, память, наглядно-образное мышление.

Для развития мелкой моторики использовались следующие методы: катание пластикового шарика, разрывание бумаги на мелкие кусочки, распутывание фасоли, застегивание пуговиц, завязывание и развязывание узлов, пальчиковые игры и т.д.

Следующим этапом была совместная деятельность на тему «Шнурки», направленная на закрепление навыков завязывания и шнурования шнурков. Занятия со шнурками развивают сенсорно-моторную координацию и пространственную ориентацию детей.

Дети дошкольного возраста осваивают пространственные понятия «вниз», «вверх», «влево» и «вправо» и развивают навыки работы с «веревочкой». Игры с «ниточками» способствуют развитию зрения и концентрации внимания, укрепляют пальцы и кисти рук, а также положительно влияют на развитие мозга и языка. Детям были предоставлены модели с отверстиями, через которые нужно было продевать нитку в определенном порядке. В свободное время дети играли

с пирамидками и кубиками, собирали пазлы, конструкторы и составляли мозаики. Пазлы укрепляют память, внимание и воображение, развивают комбинаторные навыки и восприятие зрительных образов. Игра в мозаику стимулирует творческие способности, изобретательность и моторику.

Пальчиковый театр находится в театральной зоне. Эта увлекательная игра способствует развитию художественных и творческих навыков, активизирует языковые функции, обогащает словарный запас и помогает развивать мышление, воображение, память и внимание. Пальчиковая игра начинается с разминки: хлопаем в ладоши и играем с резиновыми игрушками. Подбирайте стихи в соответствии со способностями ребенка и постепенно усложняйте их. Маленьких детей ставят на колени, чтобы облегчить движение, а дети постарше играют, опираясь локтями на стол, чередуя руки. Текст стихотворений произносится выразительно, с паузами и движениями.

Таким образом, системный подход позволил организовать и внедрить комплексную систему работы по развитию двигательных навыков у детей раннего и дошкольного возраста.

2.3 Психолого-педагогический анализ результатов исследования.

Для оценки результатов формирующего эксперимента был проведен контролируемый эксперимент.

Целью контролируемого эксперимента была оценка развития умелой моторики детей раннего возраста для анализа эффективности разработанной системы психолого-педагогического закаливания.

Результаты анализировались по выбранным нами показателям с использованием диагностических заданий, обозначенных на этапе контрольного эксперимента. Рассмотрим результаты контрольного эксперимента более подробно.

Первым выполнялось диагностическое задание «Сложи монеты» (Н.О. Озерецкий). Целью данного задания было выяснить уровень сформированности скорости движений пальцев рук. Детям предоставлялись 20 монет и коробка. Задание выполнялось индивидуально. Дети клали по одной монете в коробку правой и левой рукой. Результаты записывались на листе. Затем дети получали сигнал.

Задания оценивались по следующим критериям:

- низкий уровень - 1 балл - дети не справились с заданием и делали все медленно, вместо того чтобы взять сразу несколько монет. Первая рука занимает 25 секунд, вторая - более 30 секунд.
- средний уровень - 2 балла - ребенок правильно выполняет задание и помогает себе. Ведущая рука тратит 20 секунд, а вторая - 25 секунд.
- высокий уровень - 3 балла - Ребенок правильно выполняет задание. Затрачивает 15 секунд на ведущую руку и 20 секунд на не ведущую руку.

Полученные данные представлены в таблице 7.

Таблица 7. - Формируемый уровень скорости движений пальцев рук детей раннего возраста на этапах констатирующего эксперимента

Имя, фамилия ребенка	Полученный балл	Уровень сформированности скорости движения пальцев рук у детей раннего возраста
1. Катя В.	2 балла	Средний
2. Анна К.	2 балла	Средний
3. Костя Н.	2 балла	Средний
4. Кирилл Н.	3 балла	Высокий
5. Анна А.	3 балла	Высокий
6. Дима В	3 балла	Высокий
7. Сергей Г.	2 балла	Средний
8. Алексей К.	2 балла	Средний
9. Оля В.	2 балла	Средний
10. Айлина К.	2 балла	Средний

Согласно полученным данным, для определения степени развития умелости у детей дошкольного возраста были использованы результаты совместного исследования с экспериментальной группой детей, которые позволили получить следующие результаты. На этапе сравнения с результатами контрольного эксперимента единственное изменение произошло в кириллице К В группе семь человек (70 %) находились на среднем уровне и три человека (30 %) - на высоком. Было выявлено, что дети с высоким уровнем правильно выполнили задание и потратили на него 15 секунд. Дети среднего уровня также выполнили задание правильно, что говорит о том, что дети помогали самостоятельно.

Следующим диагностическим заданием было задание «Пальчики здороваются с носом» (Н.О. Озерцкий, Н.И. Гуревич). Целью данного задания было выяснить уровень сформированности статической координации движений пальцев рук.

Результаты фиксировались. Задание выполнялось индивидуально. Каждому ребенку предлагалось дотронуться указательным пальцем до кончика носа сначала правой, а затем левой рукой.

Задания оценивались по следующим критериям:

- низкий уровень - 1 балл - задание было неточным и касалось головки носа. Отклонение от возрастных критериев и незрелые координационные механизмы.
- средний уровень - 2 балла - задание выполнено правильно, но руки спутаны.
- высокий уровень - 3 балла - правильно выполняет задание и не путает руки.

В таблице 8 представлены полученные результаты.

Таблица 8. - Уровни сформированности статической координации движений пальцев рук у детей раннего возраста на этапе контрольного эксперимента

Имя, фамилия ребенка	Полученный балл	Уровень сформированности статической координации движений пальцев рук у детей раннего возраста
1. Катя В.	3 балла	Высокий
2. Анна К.	2 балла	Средний
3. Костя Н.	2 балла	Средний
4. Кирилл Н.	2 балла	Средний
5. Анна А.	3 балла	Высокий
6. Дима В	3 балла	Высокий
7. Сергей Г.	2 балла	Средний
8.Алексей К.	2 балла	Средний
9. Оля В.	2 балла	Средний
10. Айлина К.	2 балла	Средний

Результаты проведения 2 диагностического задания получились следующими – мы видим значительное улучшение, чем на этапе констатирующего эксперимента.

Высокий уровень выявлен у 4 детей (40%), средний уровень у 6 детей (60%). Дети верно выполняют задание, не путают руки между собой. У детей, у которых выявлен средний уровень отмечается, что дети путают руки, но при помощи взрослого верно выполняют задания.

Затем мы перешли к третьему диагностическому заданию «Давай поздороваемся» (Н.О. Озерцкий и Н.И. Гуревич). Целью данной методики было выяснить уровень сформированности динамической координации движений пальцев рук.

Задания выполнялись индивидуально. Мы просили детей поприветствовать друг друга разными способами:

- левой рукой.
- правой рукой, левой рукой и обеими руками.

Задания оценивались по следующим критериям

– низкий уровень - 1 балл - ребенок поднимает плечи, неправильно сжимает руки или открывает рот в процессе выполнения задания.

– средний уровень - 2 балла - ребенок допускает ошибку, использует не ту правую руку и не ту левую руку. Выполняет задание правильно с помощью взрослого.

– высокий уровень - 3 балла - ребенок выполняет задание правильно.

Полученные данные представлены в таблице 9.

Таблица 9. - Уровень сформированности динамической координации пальцев кисти рук ребенка ясельного возраста на этапе контрольного эксперимента.

Имя, фамилия ребенка	Полученный балл	Уровень сформированности динамической координации пальцев рук у детей раннего возраста
1. Катя В.	2 балла	Средний
2. Анна К.	2 балла	Высокий
3. Костя Н.	2 балла	Средний
4. Кирилл Н.	2 балла	Высокий
5. Анна А.	2 балла	Средний
6. Дима В	2 балла	Высокий
7. Сергей Г.	2 балла	Средний
8. Алексей К.	2 балла	Средний
9. Оля В.	3 балла	Высокий
10. Айлина К.	2 балла	Средний

Дети со средним уровнем подготовки будут путать правую и левую руки. Однако с помощью взрослого они могут правильно выполнить это задание.

На основании полученного диагностического задания дети раннего возраста были классифицированы по уровню развития ручной моторики и представлены в таблице 10.

Таблица 10. - Общие уровни развития ловкости рук у детей раннего возраста на контрольно-экспериментальном этапе

Имя, фамилия ребенка	Уровень по 1 диагностическому заданию	Уровень по 2 диагностическому заданию	Уровень по 3 диагностическому заданию	Общий уровень развития мелкой моторики у детей раннего возраста
1. Катя В.	Средний	Высокий	Средний	Средний
2. Анна К.	Средний	Средний	Средний	Средний
3. Костя Н.	Средний	Средний	Средний	Средний
4. Кирилл Н.	Высокий	Средний	Средний	Средний
5. Анна А.	Высокий	Высокий	Средний	Высокий
6. Дима В	Высокий	Высокий	Средний	Высокий
7. Сергей Г.	Средний	Средний	Средний	Средний
8. Алексей К.	Средний	Средний	Средний	Средний
9. Оля В.	Средний	Средний	Высокий	Средний
10. Айлина К.	Средний	Средний	Средний	Средний

Количественные результаты диагностик в констатирующем эксперименте по выявлению общего уровня подготовки детей дошкольного возраста в экспериментальной и контрольной группах представлены в таблице 11.

Таблица 11 - Количественные результаты диагностик в констатирующем эксперименте

Группа	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Экспериментальная группа	4 человека (40%)	6 человека (60%)	

Согласно полученным данным, после нашей работы в испытуемой группе не было обнаружено низких уровней. Средний уровень - 6 человек (60 % группы). Средний уровень - 6 испытуемых (60% группы), высокий уровень - 4 испытуемых (40% группы).

На рисунке 3 представлены результаты диагностики мелкой моторики малышей, участвовавших в контрольном эксперименте.



Рисунок 2.- Результаты диагностики уровня развития умелости детей на контрольно-экспериментальном этапе.

Сравнение результатов диагностики детей на контрольно-экспериментальном этапе представлено в таблице 12.

Таблица 12 - Сравнение результатов диагностики детей на экспериментальном и контрольно-экспериментальном этапах

Уровни		Высокий	Средний	Низкий
Экспериментальная группа	Констатирующий эксперимент	-	3 человека 30 %	7 человек 70%
	Контрольный эксперимент	4 человека 40%	6 человек 60 %	

Таким образом, результаты контрольного эксперимента подтверждают эффективность проведенного формирующего эксперимента и правильность выдвинутой гипотезы исследования, это подтверждается на Рисунке 4.



Рисунок 3. - Сравнительные результаты диагностики детей на этапе констатирующего и контрольного эксперимента

Таким образом, проанализировав полученные результаты на этапе контрольного эксперимента и сравнив с результатами констатирующего, мы можем сделать вывод о том, что система психолого-педагогических условий достаточно эффективно. Мы видим, что после проведенной работы в группе испытуемых отсутствует низкий уровень. Средний уровень выявлен у 6 человек (60 % от группы). И высокий уровень у 4 человек (40% от группы). Мы можем говорить об эффективности той работы, которая была нами проведена.

Выводы по второй главе

Во второй части исследования представлены результаты эксперимента, оценивающего развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. Уровень сформированности мелкой моторики рук на различных этапах эксперимента определялся на основе параметров, установленных в исследованиях Е.И. Рогова, Н.О. Озерецкого и Н.И. Гуревича, таких как скорость движений пальцев, а также статическая и динамическая координация пальцев рук. Описаны уровни развития мелкой моторики (высокий, средний, низкий) в зависимости от этих показателей.

Выводы констатирующего эксперимента показали, что у большинства детей раннего возраста развита мелкая моторика на низком и среднем уровнях. Формирующий эксперимент проверял гипотезу, согласно которой систематическая работа по развитию мелкой моторики включала в себя специально разработанные методы, формы и обогащенную среду. Данная работа способствует улучшению качества мелкой моторики у детей. Для этого была создана и протестирована система, демонстрирующая положительную динамику развития мелкой моторики рук у детей в раннем и дошкольном возрасте.

Результаты подтвердили, что число детей с низким уровнем развития движений пальцев рук уменьшилось.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе проведенного нами исследования удалось достичь поставленных целей. Мы тщательно изучили и проанализировали психолого-педагогическую и методическую литературу, относящуюся к нашей проблеме. Одна из ключевых ролей в успешном психофизическом и интеллектуальном развитии ребенка принадлежит развитой мелкой моторике. Эта моторика влияет на разные психические функции и свойства сознания, включая внимание, мышление, речь, воображение, координацию (оптикопространственное восприятие), наблюдательность, а также двигательную и зрительную память. Поэтому движения рук важны на любом этапе жизни. Развитие мелкой моторики критично, поскольку в будущем такие навыки, как точные и скоординированные движения рукой и пальцами, понадобятся для выполнения множества бытовых и учебных действий, включая одевание, письмо, черчение и рисование.

В период раннего возраста развитие головного мозга и его функций происходит стремительно, и ребенок получает больше возможностей для познания окружающего мира. Тактильно-двигательное восприятие играет важную роль в формировании обширного представления об окружающей среде наряду со зрительным и слуховым восприятием. Ребенок получает первые впечатления о форме, размере и пространственном расположении предметов через осязание. Для развития речи необходимо не только тренировать артикуляционный аппарат, но и развивать точность движений кистей и пальцев рук.

Уровень развития мелкой моторики рук является индикатором готовности ребенка к школе, и, к сожалению, дети часто демонстрируют недостаточно высокие результаты. В процессе экспериментальной работы мы диагностировали уровень развития мелкой моторики у детей раннего и дошкольного возраста, используя показатели исследования Е.И. Рогова,

Н.О. Озерецкого и Н.И. Гуревича: сформированность скорости движений пальцев, статической и динамической координации.

Мы разработали диагностические задания и модифицировали некоторые из них. Были описаны уровни развития мелкой моторики (высокий, средний, низкий). Результаты эксперимента показали преобладание низкого и среднего уровней мелкой моторики у детей раннего и дошкольного возраста в обеих группах.

В ходе формирующего эксперимента проверялась гипотеза о том, что качественное изменение уровня развития мелкой моторики возможно при условии разработки и применения специальных методик и форм работы, а также обогащения развивающей среды в дошкольных учреждениях. Были разработаны и апробированы методики работы, обеспечивающие динамическое развитие мелкой моторики, что нашло отражение в положительных изменениях: процент детей с низким уровнем развития моторики значительно сократился. Результаты подтверждают эффективность разработанной системы работы в дошкольных учреждениях.

Таким образом, задачи исследования решены, цель достигнута и гипотеза подтверждена.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абрамова, Н.А., Развивающая предметно-пространственная среда в условиях реализации ФГОС дошкольного образования / Н.А. Абрамова // Научный поиск. – 2015 – № 3.5. – С. 20-22.
2. Алексеева, В.Ю. Предметно-развивающая среда в дошкольной образовательной организации как условие развития детей дошкольного возраста / В.Ю. Алексеева // Образование как фактор развития интеллектуально-нравственного потенциала личности и современного общества: материалы VI международной научной конференции. - Санкт-Петербург, 2016. - С. 74-77.
3. Ананьев, Б.Г. Психология чувственного познания / Б.Г. Ананьев. – Москва: Академия, 2014. – 486 с. - ISBN 5-02-013093-1.
4. Анищенкова, Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов / Е.С. Анищенко. – Москва: Академия, 2018. – ISBN отсутствует.
5. Бернштейн, Н.А. О ловкости и ее развитии: Н.А. Бернштейн. – Москва: Академия, 2014. – 181 с. - ISBN: 978-5-907771-47-5.
6. Берштейн, Н.А. Очерки о физиологии движений и физиологии активности / Н.А. Берштейн. – Москва: Сфера, 2015. – 234 с. – ISBN отсутствует.
7. Васина, В. В. Занимательное азбуковедение / В.В. Васина. – Москва: Сфера, 2018. – 245 с. - ISBN. 978-5-705-76009-1.
8. Волосовец, Т. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида / Т.Волосовец, С. Сазонова. – Москва: Владос, 2016. – 232 с. – ISBN отсутствует.
9. Венгер, Л.А. О способах зрительного восприятия формы предметов в раннем и дошкольном детстве / Л.А.Венгер // Развитие

познавательных и волевых процессов у дошкольников / под ред. А.В.Запорожца и Я.З.Неверович. – Москва: Просвещения, 2015. – 420 с. - ISBN отсутствует.

10. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до шести лет / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. – Москва: Просвещение, 2011. – 142 с. - ISBN 5-09-000732-2.

11. Внешняя среда и психическое развитие ребенка / под ред. Р.В. Тонковой-Ямпольской и др. – Москва: Медицина, 2016. – 207 с. - ISBN отсутствует.

12. Волохова, Н.Н. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада на основе ФГОС ДО: сб.ст. / под ред. А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца. – Москва: Просвещение, 2017. – 131 с. – ISBN 978-5-7057-4420-6.

13. Воспитание и развитие детей раннего возраста / под ред. Г.М. Ляминой. – Москва: Просвещение, 2015. – 223 с. - ISBN. 978-5-0000-0000-0.

14. Выготский, Л.С. Собрание сочинений / Л.С. Выготский. – Москва: Педагогика, 2012. – 418 с. – ISBN 978-5-0000-0000-0.

15. 13. Гальперин, П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка / П.Я. Гальперин. – Москва: Изд-во МГУ, 2015. – 45 с. - ISBN 978-5-19-011731-8.

16. 14. Годовикова, Д.Б. Роль предварительного зрительного ознакомления ребенка с условиями задачи и формирование двигательного навыка у детей дошкольного возраста / Д.Б. Годовикова // Вопросы психологии. – 2009. – № 2. – С. 144–156.

17. Губа, Г.И. Комплексные развивающие занятия для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет / Г.И. Губа. – Москва: Педагогическое общество России, 2017. - ISBN 5-93134-224-9.

18. Гризик, Т.И. Развитие мелкой моторики руки у детей 4–5 лет / Т.И. Гризик, Л.Е. Тимошук // Развитие речи детей 4–5 лет. – Москва: Просвещение, 2017. –С. 168–184. – ISBN 5-09-014171-1.
19. Гуревич, М.О. Психомоторика / М.О. Гуревич, Н.И. Озерецкий. – Москва: Просвещение, 2016. – 243 с. - ISBN отсутствует.
20. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста / под ред. С.Л. Новоселовой. – Москва: Просвещение, 2015. – 143 с. - ISBN отсутствует.
21. Запорожец, А.В. Некоторые психологические вопросы сенсорного воспитания в раннем дошкольном возрасте / А.В. Запорожец // Сенсорное воспитание дошкольников / под ред. А.В. Запорожца, А.П. Усовой. – Москва: АПН РСФСР, 2014. – С. 30–56. - ISBN отсутствует.
22. Запорожец, А.В. Восприятие и действие / А.В. Запорожец и др.; под ред. А.В. Запорожца. – Москва: Просвещение, 2017. – 322 с. - ISBN 5-89502-104-2.
23. Запорожец, А.В. Психическое развитие ребенка: избранные психологические труды / А.В. Запорожец; под ред. В.В. Давыдова, В.П. Зинченко. – Москва: Педагогика, 2016. – 320 с. - . ISBN 978-5-0000-0000-0.
24. Запорожец, В.П. Психология действия / В.П. Запорожец // Избранные психологические труды. – Москва: Московск. психолого-социальн. ин-т, 2015. – 732 с. –ISBN 5-89502-104-2.
25. Зинченко, В.П. Развитие восприятия в раннем и дошкольном детстве / В.П. Зинченко, А.Г. Рузская. – Москва: Просвещение, 20016. – 301 с. - ISBN отсутствует.
26. Исенина, Е.И. Дословесный период развития речи у детей / Е.И. Исенина. – Саратов, 2016. – 82 с. – ISBN 9-7855-341-264-26.
27. Кистьяковская, М.Ю. Развитие движений у детей первого года жизни / М. Ю. Кистьяковская. – Москва: Педагогика, 2017. – 224 с. – ISBN отсутствуют.

28. Кольцова, М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка / М.М. Кольцова // Роль двигательного анализатора в формировании высшей нервной деятельности. – Москва, 2015. – С. 113–115.
29. Кольцова, М.М. Движение и развитие моторной речи / М.М. Кольцова. – Москва: Педагогика, 2016. – 172 с. - ISBN 5-9757-0003-5.
30. Кольцова, М.М. Пальчиковый игротренинг / М.М. Кольцова. – Санкт-Петербург, 2018. – 223 с. - ISBN 5-9757-0003-5.
31. Кольцова, М.М. Ребенок учится говорить / М.М. Кольцова. – Москва: «Советская Россия», 2015. – 256-278. – ISBN отсутствует.
32. Косенок, С.М., Педагогический процесс как система / С.М. Косенок // Школа педагога. - 2006. - № 1. - стр.41-43.
33. Косинова, Е.М. Гимнастика для пальчиков / Е.М. Косинова. – Москва: Олма-Пресс, 2019. – С.10-15. - ISBN 5-310-00016-X.
34. Куцакова, Л.В. Воспитание ребенка-дошкольника / В.Л. Куцакова, С.И. Мерзлякова. – Москва: ВЛАДОС, 2010 – 368 с. - ISBN отсутствует.
35. Макарова, А.В. Модель построения предметно-пространственной среды с учетом требований ФГОС дошкольного образования /А.В. Макарова // Образовательная среда сегодня: стратегии развития. – 2015 – №3 (4). – С. 260-262.
36. Максимова, С.В. Грамотная психодиагностика – и потребность в необходимости / С.В. Максимова // Народное образование. – 2013. – №1. – С. 106–111.
37. Мироненко, В.В. Хрестоматия по психологии / Под ред. А.В. Петровского / В.В. Мироненко. – Москва: АСТ, 2018. – 528с. - ISBN отсутствуют.

38. Моурлот, Л.И. Развитие ручной и пальцевой моторики у детей дошкольного возраста / Л.И. Моурлот, Л.А. Ремезова. – Самара: СГПУ, 2017. – 122 с. – ISBN отсутствует.
39. Неверович, Я.З. Овладение предметными движениями в преддошкольном и дошкольном возрасте / Я.З. Неверович // Вопросы детской психологии. – Москва, 2018. – С. 167–195.
40. Новоселова, С.Л. Генетические ранние формы мышления / С.Л. Новоселова. – Москва: Мос. психол.-соц. ин-т, 2020. – 320 с. - ISBN 978-5-89502-548-2.
41. Новоселова, С.Л. Развивающая предметная среда / С.Л. Новоселова. Москва: Центр «Дошкольного детства» им. А.В. Запорожца, 2001 – 74 с. - ISBN отсутствует.
42. Павлова, Л.Н. Раннее детство: познавательное развитие: 1–3 года / Л.Н. Павлова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2017. – 145 с. - ISBN 5-86775-050-7.
43. Павлова, Л.Н. Знакомим малыша с окружающим миром / Л.Н. Павлова. – Москва: Просвещение, 2017. – 224 с. - ISBN 5-86775-050-7.
44. Пантюхина, Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях / Г. Пантюхина, К. Печора, Л. Голубева. – Москва: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2018. - ISBN 5-691-00911-7.
45. Пилюгина, Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста / Э.Г. Пилюгина. – Москва: Просвещение, 2017. – 96 с. – ISBN отсутствуют.
46. Пилюгина, Э.Г. Сенсорные способности малыша: игры на развитие восприятия цвета, формы и величины у детей раннего возраста / Э.Г. Пилюгина. – Москва: Просвещение, 2019. – 112 с. - ISBN 5-09-004637-9.
47. Пожиленко, Е.А. Артикуляционная гимнастика: методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей

дошкольного возраста / Е.А. Пожиленко. – Санкт-Петербург: КАРО, 2018. – 92 с. - ISBN 978-5-89815-388-5.

48. Развитие и воспитание ребенка от рождения до 3 лет / под ред. Н.М.Щелованова. – Москва: Просвещение, 2019. – 183 с. – ISBN отсутствует.

49. Розенгарт-Пупко, Г.Л. Речь и развитие восприятия в раннем возрасте / Г.Л. Розенгарт-Пупко. – Москва, 2016. – 199 с. – ISBN отсутствует.

50. Рогов, Е.И. Настольная книга практического психолога / Е.И. Рогов. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2019. – 384с. - ISBN 978-5-305-00050-4.

51. Смирнова Е. Организация предметной игровой среды в детском саду. Е.

52. Смирнова // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2015 – №2. – С.22.

53. Сеченов, И.М. Рефлексы головного мозга / И.М. Сеченов. – Москва: Изд-во Акад. наук СССР, 1961. – 100 с. - ISBN: 978-5-907624-67-2.

54. Теплюк, С.Н. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации / С.Н. Теплюк, Г.М. Лямина, М.Б. Зацепина. – Москва: Мозика-Синтез, 2015. - ISBN: 5-86775-341-7.

55. Ткаченко, Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков / Т.А. Ткаченко. – Москва: «ЭКСМО», 2018. - ISBN 978-5-699-71030-0.

56. Ткаченко, Т.А. Развиваем мелкую моторику / Т.А. Ткаченко. – Москва: «ЭКСМО», 2017. - ISBN: 978-5-699-70608-2.

57. Тонкова-Ямпольская, Р.В. Психофизические особенности детей раннего возраста / Р.В. Тонкова-Ямпольская, Н.М. Мураенко, Э.Л. Фрухт. – Москва: ЦОЛИУВ, 2016. – 15 с.

58. Управление качеством образования: практикоориентированная монография и методическое пособие / Под ред. М.М. Поташника. –

Москва: Педагогическое общество России, 2000. – 448 с. - ISBN: 5-93134-079-3.

59. Усова, А.П. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника / А.П. Усова, А.В. Запорожец // Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду / под ред. А.П. Усовой, Н.П. Саккулиной. – Москва: Просвещение, 2015. – С. 7–16. – ISBN отсутствует.

60. Фонарев, А.М. Развитие ориентировочных реакций у детей / А.М. Фонарев. – Москва: Педагогика, 2017. – 85 с. - ISBN отсутствует.

61. Шамова, Т.И. Управление образовательными системами / Т.И. Шамова, Т.М. Давыденко, Г.Н. Шибанова. – Москва: Академия, 2017. - ISBN: 978-5-7695-4290-9.

62. Щелованов, Н.М. Воспитание детей раннего возраста в детских учреждениях / Н.М. Щелованов, Н.М. Аксарина. – Москва: Академия, 2016. – 139 с. - ISBN отсутствует.

63. Ясвин, В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В.А. Ясвин. – Москва: Смысл. – 2016. – 365 с. - ISBN 5-89357-090-1.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Диагностическое задание №1.

«Сложим монетки» (Н.О. Озерецкий)

Цель: выявить уровень сформированности скорости движений пальцев рук.

Материал: ручка и лист для фиксации результатов, коробка, 20 монет размером 2 см.

Инструкция: Перед испытуемым стоит коробочка, рядом на столе разложены монетки в хаотичном порядке. По сигналу испытуемый должен сложить все монеты как можно быстрее в коробку по одной. Выполнение задания должно происходить правой и левой рукой.

Критерии оценки результатов:

– низкий уровень (1 балл) – ребенок не справляется с заданием, берет по несколько монет сразу, помогает себе другой рукой, делает все очень медленно и тратит на это для ведущей руки – от 25 секунд и более, для другой – от 30 секунд и более.

– средний уровень (2 балла) – ребенок правильно выполняет задание, иногда пытается помочь себе другой рукой, но сам исправляется и тратит на это для ведущей руки – 20 секунд, для другой – 25 секунд.

– высокий уровень (3 балла) – ребенок правильно выполняет задание и для ведущей руки тратит 15 секунд, а для не ведущей – 20 секунд.

Диагностическое задание 2

«Пальчики с носиком здороваются» (Н.О. Озерецкий и Н.И. Гуревич)

Цель: выявить уровень сформированности статической координации движений пальцев рук.

Материал: ручка и лист для фиксации результатов.

Инструкция: Испытуемому предлагается дотронуться указательным пальцем одной, затем другой руки кончика носа, при этом глаза должны быть закрыты.

Критерии оценки результатов.

– низкий уровень (1 балл) – когда ребенок задание выполняет неточно (дотрагивается до середины или верхней части носа), это свидетельствует о несоответствии возрастной норме и незрелости его координационных механизмов.

– средний уровень (2 балла) – ребенок выполняет задание правильно, но иногда путает право или лево, правую или левую руки. После замечания экспериментатора сам исправляется.

– высокий уровень (3 балла) – ребенок правильно выполняет задание, не путается.

Диагностическое задание 3

«Давай поздороваемся» (Н.О. Озерцкий и Н.И. Гуревич)

Цель: выявить уровень сформированности динамической координации движений пальцев рук.

Материал: ручка и лист для фиксации результатов.

Инструкция: испытуемому предлагается «поздороваться» с экспериментатором. Ребенка просят протянуть: а) левую руку для приветствия – «поздороваемся» б) правую руку, потом левую, обе руки.

Критерии оценки результатов.

– низкий уровень (1 балл) – при низком уровне коррекции произвольных действий указывают лишние движения: ребенок приподнимает плечи, сжимает противоположную руку, открывает рот.

– средний уровень (2 балла) – ребенок путает левую и правую руки, но после помощи взрослого выполняет задание правильно.

– высокий уровень (3 балла) – ребенок правильно выполняет задание, не путается.

Приложение 2

Консультация для педагогов «Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста».

Что такое мелкая моторика? Это движения мелких мышц кистей рук. Очень важно развивать мелкую моторику, потому что рука имеет представительство в коре головного мозга и там находятся центры,

отвечающие за речь. Стимулируя мелкую моторику, мы стимулируем речь. И чем раньше мы начинаем стимулировать мелкую моторику, тем быстрее ребенок начинает говорить.

Сухомлинский В. А. писал: « Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

Большую роль придавала развитию мелкой моторики великий итальянский педагог Мария Монтессори. По мнению Монтессори с помощью упражнений, развивающих моторику, ребенок учится следить за собой и своими вещами, учится правильно застегивать пуговицы, пришивать их, шнуровать ботинки. То есть мелкая моторика связана еще и с формированием самостоятельности ребенка, а, следовательно, развитие мелкой моторики, координация движений, внимания, умение вести работу до конца очень важно и для формирования личности ребенка.

Начинать заниматься с ребенком нужно с самого раннего возраста; массировать грудничку каждый пальчик, сгибать и разгибать его. Потешки «Сорока-ворона», «Ладушки» имеют глубокие древние корни. Это и есть самая настоящая пальчиковая игра.

У новорожденного ребенка пальцы сжаты в кулачок и только, когда он их раскрывает, начинается лепет. Чтобы ребенок раскрыл ладонь, нужно массировать ручку, вкладывать в ладонь погремушку, учить удерживать ее.

Для дошкольников развитие мелкой моторики является базой для подготовки руки к школе, а именно к письму. Правильное развитие мелкой моторики формирует у ребенка согласованное действие рук и глаз. Глаз как бы обучает руку.

ВИДЫ УПРАЖНЕНИЙ И ЗАНЯТИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ;

1. Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика или пальчиковые игры – это инсценировка стихов, потешек, сказок, в которых участвуют пальцы одной или обеих рук.

Пальчиковая гимнастика включает упражнения;

- статические фиксация определенной позы, принятой пальцами
- динамические переключение с одной позиции на другую
- расслабляющие.

Пальчиковую гимнастику нужно проводить несколько раз в течение дня, особенно перед занятием по развитию речи, перед ИЗО и после него расслабляющую. Проводить упражнения во время чтения стихов, потешек, сказок, речевого общения.

Продолжительность пальчиковой гимнастики зависит от возраста; малыши-3-5 мин., ст. дошкольники-10-15 мин. в день.

2. Рисование, раскрашивание

3. Шнуровки

4. Вырезание ножницами, аппликация

5. Лепка

6. Игры с крупой, бусинками пуговицами. Для грудничков пуговицы разной величины пришивают на маленькую подушку.

7. бассейн или коробка с речным песком

8. Нанизывание бус мозаика, мелкий конструктор.

9. Теневой театр.

Развивать мелкую моторику можно и в домашних делах; наматывание клубка, застегивание пуговиц, кнопок, крючков, завязывание лент, шнурков, завинчивание и развинчивание крышек, разбор круп (рис, гречка, горох).

Если включить фантазию и воображение, то этот список может быть бесконечным. Главное, учитывать возраст каждого ребенка, его индивидуальные особенности, настроение и возможности. Быстрыми и ловкими пальцы станут не сразу. Нужно систематически проводить эту работу с самого раннего возраста и тогда к школе ребенок будет и хорошо писать, и рисовать, и лепить, набьет руку. Нормальное развитие речи ребенка теснейшим образом связано с развитием движений пальцев рук.

Таким образом, если будут работать и развиваться пальцы рук, будет развиваться речь и мышление.

Приложение 3.

Рекомендации по организации предметно-пространственной среды для развития мелкой моторики у детей раннего возраста

Одним из приоритетных направлений моей деятельности является «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста». Ребенок

постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основным методом накопления информации – прикосновения. Детям необходимо все брать, трогать, гладить. Влияние воздействия руки на мозг человека известно с давних времен.

Учеными была установлена и доказана взаимосвязь общей, мелкой и речевой моторики со становлением речи. Развитие мелкой моторики способствует улучшению функционального состояния корковых мозговых структур, развитию речевой деятельности.

Существует много способов развития мелкой моторики с использованием игры и творчества: пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры, мозаика, конструктор, «пазлы», шнуровки. Все эти игры очень интересны и полезны для детей. Занимаясь творчеством – дети способны выразить свои чувства и эмоции, но также эта деятельность эффективна для развития ловкости пальцев. Гармонично развивать двигательные функции кистей рук у детей через творчество можно разными путями. Наилучшим средством, на мой взгляд, являются нетрадиционные техники. В своей работе по изобразительной деятельности, я ставлю перед собой цель создавать благоприятные условия для развития мелкой моторики рук у дошкольников. Для получения положительных результатов я придерживаюсь следующих задач:

Дополнять содержание предметно-развивающей среды, благотворно влияющей на развитие мелкой моторики дошкольников;

Развивать и укреплять мелкую моторику.

В своей работе использую разнообразные формы и методы: рисование и лепка; дидактические игры; подгрупповая и индивидуальная деятельность; театрализация.

Все это способствует: развитию моторики рук; обогащению сенсорного впечатления; обогащению словаря; развитию мыслительной деятельности; развитию аккуратности и усидчивости.

Свою активность и стремление к самостоятельности дети успешно реализуют в игре, поэтому я создала все условия для игровой деятельности. Сюжетно-ролевые игры, которые в значительной степени

развивают мелкую моторику: «Парикмахерская» - дети делают куклам прически, маникюр и т.д. «Мастерская» - собирают макеты предметов мебели из разного конструктора. «Автосервис» - мальчики занимаются «ремонтom» машин.

В деятельности использую крупы (горох, рис, манка, фасоль, гречка и т.д.). Например, игра «Покорми свинку» (дети вкладывают семена в крышку бутылки «пяточок»), группирование различных круп по виду, вкладывание пуговиц в узкие отверстия, мягкие лепбуки со шнуровкой, пуговицами, тряпочными дверками и окнами и т.д.; «Рисование манкой». Также в своей работе применяю игровой самомассаж, пальчиковую гимнастику в сопровождении со стихами, что позволяет организовать веселые и эмоциональные минутки отдыха, и в то же время, повышает эффективность работы.

Игры, упражнения, развивающие мелкую моторику разными способами: рисование. Рисование дает возможность для развития творческих способностей дошкольников, помогает в формировании координации движения пальцев рук (пальчиками, ладошками). Лепка (пластилин, глина, снег, соленое тесто). Поделки из бросового, природного материала. Игры с песком и водой. Выкладывание фигур из палочек (счетные палочки) из разных видов мозаики. Конструкторы. Очень хорошо развивают мелкую моторику разные конструкторы. Важно иметь несколько конструкторов (но обязательно с разным принципом соединения деталей, например: магнитные конструкторы). Пересыпание. Пересыпать с помощью воронки, совка, ложки разные сыпучие вещества из одной посуды в другую. Можно пересыпать песок, крупу, горох, чечевицу. Использую разную посуду – пересыпать можно в стакан, сосуд с узким горлышком с помощью воронки. Можно пересыпать песок в коробку руками, прятать и искать в песке разные мелкие игрушки. Найди игрушку (перемешать в коробке фасоль и игрушки, от киндеров, дети находят их наощупь). Наполнение бутылки мелкими предметами:

В пластиковую бутылку можно опускать фасоль, камешки, шарики, опять же мелкие игрушки от киндеров. Придерживать бутылочку одной рукой, а другой рукой брать по одной детали. Катание массажных шариков. Дети катают шарики между ладоней.

Упражнения с бумагой:

1) мять – развитие силы рук (после этого получится «шарик», который можно бросать в корзину с расстояния),

2) рвать (развитие соотносящих движений) – захватываем пальцами обеих рук лист и тянем в разные стороны. Получаются полосочки. Эти полоски малыш складывает в коробочку и делает «дождик», высыпая полоски из коробочки. Разворачивание завернутого в бумагу предмета-сюрприза- «что там?». Развязывать и завязывать узелки, бантики, плести косички, расстегивать и застегивать липучки, пуговицы, кнопки, крючки, молнии, снимать и надевать шапку, стягивать носки, снимать ботинки. Наматывание толстой нитки на палочку, на катушку, на клубок и разматывание. Наматывание толстого шнура на руку. Катание карандаша между ладошками. Сначала попробовать покатать карандаш по столу ладонью. Затем показать малышу, как катать карандаш между выпрямленными ладошками в руках (карандаш находится в вертикальном положении). На конец карандаша можно приклеить картинку, которая будет вертеться.

Процесс вкладывания: вкладывать друг в друга одинаковые предметы-вкладыши с круглым основанием; вставлять кубы в отверстие коробочки; размещать плоские квадратные, треугольные вкладыши в гнездах фигурной доски. Шаблоны (лекало) по лексическим темам для обведения, раскрашивания, штриховки. Бельевые прищепки для развития координации движений пальцев рук. Деревянный планшет для нанизывания резинок. Шнуровки, шнурки, бусинки разных размеров и цветов. Процесс нанизывания. Сначала малыш учится разбирать игрушку-пирамидку, а уже потом собирать ее.

Все эти пособия и игры находятся в свободном доступе для каждого ребёнка. При этом я объясняю, показываю, рассказываю, для чего нужны данные пособия и игры, как их использовать, соблюдая технику безопасности и руководствуясь принципами охраны жизни и здоровья воспитанников.

Если ребенок затрудняется в выполнении действия, нужно определить, какие именно действия, движения ему не удаются и соответственно использовать приемы (например: выполнять нужное

движение, взяв руку ребенка в свою). Благодаря этому, происходит комплексное воздействие на ребенка, создаются благоприятные возможности для развития мелкой моторики рук, повышается эффективность всего воспитательного процесса.

Итак, организуя среду и создавая условия для развития детей, мы, прежде всего, думаем о том, чему полезному могут научить ребенка самые обычные предметы, окружающие его каждый день. Мы, педагоги подбираем соответствующий дидактический материал, создаем предметную обстановку и организуем деятельность ребенка, обеспечивая максимум активности и инициативности детей. Наша работа заключается в создании условий для освоения ребенком того или иного действия, закрепления умения осуществлять его в видоизмененных обстоятельствах.

Приложение 4.

Игры и упражнения для развития мелкой моторики у детей раннего возраста

Название игры	Цель	Ход игры
Пальчиковые игры		
Игра «Лапки-царапки»	Развивать тонкую моторику пальцев, движения кистей рук, подражательные движения.	Кошечка Мурка, Серенькая шкурка, Мягкие лапки, (Дети кладут руки на стол и сжимают их в кулачки.) А в лапках — цап-царапки. (Дети выпрямляют пальцы, в шутку царапаются.) Игру можно повторить несколько раз.
Игра «Ёжик»	Развивать движения кистей рук, учить подражать движениям взрослого.	Показать малышам, как изобразить ежика, собрав пальцы рук в замок. Прочитать стихотворение. (Во время чтения дети повторяют движения.) Ежик маленький замерз, (Прижмите пальцы — ежик убрал иголки) И в клубок свернулся. Солнце ежика согрело — (Выпрямите пальцы — ежик показал колючки) Ежик развернулся! Игру можно повторить несколько раз.
Игра «Птички»	Развивать движения кистей рук, учить подражать движениям взрослого, развивать умение понимать речь.	Предложите малышам повторить ваши движения. — Вот птички летают, машут крыльшками. (Скрестите руки на уровне запястий, несколько раз поднимите и опустите кисти (помашите крыльями.) — Приземлились птички, крыльшки сложили. (Соедините ладони вместе) — Давайте покормим птичек — насыпем им зернышек! (Сложите пальцы одной руки в щепоть и пошевелите ими)

		<p>—Вот как птички зернышки клюют! (Легонько побарабаньте по столу согнутым указательным пальцем или несколькими пальцами, сложенными щепотью)</p> <p>—Наелись птички и улетели. (Скрестите руки на уровне запястий, несколько раз поднимите и опустите кисти.)</p> <p>Игру можно повторить несколько раз.</p>
Игра «Человечек»	Развивать движения кистей рук; учить подражать движениям взрослого; развивать умение понимать речь.	<p>Предложите малышам поиграть. — Посмотрите, какой у меня человечек. Поставьте средний и указательный пальцы на стол или на пол.</p> <p>Человечек пошел погулять. Покажите, как шагает человечек. Топ-топ-топ — топают ножки. Человечек идет по дорожке.</p> <p>Предложить детям повторить движения.</p> <p>Игру можно повторять несколько раз.</p>
Игра «Мы топали»	Развивать движения кистей рук; учить подражать движениям взрослого; развивать умение понимать речь.	<p>Во время этой игры дети сидят на полу или на стульчиках за столом. Предложить детям положить ладошки на стол (на колени) и прочитать стихотворение: Мы топали, мы топали, До тополя дотопали, До тополя дотопали, И ножки все оттопали! Слушая стихотворение, дети поочередно хлопают правой и левой ладонями по столу (или по коленкам).</p> <p>Предложить малышам продолжить «прогулку». Но теперь нужно двигаться быстрее (соответственно и стихотворение с каждым разом следует читать быстрее).</p>
Игра «Барабанчики»	Развивать движения кистей рук, скорость движения пальцев.	<p>Положить руки на стол и показать детям, как можно барабанить по столу прямыми указательными пальцами или одновременно всеми пальцами обеих рук: «Вот палочки-пальчики—гремят барабанчики!». Предложить малышам повторить движения. Затем устроить соревнования на самый громкий барабан. В последующем можно предлагать детям барабанить медленно или быстро, громко или тихо, повторять простые ритмы.</p>
Игра «Моторчик»	Развивать согласованные движения пальцев обеих рук; учить подражать движениям взрослого.	<p>Дать детям машины и предложить поиграть: «Давайте поиграем в машинки. Би-би! Поехали машины! Стоп! Остановились машины. Надо завести моторчики». Показать малышам, как завести моторы. Для этого пальцы рук, кроме больших пальцев, нужно сплести вместе, а большими пальцами вращать друг вокруг друга. «Моторчики» могут работать быстро и медленно. Игру можно повторить несколько раз</p>
Игра «Разминка»	Развивать движения кистей рук, учить подражать движениям взрослого.	<p>Предложите детям сделать разминку для рук: плавно поднять руки перед собой и встряхнуть кисти. Упражнение сопровождать четверостишием: «Мы сегодня рисовали, Наши пальчики устали. Наши пальчики встряхнем, Рисовать опять начнем.» Такую игру-разминку можно проводить как расслабляющее упражнение во время занятий, в ходе которых дети действуют руками.</p>
Игра «Моя семья»	Развивать движения кистей рук, учить подражать движениям взрослого.	<p>Сначала эту игру проводят индивидуально, загибая пальцы на руке ребенка по ходу чтения стихотворения. После того как малыши запомнят движения, проведите игру с группой детей.</p> <p>«Этот пальчик — дедушка, Этот пальчик — бабушка, Этот пальчик — папочка, Этот пальчик — мамочка, Этот пальчик</p>

		— я, Вот и вся моя семья!» Повторить игру, предложив малышам загнуть пальчики на другой руке. Также можно предложить детям разбиться на пары и по очереди загибать пальцы на руках друг у друга.
Игра «Вышли пальчики гулять»	Развивать движения кистей рук, учить подражать движениям взрослого.	Предложить детям сжать пальцы в кулак и начать читать стихотворение. (По ходу чтения дети повторяют ваши движения.) «Раз, два, три, четыре, пять — (Поочередно разогните пальцы, начиная с большого) Вышли пальчики гулять. (Пошевелите пальцами.) Раз, два, три, четыре, пять — (Поочередно сожмите пальцы в кулак, начиная с мизинца.) В домик спрятались опять. Повторите игру с пальцами другой руки.
Игра «Спокойного сна»	Развивать движения пальцев и кистей рук, учить подражать движениям взрослого.	Эту игру можно проводить перед сном. Сначала игру проводят индивидуально, загибая пальцы на руке ребенка по ходу чтения стихотворения. Этот пальчик хочет спать, (Загните мизинец.) Этот пальчик лег в кровать, (Загните безымянный палец.) Этот рядом прикорнул, (Загните средний палец.) Этот пальчик уж заснул, (Загните указательный палец.) А другой давненько спит... (Загните большой палец.) Кто у нас еще шумит? (Погрозите пальчиком другой руки.) Тише, тише, не шумите, Пальчики не разбудите! После того как малыши научатся повторять эти движения самостоятельно, можно провести игру с группой детей.
Игры с различными предметами и материалами.		
Игра «Прячем руки» Оборудование: платки, коробки.	Учить детей подражать движениям взрослого.	Предложите детям повторить следующие движения: — Давайте спрячем наши ручки — вот так! (Дети прячут руки за спину.) — Где же наши ручки? А вот они, ручки! (Дети показывают руки.) — Снова ручки спрятались... (Дети прячут руки под стол (если дети сидят за столом) или за спину (если дети стоят).) — Где же наши ручки? А вот они! (Малыши показывают руки.) Игру можно повторить несколько раз. Таким же образом можно прятать руки под платок, в коробку.
Игра «Спрячь в ладошке»	Укреплять мышцы пальцев и кистей рук.	Раздайте малышам небольшие кусочки поролона и предложите спрятать их в ладошке так, чтобы поролона не было видно: «Вот вам губки. Спрячьте их так, чтобы никто их не увидел и не нашел — зажмите покрепче в ладошке!» Дети, которые хорошо спрятали поролон, оставляют его себе. Если предмет виден, ведущий забирает его. Материалы. Кусочки поролона или резиновые кольца и другие игрушки из пористых, гибких или упругих материалов, которые можно сжать в руке (по количеству детей).
Игра «Котёноч»	Укреплять мышцы пальцев и кистей	Материалы. Маленькие резиновые игрушки-пищалки: котята (по количеству детей).

ек»	рук; учить подражать движениям взрослого.	Раздайте малышам игрушки и предложите сжать их в кулачке. В это время читайте двустишие: «Ты, котенок, не пиши, Лучше маму поищи». Игру повторите несколько раз. Подобные игры можно проводить с самыми разнообразными игрушками-пищалками.
Игра «Ветерок»	Укреплять мышцы пальцев и кистей рук.	Материалы. Резиновые груши небольшого размера (по количеству детей). Покажите детям резиновую грушу, продемонстрируйте, как можно сжать ее в ладони, выпуская из отверстия воздух: «Вот так дует ветерок! Давайте сделаем ветер вместе». Чтобы дети смогли лучше ощутить струю воздуха, поднесите грушу к рукам или щекам малышей. Затем раздайте им резиновые груши и предложите «сделать ветерок». Можно предложить детям сдуть со стола ватку, перышко, небольшой бумажный комочек, направив на эти предметы струю воздуха.
Игра «Брызгалки»	Укреплять мышцы пальцев и кистей рук.	Материалы. Резиновые груши небольшого размера (они должны помещаться в ладонях малышей) или пластиковые пузырьки с небольшими отверстиями в крышках (по количеству детей); большая емкость с водой. Это упражнение можно провести летом на улице или дома во время купания. Раздайте детям резиновые груши или пластиковые пузырьки, наполненные водой, и предложите поиграть: «Летом на улице жарко и душно. Давайте сделаем дождик! Вот как брызги полетели!» Предварительно продемонстрируйте малышам, как сжать грушу, чтобы получить брызги. Затем предложите детям самостоятельно наполнить груши водой. Для этого грушу необходимо сжать, выпустив воздух, затем опустить под воду и подождать, пока она наполнится водой.
Игра «Ямки»	Развивать силу рук, хватательные, соотносящие движения рук.	Материалы. Тесто (пластилин), изюм (фасоль, горох, камушки), поднос, карандаш. Предложите ребенку размять в руках кусок мягкого теста, затем положить его на поднос и сделать в нем «ямки», надавливая прямым указательным пальцем. Таким же образом можно действовать несколькими пальцами (2—3) или всеми пальцами одновременно, одной или обеими руками. В получившиеся ямки предложите малышу положить изюминки. При работе с пластилином ямки можно сделать незаточенной стороной карандаша, а в получившиеся углубления положить фасолины, горошины, камушки.
Игра «Спрячь руки»	Развивать хватательные движения, осязание.	Материалы. Разные виды круп или песок, миска. Занятие проводится индивидуально или с группой детей, которые действуют по очереди. Насыпьте в глубокую миску крупу (около 1 кг). Предложите ребенку спрятать руки, погрузив их глубоко в крупу, сжать их в кулаки и пошевелить пальцами. Объясните детям, что действовать надо аккуратно, чтобы не рассыпать крупу. Вместо крупы можно использовать песок или муку.
Игра «Найди»	Развивать хватательные	Материалы. Разные виды круп или песок, мелкие игрушки и предметы, миска.

игрушку»	движения, осязание.	Занятие проводится индивидуально или с группой детей, которые действуют по очереди. Насыпьте в глубокую миску крупу (около 1 кг). Затем спрячьте в крупу игрушку и предложите детям найти ее. Такую же игру можно проводить в песочнице.
Игра «Пересып крупу»	Учить пересыпать сыпучие вещества из одной емкости в другую.	<p>Материалы. Разные виды круп или песок, ложка, совок или воронка, различные емкости (коробки, миски, пластмассовые чашки, сосуды, пакеты и др.).</p> <p>Предложите детям при помощи ложки, совка или воронки пересыпать крупу из одной емкости в другую (пересыпать крупу дети могут и руками): «Жила-была на свете мышка-норушка. Она была очень запасливая. У нее в норке хранились разные крупы и семена. Давайте поможем мышке разложить зернышки в банки, коробочки и пакеты. Теперь запасы хорошо сохранятся». Подобную игру можно проводить в песочнице.</p>