



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

ФОРМИРОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ
В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
«*21*» *мая* 2021 г.
Заместитель директора по УР
Г.С. Пермякова Пермякова Г.С.

Выполнила:
студентка группы ОФ-418-165-4-1
Богданова Полина Александровна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Селезнева Евгения Александровна

Челябинск

2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	6
1.1 Общее понятие о памяти в психологической литературе, ее видах и свойствах	6
1.2 Особенности развития памяти у младших школьников.....	16
1.3 Мнемотехнические приемы для развития памяти у младших школьников в процессе школьного обучения	19
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1.....	24
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ МНЕМОТЕХНИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ РАБОТЫ С УЧЕБНЫМ МАТЕРИАЛОМ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ	25
2.1. Организация эксперимента по формированию мнемотехнических приемов работы с учебным материалом у младших школьников младших школьников.....	25
2.2. Практические рекомендации по развитию памяти младших школьников средствами мнемотехники в учебной деятельности.....	36
2.3 Анализ результатов экспериментальной работы по формированию мнемотехнических приемов работы с учебным материалом в процессе обучения.	41
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2.....	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	51
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	53
ПРИЛОЖЕНИЯ	57

ВВЕДЕНИЕ

В современной системе образования в РФ перед обучающимися ставится достаточное число задач, для решения которых необходимо много знать и постоянно использовать эти знания на практике. Кроме обучения чтению, письму, счету современный школьник получает огромное количество информации по другим областям человеческого знаний, например, в рамках предмета «окружающий мир». Запомнить все традиционным способом вряд ли по силам даже взрослому человеку, уже умеющему анализировать и размышлять. Ребенка нужно готовить к взрослой жизни заранее. При работе над улучшением памяти, необходимо формировать и развивать у детей приёмы запоминания и припоминания. Этому может способствовать мнемотехника.

Слово «мнемотехника» происходит от греческого «mnemonikon» – и переводится как искусство запоминания. Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до н. э.) [3].

Большой энциклопедический словарь даёт следующие определения мнемотехники [8]:

- мнемотехника – искусство запоминания, система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

- мнемотехника – это система внутреннего письма, позволяющая последовательно записывать в мозг информацию, преобразованную в комбинации зрительных образов.

Современная мнемотехника – это возможность накапливать в памяти большое количество точной информации. Это экономия времени при запоминании – процесс запоминания полностью контролируется. Это сохранение запомненных сведений в памяти – то, что запомнили, не придется учить заново. Это мощная тренировка внимания и мышления [5].

Мнемотехнология на любом уроке имеет много преимуществ по сравнению с другими. Она помогает учить детей нестандартно мыслить,

изобретать, высказывать своё мнение, эмоционально воспринимать учебный материал.

Мнемотехнология помогает создать благоприятную психологическую атмосферу на уроке, учащиеся испытывают удовлетворение от работы, на уроке не возникает стрессовых ситуаций, дети уверены в том, что они способны запомнить материал любой степени сложности. Уменьшает усилие обучающихся при запоминании учебного материала.

У обучающихся активизируется познавательная деятельность, что ведёт к усилению положительной мотивации учения и развитию познавательных процессов.

Мнемотехнический приём запоминания обладает большим развивающим потенциалом, так как он обеспечивает на уроке подлинно учебную деятельность.

Приём снижает нагрузку на природную память учащегося, возможности которой ограничены.

Исходя из актуальности рассматриваемого вопроса, нами была выбрана тема выпускной квалификационной работы: «Формирование мнемотехнических приемов в учебной деятельности младших школьников».

Цель исследования: изучить теоретические аспекты формирования мнемотехнических приемов работы с учебным материалом у младших школьников и экспериментально проверить их влияние на запоминание.

Объект исследования: мнемические способности детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: мнемотехнические приемы работы младших школьников с учебным материалом на занятиях.

Перед нами были поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу на предмет понятия «память», её видов и свойств.

2. Рассмотреть особенности развития памяти у младших школьников.

3. Определить уровень сформированности мнемических способностей у современных младших школьников.

4. Подобрать комплекс упражнений для формирования мнемотехнических приёмов у младших школьников.

5. Привести практические рекомендации для учителей по формированию мнемотехнических приёмов у младших школьников в учебной деятельности;

6. Проверить опытным путем влияние мнемотехнических приёмов младшими школьниками на процесс запоминания учебного материала.

Гипотеза исследования состоит в следующем: если использовать при обучении младших школьников приемы мнемотехники, то уровень запоминания учебного материала может стать выше.

В работе использовались следующие **методы исследования**: теоретические (анализ литературы, классификация) и практические (беседа, эксперимент, наблюдение), а также анализ полученных результатов путем статистической обработки.

Базой исследования послужила МБОУ «СОШ № 21 г. Озерска», обучающиеся 3 «А» класса в количестве 23 человека и 3 «Б» класса в количестве 21 человек.

Практическая значимость выпускной квалификационной работы состоит в том, что в процессе ее написания был проанализирован и систематизирован материал по формированию мнемотехнических приёмов работы с учебным материалом у младших школьников, который может быть применен учителем начальных классов в учебном процессе.

Структура. Работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка используемых источников и приложения.

ГЛАВА 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Общее понятие о памяти в психологической литературе, ее видах и свойствах

То, что воспринимается человеком, не исчезает бесследно: в коре больших полушарий мозга сохраняются следы от процесса возбуждения. Эти следы создают возможность возникновения возбуждения и тогда, когда раздражитель, его вызывавший, отсутствует [16].

На основе этого человек может запомнить и сохранить, а впоследствии воспроизвести образ отсутствующего предмета или воспроизвести усвоенные ранее знания. Память является процессом отражения, но отражает не только то, что происходит непосредственно в данный момент, но и то, что имело место в прошлом.

И. П. Павлов со своими сотрудниками экспериментально показали, что память есть результат рефлекторной работы мозга. Павлов писал: «...Временная нервная связь, есть универсальнейшее физиологическое явление в животном мире и в нас самих. А вместе с тем оно же и психическое — то, что психологи называют ассоциацией, будет ли это образование соединений из всевозможных действий, впечатлений или букв, слов и мыслей» [36, С. 45].

Память играет важнейшую роль в жизни человека. Наша психика не только получает непосредственную информацию об окружающем мире при помощи органов чувств и благодаря мышлению, но и хранит, накапливает ее. В течение всей жизни мы узнаем что-то новое и накапливаем информацию благодаря памяти. С.Л. Рубинштейн указывал, что без памяти человек представлял бы собой «существо мгновения» [11], а, по словам И.М. Сеченова, он постоянно находился бы в положении новорожденного [13]. Память связывает прошлое субъекта с его настоящим и будущим и является важнейшим познавательным процессом.

Нельзя утверждать, что вся информация, с которой человек сталкивается в своей жизни, надолго хранится в психике. Память человека избирательна и работает по своим законам. С одной стороны, в психике сохраняется значимая для жизни индивида информация, а с другой – человек «избавляется» от «лишней» информации. Если бы сохранялась вся несущественная информация, то нервные сети оказались бы настолько перегруженными, что мозг, в конце концов, уже не мог бы отделять главное от второстепенного, а его деятельность была бы полностью парализована. Это и позволяет утверждать, что память – представляет собой способность не только к запоминанию, но и к забыванию.

Память – психический познавательный процесс, заключающийся в запечатлении, сохранении и последующем воспроизведении информации (того, что человек отражал, делал, переживал), что делает возможным его повторное использование в деятельности или возвращение в сферу сознания. К памяти относится и процесс забывания [34].

Исследования памяти ведутся в рамках различных подходов. Физиологический подход сводится к изучению физиологических механизмов запоминания и сохранения информации. Например, О. Хебб [31] установил, что информация кратковременно запоминается в психике благодаря возникновению электрической импульсной активности в замкнутых цепях нейронов, а переход этой информации в долговременную память связан с устойчивыми изменениями, возникающими в результате многократного прохождения импульсов через одни и те же синапсы («синапс» – место соединения нервных клеток). Это облегчает последующее прохождение биотоков по этим путям.

В исследованиях советского ученого Е. Н. Соколова [26] показано, что повторяющееся воздействие внешнего раздражителя приводит к формированию в нервной системе «следа», сохраняющего параметры раздражителя. Этот след назван ученым «нервной моделью стимула». Биохимический подход предполагает, что память функционирует

благодаря определенным химическим изменениям в нервных клетках. Признается, что сигналы из внешнего мира вызывают химические изменения в нервных клетках. При этом происходит перегруппировка между различными типами белковых молекул нейронов, что и является предпосылкой запоминания. Психологический подход исследования памяти связан с положениями ряда теорий относительно психических механизмов запоминания. Рассмотрим идеи некоторых теорий.

1. *Ассоциативное направление.* Представители данного направления считают, что в основе памяти лежат ассоциации (ассоциация – связь между двумя психическими явлениями, при которой актуализация одного из них влечет за собой появление другого). Предметы или явления, связанные в действительности, связываются и в памяти человека. Мы можем, встретившись с одним из этих предметов, по ассоциации вспомнить другой, связанный с ним. Запомнить что-то, по мнению представителей этого направления, – значит связать то, что требуется запомнить, с чем-то уже известным – образовать ассоциацию [9].

2. *Гештальт теория.* При объяснении функционирования памяти сторонники данной теории используют понятие «гештальт». Гештальт – это целостная организация, структура, несводимая к сумме составляющих ее элементов. Суть теории заключается в том, что если два или несколько элементов воспринимается человеком как принадлежащие к одному гештальту, то впоследствии при восприятии одного из этих элементов, возникает воспоминание обо всем гештальте в целом (фрагмент репродукции – картина в целом). В качестве основы запоминания выступает целостная организация материала (в частности, пространственная организация), игнорируется роль других факторов в запоминании [9].

3. *Психоаналитическое направление.* Психоаналитики большое внимание уделяют роли бессознательного уровня психики в запоминании, сохранении, забывании информации. В частности, ими показана

значительная роль ранних эмоциональных переживаний, следы которых могут влиять на всю последующую жизнь человека. Также особое внимание уделяется ими тому, как негативная информация (воспринимаемая как несущая угрозу для «Я») вытесняется из сознания и проявляет себя через сновидения, юмор, оговорки и другие проявления бессознательного [9].

4. *Деятельностный подход*. Основная идея, которая отстаивается учеными в рамках данной теории, сводится к следующему: процессы и механизмы памяти обусловлены содержанием и организацией осуществляемой человеком деятельности. Большое значение в изучении памяти имеет исследование конкретных механизмов интериоризации (интериоризация – формирование внутренних структур психики в результате усвоения структур внешней деятельности). Во многом на положениях именно этой теории строится учебная деятельность в школе: уделив должное внимание созданию оптимальных условий для учебной деятельности, мы способствуем развитию памяти детей [9].

Психологи [17], которые первыми стали экспериментально изучать память, выделили отдельные виды памяти в соответствии с тремя основными критериями: по характеру психической активности, по характеру целей запоминания и по времени сохранения информации. Рассмотрим эти критерии подробнее.

По характеру психической активности

В зависимости от того, какая психическая активность преобладает в деятельности человека во время фиксации и воспроизведения информации, существуют следующие типы памяти.

Двигательная память – это запоминание, сохранение и воспроизведение различных движений и их систем. Встречаются люди с ярко выраженным преобладанием этого вида памяти над другими ее видами. Огромное значение этого вида памяти состоит в том, что она служит основой для формирования различных практических и трудовых

навыков, равно как и навыков ходьбы, письма и т.д. Без памяти на движения мы должны были бы каждый раз учиться осуществлять соответствующие действия. Обычно признаком хорошей двигательной памяти является физическая ловкость человека, сноровка в труде.

Эмоциональная память – память на чувства. Эмоции всегда сигнализируют о том, как удовлетворяются наши потребности и интересы, как осуществляются наши отношения с окружающим миром. Поэтому эмоциональная память имеет очень важное значение в жизни и деятельности каждого человека. Пережитые и сохраненные в памяти чувства выступают в виде сигналов, либо побуждающих к действию, либо удерживающих от действий, вызвавших в прошлом отрицательные переживания.

Образная память – память на представления, картины природы и жизни, а также на звуки, запахи, вкусы. Она бывает зрительной, слуховой, осязательной, обонятельной, вкусовой. Если зрительная и слуховая память обычно хорошо развиты и играют ведущую роль в жизненной ориентировке всех нормальных людей, то осязательную, обонятельную и вкусовую память в известном смысле можно назвать профессиональными видами. Как и соответствующие ощущения, эти виды памяти особенно интенсивно развиваются в связи со специфическими условиями деятельности, достигая поразительно высокого уровня в условиях компенсации или замещения недостающих видов памяти, например, у слепых, глухих и т.д.

Словесно-логическая память – память, выражающаяся в запоминании и воспроизведении наших мыслей. Мы запоминаем и воспроизводим мысли, возникшие у нас в процессе обдумывания, размышления, помним содержание прочитанной книги, разговора с друзьями.

Особенностью данного вида памяти является то, что мысли не существуют без языка, поэтому память на них и называется не просто логической, а словесно-логической.

По характеру целей запоминания

В зависимости от наличия или отсутствия целеполагания в процессе запоминания и воспроизведения информации память делят на произвольную и произвольную.

Непроизвольная память – это процесс, происходящий без усилий, «сам по себе», произвольно. Но, как правило, запечатление в этом случае связано с сильными эмоциями, вызывая, например, удивление, интерес.

Произвольная же память – это тот вид памяти, когда при фиксации, удержании и воспроизведении образов человек руководствуется какой-то конкретной целью (например, выучить стихотворение наизусть).

Непроизвольная и произвольная память вместе с тем представляют собой две последовательные ступени развития памяти. Каждый из опыта знает, какое огромное место в нашей жизни занимает произвольная память, на основе которой без специальных мнемических намерений и усилий формируется основная и по объему, и по жизненному значению часть нашего опыта.

Однако в деятельности человека нередко возникает необходимость руководить своей памятью. В этих условиях важную роль играет произвольная память дающая возможность преднамеренно заучить или припомнить то, что необходимо.

По времени сохранения информации

По времени сохранения информации различают кратковременную, оперативную и долговременную память.

Кратковременная память – процесс относительно небольшой длительности (несколько секунд или минут), но достаточной для точного воспроизведения только что происшедших событий. После

непродолжительного времени впечатления исчезают, и человек обычно оказывается неспособным что-либо вспомнить.

Долговременная память характеризуется относительной длительностью и прочностью сохранения воспринятого материала. В ней происходит накопление знаний, которые хранятся обычно в преобразованном виде. Это знания, которые нужны человеку вообще, а не в данный момент. Поэтому человек и не осознает всего, что хранится в его долговременной памяти

Оперативной памятью называют запоминание каких-то сведений, данных на время, необходимое для выполнения отдельной операции. Например, в процессе решения задачи необходимо до получения результата удерживать в памяти исходные данные и промежуточные операции, которые в дальнейшем могут быть забыты. Последнее обстоятельство очень важно - использованную информацию, помнить нерационально - ведь оперативная память должна быть заполнена новой информацией, необходимой для текущей деятельности.

Память, как и любой другой познавательный психический процесс, обладает определенными характеристиками. Основными характеристиками памяти являются:

Емкость – пространственная характеристика памяти, определяемая предельно возможным количеством информации, сохраняемой памятью. Единицами измерения выступают единицы памяти, соответствующие элементам перцептивной информации (единицам восприятия), поступившим при запоминании.

Скорость запоминания – это временная характеристика памяти, заключающаяся в быстроте усвоения и закрепления в памяти поступающей информации. Измеряется временем, затрачиваемым на закрепление информации, с учетом числа повторений. Эффективность запоминания проверяется через воспроизведение воспринятой и усвоенной информации.

Длительность хранения – это временная характеристика памяти, определяемая периодом от поступления информации в память до ее исчезновения или значительного искажения, изменяющего суть соответствующих сведений. На время сохранности мнемического материала обратное влияние оказывают процессы забывания.

Точность воспроизведения – это информационная характеристика памяти, отражающая степень безошибочности воспроизведения информации и характеризуемая степенью различия между исходно поступившей в память информацией (на «входе») и ее аналогом при воспроизведении (на «выходе»).

Скорость воспроизведения – это временная характеристика памяти, обусловленная быстротой извлечения нужной информации из памяти. Измеряется временем, затрачиваемым на репродукцию требуемых сведений.

Помехоустойчивость – это энергетическая характеристика памяти, заключающаяся в способности памяти противостоять воздействиям, побочным по отношению к ее работе с актуально значимым мнемическим материалом и препятствующим его полноценному запоминанию, хранению или воспроизведению. Помехоустойчивость тем выше, чем большее число и большую интенсивность помех (шумов) может игнорировать память.

Как мы уже отмечали, память — это сложная структура, которая объединяет целый ряд психических процессов. Перечисленные характеристики памяти в той или иной степени присущи всем процессам, которые объединяет понятие «память».

Запоминание – процесс запечатления (фиксирования) информации, представленной в форме ощущений, субъективных образов, мыслей, эмоциональных переживаний, движений, практических действий и актов общения. Запоминание начинается с запечатления, которое осуществляется непреднамеренно. В последующем человек может ставить

цели сознательного запечатления значимой информации; память приобретает характер сознательного запоминания. На основе запоминания происходит накопление и расширение жизненного опыта. Важнейшей особенностью запоминания выступает его избирательность – далеко не вся информация подлежит запечатлению. Большая часть информации используется для оперативной регуляции текущей деятельности и общения и по мере выполнения своего функционального назначения навсегда теряется.

Узнавание – это восстановление (воспроизведение) информации, осуществляемое в условиях повторного восприятия объектов, закрепившихся ранее в памяти.

Сохранение – процесс удержания информации, её переработки и преобразования. Предметом его выступают не только знания, умения и навыки, но и любые личностные образования (переживания, отношения, интересы и т.п.). Сохранение следует понимать как активный мнемический процесс, в ходе которого субъективные образования подвергаются непрерывным изменениям. Непрерывно объединяя элементы опыта человека в некоторую субъективную целостность, память осуществляет своеобразное психологическое творение его личности.

Воспроизведение – процесс памяти, в результате которого происходит актуализация закреплённого ранее содержания психики путём извлечения его из долговременной памяти и перевода в оперативную. Процесс воспроизведения может иметь следующие формы: узнавание, собственно воспроизведение и припоминание. Узнавание – это, как уже было сказано, воспроизведение какого-либо объекта в условиях повторного восприятия. Собственно воспроизведение осуществляется без повторного восприятия соответствующей информации. Оно может быть произвольным и непроизвольным. Непроизвольное воспроизведение осуществляется автоматически без специального намерения. Оно вызывается содержанием той деятельности, которую человек осуществляет

в данный момент. Произвольное воспроизведение вызывается задачей, которую человек ставит перед собой. Если же не удаётся вспомнить то, что необходимо, приходится осуществлять активный поиск, преодолевая определённые трудности. Такое воспроизведение называется припоминанием.

Забывание – это процесс освобождения человека от ненужного жизненного опыта. Сохранение и забывание информации – две стороны единого процесса. Забыванию подвергается, прежде всего, то, что не отвечает насущным потребностям субъекта и не актуализируется в контексте решаемых им задач. В большинстве случаев забывание бывает непреднамеренным и неосознаваемым процессом. Процесс забывания имеет свои закономерности. Забывание зависит от времени и особенно интенсивно протекает сразу после заучивания. В течение первого часа забывается до 60 % всей полученной информации, а через 6 дней остаётся менее 20 %.

Таким образом, память – основа психической деятельности. Без нее невозможно понять основы формирования поведения мышления, сознания, подсознания. Память лежит в основе способностей человека, является условием научения, приобретения знаний, формирования умений и навыков. Мы рассмотрели основные теории памяти и выяснили, что единой и законченной теории памяти нет. Далее проанализировав основные процессы памяти: запоминание, сохранение, воспроизведение, узнавание и забывание, мы выявили, что главным процессом памяти является запоминание. Все упомянутые нами виды памяти не существуют изолированно друг от друга. Они неотделимы один от другого. Но тот или иной вид памяти может преобладать над другими, определяя их тип памяти.

1.2 Особенности развития памяти у младших школьников

В современной возрастной психологии принято считать младшими школьниками детей в возрасте от шести (семи) до десяти (одиннадцати) лет.

А.А. Смирнов [39] отмечает, что, как и все психические процессы, память в младшем школьном возрасте претерпевает существенные изменения. Младший школьный возраст характеризуется интенсивным развитием способности к запоминанию и воспроизведению.

С точки зрения А.Н. Леонтьева [27], у младших школьников более развита наглядно-образная память (конкретные сведения, события, лица, предметы, факты). Вместе с тем в процессе обучения создаются благоприятные условия для развития более сложных форм словесно - логической памяти (определения, описания, объяснения).

Л.С. Выготский [10] указывает нам на то, что у младших школьников увеличивается объем памяти. Но сам процесс развития памяти происходит неравномерно.

Младший школьный возраст называют вершиной детства. Ребенок сохраняет много детских качеств – легкомыслие, наивность, взгляд на взрослого снизу вверх. Но он уже начинает утрачивать детскую непосредственность в поведении, у него появляется другая логика мышления. Учение для него – значимая деятельность. В школе он приобретает не только новые знания и умения, но и определенный социальный статус. Меняются интересы, ценности ребенка, весь уклад его жизни.

Память развивается в двух направлениях – произвольности и осмысленности. Дети произвольно запоминают учебный материал, вызывающий у них интерес, преподнесенный в игровой форме, связанный с яркими наглядными пособиями или образами-воспоминаниями и т.д. Но, в отличие от дошкольников, они способны целенаправленно, произвольно

запоминать материал, им не интересный. С каждым годом все в большей мере обучение строится с опорой на произвольную память.

Младшие школьники так же, как и дошкольники, обладают хорошей механической памятью. Многие из них на протяжении всего обучения в начальной школе механически заучивают учебные тексты, что приводит к значительным трудностям в средних классах, когда материал становится сложнее и больше по объему. Они склонны дословно воспроизводить то, что запомнили. Совершенствование смысловой памяти в этом возрасте дает возможность освоить достаточно широкий круг мнемонических приемов, т.е. рациональных способов запоминания. Когда ребенок осмысливает учебный материал, понимает его, он его одновременно и запоминает. Таким образом, интеллектуальная работа является в то же время мнемонической деятельностью, мышление и смысловая память оказываются неразрывно связанными. Следует отметить, что младший школьник может успешно запомнить и воспроизвести и непонятный ему текст. Поэтому взрослые должны контролировать не только результат (точность ответа, правильность пересказа), но и сам процесс – как, какими способами ученик это запомнил.

Способность детей младшего школьного возраста к произвольному запоминанию неодинакова на протяжении обучения в начальной школе и существенно различается у учащихся первых-вторых и третьих-четвёртых классов.

По мере усложнения учебных заданий установка «просто запомнить» перестает себя оправдывать и это вынуждает ребенка искать приемы организации памяти. Чаще всего таким приемом оказывается многократное повторение – универсальный способ, обеспечивающий механическое запоминание.

Основой логической памяти является использование мыслительных процессов в качестве опоры, средства запоминания.

По П.И. Зинченко [17] память младшего школьника в основном носит произвольный характер. Это значит, что дети чаще всего не ставят перед собой осознанных целей что-либо запомнить. Запоминание и припоминание происходят независимо от их воли и сознания. Они осуществляются в деятельности и зависят от ее характера. Дети запоминают то, на что было обращено их внимание в деятельности, что произвело на них впечатление, что было интересно.

Одна из задач учителя в начальных классах – научить детей использовать определенные мнемотехнические приемы. Это, прежде всего, деление текста на смысловые части (обычно придумывание к ним заголовков, составление плана), прослеживание основных смысловых линий, выделение смысловых опорных пунктов или слов, возвращение к уже прочитанным частям текста для уточнения их содержания, мысленное припоминание прочитанной части и воспроизведение вслух и про себя всего материала, а также рациональные приемы заучивания наизусть. В результате учебный материал понимается, связывается со старым и включается в общую систему знаний, имеющуюся у ребенка. Такой осмысленный материал легко «извлекается» из системы связей и значений и воспроизводится.

Таким образом, можно сделать вывод, что память в этот период имеет ярко выраженный познавательный характер. В младшем школьном возрасте качественно меняется осознание мнемической задачи, а также формирование приемов запоминания. Произвольная память младшего школьника постепенно приобретает черты произвольности, становясь сознательно регулируемой и опосредствованной.

1.3 Мнемотехнические приемы для развития памяти у младших школьников в процессе школьного обучения

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Необходимо подчеркнуть теснейшую связь мнемоприема и интереса к уроку, ибо внутренние резервы мнемотехники уникальны, богаты, разнообразны (это и смена деятельности, и эмоциональный подъем, и колоритная образность, и яркая ассоциативность, и доступность, и простота и пр.). Зерно успеха заключено в том, что мнемонический прием не оставляет школьников безучастными, равнодушными, другими словами, делает заинтересованными. Ведь хорошо известно, знания, усвоенные без интереса, не становятся активным достоянием человека, а ложатся мертвым, застывшим грузом, не пригодным к применению.

Как мы выяснили ранее, у школьников ведущими являются различные виды памяти (зрительная, слуховая, двигательная, словесно-логическая, эмоционально-образная), а потому каналы восприятия и переработки информации у детей неодинаковые. У каждого свой наиболее привычный способ получения и обработки информации. Согласно этому подходу, дети относятся к одной из трех групп в соответствии с наиболее привычным способом получения информации. Различают «визуалов» (преимущественно опирающихся на зрительный канал восприятия), «аудиалов» (ориентированных, в основном, на слух) и «кинестетиков» (предпочитающих ощущения тела и движения).

Ориентировка на ассоциативные, образные связи ведет к более глубокой обработке материала урока и более продолжительному (очень часто произвольному) запоминанию. Благодаря преобразованию учебного материала в форму наглядного зрительного образа или сопоставляя его с уже имеющимися знаниями по принципу ассоциаций, мнемотехника обеспечивает большую системность, сознательность

усвоения новых знаний у всех трех категорий учащихся, так как задействованы все три канала восприятия информации: слуховой (проговаривание информации), зрительный (зрительное восприятие информации), кинестетический (кодирование и зарисовка информации), вызывая интерес к изучаемому материалу. Информация, «пропущенная» не только через логику, но и воображение, эмоции (внутренняя наглядность), удерживается в памяти прочнее, дольше. Абстрактные объекты, факты заменяются образами, имеющими визуальное, аудиальное или кинестетическое представление. Большинству людей сложно запомнить слова с неизвестным, абстрактным значением. Зазубренная информация, исчезает из памяти через несколько дней. Для прочного и лёгкого запоминания следует наполнить слово содержанием (с помощью приёмов мнемотехники). Связать его с конкретными яркими зрительными, звуковыми образами, с сильными ощущениями.

Мнемотехника выполняет вспомогательную функцию на уроке, но для некоторых учащихся ее роль гораздо серьезнее. Ориентация на индивидуальные и возрастные особенности школьников в процессе обучения, использование в работе с ними специальных приемов и способов, соответствующих их индивидуальным особенностям, является основой современного обучения.

В настоящее время разработано большое количество методов и приёмов, облегчающих запоминание. Рассмотрим некоторые из них.

Метод «крокирования» (от франц. «croquis» – чертеж, схема, набросок) – метод символизации или метод рисуночного письма [14].

Когда дети рисуют кроки-схемы предметов, животных, людей, явлений, понятий, они легко восстанавливают в памяти всё, что зарисовали. При работе по методу крокирования одновременно включаются сразу несколько сложных мыслительных процессов. Приём символизации – один из наиболее распространённых приёмов мнемотехники, который используют практически все.

Примерами использования метода «крокирования» могут служить мнемоквадрат, мнемодорожка, мнемотаблица, коллаж.

Мнемотаблица – это схема, в которой заложена определенная информация. Суть мнемосхемы заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы – рисунки, ребенок легко запоминает информацию. Мнемотаблицы могут быть представлены в трех вариантах:

Мнемоквадрат – структурная единица мнемодорожки или мнемотаблицы. Это отдельный схематичный несложный рисунок с определенной информацией. Каждое изображение обозначает слово, сочетание слов или несложное короткое предложение.

Мнемодорожки – коллаж, состоящий из 3-4 изображений. С помощью него дети учатся составлять истории.

Коллаж – это плотный лист бумаги, на который наклеиваются или накладываются, рисуются различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры. Главная задача коллажа – соединить, т.е. связать все картинки между собой. Таким образом, происходит обработка сюжетного метода запоминания.

Мнемотаблицы можно использовать:

- для ознакомления детей с окружающим миром;
- при заучивании стихов;
- при пересказах художественной литературы;
- при обучении составлению рассказов;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- для обогащения словарного запаса;
- при обучении составу числа;
- при воспитании культурно-гигиенических навыков;

Эйдотехника [29] – (эйдетизм), метод, использующий образное

мышление.

Это своеобразная разновидность образной памяти, заключающаяся в возможности воспроизведения яркого наглядного образа предмета по прекращении его воздействия на органы чувств.

Явление эйдетизма довольно широко распространено особенно в детском возрасте. Эйдетизм является одним из главных «китов» формирования интеллекта.

Представим себе какой-нибудь образ. Например, кошку. Сначала возникает лишь условное обозначение. Теперь ещё раз представим тот же самый объект (кошку), присмотримся к нему. Теперь мы увидели цвет, размеры и т.д. Таким образом, при восстановлении в памяти какого-либо образа мысль успевает пройти несколько ступеней развития:

1. обозначение («кошка»);
2. расцветивание (вспоминаем какую-то конкретную кошку, её цвет);
3. «оживление» (мы уже увидели, чем она занимается);
4. обогащение деталями (на чём кошка лежит, где находится);
5. вхождение в образ (теперь кошка это мы);
6. управление образом.

Метод ассоциативных цепочек [29] (или метод «чепухи»)

Он заключается в том, что слова связываются одно с другим в небольшой смешной рассказ или сказку. Причём связываются слова 1-ое со 2-м, 2-ое с 3-им и т.д., не перескакивая. В такой игре дети быстро запоминают цепочку слов.

Например, составить рассказ-«чепуху» для заучивания слов-исключений к правилу: «Правописание О-Ё после шипящих в корне». Можно составить такой рассказ:

«Обжора наелся крыжовника, и у него началась изжога. От изжоги получился ожог. Шотландец надел шорты, зашел в трущобу, услышал шорох, и у него случился шок. У жокея был капюшон, на котором был

кривой шов от шомпола. Жонглёр жонглировал трещотками».

Метод трансформации [37] (превращения)

Этот метод развивает не только память, но и логическое мышление, т. к. основывается на умении устанавливать причинно-следственные связи. Слова, как бы вытекают одно из другого, между ними существует что-то общее, то, что их связывает.

Метод Цицерона [41] (увязка информации в пространстве)

Суть метода Цицерона в воображаемом размещении образов в конкретном месте или комнате. Например, мысленно разложить в комнате предметы, имеющих названия, которые относят к словарным словам: огурец, помидор, кровать, диван и т.д. Таким образом, можно заучивать стихи или целые тексты, части которых нужно мысленно «раскладывать» в той последовательности, в которой расставлена в вашей комнате мебель. Потом этот текст легко восстанавливается в памяти.

Метод опор [37] (численно-буквенный метод)

Дети запоминают информацию при помощи связывания по смыслу определенных слов, звуков, цифр и т.д. Один из самых простых приемов для запоминания чисел, дат, номеров телефонов. Надо закрепить за каждой цифрой букву, запомнить их. И тогда при запоминании вам надо будет придумать слова, которые начинаются с нужных букв. Далее вы просто придумываете предложение, где каждое слово начинается с нужной буквы (по аналогии с «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»). Еще один метод – подбор слов, где количество букв совпадает с цифрой, которую надо запомнить. Например, «Это предложение поможет запомнить число 830795» («например»- 8 букв, «это»- 3 буквы и т.д.). Для обозначения нуля используется слово, в котором больше 10 букв («предложение»). Данный метод требует определенного времени, ведь вам надо будет подобрать слова на нужное количество букв и составить из них предложение. С другой стороны, вам не придется запоминать какие-либо образы, а только собственное предложение.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

Основными процессами памяти являются запоминание, сохранение, узнавание и воспроизведение полученной информации. Они в своей совокупности образуют мнемический процесс, который тесно связан с мышлением и речью. Продуктивность памяти определяется объемом и быстротой запоминания, длительностью сохранения, быстротой узнавания и готовностью точно и ясно воспроизвести сохраненный материал.

У каждого человека память индивидуальна. Данные различия характеризуются скоростью запоминания, прочностью сохранения и легкостью воспроизведения полученной информации. Это обуславливается, как врожденными особенностями высшей нервной деятельности, а так же воспитанием и обучением. Как психологический процесс, память развивается постепенно и поэтапно, каждый последующий этап основывается на предыдущем, что в основе образует систему.

Очень большое значение память имеет в образовательной и познавательной деятельности ребенка. Она является важным условием его развития и становления его личности. В связи с этим младший школьный возраст является благоприятным периодом для развития памяти детей.

Целенаправленное и систематическое обучение позволяет ребенку осваивать новые способы мнемической деятельности. Память становится отдельным видом мыслительной деятельности ребенка. Использование мнемотехнических средств позволяет создать наиболее благоприятные условия для овладения произвольным запоминанием и воспроизведением, а так же эффективно повысить уровень развития образной памяти.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ МНЕМОТЕХНИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ РАБОТЫ С УЧЕБНЫМ МАТЕРИАЛОМ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

2.1. Организация эксперимента по формированию мнемотехнических приемов работы с учебным материалом у младших школьников младших школьников

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБОУ «СОШ №21 г. Озерска» в 3 «А» классе (23 человека) и в 3 «Б» классе (21 человек).

Цель практического исследования – изучить уровень развития памяти у детей младшего школьного возраста.

В ходе исследования нами использовались следующие методики диагностики:

1. Методика «Диагностика опосредованной памяти»
2. Методика «Память на образы»

Раскроем кратко содержание названных выше методик.

Методика «Диагностика опосредованной памяти»

Материалом, необходимым для проведения методики, служат лист бумаги и ручка. Перед началом обследования детям говорят следующие слова: «Сейчас я буду называть разные слова и предложения, и после этого делать паузу. Во время этой паузы вы должны будете на листе бумаги нарисовать или написать что-нибудь такое, что позволит вам запомнить и затем легко вспомнить те слова, которые я произнесла. Постарайтесь рисунки или записи делать как можно быстрее, иначе мы не успеем выполнить все задание. Слов и выражений, которые необходимо запомнить, довольно много».

Детям последовательно одно за другим зачитываются следующие слова и выражения:

Дом. Палка. Дерево. Прыгать высоко. Солнце светит. Веселый человек. Дети играют в мяч. Часы стоят. Лодка плывет по реке. Кошка ест рыбу.

После прочтения каждого слова или словосочетания экспериментатор делает паузу на 20 секунд. В это время ребенок должен успеть изобразить на данном ему листе бумаги что-либо такое, что в дальнейшем позволит ему вспомнить нужные слова и выражения. Если за отведенное время ребенок не успел сделать запись или рисунок, то экспериментатор прерывает его и зачитывает очередное слово или выражение.

Как только эксперимент закончен, учитель просит каждого ребенка, пользуясь сделанными им рисунками или записями, вспомнить те слова и выражения, которые ему были зачитаны.

Оценка результатов

- За каждое правильно воспроизведенное по собственному рисунку или записи слово или словосочетание ребенок получает 1 балл. Правильно воспроизведенными считаются не только те слова и словосочетания, которые восстановлены по памяти буквально, но и те, которые переданы другими словами, но точно по смыслу.

- Приблизительно правильное воспроизведение оценивается в 0,5 балла, а неверное — в 0 баллов.

- Максимальная общая оценка, которую ребенок может получить в этой методике, равна 10 баллам. Такую оценку ребенок получит тогда, когда правильно вспомнит все без исключения слова и выражения.

- Минимально возможная оценка — 0 баллов. Она соответствует тому случаю, если ребенок не мог вспомнить по своим рисункам и записям ни единого слова или не сделал ни к одному слову рисунка или записи.

Выводы об уровне развития:

10 баллов — очень высоко развитая опосредованная слуховая память.

8-9 баллов — высоко развитая опосредованная слуховая память.

4-7 баллов — средне развитая опосредованная слуховая память.

2-3 балла — низко развитая опосредованная слуховая память.

0-1 балл — слабо развитая опосредованная слуховая память.

Методика «Память на образы»

Данная методика предназначена для изучения образной памяти.

Сущность методики заключается в том, что испытуемому экспонируется таблица с 16 образами в течение 20 секунд. Образы необходимо запомнить и в течение 1 минуты воспроизвести на бланке.

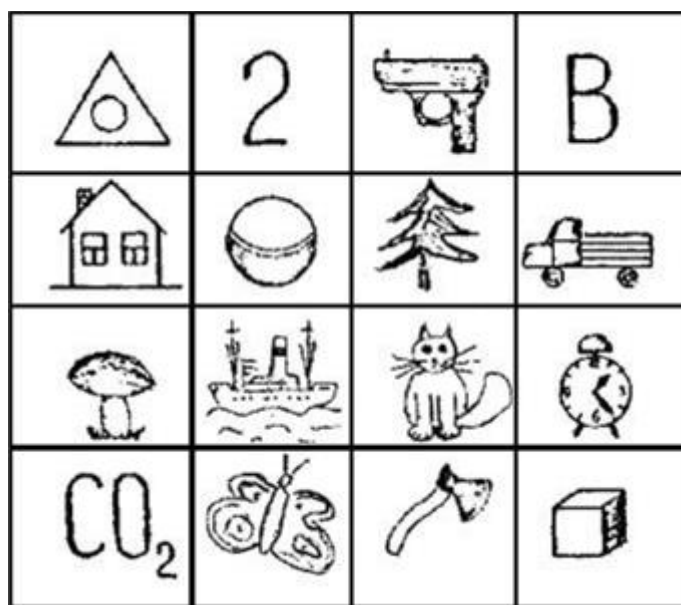


Рисунок 1 – Стимульный материал «Таблица с образами»

Инструкция: «Вам будет предъявлена таблица с образами (привести пример). Ваша задача заключается в том, чтобы за 20 секунд запомнить как можно больше образов. Через 20 секунд уберут таблицу, и вы должны нарисовать или записать (выразить словесно) те образы, которые запомнили».

Обработка и анализ результатов. Оценка результатов тестирования производится по количеству правильно воспроизведенных образов.

Выводы об уровне развития:

- Высокий уровень развития зрительной памяти – от 12 правильных ответов и выше.
- Средний уровень – от 6 до 11 верных ответов.
- Меньше 6 правильных ответов – низкий уровень развития зрительной памяти.

Исследование проводилось в 3 «А» классе (23 человека) в качестве экспериментальной группы и в 3 «Б» классе (21 человек) в качестве контрольной группы. Ниже приведены результаты констатирующего этапа эксперимента.

1. Методика «Диагностика опосредованной памяти»

Результаты диагностики по данной методике экспериментальной и контрольной групп представлены в таблицах 1, 2 и диаграммах 2, 3.

Таблица 1– Результаты экспериментальной группы по методике «Диагностика опосредованной памяти» на констатирующем этапе эксперимента

Имя ученика	Уровень развития опосредованной памяти
1. Вадим А.	средний
2. Арина А.	средний
3. Милана А.	высокий
4. Тимофей В.	средний
5. Кирилл Г.	высокий
6. Елизавета Д.	средний
7. Анна Е.	средний
8. Дмитрий К.	средний
9. Софья К.	высокий
10. Алиса К.	средний
11. Дмитрий К.	низкий
12. Иван К.	средний

13. Анастасия Л.	средний
14. Максим Л.	средний
15. Савелий М.	средний
16. Дарья М.	высокий
17. Максим М.	низкий
18. Кира Н.	высокий
19. Семён С.	высокий
20. Савелий Т.	низкий
21. Ульяна Ф.	высокий
22. Анастасия Ю.	средний
23. Марина Ф.	средний

После проведения диагностики, результаты необходимо проанализировать:

Анализ уровня развития опосредованной слуховой памяти: 3 «А» класс, количество учащихся 23, уровни в процентах: высокий – 30,4%, средний – 56,5%, низкий – 13,1% (рис. 2).

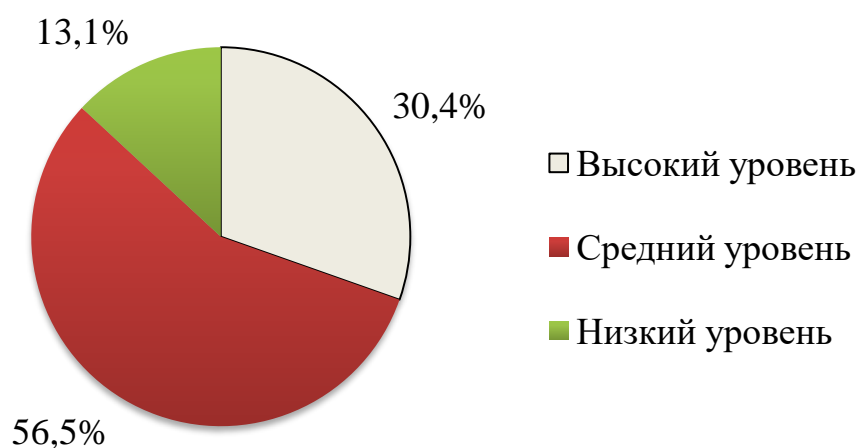


Рисунок 2 – Уровень развития опосредованной памяти у экспериментальной группы на констатирующем этапе эксперимента

Таблица 2 – Результаты контрольной группы по методике «Диагностика опосредованной памяти» на констатирующем этапе эксперимента

Имя ученика	Уровень развития опосредованной памяти
1. Анастасия А.	средний
2. Никита А.	средний
3. Анна А.	высокий
4. Анастасия Б.	средний
5. Дмитрий Г.	высокий
6. Диана Е.	средний
7. Алексей Е.	низкий
8. Валерия Ж.	средний
9. Софья З.	высокий
10. Александр К.	средний
11. Виктор К.	низкий
12. Максим Л.	средний
13. Полина М.	средний
14. Юлия Н.	средний
15. Нана Н.	средний
16. Ксения П.	высокий
17. Владимир П.	низкий
18. Евгений С.	высокий
19. Андрей О.	высокий
20. Юрий Ф.	низкий
21. Денис Я.	низкий

Анализ уровня развития опосредованной памяти: 3 «Б» класс, количество учащихся 21, уровни в процентах: высокий – 28,6 %, средний – 47,6%, низкий – 23,8% (рис. 3).

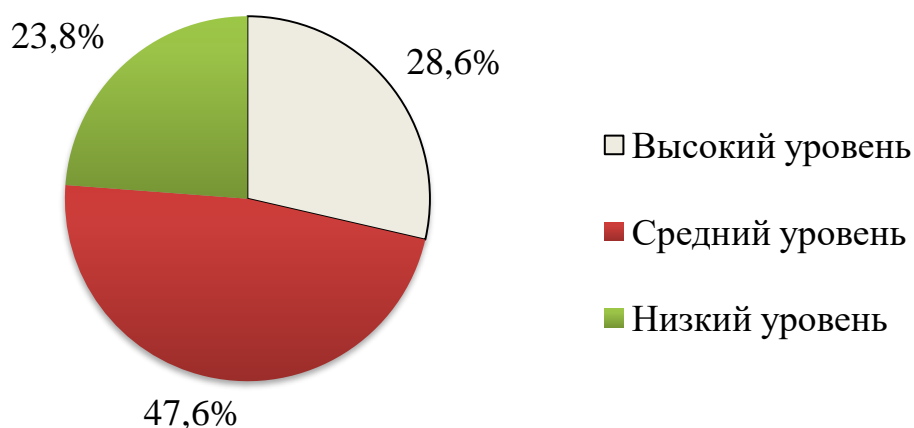


Рисунок 3 – Уровень развития опосредованной памяти у контрольной группы на констатирующем этапе эксперимента

Сравним результаты контрольной и экспериментальной групп: уровень развития опосредованной памяти у экспериментальной группы незначительно выше, чем у контрольной группы на данном этапе, в этом можно убедиться, посмотрев на Рисунок 4.

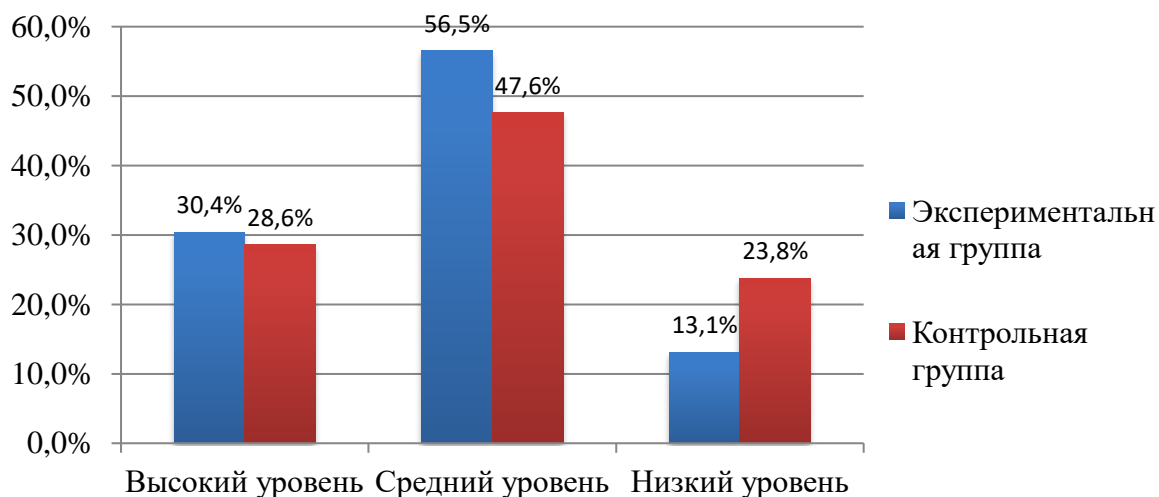


Рисунок 4 – Сравнение результатов первой диагностики в контрольной и экспериментальной группах на констатирующем этапе эксперимента

2. Методика «Память на образы»

Результаты диагностики по данной методике экспериментальной группы представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты экспериментальной группы по методике «Память на образы»

Имя ученика	Уровень на констатирующем этапе эксперимента
1. Вадим А.	средний
2. Арина А.	средний
3. Милана А.	высокий
4. Тимофей В.	средний
5. Кирилл Г.	средний
6. Елизавета Д.	средний
7. Анна Е.	низкий
8. Дмитрий К.	средний
9. Софья К.	высокий
10. Алиса К.	низкий
11. Дмитрий К.	низкий
12. Иван К.	средний
13. Анастасия Л.	низкий
14. Максим Л.	средний
15. Савелий М.	средний
16. Дарья М.	средний
17. Максим М.	низкий
18. Кира Н.	высокий
19. Семён С.	средний
20. Савелий Т.	низкий
21. Ульяна Ф.	высокий
22. Анастасия Ю.	низкий
23. Марина Ф.	средний

После проведения диагностики, результаты необходимо проанализировать:

Анализ уровня образной памяти: 3 «А» класс, количество учащихся 23, уровни в процентах: высокий – 17,4%, средний – 52,2%, низкий – 30,4%. Для наглядности представим результаты в виде диаграммы (рис. 5).

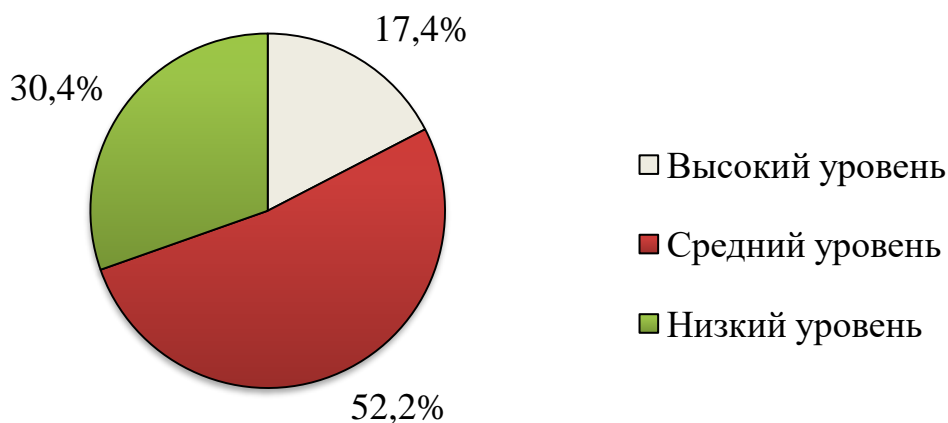


Рисунок 5 – Уровень развития образной памяти у экспериментальной группы

Результаты диагностики по данной методике контрольной группы представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты контрольной группы по методике «Память на образы»

Имя ученика	Уровень на констатирующем этапе эксперимента
1. Анастасия А.	низкий
2. Никита А.	средний
3. Анна А.	средний
4. Анастасия Б.	средний
5. Дмитрий Г.	высокий
6. Диана Е.	низкий
7. Алексей Е.	низкий
8. Валерия Ж.	средний

9. Софья З.	высокий
10. Александр К.	средний
11. Виктор К.	низкий
12. Максим Л.	средний
13. Полина М.	средний
14. Юлия Н.	средний
15. Нана Н.	низкий
16. Ксения П.	высокий
17. Владимир П.	низкий
18. Евгений С.	высокий
19. Андрей О.	средний
20. Юрий Ф.	низкий
21. Денис Я.	низкий

Анализ уровня развития образной памяти: 3 «Б» класс, количество учащихся 21, уровни в процентах: высокий – 19 %, средний – 42,9%, низкий – 38,1% (рис. 6).

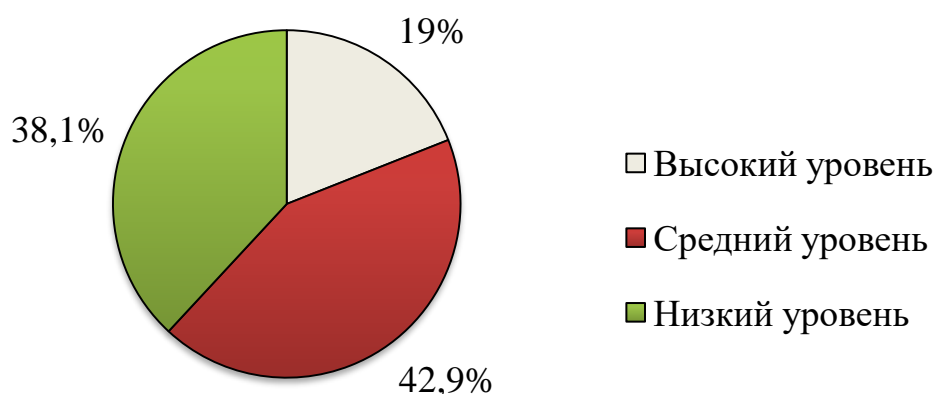


Рисунок 6 – Уровень развития образной памяти у контрольной группы

Сравним результаты контрольной и экспериментальной групп: уровень развития образной памяти у экспериментальной и контрольной групп приблизительно одинаковы на данном этапе. В этом можно

убедиться, посмотрев на Рисунок 7.

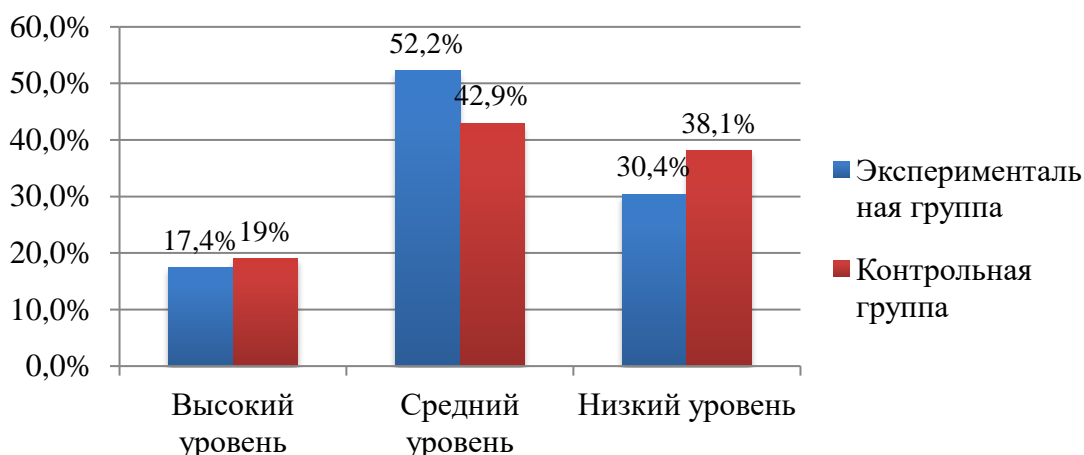


Рисунок 7 – Сравнение результатов второй диагностики у двух групп

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что, по итогам первой и второй диагностик, уровень контрольной и экспериментальной групп примерно одинаковый.

В результате проведённого нами констатирующего этапа эксперимента мы смогли убедиться в необходимости формирования мнемотехнических приёмов у обучающихся. Исходя из этого, мы определили содержание нашей дальнейшей работы, в рамках формирующего этапа эксперимента.

Далее мы будем внедрять мероприятия только в экспериментальной группе, для подтверждения ранее выдвинутой гипотезы.

Нами были поставлены задачи по формированию мнемотехнических навыков у младших школьников:

1. Провести внеклассное занятие, с целью обучить детей использованию мнемотехнических приёмов в учебной деятельности
2. Использовать мнемотехнические приемы на уроках

На формирующем этапе эксперимента было проведено внеклассное занятие «Как запомнить всё на свете». В ходе занятия дети познакомились со следующими мнемотехническими приёмами:

- Рифма и ритм
- Перегруппировка
- Акронимы
- Последовательные ассоциации
- Графические ассоциации
- Метод Цицерона
- Слова опоры

Дети показали заинтересованность в данной теме. Некоторые дети стали использовать данные приёмы в своей учебной деятельности и через некоторое время отметили, что им стало несколько легче учиться.

Так же на уроках стали использоваться некоторые мнемотехнические приёмы. Например, методы рифмовки и ритма «жи-ши пиши с буквой И», «шестью восемь сорок восемь». На уроках литературного чтения использовались методы опорных слов и метод Цицерона.

2.2. Практические рекомендации по развитию памяти младших школьников средствами мнемотехники в учебной деятельности

Актуальность мнемотехники для младших школьников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей чаще всего запоминание происходит произвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка.

Главный секрет мнемотехники: мы должны знать, как работает наша память и придумывать мнемоники самостоятельно.

Приемы мнемотехники облегчают процесс запоминания у детей и увеличивают объем памяти путем образования дополнительных

ассоциаций.

Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Всем знакомый Метод Акrostих помогает ученику запомнить раз и навсегда цвета радуги: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы. Хорошо известно, что язык мозга — это образы. И, прежде всего, зрительные образы. Если обращаться к мозгу на его языке, он выполнит любые наши команды, например, команду «запомнить».

Память младшего школьника - первостепенный психологический компонент учебно-познавательной деятельности. В школе ученики систематически запоминают большой по объёму материал, а потом его воспроизводят. Младший школьник имеет свои психологические особенности, связанные с сохранением в памяти его воспроизведения, сложным составом орфографического навыка и длительностью его формирования. Без систематического повторения материала развитие долговременной памяти будет проходить медленно, что в свою очередь будет влиять на учебную деятельность. Особенностью долговременной памяти является то, что она практически неограниченна по объёму и длительности хранения в ней информации.

Самое главное – не познакомиться с как можно большим количеством частных приемов и способов, а понять общие факторы, по которым все они построены. Освоив их, младший школьник сможет запоминать абсолютно любую необходимую информацию самым эффективным именно для него способом. Т.Б. Никитина указывает на такие факторы, которые лежат в основе любого эффективного запоминания, как:

Фактор желания. Для того чтобы запомнить информацию, нужно

хотеть это сделать. Иметь четкое и осознанное намерение, ставить задачу запомнить. Огромный процент неудачного запоминания связан с тем, что ученик не ставил сознательную задачу - запомнить.

Фактор осознания. Кроме желания необходимо подумать над мотивом - для чего пригодится запоминаемая информация, как и когда, придется ее использовать. Для того чтобы запомнить информацию, нужно установить связь с уже имеющимися у ребенка знаниями или опытом. Для того чтобы информация была усвоена, у ребенка есть два пути: или ее зубрить, или же установить связь или связи и ограничиться одним-двумя повторами. Причем чем больше связей между двумя мыслями или фактами будет установлено, тем выше вероятность вспомнить одну информацию при помощи другой.

Фактор ярких впечатлений. Чтобы запоминание произошло быстрее, а следы хранились как можно дольше, необходимо помочь детской памяти трансформировать запоминаемую информацию в комфортный для нее вид. Другими словами, любую информацию нужно постараться сделать такой, чтобы она выглядела как яркое впечатление.

Фактор хорошего внимания. Без внимания нет запоминания. Восемьдесят процентов неуспеха в запоминании имеют отношение к недостаточно хорошему вниманию. Поэтому надо, во-первых, выработать навыки концентрации внимания, а во-вторых, никогда не забывать его, вовремя подключать.

Способы, которые можно использовать на уроках для развития запоминания:

Использование наглядности. Наглядность обогащает впечатления учащихся, расширяет чувственный опыт. Поэтому для запоминания материала очень важно опираться на наглядный материал. Например: разные пособия, макеты, картины.

Повторение. Многие учителя считают самым главным средством прочного запоминания любого материала его повторение. Но как практика

показывает большое количество повторений у детей вызывает скуку. Совсем иной эффект получается тогда, когда учитель делает повторения разнообразными, ставит какую-то новую задачу перед учениками. Для заучивания правила, определения надо соответствующие формулировки повторять, однако повторение нельзя сводить к дрессировке. Например: для усвоения детьми корня слова можно выполнить ряд упражнений. Сначала дети подчеркивают корень в разных словах, написанных на доске, подбирают пары однокоренных слов, находят лишнее слово в ряду данных, дают пояснение своей работе, придумывают сами новые слова с заданным корнем. Воспроизведение одной и той же буквы много-много раз не ведет к улучшению ее начертания. Качество написания знака даже снижается. Поэтому можно требовать сначала выделить и красиво написать разные элементы буквенного знака, а затем написать всю букву.

Самоконтроль. Для того чтобы закрепить производимое действие, ученик должен знать полученный им результат. Когда предлагают первокласснику только написать заданную букву и ограничиваются общей оценкой «хорошо», «неважно», «очень плохо» - это ничему не учит ребёнка. Ученику неизвестно, что у него плохо, что хорошо и совсем неясно, почему одна буква получилась красивой, а другая не очень. Когда вводится элементарный самоконтроль, повторение написания той же буквы даёт заметное улучшение. Самоконтроль для младших школьников имеет особое значение, потому что у детей воспитывает умение работать и чувство ответственности за выполнение задания.

Мотивы и установка. Для запоминания материала ребёнок должен знать, для чего он должен запомнить предлагаемый материал, и хотеть этого добиться. Среди мотивов, побуждающих учеников приложить усилие овладеть учебными материалами, являются познавательные интересы. Это стремление детей к узнаванию нового делает всю их учебную деятельность привлекательной и продуктивной.

Осмысливание запоминания. Продуктивность запоминания повышает

осмысливание запоминаемого материала. Пути осмысливания запоминаемого различны. Для удержания в памяти какого-либо текста, рассказа, сказки большое значение имеет составление плана. Любая форма работы над осмысливанием запоминаемого – это средство активизации умственной деятельности учащихся.

Постоянному совершенствованию усвоения материала на уроках у младших школьников способствуют дидактические виды работ и упражнения, некоторые из них:

1. Игра «Фотоаппараты» - на развитие памяти и внимания.

Первый вариант: детям на секунду показывается карточка с любым изображением, должны как можно подробнее описать его.

Второй вариант: показывается картинка с изображением какого-либо сюжета (30 секунд), после чего дается другая, подобная первой картинка, но на ней некоторые предметы отсутствуют или заменены на что-то другое. Надо сказать, что изменилось.

Третий вариант: на столе раскладываются любые предметы, игрушки и т.п. (в количестве не больше 7 штук для ребенка 5-6 лет, если ребенок младше, то число предметов должно быть меньше). Ребенку дается 30 секунд, чтобы запомнить, что и где лежит. Затем он отворачивается.

Взрослый переставляет предметы, либо что-то убирает совсем или замещает на другой предмет. Ребенок должен определить, что изменилось.

Инструкция: Усаживайтесь за столы. Сегодня вы будете фотоаппаратами. Посмотрим, какой фотоаппарат будет самым лучшим. Перед вами лежат перевернутые обратной стороной карточки (их 3) и картинки в стопочке. Сначала по сигналу возьмем первую карточку, взглянем на нее, стараясь запомнить все, что на ней нарисовано. По сигналу вновь переверните ее обратной стороной и положите на угол стола. Затем по сигналу отберите картинки, которые были нарисованы на большой карте. Приготовились (гонг). Переворачиваем карту. Смотрим на нее 30 секунд (гонг). Переворачиваем карту. Кладем на угол стола -

начинаем отбирать картинки (гонг). 15 секунд (гонг). Закончили.

Возьмите снова первую карту. Положите ее перед собой изображением вверх. Проверьте, правильно ли вы запомнили картинки. Уберите лишние. Сколько картинок вам удалось запомнить? Запомните это число. А теперь повторим это упражнение с другой картой. Приготовились (гонг). 30 секунд. Закончили (гонг). Убрали карту. Отбираем картинки(гонг). 15 секунд (гонг).

Закончите.

Проверяем себя. Сколько картинок вам удалось запомнить? Это больше, чем в первый раз, или меньше? Потренируемся в третий раз. Сколько картинок вы запомнили теперь? Молодцы! Вы хорошо потрудились! Пора отдыхать.

Реквизит: 3 карточки с 8 изображениями разных предметов. Предметыодни и те же, но расположение разное. Картинки.

Другие игры и упражнения по развитию различных видов памяти у младших школьников представлены в приложении (прил.1, прил.2, прил.3, прил.4).

Предложенные упражнения помогут ребенку овладеть основными способами запоминания. Если эти навыки будут отработаны, выполнение домашних заданий и восприятие учебного материала на уроке не вызовет у ребенка затруднений.

2.3 Анализ результатов экспериментальной работы по формированию мнемотехнических приемов работы с учебным материалом в процессе обучения.

В результате проведенного нами констатирующего этапа эксперимента мы смогли определить уровень развития памяти у младших школьников. Таким образом, мы смогли убедиться в необходимости формирования мнемотехнических приёмов у обучающихся. Исходя из

этого, мы определили содержание нашей дальнейшей работы, в рамках формирующего этапа эксперимента.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в МБОУ «СОШ №21 г. Озерска». В исследовании были задействованы обучающиеся 3 «А» класса.

В ходе опытно-экспериментальной работы проводилось внеклассное мероприятие (классный час), корректировались педагогические условия, проводился мониторинг, анализ, сравнение и обобщение полученных результатов младших школьников.

При проведении опытно-экспериментальной работы нами были использованы следующие научно-исследовательские методы: теоретические (анализ результатов) и практические (наблюдение, сравнение, эксперимент, тестирование).

Для подтверждения нашей гипотезы был проведён контрольный срез в экспериментальной и контрольной группах.

Сравнительные результаты экспериментальной группы по методике «Диагностика опосредованной памяти» приведены в таблице 5.

Таблица 5 – Сравнительные результаты экспериментальной группы по методике «Диагностика опосредованной памяти»

Имя ученика	Уровень на констатирующем этапе	Уровень на контрольном этапе
1. Вадим А.	средний	высокий
2. Арина А.	средний	средний
3. Милана А.	высокий	высокий
4. Тимофей В.	средний	средний
5. Кирилл Г.	высокий	высокий
6. Елизавета Д.	средний	средний
7. Анна Е.	средний	средний
8. Дмитрий К.	средний	высокий
9. Софья К.	высокий	высокий
10. Алиса К.	средний	средний
11. Дмитрий К.	низкий	средний
12. Иван К.	средний	высокий
13. Анастасия Л.	средний	средний

14. Максим Л.	средний	высокий
15. Савелий М.	средний	средний
16. Дарья М.	высокий	высокий
17. Максим М.	низкий	средний
18. Кира Н.	высокий	высокий
19. Семён С.	высокий	высокий
20. Савелий Т.	низкий	низкий
21. Ульяна Ф.	высокий	высокий
22. Анастасия Ю.	средний	средний
23. Марина Ф.	средний	высокий

Проанализируем результаты: в экспериментальной группе высокий уровень развития опосредованной памяти показали 52,2% учеников, средний уровень – 43,5%, на низком уровне – 4,3% обучающихся. Для наглядности представим сравнительные результаты в виде диаграммы (рис. 8).

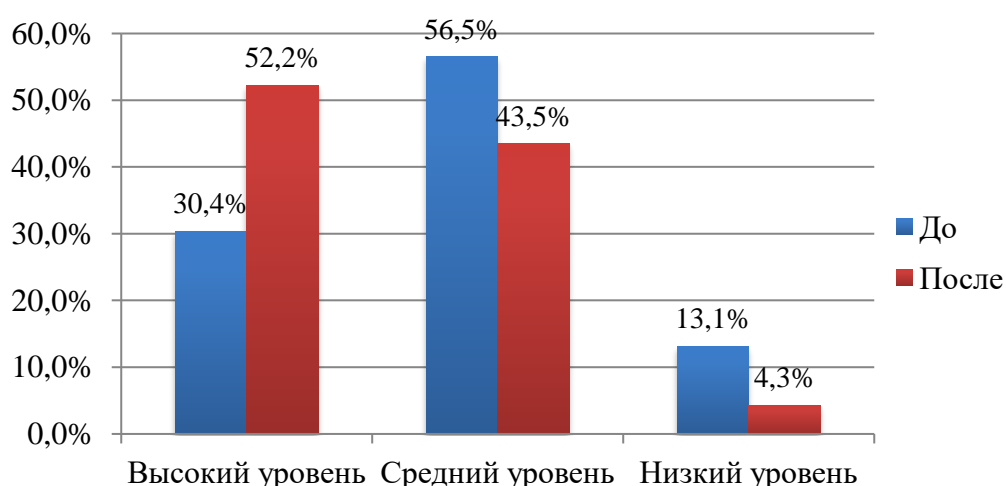


Рисунок 8 – Сравнительные результаты экспериментальной группы по методике «Диагностика опосредованной памяти»

Сравнительные результаты контрольной группы по методике «Диагностика опосредованной памяти» приведены в таблице 6.

Таблица 6 – Сравнительные результаты контрольной группы по методике «Диагностика опосредованной памяти»

Имя ученика	Уровень на констатирующем этапе	Уровень на контрольном этапе
1. Анастасия А.	средний	высокий
2. Никита А.	средний	средний

3. Анна А.	высокий	высокий
4. Анастасия Б.	средний	средний
5. Дмитрий Г.	высокий	высокий
6. Диана Е.	средний	средний
7. Алексей Е.	низкий	низкий
8. Валерия Ж.	средний	средний
9. Софья З.	высокий	высокий
10. Александр К.	средний	средний
11. Виктор К.	низкий	средний
12. Максим Л.	средний	средний
13. Полина М.	средний	средний
14. Юлия Н.	средний	высокий
15. Нана Н.	средний	средний
16. Ксения П.	высокий	высокий
17. Владимир П.	низкий	низкий
18. Евгений С.	высокий	высокий
19. Андрей О.	высокий	высокий
20. Юрий Ф.	низкий	низкий
21. Денис Я.	низкий	низкий

Анализ уровня развития опосредованной памяти: контрольная группа показала следующие результаты: высокий уровень – 38,1 %, средний – 42,6%, низкий – 19,3%. Сравнение результатов представим в виде диаграммы (Рисунок 9).

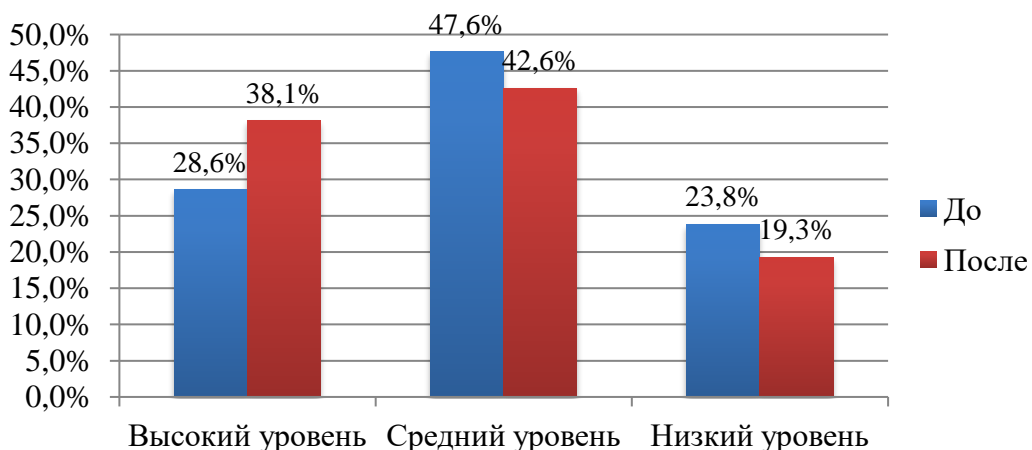


Рисунок 9 – Сравнительные результаты контрольной группы по методике «Диагностика опосредованной памяти»

Проанализировав результаты данной диагностики, мы видим, что уровень развития опосредованной памяти в экспериментальной группе значительно повысился, в то время как в контрольной группе результаты стали лучше лишь незначительно.

Сравнительные результаты по методике «Память на образы» приведены в таблице 7.

Таблица 7 – Сравнительные результаты экспериментальной группы по методике «Память на образы»

Имя ученика	Уровень на констатирующем этапе	Уровень на контрольном этапе
1. Вадим А.	средний	высокий
2. Арина А.	средний	высокий
3. Милана А.	высокий	высокий
4. Тимофей В.	средний	средний
5. Кирилл Г.	средний	высокий
6. Елизавета Д.	средний	средний
7. Анна Е.	низкий	средний
8. Дмитрий К.	средний	средний
9. Софья К.	высокий	высокий
10. Алиса К.	низкий	средний
11. Дмитрий К.	низкий	средний
12. Иван К.	средний	средний
13. Анастасия Л.	низкий	средний
14. Максим Л.	средний	высокий
15. Савелий М.	средний	средний
16. Дарья М.	средний	высокий
17. Максим М.	низкий	средний
18. Кира Н.	высокий	высокий
19. Семён С.	средний	средний
20. Савелий Т.	низкий	средний
21. Ульяна Ф.	высокий	высокий
22. Анастасия Ю.	низкий	средний
23. Марина Ф.	средний	средний

После проведения диагностики, результаты необходимо проанализировать:

Анализ уровня образной памяти: в экспериментальной группе –

высокий уровень – 39,1%, средний – 60,9%, низкий – 0%. Для наглядности представим сравнительные результаты в виде диаграммы (Рисунок 10)

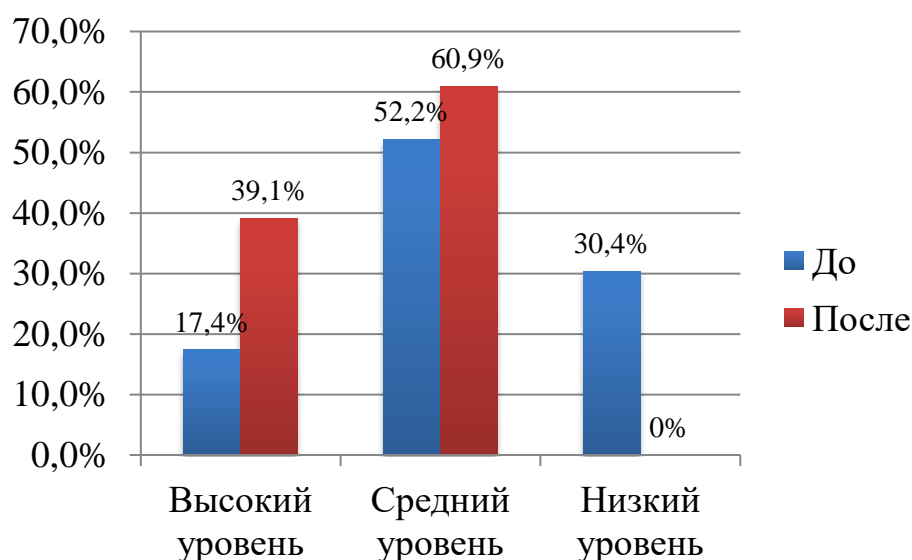


Рисунок 10 – Сравнительные результаты экспериментальной группы по методике «Память на образы»

Сравнительные результаты по методике «Память на образы» приведены в таблице 8.

Таблица 8 – Сравнительные результаты контрольной группы по методике «Память на образы»

Имя ученика	Уровень на констатирующем этапе	Уровень на контрольном этапе
1. Анастасия А.	низкий	средний
2. Никита А.	средний	средний
3. Анна А.	средний	средний
4. Анастасия Б.	средний	средний
5. Дмитрий Г.	высокий	высокий
6. Диана Е.	низкий	низкий
7. Алексей Е.	низкий	низкий

8. Валерия Ж.	средний	средний
9. Софья З.	высокий	высокий
10. Александр К.	средний	средний
11. Виктор К.	низкий	низкий
12. Максим Л.	средний	средний
13. Полина М.	средний	высокий
14. Юлия Н.	средний	средний
15. Нана Н.	низкий	низкий
16. Ксения П.	высокий	высокий
17. Владимир П.	низкий	низкий
18. Евгений С.	высокий	высокий
19. Андрей О.	средний	средний
20. Юрий Ф.	низкий	средний
21. Денис Я.	низкий	средний

Анализ уровня развития образной памяти в контрольной группе: высокий уровень – 23,8%, средний – 52,4%, низкий – 23,8%. Сравнение результатов представим в виде диаграммы (рис. 11).

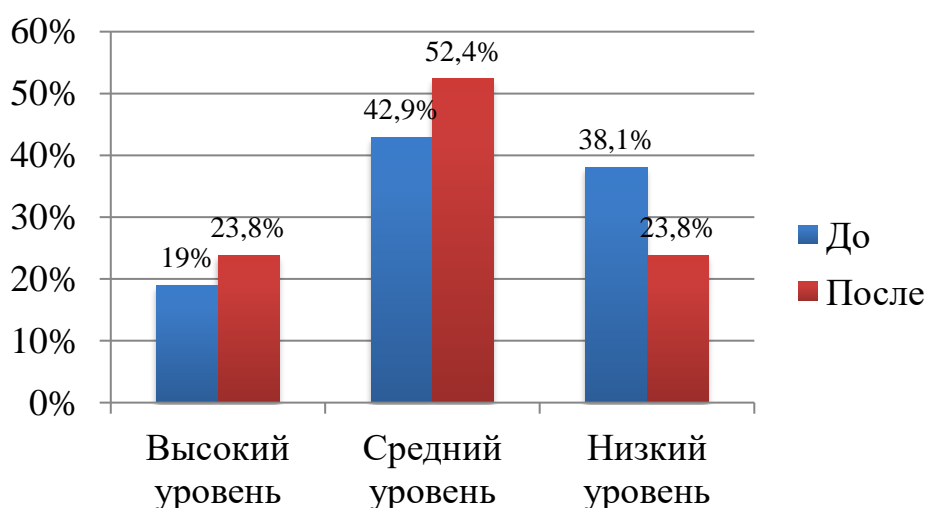


Рисунок 11 – Сравнительные результаты контрольной группы по методике «Память на образы»

Проанализировав результаты данной диагностики, мы видим, что уровень развития образной памяти в экспериментальной группе так же значительно повысился, в то время как в контрольной группе результаты повысились незначительно.

Таким образом, мы можем подтвердить нашу гипотезу исследования: формирование у младших школьников мнемотехнических приёмов позволяет существенно повысить уровень развития их памяти, и, тем самым, повысить успешность их учебной деятельности.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

Младший школьный возраст является благоприятным периодом для развития мнемической деятельности, которая приобретают большую осмысленность, выраженную произвольность и преднамеренный характер. Поэтому в начальной школе важно формировать приёмы и способы смыслового эффективного запоминания учебного материала.

Мнемические приемы запоминания – это специальные приемы, которые призваны облегчить процесс запоминания. Обучение мнемическому приему, в основе которого лежит умственное действие, должно включать два этапа: формирование самого умственного действия и использование его как мнемического приема, т.е. средства запоминания. Использование данных приемов имеет важное значение в запоминании младшими школьниками не только содержания текстового материала на уроках, но и запоминания его.

Процесс развития памяти у младших школьников должен быть специально организован, поскольку в подавляющем большинстве дети этого возраста самостоятельно (без специального обучения) не используют приемы смысловой обработки материала и с целью запоминания прибегают к испытанному средству – повторению.

При работе с детьми, испытывающими трудности в обучении, надо ставить основные цели такие как: диагностика, коррекция и развитие психических функций, обеспечивающих формирование учебных навыков по различным предметам.

Для достижения этих целей на уроках русского языка, литературного чтения, математики, окружающего мира и других надо включать задания и упражнения, направленные на коррекцию и развитие произвольной памяти. Ведь память – это основа психической жизни, основа нашего сознания, это волшебная шкатулка, которая сохраняет наше прошлое для нашего будущего. Человек без памяти не был бы человеком. Любая простая или сложная деятельность (чтение, письмо или осмысливание

собственного поведения) основана на том, что образ воспринятого сохраняется в памяти, по крайней мере, несколько секунд. Информация от наших органов чувств была бы бесполезной, если бы память не сохраняла связи между отдельными фактами и событиями.

Экспериментальная работа проводилась в три этапа (констатирующий, формирующий и контрольный) на базе МБОУ «СОШ №21 г. Озерска». В эксперименте приняли участие обучающиеся 3 «А» и 3 «Б» классов.

На первом этапе изучались уровни развития опосредованной и образной памяти. В контрольной и экспериментальной группах были выявлены преимущественно средний уровень. На следующем этапе была проведена работа по формированию мнемотехнических приёмов у обучающихся. На контрольном этапе получены результаты, которые подтверждают нашу гипотезу.

В ходе экспериментального исследования были решены следующие задачи:

1. Определён уровень сформированности мнемических способностей у современных младших школьников.
2. Разработан комплекс упражнений для формирования мнемотехнических приёмов у младших школьников.
3. Приведены практические рекомендации для учителей по формированию мнемотехнических приёмов у младших школьников в учебной деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Был проведен теоретический анализ в области изучения мнемических способностей младших школьников, а также на теоретическом уровне выявлены и описаны особенности структуры, содержания, факторов и условий генезиса мнемических способностей в младшем школьном возрасте. Мнемические процессы выступают в качестве компонентов познавательной активности человека и неразрывно связаны с его интеллектуальной. Образы памяти именуется представлениями. Изучением памяти занимались такие ученые, как С.В. Владимирова, В.Г. Воробьева, Е.С. Дегтярев, Р.В. Демьянчук, К.А. Молчанов, С.В. Мурафа, Л.А. Огородникова, А.А. Сергиенко, Е.А. Чернявская, Н.П. Чурсина.

На теоретическом уровне были описаны особенности структуры, содержания, а также методики по развитию мнемических способностей в младшем школьном возрасте. Особенности структуры заключаются в том, что продуктивность произвольного запоминания в младшем школьном возрасте зависит как от характера запоминаемого материала, так и от степени осмысленности запоминания, от мнемической установки, мотивов и приёмов запоминания. Эффективность различных мнемических приемов при запоминании материала была изучена многими отечественными психологами (П.И. Зинченко, З.М. Истомина, К.П. Мальцева, Г.В. Репкина, В.И. Самохвалова, Г.К. Середина, А.А. Смирнов и другие). Исследования по изучению процессов памяти представили новый материал о ряде психических функций, которые отвечают за те или иные зоны полушарий мозга.

В ходе практической работы был определен уровень сформированности мнемических способностей у младших школьников. Проведено внеклассное занятие с целью обучить детей некоторым мнемотехническим приемам. В учебный процесс включено использование мнемотехнических приёмов.

Итак, на основании проведённой работы можно сделать вывод, что применяя мнемотехнические методы на уроках у младших школьников можно решить следующие задачи:

1. Способствовать развитию речи и пополнению словарного запаса.
Расширять не только словарный запас, но и знания об окружающем мире.
2. Развивать умения преобразовывать образы в символы.
3. Развивать внимание, память и образное мышление.
4. Развивать творческие способности, в т.ч. фантазию.

Таким образом, цель исследования достигнута, задачи решены, гипотеза подтверждена.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. «Psychology.ru» [Электронный ресурс]: <http://www.psychology.ru>
2. Сайт для родителей школьников, подростков [Электронный ресурс]: <http://www.predkam.ru/> (дата обращения: 23.03.2021.).
3. Абрамова, Г.С. Возрастная психология / Г. С. Абрамова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2014. – 811 с.
4. Артамонова, Е.Г. Развитие мнемических способностей младших школьников на основе операции структурирования. – Москва, 2015. – 175 с.
5. Аткинсон Р. Человеческая память: система памяти и процессы управления // Психология памяти: Хрестоматия / Ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романов. – Москва : ЧеРо, 2005. – 472 с.
6. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика: Учебник для вузов. / Н.В. Бордовская. – СПб.: Питер, 2017. – 624 с.
7. Багданова, Т.Г. Диагностика познавательной сферы ребёнка – Санкт-Петербург : Детство пресс, 2001. – 9с.
8. Большой энциклопедический словарь / гл. ред. А. М. Прохоров. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Большая Рос. энцикл. ; СПб. : Норинт, 1997, 1999, 2001, 2004. – 1456 с.
9. Бочарова, С. П. Психология и память. Теория и практика для обучения и работы. – Харьков, 2007. – 384 с.
10. Выготский Л. С. Собрание сочинений: В 6 т. Т.3. М.: Педагогика, 1982в. (Развитие мнемических и мнемотехнических функций: 239-254.)
11. Гальперин, П.Я. Введение в психологию/П.Я. Гальперин. Учебное пособие для вузов. – Москва: Книжный дом «Университет», 2007.
12. Доналдсон М. Мыслительная деятельность детей /Под ред. В. И. Лубовского. – Москва : Педагогика, 1985. - 192 с.

13. Дубровина, И.В. Психология: учебник для студентов средних пед. учебных заведений / И.В. Дубровина. – Москва: Академия, 2011.
14. Житникова, Л.М. Учите детей запоминать. – Москва: Просвещение, 2014. – 189 с.
15. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе/авт.-сост. С.А. Цабыбин.-Волгоград: Учитель. 2009.
16. Зефирова, Т.Л., Зиятдинова, Н.И., Купцова, А.М. Физиологические основы памяти. Развитие памяти у детей и подростков / Казань, КФУ, 2015. - 40 с.
17. Зинченко, П.И. Непроизвольное запоминание и деятельность. Хрестоматия по общей психологии. Психология памяти / Под. Ю.Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романов. –Москва, 1979. – 216 с.
18. Зиятдинова, Н.И. Физиологические основы памяти. Развитие памяти у детей и подростков. – Казань: КФУ, 2015. – 40 с.
19. Иванова М. Н. Влияние усвоения действий запоминания на продуктивность мнемической деятельности младших школьников // Проблема развития познавательных способностей. Межвузовский сборник научных трудов. Л., 1983. С. 122- 135.
20. Изюмова С. А. Виды мнемических способностей и усвоение школьных знаний//Способности и склонности: комплексные исследования. М., 1989. С. 56- 83.
21. Истомина, З.М. Развитие памяти. – Москва: Просвещение, 2002. – С. 134 –146.
22. Казеичева, И.Н. Память становится мыслящей: развитие памяти дошкольников и младших школьников / Новая наука : психологопедагогический подход : междунар. науч.-период. издание по итогам Междунар. науч.-практ. конф. (Уфа, 17 апр. 2017). – Стерлитамак, 2017. – С. 88–91.

23. Князева Т.С. Роль кратковременной памяти в механизме мнемического поиска//Психологический журнал. 1993. –Т. 14. –№ 4. –С. 66 – 70.
24. Коменский Я.А. Великая дидактика // Избранные педагогические сочинения: В 2-х т./ под ред. А.И. Пискунова. – Т.1. – Москва: Педагогика, 1982. – С. 242-476.
25. Костромина, Н.И. Как увеличить объем памяти ребенка / Н.И. Костромина / Начальная школа. – 2006.
26. Лебедев, А.Н. Психофизиологические закономерности восприятия и памяти/ А.Н. Лебедев. – Москва: Наука, 2009. –236 с.
27. Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики. Москва, 2005. - 573 с.
28. Ляудис В. Я. Память в процессе развития. Москва: Изд-во Моск. ун- та, 1976. - 253 с.
29. Малинкина, А.В. Формирование мнемических приемов запоминания у учащихся начальных классов / А. В. Малинкина. – 2017. – № 16 (150). – С. 470-471.
30. Малинкина, А.В. Инновации в области мнемических способностей /Молодой ученый. – 2017. – №14. – С. 633-634.
31. Немов, Р. С. Психология: учеб. для студ. высших педагогических учебных заведений. – Москва : Кн.2 : Гуманит. книга 3 «Психодиагностика» Изд. Центр ВЛАДОС, 2014. – 608 с.
32. Особенности психического развития детей 6-7 летнего возраста /Под ред. Д. Б. Эльконина, А. Л. Венгера. Науч.-исслед. ин-т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР. Москва: Педагогика. 1988. - 136 с.
33. Петровичева Р. С. Психологические особенности запоминания у младших школьников при использовании средств наглядности: Дис. . канд. психол. наук. СПб., 1979. –166 с.

34. Психология памяти: хрестоматия / Ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романов. – Москва : ЧеРо, 2009.-369с.
35. Психология: Учебник для педагогических вузов. / Под ред. Б.А. Сосновского. – Москва: Высшее образование, 2014. – 660 с.
36. Психофизиологические исследования восприятия и памяти. Москва: Наука, 1981. – 214 с.
37. Светлова И. Е. Тренируем память. Учебное пособие. – Москва : Эксмо, 2004.
38. Ситникова Л. М. Учите детей запоминать. Москва : Просвещение, 1985.
39. Смирнов, А.А. Возрастные и индивидуальные различия памяти/А.А. Смирнов. – Москва: Просвещение. 1997. – 342с
40. Тихомирова, Л.Ф. Формирование и развитие интеллектуальных способностей ребёнка/ Л. Ф. Тихомирова. – Москва: Рольф, 2009.
41. Чепурной, Г. А. Мнемотехника в образовании: технологии эффективного усвоения информации. – 2015. – № 47-2. – С. 262-268.
42. Черемошкина, Л В. Развитие памяти детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1996.
43. Ярушина, Т.В. Использование мнемических приемов на уроках русского языка и литературного чтения как средства развития словесно-логической памяти младших школьников. Материалы VI Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». – Троицк, 2014.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Упражнения на развитие зрительной памяти

«Разноцветная лесенка»

Для занятия вам потребуется 5 разноцветных карточек.

Ребенок должен в течение 10 секунд внимательно посмотреть и запомнить последовательность цветов. После этого карточки закрываются листом бумаги. Вы просите ребенка закрыть глаза и мысленно представить себе, как были расположены карточки. Затем ребенок должен перечислить, как располагались цвета друг за другом. Ответ сверяется с исходным образцом.

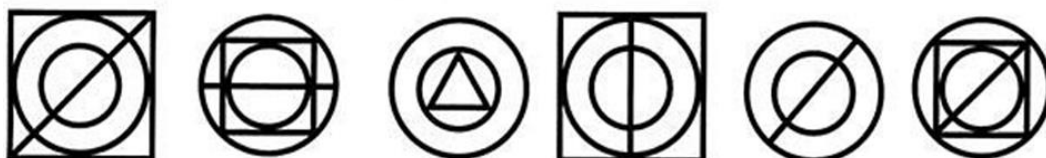
зеленый	зеленый	желтый
черный	красный	черный
красный	черный	зеленый
синий	синий	красный
желтый	желтый	синий

Далее таким же образом для запоминания предлагаются 2, а затем и 3 комбинации цветных карточек. На последующих занятиях комбинации цветов меняются.

«Фигуры»

Для занятия вам потребуется 6 карточек, на каждой из которых изображено сочетание геометрических фигур.

Все 6 сочетаний имеют между собой визуальное сходство, но, тем не менее, отличаются друг от друга. Вы даете ребенку для запоминания одну из карточек на 10 секунд. После внимательного изучения он возвращает ее и с закрытыми глазами мысленно восстанавливает рисунок. В это время вы раскладываете перед ним все 6 карточек в произвольном порядке и предлагаете найти среди похожих ту, которую он запомнил. Нужно следить за тем, чтобы карточки с фигурами не были перевернуты при повторном предъявлении, иначе вид фигуры может измениться. Насыщенность и сложность сочетаний геометрических фигур на карточках зависит от возраста ребенка, его возможностей и длительности занятий по развитию зрительной памяти. Мы приводим в качестве примера вариант средней сложности, подходящим для второклассников, которые имеют опыт выполнения подобных упражнений. По аналогии вы сможете сделать наглядный материал для этого упражнения на более простом или же усложненном уровне.



Упражнения на развитие слуховой памяти

«Эстафета слов»

Занятие проводится по аналогии с известной игрой «Снежный ком». Вы называете одно слово, ребенок называет то слово, которое сказали вы, и добавляет свое слово. Вы повторяете свое слово, слово, которое сказал ребенок, и добавляете третье. Потом эстафета переходит опять к ребенку, он должен повторить 3 названных слова и добавить еще одно и т. д. Для

«Эстафеты слов» лучше выбрать какую-нибудь тему, например:

«Природа», «Погода», «На улице», «Спорт», «Фрукты». Можно договориться называть слова на какую-нибудь одну букву или только одушевленные существительные и т. д. Вот пример такой эстафеты на тему «Природа». Первый играющий говорит: «Деревья». Второй говорит:

«Деревья, трава». Первый добавляет: «Деревья, трава, река». Второй:

«Деревья, трава, река, лес». Проигрывает тот, кто ошибется в повторе или не сможет добавить еще одно слово. На первых порах можно играть в медленном темпе, постепенно доводя его до быстрого. Игру можно проводить и в группе, по кругу.

Игры на развитие двигательной памяти

«Повторяй за мной»

Для занятия вы можете использовать подручный спортивный инвентарь (мяч, скакалку).

Упражнение заключается в том, что ведущий показывает одиночные движения или серии движений, а дети смотрят, запоминают и правильно их повторяют. От классической утренней гимнастики это занятие отличается тем, что выполнение движений не сопровождается комментариями, то есть ребенок зрительно воспринимает последовательность движений и запоминает их путем повторения.

«Запрещенное движение»

Для занятия вы можете использовать подручный спортивный инвентарь.

Ведущий сообщает игрокам, что он будет показывать различные движения, которые все должны точно повторять за ним. Но одно движение повторять запрещено! В этот момент играющие договариваются, какое движение нельзя повторять за ведущим. Например, сегодня запрещенное движение — поставить руки на пояс. Ведущий старается запутать игроков, показывает движения в быстром темпе, отвлекает внимание смешными движениями. Задача играющих — не ошибиться и не повторить за ведущим запрещенное движение. Играть можно и в паре.

Упражнения на развитие словесно-логической памяти

«Группировка слов»

Для занятия вам потребуются карточки с цепочками из 12 слов.

Сначала дайте ребенку задание на карточке № 1: «Перед тобой карточка, на которой написано 12 слов. Сконцентрируй внимание, прочитай их и запомни». Когда ребенок прочитает слова и вернет вам карточку, попросите его повторить цепочку слов. Обсудите, сколько слов он запомнил. После этого проведите физкультминутку или подвижную игру (например, «Повторяй за мной»). Через 5—7 минут дайте ребенку карточку № 2, на которой слова написаны в 3 строчки, но их тоже 12, и запомнить надо все слова.

Сравните результаты, спросите ребенка, слова с какой карточки было легче запомнить. Безусловно, группировка слов по смыслу или по общему признаку облегчает запоминание. И это умение надо тренировать. Предложите ребенку перегруппировать слова карточки № 1 так, как это сделано в карточке № 2.

№ 1. Шкаф, листья, стол, лужа, диван, капля, дерево, кресло, почки, гроза, лес, дождь.

№ 2. Малина, клубника, смородина, черника; ручка, тетрадь, карандаш, линейка; лето, жара, солнце, июль.

Предлагаем еще варианты цепочек слов, на которых можно отрабатывать умение группировать слова.

Метель, пирог, февраль, рубашка, конфеты, сугроб, юбка, торт, платье, мармелад, брюки, мороз.

Река, магазин, футбол, океан, вратарь, ручей, покупки, гол, море, деньги, стадион, продавец.

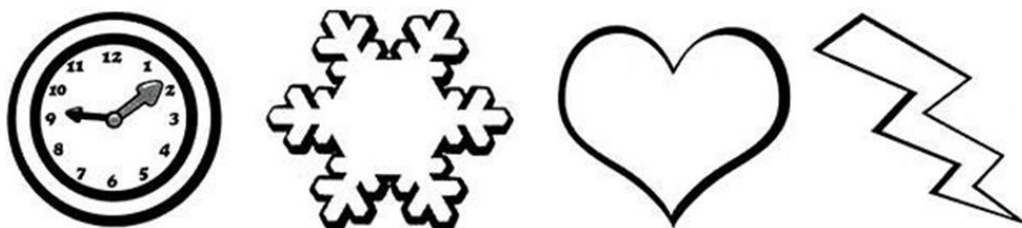
Кастрюля, месяц, тарелка, веселье, год, смех, чашка, сутки, радость, сковорода, улыбка, час.

«Ассоциации»

Ассоциации — это один из способов запоминания материала. Ведь часто бывает так, что, увидев один предмет, мы вспоминаем и о другом. Тогда мы говорим, что второй предмет ассоциируется у нас в сознании с первым. Ребенку легче объяснить это на наглядном примере. Возьмите 4 картинки (например, сердце, часы, снежинка, молния) и разложите их перед ребенком.

Задание сформулируйте так: «Я буду читать тебе слово, а ты выбери и покажи мне одну из картинок, изображение на которой связано, то есть ассоциируется, с названным словом».

Слова: зима, любовь, время, гроза.



После выполнения задания спросите ребенка о том, по какому принципу он выбирал картинки, и объясните ему, что он сделал этот выбор благодаря ассоциациям. Далее можно переходить к самостоятельному выполнению упражнений.

Вариант 1

Задание заключается в том, чтобы выстроить к предмету ряд ассоциаций. Упражнение может выполняться как индивидуально, так и в группе, как в устной, так и в письменной форме. Сначала предложите придумать ряд ассоциаций к тем словам, на примере которых вы объясняли это понятие, чтобы показать, что зима ассоциируется не только со снежинкой. А затем предложите и другие слова.

чайник — вода, чашка, кухня, мама, завтрак, тепло

кошка —

аптека —

лес —

парта —

волосы —

ложка —

газета —

Вариант 2

Для ребенка сложнее воспринимать и запоминать абстрактные понятия. Поэтому в этом варианте упражнения мы предлагаем подбирать к абстрактным понятиям ассоциации с конкретными предметами и примерами. Составьте ассоциативные ряды к следующим словам:

спорт — стадион, телевизор, футбол, мяч, скакалка, урок
физкультуры дружба — юмор — радость — ложь — погода