



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

Приложение № 2
к выпускной квалификационной работе

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ТЕКСТИЛЬНАЯ КУКЛА»

Выполнил(а):
студентка группы ЗФ-418-165-4-1
Блинова Юлия Геннадьевна

Челябинск
2020

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности ...	11
3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....	13
4. Тематическое планирование.....	16
5. Информационно-методическое и материально-техническое обеспечение	20

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Текстильная кукла» разработана в соответствии со следующими нормативными документами и методическими материалами:

- федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.14г. № 1644 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт основного общего образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.15г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт основного общего образования»;
- Примерной основной общеобразовательной программой основного общего образования;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.10 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.11.15г. № 81 «Изменения №3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.14г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- письмом Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.11 г. № 03-296 «Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования»;
- письмом Департамента государственной политики в сфере образования и воспитания молодёжи Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.15г. № 09-3564;

Основной образовательной программой основного общего образования МАОУ «СОШ №14 г Челябинска».

Методическая программа курса внеурочной деятельности «Текстильная кукла» является авторской, создана на основе авторской рабочей программы по Технологии (Рагозина Т.М., Гринёва А.А.) 1 – 4 классы)

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду — приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Программа ориентирована не только на вовлечение детей в удивительный мир творчества, но и решает актуальные задачи нравственного воспитания молодежи, формирования устойчивого интереса к художественному наследию народа. Изучая азы ручных работ, основы материаловедения, изготовления игрушки, учащиеся одновременно

знакомятся с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов.

Процесс изготовления красивых и нужных изделий, умение создавать их своими руками имеют большое значение для воспитания у ребенка здорового нравственного начала, уважения к своему труду и людям труда.

Цель: Формирование творческих навыков работы с текстильными материалами, в процессе практической деятельности.

Задачи:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества в области художественной обработки текстиля;
- познакомить с основами цветоведения;
- формировать знания обучающихся о основных терминах при работе с текстильными материалами;
- научить детей владеть различными техниками работы с текстильными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия;
- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развивать художественный вкус и творческие способности обучающихся, фантазию и наблюдательность;

– развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

– развивать положительные эмоции и волевые качества;

– развивать моторику рук, глазомер.

Актуальность данной программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства рукоделия, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга с ведением новых техник рукоделия. В возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои творческие способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

Программа является основой для дальнейшего знакомства школьников с текстильными материалами и их свойствами, различными техниками в изготовлении игрушек.

Реализация национальных, региональных и этнокультурных особенностей региона осуществляется в блоке внеаудиторных и аудиторных занятий, проводимых в соответствии с тематическим планом рабочей программы курса. При реализации программы должны быть достигнуты результаты.

Новизна программы заключается том, что обучение и воспитание осуществляется в процессе творческой работы. Развитие творческого опыта ребёнка происходит в процессе художественно-творческой деятельности. В этой программе отсутствуют традиционные нормативы.

Это обусловлено тем, что перед педагогом стоит задача развития жизненного опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой деятельности.

Отличительная особенность программы «Текстильная кукла» заключается в том, что она имеет декоративно-прикладную направленность и является интегративной, по сути, так как построена на межпредметных связях технологии, искусства, литературы и истории.

Специфика программы в том, что освоение учебных умений и навыков происходит в тесной взаимосвязи в процессе пошагового изучения текстильных материалов и технологии работы с ними. Программа ориентирована на активное приобщение детей к техническому и художественному творчеству, декоративно-прикладному творчеству и изобразительному искусству. Развитию творческих навыков.

Процесс формирования навыков творческой деятельности младших школьников в технологическом образовании становится более эффективным при кружковой работе по изучению технологии и особенностей изготовления отдельных узлов и изделий. При работе с оборудованием, инструментами, тканями. Освоению правил техники безопасности на рабочем месте. Освоению навыков работы с иглой, ножницами, крючком, утюгом. Овладению методами и приемами самостоятельной работы, практическими умениями и навыками по изготовлению текстильных игрушек.

Приобретение детьми умений и навыков творческой деятельности целесообразнее осуществлять в рамках интегрирования школьных предметов, так как это облегчает усвоение разнородных фактов из различных областей науки, культуры и искусства.

Программа носит образовательно-развивающую направленность, рассчитана на младшего школьника, направлена на развитие творческих способностей, навыков, воображения, эмоциональной отзывчивости, эстетического познания декоративно-прикладного творчества.

Курс «Текстильная кукла» предназначен для детей 9 – 11 лет, рассчитан на 2 года обучения.

В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Принцип деятельности: включение в активную созидательную деятельность; сочетание индивидуальных и коллективных форм работы; связь теории с практикой, приоритет практических занятий.
- Принцип индивидуализации и учета, возрастных психолого-педагогических особенностей развития детей: творческое развитие на различных возрастных этапах и в соответствии с личностным развитием.
- Принцип доступности, последовательности и систематичности: от простого к сложному, с учётом возврата к освоенному содержанию на новом, более сложном творческом уровне; интеграция с учебными программами.
- Принцип вариативности: развитие вариативного мышления – понимания возможности наличия различных вариантов решения задачи и умения осуществлять выбор вариантов.
- Принцип творчества: ориентация на творческое начало, приобретение и расширение собственного опыта творческой деятельности.

Реализация национальных, региональных и этнокультурных особенностей региона осуществляется в блоке внеаудиторных занятий, проводимых в соответствии с тематическим планом Рабочей программы курса.

Сведения о сроках реализации Рабочей программы курса.

В соответствии с планом внеурочной деятельности и санитарными нормами, программа курса для обучающихся 3 и 4 классов рассчитана на 35 часов в год (1 час в неделю для каждого класса). Для аудиторных занятий класс делится на две подгруппы, внеаудиторные занятия

проводятся для всего класса.

Краткая характеристика предполагаемых форм

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста

Формы проведения занятий: беседа, творческие мастерские, игра, практическая работа, наблюдение, коллективные и индивидуальные работы, самостоятельная работа, музыкальные часы, чаепитие и т.д.

Программа предусматривает работу детей в группах, парах, индивидуальную работу.

Формы контроля: занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как когнитивный критерий, предполагающий знания обучающихся основных терминов при работе с текстильными материалами.

Операционально-технологический критерий предполагающий умение обучающихся выполнять свою работу технически грамотно и правильно; создавать гармонично-взаимосвязанную цветовую композицию, пользоваться полученными знаниями в своей творческой работе; оригинальность изготовления работ.

Эмотивный критерий - отношение детей к своим работам, применение изделий в быту, в своей жизни; заинтересованность в данном виде декоративно-прикладного искусства, стремление к творческим заданиям.

Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удачи.

- совместный просмотр выполненных образцов и изделий;
- коллективное обсуждение;

- текущая оценка, достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах и т.д.;
- реализация творческих идей.

Технологии, методики: уровневая дифференциация, проблемное обучение, моделирующая деятельность, поисковая деятельность, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии.

Взаимодействие с социальными партнерами

Руководение предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: родители, увлеченные люди, а также другие дети.

Сотрудничество семьи и школы становится все более актуальным и востребованным, поэтому привлечение родителей необходимо для установления взаимоотношений между детьми и родителями, для налаживания плодотворных связей между семьей и школой.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Механизм отслеживания результатов

Результативность реализации рабочей программы курса внеурочной деятельности отслеживается по двум параметрам:

Уровень сформированности личностных результатов (методика «Диагностика уровня воспитанности учащегося») и метапредметных результатов образования на основе проектной деятельности (портфолио учащегося, дневники наблюдений, исследования, творческие работы, создание и защита проектов, участие в конкурсах и конференциях исследовательских работ, выставках, концертах, соревнованиях разного уровня и т.д.). Результаты фиксируются ежегодно в Индивидуальной карте развития учащегося МАОУ «СОШ № 14г. Челябинска».

Личностные результаты

- отношение к школе, учению и поведение в процессе учебной деятельности,
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие,
- формировать эстетические потребности, ценности и чувства.
- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты		
познавательные	Регулятивные	коммуникативные
создавать, применять и преобразовывать технологические средства, модели и схемы для решения задач; понимать и использовать средства наглядности	соотнесение своих действий с целью и задачами деятельности, составлять план и последовательность действий; адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения	формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при

<p>(рисунки, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации; находить в различных источниках информацию, необходимую для решения проблем; ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного, перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего коллектива, сравнивать и группировать предметы и их образы.</p>	<p>учебной задачи (выполнения проекта), её объективную трудность и собственные возможности её решения; уметь излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.</p>	<p>работе в группе; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач; точно, последовательно и полно передавать необходимую информацию для построения действия; договариваться и приходить к общему решению; называть принципы работы в команде, вести диалог; применять способы аргументации.</p>
---	---	---

3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Таблица 6

п/п	Тема	Содержание	Форма организации деятельности	Виды внеурочной деятельности
1	2	3	4	5
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж	Знакомство с детьми, режим работы, инструменты, материалы, техника безопасности	Беседа	Познавательная деятельность
2.	«Ниточная страна»	Вводное занятие. Общие сведения о видах ниток, их изготовление, о свойствах (толщина, цвет) и применении. Стежки и строчки, применяемые при изготовлении мягких игрушек. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельный» и «потайной», «стебельчатый» Техника выполнения различных строчек при шитье. Соблюдать технику безопасности при выполнении работы. Особенности изготовления веревочных кукол. Правила раскроя. Технологическая последовательность обработки изделия. В.Т.О. Дефекты и способы их устранения. Оформление изделия.	Беседа; Практическая работа; Индивидуально-самостоятельная работа; Проблемное обучение (демонстрационный эксперимент). Выставка	Проблемно-ценностное общение; Познавательная деятельность; Художественное творчество
3.	«Лоскутная страна»	Вводное занятие. Характеристика тканей и особенности работы с тканью. Основные признаки определения направления основной нити. Состав, свойство и строение тканей. Особенности легких тканей. Правила кроя. Отработка навыков резания по ткани. Нарезка лоскутков для изготовления куклы-закрутки. Состав и строение плотных тканей и меха. Особенности плотных тканей и меха. Технологическая последовательность обработки изделия из плотных тканей и меха. Правила поведения, ознакомление с видами работ, выполняемых во время занятий.	Беседа; Практическая работа; Индивидуально-самостоятельная работа; Проблемное обучение (демонстрационный	Проблемно-ценностное общение; Познавательная деятельность; Художественное творчество

			эксперимент). Игра Выставка	
4.	«Русская самодельная игрушка»	Вводное занятие. Сведения из истории игрушки. Сведения о тряпичной кукле. Подбор материалов и инструментов. Изготовление тряпичных кукол.	Беседа; Практическая работа; Индивидуально- самостоятельная работа; Пробы и ошибки; Проблемное обучение (демонстрационный эксперимент). Игра Выставка	Проблемно- ценностное общение; Познавательная деятельность; Художественное творчество
5.	«Игрушечны й мир»	Вводное занятие. Сведения из истории игрушек нашей страны. Историю создания мягких игрушек. Отработка соединительных швов «вперед иголку», «строчка», «через край», «обметочный». Правила подбора ниток. Правила кроя игрушки. Приемы набивки. Отработка навыков раскроя деталей игрушки. Основы влажно-тепловой обработки. Организация уютного места. Виды дефектов и способы их устранения, правила оформления изделия. Особенности изготовления набивных игрушек, виды материалов для набивки, правила набивки игрушки. Техника пошива мягких игрушек. Технику безопасности при выполнении работы. Правила выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек. Основы сбора игрушек. Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила	Беседа; Практическая работа; Индивидуально- самостоятельная работа; Проблемное обучение (демонстрационный эксперимент). Игра Выставка	Проблемно- ценностное общение; Познавательная деятельность; Художественное творчество

		расположения глаз относительно носа. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Разные способы украшения игрушек. Украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжи.		
б.	«Итоговое занятие»		Беседа; Игра ; Выставка	Познавательная деятельность.

4. Тематическое планирование

Таблица 7

№	Наименование тем	Всего часов	Кол-во часов	
			Теория	Практика
1	2	3	4	5
Первый год обучения				
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж.	1	1	-
2	Вводное занятие. Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шёлковые, синтетические). Простой узел («калач»). <i>Практическая работа:</i> изготовление гусеницы из мотка ниток.	1	0,5	0,5
3	Беседа «Из чего и как делают нитки?» <i>Практическая работа:</i> Игрушки из мотков ниток.	2	1	1
4	Беседа «Для чего нужны нам нитки?» <i>Практическая работа:</i> Изготовление ниточных кукол.	2	1	1
5	Знакомство с назначением ручных швов. Стежки и строчки, применяемые при изготовлении мягких игрушек. <i>Практическая работа:</i> «Сумочка для куклы».	1	0,5	0,5
6	Шов «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельный» и «потайной», «стебельчатый». <i>Практическая работа:</i> Выполнение образцов простейших швов.	1	0,5	0,5
7	Вводное занятие. Беседа «Основные признаки определения направления основной нити. Состав, свойство и строение тканей. Особенности легких тканей. Правила кроя». <i>Практическая работа:</i> Клеевая аппликация из лоскутков.	1	0,5	0,5
8	Беседа «Правила кроя». Отработка навыков резания по ткани: нарезка лоскутков для изготовления куклы-закрутки и лоскутного одеяла. Игра: «Лоскутик».	1	0,5	0,5

9	Беседа «Правила кроя», «Работа с лоскутками». <i>Практическая работа:</i> Выполнение лоскутного квадрата.	2	1	1
10	Беседа об истории игрушки. <i>Практическая работа:</i> Изготовление свадебной куклы «Неразлучники»	1	0,5	0,5
11	Беседа о тряпичной кукле. <i>Практическая работа:</i> Кукла «Берегиня»	2	1	1
12	Беседа «Подбор материалов и инструментов», «Для чего нужны куклы-обереги?». <i>Практическая работа:</i> Изготовление куклы «Домашняя масленица»	2	1	1
13	Беседа о кукле «Перевертыш» <i>Практическая работа:</i> Изготовление куклы «Перевертыш».	1	0,5	0,5
14	Посещение городской выставки детского прикладного творчества «Город мастеров». Посещение музея города.	1	1	-
15	Вводное занятие. Беседа об истории игрушек нашей страны. <i>Практическая работа:</i> Изготовление тряпичного мячика.	2	1	1
16	Отработка соединительных швов «вперед иголку», «строчка», «через край», «обметочный». <i>Практическая работа:</i> Изготовление игольницы по выбору (Пингвин, Хрюша, Зайка, Котик).	2	1	1
17	История и особенности народного костюма Южного Урала. <i>Практическая работа:</i> пошив одежды для куклы.	2	1	1
18	Беседа: Увеличение и уменьшение выкроек. Изготовление выкройки плоской мягкой игрушки, выполненной из одной или двух деталей. Наполнение деталей синтепоном, соединение между собой. Отделка готовых игрушек. <i>Практическая работа:</i> Сувениры «Сова», «Ежик».	2	1	1
19	Особенности изготовления набивных игрушек, виды материалов для набивки, правила набивки игрушки. <i>Практическая работа:</i> изготовление полуобъемной игрушки «Тюльпан для мамы».	2	1	1
20	Сходство и различие плоской и полуобъемных игрушек. <i>Практическая работа:</i> подбор ткани; изготовление выкроек; раскрой; сметывание деталей.	3	1	2
21	Продолжение работы. Пошива полуобъемной	2	-	2

	игрушки. Набивка и отделка. Оформление выставки работ учащихся.			
25	Итоговое занятие. Игра. Выставка работ.	1	1	-
	ИТОГО	35	17,5	17,5
Второй год обучения				
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Повторение материала 1-го года обучения, знакомство с программой 2-го года обучения.	1	1	-
2	Вводное занятие. Особенности изготовления веревочных кукол. Правила раскроя. <i>Практическая работа:</i> изготовление народной куклы-оберега «На здоровье» из льняной веревки.	3	1	2
3	Технологическая последовательность обработки изделия. В.Т.О. Дефекты и способы их устранения. Оформление изделия. <i>Практическая работа:</i> выполнение игрушки «Коник»	4	1	3
4	Назначение и технология изготовления. <i>Практическая работа:</i> кукла – «Веник»	1	0,5	0,5
5	Вводное занятие. Отработка навыков резания по ткани. Нарезка лоскутков для изготовления куклы-закрутки. Большой секрет маленькой куклы. <i>Практическая работа:</i> лоскутная кукла «Перевертыш»	1	0,5	0,5
6	Продуцирующие текстильные обрядовые куклы. Технология изготовления и назначение лоскутной куклы. <i>Практическая работа:</i> кукла «Зерновушка»	1	0,5	0,5
7	Технология изготовления и использование. <i>Практическая работа:</i> женская защитная кукла «Столбушка».	2	0,5	1,5
8	Образы животных, представленные в русском народном творчестве. <i>Практическая работа:</i> лоскутная кукла «Лошадка»	2	0,5	1,5
9	Технология изготовления полубъемных игрушек. Сходство и различие плоских и полубъемных игрушек. Подбор ткани. Изготовление выкроек. Раскрой. Сметывание деталей. <i>Практическая работа:</i> изготовление полубъемной игрушки «Слон».	2	0,5	1,5
10	Посещение городской выставки детского прикладного творчества «Город мастеров». Посещение музея города.	1	1	-

11	Вводное занятие. Объемная игрушка. Технология изготовления. Объемной игрушки. Подбор ткани. Изготовление выкроек. Раскрой. Сметывание деталей. <i>Практическая работа:</i> изготовление куклы «Клоун».	3	0,5	2,5
12	Продолжение работы по изготовлению игрушки. Пошив. Набивка и отделка. Оформление работ учащихся	1	-	1
13	Состав и строение плотных тканей и меха. Особенности плотных тканей и меха. Технологическая последовательность обработки изделия из плотных тканей и меха. <i>Практическая работа:</i> изготовление игрушки по выбору («Ежик», «Птичка»).	3	1	2
14	Использование различных материалов в изготовлении куклы: драп, веревки, мех. <i>Практическая работа:</i> изготовление веревочной куклы. «Африканка».	1	0,5	0,5
15	Вольдорфская текстильная кукла. История и технология изготовления Вольдорфской куклы. (куклы - «Бабочки», «Сплюшки») <i>Практическая работа:</i> изготовление Вольдорфской текстильной куклы - подбор ткани и раскрой тельца куклы; соединение деталей кроя.	3	1	2
16	Особенности изготовления головы куклы, вышивки глаз и ротика. Ткани и материалы необходимые для работы. <i>Практическая работа:</i> выворачивание и набивание тельца куклы синтепоном; изготовление головы куклы; соединение головы с туловищем.	2	1	1
17	Одежда для кукол и ее крой. Подбор материала. <i>Практическая работа:</i> изготовление одежды для куклы; окончательная отделка. Анализ и выставка работ.	3	1	2
18	Итоговое занятие. Игра. Выставка работ.	1	1	-
	ИТОГО	35	13	22

5. Информационно-методическое и материально-техническое обеспечение

Таблица 8

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
Библиотечный фонд		
1	Андреева, Р.П. Лоскутное шитье. – СПб.: Изд. Дом «Литера», 2001, -96 с.	1
2	Баженов, В.И. Материалы для швейных изделий. – М.: 1982.	1
3	Белова, Н.Р. др. Мягкая игрушка. М., 2002.	1
4	Войнаговская, Е.Г. Авторская текстильная кукла. – СПб.: Питер, 2014.	1
5	Гильман, Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. – М.: Олма-Пресс, 2000. 858 с.	1
6	Горобец, И.Т. Твои игрушки. - К.: Радуга, 1970.	
7	Ефимова А.В. 'Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. Из опыта работы' - Просвещение: Москва, 1978 - с.175	1
8	Игрушки. Выкройки и изготовления / Сост. В.В. Онищенко. - Харьков: Фолио, 2006.	1
9	Козлов, В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий. М., 1981.	1
10	Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и обычаи. Народная кукла. — СПб. Паритет, 2005.	1
11	Комарова С. Катускин М. Кукольные люди. — СПб. 1999.	1
12	Комарова С.В. «Кукольные мужички» в собрании РЭМ: тендер в предметно-символических кодах культуры. 1996	1
13	Лихачева, Т.Г. Моя подружка-мягкая игрушка. - Ярославль, 2001.	1
14	Ю.О. Моргуновская . Обережные народные куклы: красиво и просто М.:Эксмо 2014	1
15	Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками: популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1998.	1
16	Неботова, З., Кононович, Т. Мягкая игрушка. Игрушки-сувениры. – М.: Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004. -16с.	1
17	Невзорова Н. К. Выполнение ручных швов. // Начальная школа. – 1990. - № 3.	1
18	Нестерова Д.В. Рукоделие. – М., 2007.	1
19	Рукоделие для детей/сост. М.Калинина, Л.Павловская, В.Савиных. -Мн.:Полымя, 1997.	1
20	Б. А. Рыбаков. Язычество древних славян. — М.:	1

	Наука 1994.	
21	Тереза Като. Шьем текстильных кукол. Основы моделирования и дизайна. М.: Издательская группа «Контэнт» 2015.	1
Цифровые образовательные ресурсы		
1	DVD Народное искусство	1
2	DVD Русский народный костюм	1
3	DVD Сокровища народного творчества	1
4	DVD Энциклопедия рукоделия Ассорти	1
5	DVD Лоскутное шитьё (6 дисков)	1
6	CD Праздники и обряды	1
Оборудование кабинета		
1	АРМ (системный блок; монитор «LGFlatronW1940SE»; клавиатура; манипулятор; колонки)	1
2	Принтер«Samsung ML1641»	1
3	Проектор«View Sonic pj5250»	1
4	Экран настенный «Digis Optimal»	1
5	Оверлок«Brother M3034D»	1
6	Швейная машина	5
7	Утюг	1
8	Доска классная трёхстворчатая	1
9	Музыкальный центр	1
10	Ножницы	100 %
11	Палитры	100 %
12	Кисточки для рисования	100 %
13	Кисточки для клея	100 %
14	Линейки (металлические)	100 %
15	Альбомы	100 %
16	Бумага А- 4	100 %
17	Картон белый, цветной	100 %
18	Ножи канцелярские	100 %
19	Нитки	100 %
20	Иголки	100 %
21	Клей. (ПВА+клей- карандаш)	100 %