

Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет

Южно-Уральский научный центр
Российской академии образования (РАО)

А. Е. Перебейнос, Т. Г. Пташко

**ФОРМИРОВАНИЕ
СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ
УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ:
ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ
И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ**

Учебное пособие

Челябинск
2022

УДК 371.01 (021)

ББК 74.200.5я73

П27

Рецензенты:

канд. географ. наук, доцент Е. Ф. Павленко;

канд. пед. наук, доцент Е. Ю. Немудрая

Перебейнос, Артем Евгеньевич

П27 Формирование социальной активности подростка: исторические аспекты и современное состояние: учебное пособие / А. Е. Перебейнос, Т. Г. Пташко ; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – [Челябинск] : Южно-Уральский научный центр РАО, 2022. – 63 с.

ISBN 978-5-907538-17-7

Учебное пособие содержит материалы о сущности феномена социальной активности, ретроспективные аспекты ее формирования у подростков (на примере деятельности подростков Уральского региона периода конца XIX– начала XX вв.), особенности развития социальной активности у современных детей в условиях деятельности образовательного учреждения. Учебное пособие ориентировано на бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование» и «Социальная работа».

УДК 371.01 (021)

ББК 74.200.5я73

ISBN 978-5-907538-17-7

© Перебейнос А. Е., Пташко Т. Г., 2022

© Оформление. Южно-Уральский научный центр РАО, 2022

Содержание

<i>Пояснительная записка</i>	4
.....	
1 Формирование социальной активности подростков: исторический аспект (на примере деятельности подростков Уральского региона периода конца XIX– начала XX вв.).....	6
.....	
2 Понимание феномена социальной активности в современной научной литературе	21
.....	
3 Формирование социальной активности подростка в условиях деятельности образовательного учреждения в современных условиях.....	37
.....	
<i>Список использованной литературы</i>	59
.....	

Пояснительная записка

Преобразования, происходящие на сегодняшний день, выдвигают высокие требования к уровню социальной активности личности. Меняется и само сознание человека, его представление о завтрашнем дне. Все чаще для описания мира XXI века специалисты из различных областей используют акроним VUCA-мир, который можно расшифровать несколькими английскими терминами: volatility (нестабильность), uncertainty (неизвестность), complexity (сложность), ambiguity (неоднозначность). Обратив внимание на то, из каких слов состоит этот акроним можно понять, что мир сегодня может измениться для человека практически одновременно.

Возрастание степени динамичности и изменчивости окружающего социума ставит задачу активного включения личности в преобразовательное взаимодействие со средой в ряд наиболее актуальных задач социального становления субъекта общественной жизни.

Основной задачей развития активности является формирование у подростков потребности быть полезными обществу, включение их в творческую самостоятельную деятельность в социокультурной среде. Центральным инструментом достижения этой цели является формирование социально-культурной позиции и мировоззрения подрастающего поколения через широкие контакты со средой ближайшего окружения.

Для современной педагогической науки проблема формирования социальной активности подрастающего поколения является особо значимой и неизменно находится в центре внимания общества и государства. Именно социальная активность является одним из важнейших качеств личности, которое формируется в деятельности, отличающейся общественно-значи-

мыми мотивами и дающей общественно ценный результат. Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ [16] образование представляет собой целенаправленный процесс воспитания, обучения и развития в интересах человека, общества и государства, и одной из его функций является социальная, которая предполагает осуществление социализации личности. Из чего можно сделать вывод, что активная личность высоко ценится в образовании, и именно там начинается формирование социально-активной личности.

В настоящее время вопросы социальной активности подростка решаются, прежде всего, в условиях деятельности детских общественных объединений. Однако образовательное учреждение также призвано обозначить данную проблему и искать пути ее решения.

В этой связи вопрос формирования социальной активности детей в условиях учебной среды образовательного учреждения является актуальным.

**1 Формирование
социальной активности учащихся:
исторический аспект
(на примере деятельности подростков
Уральского региона периода
конца XIX– начала XX в. в.)**

В условиях структурной перестройки всех социальных сфер возрастает роль институтов гражданского общества в решении вопроса воспитания личности, формирования ее активной позиции. Одним из социальных институтов, призванных реализовать эту цель является образовательное учреждение. Вместе с тем, вопросы организации деятельности для эффективности данного процесса остаются недостаточно обоснованными и разработанными. Изучение исторического наследия в рамках обозначенного аспекта позволяет подчеркнуть значимость рассмотрения вопроса для современности и выявить средства, которые могут способствовать более успешному решению вопроса формирования социально активной личности.

Рассмотрим решение вопроса на примере деятельности учащейся молодежи Уральского региона периода конца XIX–начала XX в. в.

Реформы 60-х г. г. XIX в. в России создали благоприятную почву для общественно-полезной деятельности российской интеллигенции. Большую роль в этом процессе играла молодежь, учащиеся. Общественная активность учащихся средних учебных заведений наиболее ярко проявлялась в трудовой, культурной и общественно-политической деятельности, в художественном и техническом творчестве, в физкультуре и спорте.

Учащиеся средних учебных заведений активно участвовали в изучении и охране природы. На Урале с 1900-го года

весной стали проходить праздники деревонасаждений. Только в 1902–1903 гг. в них приняли участие более 50 учебных заведений Оренбургской и более 10 Пермской губерний [1].

Вот как 24 апреля 1913 г. проходил такой праздник в г. Оренбурге: «Ранним утром около здания женской гимназии собрались девушки в костюмах, украшенных голубыми, синими, оранжевыми лентами, с изящными цветными сумочками через плечо. Затем они двинулись на площадь перед реальным училищем, где собрались питомцы мужской гимназии, прогимназии, реального училища и учительской школы. Все они были одеты в парадную форму образцовых рот с винтовками и каждая со своим знаменем. У городской Думы к ним присоединились учащиеся приходских училищ. Колонна, насчитывавшая до 10 тысяч человек, под звуки собственного и двух военных оркестров, двинулась на Николаевскую площадь. Там после молебна были посажены деревья. Это шествие по городу представляло настолько торжественную картину, что масса зрителей заняла все балконы и площадки домов по главной улице» [2].

С целью изучения природы, животного мира и птиц родного края стали проводиться специальные экскурсии. Например, в 1914 г. такая экскурсия по берегам Камы была организована для учеников 2-й Пермской мужской гимназии [3].

В связи с возросшим желанием многих учащихся лучше изучить жизнь животных и птиц Уральского региона при содействии общественности стали возникать «Майские союзы». Одним из первых на Урале было открыто Екатеринбургское отделение «Майского Союза» (1907 г.). «Пермская земская неделя» отмечала, что «союзы эти имеют хорошее влияние на детей: они становятся мягче, отзывчивее, правдивее» [4].

В 1910 г. Пермский губернатор статский советник В.А. Лопухин утвердил устав этого общества. Одной из основ-

ных его задач было привлечение учащихся к сохранению животных и «пернатого царства». В музее Уральского общества любителей естествознания 17 марта 1913 г. под председательством инспектора народных училищ В.К. Попова состоялось первое заседание «Уральского майского союза», целью которого было «развитие в подрастающем поколении гуманного чувства ко всем живым существам, любви к природе и разумного отношения ко всем ее дарам. Его членами могли быть все учащиеся, получившие разрешение учебного начальства. Члены сообществ имели право ношения значка в виде ласточки» [5]. Эта общественная организация учащихся быстро становилась массовой. На ее счету было много интересных и полезных дел.

На рубеже XIX–XX вв. в российском обществе сформировалось понимание необходимости создания системы мер по профилактике и охране здоровья населения и, в первую очередь, молодежи. В решениях Первого общеземского съезда, состоявшегося в 1911 г. в Москве, отмечалось, что «в деле расширения и усиления забот об оздоровлении населения должна была принять на себя школа». Делать это предполагалось посредством воспитания в молодежи основ физической культуры [6].

Юноши и девушки учебных заведений Урала были не только объектом физического воспитания, но и активными участниками создания системы физической культуры, пропагандистами многих видов спорта. В 10-е гг. XX в. заметным явлением в общественной жизни становятся так называемые сокольские праздники учеников и учениц средних учебных заведений. В их программу входили гимнастические упражнения с булавами, лентами, мячами и палками. В 1911–1912 г. г. такие праздники прошли в Екатеринбурге, Оренбурге, Уфе, Перми, Бирске, Кустанае. А весной 1914 г. они были устроены в учебных заведениях Белебея, Кунгура, Осы, Чердыни, Челя-

бинска. Как отмечали современники, «во всех названных городах праздники прошли с большим успехом. Масса лиц, присутствующих на этих праздниках: представители правительственных и общественных учреждений, педагогический персонал учебных заведений, учащиеся и их родители, свидетельствует о живом интересе общества к постановке дела физического воспитания молодежи» [7].

В 10-е г. г. XX в. на Урале по инициативе общественности стали создаваться общества физического развития учащихся, в которые входили и учащиеся старших классов средних учебных заведений. Эти общества играли заметную роль в организации и проведении спортивных соревнований по различным видам спорта. Так, в течение зимы 1912–1913 гг. при поддержке Общества физического развития учащихся Уфы в саду мужской гимназии силами учащихся был оборудован каток. На нем прошел хоккейный матч между командами гимназистов и реалистов. Победу одержали учащиеся гимназии. На этом ледовом катке Общество физического развития учащихся г. Уфы проводило состязания конькобежцев и фигуристов. Об их популярности свидетельствует тот факт, что в город для участия в соревнованиях приезжали спортсмены из Самары [8].

Среди учащейся молодежи Урала были популярны не только зимние, но и летние виды спорта. Например, летом 1913 г. по инициативе Общества физического развития учащихся г. Уфы было организовано первенство Урала по футболу. Учащиеся сразу же откликнулись на это событие, создав сборную ученическую команду. Правда, эта команда не отличалась большой сыгранностью, в результате чего проиграла спортсменам общества 0:8. Более упорным был поединок реалистов и гимназистов. В нем победу одержали последние со счетом 1:0. Теннис — еще один летний вид спорта, который был популярен среди уфимских учащихся. Они тренировались

на трех асфальтированных кортах на площадке Ушаковского парка. Здесь в течение лета играло в теннис более 1 200 учащихся [9].

Участие молодежи в культурной и общественной жизни Урала во многом зависело от уровня ее социальной активности, в основе которой лежало воспитание у учащихся патриотизма, чему должен был способствовать прежде всего учебный процесс. Здесь особая роль отводилась урокам словесности. Так, в Уфимской мужской гимназии выбор тем для сочинений по русскому языку проводился с учетом того, чтобы «они не только возбуждали, но и осмысливали любовь к Отечеству». В этом учебном заведении в 1885 г. ученики 8 класса писали сочинение «Патриотизм в истории греков-римлян и русского народа» [10].

Формировать гражданскую позицию и зрелость были призваны и уроки по истории. На первом общеземском съезде по народному образованию, проходившем с 16 по 30 августа 1911 г. в Москве, отмечалось, что целью уроков по истории должна быть «подготовка учеников к пониманию государственного и общественного строя России» и содействие развитию в них любви к Отечеству [11].

Воспитательная работа в этом направлении проводилась и во внеучебное время. Для тематических собраний гимназистами Уфимской мужской гимназии выбирались такие исторические события, в которых проявлялась бы сила любви и преданности Отечеству. Так, 24 октября 1885 г. преподаватель истории изложил события Смутного времени на Руси, причем особенно подробно он остановился на освободительном движении К. Минина и Д. Пожарского, разъяснив значение этого события для российской истории. Также в этом учебном заведении старались выдавать награды ученикам книгами патриотического содержания, такими как «Севастопольская оборона»,

«Альбом деятелей русской истории», «Дневник пребывания Царя-Освободителя в Дунайской армии в 1877 году» [12].

Учитывая возросший в связи с началом мировой войны интерес учащихся к военной истории, попечитель Оренбургского учебного округа (образованный в 1874 г., он включал в себя Пермскую, Уфимскую и Оренбургскую губернии) тайный советник Н. И. Тихомиров своим циркуляром от 30 сентября 1914 г. рекомендовал пополнить библиотеки школ, училищ, гимназий военно-исторической литературой [13].

Не оставались без внимания учащихся и педагогов юбилейные даты, связанные с именами выдающихся деятелей российской науки и культуры, принесших стране мировую славу. Согласно распоряжению министра народного просвещения, Л. А. Кассо об организации праздничных мероприятий, посвященных 200-летию со дня рождения М. В. Ломоносова, во всех учебных заведениях округа были отменены занятия. Независимо от совершения панихиды предлагалось повсеместно в соответствии с силами и средствами достойным образом почтить память «этого русского гения – самородка с уяснением учащимися его горячей деятельной любви к Отечеству, к русской науке и просвещению». В честь этого знаменательного события среди учащихся Уфы был проведен конкурс на лучшее стихотворение о М. В. Ломоносове. На средства, пожертвованные председателем родительского комитета Уфимской Марининской женской гимназии Н. Н. Быховским, были назначены три премии: 50, 30 и 20 рублей. На конкурс прислали 36 стихотворений, все призовые места достались представителям Уфимского учительского института [14].

Примером высокой гражданственности, любви к Отечеству для учащихся были их учителя. Так, преподаватели Троицкой и Екатеринбургской гимназий с получаемого содержания делали пожертвования в пользу раненых на русско-

турецком фронте в 1877 г. [15]. В 1914 г. их примеру последовали наставники учебных заведений Уфы, выразив желание отчислять 3 % от заработка в пользу фронта [16].

Это начинание нашло горячий отклик в сердцах учащейся молодежи Урала. Ученики вместе с педагогами приняли активное участие в однодневных кружечных сборах на нужды армии и в пользу Красного Креста. Кружки для сбора пожертвований были поставлены во всех учебных заведениях [17]. Только с августа по декабрь 1914 г. было собрано более полутора тысяч рублей [18]. Журнал «Вестник школы» сообщал о том, что в Екатеринбурге две девушки пришли в банк, чтобы сдать свою золотую и серебряную медали на нужды фронта [19]. На эти же цели пошли средства, вырученные от продажи экспонатов, предназначавшихся для Всероссийской выставки в Киеве [20].

Ученицы гимназий и прогимназий на уроках рукоделия занимались изготовлением теплых вещей для солдат. Такая форма помощи возникла еще в 70-е г. г. XIX в. Тогда ученицы Екатеринбургской женской гимназии, «сочувствуя тяжелому положению на востоке братьев-христиан во время сербской войны, собственноручно изготовили три больших тюка белья и прочих вещей». С первого же дня объявления войны Турцией России девушки стали заниматься этой работой не только на уроках, но и в свободное время. «Даже и такие маленькие ученицы приготовительного класса и те щиплют корпию» [21].

Не стали исключением и события 1914 г. Тогда для сбора теплых вещей, изготовленных ученицами средних заведений Урала, при Управлении Оренбургским учебным округом был создан специальный комитет. Туда же отправлялись изделия учащихся среднетехнических и ремесленных учебных заведений, которые, используя оборудование мастерских и лабораторий, способствовали выполнению заказов правительства по

испытанию материалов и изготовлению различных принадлежностей для военного ведомства и учреждений Красного Креста [22].

Помимо материальной помощи, учащаяся молодежь старалась поддержать солдат и морально. С началом военных действий к ежедневной утренней молитве прибавлялась молитва «Спаси господи и помилуй христоролюбивое воинство». Кроме этого, гимназисты 2-й Пермской мужской гимназии 8 сентября 1914 г. участвовали в крестном ходе и молитве «за Победу Русского оружия» [23].

О действенности воспитательной работы, на наш взгляд, может свидетельствовать тот высокий уровень гражданской сознательности, который демонстрировали молодые уральцы. В отчете пермского губернатора действительного статского советника И.Ф. Кошко за 1914 г. отмечалось, что «многие освобожденные от призыва молодые люди пошли на войну добровольно, и были даже случаи, когда забракованные при призыве настойчиво домогались принять их в войска» [24].

Учащаяся молодежь, как одна из самых образованных и «отзывчивых» групп населения, не могла остаться в стороне от участия в общественно-политических и революционных событиях. Как правило, вся революционно настроенная учащаяся молодежь была воспитана на публицистических и художественных произведениях известных литераторов, в которых поднимались актуальные проблемы российской действительности, давались рекомендации «что делать».

Огромное влияние на формирование демократических взглядов учащихся, на готовность их участия в революционном переустройстве существующих государственных устоев оказывали и молодые преподаватели средних учебных заведений Урала. Это были выпускники вузов, часто столичных, которые в свои студенческие годы приобщились к революцион-

ной борьбе. Например, во второй половине 70-х г. г. XIX в. классный наставник Екатеринбургской гимназии Абрамов распространял среди гимназисток запрещенную литературу. Он же, по заявлению попечительницы гимназии, проповедовал идеи равенства и братства среди учениц. О степени влияния наставника на воспитанников можно судить по следующему факту: узнав о высылке его в Вятку, они подали коллективное прошение об увольнении их из гимназии. Позже они неоднократно навещали своего учителя в Вятке [25].

В 1883 г. были лишены права на педагогическую деятельность 19-летние учащиеся Благовещенской учительской семинарии Матвеев и Николаев. Оба «по неблагонадежности в политическом и религиозно-нравственном отношении» [26]. Выпускник Санкт-Петербургского университета С. Удинцев, прибывший в Златоуст в качестве учителя в дом горного начальника, был арестован 2 января 1885 г. за участие в преступном сообществе в Санкт-Петербурге «Союз молодой народной воли». В связи с такими явлениями в 80-е г. г. XIX в. возникла практика негласной аттестации нравственных качеств и политической благонадежности молодых людей, собиравшихся сдавать экзамены на звание учителя [27].

Особенно усилилось влияние молодого учительства на формирование оппозиционных самодержавию настроений среди учащейся молодежи в годы Первой русской революции. В 1905 г. унтер-офицеры Верхотурского уездного жандармского управления неоднократно отмечали политическую неблагонадежность учителей. В частности, в сочувствии революционному движению были замечены педагоги Нижне-Тагильского горнозаводского училища. Учащиеся этого учебного заведения активно занимались изучением политических вопросов и участвовали в противоправительственных демонстрациях. В

списках «неблагонадежных» часто можно встретить учителей вместе с их учениками, попавшими под их влияние [28].

Учащиеся, со свойственной молодежи горячностью и нетерпеливостью, искали ответы на вопросы, которые ставила перед ними жизнь, в запрещенной литературе, участвовали в деятельности нелегальных кружков и организаций. В середине 70-х г. г. XIX в. такие организации возникли в 12 учебных заведениях Перми, Вятки, Уфы, Оренбурга и Екатеринбурга. В них велись жаркие споры о проблемах российского общества и будущего страны. Каждый кружок пытался обзавестись нелегальной библиотекой и издавать собственный (рукописный) журнал или газету. Пермские семинаристы выпускали журнал «Бурсак», позднее — «Окурок» [29]. В Екатеринбургской женской гимназии выходил журнал «Своими силами». В Николаевской школе Челябинска издавался ученический журнал «Школьный товарищ» [30].

В 80-е г. г. XIX в. кружки уже действовали почти во всех средних учебных заведениях Урала. Все чаще сами учащиеся занимались пропагандой среди своих товарищей. В 1880 г. сестры Рудневы, ученицы Оренбургской женской гимназии, были замечены в распространении «нигилистических идей» среди гимназистов. За это они были отчислены из учебного заведения [31].

В 1900-е г. г. XIX в. учащая молодежь, по мере обострения политической ситуации в империи, все активнее участвовала в общественно-политической жизни. По данным В.Я. Рушанина, за 1901–1904 гг. количество выступлений учащихся Урала выросло почти в три раза по сравнению с 1895–1900 г. г. [32].

К началу революции антиправительственные организации учащихся становятся настолько распространенным явлением, что начальник Пермского губернского жандармского управле-

ния полковник Н. П. Евстафьев приказал своим подчиненным собирать в уездах материалы о деятельности таких организаций и их членах. Из анализа этих материалов, а также негласной переписки между директорами учебных заведений видно, что формы борьбы учащейся молодежи были различными. Они участвовали в забастовках, митингах и демонстрациях. Ученица Екатеринбургской женской гимназии Анна Дудина подстрекала учениц кричать на демонстрации «Да здравствует свобода» [33]. В январе 1901 г. 38 учащихся Уральского горного училища устроили забастовку протеста против существующих в учебном заведении порядков [34].

Своего апогея политическая активность учащейся молодежи достигла во время революционных событий 1905–1907 гг. Семинаристы Оренбургской духовной семинарии и ученицы Челябинской женской гимназии в течение 1905 г. неоднократно участвовали в маевках [35]. А в 1906 г., когда было повешено несколько активных участников событий 1905 г., воспитанницы этой гимназии в знак протеста отказались отвечать на уроках и покинули учебное здание [36].

В январе 1907 г. гимназисты Уфимской мужской гимназии отметили годовщину «кровавого воскресенья» всеобщим пением «Марсельезы» и «Вечной памяти» [37]. В Туринском горном училище 16 марта 1907 г. 150 учеников объявили забастовку, требуя увольнения преподавателей, плохо обращавшихся с ними. Администрация отказалась пойти на уступки и исключила всех зачинщиков этой акции [38].

Требования, выдвигаемые учащимися в годы революции, были весьма разнообразными, но большинство из них было направлено на демократизацию среднего образования [39].

В ходе борьбы учащаяся молодежь средних учебных заведений добилась следующих уступок: с осени 1905 г. отменялось ношение формы учащимися вне школы; прекращалась

слежка за учащимися и применение к ним физических наказаний; значительно был ослаблен контроль учебной администрации за внешкольным чтением и участием учащихся в «религиозных отправлениях»; отменено было ведение кондуитов; в составы педсоветов учебных заведений стали входить представители учащихся и родительской общественности с правом решающего голоса по всем проблемам внутришкольной жизни. Возросла роль старост в решении конфликтных вопросов, возникающих между учащимися и администрацией [40].

Но вскоре после поражения революции старый внутренний распорядок в учебных заведениях был восстановлен практически полностью. Так, ранее отмененные административные наказания и кондуитные журналы вводились вновь; с февраля 1908 г. было снова запрещено ученикам выступать на концертах и вечерах вне стен учебных заведений. Урезаны были права родительских комитетов, многие из них были упразднены. Учащимся средней школы независимо от возраста запрещалось появляться на улице позднее 8 часов вечера зимой и 9 часов — летом; усиливался надзор за квартирами, где проживали учащиеся без родителей. Ученики не имели права без разрешения школьного начальства посещать театры, концерты, вечера, городские библиотеки, публичные лекции [41].

Таким образом, учащаяся молодежь всегда проявляла социальную активность, что способствовало формированию у нее социально значимых качеств, необходимых и полезных будущему обществу.

Примечания

1. Циркуляр по Оренбургскому учебному округу. 1904. № 12. С. 91.
2. Вестник Оренбургского учебного округа. 1913. № 5. С.299–300.
3. ГАПО. Ф. 171. Оп. 1 Д. 4. Л. 36.
4. Пермская земская неделя. 1907. 15 нояб.

5. Попов, В.Е. Открытие в г. Екатеринбурге Пермской губернии общества под названием «Уральский майский союз»/ В.Е. Попов. – Текст: непосредственный.// Вестник Оренбургского учебного округа. – 1913. – № 3. – С. 159.

6. Постановления Первого общеземского съезда по народному образованию в г. Москве 16–30 августа 1911 г. Уфа, 1912. С. 12.

7. ГАПО. Ф. 171. Оп. 1 Д. 4, 38; Вестник Оренбургского учебного округа. 1912. № 4. С. 243; № 5. С. 314; 1914. № 4. С. 267.

8. Вестник Оренбургского учебного округа. – 1912. – № –7-8. – С.449.

9. Там же.

10. Центральный государственный исторический архив Республики Башкортостан (ЦГИАБР). Ф. И-119. Оп. 1. Д. 51. Л. 51.

11. Постановления Первого общеземского съезда по народному образованию в г. Москве 16–30 августа 1911 г. Уфа, 1912. С. 16.

12. ЦИГАРБ. Ф. И-119. Оп. 1. Д. 51. Л. 51.

13. ГАПО. Ф. 172 Оп.1 Д.1а Л. 20–23.

14. ЦИГАРБ. Ф. И-119. Оп. 1. Д. 209. Л.18,11,20.

15. Пушнов, О.И. Двадцатипятилетние Троицкой гимназии (1873–1898) / О. И. Пушнов, А. К. Зеленецкий, В. А. Лавровский. – Троицк, 1900. – С. 45. – Текст : непосредственный.

16. Вестник Оренбургского учебного округа, 1914. № 6–7. С. 700.

17. ГАПО. Ф. 172. Оп. 1. Д. 1а. Л. 41,50; Вестник Оренбургского учебного округа. 1914. № 6–7. С. 664–668.

18. Вестник Оренбургского учебного округа. 1914. № 8. С. 478.

19. Вестник Оренбургского учебного округа. 1914. № 6-7. С. 399.

20. ГАПО. Ф. 172. Оп. 1. Д. 1а. Л. 64.

21. Отчет о состоянии Екатеринбургской женской гимназии за 1876–77 г. г. Екатеринбург, 1877. С. 12.

22. ГАПО. Ф. 693. Оп. 1. Д. 47. Л. 147; Ф. 172. Оп. 1. Д. 1 А. Л. 86; Вестник Оренбургского учебного округа. 1914. № 6-7. С. 640, 661.

23. ГАПО. Ф. 171. Оп. 1. Д. 4. Л. 38; Ф. 172. Оп. 1. Д. 1А. Л. 65.
24. ГАПО. Ф. 65. Оп. 1. Д. 62. Л. 1об.
25. ГАПО. Ф. 65. Оп. 1. Д. 423. Л. 6, 7, 11об., 17об., 30, 31, 51об.
26. Государственный архив Свердловской области (ГАСО). Ф. 93. Оп. 1. Д. 14. Л. 13.
27. РГИА. Ф. 1282. Оп. 3. Д. 217. Л. 15, 15об., 79.
28. ГАСО. Ф. 519. Оп. 1 Д. 50. Л. 18, 18об.; Д. 123. Л. 60, 65, 65об.; Ф. 521. Оп. 1 Д. 12. Л. 343–358.
29. **Рушанин, В. Я.** Нелегальные библиотеки уральской учащейся молодежи (60 – 80-е гг. XIX в.) / В. Я. Рушанин. – Текст : непосредственный // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2012. – № 1 (29). – С. 7–11.
30. ОГАЧО. Ф. 1732. Оп. 1. Д. 50. Л. 22; **Рушанин, В. Я.** Журналы и газеты учебных заведений Урала (вторая половина XIX– начало XX веков) / В. Я. Рушанин. – Текст : непосредственный // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – 2012. – № 10 (269). – С. 50–54.
31. РГИА. Ф. 733. Оп. 200. Д. 25 Л. 1–1об.
32. Рушанин, В.Я. Молодежное движение в России: Региональный аспект (1861–1904 г. г.) / В.Я. Рушанин. – Челябинск, 1998. – С. 105, 115. – Текст: непосредственный.
33. ГАСО. Ф. 521. Оп. 1. Д. 12. Л. 315.
34. ГАСО. Ф. 93. Оп. 1. Д. 72. Л. 4–6.
35. ОГАЧО. Ф. 1732. Оп. 1. Д. 50. Л. 8, 35.
36. Там же. Л. 30.
37. ЦГИАРБ. Ф. И-119. Оп. 2. Д. 6. Л. 13.
38. ГАСО. Ф. 185. Оп. 1. Д. 71. Л. 35, 35об.
39. ГАСО. Ф. 93. Оп. 1. Д. 72. Л. 4–6; Ф. 185. Оп. 1 Д. 71. Л. 35, 35об.; Ф. 538. Оп. 1. Д. 22. Л. 4, 4об.; Ф. 552. Оп. 1. Д. 6. Л. 1; ГАПО. Ф. 65. Оп. 1. Д. 423. Л. 6–7.
40. **Тебиев, Б. К.** Очерки истории школы и педагогической мысли народов СССР: Конец XIX– начало XX вв. / Б. К. Тебиев,

Ф. Ф. Шамахов, Р. Ф. Усачев. – Москва, 1991. – С. 38, 39, 42, 51. –
Текст : непосредственный.

41. ГАСО. Ф. 90. Оп. 1. Д. 69. Л. 43об.; Ф. 529. Оп. 1. Д. 15. Л.
113; ЦГИАБР. Ф. И-119. Оп. 1. Д. 188. Л. 1, 7; ГАПО. Ф. 693. Оп. 1.
Д. 47. Л. 50. Д. 28. Л. 27, 58; Вестник Оренбургского учебного
округа. 1012. № 7-8. С. 472; 1913. № 7-8 С. 387.

2 Понимание феномена социальной активности в современной научной литературе

В современных условиях проблема активности рассматривается в трудах как зарубежных, так и отечественных ученых. По мнению зарубежных исследователей, у ребенка должны быть развиты социально значимые качества – коммуникативность, толерантность, активность. Это достигается посредством применения технологий, которыми владеют педагоги: технологии проектной деятельности [19], знакомства с представителями истории и современности стран, имеющими сформированные социально важные качества [20; 21].

В отечественных педагогических исследованиях развитие социальной активности является одной из важнейших задач воспитания личности. К данной проблеме обращено внимание многих советских и современных российских исследователей (Е. А. Ануфриев, Г. А. Караваев, А. Н. Ломов, Т. Н. Мальковская, В. А. Слостенин, Н. В. Пилипчевская, Е. М. Харланова и др.).

Как отмечала Т. Н. Мальковская : «Социальная активность представляет собой важнейшую сферу и особый уровень активности человека. Она проявляется в деятельности, «всегда осуществляется в различных формах движения, и сама является формой проявления взаимодействия как одного из основных законов существования жизни» [11]. Т. е. социальная активность – это свойство личности, становление которого предполагает наличие общественно значимой цели и коллективно организованного способа её достижения.

А. В. Мудрик развитие социальной активности личности рассматривает, как «многогранный процесс очеловечивания человека», подразумевающий непосредственное вхождение

индивида в социальную среду, сопровождающееся процессом социального познания, социального общения и, как результат, преобразование окружающего мира» [13]. «В идеале, – отмечает А. В. Мудрик, – социально активный человек должен быть способен противостоять если не обществу, то тем или иным жизненным обстоятельствам. Однако мы видим, что чаще всего молодые люди, фактически растворившихся в социуме, не готовы и не способны к той активности, которая нужна для противостояния среде и воздействия на нее. Насколько это противоречие будет велико, связано во многом с тем типом общества, в котором развивается человек, с тем типом воспитания — характерным, как для общества в целом, так и свойственным отдельным учебным заведениям».

На сегодняшний день понятие «социальная активность» остается актуальным (И. А. Акопянц, А. Ю. Курин, Е. М. Харланова, Л. А. Галкина, В. А. Демидчик и др.) [1; 18; 5].

Важным является поиск инструментов обеспечения формирования социальной активности, условий ее развития. Рассматриваются ключевые моменты формирования активности через внеурочную деятельность (С. А. Демидова) [8], дополнительное образование (Т. П. Гаврилова) [6], волонтерскую деятельность (И. И. Болдырев) [3], в условиях детских оздоровительных центров (Я. С. Коньшева) [9; 10], средствами клубной деятельности (И. В. Филимонова и др.) [17], через сетевые сообщества (О. В. Асеева) [2].

В целом в научной литературе социальная активность рассматривается как сознательная деятельность личности, направленная на участие в социальных процессах и на изменение окружающих социальных условий.

Социальная активность подростков представляет собой устойчивую стратегию их социального поведения, проявляющуюся в сознательной установке на социально одобряемое по-

ведение и социально значимую деятельность, освоение взрослых социальных ролей, позволяющих им успешно адаптироваться в социуме, осуществлять его преобразование, а также самосовершенствоваться на основе интересов и ценностей общества. Социальная активность рассматривается как качество личности, характеризующее активное отношение к общественно значимой деятельности и как форма проявления потребности в социальном участии.

В структуру социальной активности подростков включается образованность, нравственное здоровье, социальная деятельность (Таблица 1).

Таблица 1 — Критерии сформированности социальной активности подростка

Критерий	Характеристика критерия
1	2
Образованность	Любовь к знаниям, стремление знать больше, ответственность за знания, умение слушать, понимать, спрашивать, построение суждений, пользование доказательствами, осознание цели и плана деятельности, стремление к глубине осознания, стремление к новому, самостоятельность, поиск источников знаний, красота познавательного процесса, поиски, радость познания, умение творчески подходить к организации дела
Нравственное здоровье	Творение добрых дел, труд, ответственность за свои мысли и поступки, долг, ответственность перед страной, обществом, родителями; оценка и переживание явлений жизни, стремление к обогащению духовной жизни, осознание Родины, своей национальности, мысли и дела по совершенствованию условий жизни для себя и для других, совесть, бережное отношение к природе, национальным богатствам страны, культуре, традициям

Продолжение таблицы 1

1	2
Деятельность	Умение трудиться сообща, готовность трудиться на благо других, деловитость, ответственность за результаты труда, инициативность, умение держать себя в обществе, взаимодействовать с другими людьми

Процесс формирования социальной активности есть многоуровневое образование. Каждый ребёнок имеет свой уровень сформированности социальной активности. Задача педагогов — создание ребенку возможности подняться на более высокий уровень.

Первый уровень — критический. Для критического уровня характерно слабое владение знаниями, неосознанный подход к построению отношений со сверстниками и взрослыми, трудности в интерперсональных контактах, в поисках источников знаний, неумение устанавливать отношения, критичность по отношению к социальным явлениям, неумение работать сообща и обозначать устойчивость своих позиций, безответственность, отсутствие оценки собственной и совместной деятельности с позиций своих норм.

Второй уровень — допустимый. Этот уровень характеризуется проявлением познавательной активности подростка, избирательным подходом к регулированию отношений на основе социальных норм, ответственностью, оценкой деятельности, умением ориентироваться в ситуациях, устанавливать свои взгляды, позиции, умением трудиться на благо других.

Третий уровень — желаемый. Характеризуется ярко выраженным стремлением к знаниям, следованием нормам социальных отношений, умениями утверждать себя в среде сверстников, взаимодействовать с другими людьми, правильно

оценивать свои действия, корректировать поведение, регулировать свои действия в совместной деятельности.

Таким образом, социальная активность подростков – это стратегия их социального поведения, проявляющаяся в сознательной установке на социально одобряемое поведение и социально значимую деятельность, освоение взрослых социальных ролей, позволяющих им успешно адаптироваться в социуме, осуществлять его преобразование, а так же самореализоваться на основе интересов и ценностей общества. Критериями сформированности социальной активности выступают: знание норм общества, направленность на интересы и потребности общества (образованность и нравственное здоровье), умение действовать и прогнозировать последствия своих действий для себя и общества (социальная деятельность).

Рассмотрим педагогические технологии формирования социальной активности школьника. В теории и практике педагогической науки нашли широкое применение термины «технология», «педагогическая технология».

При всем многообразии педагогических технологий существует два пути их появления. В первом случае технологии возникают из теории (В. П. Беспалько, В. В. Давыдов, В. К. Дьяченко, Л. В. Занков, П. Я. Гальперин, Н. В. Кузьмина и др.). В других случаях технологии вытекают из практики (Е. Н. Ильин, С. Н. Лысенкова, В. Ф. Шаталов, В. В. Шейман и др.). Массовое внедрение педагогических технологий в образовательную практику относят к началу 60-х г. г. XX столетия, что связано с реформированием вначале американской, а затем и европейской школы и изменением организации и управления педагогическим процессом в соответствии с изменением целей обучения. К наиболее известным авторам современных педагогических технологий за рубежом относятся Дж. Кэрролл, Б. Блум, Д. Брунер. В России проблемой изучения, создания и внедрения

педагогических технологий как метода управления педагогическим процессом стали П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина, Ю. К. Бабанский, П. М. Эрдиев, В. П. Беспалько, М. В. Кларин и др.

В определении М. Ю. Олешкова, «педагогическая технология – это специальный набор форм, методов, способов, приемов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых психолого-педагогических установок, приводящий всегда к достижению прогнозируемого образовательного результата с допустимой нормой отклонения» [14].

«Педагогическая технология» — это область знаний о проектировочной деятельности, позволяющая, используя язык технологических процедур проектирования, переводить педагогическую позицию, педагогический замысел, педагогические представления о том или ином педагогическом объекте в форму проекта, который может быть реализован в образовательной практике» [12].

Для создания и реализации воспитательной технологии может использоваться обобщенная схема алгоритма функционирования. Она охватывает несколько этапов воспитания: ориентировки (формирования представления о воспитательных целях); исполнения (реализации методов, приемов и средств воспитания в предусмотренной последовательности), контроля и корректировки.

В каждой воспитательной технологии также используется алгоритм управления, который представляет собой систему правил слежения, контроля и коррекции ее функционирования для достижения поставленной цели. Основной технологией, применяемой для формирования социальной активности, является технология проектирования. Она предполагает создание условий для самоопределения подростков, включение в актив-

ную деятельность, развитие коммуникативных, организаторских, их творческих способностей, принятие общечеловеческих ценностей, умение работать в команде, креативность, овладение алгоритмом проектной деятельности. Социальное проектирование — деятельность коммуникативная, она учит детей распределять обязанности, дискутировать, аргументировать свою точку зрения, отстаивать и менять свою позицию, убеждать других. Социальное проектирование — школа гражданского воспитания подрастающего поколения. Как никакая другая деятельность, способствует воспитанию гражданской активности, готовит к жизни и труду.

Многие известные педагоги занимались вопросами формирования социальной активности. А. С. Макаренко подвергал критике традиционное представление о воспитании лишь как о целенаправленном воздействии на формирующуюся личность. Воспитательный процесс, по его мнению, являет собой широкое, многостороннее взаимодействие детей с окружающей средой, прежде всего со взрослыми людьми. Истинная основа самого воспитания как социального процесса состоит в учете множества объективно складывающихся отношений ребенка с окружающей жизнью, в развитии этих отношений. Формирование личности приобретает целостный характер лишь в том случае, если развивающаяся совокупность отношений ребенка с миром перестает быть «хаосом» в результате целесообразных воспитательных действий педагога [22]. Он подчеркивал, что каждый ребенок должен выступать в обществе не просто как носитель личного совершенства, но в первую очередь как честный и добрый человек. Он отвечает не только за свои поступки и поведение, но и за своих товарищей.

А. С. Макаренко участвовал в организации детской трудовой Коммуны имени М. Горького и Ф. Э. Дзержинского, где создал высокоорганизованный детский коллектив и осуще-

ствил принцип соединения обучения с производственным трудом [4]. Дети в коммуне не только учились, но и работали, эти занятия были обязательными для всех. Сначала коммуна занялась сельским хозяйством. Добившись роста урожая пшеницы, в коммуне занялись животноводством. Для поддержания и установления порядка А. С. Макаренко использовал «метод взрыва». Суть его заключалась в том, что на человека оказывалось сильное разовое воздействие, призванное вызвать в нем решающие изменения.

Знаменитый педагог выступал против строгого полулагерного режима для детей и пропагандировал повышение социальных требований и уважения к воспитанникам, тем самым он способствовал формированию самостоятельности школьников и их активности в обществе. Поэтому одним из главных внутренних принципов существования коммуны был принцип самоуправления. Все члены коммуны были разбиты на отряды. Каждый отряд имел свое место в столовой и свое спальное место, каждый ребенок имел свои обязанности. В отряд входили дети разных возрастов, что позволяло старшим учить младших и обеспечивало преемственность поколений. Но самым основным принципом коммуны педагог считал коллектив, поддержание в нем дисциплины, чистоты и внешнего вида.

Воспитанники А. С. Макаренко показали, что способны в кратчайшие сроки обжиться практически в любых условиях. Из коммуны вышли достойные люди, потому что педагогу удалось их воспитать в культуре труда, в культуре уважения к своей рабочей профессии, в культуре внутренней собранности.

С. Т. Шацкий разработал идеи организации «открытой» школы как центра воспитания детей в социальной среде. «Социальная сторона школьной жизни всегда реальна, всегда действительна. Улица как явление социального порядка имеет свои закономерности, нормы, периодичность, регулирующие ее

жизнь. Школа же создает свою специальную среду, детскую культуру. Она организует жизнь детей, развивая в них такие потребности, которые обычная жизнь не дает» [4].

Большое значение для формирования социальной активности имеет гуманистическая идея С. Т. Шацкого о создании условий для развития каждого учащегося на основе гармонизации всех сфер школьной жизни. Осуществить эту задачу он считал возможным лишь на демократических принципах организации школы.

В 1911 г. под Москвой он организует детскую трудовую колонию «Бодрая жизнь». Занимавшиеся в клубах общества «Детский труд и отдых» около полусотни детей каждое лето жили в трудовой колонии: сами готовили пищу, выполняли сельскохозяйственные работы, занимались самообслуживанием и благоустройством. После работы дети играли, читали, ставили спектакли, занимались пением. Организующее влияние на жизнь детского коллектива оказывает физический труд, которому придавали образовательную функцию. Трудовая колония по С. Т. Шацкому обогащала коммуникативную деятельность детей, способствовала их эффективной социализации.

Основное свое творчество С. Т. Шацкий вложил в «Первую опытную станцию», считая, что она всецело связана с «героическим периодом нашей педагогики». В основу деятельности «Станции» был положен основной принцип советской педагогики 1920-х гг. — связь школы и воспитания с жизнью, наступательный характер педагогической деятельности. Сам С. Т. Шацкий понимал воспитание, как организацию жизни детей, которая складывается из их физического роста, труда, игры, умственной деятельности, искусства, социальной жизни. Предлагал разработать по каждому учебному предмету систему заданий для самостоятельной работы учащихся, развития их инициативы и энергии. На «Станции» осуществлялась интерес-

ная идея: воспитывая детей, одновременно воздействовать и на взрослое население. Детский коллектив и жители района находились в постоянном сотрудничестве. Важнейшим фактором формирования познавательных способностей детей С. Т. Шацкий считал их активное и самостоятельное участие в преобразовании школы в центр воспитания, чтобы способствовать приобщению молодежи к достижениям мировой культуры.

С 1997 года по 2007 года на базе «Форпоста» С. Т. Шацкого работала Городская экспериментальная методическая площадка по социальному воспитанию Комитета по делам семьи и молодежи Правительства Москвы. В результате были разработаны методические рекомендации по ведению социально-воспитательной и досуговой работы с детьми, подростками, молодежью по месту жительства. Клубные общественные организации стали рассматриваться как учреждения социального воспитания, дополняющими и помогающие работе школы. И здесь есть социально педагогическая идея С. Т. Шацкого — создавать возможность несовершеннолетним воспитанникам участвовать в окружающей жизни.

В подростковом возрасте необходима специальная воспитательная работа, направленная на формирование ориентировочной основы социального поведения, имеющего ролевой характер. В этом возрасте у ребенка отсутствуют необходимые или имеют место недостаточные знания о взрослых ролевых стратегиях, к осуществлению которых ребенок стремится, и их социальный опыт еще очень ограничен, что порой не позволяет им прогнозировать последствия своих действий. Отсюда порой импульсивные и, на взгляд взрослых, неадекватные поступки подростков.

В. А. Сухомлинский также рассматривал данные вопросы [4]. Педагог — исследователь полагал, что суть воспитания за-

ключается в коммуникативной составляющей процесс, в диалоге, общении с ребенком:

– воспитатель и ребенок должны находиться в равных условиях, здесь нет приоритетов, общение идет на равных;

– общение с ребенком должно строиться на знании его основного духовного стержня, его осознанных духовных предпочтениях;

– в процессе общения учителю нужно познать и усилить личностные качества ребенка, а затем научить его оценивать себя самого;

– ребенок и учитель всегда должны быть искренними в своих эмоциях.

Говоря об уникальности и прогностичности идей и методик В. А. Сухомлинского, следует сказать, что педагог-новатор сумел воспитывать в детях чувство собственного достоинства.

Народная педагогика В. А. Сухомлинского признавала личность ребенка как самую главную жизненную ценность. Его воспитание трудом, коллективом, красотой, природой, словом было ориентировано на нравственность и духовность, на формирование достойной и мыслящей личности. В школе у него работал не только личный пример, но и система взаимоотношения и взаимопонимания. Осенью 3 классу дали участок земли размером в половину классной комнаты. Дети засеивали ее пшеницей на зиму. Весной ребята остерегали всходы от воробьев. Затем перед началом учебного года косили хлеб, сами обмолачивали его на маленькой молотилке, а потом всем классом грузили мешок зерна на прицеп, отвозили на мельницу. После того, как они получали муку, ехали с ней в пекарню, и там им пекли каравай для праздника урожая. Это позволяло ученикам научиться быть самостоятельнее и развить свою активность.

Вот как сам педагог описывал свою работу. «В первую весну школьной жизни посадили Сад матери. Труд в «Саду Матери» одухотворяется мечтой — принести радость старшим, родителям. Отдельные дети еще не знали всей глубины этого благородного человеческого чувства — любви к родной матери. Я стремился у каждого ребенка пробудить это чувство. Галя посадила дерево для мачехи, Саша — для бабушки, Витя — для тети. Никто не относился к труду равнодушно. Весной и летом дети поливали растения, уничтожали вредителей. Яблони и виноградные кусты зазеленели. На третий год появились первые цветы, завязались первые плоды. Каждому хотелось, чтобы плоды на его дереве созрели побыстрее.

Для меня было большим счастьем то, что Толя, Тина, Коля радовались: на их деревьях созревали сочные яблоки, на виноградных кустах наливались янтарные гроздья. Дети срывали созревшие плоды, несли их матерям. Это были незабываемые дни в жизни ребят. Помню, какой лаской засветились глаза у Коли, когда мальчик снял с дерева яблоки, чтобы понести их матери.

Родился у нас и весенний Праздник Матери. Мы нашли в лесу глухую поляну, которую дети называли Земляничной — летом здесь много ягод. Большую радость переживали дети в минуты общения с чудесным уголком. Своей радостью им хотелось поделиться с матерями. И вот у ребят родилась мысль: первый цветок, украсивший землю — маме. Так возник весенний Праздник Матери. Дети несли матерям в этот день не только нежные колокольчики подснежника, но и цветы, выращенные в теплице.

Красота облагораживает человека лишь тогда, когда он трудится, создавая красоту. Мы добиваемся, чтобы человеку хотелось трудиться не только для хлеба насущного, но и для радости.

Пусть рядом с пшеничным колосом цветет хризантема, рядом с подсолнечником — роза, рядом с кустом картофеля — куст сирени. Каждый класс в первую осень своей школьной жизни сажает свой розовый куст и ухаживает за ним. У каждого коллектива малышей есть свои хризантемы, с наступлением холодов дети пересаживают цветы в теплицу или в уголок живой природы».

В условиях современного общества примеры формирования социальной активности подростков связывают с Российским движением школьников. Российское движение школьников — это общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация в России, образована решением учредительного собрания, которое состоялось 28 марта 2016 года в Московском Государственном университете им. М. В. Ломоносова. Главной ее целью является совершенствование государственной политики в области воспитания подрастающего поколения и содействие формированию личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей.

В его Уставе подробно описаны все ключевые направления деятельности (военно-патриотическое, личностное, гражданское, информационно-медийное, волонтерское), которые способствуют повышению и развитию активности школьников.

Особенности формирования социальной активности в условиях образовательной организации проявляются через реализацию определенной программы деятельности учреждения. Программа — это изложение основных положений, целей, задач, содержания деятельности с заранее спроектированным положительным результатом.

В основе составления программ лежат нормативные документы, законодательные акты, действующие на территории России, социальный заказ общественности. Лидирующую позицию при составлении программы формирования социальной

активности личности подростка занимает **цель**, т. к. она определяют состав всей работы. Правила формулирования цели:

- начинается с глагола в неопределенной форме, в повелительном наклонении для характеристики того, что нужно сделать или достигнуть;

- конкретизирует требуемый конечный результат;

- как правило, не детализирует «почему» и «как» должно быть сделано;

- понятна по своей формулировке тем, кто обеспечивает её выполнение;

- зафиксирована письменно в соответствующих документах.

Определение содержания программы. Содержание – это совокупность направлений деятельности, в результате реализации которых личность получает необходимые знания, умения, навыки, формирует определенные личностные качества. Удобно осуществить структурирование содержания по блокам. В программе формирования социальной активности личности можно выделить 2 блока:

- познавательный (обеспечение подросткам возможности приобретения знаний и возможности их социально значимого применения в детском общественном объединении);

- диагностико-коррекционный.

Содержание реализуется через систему методов, форм, приемов. Метод — путь, способ управления различными видами деятельности подростков с целью сформировать у них необходимые качества.

При организации деятельности школы по формированию социально активной личности необходимо стремиться к педагогически целесообразному сочетанию коллективной, групповой форм организации деятельности подростков, выделяя в них те аспекты, которые позволили наиболее эффективно

обеспечить формирование у подростков готовности к социальным действиям. Одной из форм выступают коллективные дела. Коллективное дело — это единство социального значения объектов жизни, открывающихся перед ребенком, социальных ценностей, преобразующихся в личностный смысл для ребенка, а также функций самого подростка, непосредственно выводящих его на активное взаимодействие с окружающей действительностью. Интересное дело, участниками которого являются дети, обладает колоссальной силой влияния:

- создается сильное поле эмоционального заряжения, в которое попадает ребенок и приобретает опыт эмоциональных переживаний;

- центрирует внимание детей на социальном значении происходящего и содеянного, высвечивая социально-культурную ценность во всей ее общечеловеческой значимости;

- реальное взаимодействие ребенка в ходе групповой деятельности с конкретным объектом мира подкрепляется высокой удовлетворительностью в силу того, что для подростка важно общение, дружеские связи, чувство «своей группы», где только он способен ощутить свое «Я» среди других и осознать себя как некую индивидуальность;

- в деятельность группы легко формируются умения взаимодействовать с людьми и воздействовать на окружающие объекты реальной действительности.

Индивидуальная деятельность ребенка не обладает, как правило, такой силой влияния, очень часто соприкосновение с миром в повседневности происходит по касательной, не затрагивает глубинных структур личности, в то время как групповое дело оставляет след в истории личностного становления. Благодаря взаимодействию подросток имеет возможность получить обратную связь и поддержку других подростков; усваивать новые навыки, экспериментировать с новыми стилями

поведения и получать опыт «проверки реалий» на своих сверстниках. Во взаимодействии подросток получает ту школу, которая во многом будет определять его взрослую жизнедеятельность, потому что, как писал француз А. Моруа, товарищи лучшие воспитатели, чем родители, ибо они безжалостны; социальных влияний, которые подросток испытывает в объединении и которые оказывают влияние на взгляды, поведение личности. В результате социальный опыт, нормы, роли, приобретаемые в специально созданной среде, переносятся на внешний мир; быть не только участником событий, но и зрителем. Наблюдая со стороны за ходом групповых взаимодействий, он идентифицирует себя с активными участниками и использует результаты своих наблюдений при оценке собственных поступков и жизненных установок; неизбежно быть в положении, вынуждающем его к самоисследованию и интроспекции.

Таким образом, именно коллективные дела способствуют эффективности процесса воспитания.

Наряду с ними имеют место и занятия в малых группах, практикумы, индивидуальные формы работы.

3 Формирование социальной активности подростка в условиях деятельности образовательного учреждения в современных условиях

Представленная программа направлена на повышение социальной направленности и активности подростков.

Целью программы является привлечение подростков, в социально-активную деятельность, повышение их саморазвития, обеспечение поддержки научной, творческой активности.

Основными задачами программы выступают:

1. Познавательные: помощь подросткам в формировании социального опыта и российского государственного сознания:

1.1. Формировать у детей представления об окружающем мире, о взаимодействии личности и общества в современных условиях.

1.2. Расширять спектр социальных контактов и основных видов деятельности для овладения социально важными знаниями, умениями и навыками.

2. Конструктивные задачи: способствовать развитию личности, способной реализовывать свой индивидуальный потенциал с пользой для себя и общества.

2.1. Развивать и формировать в детях физические, душевные, эмоционально-волевые качества для того, чтобы стать успешными в жизни, в полной мере реализовать личностный потенциал, отстаивать свои духовные ценности.

2.2. Поддерживать в объединении стиль взаимоотношений, отражающий нормы социальных взаимоотношений, позволяющих ребенку анализировать собственную и совместную деятельность.

3. Коррекционные задачи.

3.1. Коррекция деятельности детей.

3.2. Регулирование взаимоотношений в объединении.

На первом этапе реализации программы определяется уровень социальной активности подростка.

Оценка сформированности социальной активности осуществляется по трём показателям: образованность, нравственное здоровье, социальная деятельность. Каждый показатель выражен в степени проявления, которая сопоставима с уровнем. Таким образом, критическому уровню соответствует 1 балл, допустимому — 2 балла, желаемому — 3 балла.

Определение уровня социальной активности осуществляется по формуле (1):

$$U = \frac{P1+P2+P3}{3},$$

(1)

где:

P1 — оценка, соответствующая степени образованности;

P2 — оценка, соответствующая степени сформированности нравственного здоровья;

P3 — оценка, соответствующая степени социальной деятельности.

Вычисляя средний балл подростка по всем трем показателям, определяем уровень воспитанности. Если он не превосходит 1, то подросток находится на критическом уровне (1-ом), если лежит в рамках от 1 до 2, то на допустимом (2-ом), а если выше 2, то на желаемом (3-ем).

Определение уровня воспитанности представлено в таблице 2.

Таблица 2 — Определение уровня социальной активности подростка

Фамилия	Оценка показателя, балл			Средний показатель, балл	Уровень воспитанности, балл
	Образованность	Нравственное здоровье	Социальная деятельность		
Пример: Иванов	1	2	3	2	2
И т. д.

Данные таблицы говорят о том, что Иванов обладает слабой степенью образованности, средней степенью нравственного здоровья, высокой степенью социальной активности и находится на 2 уровне воспитанности.

Рассмотрим методы диагностики определения степени образованности, нравственного здоровья, социальной деятельности подростка.

Диагностика определения степени образованности подростка.

Цель: выявить социальные знания, умения подростков (за основу взята методика Л. Г. Дихановой).

Инструкция: выделите социальные знания, умения подростков, как элементы социального опыта: знания (об обществе, истории отечества, родном крае; о правилах социального общения; о правилах социального взаимодействия и сотрудничества); умения (выполнять порученное дело; организовать коллективное дело; выразить свою точку зрения, внести предложение; поддержать беседу).

Метод: *наблюдение.*

По результатам наблюдения оценить знания и умения каждого подростка по 3-х бальной шкале.

Диагностика степени сформированности нравственного здоровья подростка.

1. Дать детям задание ответить на следующие вопросы:

1.1. Что такое честность?

1.2. Зачем людям нравственность?

2. Дать детям задание написать сочинение на тему: «Милосердие. Как я это понимаю».

3. Дать детям задание ответить на следующие ситуации:

А. Ты узнал, что у твоего одноклассника (одноклассницы) ребята с улицы вымогают деньги. Как ты к этому отнесешься?

Я обязательно вмешаюсь, буду его защищать.

Я все равно не могу помочь.

Надо обратиться в милицию.

Б. Мы увидели смешного малыша. На нем была огромная шапка. Малыша под ней не было видно. Серега сказал: «Посмотрим, что там под шапкой?». Схватил и бросил её вверх. Мы ...

4. Методика «Радости и огорчения». Дать детям задание дописать следующие предложения:

Больше всего меня на свете радует ...

Больше всего меня на свете огорчает ...

5. Методика «Волшебные ситуации». Дать детям задание ответить на следующие ситуации.

Ты отправляешься на необитаемый остров и будешь там жить очень долго. С собой можешь взять все, что можешь обозначить пятью словами.

Отрывая мысленно лепестки цветика-семицветика, реши, что ты попросишь для себя.

Если ты стал всего на 60 минут волшебником, чтобы ты сделал?

Подруга (друг) нарочно толкнул тебя и свалил с ног. Что ты будешь делать? Пожалуешься? Ударишь? Сделаешь замечание? Не скажешь ничего?

Один из товарищей смеётся над тобой. Что ты будешь делать? Плакать? Пожмешь плечами? Сам будешь смеяться над ним?

Диагностика степени сформированности социальной деятельности подростка.

1. Цель: определить степень причастности подростка к делам объединения.

Дать задание подростку оценить собственную деятельность, перечислив дела, в которых он принимал участие, какую позицию (активную или пассивную) он занимал, какую он сам ставит себе оценку и почему. Примечание: для оценки может быть использована цветовая гамма: например, отлично — красный и т. д. Также для оценки своего участия подросток может использовать различные обозначения: организатор — пламя, участник — лицо, слушатель — глаза или уши, лидер — звезда.

2. Методика «Визитная карточка члена объединения» (за основу взята методика Л. Г. Дихановой)

Цель: фиксация положения подростка в объединении им самим.

Визитная карточка:

- фамилия, имя;
- цель вступления в объединение;
- первое поручение;
- в каких делах участвовал;
- какие предложения (инициативы) внес в работу объединения;
- где и в чем проявил себя организатором;
- какие новые знания приобрел, какими умениями, навыками овладел;
- чему бы хотел еще научиться;

– что хотел бы изменить в собственной позиции члена объединения;

– оценка собственной деятельности Кто вы в объединении? Организатор? Активный участник? Лидер? Наблюдатель? Инициатор? (подчеркнуть).

3. Цель: определить отношение подростка к социальной деятельности (Таблица 3).

Таблица 3 — Определение отношения подростка к социальной деятельности

Этап наблюдения	Возможный вариант реагирования
1 Реагирование на задание	1. Задание определили сами или охотно приняли предложение 2. Задание приняли без особой охоты 3. Согласились на выполнение дела только после приказа
2 Активность при обсуждении дела	1. Активно обсуждали способы выполнения задания. 2. Согласились с предложенным порядком выполнения, но сами активность не проявляли 3. Проявили неорганизованность, нежелание обсуждать дело
3 Начальный этап выполнения дела	1. Проявили организованность 2. Начали работу своевременно, но охоты не проявляли 3. Проявили нежелание начинать дело
4 Настроение в ходе дела	1. Хорошее настроение сохранялось до конца 2. Настроение скачкообразное, требовались побуждения 3. Подавленное настроение
5 Обсуждение дела	1. Прошло активно, намечены будущие дела 2. Результаты обсуждались при пассивном отношении ребят 3. Обнаружилось негативное отношение к делу

Рассмотрим коррекционные упражнения на развитие степени образованности, нравственного здоровья, социальной деятельности подростка

1. Вспомните, пожалуйста, человека, с которым Вы лично знакомы сейчас или были знакомы раньше и который на данный момент служит для вас образцом человека творческого, стремящегося к знаниям, нестандартного. Далее каждый по очереди скажет, какие качества, особенности поведения вашего знакомого дают вам основания считать его креативным, творческим.

2. Математики склонны все, что происходит в мире, все явления и даже предметы описывать с помощью формул. Давайте перевоплотимся в математиков и составим формулы (каждый свою), которые, именно с вашей точки зрения, достаточно точно описывает вашу личность.

3. Сейчас, бросая мяч друг другу, будем, не повторяясь, называть качества, присущие, с нашей точки зрения, человеку любознательному, творческому, стремящемуся к знаниям.

4. Сейчас каждый возьмет лист бумаги и нарисует креативность так, как её понимает.

После того как все завершат рисунки, каждый должен рассказать о своем, о том, как понимают, что такое креативность.

5. Сейчас вам будут предложены задачи. Выслушав условие, займитесь поиском решения. Обнаружив ответ, дайте об этом знать.

А) изменив местоположение одной монеты, нужно добиться того, чтобы на каждой оси лежало по четыре монеты (рисунок 1).

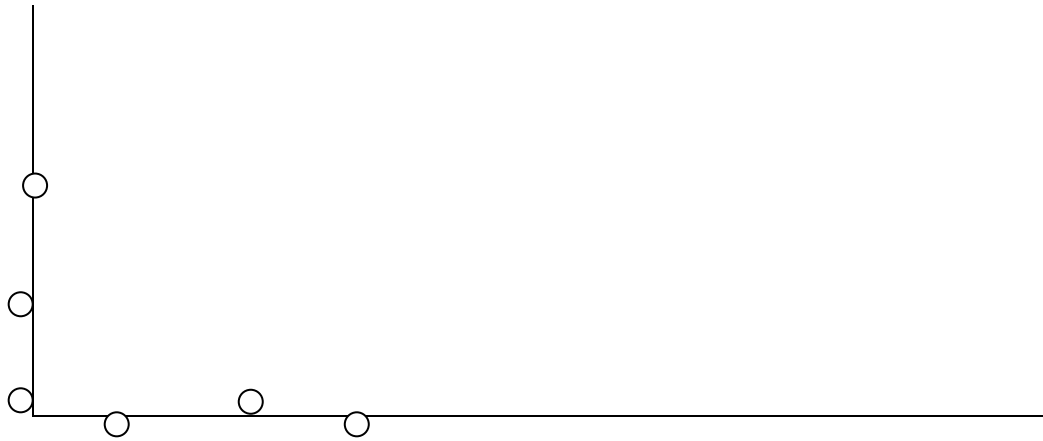


Рисунок 1 — Задача: четыре монеты

Б) проведя в любом месте отрезок, надо добиться того, чтобы равенство стало верным:

$$\forall 1 = 1.$$

В) изменив местоположение одной цифры, надо добиться того, чтобы равенство было верным:

$$102 = 100.$$

Г) подумай:

– как можно больше похожих формулировок к следующему предложению: как правильно отгадать кроссворд;

– что общего между отвинчиванием гайки и затачиванием карандаша;

– придумайте как можно больше способов использования трусости;

– что было бы, если бы все растения на земле были красного цвета;

– что общего между раскрытой книгой и рубкой дров;

– как можно соединить следующие предметы: чупа-чупс и соленый огурец;

– придумайте как можно больше способов использования завянувшей розы.

6. Задание это надо выполнить письменно. Напишите вверху листа четыре буквы: НГОК. По моему сигналу мы начнем работу: надо составить как можно больше предложений, причем в каждом из написанных вами предложений первое слово должно начинаться на букву Н, второе — на букву Г, третье — на о, четвертое — на К.

Рассмотрим коррекционные упражнения на развитие степени нравственного здоровья подростка.

1. Групповое дело «Предлагаю помощь» позволяет оценить отношение подростков к другим людям, развитость чувства эмпатии, учит в игровой форме умению слышать другого человека, воспринимать его действия как выражение личностного «Я», вступающего с другим человеком в контакт.

Один из играющих сообщает о личной жизненной проблеме, стоящий перед ним (можно воображаемой, например, «Я не умею плавать...»), «Я потерял библиотечную книгу» и т. д.), а другие поочередно предлагают ему свою помощь. Надо выбрать один из вариантов предлагаемой помощи и произнести: «Я выбираю твою помощь». Те, чью помощь выбирают, составляют группу для «супер-игры», когда субъектом проблемы выступает любой человек из зрителей.

Помимо «помощи» можно давать совет относительно «поведения» («Я попал в ситуацию»), придумывают подарок («Я хочу подарить») и т. д.

2. Игра «Паутинка».

Дружок! С глубокой старины до наших дней дошло искусство мастериц вязать тонкие, пушистые шали. Такие шали называются паутинками. Как в процессе вязания шали петелька за петелькой рождается воздушное полотно, так и в процессе рождения дружбы шаг за шагом выстраиваются теплые и светлые отношения. Мысленно представь себе ту ситуацию жизни, в которой ты находишься. Вся она соткана из набора

связей с другими людьми. Одни – твои друзья, они помогают тебе, другие находятся в противоречивом положении. Сама ткань жизни перед тобой. Посмотри, есть ли в ней прорехи из загруженных отношений? Опечален ли ты этим? Подумает, изменится ли твоя жизнь, если ты сумеешь превратить эти отношения в дружеские. Нарисуй свою картинку «Паутинки». Нарисуй себя и затем раздели лист на несколько областей вокруг тебя. Одни из них – более близкие к тебе, другие – более дальние. Это области твоих отношений:

- с твоей семьей;
- одноклассниками;
- друзьями;
- сверстниками в детском общественном объединении;
- учителями;
- другими взрослыми;
- с лицами других городов.

Нарисуй в каждой области фигурки и обозначь их буквами имен и фамилий тех людей, с которыми ты общаешься. Теперь посмотри, каковы отношения между тобой и другими. Кто к кому больше притягивается? Укажи односторонними стрелочками притяжение одностороннее и двусторонними – двустороннее.

А теперь определи качество этих отношений:

- 1) если они теплые, дружеские, нарисуй сердечко;
- 2) если конфликтные, нарисуй молнию;
- 3) если равнодушные, нарисуй нолик.

Теперь посмотри на то, что у тебя получилось и оцени свою ситуацию. Ты знаешь, что для успешной, творческой жизни человеку, как зернышку, чтобы прорасти, важен климат. Для человека – это климат человеческих взаимоотношений. В них должно быть много света и тепла. Посмотри и определи конкретное количество связей с негативными отношениями.

Это и есть твое поле действия творца. Здесь ты можешь работать «волшебником» по превращению отношений в дружеские.

3. Рисование с партнером.

Выберите партнера, положите между собой и партнером лист бумаги, возьмите цветные мелки. Посмотрите внимательно друг на друга и начинайте рисовать. Старайтесь выразить свои чувства. Когда закончите рисовать, обменивайтесь впечатлениями о том, что происходило во время упражнения. Момент рисования и рисунок дают представление о межличностных взаимоотношениях.

4. Разыгрываются ситуации, в которых подростки обращаются с просьбой к кому-либо из сверстников:

- просят помочь в каком-либо деле;
- предлагают свою помощь;

5. Осознание подростками собственных трудностей в общении со сверстниками через разыгрывание конфликтных ситуаций («Меня подвел друг», «Ссора с одноклассниками» и др.). Подростки предлагают свои варианты поведения в разыгрываемых ситуациях. Проводится анализ, обсуждаются различия видения ситуации.

6. Слушание. Сядьте в круг. Один из подростков садится в центр и высказывается на любую тему (например, «Я среди своих друзей»). Члены группы должны слушать внимательно, не спорить, не перебивать говорящего. Когда он закончит свое повествование, следующий подросток занимает место в центре круга. Упражнение дает возможность участникам познакомиться поближе, овладеть умениями эмпатического слушания.

7. «Ромашка». Руководитель предлагает подросткам выбрать листок из ромашки и продолжить фразу:

- когда меня обижают, я готов ...
- я знаю за собой хорошие черты, например ...
- если у меня плохое настроение, и ко мне пришел друг ...

- я помню случай, когда мне было невыносимо стыдно ...
- когда мне в транспорте наступили на ногу ...
- когда мне бывает грустно, я ...

Упражнение дает возможность подростку построить рассказ о себе, а также оценить характер поведения подростка в той ли иной ситуации.

8. Закройте глаза и представь, что занятия закончились. Ты идешь домой. Подумай о том, что ты не сказал группе, но хотел бы сказать. Открой глаза и скажи.

9. Если ты испытываешь острую неприязнь к какому-либо человеку, постарайся посмотреть на него другими глазами: представь, что он твой близкий родственник или друг, что даже те черты, которые тебе не нравятся, близки и дороги тебе. Может быть, такой взгляд поможет тебе преодолеть неприязнь к этому человеку, а может, и твою необъективность по отношению к нему.

10. Я вам пишу. Игра идет вкруговую. В конце занятия каждый из вас получит письмо, в написании которого примут участие все присутствующие. Подпишите свой лист в нижнем правом углу и передайте соседу справа. У вас в руках лист, на котором стоит имя вашего соседа. Адресуйте ему несколько слов. Что писать? Все, что вам хочется сказать этому человеку. Потом заверните верхнюю часть листка, на котором можно написать послание следующему человеку. Так до тех пор, пока вы не получите листок со своим именем. Упражнение дает возможность узнать, что думают о вас окружающие и смыслить полученную информацию.

11. Самоанализ. Подумай, что тебя больше всего волнует в самом себе: стиль поведения, внешний вид, отношения с людьми, отношения людей, результаты собственной деятельности, свой внутренний мир и т.д. Сделай собственный анализ.

12. Последовательность. Необходимо создать линию своих действий. Например, я готовлюсь к школе или собираюсь к друзьям и т. д. Расскажи о каждом шаге своего поведения.

13. Проблема на ладошке.

Каждому подростку предлагается посмотреть на проблему как бы со стороны, как если бы он держал ее на ладошке. В этом по-новому открывается мир – возможность понять что-то в мире и в себе. В упражнении заложена возможность осмысления происходящих событий, явлений. Подростки садятся в круг, каждый поочередно держит на ладошке предмет, символизирующий Жизнь (или проблему), и высказывает свое личностное отношение к ней.

Цель — создание ситуации, порождающей потребность в рассуждении. Важно для каждого подростка то, что это рассуждение будет касаться того, что связывает человека с миром, другими людьми. Проблемы не могут существовать только внутри нас, если существование понимать, как жизнь в мире людей.

14. Игра предназначена для развития способности оценивать реальную действительность во всем многообразии ее проблем, свое место в этой деятельности во всем многообразии ее проблем, свое место в этой реальности и свои отношения к отдельным объектам жизни. Момент осмысления выступает одним из факторов развития способности подростка к регулированию своего поведения.

Организуются две команды, которые рассматривают жизненную проблему с точки зрения ее актуальности (1 команда) и с точки зрения ее решения (2 команда), (например, «Творчество человека», «Друзья в жизни человека» и т. д.).

Жюри начисляет баллы за качество доказательства объективности явления и за качество доказательства объективности явления, и за качество предложенных решений. Время обсуж-

дения ограничено. Необходима также смена ролей команд. В финале игры подводятся итоги.

15. «В чем соль?» Игра подводит подростков к социально-ценностному уровню. Они ищут суть ценностей, существующих в современной культуре: книг, уважение старости, стихов, уборки, конфликтов и т. д. В дальнейшем это способствует поиску подростками сущности разворачивающихся перед ними событий жизни, фактов, поступков – «соль происходящего».

16. «Магазин одной покупки». В игре имеет место ценностно-ориентационная деятельность, требующая определенных духовных усилий. Назначение игры в том, чтобы подвести ребенка к умению сопоставить свое «Я» с интересами других людей, определить свою позицию по отношению к данному явлению. Подросток в роли покупателя входит в «зал покупок», где на столе «разложены» товары — карточки, на которых написаны названия различных предметов: шоколад, велосипед, золотая цепочка и т. д. «Продавец» предлагает покупателю выбрать одну покупку, благодарит за приобретенную вещь и просит пройти в «зал размышлений». На оборотной стороне каждой карточки – «товар» указана цена: «Маме придется считать каждую копейку», «Бабушка не сможет заменить старые очки», «Вам будут завидовать друзья» и т.д. Подросток ставится перед вопросом, от которого зависят обстоятельства его дальнейшей жизни, затрагивается система его социально-психологических отношений. Приняв решение, подросток идет в «зал возврата покупок» с решением: «Я покупаю» или «Я возвращаю». После этого педагог может обратиться к подросткам с вопросом: «Какие мысли были у тебя во время игры?».

17. Слушай слово и какие ассоциации, ролевые поведения будут соответствовать этому слову (например, ответственный, чуткий, безразличный и т. д.)

18. «Ищу друга» Инструкция: любой человек, пожалуй, мечтает о том, чтобы иметь настоящего друга. Кому-то из вас наверняка уже повезло, и такой друг у вас есть. У кого-то — множество приятелей, но трудно выбрать из них человека, которого можно было бы назвать гордо другом. А кто-то, возможно в силу застенчивости или замкнутости чувствует себя одиноким и с горечью признаётся себе, что друзей у него нет. Но в любом случае настоящий друг никому не помешает. С этого момента я становлюсь редактором особой газеты бесплатных объявлений. Она называется «Ищу друга». Каждый из вас может поместить в нашу газету объявление о поиске друга. В этом объявлении нет ограничений на количество объявлений. Принимается любая форма. Вы можете изложить весь список требований к кандидату в друзья, весь набор качеств, которыми он должен обладать, а можете нарисовать его портрет. Можете рассказать о себе. Одним словом, делайте объявление таким, каким пожелаете. Следует помнить, что объявлений о поиске друга будет много и вам надо позаботиться, чтобы именно ваше объявление привлекло внимание. Время на подготовку — 10 минут! Спустя время ведущий предлагает развесить листы на стенах. Подписывать не нужно. Участники группы молча читают объявления. Каждый имеет право нарисовать красный кружок на том объявлении, которое привлекло его внимание, и он готов связаться с его подателем. Можно ограничить выбор таких объявлений, например, тремя. Далее каждый участник снова берет свое объявление. Вот наступает ответственный момент игры. Ведущий предлагает обсудить вопросы:

– чем характеризуется объявление, получившее наибольшее число заинтересованных ответов;

– что помешало вам откликнуться на другие объявления?

Опыт показывает, что гораздо больший интерес вызывают объявления, где указаны такие качества как преданность, честность и т. п., объявления в которых человек готов не только брать, но и давать. Разумеется, ведущему не нужно как мудрому наставнику проповедовать эти истины. Его задача – организовать дискуссию, обсуждение, а подростки сами придут к выводам, которые уже заложены. Осознание того факта, что сильная личность ценит в дружбе именно возможность помочь другому, быть полезным для него, происходит постепенно, через анализ конкретного материала объявлений. Достаточно логичным будет переход к обсуждению человеческих качеств, важных для подлинной дружбы.

19.«Этическая защита» (материал разработан Н. Е. Щурковой).

Этическая защита – это действия личности, произведенные в целях защиты от посягательства на её достоинство. Назначение этической защиты – инициирование субъектности подростка, то есть, его способности осмысливать произведенное или производимое по отношению к другому человеку. Мягкие способы этической защиты:

1. Вопрос на воспроизведение – способ, позволяющий приостановить начавшееся общение на низком уровне, принижая достоинство человека. Пример: «Простите, я не понял...», «Как вы сказали?».

2. Вопрос об адресате – инструментируется наивное непонимание, декларирующее невозможность той формы общения, которая предлагается. Пример: «Это вы мне?».

3. Окультуренное воспроизведение – позволяет корректировать поведение подростка путем демонстрации другой формы общения – культурной. Пример: «Ты, конечно, хотела сказать», «Если я правильно вас понял...».

4. Ссылка на личностные особенности – способ, предусматривающий декларирование каких – либо принципиальных

личностных качеств, не позволяющих человеку вести общение на низком уровне. Пример: «Я не привык...», «мне неудобно».

5. Оправдание поведения – способ, подчеркивающий признание достоинства партнера и тем самым влияющий на изменение низкого поведения. Пример: «Наверно, ты подумал».

6. Проявление недоброжелательности — способ веселого игнорирования того, что произошло, концентрирование внимания на детали и использование этой детали для выражения удовлетворения происходящим. Пример: «Как хорошо, что вы мне напомнили», «Спасибо, что сказали». Участникам предлагается, используя перечисленные способы этической защиты, дать достойный ответ в различных ситуациях.

Примеры ситуаций.

– «Мое яблоко некрасивое, я возьму твое».

– «Иди быстрее сюда».

– «Это все глупости».

– «Ты что самый деловой?».

– «Не слышишь что ли, уши почисть».

– «Ну-ка подвинься».

7. Дискуссия на тему о социальных нормах:

– являются ли для меня определяющими нормы, принятые в детском общественном объединении, ориентируюсь ли я на них в своем поведении;

– являются ли для меня определяющими нормы, принятые в моей семье.

Обсуждаются различные события.

Рассмотрим коррекционные упражнения на развитие степени социальной деятельности подростка.

1. Знакомство. Предложить для всех свою визитную карточку — это может быть рисунок, песня, стихотворение, рассказ о себе и т. д.

2. «Давайте познакомимся». Проигрываются два варианта знакомства. В первом обращается внимание на на приветливость, доброжелательность, тактичность участников ситуации, умение вовлечь друг друга в разговор. Во втором варианте необходимо показать, как не следует знакомиться: неудачный предлог для знакомства, проявление в разговоре грубости, чрезмерной стеснительности, неумение поддержать разговор.

3. «Если я тебя правильно понял»: тренирует умение слушать и слышать собеседника, внимание в беседе. Подростки делятся на пары. Первому дается задание подготовиться и рассказать второму о каком-либо событии за 1 минуту. Второй слушает и должен «вернуть» рассказ, начав обязательно со слов «Если я тебя правильно понял ...». Первый, выслушав, отвечает: «Так-то оно так, но ...» и поправляет, добавляет второго. Потом собеседники меняются местами. В финале проводится анализ упражнения.

4. Используя нейтральную тему, например, погода, попробуй объяснить в любви, выяснить конфликтную ситуацию и т. д. Подсказка: человек слышит прежде всего интонацию, а не слова.

5. Кто я? Написать в столбик цифры от 1 до 10 и письменно ответить на вопрос: «Кто я?». Используя характеристики, черты, интересы для описания себя. После этого необходимо приколоть листок на груди и ходить по комнате, подходить к другим участникам упражнения, внимательно читая то, что написано на листке у каждого. Не стесняться комментировать перечни других участников.

6. «Комплимент». Подростки становятся в круг и перебрасывают друг другу мяч. При этом, кто посылает мяч, говорит комплимент, нужно поблагодарить предыдущего участника и продолжить игру. Условие игры — комплимент повторять

нельзя. В игре требуется максимальный интерес к другим людям, который и развивается по ходу игры.

7. «Эстафета смыслов». Участники от одного к другому «передают», называя, социально-культурные ценности, предпочитаемые ими лично, т.е. указывают на личностный смысл того или иного явления. Другой участник, выслушав, должен воспроизвести переданный личностный смысл, чтобы он не был искажен. Если ему это удастся, он получает право «передачи» своего личностного смысла следующему участнику. Если смысл искажен, то участник лишается права «передачи». Арбитрами выступают сами участники. У них в руках картонка зеленого (означает «смысл принят») и красного (означает «смысл искажен») цвета. Чтобы производить оценку, участники должны быть предельно внимательны. Выслушав информацию, они сообщают свое мнение цветом и принимают общее решение, исходя из большинства голосов. Таким образом, к финалу игры остается несколько человек, способных «слушать, слышать» другого человека. Игра позволяет оценить отношение подростков к социальным ценностям, развивает их коммуникативные навыки.

8. Разделить группу пополам, образовав два круга один внутри другого. По сигналу руководителя группы подростки внешнего круга двинутся по часовой стрелке. По сигналу участники останавливаются и поворачиваются лицом к соответствующему партнеру в другом круге. Проигрывают определенные роли. Игра по ролям продолжается спонтанно в течение трех минут, затем в течение минуты идет обмен мыслями и чувствами с партнерами относительно своего опыта. По сигналу группа опять начинает движение, затем по сигналу останавливается и повторяется процедура ролевой игры. В упражнении могут быть выбраны роли:

- 1) друзей, которые долгое время не видели друг друга;

- 2) родителей, оценивающих современные нравы;
- 3) покупатель и продавец;
- 4) учитель и учащийся и т. д.

В конце упражнения подростки делятся своими впечатлениями, обсуждают чувства и реакции на разные роли.

9. Определить подростка, который добровольно вызывается ставить сцену, выступив в качестве режиссера. Он размещает членов группы по сцене. Определяет роли, которые они должны исполнить. Размещает действующих лиц, как в живой картине. Для более полной характеристики каждому участнику можно определить тему его высказываний, которые подходят как ему лично, так и его роли. Распределение ролей и определение тем высказываний служит для других подростков обратной связью относительно восприятия их конкретным подростком – режиссером как личностей и как только членов коллектива. На заключительном этапе, как только сцена организована можно позволить персонажам, не выходя из своих ролей, спонтанно взаимодействовать друг с другом. После того, как сцена подошла к концу, каждый подросток должен рассказать, что он чувствовал, играя роль или выступая в качестве режиссера, как воспринимал и осознал роль. (Сцены может предлагать руководитель, научный руководитель «День рождения», «В гостях у друга» и др.).

10. Один из участников добровольно вызывается создать скульптуру или живую картину семьи. Он распределяет участников по ролям в характерных для них положениях. Необходимо создать сцену, которая изображает фрагмент взаимоотношений в семье, характер отношений членов семьи друг с другом. Определить каждому участнику фразу, характеризующего члена семьи. В заключении необходимо поделиться чувствами, вызванными опытом, который был приобретен в этом упражнении.

11. Каждому подростку предлагается продемонстрировать в различных гипотетических ситуациях ответы агрессивного и доброжелательного человека. Ролевое проигрывание ситуаций может помочь подростку идентифицироваться с наиболее агрессивным или доброжелательным человеком, которого он знает. Необходимо, чтобы тон голоса, позы, выражение лица соответствовали словам.

Руководитель или группа могут создать дополнительные ситуации, подобные перечисленным ниже, или использовать эти ситуации:

1) друг продолжает занимать тебя разговором, а ты хочешь уйти ты говоришь ...

2) подростки сидящие сзади вас в кинотеатре, мешают своим громким разговором смотреть интересный фильм, ты обращаешься к ним...

3) подруга приводит тебя в большое смущение, рассказывая в кругу сверстников истории о тебе. Ты заявляешь ей ...

4) родители купили тебе на день рождения подарок, который не принес тебе большой радости. Ты им говоришь ...

12. Подросток выбирает себе социальную роль. Все желающие берут у этого подростка интервью. Задают вопросы различного характера (любишь ли стихи, любимый цвет и т. д.) Подросток в «маске», взявший на себя определенную социальную роль, дает ответы, соответствующие заданной роли.

13. Игра — перевоплощение. Каждый подросток должен выбрать себе какую-нибудь роль (артиста, художника, бизнесмена и т. д.) и погрузиться в ее мир, вообразить себя в этой роли, ощутить ее «характер». От лица этой роли он начинает рассказ о том, как живет воображаемый человек, что чувствует, о его заботах, пристрастиях, будущем. Рассказывая о посторонней роли, подросток осваивает ее и невольно говорит о себе, это ведет к самораскрытию, при этом важно, что подростки учатся изменять себя, управлять

14. Руководитель раздает членам группы листочки с обозначением той роли, в которой должен выступать данный подросток в обсуждении. Роли могут быть: эрудит, клоун, критик, зануда и т.д. Каждый знает о своей роли, но не знает о других. Начинается диалог или дискуссия на любую тему из реальной жизни. Надо определить, кто в какой роли выступал.

15. Игра «Трио». Цель: сплочение, выработка умей работать вместе.

Инструкция: для начала понадобятся 3 добровольца. Они должны встать в шеренгу плечо к плечу. Тот, кто стоит посередине ставит свои ноги в 2 пустые коробки: в одну — левую ногу, в другую, соответственно, — правую. Двое других ребят ставят по одной ноге в те же коробки. Стоящий справа ставит левую ногу рядом с правой ногой того, кто стоит в центре, а стоящий слева свою правую ногу в коробку с его левой ногой. Теперь все трое должны попробовать пройти несколько метров, лучше, если они возьмут друг друга за плечи. Когда тройка справится с заданием, можно подключить в эту группу ещё одного подростка. Ребята могут обсуждать друг с другом как им поступить, могут меняться местами.

Игра «Все мы чем-то похожи».

Инструкция: Разбейтесь, пожалуйста, на группы по 4–5 человек. Пусть каждая группа составит список из того, что объединяет её членов. В этом списке можно написать, например, «У каждого из нас есть сестра», «Мы все любим макароны», «У каждого из нас есть любимая игрушка» и т. д. Победит команда, которая запишет наибольшее количество общих черт.

Таким образом, представленная программа ориентирована на формирование социальной активности ребенка путем реализации целенаправленной деятельности и коррекционных упражнений, развивающих в личности социально важные характеристики.

Список использованной литературы

1. **Акопянц, И. А.** Социальная активность подростка как фактор его социального здоровья / И. А. Акопянц, А. Ю. Курин. – Текст: непосредственный // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2020. – Т. 25, вып. 186. – С.86–93.

2. **Асеева, О. В.** Виртуализация социальной активности молодежи в сетевых сообществах: диссертация на соискание ученой степени кандидата социологических наук / Асеева Ольга Владимировна; Белгородский государственный национальный исследовательский университет. – Белгород, 2015. – 176 с. – Текст : непосредственный.

3. **Болдырев, И. И.** Волонтерство ГТО как фактор формирования социальной активности у подростков / И. И. Болдырев. – Текст: непосредственный // Вопросы педагогики. – 2019. – № 6-2. – С. 20–23

4. **Василькова, Ю. В.** Социальная педагогика: учебное пособие / Ю. В. Василькова, Т. А. Василькова. – М., 2006. – 440 с. – Текст: непосредственный.

5. **Галкина, Л. А.** Психолого-педагогические условия развития социальной активности подростков / Л. А. Галкина. – Текст: непосредственный // Вестник ВИЭПП. – 2020. – № 2. – С.13–18.

6. **Гаврилова, Т. П.** Воспитание социальной активности у старших подростков посредством организаторской деятельности в учреждении дополнительного образования / Т. П. Гаврилова, Г. С. Винокурова. – Текст : непосредственный // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия: Психологические и педагогические науки. –2019. – № 2. – С. 230–237.

7. **Демидчик, В. А.** Особенности социальной активности современных подростков / В. А. Демидчик. – Текст : непосредственный // Инновационные научные исследования. – 2021. – № 10-2(12). – С. 165–176.

8. **Демидова, С. А.** Развитие социальной активности подростков в школе / С. А. Демидова, И. Р. Сорокина. – Текст : непосредственный // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. научной конференции. – Санкт-Петербург: Заневская площадь, 2014. – С. 194–196. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/145/6751/> (дата обращения: 18.03.2021).

9. **Коньшева, Я. С.** Социально-педагогический подход к исследованию понятийного аппарата социальной активности подростков/ Я. С. Коньшева. – Текст: непосредственный // Природное и культурное наследие Урала: материалы XII Всероссийской научно-практической и творческой конференции. – Челябинск, 2021. – С. 165–169. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46349921> (дата обращения 17.01.2022).

10. **Коньшева, Я. С.** Теоретико-методический анализ проблемы развития социальной активности подростков в условиях детского оздоровительного лагеря / Я. С. Коньшева – Текст: непосредственный // Педагогический журнал. – Т. 11, вып. 1-1. –2021. – С. 68-77.

11. **Мальковская, Т. Н.** Социальная активность старшеклассников / Т. Н. Мальковская. – М. : Педагогика, 1988. –144 с. –Текст : непосредственный.

12. **Монахов, В. М.** Технологические основы конструирования и проектирования учебного процесса: монография / В. М. Монахов. – Волгоград: Перемена, 1995. – 260 с. – Текст : непосредственный.

13. **Мудрик, А. В.** Социальная педагогика / А. В. Мудрик. – М. : Академия, 2003. – 198 с. – Текст : непосредственный.

14. **Олешков, М. Ю.** Педагогическая технология: проблема классификации и реализации / М. Ю. Олешков // Профессионально-педагогические технологии в теории и практике обучения : сб. науч. тр. – Екатеринбург, 2005. – С. 5–19. – Текст : непосредственный.

15. **Пташко, Т. Г.** Взаимосвязь типа направленности личности подростка с особенностями его социальной активности / Т. Г. Пташко, Е. Г. Черникова, А. Е. Перебейнос, Н. А. Соколова, Н. В. Сиврикова. – Текст : непосредственный // Scienceforeducation-today. – Т. 10, вып. 1. –2020. – С. 79–96.

16. **Российская Федерация. Законы.** Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ : [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2021 года]. – Москва : Омега-Л, 2015. – 141 с. – ISBN 978-5-370-03681-1. –Текст : непосредственный.

17. **Филимонова, И. В.** Воспитание социальной активности учащихся в клубе социальной деятельности подростков «Лидер» Рязанского городского дворца детского творчества // И. В. Филимонова, Н. В. Паршина, Н.В. Миронова, О. А. Дубовцева. – Текст : непосредственный // Методист. – 2020. – № 6. – С. 20–21.

18. **Харланова, Е. М.** Развитие социальной активности школьников в интерактивном образовательном пространстве / Е. М. Харланова. – Текст : непосредственный // Гуманизация образовательного пространства: материалы международного форума. – Саратов, 2020. – С. 129–135. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44397270> (дата обращения: 02.02.2022).

19. Daragmeh, A.and Dawwas, E. (2017), “Education for Citizenship: Measuring the Impact on Learners of the Community-Based Learning Program in Palestine”, *Journal of pedagogic development*, vol. 7, no. 2, pp. 23–32.

20. Minaz, M.and Tas, H. (2020),“Effect of biography-based values education on the attitudes of 4th grade primary school students towards the value of patriotism”, *Pegem egitim ve ogretim dergisi*,vol. 10, no. 2, pp.555–592.

21. McDermid, C. (2020), “Informal patriotic education in Poland: Homeland, history and citizenship in patriotic books for children”, *London review of education*, vol. 18, no.1, pp. 65–80.

22. Minciu, M., Berar, F.A. and Dima, C. (2019), “The opportunities and threats in the context of the vuca world”, *The 13th International Management Conference “Management Strategies for High Performance”*, 31 October –1 November 2019, Bucharest, Romania, pp. 1142–1150.

Учебное издание

Перебейнос Артем Евгеньевич,
Пташко Татьяна Геннадьевна

ФОРМИРОВАНИЕ
СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ:
ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ +
И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ

Ответственный редактор
Е. Ю. Никитина

Компьютерная верстка
В. М. Жанко

Подписано в печать 11.04.2022. Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 3.9.
Тираж 500 экз. Заказ 235.

Южно-Уральский научный центр Российской академии образования.
454080, Челябинск, проспект Ленина, 69, к. 454.

Учебная типография Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. 454080, Челябинск, проспект Ленина, 69, каб. 2.