



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
Факультет дошкольного образования

Кафедра теории, методики и менеджмента дошкольного образования

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИГРОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Психология и педагогика дошкольного образования»

Проверка на объем заимствований

_____ % авторского текста

Работа рекомендована к защите

« ____ » _____ 2018 г.

И.о. зав. кафедрой ТМиМДО

_____ Артёменко Б.А.

Выполнил (а):

Студент (ка) группы ЗФ-402/097-3.6

Мальгаздарова Медина Закарияновна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент кафедры ТМиМДО

Бехтерева Елена Николаевна

Челябинск
2018

Содержание

Введение	3
Глава 1. Теоретическое обоснование проблемы психолого-педагогического сопровождения игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста	7
1.1 Анализ проблемы психолого-педагогического сопровождения в теории и практике дошкольного образования	7
1.2 Особенности организации игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста	12
1.3 Условия психолого-педагогического сопровождения игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста	17
Выводы по 1 главе	24
Глава 2. Опытнo- экспериментальная работа по организации психолого-педагогического сопровождения игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста	26
2.1 Изучение психолого-педагогического сопровождения игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста	26
2.2 Реализация условий психолого-педагогического сопровождения игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста	38
2.3 Результаты опытнo-экспериментальной работы	48
Выводы по 2 главе	53
Заключение	54
Список литературы	56
Приложение	61

Введение

В период преобразований в дошкольной педагогике, поиска гуманизации воспитательной работы с детьми, построения новых моделей взаимодействия взрослого и ребёнка внимание ученых и практиков обращено к игровой деятельности. Интерес к ней закономерен: по имеющимся данным дети до семи лет большую часть дня проводят в игре. Можно даже сказать, что ребёнок – существо играющее, играя – он развивается.

Пристальное внимание к развитию игровой деятельности обусловлено её статусом в дошкольном детстве, её ведущей ролью в познавательном, социальном, физическом и культурном развитии дошкольников.

Игра – важное средство развития способности к творчеству. Для ребёнка – это сотворение собственного мира, в котором можно установить удобные для себя законы: избавиться от многих житейских сложностей, помечтать. Сочетание субъективной ценности игры для ребёнка и её общеразвивающего значения ставит организацию игровой деятельности в разряд приоритетных.

Наше время предъявляет к детскому саду высокие требования, в соответствии с которыми в системе дошкольного образования наиболее востребованным становится психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательного процесса. Поэтому забота о реализации права ребёнка на полноценное и свободное развитие является, сегодня неотъемлемой целью деятельности любого детского сада и школы.

Сопровождение – это система профессиональной деятельности, направленная на создание социально-психологических условий для успешного воспитания, обучения и развития ребёнка на каждом возрастном этапе.

В последние годы наблюдается тенденция: по статистическим данным медиков, увеличивается количество детей с различными родами травмами, которые, в свою очередь накладывают отпечаток на общее развитие ребёнка.

Всё чаще в детских садах встречаются дети с СДВГ (синдром дефицита внимания с гиперактивностью), неврозами и неврозоподобными состояниями.

Создание модели психолого-педагогического сопровождения дошкольников в ДОО обеспечит решение этих проблем. При этом ребёнок должен выступать субъектом собственной деятельности, а его активность и свобода должны встречаться и взаимодействовать с субъективностью и активностью взрослых. Ученые разных стран принимают активные попытки интегрировать различные подходы к психолого-педагогическому сопровождению.

Известными учеными исследователями детской игры и ее сопровождению являются для нас Л.В.Артемова, Р.И.Жуковская, А.В.Запорожец, Е.В.Зворыгина, Д.В.Менджерицкая, Н.Я.Михайленко, С.Л.Новосёлова, А.П.Усова, Д.Б.Эльконин, и другие. Все они едины в том, что игра – это важнейший вид деятельности ребёнка дошкольного возраста, одна из характерных условий детского развития. Она является потребностью развивающейся личности.

Для решения задач личностно-ориентированного образования усилия педагога-психолога должны быть направлены на формирование запроса администрации детского сада, воспитателей и родителей на разработку и внедрение программы психологического сопровождения развития дошкольников.

Создание условий для сопровождения игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста в ДОО, в процессе которого педагоги детского сада смогут оказать необходимую и достаточную поддержку ребёнку выступает как деятельность, направленная на оказание своевременной помощи детям в решении их индивидуальных проблем.

Решать проблемы полноценного личностного развития дошкольников возможно при условии разработки педагогических технологий, сбора информации о целостности представлений о личностных новообразованиях

ребёнка дошкольного возраста, наличия чётких критериев и показателей развития ребёнка, диагностического инструментария их измерения. Наступило время осмысления и обобщения накопленного материала, достижений науки и практики.

Идея психологического и педагогического сопровождения в наибольшей степени соответствует прогрессивным идеям отечественной психологии, педагогики и социальной работы.

Цель исследования: теоретически обосновать и апробировать в практике условия психолого-педагогического сопровождения игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: психолого-педагогического сопровождение игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: условия психолого-педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Гипотеза исследования - психолого-педагогическое сопровождение игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста, окажет положительное влияние на развитие игровых умений и навыков при условии:

- организации работы по повышению профессиональной компетентности педагогов в организации психолого-педагогического сопровождения игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста
- создания предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста;
- создания игровых и проблемных ситуаций для развития личностных качеств детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования и выдвинутая гипотеза позволяют сформулировать ряд **задач:**

1. Проанализировать литературу с целью определения основных теоретических положений, применимых для организации психолого-

педагогического сопровождения игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста;

2. Изучить уровень развития игровых умений и навыков детей старшего дошкольного возраста;

3. Теоретически обосновать и внедрить в практику работы ДОУ условия психолого-педагогического сопровождения игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста;

4. Проверить эффективность условий психолого-педагогического сопровождения игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

База исследования: МБДОУ «детский сад № 110 г. Челябинска структурное подразделение № 2»

Структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

Глава 1. Теоретическое обоснование проблемы психолого-педагогического сопровождения игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

1.1 Анализ проблемы психолого-педагогического сопровождения в теории и практике дошкольного образования.

Современные реформы дошкольного образования выдвигают целый ряд важных задач перед самим ребенком. Общеизвестен факт, что наиболее успешны в обучении здоровые дети, обладающие достаточным уровнем подготовки и функциональной зрелостью. В противном случае, учебные нагрузки вызывают напряжение многих процессов в детском организме, что приводит к ухудшению состояния здоровья, снижению работоспособности и качества получаемых знаний.

В этой связи возникла необходимость создания таких условий, чтобы при всех различиях своих индивидуальных особенностей и способностей, дети могли достичь определенного, необходимого уровня психологического и физиологического развития. В современной психологической и педагогической литературе описываются различные подходы к решению проблемы создания таких условий обучения и воспитания, при которых развитие личности ребенка будет максимально успешным. Так, Р.И. Айзман [1], Е.Д. Божович [6], Е.А. Бугрименко [7], Г.А. Цукерман, Дж. Чейли и др. [7] предлагают решать эту проблему путем систематической, целенаправленной работы в форме психолого-педагогического сопровождения. Авторы едины во мнении, что необходимо организовывать процесс обучения и воспитания в ДОУ при взаимодействии всех специалистов, обеспечивая комплексный подход. М.М. Безруких [3] отмечает, что, психолого-педагогическое сопровождение в ДОУ является оптимальным условием развития ребенка. Мы согласны с мнением автора, что при осуществлении подготовительных мероприятий, необходимо

учитывать тип образовательного учреждения, т.к. специфика школьного обучения определяет требования, которые предъявляются детям.

Работы ряда авторов, посвященные проблеме создания оптимальных условий для развития детей в процессе обучения и воспитания свидетельствуют, что смысл практической деятельности педагога, при организации этих условий, сводится к психолого-педагогическому сопровождению детей в образовательном процессе, хотя для обозначения сути этой деятельности используется термин «условия». Так, Богуславская З.М. [2] предлагает решать проблему создания оптимальных психолого-педагогических условий на основе учета индивидуальных особенностей личности, обеспечивая усвоение всеми дошкольниками содержания образования. Гольденберг М.Л. [4] указывает, что проектирование благоприятных психологических условий должно начинаться с получения достоверной информации о ребенке и его познавательных потребностях. Деркунская В.А [5] считает, что основная цель создания оптимальных условий в школе - сбор и анализ информации об уровне подготовки, выявлении детей, нуждающихся в специальной развивающей работе с ними. Монгуш О.О [17] отмечает необходимость определения готовности к систематическому обучению, причем не с целью отсева неподготовленных детей к школе, а для реализации индивидуального подхода при последующем обучении.

Изучение психолого-педагогической литературы позволяет отметить, что психолого-педагогическое сопровождение, как одно из направлений практической работы педагога-психолога, рассматривается давно. Однако термин «сопровождение» ранее не использовался. Суть сопроводительной деятельности психолога раскрывалась через понятие «условия». Несмотря на то, что термин «психологическое сопровождение» многими авторами не рассматривается, тем не менее, предлагаемые ими пути деятельности исходят именно из сопровождения детей в процессе обучения. Изучение литературы указывает на то, что хотя практическая работа, которая составляет

содержание сопроводительной деятельности многими исследователями и проводится, чаще всего используется термин «условия». Следует отметить, что понятие «условия», на наш взгляд, значительно шире, чем «сопровождение». В практической работе педагога-психолога наиболее часто наблюдается именно сопроводительная деятельность.

Сопровождение представляет собой деятельность, направленную на создание системы социально-психологических условий, способствующих успешному обучению и воспитанию каждого ребенка в конкретной среде.

Ориентация на развитие ребенка определяет основные задачи психологической службы, работающей в режиме сопровождения [4]:

- 1) реализация в работе с детьми возможностей, резервов развития каждого возраста;
- 2) развитие индивидуальных особенностей детей - интересов, способностей, склонностей, жизненных планов и др.;
- 3) создание благоприятного для развития ребенка психологического климата, который определяется, с одной стороны, организацией продуктивного общения детей с взрослыми и сверстниками, с другой - созданием для каждого ребенка на всех этапах онтогенеза ситуаций успеха в той деятельности, которая является для него лично значимой;
- 4) оказание своевременной психологической помощи и поддержки, как детям, так и их родителям, педагогам и специалистам ОУ.

В современной научной литературе имеется и несколько отличный взгляд на специфику психолого-педагогического сопровождения, а, следовательно, и на задачи сопроводительной деятельности. На основе научно-исследовательских материалов Е.И. Тверитиной, Л.С. Барсуковой, сформулированы следующие задачи [37]:

- 1) предупреждение возникновения проблем развития ребенка;
- 2) помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации: учебные трудности, проблемы с выбором образовательного и профессионального маршрута, нарушения эмоционально-

волевой сферы, проблемы взаимоотношений со сверстниками, педагогами, родителями;

3) психологическое обеспечение образовательных программ;

4) развитие психолого-педагогической компетентности учащихся, родителей, педагогов.

Выводы, вытекающие из работ указанных авторов, представляют значительный интерес для теории и практики психологического сопровождения развития детей в дошкольный период. Но вопросы собственно психологического сопровождения, его конкретное содержание и формы в указанной литературе не рассматриваются.

Знакомство с литературными источниками и их анализ показывают, что вопросы психологического сопровождения детей в детском саду и на этапе их подготовки и поступления в начальную школу нашли в научной литературе значительно меньшее отражение, чем другие аспекты проблемы психологического сопровождения. Вместе с тем, многими исследователями отмечается, что сложности начального периода обучения в школе во многом связаны не только с недостаточной подготовкой дошкольников, но и с отсутствием психологической преемственности между этими образовательными ступенями. Первые публикации по вопросам создания преемственных психологических связей в системе «детский сад - школа» появились относительно недавно [11], [17], [23], [25], [26], [43]. В данных работах с определенным успехом решаются вопросы создания преемственности между дошкольной и начальной школьной ступенями развития детей, рассматриваются подходы к разработке системы деятельности психолога, позволяющей организовать сопровождение развития детей на данных этапах онтогенеза. Тем не менее, предлагаемые авторами направления профессиональной деятельности психолога не отвечают в полной мере требованиям системного, комплексного сопровождения преемственности развития детей. Деятельность психолога рассматривается либо в период дошкольного воспитания, либо на этапе

начального обучения. Очевидно, что в том случае, когда речь идет о психологическом сопровождении преемственности развития детей, работа психолога должна быть «открытой», то есть, начинаться на этапе дошкольного детства и продолжаться в начальной школе. Содержание профессиональной деятельности психолога также не может быть тождественно подготовительной работе с дошкольниками в детском саду, а в школьный период - не должно сводиться к помощи в адаптации первоклассникам и другим традиционным формам работы.

Итак, следует отметить, что, несмотря на проводимые комплексные научно-исследовательские работы и достигнутые практические результаты, теоретические и методологические основы психологического сопровождения учебного процесса в целом и развития личности в этом процессе разработаны крайне поверхностно. Изучение литературы свидетельствует, что единая система мероприятий психологического сопровождения отсутствует или имеется ее описание по принципу деятельности традиционной психологической службы. В настоящее время, в научной и практической психологии нет единого взгляда на проблему психологического сопровождения и ее решение. Таким образом, мы можем наблюдать, что в прикладной и научной психологической деятельности хотя и существуют различные взгляды на проблему психологического сопровождения образовательного процесса и развития личности ребенка - субъекта этого процесса, но в настоящее время не предложена единая система реализации сопроводительной деятельности психолога в системе образования, не отработаны формы и механизмы сопроводительной деятельности на разных возрастных этапах развития детей.

1.2 Особенности организации игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Неудивительно, что проблема игры привлекала и привлекает к себе внимание исследователей, причем не только психологов и педагогов, но и философов, социологов, этнографов, биологов [13].

Свободная ролевая игра - самая привлекательная деятельность для детей. Это объясняется тем, что в игре ребенок испытывает внутреннее ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений — всего того, что в практической продуктивной деятельности дается с трудом. Это состояние внутренней свободы связано со спецификой сюжетно-ролевой игры - действием в воображаемой, условной ситуации. Сюжетно-ролевая игра не требует от ребенка реального, осязаемого продукта, в ней все «как будто».

Игра, как и любая другая деятельность, возникает не спонтанно, а передается людьми, которые уже владеют ею — «умеют играть».

Оказывается, как отмечает Н. Короткова, он овладевает ею, как бы втягиваясь в мир игры, в мир играющих людей. Естественным образом такое «втягивание» происходит, когда ребенок входит в разновозрастную группу, включающую несколько поколений детей. В такой группе сюжетно-ролевая игра «живет» во всей ее целостности и полноте: каждый раз, развертывая какой-то конкретный сюжет, старшие дети используют все возможные способы построения игры, а младшие подключаются на доступном им уровне, проникаясь в целом ее духом (в таких ситуациях не возникает никакой специальной задачи побуждения к игре). Постепенно дети накапливают игровой опыт и в плане игровых умений, и в плане конкретной тематики, взрослея, они уже сами становятся «носителями» игры, передающими ее другому поколению детей.

Первый принцип организации сюжетно-ролевой игры: для того чтобы дети овладели игровыми действиями, воспитатель должен играть вместе с ними.

Чрезвычайно важным моментом, во многом определяющим успешность «втягивания» детей в игру, является сам характер поведения взрослого. Дело в том, что педагог, общаясь с детьми на занятиях, занимает позицию учителя, т.е. требует, задает, оценивает и даже наказывает. Конечно, такая позиция необходима для реализации воспитательного процесса. Однако в совместной игре с детьми необходимо сменить такую позицию на позицию «играющего партнера», с которым ребенок чувствовал бы себя свободным и равным в возможности включения в игру и выхода из нее, ощущал бы себя вне оценок: «хорошо-плохо». Совместная игра взрослого с детьми только тогда будет настоящей игрой, если ребенок почувствует не моральное превосходство педагога, которому надо подчиняться, а лишь превосходство «умеющего интересно играть» партнера. Такая позиция взрослого — гарантия возникновения у ребенка побуждения к сюжетно-ролевой игре вообще и возникновения у него интереса к любой тематике.

Однако воспитатель не может воспроизвести в своей деятельности естественный механизм передачи игровых умений, как это осуществляется в разновозрастной группе. Для формирования игровых умений Н. Михайленко предлагает использовать другой путь, более экономичный и прямо противоположный естественному механизму передачи — не ждать, когда у детей произойдет обобщение конкретного, постепенно накапливающегося игрового опыта, а строить игру с ними таким образом, чтобы на соответствующем возрастном этапе они сразу оказывались перед необходимостью использовать новый, более сложный способ построения игры. Сначала дети как бы «открывают» новый способ в «чистом» виде в совместной игре с взрослым, а затем переносят его в самостоятельную игру с различным конкретным содержанием.

Каждому возрасту свойственно воспроизводить разные стороны действительности одного и того же сюжета. Дети играют в сходные игры в любом возрасте, но они играют в них по-разному.

Говоря о влиянии взрослых на игру детей, К.Д. Ушинский писал: «Взрослые могут иметь только одно влияние на игру, не разрушая в ней характера игры, а именно – доставлением материала для построек, которым уже самостоятельно займётся ребёнок.

Не нужно думать, что весь этот материал можно купить в игрушечной магазине... Ребёнок будет переделывать купленные вами игрушки не по их значению, а по тем элементам, которые будут вливаться в него из окружающей жизни, - вот об этом материале должны более всего заботиться родители и воспитатели».

Одна и та же по своему сюжету игра (например, в «семью») может иметь совершенно разное содержание: одна «мама» будет бить и ругать своих «детей», другая – краситься перед зеркалом и торопиться в гости, третья – постоянно стирать и готовить, четвёртая – читать детям книжки и заниматься с ними и т. д. Все эти варианты отражают то, что «вливается» в ребёнка из окружающей жизни.

Социальные условия, в которых живёт ребёнок, определяет не только сюжеты, но, прежде всего, содержание детских игр.

Таким образом, особая чувствительность игры к сфере человеческих отношений свидетельствует о том, что она является социальной не только по своему содержанию. Она возникает из условий жизни ребёнка в жизни общества и отражает, воспроизводит эти условия.

Многочисленные исследования отечественных педагогов и психологов показали, что общественная жизнь взрослых в её разнообразных проявлениях служит основным содержанием сюжетно-ролевых игр детей.

Роль является основным сюжетно-ролевой игры. Как пишет Нечкина С.Р. [23], роль – это набор действий и высказываний, специфичных для какого-то лица. Чаще всего ребёнок принимает на себя роль взрослого.

Наличие роли в игре означает, что в своём сознании ребёнок отождествляет себя с тем или иным человеком и действует в игре от его имени: соответственным образом использует те или иные предметы, вступает в разнообразные отношения с другими играющими.

К роли дети относятся избирательно, они принимают на себя роли тех взрослых и детей, действия и поступки которых произвели на них наиболее эмоциональное впечатление, вызвали наибольший интерес. Интерес ребёнка к той или иной роли связан с тем местом, которое занимает данная роль в развёртываемом сюжете игры, в какие взаимоотношения - равноправия, подчинения, управления - вступает с другими играющими, принявший на себя ту или иную роль.

Несмотря на разнообразие игровых сюжетов, всё же можно наметить их классификацию [37]. Все сюжеты ролевых игр в дошкольном возрасте целесообразно разделить на такие три группы:

- 1) игры с сюжетом на бытовые темы;
- 2) игры с производственными сюжетами;
- 3) игры с общественно-политическими сюжетами.

Несмотря на то, что некоторые сюжеты встречаются на протяжении всего дошкольного детства, намечается определённая закономерность в их развитии. Развитие сюжетов идёт от бытовых игр к играм с производственными сюжетами и, наконец, к играм с сюжетами общественно-политических событий. Такая последовательность, естественно, связана с расширением кругозора ребёнка и его жизненного опыта, с вхождением его во всё более глубокое содержание жизни взрослых.

Содержание детских игр развивается от игр, в которых основным содержанием является предметная деятельность людей, к играм, отображающим отношение между людьми, и наконец, к играм, в которых главным содержанием выступает подчинение правилам общественного поведения и общественных отношений между людьми.

В развитии содержания игр выражается всё более глубокое проникновение ребёнка в жизнь окружающих его взрослых людей – через своё содержание и сюжет игра связывает ребёнка с широкими общественными условиями, с жизнью общества.

Неправильно было бы думать, что развитие ролевой игры в дошкольном возрасте может происходить стихийно, что ребёнок самостоятельно, без всякого руководства со стороны взрослых, может открыть общественные отношения людей, общественный смысл их деятельности.

Так как на всех ступенях развития ролевой игры основным её содержанием (скрытым за игровыми действиями, или открытым) являются отношения между людьми, то возможность их воспроизведения тесно связана с характером коллективных отношений между играющими детьми.

Таким образом, центральным моментом любой игры является воспроизведение деятельности взрослых людей, их отношений. На основе специфических, только в игре возникающих условий ребёнок из действий с предметами извлекает их общественную сущность, то есть то, что всякое действие с предметом связано с определёнными отношениями между людьми, направлено на другого человека. В этом вхождении в человеческие отношения и в их освоении заключается сущность игры. Именно это определяет то большое влияние, которое оказывает ролевая игра на развитие всей личности ребёнка дошкольного возраста, на развитие всех сторон его психической жизни.

1.3 Условия психолого-педагогического сопровождения игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Игра – свободная деятельность, а ее развивающий эффект становится максимальным, когда она является самостоятельной детской деятельностью. Получается, что природа детской игры вступает в противоречие со сложившимся подходом – “руководить игрой”. Разрешить это противоречие помогает переход от стратегии педагогического руководства игрой к стратегии педагогического сопровождения [13].

Педагогическое сопровождение игровой деятельности детей осуществляется по следующим направлениям:

- создания предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста;
- создания игровых и проблемных ситуаций для развития личностных качеств детей старшего дошкольного возраста.

Основным условием успешного психолого-педагогического сопровождения является высокая компетентность педагогов в данном вопросе.

Под профессиональной компетентностью понимается совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности. Развитие профессиональной компетентности – это развитие творческой индивидуальности, восприимчивости к педагогическим инновациям, способности адаптироваться в меняющейся педагогической среде и принимать решения в каждой конкретной ситуации при организации педагогического процесса в ДООУ. Иными словами, компетенции – это цели, а компетентности – это результаты. И достижение цели всегда способствует развитию. Так и в педагогике, обновляя свои компетенции, педагог развивается, растет его профессиональная компетентность. От того, насколько грамотно будет выстроен

образовательный процесс в дошкольном учреждении, зависит качественный уровень воспитания и развития дошкольника.

Ведущая идея психолого-педагогического сопровождения игр детей - помочь ребенку овладеть условностью игровых действий. Это определяет задачи работы, направленные на освоение детьми игры как особого вида деятельности, предполагающего умения:

- включать в игру действия с игрушками и другими предметами и действия без предметов - «изобразительные» (например, «съесть» несуществующую конфетку);

- заменять в игре хорошо известные предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем словом;

- передавать действия, характерные для персонажа («мама», «доктор» и др.), и взаимоотношения персонажей («мама» ласково разговаривает с «дочкой»);

- «одушевлять» игрушку, приписывать ей желания, эмоциональные состояния;

- словесно пояснять игровые действия, предметы-заместители и воображаемые предметы («Я кормлю», «Это у меня ложка»);

- в первом полугодии принимать от педагога словесно обозначенный замысел игры («Мы сейчас поедим на дачу»); к концу года обозначать простейший замысел самостоятельно;

- в первом полугодии с помощью воспитателя, к концу года самостоятельно вступать в короткий диалог с игрушкой;

- самостоятельно разворачивать смысловые цепочки из 2-3 игровых действий, продолжать по смыслу действие, начатое партнером-взрослым;

- вступать во взаимодействие со сверстником на основе обмена предметными действиями [16].

В процессе образования личности игра сможет стимулировать:

- осознание собственного роста, продвижения в познании мира;

- радость овладения более совершенными способами деятельности;

- удовольствие от процесса познавательной деятельности;
- чувство собственного достоинства;
- гордость за успех товарища.

К игровым педагогическим технологиям педагоги начинают обращаться в период воспитания и обучения дошкольников. Программа игровой деятельности дошкольника строится из набора развивающих игр, которые при всем своем многообразии исходят из общей идеи связи конструктивно-трудовых и технических игр с интеллектом ребенка и обладают характерными особенностями.

Ведущие принципы психолого-педагогического сопровождения игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста:

1. Психофизиологическое обоснование: ребенок овладевает ролевой игрой, знакомится с человеческими отношениями, начинает различать внутреннюю и внешнюю стороны явлений. У ребенка активно формируется воображение и символическая функция сознания, которые позволяют ему переносить свойства одних вещей на другие, возникает ориентация в собственных чувствах и формируются навыки их культурного выражения — все это позволяет включаться ребенку в коллективную деятельность и общение.

2. Педагогический принцип: удалось объединить один из основных принципов обучения «от простого к сложному» с очень важным принципом творческой деятельности «самостоятельно по способностям».

3. Решение педагогических задач: в развивающих играх достигаются следующие педагогические задачи:

- развитие творческих способностей ребенка с самого раннего возраста;
- игровые задания-ступеньки влияют на опережающее развитие способностей ребенка (по Л.С.Выготскому, задействована зона ближайшего развития);

- занятиям ребенка сопутствует атмосфера свободного радостного творчества;

- занятия ребенка сопровождаются ситуацией успеха.

Игровой процесс должен протекать естественно, у детей не должно возникать ощущения, что их «обучают».

Особенность педагогического сопровождения игровой деятельностью детей заключается в том, что, взаимодействуя с детьми, педагог меняет свою позицию в зависимости от степени проявления самостоятельности и творчества, активно сотрудничает с ними.

Сопровождающее взаимодействие помогает ребенку актуализировать игровой опыт как результат совместной игры с воспитателем, применять его в различных ситуациях, возникающих за пределами специально организованной педагогом игровой деятельности.

Педагогическое сопровождение игровой деятельностью предполагает:

– регулярную диагностику игровой деятельности и учет ее результатов при взаимодействии с детьми в игре.

– наличие игровой позиции, сочетающей прямые и косвенные способы взаимодействия.

– отбор содержания игр на основе интересов современных дошкольников.

– ориентация педагога на индивидуальные творческие проявления детей в игре, их дальнейшее развитие.

– создание современной предметно – игровой среды.

– педагогу необходимо развивать у себя умение быть игроком, т.е. иметь свою игровую позицию.

Игровая позиция воспитателя включает в себя ярко выраженный интерес педагога к играм детей; Способность: видеть реальную ситуацию со стороны и вычленив в ней игровые возможности устанавливать доверительные отношения с окружающими; чувствовать игровые состояния

других людей; креативность как способность находить нестандартные пути достижения цели.

Современный подход к организации творческих игр дошкольников требует гибкой тактики руководства, где позиция педагога постоянно меняется:

- педагог – партнер, носитель игровых умений и умений организованного общения в игре;
- педагог – координатор игровых замыслов и общения детей;
- педагог – наблюдатель за играми детей и консультант в случае возникших затруднений.

В процессе психолого-педагогического сопровождения педагог может заниматься планированием игры совместно с детьми:

- поддержка спонтанной игры, обогащение и обеспечение игрового времени и пространства;
- подготовка совместно с воспитателем атрибутов игры;
- взяв на себя роль, взрослый косвенно управляет игрой, выводя детей из конфликтной ситуации и предупреждая их, ненавязчиво использует свои знания для поддержания положительного отношения к игре и партнерам.

Ведущая деятельность детей дошкольного возраста – предметная, 2/3 игрового пространства должно быть насыщено дидактической игрушкой. В группах для детей педагог раскладывает игрушки, но не создает ситуативные игровые сценки, а помогает малышу выполнить игровые действия, развернуть игровую ситуацию, например: посадить мишку в коляску и покатавать его или помыть куколке голову.

Игровое поле расширяется, здесь необходимо предусмотреть:

- место для игр с дидактическими игрушками;
- место для игр с двигателями, строительным материалом (чаще для игр мальчиков);

2/3 игрового пространства для игр с куклами и сюжетными игрушками (чаще для игр девочек).

Итак, умело организованная игровая среда, практически снимает конфликтность в общении дошкольников друг с другом, синдром тревожности в отсутствие близкого взрослого. Дети спокойно входят в группу сверстников, проявляют друг к другу чувства симпатии. У них возникает интерес к детскому саду, желание быть в детском сообществе. Активная позиция ребенка и радость освоения являются показателями правильного направления в работе взрослых.

Желательно, чтобы игровая среда для ребенка была достаточно информативна на каждой стадии детства, а деятельность педагога по обогащению игровой среды проходила в присутствии малышей, комментировалась взрослым, который привлекал бы их к посильному участию.

И, наконец, пожалуй, самое главное. Игровая предметная среда не должна быть самоцелью, создаваться исключительно «для красоты», без учета детской деятельности. Это открытая, живая система, постоянно изменяющаяся в процессе роста детей, обогащающаяся новизной. Иными словами, окружающая малышей игровая среда не только развивающая, но и развивающаяся, не только обогащающая, но и обогащающаяся.

Вместе с тем, очевидно, что игровая предметная среда, организованная наилучшим образом, не может эффективно воздействовать на ребенка без участия взрослого. Взрослый должен «открыть» ее для ребенка, «подарить» ее ребенку в процессе развивающего общения. Значит, развивающее общение — это такое взаимодействие взрослого с детьми, которое помогает ребенку познавать и систематизировать окружающий мир, овладевать генетическими задачами возраста.

Таким образом, в данном параграфе нами были рассмотрены основные условия организации психолого-педагогического сопровождения игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста:

- организация работы по повышению профессиональной компетентности педагогов в организации психолого-

педагогического сопровождения игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста

- создание предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста;
- создание игровых и проблемных ситуаций для развития личностных качеств детей старшего дошкольного возраста.

Выводы по первой главе

Таким образом, в теоретической части исследования нами была изучена психолого-педагогическая литература по проблеме исследования. Работы ряда авторов, посвященные проблеме создания оптимальных условий для развития детей в процессе обучения и воспитания свидетельствуют, что смысл практической деятельности педагога, при организации этих условий, сводится к психолого-педагогическому сопровождению детей в образовательном процессе.

За основу при реализации практической работы мы берем следующее определение: психолого-педагогическое сопровождение представляется не суммой методов коррекционно-развивающей работы с детьми. Это комплексная технология, особый путь поддержки ребенка, помощи ему в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации.

В наше время общество предъявляет к детскому саду высокие требования, в соответствии с которыми в системе дошкольного образования наиболее востребованным становится психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательного процесса. Поэтому забота о реализации права ребёнка на полноценное и свободное развитие является, сегодня неотъемлемой целью деятельности любого детского сада и школы.

Сопровождение – это система профессиональной деятельности, направленная на создание социально-психологических условий для успешного воспитания, обучения и развития ребёнка на каждом возрастном этапе.

Нами были рассмотрены особенности игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста. Многие педагоги и психологи, занимавшиеся изучением игры, подчеркивали её значение для психического развития ребёнка. Благодаря игре, в психике ребёнка происходят значительные изменения, формируются качества, подготавливающие

переход к новой, высшей стадии развития. В игре все стороны личности ребёнка формируются в единстве и взаимодействии.

В теоретической части также определены и рассмотрены основные условия организации психолого-педагогического сопровождения игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста:

В практической части исследования нами будут практически апробированы условия психолого-педагогического сопровождения игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Глава 2. Опытнo- экспериментальная работа по организации психолого-педагогического сопровождения игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

2.1 Изучение психолого-педагогического сопровождения игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Согласно теории видного отечественного психолога Д.Б. Эльконина, именно внутри ролевой игры происходит наиболее интенсивное развитие познавательной и личностной сферы ребенка.

Дошкольники, имеющие развитые игровые навыки в соответствии со своим возрастом, имеют адекватный уровень развития произвольного внимания, логического мышления, речи, воображения, т. е. адекватный уровень познавательного развития, что является важной предпосылкой школьной готовности.

Опытнo - экспериментальное исследование проводилось на базе дошкольного образовательного учреждения № 110 г. Челябинска структурное подразделение № 2

Экспериментальное исследование проводилась в три этапа:

- констатирующий;
- формирующий;
- контрольный.

В эксперименте приняли участие 14 детей, в возрасте 5-6 лет, составляющие контрольную и экспериментальную группу исследования, а также 2 воспитателя старшей группы.

На начальном этапе нами было проведено анкетирование для воспитателей «Развитие игровой деятельности» (А. В. Гордеева). Педагогам необходимо было по 5 бальной шкале оценить свои навыки психолого-педагогического сопровождения игровой деятельности. Результаты анкетирования представлены в таблице 1.

Таблица 1. Результаты анкетирования педагогов «Развитие игровой деятельности» (А. В. Гордеева).

Наименование деятельности	Воспитатель 1	Воспитатель 2
1.Создаю условия для возникновения и развертывания игры детей.	3	3
2.Создаю условия для обогащения детей впечатлениями, которые могут быть использованы в игре (читаем вместе книги, прослушивание пластинки, обсуждают события жизни детей)	3	3
3.Побуждаю детей к развертыванию игры (предлагаю детям поиграть в конкретную игру или выбрать сюжет; побуждаю детей к принятию роли и наделению ею партнера; договариваюсь о правилах игры и пр.).	4	4
4.В качестве непосредственных участников игры предлагаю детям образцы различных игровых действий.	5	4
5.Соблюдаю баланс между игрой и другими видами деятельности в педагогическом процессе: оберегаю время, предназначенное для игры, не подменяя ее занятиями;	3	4
6.Обеспечиваю баланс между разными видами игры (подвижными, спокойными, индивидуальными и совместными, дидактическими и сюжетно-ролевыми и пр.).	4	4
7.Создаю условия для развития общения между детьми в игре.Организую совместные игры детей.	3	3
8.Создаю условия для развития творческой активности детей в игре. Не регламентирую игру детей, избегаю воспроизведения трафаретных и однообразных	4	5

сюжетов, действий и приемов.		
9.Стимулирую детей пользоваться предметами-заместителями, помогаю подбирать и расширять их набор, гибко использовать игровое оборудование.	4	3
10.Внимательно и тактично наблюдаю за свободной игрой детей, включаясь в нее по мере необходимости, как равноправный партнер.	3	4
11.Организирую игры с учетом личностных особенностей и специальных потребностей детей, обращаю особое внимание на "изолированных" детей.	4	4
12.Способствую поло-ролевой социализации мальчиков и девочек в игре.	4	4
13. Поддерживаю индивидуальные интересы и возможности детей в игре.	3	3
14. Способствую развитию у детей разных видов игры.	4	4
15. Способствую возникновению режиссерской игры.	3	4

Таким образом, по результатам проведенного анкетирования мы видим, что у воспитателей возникают трудности с:

- поддержкой индивидуальных особенностей детей в игровой деятельности;
- созданием условий для для обогащения детей впечатлениями, которые могут быть использованы в игре;
- организацией общения детей в игре;
- использованием игровых приемов в различных видах деятельности при выполнении режимных моментов.

Выявление уровня сформированности игровых навыков. Цель: определить уровень сформированности игровых навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Подобрать необходимый диагностируемый материал.
2. Провести диагностику уровня сформированности игровых навыков у детей подготовительной группы.
3. Проанализировать полученные результаты.

Для определения уровня сформированности игровых навыков у дошкольников была использована методика, разработанная Калининой Р.Р. В основу этой методики, легла схема наблюдения за игрой детей. В нее включены основные параметры, определяющие развитие ролевой игры, в соответствии с концепцией Д.Б. Эльконина. Предлагаемая схема позволит осуществить как качественный, так и количественный анализ уровня сформированности игровых навыков у дошкольников.

Для изучения уровня сформированности игровых навыков у дошкольников была организована ролевая игра в группе из 7 дошкольников одного возраста. Тема игры задавалась экспериментатором, который совместно с воспитателем осуществлял диагностическое наблюдение. Взрослый не вмешивался в процесс игры, оказывая минимальную помощь в случае необходимости. Была выбрана темы игры «Дорогою добра». Данная тема была выбрана так, чтобы в ней было достаточно ролей для всех детей; чтобы она не имела четко заданной ситуации и позволяла включать в сюжет игры разные роли. Например, путешествуя, один из детей может заболеть и ему нужно будет обратиться к врачу. Или потребуется строить мост, чтобы перебраться через речку.

Экспериментатор предложил детям: «Ребята, давайте мы с вами поиграем в путешествие. Кто из вас скажет, что это такое и как оно обычно проходит? (ответы детей). А сейчас мы начинаем игру». В случае необходимости взрослый оказывал минимальную помощь в организации игрового процесса.

Также проводились наблюдения за игрой, возникшей спонтанно, по собственной инициативе детей.

Анализ игровой деятельности осуществляется по 7 критериям:

1. Распределение ролей;
2. Основное содержание игры;
3. Ролевое поведение;
4. Игровые действия;
5. Использование атрибутики и предметов-заместителей;
6. Использование ролевой речи;
7. Выполнение правил.

Каждый критерий оценивался по 4 уровням.

- 1 уровень — низкий,
- 2 уровень — ниже среднего,
- 3 уровень — средний,
- 4 уровень — высокий.

1) Распределение ролей

1 уровень — отсутствие распределения ролей; роль выполняет тот, кто «завладел» ключевым атрибутом (надел белый халат — врач, взял поварешку — повар).

2 уровень — распределение ролей под руководством взрослого, который задает наводящие вопросы: «Какие роли есть в игре? Кто будет играть роль Зайчика? Кто хочет быть Лисичкой?» и т. д.

3 уровень — самостоятельное распределение ролей при отсутствии конфликтных ситуаций (например, когда одну роль желают играть 2 и более человек). При наличии конфликта игровая группа либо распадается, либо дети обращаются за помощью к воспитателю.

4 уровень — самостоятельное распределение ролей, разрешение конфликтных ситуаций.

2) Основное содержание игры:

1 уровень — действие с определенным предметом, направленное на другого («мама» кормит дочку-куклу, неважно, как и чем).

2 уровень — действие с предметом в соответствии с реальностью.

3 уровень — выполнение действий, определяемых ролью (если ребенок играет роль повара, то он не будет никого кормить).

4 уровень — выполнение действий, связанных с отношением к другим людям. Здесь важно, к примеру, не чем «мама» кормит ребенка, а «добрая» она или «строгая».

3) Ролевое поведение:

1 уровень — роль определяется игровыми действиями, не называется.

2 уровень — роль называется, выполнение роли сводится к реализации действий.

3 уровень — роли ясно выделены до начала игры, роль определяет и направляет поведение ребенка.

4 уровень — ролевое поведение наблюдается на всем протяжении игры.

4) Игровые действия:

1 уровень — игра заключается в однообразном повторении 1-го игрового действия (например, кормление).

2 уровень — расширение спектра игровых действий (приготовление пищи, кормление, укладывание спать), игровые действия жестко фиксированы.

3 уровень — игровые действия многообразны, логичны.

4 уровень — игровые действия имеют четкую последовательность, разнообразны, динамичны в зависимости от сюжета.

5) Использование атрибутики и предметов-заместителей:

1 уровень — использование атрибутики при подсказке взрослого.

2 уровень — самостоятельное прямое использование атрибутики (игрушечная посуда, муляжи продуктов, флакончики от лекарств и т. д.).

3 уровень — широкое использование атрибутивных предметов, в том числе в качестве заместителей (игрушечная тарелка как прицеп к грузовику, кубики как продукты и т. д.); на предметное оформление игры уходит значительная часть времени.

4 уровень — использование многофункциональных предметов (лоскутки, бумага, палочки и т.д.) и при необходимости изготовление небольшого количества ключевых атрибутивных предметов.

б) Использование ролевой речи:

1 уровень — отсутствие ролевой речи, обращение к играющим по имени.

2 уровень — наличие ролевого обращения: обращение к играющим по названию роли («дочка», «больной» и т.д.). Если спросить играющего ребенка: «Ты кто?», назовет свое имя.

3 уровень — наличие ролевой речи, периодический переход на прямое обращение.

4 уровень — развернутая ролевая речь на протяжении игры. Если спросить играющего ребенка: «Ты кто?», назовет свою роль.

7) Выполнение правил:

1 уровень — отсутствие правил.

2 уровень — правила явно не выделены, но в конфликтных ситуациях правила побеждают.

3 уровень — правила выделены, соблюдаются, но могут нарушаться в эмоциональной ситуации.

4 уровень — соблюдение заранее оговоренных правил на всем протяжении игры.

Результаты наблюдения заносились в сводную таблицу. (Таблица 2).

Против фамилии каждого ребенка отмечался уровень игровых навыков по каждому критерию, который он демонстрирует в игровой деятельности. При этом если уровень игровых навыков по тому или иному критерию соответствует возрастной норме, клеточка закрашивалась в зеленый цвет, если отстает — не значительно (3 уровень) в синий, если отстает значительно (1-2 уровни) в красный. Возрастная норма детей нашего исследования соответствует 4 уровню сформированности игровых навыков.

Как видно из таблицы большинство детей имеют средний уровень сформированности игровых навыков. Игровые навыки данных детей соответствуют возрастной категории 4,5-5,5 лет. Для данных детей характерно принятие и последовательное изменение игровой роли, которую они реализуют через действия с предметами и ролевую речь. Дети со средним уровнем сформированности игровых навыков свободно вступают в ролевое взаимодействие с партнером-сверстником. Игры детей не отличались творческим развитием сюжета. Игра, организованная экспериментатором не вызвала у детей оживления и поэтому длительность её была небольшой.

В ходе наблюдения за играми детей, которые возникали спонтанно стоит отметить тот факт, что среди репертуара игру мальчиков преобладали такие игры, как « в войну», с машинками, по сюжетам мультфильмов: человек-паук, и др., у девочек: дочка-матери, больница, магазин.

Иногда в основу сюжета игр ложились знания и представления детей об отношениях людей, полученные из прочитанных ими книг, просмотренных мультфильмов, прослушанных радиопередач и т. д. Как правило, такой опыт реализовался в игре с различными, иногда довольно значительными отступлениями от оригинала — сказки, рассказа, мультфильма.

В игре мальчика соединилось содержание двух мультфильмов — «Про бегемота, который боялся прививок» и «Летучий корабль». Сюжет не продуман заранее и развивался ассоциативно: то он связан с попавшейся на глаза игрушкой (зеленой машиной), то с воспоминаниями о персонаже из сказки (водяном) и т.д. Ассоциативная динамика сюжета представляла собой типичную особенность индивидуальной игры дошкольника. Зачастую игры детей (особенно мальчиков) сводились к малоупорядоченной двигательной активности и предметным действиям, лишь формально связанным с сюжетом (например, игра в войну). Чем меньше возможностей для развития сюжета, тем больше в игре повторов, тем чаще проигрывался один и тот же эпизод.

Таблица 2. Уровень сформированности игровых навыков на констатирующем этапе эксперимента

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Критерии сформированности игровых навыков							Средний уровень
		Распределение ролей	Основное содержание игры	Ролевое поведение	Игровые действия	Использование атрибутики и предметов-заместителей	Использование ролевой речи	Выполнение правил	
1	Софья	2	3	2	3	3	4	3	3
2	Дима	2	2	2	2	2	3	3	2
3	Артем	2	3	3	3	3	4	3	3
4	Костя	3	3	3	3	3	4	3	3
5	Алена	2	2	2	3	3	3	3	3
6	Лиза	2	2	2	3	2	2	3	3
7	Вика	3	3	3	3	3	4	3	3
8	Данил	2	2	2	2	2	3	2	3
9	Маша	3	3	3	2	2	2	2	2
10	Ваня	3	3	3	3	3	4	3	3
11	Оля	2	2	2	3	3	3	3	3
12	Паулина	3	3	3	3	3	4	3	3
13	Вова	2	2	2	2	2	3	2	2
14	Сережа	3	3	3	2	3	3	2	3

Дети порой настолько привыкали к стандартным играм со стандартными игрушками, что единодушно отвергали всякую попытку изменить или по-новому конкретизировать сюжет («Ты неправильно играешь!», «Не так надо играть!»).

Например, Софья расставляет на ковре вокруг четырех маленьких коробок-столиков игрушки (кукол и зверей): это дети в детском саду. Большая кукла выступает в роли воспитателя: «Вова ! Не болтай ногами! Оля, ты почему хлеб крошила на пол? Подбери и больше не сори! — сурово произносит Софья, «озвучивая» роль воспитателя.— А теперь все собрались и построились. Дежурные протирают столы. Сейчас все пойдем в лес».

«Ой, Мишка спрятался! — продолжает девочка уже собственным голосом.— Он не хочет в лес! Его забрать хотели сегодня пораньше». «Мишка, мы тебе поможем! — сказали гномики (за гномиков Маша пищит тоненьким «добрым» голоском).— Мы тебя спрячем!»

Игра продолжалась: гномики приносят волшебную палочку. Мишка становится очень маленьким и прячется в мышиную норку. Все дети и воспитатель уходят в лес, а Мишка остается в детском саду. Мышата и гномики показывают ему подземный ход, он пролезает через него и встречает свою маму. Вместе с мамой они идут к морю, собирают ракушки, встречают золотую рыбку и загадывают желания...

В целом игра длилась более часа.

Этот пример показал, как в игре девочки причудливо переплетались знакомые ей бытовые сцены и сказочные, фантастические события. Звучала ролевая речь (за различных героев) и повествовательная, выполняющая организующую функцию. В игре действовали игрушечные звери, куклы, воображаемые мышки. Сама Софья не брала на себя никакой конкретной роли, а поочередно выступала в ролях всех персонажей.

Наблюдения показали, что режиссерская игра типична для детей, ограниченных в контактах со сверстниками: часто болеющих или вообще не посещающих детский сад. Они вынуждены играть одни — ведь у них нет партнера.

Некоторые испытуемые играли в одиночку из-за трудностей в общении: это дети с выраженными дефектами речи, малоактивные, замкнутые, плохо адаптирующиеся к условиям дошкольного учреждения. Они склонны к уединению, неохотно отвечали на вопрос, во что они играют, прекращают игру и прячут игрушки, когда к ним подходят сверстники или воспитатель. Включенная в игру речь таких детей очень тихая, шепотная.

Репертуар игр разнообразием не отличался. Разделение детей в играх происходило по половому принципу: мальчики играли с мальчиками,

девочки с девочками. Совместных игр с участием, как мальчиков, так и девочек замечено не было.

Стоит отметить, то факт, что четверо испытуемых детей находятся на уровне ниже среднего. Для этих детей характерно осуществление условных действий с игрушками и предметами заместителями, выстраивание их в простейшую смысловую цепочку. Данные дети вступали в кратковременное взаимодействие со сверстниками. По характеру дети с уровнем ниже среднего очень замкнутые, малообщительные. Совместной игре ребята предпочитают одиночную, т.е. игру с самим собой.

Качественный результат констатирующего эксперимента представлен на рис. 1

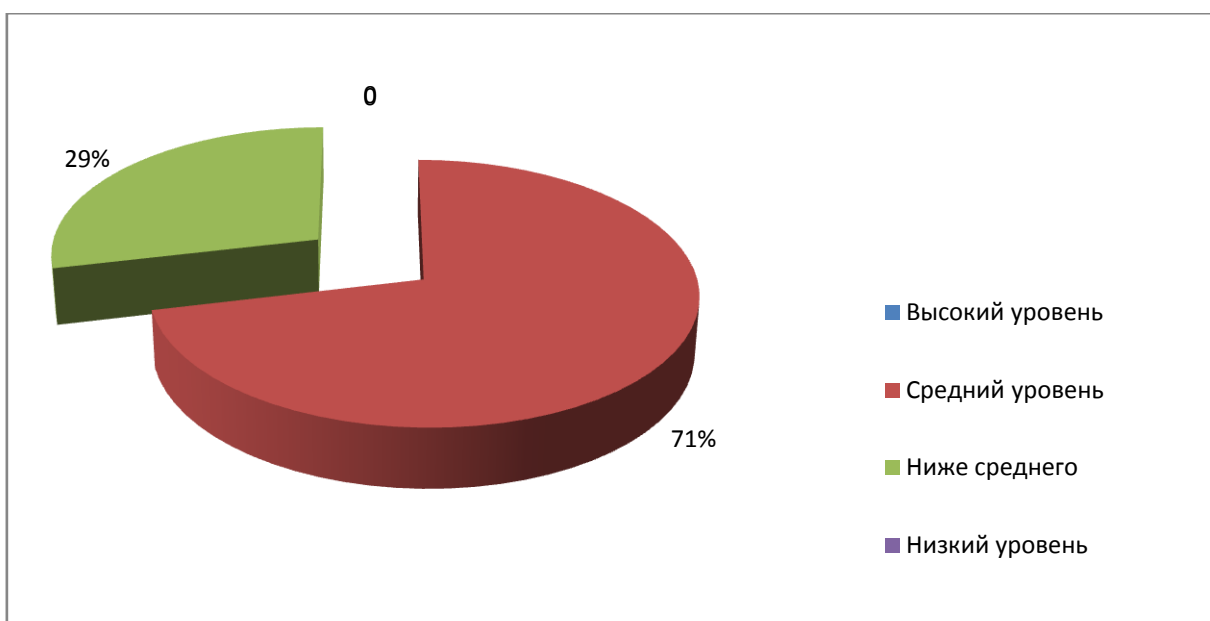


Рис.1. Распределение детей по уровням сформированности игровых навыков на констатирующем этапе эксперимента (в %)

Проанализировав полученные данные констатирующего этапа, мы пришли к выводу:

1. Сюжетно-ролевые игры детей характеризуются средним уровнем развития: однообразны по содержанию и тематике. В самостоятельных играх многократная повторяемость сюжетов, без внесения детьми новых сюжетных

линий. По вопросу обогащения и организации сюжетно-ролевых игр детей старшего дошкольного возраста в ДОУ не уделяется значительного времени;

2. Ролевое поведение характеризуется отсутствием новизны, вариативности. Игровые задачи дети решают привычными способами;

3. Примитивность игр отражаются и на коммуникативном развитии детей. Дошкольники, не умеющие играть, не способны содержательно общаться, заниматься совместной деятельностью, не умеют продуктивно разрешать возникающие конфликты. В результате нарастают проявления агрессивности, отчужденности, враждебности по отношению к сверстникам.

2.2 Реализация условий психолого-педагогического сопровождения игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Задачи формирующего этапа исследования:

1. Разработать комплекс мероприятий для повышения профессиональной компетентности педагогов, работающих в экспериментальной группе в психолого-педагогическом сопровождении игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.
2. Разработать программу для развития игровых умений детей старшего дошкольного возраста;
3. Разработать комплекс проблемных игровых ситуаций;
4. Внести изменения в предметно-пространственную среду;
5. Апробировать организационные условия с детьми экспериментальной группы.

На первом этапе нами был разработан и реализован план работы по повышению профессиональной компетентности педагогов, работающих в экспериментальной группе в психолого-педагогическом сопровождении игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста (Таблица 3).

Таблица 3.

План работы по повышению профессиональной компетентности педагогов, работающих в экспериментальной группе в психолого-педагогическом сопровождении игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Мероприятие	Цели и задачи	Сроки реализации	Ответственные
1. Педагогический совет «Виды игр, их роль в воспитании детей старшего дошкольного возраста»	1. Совершенствовать педагогическое мастерство воспитателей. 2. Повышать методический уровень педагогов по организации различных видов игры. 3. Способствовать творческому поиску. 4. Скорректировать	Октябрь 2017	Старший воспитатель

	работу по организации игровой деятельности в условиях старшей группы.		
2.Консультация для воспитателей «Способы организации психолого-педагогического сопровождения игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста»	1. Сформировать у воспитателей представления о психолого-педагогическом сопровождении игровой деятельности. 2. Повысить уровень знаний педагогов об учете индивидуальных особенностей детей.	Ноябрь 2017	Старший воспитатель
3.Консультация «Психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста»	1. Повысить уровень знаний воспитателей о старшем дошкольном возрасте. 2.Сформировать представления о способах включения детей старшего дошкольного возраста в игровую деятельность.	Ноябрь 2017	Старший воспитатель

Работа педагогов детского сада по социальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста должна включать освоение детьми первоначальных представлений социального характера и включение в систему социальных отношений посредством развития игровой деятельности детей.

Для организации психолого-педагогического сопровождения игровой деятельности была разработана программа. Комплекс задач и мероприятий, который имеет определенное содержание и направлен на достижение цели развития игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста старшего возраста.

Цель программы: развитие игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Задачи программы:

- 1.Повышение уровня самостоятельности детей дошкольного возраста.
- 2.Развитие умения действовать в команде, распределять роли.
- 3.Повышение уровня активности детей старшего дошкольного возраста.

Принципы работы по программе:

- соблюдение этики;
- принцип диалогизации взаимодействия (равноправное, межличностное общение, основанное на доверии и открытости участников);
- принцип постоянной обратной связи (непрерывное получение ведущим информации от членов группы с целью своевременной коррекции занятий в рамках программы);
- принцип контроля (оценка эффективности получения знаний по программе);
- единства диагностики и коррекции: отражает целостность процесса оказания социально – педагогической помощи и реализуется в 2-х аспектах;
- принцип приоритетности коррекции казуального типа: работа с причинами трудностей ребенка позволит избежать неблагополучия в его социальном развитии;
- принцип элективности обучения (предоставление воспитаннику определенной свободы выбора целей, содержания, форм, методов, источников, сроков, времени, оценивания результатов обучения).
- деятельностный подход: работа социального педагога осуществляется в контексте той или иной деятельности. В нашем случае – в ходе игровой деятельности старшего дошкольника;
- индивидуализация обучения – преодоление обезличенности, индивидуальный темп продвижения воспитанников, учет их особенностей и проблем);
- системность воспитания (соответствие целей, содержания, форм, методов, средств, оценки результатов воспитания);

– совместная деятельность специалистов и родителей;

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. Упражнения разбиты на блоки по задачам, которые определяют содержание программы.

Этапы реализации программы:

1. Вводно-диагностический – проводится анализ результатов диагностики и в соответствии с выявленными проблемами ставятся задачи программы, определяется ее содержание, формулируются принципы и результаты работы;

2. Реализация программы;

3. Итогово-диагностический: на данном этапе подводятся итоги занятий, а также анализ педагогической деятельности.

Критериями результативности программы: в итоге повышением социальной воспитанности детей старшего дошкольного возраста, являются: дети научатся брать на себя различные роли и выполнять ролевые действия в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, обустраивать собственную игру – самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок и т.д.). У детей повысится уровень самостоятельности, инициативности, активности; дети приобретут способность совместно развешивать игру, научатся согласовывать свой игровой замысел с замыслами сверстников; у детей сформируется умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих, дети научатся учитывать интересы и мнения товарищей по игре, будут справедливо решать споры.

Таблица 4.

Тематический план реализации программы

Тема блока	Тема сюжетно-ролевой игры	Количество занятий
I блок. “Мир социальных	“Дочки-матери”	3
	“Семья”,	3

отношений”	“В гости бабушке”	2
	“Детский сад-школа”	3
	“ Встречаем гостей”	2
II блок. “Профессии”.	“Магазин”	2
	“Парикмахерская”	2
	“Больница”	2
	“Строители”	2
	“Путешественники”	2
	“Космос. Путешествие на загадочную планету”	2
III блок. “Культура и традиции”.	“День рождения – день варенья”,	2
	“Мы идем в театр”,	2
	“Город мастеров” (Хохлома, Гжель, и т.д.),	3-5
	“Русская ярмарка”.	2

2. Учебно-тематический план реализации программы.

3. Содержание программы.

В ходе реализации программы могут быть проведены занятия по темам:

I блок – “Мир социальных отношений”.

Цель: Формирование чувства групповой принадлежности.

Задачи:

1. Познакомить детей с социальными ролями в моделируемых ситуациях.
2. Определение с детьми гендерных различий.
3. Обсуждение отношений в группе.
4. Формирование умения создавать сюжетно-ролевую игру, включающее умения придумывать сюжет, определять и распределять роли, разрабатывать правила игры, уметь управлять ее ходом.

II блок – “Профессии”.

Цель: Знакомство с профессиями.

Задачи:

1. Ознакомление с миром профессий.
2. Обсуждение поведения носителей той или иной профессии.
3. Создание сюжетно-ролевых игр на основе этих знаний.

III блок – “Культура и традиции”.

Цель: Знакомство с культурой и традициями народов России.

Задачи:

1. Расширение знаний о многообразии национальностей нашего государства.
2. Формирование представлений о культуре и традициях различных народов.
3. Формирование навыков творческого использования в играх представлений об окружающей жизни.

Количество занятий –10, продолжительность –25 мин.

Этапы организации сюжетно-ролевой игры:

1.Подготовительная часть: Цель этой части занятия – настроить группу на совместную игру, установить эмоциональный контакт между всеми детьми. Обсудить сюжет игры, распределить роли.

2.Основная часть: организация сюжетно-ролевой игры. Развертывание сюжета игры. Организация взаимодействия детей в игре, как взаимодействие между членами группы, так и в игровых ролях.

3.Подведение итогов. Целью этой части является создание у каждого участника игры чувства принадлежности к группе и закрепление положительного опыта взаимодействия в игре, эмоций от игровой деятельности, посредством обсуждения игры, обобщение знаний, полученных в игре.

4.Методическое обеспечение программы.

Условия, от которых зависит эффективность социального воспитания детей старшего дошкольного возраста в ходе реализации программы по их социальному воспитанию:

– формирование образовательной и развивающей среды в группе;

- создание социальных ситуаций развития ребенка;
- комплексное сопровождение ребенка, предполагающее участие в реализации программы педагога-психолога, воспитателей группы, педагога дополнительного образования, логопеда;
- интеграция специалистов и родителей в ходе реализации программы;
- единство требований со стороны всех педагогов и родителей ребенка;
- преемственность в работе воспитателей и социального педагога.

Материал: в связи с тем, что игровые замыслы детей 6–7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещён таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их “под замыслы”. Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

Формы работы по каждому направлению:

- Беседы, в ходе которых с детьми обсуждаются проблемы, выявленные в ходе диагностики и возможные варианты их решения;
- Сюжетно-ролевая игра. Сюжетно-ролевая игра имеет свою специфическую структуру. Она включает в себя следующие компоненты: сюжет, содержание, роль.

Необходимыми элементами, обеспечивающими интересную игровую деятельность, развитие познавательных интересов и моральных качеств ребенка, являются знание-действие-общение.

Первое условие игры, как увлекательной деятельности – наличие у ребенка знаний об окружающих его предметах (их свойствах, качествах, назначении), о событиях и явлениях реального мира. Чтобы осуществить игровой замысел, дети должны располагать достоверными сведениями о реальных действиях взрослых с предметами, об их отношениях.

В ходе реализации программы игровые интересы старших детей старшего дошкольного возраста характеризовались значительным

увлечением играми с познавательным содержанием, в том числе и общественным: «банк», «завод», «поликлиника», «железная дорога», «строительство».

В приведенном ниже описании длительной игры в «детский сад» находит отражение труд и взаимоотношения взрослых в детском саду.

«...Софья провела с куклами зарядку, затем посадила их завтракать: «Давайте быстренько покушаем, а то надо идти на осмотр к врачу».

После завтрака «врач» и «медицинская сестра» внимательно осматривали детей.

Оля: «У Алены есть хрипы, положите ее в постель и вызовите бабушку».

Софья - «воспитательница» пошла, звонить по телефону: «Ваша дочка заболела, ее надо забрать из детского сада».

После медицинского осмотра «дети» пошли на «музыкальное занятие». Через некоторое время к играющим подошел Дима спросил у «воспитателя»: «Можно мне поиграть в детский сад с вами?»

Софья: «Ты будешь дядей Мишей, иди, отремонтируй краны, потому что все время течет вода».

Костя направился к противоположной стене комнаты и, взяв кубик, стал «чинить» кран».

С целью формирования начальных понятий о самом производстве воспитатель предлагает детям подумать и рассказать, что же такое цех, какой он, кто работает в нем.

Далее мы не оставили без внимания и работу с родителями и педагогами ДОУ. Участие родителей в педагогическом процессе, обеспечивало непрерывность этого процесса, и в большей мере формировало опыт эмоционального отношения ребенка к миру в силу близости общения по ознакомлению дошкольников с окружающим.

С целью повышения педагогической культуры уровня родителей было проведено родительское собрание «Забавная игра». Для выявления

предпочтений детей дома игровых интересов, использовалось анкетирование родителей.

Следующая работа в исследовании на формирующем этапе решила обобщить следующий вывод: углубление и расширение знаний и представлений дошкольников об окружающем мире к совместным играм повысили интерес, для развития сюжета создали благоприятную почву.

С целью выработки системы формирования сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте с педагогами ДООУ была проведена деловая игра на тему «Сюжетно-ролевая игра в системе воспитания детей дошкольного возраста».

С целью повышения уровня педагогической культуры родителей было проведено родительское собрание «Игра – не забава». Для выявления игровых интересов и предпочтений ребенка дома использовалось анкетирование родителей.

В приложении нами представлен комплекс игровых проблемных ситуаций для детей старшей группы по лексическим темам на год.

При организации РППС стараемся учитывать индивидуальные особенности развития каждого ребенка. Например, у Паулины. есть нарушение в координации движения, для нее есть в группе различные каталки, коляски, с которыми она передвигается в большом количестве пространства, предназначенного для двигательной активности. А так же для развития мелкой моторики - «Мазайка», «Шнуровки» различного размера.

В группе имеются развивающие и дидактические игры, книги, подобранные с учетом половых различий, привлекательные по содержанию для девочек, и аналогично – для мальчиков. Девочки больше любят проводить время в центрах сюжетно – ролевой игры, уголках ряженья; мальчики – на коврах для машинок, в центрах двигательной активности.

В развивающей среде учитываются климатические условия. Это можно выявить в центре природы, где в зимний период – наблюдаются снежинки, иллюстрации зимней тематики; весной сосульки, капельки, солнышко,

иллюстрации, связанные с весной. Имеются достаточное количество комнатных растений, картотеки с названиями комнатных и садовых цветов, а также есть различные дидактические и развивающие игры о природе. Согласно времени года в группе выставляются картины с пейзажами, куклы в одежде, в книжном центре — книги по сезону. Они оживляют среду, развивают в детях эстетические чувства, любознательность, бережное отношение к живым существам.

Учитывая все принципы построения игровой деятельности, мы получаем некие результаты:

- ребёнок овладевает игровыми умениями действия с предметами, взаимодействия с взрослыми и сверстниками;
- ребёнок становится самостоятельным, регулирует собственные действия;
- у ребёнка развивается социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, формируется готовность к совместной деятельности со сверстниками;
- у ребёнка развивается любознательность и познавательная мотивация, воображение и творческая активность;
- ребёнок овладевает речью как средством общения и культуры, обогащается его активный словарь, развивается связная, грамматически правильная диалогическая и монологическая речь.

В группе имеются дети разного уровня знаний. Для этого у нас представлены дидактические игры на усложнение. Если дети ниже среднего уровня могут играть в игру «Малыши и мамы», где представлены основные домашние животные, так для среднего уровня и высоко добавляются карточки детенышей и мам жарких стран. Имеются в кабинете такие игры, как «Чей малыш», «Чей домик», «Картинки – половинки», «Найди такую же» и другими, увлекаются дети низкого уровня знаний. Дети же со средним и высоким уровнем увлечены такими играми, как «Профессии», «Мир вокруг нас», «Соотнеси».

2.3 Результаты опытно-экспериментальной работы.

Для определения эффективности проделанной нами работы на формирующем этапе эксперимента был проведен контрольный эксперимент. На данном этапе использовалась та же диагностируемая методика, что и на констатирующем этапе эксперимента. Контрольная диагностика проводилась с детьми, как экспериментальной, так и контрольной групп. Результаты диагностики отражены в таблицах 4 и 5.

Таблица 4. Уровень сформированности игровых навыков у детей экспериментальной группы на контрольном этапе эксперимента

№	Ф.И ребенка	Критерии сформированности игровых навыков							Средний уровень
		Распределение ролей	Основное содержание игры	Ролевое поведение	Игровые действия	Использование атрибутики и предметов - заместителей	Использование ролевой речи	Выполнение правил	
1	Софья	3	3	3	3	4	4	4	3
2	Дима	3	3	3	3	3	3	3	3
3	Артем	3	4	4	3	4	4	4	4
4	Костя	4	3	4	3	4	4	3	4
5	Алена	2	2	2	3	3	3	3	3
6	Оля	2	2	3	3	3	3	3	3
7	Серезжа	3	3	3	3	3	3	3	3

Таблица 5. Уровень сформированности игровых навыков у детей контрольной группы на контрольном этапе эксперимента

№ п/п	Ф,И ребенка	Критерии сформированности игровых навыков							Средний уровень
		Распределение ролей	Основное содержание игры	Ролевое поведение	Игровые действия	Использование атрибутики и предметов-заместителей	Использование ролевой речи	Выполнение правил	
1	Лиза	3	3	2	3	2	2	3	3
2	Вика	4	3	4	3	4	4	3	4
3	Данил	3	3	3	3	3	3	2	3
4	Маша	3	3	3	2	2	2	2	2
5	Женя	3	3	3	3	3	4	3	3
6	Паулина	3	3	3	3	3	4	3	3
7	Вова	2	2	2	2	2	3	2	2

Многие дети контрольной группы называли роли, старались выполнить именно те действия, которые характерны для выбранной ими роли (дочки или матери). 20 % детей выделяли правило, по которому нужно действовать, однако большинство из них не могли придерживаться правил, ограничивающих спонтанную активность, т. е. делали то, что по роли делать нельзя. Интересно, что не все дети умели пользоваться ролевой речью, осуществлять ролевой диалог. Игра однообразна. Это, как правило, повторы одних и тех же операций, что характерно для процессуальной игры детей раннего возраста. Наблюдения показали, что дети контрольной группы не

могут элементарно развить сюжет, не способны вживаться в принятую роль и строить свои отношения с другими, исходя из ролевой позиции.

Дети экспериментальной группы нередко использовали в своих играх сюжеты из телевизионных фильмов и воспроизводили роли экзотических телевизионных героев (человек-паук, привидения и др.).

Анализ показал, что дети экспериментальной группы вполне справляются со стоящими перед ними задачами игры. Увлечение игрой детей данной группы вызывало новое отношение детей к занятиям и к разным видам труда. Становилось заметным их особое прилежание, стремление ни в чем не отстать от товарищей, аккуратно выполнять данные поручения.

Дети в процессе игры сообща вырабатывали правила поведения, приучались смело выражать свое мнение, прислушивались к мнению других.

Индивидуальная динамика сформированности игровых навыков отражена на рисунке 2 и 3.

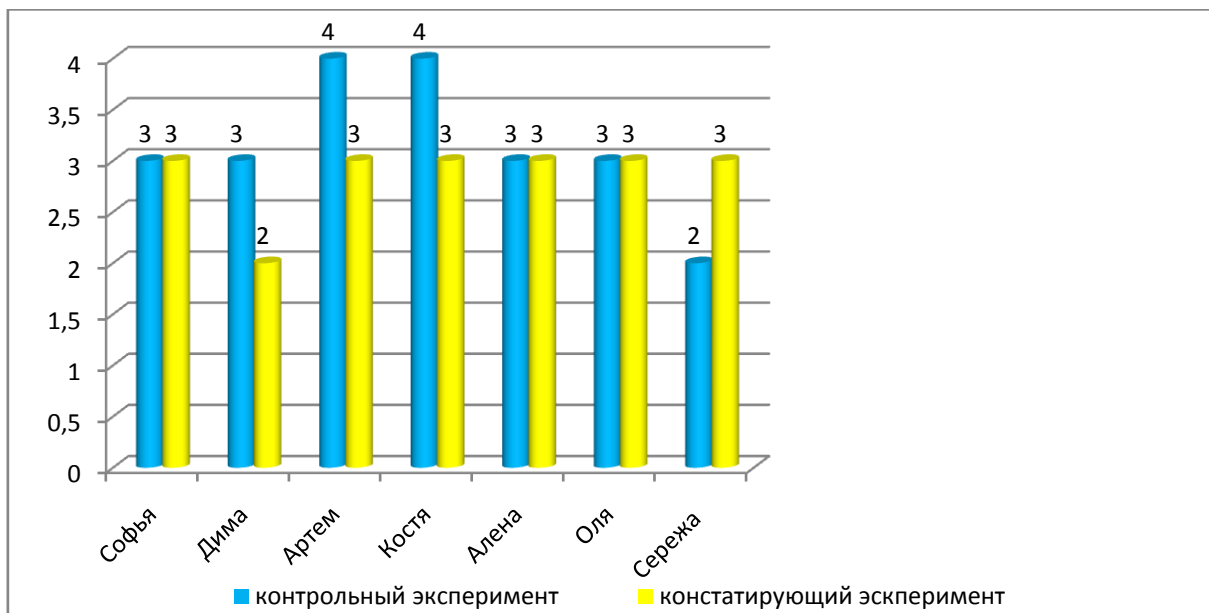
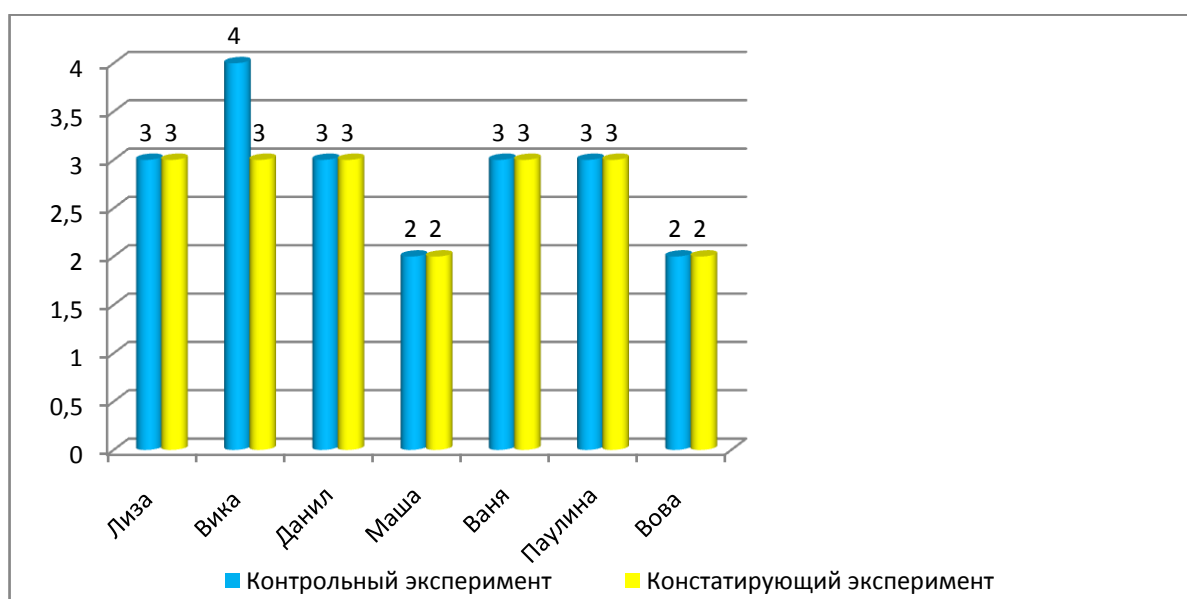


Рис. 2 Индивидуальная динамика сформированности игровых умений у детей экспериментальной группы

Рис. 3 Индивидуальная динамика сформированности игровых умений у детей контрольной группы.



Как видно из гистограмм, в экспериментальной группе произошли изменения в уровнях сформированности игровых навыков. А именно, двое детей Артем и Костя, улучшили свои результаты до высокого уровня сформированности. Двое детей поднялись с уровня ниже среднего до среднего уровня. Трое детей, по-прежнему остались на прежних уровнях сформированности. В контрольной группе изменения в уровне произошли, лишь у одного ребенка. У остальных детей наметилась положительная тенденция к овладению игровыми навыками. Далее нами было проведено повторное анкетирование педагогов. Результаты представлены в таблице 6.

Таблица 6. Результаты анкетирования педагогов «Развитие игровой деятельности» (А. В. Гордеева) (контрольный этап)

Наименование деятельности	Воспитатель 1	Воспитатель 2
1.Создаю условия для возникновения и развертывания игры детей.	5	5
2.Создаю условия для обогащения детей впечатлениями, которые могут быть использованы в игре (читаю вместе книги, прослушивание пластинки).	5	4
3.Побуждаю детей к развертыванию игры (предлагаю детям поиграть в конкретную игру или выбрать сюжет; побуждаю детей к принятию роли и наделению ею	4	5

партнера; договариваюсь о правилах игры и пр.).		
4. В качестве непосредственных участников игры предлагаю детям образцы различных игровых действий	5	4
5. Соблюдаю баланс между игрой и другими видами деятельности в педагогическом процессе: оберегаю время, предназначенное для игры, не подменяя ее занятиями.	5	4
6. Обеспечиваю баланс между разными видами игры (подвижными, спокойными, индивидуальными и совместными, дидактическими и сюжетно-ролевыми и пр.).	4	5
7. Создаю условия для развития общения между детьми в игре. Организую совместные игры детей.	5	5
8. Создаю условия для развития творческой активности детей в игре. Не регламентирую игру детей, избегаю воспроизведения трафаретных и однообразных сюжетов, действий и приемов.	5	5
9. Стимулирую детей пользоваться предметами-заместителями.	4	5
10. Внимательно и тактично наблюдаю за свободной игрой детей, включаясь в нее по мере необходимости.	5	4
11. Организую игры с учетом личностных особенностей и специальных потребностей детей, обращаю особое внимание на "изолированных" детей.	5	5
12. Способствую поло-ролевой социализации мальчиков и девочек в игре.	5	4
13. Поддерживаю индивидуальные интересы и возможности детей в игре.	5	5
14. Способствую развитию у детей разных видов игры.	4	4
15. Способствую возникновению режиссерской игры.	4	4

Как мы видим из таблицы 6, оценки педагогов значительно повысились. Таким образом, можно сделать вывод об эффективности проделанной нами работы на формирующем этапе эксперимента.

Выводы по главе 2

Таким образом, в практической части нами было организовано экспериментальное исследование. Опытное- экспериментальное исследование проводилось на базе дошкольного образовательного учреждения № 110 структурное подразделение № 2 г. Челябинска.

Опытное- экспериментальное исследование проводилась в три этапа:

- констатирующий;
- формирующий;
- контрольный.

В исследовании приняли участие 14 детей, в возрасте 5-6 лет, составляющие контрольную и экспериментальную группу исследования.

Выявление уровня сформированности игровых навыков. Цель: определить уровень сформированности игровых навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Далее нами были реализованы организационные условия психолого-педагогического сопровождения игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста. На контрольном этапе в экспериментальной группе произошли изменения в уровнях сформированности игровых навыков. А именно, двое детей Артем и Костя, улучшили свои результаты до высокого уровня сформированности. Двое детей поднялись с уровня ниже среднего до среднего уровня. Трое детей, по-прежнему остались на прежних уровнях сформированности. В контрольной группе изменения в уровне произошли, лишь у одного ребенка. У остальных детей наметилась положительная тенденция к овладению игровыми навыками.

Таким образом, можно сделать вывод об эффективности проделанной нами работы на формирующем этапе эксперимента.

Заключение

В жизни ребёнка дошкольного возраста игра занимает одно из ведущих мест. Игра для него основной вид деятельности, форма организации жизни детей, средство всестороннего развития.

Игра является формой активного творческого отражения ребёнком окружающей действительности, ее предметов и явлений. Но это не простое копирование того, что видит ребенок. Дошкольник вносит в игру выдумку, фантазии, поэтому в игре переплетаются реальность и вымысел.

В первой части исследования мы рассмотрели научно – теоретические основы развития сюжетно-ролевых игр старших дошкольников.

Во второй, практической части исследования, нами была организована и проведена опытно-экспериментальная работа. В начале этой работы мы выявили уровни сформированности у 14 детей старшей группы навыков игровой деятельности. Результаты показали, что большинство детей находилось на среднем уровне. По данным констатирующей диагностики был организован и проведен формирующий эксперимент.

Для определения эффективности работы на формирующем этапе эксперимента был проведен контрольный эксперимент. Данные контрольного эксперимента показали, что у детей экспериментальной группы произошли изменения в повышении уровня сформированности игровых навыков, но эти изменения не значительные. Данный факт говорит, о том, что исследовательская работа проходила в слишком малые сроки.

Итак, развитие сюжетных игр на основе начальных интересов к окружающему является основой формирования больших играющих коллективов.

Возникновение и развитие игр у детей дошкольного возраста находится в прямой зависимости от усвоения ими конкретных знаний о явлениях окружающей жизни.

Чтобы полученные сведения стали источником содержания игры и влияли на умственное и нравственное развитие ребенка, необходимо

постоянное, целенаправленное руководство воспитателя игровой деятельностью, его личная заинтересованность играми, стремление поддержать и развить игровые интересы детей.

Наша опытно-экспериментальная работа еще раз подтвердила выводы о необходимости установления в педагогическом процессе естественных связей между разнообразной деятельностью детей, об использовании эпизодического тематического планирования программного познавательного материала, о проведении игр-занятий в одном развивающемся сюжете. Такая организация педагогического процесса способствует эффективному усвоению знаний на занятиях, развития сюжетных игр и формированию положительных взаимоотношений между детьми.

Таким образом, гипотеза исследования подтвердилась.

Список литературы

1. Буршит И.Е., Зайцева А.А. Влияние сюжетно-ролевой игры на развитие детей дошкольного возраста// Символ науки.-2016.-89с.
2. Венгер.Л.А., Мухина В.С // Психология: учебник / под редакцией Просвещение, М: 2013.-С. 366
3. Гольденберг М.Л. Опыт организации сюжетно-ролевых игр в соответствии с ФГОС: переизд. М-Ребенок в детском саду 2014 № 8.- С 221
4. Деркунская В.А Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 5-7 лет: учебно-методическое пособие/ В.А. Деркунская, А.Н. Харчевникова.- М.: Центр пед.образования, 2015- 124с.
5. Жуковская Р.И. Воспитание ребенка в игре. – М., 2013-305с.
6. Зеньковский В.В. Психология детства / В.В. Зеньковский. – М.: Академия, 2014. - 356 с.
7. Иванова Е.В. Влияние сюжетно-ролевых игр на развитие игровой деятельности у детей среднего и старшего дошкольного возраста// Международный журнал социальных и гуманитарных наук.-2016.Т.№1.- С.116-124.
8. Иванкова Р.А. Планирование педагогической работы по формированию сюжетно-ролевой игры у детей раннего и дошкольного возраста // Дошкольное воспитание: Традиции и современность. – М., 2012 – №4-51-57.
9. Игра в педагогическом процессе образовательных учреждений. Материалы научно-практической конференции преподавателей и студентов учебных педагогических заведений /Под ред. Т.А. Куликовой.– М., 2012-57 с.
10. Игрушки и пособия для детского сада. /Под ред. В.М. Изгаршевой. –М.: Просвещение, 2015 – 174с
11. Коджаспирова Г.М. Культура профессионального самообразования каждого / Под ред. доктора психологических наук, академика Ю.М. Забродина. – М: Просвещение, 2014. – 450 с.

12. Короткова Н.С. Игра с детьми 4 года жизни // Ребенок в детском саду.- 2013- № 2
13. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. -изд. 9-е – ростов.: Феникс 2016
14. Карабанова. О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р. «Организация развивающей предметно- пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО». Методические рекомендации.-М.:2014 – 157 с.
15. Монгуш О.О Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста// Педагогическое мастерство: Материалы VI Международной научной конференции.- М.: Буки-Веди, 2015.- С.57-60
16. Михайленко.Н.Я Организация сюжетных игр в детском саду: пособие для воспитателей/ Н.Я Михайленко, Н.А. Короткова.- изд. 3- е-М.: Линка-Пресс 2015- С. 144.
17. Менджеричкая Д.В. Воспитателю о детской игре / Под ред. Т. А. Марковой. – М., 2012-145 с.
18. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В.С. Мухина. – М.: Академия, 2012. – 456 с.
19. Образование и воспитание детей младшего возраста. Международный опыт [Текст]/. - М.: Этносфера, 2012. – 134 с.
20. Обухова Л.Ф. Детская возрастная психология / Л.Ф. Обухова. – М.: Российское педагогическое агентство, 2015. – 374 с.
21. Нечкина С.Р. Значение игры в развитии ребенка // Актуальные задачи педагогики 2015 Январь.Часть1.-Чита: Издательство Молодой ученый,2015.С.98-103
22. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст]/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 304 с
23. Педагогика детства: Петербургская научная школа [Текст]/. - СПб.: Детство-ПРЕСС, 2015. – 297 с.

24. Петровский В.А. Построение развивающей среды в ДОУ [Текст]/ В.А. Петровский. – М.: Просвещение. – 2012. - 209 с.
25. Психическое развитие в детских возрастах / Под ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: ИПП, 2015. - 416 с.
26. Письмо Минобразования РФ от 15 марта 2004 г. №03-51-46ин/14-03 «Примерные требования к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье» Федеральный закон РФ от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. Федерального закона от 28.07.2012 № 139-ФЗ).
27. Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка дошкольного возраста в образовательном процессе: коллективная монография/ под ред. Л.В. Трубайчук.-Челябинск: изд-во ЧИПКРО, 2014.- 204с.
28. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
29. Практическая психология образования: Учебное пособие [Текст]/Под ред. И. В. Дубровиной – 5-е изд., перер. и доп. – СПб.:Питер, 2015.–С. 592
30. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Зарегистрирован в Минюсте РФ от 14 ноября 2013 г. № 30384.
31. Проблемы дошкольной игры: Психолого-педагогические аспекты / Под ред. Н.Н. Поддъякова, Н.А. Михайленко. – М., 2012-145.
32. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст]/ Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. - 7-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 208 с.

33. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях / Сост. Е.И. Тверитина, Л.С. Барсукова / Под ред. М. А. Васильева. – М., 2016-236.
34. Солнцева И.А. Организованная сюжетно-ролевая игра как средство воспитания нравственности у детей старшего дошкольного возраста// материалы и доклад.- Нижневартовск, 2012.-С. 278
35. Сибилева.Л.В. Психология развития//учебное пособие для вузов/ Л.В. Сибилева ЧГПУ.- Издательство ЧГПУ, 2012.
36. Смирнова Е.О Типичные трудности организации предметной игровой среды в ДОУ/Е,О Смирнова, М.Соколова// Дошкольное воспитание.-2013№ 2.-С.93-99.
37. Слепцова И.Ф. Основы личностно-ориентированного взаимодействия воспитателя с детьми дошкольного возраста: теория и практика[Текст]/ И.Ф. Слепцова // Дошкольное воспитание. – 2013 - № 7 – С. 74-80.
38. Смирнова Е.О. Детская психология: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности: Дошкольная педагогика и психология [Текст]/ Е.О. Смирнова. - М.: ВЛАДОС, 2014. - 366 с.
39. Трифонова Е.В Как организовать игровую деятельность детей в соответствии с требованиями стандарта дошкольного образования //Детский сад от А до Я.-2015.-№ 5. С.59-61
40. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособия для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2 – 4 лет [Текст]/ С.Н. Теплюк. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 144 с.
41. Урунтаева Г.А. Детская психология//учебник для вузов/ Г.А. Урунтаева.-Москва Академия, 2013
42. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]/– М.: УЦ Перспектива, 2014.
43. Флегонтова Н.П. Проблема педагогического руководства игрой детей // Игра в педагогическом процессе образовательных учреждений. Материалы научно-практической конференции преподавателей и студентов учебных педагогических заведений / Под ред. Т.А. Куликовой. – М.,2012. – 340 с

44. Эльконин Д.Б. Психология игры [Текст]/ Д.Б. Эльконин. М.: АСТ, 2010. – 478 с.
45. Юзбекова, Е. А. Ступеньки творчества (Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника). – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2011. – 128 с.

ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИМЕРЫ СИТУАЦИОННЫХ ЗАДАЧ НА РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ

Ситуация на транспорте (городском, железнодорожном).

1. Ты с бабушкой едешь в электричке. Она сошла на платформу, а ты не успел. Что будешь делать? Почему?
2. Бабушка села на поезд, а ты остался. Твои действия? Поясни, почему ты поступишь именно так, а не иначе?

Ситуация с огнём.

3. В квартире пожар. Что ты будешь делать? Почему?
4. Дым в соседней квартире. Твои действия?

Ситуация с водой.

5. Видишь, что кто-то тонет. Как поступишь?
 6. В квартире прорвало кран. Ты один дома. Что предпримешь сначала, что потом? Почему?
 7. Дети получают письмо из леса о том, что там появились люди, которые ломают молодые деревья, ветки, рвут цветы. Задача детей: организовывать отряд помощи и предложить пути решения проблемы.
 8. Почтовый голубь приносит телеграмму от гиппопотама о том, что в Африке сильная засуха. Задача детей: организовывать доставку питьевой воды в специальных баллонах (их заменяют пластиковые бутылки); используя географическую карту, предложить способы доставки.
 9. Собака Жучка приносит весть о том, что в горах сошла лавина, в результате чего пострадали звери, поломаны деревья. Задача детей: собрать специальную посылку с бинтами, йодом, замазкой для деревьев.
- В уголке «Школа» сидит зайчик, у него забинтована лапка. Вопрос детям: почему лапка забинтована, что могло произойти?

10. Лежит бумажная бабочка с оторванным крылышком, вокруг нее изображения «печальных» цветов. Задание детям: высказать свои предположения, почему у бабочки такой вид и почему цветы «грустные».
11. В уголок «Школа» прилетела сорока с письмом от Берендея: «Тревога, появился муравьед!» Чем может грозить его появление в лесу?
12. В уголке «Школа» находится сюжетная картина, изображающая голые, больные деревья. Задание детям: подумать, что произошло в этом лесу и как можно ему помочь.
13. Сказка «Репка» У Деда неурожай: репка не выросла. Как ему помочь?
14. Сказка «Теремок» (нужно помочь персонажам построить дом, не используя лес).
15. Тема: «Грибы» Незнайка зовёт детей в лес за грибами, но не знает, какие грибы съедобные, а какие нет.
16. Тема: «Транспорт» Животные Африки просят Айболита о помощи, но Айболит не знает на чём к ним добраться.
17. Тема: «Дома», «Свойства материалов» Поросята хотят построить прочный дом, чтобы спрятаться от волка и не знают, из какого материала это сделать.
18. Тема: «Фрукты» Путешествуя по пустыне, дети захотели пить. Но с собой оказались только фрукты. Можно ли напиться?
19. Тема: «Свойства материалов» В дождливую погоду надо прийти в детский сад, но какую обувь выбрать, чтобы прийти в детский сад, не промочив ноги.
20. Тема: « Язык мимики и жестов» Путешествуем по миру, но не знаем иностранных языков.
21. Тема: « Погодные условия» Отправились в путешествие по Африке, но какую одежду взять с собой, чтобы было комфортно.
22. Тема: « Свойства металлов» Буратино хочет открыть дверцу, в камерке у папы Карло, но ключ на дне колодца. Как Буратино достать ключ, если он деревянный, а дерево не тонет.

- 23. Тема: «Стороны света»** Машенька заблудилась в лесу и не знает, как сообщить о себе и выйти из леса.
- 24. Тема: «Объём»** Знайке необходимо определить уровень жидкости в кувшинах, но они не прозрачные и с узким горлышком.
- 25. Тема: «Погодные условия»** Одна подруга живет далеко на Юге, и никогда не видела снега. А другая - живет на Крайнем Севере, там снег никогда не тает. Что можно сделать, чтобы одна смогла увидеть и снег, а другая — траву и деревья (только переезжать они никуда не хотят)?
- 26. Тема: «Измерение длины»** Красной Шапочке надо как можно быстрее попасть к бабушке, но она не знает, какая дорожка длинная, а какая короткая...
- 27. Тема: «Выше, ниже»** Ивану-Царевичу надо найти клад, который зарыт под самой высокой елью. Но он никак не может решить, какая ель самая высокая.
- 28. Тема: «Лекарственные растения»** Незнайка в лесу поранил ногу, а аптечки нет. Что можно сделать.
- 29. Тема: «Почва»** Машенька хочет посадить цветы, но не знает, на какой почве цветы будут расти лучше.
- 30. Тема: «Свойства дерева»** Побежал Буратино в школу, а перед ним широкая река, и мостика не видно. В школу нужно торопиться. Думал – думал Буратино как же ему через речку перебраться.
Противоречие: Буратино должен перебраться через речку, так как может опоздать в школу, и боится войти в воду, так как не умеет плавать и думает, что утонет. Что делать?
- 31. Тема: «Часы»** Золушке надо вовремя уйти с бала, а дворцовые часы вдруг остановились.
- 32. Тема: «Свойства воздуха»** Незнайка с друзьями пришли на речку, но Незнайка не умеет плавать. Знайка предложил ему спасательный круг. Но он все равно боится, и думает, что утонет.

- 33. Тема: «Увеличительные приборы»** Дюймовочка хочет написать письмо маме, но беспокоится, что мама не сможет его прочесть из-за очень маленького шрифта.
- 34. Тема: «Средства связи»** У слонёнка заболела бабушка. Надо вызвать доктора, но он не знает как.
- 35. Тема: «Свойства бумаги»** Почемучка приглашает в путешествие по реке, но не знает, подойдёт ли для этого бумажный кораблик?
- 36. Тема: «Свойства копировальной бумаги»** Миша хочет пригласить на свой день Рождения много друзей, но как сделать много пригласительных билетов за короткий срок?
- 37. Тема: «Свойства магнита»** Как Винтику и Шпунтику быстро найти нужную железную деталь, если она затерялась в коробке среди деталей из разных материалов?
- 38. Тема: «Дружба красок»** Золушка хочет пойти на бал, но пускают только в оранжевых нарядах.

СИТУАЦИОННЫЕ ИГРЫ НА НАХОЖДЕНИЕ ВНЕШНИХ РЕСУРСОВ

- 39. «Кот в одном сапоге»** Кот из сказки «Кот в сапогах» потерял сапог. В одном сапоге ходить неудобно, босиком он ходить отвык. Как теперь быть коту?
- 40. «Вот так игра»** Ира потеряла в школе варежки, искала, искала, но найти не смогла, а на улице очень холодно и до дома далеко. Как дойти до него, не заморозив руки?
- 41. «Маша и медведь»** Маша дружила с медведем и часто ходила к нему в гости. В очередной раз, собираясь навестить своего друга, Маша напекла пирожков и положила их в узелок. Она долго шла через густой лес, случайно зацепилась узелком за куст — он порвался, и пирожки рассыпались. Как Маше донести их до места, где живет медведь?
- 42. «Помоги Золушке»** Мачеха велела к обеду испечь пироги. Чем

Золушке раскатать тесто?

43. «Подготовка к празднику» Зайчиха решила устроить праздник в честь дня рождения своей дочери. «Гвоздем программы» должно было стать печенье разной формы. Зайчиха обошла все магазины в округе, но формочек для печенья купить не смогла. С помощью чего Зайчиха сможет изготовить печенье разной формы?

44. «Рассеянный Петя» Решив отправиться в поход, дети договорились, кто что с собой возьмет. Уложив рюкзаки, рано утром отправились за город на электричке. Вот и нужная им станция. Все вышли, поезд дал гудок и скрылся за поворотом. И тут обнаружилось, что Петя, который «славился» своей рассеянностью, оставил в вагоне свой рюкзак. А в нем были палатка, небольшая лопатка, котелок и спички. Все очень расстроились, кроме Марины, которая предложила подумать и найти выход из положения. Как провести ночь в лесу без палатки? Как обойтись без котелка, лопатки и спичек?

45. «Открытки для Дины» Дина коллекционирует открытки, и друзья (а их у нее 20) решили подарить ей на день рождения красивые открытки. В последний момент выяснилось, что все открытки совершенно одинаковые. Одну из них Дина приобщила к своей коллекции. Что делать с оставшимися девятнадцатью?

46. «Красная Шапочка» У Красной Шапочки совсем износилась ее шапка. Она попросила бабушку сшить ей новую. Бабушка выполнила просьбу любимой внучки и сшила ей красивую шапку к дню рождения. Внучка была очень довольна. Но бабушка, по рассеянности, подарила внучке такую же шапочку на Новый год, на 8 Марта и еще на семь праздников. Девочка, чтобы не огорчать бабушку, взяла все 10 шапок. Но что ей с ними делать?

47. «Помоги Оле» У Оли длинные волосы. К Новому году мама, папа, бабушка и подружки подарили ей много ярких лент — так много, что Оля ума не могла приложить, что с ними делать, как использовать. Помогите Оле

решить эту проблему.

48. «Молочные проблемы кота Матроскина» Кот Матроскин надоил так много молока, что заполнил им все имеющиеся в доме емкости. Как Матроскин может использовать все это море молока?

49. «Корзинки для козлят» Жили-были коза с козлятами. Каждый день коза ходила в лес и приносила оттуда корзинку травы. Корзина была большой и удобной, но старой. И, в конце концов, она прорвалась, и трава высыпалась. Коза попросила козлят сплести новую корзину. Козлята дружно принялись за дело, но вскоре начали ссориться: не смогли разделить между собой обязанности. И тогда они решили, что каждый сплетет корзину сам. И вот вскоре коза получила двадцать одну корзину (!). Коза не знала, что с ними делать. Помогите ей.

50. «Чудный лесник» В сосновом бору жил лесник. Когда ему становилось скучно, он собирал сосновые шишки. И насобирал их так много, что ими можно было заполнить целый железнодорожный вагон. Что с ними делать, лесник не знал. Как бы вы их использовали?

51. «Жители города Кисельска» С жителями Кисельска приключилась беда: в один прекрасный день все обитатели города сварили свое любимое блюдо кисель. Его оказалось так много, что в городе началось «кисельное» наводнение. Подскажите жителям города, как можно использовать кисель.

52. «Варенье для Карлсона» Все знают, что Карлсон очень любил все сладкое, особенно варенье. Малыш постоянно приносил ему разное варенье в металлических банках, и Карлсон сразу же их опустошал. В результате у Карлсона скопилось множество пустых банок. Выбросить их в мусорный бак? Жалко. А как их использовать?

Итак дети решают проблемные ситуации, используя предложенный им алгоритм (2-й этап). На примере одной проблемной ситуации покажем, как используется алгоритм.

53. Буратино уронил золотой ключик в болото, но черепахи Тортиллы поблизости не оказалось. Это и есть ситуация, которая представляется детям.

Как Буратино достать ключ? В ситуации выделяется задача или вопрос.

Буратино должен опуститься под воду, потому что ему необходимо достать ключ, но не может этого сделать, потому что он деревянный и сразу же всплывет на поверхность. Таковы противоречия этой проблемной ситуации. Следующими этапами станут нахождение оптимального конечного результата с наименьшими затратами и определение ресурсов, которые помогут получить этот результат.

54. ОХ и АХ собрались в поход, взяли консервы и хлеб. Пришли на место и решили перекусить, но оказалось, что консервный и столовый ножи они оставили дома. Как открыть банку?

Противоречие. ОХ и АХ должны открыть банку консервов, потому что они проголодались, и не могут это сделать, потому что нечем.

55. В город приехал цирк. Чтобы об этом узнали взрослые и дети, необходимо расклеить афиши, но в городе нет ни капли клея. Как расклеить афиши?

Противоречие. Афиши расклеить надо, потому что они помогут жителям города узнать о приезде цирка; афиши расклеить невозможно, потому что нет клея.

56. Знайка попросил Пончика через Незнайку передать ему рецепт вкусных пирожков. Когда Пончик начал говорить Незнайке о том, что входит в рецепт, они оба вспомнили, что писать не умеют. Как быть?

Противоречие. Незнайка должен передать Знайке рецепт пирожков, потому что тот без рецепта ничего сделать не сможет, и не может это сделать, потому что не умеет писать.

57. В королевском саду на волшебной яблоне созрело только одно молодильное яблоко, но так высоко, что король даже с помощью большой лестницы не смог достать его. Как королю овладеть этим яблоком?

Противоречие. Король должен достать молодильное яблоко, потому что только с его помощью он станет моложе, и не может, потому что не знает, как это сделать.

ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ СВЕРСТНИКОВ.

У многих детей уже в дошкольном возрасте формируется и закрепляется негативное отношение к другим, которое может иметь весьма печальные отдаленные последствия. Вовремя определить проблемные формы межличностных отношений и помочь ребенку преодолеть их - важнейшая задача педагогов.

58. -Галина Анатольевна, если бы сломался цветок, вы бы очень рассердились?

- Наверное, рассердилась бы. А почему ты спрашиваешь?

- А я видела, как Рита сломала цветок. Что можно сказать о поступке Риты? Какую пословицу вы знаете, которая подходит в данной ситуации?

59. У Кати укатился мяч и ударился о твою ногу.

Никита закричал.- Ты что не видишь, куда мяч бросаешь? Мне же больно.

Как бы вы поступили иначе ? Что вы скажете друг другу?

60. Ника пришла в новом платье. Наташа увидела и громко сказала.

- Что хвастаешься? Подумаешь, мне мама еще лучшее платье купила.

Права ли Наташа в такой ситуации?

61. Саша до сих пор не научился завязывать шнурки.

Никита в раздевальной комнате кричит.

-Ха, посмотрите , скоро в школу пойдет, а шнурки не умеет завязывать.

Катя молча подошла и помогла Саше.

Чей поступок верный?

62. Дети вернулись с прогулки. Быстро разделись , ушли в группу. Андрей выглянул в раздевальную комнату и кричит.

Галина Анатольевна, а Сережа сапоги не убрал на место.

Галина Николаевна с укоризной посмотрела на Андрея.

Почему? Как бы ты поступил на месте Андрея.

63. Дети рисуют. У Оли сломался карандаш. Она выхватила из рук Риты карандаш. Рита встала и пересела на другое место.

Почему Рита ушла за другой стол? Как бы поступил ты?

64. Марина Николаевна разговаривает с младшим воспитателем Валентиной Ивановной. Наташа кричит.

Марина Николаевна, А Оля не отдает мою куклу.

Потом подходит и трогает воспитателя за руку.

-Вы что не слышите, Оля не отдает мою куклу.

Что сказала Марина Николаевна, Наташе ?

65. Утром Слава играл с Артемом. Когда пришел Рома, Слава стал играть с ним. Артем подошел и сказал Славе.

-Ты предатель.

Рома обиделся.

Как ты думаешь, почему?

66. Рита и Саша дежурные в уголке природы. Саша сказал.

-Рита, а давай мы черепаху отнесем к девочкам , пусть они с ней поиграют.

Рита рассказала об этом Галине Анатольевне.

Права ли Рита? Как бы ты поступил?

67. В раздевальной Галина Анатольевна разговаривает с мамой Артема.

Рита подходит и говорит.

-А вы знаете, что ваш Артем самый последний одевается.

Галина Анатольевна сделала замечание Рите.

Как вы думаете, что сказала Рите Галина Анатольевна?

68. Света выходит в раздевальную и громко говорит.

- Я с Никой больше не дружу. Она меня называет Светкой- конфеткой.

Почему обиделась Света

69. Во время обеда Вите Валентина Ивановна предложила добавку.

Витя говорит.

- Не нужна мне ваша добавка.

Что бы ты сказал Валентине Ивановне?

70. После обеда дети уснули. Наташе не спится. Она постоянно обращается к воспитателю.

-Поправьте мне одеяло.

-Я хочу в туалет.

- А Саша громко сопит, мне мешает.

Как бы поступили вы?

71. Во время полдника Саша поставил стул очень близко к столу. Когда стал усаживаться, толкнул Никиту. Тот пролил молоко.

Никита громко сказал.

-Ты, что не видишь? Я с тобой не хочу сидеть рядом.

Прав ли Никита? Как бы ты поступил на месте Саши и Никиты?

ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ.

Цель: воспитывать у детей уважение и терпимость к людям независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного своеобразия, внешнего облика, физических недостатков.

72. Ситуация.

В сказке "Золушка" мачеха и ее сестры не взяли Золушку с собой на бал, потому что она была у них

служанкой, мыла и убирала за ними. Как бы ты поступил на месте мачехи?

а) Не взял бы на бал, ведь Золушка ходила в старом, грязном платье;

б) сказал бы, что на нее не хватило приглашения;

в) взял бы с собой, потому что все люди равны.

73. Ситуация

Однажды утром, когда дети завтракали, дверь группы открылась, вошла заведующая детским садом с двумя чернокожими девочками и сказала: "Эти сестренки, Карина и Алина, приехали из Эфиопии, и теперь будут ходить к вам в группу". Как бы ты поступил на месте детей?

а) Засмеялся и стал показывать пальцем на сестренок: "Они совсем черненькие!"

б) пригласил девочек вместе позавтракать, а затем показал свою группу; неважно какой расы девочки;

в) повернулся к своей тарелке, как будто никто не пришел.

74. Ситуация.

В группу пришел новенький - мальчик из Грузии, который не очень хорошо говорил по-русски. Ваня

стал дразнить его. Что бы ты сказал Ване?

а) Посмеялся бы вместе с ним над новичком;

б) не обратил внимания на то, что Ваня дразнит новичка;

в) защитил бы новичка, стал играть с ним, ведь это не главное, на каком языке ты говоришь.

75. Ситуация

Однажды дети проходили мимо мечети и увидели, как молится пожилой человек, стоя на коленях. Они:

а) засмеялись, показывая пальцем на старика;

б) стали передразнивать;

в) отошли в сторону, чтобы не мешать ему, потому что нужно уважительно относиться к любой религии.

Как поступил бы ты?

76. Ситуация.

В сказке "Сивка-Бурка" старшие братья не взяли Иванушку с собой в город, потому что считали его

маленьким и глупым. Они так и сказали ему: " Сиди, дурачок, дома!" Как бы поступил ты?

а) Так же, как братья;

б) взял бы Иванушку с собой;

в) оставил бы дома, но сказал: "Ты останешься за хозяина".

77. Ситуация .

Обитатели птичьего двора из сказки Г.Х. Андерсена " Гадкий утенок" обижали утенка за то, что он был некрасивым. Они называли его гадким, никто с ним не дружил. Правильно ли вели себя птицы? Как поступил бы ты?

- а) Правильно; я поступил бы так же;
- б) неправильно; не дружи, если не хочешь, но обижать нельзя;
- в) неправильно; несмотря на разную внешность, все имеют равные права; дружил бы.

СИТУАЦИИ НА ТЕМУ «ЧТО БЫЛО БЫ, ЕСЛИ БЫ...»

78. «...люди не знали об опасности»

Обследовать уровень знаний и навыков детей по ОБЖ; развивать мышление, внимание; воспитывать желание следовать правилам безопасности.

79. «...в детском саду объявили тревогу»

Учить детей правильно и быстро реагировать на сигналы тревоги, закрепить знания детей о мерах противопожарной безопасности; развивать быстроту реакции, согласованность действий воспитателя и детей; воспитывать желание помогать друг другу.

80. «...съесть незнакомую ягоду»

Учить понимать, что детям дошкольного возраста есть любые грибы вредно и опасно; познакомить со съедобными и ядовитыми ягодами и грибами; учить высказываться полными предложениями, развивать чувство осторожности к незнакомым ягодам; воспитывать чувство меры.

81. «...собака напала на ребенка»

Учить детей действовать в различных ситуациях, связанных с домашними животными; закрепить знания детей о гигиенических навыках после игр с домашними питомцами; дать представление о заболеваниях, передаваемых животными; учить выражать свои мысли полными предложениями; воспитывать любовь к животным.