

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ПРОФИЛАКТИКЕ И КОРРЕКЦИИ  
НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

*Методическое пособие  
для учителей и родителей*

Челябинск, 2020

УДК 371.9(021):151.8(021)  
ББК 74.55я73:88.48я73  
М 54

***Авторы-составители:***

**Попова И.Ш.** –учитель-логопед МАОУ «СОШ №73 г.Челябинска  
**Резникова Е.В.** – к.п.н., доцент кафедры СПП и ПМ, ЮУрГГПУ

**Методические рекомендации по профилактике и коррекции нарушений письма у младших школьников с задержкой психического развития.** Методическое пособие для учителей и родителей. – Челябинск, – Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера». – 2020 – 64 с.

ISBN 978-5-93162-293-4

В методическом пособии представлены рекомендации по профилактике и коррекции дисграфии у младших школьников с задержкой психического развития. Данное пособие предназначено для учителей начальных классов, специалистов психолого-педагогического сопровождения и родителей. Упражнения могут использоваться в качестве дополнительного материала на уроках русского языка и коррекционных занятий для работы с обучающимися и помогут закрепить умения и навыки, полученные на логопедических занятиях.

***Рецензенты:***

**В.А. Бородина**– к.п.н., доцент кафедры СПП и ПМ, ЮУрГГПУ  
**Е.А. Екжанова**– д.п.н., профессор МГПУ

*Пособие подготовлено для студентов магистратуры для овладения практическими навыками коррекционной работы с детьми с ОВЗ и изучения дисциплин «Психолого-педагогическое сопровождение лиц с нарушениями речи», «Инклюзивное образование лиц с ОВЗ»*

© Попова И.Ш., Резникова Е.В., 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

Слова благодарности .....	4
Введение.....	5
Особенности нарушения письма у младших школьников с задержкой психического развития.....	6
Методика логопедической работы по преодолению нарушений письма у младших школьников с задержкой психического развития.....	12
Комплекс упражнений по профилактике и коррекции дисграфии у младших школьников .....	17
Заключение.....	60
Список литературы .....	62

## Слова благодарности

Авторы выражают огромную благодарность и признательность директору Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы №73 г. Челябинска» кандидату педагогических наук, доценту Л.Е. Шевчуку за поддержку и предоставленную возможность апробации методических рекомендаций по профилактике и коррекции дисграфии у младших школьников с задержкой психического развития среди учителей начальных классов, специалистов психолого-педагогического сопровождения.

Особую благодарность выражаем педагогам школы за творческий подход к работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, за огромное желание работать в команде специалистов для получения хороших результатов в обучении и воспитании обучающихся.

Благодарим специалистов школьной службы психолого-педагогического сопровождения учителя-логопеда Е.А. Касимову, учителей-дефектологов Е.С. Будникову и В.В. Меренкову, заместителя директора по УВР Ю.Н. Юмадилову за помощь в сборе необходимой информации, создании методических рекомендаций и апробации.

## **ВВЕДЕНИЕ**

Низкий уровень сформированности познавательной сферы, а также эмоционально-личностная незрелость детей с задержкой психического развития (ЗПР) при сохранности анализаторов, которые необходимы для благоприятного развития речи, определяют его своеобразие в период начального обучения в школе.

Младшие школьники с ЗПР испытывают значительные затруднения при выполнении письменных работ. У них наблюдаются все категории ошибок: искажение фактов, пропуск смысловых элементов, их повторы и усечение, нарушения причинно-следственных отношений, синтаксического конструирования и лексического оформления текстов.

Нарушения цельности и связности высказываний обусловлены недостаточным познавательным опытом, особенностями мышления и сниженным уровнем мыслительной деятельности данных детей, а также несформированностью языковой связности письменной речи. Отсюда вытекает необходимость своевременного выявления нарушений у учащихся и проведение коррекционной работы по преодолению дисграфии.

## **ОСОБЕННОСТИ НАРУШЕНИЯ ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Причины распространенности у детей с ЗПР затруднений в овладении письмом и возникновения стойкого нарушения письма множественны, и, как правило, они сочетаются друг с другом. В качестве «пусковой» причины можно выделить недостаточную физиологическую, психологическую и социально-личностную готовность детей младшего школьного возраста к овладению сложным произвольным навыком письма.

Возникновению дисграфии могут также содействовать отсутствие своевременной комплексной диагностики детей дошкольного возраста и отсутствие профилактических мероприятий, направленных на подготовку к овладению грамотой, на развитие и гармонизацию у дошкольников с ЗПР предпосылок школьного обучения в целом, и в частности обучения письму.

Факторами, способствующими возникновению затруднений в овладении письмом и их перерастанию в дисграфию, могут являться методы и темпы обучения, не соответствующие особенностям определенного ребенка, не учитывающие все аспекты его индивидуального развития и его фактический, а не биологический возраст.

Таким образом, можно выделить несколько особенностей, характеризующих дисграфию у детей с ЗПР.

- Прежде всего, это предрасположенность к дисграфии и, следовательно, ее большая распространенность у категории школьников с задержкой психического развития в силу их психофизиологических особенностей.

- Дисграфия у детей с ЗПР, за редкими исключениями, не является специфическим языковым расстройством. Структура

нарушения письма у этих детей в большинстве случаев представляет собой комплексную, с разной степенью выраженности недостаточность ряда вербальных и невербальных психических функций, отвечающих за обеспечение процесса письма, сочетания и степень недоразвития которых индивидуальны в каждом конкретном случае.

- В письме детей с ЗПР, страдающих дисграфией, встречаются те же виды ошибок, что и у учащихся с дисграфией, обучающихся в общеобразовательных школах. Однако в их письменных работах сложнее выделить преобладание какого-либо одного вида ошибок, в то время как у детей из массовой или даже речевой школы такое преобладание выражено четче.

- Кроме факторов несформированности или дисгармоничного развития тех или иных компонентов процесса письма проявления дисграфии у школьников с ЗПР определяются и нарушениями в организации и протекании письма как вида деятельности. Это связано с особенностями состояния работоспособности и самоконтроля у детей. Низкая работоспособность и нарушение формирования самоконтроля усугубляют симптоматику дисграфии детей с ЗПР, обуславливают особенно большое количество и разнообразие ошибок в письменных работах учащихся.

### **Что такое дисграфия и что делать?**

Каждый родитель желает, чтобы его ребенок был успешным в школе. Но практика показывает обратное. Не все дети успешно овладевают знаниями по русскому языку, и причина кроется зачастую в «специфических» ошибках, которые допускают младшие школьники при письме. Попробуем разобраться – что же такое дисграфия, и как можно помочь детям справиться с этой проблемой.

С началом обучения в школе у некоторых детей вдруг обнаруживаются затруднения с чтением и письмом. Ребята оказываются не в ладах с русским языком, хотя хорошо справляются с математикой и другими предметами, где, казалось бы, требуется больше сообразительности. Вот таких "умненьких", но лишенных речевой одаренности, рано или поздно направляют к логопеду. Дисграфия – это специфическое нарушение письма, при котором возникают ошибки при письме независимо от знания или незнания правил русского языка (Р.И. Лалаева, И. Н. Садовникова, А.Н.Корнев, А. Л. Сиротюк). Часто родители считают, что их ребенок просто невнимательный, раз допускает такие «глупые» ошибки.

### **Речевая симптоматика дисграфии**

При ДИСГРАФИИ дети младшего школьного возраста с трудом овладевают письмом: выполненные ими упражнения, диктанты содержат множество грамматических ошибок. Они не используют заглавные буквы, знаки препинания, у них ужасный почерк. В средних и старших классах ребята стараются использовать при письме короткие фразы с ограниченным набором слов, но в написании этих слов они допускают грубые ошибки. Нередко дети отказываются посещать уроки русского языка или выполнять письменные задания.

У детей с дисграфией отдельные буквы неверно ориентированы в пространстве. Они путают похожие по начертанию буквы: "З" и "Э", "Р" и "Ь" (мягкий знак). Они могут не обратить внимания на лишнюю палочку в букве "Ш" или "крючок" в букве "Щ". Пишут такие дети медленно, неровно; если они не в настроении то почерк расстраивается окончательно.



## **Неречевая симптоматика дисграфии.**

У детей-дисграфиков отмечается несформированность многих психических функций: зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений, слухо-произносительной дифференциации звуков речи, фонематического, слогового анализа и синтеза, лексико-грамматического строя речи, расстройства памяти, внимания, эмоционально-волевой сферы.

### **Выделяют пять форм дисграфии:**

#### **1. Артикуляторно-акустическая форма дисграфии.**

Суть ее состоит в следующем: Ребенок, имеющий нарушение звукопроизношения, опираясь на свое неправильное произношение, фиксирует его на письме. Иными словами, пишет так, как произносит. Значит, до тех пор, пока не будет исправлено звукопроизношение, заниматься коррекцией письма с опорой на проговаривание нельзя.

#### **2. Акустическая форма дисграфии.**

Эта форма дисграфии проявляется в заменах букв, соответствующих, фонетически близким звукам. При этом в устной речи звуки произносятся правильно. На письме чаще всего смешиваются буквы, обозначающие звонкие – глухие (Б-П; В-Ф; Д-Т; Ж-Ш и т.д.), свистящие – шипящие (С-Ш; З-Ж и т.д.), аффрикаты и компоненты, входящие в их состав (Ч-Щ; Ч-ТЬ; Ц-Т; Ц-С и т.д.).

Также проявляется в неправильном обозначении мягкости согласных на письме: "письмо", "лубит", "больит" и т.д.

**3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.**

Это наиболее часто встречающаяся форма дисграфии у детей, страдающих нарушениями письменной речи. Для нее наиболее характерны следующие ошибки: пропуски букв и сло-

гов; перестановка букв и (или) слогов; недописывание слов; написание лишних букв в слове (бывает, когда ребенок, проговаривая при письме, очень долго "поет звук"; повторение букв и (или) слогов; слитное написание предлогов, раздельное написание приставок ("настоле", "на ступила").

#### 4. Аграмматическая дисграфия.

Связана с недоразвитием грамматического строя речи. Ребенок пишет аграмматично, т.е. как бы вопреки правилам грамматики ("красивый сумка", "веселые день"). Аграмматизмы на письме отмечаются на уровне слова, словосочетания, предложения и текста.

Аграмматическая дисграфия обычно проявляется с 3-го класса, когда школьник, уже овладевший грамотой, "вплотную" приступает к изучению грамматических правил. И здесь вдруг обнаруживается, что он никак не может овладеть правилами изменения слов по падежам, числам, родам. Это выражается в неправильном написании окончаний слов, в неумении согласовывать слова между собой.

#### 5. Оптическая дисграфия.

В основе оптической дисграфии лежит недостаточная сформированность зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза. Все буквы русского алфавита состоят из набора одних и тех же элементов ("палочки", "овалы") и нескольких "специфичных" элементов. Одинаковые элементы по-разному комбинируясь в пространстве, и образуют различные буквенные знаки: и, ш, ц, щ; б, в, д, у...

Если ребенок не улавливает тонких различий между буквами, то это непременно приведет к трудностям усвоения начертания букв и к неправильному изображению их на письме.

Ошибки, наиболее часто встречающиеся на письме: недописывание элементов букв (связано с недоучетом их количе-

ства): Л вместо М; Х вместо Ж и т.д.; добавление лишних элементов; пропуски элементов, особенно при соединении букв, включающих одинаковый элемент; зеркальное написание букв.

### **Профилактика дисграфии**

К мерам ранней профилактики дисграфии относится целенаправленное развитие у ребенка тех психических функций, которые необходимы для нормального овладения процессами письма и чтения.

Таким ребятам вполне по силам овладеть чтением и письмом, если они будут настойчиво заниматься. Кому-то понадобятся годы занятий, кому-то – месяцы. Суть уроков – тренировка речевого слуха и буквенного зрения.

Почерк дисграфика – выражение всех его трудностей. Так вот, за красотой в данном случае гнаться не нужно, она придет сама.

В течение некоторого времени (обычно двух-трех недель на это хватает) в тетради В КЛЕТОЧКУ переписывается КАЖДЫЙ ДЕНЬ абзац текста из любого художественного произведения или упражнения из учебника НЕБОЛЬШОГО РАЗМЕРА. Текст, что ОЧЕНЬ ВАЖНО, переписывается ПО КЛЕТОЧКАМ, ПО ОДНОЙ БУКВЕ В КЛЕТКЕ, БУКВА ДОЛЖНА ЗАНИМАТЬ КЛЕТКУ ЦЕЛИКОМ!

Немаловажна здесь и психологическая подготовка ребенка к занятиям. При неблагоприятной психологической атмосфере, занятиям "из-под палки", результатов может не быть. Объем текста должен быть небольшим, для ребенка до десяти лет это может быть всего одна строка в день, но как следует, отчетливо переписанная. Общая цель – не допустить ни малейшего отращения, усталости, даже недовольства собой!

## **МЕТОДИКА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Методы коррекции дисграфии ориентированы в первую очередь на те навыки устной речи, которые необходимы для письма. Основные усилия направляются на постановку звукопроизношения, выработку дифференциации фонем и навыка фонематического анализа. Выбор конкретных приёмов и методов коррекции зависит от типа дисграфии и осуществляется по следующим направлениям.

### **Логопедическая работа по развитию фонематического воспитания при устранении артикуляторно-акустической и акустической форм дисграфии**

Данная работа направлена на уточнение и закрепление дифференциации звуков. Эта работа проводится с опорой на различные анализаторы (речеслуховой, речедвигательный, зрительный и др.). При этом учитывается, что совершенствование слухопроизносительных дифференцировок осуществляется более успешно в том случае, если оно проводится в тесной связи с развитием фонематического анализа и синтеза. В работе по дифференциации звуков используются и задания на развитие фонематического анализа и синтеза.

Логопедическая работа по дифференциации смешиваемых звуков включает 2 этапа: предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков; этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.

На I этапе последовательно уточняется произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков. Работа проводится по следующему плану: уточнение артикуляции и звучания звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения; выделение его на фоне слога; определение наличия и места в слове (начало, середина, конец); определение места звука по отношению к другим (какой по счету звук, после какого звука произносится, перед каким звуком слышится в слове); выделение его из предложения, текста.

На II этапе проводится сопоставление смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане. Дифференциация звуков осуществляется в той же последовательности, что и работа по уточнению слуховой и произносительной характеристики каждого звука. Однако основной целью является их различение, поэтому речевой материал включает слова со смешиваемыми звуками.

При устранении дисграфии каждый из звуков в процессе работы соотносится с определенной буквой. При коррекции дисграфии большое место занимают письменные упражнения, закрепляющие дифференциацию звуков.

Устранению артикуляторно-акустической дисграфии предшествует работа по коррекции нарушений звукопроизношения. На начальных этапах работы рекомендуется исключить проговаривание, так как оно может вызвать ошибки на письме.

### **Логопедическая работа по преодолению дисграфии, обусловленной нарушением языкового анализа и синтеза.**

Данная работа исходит из выявленных особенностей операций анализа и синтеза у учащихся с задержкой психического развития. Работа должна строиться дифференцированно с учетом индивидуальных особенностей детей и проводится в два этапа по следующим направлениям: развитие предметного анализа и

синтеза; развитие фонематического восприятия, фонематических представлений; развитие элементарных, а затем сложных форм фонематического анализа и синтеза.

Целью подготовительного этапа коррекционной работы является формирование базы для развития фонематического анализа и синтеза. В работу включается: коррекция звукопроизношения; развитие фонематического восприятия, фонематических представлений; развитие речеслухового внимания и речеслуховой памяти; закрепление связи звука и буквы.

У учащихся формируются понятия: слово, звук (фонема); знание и представление о положении органов артикуляции при произношении звуков; усвоение характеристики звуков и систем фонем языка; умение оперировать терминами «согласный», «гласный», «звонкий», «глухой», «твердый», «мягкий»; навыки соотнесения звука и буквы.

Развитие предметного анализа и синтеза; развитие элементарных, а тем более сложных форм фонематического анализа и синтеза, проводится на этапе развития операций анализа и синтеза.

Логопедическое воздействие предполагает коррекцию нарушения операций процесса письма с учетом лингвистических факторов: постепенное увеличение длины слова; усложнение структуры слова; изменение места ударности; использование сначала наиболее частотных, а затем менее частотных слов с уточнением значения каждого слов.

Работа проводится в следующей последовательности: выделение звука на фоне слова; определение места звука в слове (вначале, в середине, в конце с предварительной отработкой этих понятий на предметном уровне); развитие сложных форм фонематического анализа (определение последовательности звуков в слове, определение количества звуков в слове, определение места звука по отношению к другим звукам в слове).

## **Логопедическая работа по устранению аграмматической дисграфии**

Данная работа заключается в том, чтобы сформировать у ребенка морфологические и синтаксические обобщения, представления о морфологических элементах слова и о структуре предложения. Основные направления в работе: уточнение структуры предложения, развитие функции словоизменения и словообразования, работа по морфологическому анализу состава слова и с однокоренными словами.

Усвоение морфологической системы языка осуществляется в тесной связи с освоением структуры предложения. Работа над предложением учитывает сложность структуры, последовательность появления различных его типов в онтогенезе. Работа над предложением строится по следующему плану Двусоставные предложения, включающие существительное в именительном падеже и глагол 3-го лица настоящего времени (дерево растет).

Другие двусоставные предложения.

Распространенные предложения из 3 — 4 слов: существительное, глагол и прямое дополнение (Девочка моет куклу); предложения типа: Бабушка дает ленту внучке; Девочка гладит платок утюгом; Дети катаются с горки; Солнце светит ярко. В дальнейшем даются более сложные предложения.

## **Логопедическая работа по устранению оптической дисграфии.**

Данная работа проводится в следующих направлениях:

- Развитие зрительного восприятия, узнавания цвета, формы и величины (зрительного гнозиса).
- Расширение объема и уточнение зрительной памяти.
- Формирование пространственных представлений.

– Развитие зрительного анализа и синтеза.

Таким образом, устранение оптической дисграфии осуществляется приемами, направленными на развитие зрительно-гнозиса, пространственных представлений и их речевых обозначений, развитие зрительного анализа и синтеза. Большое внимание уделяется сравнению смешиваемых букв с максимальным использованием различных анализаторов.

Подводя итог, можно сказать, что логопедическая работа по преодолению нарушений письма у детей с ЗПР достаточно сложна и многогранна. Направления коррекционного логопедического воздействия широко известны и отображены в многочисленных публикациях. Однако логопедам необходимо учитывать модификации онтогенетического процесса при организации как диагностической, так и коррекционной работы



## КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ И КОРРЕКЦИИ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Для предупреждения и профилактики дисграфии у детей, необходимо использовать специальные упражнения для устранения специфических ошибок при письме.

### Советы учителю

Как правило, о том, что у ребенка есть проблемы с письмом (дисграфия), учителя узнают только при обучении письму, то есть в начальной школе. Педагог должен дифференцировать дисграфию от незнания грамматических правил. Сравните "предложение" — "бретлошение" и "предложение" — "придложение". В этом примере отчетливо видно разницу между простым незнанием правильного написания (правила) и дисграфией.

**Дисграфия** — это специфическое нарушение письма, когда ребенок пишет слова с фонетическими ошибками, ошибками записи звуков. Вместо "п" пишет "б", вместо "т" — "д", неправильно формирует слоги, добавляет лишние буквы, пропускает нужные, пишет несколько слов слитно.

Дисграфия чаще всего проявляется в том, что ребенок заменяет буквы, соответствующие фонетически близким звукам (звонкие-глухие, свистящие-шипящие, аффрикаты и компоненты входящие в их состав), а также неправильно обозначает мягкость согласных на письме (лУбит – любит, пиСмо – письмо). Чтобы преодолеть подобное проявление дисграфии, нужно работать над четкой слуховой дифференциацией звуков, которые ученик плохо различает.

Занятия по преодолению дисграфии не должны превращаться в бесконечный процесс переписывания. Опытные педа-

гоги обеспечивают разнообразную речевую практику учащихся и предлагают упражнения, которые выполняются и в устной форме с четко организованной системой обратной связи (карточки, символы, игры с мячами, хлопками и т.д.) Занимательный речевой материал также способствует снятию тревоги у детей и создает положительный эмоциональный настрой.

Предлагаем некоторые упражнения, которые помогут в преодолении дисграфии.

**1) Работа со слоговыми таблицами.** Дифференциация смешиваемых звуков в слогах проводится в разнообразных позициях.

1. да – та 2. да – та – да 3. ста – сда 4. уда – ута  
до – то до – то – до сто – сдо удо – уто  
ду – ту ду – ту – ду сту – сду оду – оту  
ди – ты ди – ты – ди сти – сди оти – оди

**2) «Корректирующая правка»** – в течении 3-5 минут ребенок зачеркивает в тексте заданные буквы начать можно с одной. Через несколько занятий можно добавить ещё одну, которая будет подчёркиваться.

**3) Назовите первый звук в словах.**

Даша, Тоня, тополь, домик, тачка, дождь, тина, тапки.  
Дина, деньги, тени, тянет, теплый, день, дюны.

**4) Выборочный диктант слов.**

а) Устный – поднять букву, если в слове содержится определенный звук.

б) Письменный – запись слов (слогов), содержащих определенный звук.

Например: Прослушайте звуко сочетания, запишите только согласный.

ада, ата, ода, ота, угу, уду, иди, ити, удю, уди, ути

**5) Рассмотрите картинки.** Определите наличие звуков д, т в названиях этих картинок. Приблизительный перечень картинок: дом, трава, сады, соты, стул, стрела и т.д.

Дети записывают: д, т, д, т.т.

Приблизительный перечень картинок: дом, трава, сады, соты, стул, стрела, ведро, ворота.

Дети записывают: д, т, д, т, т, т, д, т.

После проверки можно выполнить обратное задание: перемешанные картинки ученик должен расставить согласно готовой записи: т, т, д, т, ....

**6) Вставьте в слова пропущенную букву Д синим карандашом, букву Т зеленым.**

Трак...ор, ребя...а, боро...а, с...рела, воро...а, гра...усник, о...уванчик, ве...ер, ве...ро, пого...а, желу...и, моло...ок, капуста...а, пар...а. у...очка, ...евочка, с..ук, свис...ок.

**7) Закончите слова, добавив слог -да или -та.**

Коф..., во..., ва..., ро..., ..бун, ..та, ..ры,..ют, бе..., ...бун, горо..., приро...

**8) Прочитайте слова с буквой Д, затем с Т. (или распределите на столбики)**

Работа, город, росток, стебель, редиска, листок, вода, салат, картофель, помидор, природа, борода, свобода, плот.

### **9) Игра "Перевертыши"**

Например: сос-на, на-сос; чай-ка, ка-чай; кА-мыш, мышка; вес-на, на-вес.

Используя карточки со слогами дети составляют слова, затем переставив слоги местами составляют другое слово.

### **10) Игра "Какой звук чаще встречается?"**

а) Гусь Гога и гусь Гага друг без друга ни шага.

б) Дятел на суку сидит,

Дятел дерево долбит.

День долбит, два долбит-

Носом в небо угодит.

в) Белые бараны били в барабаны.

г) Кошка крошка на окошке

Кашку кушала по крошке.

д) Топали да топали, дотопали до тополя,

До тополя дотопали, да ноги-то оттопали.

е) Три сороки-тараторки тараторили на горке.

### **11) Игра "Наоборот" с мячом.**

Необходимо заменить звук Т на звук Д и перекинуть мяч.

Прудик – прутик; тень – день; точка – дочка; туш – душ; тело – дело; трель – дрель; катушка – кадушка; дачка – тачка и т.д.

### **12) Прочитать слова и сравнить по звучанию и написанию.**

Устно составить с ними словосочетания: стал – сталь, конь кон, цел – цель, кров – кровь.

**13) Услышав твердый звук назови парный мягкий (перекидывая мяч)**

да – дя ды – ди

до – дё ту – тю

ру – рю и т.д.

**14) Прочитать слова, записать слова обозначающие один предмет.**

Кони – конь, лоси – ..., голуби – ..., двери – ..., гуси -....

**15) Найди слова в предложении, раздели их. Запиши верно.**

*Белки.*

*Душистой смолой пахнет бор. У старой сосны прыгают белки. Сняли зверьки пушистые серые шубки. Рыжими стали у них спинки, пышные хвосты. Всю долгую зиму белки жили в лесу.*

*От ветра и стужи прятались в тёплом гнезде. Они рады светлой весне.*

*Осень.*

*Серая и холодная осень. Чаще льёт дождь. Уныло в поле воет ветер. Чуткая тишина в осеннем лесу. Поблèкли упавшие на землю листья.*

*Только иногда на голой ветке можно найти маленький флажок.*

*Это последний листок. Над землёй плывут хмурые тучи. Вот-вот пойдёт снег.*

*Сентябрь.*

*Наступил сентябрь. Ученики сели за парты. Школьники теперь мало гуляют. Им надо учить уроки. А малыши целый день играют на улице. На дворе пока тепло.*

*Но солнышко греет всё меньше. На клумбах ещё цветут астры и флоксы.*

*Скоро будут лить дожди.*

### **Советы для родителей**

В начальной школе некоторые родители с удивлением узнают, что у их ребенка наблюдается специфическая проблема — дисграфия: ребенок не может написать без ошибок практически ни одного слова. Что же такое дисграфия и как ее преодолеть?

**Дисграфия** – частичное специфическое нарушение процесса письма, при котором наблюдаются стойкие и повторяющиеся ошибки: искажения и замены букв, искажения звуко-слоговой структуры слова, нарушения слитности написания отдельных слов в предложении, аграмматизмы на письме.

**Дисграфия** чаще всего возникает тогда, когда у ребенка в устной речи отмечаются нарушения звукопроизношения. Ребенок как говорит, так и проговаривает себе слова, когда их пишет. Например, ребенок нечетко произносит звуки **с, з, ц**, значит он спокойно может написать не «забавный заяц», а «сабавныйзаяс».

### **Игры и упражнения**

Для преодоления проявлений дисграфии предложите вашему ребенку поиграть в такие речевые игры

1) Посмотри на картинки и назови их, четко выделяя голосом первый звук.



2) Если услышишь звук С – хлопни в ладоши, а если звук Ш – топни. Сначала звуки, слоги, затем слова. Подобным образом предлагаем поиграть с другими звуками: Б-П, Д-Т, Г-К, В-Ф.

3) Подружи буквы Б-П со словами.

\_\_\_удка \_\_\_о \_\_\_лавокза \_\_\_ор \_\_\_умага  
зу \_\_\_ы та \_\_\_очки \_\_\_елка с \_\_\_ички

4) Вставь пропущенные слоги и прочитай слова.

**БА-ПА:** Лам \_\_\_ шля \_\_\_ шу \_\_\_ жа \_\_\_ роль

**БУ-ПУ:** \_\_\_ сыпо \_\_\_ гай \_\_\_ ря ре \_\_\_ сы \_\_\_ тон

**БИ-ПИ:** \_\_\_ лот ка \_\_\_ на \_\_\_ лет на \_\_\_ сать \_\_\_ лить .

5) Запиши рядом с каждым предметом ту букву, на которую он похож.



6) Прочитай вставляя в слова пропущенный мягкий знак.

КОН\_\_ – КОН\_\_КИ ПЕН\_\_ – ПЕН\_\_КИ КУЛ\_\_ – КУЛ\_\_КИ

ДЕН\_\_ – ДЕН\_\_КИ УГОЛ\_\_ – УГОЛ\_\_КИ ОГОН\_\_ –  
ОГОН\_\_КИ

7) Отгадай ребусы и запиши слова отгадки.

БА



Б,



8) Назови первые звуки каждого слова, которые изображены на картинке – получившееся слово запиши.



«ш»



«а»



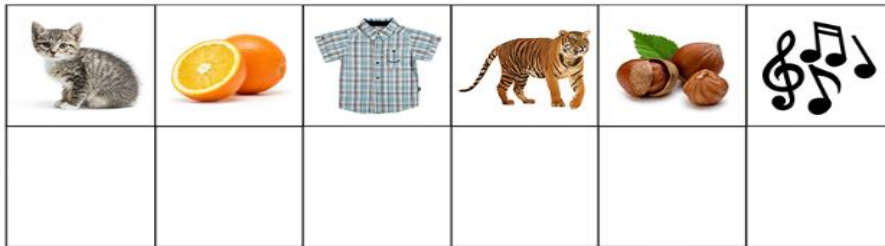
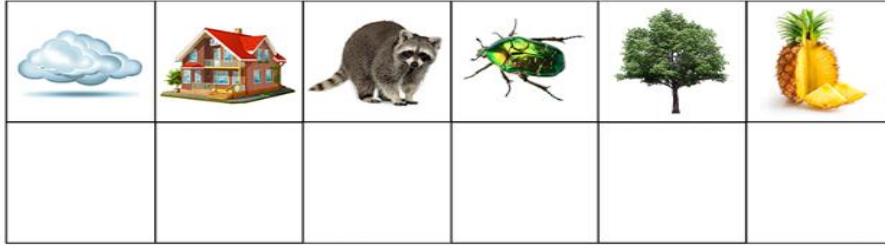
«р»

шар

[logopeddoma.ru](http://logopeddoma.ru)

9) Составь слова по первым буквам.





**10) Найди и подчеркни названия птиц (читая буквы по вертикали и горизонтали)**

С	Т	Р	И	Ж	Г	Р	А	Ч
Ч	С	В	О	Р	О	Б	Е	Й
А	О	В	О	Р	О	Н	А	С
Й	Й	С	О	Р	О	К	А	Ы
К	К	И	В	О	Л	Г	А	Ч
А	А	С	И	Н	И	Ч	К	А

*Слова:* стриж, грач, чайка, воробей, сорока, ворона, иволга, синичка, сыч, сойка

**11) Найди и выдели названия цветов (цветовая гамма)**

А	И	Й	О	Б	У	Л	О	Г	В	К	Р	А	С	Н	Ы	Й	Р	Й	С
Л	Н	Е	Н	Ч	И	Р	О	К	А	Е	Т	О	В	Ч	Ё	Р	Н	Ы	Е
Ы	Д	В	Ы	Й	О	Р	А	А	Н	Л	Д	Й	Ы	Й	Ы	Н	Я	У	Р
Й	И	Г	О	В	Ы	Й	Н	Й	И	О	Г	Б	Е	Л	Ы	Й	Р	Б	Е
Т	О	Й	И	Н	О	В	Ж	Ы	Л	И	Й	Ы	З	Й	Ы	Т	Л	Ё	Ж
О	М	А	Л	А	С	Ы	Е	В	Ь	Ф	С	Р	Е	Л	Ё	Н	Ы	Й	Л
Л	Й	В	Ы	Й	И	Й	В	Е	Н	Й	И	Е	О	З	О	В	Ы	Й	И
О	Ы	Е	Н	Е	Р	Й	Ы	Ж	Ы	И	Н	С	Р	Й	Ы	Н	Н	О	М
З	Н	Т	А	Л	А	С	Й	Е	Й	К	О	Р	А	Л	Л	О	В	Ы	Й
Б	И	Р	Ю	З	О	В	Ы	Б	Й	Ы	В	О	К	Ь	Л	И	С	А	В

Слова: алый, бежевый, белый, бирюзовый, ванильный, васильковый, голубой, жёлтый, зелёный, золотой, индиговый, коралловый, коричневый, красный, лимонный, малиновый, оранжевый, розовый, салатный, серебряный, серый, синий, сиреневый, фиолетовый, чёрный.

**12) Найди названия 12 месяцев**

Е	С	А	С	О	Ь	Н	О	Ь
Н	Т	П	Ь	К	Л	Н	Я	Н
Т	С	Р	Р	Т	А	Р	Б	Ю
Я	У	Е	Б	Я	Р	Ь	Е	И
Б	Г	Л	Я	Н	В	М	А	Р
Р	В	Ь	М	В	Е	Б	Р	Т
Ь	А	Ь	А	А	Ф	А	Ь	Г
И	Ю	Л	Й	Р	Ь	К	Е	Д

**13) Прочитай шифр и напиши слова. Игра «Морской бой».**

	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>
<b>1</b>	<b>фар</b>	<b>Мо</b>	<b>Ток</b>	<b>сун</b>
<b>2</b>	<b>тер</b>	<b>Дук</b>	<b>Ра</b>	<b>тюг</b>
<b>3</b>	<b>ло</b>	<b>У</b>	<b>Тук</b>	<b>ка</b>
<b>4</b>	<b>куш</b>	<b>Сви</b>	<b>Об</b>	<b>руч</b>

А1Г3 – фартук

Г2А4Д3 – ракушка

Д1Б2 – сундук

Б3Д2 – утюг

Г4Д4 – обруч

Б4А2 – свитер

#### **14) Упражнение «Корректурная правка».**

Для этого упражнения нужна книжка, скучная и с достаточно крупным (не мелким) шрифтом. Ребенок каждый день в течение пяти (не больше) минут работает над следующим заданием: зачеркивает в сплошном тексте заданные буквы. Начать нужно с одной буквы, например, "а". Затем "о", дальше согласные, с которыми есть проблемы, сначала их тоже нужно задавать по одной. Через 5-6 дней таких занятий переходим на две буквы, одна зачеркивается, другая подчеркивается или обводится в кружочек. Буквы должны быть "парными", "похожими" в сознании ученика. Например, как показывает практика, наиболее часто сложности возникают с парами "п/т", "п/р", "м/л" (сходство написания); "г/д", "у/ю", "д/б" (в последнем случае ребенок забывает, вверх или вниз направлен хвостик от кружка) и пр.

### 15) Узнавание согласного звука на слух.

– Прочитай слово. замени в нём гласную так, чтобы получилось новое слово. Придумай устно предложение с каждым словом.

Образец: дом – дым. У дороги дом. Из трубы идёт дым.

*Сон, бак, сок, тил, вал, мел.*

– Напиши в клетках слева слова, которые оканчиваются буквой Т, а справа – слова, которые с этой буквы начинаются.



– Спиши предложения, подчеркни слова, имеющие парные гласные:

Заяц спасся от волка. Плыть в бурю опасно. На ветке поёт чижик. Козёл пошел к ручью напиться. Мы споём эту песню вдвоём. Дуют сильные ветры.

– Прочитай и запиши слова, вставляя буквы ы, и:

сл-в-	к-т-	н-тк-	л-п-
р-б-	в-шн-	м-ш-	п-л-
в-лк-	пл-т-	л-ж-	хр-п-
пт-ц-	с-льн-й	с-т-й	г-р-
х-л-й	м-л-й	ж-р-	ш-н-

– Прочитай, вставляя пропущенные буквы б или д:

У Ли-ы голу-ой -ант.

Ва-им -ал -ругу -улку.

Весь -ень и-ёт -ождь.

У -а-уижинаря-ная -лузка.

На -иване -елаяпо-ушка.

Завтра -у-етхоло-наяпого-а.

– Вставь пропущенный слог га или ка:

ду —, ру—, но —, —пуста, доро —, гор —, — зета, вил —, загад —, раду —, - вет—, ро —, бо —тыри, голуб —, —тер, — лоши, —раж, верев —, заряд—, сто—, отва—, палат—, — мыши, —лит—, -пель-, -нав -.

– Объясни смысл пословицы; запиши ее по памяти:

Не гони коня кнутом, а гони коня овсом.

### **16) Предложения для графической записи.**

Составь графические схемы предложений.

За окном гудит вьюга. Декабрь год кончает. Волк скрылся в глубоком овраге. Иголки мы кладём в коробку. На пригорке краснеют ягодки. Мы любим играть в городки и кегли. Ёжик надел на колючки яблоко. Рябины покрыты гроздьями красных ягод.

### **17) Подбери слова, соответствующие данным схемам.**

Устно проверить согласный в середине слов:

- — шка (чашка, кошка, вышка, мышка, кашка, сушка, пышка)

- — — шка (клюшка, плошка, брошка, плюшка, крошка, крышка)

- — — — шка (рубашка, катушка, подушка, лягушка, окрошка, засушка)

- - - - - шка (братишка, крышка, верхушка, картошка, старушка)

- - жка (ножка, ложка)

- - - жка (пряжка, стёжка, кружка)

- - - - жка (стрижка, фуражка, стружка, сережка, варежка, обложка)

- - - - - жка (сыроежка, застёжка, подножка)

- - дка (лодка, кадка, будка, дедка)

**18) Назови другой предмет с тем же признаком:**

мел белый (и снег белый); пояс узкий (и лента узкая); дыня желтая (и тыква ...); речка быстрая {и ручей ...).

**19) Укажи четвертое «лишнее» слово (с иным, чем у остальных слов, значением):**

– грустный, печальный, унылый, глубокий;

– храбрый, звонкий, смелый, отважный;

– слабый, ломкий, долгий, хрупкий;

– крепкий, далёкий, прочный, надёжный;

– понять, разобраться, запомнить, уразуметь;

**20) В следующих словосочетаниях укажи близкие по значению слова:**

– свежая пища, запас корма, вкусная еда;

– наружность незнакомца, внешность человека, облик героя, вид гостя;

– неизвестный кустарник, незнакомый почерк, безвестный поэт;

– быстрый конь, скорый поезд, стремительная река, поспешный отъезд;

– неуклюжий щенок, неловкое движение, нескладный подросток, угловатая походка;

– ценный груз, тяжелая ноша, ручная кладь, громоздкий багаж.

**21) Объясни, какое из слов каждой строки употребляется чаще в разговорной речи, какое — в книжной; указать слова, имеющие неодобрительный оттенок:**

приехал, прибыл, прикатил; пришел, пожаловал, заявился; бросился, ринулся, накинулся; ворвался, вторгся, вломился; отскочил, отпрянул, шарахнулся.

**21) Подбери антонимы к выделенным словам:**

Летний день — за ... неделю. У короткого ума ... язык.

Ради нового дружка ... не покидай. Ранняя птичка носок прочищает, а ... глазки продирает. Полный колос к земле клонится, а ... к небу тянется. Знай больше, а говори ....

**22) Прослушай стихотворение:**

Шел я с сумкой за плечом,  
Вижу, бьет в овраге ключ.  
Наклонившись над ключом,  
Уронил я в воду ключ.  
Шарю я в ключе по дну,  
Над водою спину гну.  
Если ключ я не найду,  
Как домой я попаду?

*(В. Лифшиц)*

— Какие два слова в этом стихотворении пишутся и произносятся одинаково, но имеют совершенно разные значения?

**23) Прочитай текст упражнения.** Выпиши парами одно-коренные слова, отметив ударную гласную в корне слова значком «ударение» над буквой, а безударную гласную в корне — точкой снизу. Объясни, почему одно слово является проверочным для второго. Спиши после такого анализа слов текст полностью, вставляя пропущенные безударные гласные.

Образец: час — часы.

а) Целый час я решал задачу. Наши ч-сы идут верно. Ветер надул парус. Корабль подн-л п-руса. У б-льной поднялся жар. Дедушка сегодня болен. С-довник осмотрел посадки. В-ренья варят в т-зах. Налей воды в таз.

б) Вставь безударную гласную в корне, подобрав проверочное слово.

Образец: бой — боец.

... — м.ряк	... — х.трец	... — д.брота
... — с.лач	... — б.лье	... — м.рцина
... — н.члег	... — тр.пье	... — слонка
... — ст.рик	... — в.ренья	... — т.шина

**24) Вставь пропущенные слова с тем же корнем, что у выделенных слов:**

Скоро сказка ... , да не скоро дело .... Хватит тебе, молодцу, горе .... Не впервой волку зиму .... Молодое растет, а старое .... На ... и рак — рыба. Всё живое хочет ....



**25) Прослушай стихотворение Е. Измайлова. Найди родственные слова в тексте.**

Висит сосулька — чистый лед.  
Никто сосульку не сосет.  
А леденцы — не изо льда,  
И в рот их можно взять всегда.  
Пора назвать нам, наконец,  
Сосулькой сладкий леденец.  
Тогда сосульку ледяную  
Мы тоже переименуем.  
И пусть вдоль крыш и над крыльцом  
Повиснет много леденцов,  
А в магазинах для ребят  
Сосульки будут нарасхват.

Почему поэт предлагает переименовать сосульки в леденцы?

**26) «Каверзные вопросы»:**

- Почему не шипит шиповник?
- О чем горюет гора?
- С кем не водится водица?
- В какой ложке ложь?
- Как рисовать рисом?
- Куда окунули окуня?
- Разве у каждой из столиц — сто лиц?

**27) Угадай, закончилось ли предложение по интонации?**

Игра: при понижении голоса надо хлопнуть в ладоши.  
Хлопок будет обозначать точку.

Бабушка вяжет. (Хлопок.)

Бабушка вяжет (..?) носки. (Хлопок.)

Бабушка вяжет носки (..?) внуку. (Хлопок.)

Бабушка вяжет носки внуку (..?) Максиму. (Хлопок.)

**28) Прочитай текст:**

Было жаркое лето дети пошли за грибами в лесу их застала гроза лил сильный дождь дети укрылись в шалаше

Определи тему рассказа.

Выдели в тексте законченные смысловые единицы — предложения, отмечая, о чем говорится в каждом из них.

Упражняйся в чтении текста с интонационным обозначением границ предложений (понижение голоса, пауза).

Спиши текст, подчеркивая заглавные буквы и точки.

**29) Определи в данных ниже столбцах словосочетания и предложения:**

ранней осенью Наступила осень,  
головки цветов Цветы увяли,  
кудрявая травка Пожелтела трава,  
гнезда птиц Замолкли птицы,  
промочило дождём Идут дожди.  
Устно распространить предложения.

**30) Из двух предложений составь одно.**

*Образец: Сегодня пасмурный день. Сегодня дождливый день.*

*Сегодня дождливый и пасмурный день.*

По нашей улице ходят трамваи. По нашей улице ходят автобусы.

У меня есть коллекция марок. У меня есть коллекция значков.

Мы набрали много рыжиков. Мы набрали много маслят.

В нашем лесу водятся волки. В нашем лесу водятся лисы.

Мы соберём модель катера. Мы соберём модель яхты.  
Малыши любят петь. Малыши любят рисовать.

**31) Найди ошибки и построй предложения правильно.**

Мальчик стеклом разбил мяч. После грибов будут дожди.

Брат потерял библиотеку из книги.

Коза принесла девочке корм.

Весной луга затопили реку.

На тоненьких листьях показались ветки.

Дети набрали костёр для хвоста.

Снег засыпало пышным лесом.

**32) Игры с мячом для тренировки в изменении словосочетаний по числам:**

Один — много	Много — один
душистый ландыш — ...	сочные арбузы — ...
полное ведро — ...	острые когти — ...
чистое стекло — ...	смелые воины — ...
дальний путь — ...	верные друзья — ...
мощный трактор — ...	спелые орехи — ...
большое дупло — ...	дождевые облака — ...
лесное озеро — ...	желтые листья — ...
острая пила — ...	мелкие семена — ...
тонкий стебелек — ...	мягкие стулья — ...
славное имя — ...	новые игроки — ...
старый кошелек — ...	крепкие весла — ...
ранняя весна — ...	хищные зверьки — ...
удалой молодец — ...	старые дворцы — ...

**33) Каждую пару предложений из левого столбца замени одним из правого.**

Лена собирает грибы. Саша собирает грибы.	}	<i>Дети собирают грибы.</i>
Земляника зреет. Малина зреет.	}	<i>Дети умываются.</i>
Мальчик моет лицо. Девочка моет руки.	}	<i>Сестры обедают.</i>
Лена ест салат. Маша ест суп.	}	<i>Малыши раздеваются.</i>
Катя снимает варежки. Соня снимает пальто.	}	<i>Ягоды зреют.</i>

**34) Вместо точек вставь слова: он, она, оно (письменно).**

Образец: На столе яблоко. Оно сладкое.

Брат хорошо учится. ...отличник. Мама пришла с работы. ... устала. Пригревает солнышко.... ласковое. Зацвела липа.... душистая. Развевается флаг.... огромный. Растет елочка.... пушистая. Шумит море.... глубокое. Продают капусту.... свежая. Дедушка любит пчел.... пчеловод. Птицы оставили гнездо. ... опустело.

**35) Спиши текст, поставив выделенные слова в единственном числе. Подчеркни родовые окончания глаголов.**

Образец: В ящике лежало письмо.

В ящике лежали письма. Здесь раскинулись большие озера. Окна выходили на восток. Сверкнули капли утренней росы. Весла упали в воду. Стрекотали на высокой ели сороки. Ведра с водой опрокинулись. Гнезда грачей опустели. Скрипели от ветра сосны. На землю упали спелые ягоды.

**36) Вставь пропущенные окончания, используя вопросы какой? какая? какое? Вопрос нужно ставить от выделенного слова:**

В ручье чист.. вода. Мальчик набрал полн.. ведро грибов. Краен., ягода смотрит из травы. В стене было кругл., окно. На хорош., цветок и пчёлка летит. Детям дали нов., мяч. Добр., слово всякому приятно. Добр., слава дороже богатства. В зимн.. холод каждый молод. Сереньк.. утро — красненьк.. денёк. Весенн.. лёд толст, да прост; осени.. — тонок, да цепок.

**37) Замени строчные буквы на прописные.**

п, и, ш, т, м, щ, з, ц, е, г, л, д, у, б, э, ф, й, ч, ё, ы, в, ж, ъ, х

**38) Замени прописные буквы на строчные.**

Г, З, Д, Р, Н, К, Ч, У, Е, Т, Ц П, Д В, М, Ф, Ё, Ж, Щ

**39) Запиши под диктовку слоги. Выдели гласные буквы.**

ас, мо, осе, лы, ри, але, яр, мя, жу, са, шо, чи, ац, бапо, до-жу, лери, шази, жне, ащу, зню, лох, кор, пла, кро, аст, глу, арк, сми, кра, гро, астка, глор, ижбо, щац, вздро, чит, щус, хвы, айка, шос, крет, вач.

**40) Запиши под диктовку слова.**

лыжи	куст	уснет
ключ	щука	грач
круги	улица	утки
жили	бант	чищу
старушка	аист	шарф

**41) Спиши тексты.**

**В РОЩЕ**

Мои друзья любят гулять в роще. Тут берёзы, дубы и клёны. По ветвям скачут пушистые белки. Пёстрый дятел долбит твёрдую кору острым клювом. В траве шуршит ёжик. Синицы дружной стайкой сели на верхушку дуба и громко щебечут.

У старого клёна муравейник. Интересно наблюдать за его трудолюбивыми жильцами. Лёгкий ветерок шелестит листвой. Яркие солнечные пятна лежат на траве.

### **ЗАЯЦ**

К зиме заяц в новой шубке. Летняя серая шерсть у зайца вылезает, отрастает светлая, пушистая. Трудно различить зайца на снегу. Нет у зайчика норы, нет запасов. Страшны зайцу не мороз и вьюга, а охотники, волки, лисицы и совы. Спасает его от различных врагов светлая шкурка да бойкие прыжки.

### **42) Запиши тексты по слуху**

#### **ПТИЦЫ**

Наступил декабрь. Выпал пушистый снег. Он покрыл всю землю белым ковром. Замерзла речка. Птицам голодно. Они ищут себе пищу. Дети кладут в кормушку хлеба и зёрен. Летом посевам нужна защита. Птицы спасут урожай.

#### **ЗАЯЦ**

К зиме заяц в новой шубке. Летняя серая шерсть у зайца вылезает, отрастает светлая, пушистая. Трудно различить зайца на снегу. Нет у зайчика норы, нет запасов. Страшны зайцу не мороз и вьюга, а охотники, волки, лисицы и совы. Спасает его от различных врагов светлая шкурка да бойкие прыжки.

#### **ОРЁЛ**

Высоко летает могучий орёл. Зорко смотрит он на землю: не мелькнёт ли где шустрый заяц или осторожная куропатка. Стрелой падает он на добычу и уносит её в своё далекое гнездо. Там ждут орла голодные орлята. Издалека слышен их мощный крик.

#### **НОЧНОЙ ПРАЗДНИК**

Ночь наступила лунная, росистая. Порхали огромные ночные бабочки. Тихо чертили небосклон летучие мыши. Раскрывались белые пахучие цветы. Вскоре закружились в воздухе зелёные огоньки светлячков. Ещё гуще засеребрилась трава. Ярче забелели ночные причудливые цветы. Даже шорохи затихли в чащобе. Тайга начинала свой ночной праздник.

### ВЕЧЕРОМ В ЛЕСУ

Солнце село, но в лесу ещё светло. Воздух чист и прозрачен. Птицы болтливо лепечут. Молодая трава блестит весёлым блеском изумруда. В лесу постепенно темнеет. Алый свет вечерней зари скользит по стволам деревьев. Вот и верхушки потускнели. Повеяло тёплой сыростью. Птицы засыпают. В лесу все темней да темней. Деревья сливаются в большие чернеющие массы. На синем небе робко выступают первые звёздочки.

### 43). Подпиши картинки.





44) Составь предложения и запиши. (подписи к сюжетным картинкам)





#### 45) Напиши изложения / сочинения.

Снег идет.

Таня посмотрела в окно. Небо и воздух были полны снежинок. Снежинки летали, кружились, падали. Они ложились на деревенские крыши, на дороги, замерзшие лужицы, огородные грядки, деревья.

Таня вышла во двор и стала разглядывать снежинки. Когда летят, они как пух. А поближе – звездочки. Все разные. У одной лучики широкие, у другой – острые, как стрелки.

После обеда Таня не узнала свою деревню, стала она вся белая. Крыши белые, дорога белая, огороды белые. Выглянуло солнышко. Снег заблестел, заискрился. Зима пришла.

Клесты.

На занесенных снегом ветвях ели ползают, кувыркаются, висят вверх ногами небольшие красноватые и зеленоватые птицы. Своими сильными перекрещенными клювами они достают семена из желтых еловых шишек.

Это клесты. Они не боятся ни вьюги, ни мороза. Детей выводят не только летом, но и зимой. В самый лютый мороз клесты кормят своих маленьких птенцов. Те сидят под толстыми сучьями, у самого ствола. Корма малышам хватает, а холод в теплом гнезде не страшен.

#### 46) Спиши предложения с текста, выдели главные члены предложения.

*На улице и во дворе много снега.*

*Рита варила кашу.*

*Зимы ждала, ждала природа .*

*Нам надо было идти домой через дубраву.*

**47) Спиши слова, раздели на слоги, подбери однокоренные слова.**

*сосна, книга, птица, туча, чаща, жизнь, сушить*

**48) Спиши слова, измени их при помощи суффиксов.**

*Образец: рука-рученька-ручище*

сова , вода , будка , топор , круги , Ника , Лиля , щит

**49) По каждой картинке придумай одно предложение и напиши его в тетрадь, проверь правильность написания.**



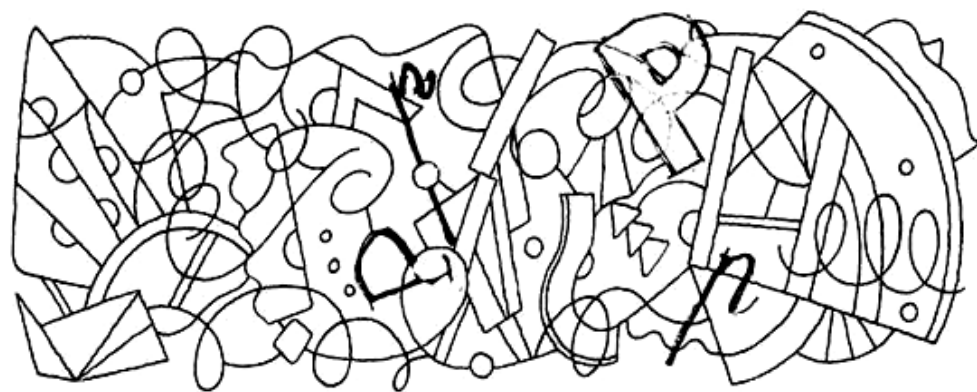
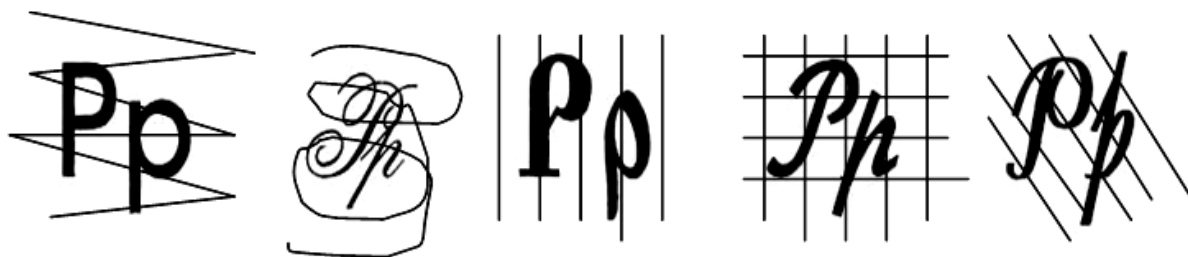
**50). Придумай небольшой рассказ по этой картинке. (2–3 предложения) и запиши его к себе в тетрадь.**

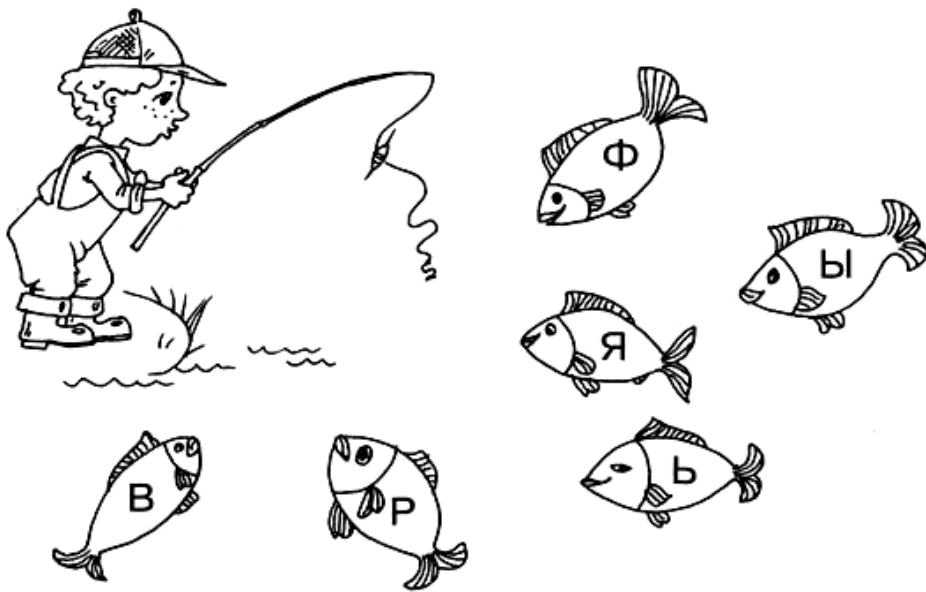
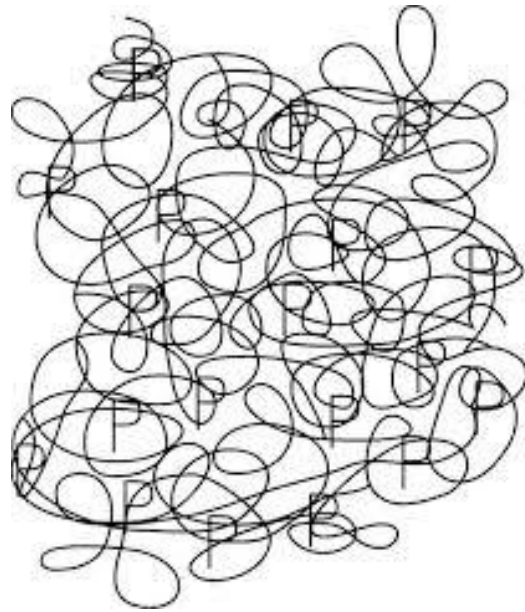


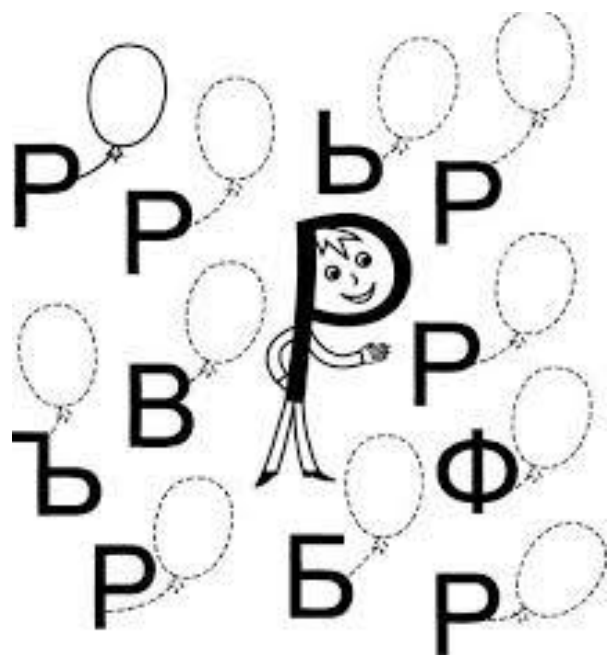
51) Скопируй буквы

Pp Pp Pp Pp Pp

52) Какие буквы ты видишь? Назови



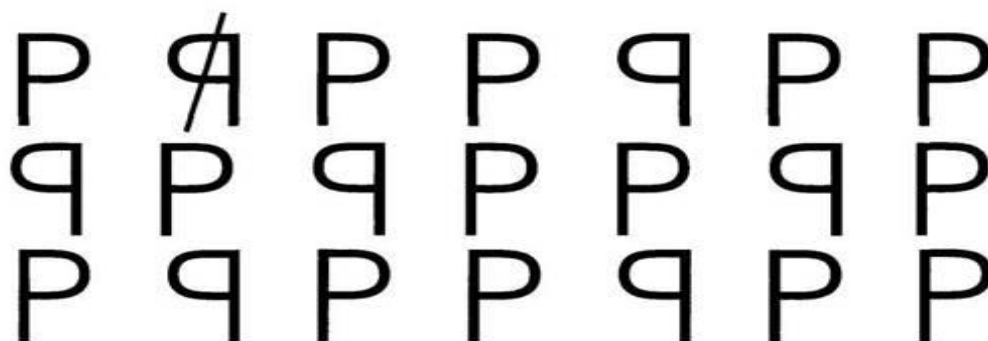




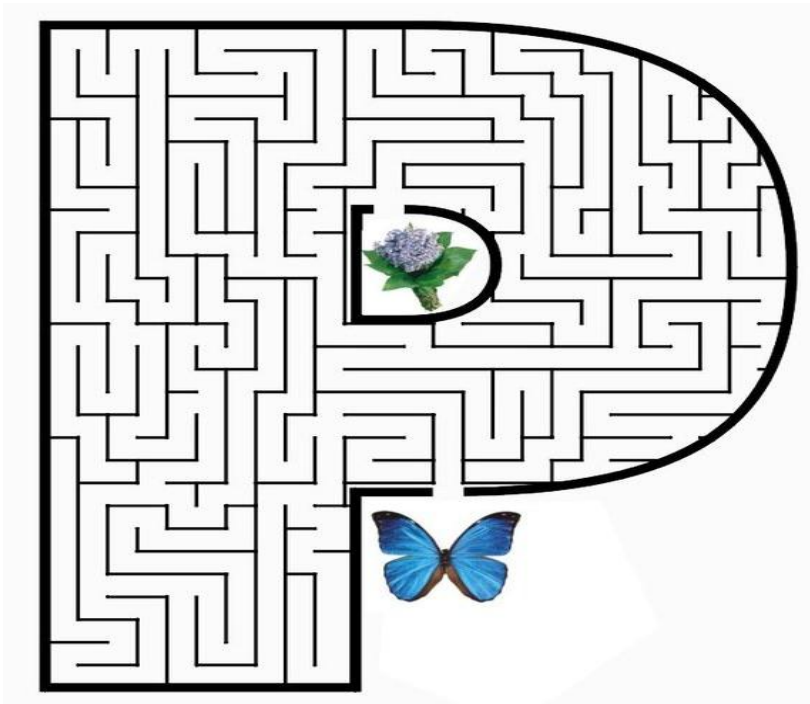
53) Какие буквы написаны правильно?



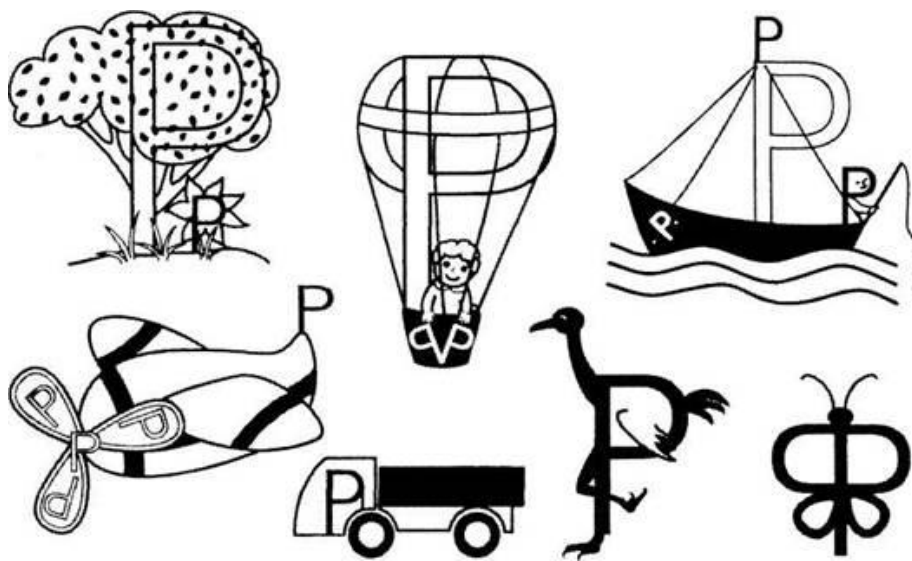
54) Зачеркни неправильно записанные буквы



55) «Пролети по лабиринту»



56) Разгадай изографы











1. В нашем доме отремонтировали крысу. 2. Я люблю пить томатный сок. 3. Из норы выбежала большая черная крыша. 4. Продавец взял острый нос и отрезал кусок колбасы.

### **60) Исправь ошибки.**

– ДОРОГОЙ друг. Родной дочь. Дорогая друг. Родная дочь. Высокий небо. Золотой кольцо. Высокий небо. Золотое кольцо. Голубая небо. Большая город. Золотая кольцо. Большой город. Большое город.

– Красивый ручка. Высокая дом. Плохой погода. Сильная ветер. Большое лужа. Спортивная велосипед. Куриный яйцо. Злой собака. Железный дорога. Красивая кот.

– Девочка разбила чашку и заплакала. Мы были грибы и собирали в лесу. Заплакала куклу и девочка разбила. Мы были в лесу и собирали грибы. Дети сели в класс и вошли за парты. Хозяйка, которую сварила каша, очень вкусная. Дети вошли в класс и сели за парты. Мужчина вошел в дом, на котором был синий плащ. Каша, которую сварила хозяйка, очень вкусная. Мужчина, на котором был синий плащ, вошел в дом.

– Телега везет лошадь. Кошка поймала мышку. Лошадь везет телегу. Мышка поймала кошку. Земля освещается солнцем. Море омывается берегами. Солнце освещается землей. Берега омываются морем. Фонарь освещается улицей. Улица освещается фонарем.

– Я взял зонт, потому что шел дождь. Зима пришла, потому что река замерзла. Шел дождь, потому что я взял зонт. Река замерзла, потому что пришла зима. Светит солнце, потому что на улице тепло. Мы попали в кино, хотя у нас не было билетов. На улице тепло, потому что светит солнце. Мы попали в кино, хотя у нас были билеты. Самолет разбился, хотя мотор был сломан. Цветы не поливали, потому что они засохли. Са-

молет разбился, хотя мотор был цел. Цветы засохли, потому что их не поливали.

**61). Ответь на вопросы.**

Учитель наказал мальчика. Кто провинился?

Собаку укусила оса. Кто кусался?

Мама зовет домой дочку. Кто дома? Кто на улице?

Витю слушал учитель. Кто говорил?

Петю ударил Ваня. Кто драчун? Володю ждет Лена. Кто задержался?

Ваня шел впереди Пети. Кто шел позади?

**62) Используя схему-Паровозик, измерь слова и определи, сколько в них слогов.**



**1 слог:** Бак, бал, бег, бра, бук, бум, бур, бык, быт, век, вес, вид, газ, год, гол, два, дед, дно, дом, дождь, дуб, душ, еда, ель, жар, жир, жук, зуб, зонт, ива, кит, кот, куб, лак, лёд, лён, лес, лоб, луг, лук, мёд, мел, мех, мир, миф, мох, муж, нос, пёс, пол, пух, рак, рис, рог, рот, сад, сон, сок, стол, сыр, тир, фен, фон, хор, чай, чек, чиж, шаг, шар, шеф, шов, шок, шум, шут, щит; барс, блин, болт, брат, бант, боль, бровь, бинт, бьют, борщ, вальс, власть, волк, взгляд, вдруг, врач, въезд, гусь, грязь, гриб,

гвоздь, гром, гость, грач, дождь, дуб, дрозд, дрель, диск, джип, день, дом, дверь, ель, ёж, жизнь, жить, жук, жердь, жир, зонт, зверь, змей, зубр, зуб, конь, крот, кремль, кисть, кот, лист, лось, лень, лес, лев, львы, лук, муж, мак, май, мышь, март, мяч, мост, мёд, ночь, нос, нас, нить, пляж, плащ, пень, парк, пять, пыль, печь, пруд, руль, Русь, речь, рис, рысь, рак, рот, слон, стул, снег, стол, сыр, торт, танк, тюль, тигр, тень, труд, флаг, фильм, фильтр, флот, фен, хлеб, хвост, холм, холст, хор, центр, царь, цирк, цепь, цвет, цель, цех, чай, час, чиж, честь, чуть, часть, шмель, шарф, шесть, шторм, шерсть, шкаф, шить, шар, щит, щель, щи;

**2 слога:** Ура, усы, уха, ухо, уши, уют, фея, шея, эхо, юла, яма, Анна, апрель, актёр, аист, артист, агент, астра, авто, ангел, борьба, банка, бобры, больной, бинокль, билет, булка, банан, вьюга, верблюд, ведро, ванна, волна, вопрос, ветер, группа, груша, грабли, глобус, гуашь, гречка, гонки, горный, гений, градус, друзья, детство, доска, долго, енот, ежи, еда, ёжик, ёлка, жираф, Жанна, жёлудь, жирный, жемчуг, жилет, жара, заяц, змея, звёзды, зонтик, зорька, звонок, индюк, имя, икра, йогурт, йога, клоун, корабль, кошка, книга, коньки, клюква, картон, клубок, капля, кактус, листья, лайка, лошадь, лагерь, лучше, любовь, лото, личность, медведь, Москва, мальчик, метро, мама, масло, муха, нитка, наряд, олень, огонь, окунь, окно, осень, один, объезд, отец, очки, письмо, подъезд, платье, пальто, праздник, песня, пальцы, правда, палка, пингвин, район, рассвет, рецепт, ручьи, семья, сестра, солнце, счастье, стекло, сахар, сильный, тетрадь, трава, тройка, трактор, теннис, туфли, точка, туман, танец, утка, утюг, ухо, утро, укол, умный, улей, уши, ужин, футбол, фонарь, финал, факел, фирма, фишка, фокус, хоккей, холод, цапля, цифра, царство, цокот, цветок, чет-

верг, чистый, чужой, чайка, чеснок, шутка, шарик, шалаш, шорты, шторы, штука, шампунь, шериф, щавель, щука, щенок, щетка, щипцы, щепка, этаж, эхо, экспресс, экран, эксперт, юла, юбка, якорь, ястреб, язык, яма, яйцо, яркий, янтарь;

**3 слога:** автобус, азбука, абрикос, ананас, алфавит, белочка, бабушка, барабан, ботинки, баклажан, башмачки, булавка, винегрет, валенки, весело, водитель, воробей, варенье, гитара, градусник, деревья, дежурный, дедушка, девочка, динозавр, ёлочка, зоопарк, зеркало, здоровье, зелёный, капуста, кукушка, кастрюля, карандаш, компьютер, корова, картошка, крапива, крокодил, комната;

**4 слога:** Аккуратный, акация, аттракцион, орхидея, бала-лайка, будущее, березонька, безопасный, воскресенье, вентилятор, внедорожник, влечение, велосипед, воспитатель, гусеница, галерея, грамматика, гладиолус, гигиена, гостиница, документы, деревенский, доверие, ежедневник, единичный, ежевика, единица, ёлочные, жемчужина, животные, железная, жаворонок, жеребёнок, жужжание, желание, земляника, задание, зеленая, задумчивый, засмеялся, заниматься, закончилось, зелёные, идеальный, иллюзия, интересно, история, инструменты, каникулы, калейдоскоп, космический, комедия, клоунада, колокольчик, карандаши, красивая, ласковые, ленивая, лечение, масленица, макароны, миллионер, микросхема, маленькие, молчание, муравейник, медвежата, магнитофон, незабудки, ножницами, настоящий, обезьяна, одеяло, оружие, осенние, ответственность, одуванчик, понедельник, пианино, приоритет, полицейский, парикмахер, прачечная, полиция, Снегурочка, сковорода, специалист, традиция, телеканал, телевизор, телеграмма, табуретка, умываться, ухаживать, участковый, угощение, умывайся,

фамилия, физкультура, фантазия, фамилии, хозяйственный, холодильник, холодное, хозяйева, хорошие, цветочница, центральная, целлюлоза, цветения, царапина, черепаха, чудовище, Чиполино, Чебурашка, чудесные, широкие, шёлковая, шипящие, широкая, шалунишка, экскаватор, экскурсия, электричка, эффективность, эскалатор, эксперимент, электронный, юбилейный, юниоры, ящерица, янтарная.

### 63) Самостоятельно выполни задания по карточкам.

## КАК ПОДАЕТ ГОЛОС ...?

МЕДВЕДЬ-...	→	РЫЧИТ
ВОЛК-...	→	ВОЕТ
ЛИСА-...	→	ТЯВКАЕТ
ЗАЯЦ-...	→	ВИЗЖИТ
БЕЛКА-...	→	ПИЩИТ
ЛОСЬ-...	→	МОЛЧИТ
ЕЖ-...	→	ПИЩИТ
КАБАН-...	→	ХРЮКАЕТ



## НАЗОВИ ЧЛЕНОВ СЕМЬИ У ...

МЕДВЕДЯ...	→	МЕДВЕДИЦА	→	МЕДВЕЖОНОК
ВОЛКА...	→	ВОЛЧИЦА	→	ВОЛЧОНОК
ЛИСЫ...	→	ЛИСИЦА	→	ЛИСЕНОК
ЗАЙЦА...	→	ЗАЙЧИХА	→	ЗАЙЧОНОК
БЕЛКИ...	→	БЕЛКА	→	БЕЛЬЧОНОК
ЛОСЯ...	→	ЛОСИХА	→	ЛОСЕНОК
ЕЖА...	→	ЕЖИХА	→	ЕЖОНОК
КАБАНА...	→	КАБАНИХА	→	КАБАНЕНОК
БАРСУКА...	→	БАРСУЧИХА	→	БАРСУЧОНОК

## КТО ГДЕ ЖИВЁТ:

- В НОРЕ ЖИВЕТ - ...
- В БЕРЛОГЕ - ...
- В ЛОГОВЕ - ...
- В ДУПЛЕ - ...
- В БОЛОТЕ-...



## А ТЫ СМОЖЕШЬ ПОДОБРАТЬ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ К ГЛАГОЛУ:

- ОХОТИТСЯ - ...
- КРАДЕТСЯ - ...
- ВОЕТ - ...
- КУСАЕТСЯ - ...
- СКАЧЕТ - ...
- ХИТРИТ - ...
- ПЕРЕВАЛИВАЕТСЯ - ...



А С ЭТИМ ЗАДАНИЕМ СПРАВИШЬСЯ?

НУЖНО ОБРАЗОВЫВАТЬ НОВЫЕ СЛОВА С ПОМОЩЬЮ ПРИСТАВОК

**ХОДИТ - ПЕРЕХОДИТ, ОТХОДИТ**

**С ПОМОЩЬЮ ПРИСТАВКИ О, ПРО, В, ЗА, С,  
А ДАЛЬШЕ САМИ!!!**

## ОТГАДАЙ И РАССКАЖИ

ЭТОТ ЗВЕРЬ ЖИВЕТ В БОРУ,  
У СТВОЛОВ ГРЫЗЕТ КОРУ.  
ЛЕТОМ В ШУБКЕ СЕРЕНЬКОЙ,  
А ЗИМОЮ — В БЕЛЕНЬКОЙ.

- ЧТО ОН ВЕСНОЙ КУШАЕТ?



ХОЗЯИН ЛЕСНОЙ  
ПРОСЫПАЕТСЯ ВЕСНОЙ,  
А ЗИМОЙ ПОД ВЬЮЖНЫЙ ВОЙ  
СПИТ В ИЗБУШКЕ СНЕГОВОЙ.

- ЧТО ОН ЕСТ?



ВСЮ ЗИМУ МЕЖДУ ЕЛКАМИ  
ПРОСПАЛ МЕШОК С ИГОЛКАМИ.

«Ф-Ф.Ф — ХВАТИТ СПАТЬ,  
ПОРА ВСТАВАТЬ!»

- ЧЕМ ПИТАЕТСЯ?



ХВОСТ ПУШИСТЫЙ,  
МЕХ ЗОЛОТИСТЫЙ,  
В ЛЕСУ ЖИВЕТ,  
В ДЕРЕВНЕ КУР КРАДЕТ.  
- КОГО ЕЩЕ ЛОВИТ?





## ПОДСТАВЬ ОБОБЩАЮЩЕЕ СЛОВО

ЛОЖКА, ВИЛКА, НОЖ –  
СУП, ЩИ, БОРЩ, РАССОЛЬНИК –  
ХЛЕБ, МЯСО, МОЛОКО, СОСИСКИ –  
ВЬЮГА, ПУРГА, МЕТЕЛЬ, ИНЕЙ –  
БУСЫ, ХЛОПУШКИ, ФОНАРИКИ, МИШУРА –  
ХОРОВОД, УТРЕННИК, КАРНАВАЛ, МАСКАРАД –  
ВОРОНА, ГАЛКА, ВОРОБЕЙ, СОРОКА –  
САЛО, ЗЕРНА, КРУПА, СЕМЕЧКИ –  
ПРЯТКИ, САЛКИ, КАЗАКИ-РАЗБОЙНИКИ, ЛАПТА –

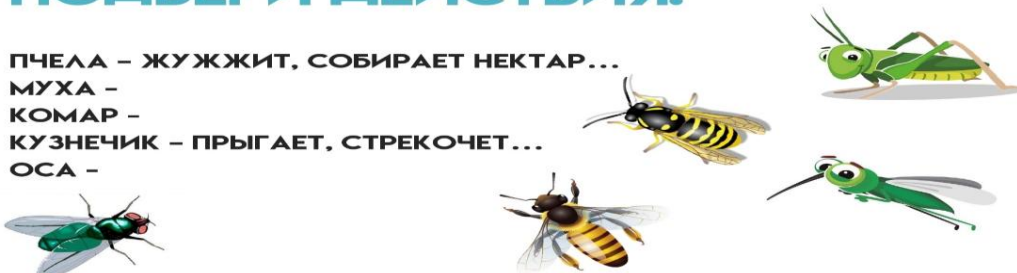
## ПОДБЕРИ ПРИЗНАКИ

БАБОЧКА – КРАСИВАЯ, ...  
МУРАВЕЙ – МАЛЕНЬКИЙ, ...  
КУЗНЕЧИК – ...  
ПЧЕЛА – ...



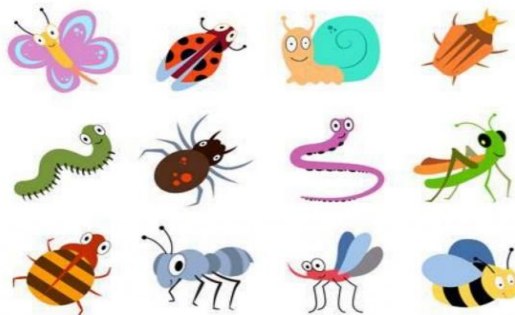
## ПОДБЕРИ ДЕЙСТВИЯ:

ПЧЕЛА – ЖУЖЖИТ, СОБИРАЕТ НЕКТАР...  
МУХА –  
КОМАР –  
КУЗНЕЧИК – ПРЫГАЕТ, СТРЕКОЧЕТ...  
ОСА –



## ИСПРАВЬ ОШИБКИ (ПИСЬМО НЕЗНАЙКИ).

МУРАВЕЙ ЖИВЕТ В УЛЬЕ.  
МУХА ПЛЕТЕТ ПАУТИНУ.  
КОМАР ЛОВИТ ПТИЦ.  
ШМЕЛИ СТРОЯ МУРАВЕЙНИК.  
МУРАВЕЙ ВЫЛЕЗ В МУРАВЕЙНИК.  
СТРЕКОЗА ЛЕТАЕТ ПОД ЗЕМЛЕЙ.  
ГУСЕНИЦА ПОЛЗАЕТ НАД ВЕТКОЙ.  
БАБОЧКА ПОРХАЕТ В ЦВЕТКОМ.  
ПЧЕЛА ЗАЛЕТЕЛА ИЗ УЛЕЙ.





# НАХОДИТЬ СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ:

МОЖЕТЕ СРАВНИТЬ ... ?

БАБОЧКУ И ПЧЕЛУ.  
КОМАРА И МУРАВЬЯ.  
МУХУ И СТРЕКОЗУ.

## КТО КАК ПЕРЕДВИГАЕТСЯ:

ЗЕЛЕНый КУЗНЕЧИК ПРЫГАЕТ, А ПОЛОСАТАЯ ПЧЕЛА ... (ЛЕТАЕТ).  
МАЙСКИЙ ЖУК ПОЛЗАЕТ, А МАЛЕНЬКИЙ КУЗНЕЧИК ... (ПРЫГАЕТ).  
БОЛЬШЕГЛАЗАЯ СТРЕКОЗА ЛЕТАЕТ, А ТРУДОЛЮБИВЫЙ МУРАВЕЙ ... (ПОЛЗАЕТ).  
НАДОЕДЛИВАЯ МУХА ЛЕТАЕТ, А КРАСИВАЯ БАБОЧКА ... (ПОРХАЕТ).  
МАЛЕНЬКИЙ КОМАР ЛЕТАЕТ, А БОЛЬШОЙ КУЗНЕЧИК....  
КРАСНЫЙ МУРАВЕЙ ПОЛЗАЕТ, А ПРОЗРАЧНОКРЫЛАЯ СТРЕКОЗА ....  
СИЛЬНЫЙ МУРАВЕЙ ПОЛЗАЕТ, А БЕЗЗАБОТНЫЙ КУЗНЕЧИК ....



## ПОДСТАВЬ ОБОБЩАЮЩЕЕ СЛОВО

ИЮНЬ, СЕНТЯБРЬ, ФЕВРАЛЬ, МАЙ-  
СЛЬХА, ОСИНА, ЯСЕНЬ, КАШТАН-  
ПОДСНЕЖНИК, МАТЬ-И-МАЧЕХА, ФИАЛКА, ВАСИЛЁК-  
КОМАР, СТРЕКОЗА, ГУСЕНИЦА, ПЧЕЛА-  
ЗЕРТОЛЕТ, КАТЕР, МЕТРО, ФУРГОН-  
КОНТРОЛЁР, ШТУКАТУР, САДОВНИК, ПЕКАРЬ-  
АЙВА, ХУРМА, АНАНАС, СЛИВА-  
СПИНА, ПЯТКА, ГРУДЬ, СТОПА-  
СУЛАК, ЛОКОТЬ, ПЛЕЧО, ПАЛЬЦЫ-

## НАЗОВИ ЧАСТИ ИЗ КОТОРЫХ СОСТОЯТ ЭТИ ПРЕДМЕТЫ

ТРОЛЛЕЙБУС- РОГА, ЖЕЛЕЗО, СИДУШКИ

ТРАМВАЙ-....., ....., .....

ТУФЛЯ- ....., .....

ТЕЛЕВИЗОР- ....., .....

ДЕРЕВО- ....., ....., .....

ДОМ-....., ....., .....

ГРИБ -....., ....., .....

ЛЕВ-....., ....., .....

ЧАЙНИК-....., ....., .....



## СКАЖИ НАОБОРОТ

ОТЪЕХАЛ — .....

ВЫЛЕТЕЛ — .....

ВЪЕХАЛ — .....

ВЗЛЕТЕЛ — .....

ВЫЕХАЛ — .....

УКАТИЛ — .....

УЛЕТЕЛ — .....

УПЛЫЛ — .....

ЗАПЛЫЛ — .....

ТУТ ОТВЕТЫ

## «ПОДБЕРИ ПРИЗНАК»

МАШИНА (КАКАЯ?) – БЫСТРАЯ, ГОНОЧНАЯ, НОВАЯ И Т.Д.;

АВТОБУС – БЫСТРЫЙ, БОЛЬШОЙ, БЛЕСТЯЩИЙ, РАЗНОЦВЕТНЫЙ....;

ТРОЛЛЕЙБУС -.....,

КОРАБЛЬ - .....,

САМОЛЕТ - .....,

ПОЕЗД - ...



## «ПОДОБРАТЬ ДЕЙСТВИЯ К ПРЕДМЕТАМ»

ПОЕЗД (ЧТО ДЕЛАЕТ?) - ...

САМОЛЕТ (ЧТО ДЕЛАЕТ?) - ...

ПАРОХОД (ЧТО ДЕЛАЕТ?) - ....

## «СКАЖИ ПРАВИЛЬНО»:

МАШИНА (ЕХАТЬ);

ТРОЛЛЕЙБУС (ИДТИ);

САМОЛЕТ (ЛЕТЕТЬ);

АВТОБУС (СИГНАЛИТЬ);

КОРАБЛЬ (ПЛЫТЬ);

ТРАМВАЙ (ЗВЕНЕТЬ).

ПОЕЗД (ГУДЕТЬ);

## ЗАМЕНИ СЛОВСОЧЕТАНИЯ ОДНИМ СЛОВОМ

**ХРАБРЫЙ ЧЕЛОВЕК-**

**БОГАТЫЙ ЧЕЛОВЕК-**

**СИЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК-**

**ВЕСЕЛЫЙ ЧЕЛОВЕК-**

Дети с дисграфией, как правило, имеют хорошую зрительную память. Поэтому ни в коем случае нельзя предлагать им упражнения, где требуется исправить ошибки, изначально допущенные. Выполнение подобных упражнений может пагубно сказаться (из-за той же зрительной памяти) и на учащих, имеющих навык грамотного письма.

**НЕ ПРЕДЛАГАЙТЕ ДЕТЯМ ИСПРАВЛЯТЬ ОШИБКИ, НАУЧИТЕ ИХ НЕ ДЕЛАТЬ ОШИБОК.** Суть исправления дисграфии в том, чтобы искоренить саму мысль о том, что при письме можно эти самые ошибки допускать. Текст с ошибками лишней раз показывает ребенку, что ошибки возможны, даже, пожалуй, полезны в чем-то. Давайте забудем об этом...

**ЖЕЛАЕМ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ!**

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Известно, что одна из основных задач начальной школы – научить ребенка читать и писать, т.е. обучение грамоте. Обще-признанно также, что обучение письму – один из самых трудных для ребенка этапов обучения в школе. Он же одновременно является и важнейшим этапом, на котором закладывается и сама возможность дальнейшего обучения. И если в целом большинство детей выполняют требования, предъявляемые программой по навыкам письма, то, к сожалению, в последние годы неуклонно растет количество детей, чьи затруднения не дают возможности утверждать, что они овладели грамотой в должном объеме. Иногда у таких младших школьников с задержкой психического развития наблюдается стойкое нарушение письма (дисграфия), но чаще всего выявляются многочисленные, и на первый взгляд нелепые ошибки запятой, которые угнетают ребенка, беспокоят учителя и ребенка.

Независимо от того, проявляются ли единичные ошибки на письме, или они носят стойкий характер, и затрагивают все стороны речевого развития, эта проблема требует скорейшей коррекции. Что же могут и должны сделать педагоги, работающие с младшими школьниками с задержкой психического развития и родители учеников?

Во-первых, суметь отличить объективные трудности младших школьников с задержкой психического развития в овладении письмом.

Во-вторых, педагоги должны понимать, что обычные способы и методы обучения, пусть и повторенные многократно не приносят заметных результатов у детей с задержкой психического развития. Многократные переписывания плохо выпол-

ненных заданий, ежедневные тренировочные диктанты на дополнительных заданиях, лишь умножают неудачи ребенка, вызывая в нем неуверенность в себе и неприязнь к обучению в целом. Ребенок с задержкой психического развития нуждается в квалифицированной помощи, в специальных коррекционных программах, составленных с учетом конкретных нарушений каждого ребенка.

Главным критерием при определении стратегии и технологии коррекции специфических ошибок письма у младших школьников с задержкой психического развития является их выявление на ранних этапах обучения. Для этого необходимо учитывать, что появление специфических ошибок письма, прежде всего связано с психофизическим развитием, несформированностью познавательной, эмоционально-волевой и двигательной-моторной сферы у данной категории детей.

Поэтому обеспечить правильное построение коррекции возможно только в том случае, если любой педагог, работающий с младшими школьниками с задержкой психического развития, знает особенности специфических ошибок письма и владеет приемами коррекции.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Коррекция нарушений письменной речи [Текст] / под ред. Н.Н. Яковлевой. – СПб.:СПбАППО, 2004.
2. Лалаева, Р.И., Серебрякова, Н.В., Зорина, С.В. Нарушение речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития [Текст] / Раиса Лалаева, Наринэ Серебрякова, Светлана Зорина. – М., 2003.
3. Лалаева, Р.И. логопедическая работа в коррекционных классах [Текст]: методическое пособие для учителя-логопеда /Раиса Ивановна Лалаева. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 224 с. – ISBN 5-691-00137-X.
4. Лалаева, Р.И., Венедиктова, Л.В. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников [Текст] / Р.И. Лалаева, Л.В. Венедиктова. – СПб.: Союз, 2003.
5. Левина, Р. Е. О генезисе нарушений письма у детей с общим недоразвитием речи [Текст] Вопросы логопедии / Роза Левина. – М.: Изд. АПН РСФСР, 1959.
6. Логинова, Е.А. Особенности письма младших школьников с ЗПР [Текст] Патология речи: история изучения, диагностика, преодоление / Е.А. Логинова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1992.
7. Лурия, А.Р. Очерки психофизиологии письма [Текст] / Александр Романович Лурия. – М.: АПН РСФСР, 1950.
8. Садовникова, И.Н. Коррекционное обучение школьников с нарушениями чтения и письма: пособие для логопедов, учителей, психологов дошкольных учреждений школьных различных типов [Текст] / под ред. И.Н. Садовниковой. – М.: АРКТИ, 2005.
9. Садовникова, И. Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников [Текст]: учебное пособие / Ирина Садовникова. – М.: «Гуманит. изд. центр ВЛАДОС», 1997. – ISBN 5-691-00058-6.

10. Совершенствование методов диагностики и преодоления нарушений речи [Текст] / Межвузовский сборник научных трудов. – Ленинград: Лениздат, 1989.

11. Цветкова, Л.С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление [Текст] / Любовь Семёновна Цветкова. – М.: Юристь, 2005.

12. Ястребова, А.В., Бессонова, Т.П. Инструктивно-методическое письмо о работе учителя при общеобразовательной школе [Текст] (Основные направления формирования предпосылок к продуктивному усвоению программы обучения родному языку у детей с речевой патологией) / А.В. Ястребова, Т.П. Бессонова. – М.: «Когито-Центр», 1996.

## **СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ**

**Ирина Шамилевна Попова** – учитель-логопед МАОУ «СОШ №73 г. Челябинска

**Елена Васильевна Резникова** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры специальной педагогики, психологии и предметных методик ЮУрГГПУ



*Учебное издание*

Авторы-составители:

Ирина Шамилевна Попова

Елена Васильевна Резникова

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ И КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Методическое пособие для учителей и родителей

Издательство «Библиотека А. Миллера»  
454080, г. Челябинск, ул. Свободы, 159

Подписано к печати 03.02.2020  
Формат 60x84 1/16 Объем 2,2 уч-изд.л.  
Заказ № 70. Тираж 100 экз  
Отпечатано на ризографе в типографии ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ  
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69