

А. А. ЛЫСОВА, Т. И. ПОПОВА

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ**

Рекомендации для педагогов и родителей детей
старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

Челябинск
2023

УДК 371.9
ББК 74.5
Л 88

Лысова, А. А. Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения [Текст]: рекомендации для педагогов и родителей детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения. / А. А. Лысова, Т. И. Попова – Челябинск: Издательство «Библиотека А. Миллера» 2023. – 59 с.

ISBN 978-5-93162-707-6

Развитие речи является одним из важнейших направлений образовательной деятельности в дошкольной организации, так как речевое развитие – это показатель развития личности в целом. Как отмечается в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), речевое развитие включает в себя овладение речью как средством общения, поэтому у ребенка должны быть сформированы умения строить связное речевое высказывание.

Наличие у детей нарушений зрения является отягчающим фактором для процесса становления речи, в частности, ее связности. Недостаточность чувственной основы речи детей с нарушениями зрения, обусловленная неточностью, фрагментарностью, неполнотой представлений об окружающем мире, негативно влияет на развитие их познавательной деятельности в целом и на развитии связной речи в частности.

В данных рекомендациях описаны особенности связной речи детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения. Представлена подборка дидактических игр и упражнений по формированию связной монологической и диалогической речи старших дошкольников с нарушениями зрения. Рекомендации адресованы воспитателям дошкольных образовательных учреждений, родителям и всем, кто интересуется вопросами развития связной речи детей.

ISBN 978-5-93162-707-6

© А. А. Лысова, Т. И. Попова, 2023.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| ВВЕДЕНИЕ | 4 |
| 1. Особенности связной речи детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения | 5 |
| 2. Состояние связной речи детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения | 8 |
| 3. Карточка игр по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения..... | 16 |
| 3.1. Развитие связной монологической речи..... | 16 |
| 3.1.1. Раздел «Рассказ по картинке»..... | 16 |
| 3.1.2. Раздел «Рассказ по серии картин»..... | 19 |
| 3.1.3. Раздел «Рассказ-описание» | 22 |
| 3.1.4. Раздел «Рассказ с опорой на личный опыт»..... | 25 |
| 3.1.5. Раздел «Творческий рассказ»..... | 26 |
| 3.1.6. Раздел «Пересказ»..... | 29 |
| 3.2. Развитие связной диалогической речи | 35 |
| 3.2.1. Раздел «Умение задавать вопросы» | 35 |
| 3.2.2. Раздел «Умение отвечать на вопросы»..... | 38 |
| 3.2.3. Раздел «Умение сообщать свое мнение»..... | 42 |
| 3.2.4. Раздел «Умение выражать просьбы » | 45 |
| 3.2.5. Раздел «Умение сообщать о своих чувствах»..... | 49 |
| 3.2.6. Раздел «Правила речевого этикета»..... | 51 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 57 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ..... | 58 |

ВВЕДЕНИЕ

Наличие у детей нарушений зрения является отягчающим фактором для процесса становления речи, в частности, ее связности. Недостаточность чувственной основы речи детей с нарушениями зрения, обусловленная неточностью, фрагментарностью, неполнотой представлений об окружающем мире, негативно влияет на развитие их познавательной деятельности в целом и приводит к своеобразию формирования связной речи.

В исследованиях Л.С. Волковой, Г.В. Никулиной, Л.И. Плаксиной и др. показано своеобразие речи лиц с нарушениями зрения, которое характеризуется недостаточной опорой вербальных средств на конкретные представления о признаках, свойствах и действиях объектов окружающего мира. Однако эта недостаточность чувственной основы речи может быть преодолена средствами целенаправленной коррекционной работы в процессе психолого-педагогического сопровождения данной категории обучающихся (Л.С. Волкова, Л.А. Дружинина, Л.И. Плаксына и др.).

Ученые отмечают, что коррекционная работа по развитию связной речи детей с нарушениями зрения включает в себя ряд важнейших направлений, в том числе обогащение словарного запаса, формирование грамматической стороны речи, обогащение представлений об окружающем мире с опорой на сохранные анализаторы, которая должна осуществляться всеми участниками образовательного процесса. Одним из средств преодоления недостатков связной речи обучающихся с нарушениями зрения являются дидактические игры и упражнения.

1. Особенности связной речи детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

Важную роль в ориентации человека в окружающем мире играет зрение. С помощью зрения ребенок получает информацию о том, какие предметы и явления его окружают. Посредством зрительного анализатора, его участия и контроля происходит освоение движений и предметно-практических действий. Зрение выступает как одно из важнейших условий познавательного, речевого и личностного ребенка. Нарушения зрения значительно ограничивают чувственное познание и психическое развитие ребенка[5].

К детям с нарушениями зрения относятся: слепые с полным отсутствием зрения и дети с остаточным зрением, при котором острота зрения равна 0,05 и ниже на лучше видящем глазу; слабовидящие со снижением зрения от 0,05 до 0,2 на лучше видящем глазу с очковой коррекцией; дети с косоглазием и амблиопией. Разнообразие зрительных нарушений, которые могут встречаться у детей дошкольного возраста, требуют учета особенностей не только их зрительного восприятия, но и особенностей других психических процессов. Нарушение зрения как первичный дефект вызывает вторичные нарушения в познавательной, двигательной и личностной сфере, и вызывает своеобразие развития связной речи (Л.С. Волкова, Л.А. Дружинина, Л.И. Плаксина и др.)[7].

В науке под связной речью понимают совокупность тематически объединенных фрагментов речи, находящихся в тесной взаимосвязи и представляющих собой единое смысловое и структурное целое. Понятие «связная речь» относится как к диалогической, так и к монологической формам речи (В.П. Глухов) [4].

Особенности развития связной речи определяются не только нарушением зрительного анализатора, но и несформированностью

познавательных процессов – внимания, мышления, памяти. На связную речь влияют также ограниченный словарный запас, недостаточный уровень усвоения грамматического строя речи. При нарушении зрения возникают нарушения семантической и лексической стороны речи, формализм употребления слов, имеющих конкретные чувственные характеристики. Слова употребляются либо слишком узко, когда они связываются только с одним знакомым предметом или его признаком, либо слишком широко, когда слова употребляются для обозначения широкого круга явлений и предметом, без понимания их конкретных свойств и признаков[2].

Дети не понимают смысла и значения слов. Это делает их рассказы неинформативными, бедными по содержанию. Построение связных высказываний затруднено вследствие нарушения последовательности событий, недостаточности конкретной информации. Такая особенность развития детей как интонационная монотонность, бедность проявлений эмоций, недостаточная выразительность затрудняют процесс общения с использованием связной речи[6].

Таким образом, у детей с нарушением зрения на развитие связной речи влияют как нарушения зрительного восприятия, так и вторичные нарушения других психических функций. Нарушения речевой деятельности могут охватывать как единичные проявления речевых расстройств, так и системное недоразвитие речи на всех уровнях (фонетический, лексический, грамматический), что отражается на формировании связной речи. Основу специфики становления связной речи у старших дошкольников с нарушениями зрения составляет недостаточность чувственной основы речи, что приводит к недостаточности ее номинативной функции в связи с бедностью картины мира. Эти данные убеждают в необходимости коррекционной работы по преодолению имеющихся недостатков связной речи у данной категории детей, чего можно достичь в процессе использования игр как ведущего вида деятельности дошкольников.

2. Состояние связной речи детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

Для того, чтобы конкретно выявить особенности связной речи детей с нарушениями зрения было проведено исследование ее состояния у 10 детей старшего дошкольного возраста с косоглазием и амблиопией. Данное исследование проводилось на базе Муниципального казённого образовательного учреждения «Детский сад № 11»г. Еманжелинска Челябинской области. Для исследования состояния связной речи были выбраны методика изучения связной монологической речи В.П. Глухова[4] и методика изучения связной диалогической О.А. Бизиковой[3].

Исследование состояния связной монологической речи показало, что высокий уровень развития данной речи у детей не выявлен. Средний уровень выявлен у 30%, низкий уровень – у 70% детей. Интересны результаты качественного анализа выполнения участниками эксперимента заданий, которые помогают выявить конкретные недостатки развития их связной монологической речи

Исследование задания на составление связного высказывания по картинке выявило, что значительные трудности вызывает у детей задание на построение высказывания с учетом смысловых и логических связей. Недостаточно полно раскрывалось содержание предложенных картинок. Предложения отличались несвязностью, нарушением порядка слов, нарушением логики; наблюдались трудности в подборе слов, грамматические ошибки, имел место краткий ответ на вопрос.

Например, Кирилл при составлении предложения назвал только объект, который изображен на картинке «Девочка». Вопрос: «Что она делает?». Ответ: «Идет». Вопрос: «Кто изображен рядом с ней?». Ответ: «Коляска» и т.д. Ребенок не может самостоятельно выстроить фразу, отвечает односложно, только по наводящим вопросам. Даже после детального разбора того, что изображено на картинке, ребенок не может повторить фразу и

соединить все слова вместе, например: «Девочка везет куклу в коляске» и т.п. 70% детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения бнуждались в помощи педагога в виде наводящих вопросов, что свидетельствует о сложностях самостоятельного связного высказывания.

Исследование умения составлять связное высказывание по серии картинок выявило, что 80% детейне смогли самостоятельно выполнить задание. Им требовалась помощь в виде вспомогательных вопросов и указание на составление предложения по всем трем картинкам (соединить их по смыслу). Например, Никита рассматривая картинки, только называл, что на них изображено, но не смог увидеть связь событий и соединить по смыслу картинки «девочка», «корзинка», «лес». Даша построила предложение только на основе одной картинке, при этом проигнорировала две другие: «Девочка красивая, в платье». Предложение было составлено только после стимулирующей помощи и наводящих вопросов.

Исследование умения пересказать знакомую сказку выявило, чтоникто не смог правильно и самостоятельно выполнить задание с сохранением смысловых связей между событиями, описанием героев, передачей последовательности событий с сохранением причинно-следственный связей. Низкий уровень умений составлять пересказ выявлен у 60% детей. Для составления пересказа им требовалась постоянная помощь со стороны педагога, отмечалось нарушение последовательности, трудности составления описания или характеристики героев, событий, использовались преимущественно простые предложения, имела место ограниченность словаря прилагательных и наречий. Например, Аня выбрала для пересказа сказку «Репка». В процессе пересказа девочка путала действующих лиц, не могла описать их, называла только дедушку, бабушку, Жучку. Не смогла объяснить смысла сказки, нарушала последовательность появления действующих героев. Использовались простые предложения

«существительное + глагол», недостаточно применялись наречия и прилагательные для описания действий и героев сказки.

Исследование умения составлять рассказ с опорой на картинки выявило, что дети испытывали значительные затруднения в составлении рассказа, даже при наличии помощи со стороны экспериментатора в виде вопросов и уточнений. 50% детей показали низкий уровень. У них отмечалось нарушение связности рассказа, пропуск действий действующих лиц, смысловые неточности отмечались ограниченность лексико-грамматических средств. Например, Лизе была предложена картинка из серии рассказов Н. Радлова «Где клубок?». Предлагалось четыре картинки: 1) бабушка вяжет носок и рядом котенок играет с клубком, 2) бабушка заснула и котенок укатывает клубок, 3) котенок катит клубок по дороге, 4) котенок сидит на дороге, клубок закончился. Ребенку задан вопрос: «Где клубок?». Девочка рассматривает картинки, понимает, почему клубка нет, но не может связно ответить на этот вопрос, говорит односложно, перечисляя действия котенка. Рассказ получается в форме простого предложения «Котенок играл», на просьбу более подробно описать процесс ребенок испытывал затруднения и не мог составить связного высказывания.

Исследование умения составлять рассказ с опорой на личный опыт выявило, что практически все участники эксперимента затруднялись составить рассказ даже с помощью наводящих вопросов. Дети отвечали односложно, затруднялись рассказать о своем личном опыте. Рассказ отличался простым перечислением событий или характеристик, отмечались смысловые и грамматические ошибки, имело место нарушение связности повествования. Например, Косте было предложено рассказать о том, какая у него любимая игра. Ребенок долго выбирал, назвал игру «прятки», рассказал, что играет в нее дома с братом и сестрой, но при этом не смог составить связный рассказ, ограничился перечислением действий: «мы прячемся», «Настя ищет». Мальчик отвечал только на наводящие вопросы – «Где ты

чаще всего прячешься?», «Какие у тебя брат и сестра? Расскажи о них», «Какие еще игры ты любишь?» и т.д.

Исследование умения детей составлять рассказ-описание выявило, что большинство участников эксперимента затруднились составить рассказ – описание даже по наводящим вопросам (50%). У них наблюдался недостаточный запас слов для обозначения предметов, имело место нарушение понимания смысловой стороны слова, вербализм как несоответствие зрительного образа предмета и обозначающего его слова. Отмечалось нарушение связности, пропуск действий, смысловые неточности. Например, Карине было предложено описать куклу. Девочка смогла только сказать, как ее зовут, описать внешний вид – одета в платье, волосы желтого цвета. Дальнейшее описание составлялось только по наводящим вопросам: «Расскажи об этой кукле, какая она по величине; назови основные части тела; из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове» и т.п.

Таким образом, в процессе построения пересказа, рассказа по картинкам, рассказа из личного опыта, рассказа-описания было выявлено, что их умение делать связное высказывание характеризуется определенными недостатками. Чаще всего наблюдались такие недостатки связной монологической речи как нарушение последовательности событий, несформированность умений правильного грамматического конструирования речевого высказывания, выбора грамматической формы слова, синтаксического оформления предложения. Предложения детей, как правило, являются односложными, без использования определений, обстоятельств, дополнений. Затруднено использование сложных предложений, в которых отражаются временные и пространственные связи.

Вторая серия исследования с использованием методики О.А. Бизиковой была направлена на изучение состояния связной диалогической речи. Количественный анализ результатов показал, что высокий уровень развития связной диалогической речи у детей с

нарушениями зрения не выявлен. Средний уровень выявлен у 60% детей. Остальные дети имеют низкий уровень развития связной речи (40% детей).

Качественный анализ результатов исследования показал следующее. В процессе изучения умений детей задавать вопросы было выявлено, что у детей с низким уровнем наблюдалась низкая инициативность в вопросах собеседнику, т. е. дети предпочитали отвечать на вопросы, а не задавать их. Вопросы, как правило, были однообразны, отмечались грамматические ошибки.

В процессе изучения умений детей отвечать на вопросы в процессе диалога со сверстниками было выявлено, что у 10% высокий уровень, у 40% - средний уровень, у 50% - низкий уровень. Например, Лиза продемонстрировала высокий уровень умений отвечать на вопросы, она отвечала на вопросы охотно, старалась высказать свое мнение, делилась впечатлениями в процессе игры, при этом ответы на вопросы соответствовали теме беседы и были достаточно полными. У детей с низким уровнем выявлены предпочтения играть молчать, не отвечать на вопросы либо отвечать односложно (Никита, Амин и другие).

В процессе изучения умений детей сообщать собеседникам свое мнение в процессе диалога со сверстниками в совместной игре было выявлено, что у большинства участников эксперимента показало средний и низкий уровень. Эти дети затруднялись в формулировке и сообщении сверстникам своего мнения, проявляли пассивность, безынициативность в процессе диалога.

В процессе изучения умений выражать просьбы, советы, предложения в процессе диалога со сверстниками в совместной игре выявлено, что 40% детей имеют низкий уровень. Эти дети в процессе игры выражали, как правило, различные требования, при этом не всегда могли сформулировать просьбу или совет в процессе совместной деятельности, затруднялись правильно выстроить связное высказывание, использовали жесты.

В процессе изучения умений сообщать о своих чувствах, делиться новостями в процессе диалога со сверстниками в совместной игре было выявлено, что у 40% - средний уровень, у 60% - низкий уровень. Большинство детей не делились впечатлениями о прошедших событиях, не стремились сообщать о своем эмоциональном состоянии. Только часть детей, имеющие средний уровень, в процессе общения со сверстниками высказывались о том, какие эмоции они получили в игре, например, «Мне понравилась эта игра, она веселая» (Лиза), «Я вчера видел огромную собаку, я испугался» (Амин), «Мне на день рождения подарили куклу, которая разговаривает» (Даша).

В процессе изучения умений вести диалог в соответствии с правилами речевого этикета выявлено, что у 40% - средний уровень, у 60% - низкий уровень. Дети со средним уровнем (Лиза, Даша, Даниил, Кирилл) в процессе диалога используют речевые формулы приветствия («Здравствуйте»), прощания («До свидания»), благодарности («Спасибо»), просьбы («Пожалуйста»), но при этом используют их как правило во взаимодействии со взрослыми. У детей с низким уровнем формулы речевого этикета в речи редки, используются при напоминании со стороны педагога, также часто присутствует недружелюбность в процессе общения со сверстниками.

По результатам исследования можно сделать следующие выводы:

1. У детей старшего дошкольного возраста с косоглазием и амблиопией отмечается недостаточный уровень развития как связной монологической, так и связной диалогической речи. Вместе с тем уровень сформированности связной диалогической речи детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения немного выше, чем уровень связной монологической речи.

2. В процессе построения пересказа, рассказа по картинкам, рассказа из личного опыта, рассказа-описания дети нарушают последовательность событий, не могут отразить в речи отдельные признаки и свойства

предметов, подобрать необходимые языковые средства. Имеет место несформированность умений правильного грамматического конструирования речевого высказывания, выбора грамматической формы слова, синтаксического оформления предложения. Предложения детей, как правило, являются односложными, без использования определений, обстоятельств, дополнений. Затруднено использование сложных предложений, в которых отражаются временные и пространственные связи.

3. Несмотря на то, что уровень сформированности связной диалогической несколько выше, были выявлены следующие ее недостатки: однообразные вопросы преимущественно делового характера в процессе совместной игры со сверстниками, ответы на вопросы односложные, неполные, затруднения в формулировке и сообщения своего мнения, безынициативность в процессе диалога, недостаточная сформированность умений выражать просьбу или совет, сообщать о своих чувствах, использовать формулы речевого этикета.

Данные, полученные в результате исследования, показывают необходимость организации коррекционной работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Основные направления содержания коррекционной работы:

- развитие связной монологической речи: умений составлять рассказ с опорой на картинки (предметные, сюжетные, серию картинок), рассказ-описание (предмета, игрушки), рассказ с опорой на личный опыт, пересказ текста художественного произведения (сказки);

- развитие связной диалогической речи: умений задавать вопросы, отвечать на вопросы в соответствии с темой и ситуацией общения; умений сообщать свое мнение, выражать просьбы, советы, предложения, умений сообщать о своих чувствах, делиться новостями; умений вести диалог в соответствии с правилами речевого этикета.

По каждому направлению были подобраны дидактические игры, которые были объединены в картотеку. Она может быть использована специалистами дошкольного образовательного учреждения в их практической деятельности, а также родителями детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

3. Карточка игр по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

3.1. Развитие связной монологической речи

3.1.1. Раздел «Рассказ по картинке»

Карточка № 1

Дидактическая игра «Составь пару»

Цель: развитие умений составлять рассказ по картинке.

Материал: две взаимосвязанные картинки (например, герой художественного произведения и атрибуты его внешнего вида: Незнайка – шляпа, Красная шапочка – корзинка).



Ход игры: дети находят правильно пару, обосновывают свое решение, составляют связный ответ.

Карточка № 2

Дидактическая игра «Кто где живет?»

Цель: развитие умений составлять рассказ по картинке.

Материал: картинки с изображением животных.



Ход игры: дети вытягивают по очереди картинки и составляют предложение, где живет животное.

Карточка № 3

Дидактическая игра «Чей хвост?»

Цель: развитие умений составлять рассказ по картинке.

Материал: карточки с изображением хвоста различных животных.



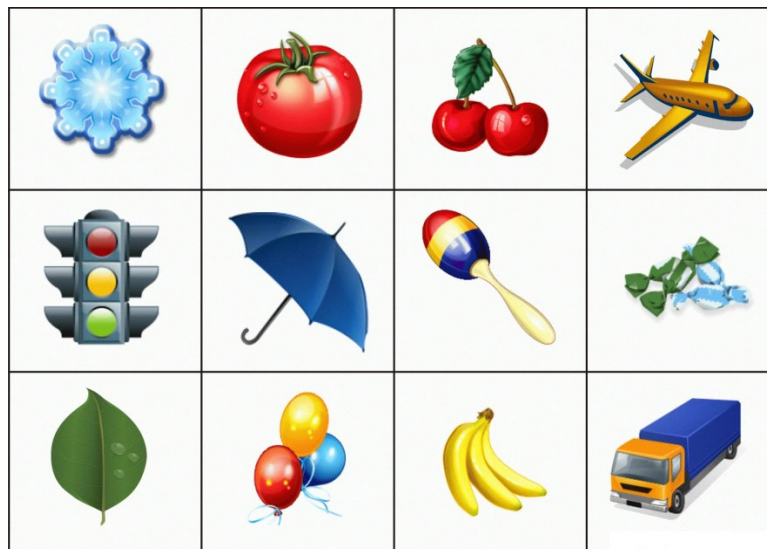
Ход игры: дети вытягивают по очереди картинки и составляют предложение, чей хвост.

Карточка № 4

Дидактическая игра «Волшебный мешочек»

Цель: развитие умений составлять рассказ по картинке.

Материал: мешочек, предметные картинки.



Ход игры: дети вытягивают по очереди картинки и составляют предложение по ним.

Карточка № 5

Дидактическая игра «Четвертый лишний»

Цель: развитие умений составлять рассказ по картинке.

Материал: предметные картинки.



Ход игры: на столе раскладываются четыре картинки, одна из которых лишняя. Ребенок находит лишнюю, составляет предложение, полный ответ, обосновывает свое решение. «Эта картинка лишняя, потому что...».

3.1.2. Раздел «Рассказ по серии картин»

Карточка № 1

Дидактическая игра «Составь рассказ по серии картинок»

Цель: развитие умений составлять рассказ по серии картинок.

Материал: серия картинок.



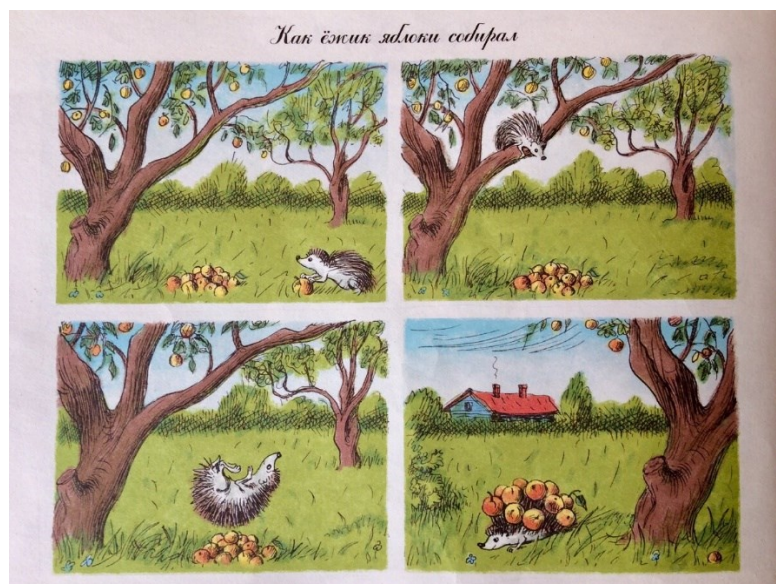
Ход игры: картинки раскладываются на столе в правильной последовательности. Ребенок составляет рассказ по ним.

Карточка № 2

Дидактическая игра «Разложи по порядку»

Цель: развитие умений составлять рассказ по серии картинок.

Материал: серия картинок.



Ход игры:картинки расставлены не по порядку, нужно расположить в правильной последовательности и составить рассказ.

Карточка № 3

Дидактическая игра «Что лишнее?»

Цель:развитие умений составлять рассказ по серии картинок.

Материал:серия картинок.

Ход игры:предлагаются картинки по сюжету рассказа, нужно найти лишнюю, составить рассказ.

Карточка № 4

Дидактическая игра «Что сначала, что потом»

Цель:развитие умений составлять рассказ по серии картинок.

Материал: серия картинок.



Ход игры: дети должны восстановить последовательность событий по сюжету известной сказки «Колобок». Составляется рассказ.

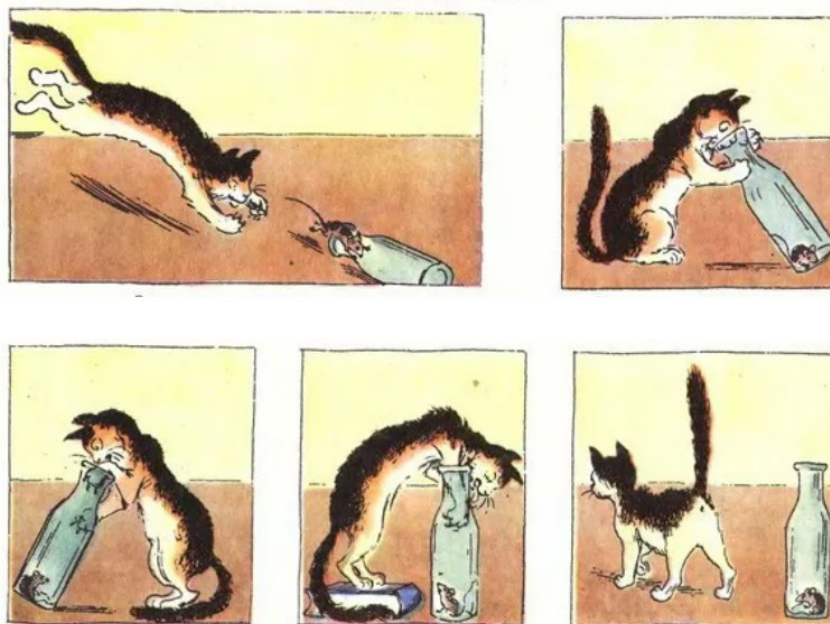
Карточка № 5

Дидактическая игра «Расскажи историю»

Цель: развитие умений составлять рассказ по серии картинок.

Материал: серия картинок.

НЕУДАЧНИК-МЫШЕЛОВ



Ход игры:ребёнок должен понять сюжет и изложить его на доступном ему уровне.

3.1.3. Раздел «Рассказ-описание»

Карточка № 1

Дидактическая игра «Любимая игрушка»

Цель: развитие умений составлять рассказ-описание по плану.

Материал: игрушки.



Ход игры: дети выбирают по одной игрушке. Составляют рассказ по плану:

- название,
- размер,
- форма,

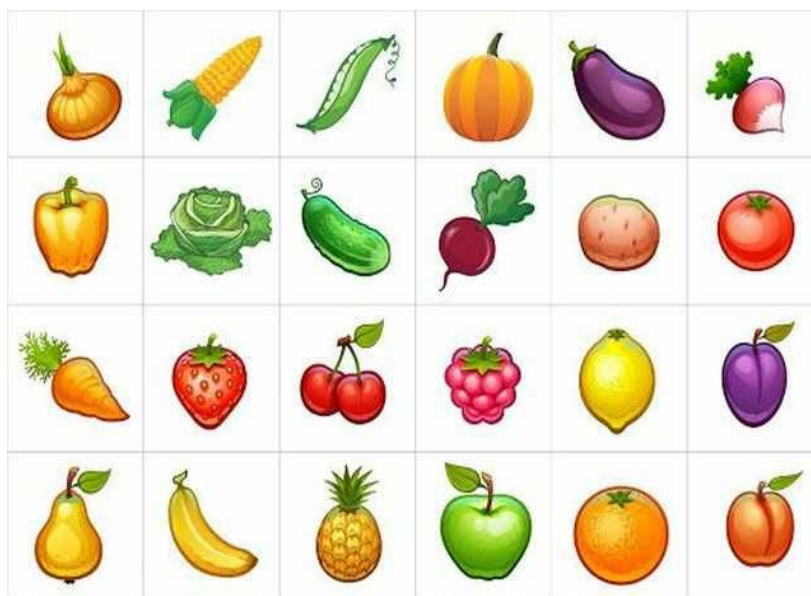
- цвет,
- осязательные характеристики (какая на ощупь),
- игры, в которые можно играть.

Карточка № 2

Дидактическая игра «Кулинар»

Цель: развитие умений составлять рассказ-описание по плану.

Материал: овощи, фрукты (предметные картинки, муляжи).



Ход игры: дети выбирают овощи и фрукты, составляют рассказ по плану:

- название,
- размер,
- форма,
- цвет,
- вкус,
- осязательные характеристики (какой на ощупь),
- блюда, которые можно приготовить.

Карточка № 3

Дидактическая игра «Время года»

Цель: развитие умений составлять рассказ-описание по плану.

Материал: картинки «Времена года».



Ход игры: дети выбирают картинки и составляют рассказ по плану:

- Какое время года наступило?
- Как светит солнце и какая температура на улице?
- Какие осадки в данное время года?
- Как одеваются люди весной?
- Что происходит с животными?
- Какие птицы обитают в данное время года, что с ними происходит?

Карточка № 4

Дидактическая игра «Волшебный мешочек»

Цель: развитие умений составлять рассказ-описание.

Материал: мешочек, предметы, игрушки.

Ход игры: в мешочек помещаются различные предметы, мелкие игрушки, ребенок опускает руку, на ощупь определяет, что это за предмет, дает словесное описание – размер, форма, особенности поверхности –

гладкая, шершавая, особенности материала – деревянная, металлическая, пластмассовая.

Карточка № 5

Дидактическая игра «Опиши-угадай»

Цель: развитие умений составлять рассказ-описание.

Материал: предметы окружающей обстановки.

Ход игры: один из детей выбирает предмет из окружающей обстановки или игрушку и описывает ее; остальные должны угадать, о чем идет речь

3.1.4. Раздел «Рассказ с опорой на личный опыт»

Карточка № 1

Дидактическая игра «Любимая игрушка»

Цель: развитие умений составлять рассказ с опорой на личный опыт.

Материал: игрушки.

Ход игры: каждый ребенок приносит из дома любимую игрушку. Рассказ составляется по плану: название, особенности формы, величины, цвета, материала и т.д.

Карточка № 2

Дидактическая игра «А у меня...»

Цель: развитие умений составлять рассказ с опорой на личный опыт.

Материал: предметные картинки.

Ход игры: педагог показывает предметные картинки (домашние животные, предметы быта, комнатные растения). Дети составляют рассказ о том, что у них есть дома.

Карточка № 3

Дидактическая игра «Как я провел лето»

Цель: развитие умений составлять рассказ с опорой на личный опыт.

Материал: сюжетные картинки по теме.

Ход игры: воспитатель задает наводящие вопросы, а дети отвечают и составляют рассказ на основе личного опыта. Например, где отдыхал летом, с кем ездил на море, как помогал бабушке в огороде и т.д.

Карточка № 4

Дидактическая игра «Угадай»

Цель: развитие умений составлять рассказ с опорой на личный опыт.

Материал: предметные картинки, игрушки.

Ход игры: один из детей загадывает про себя предмет, игрушку, которая есть в комнате. Описывает ее. Остальные должны угадать, составить рассказ.

Карточка № 5

Дидактическая игра «В магазине»

Цель: развитие умений составлять рассказ с опорой на личный опыт.

Материал: предметные картинки, игрушки.

Ход игры: дети рассказывают, как они ходят в магазин с родителями, что покупают. Педагог при необходимости задает наводящие вопросы.

3.1.5. Раздел «Творческий рассказ»

Карточка № 1

Дидактическая игра «Нарисуй сказку»

Цель: развитие умений составлять творческий рассказ.

Материал: картинки-иллюстрации к сказкам.



Ход игры: дети выбирают сказку, вспоминают ее содержание, составляют совместно с педагогом план. Далее идет составление планарисунка и использование его для пересказа.

Карточка № 2

Дидактическая игра «Придумай...»

Цель: развитие умений составлять творческий рассказ.

Материал: картинки-иллюстрации к сказкам, рассказам.

Ход игры: составление творческого рассказа, придумывание своей концовки для сказки, введение новых героев, новых качеств, волшебных предметов.

Карточка № 3

Дидактическая игра «Если бы...»

Цель: развитие умений составлять творческий рассказ.

Материал: картинки-иллюстрации к сказкам, рассказам.

Ход игры: педагог предлагает детям пофантазировать на такие темы, как «Если бы я был волшебником, то ...», «Если бы я стал невидимым ...»).

Карточка № 4

Дидактическая игра «Волшебный предмет»

Цель: развитие умений составлять творческий рассказ.

Материал: картинки-иллюстрации к сказкам, рассказам.



Ход игры: педагог говорит детям, что они могут стать волшебниками, у них есть волшебный предмет, который исполняет желания. Нужно придумать, что это за предмет, и какие у него возможности.

Карточка № 5

Дидактическая игра «Небылицы»

Цель: развитие умений составлять творческий рассказ.

Материал: картинки-небылицы.



Ход игры: педагог показывает картинки, а дети должны назвать, чего не бывает.

3.1.6. Раздел «Пересказ»

Карточка № 1

Дидактическая игра «Перескажи сказку»

Цель: развитие умений составлять пересказ с опорой на мнемотаблицу.

Материал: мнемотаблица.



Ход игры: дети составляют пересказ знакомых сказок с опорой на мнемотаблицу.

Карточка № 2

Дидактическая игра «О чем говорят герои?»

Цель: формирование умений составлять пересказ текста, составлять диалог героев.

Материал: картинки к рассказам Н. Носова.

Ход игры: педагог предлагает детям рассмотреть картинки-иллюстрации.

Задание: «Подумай, о чем говорят герои этого рассказа. Расскажи».

Перед проведением игры необходима предварительная работа по чтению рассказов Н. Носова.

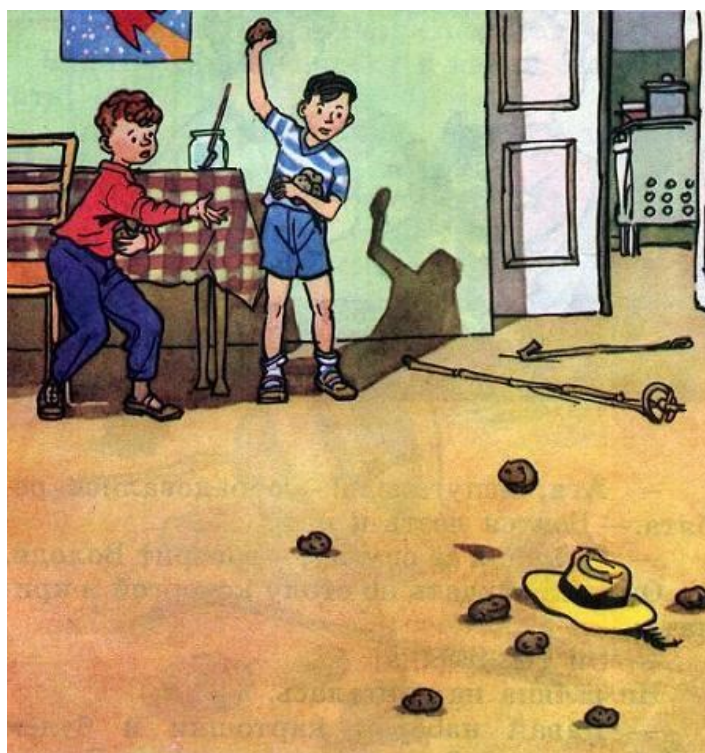
Рассказ «Заплата»



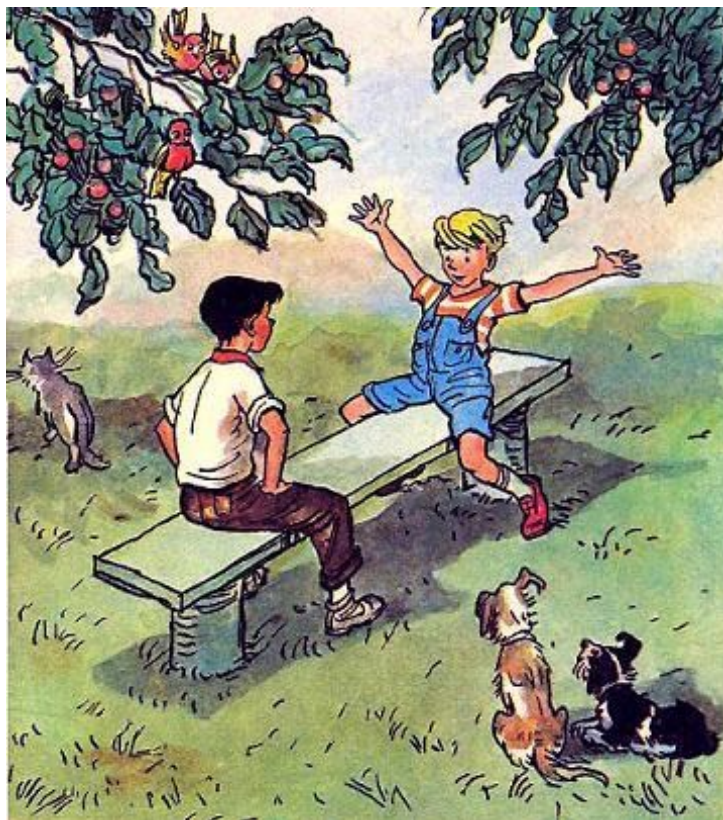
Рассказ «Телефон»



Рассказ «Живая шляпа»



Рассказ «Фантазеры»



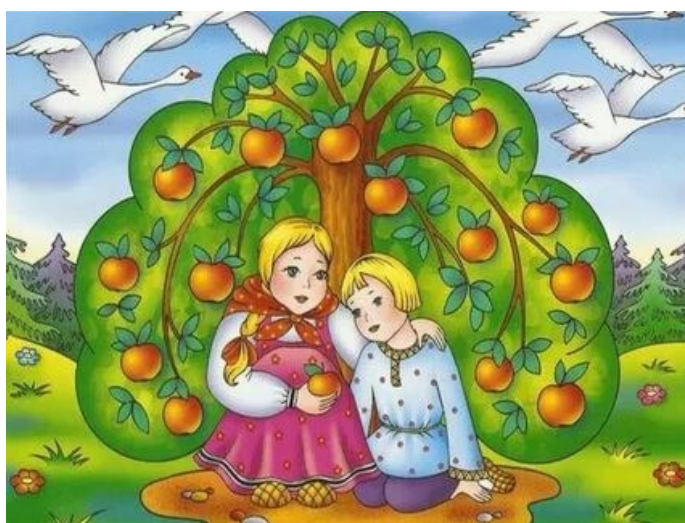
Карточка № 3

Дидактическая игра «Путешествие»

Цель: совершенствовать навыки связной речи, умения составлять пересказ.

Материал: наборное полотно с картинками из сказок.





Ход игры: воспитатель предлагает детям вместе с девочкой пройти по дорожке к домику и, встречаясь с персонажами, назвать сказку и составить предложения об изображённом герое. Предлагается вспомнить и других действующих лиц из этой сказки.

Карточка № 4

Дидактическая игра «Письмо от зайца»

Цель: учить детей рассказывать по сюжетным картинкам, развивать зрительное внимание, память, умение продолжить начатый рассказ с определённого места.

Материал: наборное полотно с изображением колобка, серия сюжетных картинок в конверте по сказке «Заюшкина избушка».

Ход игры: воспитатель говорит, что Колобок получил от Зайца письмо в картинках. Детям предлагается помочь Колобку прочитать письмо, разложив картинки в нужной последовательности. В конце игры дети по цепочке рассказывают всю сказку, используя выбранные картинки.

Карточка № 5

Дидактическая игра «Рисуем и играем в сказку»

Цель: закреплять навыки составления распространённых предложений, совершенствовать навыки пересказа.

Материал: наборное полотно с сюжетами из сказки «Гуси-лебеди», плоскостные фигурки для обводки.

Ход игры: дети выбирают понравившиеся персонажи сказки, обводят и раскрашивают их на листе бумаги. Воспитатель спрашивает, узнали ли дети сказку. Дети составляют предложения и раскладывают персонажи в правильном порядке. Затем все дети участвуют в пересказе сказки, по цепочке продолжая сюжет.

3.2. Развитие связной диалогической речи

3.2.1. Раздел «Умение задавать вопросы»

Карточка № 1

Дидактическая игра «Вопрос – ответ»

Цель: знакомство с вопросом как формой получения информации, знаний; активизация речевой поисковой активности

Материал: две разные игрушки, незнакомые детям, фишки.

Ход игры: дети делятся на две команды. Каждая получает игрушку и одинаковое число фишек (10-15).

Педагог инструктирует детей: «Сегодня мы устроим соревнование. Каждая команда должна внимательно рассмотреть игрушку, подметить все ее детали. Потом команды обмениваются игрушками: одна будет спрашивать об игрушке все, что захочет, другая – отвечать. Если команда не сможет ответить на какой-то вопрос, я забираю фишку. Выигрывает та команда, у которой останется больше фишек».

Время для рассматривания – 3-4 минуты.

Когда вопросы иссякнут, команды меняются ролями. По ходу игры следует поощрять детей за интересные вопросы («Молодец, ты задал очень интересный вопрос; значит, ты стараешься думать, размышлять»). Ни в коем случае не отрицать, не говорить, какой неинтересный вопрос задан. В конце игры подсчитывается оставшееся число фишек.

Карточка № 2

Дидактическая игра «Вопрос с подсказкой»

Цель: учить детей задавать вопросы с разными вопросительными словами, опираясь на символы

Материал: карточки с символами, обозначающими то или иное содержание вопроса. Пустая карточка – «Что это?», «Кто это?». Карточка с

цветными пятнами – «Какого цвета?». Карточка с геометрическими фигурами – «Какой формы предмет или его часть?». Карточка с изображениями разобранной пирамидки – «Какие части есть у предмета?», «Какие части тела есть у животного?». Игрушки

Ход игры: педагог знакомит детей с символами, после чего предлагает задавать вопросы по карточкам. Из чудесного мешочка вынимается игрушка, педагог поочередно поднимает карточки с разными символами, а дети задают соответствующие вопросы. За каждый правильно сформулированный вопрос дается фишка. Почти по каждому символу могут быть заданы разные вопросы Что? Что это? Что у машины написано на фургоне? На что крепятся колеса? И т.п. Какого цвета (капот, кузов, колеса, руль и др. детали)?

В дальнейшем вводятся новые символы:

- схематическое изображение человечков в разных позах – «Что делают?»;
- изображены кружочки на ветке дерева, за деревом, под деревом – «Где?»;
- карточка с цифрами – «Сколько?»;
- карточка с изображением кисти руки человека – «Для чего?»;
- изображение вопросительного знака – «Почему?»;
- изображение часов – «Когда?»;
- изображение уходящего человека – «Куда?»;
- изображение подходящего человека – «Откуда?».

Карточка № 3

Дидактическая игра «Почта»

Цель: учить детей задавать вопросы и отвечать на них.

Материал: фишки.

Ход игры: выбирают (назначают по жребию) ведущего игрока. Между ними, остальными участниками игры, завязывается диалог:

Динь-динь-динь.

Кто там?

Почта.

Откуда?

Из Рязани. (Называется любой город.)

И что там делают?

Танцуют (поют, смеются, плавают, летают, прыгают, квакают, крикают, ныряют, барабанят, стирают, пилят и т.д.).

Все играющие должны изобразить названные действия. Кто успел или правильно изобразил действие, получает фишку.

Карточка № 4

Дидактическая игра «Маковое зернышко»

Цель: закреплять у детей умения поочередно задавать вопросы и отвечать на них, развивать тему разговора.

Материал: элементы костюма Вороны, камушек.

Ход игры: из участников игры выбирают Ворону. Остальные передают друг другу камушек. Ребенок, получивший камушек, задает Вороне вопрос:

Ворона, Ворона, куда полетела?

К кузнецу на двор. (К ковалю.)

Камушек передается следующему ребенку, и он задает вопрос:

На что тебе кузнец? – Косы ковать.

На что тебе косы? – Траву косить.

На что тебе трава? – Коровок кормить.

А на что коровы? – Молоко доить.

А на что молочко? – Пастухов поить.

На что пастухи? – Кабанов пасти.

На что кабаны? – Гору рыть.

На что горы? – На тех горах маковое зернышко.

Для кого зернышко? – Отгадайте!

Ворона загадывает загадку. Кто первый отгадает загадку, тот становится Вороной. Игровой диалог повторяется, и новая Ворона загадывает следующую загадку.

Карточка № 5

Дидактическая игра «Фанты»

Цель: развивать умения так ставить вопрос, чтобы добиться желаемого ответа и осознанно отбирать слова, избегая «запретных» слов.

Материал: карточки с вопросами.

Ход игры: ведущий обходит играющих и говорит: «Нам прислали сто рублей. Что хотите, то купите, черный, белый не берите, «да» и «нет» не говорите!».

После этого он задает детям разные вопросы, стараясь, чтобы и в разговоре кто-то произнес одно из запрещенных слов. Ведущий ведет примерно такой разговор: «Что продается в булочной?» - «Хлеб», «Какой?» (черный и белый) - «Мягкий». - «А какой хлеб ты больше любишь, черный или белый?» - «Всякий» и т.д. Тот, кто произнес запрещенное слово, выходит из игры.

3.2.2. Раздел «Умение отвечать на вопросы»

Карточка № 1

Дидактическая игра «Что в чудесном мешочке?»

Цель: знакомство с вопросом как формой получения информации, знаний; активизация речевой поисковой активности

Материал: мешочек, какой-либо предмет простой геометрической формы, знакомый ребенку (например, кусочек мыла); мяч или любой другой предмет, служащий для передачи его друг другу, фишки

Ход игры: педагог: «Дети, у меня в мешочке что-то есть. Хотите угадать, что там лежит? Чтобы угадать, надо задавать вопросы. А я буду на них отвечать. Вопросы будем задавать по очереди: кому попадет мяч и руки, тот и задает вопрос. Каждый, кто задал вопрос, берет фишку. Не забывайте, что повторять вопросы нельзя. В конце игры посмотрим, кто больше наберет фишек. Начинаем!».

Педагог дает мяч одному из детей и предлагает задать вопрос. Далее мяч передается по кругу либо тому ребенку, кто попросит. Если дети угадают, спросить, почему они так думают. Если не угадают, в конце игры подсказать: этот предмет нужен для того, чтобы руки, тело, лицо были чистыми; можно подобрать загадку про этот предмет.

Карточка № 2

Дидактическая игра «Все ли мы увидели?»

Цель: знакомство с вопросом как формой получения информации, знаний; активизация речевой поисковой активности.

Материал: картинка с изображениями различных предметов, фишки.

Ход игры: воспитатель сообщает: «Сегодня мы посоревнуемся, кто больше увидит на картинке и больше задаст вопросов. Что такое вопрос? Мы задаем вопрос, когда что-то хотим узнать. Например Саша, что ты делал сегодня утром? Я спросила, чтобы узнать, чем ты занимался утром. Задавать вопросы мы будем по картинке. Посмотрите на нее внимательно. Подумайте, какие вопросы можно задать, чтобы не упустить ничего из того, что изображено на это? Картинке. Только действует такое правило: вопрос нельзя повторять. За повторяющийся вопрос фишка не дается».

Время на обдумывание – 1-2 минуты.

Затем дети задают вопросы. Воспитатель включается в процесс если они задают в основном стереотипные вопросы. Это делается для того, чтобы дети меняли формулировку, и чтобы показать, что воспитатель –

равноправный участник игры. Воспитатель спрашивает: «Можно, я тоже задам вопрос?» и дает формулировку своего вопроса по картинке.

По окончании подводится итог: кто получил больше фишек, то и выиграл. Нужно обязательно похвалить всех участвовавших, сказать, что в следующий раз они обязательно смогут задать больше вопросов. Отметить и тех, кто не задал ни одного вопроса, сказать, что и другой раз у них все получится.

Карточка № 3

Дидактическая игра «Да и нет»

Цель: знакомство с вопросом как формой получения информации, знаний; активизация речевой поисковой активности.

Материал: семь-восемь предметов различного назначения – игрушки, предметы быта, овощи, одежда.

Ход игры: предметы раскладываются на столе.

Воспитатель говорит: «Посоветуйтесь друг с другом и загадайте какой-нибудь предмет, но мне не говорите. А потом я буду задавать разные вопросы, чтобы угадать, какой предмет вы загадали, а вы можете отвечать только «да» или «нет». Все поняли?».

Детям дается время для обдумывания. Затем воспитатель начинает задавать вопросы: «Этот предмет нужен в хозяйстве? Его едят? Его надевают на тело? Он лежит посередине стола? Он лежит рядом с ...? Он круглый? Он коричневый?» и т.п. Нужно придерживаться определенной логики: от назначения предмета – к его расположению – к выяснению внешних признаков, лишь затем назвать отгадку.

«А теперь поменяемся ролями. Я загадаю один из предметов, а вы будете задавать вопросы».

Вариант игры.

Дети делятся на команды. У каждой – свой стол с предметами. Сначала одна команда загадывает какой-нибудь предмет, а другая отгадывает с помощью вопросов. Потом дети меняются ролями. Выигрывает та команда, которая задаст больше вопросов.

Карточка № 4

Дидактическая игра «Спрашиваем и отвечаем сами»

Цель: освоение умения формулировать вопросы в различной форме при опоре на наглядное содержание и отвечать на вопросы.

Материал: карточки с символами, обозначающими ту или иную формулировку вопроса, фишки; сюжетная картинка, к которой можно задать вопросы, вскрывающие причинно-следственные связи, например: Почему девочка плачет? Почему мышь оказалась в бутылке?

Ход игры: воспитатель разъясняет содержание игры: «Сегодня мы будем задавать вопросы по карточкам, но теперь я уже не буду показывать, какой вопрос надо задать. Все карточки со значками находятся перед вами. И вы сами решите, какой вопрос задать. Появились две новые карточки. Постарайтесь задать вопросы и по ним. Первая карточка означает, что надо задать вопрос, начинающийся со слова «почему»; на второй карточке изображено, как люди занимаются спортом, - значит, надо задать вопрос, который начинается со слов «что делают». Все поняли? Ничего не забыли? Давайте вместе повторим, какие вопросы можно задавать. (Показывает на ту или иную карточку и называет слова, с которых начинается вопрос.) Сегодня мы будем играть командами (дети делятся на команды). За каждый вопрос команда получает фишку. Выигрывает та, которая получит больше фишек. Внимательно посмотрите, что изображено на картинке. По моей команде начинаем: «Раз, два, три, начни!». Далее дети формулируют вопросы. Игра проводится в течение 10-12 минут. В конце подводится итог.

Карточка № 5

Дидактическая игра «Зоологический музей»

Цель: учить задавать вопросы, опираясь на карточки-символы; закреплять представления детей о животных.

Материал: картинки с изображением различных животных. Знакомые детям карточки-символы и новые: карточка с изображением дерева и дома - «Дикое или домашнее животное?». Карточка с изображением домика - «Где живет животное? В норе? В дупле? В гнезде? В хлеву?». Карточка с изображением миски - «Чем питается животное?».

Ход игры: Картинки с изображением животных могут быть выставлены на мольберте или фланелеграфе, а могут быть представлены в виде перекидного альбома. Карточки-символы лежат на столе изображением вниз. Дети сидят вокруг стола. Один из детей — экскурсовод музея, другие — посетители. Экскурсовод показывает первую картинку и спрашивает: «Вы знаете, кто это?». Сидящий рядом игрок отвечает, затем берет одну карточку с символом и в соответствии с ним задает вопрос. Следующий игрок отвечает на вопрос и после этого тоже берет карточку-символ и задает свой вопрос. Когда карточки-символы заканчиваются, экскурсоводом становится игрок, ответивший на последний вопрос.

3.2.3. Раздел «Умение сообщать свое мнение»

Карточка № 1

Дидактическая игра «Похожи – непохожи»

Цель: учить детей терпимо относиться к мнению или суждению собеседников, аргументировано доказывать свою точку зрения

Материал: предметные картинки с изображением различных животных, растений, предметов

Ход игры: играют две команды (или два ребенка). Педагог помещает на мольберт 2 картинки. Одна команда высказывает мнение о том, что

изображенные объекты непохожи, и называет отличающие их признаки. Другая команда доказывает, что объекты похожи.

Примерные пары: собака и пчела; курица и рыбка; аквариум и улей; скамейка и кресло; ромашка и календула; дерево и цветок и т.п.

Собака и пчела непохожи: собака большая, а пчела маленькая.

Они похожи, так как они обе живые (животные).

Они непохожи: собака – зверь, а пчела – насекомое.

А мы думаем, что они похожи. И собака приносит пользу человеку и пчела.

Они выглядят по-разному.

И пчела, и собака могут укусить и т.д.

Обсуждение каждой пары – отдельный раунд. В раунде побеждает тот, за кем осталось последнее слово.

Карточка № 2

Дидактическая игра «Садовник»

Цель: закреплять умение внимательно слушать реплики партнеров по игре, вступая в игровой диалог в свою очередь.

Материал: карточки с цветами.

Ход игры: водящий присваивает каждому игроку название цветка. После этого начинается игровой диалог.

Я садовником родился, не на шутку рассердился. Все цветы мне надоели, кроме георгина, - сообщает водящий.

Ой! – реагирует игрок, услышав название своего цветка.

Влюблен! – отвечает «георгин».

В кого? – удивляется садовник.

В астру, - сообщает «георгин».

Ой! – реагирует «астра», и игра повторяется.

Игрок, прозевавший свой ход, платит фант. За ходом игры следит водящий. Чтобы заметить невнимательность игроков, ему необходимо помнить, кому какой цветок он называл.

Карточка № 3

Дидактическая игра «Хорошо – плохо»

Цель: упражнять детей в умении поддерживать тему разговора, понимать сообщения партнеров по игре, корректно выражать свое мнение.

Материал: предметы окружающей обстановки.

Ход игры: для проведения игры выбирается объект, не вызывающий у ребенка стойких ассоциаций, положительных или отрицательных эмоций (карандаш, настольная лампа, шкаф, книга и т.п.). Всем играющим необходимо назвать хотя бы по одному разу, что в предлагаемом объекте хорошо, что плохо, что нравится, что не нравится. Обычно один ребенок (или одна команда) называет что-то хорошее, а другой участник (команда), наоборот, называет отрицательные стороны объекта.

Во втором варианте игры объект обсуждения может вызывать стойкие отрицательные (лекарство, уколы) или положительные (кукла, праздник, телевизор) ассоциации. В данном случае диалог строится так же, только задача взрослого – помочь увидеть другую, хорошую или плохую, сторону объекта.

Карточка № 4

Дидактическая игра «Отвечай быстро»

Цель: закрепить умение детей внимательно слушать собеседника.

Материал: мяч.

Ход игры: воспитатель, держа мяч, становится в круг вместе с детьми и объясняет правила игры: «Сейчас я назову какой-либо цвет и брошу кому-

нибудь из вас мяч. Тот, кто поймает мяч, должен назвать предмет этого цвета, затем он сам называет любой цвет и бросает мяч следующему игроку».

«Зеленый» - говорит воспитатель и бросает мяч одному из детей.
«Лист», - отвечает ребенок и, говоря «голубой», бросает мяч следующему.

Карточка № 5

Дидактическая игра «Угадай, кто я»

Цель: учить детей воспринимать сообщения и высказывать в ответ свое мнение.

Материал: карточки со сказочными героями.

Ход игры: выбирается ведущий. Его задача – представить себя в роли сказочного персонажа и назвать свои характерные черты (или черту).

Остальные дети отгадывают. Например:

- Я очень маленького роста, - сообщает ведущий игрок.
- Ты – Дюймовочка? – предполагает кто-либо из детей.
- Нет. Я не девочка, а мальчик.
- Тогда, наверное, ты Мальчик-с-пальчик.

Угадавший ребенок становится ведущим.

3.2.4. Раздел «Умение выражать просьбы»

Карточка № 1

Дидактическая игра «Секрет в сундучке»

Цель: формировать умение детей использовать в речи различные варианты просьбы-побуждения.

Материал: сундук, игрушки, кукла.

Ход игры: педагог сообщает, что у куклы Тани в сундучке что-то спрятано. Если Таню попросить вежливо, то она покажет свой секрет. От лица Тани воспитатель добивается употребления детьми разных вариантов

выражения просьбы («Если можно, покажи, что у тебя в сундучке», «Будь добра...», «Покажи, пожалуйста...», «Ты можешь показать?..» и т.п.).

Карточка № 2

Дидактическая игра «Справочное бюро»

Цель: закрепить умение детей использовать разнообразные варианты просьбы: «Скажите, пожалуйста, где живут родители ежат? Будьте добры, подскажите адрес бельчат. Я хотел (а) бы узнать адрес волчат. Вы не можете? Вы не могли бы сказать, как найти дом лисят?» и т.п. Формировать грамматически правильную речь: умение употреблять существительные, обозначающие детенышей животных во множественном числе родительного падежа.

Материал: картинки с изображениями детенышей животных; панно, на котором в два ряда (верхняя улица и нижняя) расположены разноцветные дома.

Ход игры: педагог рассказывает детям, что малыши – медвежата, бельчата, ежата, мышата и т.п. – разбрелись по лесу, потеряли свой дом. Педагог раскладывает карточки с изображениями детенышей лицевой стороной вниз, обращается к детям:

– Малыши сидят и плачут, не знают, как попасть домой. Давайте поможем им, узнаем в справочном бюро, где они живут, и отведем их к маме. Кто хочет помочь малышам?

Вызванный ребенок берет одну карточку, называет детенышей («У меня маленькие ежата»), воспитатель предлагает:

– Обратись, пожалуйста, в справочное бюро, тебе подскажут, где живут ежата. Не забудь о вежливости, обращаясь за справкой.

В справочном бюро может работать воспитатель, или можно использовать крупную игрушку – куклу, мишку и т.п. На вопрос ребенка

дают ответ: «Ежи проживают на нижней улице в зеленом домике». Ребенок находит указанный дом и «отводит» малышей.

Карточка № 3

Дидактическая игра «Передай письмо»

Цель: активизировать в речи детей различные варианты выражения просьбы.

Материал: разноцветные конверты, набор картинок.

Ход игры: в игре участвуют 5-7 детей. Они сидят на стульчиках в ряд. Воспитатель-почтальон вынимает из сумки конверт и говорит: «Письмо Саше». Названный ребенок садится на последний стул. Почтальон передает конверт по цепочке со словами: «Будь добр, передай письмо Саше» или «Ты не сможешь передать письмо Саше?» и т.п. Дети по цепочке передают письмо, повторяя сказанную воспитателем фразу. Получивший письмо благодарит. Игра продолжается. Воспитатель меняет варианты выражения просьбы.

Усложнение. В дальнейшем игра предполагает присоединение к фразе речевого этикета обращения: «Вера, я тебя очень прошу, передай письмо...».

Во время игры необходимо следить, чтобы дети, передавая письмо, не забывали проговаривать просьбу. Примерные формулы выражения просьбы, используемые в игре:

Если тебе нетрудно.

Будь добр.

Ты не мог бы...?

Я тебя очень прошу.

Сделай доброе дело, передай.

Передай, пожалуйста.

Карточка № 4

Дидактическая игра «Вежливые поиски»

Цель: упражнять детей в употреблении различных формул выражения просьбы и ответа на нее.

Материал: игрушка (картинка).

Ход игры: водящий ребенок выходит из группы или закрывает глаза. Воспитатель прячет игрушку (картинку).

Водящий входит и пытается найти спрятанный предмет. Дети помогают ему словами: «Холодно. Тепло. Теплее. Горячо». Затем водящему предлагается вежливо попросить кого-нибудь из детей о подсказке. Водящий обращается к кому-либо из детей при помощи одной из формул речевого этикета: «Таня, если можешь, подскажи, где спрятана игрушка (картинка)?». Ему отвечают: «Подскажу, конечно. Игрушка спрятана под розовым вкладышем на среднем окне». Ребенок благодарит, находит игрушку и получает ее в постоянное пользование.

Усложнение. Можно усложнить игру: половина из присутствующих детей знает, где спрятан предмет, половина не знает. Если водящий обращается к ребенку, не знающему, где спрятана игрушка, то ответ должен быть примерно таким: «Извини, Андрей, я не могу тебе помочь. Спроси еще у кого-нибудь».

Карточка № 5

Дидактическая игра «Волшебный ключ»

Цель: закрепить умение детей использовать в речи различные варианты выражения просьбы-разрешения.

Материал: не требуется.

Ход игры:

Игра организуется в ходе проведения режимных процессов. Например, воспитатель приглашает детей мыть руки (на прогулку, в спальную комнату и т.п.). Встает в дверном проеме и, улыбаясь, говорит: «Дверь закрыта на

замок. Кто ключ найдет, тот и дверь откроет. Вспомните пословицу: «Добрые слова замки открывают». Кто добрые слова скажет, для того и дверь откроется».

Дети проговаривают просьбу, а воспитатель стимулирует их к употреблению разных вариантов формул просьбы: «Так уже Маша говорила. А по-другому можешь замок открыть?».

Примерные формулы выражения просьбы-разрешения:

- Разрешите пройти.
- Разрешите, пожалуйста.
- Позвольте пройти.
- Пропустите меня, пожалуйста.
- Вы не могли бы пропустить меня?
- Если можно, пропустите, пожалуйста.
- Извините, я могу пройти?

3.2.5. Раздел «Умение сообщать о своих чувствах»

Карточка № 1

Дидактическая игра «Кубики настроения»

Цель: формирование представлений об эмоциях, умений выражать разное настроение, приводить примеры и ситуации, в которых проявляется эмоция.

Материал: кубики с изображением эмоций.

Ход игры: дети бросают кубик, рассматривают картинку, называют эмоцию, показывают ее, рассказывают, в каких ситуациях проявляются данные эмоции.

Карточка № 2

Дидактическая игра «Пойми меня»

Цель: формирование представлений об эмоциях, умений выражать разное настроение, приводить примеры и ситуации, в которых проявляется эмоция.

Материал: картинки с эмоциями.

Ход игры: один из детей показывает эмоцию, остальные должны угадать. Проводится беседа о том, в каких ситуациях проявляются данные эмоции, приводятся примеры. Подбирается соответствующая картинка.

Карточка № 3

Дидактическая игра «Разноцветная вода»

Цель: формирование представлений о том, что цвет характеризует эмоции, умений сообщать о своих эмоциях, описывать их.

Материал: баночки с водой, краски.

Ход игры: дети раскрашивают воду в баночках с помощью красок в разные цвета. Педагог просит сделать «добрую» воду, «грустную» воду, «сердитую» воду и т.д. Дети могут рассказать, как отражается их настроение с помощью цвета, как вода «радуется» или «грустит».

Карточка № 4

Дидактическая игра «В магазине зеркал»

Цель: создать условия для выражения своих эмоций.

Материал: зеркало.

Ход игры: педагог предлагает детям изобразить обезьянку, которая корчит рожицы в зеркале.

Карточка № 5

Дидактическая игра «Встреча сказочных героев»

Цель: создать условия для принятия ребенком противоположной для себя роли.

Материал: картинки со сказочными героями.

Ход игры: педагог выступает в роли волшебника, поэтому может превратить ребенка в любого сказочного персонажа, но такого, который является полной противоположностью. Например, замкнутому ребенку предлагается герой-лидер, который является активным и общительным, например, Илья Муромец, Золушка, Буратино. Разыгрывается сценка по сюжету сказки, в которой ребенок должен проявить себя в своей роли. После игры проводится обсуждение поведения персонажа в игре. Вопросы: опиши свои ощущения, смог бы ты в реальной жизни вести себя так, как твой герой?

3.2.6. Раздел «Правила речевого этикета»

Карточка № 1

Дидактическая игра «Угощайся пирожком»

Цель: учить детей предлагать угощение и вежливо отвечать на предложение.

Материал: картинки с изображением яблок, картофеля, капусты, клубники, брусники и др.

Ход игры: перед игрой дети рассматривают картинки. Закрепляются названия изображенных овощей, фруктов, ягод.

- Давайте поиграем, - предлагает педагог, - пусть это будут не картинки, а пирожки. Это пирожок с картошкой, это с брусникой и т.д. Будем угощать друг друга.

Картинки складываются в коробку. Воспитатель достает одну картинку и, обращаясь к ребенку, говорит: «Угощайся, Юра, пирожком с яблоками». А ты можешь ответить: «Спасибо. Я люблю пирожки с яблоками» или «Спасибо, я сыт. Можно я угощу Ольгу?».

После объяснения условий игры дети по очереди вынимают картинки и «угощают» друг друга пирожками.

Карточка № 2

Дидактическая игра «Звонок в цветочный магазин»

Цель: учить детей пользоваться телефоном для получения нужной информации: вежливо задавать вопросы и выражать просьбы; закреплять правила ведения разговоров по телефону; дать детям образцы выполнения этих правил.

Материал: телефон.

Ход игры:

1. Приглашение к игре. Хотите поиграть в телефонную игру? Я хотела бы вам предложить позвонить в цветочный магазин. Как выдумаете, зачем звонят в цветочный магазин? Вы правы, звонят, чтобы узнать, есть ли нужные цветы или чтобы заказать букет.

2. Распределение ролей.

Вы не будете возражать, если вначале я буду звонить в магазин, а кто-нибудь из вас будет продавцом? Кто хочет быть продавцом?

Алло! Добрый день. Это цветочный магазин? Будьте добры, скажите, какие цветы я могу сегодня купить ко дню рождения своей мамы?

А есть ли у вас в продаже свежие розы? Какого они цвета? Я хотела бы купить розовые. Сколько будет стоить букет из пяти роз? Это вместе с оформлением букета?

Подскажите, пожалуйста, как доехать до вашего магазина? А вы закрываетесь на обеденный перерыв? Когда у вас перерыв? Спасибо вам за консультацию. Всего доброго.

Кто хочет позвонить в цветочный магазин? (Дети разыгрывают ситуацию самостоятельно.)

3. А теперь давайте представим, что мы переехали в новую квартиру и хотим ее украсить комнатными растениями. Я позвоню в цветочный магазин. Кто будет продавцом?

Алло! Здравствуйте. Я хотела бы узнать, какие комнатные цветущие растения есть в вашем магазине. Что вы можете предложить?

А есть ли у вас фиалки? Очень жаль. А не подскажете, в каком магазине можно их приобрести? Большое спасибо вам. До свидания.

Кто позвонит в магазин и узнает о фиалках? Дети разыгрывают ситуацию.

Карточка № 3

Дидактическая игра «Заказ такси по телефону»

Цель: продолжать учить детей пользоваться телефоном, соблюдая телефонный этикет.

Материал: телефон.

Ход игры: воспитатель вовлекает детей в игру, сообщая, что ей нужно поехать с «дочкой» в поликлинику.

- Вызову такси (набирает номер, имитирует звонок).
- Алло! Это диспетчер такси? Доброе утро. Могу я заказать такси?
- На какое время вам нужна машина?
- На 8 часов утра.
- Ваш адрес.
- Куда поедете?
- В детскую поликлинику.
- Назовите ваш телефон.
- Такси будет. Перед приездом вам позвонят и назовут номер машины.

До свидания.

- Спасибо. До свидания.

Карточка № 4

Дидактическая игра «Звонок на работу маме (mame)»

Цель: закрепить навыки культурного диалога по телефону; уточнить правила поведения в ситуации звонка на работу родителям.

Материал: телефон.

Ход игры:

1. Беседа о том, в каких случаях можно звонить на работу родителям, почему без особой необходимости звонить не следует.

2. Разъяснение правил поведения в этой ситуации: «Ваши родители могут находиться не рядом с телефоном, поэтому за ними должен кто-то пойти. Нужно обязательно извиниться за беспокойство и объяснить причину, по которой вам необходимо поговорить с мамой. Если у мамы сотовый телефон, то нужно узнать, не мешает ли ваш звонок ее работе».

3. Показ разговора. Подготовленный ребенок звонит, а воспитатель исполняет роль сослуживицы.

- Алло! Добрый день. Вас беспокоит Алеша, сын Рябининой Татьяны Ивановны. Я у бабушки, а она заболела. Если вам нетрудно, позовите маму к телефону.

- Хорошо, Алеша. Ты подожди, не клади трубку, я схожу за мамой.

- Спасибо.

- Алло, Алеша, что случилось?

- Мама, бабушка заболела и просила не задерживаться сегодня.

- Что с бабушкой?

- Она простыла, и у нее болит голова.

- Хорошо, я сразу после работы заеду за тобой. А ты, Алеша, играй тише, чтобы не беспокоить бабушку. Договорились?

- Ладно. Пока, мама. Мы ждем.

- До встречи, сынок.

Карточка № 5

Дидактическая игра «Так бывает или нет?»

Цель: учить детей доброжелательно реагировать на нереальные (ложные) сообщения и тактично их исправлять; воспитывать культуру диалога: не перебивать друг друга, не выкрикивать с места.

Ход игры: дети по очереди рассказывают какие-либо небылицы. Игрок, заметивший небылицу, должен доказать, почему так не бывает.

Летним солнечным днем мы вышли с ребятами на прогулку.

Сделали из снега горку и стали с нее кататься.

Наступила весна, все птицы улетели, без них стало грустно.

У Вити день рождения. Он принес в детский сад угощение: сладкие лимоны, соленые конфеты, горькое печенье.

Рекомендации по адаптации наглядного материала (картинок) к использованию в работе с детьми с нарушениями зрения

1. Для проведения игр лучше выбирать утреннее и дневное время, освещение должно соответствовать офтальмо-гигиеническим требованиям. Желательно устранить лишние звуки, зрительные раздражители, отвлекающие ребенка игрушки и предметы. При организации игр необходимо соблюдать режим зрительной работы, непрерывная зрительная нагрузка должна подбираться индивидуально с учетом возраста и состояния зрения ребенка.

2. Адаптация предметных картинок для проведения игр на развитие связной речи детей с нарушениями зрения: размер объектов на предметной картинке – от 10 см; цвет – основные цвета, без оттенков, яркие, насыщенные, контрастные сочетания: красный-зеленый, желтый-синий и др.; контрастность изображений по отношению к фону; реалистичность изображений (пропорции, детали, цвет); разгруженность от лишних деталей; четкая прорисовка всех частей.

3. Адаптация сюжетных картинок для проведения игр на развитие связной речи детей с нарушениями зрения: реалистичность, четкость

прорисовки объектов (пропорции, детали, цвет), разгруженность от лишних деталей; четкая прорисовка поз и динамических характеристик персонажей; четкая прорисовка эмоциональных состояний персонажей; фон, разгруженный от лишних деталей; четкое выделение планов (ближнего, среднего, дальнего).

4. Правила предъявления предметных и сюжетных картинок: объекты на уровне глаз ребенка (на подставке) с учетом источника света; изображения демонстрируются под наклоном (на подставке); при рассматривании можно использовать лупу; увеличение времени рассматривания.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Связная речь рассматривается как совокупность фрагментов речи, связанных между собой и представляющих единое смысловое и структурное целое. Формами связной речи являются диалогическая и монологическая речь.

Диалог представляет собой речь двух и более лиц, средство общения и характеризуется такими свойствами, как достаточное раскрытие темы, смысловая законченность, структурное единство, использование вербальных и невербальных средств.

Монолог – это форма связной речи, направленная на передачу информации в виде описания, повествования или рассуждения. Монолог отличается односторонним и непрерывным характером высказывания, необходимостью планирования высказывания.

У детей с нарушением зрения наблюдаются особенности формирования связной речи. Нарушения речевой деятельности могут охватывать как единичные проявления речевых расстройств, так и системное недоразвитие речи на всех уровнях (фонетический, лексический, грамматический), что отражается на формировании связной речи.

Для развития связной речи подобраны дидактические игры по следующим направлениям: развитие умений составлять рассказ с опорой на картинки (предметные, сюжетные, серию картинок), рассказ-описание (предмета, игрушки), рассказ с опорой на личный опыт, пересказ текста художественного произведения (сказки); развитие умений задавать вопросы, умение отвечать на вопросы в соответствии с темой и ситуацией общения; умений сообщать собеседникам свое мнение, умений выражать просьбы, советы, предложения, умений сообщать о своих чувствах,; умений вести диалог в соответствии с правилами речевого этикета.

Данные игры, по нашему мнению, будут способствовать развитию связной речи детей с нарушениями зрения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие / М. М. Алексеева, Б. И. Яшина. – Москва : Издательский центр «Академия», 2004. – 400 с.
2. Белякова, А. В. Особенности развития связной речи у старших дошкольников с нарушениями зрения / А. В. Белякова, Е. В. Хмелькова // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2021. – №2 (50). – С. 25–27.
3. Бизикова, О. А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре / О. А. Бизикова. – Москва : Скрипторий 2003, 2008. – 136 с.
4. Глухов, В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / В. П. Глухов. – Москва : Аркти, 2004. – 168 с.
5. Плаксина, Л. И. Теоретические основы коррекционной работы в детском саду для детей с нарушением зрения : монография / Л. И. Плаксина. – Москва : Город, 1998. – 262 с.
6. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / под ред. Л. И. Плаксиной. – Москва : Экзамен, 2003. – 256 с.
7. Содержание и методика работы тифлопедагога ДОУ : учебно-методическое пособие / сост. Л. А. Дружинина, Л. Б. Осипова. – Челябинск : Букватор, 2006. – 113 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 2. – С. 4–18.
9. Яшина, В. И. Теория и методика развития речи детей : учебник / В. И. Яшина, М. М. Алексеева ; под ред. В. И. Яшиной. – Москва : Издательский центр «Академия», 2013. – 448 с.

Учебное издание

А. А. ЛЫСОВА, Т. И. ПОПОВА

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Рекомендации для педагогов и родителей детей
старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

Издательство «Библиотека А. Миллера»
454080, г. Челябинск, ул. Свободы 153

Подписано в печать 22.10.2023
Объем 3,37 усл. печ. л. Формат 60x90/16.
Тираж 100 экз. Бумага офсетная

Заказ № 410.

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии ГОУ ВПО «ЮУрГГПУ»
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69