

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет

Л. М. Лапшина, А. Ю. Хохлова

**ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ  
РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ  
НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ  
ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ**

Учебно-методическое пособие



Челябинск  
2022

**УДК 371.9(021)**

**ББК 74.57я73**

**Л24**

Рецензенты:

д-р психол. наук, профессор Л. И. Плаксина;

канд. пед. наук, доцент Л. А. Дружинина

Лапшина, Любовь Михайловна

**Л24**

Логопедическая работа по формированию связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня посредством дидактической игры / Л. М. Лапшина, А. Ю. Хохлова. – Челябинск: Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2022. – 56 с.

ISBN 978-5-93162-620-8

Учебно-методическое пособие содержит теоретический аспект: описание особенностей речевого развития старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня и практическую часть: комплекс дидактических игр, направленных на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, и некоторые методические рекомендации по их организации.

Материалы учебно-методического пособия могут быть использованы логопедами, воспитателями групп компенсирующей и комбинированной направленности для детей с нарушениями речи, родителями, воспитывающими детей с нарушениями речевого развития.

Данное пособие также может представлять практический интерес для студентов (бакалавров и магистрантов), обучающихся по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», при изучении отдельных учебных дисциплин и прохождении педагогической практики.

**УДК 371.9(021)**

**ББК 74.57я73**

ISBN 978-5-93162-620-8

© Лапшина Л. М., Хохлова А. Ю., 2022

## **Содержание**

ВВЕДЕНИЕ.....	4
---------------	---

Организация дидактических игр .....	10
Игры, направленные на овладение навыками составления простых предложений по вопросам, демонстрируемым действиям и по картинам, с последующим составлением коротких рассказов .....	14
Игры, направленные на совершенствование навыков ведения диалога, составлению простого описания предметов, коротких рассказов по картинам и их сериям, рассказов-описаний, простых пересказов.....	29
Игры, направленные на совершенствование навыков рассказывания, обучение составлению рассказа по теме, описанию пейзажной картины.....	45
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ И РЕКОМЕНДУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ...	52
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ .....	55

## ВВЕДЕНИЕ

Речь – это особая, присущая только человеку, и наиболее совершенная форма общения.

Ведущую роль в процессе речевого развития детей играет состояние связной речи; именно развитие связной речи занимает центральное место в общей системе работы по речевому развитию ребёнка. Развитие связной речи является необходимым условием при подготовке ребёнка к школе и включает в себя умение связно, в логической последовательности излагать свои мысли, пересказывать тексты, отвечать на поставленные вопросы, поддерживать диалог с собеседником.

Формирование связной речи в детском возрасте традиционно является актуальной проблемой общей психолого-педагогической науки и логопедической практики. По мнению С.Л. Рубинштейна, связность речи – это «адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя». Таким образом, основной характеристикой связности речи, как отмечал автор, является ее понятность для собеседника.

Другой основоположник этого направления в логопедической науке – Л.С. Выготский, указывал, что связная речь неотделима от мира мыслей: связность речи – это связность мыслей. Автор отмечал, что в связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое и правильно выразить его. По тому, как ребенок строит свои высказывания, можно судить об уровне его речевого развития.

А.А. Леонтьев, исследуя речь, отмечал: «Связная речь – это не просто последовательность слов и предложений, это последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях. Ребёнок учится мыслить, учась говорить, но он также совершенствует свою речь, учась мыслить».

Особое внимание формированию навыков связной речи необходимо уделять при проведении коррекционной работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи (ОНР). Несформированность связной речи дошкольников с ОНР отрицательно сказывается на развитии всей речемыслительной деятельности, ограничивает их коммуникативные потребности и познавательные возможности.

Впервые научное объяснение такому отклонению в развитии речи, каким является ОНР, было дано Р.Е. Левиной в 50-60-е годы XX века.

Общее недоразвитие речи – процесс неравномерного, замедленного овладения языковыми средствами родного языка; это сложное речевое расстройство, сопровождаемое нарушением формирования всего комплекса компонентов речевой системы (лексического запаса, грамматического строя речи, звукопроизношения), при отсутствии стойких нарушений слухового восприятия и интеллектуального развития.

На современном этапе развития логопедии исследователи выделяют 4 уровня ОНР по степени тяжести речевых нарушений. Недостаточное развитие связной речи – проявлений ОНР любого уровня речевого развития.

Одним из самых распространенных вариантов ОНР в детской популяции, является ОНР III уровня. Именно с детьми данного уровня речевого недоразвития при своевременной и систематической коррекционной работе наблюдается хорошая динамика в развитии всех сторон речи, хотя качественные проявления нарушения достаточно выраженные.

У детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня активный словарь в количественном отношении существенно беднее, чем у сверстников с условно-возрастной нормой речевого развития. Дети не умеют пользоваться способами словообразования, в их речи наблюдаются довольно стойкие ошибки (аграмматизмы). При пересказе ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают существенные звенья.

Рассказ-описание практически не доступен для детей данной категории. Дети не могут выделить основную мысль повествования при составлении развернутого рассказа по картинке. С большим трудом даются все виды творческого рассказывания и самостоятельное рассказывание по памяти.

Теоретики и практики логопедии находятся в постоянном поиске и подборе эффективных приемов, методов и наиболее эффективных, научно обоснованных коррекционных методик развития связной речи у дошкольников с ОНР III уровня до уровня, соответствующего требованиям ФГОС ДО.

По мнению авторов данного пособия, залогом успешной коррекционно-развивающей работы с такими детьми является использованием дидактических игр. Необходимость использования дидактической игры как средства обучения и коррекции в работе с детьми в старшем дошкольном возрасте определяется тем, что игровая деятельность является ведущей в данном возрасте.

Дидактические игры развивают речь детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связность речи, умение правильно выражать свои мысли.

В процессе игр развитие мышления и речи осуществляется в неразрывной связи. Дети сталкиваются с определенными задачами, решение которых требует концентрации, внимания, умственных усилий, умения постигать правила, последовательность действий, преодолевать трудности. Они способствуют развитию чувств и восприятий у дошкольников, формированию представлений, усвоению знаний. Эти игры позволяют научить детей разнообразным экономичным и рациональным способам решения определенных умственных и практических задач. В этом их развивающая роль.

Детям с ОНР III уровня трудно удерживать и концентрировать внимание на определенном объекте или в конкретной ситуации в течение

длительного времени. Они могут отвлекаться, быстро устают, если выполняют однотипную работу. Известно, что произвольное внимание на занятиях у детей с ОНР постепенно снижается. Детям трудно переключаться с одного действия на другое и управлять несколькими объектами или операциями одновременно. Поэтому мотивация ребенка к занятию имеет большое значение. Мотивацией в данном случае являются дидактические игры [3].

Как отмечают М.М. Алексеева и Б.Е. Яшина, педагог не должен вмешиваться в ход игры, чтобы объяснить какие-то отдельные моменты, (например, объяснение слов) таким образом он сбивает внимание ребенка, разрушает игровую атмосферу, привносит дидактизм, сухость, а это снижает мотивацию, интерес, что, в свою очередь, способствует разочарованию, и, как следствие, прекращению игры. С другой стороны, педагог играет большую роль в организации игры. Он сам, его поступки, его речь – пример для подражания детям.

Л.С. Выготский, А.Н. Гвоздев, А.А. Леонтьев, Н.Х. Швачкин, Е.И. Щербакова рассматривают игру как следствие формирования не только связной речи, но и как средство развития личности ребенка дошкольного возраста. Авторы считают, что игра содержит большие возможности для процесса формирования речевых умений и навыков старших дошкольников.

Обобщая все вышесказанное, можно отметить, что использование дидактических игр в коррекции недостаточности развития связной речи у дошкольников с ОНР III уровня имеет большое количество преимуществ:

- 1) процесс обучения происходит интенсивнее во времени, эффективнее и продуктивнее, чем при использовании обычных заданий и упражнений;
- 2) ребенок незаметно для себя усваивает связные высказывания;
- 3) помимо развития речи, развиваются все остальные высшие психические функции, эмоционально-волевая сфера, моторика;

4) развиваются такие качества личности, как целеустремленность, коммуникабельность, уверенность в себе;

5) у ребенка отмечается большая мотивация к занятиям, интерес к выполнению заданий;

6) преобладание положительных настроений у всех участников коррекционного взаимодействия.

Таким образом, система современных дидактических игр для развития связной речи – это практическая деятельность, с помощью которой можно проверить усвоили ли дети речевые навыки обстоятельно, или поверхностно; умеют ли они их применить, когда это нужно. Дети усваивают грамотно организованную речь тем полнее, чем шире ее можно применить на практике в различных условиях. Современная речевая дидактическая игра является теми условиями, в которых может быть эффективно реализована речевая практика ребёнка, имеющего как какие-то нарушения речи, так норму речевого развития.

С целью развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, дидактическую игру можно рассматривать как основное средство коррекции. Это может быть, как использование игры на любых занятиях (общеобразовательных, коррекционно-развивающих) в дошкольной образовательной организации, так и в досуговой деятельности в условиях семьи и т.д.

В пособие включены, по мнению авторов, наиболее интересные, эффективные и легко организуемые дидактические игры разных авторов. Любой читатель, несомненно, выберет из представленных игр, те, которые максимально точно помогут в решении поставленных перед ним конкретных задач. Успешная апробация представленных в пособии игр была проведена авторами в ходе собственной практической деятельности по сопровождению старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.



Сборник игр может применяться логопедами и воспитателями в процессе организации образовательной деятельности с детьми, а также рекомендован родителям с целью совместного проведения образовательной и досуговой деятельности.

Данное пособие также может представлять практический интерес для студентов (бакалавров и магистров), обучающихся по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», при изучении отдельных учебных дисциплин и прохождении педагогической практики.

## Организация дидактических игр

Овладение связной устной речью является важнейшим условием успешной подготовки детей к обучению в школе. Развитие речи традиционно осуществляется в разных видах деятельности детей. Однако только на специальных занятиях обучение родному языку может дать устойчивый развивающий эффект.

В своей практической деятельности для развития связной речи детей дошкольного возраста с ОНР III уровня логопед использует различные игровые приемы.

Особым видом игровой деятельности является дидактическая игра, позволяющая шире приобщать детей к текущей жизни в доступных им формах интеллектуальной и активной практической деятельности. Она создается взрослым специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи. В дидактической игре ребенок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их.

Организация дидактических игр с целью развития речи педагогом осуществляется в трех основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, её проведение и анализ.

В подготовку к проведению дидактической игры с целью развития речи детей дошкольного возраста входят:

- отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения, углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных способностей, активизация психических процессов (память, внимание, мышление, речь);
- установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определенной возрастной группы;

- определение наиболее удобного времени проведения дидактической игры (в процессе организованного обучения на занятиях или в свободное от занятий и других режимных процессов время);
- выбор места для игры, где дети могут спокойно играть, не мешая другим.
- определение количества играющих (вся группа, небольшие подгруппы, индивидуально);
- подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры (игрушки, разные предметы, картинки, природный материал);
- подготовка к игре самого педагога: он должен изучить и осмыслить весь ход игры, свое место в игре, методы руководства игрой;
- подготовка к игре детей: обогащение их знаниями, представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

Проведение дидактических игр с целью развития речи включает:

- ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них);
- объяснение хода и правил игры. При этом педагог обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на четкое выполнение правил (что они запрещают, разрешают, предписывают);
- показ игровых действий, в процессе которого педагог учит детей правильно выполнять действие, доказывая, что в противном случае игра не приведет к нужному результату (например, кто-то из ребят подсматривает, когда надо закрыть глаза);

— определение роли педагога в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра;

— подведение итогов игры – это ответственный момент в руководстве ею, так как по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить об её эффективности, о том будет ли она с интересом использоваться в самостоятельной игровой деятельности ребят.

Следует учитывать, что в дидактической игре необходимо правильное сочетание наглядности, слова педагога и действий самих детей с игрушками, игровыми пособиями, предметами и т.д.

К наглядности относятся:

1) предметы, которыми играют дети и которые составляют материальный центр игры;

2) картинки, изображающие предметы и действия с ними, отчётливо выделяющие назначение, основные признаки предметов, свойства материалов;

3) наглядный показ, пояснение словами игровых действий и выполнение игровых правил.

С помощью словесных пояснений, указаний педагог направляет внимание детей, упорядочивает, уточняет их представления, расширяет опыт. Его речь способствует обогащению словарного запаса дошкольников, овладению различными формами обучения, способствует совершенствованию игровых действий. В дидактических играх перед детьми ставятся те или иные задачи, решение которых требует сосредоточенности, внимания, умственного усилия, умения осмыслить правила, последовательность действий, преодолеть трудности. Планируя дидактические игры, педагогам необходимо заботиться об усложнении игр, расширения их вариативности (возможно придумывание более сложных правил).

Анализ игры направлен на выявление приемов ее подготовки и проведения: какие приемы были эффективны в достижении цели, какие не сработали и почему. Это поможет улучшить как подготовку, так и сам процесс игры, чтобы избежать ошибок в дальнейшем. Кроме того, анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении, характере детей, а, следовательно, правильно организовать индивидуальную работу с ними.

При постановке игр необходимо учитывать возможности детей. Ребенку свойственны любознательность, наблюдательность, интерес ко всему новому, необычному: он хочет сам отгадать загадку, найти правильное решение задачи, высказать собственное суждение. С расширением знаний происходят изменения в характере умственной деятельности. Поэтому при выборе игр основное внимание уделяется степени сложности игровых правил и действий. Последние должны быть такими, чтобы при их выполнении дети проявляли умственные и волевые усилия.

Мотивы соревнования занимают большое место в играх: дошкольникам предоставляется большая самостоятельность, как в выборе игры, так и в творческом решении ее задач.

Меняется и роль педагога в самой игре. Но и здесь педагог четко, эмоционально знакомит детей с её содержанием, правилами и действиями, проверяет, насколько они понятны, играет вместе с детьми для закрепления знаний. Затем он приглашает детей поиграть самостоятельно, при этом сначала сам следит за действиями, выступает арбитром в спорных ситуациях. Однако не все игры требуют такого активного участия педагога. Он часто ограничивается объяснением правил игры до ее начала. Прежде всего, это относится ко многим настольно-печатным играм.

Таким образом, организация дидактических игр с целью развития речи детей дошкольного возраста требует от педагога большой вдумчивой работы в процессе их подготовки и проведения. Это обогащение детей

соответствующими знаниями, подбор дидактического материала, а иногда и изготовление его совместно с детьми, организация среды для игры, а также четкое определение своей роли в игре.

Ниже представлен комплекс дидактических игр, направленных на развитие связной речи, разных авторов. Этот комплекс разделен на 3 группы:

– игры, направленные на овладение навыками составления простых предложений по вопросам, демонстрируемым действиям и по картинкам, с последующим составлением коротких рассказов;

– игры, направленные на совершенствование навыков ведения диалога, составлению простого описания предметов, коротких рассказов по картинкам и их сериям, рассказов-описаний, простых пересказов;

– игры, направленные на совершенствование навыков рассказывания, обучение составлению рассказа по теме, описанию пейзажной картины.

Это деление основано на методике В.П. Глухова – одного из ведущих специалистов в данном вопросе; автора и диагностической, и коррекционно-развивающей развития связной речи дошкольников – в полном соответствии с этапами коррекционно-развивающей работы, выделенных и описанных автором.

**Игры, направленные на овладение навыками составления простых предложений по вопросам, демонстрируемым действиям и по картинкам, с последующим составлением коротких рассказов**

**Дидактическая игра «Я собрал на огороде»**

Цель: расширение объема словаря, развитие слуховой памяти.

Ход игры: Участники садятся в круг. Педагог начинает игру, произнося предложение: «Я собрал на огороде... огурцы». Ребенок повторяет фразу целиком и добавляет наименование своего овоща: «Я собрал на

огороде огурцы и помидоры». Следующий игрок повторяет все сказанное предыдущим участником и придумывает третий овощ: «Я собрал на огороде огурцы, помидоры и лук». Игроки участвуют в игре до первой ошибки. Побеждает тот, кто останется в игре последним.

### **Дидактическая игра «Фрукты - овощи»**

Цель: учить детей составлять простые распространенные предложения, дифференцировать сходные понятия.

Оборудование: предметные картинки на тему «Фрукты и овощи».

Ход игры: в начале игры педагог напоминает детям, какие растения мы называем фруктами, какие - овощами. Для фруктов выбирается картинка «Сад», а для овощей – «Огород». Эти картинки выкладываются на разных краях стола. Предметные картинки, изображающие фрукты и овощи, лежат на столе стопкой изображенными вниз. По очереди дети берут из стопки по одной картинке, называют её, а также объясняют, к какой группе она относится. Объяснение должно быть полным: «Помидор – это овощ. Он растёт на огороде». Если ребёнок дал неправильный ответ, картинка возвращается на место, а если ребёнок верно назвал картинку и отнёс её к нужному понятию, он забирает её себе. Игра заканчивается после того, как все картинки будут находиться у детей. Выигрывает тот, у кого окажется больше картинок.

### **Дидактическая игра «Вопрос — ответ»**

Цель: развивать у детей умение задавать вопросы, и отвечать на вопросы партнёра.

Ход игры: Дети стоят в кругу. У одного из них в руках клубочек из бус. Произнеся реплику-вопрос, игрок бросает клубочек партнёру. Партнёр, поймав бусы, отвечает на вопрос и перебрасывает его другому игроку, при этом задаёт собственный вопрос и т.д. («Какое у тебя настроение?» —

“Радостное”. “Где ты был в воскресенье?” — “Ходил с папой в гости”.  
“Какую игру ты любишь?” — “Ловишки” и т.д.).

### **Дидактическая игра «Чье это жилище»**

Цель: учить детей составлять простые распространенные предложения, закреплять знания детей о жилищах животных.

Материал: Картинки животных и картинки, изображающие жилища животных.

Ход игры: На доске расположены картинки. Слева — картинки, изображающие жилища животных, справа — изображения животных (не у своих жилищ). Педагог объясняет, что Незнайка перепутал домики животных. Надо им помочь найти свои. Дети переставляют изображения животных, помещая их около своих жилищ, а затем называют, чьи это жилища:

нора – жилище лисы, мышки;

берлога – жилище медведя;

дупло – жилище белки, для совы;

гнездо – жилище птицы;

скворечник – жилище скворца;

коровник – жилище коровы, телят;

конюшня – жилище лошади, жеребят;

свинарник – жилище свиньи и поросят;

крольчатник – жилище кроликов.

Перед выполнением этого задания дети закрепляют названия жилищ домашних и диких животных и птиц по картинкам.

### **Дидактическая игра «Найди лишнюю картинку»**

Цель: развивать умение обобщать предметы, учить дифференциации домашних и диких животных, развивать умение отвечать на вопросы.



Оборудование: серия рисунков на тему «Домашние и дикие животные», среди которых, три рисунка можно объединить в группу по общему признаку, а четвертый – лишний.

Ход игры: Педагог предлагает ребёнку осмотреть первые четыре рисунка и убрать лишний. После задает ребенку вопросы: «Почему ты так думаешь? Чем похожи те рисунки, которые ты оставил?». Задача ребенка – ответить на вопросы полным предложением.

### **Дидактическая игра «Кто, чем питается?»**

Цель: учить детей составлять простые распространенные предложения, закреплять в речи детей правильное употребление существительных в творительном падеже.

Оборудование: предметные картинки с изображением животных и продуктов питания.

Ход игры: Детям раздаются картинки с изображением продуктов питания. Педагог показывает картинку с изображением животных и птиц и спрашивает, чем они питаются. Дети находят у себя нужную картинку и отвечают. (Травой, корой питается заяц. Сеном, соломой питается корова. Овсом, сеном питается лошадь. Молоком, мясом питается кошка. Жуками, гусеницами питается дятел. Орехами, грибами питается белка и т.д.)

### **Дидактическая игра «Кто как передвигается?»**

Цель: обогащение глагольного словаря детей, развитие мышления, внимания, воображения, ловкости.

Ход игры: Педагог, бросая мяч каждому ребёнку, называет какое-либо животное, а ребёнок, возвращая мяч, произносит глагол, который можно отнести к названному животному (например, собака – стоит, сидит, лежит, идёт, спит, лает и т.д.)

### **Дидактическая игра «Один-два»**

Цель: учить навыкам словообразования, учить составлять простые распространенные предложения.

Ход игры: Педагог предлагает детям стать волшебниками, превратить два слова в одно или наоборот (например, большие глаза - большеглазый, длинный хвост - длиннохвостый и т.д.). А после составить предложение с этими словами.

### **Дидактическая игра «Угадай предмет»**

Цель: развивать мышление, активизировать словарный запас.

Ход игры: педагог предлагает детям отгадать предмет по названию его частей. Например, кузов, кабина, колеса, руль, фары, дверцы – грузовик. Ствол, ветки, листья, кора, корни – дерево. Дно, крышка, стенки, ручки – кастрюля. Палуба, каюта, якорь, корма, нос – корабль. Подъезд, этаж, лестница, квартиры, чердак – дом. Крылья, кабина, хвост, мотор – самолет и т.д.

### **Дидактическая игра «Что общего»**

Цель: развивать навыки понятийного обобщения.

Ход игры: педагог предлагает детям объяснить, что общего у предметов. Например, огурец и помидор – овощи; ромашка и тюльпан – цветы; слон и муравей – животные.

### **Дидактическая игра «Наоборот»**

Цель: развивать навыки подбора слов с противоположным значением.

Ход игры: педагог называет слово, задача ребенка подобрать к нему антоним. Например, задается вопрос: «Лес какой?». Необходимо ответить парой слова антонимов: лес большой – лес маленький, лес старый – лес молодой и т.д.

### **Дидактическая игра «Объясните, почему...»**

Цель: учить правильно строить предложения, с причинно-следственной связью; развивать логическое мышление.

Ход игры: педагог объясняет, что дети должны будут закончить предложения, которые он начнет говорить, используя слово «потому что». Можно подобрать несколько вариантов к одному началу предложения, главное, чтобы они все правильно отражали причину события, изложенного в первой части.

- Вова заболел... (простыл)
- Мама взяла зонт... (идёт дождь)
- Дети легли спать... (поздно)
- Очень хочется пить... (жарко)
- Лед на реке растаял... (тепло)
- Деревья сильно закачались... (дует ветер)
- Стало очень холодно... (пошёл снег)

### **Дидактическая игра «Подбери слова»**

Цель: развивать мышление, активизировать словарный запас.

Ход игры: Педагог предлагает детям назвать как можно больше слов, отвечая на вопросы. При этом можно использовать предметы или картинки.

- Что можно шить? (платье, пальто, сарафан, рубашку, шубу, сапоги, панаму, юбку, блузку и т. д.)
- Что можно связать? (шапочку, варежки, шарф, кофту, жилетку, платье, скатерть, салфетку и т. д.)
- Что можно штопать? (носки, чулки, варежки, шарф и т. д.)
- Что можно завязывать? (шапку, шарф, ботинки, платок, косынку и т. д.)

- Что можно надеть? (пальто, платье, кофту, шубу, плащ, юбку, колготки и т. д.)
- Что можно обуть? (тапки, туфли, ботинки, сапоги и т. д.)
- Что можно «надвинуть» на голову? (шапку, фуражку, панаму, кепку и т. д.) Побеждает тот, кто подобрал больше слов.

### **Дидактическая игра «Один – много»**

Цель: учить составлять простые распространенные предложения, упражнять в образовании множественного числа и правильном употреблении слов в родительном падеже; искать к словам определения и названия действий.

Ход игры: Детям демонстрируется картинка с изображением одного предмета, педагог предлагает по очереди назвать изображение этого предмета, но уже во множественном числе. Например, «На дереве висит яблоко» – «На дереве висит много яблок».

### **Дидактическая игра «У меня друзей не мало»**

Цель: учить составлению простого распространенного предложения.

Оборудование: иллюстрации к стихотворению «У меня друзей не мало».

Ход игры: педагог читает детям стихотворение.

У меня друзей не мало,

Я их всех нарисовала.

Маша машет, паша пашет,

Коля колет, Катя катит,

Света светит, Соня спит, Тоня тонет...

Но не дам ей утонуть.

Я спасу подружку Таню.

Далее педагог читает стихотворение по строчкам, попутно, рассматривая соответствующие иллюстрации. Дети дополняют предложения.

Маша машет (чем?) платком.

Паша пашет (что?) поле.

Коля колет (чем?) топором.

Поля полет (что?) грядку.

Варя варит (что?) суп.

Катя катит (что?) мяч.

После этого педагог может предложить детям самостоятельно составить предложения по этим же картинкам.

### **Дидактическая игра «Поездка в трамвае»**

Цель: учить составлению простого распространенного предложения.

Ход игры: Ребенок – «кондуктор» продавая билеты, спрашивает, до какой остановки едет каждый пассажир. Дети-пассажиры отвечают ему (например: «Я еду до остановки «Поликлиника». Мне нужно на прием к врачу). Предварительно каждый ребенок вместе с педагогом должен определить, до какой остановки он едет и с какой целью. По пути дети выходят на разных остановках («Детский сад», «Бассейн», «Магазин», «Парк» и т.п.). На обратном пути «пассажиры» вновь занимают свои места в «трамвае». Педагог организует обмен впечатлениями о том, чем занимались дети «в течение дня» и др.

### **Дидактическая игра «Скажи по-другому».**

Цель: закрепление навыков составления фразовых высказываний, подбор синонимов к словам, обозначающим предметы, их свойства, различные действия.

Ход игры: Логопед дает детям задание подобрать слова синонимы к произносимым им словам-определениям.

Предлагаемые слова:

а) прилагательные: грустный (невеселый), маленький (небольшой), храбрый (смелый);

б) наречия: недалеко (близко), нелегко (тяжело), опять (снова) и т.д.

### **Дидактическая игра «Составь предложение»**

Цель: Учить детей составлению простого распространенного предложения.

Оборудование: Предметные картинки, фланелеграф.

Ход игры: педагог прикрепляет на фланелеграф предметные картинки, опираясь на которые дети заканчивают предложение, начатое педагогом.

Юра держит... ( шар)

Витя собирает... (цветы)

Собака грызет... ( кость)

Курица снесла...( яйцо)

### **Дидактическая игра «Для чего нужен этот предмет»**

Цель: обогащать знания детей о предметах, развивать словарный запас, учить составлять простые распространенные предложения.

Оборудование: заранее подобранные слова-предметы на тему «Посуда».

Ход игры: дети вместе с педагогом садятся в круг. Педагог называет различные предметы, а дети называют, что с ними можно делать. Задача детей сказать как можно больше слов - действий. Педагог говорит: «У меня в руках стакан. Кто скажет, как и для чего его можно использовать?» Дети отвечают: «Из стакана можно пить чай; поливать цветы; ставить карандаши и т.д.».

### **Дидактическая игра «Добавь слова»**

Цель: научить составлять распространенные предложения.

Ход игры: педагог говорит предложение. Например, «Мама шьёт платье». Задача детей сказать о платье, какое оно? (шёлковое, летнее, легкое,

оранжевое). После добавить эти слова в предложения. «Мама шьёт шёлковое платье. Мама шьёт летнее платье. Мама шьёт лёгкое платье. Мама шьёт оранжевое платье».

Предложения для игры:

Девочка кормит собаку.

Пилот управляет самолётом.

Мальчик пьёт сок.

### **Дидактическая игра «Что лишнее?»**

Цель: учить устанавливать сходство и различие предметов по существенным признакам, закрепление слов-обобщений.

Ход игры. На столе выкладывается по четыре картинки, три из них относятся к одной тематической группе, а четвёртая к какой-нибудь другой группе. Детям дается задание: рассмотрите картинки и определите, какая из них лишняя. Ряд картинок для игры:

1. рубашка, туфли, брюки, пиджак.
2. яблоко, крыжовник, смородина, малина.
3. телевизор, шкаф, стул, кровать.
4. кукушка, сова бабочка, сорока.
5. тарелка, хлеб, кастрюля, ложка.
6. ромашка, береза, ель, тополь.
7. помидор, огурец, морковь, слива.
8. шапка, берет, шляпа, носок.
9. топор, пила, ручка, рубанок.
10. медведь, лиса, мишка плюшевый, заяц.

### **Дидактическая игра «Правильно и неправильно»**

Цель: учить находить смысловую ошибку в предложении.

Ход игры. Педагог говорит: «Послушайте предложения и скажите, все ли в них верно. Как нужно исправить предложение?»

1. Зимой в саду расцвели яблоки.
2. Внизу над ними расстилалась ледяная пустыня.
3. В ответ я киваю ему рукой.
4. Самолёт сюда, чтобы помочь людям.
5. Скоро удалось мне на машине.
6. Мальчик стеклом разбил мяч.
7. После грибов будут дожди.
8. Весной луга затопили реку.
9. Снег засыпало пышным лесом

### **Дидактическая игра «Обобщения»**

Цель: учить детей отвечать на вопросы полным предложением, закреплять в речи обобщающие понятия.

Оборудование: лото.

Ход игры. Педагог предлагает детям лото, которое состоит из нескольких карточек, разграфленных на 6 клеток. На одной из клеток большой карты изображена клубника, на второй – огурец, на третьей – ромашка, на четвертой яблоко и т.д. На отдельных маленьких карточках изображены различные ягоды, фрукты, овощи. Показывая детям маленькую карточку, спрашивает: «Кому нужна эта карточка?» Дети отвечают: «Мне нужна эта карточка. Я собираю овощи» и т.д.

Правильная раскладка: ягоды на карточку с клубникой, овощи на карточку с огурцом и т.д. Игра ведется до тех пор, пока не закрыты карты у всех. Выигрывает тот, кто раньше закроет свою карту, при этом, не допустив ни одной ошибки в ответах.

### **Дидактическая игра «Поиск пропавших деталей»**



Цель: научить составлять рассказ с опорой на фрагменты картинки.

Ход игры. Педагог говорит детям: «Фотография испортилась, некоторые фрагменты стерлись с большой картины. Хорошо, что сохранились маленькие снимки. Подставь в нужное место каждый фрагмент и расскажи про картину, которую снимал фотограф».

### **Дидактическая игра «Собери пять»**

Цель: научить относить единичные предметы к определенным тематическим группам.

Ход игры. Для игры надо заготовить набор предметных картинок, состоящий из нескольких тематических групп (транспорт, одежда, посуда, игрушки, мебель и т.д.) Играет несколько человек, по количеству тематических групп. Картинки лежат на столе изображениями вниз. Каждый берёт по одной картинке, называет её и родовое понятие, к какому относится данная картинка. Таким образом, устанавливается, какую группу будет собирать каждый участник. Если выбраны одинаковые группы, открывают ещё по одной картинке. Затем ведущий показывает играющим по одной картинке, а они должны просить себе ту или иную картинку: «Мне нужна кукла, потому что я собираю игрушки». Выигрывают тот, кто первый собрал свою группу картинок (количество картинок в каждой группе должно быть одинаковым, например, по пять картинок)

### **Дидактическая игра «Найди ошибку»**

Цель: учить находить грамматические ошибки в предложениях.

Ход игры. «Как вы думаете, можно ли так сказать?»

- Мама ставит вазу с цветами в стол.
- Когда хотят что-то купить теряют деньги.
- Под домиком на опушке живут бабушка и дедушка.
- В полу лежит красивый ковер.

«Почему предложения неточные? – педагог дополнительно спрашивает у детей.

### **Дидактическая игра «Что у кого?»**

Цель: учить составлять простые распространенные предложения, закреплять знания детей о жилищах животных.

Ход игры: Педагог читает стихотворение детям, задача детей вставить пропущенное слово - название жилища каждого животного.

У лисы в лесу глухом  
Есть нора — надежный дом.  
Не страшны зимой метели  
Белочке в дупле на ели.  
Под кустами еж колючий  
Нагребает листья в кучу.  
Из ветвей, корней, коры  
Хатки делают бобры.  
Спит в берлоге косолапый,  
До весны сосет там лапу.  
Есть у каждого свой дом,  
Всем тепло, уютно в нем.

### **Дидактическая игра «Кто что делает?»**

Цель: учить составлять простые распространенные предложения, развивать умение образовывать глаголы от существительных, развивать умение словообразования, расширять объем словаря.

Оборудование: сюжетные картинки на тему «Профессии».

Ход игры: педагог показывает детям сюжетные картинки и проговаривает предложения. Дети должны вставить в них пропущенные

слова, необходимые по смыслу. (Рыбу ловит рыболов. Лес рубит ... Пчел разводит... Трубы чистит... Землю копает...)

При знакомстве детей со сложными словами педагог выделяет интонационно каждую значимую часть слова, объясняет происхождение каждого слова. Сложные слова проговариваются хором и индивидуально. Можно предложить на слух выделить заданное слово из ряда других слов (поднять соответствующую картинку).

### **Дидактическая игра «Дополни предложение»**

Цель: развивать у детей речевую активность, быстроту мышления.

Оборудование: мяч

Ход игры: педагог говорит несколько слов предложения, а дети должны дополнить его новыми словами, чтобы получилось законченное предложение, Добавлять нужно только одно слово, например: «Мама купила... - ...книжки, тетради, портфель».

### **Дидактическая игра «Что бывает зимой?»**

Цель: закрепить понятия о зимних явлениях, активизировать словарь по теме.

Оборудование: сюжетные картинки с изображением различных времен года.

Ход игры: на столе вперемешку лежат картинки с изображением различных сезонных явлений (идет снег, цветущий луг, осенний лес, скворец у скворечника и т. д.). Ребенок выбирает картинки, на которых изображены только зимние явления и сам или с помощью взрослого называет их.

### **Дидактическая игра «Размытое письмо»**

Цель: упражнять в составлении распространенных упражнений.

Материал. Игрушечный мишка.

Ход игры: педагог сообщает детям, что медвежонок получил письмо от брата. Но дождём размыло некоторые слова. Надо ему помочь прочитать письмо. Вот это письмо: «Здравствуй, Мишутка. Я пишу тебе из зоопарка. Как-то раз я не послушался маму и забрался так далеко, что ... я долго блуждал по лесу и ... Выйдя на поляну, я попал ... Я попал в яму, потому что ... Там было так глубоко, что... Пришли охотники и ... Теперь я живу в... У нас есть площадка для ... На площадке для молодняка есть много ... Мы играем с ... За ними ухаживают... Они нас любят, потому что... Скоро к нам приедет дрессировщик из... Надеюсь попасть в ... Как здорово уметь... Жди следующего письма из ... До свидания. Топтыгин».

Читая письмо, педагог интонацией побуждает детей дополнять предложения.

#### **Дидактическая игра «Составь предложение»**

Цель: активизация словаря существительных, глаголов, прилагательных, предлогов.

Ход игры: педагог предлагает детям составить предложения из слов, предложенных вразброс. Используется следующий речевой материал: «Снег, белый, выпал, пушистый. Холодная, зима, наступила, снежная. Из, дети, горку, снега, сделали. Дорожки, ребята, от, чистят, снега. Покрылась, широкая, льдом, толстым, речка».

#### **Дидактическая игра «Предложения - по картинкам»**

Цель: учить детей составлять распространенные предложение по сюжетной картине.

Материал: наборы серийных картинок для выкладывания.

Ход игры: перед ребенком выкладывают серию картинок, но одну картинку не помещают в ряд, а дают ребёнку с тем, чтобы он нашёл ей

нужное место. После этого просят ребёнка составить рассказ по восстановленной серии картинок.

### **Дидактическая игра «Предложения - по картинкам»**

Оборудование: сюжетная картина

Описание: Педагог предлагает детям рассмотреть сюжетную картину и ответить на вопросы: Кто нарисован на картине? (мальчик). Как мы его назовем? (Федя). Составьте предложение про Федю. (Федя поливает цветы). Где Федя поливает цветы? (В саду). Как теперь можно составить предложения про Федю? (Федя поливает цветы в саду). А когда поливает цветы? (Летом). Значит, как можно составить предложение? (Летом Федя в саду поливает цветы).

Для составления предложений можно использовать другие сюжетные картинки.

### **Игры, направленные на совершенствование навыков ведения диалога, составлению простого описания предметов, коротких рассказов по картинам и их сериям, рассказов-описаний, простых пересказов**

#### **Дидактическая игра «Строим лесенку»**

Цель: учить детей располагать сюжетные картинки в соответствии с сюжетом сказки.

Оборудование: плоскостная лестница, карточки с сюжетами сказки В.Сутеева «Три котёнка».

Ход игры: Педагог рассказывает детям сказку, после чего задаёт вопросы, определяющие последовательность, и предлагает разложить карточки, начиная с нижней ступеньки, соответственно сюжету сказки.

#### **Дидактическая игра «Письмо от зайца».**

Цель: учить детей располагать сюжетные картинки в соответствии с сюжетом сказки, составлять рассказ по картинкам.

Оборудование: Наборное полотно с изображением девочки, серия сюжетных картинок в конверте по сказке «Заюшкина избушка».

Ход игры: Педагог говорит, что девочка получила от зайца письмо в картинках. Детям предлагается помочь девочке прочитать письмо, разложив картинки в нужной последовательности. В конце игры дети по цепочке рассказывают всю сказку, используя выбранные картинки.

### **Дидактическая игра «Признаки зимы»**

Цель: учить детей составлять предложения с заданным количеством слов.

Ход игры: педагог предлагает детям опорные слова (снег, снежинки, снегопад, мороз) и просит детей составить короткий рассказ из 2, 3 предложений. Ребёнок первым составивший рассказ получает фишку. Например: В декабре выпал пушистый снег. Уже несколько дней на улице снегопад. Из-за мороза дети не ходят гулять.

### **Дидактическая игра «Снежный ком»**

Цель: учить детей составлять общий рассказ, добавляя свою фразу.

Игроки по очереди добавляют слова к предложенному началу фразы.

Варианты игры:

#### **«Собираемся на прогулку»**

Ведущий: «Мы собираемся гулять. Я надену теплые ботинки».

Ребенок: «Мы собираемся гулять. Я надену теплые ботинки и возьму варежки».

Следующий игрок повторяет фразу и добавляет то, что он еще считает необходимым и т.д.

#### **«Собираемся в дорогу»**

Педагог: «Я собираюсь в путешествие и кладу в чемодан ...».

Ребенок: «Я собираюсь в путешествие и кладу в чемодан мыло».

Следующий игрок повторяет фразу и добавляет то, что он еще считает необходимым и т. д.

### **«Готовим завтрак, обед, полдник, ужин»**

Педагог: «Мы готовим завтрак, давай составим меню».

Ребенок: «Обычно на завтрак я ем бутерброд».

Следующий игрок: «А я не ем на завтрак бутерброд, я предпочитаю ...».

Следующий" «Я не люблю, ни бутерброд, ни..., я предпочитаю ...» и т. д.

### **«Накрываем на стол»**

Ведущий: «Давайте накроем стол к обеду. Я поставлю на стол хлебницу».

Ребенок: «Давайте накроем стол к обеду. Я поставлю на стол хлебницу, подставку для салфеток».

Следующий игрок повторяет фразу и добавляет то, что еще считает необходимым и т. д.

### **Дидактическая игра «Что в коробке – расскажи!»**

Цель: развивать умение составить небольшой рассказ по картинке.

Педагог демонстрирует детям привлекательную коробку и сообщает, что данная коробка необычная. В ней находятся различные иллюстрации. Педагог предлагает детям взять по одной иллюстрации. Далее педагог интересуется у детей, захотелось ли им узнать, кому что досталось. Педагог поясняет, что показывать картинки ненужно, допускается только рассказ про них. Вначале педагог сам рассказывает про свою картинку, подобным образом демонстрируя детям, как необходимо правильно рассказывать, а дети должны догадаться, что именно досталось педагогу. После этого дети рассказывают про свои картинки по очереди.

### **Дидактическая игра «Никому не покажу – отгадай, про что сообщу!»**

Цель: учить детей характеризовать предмет, несмотря на него, определять у предмета основные качества и свойства; по описанию распознавать предмет.

Педагог предлагает детям: «Давайте поиграем в интересную игру. Пусть предметы, которые есть у нас в группе, расскажут о себе, а мы с вами постараемся угадать, какой предмет «заговорил». Уже после незначительной паузы (ребенку необходимо отыскать предмет для описания и приготовиться рассказать) педагог предлагает детям превратиться каждому в какой-нибудь предмет, который находится в группе, и рассказать о себе. Предметы для описания: мяч, обруч, скакалка, кисточка, книга, расчёска, кукла, машинка.

### **Дидактическая игра «Мешок подарков»**

Цель: учить детей характеризовать предмет, определять у предмета основные качества и свойства; по описанию распознавать предмет.

Ход игры: Педагог сообщает детям, что в группу принесли мешок с подарками. Предлагает по очереди детям подойти и на ощупь вытащить себе подарок из мешка, но другим ребятам его не показывать. Далее педагог интересуется у детей, захотелось ли им узнать, кому что досталось. Педагог поясняет, что нужно составить рассказ-описание про свой подарок. Вначале педагог сам рассказывает про свой подарок, подобным образом демонстрируя детям, как необходимо правильно рассказывать, а дети должны догадаться, что именно досталось педагогу.

### **Дидактическая игра «Расскажи про зайца»**

Цель: учить детей характеризовать предмет, определять у предмета основные качества и свойства; по описанию распознавать предмет.



Ход игры: На доске – картинка «Заяц». Педагог дает задание детям подобрать слова, описывающие внешний вид зайца, его повадки, настроение, характер.

Затем педагог бросает мяч одному из детей. Ребенок, поймавший мяч, говорит одно слово, отвечающее на вопрос «Какой?» и бросает мяч обратно педагогу. В процессе игры педагог изменяет вопросы:

- Какой заяц? (серый, длинноухий, пугливый).
- Какая шубка у зайца? (серая летом, белая зимой, пушистая, мягкая, гладкая).
- Какое у зайца может быть настроение? (веселое, грустное, хорошее, плохое).
- Какие зайчата бывают у зайца? (быстрые, шустрые, веселые, длинноухие).

### **Дидактическая игра «Чем закончится сказка»**

Цель: формировать умение составлять свой вариант окончания сказок, формировать интонационную выразительность.

Ход игры: Педагог рассказывает детям начало сказки до того момента, пока не появятся все герои и не возникнет проблемная ситуация. Детям предлагается продолжить сказку, придумать новое окончание, схематично изобразив его.

### **Дидактическая игра «Где ошибка?»**

Цель: учить детей устанавливать правильную последовательность действий при рассказывании.

Ход игры: Педагог раскладывает ряд картинок. Одну картинку располагает в неправильной последовательности. Ребёнку предлагается найти ошибку и положить картинку в нужное место. Потом ребёнок составляет последовательный рассказ по серии картинок. Впоследствии

задание можно усложнить и неправильно расположить все картинки, а ребёнок уже должен будет восстановить всю последовательность.

### **Дидактическая игра «В гостях у сказки»**

Цель: развивать умение пересказывать и сочинять сказку, развивать монологическую и диалогическую речь.

Материал: На листах бумаги изображен лес в разные времена года, избушки (ледяная и лубяная), плоские фигуры сказочных героев прикреплены к подставкам.

Ход игры. По картинкам с изображением природы передвигаются плоские фигурки сказочных героев. Этими фигурками дети показывают сказку, сопровождая рассказом.

### **Дидактическая игра «Раскрась сказку»**

Цель: учить детей пересказывать текст сказки.

Материал: мнемотаблица (например, нарисованный теремок), цветные пятна.

Ход игры: Перед занятием по пересказу педагог читает сказку (например, Теремок), задача детей пересказать текст сказки, выставляя соответствующие цветные пятна:

серый – мышка

зеленый – лягушка

оранжевый – лисичка

белый – заяц

темно-серый – волк

коричневый – медведь

### **Дидактическая игра «Перескажи»**

Цель: учить детей пересказывать текст и показывать героев.

Ход игры: Перед занятием по пересказу сказки педагог читает и показывает детям сказку с использованием настольного театра. Например, читает сказку «Волк и семеро козлят», обращает внимание на голос козы и волка. Помогает запомнить песню козы. На занятии педагог просит ребёнка пересказать сказку, помогает детям с помощью вопросов: Какой голос был у волка и козы? Куда уходила коза? Кто помог волку изменить голос? Сколько козлят осталось в избушке?

### **Дидактическая игра «Бусинки идут к...»**

Цель: учить составлять короткий рассказ-описание.

Оборудование: бусы.

Ход игры: со словами: «Бусинки идут к...» педагог начинает игру. Объясняет детям, что их задача назвать какое-либо качество, характеристику любого ребенка, чтобы остальные могли узнать загаданного ребенка. Чтобы участники игры больше узнали друг о друге, высказывания могут быть следующие: «Бусинки идут к тому, у кого светлые волосы» (все светловолосые собираются в одно место), «Бусинки идут к тому, у кого есть сестра», «кто любит животных», «кто много плачет», «у кого нет друзей» и т. д. Ведущего необходимо менять, давая возможность поспрашивать участников каждому.

### **Дидактическая игра «Салат из сказок»**

Цель: познакомить детей с новым приёмом создания сказки, учить связно, последовательно рассказывать придуманную сказку путём совмещения героев и событий разных сказок, самостоятельно отбирать необходимых героев и условные заместители к ним.

Ход игры. Педагог говорит: Сегодня мы будете сказочниками, и постараетесь придумать необычную сказочную историю. Это будет «салат из сказок». А называется она так потому, что в одной сказочной истории

встречаются герои и события из разных сказок. Мы будем составлять «салат» из двух знакомых вам сказок: «Лисичка – сестричка и серый волк» и «Лиса и козёл». Первая сказка начинается со слов «бежала лиса по дороге, на ворон зазевалась и в колодец упала». Однако не сказано, откуда она бежала. Представьте, что лиса прибежала из сказки «Лисичка – сестричка и серый волк», после того как она обхитрила деда. А чтобы рассказать новую сказку, нужно знать, что произойдёт в начале, середине и конце. О чём вы расскажите в начале сказки? (Лиса обманула деда). Скажите по – сказочному, как горевал дед? (Погоревал, погоревал, да делать нечего). Расскажите, о чём говорится в середине сказки? (Лиса обманула козла). Козёл не просто шёл и глядел по сторонам, а... (Поглядывал). Не тряс бородой, а... (Потрясывал). Не качал головой, а ... (Покачивал). Чем закончилась сказка? (Дед спас козла). Скажите по - сказочному, как дед искал козла? (Искал, искал, насилу нашёл). Какие герои вам потребуются, чтобы показать сказку? (Козел, лиса, дед, бабка). Какой выглядела в сказке лиса? (Красавица плутовка, рыжая головка, как бусинки глаза, чёрный носик, пушистый хвостик).

### **Дидактическая игра «Наряжаем елку»**

Цель: учить составлять короткий рассказ-описание, расширять и активизировать словарь детей.

Оборудование: небольшая искусственная елка, елочные игрушки.

Ход игры: сначала рассматривается елка без игрушек. Ребенка просим рассказать все, что он знает о ней. Затем уточняем, какой скоро будет праздник и как надо подготовить елку к нему. После этого рассматриваются игрушки. Педагог активизирует речь ребенка вопросами о цвете игрушек, объясняет, какие бывают игрушки - стеклянные, бумажные, пластмассовые. Предлагает ребенку повесить игрушку, описывая ее (форма, цвет, величина, материал), уточняя на какие ветки (нижние, верхние, длинные, короткие).

### **Дидактическая игра «Петрушка, угадай, какая у меня игрушка»**

Цель: учить создавать загадки-описания.

Ход игры: ребенок описывает предмет (форма, цвет, величина, материал), не называя его, а создавая загадки-описания, задача других детей отгадать описываемый предмет. Таким образом, в ходе игры развивается диалогическая речь, дети учатся задавать вопросы и отвечать на них, учатся вслушиваться в звучание слов.

### **Дидактической игра «Найди своего товарища»**

Цель: учить создавать загадки-описания.

Ход игры: ребенок-ведущий описывает своего товарища (пол, цвет глаз, одежда, любимые игры), не называя его имени, остальные ребята учатся узнавать, кого загадал ведущий. В процессе отгадывания дети-участники могут задавать уточняющие вопросы.

### **Дидактическая игра «Комплименты»**

Цель: закреплять умение грамотно строить предложения.

Оборудование: бусы.

Ход игры: Сидя в кругу, все дети берутся за руки. Ребенок-ведущий надевает бусы на соседа и, глядя в глаза, говорит ему несколько добрых слов, делает комплимент. Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо мне очень приятно», затем он надевает бусы, дарит комплемент своему соседу, упражнение проводится по кругу.

Предупреждение: 1) некоторые дети не могут сказать комплемент, им необходимо помочь, можно вместо похвалы сказать любое доброе слово. 2) если ребенок затрудняется сказать комплимент, педагог может ему помочь, или сказать комплимент за него.

### **Дидактическая игра «Письмо от зайца»**

Цель: учить составлять рассказ по картинкам.

Материал: наборное полотно с изображением девочки, серия сюжетных картинок по сказке «Заюшкина избушка».

Ход игры: Педагог сообщает детям, что девочка получила от зайца письмо в картинках. Дети должны были помочь девочке прочитать письмо, расположив картинки в нужной последовательности. В конце игры дети по цепочке рассказывают всю сказку, используя выбранные картинки.

### **Дидактическая игра «Объяснялки»**

Цель: Обогатить словарь детей за счёт слов, относящихся к театру. Развивать мышление. Закреплять умение грамотно строить предложения.

Оборудование: карточки с изображениями по теме «Театр», мешочек или красивая коробочка для карточек.

Ход игры: педагог поочередно достаёт карточки с изображением предметов, относящихся к театру из коробочки (мешочка), называет их. Дети должны объяснить, что это слово обозначает. Если ребенок правильно объяснил значение слова, то получает фант. Выигрывает тот, у кого больше всех фантов.

### **Дидактическая игра «Кто работает в театре»**

Цель: уточнить знания детей о профессиях людей, работающих в театре, закреплять умение грамотно строить предложения.

Оборудование: мяч.

Ход игры: Педагог задаёт вопрос и кидает мяч ребёнку, ребёнок отвечает на вопрос полным предложением и возвращает мяч воспитателю.

Кто главный в театре?

Кто играет в спектаклях?

Кто играет на скрипке?

Кто отвечает за световые эффекты?

Кто работает в буфете?

Кто работает в гардеробе?

Кто помогает зрителям найти свои места в зале?

Кто руководит оркестром? и т.д.

### **Дидактическая игра «Вежливый котик»**

Цель: закреплять умение грамотно строить предложения, учить использовать в речи вежливые слова.

Ход игры: Дети проговаривают различные вежливые слова, учатся говорить их, помогают тому, кто забыл слово. Взявшись за руки, ребята водят хоровод вокруг мягкой игрушки, проговаривая:

Все хорошие ребята

Знают добрые слова.

Приходите к нам (котята, медвежата и т. д.)

Рады видеть вас всегда.

Остановившийся на последнем слове напротив игрушки ребёнок, говорит приветливое слово, не повторяя уже сказанного.

### **Дидактическая игра «Каждой вещи своё место»**

Цель: закреплять умение грамотно строить предложения, обогащать представления детей о многообразии предметного мира, воспитывать бережное отношение к вещам, предметам,

Материал: Кукла Маша – растеряша; демонстрационные картинки: шкаф для одежды, шкаф для посуды, шкаф для игрушек; раздаточные картинки: посуда, одежда, игрушки.

Ход игры: К ребятам приходит Маша – растеряша и рассказывает о своей беде: все вещи у неё растерялись, перепутались. Маша просит ребят помочь найти каждой вещи своё место, проговаривая свой выбор полным

предложением. (Например, «Это чашка. Она должна стоять в шкафу, потому что там хранится посуда»).

### **Дидактическая игра «Сплетем венок из предложений»**

Цель: Упражнять детей в составлении предложений, объединенных тематически, воспитывать речевое внимание.

Ход игры: педагог произносит предложение. Дети называют последнее слово и с ним же придумывают новое предложение. Например: Сережа читает книгу. Книга лежит на столе.

### **Дидактическая игра «В театре»**

Цель: закреплять умение грамотно строить предложения, одновременно ввести в словарь детей этикетные выражения.

Материал: Билеты в театр, афиша к театру, знаки – символы что нельзя делать во время просмотра представления.

Ход игры: Педагог громко объявляет детям, что приехал театр (звучит весёлая музыка). Предлагает детям приобрести билеты в волшебной кассе (касса работает исключительно на волшебных словах). Дети «покупают» билеты, благодарят кассира и занимают места на стульях (заранее расставленных). Мальчикам предлагается пропустить девочек, девочки благодарят мальчиков.

Педагог вместе с детьми рассматривают знаки – символы: «Что нельзя делать во время просмотра представления». Хлопками дети приглашают артистов. После просмотра благодарят их.

Предварительная работа: Заранее, в секрете от других детей, «артисты» - активные дети готовят представление.

### **Дидактическая игра «У меня зазвонил телефон»**

Цель: совершенствование навыков ведения диалога.



Пособия: два телефонных аппарата.

Ход игры: выбираются два участника разговора. Раздаётся телефонный звонок, педагог объясняет, что нужно аккуратно поднять трубку с рычажков и сказать «алло» так, чтобы позвонившему человеку стало ясно, что его звонка ждали и ему рады. Педагог предлагает обыграть некоторые ситуации:

– Настя звонит Соне. С чего начать разговор? Как закончить?

– Катя звонит маме на работу на служебный телефон. Подходит незнакомый человек к телефону. Как вежливо обратиться к нему?

– Саша звонит бабушке домой. Как они беседуют?

Дети предлагают свои варианты диалогов.

### **Дидактическая игра «Доскажи словечко»**

Цель: закреплять умение грамотно строить предложения, одновременно ввести в словарь детей этикетные выражения.

Ход игры: педагог читает предложения, дети должны вставить недостающие слова.

Пример предложений:

- Растает даже ледяная глыба от слова теплого ... (Спасибо)
- Зазеленеет старый пенек, когда услышит... (Добрый день).
- Если больше есть не в силах, скажем маме мы ... (Спасибо).
- Друг другу на прощание мы скажем... (до свидания)
- Друг друга не стоит винить, лучше скорее... (извинить).
- До чего ж оно красиво слово доброе... (спасибо).
- Когда виноваты, сказать спешите, прошу вас, пожалуйста... (извините).
- Мальчик вежливый и развитый, говорит, встречаясь... (здравствуйте).
- Когда вас ругают за шалости, вы говорите ... (простите, пожалуйста)
- Если друг попал в беду,... (помоги ему)
- Решай споры словами, ... (а не кулаками)

### **Дидактическая игра «Моя семья»**

Цель: составление небольших по объему рассказов-описаний.

Материал: семейные фотографии детей.

Ход игры: Педагог предлагает детям рассмотреть семейные фотографии и ответить на вопросы: - С кем ты живёшь? - Кто самый старший в вашей семье? - Кто самый младший? - Для мамы ты кто? - А для бабушки? - Ты любишь своих близких? - Кто чем занимается в семье? - Кто о тебе заботится? - Как ты заботишься о других?

### **Дидактическая игра «Кто что делает»**

Цель: составление небольших по объему рассказов-описаний.

Материал: картинки, на которых изображены члены семьи за разными занятиями.

Ход игры: Ребенок берет картинку и рассказывает о том, что изображено на картинке: «Мама гладит белье», «Дедушка читает газету» и т.д.

### **Дидактическая игра «Кто главный?»**

Цель: составление небольших по объему рассказов-описаний.

Ход игры: Педагог предлагает детям по очереди назвать членов своей семьи и рассказывать, кто чем занимается, кто что делает в семье. Если ребенку трудно назвать, кто что делает в семье, то ему в этом помогут иллюстрации. Дети называют, кто главный в семье и почему они так считают. В конце игры следует определить, что главные в мире все - и дети, и взрослые.

### **Дидактическая игра «Моя семья самая...»**

Цель: закрепление навыков составления грамматически верного предложения.

Материал: мяч

Ход игры: Дети стоят в кругу, педагог бросает мяч одному из детей, задавая вопрос: «Саша, какая у тебя семья?» Ребенок должен ответить полным предложением: «Моя семья самая дружная». После ответа ребенок возвращает мяч педагогу.

#### **Дидактическая игра «Клубочек волшебных слов».**

Цель: закрепление навыков составления грамматически верного предложения.

Материал: клубочек из ниток.

Ход игры: Педагог предлагает детям намотать на клубок нить из «волшебных» слов, которые они говорят своим родным и близким. Дети говорят по очереди «волшебные» слова и наматывают в клубок нить. После этого педагог предлагает составить предложения с «волшебными» словами.

#### **Дидактическая игра «Подарки»**

Цель: закрепление навыков составления грамматически верного предложения.

Материал: предметные картинки.

Ход игры: Педагог говорит детям, что скоро праздник и надо выбрать всем членам семьи подарки. Ребенок выбирает картинку и озвучивает, кому он делает подарок, и почему именно этот подарок: «Я подарю бабушке корзинку, потому что она любит ходить в лес за грибами».

#### **Дидактическая игра «Вызов службы спасения»**

**Цель:** составление небольших по объему рассказов-описаний.

Материал: картинки (слайды) с сюжетами разных чрезвычайных ситуаций (пожар, авария и т.д.)

Педагог предлагает детям составить короткий рассказ по мере появления слайдов от имени одного из героев ситуации или стороннего наблюдателя.

На экране ПК сменяются кадры, дети рассказывают в игрушечный телефон о ситуации.

### **Дидактическая игра «Опасно - неопасно»**

Цели: закрепление навыков составления грамматически верного предложения.

Материал: набор дидактических картинок с изображением опасных и неопасных для жизни и здоровья ситуаций.

Ход игры: внимательно прослушав рассказ педагога, дети поднимают красную карточку, если есть опасность, желтую – если опасность может возникнуть при определенном поведении, и белую – если опасности нет. После чего дети должны объяснить, в чем опасность (безопасность) каждой ситуации. Дети не должны мешать друг другу, при необходимости дополнять ответы товарищей, не подсказывать и не пользоваться подсказками.

### **Дидактическая игра «Обезопась пожароопасные слова»**

Цель: закрепление навыков составления грамматически верного предложения, развитие словарного запаса, внимания, быстроты реакции.

Ход игры: Пользуясь подсказками, превратите предложенные вам "пожароопасные" слова в "безопасные" путём замены, добавления или исключения всего лишь одной буквы в них.

- пламя - \_ \_ \_ \_ \_ (первобытная семья).
- искра - \_ \_ \_ \_ \_ (рыбный деликатес).
- газ - \_ \_ \_ \_ \_ (око) - \_ \_ \_ \_ (шум).
- окурок - \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ (вкусный мясной продукт).

- порох - \_\_\_\_\_ (усатое бобовое растение).
- гарь - \_\_\_\_\_ (сундук для зерна и муки).
- торф - \_\_\_\_\_ (самый праздничный пирог).
- спирт - \_\_\_\_\_ (полезное для здоровья занятие).
- полено - \_\_\_\_\_ (сустав ноги).
- утечка (газа) - \_\_\_\_\_ (домашняя птица).
- травма - \_\_\_\_\_ (природный зелёный ковёр).

(Ответы: пламя - племя, искра - икра, газ - глаз - гам, окурок - окорок, порох - горох, гарь - ларь, торф - торт, спирт - спорт, полено - колено, утечка - уточка, травма - трава.)

В конце игры педагог предлагает детям составить предложения с полученными словами.

### **Дидактическая игра «Защитники Отечества»**

Цель: закрепление навыков составления грамматически верного предложения, знаний детей о разных родах войск Российской армии; закрепление умений классифицировать предметы.

Материал: 9 карт формата А3. В центре каждой карты изображение солдата различных родов войск (летчик, артиллерист, десантник, моряк, подводник, танкист, пограничник), свободное пространство вокруг воина разделено на 6 квадратов. Раздаточные карточки, на которых изображены различные предметы и события военной тематики (танк, пушка, автомат, бинокль, бескозырка, корабль и т.д.).

Ход игры: В игре могут принимать участие от 1 до 9 детей. Ведущий (педагог или ребенок) раздает участникам игры большие карты, маленькие карточки перемешивает между собой и по одной показывает детям. Задача детей — определить принадлежность показываемого предмета или события представителю тех или иных родов войск, аргументировать свой ответ. Если

ребенок ответит правильно, он получает маленькую карточку и закрывает ею пустой квадрат на большой карте. Игра продолжается до тех пор, пока все маленькие карточки не будут розданы.

**Игры, направленные на совершенствование навыков рассказывания, обучение составлению рассказа по теме, описанию пейзажной картины**

**Дидактическая игра «Найди картинке место».**

Цель: обучение рассказыванию по сериям сюжетных картинок

Материал: наборы серийных картинок для выкладывания.

Ход игры: Перед ребенком выкладывают серию картинок, но одну картинку не помещают в ряд, а дают ребёнку с тем, чтобы он нашёл ей нужное место. После этого просят ребёнка составить рассказ по восстановленной серии картинок.

**Дидактическая игра «Где начало рассказа?»**

Цель: обучение рассказыванию по сериям сюжетных картинок

Материал: серия сюжетных картинок.

Ход игры: Ребенку предлагается составить рассказ. Опираясь на картинки. Картинки служат своеобразным планом рассказа, позволяют точно передать сюжет, от начала до конца. По каждой картинке ребёнок составляет одно предложение и вместе они соединяются в связный рассказ.

**Дидактическая игра «Если бы...»**

Цель: совершенствование навыков построения рассказа.

Ход игры: Педагог предлагает детям пофантазировать и продолжить предложение на такие темы и, как:

«Если бы я был волшебником, то ...»

«Если бы я стал невидимым ...»

«Если весна не наступит никогда ...»

### **Дидактическая игра: «Пойми меня»**

Цель: совершенствование навыков построения рассказа-описания.

Материал: коробка с сюжетными картинками.

Ход игры: Педагог показывает детям красивую коробочку и говорит, что эта коробочка не простая, а волшебная. В ней приготовлены для детей разные подарки. Получить подарок может только тот, кто умеет хранить секреты. Далее педагог объясняет детям, что когда он подойдет к кому-то, то этот ребенок должен закрыть глаза и, не глядя, вытянуть из коробочки картинку, посмотреть на нее, но никому не показывать и не говорить, что на ней. Это нужно сохранить в секрете. После того, как все дети вытянут себе по одной картинке, педагог спрашивает детей, хочется ли им узнать, кому что досталось? Дети отвечают, что да. Тогда педагог говорит, что показывать подарки нельзя, но про них можно рассказать. Но слово-подарок тоже называть нельзя. Потом педагог рассказывает про свой подарок, показывая на своем примере детям, как это нужно делать правильно, дети должны угадать, что досталось педагогу.

После этого дети рассказывают про свои подарки по очереди и, когда подарок угадан, открывают свою картинку. Лучше эту игру проводить сидя в кругу.

### **Дидактическая игра «Угадай-ка!»**

Цель: совершенствование навыков построения рассказа-описания.

Материал: многофигурная картина (например, «Весна в городе» и др.).

Ход игры: Перед детьми ставилась задача представить и воспроизвести в речи содержание одного из фрагментов картины, закрытого экраном. Педагог, помогая детям, называет место действия, изображенного на закрытой части картины. Дети, ориентируясь на общее содержание картины, высказывают догадки о возможных персонажах и их действиях, а педагог отмечает правильно угаданные или близкие к изображенному варианты

(персонажи, предметы, моменты действия). Затем экран убирается, и дети составляют по данному фрагменту рассказ-описание.

### **Дидактическая игра «Кукла заблудилась».**

Цель: совершенствование навыков ведения диалога, рассказа-описания; реализация творческого рассказывания.

Материал: несколько разных кукол, ширма.

Ход игры: В игре «участвуют» несколько кукол одинаковой величины, но различающихся цветом волос, прической, одеждой. Рассказ начинается с описания одной из них — кукол – Маши (по предваряющему плану-схеме). Затем детям дается объяснение игрового действия, сопровождаемое манипуляцией с куклами. Куклы идут в лес за грибами (скрываются за ширму) и через некоторое время возвращаются обратно – все, кроме одной (куклы Маши). Маша потерялась в лесу. Дети идут на ее поиски. По дороге они встречаются с белочкой и спрашивают, не встречала ли она девочку в лесу. Ребенок, исполняющий роль белочки, дает описание куклы (по памяти) и указывает место, где он ее встретил. Вопросы к белочке при необходимости направляются педагогом («Спросите белочку, где она встретила девочку?», «Что она делала?», «Около какого дерева сидела?» и др.). Таким образом, в процессе игры одновременно совершенствуются навыки ведения диалога, рассказа-описания, а также реализуются элементы собственного творчества детей в рассказывании.

### **Дидактическая игра «Составь два рассказа»**

Цель: учить различать сюжеты разных рассказов.



Ход игры: перед ребёнком кладут вперемешку два набора серийных картинок и просят выложить сразу две серии, а затем составить рассказы по каждой серии.

### **Дидактическая игра «Путаница»**

Цель: научить детей находить отличительные особенности признаков времен года, составлять описательные рассказы по картинкам с элементами юмора.

Ход игры: предъявляется картинка «Зима», на которой есть отдельные признаки другого времени года. Дети объясняют, что перепутано и как должно быть на самом деле.

### **Дидактическая игра «А я бы...»**

Цель: формировать умение составлять свой вариант окончания сказок.

Ход игры: После прочтения ребёнку сказки предложите ему рассказать, что бы он сделал, если бы попал в данную сказку и стал бы одним из главных персонажей

### **Дидактическая игра «Нарисуй сказку»**

Цель: научить составлять рисуночный план к тексту, использовать его при рассказывании.

Оборудование: лист бумаги, карандаш.

Ход игры: детям читают текст сказки и предлагают ее записать с помощью рисунков. Таким образом, ребёнок сам изготавливает серию последовательных картинок, по которым потом рассказывает сказку. Сказка должна быть краткой. Конечно, можно ребёнку помочь. Показать, как схематично нарисовать человека, домик, дорогу; определить вместе с ним, какие эпизоды сказки обязательно надо изобразить, т.е. выделить главные повороты сюжета.

### **Дидактическая игра «Закончи сам»**

Цель: формировать умение составлять свой вариант окончания сказок, формировать интонационную выразительность.

Ход игры: Педагог рассказывает детям начало сказки или рассказа, а детям дается задание продолжить или придумать концовку.

Для составления рассказов по наборам игрушек использовалась инсценировка, позволяющая соотносить высказывания детей с демонстрированием действий игрушек-персонажей. Инсценирование сюжета способствует накоплению зрительных впечатлений, активизации словаря и речевых высказываний детей.

### **Дидактическая игра «Придумай, чем закончится сказка»**

Цель: формировать умение составлять свой вариант окончания сказок, формировать интонационную выразительность.

Ход игры: Педагог рассказывает детям начало сказки «Слонёнок» Р. Киплинга до того момента, пока не появятся все герои и не возникнет проблемная ситуация. Детям предлагается продолжить сказку, придумать новое окончание, схематично изобразив его.

### **Дидактическая игра «Сочини-ка»**

Цель: самостоятельно подбирать выразительные средства для составления сказки или рассказа на заданную тему.

Оборудование: картинка с зимним пейзажем (весенним, летним, осенним и т.д).

Ход игры: педагог предлагает сочинить сказку «Что снится деревьям зимой» детям после того, как они рассмотрят картинку с зимним пейзажем, услышат стихотворение или рассказ о первом месяце зимы.

### **Дидактическая игра «Решение творческих задач»**

Цель: развитие умения ясно и логично излагать свои мысли и идеи окружающим, обосновывать свои мысли и высказывания.

Примерные типы задач:

1. «Построим обитаемую Планету»
2. «На планете чудес живут необычные обитатели, придумаем и назовем новых жителей планеты».
3. «По вечерам жители планеты любят смотреть на звезды, которые соединяются в созвездия. Попробуй придумать и назвать свое созвездие».
4. «Больше всего жители планеты любят волшебство, попробуем превратить кружок...»
5. «Кто - то из жителей собираются к нам в гости. Что им необходимо взять с собой на планету Земля?»

### **Дидактическая игра «Сочини свою сказку»**

Цель: формировать у детей связную речь, мышление, творческое воображение.

Ход игры: педагог предварительно читает детям русские народные сказки, вместе с детьми составляет рассказы по картинкам, просит вспомнить знакомые сказки. А затем предлагает детям сочинить свою сказку. Далее обращает внимание детей на план, который будет им помогать в составлении сказки. Педагог спрашивает, что будет в начале, середине и в конце сказки.

### **Дидактическая игра «День рождения»**

Цель: учить детей самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог.

Ход игры: педагог сообщает детям: «Вчера у Пети был день рождения. На дне рождения у него ребята играли, танцевали, отгадывали загадки. Представьте себе, что вы тоже гости. Придумайте, какую загадку

подарите зайцу. В загадке надо рассказать о том, что вы видели, чего не видели, чего видели много. А все гости будут отгадывать». Педагог намечает план: «Сначала расскажите, кто собирался в гости к Пете, что каждый из гостей хотел ему подарить. Потом расскажите, как дети загадывали загадки. Сказка должна быть интересной, короткой и законченной». В придумывании сказки участвует несколько человек. Предварительно они договариваются, о чем и в какой последовательности будут рассказывать. Перед тем как дети начнут рассказывать, педагог говорит, что лучшие (по оценке детей) сказки будут записаны в альбом.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ И РЕКОМЕНДУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду : Книга для воспитателя детского сада [Текст] / А.К. Бондаренко . – 2-е изд., дораб. — Москва : Просвещение, 1991 — 160 с.
2. Выготский, Л. С. Мышление и речь [Текст] / Л. С. Выготский. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 402-405.
3. Глухов, В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] / В. П. Глухов. – Москва : АРКТИ, 2004. – С. 136-138.
4. Жукова, Н. С. Логопедия : основы теории и практики / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Москва : Эксмо, 2011. – 282 с.
5. Катаева, А. А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии [Текст] / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева – Москва: Владос, 2004. – 191 с.
6. Коробинцева, М. С. Нейрофизиологические основы формирования навыка чтения у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / М. С. Коробинцева // Физиологические механизмы адаптации организма человека к факторам среды: Материалы I Международной научно-практической конференции студентов и молодых ученых, Челябинск, 27 марта 2019 года / Уральский государственный университет физической культуры. – Челябинск: Уральский государственный университет физической культуры, 2019. – С. 89-92.
7. Коробинцева М. С. Нейропсихологический аспект формирования навыка чтения у младших школьников с ОВЗ [Текст] // Современные методы профилактики и коррекции нарушений развития у детей: Традиции и инновации. Сборник материалов II Международной междисциплинарной научной конференции. Под общей редакцией О.Н. Усановой. 2020. С. 144-146.
8. Коробинцева М. С. Работа учителя-логопеда общеобразовательной организации с семьей, воспитывающей ребенка с задержкой психического развития [Текст] // Комплексный подход к сопровождению семьи: история, тенденции развития, современные технологии помощи и поддержки. Сборник статей международной научно-практической конференции. Челябинск, 2020. С. 350-356
9. Коробинцева, М. С. Особенности овладения навыком чтения младшими школьниками с задержкой психического развития [Текст] / М. С. Коробинцева // Современные технологии социальной работы и инклюзивного образования: сборник статей международной научно-практической конференции., Челябинск, 25 сентября – 26 сентября 2019 года. – Челябинск: Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2019. – С. 348-352.
10. Лалаева, Р. И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) [Текст] / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова – Санкт-Петербург : СОЮЗ, 1999 – 160 с. : ил. ; 21 см. – Библиогр.: с. 158. – 10000 экз. – ISBN 5-87852-109-1. – Текст : непосредственный.
11. Лапшина, Л. М. Анализ альфа-ритма биоэлектрической активности мозга детей с нормальным и нарушенным интеллектуальным развитием [Текст] / Л. М. Лапшина // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. - 2006. - № 1. - С. 142-149.
12. Лапшина, Л. М. Визуальный анализ основных географических показателей подростков с нормальным интеллектуальным развитием и с умственной отсталостью [Текст] / Л. М. Лапшина // Вестник Челяб. гос. пед. ун-та. - 2008. - № 8. - С. 258.
13. Лапшина, Л. М. Данные нейрофизиологического обследования в структуре индивидуализации психолого-педагогического сопровождения школьников с нарушением интеллекта [Текст] / Л. М. Лапшина // Адаптация биологических систем к естественным и

экстремальным факторам среды: материалы VI Международной научно-практической конференции. Изд-во: Южно-Уральский госуд. гуман.-пед. ун-т. - 2016. - С. 183-186.

14. Лапшина, Л. М. Информационно-коммуникационные технологии в формировании образовательных компетенций у детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / Л. М. Лапшина // Современные технологии социальной работы и инклюзивного образования: сборник статей XI международной научно-практической конференции, посвященной 85-летию Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. Изд-во: Южно-Уральский госуд. гуман.-пед. ун-т. - 2019. - С. 29-32.

15. Лапшина, Л. М. Междисциплинарный подход в сопровождении образования школьников с ОВЗ [Текст] / Л. М. Лапшина // Современные методы профилактики и коррекции нарушений развития у детей: Традиции и инновации: сборник материалов II Международной междисциплинарной научной конференции / под общей редакцией О.Н. Усановой. - М. : Когито-Центр, 2020. - С. 351-354.

16. Лапшина, Л. М. Нейрофизиологический аспект работы олигофренопедагога с семьей обучающегося на дому [Текст] / Л. М. Лапшина // Особый ребенок: Обучение, воспитание и развитие: сборник научных статей Международной научно-практической конференции. Ярославль, - 2021. - С. 54-58.

17. Лапшина, Л. М. Нейрофизиологический аспект сопровождения школьников с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / Л. М. Лапшина // Адаптация биологических систем к естественным и экстремальным факторам среды: материалы VII Международной научно-практической конференции. под ред. Д.З. Шибковой, П.А. Байгужина. Изд-во: Южно-Уральский госуд. гуман.-пед. ун-т. - 2018. - С. 282-283.

18. Лапшина, Л. М. Нейрофизиологическое обоснование основных принципов организации процесса обучения детей с нарушением интеллекта [Текст] / Л. М. Лапшина // Адаптация биологических систем к естественным и экстремальным факторам среды: Материалы II Международной научно-практической конференции: в 2 т. Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2008. С. 183-186.

19. Лапшина, Л. М. Некоторые особенности биоэлектрической активности мозга (альфа-ритм) детей младшего школьного возраста, имеющих диагноз F70 [Текст] / Л. М. Лапшина // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. - 2009. - № 7. - С. 290-296.

20. Лапшина, Л. М. Основы формирования графомоторного навыка у детей с нарушением интеллекта: учебно-методическое пособие / Л.М. Лапшина, В.А. Левченко, М.С. Коробинцева – Челябинск: Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2021. – 53 с.

21. Лапшина, Л.М. Особенности формы основного пика РЭГ-волны, выявленные при изучении мозгового кровообращения детей младшего школьного возраста, имеющих диагноз F70 [Текст] / Л. М. Лапшина // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. - 2009, № 8. - С. 261-266.

22. Лапшина, Л. М. Психофизиологические корреляты опознания релевантных стимулов младшими школьниками, имеющими диагноз F<sub>70</sub> (анализ волны Р<sub>3</sub> в лобных отведениях) [Текст] / Л. М. Лапшина // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. - 2009, № 9. - С. 341-349.

23. Лапшина Л. М. Разработка методического обеспечения образовательного процесса детей с выраженным нарушением интеллекта [Текст] / Л. М. Лапшина, В. А. Левченко // Комплексный подход к сопровождению семьи: история, тенденция развития, современные технологии помощи и поддержки: материалы Международной научно-практической конференции. Челябинск: Южно-Уральский научный центр РАО, 2018. С. 188.

24. Лапшина, Л. М. Тьюторское сопровождение школьников с тяжелыми и множественными нарушениями в условиях обучения на дому [Текст] / Л. М. Лапшина // Тьюторское сопровождение в системе общего, дополнительного и профессионального образования: Сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. (Челябинск, 15-25 февраля 2022 г.) / под ред. Кирсанова В.М. и др. – Челябинск: Край Ра, 2022. – С. 272-274.
25. Лапшина, Л. М. Формирование графомоторного навыка у детей с умеренной умственной отсталостью: Методич. рекомендации [Текст] / Л. М. Лапшина, В. А. Левченко. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2014. – 45с.
26. Леонтьев, А. А. Слово в речевой деятельности : Некоторые проблемы общей теории речевой деятельности [Текст] / А. А. Леонтьев. – Москва : КомКнига, 2006. – 248 с. : 30 см. – Библиогр.: 244–246 с.
27. Парамонова, Л. Г. Воспитание связной речи у детей : методическое пособие [Текст] / Л. Г. Парамонова. – Москва : Национальный книжный центр, 2018 – 192 с. : ил ; 22 см. – Библиогр.: с. 165. – 3000 экз. – ISBN 978–5–4441–0263–3 – Текст : непосредственный.
28. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург : Питер, 2012. – 713 с. : ил ; 30 см. – Библиогр.: 751–766 с.
29. Филичева, Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста : практ. пособие [Текст] / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – 4-е изд. – Москва : Айрис пресс, 2007. – 224 с. ; 30 см. – Библиогр.: с. 211.
30. Хохлова, А. Ю. Физиологические механизмы как основа организации коррекционной работы во время подвижной игры по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] / А. Ю. Хохлова, Л. М. Лапшина // Проблемы и перспективы организации физиологического сопровождения занятий спортом и физической культурой : сборник трудов молодых ученых / отв. ред. Н.П. Петрушкина – Челябинск: УралГУФК, 2021. – С. 289-293.
31. Хохлова, А. Ю. Подвижная игра как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] / А. Ю. Хохлова, Л. М. Лапшина // Физиологическое сопровождение тренировочного процесса и занятий физической культурой: материалы международной научно-практической (on-line) конференции молодых ученых (15 декабря 2021 г.) / Отв. ред. Н.П. Петрушкина – Челябинск : УралГУФК, 2021. – С.176-177.
32. Хохлова, А. Ю. Физиологические механизмы организации коррекционной работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи во время подвижной игры [Текст] / А. Ю. Хохлова (н. рук-ль Л.М. Лапшина) // Проблемы и перспективы организации физиологического сопровождения занятий спортом и физической культурой : сборник трудов молодых ученых / отв. ред. Н.П. Петрушкина – Челябинск: УралГУФК, 2021. – С.245-248.
33. Хохлова, А. Ю. Физиологические механизмы коррекции речевого развития детей старшего дошкольного возраста посредством артикуляционной гимнастики / А.Ю. Хохлова, Л. М. Лапшина [Текст] // Физическая культура, спорт, туризм: наука, образование, технологии : материалы X Всероссийской с международным участием научно-практической конференции магистрантов и молодых ученых (22 апреля 2022 г.) / под ред. Н. Ю. Мищенко, Е. В. Быкова. – Челябинск: УралГУФК, 2022. – С. 305-306.
34. Цилицкий В. С. Формирование готовности будущих педагогов к тьюторской деятельности: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук [Текст] / В. С. Цилицкий. – Челябинск, 2018. – 203 с.
35. Яшина, В. И. Теория и методика развития речи детей : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования [Текст] / В. И. Яшина, М. М. Алексеева ; под общ.

ред. В. И. Яшиной. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательский центр «Академия», 2013. — 448 с. ; 29 см. — Библиогр.: с. 443–446.

изображение на титульном листе ([https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/konsultatsiia\\_dlia\\_roditelei\\_kak\\_otuchit\\_rebenka\\_govorit\\_plokhie\\_slova](https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/konsultatsiia_dlia_roditelei_kak_otuchit_rebenka_govorit_plokhie_slova))

### **СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ**

**Лапшина Любовь Михайловна** – кандидат биологических наук, доцент кафедры специальной педагогики, психологии и предметных методик ФГБОУ ВО «Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета», учитель-дефектолог высшей квалификационной категории.

*Область научных интересов:* изучение и обоснование психофизиологических механизмов организации психической деятельности и ее коррекции у детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Хохлова Анна Юрьевна** – студент магистратуры факультета инклюзивного и коррекционного образования ФГБОУ ВО «Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета», программа «Психолого-педагогическое сопровождение лиц с нарушениями речи».

*Область научно-методических интересов:* причины, особенности, механизмы нарушения связной речи и ее коррекция у дошкольников с общим недоразвитием речи.



*Учебное издание*  
*Учебно-методическое пособие*

Лапшина Любовь Михайловна, Хохлова Анна Юрьевна

**ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ  
РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ  
НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ  
III УРОВНЯ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ**

Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера»  
454091, г. Челябинск, ул. Свободы, 159

Бумага офсетная  
Формат 60×84/16  
Заказ № 352

Подписано в печать 01.06.2022  
Объем 3.32 усл.-печ. л.  
Тираж 100 экз.

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии ЮУрГГПУ

454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69