

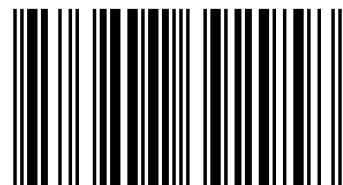
Русская проза рубежа XX–XXI веков: трансформации форм и конструкций

В книге разворачивается картина стилевых исканий русской прозы 1990-2000-х годов. На примере повестей и рассказов В. Маканина, Л. Петрушевской и В. Пелевина прочерчиваются основные силовые линии, тенденции и перспективы движения современных художественных форм. В сфере внимания исследователя оказываются формотворческие процессы, происходящие на уровне речевых моделей, форм изображения человека, в пространственно-временных и сюжетных образованиях и жанровых конструкциях. Книга адресована специалистам по истории литературы, бакалаврам и магистрантам, вузовским и школьным преподавателям, а также всем интересующимся современным состоянием русской словесности.



Татьяна Маркова

Маркова Татьяна Николаевна, Доктор филологических наук, Профессор, Челябинский государственный педагогический университет, Заведующая кафедрой литературы и МПЛ, Челябинск.



978-3-8473-9295-8

Русская проза рубежа XX - XXI веков

Татьяна Маркова



Татьяна Маркова

Русская проза рубежа XX–XXI веков: трансформации форм и конструкций

(в. Маканин, л. Петрушевская, в. Пелевин)


Palmarium
academic publishing